

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HÜKÜMETİN SON İLMARİ, HİÇ KİMDEN DE İLMARİ.



Çarsaf

SAYI: 7

7 ŞUBAT 1979

5 LİRA

PETROL KRALLARI

Büyük
Film

ZEKİ
ALASYA

METİN
AKPINAR

Macera
Aşk
Heyecan
Hurma
Fuel Oil
bu filmde

Bİ DE ŞUNLARDAN
İSTEYEVİM...
BAKARSIN BİŞEYLER
KOPARIRIZ !..

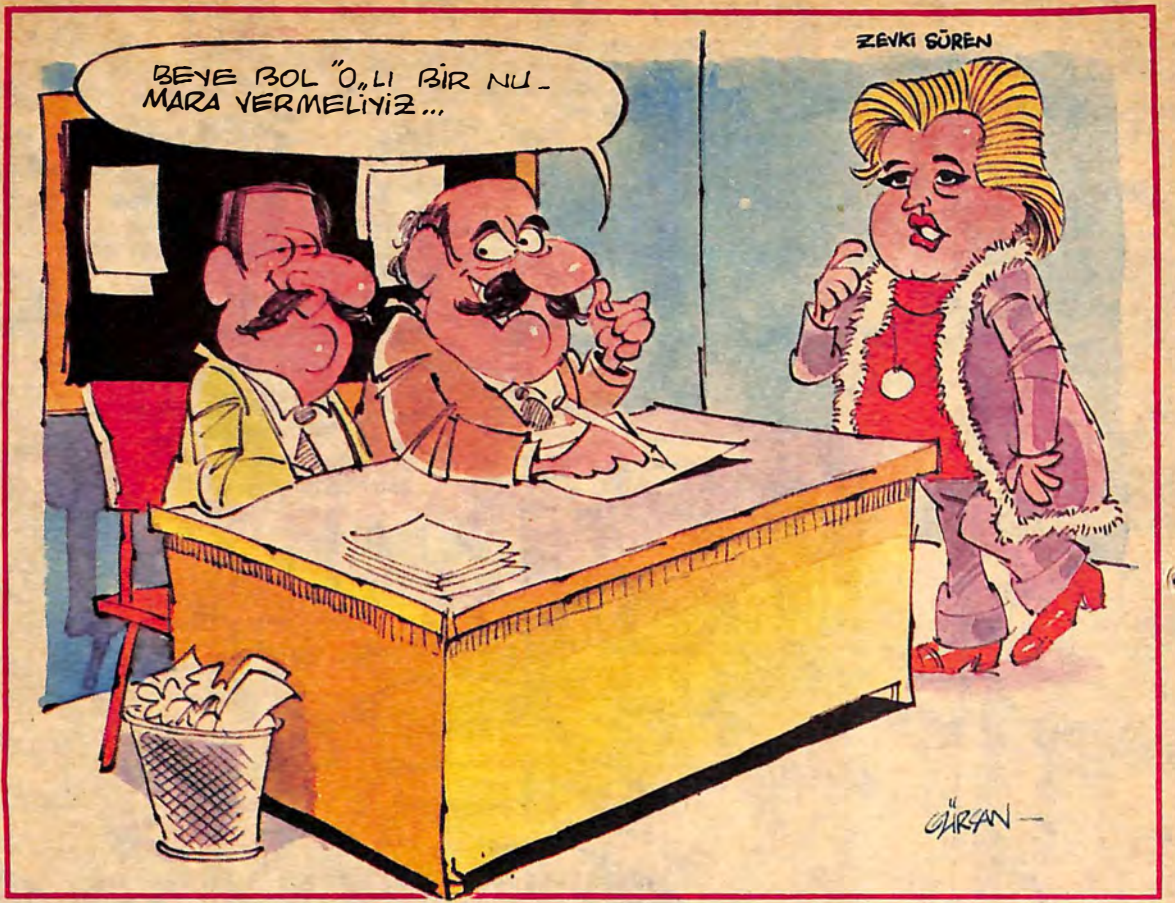
GİŞE

BUGÜN

SEVİKET +



Her vatandaşa
bir numara
verilecek...



Bize de mi numara?



Orca' dan Abdi ipekçi' ye...

ÇETİN EMEÇ

GEÇENLERDEYDİ... Akşam, eve döndüğümde, oğlumu kapıda, beni bekler buldum... Her zaman heyecanlıdır. Ama bu kez, heyecanına örkelik karışmıştı... Her zaman hareketlidir. Ama bu kez, hareketlerine sabırsızlık eklenmişti...

Çok bekledim... Ben, daha günün tozunu ayağımdan silmeden, dili çözöldü:

-Baba!... Orca'yı tanıyor musun?.. Orca?.. Orca?.. Evet, Orca!.. Hani, bir süre önce sinemalarda oynayan şu garip film: Gözö kanlı balinanın serüvenleri...

Ben, bu kadarını biliyordum... Oysa, bizim küçük delikanlının Orca konusunda bilgisi, derindi: Filmi, o gün görmüştü...

ÜÇ, beş kelimeyle size oğlumu tanıttım: Sekiz yaşında... Adı, Mehmet... Aklına geleni, önüne gelene soracak kadar da meraklı ve gergin... Bir anlamda, tam televizyon çocuğu...

Orca'ya hayran olmuş... Onu, insanlardan çok üstün bulmuş... Bizim oğlanın özelliklerini sıralarken, birini söylemeyi unuttum: Duygusallığı...

Orca'nın, balıklı zıpkınıyla öldürülen eşinin öcünü almasını bir anlattı; sanırsınız, o sahneyi yaşıyor...

-Orca'ya bayıldım baba, dedi... Bizde, adamın karısını öldürürler; hiç bir şey yapmaz... Ama Orca, yapıları kimsenin yanına bırakmıyor... Demek, balina karısını, insanlardan çok seviyor.

HAM mantık olarak doğru gibi gelen bu yargısındaki çarpıklığı, ona göstermiydim... Dilimi, diline yaklaştırdığımda ölçüde, gösterdiğimi sanıyorum...

Önce insanlar âlemiyle, hayvanlar âlemi arasındaki farkı anlattım... Devlet çatısı altında yaşayan insanın hesabına öç alacak kurumlardan söz ettim... "Yasalar" dedim... "Polis" dedim... "Yargıçlar" dedim... "Hayvanlar âleminde bu güçler olmadığı için, orada iş başa düşüyor. Bu yüzden de Orca, kendi öcünü kendi almak zorunda kalıyor..." dedim.

Anladı; anlamadı... Sözlerime inandı, inanmadı... Ama, odasına giderken, bakışları az önceki parlaklığını kaybetmişti: Bulutluydu...

O günden sonra da, bir daha Orca konusuna dönülmedi...

ABDİ İPEKÇİ'nin katledildiğini, ben, oğlumdan duydum... Akşam, yine kapıda yolunu bekliyordum... Hali, yine bir garipti... Heyecanı, yine sabırsızdı...

-Abdi İpekçi'yi vurmuşlar baba, dedi... Artık devlet, onun öcünü alır değil mi?.. Böyle, dedi... Ve, arkasını döndü, yürüdü.

Oğlum, Abdi İpekçi'yi tanımaz... Ama, TV başından da ayrılmaz... Onu, açık oturumlarda görmüştür... Eve getirdiğim Milliyet'lerde, gözü, imzasına takılmıştır... Konuşmalarım arasında, adı kulağında kalmıştır...

Ben yoldayken, TV'den aldığı acı haberi bana böyle iletmişti...

Bir anlamda, sözüme olan güvenini yitirdiğini de...

BÖYLE anlarda, insanın düşünceleri bulanıklaşır... Kalemünün ucundaki kelimeler, tespih taneleri gibi dağılır... Kalbinin sesini susturup, mantığının sesine kulak vermek ve onu dile getirmek, zorlaşır...

Şimdi, ben ne diyebilirim? Aaaah, vaaaah edebiyatı, modası geçmiş bir tür. Hem, bana gelene kadar...

"İşte, anarşinin 'Ben ölmedim' görüntüsünü tazelemek için bulduğu çarpıcı bir yol" mu diyeyim?..

"Önceki gün bir savcı; dün bir dekan; bugün Türkiye'nin en önde gelen gazetecilerinden biri; ve yarın..." diyerek, birkaç halkalı kapkara bir ihtimaller zinciri mi öreylim?..

Evet; ne yapayım? Ne söyleyeyim?..

BESBELLİ işte: Anarşi silahının tetiğini çekenler, onun duyurma gücünden de yararlanmaya bakıyorlar... Yakıyorlar, bombalıyorlar, öldürüyorlar. Bunları yaparken; kamuoyunun kafasında, gözünde, var oldukları imajını bir kez daha vurguluyorlar... Sözü "Devlete; devletin polisine, hatta sıkıyönetimine rağmen, biz buradayız" demeye getiriyorlar... Abdi İpekçi'yi de, fikirlerinden çok, uluslararası kişiliğiyle hedef seçerken; besbelli seslerini, soluklarını sınırlarımız dışına taşırmayı amaçlamışlar:

"Biz, Türkiye'de yine varız... Yine güçlüyüz..."

Anarşi, bütün bunları yapıyor. Daha kötüsü: Kendi, bir fikrin hizmetine girecek yerde, fikri, köleleştirmeye bakıyor...

Nasıl mı? Yıldırarak... Ürküterek... Sindirerek... Bir de, vatandaşın yüreğine çifte korku salarak: Can korkusu... Veee; kimse, artık bu başıbozukluğun üstesinden gelemeyiz korkusu...

ABDİ İPEKÇİ, öldü... Dilerim, mekânı cennet olsun... Ama, onun şu ölümlüyle; bunca kaygıma, hayal kırıklığıma, zaman zaman sarsılan umutlarıma rağmen iç dünyamda yaşadığım "devlet ayaktadır" kavramı da, öteki dünyaya göçtü...

Ömer çizgisini çoktan yarılayan benim için, yine bir şey değil... Ya, kaç gündür aynı yıkıntının altında ezik dolaşan bizim sekiz yaşındaki Mehmet?.. Yarın; onun, kendi hakkını kendi arayan bir Orca olmasını nasıl önleyebileceğim, söyler misiniz?.. Evet, söyler misiniz?..



Böbrekteki taş, tanımaz yaş:

"Böbreğinde var mı taş?"

Geçmiş olsun arkadaş..."

MÜBAREK bir tuttu' mu, yaşa başa bakmaz. Makam, rütbe takmaz. Makam, rütbe takmaz. Üstelik, ırk ve cinsiyet ayrımı da yapmaz.

Oldu olacak, biraz kıbar davranırsa ya.. Ne gezeer!..

Görgü kurallarına keşinlikle uymaz. Gecenin bir saatinde bastığın feryadı cümle âlem duyar da, o kör-olasi böbrek taşı duymaz!

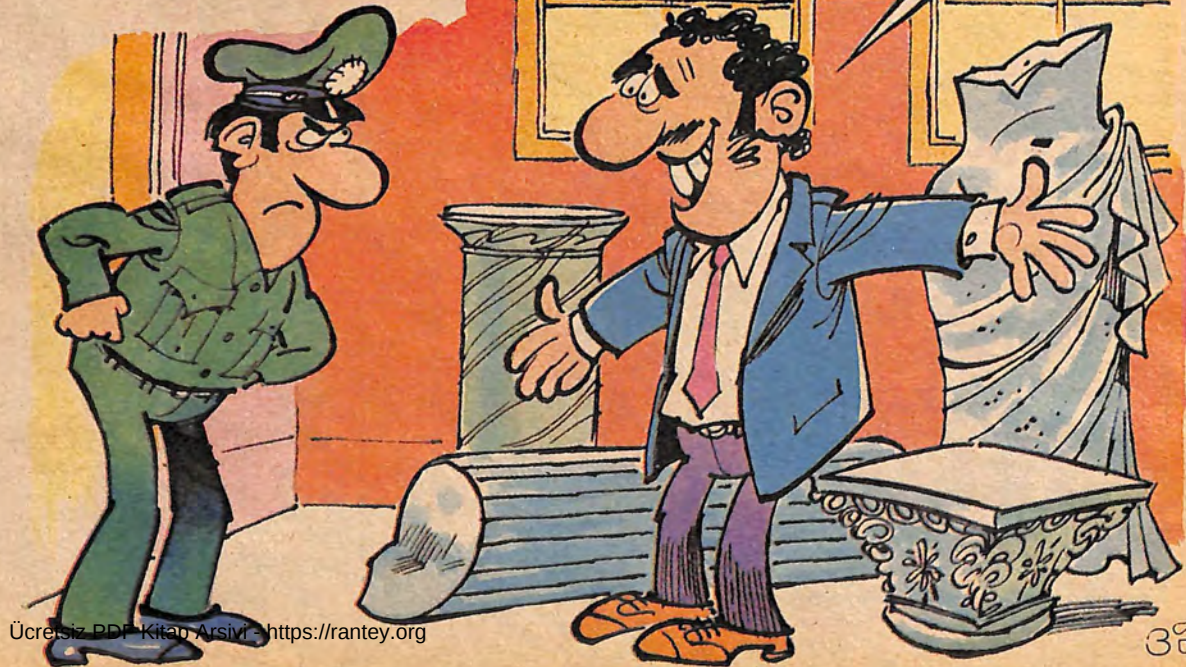
Bakarsın yetmişlik dede,

gecelik entarisiyle düz duvara tırmanıyor.. Altmışlık hayat arkadaşı, değme dansözleri kışkandıracak figürlerle oynayıp, kıvraniyor.

Otuzundaki genç adam, elini kulağına atmış, İbrahim Tatlıses'ten bir uzun hava çekiyor... Yirmilik genç kız, efelere özenmiş, iki sıçrayıp, bir çokküyor.

Eee, kolay değil... Millet, böbrek taşı döküyor!

VALLA MEMUR BEY, BUNLAR BENİM BÖBREĞİMDEN DÜŞTÜ... BÖBREK TAŞLARIM...



Türkiye, zengin bir ülkedir!..

TÜSİAD Başkanı Ayaz Berker, "Türkiye, dünyanın ender zenginlikteki ülkelerinden biridir" derken, gerçeği hiç de abartmamıştı.

İşte, dillere destan olan zenginliklerimizden bir kaçı:

Yeraltı kaynakları: Bunları çıkartmak son derece kolay olduğundan, maden mühendisine falan gerek duyulmaz. İşletme tesisleri kurulmaz. Piyasada mal darlığı başladı mı, bodrum, mahzen, depo gibi kuşku çeken yerler üstünde titizlikle durulur. Görevliler tarafından kapağı bir tekme vurulur... Yüzlerce ton şeker çuvalanmış, margarinler paketlenmiş olarak bulunur!

Hayvancılık: Seyircinin, sporcuya "Koçum benim" diye bağırması; güç durumda kalan yük sahibinin, "Şuna bi el atıversene aslanım" diye çevresindeki yardıma çağırması; "Ağırol abi.. Şu örnekleri de toplayalım" diye bağırarak minibüs yamağının, yolda kalan yayalara kümes hayvanı muamelesi yapması, kafası bozulanın, "Sittir laneşoğlu" diyerek, karşısındakine tokatı basmasıyla, toplumsal bir yapıya kavuşan

hayvancılığımız, gücünü argodan almakta, dünyaya nam salmaktadır.

Deniz ürünleri: Almanlara göre, dibinde 550 milyon marklık altın ve mü-

cevher bulunan Haliç, diğer ürünler bakımından da öteki denizlerden daha verimlidir. Üstünden, her tür meyve-sebze toplanır. Ne var ki, kendi biraz zor koklanır. İşte duvar yazarlarına onurlu bir slogan daha: NE AMERİKA, NE RUSYA, NE ÇİN... BATAĞINA KURBAN OLALIM HALİÇ'İN!..



Tatil bitti bitir... Karneden n'aber?



SÜPER LİDER

ERDEMİR ECEKEŞ



Hem
kronik ,
hemi de
politik
bir hasta



Bu millet ne çiyneşin... Efem?..

BÜYÜK iş adamı Salih Sapsız benî, 24 odalı, 12 salonlu mütevazî köşkünde karşıladı. "Ekonomik bunalımdan nasıl kurtuluruz?" konulu bir röportaj yapacaktık.

"Sayın Sapsız, bugünkü duruma düşmemizin nedenini açıklar mısınız?"

"İsraf! Herkesin altında otomobil var. İki adamlık yere yürüyerek gideceğimize, otomobille gidiyoruz. Benzin için günde verdiğimiz döviz 5 milyon dolar! Oysa bu para, memleketimiz için çok lüzumlu olan ham maddelerin transferine sarfedilemez mi mesela?"

"Haklısınız! Siz, bir iş adamı olarak, ne gibi önlemler aldınız?"

"Ben, BMW'yi sattım. Çok benzin yakıyordu. Daha az benzin yakan bir Mercedes aldım. Sonra oğlumun Maserati'sini garaja çekirttim. Murat'a binsin, di mi ya? Karımın..."

"Anladım, başka ne gibi önerileriniz olacak?"

"İşçi ücretleri çok! İşçinin yevmiyesini karşılamaktan, lüzumlu ham madde transferi için yatırım yapamıyoruz ki!"

"Sizce işçi ücretleri ne kadar olmalı?"

"Yüz lira olmalı?"

"Net, brüt?"

"Brüt elbette! İşçi ücretleri bu seviyede tutulursa, maliyet azalacaktır. Nihayet sermaye sahipleri günün şartlarına göre makul bir kâr ayarlaması yapabilirler!"

"Böylece yeni yatırımlar için sermaye birikimini de sağlayabiliriz diyorsunuz... Peki, gerekli ham maddenin sağlanması için, hükümet savurganlığa karşı daha ne gibi önlemler almalı?"

"Yurt dışına çıkıp tamamıyla önlenmeli! Vatandaşın yurt dışında ne işi var? İş adamı mı bunlar? Geçen yıl yine 70 milyon doları çarçur etmişler. Bu para özel sektöre aktarılırdı hiç değilse bir kısım gerekli ham maddeyi ithal edebilirdik."

"Savurganlığın önlenmesi konusunda özel sektöre düşen nedir?"

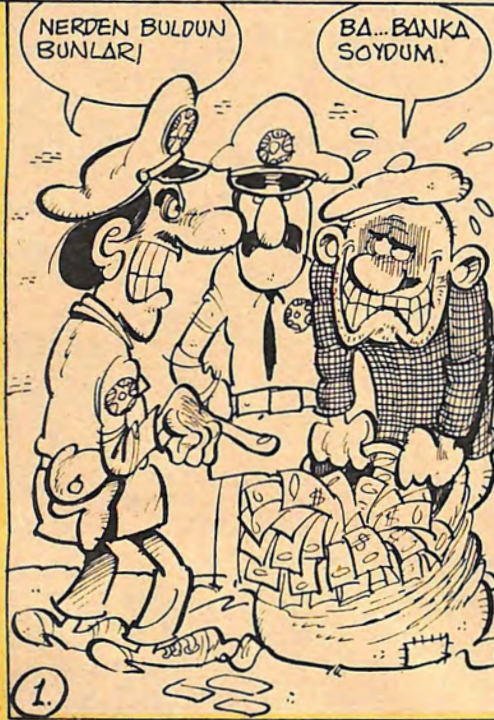
"Özel sektöre düşen, yatırımların en verimli biçimde uygulanmasıdır. Bir örnek daha vereyim: Geçen yıl tam 158 milyon liralık viski ithal edilmiş. Viski deyince aklıma geldi. Bir şivazregal alır mıydınız? Almaz mısınız. Peki.. Evet, şimdi elinizi vicdanınıza koyun: Yazık değil mi bu milyonlara? Oysa bu paraya ihtiyacımız olan ham maddeyi..."

"Son bir soru sayın Sapsız, şu anda ülke yararına en çok hangi sanayi dalında ham madde gereksinmesi var?"

"Çiklet sanayiinde! Çiklet sanayii, tamamen durmuştur. Şahsen benim yedi çiklet fabrikamdan altısı, ham madde yokluğundan tamamen durdu. Peki, bu millet ne çiyneşin? Soruyorum size, bu millet ne çiyneşin? Yazık değil mi bu millete, efem?"

Güneş Tecelli

Nereden buldun kanunu çıkıyor





Çocuk yılı

BİLİYORSUNUZ bu yıl çocuk yılıdır. Çocukları herkeş dışardan bakınca sever. Ama bu sevgi, gerçek yaşamda pek o kadar somutlaşmaz. Sokağa bırakılan çocuklar, evde, okulda, ikide bir sopa yiyen çocuklar, sabahdan akşama kendilerine beddua eden çocuklar ve fırsat çıktıkça kurbanlanan çocuklar...

Evet, bu yıl çocuk yılıdır. Ama büyükler için çocuk, aslında yaşamın tırnağıdır.

Çocuk yılı üstüne yapılan tartışmalar da bunu kolaycıklaştırıyor: -Efendim bu yılın çocuk yılı olması çok yerindedir. Eski'den 23 Nisan'da başlayan çocuk haftası vardı. Çocuk haftası, şimdi çocuk yılına çıkarıldı. Trafik haftası, verem haftası, kanser haftası, körler haftası, sakatlar haftası, yılda ancak bir haftalık dikkati çekecek belalardandır. Oysa çocuklar kendilerine bir haftalık dikkatin yetip de artacağı bir bela olmaktan çok öteye gitmişlerdir. Ve sanırım ki, az sonra bu belalar ile uğraşmaya yıl da yetmez olacak ve çocuk çağlarına, çocuk yüzyıllarına gereksinime duyulacaktır.

-Aslında olaya bu açıdan yaklaşmakta haklısınız. Toplum kendiliğinden ürettiği konuların üstüne gider ve ona zamanın bir bölümünü ayırır. Örneğin atom bombasından çok korktuğu için, atomla ilgilenmeye uzun yıllar ayırmış ve yaşadığımız çağa atom çağı adını takmıştır. Şimdi de aynı oranda çocuklardan korkmakta ve eski çocuk haftalarını, çocuk yılına çıkarmış bulunmaktadır. Yaşadığımız yüzyılın adı nasıl atom çağı ise, gelecekteki yüzyılın da adı ola ki çocuk çağı olacaktır.

-Toplumun, çocuklardan çok korktuğu yadsınmaz bir gerçek. O nedenle de çocuk ölümlerindeki oranın büyüklüğünden asla tedirginlik duymuyor. Gerçekleşen önemli bir bölümünü aç bırakıyor, bir bölümünü sokağa atıyor, bir bölümünü de imha ediyor. Paçayı kurtarıyor, zaten çocuk olamadan büyümüş olanlardır. Çocuk yılının önemi, çocuklara çocukluklarını unutturup, onları hemen yetişkinler safına aktarmak içindir.

-Çok doğru... Her anne-babanın, çocuk daha üç yaşındayken üstüne sille tokat yürütmesi ve "Sen artık büyüdün" diye bağırması, topluma çocuk belası olarak korumak içindir. Çocuk yılında, çocukları üç yaşına dahi varmadan bir an önce büyütme konusunda analarla babalar seferber olacaklardır.

-Çocuk yılında sanırım ki iyi bir ders verilecektir çocuklara. Önüne gelenin bütün çocukları okutulmalı, diye bağırması, çocuklara iyi bir ders verilmesi gerektiğine inanmalarındandır.

-Kürtaj, düşük, doğum hapi, kısırlaştırma, insanlığın çocuktan kurtulmasına yetmiyor. Çocuk yılı sayesinde bu alanda da daha geniş önlemler alınacak ve insanlığın çocuk derdinden arınması için yeni formüller geliştirilecektir..

Çocuk yılı yerinde bir buluştur. Toplum böylece çocuklara karşı kendini korumaya başlamış bulunmaktadır.



TV için hazırlanıp, son anda yayından kaldırılan açık oturumu veriyoruz

İran'da neler oluyor?

SUNUCU: -Sayın izleyiciler, politika hayatımızın ünlüleriyle, vaktimizin elverdiği ölçüde, İran'daki olaylara açıklık getirmeye çalışacağız. Buyrun Umacioğlu: Su küçüğün, söz büyüğün diyerek, ilk sözü size verelim.

UMACIOĞLU: -Efendim, İran'a girmeden önce, canımızı emin bir yere atmamız ve etrafa şöyle bir bakmamız iktiza eder.

AĞLAYANGİL: -Sayın Umacioğlu, İran olaylarına, namaz seccadesinde oturup, iki yana selam verircesine bakılmaz. Halkı ikiye bölenler, Şah'a karşı gösteri yaparken ölenlerdir. Humeyni, bir hükümdara kafa tutma cesaretini nereden alıyordu? Bu adam, Paris'in hangi otelinde kalıyordu? Görülüyor ki, bu bir halk ayaklanması değildir. Güvenlik kuvvetlerinin ihmallerinden doğan, mevzii bir ayaklanma-dır.

MAVALOKUYAN: -Ben de, sayın Ağlayangil'le aynı görüşü paylaşıyo-

rum. Tek ve mutlak bir hükümdarın her şeye hakim olduğu bir yerde halk, kıskırtılsa da ayaklanamaz. Ayaklanma, Şah'ın yumuşaklığının kanıtıdır. Anlaşıyor ki, bu muhterem zat, gerekli önlemleri almamıştır. Silahlı komandolarını, komünistlerin üzerine salmamıştır. Devlet kurumlarına, eğitilmiş vurucu timler koymalıydı. Kendine bağlı sivil köylerde, kentlerde devriye gezip, gelip geçene okuduğu gazeteyi ve kimliğini sormalıydı.

FALANCAKAPTAN: -Şimdiye dek konuşan arkadaşlarımız, olayların nedeni üstünde durmayıp, neden bastırılmadığını araştırdılar. İran'da olup-bitenler, ulusal gelir dağılımından pay alamayan ve özgürlük nedir bilmeyen bir toplumun, sosyal ve ekonomik patlamasından başka bir şey değildir.

UMACIOĞLU: -Sayın sunucu; Konuşmacının, TRT ekranlarından milleti zehirlemesine izin vermeyin.

SUNUCU: -Bir dakika sayın konuş-

AÇIK OTURARLAR:

AP: İhsan Fahri Ağlayangil
CHP: Uğur Falancakaptan
MSP: Fehmi Umacioğlu
MHP: Yaşar Mavalokuyan
CGP: T. Terzioğlu
YONETMEN: Ertem Eğilmez
SUNUCU: Jülide Hanım

Yazan:
Vedat SAYGEL

Fakire acımalı



macılar. Şimdi aldığımız bir habere göre, dini lider Humeyni, kendisine ayrılan bir uçakla İran'a dönmüş bulunuyor. İzinizle soruyorum: İran'da bundan sonra neler olabilir? Çok kısa lütfen...

TERZİOĞLU: -Tüm liderlerin kısır parti çekişmelerini bir yana bırakarak, Atatürkçü görüşler etrafında birleşmeleri halinde...

FALANCAKAPTAN: -Sayın arkadaşımız, hangi ülkedeki olayların tartışıldığını, sanırım yine karıştırdılar. Kanımca, şeriat gibi çağı geçmiş bir düzene dönmekle olaylar durulmaz.

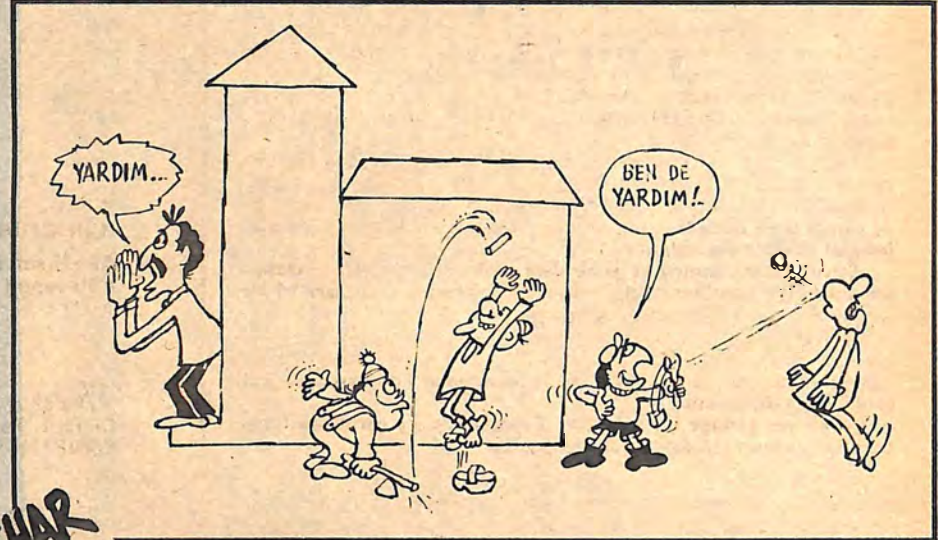
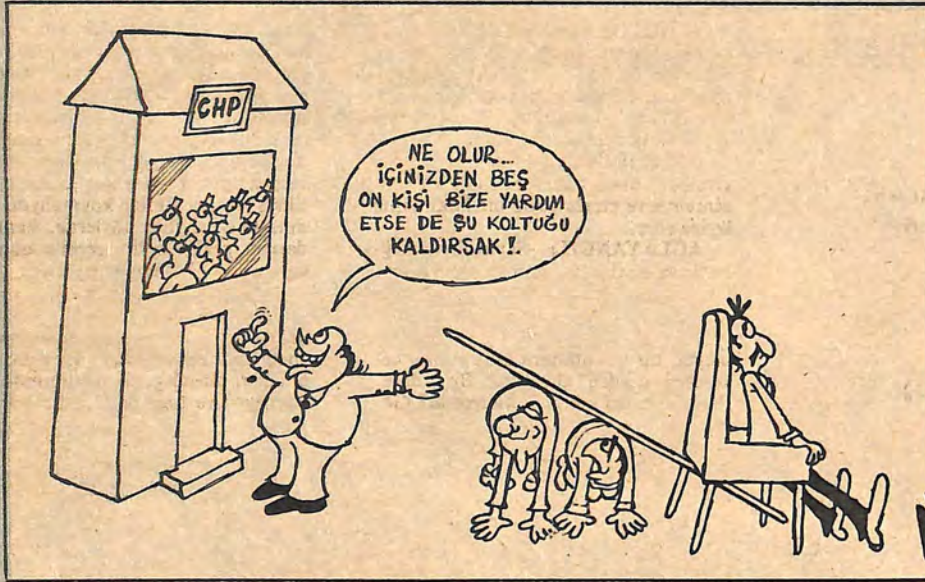
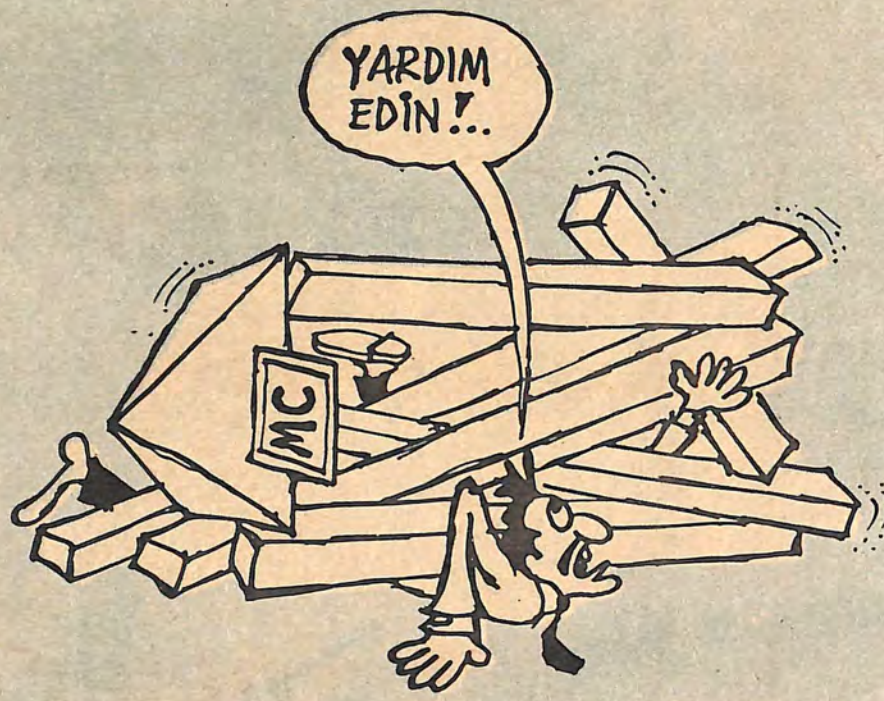
MAVALOKUYAN: -söyleyin Allah-ışkına... Şu Falancakaptan gibi düşünenler nasıl vurulmaz? Ah, Şah'ın yerinde Başbuğ olacaktı ki...

AGLAYANGİL: -Çok şeyler olabilir efendim. Humeyni, Şah'ın yeniden İran'a dönüp, tahta çıkmasına izin vermezse, Bahtiyar'la ortak hükümet kurmazsa, yeni karışıklıklar çıkabilir.

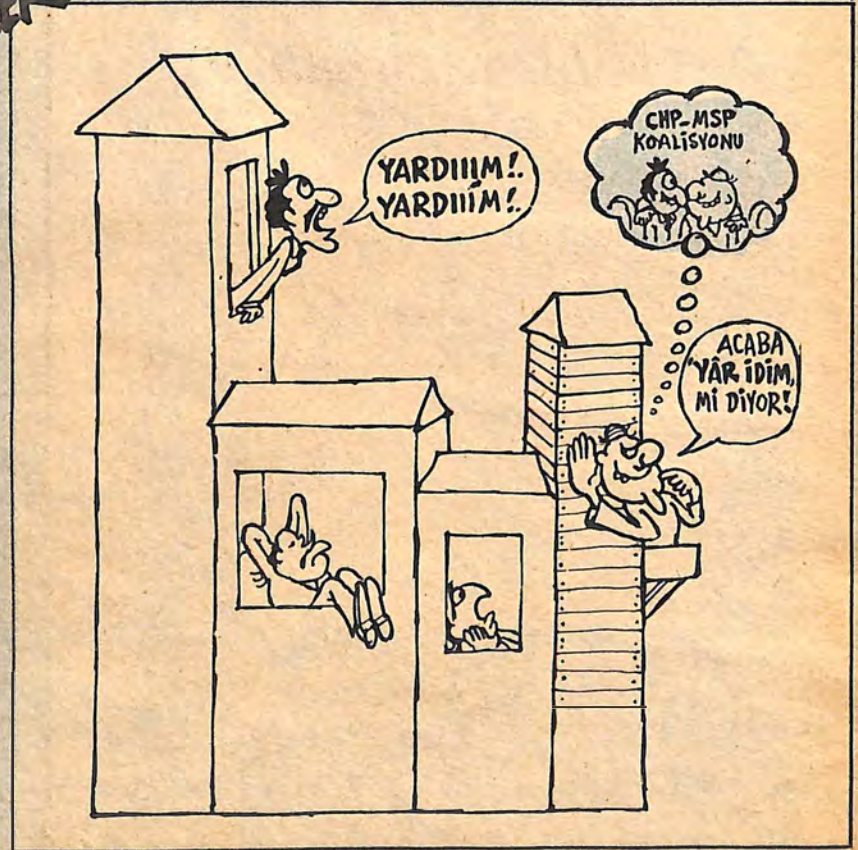
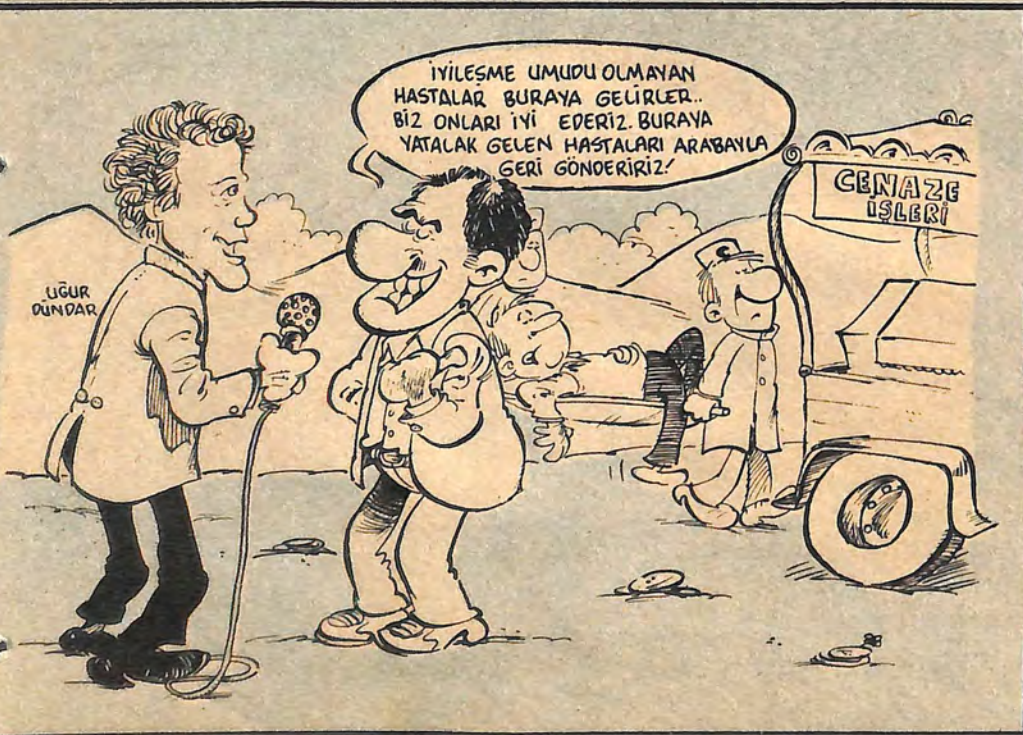
UMACIOĞLU: -Şeriatın kestigi parmak acımaz. Humeyni bu fırsatı kaçırmasın. Bankalardan faizi kaldırırsa, alkol kullananların üstüne Allah Allah nidalarıyla saldırırsa, İran'ın değişmez hükümdarı olur. Ne demiş Şeyh ül İbni Enfiyeci Abdülmuzdarib i Hapşu Hazretleri? "El talân-ı hatunî Nalân'sız yerde, kammış-ı maslahat-ı gûzar, kalır elde..." Bunun Türkçe meali...

SUNUCU: -Sayın izleyiciler, Umacioğlu'ndan "Hatun-i Nazan" suresini ve Türkçe açıklamasını dinlediniz. Bu akşam, İstanbul için iftar vakti...

S.O.S.



NEHAR TÜBLEK



YEPYENİ & MODERN
Soğuk günlerde sıcak tutan
Yeni modeller, su ve soğuk geçirmez, zarif, dayanıklı

IMPERTEX

Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki, Kırmızı, Sarı
Fiatı: 330 T.L.



RENK	ADET
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM IMPERTEXİ ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ	
İsim:	
Adres:	
Şehir:	

IMPERTEX ÇANTA
Geniş, alımlı, kullanışlı
Fiatı: 195 T.L.
Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki

**SÜTYENLİ BAYAN
İÇ ÇAMAŞIRI (Beyaz)**
Takımı: 95 T.L.

ERKEK İÇ ÇAMAŞIRI
atlet/bisiklet ve külot
bir arada Takımı: 115 T.L.
Renkler:
Lâcivert, Mavi, Beyaz, Siyah,
Cam göbeği, Bej, Açık mavi



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM ÇANTAYI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

Şehir:

RENK	ADET



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
BAYAN İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

Şehir:

BOY 1-2-3	ADET



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
ERKEK İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

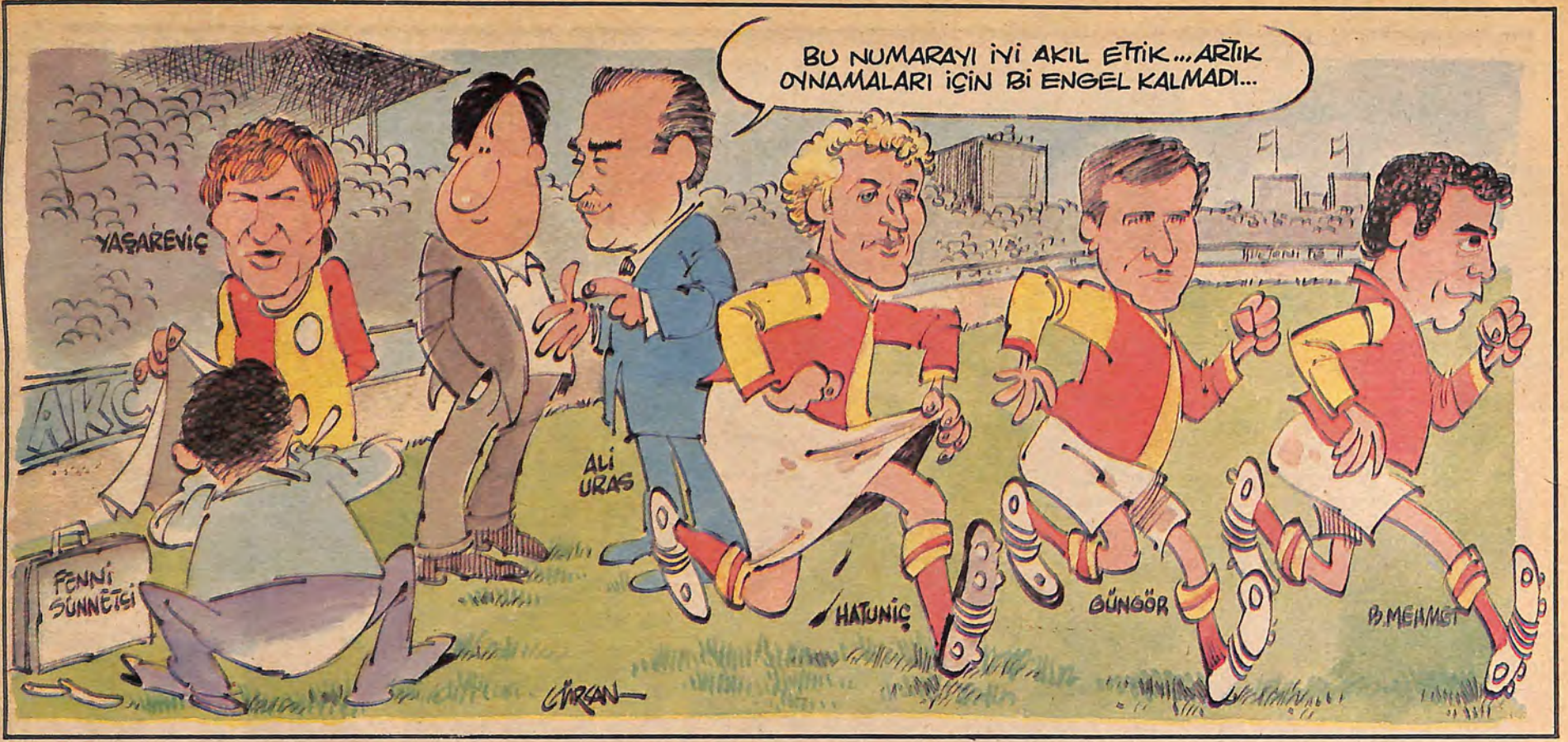
Adres:

Şehir:

CİNSİ Atlet/Bisiklet	
BOY 1-2-3	RENK

Yukarıdaki kuponları kestikten sonra
her kupon için 10tl. posta pulu ile, bir
zarfın içine koyarak yandaki adrese
gönderiniz. Siparişiniz on gün içinde
elinizde olacaktır.

HERTSEL MURAT
İthalat - İhracat ve Dahili ticaret
Eminönü. Hasırcılar cad. Yılmaz han.
38/8 tel: 26 29 79 - 22 21 67
İSTANBUL



Yeni Başkanın
başarısı
büyük

Prof. Ali Uras yabancı futbolcu sorununu kökünden çözdü

Karikatürler: Gürcan GÜRSEL



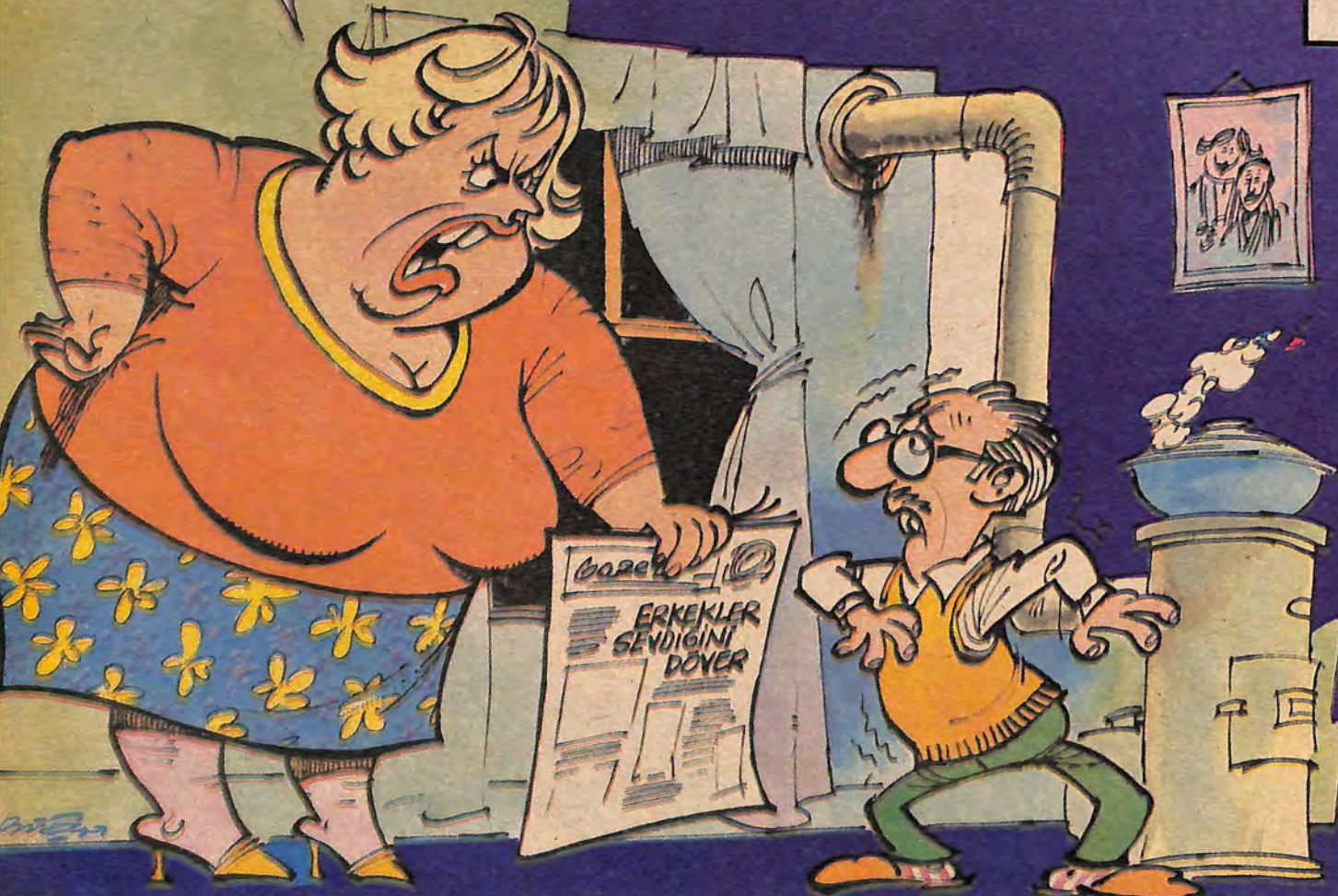
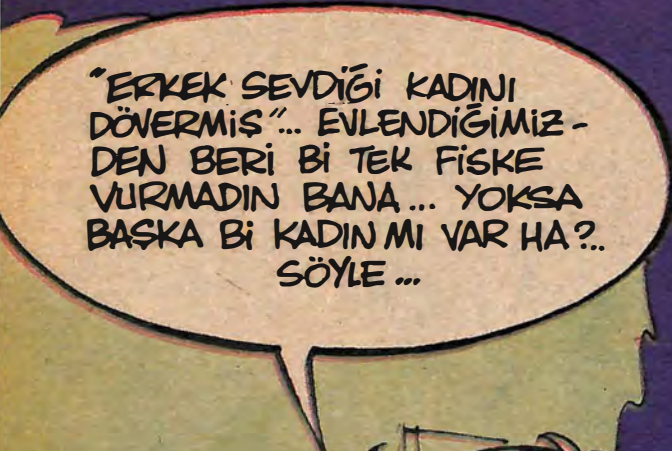
Çok artistik bi buz pateni





Prof. Rasim Eliagüroğlu açıkladı:
"Kocalar karılarını,
aşırı sevgiden dövüyor"

KOCANIN VURDUĞU YERDE GÜL BİTER



ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Vay benim çilekeş halkım

Benim halkım kemerini
Sıka gelmiş, sıkı gider
Yüzyıllardır tezeğini
Yaka gelmiş, yaka gider

En verimli topraklardan
En aydınlık şafaklardan
Mutluluğa uzaklardan
Baka gelmiş, baka gider

Hep demişler, ver oyunu
Düşünmemiş kimse onu
Siyasiler umudunu
Yaka gelmiş yaka gider

İNDİRİMLİ SATIŞLARIN TARİHİ

Yazan-Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK



UCUZLUĞUN TARİHE KARİSTİBİNİ ARTIK HERKEŞ BİLİ-
YOR...FAKAT İLK FİYAT KIRMANIN HANGİ TARİHTE OLDUĞUNU
PEK KİMSE BİLMİYOR...



BUNU Bİ HAKLIYANIM
O RİGİM YOLUMU BULU-
CAM...BU KİT MAMUT
KÜRKÜ ÇOK MODA...



YAHU SEN HAYVANI HAKLAYANA KADAR
YAZ GELDİ...BU SICAKTA KİM KÜRK ALIR Bİ

BOS VERSENE..
ŞİMDİ BURADA 'MEV
SİM BÖNÜ İNDİRİMLİ
GATİŞAR, ÖNE Bİ RA-
BİRİM...PARÇASI KAL-
MAZ VALLA...

İNDİRİMLİ SATIŞLAR ELDE KALMIŞ MALDAN BAŞKA DER'OLU
(HABAR GÖRMÜŞ) MALLARI SATMAK İÇİN DE KULLANILMIŞTIR
HATTA BU YÜZDEN, VANDALLAR, VİZEĞÖTLER'A 3-1 MAĞLUP
OLDULAR YA...



OOO...
UCUZLUKTAN
ALDIN
GALİBA...

BU UCUZLUK DÜMENİNDEN, GİÇİK KAPID İLK UYANAN
SÖR PERÇİVAL ADINDAKİ BİR İNGİLİZ OLDU...HERİFİN SÖY-
LEDİĞİ SÖZ DE, TARİHE GEÇTİ...

SÖR...MUTFAĞINIZ İÇİN
UCUZLUKTAN 50 PENİ'YE Bİ
AĞIÇAK ALDIM, BOZULDU...Bİ
TANE DAHA ALDIM, O DA BO-
ZULDU...Bİ TANE, Bİ TANE
DAHA DERKEN...

DERKEN 200 PENİ'Yİ
SOKAŞA ATMIŞ OLDUN...
OYSA 100 PENİ VERİP
SAĞLAM Bİ TANE ALGAYDIN
BU OLMAZDI...ŞUNU UNUT-
MA KAZ KAFALI: "UCUZ
MAL ALACAK KADAR
ZENGİN DEĞİLİM."



İNDİRİMLİ SATIŞLARDAN BAŞKA, Bİ DE KALDIRIMLI SATIŞLAR VAR-
DIR. BUNLAR, KALDIRIMDA YADILIR...VE, KALDIRIMLI SATIŞLAR HER
ZAMAN İNDİRİMLİDİR...



OH OH...NE ALA...NE
DÜKKAN KIRASI, NE DE
ELEKTİRİK, BU PARASI BÖYLE
KÜZE, BAKAM DI SATAR

HADEŞ...NE ALIRSAN
5 LİRA...ZARİTA YAKA-
LAMADAN KALMIYO BUN-
LAAAR...

DUR İAN!
PARANIN
ÜSTÜNÜ
VERMEDİN!

Bİ DE ULUSLARARASI DÜZEYDE İNDİRİMLİ SA-
TİŞLAR VARDIR...BUNA İHRACAT DA DENİR...

BAK MİSTER, BU TÜTÜNÜN 30 GRAMI
(Bİ PAKET SAMSUN) 30 KABİTAN İÇERİDE Gİ-
DİYOR...SEN BUNU AL, MEMLEKETİNE İTHAL
ET SANA KİLOSUNU 5 KABİTAN VERELİM
MAKBAT MEMLEKETİ DÖVİZ GİRSİN



da gelen savaşlar
oğullar, kardaşlar
rinden kanlı yaşlar
elmiş, aka gider

atlı, oysa yaya
kala, eller doya
sın ki bu dünyaya
gelmiş, şaka gider

ekmek bulsa kâdır
ne avuçta vardır
halkım yüzyıllardır
gelmiş, yok'a gider.

91 kırmızı



İNTEX-KAZAK

289.-TL

93 kahverengi



94 bej



Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti

- Akıllan high-bulk (yüksek elvat).
- Indantsen renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert



Alışverişi evinize getirdik!



27 kırmızı



26 siyah

İNTEX-MONT'larının sadece beyaz rengi için fermuarlız modeli de mevcuttur

İNTEX-MONT

319.-TL.

- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapişon" lu
- Ribana'dan mamul
- Kollar ve bel asla deforme olmayan
- "super-lastikli"
- Esnemez, buruşmaz.
- Avrupa standardı fermuarlı

KOD NO

ADET

BEDEN

orta

büyük

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

24

İhracat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.

İNTEX
İTİFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL
adresine gönderiniz.

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde adresine gönderiniz.

İşaretlemiş olduğum
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım
Adresim
adete mamülü adresime



SEZONUN EN FERDİ TAYFUR'LU FİLMİ

BATAN GÜNEŞ

OYUNCULAR: FERDİ ABİMİZ VE NECLÂ NASIR İLE
UMUMİ ARZU ÜZERİNE HİPİ COŞKUN

NOT : HICRAN YARASI ÇEKENLERE BU FİLMDEN
SABAH, ÖĞLE, AKŞAM BİRER ÇORBA KAŞIĞI
ALMALARI SAUK VERİLİR.
YAZAN-ÇİZEN = MESUT EKENER

FERDİ İLE NECLÂ BİRBİRİNİ ZİRDELER GİBİ SEVEN İKİ GENÇTİR. FAKAT BAŞLIK PARASI YÖZÜNDEN BABASI
NECLÂ'YI EVLENDİRMEZ, FERDİ DE PARA KAZANMAK İÇİN ALMANYA'YA GİDER.



FERDİ GİDİNCE, AĞANIN OĞLU COŞKUN, ÇEŞME BAŞINDA NECLÂ'DAN
İŞ ALMAYA ÇALIŞIR.



BENDEN GÜNAH
GİTTİ N'APALIM SU
TESTİSİ SU YOLUN-
DA KIRILIR.

ALMANYA'NIN BİLMEM NE MEYDANINDA.



FERDİ, KONSERLER VERİP KISA ZAMANDA ALMAN GENÇLE-
RİNİN SEVGİLİSİ OLUR.



NIHAYET FERDİ, BİRİKTİR-
DİĞİ PARAYLA KÖYÜNE DÖ-
NERKEN YOLDA COŞKUN'
A RAŞTLAR.



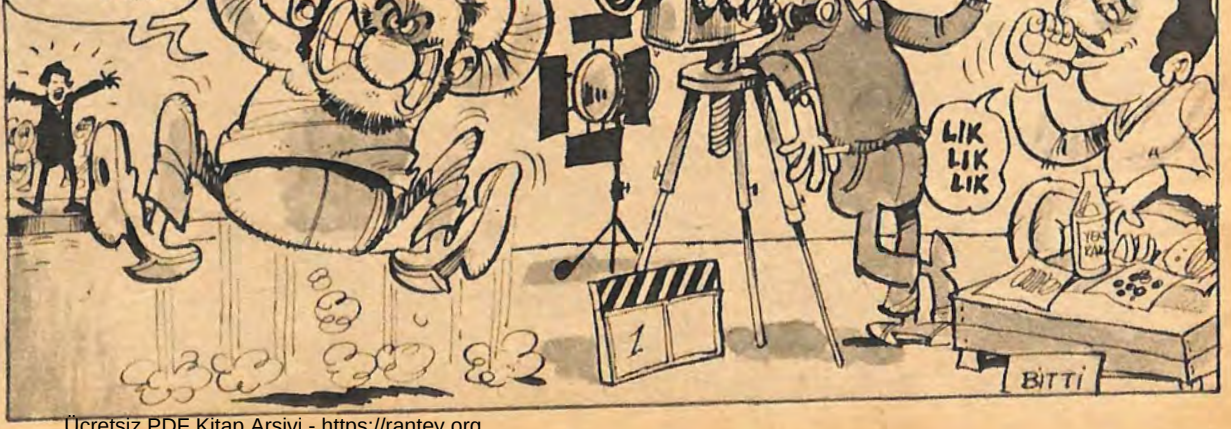
BUNUN ÜSTÜNE FERDİ YAVUKLUSUNU TERKEDER... FELÇLİ ANASINI
ALUP İSTANBUL'A GELİR.



VE GAZİNOLARDA ŞARKI SÖYLEYİP BURADA DA MEŞ-
HUR OLUR.



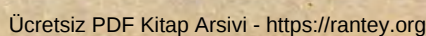
BIRAKIN LAUBALILIĞI LAN. DERHAL
KAMERALARINIZIN
BAŞINA GEÇİN.
FİLM ÇEVİRİ-
YORUZ BURDA.



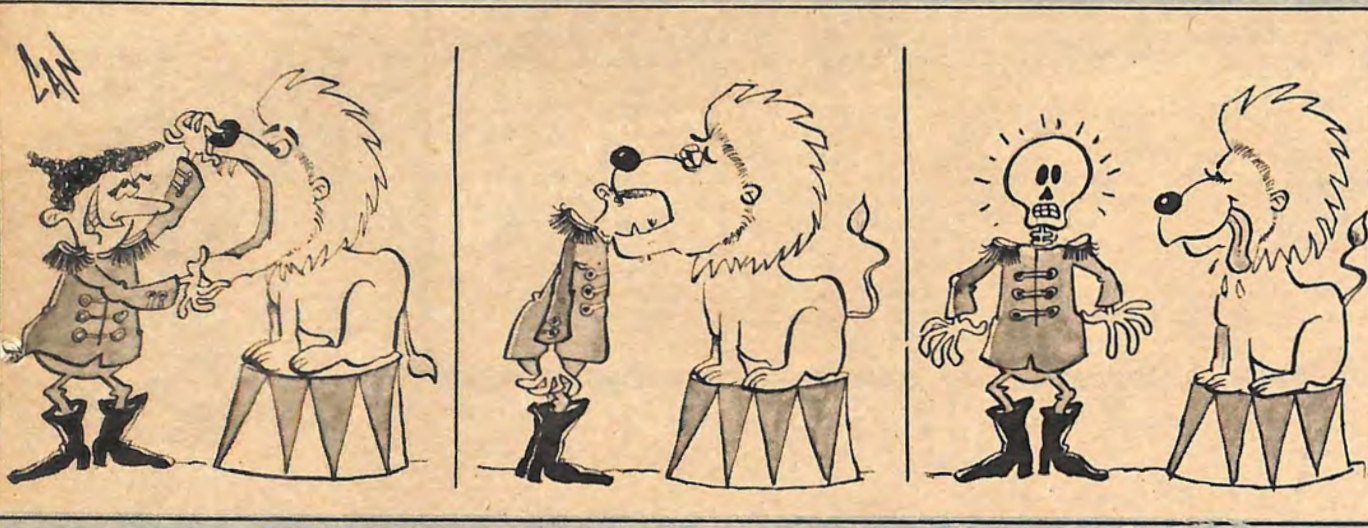
Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

Kıbrıs, Kıta sahanlığı ve Akdeniz'in dibi gibi, Yunan komşularımız meğer güzel Ra-faella'ya da çoktan el atmış, altyapı tesis-lerine çoktan elkoymuş bile...Türkiye ile

Yunanlı meslektaşlarımıza önemle tavsiye: Aslan Mataracı'nın kafasını kızdırmasınlar! Yoksa bizim Mataracı bir başlarsaaaaaaa...Eh, bir başlarsaaaaa! İsmet Paşa bile sizi kurtaramaz...Hiç şakası yoktur almallah...Sizin o, öteki pantolonlu kart yıldızınız, Melina Mercouri'den başlar...Hepsini sıraya dizer haaaa! Dokunmayın Aslan Mataracı'ya! Ne Akdeniz'den vaz geçeriz, ne Raffaella'dan...



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Yakası az açılmış tıklarlar

HANİMEFENDİ öfkeyle kocasına çıkıyordu:

-Sevgilim, bu şoförü derhal kovacaksın! İtlen! İkinci defadır aynı şeyi yapıyor: Neredeyse yine öldürecek! Beni!

-Aman şekerim, biraz insancıl ol! Ona bir şans daha tanı!

NEW York'un ünlü otellerinden birinde, duvara şöyle bir yazı yazılmış:

"Eğer bu gece kendini üzgün ve terk edilmiş gibi yalnız hissediyorsan, İncil'in 335'inci sayfasını aç ve oku, yeniden umutlanabilirsin..."

Bunun hemen altına da, bir başka lilyksever, şunları eklemiştir:

"Olmadı mı yanlışlığımızdan kurtulamadınız mı? Öyleyse resepsiyona Sarışm Vera'nın adresini sorun!"

GENÇ gazeteci, usta bir yazarla röportaj yapıyordu. Sordu:

-Üstat, gençliğinizde en sevdiğiniz iki uğraş neydi?

-Av ve... Kadımlar!

-Peki, ne avlıyordunuz?

-Kadın!

EVLİLİKLERİNİN birinci yıldönümünde, karısı nazlanarak kocasına sokulup, kulağına fısıldadı:

Biliyor musun sevgilim evlendiğimiz zaman, annem bana bir öğütte bulunmuştu.

-Ya? Ne demişti?..

Sakin kendini kocana çırucıplak gösterme. Üzerinde mutlaka bir şey bulunsun. Daha çekici olursun demişti.

-Ya? Geceleri yatağa neden hep şapkaıyla girdiğini şimdi anladım ya bu!

BÖLÜĞÜN yeni asteğmeni, erlere gelen mektupları kontrol ediyordu. Zarflardan birinin mis gibi koktuğunu farkedince, merakla ki me geldiğine baktı: Gönderen Ayşe,

alıcı da Mehmet Yaman'dı! Ama bölükte iki tane Mehmet Yaman olduğundan genç yedeksubay mektubu hangisine vereceğine bir türlü karar veremedi. En sonunda gidip yüzbaşısına danıştı. Bölük komutanı, tecrübesiyle hemen çareyi buldu:

-Hangisi kademliyse, mektubu ona ver!

VAY HÜSSAMCIIM!
YOLCULUK NEREYE
BÖYLE?..





Satıcının iyisiyle, ustanın hası

OTLAKÇILAR DİKKAT!..



GECEDED duvar dibinde kalmış, sarhoş sidiği gibi siska, sarışınca, gözlüklü bir genç...Hımmhımlıkla sinamikilik arasında dökülüp kalmış yaşamın ortasına...Yahut, öyle bir izlenim bırakıyor insanın üstünde.

Sinai sitelerinden birinde, kendince yedek parçacılık yapmakta...Ne alıyor, ne satıyor, kaçtan alıp, kaçtan satıyor, pek belli değil...Döküntü duruşuna baktığında, başarıya ulaşır mı, yani zengin olur mu, olmaz mı, orası da pek belli değil...

Bir rastlantı olarak uğradım oraya.

Aman efendim ne övgü, ne övgü...Ne istediysen, çırpına yırtına arayıp bulma, sonra da fiyatlarda kendiliğinden genel bir indirim...

Ve arkasından bir öneri:

-Abi gel seni en iyi ustaya götürüyem de, o değiştiriversin egzoz kutusunu...Motora falan da şöyle bir bakıverir..

Bu tür yakınlıkların sonu pek iyi çıkmaz, bilirim ama, o sırada başka çare de yok elimde. Üstelik bol salçalı övgü insanın irade enerjisini de nezaket asidinde hızla eritiyor. Coşkulu bir yakınlık gösteren kişinin peşinden sürüklenmeye başlıyorsunuz..

İSTER istemez gittik sitenin en iyi ustasına.

Usta uzun yıllar iman fabrikalarında çalışmış, bir yığın takım taklavat alıp gelmiş oradan.

Teknisyenliğinin ne düzeyde olduğunu kanıtlamak için olmadık şeyler anlatıyor:

-Aldım çarpılmış iki arabayı, yeni bir model çizip, ikisinden çok değişik yeni bir araba yaptım. İçine de taktım iki yüz



elli beygirlik bir motor..Gazi bir topukladım mı, senin ki rahat iki yüz seksen yapıyor..Yollarda ne Mercedes dinliyorum, Ne BMW. Alman polisleri peşime takılıyorlar, alay olsun diye topukluyorum gazi, hiç biri yetişemiyor...İstersen senin arabaya da koyarız böyle bir motor, aküyü de çiftledik mi, yarış arabası gibi olur vallahi...

Ben:

-Sağolun, diyorum, egzoz delinmiş, çok gürültü yapıyor. Epey çürüdüğü için onarılması olanağı da kalmamış. Onu değiştirirseniz yeter bana...

Usta:

-O kolay canım, diyor...

Ve sürdürüyor Almanya'daki başarılarının öyküsünü...

-BirAlman mühendisi gördü benim arabayı..İki yüz bin mark verdi patentini fabrikaya satmam için...Nah, kafa bizdeki işte. Patenti yok ki deyiverdim. Göt al bir patent, sat iki yüz bin marka fabrikaya...Mühendis çıktı işi. Benim çizdiğim modeli gitti kendi adına önerdi fabrikaya..

Ben:

-Maalesef oluyor böyle şeyler, diyorum..Şu bizim egoza da bir baksanız...

Usta, on dört-on beş yaşındaki çıraklardan birine:

-Oğlum çıkar bakalım şu egzozu, diyor...

Beni oraya getirmiş olan sarışın siska genç, usulca:

-Size bir şey danışacaktım, diyor...

-Rica ederim, buyrun söyleyin...

-Benim bir arkadaşım var. Bir kızı aşık. Kız da ona aşık...

-Aman ne güzel, hemen evlensinler...

-Evlenecekler ama, kızın ailesi oğlan arada bir kumar oynadığı için, karşı çıkıyor buna...

-Önemli değil, bir daha oynamam der olur biter...

-Bir kaç kez bir daha oynamam dediği halde, oynamaya devam etti, o nedenle artık inanmıyorlar.

-Peki kız ne diyor...

-O da, hem oğlanla konuşmayı sürdürüyor, hem de, anne siyle babasının yanını tutuyor.. Arkadaşım çok üzüntülü durumda, acaba siz ne önerirsiniz kendisine...

-Yani çok mu kumarbaz bu senin arkadaş?

-Hayır abi, arada bir işte, kahveye falan gittikçe...

Çırak egzozu sökmekte zorluk çekiyor. Usta:

-Balyozu al bir kaç kez vur, dedi.

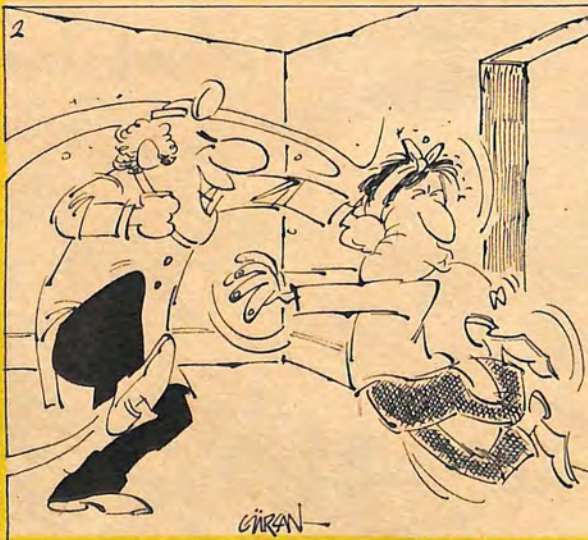
Ben:

-Somunlar kırılmaz mı, dedim.

Usta bilgiç bilgiç gülüyor:

-Kırılın, bende özel aleti var

Türkiye'de bir doktor hastasıyla ancak 2 dakika ilgilenebiliyor



Dedikodu



onun. Gerekirse yeni somun yuvaları açarım.

Siska oğlan:

-Abi sen bizim arkadaşın yerinde olsan ne yapardın, diyor.

-Ya kızdan vazgeçerdim, ya kumardan.

-Ama kızı çok seviyor.

-Öyleyse kumardan vazgeçmeli.

-Vazgeçecek ama artık inanmıyor ailesi.

Çırak, balyozla, arabanın krikoyla kaldırılmış kışına, vurmaya başladı...

Usta:

-Ben Almanya'dayken, diyor, araba mezarlığından araba alır gıcı gıcı yapardım..

Siska oğlan:

-Aslında kız da oğlanı çok seviyor, diyor...

Çırak arabanın kaldırılmış kışına gerilip gerilip indiriyor balyozu...

Tam dört buçuk saat sürdü egzoz kutusunun değişmesi...

Usta:

-Bunun amortisörleri de bozulmuş, dedi.

Siska oğlan:

-Piyasada yok ama ben amortisör bulurum, dedi. Yalnız üç beş gün sonra uğrayın.

O arada ben de bir çift amortisör buldum. Tanıdığım pek kimse olmadığı için de yine aynı yere gittim.

Benim aldığım amortisörlerin boyu kısaymış. Siska oğlan ise uzun boylularını bulmuş... Benim getirdikleri için:

-Abi bunları sen bana bırak, ben onları satarım. Benden alacakların da çok ucuza gelir, dedi...

Ve yine bol bol övdü beni.

Arabaya amortisör takılması çok uzun işmiş. O nedenle arabayı yıllarca Alman fabrikalarının da çalışmış ustaya bıraktık.

Ertesi gün usta:

-Fabrika sizin arabanın amortisörlerini yanlış takmış, balyozla kırarak çıkardık namussuzları... Yenileri de pek uymadı ama biraz törpü, biraz balyoz uydurduk... Fıstık gibi oldu, dedi... Yalnız, direksiyon mafsalı da pek iyi değil, onu da değiştirmek gerekecek.

DEDİKODU, GENELLİKLE KİŞİNİN ARKASINDAN SÖYLENEN SÖZLERDİR... AMA BAZI DEDİKODULARIN YÜZ YÜZE DE YAPILDIĞI AKIĞA GÖRÜLMÜŞTÜR...



DEDİKODU DENİNCE, AKILA KADINLAR GEURAMA ERKEKLER KADINLARDAN HİÇ DE ABASI KALMAZLAR...



DEDİKODU BAZEN YAPICIDIR



ÇOŞU ZAMAN İŞE YIKICIDIR...



DEDİKODU, ASLINDA BECERİ İSTEYEN BİR İHTİS... ÇÜNKÜ İŞİN İÇİNDE SIK SIK BİTİRİP TAZA YURMADA YARDIR...



HAKLARINDA DEDİKODU YAPILMASININ HOŞLANMIYANLAR, BİR TAKIM TEDBİRLERLE BUNU ÖNLEYEBİLİRLER...



BAZİ KİŞİLER İŞE 'NAPALIM, MİLLETİN AĞZI TORBA DEĞİL Kİ RÜZGİN, DERLER AMA DEDİKODUCULARIN AĞZINI RÜZGİN DE PEK BİRİŞY FARKETMEZ...



BAZILARI İŞE KENDİLERİ VEYA YAKINLARI HAKKINDA SÖYLENEN HER ZEYİN "DEDİKODU" OLDUĞUNU İDDİA EDERLER...



"DEDİKODU BALDAN TATLIDIR," DENİR, AMA BAZEN "HACİSÖ," GİBİ CAN YAKICIDIR...



VE bir fatura çıkardı. Genel Müdür maaşının yarısı. Siska oğlan dabenden aldığı amortisörleri ancak satınca parasını verebileceğini söyleyerek o da yeni amortisörler için bir başka fatura çıkardı... Tam anasının ni-kâhi...

Borç harç ödedik paraları...

Araba ise eskisinden beter oldu... Tangırdamadığı yeri yok artık. Kimi:

-Amortisörleri değiştirirken, direksiyon mafsalını da yürüt-müşler, diyor.

Kimi:

-Amortisörler de bozuk, de-ğiştirmemişler, diyor...

Bir kaç kez gittim siska oğ-lana:

-Sana bıraktığım amortisör-leri satabildin mi, dedim.

-Satamadım, dedi.

-Arkadaşının işi ne oldu.

-Kız başkasıyla evleniyor, dedi.

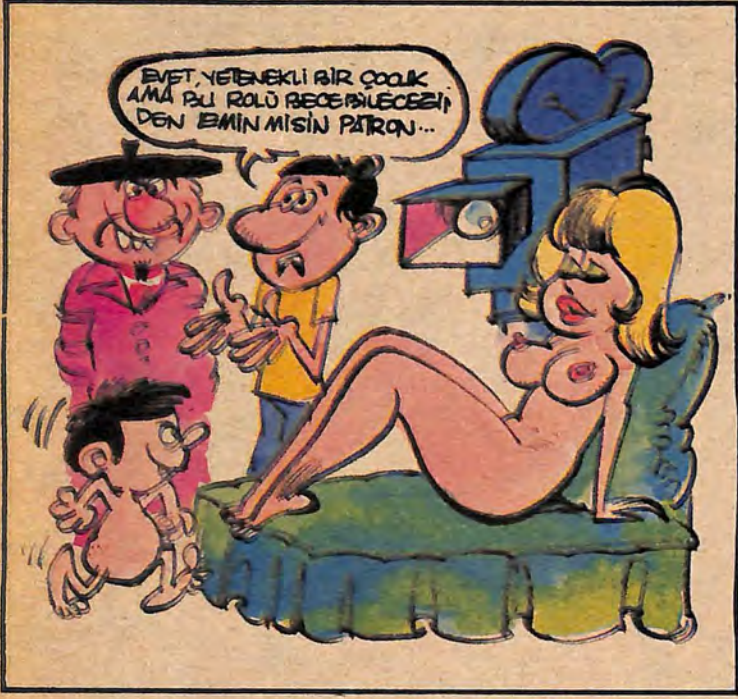
-Ya oğlan?

-Kumarın yanında içkiye de başladı... Küçük bir yer açmıştı, oranın da işleri tepetaklak oldu..

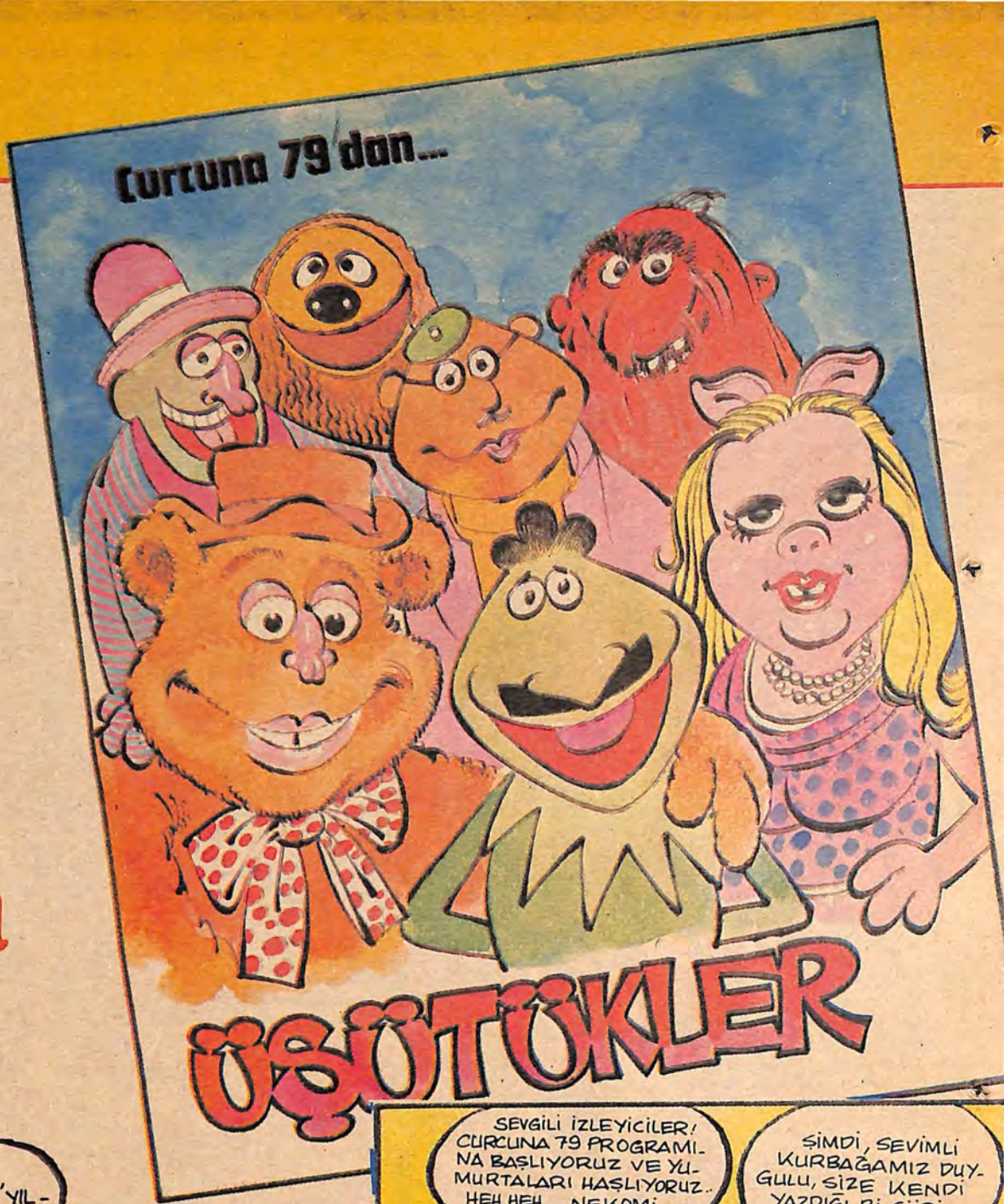
İçimden:

-Daha beter olsun, diyecek-tim. Demedim.

Tangırtılı arabayla geri dön-düm.



Çocuk yılına çocuk yıldız



KOŞESİ

LEKELER:

Uysal ve inatçı olmak üzere, iki tür leke vardır. Uysalı, daha suyu-sabunu görünce, kendiliğinden çıkar. İnâtçısıyla uğraşırken, insan canından bıkar. Kan lekesi, bunlardan biridir. Diyelim, bir aylık kazancınızı yatırdığınız elbiseyi kaynar suya attınız, leke çıkmadı. Temizleyiciye verdiniz, çıkmadı.

Sinirlenmenin gereği yok. Hemen silahlanarak, kumaşı lekeleyen ineği karşınıza alacaksınız. Kurşunları sıralayarak, ödeşme zorunda kalacaksınız. Biraz da o hirbo uğraşsın bakalım.

GUMUŞ EŞYAYA NASIL BAKILIR?

Havanın güzel olduğu bir gün, ailece kuyumcular çarşısında sota-ya yatarsınız. Yarım saat kadar,

dilediğiniz eşyaya doyusya bakarsınız. El sürmeye kalkmayın, götürürler haal..

SAHANDA YUMURTA:

Bir çorba kaşığı halis tereyağı, üstüne bir avuç saman... Sicimle bağlayarak, zorla oturduğunuz temiz yıkanmış bir adet tavuk, "Gıt gıt gıdaak" demeye başladı mı, sahanda yumurtanız tamamlı Afiyet olsun.

YAHU HOROZ... BAĞIM BELADA! SENİN ADINA BİRİYLE İDDİAYA GİRDİM... O, BANA SENİN İÇİN "GİLLİ CO'YU" DÖVEMİZ DEDİ... BEN DE DÖVERDEM... N'APCAZ YAVU?...



AAH! BARETTA YAKTIN BENİ! BEN DÖVÜŞMEYİ BİLMEM Kİ... NASIL YAPARSA BUNU?...

YAHU OLDU Bİ KEZ... KAY... BEDEŞEK 1000 DOLAR GİTCEK... ARKADAŞLARINDAN BİRAZ DÖVÜŞ ÖĞREN... KAZAN 500'Ü SENİN BİLİ...



HAA! BAK O ZAMAN İS DEĞİŞİR... BEN ZATEN AZBULUK KARETE BÜYÜDÜM... YARIN GİDERİZ O HERİFE!...



ERTESİ GÜN!

STE GELDİK... GİLLİ CO, SENİ BİRADA BEKLİYOR GÖRİM SENİ!...



AA! DURUN LAN! NÖLÜYÖÖ! Bİ DAKKA AYOL!...



AH BARETTA ALACAĞIN OLSUN SENİN... BURDAN Bİ KURTULAYIM, SORARIM SANA... AH! Bİ DAHA SENLE İS YAPARSAM NOLIM... AAAH!... UUY!...



LAN DAMADIM OLACAK ADI EDİM HADİ GENE İYİSİN İYİSİN KARTAL'IN SERİ İMALATINA KARAR VERDİM...



...AMA UMDU... GÜMÜZ SATIŞI BULAMAZSAK, VAY HALİNE...

SEN MERAK ETME KAYIN PEDERİM GÖZLERİNDEN ŞPERİM... OH ŞIKIDIM ŞIKIDIM.

EDİM HEMEN SEVGİLİSİNİN EVİNE KOŞAR.

MÜDE BARBARA, MÜDE! KARTAL'IN İMALİNE GEÇİYORUZ



ÇOK GÜZEL EDİM... HEMEN, REKLAM KAMPANYASINA GİRİŞİM... NEFİS Bİ PLAK YAPTIM. KARTAL'I SATAN GALERİLERDE GÖLDÜRÜRİZ BÜYÜK SÜKSE YAPICAZ HEM DE, ARABANIN SATIŞI ARTIYOR.

ERTESİ GÜN



Hihi... HARİKA BİŞİ BU KAĞIRMAYATIM

HEMEN ALDIM

GOK HOŞUMA GİTTİ HEMEN ALICAM.

Bİ TANE DE BEN ALIİM

BİZ ZAMAN SONRA



LAN EDİM ADISI MAAFOLDUK! Bİ TANE BİLE KARTAL SATAMADIK. İŞİNE SON VERİYORUM.

KARTAL SATMIŞ SATMAMIŞ BİZİ İRGİLİYOR... KARTAL İÇİN YAPTIĞIMIZ PLAK MİLYONLAR SATTIYOR... KÖPEYİ DÖN DÖN BİLE KİKİR KİKİR.

DEFOL!

TAKALAR GEGİYOR DÖVİZLE DOLU, TAKALAR GEGİYOR, HEP YUNANİSTAN DOĞRU UZAKTA, DOST VE MÜTTEFİKLERİNİN YARDIMINDAN 70 SENTE MUHTAŞANADOLU.



HIH, BU ŞİİR DE HİÇ Bİ SEYE BENZEMİYOR. BİZİM ZAMANIMIZ DA BÖYLE MİYDİ MİRİM?

BU İS ŞİİREHALAN... ULMAZ. SEN DONDUR ÜCRETLERİ... YAP DEVALÜASYONU... DÜŞÜR KALKINMA HIZINI, O ZAMAN YARDIMI FILAN DÜŞÜNÜRÜZ.

ŞİMDİ DE, DUYGULU, GİLLİ DAVULCU EŞLİĞİNDE Bİ PARÇA SÖYLİYCEK: "DOSTLUĞA DAVET"



OPRA NE? SEVİMLİ KUKLAMIZ GEREKSİZ, BİRDEN SAHNEYE DOLDI!... BU SHOW UN BAŞI SAHNEYE HİLE VE DEĞİŞİLE İLE GİLMİŞTİR... SAHNE SİRASİ BENİMDİR. O HALDE KOLTUK BANA, YANİ GEREKSİZ'E VERİLMELİDİR. BEN BU SAHNEYİ BEŞ GÜNDE DÜZELTİRİM.



YIKTINIZ PERDEYİ, EYLEDİNİZ VİRAN! BU KADAR DA KUKLALIK OLMAZ ULAN!...



İNTEX-SLİP



Slip modasının yeniliği "Desenli Slip"



- Perçe - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

bütün posta v.b. masrafları
dahil olmak üzere sadece

89.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP'ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTİFAİYE CADESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

alışverişi evinize getirdik!

DESEN NO:

ADET

BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP'i adresime **ÖDEMELİ** olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım: _____

Adresim: _____

(Önemli Not:
Zarf içine para
konulmaması rica
olunur

İN 32