

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf



SAYI: 51

15 ARALIK 1982 20 LIRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p



8
YAŞINA
BASTIK

En küçük bir rakamın saptanması için bile komisyonların kurulduğu, kalori oranının hesaplanıp bulunduğu günümüzde, komisyon falan kurmadan, Yüksek Hakem Kurulu'na haber maber vermeden, işadamlarıyla pazarlığa geçmeden ve her şeyden önemlisi, kendimizi naza çekmeden sekizimize bastık, sevgili ÇARŞAF'çılar! Birlikte büyümenin onur verici coşkusuyla açık büfeye saldıralım, kadehleri kaldıralım. Haydi, şerefe!

SİZİ
YAŞ GÜNÜME
DAVET
EDİYORUM!..



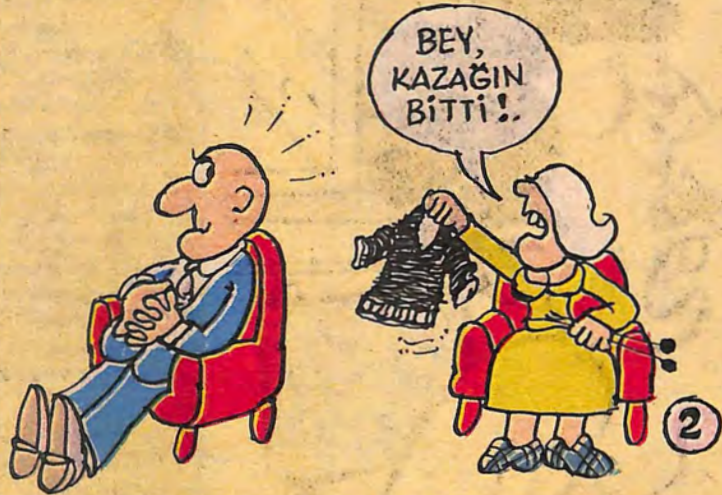
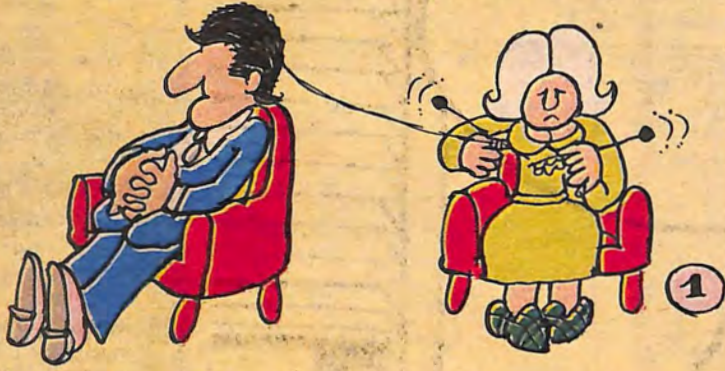
YAKALAYIN,
İKİ SUÇU
BİR ARADA
İŞLİYOR!

DENİZ VE HAVAYI
KIRLETENLERE
CEZA VERİLECEK

GÖRDÜM...
DUYDUM...
ÇİZDİM...

NEHAR
TÜRK

ÖRGÜ YÜNLERİNE ZAM GELDİ...



ORTADOĞU TAVUK PAZARINI KAPABİLİRİZ



MANYAKÇA BİR TANIŞMA





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

ARTIK

SOFRAMIZDA BALIK VAR



4 kişilik ailenin mutfak masrafı 12 bin liraya düştü

GEÇEN aya göre, yüzde 60 oranına varan bu düşüşün geçici olduğunu söyleyen, 4 kişilik ailenin reisi işsiz baba, "Karıyla büyük kızı, kişilik bir şeyler getirsinler diye, memleketi yolladım" demiştir. "Kaldım anamla kendim... O da, ramazandan borçlu kaldığı günlerin orucunu tutuyor. Akşam oldu mu, tarhanayı ocağa koyuyoruz, soğana yumruğu vuruyoruz ooh, gel keyfim, gel."

Aslında 4 değil, 6 kişilik bir aile olduklarını da sözlerine ekleyen işsiz vatandaş, şöyle devam etmiştir: "Küçük oğlanı, akrabaların yanına bıraktık. Büyüğü Libya'da çalışıyor. Onun gönderdiği parayla, insan güç de olsa, 12 bin lirayla geçinmeye çalışıyor. Bakalım karıyla kız, memleketten dönünce n'olacak?"



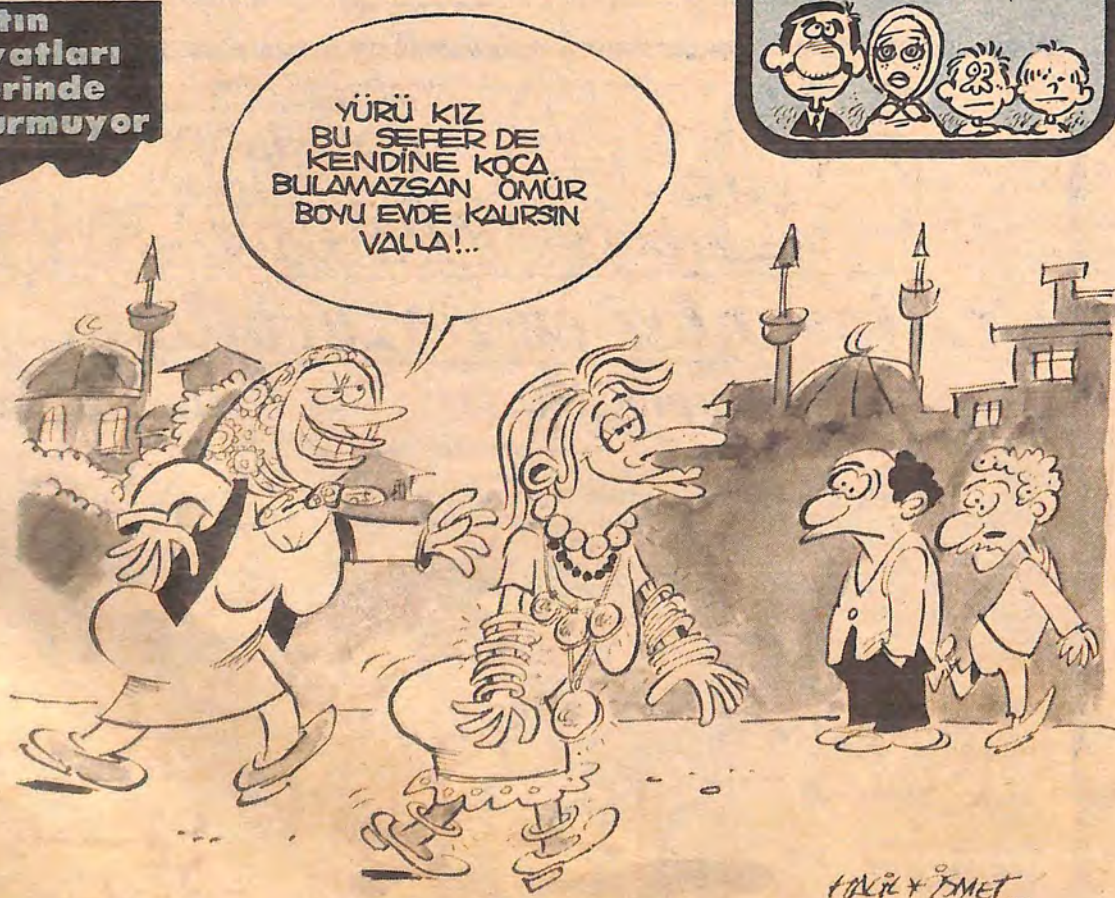
SUSUZ KIŞ



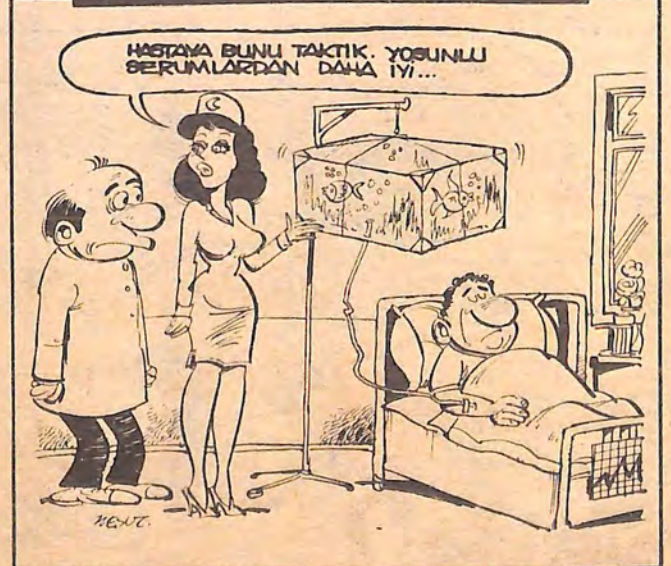
BU KARNE, BAŞKA KARNE

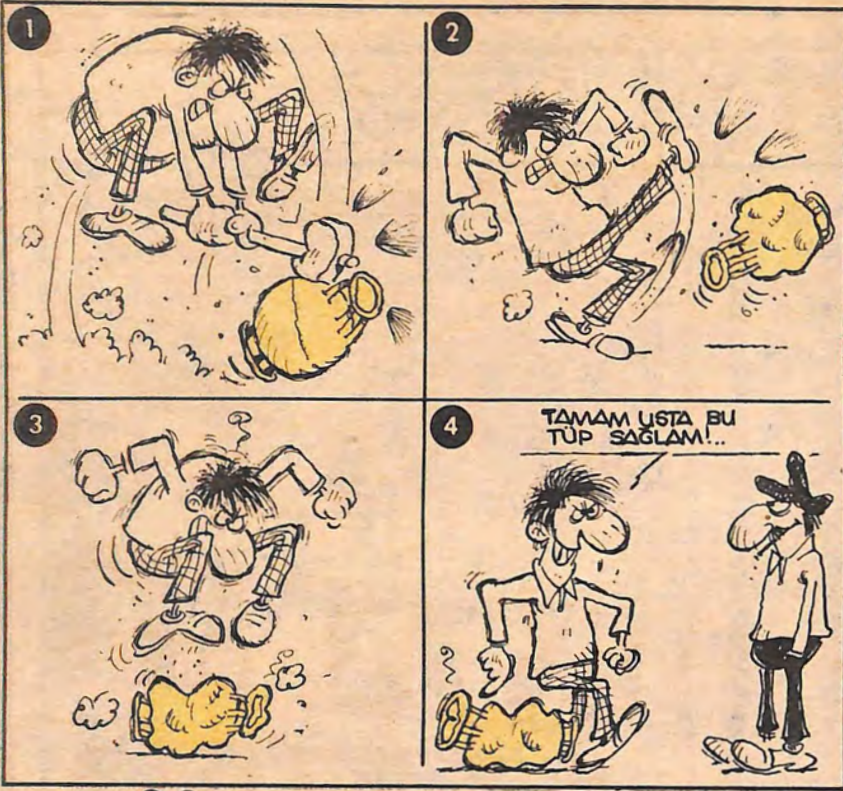


Altın fiyatları yerinde durmuyor

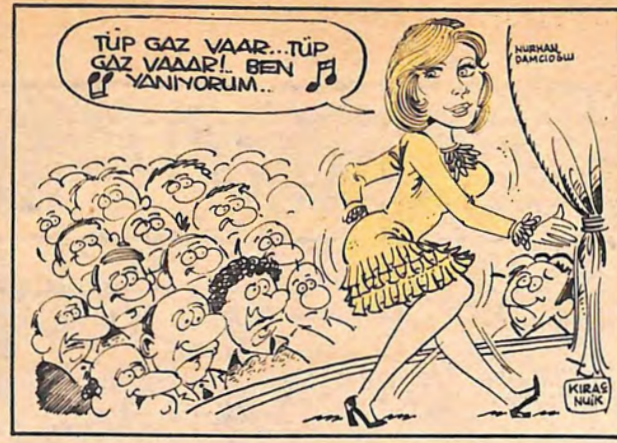


YOSUNLU SERUM OLAYI





TÜPGAZLAR DENETLENİYOR



Tüpgazların, patlama nedeni anlaşıldı

BELEDİYE ekipleri tüpgaz denetimini sürdürürken, patlamaların kaçakla falan ilgisi bulunmadığına değinen dolun tesisleri uzmanlarından biri, "Tüplerin piyasaya kontrolsüz sevkedildiği görüşüne katılmıyoruz" demiştir. "Eşya gözüyle baktığımız, aklımıza estikçe kibriti çakıp yaktığımız şu zavallıların da canları var, değil mi ya? Yaptığımız araştırmalara göre, patlamaların daha çok moral bozukluğundan ileri geldiğini söyleyebiliriz. Son bir yıl içinde patlayan tüplerin yüzde 10'u neşeden, yüzde 32'si gammadan, yüzde 58'i de, yaşamını yitirmiş peşpeşe gelen zamdan! Bu can sıkıntısını dağıtmak için, yurttaşlarımızın tüplerini de yanlarına alarak, zaman zaman yurt içi ve yurt dışı gezilerine çıkma-larını salık veririm."



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

İnsanlar ve zerzevatlar...

"Turp gibiyim..."

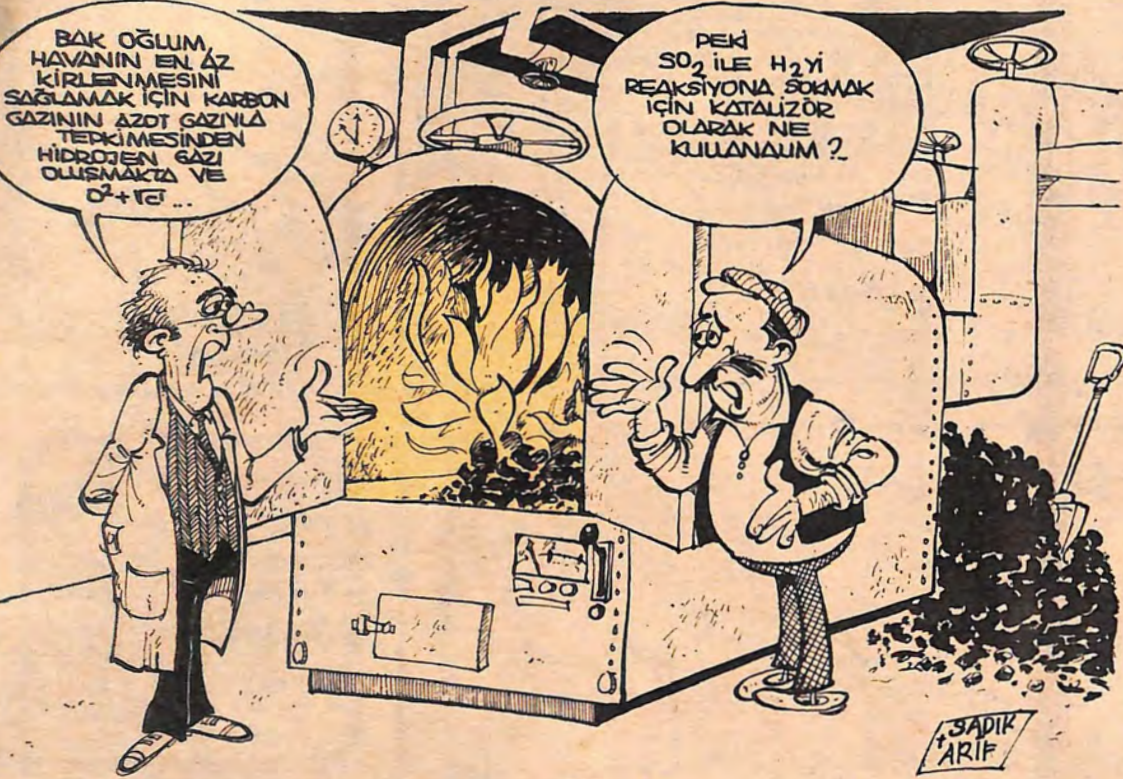
SOM ağızlı mı ararsınız? Çoooook!... Zeki Müren için, hasta diye çıkarmışlar... "Sanat Güneşi" buna iki kelli-meyle cevap veriyor: - "Turp gibiyim!" Vaktiyle İstanbul'a bir Kanadalı gelmiş... Kırmızı turpun da en iyi zamanı... Adam, sert baharının burnunu yakmasına al-dış etmeden atıştırır ve sorar-mış: - "Her yemekte bunu nasıl yemezsiniz?" diye... Üç ay sonra tekrar yolu İs-tanbul'a düşünce, hemen turpa sarılmış... Oysa turpların içi geçmiş, mantarlaşmış, baharını kaybetmiş... Ve Kanadalı yine sormuş: - "Bu turpu nasıl yersiniz?"

İnsanlar ve turplar... Nasıl da birbirlerine benzerler... Ama turptan turpa çok fark var... Herhalde Sanat Güneş'i'miz, kendisini baharı burunda tüten kötü kötü KASIM TURPU'na benzetmiş olacak!



"Fıstık gibiyim..."

AHU Tuğba o fikirde değil. Giderayak Yeşilköy'de: - "Fıstık gibiyim vallaaaa!" diye fıstıklığını ilân etti. Ve sonra eteklerini kaldırıp, bacak-larını gazetecilere göstererek sordu: - "Fıstık mı fıstık?..." Eskiden kadınları sarı kanar-yalara, Van kedilerine benzetir-lerdi... Şimdi fıstık olmuşlar... İnsanlar ve fıstıklar! Ama fıstıklar da çeşit çeşit... Şam fıstığı var. Çam fıstığı var... Antep fıstığı var... Yer fıstığı var... Fıstık var, dolmaya koyarsınız... Fıstık var, dolma-ya gelmez... Yer fıstığı gibi... Bu Ahu fıstığı ne çeşit fıstıktır? Yemedik ki bilelim! Bir bilene mi sormalı acaba?



HAVAMIZ BOZUK

"Dut gibiyim..."

TANJU Okan'a sorarsanız, o ne Zeki'nin, ne de Ahu'nun fikrinde... Tutturmuş:

"Ben dut gibiyim!" diye... İnsanlar ve dutlar...

Oysa bizde, çok sarhoşa, "dut gibi!" derler. Ünlü bir şarkı yazarımız, hayatı ve şarkıları kadehler arasında geçen Tanju için güzel bir şarkı yazmış... Yakında dinleyeceğiz:

"Sarhoşum dut gibi! Dut! Sızdım! Beni göğsünde uyut..."

Kadehimde rakım... Çatalımdaaa... Lakerda... Meze diye beni yut..."

Oysa kiraza, cırtlak erişe nazarın ne efendi meyvedir dut... Hele cenazeye ya da düğüne gider gibi, karalar içindeki kara dut... Papaz dutu... Fraklı dut?



"Ceviz gibiyim..."

GAZİNOCULARA fena kızan İbrahim Tatlıses, ne diyor? "Ben, ceviz gibiyim!"

Evet... İnsanlar ve cevizler... İyi kardeşim, ama cevizler de çeşit çeşit... Yaprak cevizli! Ge-

lin cevizli! Yağlı ceviz! Çetin ceviz! Pamuk ceviz!

Sonra bir de, güzel vücutlu, seks tanrıçaları, sahne yıldızlarımızın kırdıkları cevizler var... Hani kırkı aşan...

Muşmulalar saltanatı

GENÇ şarkıcılar, aralarında toplanmışlar... Ne diyorlar? "Şu hale bakın siz... Piyasa, haminnelerin elinde... 60 yaşını çoktan geçmiş şarkıcılar, en bol sıfırlı rakamlarla kontrat imzalıyorlar... Geçenlerde, böyle torun torba sahibi bir ünlü haminne, genç damadına 1983 Mercedes aldı. Bir hafta sonra aşıkları haminneyi dağa kaldırdılar! Sonra evine döndü haminne... Gözlerinde aşk gecelerinin rüyaları ve yorgunluğu içinde! Devrimiz MUŞMULALAR DEVRİ... MUŞMULALAR SALTANATI!"

Görüyorsunuz işte... İnsan-

lar ve turplar! İnsanlar ve fıstıklar! İnsanlar ve dutlar! İnsanlar ve cevizler! İnsanlar ve muşmulalar!

Bu arada, "Muz gibi kadın!" da diyorlar... Kolay ve çabuk soyunana... Ama siz bunlardan korkmayın... Fakaaat... Biri çıkar da, "Ben armut gibiyim!", "Ben hıyar gibiyim!" derse, işte onlardan korkun... Dünyada ne kurnaz armutlar, ne sahte hıyarlar var... Hemen kafese koyarlar sizi... Bir de şair Ahmet Haşim? Kalkmış "Göl kenarında bir karniş olsam!..." diye tutturmuş... Ne yaparsınız?





kakavana

Vedat Saygel

İzleyelim, öğrenelim...

SU TV Okulu yayına girmeseydi, paranın ve piyasanın durumunu en sağlıklı şekilde kimden öğrenirdik, bilmem. Okul değil, liranın alım gücünü günü gününe ilan eden Merkez Bankası'nın, bir yan kuruluşu sanki mübarek.

Programın başlamasıyla okulun sevimli öğretmenini ekrana geliyor, "Ali ürününü sattı. Çok para kazandı. Çarşıya çıktı. Çay aldı, şeker aldı, basma aldı, jilet aldı..." diyor...

"Vah vah!" diyorsunuz içinizden. "Zavallı herhalde, bir miktar da borçlu kaldı."

Ve pazara çıktıkça metelsiz dönen milyonlarca ev kadınına nisbet yaparcasına, devam ediyor: "Daha da parası kaldı!"

Şimdi Ali'nin filesini doldurduğuna

mı sevinirsin, bir tarla ürünün bir fileye gittiğine mi dövünürsün?

Ama neresinden bakarsak bakalım, Ali'nin köyünde liranın durumu, biraz daha sağlam galiba. Çünkü çarşıya kim çıktıysa, şimdiye dek borçlu dönmedi.

Neden?

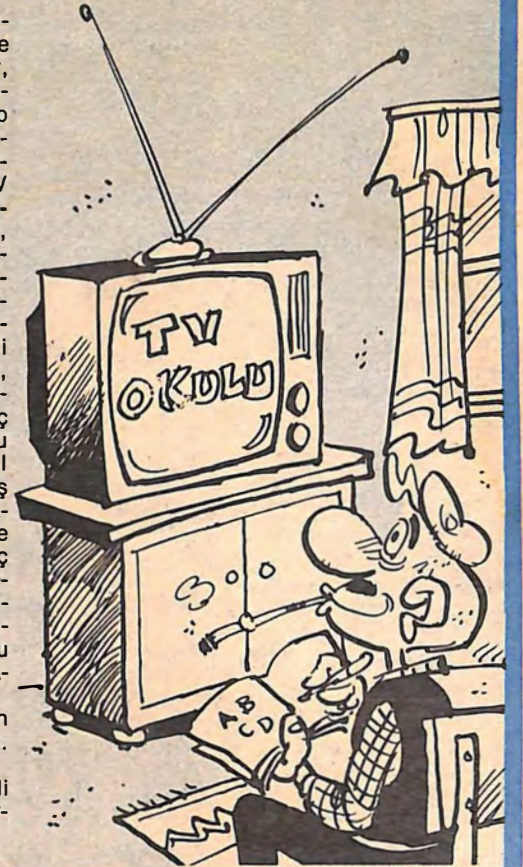
Bu konuda söz söylemeye en yetkili olanlarımız, enflasyonun yüzde 20-25 dolayında seyrettiğini açıklıyor da, ondan!

Bir yerde, alınan önlemler etkisini göstermeye başladığı zaman enflasyon durur mu, temel tüketim maddelerinin fiyatı birkaç katını bulur mu, ekonomik konulara aklımız ermediği için, bunu biz bilemeyiz. TV Okulu'nu izleye izleye, günün birinde, bunu da öğreniriz inşallah. Bunca uzman kişi,

karpuz gibi tarlada yata yata olgunluğa ermedi, huzurumuza meyve-sebze halinden gelmedi ya... Okudular, araştırdılar, kütüphaneler dolusu ciltler karıştırdılar, birer uzman kişi olup çıktılar sonunda. Onların işlerini kolaylaştırmak istiyorsak, heceleyle heceleyle cümle kurmaya çalışan TV Okulu öğrencileri gibi "Ali, ü-ü-ürününü sat-sat-sattı" diye teklemeden, enflasyonun bulunduğu yerden düşerek, kafasını gözünü yarmasını beklemekten başka çaremiz yok. Sıkıntıdaymışız... Olsun! Borç-harc, biz yine ay sonunu getirebiliyoruz. Önemli olan, Ali'nin durumu... Ürünü sattı, çarşı esnafına yatırdı. Bir yıllık emeğinin karşılığını bir paket çay, birkaç metre basma alarak batırdı. Şimdi bu gariban 1983'ün hasat zamanını nasıl getirecek? Yalnızca beklemekle de iş bitmiyor ki... Yeniden ekime başlamak için sermaye gerek. Tohumluk ve gübre temini için, yine tüccara avuç açacak. Havalara elverişli giderse, gelecek yıl ürününü kaldırdığında borçlarını karşılayabilirse ödeyecek, ödeyemezse dengini omuzuna vurduğu gibi, zavallı çaresiz gurbet illerine kaçacak!

Şimdi merakla TV Okulu'ndan Ali'yle ilgili son haberleri bekliyoruz. Belki soracaksınız: Niçin?

Valla başka bir niyetimiz yok... Ali ile birlikte, liranın değer yitirip, yitirmediğini öğrenmek için...



GALERİ METİN

GÜLER YÜZLÜ

Lapa lapa
Kar yağıyor.
Biz pastanede
Tavuk göğsü yiyoruz.
Manitam bana bakıyor.
Benim burnum akıyor.
Sonra...
Manitam gülüyor.
Gülünce gözlerinin,
İçi gülüyor.
Ne oluyor be?
Gülünce,
Gözlerinin içi,
Neden gülüyor?
Ne yani, karşısında
Ayi mi oynuyor?



DOKTORUNUZ DİYOR Kİ...

Valla, ne desem, işte geçinip gidiyoruz. Asıl sizi sormalı. Nasılsınız, valide nasıl, romatizmaları ağrıyor mu yine? Bir gün bize buyrun be. Muhabbet filan ederiz...

Doktor Selim Aspirin



Mafia'nın babalık davasına, iki Türk'ün adı da karıştı

AĞCA olayını soruşturan ve bu arada ortaya çıkarılan bir yığın baba arasında, Mafia'nın gerçek babasının kim olduğunu karıştıran Savcı Martella, Çemişkezek Nüfus Memurluğu'na iki Türk'ün adını bildirerek, bunların nereye kayıtlı olduğunu ve adı geçen Mafia'nın hangi tarihte doğduğunu sormuştur.

Olayı doğrulayan savcı, muhabirimiz Muhittin'e, "Türkiye'deki perde ve sahne sanatçıları arasında başlayan babalık davalarının, büyük boyutlara vardığını duydum, Mafia'nın gerçek babasının da, ülkenizde aranmasına karar verdim. Babasız kalmanın ne korkunç bir şey olduğunu, herhalde siz de takdir edersiniz" demiştir.

Savcının bu açıklaması üzerine, adı babalık davalarına en çok karışan ünlü bir şarkıcı, "Valla ağabey, adı Ayşe, Fatma olsa düşünürdüm, ama hayatımda bir kez olsun küffara uçkur çözmedim" demiştir.

Metin kardeşiniz, sinemaları dolaştı ve sizin için seyretti

YÖKSEKLİK KORKUSU



TESS



ÇARŞAF'CI ABİ VE KARDEŞLERİME NOT:

Pazar günü saat beşten biraz fazla... Çarşaf Kiraathanesi loş ışıklar altında, cenaze gibi... Kimse yo ne espri ne karikatür. Bu ölüm sesizliğini bir ölümsüz sanatçı bozuyor. Been (Hiçyit ülen).





BİNMEK DE ZOR, İNMEK DE



Belediye otobüslerine de yangın merdiveni konması istendi

FELAKET olup bittikten sonra yetkililerin önlem aldığını, tüpgaz yangınları falan derken, yüzbinlerce otobüs yolcusunun kaderiyle başbaşa kaldığını söyleyen Fındıkzade kuyruğu müdavimlerinden, 42 ayakbağı numaralı Zeynel Yürüyelimbeyler, "Belediye otobüslerinin durumu, tüpgazla ısıtılan tek kapılı eğlence yerlerinden daha tehlikeli abicim" demiştir. "Çektiklerimizi düşünebiliyor musun? 60-70 kişilik arabaya, en azından 300 kişi dolmuş, millet yamyası olmuş! Kimin kolu, bacağı nerede belli değil. Ayılana, bayılana bakan yok, ölmüşsün kalmışsın takan yok. Mübareklere binmek istersin binemezsin, inmek istersin inemezsin! Bu nedenle, tehlike anında kullanılmak üzere, belediye otobüslerine birer yangın merdiveni konması, şart abicim. Aksi halde bu durum, umulmadık facialar doğuracak. Toplum tüpgaz tehlikesinden koruyalım derken, millet havasızlıktan boğulacak! Acizane, benden hatırlatması abicim."

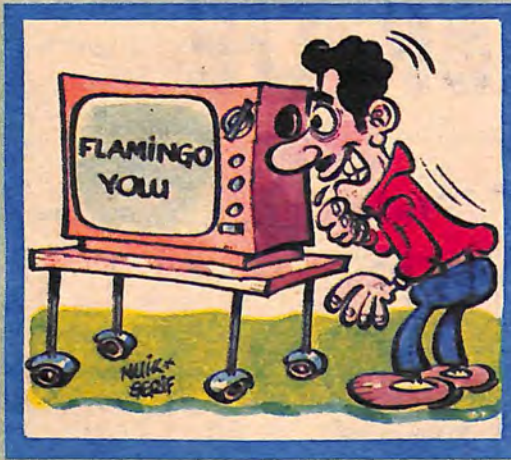
ÇAĞDAŞ DİLENCİ





TÜRKİYE'NİN SORUN OLAN YOLU

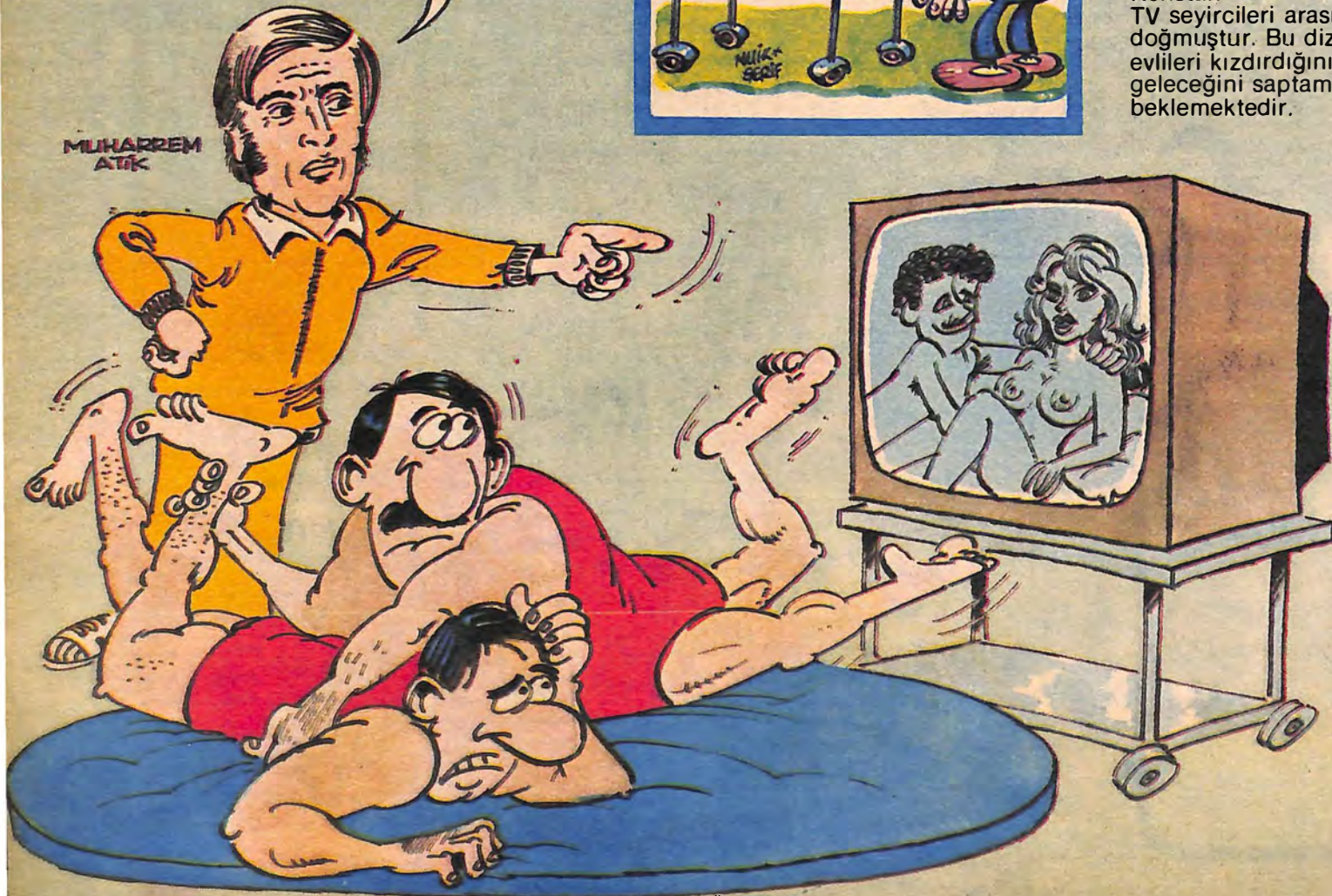
FLAMİNGO YOLU



E-5'i gölgede bırakan bu yolda, gelenin geçenin Konstans'a bindirmesiyle trafik kördüğüm olmuş, TV seyircileri arasında derin bir görüş ayrılığı doğmuştur. Bu dizinin bekârları azdığını, evlileri kızdığını belirten yetkililer, filmin geleceğini saptamak için, olayların gelişmesini beklemektedir.

ULAN
ŞURAYA BAKIN DA
NASIL GÜREŞİLECEĞİNİ
ÖĞRENİN...KANSTINS
KADAR
OLAMADINIZ BE!..

MUHAMMED
ATİK



Yolu'na sürüyor

biz yakla-
cıyla baş-
ngo Yolu"
dırilsın mı,
mi?" şek-
na uzlaş-
nün al-
zin 1200
a yaptığı
taraf lar,
bere kal-
mada da
taraf ların
ıyla şam-
emelerin-
örüşlerini
af lar,
işme yarar
madıysa,
lu'nun gi-
Dallas'ın
a iyi" de-
ya da her
ynatılısın.
eğin sarı-
ni de var,
ralı seveni
bir de bu
nı saatleri
luğun, ço-
nda ayıp
gramı ya-
daha dü-
az mı? Bu
ez 12'den
a konamaz



DOKTOR BEY
KARIM KENDİSİNİ
TELEVİZYON
ZANNEDİYOR...

AMAN
NE GÜZEL...
AÇ DA
SENREDELİM!...

DOKTOR...

SAAD ÇENGİZÇAKICI

BUNU SAYMAM...
Bİ DAHA BEKLERİM
YAVRUM...
HAYDI İYİ GECELER!

KUSURU BAKMAYIN AHU HANIM
ADAMIN BEKAR
OLDUĞUNU
BİLMİYORDUK!

SHUTTER
NURKIN

KOMUTAN ADAMA ARKAMIZ-
DA SAYILNULAR VAR..
YAKIT AZ... FAZLA UZAGA
KAÇAMAYIZ, DÜNYAYA
MECBUR! NİŞE
GEÇELİM!...

KOMUTAN ADAMA ARKAMIZ-
DA SAYILANLILAR VAR...
YAKIT AZ... FAZLA UZAGA
KACMAYIZ. DUNYAYA
MECBURI INISE
GECELM...



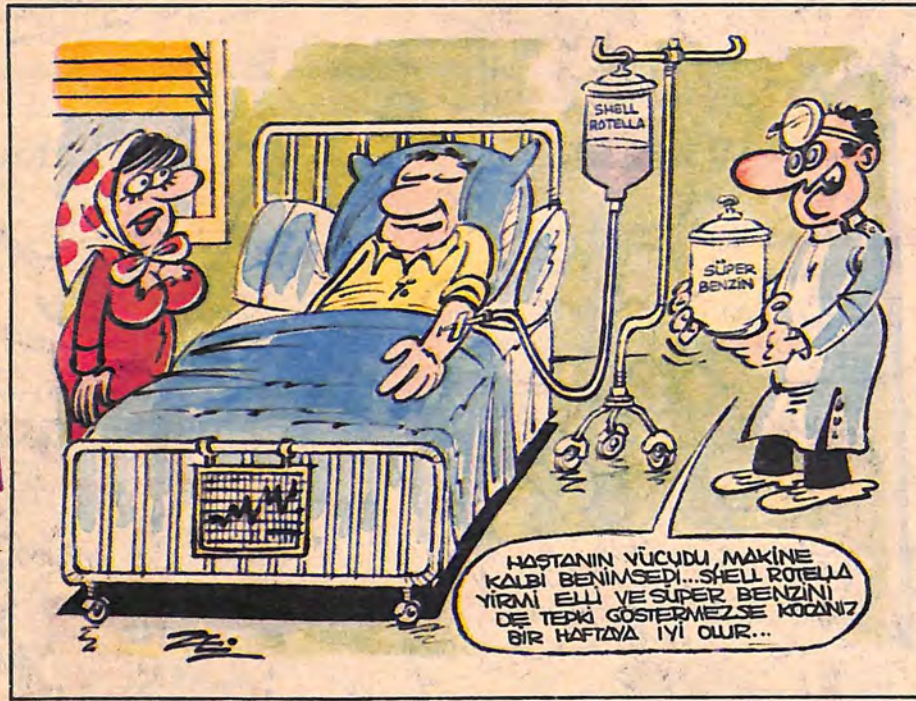
SAYLONLULAR YERİMİZİ
BULAMADAN ÇABUK
YAKIT ARAMAYA
ÇIKIN...



NERDEN DE TÜRKİYE'YE
İNDİK YAHU... İKİ
BİDON YAKIT İÇİN
GALAKTİK'A'I SATMAK
ZORUNDA KALDIK...



MAKİNE KALP YAPILDI



1983, "Ulusal Kan Yılı" ilan edildi



Havayı bulandıran üç kişi yakalandı

ASGARİ ücretin 25 bin liraya çıktığını söyleyerek havayı bulandıran ve ağızları sulandıran üç kişi, havadaki kirlilik oranını artırdıkları gerekçesiyle gözaltına alınmıştır. Sağlığımızla oynayan bu gibi kimse-
lere halkın fırsat vermemesini isteyen yetkililer, "Korkusuzca yaşamak için, havayı kirden, pas-tan arındırmak zorundayız" demişlerdir. "Semtler sıraya sokularak, her gün birinin sobaları, kaloriferleri yakılmalı ve bacalardan çıkan dumanın rengine, kokusuna, tadına mutlaka bakılmalıdır. Ayrıca, soluk alırken, şimdiye kadar ki uygulamayı, artık değiştirmemiz gerekir. Soluk alınıp verilirken, oksijen yerine karbondioksit alınmalı, onun yerine havaya bol bol oksijen salınmalıdır. Bütün bunların yanı sıra, asılsız söylen-tilere kesinlikle kanılmamalı ve asgari ücretin insanı rahat-ça yaşatacak düzeye geleceği sanılma-lıdır."

Vedat Saygel
den

SİZ BANA BIRAKIN

BİR ÖYKÜ

GER siz de, bizim gibi yıllardır kira köşelerinde sürünüyorsanız, başınızı sokacak iki göz odaya sahip olmak için, önce kendinize Numan Bey gibi candan bir dost bulacaksınız kardeşim. Yooo, "Ev alacak para ne arar bizde?" diye tutturmayın hemen! Onun sayesinde paranız olur, eviniz olur, ustalarınız, işçileriniz olur; çangal çangal borçlarınız, yolunuzu kollayan alacaklı dostlarınız, her bir şeyiniz olur evel Allah! "Dünyada Numan, ahirette iman" diye boşuna söylememiş atalarımız...

Adamın, ev kirasını ödeme- de güçlük çektiğimizi görmesiyle, ev sahibi olmamıza karar vermesi bir oldu!

"Her aybaşı maaşı ortaya koyup da, şunun şu kadan kira borcuna, bu kadan bakkal borcuna diye hesap yapmak, akıl kân değil", dedi. "Neden bir ev almıyorsunuz?"

Daha günler öncesinden, "Bakin sütünün borcunu bu ay da ödeyemezsek, mahalleye rezil oluruz vallah!" diye başımızın etini yiyen kayınpeder, bir sevinçle fırladı yerinden:

"Sahi yahu! Neden bir ev de bız almıyorsunuz?"

Öte yandan, parasızlık nede- niyle iki aydır romatizma ilaçla- rını alamadığımız annem:

"Ah oğlum, ah," diyerek la- fa karışmaz mı? "Ev sahibi ol- mak, ev kirası vermekten daha iyidir diye söyleye söyleye di- limde tüy bittii! Ama kime anla- tırsın?"

"Yahu, para nerede, para? Siz parayı bulun, gerisi kolay!" diyecek oldum, daha paranın "P"si ağızdan çıkarken:

"Siz, onu bana bırakın" dedi Numan Bey, "Falzlerin hayal si- nırını aştığı, taşınır ve taşınmaz malların işportaya düştüğü şu günlerde ev sahibi oldunuz, ne ala...Olamadınız mı, kuyamete dek kira köşelerinde sürünürsü- nüz valla! Emekliliği gelen kim- se yok mu içinizde?"

Babamla kayınpeder, tahta- ya kalkmak için can atan ilkokul çocukları gibi parmak kaldırdı.

"Tamam! Basın istifayı, alın kırım tazminatını, karışmayın gerisine"

Farkında olmadan sormu- şum.

"Elimize geçecek para, ev almamıza yeter mi acaba?"

"Yetiştirmeye çalışınız" dedi Numan Bey... "Bittiiğimizde ke- lepir bir ev var. Gereğinde rad- yo, teyp, televizyon, buzdolabı gibi para getirecek birkaç parça eşya ile takip takıştırdığınız zily- netler satılır,bunlardan elde edilecek gelir de, kırım tazmi- natlarına katılır, olur bu iş!"

Adamın "Zilynet" dediği, eş- min kulağındaki sekiz ayar kü- pelerle, parmaklarımızdaki al- yansılar..

Kadıncamız küpeleri çıkarma- ya çalışırken:

"Aman canım," diye fısılda- dı kulağıma, "başımızı sokacak bir eve sahip olalım da, varın küpem olmayıversin!"

Hepimize yapacağımız hare- ketleri bir bir ezberleten Numan Bey,gecenin bir saatinde çekti, gitti. Ertesi gün de:

"Haydi, taşıniyorsunuz ba- kalımı!" diyerek, sabah karanlı- ğında geldi.

Meğer bizden ayrıldıktan sonra, keleşir dediği evin sahi- bine gitmiş. Fiyatta uyuşmuş, ödeme şekline anlaşmış, ka- parosunu vermiş, eşyanın ta- şınması için bir de kamyon tut- tup, bize gelmiş. Ev sahibi ol- manın verdiği sevinç, bir anda alleyle sardı. Numan Bey'i nere- ye oturtacağımızı, Numan Bey'e ne ikram edeceğimizi bil- miyoruz! Eşim, çay mıyapsam, şeker mi tutsam kararsızlığı ile mutfakla dolap arasında gidip geliyor, annem ellerini açmış:

"Sen Numan kuluna sıkıntı yüzü gösterme Yarabbim!" diye dua ediyor.

Babamla kayınpeder, emek- lilik işlemeine başlamak için ev- den çıkmaya hazırlanincaya ka- dar,jeşya kamyonu yükleniver- di. Milli Piyango'nun büyük ik- ramiyesine konan bir talihli çöşkusıyla, girdik moloz yığı- nını andıran yeni evimizden içe- ril! Girdik ki, içerisi ana-baba günü! Marangozlar, çürüyen döşeme tahtalarını söküyor, ba- danacılar duvarlardaki kabarık yerleri kazıyor, tesisatçı eline kâğıdı kalemi almış, gereken malzemeyle değişecek musluk- ları yazıyor.

Artık bu masrafın altından nasıl kalkacağımızı unuttuk da, Numan Bey'e olan şokran bor- cumuzu nasıl ödeyeceğimizi düşünürüz. Aramızda fısıldıştığımızı mı duydu, ne...

"Siz şükran borcunu falan boşverin, evin borcunu öde- yin!" diyerek, dostça yanımıza çöktü Numan Bey.

Dağıtımına henüz bir formül bulamadığımız için, kuruşuna dokunmadığımız son maaşla "Zilynet" dediği küpelerle yü- zükleri tutuşturduk avucuna. Eşyayı bir köşeye yığıp, başla- dık çalışanların arasında volta atmaya. Göz ucuyla bizimkilere baktım, hepsi de birer melek! Mutluluktan kanatsız uçuyor mübarekler! Annem, kendine oda arıyor, çocuklar salon ola- cağını düşündükleri yere, haya- len çalışma masalarını kuruyor, Eşim, yatak odasına vurulacak badananın rengini seçiyor, be- nim aklımdan, mutfakla iki ta-

bak rafı daha koydurmak geçi- yor...

Sağa-sola emirler vererek ustaların arasında gezen ve evi parsellemekte olduğumuzu ba- kışlarımızdan sezen Numan Bey:

"Onarım işleri bitsin de, di- ğerleri kolay. Neyin nereye ko- nacağına, hangi odaya ne renk badana vurulacağını, siz bana bırakın. Hem, bizimkilerin de bu konuda söz hakları var değil mi ya? Burada üşüyüp donaca- ğınıza, kafanızı ona buna yora- cağınıza, gldin akrabalarınızdan birinin yanına, yan gelip yatın biraderi!"

Anneme fısıldayarak sor- dum:

"Bizimkiler dediği kim?"

"Sus" dedi, "Çoktandır ayrı yaşadığı karısıyla kızı olmalı."

"Aman canım" dedi eşim, "zaten evin kalabalığı kendine yetiyor. Ortalıkta dolaşarak,bir de bız ayaklarına köstek olma- yalım."

"Doğrusu da bu," dedi ka- yıncımdem. "Görmemişliğin lü- zumu yok. Gereksiz davranışla- rımızla, bu melek gibi adamın tepesini attıracağız sonunda. Birkaç günlüğüne gldelim bir yerlere. Konuk edecek ahbabla- rımız mı yok?"

Dağıldık birer, İkışer komşu evlerine. Başladık, üç gün ora- da, beş gün burada,bütün hi- sim akrabayı dolaşmaya...Ara- da bir, gittiğimiz yerlerde alle- nin diğer fertlerine rastlıyoruz, evin son durumundan, Numan Bey'in emsalsiz bir dost olu- şundan anlatmaya başlıyoruz. Bir keresinde karşılaştığımız babam:

"Evl görmeyin çocuklar," dedi. "Evlkten çıkmış, saray ol- muş, saray! Yerler parke, du- varlar kâğıt kaplama, hele o av- zelerle apıkların eşi bulunmaz doğrusu!"

Bir başka komşu evinde rastladığım kayınpeder,

"Babanın anlattıklarının ek- siği var, fazlası yok," dedi. "Ka- rısıyla da barışıp, getirmiş mi eve? Görsen, kahkahaları so- kaktardan duyuluyor!"

Daha bir başka komşu evin- de karşılaştığımız kayıncımdem,

"Neyse, evin borcunu öde- yip tapumuzu aldık" dedi. "Al-

lah evsiz kalan bütün kullarını aynı mutluluğa erdirsin. Mua- meleden sonra Numan Bey'in, bizi memnun etmek için nasıl çırpındığını görecektin. Israrla evimize mi götürmedi, kızı elle- riyle yaptıği pastadan mı ikram etmedi, oturtacak yer bulamadı- lar canım!"

Halamda karşılaştığım an- nem, daha bizim küçük oğlanın okul durumu hakkında bilgi ver- meden;

"Numan Bey'in gösterdiği ilgiye karşılık vermememiz, ayıp oluyor" dedi. "Adamcağız muameleyi de, tamirati da bitir- miş, evimizi saray haline getir- miş; bız bir 'Güle güle oturun' demeye üşeniyoruz. O, yardım elini uzatmasaydı, bız ev sahibi olabilirdik!"

Birbirimizi ararken, otobüs kuyruğunda burun buruna gel- diğimiz eşim:

"Ucuz yollu bir ev hediyesi aldım, bu akşam Numan Beyle- re gidiyoruz!" dedi. "Kaytarma- ca yok!"

"Yalnız ikimiz mi?"

"Alleden bulabildiklerime haber verdim" dedi. "Akşam saat tam sekizde, Topkapı ka- palı durağında buluşacağız. Aman unutma, n'olur?"

Gittik ki, ev hayal ettiğimizden de güzel olmuş. Taksitle aldığımız televizyonu, salonun en gösterişli köşesine kurmuşlar, vitrini hemen pencerenin yanına kurmuşlar. Koltukların yüzleri değiştirilmiş, buzdolabı boyatıl- mış, perdelerimiz yıkanmış, ütülenmiş, pencerelere takıl- mış. Kısacası,herşey yerli ye- rinde.

Bir kahkaha sell arasında ye- meklerimizi yedik. Sohbetimizi ettik. Televizyonu, bayrak çekil- linceye kadar seyrettik. Yorgun- luk ve uykusuzluktan onların gözleri kapanırken de;

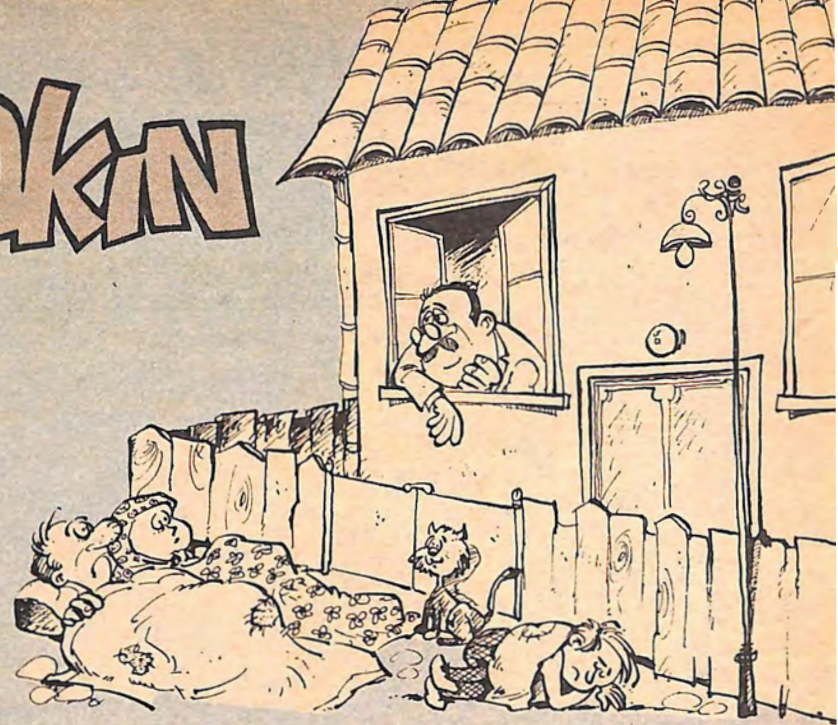
"Eh, sizlere doyum olmaz, son otobüsü kaçırımdan bız kalkalım artık" dedik.

Olgunluk, kıbarlık, hepsinin üzerinden akıyor canım! Biraz daha otursaydınız diye diller mi dökmediler? "Bız sizi ev sahibi yaptık, ama barışıp yeniden bir araya gelmemize de, sizler se- bep oldunuz" diyerek boyunları- mıza sarılıp, tekrar tekrar mı öpmediler? Hatta üşenmeyip, sokak kapısına kadar gelerek, uğurladılar bile!

Gecenin dondurucu kalaba- lığında, gelecek son otobüsü beklerken, bir yandan ev sahibi olmanın mutluluğunu tadıyor- duk, bir yandan da, bu saatten sonra kimin kapısını çalacağımız, hangi allelerin yanında kaçır gün kalabileceğimizin he- sabını yapıyorduk.

Oh bel! Ev sahibi olmak, in- sana ne güven verici şeymiş! Allah razı olsun Numan Bey' den...Daha dün kadar hiçbir şeyimiz olmadığı halde, şimdi evimiz var, evi tamir eden usta- lara tonla borcumuz var,bizleri görmesiyle evde olmadıklarını sanmamız için perdeleri kapatı- veren komşularımız, akrabaları- mız var! Hamdolsun her bir şe- yimiz var. Hani bir de ucuz yol- lu kiralık ev bulup, şu göçebe hayatından kurtulsak dünyalar bizim olacak.

Ama, nerede o günler?



MARGARİNE ZAM YAPILDI



Yöneten:
RAŞİT YAKALI

ADRESİMİZ:
Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No 30-32 İSTANBUL

ÇARŞAF
KARİKATÜR
OKULU
GENÇ
ÇİZERLERİ
BEKLİYOR!

ÖNEMLİ DUYURU

Çalışmalarını üç yıldır aralıksız sürdüren, Çarşaf Karikatür Okulu, önümüzdeki cumartesi'den başlayıp, yine ünlü ve usta karikatürcüleri davet ederek, genç çizerlerimize yardımcı olmaya çalışacak. Raşit Yakalı Ağabeyi'nizin teknik bilgileri yanında, değerli konuklarımızla tanışmak, görüşlerinden yararlanmak isteyen tüm çizer ve çizer adaylarını her cumartesi 11.00-13.00 arası dergimizde bekliyoruz. Beraberinizde, eleştiri almak istediğiniz çalışmalarınızı da getirebilirsiniz.

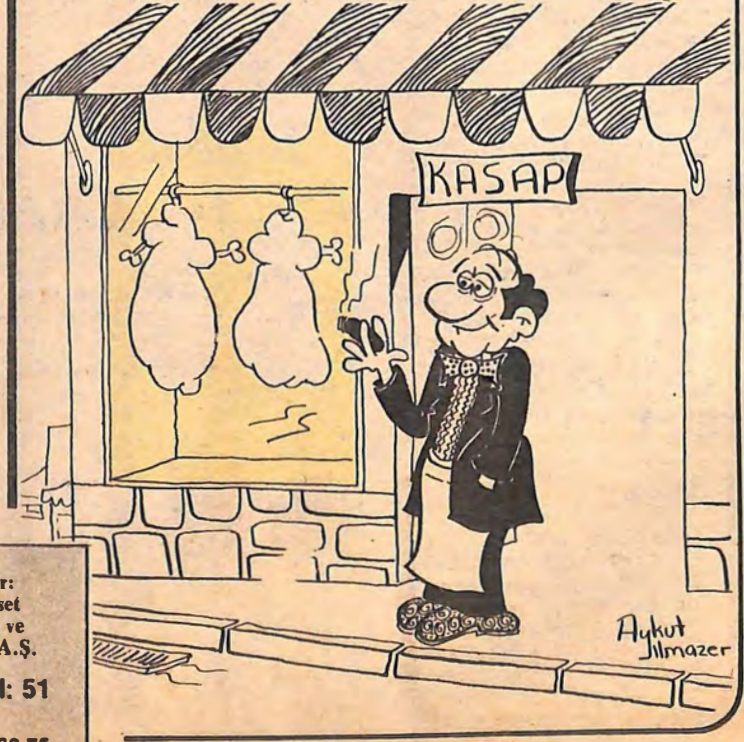
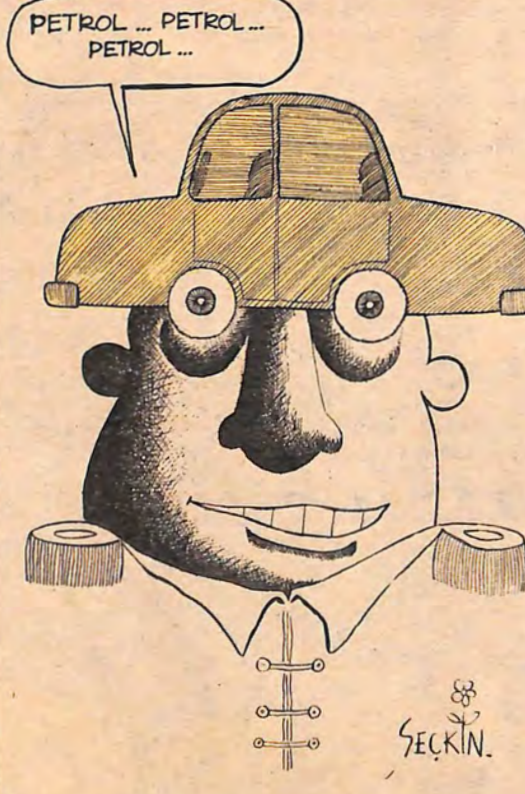
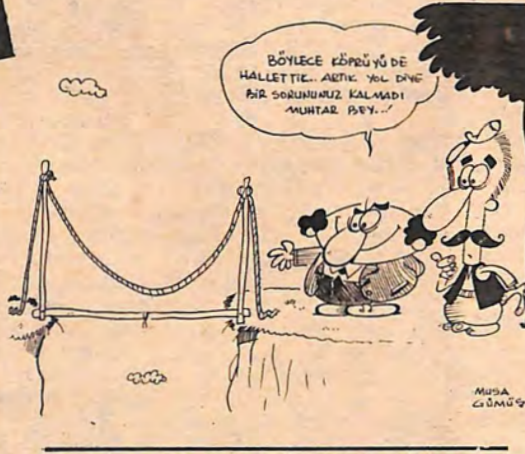
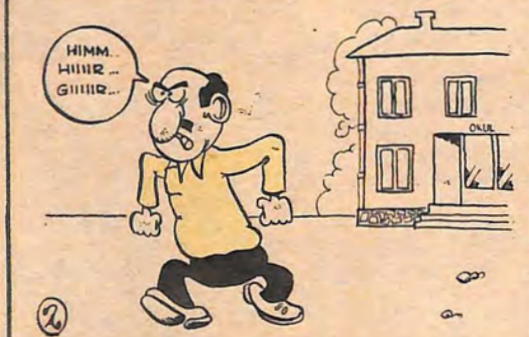
Bu haftanın konuk sanatçısı, yaklaşık yarım asırdır çizen ünlü karikatür sanatçımız Necmi Rıza Ayça'dır.

Haftanın konusu: ZAM

Bu hafta kurs çalışmalarımızın konusu "ZAM" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan sizlere örnekler sunmak için seçtiğimiz karikatürleri, çizgi eleştirisi yapmadan yayınlıyoruz.



KALFALIĞA DOĞRU



Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İST Telefon: 28 68 75

Hürün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Basıldığı Yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

YIL: 8 SAYI: 51

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

İSTER GÜL,

İSTER GÜLME

ETİNE buduna dolgun genç taze, masörüne baygın gözlerle dönüp, şikâyetini dile getirdi:

“Aşkolsun size! Üç aydır bana masaj yapıyorsunuz, topu topu bir kilo verebildim...”

Masör, işine ciddiyeyle devam ederek cevap verdi:

“Olabilir, ama ben tam 3 kilo verdim!”

İSKOÇYALI'nın birine amcasından bir yazlık ev kalmıştı. Kendisini kutlamaya gelen arkadaşı, evi dolaştıktan sonra, sordu:

“Kuzum, neden odaların duvarlarına koyduğün duvar kâğıtlarını raptiyeyle tutturdun?”

“Nedeni var mı canım? Öğrendiğime göre 25 yıl sonra buradan bir anayol geçecek, evi istimlak edeceklermiş de, ondan!”

GECEYİ otelde geçiren yolcu, sabah hesabını ödemek üzere resepsiyona indi. Resepsiyondaki görevli, sordu adama:

“Hangi odada kaldınız acaba? Çünkü bizim odaların bazılarının geceliği 1000, bazıları da 1500 liradır da...”

“Ne odası kardeşim?” diye cevap verdi müşteri. “Odanız olmadığı için, beni salondaki bilardo masasında yatırdınız!”

“Ha, o zaman başka: Öyleyse 2000 lira ödeyeceksiniz. Çünkü bilardo masasının saati 200 liradan, 10 saat işgal ettiniz!”

AŞIRI hızla gittiğini saptadığı sürücüyü durduran motosikletli polis, yanına yaklaşarak öfkeyle sordu:

“Ne bu hız böyle? Kelle mi götürüyorsun birader?”

Sürücü, serinkanlılıkla cevap verdi:

“Yok ağabey! Arabanın frenleri yok, ben de bir kazaya meydan vermemek için acele eve dönmeye çalışıyordum!”

NOTRE DAME'IN KAMBURU

ESER : VICTOR HUGO
ÇARŞAF'A UYARLAYAN : MESUT EKENER

GÜNLERDEN BİR GÜN NOTRE DAME KİLİSESİ ÖNÜNE BİR BEBEK BIRAKILIR...



AAA! KAPININ ÖNÜNE MÜSİBET BİŞİY BIRAKMIŞLAR. DERHAL BUNU YAKALIM!

YOK YAKMAYALIM... BUNU KASABA SATALIM... KEMİKSİZ RAHAT 10 KİLO GEÜR...

BU ÇOCUK, KİLİSEDE BÜYÜR VE ACAYİP BİR ŞEKİLDE GEÜŞİR...



BÜTÜN ÖMRÜM BOYUNCA BU CANLARI CALMAKTAN SAĞIR OLDUM. AMA SONUNDA DA O BİÇİM MESLEK EDİNDİM. ŞİMDİ FRANSA'DA BEN'DEN İYİ SOL MİNÖRDEN CALAN Bİ ZANGÖÇ DAHA YOKTUR!

DAN DUN DUN

BİR GÜN KİLİSEDE, ÇİNGENE GÜZELİ ESMEERALDA İLE KARŞILASIR...



BU DA NE? İMDAAAT!...

KAÇMA ESMEERALDA. SENİ SEVİYORUM. BENİ NE DOKTOR, MÜHENDİS KIZLAR İSTEDİ. DE EVLENMEDİM!

FAKAT ESMEERALDA'YI KUASİMOD'DAN BAŞKA, KİLİSENİN BAŞ RAHİBİ DE SEVMEKTEDİR. ESMEERALDA DA AKSİNE BİR YUZBAŞIYA GÖNÜL VERMİŞTİ...

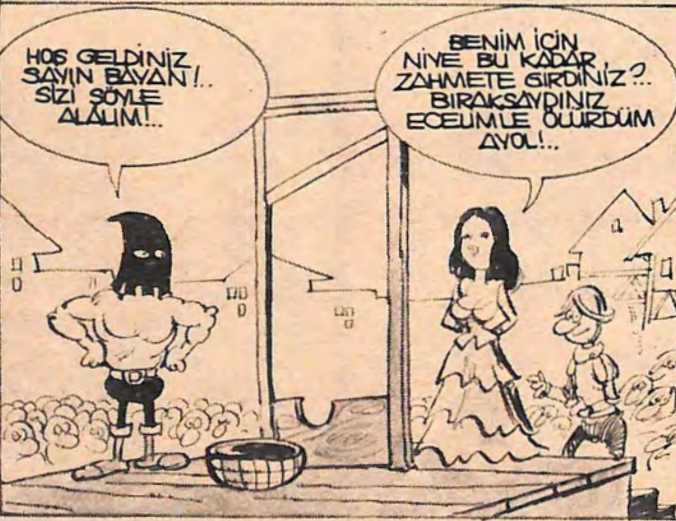


OH SEVGİÜM HEMEN EVLENELİM... BAK KATSAYI DA 34 OLDU. MAASIN ARTTAKAK. MUTLU OLURUZ. İLERİDE BELKİ MURAT İBİ BİLE ALABİRİZ!...

OLUR ESMEERALDA... ZATEN AŞKIN KALBI ME BİÇAK GİBİ SAPLANDI. AH!...

BANA YAR OLMAYAN ER GEÇ. BAHTİYAR OLMAZ!...

KATİL KAÇINCA ESMEERALDA'YI SUÇLAYIP GİYOTİNE GÖTÜRÜRLER...



HOS GELDİNİZ SAYIN BAYAN! SİZİ SÖYLE ALALIM!

BENİM İÇİN NİVE BU KADAR ZAHMETE GİRDİNİZ? BIRAKSAYDINIZ ECEÜMLE OLURDUM AYOL!...

ESMEERALDA GİYOTİNE GİDERKEN NOTRE DAME'İN KAMBURU KUASİMOD HENÜZ SON SÖZÜNÜ SÖYLEMEMİŞTİ...



N'OLUO KUASİMOD? SEN DE NEREDEN ÇIKTIN? NİÇİN UÇUYORUZ?

KUSURA BAKMA BEBEGİM. HAVAYOL LARINA ZAM GELDİ. BEN DE SENİ BÖYLE UÇURUYORUM!...

ZANGÖÇ KUASİMOD ESMEERALDA'YI İDAMDAN KURTARIP, ÇAN KULESİNDE SAKLAR VE BURADA YAŞAMAYA BAŞLARLAR...



BURADA ÇAN SESLERİ, MÜZİK, RUHUMU CANLANDIRDI. DERHAL BİR BESTE YAPIP BU SENEKİ ÖRÖVİZİYON YARISMA SİNA KATILALIM!

BANA SU VERDİ BANA... BANA SU VERDİ LAY LAY LOM.

BİR SÜRE SONRA KAMBUR, TAŞINI TARAŞINI TOPLAYIP ÖBÜR DÜNYAYA GÖÇER. FİLM DE BİTER...

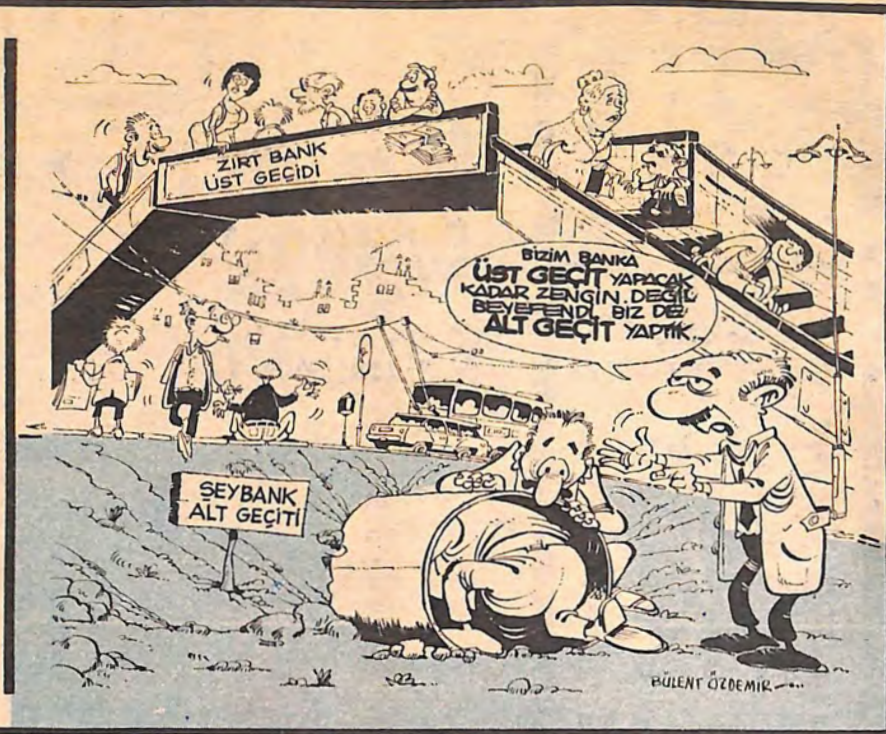


TÜKETTİN BENİ ESMEERALDA... ARTIK OLUYORUM AMA KİLİSENİN 300 YILLIK ZANGÖÇ İHTİYACINI DA KARŞILADIM!...

BANA SU VERDİ. BANA...

SON

İstanbul'da banka geçitlerinden geçilmiyor



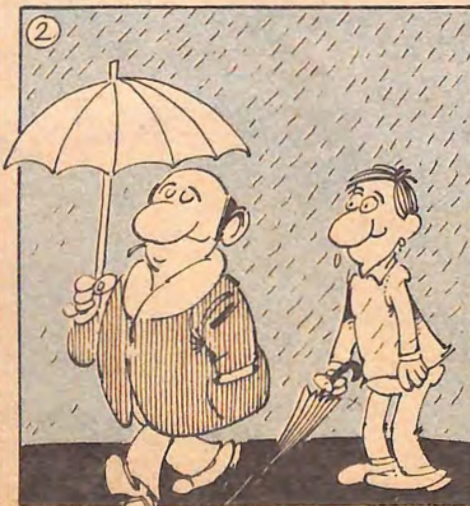
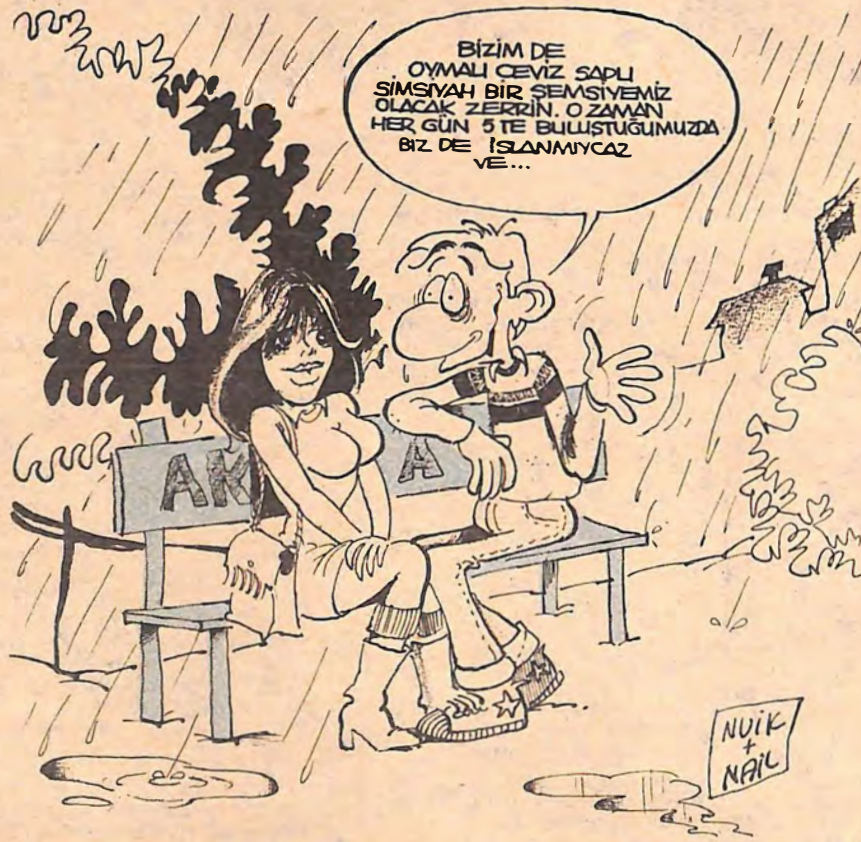
1983'ün ne yılı olacağına karar verilemedi

PLANLAMA uzmanlarının geç saatlere kadar süren toplantısında, konuşmacılardan bir kısmı, "1983 Kan Yılı ilan edilmelidir" derken, buna karşı çıkanlar, "Zam Yılı" denmesinde ısrar etmişlerdir.

Tartışmaların uzaması üzerine oturma ara verilirken, kürsüde hızını alamayan bir üye, "Zam Yılı'nda ısrar ediyoruz" demiştir. "Bilindiği gibi kan, zor da olsa bulunuyor. Ama zam sözcüğü, günde en azından üç-beş kez duyuluyor. Maliye'nin açmaya hazırlandığı yeni önlem paketine bakarsak, zam sağanağının yıl boyunca süreceği bir gerçek. Bu nedenle tartışmalar sona ermeli, 1983'e Kan Yılı değil, Zam Yılı adını vermeli."

Taraflar arasında uyum sağlamak için, önümüzdeki günlerde arabulucuların devreye gireceği umulmaktadır.

Şemsiyeler fora!



MİLLİ PİYANGO, EŞYA DA VERİYOR

BİSİKLET



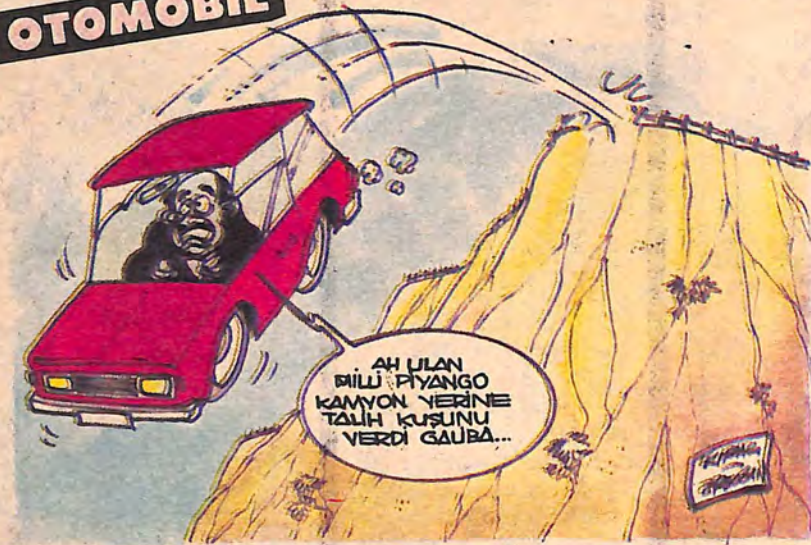
Dolmuş parası için böbreğini satışa çıkardı...

YILIN en acı olayı, dün gece kentimizin en kalabalık caddelerinin birinde meydana gelmiş ve böbreğini satışa çıkaran garip, karakola yapılan bir ihbar sonucu yakayı ele vermiştir.

Neden posta edildiğini kendisinin de anlayamadığını belirten satıcı, "Beni suçsuz yere tutukluyorsunuz abiler" demiştir. "Açıkta satış yapmaktan okka altına gidiyorsak, bunun vebali, dolmuş ücretlerine gizliden zam yapan şoförlerindir. Ben, her akşam, eve gidinceye kadar üç aktarma yaparım. Daha birincisinde tükenince dolmuş için ayırdığım para, düştüm dara. Baktım, eve dünyanın yolu var. İçimden, oğlum Nedim, kasaptan aldığın şu böbrekleri ucuz pahalı deme, okut git-sin, bir akşam da et yemersen, gebermezsin ya, dedim. Ve başladım müşteri aramaya..."

Olaya el koyan gece bekçisi Murtaza, sanığın doğru söyleyip söylemediğinin saptanması için, tam teşekküllü bir hastaneden rapor alması gerektiğini belirtmiştir.

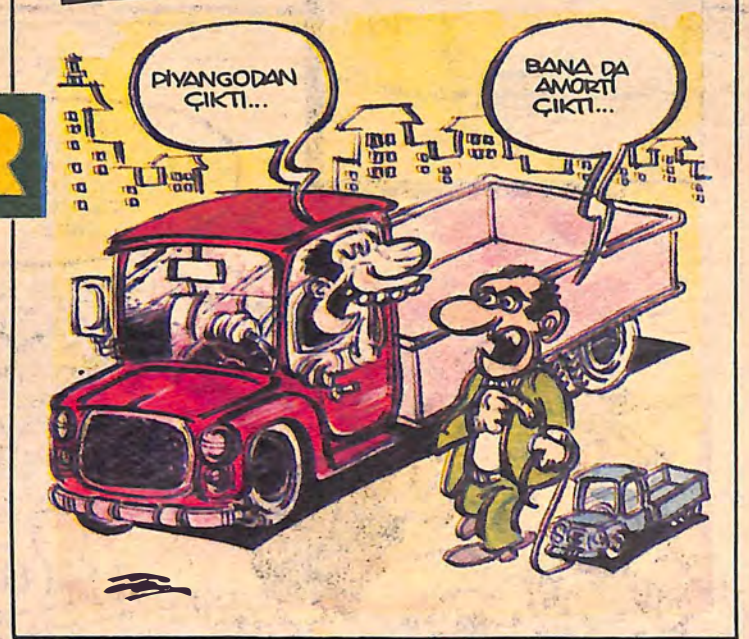
OTOMOBİL



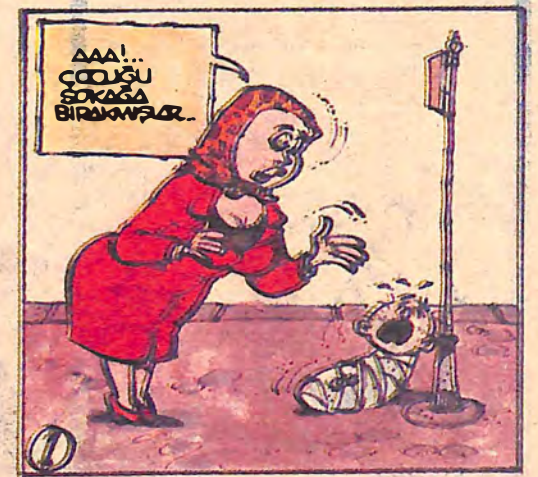
TEMEL SORUNU

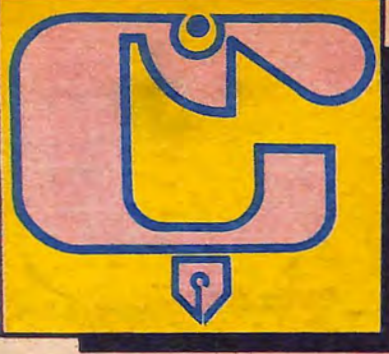


KAMYON



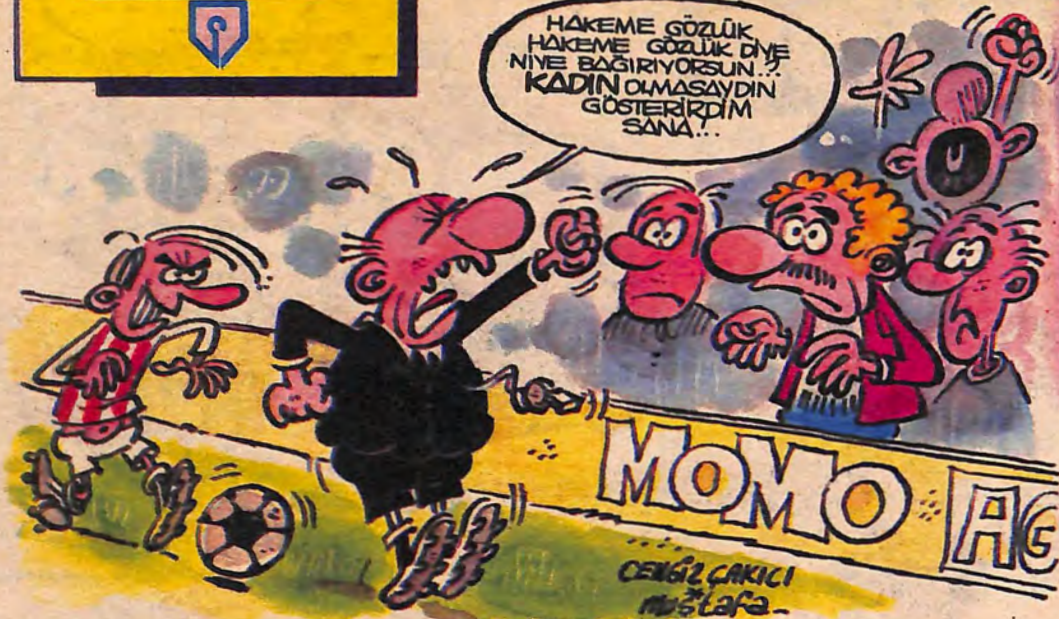
Her şey, yerli yerinde...





Yaşadığımız günler

AJDA PEKKAN'IN
YIRTMAÇLI
KONSERİ



BİR MAAŞ YETMEZ...



PTT'nin 447 bin liralık ikramiyesi, bu kez İzmir'e çıktı

DÜZENLEDİĞİ telefon faturası çekilişleriyle her ay bir aileyi mahveden PTT'nin, bu ayki talihlisi İzmirli vatandaş, "Yandım ağabey, ben artık belimi ömür boyu doğrultamam" derken, bu çekilişleri daha cazip hale getireceklerini söyleyen bir PTT yetkilisi, "Şikâyetlerin nedenini anlayamıyorum" demiştir. "Bizim faturaların, Milli Piyango'nun dağıttıklarının yanında pek küçük kaldığını biliyoruz, ama ne yapalım ki, olanaklarımız bu kadar. Kısa bir süre sonra, telefon faturalarına milyonluk ikramiyeler katmak ve çekilişleri halk huzurunda yapmak, en büyük dileğimizdir. Hiç kimse bana çıkmaz diye umutsuzluğa kapılmasın. Bizim talih kuşunun nereye gideceği, kimin ocağına incir ağacı dikeceği hiç belli olmaz. Bugün İzmir, yarın Adana, Rize... Yeter ki, hemen bir telefon alın evinize!"

