

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:28

8 TEMMUZ 1981

10 LIRA

NE GÜNEŞİ YANIRIM,
BENİ BEN YAKIYORSUN!

Çarsaf

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

ONLARA NİYE
KIZMIYON HEMŞERİM...
BAK HEPSİ CIBİL
GİRİYO !..





GADDA'IN DAVUT

SIHİRLİ KAVAL

9

ÖZET
Gadda'nın çobanlık yaptığı çiftliği koyun
araktmaya gelen kemikçi çelisi sihirli kavalın
nağmeleriyle hep beraber horon legmişlerdi...

NURI KURTCEBE



DC-10'ların kapıları havada açılıyor



ÇOBAN SALATASI

Davulcunun hakkı,davulcuya...

GECE yarısından sonra, saat iki buçuk. Hamiyet görevlileri, bulvarda iki adamı durdurdular. — "Sokağa çıkma izniniz var mı?" — "Vaka ağabeyi!" — "Gazeteci misiniz?" — "Allah etmesin ağabeyi!" — "Acil hastaya giden doktor galiba... Yoksa ebe mi?" — "Yok be kardeşim!" — "Peki, ne yapmaya çıktınız sokağa?" — "Davul çalmaya, davul! Davulcuyuz biz!" Evet. Bu vatanda davul çalmak özgürlüğü de vardır. İşte davulcularımız, girişlikleri mücadelede başarıya ulaştılar, aldılar iznileri. Ama bu davulcuların hepsi, profesyonel! Eskiden bu işi, yalnız bir "Ramazan adamı" yapardı: Bekçi Baba... Ayın görünüp, ramazanın girdiğini davula ile, o ilan ederdi. Sabura o kaldırırdı, davuylu... Bayramı o ilan ederdi, davuylu. Aile-den biri, çocukların sevgilisi: Bekçi Baba... Ramazanların ve bayramların adamı...



Antalya'da bir Hollandalı

ARABİSTAN'dan gelen ve fukar fukar kaynayn var sacaklarda, ekranda her gece söylenen aynı şarkı: "Düşünün Antalya'daaaaa! Mutlu bir Hollandalımuuu!" Ona ne şüphe! Hele cepleri Hollanda Flonini ile dolu olursaaaaa... Antalya'da mutlu olan mutlu bir Hollandalımu! Yalnız o muuuuuuu? Bu döviz kurları ile: Düşünün, Antalya'da mutlu bir Fransalı Düşünün, Antalya'da mutlu bir

Almanyalı Düşünün Antalya'da, mutlu bir İs-koçyalı... Bir İtalyan... Hatta bir Yunanlı! Mutlu bir Yunanlı... İşte, bakın, bakalım... Mutlu Hollandalılar, kısacası şortlar içinde, Antalya sokaklarında dolaşıyorlar... Serin sulara dalıyor-lar... Ah, bir de "düşünün Antalya'da mutlu bir İstanbullu..." Şarkımı söyleyeceğim... Geçen gün Antalya'da değil, ama İstanbul'da mutlu bir Hollandalı gördük. Florya'da... Adamcağız, her halde kavun yiyip, üstüne gazoz içmiş olacak ki, bir helana kapı kapıları arkaasından tam üç diiden bağıryordu: "Şu... Sa... Şu... Kâğıt... Kâğıt... Kâğıt..." Bu da İstanbul'da, mutlu bir Hollandalı!

ABI SAMSUN KAÇ PARA ?.



Altın yağmuru

HADİM Ağasının öyküsünü biliriz. "Kâçukbey" i genç ve güzel gelinle gerdeğe sokmuşlar... Hadım Ağası, gerdeğ odasının tam alt katında, heyecanlar içinde çırpınır, dururmuş. — "Guccuk beyi gerdeğe soktuklar... Şimdi gelin hanımın duvağını açtıl! Şimdi yüzgörmüğüne taktıl! Şimdi iki rekâat namaz namazını kıldıl! Şimdi aslanlar gibi seccadenen fırladı! Şimdi gelinin ince beline sarıldı! Şimdi gerdeğe girdi, girdil... Aamin dostlar... Girdi gerdeğel..." Ve, bayılmış Ağası... Aytılınca, öteki uşaklar dayanamamışlar. — "Lan Ağası... Senin bu işte nasibin ne ki böyle çırpınıyorsun?" Bugün bütün dünya, bizim Harem Ağası gibi heyecanlarla çırpınıyor: "İş Di, işte bu gecelik içinde, genç kızlatın, kadınlığa geçecek... Di hazır... Prens hazır... Oda hazır... Lady'nin yüzgörmüğüne basit bir yüzük..." İki genç insan bir yatak odasına kapanacaklar diye bu ne yagara? Siz şu Hilton Otel'i salonuna baksam-za: Yerlerde Regat, Napolyon, Viktorya, Felemenk alınları... Kelli feli ve smoklini iş adamları bile, çömelmişler, birbirlerini iki kaka kapısıyorlar. İş il işi düğün bahışinil! Düşün maliyeti: 10 milyon! İşte iki düğün, iki gelin... Bir İngiliz Sarayı'nda, basit bir yüzük içinde Öteki İstanbul Hilton'da, bir altın yağmuru altında.



Bu kaçınıcı baldız?

YAMAN herif şu domuz J.R! Kristin'den sonra, kendisine bir baldız daha buldu. Böylece de DALLA's'ta "Baldız II" devri açıldı... Güdünüz, az gözlü petrolcünün, aşak katta düğün yapılar ken, eliyeye Lucy'nin görmece diye güzel gözlü Afton'u hest yatı odasına attıkkı... Salond davetiler, vaks ede dursunlar. Onlar Sue'nün yatağında, Ali Cengiz oyanu emyadurlar. Biz Türkiye'de amcayla dayıyı, teyzeyle balayı, baldızla görmece hep birbirinden ayırırız. Ama onlar, hep ayrımazlar. Sister-in-law dediler mi bir kez? Tamam! Bu, baldız anlamına da gelir... Görmece anlamına da gelir... Yenge anlamına da... Herhalde çok bundan şağırdı, Baldızla görmeceyi birbirine karıştırdı, yarıyacak. Tanrı Baldız III, Baldız IV'ün korusun masum J.R.'i!

ŞİMDİ YOLLARI KAZIP
TELEFON KABLOLARINI
YERİN ALTINDAN
GEÇİRİP YOLU
KAPATACAĞIZ...



..SONRA YOLU TEKRAR
AÇIP, HAVAGAZI
BORULARINI
DÖŞEYECEĞİZ...



..DAHA SONRA
YOLU YİNE AÇIP
KANALİZASYON
ÇALIŞMALARINI
YAPACAĞIZ...



...ELEKTRİK KABLOLARINI
KONTROL İÇİN YOLLARI
AÇIP, KAPATACAĞIZ...



...PATLAYAN SU BORUSU
OLURSA TAMİR İÇİN
YOLLARI KAZACAĞIZ...



...TELEFON İÇİN YİNE
YOLU...



İstanbul
Festivali!

Sosyal, kültürel ve
ekonomik
faaliyetler

NEHAR
TUBLEK



1



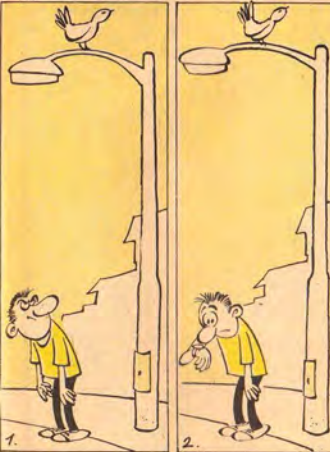
2



İŞTE, EN
DAYANIKLI
TÜKETİM
MALI !

3

Kuş Rıza



1.



2.



3.

KADİ LAN
LANET KUŞ!
UGUR GETİRSİN
DİYE İKİ GÜNÜBÜR
SENİ BEKUYORUM!
SICACAKSIN SİÇ
ARTIK ÇEKİLİŞE
YARIM SAAT KALDI
DAHA GİDİP MİLLİ
PIYANGO BİLETTİ
ALICAM!..

Kâhyalık kaldırıldı...



Ramazan-Mamazan

Kemerleri sıkı bürse
Bir kez cıvıladı duze
Umidumuz ahrettydi
Cennete de konmuş vize!

İKİ gönlü iki çeyre dergimize
kadar gelecek günlerin uzunlu-
ğunu yeren ve igillerin dikkatini
çekmek için bir de demey veren
havupşası Şükriyatım, şunları
söyledi:

Ya günler kısaltılsın, ya oruç
da takiste başlansın! Ama evi-
min direği 40 yıllık kocam Ra-
mazan Efendi'nin yaşamasa mut-
laka sağlansın! Adamcağız beş
günde iğne-ipliğe döndü ayol...
Peşin verginin bile üç takiste
aldığı bir zamanda, günün 17
saatini oruca ayırmak, doğrusu
çok. Kalan 7 saate ne uğraşın?
İltisafırsanız kurmanızla sahur
topunu duymamız bir oluyor.
Neyse, Ramazancığım tedaviyi
caminin kıyısı bir köşesinde kul-
yor da, birazcık kestirmenin yo-
lunu buluyor. Hani onu da akıl
emese, uykuya harslet gödecek.
Hastalimas bendeni. Büyükle-
rimiz bu duruma kaç bulmaza,
Ramazan Efendi, ramazana uğ-
runa gidecek elden"

TORUN PATLAMASINA
NE KADAR VAR
EVLADIM...

ERZEE LOKANTASI

LOKANTA

SAHURA
KAPAR
ACIGIZ...

BİZ DE
ACIGIZ

WC

UF BEİ BİÇAKTAN
PATUYCAM VALLİ!

BİÇAZ DÖHİ
GURULTU YAPAR
SAK GÖRECEKSİN
NABİL SEFERNİN
DÖZİ!

GÜM
PAT
GÜM

MAY İNEK VAY!
BU SEFER SAKU
KAYNATMIS!

Nallı Kuzular

KAZAK

BİZİM
ETLERİMİZ ÇOK
KALTELİDİR... ÇÜS
DERSİN DURUR, DEH
DERSİN YÜRÜRÜ...

KEMAL NUKİ

KARAVANA

Vedat
SAYGEL

Büyüklerle masallar

MASALLARI, hep ekonomiyi yön vermediler diye-
cek değiliz...

Bir varmış, bir yokmuş. İnsanın aklıma, aklımdan
çokmuş. Evvel zaman içinde, merkep zaman içinde, haram
belal için, ahlat kırar iken, bizim köyün muhtarı Gözdey-
maz Bılal iken, inşaatlar müftü, bahçeleri dâim, sesiz mi
sesiz, güzelliğe eşsiz bir ülke varmış. Böyle bir yerde ne
olur? Bakırsanız rahat batar, değil mi? Fık denizden insan
rahat batmış, o gölüm sesizlik içinde, "O! insan ol!"
diyenarasını atmış! Müllet sokaka dönmüşken, aklı ençerler
deni, "O!ferya pırlamağa neyi gördünüz a oğul?"
demis. "Vay gış fışık, adest derdim, neyle ocutka da
olmuşu yöder evladi."

Sevabına adrestini de bulutmuşu eline, dönmüş yirine.
Derisi kış geze dememiş, gündüz dememiş, yıl alması,
feleğin bulundugu dağın eteğine varmış. Ama bu kez de bir
kurt kemisi yolunu. Nereden gelip, nereye gittiğini sorduk-
tan sonra, "Valla arkadaş" demis. "Ben seni bir parça
bakurum. Kendi sorunuzda eğer, aylarda bana kök sök-
türe giden ölmüşekle uğraşın odevden sorarsanız. Dışo-
te ağlını dinlercesene, başına gelecekle sen diledin"

Ne yapşın garıp? Yemini basmış, yoluunu açmış. 500
metre kadar gittiyş gitememi, madd ağrırsanız kurt kıvr
kurvan bir adalete burun burma girmiş. Yolcumun kurt-
tanı kurtulduğumun öyküsünü dinleyen nallı insan
keşitip atmış. "Önce belim derdimiş dermansız ağrı-
mış, şimdi... Yolcum dışoyle bir penneye fışt tınamış"

Bir şile aslandı da paçasını kırtıran zavallı, dağın
dorsuna yakın bir yerde topal bir aya tarandın durdu-
lunca, ona da dönüştü tedavi etme garantisini verir ve ünlü
feleğin yanına gelir. Başlar. "E! kırı, leğit deşen yek"
diye derlerini sıralamış. Bir anlatır, bir anlatır ki, ağı-
maktan feleğin göleri kan çanağına döner "Etili ağrı-
şım öşeyim son artık" diye yalvarır. "Tamam, bu döküldün
fihaven tuttuğın altın olacak. Hayvanlara gittirir! Arayışın
topallığı, tıraşına saplanan bir altın parçasından derli
gelir. Altını alırsan, bir peşitli kalırsın. Altın her, parça-
ladığı avıya yerken, karara elama yığıldığı de yitmiş,
kılıfı eştir yitmiş. Kurtum derdi daha baat. Tırnağın
bırpe bir buhar bulup yere, eştir sağışına kavur."

Tuttuğun altın olacağına ilişkin garantisini alan bizim-
kişir sevdiyle topal diye bulur; tıraşına batana altın
diye sevdiyle bulur, çıkardığı altını dağdan aşağı savu-
du. Bu kuyumcuk teyi tıraşından ilenir var mı? O cıvıka-
rur. Bir kurtump cıvaz yığıldı bulur. "Efe, seni hama
bu...Uzlaşa stayım ki, bir daha bulup yitme" diyerek, yola
koyulur. Epeyce yöl alır, derken kurtun yanına varır. Ada-
mam öyküsünü baştan sona dinleyen kurtı sorar:"Peki çık-
ardığın altın parçasıyla elmas yitmiş de yapmış?" Bizimki
şahinçil. "Artık her tuttuğum altın olacağına biter, topa-
mam gereği diye kaldırdım altın"Adama anlatıldıkdan
şahinçilke dinleyen kurt yeniden sorar:"Benim bantlaşım
bıyır bulup yitmişekle o kadav." Bir yışıl bittikim
olmadığı yöreye şöyle bir göz atan kurt. "Gel arkadaş" der.
"Hiyran mesende kışını neveden buluruz mı?"

Bu masalı anlatmak, aklımıza nereden mi geldi? Hiç...
Göçü bir taran ölesin, eştir bir güzellik bir...
Zahip olduğumuz bahat, ihracatta da, turizmde de ne denli
geri kaldığımızı gördükçe dışı ağrıyan kurtlar tarafından,
tırnağa bıyara benzeri birde bir kuyumcu da, odaya...

Carşaf

Çarşafizyon

Reklamlar



Babam
En iyisini
Bilir



TV
OKULU



"Aşk Gemisi"nin bazı bölümleri Kuşadası'nda çekilecek



"Seferimiz TRT yararınadır"
(Kaptan Stübing)

ÜNLÜ Aşk Gemisi'nin mayıs ayında Türkiye'ye geleceğini doğrulayan TRT yetkilileri, televizyon programlarının költüğünden yakınlarına, biraz daha dışlarını sıkımayı tavsiye etmişlerdir. Mayıstan sonra ekranın bambaşka olacağını, Aşk Gemisi sayesinde seyircinin neşe, TRT'nin ise epey yolunu bulacağını söyleyen Eğlence Dairesi Başkanı; şöyle devam etmiştir: "Kaptanı İrtibat kuruldu. Uzun uzun bilet ücretleri üzerinde duruldu. Haliç seferine koyacağız. Biletlikte önce iç sularımıza alıştırmayı, sonra Adalar'a falan çalıştırmayı düşünüyoruz. Dedğim gibi, program yokluğundan doğan sıkıntılar geçicidir. Bir süre sonra, verdiğimiz hizmetlerden TV seyircisi memnun kalacaktır ve Aşk Gemisi'ne binen yolcular, bundan sonraki dizilerde rol alacaktır. Bu hususu da gözönünde bulundurarak, bilet ücretlerini saptamaya çalışıyoruz."

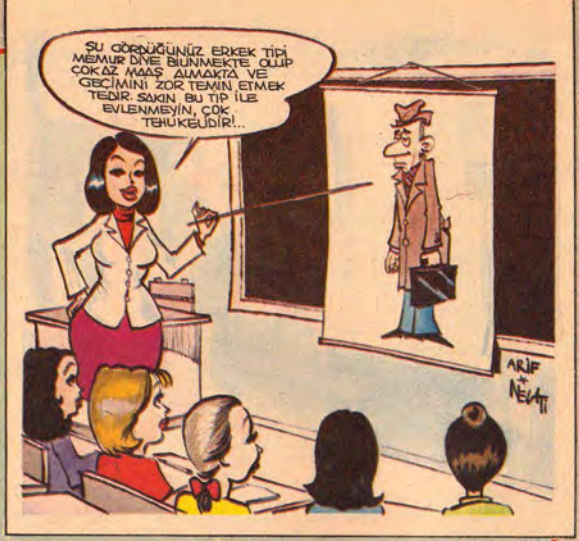
Evliliği tehlikeye düşüren 12 tip var

ÖĞRETMENİ araştırır sürdüren Evlilik

Okulu'nun "Eşler arasındaki geçimsizlik" dersini bir konuşmayla açan Prof. Namık Ağrıyarak, tehlikeli türleri şöyle sıralamıştır:

"Tehlikenin cinsiyeti olmamakla birlikte, biz yine kadın ve erkek olarak, bu tipleri ikiye ayırarak. Erkeklerde: Evlenip çocuk çağına karıştığı halde, onun durumuna karşın avlan, kumarhanelerde basılan, kafayı çekmek için karısının elindeki yemek parasını almaya çalışan ve asalak yaşamaya başlayan erkek, son derece tehlikelidir. Kadınlarda ise, asgari ücretle çalışan

kocasına "Kurk manto isterim" diye tutturan, eve geldiğinde yalnız erkeği "Bunda ne kötülük var ayol, yabancı değil, teyzemin oğlu!" diye yutturarak en küçük bir tartışmada çocuklarını vızası bulup kaçan ve kocası hesabına her dükkandan bir versiyeye basan kadın, tehlikeli kadın tipidir. Bu nedenle eylemin evlenmeden önce, birbirlerini denemek amacıyla yıllar süren bir flört döneminden geçmeleri, karılarını ya da kocalarını süterce aday aramadan seçmeleri, kendi yararlarıdır."



Öğretmenlerin hediye alması yasak

ÖĞRETMENLİĞİN kutsal bir meslek olduğuna ve bu meslek mensuplarının sorunlarını, kavgalarını, kovuşturmaları, disiplin cezalarıyla nika-basta doyduğunu açıklayan ügümler, öğretmenleri öğrenci velileriyle yakınlık kurmalarını, kendilerine ek işler bulmalarını, ondan-bundan hediye almalarını ve mahalle emsallına borçlu kalmalarını yasaklamaktadır.

Bu karar ayıkta alkışlanmak gerektigini söyleyen bir emekli öğretmen, şöyle devam etmiştir: "Eğitim, öğretmenle olmaz. Öğretmen işime, öğretmen, ne amaçla verilirse verilsin, hediye almaz. Koca bir ömür okulla evi arasında geçer de, enayi, yaşadığını farkına bile varamaz. Böyle kimselerin paraya-pula, işeyle bir cula hişyarı olur mu? Hediye verilecekse, onun neyine?



Evlerine çift cam yaptırmak isteyenlere banka kredisi verilecek



Köprü yetmedi, gelsin tüp geçit

İSTANBUL'un ulaşım sorununu çözmek için çeşitli önerileri inceleyen uzmanlar, ikinci boğaz köprüsü ve metro gibi girişimlerapahalıya mal olacağını gördüler, tüp geçit yapılmasına karar verdiler. Tüp bulmanın kolay ve ucuz olduğunu, boşalan dış macunu tüplerini bağlamak için, vatandaşlardan çok sayıda teklif geldiğini belirten bir uzman, proje hakkında şunları söyledi:

"Yapımı ve kullanışı çok kolay bir yol seçtik. İşte, tüpler birbirine böyle bağlanacak, pompalama yöntemiyle ulaşım sağlanacak. Tüplü dış macunu akar gibi... Tahtlar geçite takıldı mı, görevliler tarafından tüpün geriye kıvrılıp sıkıldı mı, karşıya geçildi demektir. Günde yüz sefer yapılsa, gelecek paraya bak sen... Ne betonu, demiri, ne maddiyatı var... Gışelere giren paranın beşi kâr!"

YEMENİLERİMİZ AVRUPA'DA KAPIŞILIYOR



DEĞERLİYİ DE UĞURLADIK





Ankara'da peynir ekmek gibi gaz maskesi satılıyor...

ANKARA'daki kirliliğin temizlenmesi için, ilgililer deterjan firmaları ile pazarla otururken, son bir haftada yedi ailenin daha ocağı sönmüş, fakat gaz maskesi satıcıları bir kez daha kışığı dönmüştür.

"Havanın günden de, kentlilerin dağılmak bilmeden sininden de Allah razı olsun!" diyen satıcılar, "Milletin canını ne kadar sevdiğini şimdi daha iyi anladık," derlerken, düşüncelerini vurdugumuz maskeli bir yurttaş, şunları söylemiştir:

"Valla, gırtlığa kadar borca gömüldü hanec... Hava kirliliği falan bahane. Şu maskeler olmasaydı, alacaklarını elinden nasıl kurtulurdum, bilmem... Maske modası çıktığından beri, berkece rahat... Vatandaş maskesini takıyor, tamimannen verdiği rahatlıkla vaktini atıyor. Önceleri neydi be? Yakayı ele verme korkusundan, sokaja hasret kahaştık!"

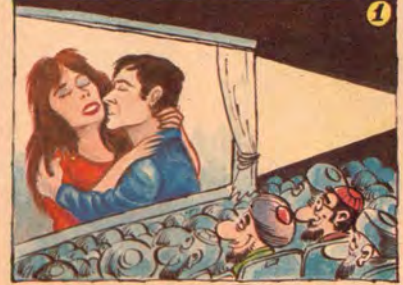
Başkentteki maske modasının, masallar yeterli dünye ulaşınca kadar devam edeceği umulmaktadır.



Trafik polisi, isteyen herkese direksiyon öğretecek



İRANDA ÖPÜŞME SAHNESİ OLAN FİLMLER YAKILIYOR



Yarın çok geç olabilir...



Necdet Diş, söylentileri yalanladı.. "Fenerbahçe transferden 90 milyon lira kazandı"

FENERBAHÇE'nin, transfer ettiği futbolculara 90 milyon lira ödediği yolunda gazete haberlerini yalanlayan menajer Necdet Diş, "Hayır" demiştir. "90 milyon veremeli, aldık."

Transferde denenenmiş bir yöntem seçtiklerini, damarlarında sarı-lacivert kan dolaşan futbolcularla tenis maçlarını belirten Diş, daha sonra şöyle devam etmiştir.

"Bu sedeşte pazarlık son derece etkili-miştir. Önemli formamızı giydiklerimiz için, 3 milyon nakit saydı. Hali hazırda 5 milyon güdüde çarpmış ama sonra nedenemeydi. Ardi, Zafar, Bahiylar dalele-riñiñ astıları, transfer ücreti olara toñ-miñe attılar. Diğerleri de öyle. Bizi federa-syona garmamızla İteyenler, söyle-dikleriñiñ doğru olup olmadıñıñ, aldığımız futbolculara sorabiliriz. Şimdi Ayale ve Eneble ile temataşız. İstediklerimiz transfer ücretiniñ endilerine bildireceğiz. Anlaş-arak onlara da Fenerbahçe formamızı giy-direceğiz."



NALİ KEM...



ALI

ALI



YAK KANK



DAHA

DAHA

Ölçüyü dikiz.



HANI MEREDİYE

HANI MEREDİYE



HAYIR ŞU BOY

HAYIR ŞU BOY



NASEDDİN HOCA'YI
BİLE GÜLDÜREN
FIKRALAR...

FRANSA'da, çok ünlü bir avukat, bir gece yazıhanesinde çalışırken, yan odada bir takım sesler işitti. Şüphelenip bakınca, birazı suçluluğu yakaladı. Sonra adımı karısına atıp, çok güzel bir konuşma yaparak, hiç bir şey almadan gitmeye inandırdı...

"İrtesi gün, aynı hırız, bu kez kapıyı çalarak geldi yine yazıhaneye. Şapkasını çıkartıp:

"Şu'den bir belce rica edeceğim" dedi.

"Ne belce?"

"Yazıhanesinden bir şey çalmadığımı belge-ten bir belge!"

"Kime belgeni yazacağım?"

"Bizim kardeşim komiserinal Adam ad-ıtıme laanmıyor, soğumun yarımın bedelini istiyor."

KIRAGiden bir aile, üzerlerine saldıran kız-ğın boğumun önünde, tabana kuşer ka-çarken, babı, yanında koyan karısına öfkeyle se-venle:

"Hesim, hanımı! Bir daha kora giderken, doğru dürtüst yemek hazırla!"

"Ne demek o şey?"

"Ne demek o şey? O yavruğın dans ha-şamasındaki dans, belki de bir postmodern canavarıñ oğludur!"

TELAŞLA kasaba giren genç kadın, "Ça-ruk bana yarım kilo biftek tartın," dedi.

"Ama bifteğiz taze, seet olur," yanıtını verdi kasap.



TUH BE

TUH BE



Semih Balçoğlu, bizlerleydi

Çarşaf Karikatür Okulu'nun geçen hafta ünlü bir konuk sanatçısı vardı: Çalışmalarını bir yıldır dışarda sürdürmekte olan Semih Balçoğlu... Türk karikatürcülüğünün uluslararası sahibi çizdi. Çarşaf'ın çatısı altında toplanan genç çiziciler, hem kendi karikatür anlayışını anlattı, hem de onların çizimlerini görüp, bir usta gözüyle değerlendirdi, öğütler verdi. Fotoğrafta Balçoğlu'nu (karşada, ortada), genç çizicilerin çizimlerini inceledikçe görüyorsunuz. Bu arada karikatürlerinin oluşacak serginin hazırlıklarının sürdüğünü de duyurabiliriz.

Mustafa Erkol (Trebzonlu) Temiz bir çalışma yapmışsın. Kemeçe çalan adamın hareket rahatlığı diğer iki adamda niye yok? El çizmek sana çok zor geliyor olmalı, yoksa elleri arkalarında gizlemesdin. Hareket ve ifade çalış. Mahalli esprilerle çizeceğin yeni karikatürlerini bekliyoruz.



Erol Ergül- (Lüleburgazlı): Durumunuzun düzelmesiyle birlikte içindeki karikatür sevgisinin yeniden alevlenmesine sevindim. 2-3 senede çizginiz belli bir ustalıkla erişmiş. Sadeleşme ve çinlemenizi... Bu karikatürünüzde paraloğu ve çizimyle, yerdaki parke taşlarının perspektifi bozuk olmuş. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz.



Taylan Karpat - (İstanbul): Anatomi bilgin 'bi, biraz daha abartma yapmayı dene. Çizgilerin çok ince tarama ucunu biraz daha bastır, bize yakın plan çalışmaları kalın, geri

plan çalışmaları ince olsun. (Perspektif kuramına göre). İhtiyarın sağ ayağı, solayığından kısa olmasın. Yeni çalışmalarını bekliyoruz. Bazı karikatürlerinde cetvel kullanma.

Naci Kol- (İstanbul): Tertemiz bir çalışma yapmışsın. Temiz bir orijinalin nasıl hazırlanması gerektiğini bir çok genç arkadaşın görmesini istediğinden bu karikatürünü yakında açacağımız sergide teşhir etmeyi düşünüyorum. Senden daha sık karikatür bekliyoruz.

Serdar Kutun - (Mersin): Birbirinden güzel çalışmalar göndermişsin Serdar kardeşim. Abartma ve hareketler iyi geliyor. "Sigara bırakma" ve "İstanbul Festivali" esprilerin çok güzel. Sadece doktorun yüzü biraz soğuk olmuş onda... Bir de elleri biraz daha özen göster, bazen 4 bazen 5 parmak çiziyorsun hala...



Çarşaf

Hürşun Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: CETİN EMEC Yayıncı: HURŞUN

Banılışı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Çarşaf, Mollafenar Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Yufka yürek Kâmil

**DIKKAT KAN ARANIYOR! CERRAHAŞA
HASTANESİNDE YATMAKTA
OLAN KANAMALI BİR
HASTA İÇİN ÇOK
ACELE RH POZİTİF
KANA İHTİYAÇ
VARDIR...**



Istanbul Festivali süresince...

Halka ücretsiz konser verilecek

ÖZELLİKLE besin maddelerinde görülen fiyat artışlarının dayanılmaz boyutlara vardığını ve geçim sıkıntısı çeken yarıtaşlar için, İstanbul Festival Komitesi ile temasa geçen ilgililer, festival boyunca halka ücretsiz konser verileceğini sağlamışlardır.

Bu konserlerden yararlanmak isteyenlerin bağlı bulundukları muhtarlıklardan fakir ilmihaberî alimlerinin şart olduğunu söyleyen bir yetkili, şöyle konuşmuştur: "İlahîyama gerek yok. Ellimizde herkeşe verecek kadar bando ve parça var. Sıra sıra balsa ve Belediye Tazmin Mağazalarının önünde kayroşa gitsin. İtilip kakışarak kimsenin önüne geçmesin. Su sıkıntısı, geçim sıkıntısı çeken halkımız hiç değilse mübarek ramazanda konser sıkıntısı çekmesin."



90 bin öğretmen yeniden eğitilecek



KEMAL CAN..

Modern dağcı



Büyük yarış



TV. DE CİNEMA

BEYAZ KUĞU

ÖNİYANILAR : EN GERÇEK
PRİNCES GİES KEL,
KEALLAC VE PRİNCİS
HAZİREHANLAR
MESUT ELİBİLER # KEMAL CAN

FILM 19. YÜZYILIN SONLARINDA FRANSIZ DA BİR
YÜKSEK SOSYETE MALİKANEİNDE BAŞLAR...



VE MAJESTE BANDO MİZİKA KARŞILANIR...



FAKAT KRAL
EVDE
ALEKSANDRA
İLE PEK
İLGİLİNMEZ...

SİZİ KIZIMLA TA-
NISTIRAYIM.. ALEK,
SANDRA DİĞER KIZI, KAYIRI,
BULAGIK, ESKİRMİ,
ASTRONOMİ GÖBENİ-
Mİ GÖRÜSTÜR...

VAY BE! ÇEKTİĞİM
ŞÜTÜ NE BİCİM,
KURTARDIN LAN!..
SANA MADAYLA
TAKACAĞIM!

BUNUN
UZERİ-
NE ALEK
SANDRA
KRALI
KUS-
KAN-
OY-
MAK
İÇİN
PROFE-
SÖRÜ
İLE KIRI-
TIE MAYA
BAS-
LAR...

ULAN BİR KÖKÜ
KISKANDIRMAK
İÇİN PROFESÖR
SARILIK KRAL
DA VİYOLONÇELE
SARILDI
MİSİLLEME
YAPIVO
GALİBA!



DANŞIN SONUNDA OKULUK
BİRAZ KARİŞİR...

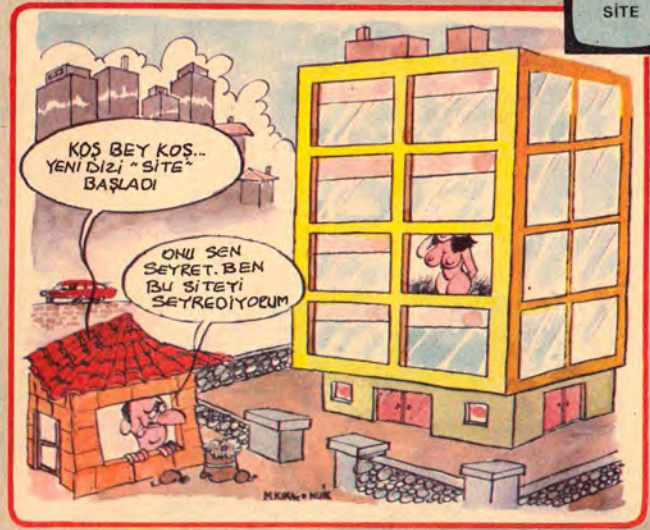


REKLAMLAR



Dizilerin çekimi, noter huzurunda yapılacak...

TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilene yol açtığı söylenen bir TRT yetkilisi, "Her kâfadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırık" diyor. "Kâğıtlarımız bir program dönüşümü seçiciyi ikna ettiğimizi düşünerek, yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekranı heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günün öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kamerasız karşına geçecek, öldüklü torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seçicinin güler yüzünde olacak. Hızlı için program yap-mak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yakabilir. Haydi ekran başına... Dallas da torbadan çıkabilir!"



YENİ TUTKU: VIDEO



Televizyon hastaları





Bak postacı geliyor..
Posteks-jean getiriyor!

1498 TL

Posta v.b. masrafları dahildir.

Beden : 36-38-40-42-44
Bedeninize uymayanlar
ücretsiz değiştirilir.
1 YIL GARANTİLİDİR.



Posteks *Moda*



İadeli-Taahhütlü Moda.

% 100 pamuklu,
özel dokuma,
kemerli,
cepleri biyeli.

1598 TL

Posta v.b. masrafları dahildir.

Renkler: Mavi lacivert, yeşil, taba.
Beden : 1.2

