

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BACANAK GELİYÖÖÖR !..



7. SAYFADA

Carşaf

SAYI: 6



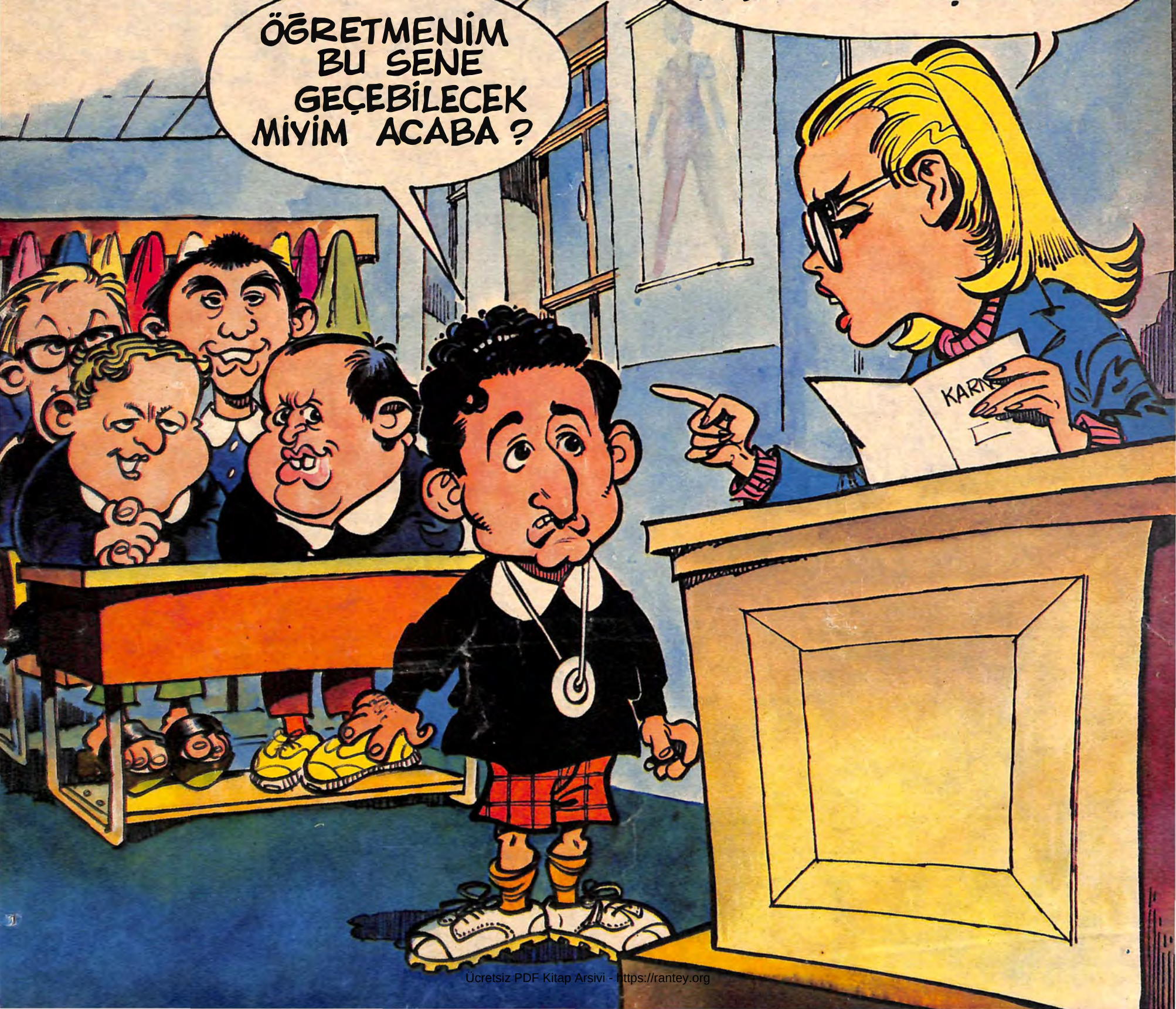
31 OCAK 1979

5 LİRA

**Okullarda , not yerine
harf verilecek**

ÖĞRETMENİM
BU SENE
GEÇEBİLECEK
MİYİM ACABA ?

VALLA NOTLARIN
HİÇ İYİ DEĞİL BÜLENT...
N.A.H. ALMIŞSIN ...



A,B,C,D,E... ALFABE DEĞİL, KARNE!...

BİR ülke hazinesine döviz, baklavasına ceviz bulamaya-
cak duruma geldi mi, kalkınmasını tamamlamış demek-
tir.

Kimseye çaktırmadan, rakamlarla her türlü ilişkiyi keser,
can sıkıntısını önlemek amacıyla bir takım düzenlemelere ge-
çer. Öncelikle de, eğitim kurumları gelir aklına. Not yerine
harf verilir, numara yerine öğrencilere işaret takılır... Reform
dediğin de, bizde böyle yapılır.



Bayan
Bacak'tan sonra...

Bay
Gerdan!...

SON günlerde bayan-
lardan gördüğü ilgiyi,
partisine bağlı parlamen-
terlerden göremeyen Sülü,
bu nedenle Meclis'i boşla-
maya, hayranlarının gönlü-
nü hoşlamaya hız verdi.

Tonton Sülü, her ko-
nuşmasında MC dönemini
aklıyor, gerdanını göbeğini
de kendisine uzatılacak el-
lere saklıyor.

Artan hayranlarının sa-
yısı nedeniyle, yakında Ge-
nel Başkanın ellenmedik
yerinin kalmayacağını be-
lirten bir partili Sülü'nün
şimdiden tarihe geçtiğini
söyleyerek, şunları ekledi:

"Her devlet adamının ta-
rihe geçiş şekli ayırdır. Ki-
mi dermanıyla geçmiştir,
kimi fermarıyla... Sülümüz
de göbeğiyle gerdarıyla."

YIL:4 SAYI:6

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollamış Sok. No: 10 Kat: 2 Şişli - İstanbul
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Yurt içi abone şartları:

3 aylık 65 TL
6 aylık 130 TL.
1 yıllık 260 TL.

Rehine vermediğimiz bi şeyimiz kaldı...

Bilin bakalım o nedir?

Ne muradınız varsa...

ÇETİN EMEÇ

BİZİM çocukluğumuz, renkli geçti... Bugünlere oranla da, dertsiz geçti... Şimdikiyle imrenmek, gıpta etmek; bu nedenle, benim yabancı olduğum duygulardır...

Ama biz, yapabileceklerimizden çok, yapamayacaklarımıza şartlanarak yetiştik:

Büyüğüne, saygıda kusur edemezsin... Önünde, sigara içmezsin; bacak bacak üstüne atamazsın... "Sen" diyemezsin... Daha ne bileyim: Bir genç kıza, yan gözle bakamazsın... Elinle, burnunu kaşıyamazsın... Veee, borçlanamazsın...

Hele bu borç... Sanki, dünyanın bütün ayıp kavramlarını kapsadığına alan sihirli bir kepeçti...

O dönemin anıları arasında ben, akran çevrede, masum bir borç için kızarmış nice yanak... Uzamış nice kulak... Sulanmış nice göz hatırlarım...

Belki de bunun için, yıllar sonra, bir bankacının sözleri kulağıma pek tırmalamıştır ya: Borçlanmaktan korkmayın...

Aynı yabancı, bir dönemde Süleyman Bey'e de, akıl hocası olmuştu. Bu ilkesini, politikaya çağırıp sokan AP liderine aşılamış olmalı ki, daha sonra, onun da ağzında aynı sözleri çokook dinledik... Ama, hayli alaturka bir tercümesini: Borç, yığının gamçısıdır...

OYSA; borç almak, düşüklüktü... Küçüklüktü... Hep, öyle bellemiştik... Zaman zaman, "Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla" tarzında anılar da dinlerdik bu yolda...

Har vurup harman savurduğu için, artık ele güne avuç açan bir paşazade... Yaşamını, dede mirası eşyaları tek tek satarak sürdüren bir kalem efendisi... Borcu, gırtlığı aştığı için, canına kıyan bir müflis...

Rehin kavramına gelince... O, daha da büyük bir düşüklüğü simgeliydi... Eee; sözün, biraz da senet sayıldığı günlerde o günler...

Ama söz, değil senet, on para bile etmezse; borç verecek kişi, sağlam karşılıklar ister: Evden, tarladan; cepteki köstekli saata, sırttaki cekete kadar...

Özel eşyasını rehine koyup, karşılığında üç, beş kuruş almak da, zilletin son perdesidir...

BİR süredir Türkiye, bir Manakyan Tiyatrosu dramını, bütün Brezaletiyle yaşıyor...

Başkent bakkalımız ne kadar züğürtlemiş ki, eski defterleri karıştırıyor... Çıkınlara doldurduğu bir dönemin gümüş paralarını, frenk ellerine yolluyor...

EGER bir devlet; döviz transferini aylarca bekletir, kendisine yardım eli uzatacak tek dost bulamaz, dış ülkelerdeki memurlarının maaşlarını bile ödeyemezse, onu tanımlamak için, tek sıfat kullanılır: Müflis...

Biz, parasal hastalığımızın bu boyutlara eriştiğini, elbette biliyorduk.

Ama; kanserlinin kendine kanseri konduramaması gibi işte: Umudun kandilini, bir türlü söndüremiyorduk...

Perişan halimiz, bu kadarlık lükse bile hakkımız olmadığını gösterdi: Artık, öndümündeki üç yıl boyunca ihraç edeceğimiz tarım ürünleri de rehinedir...

Bu işlemlerde görev alan memurlarımızın halini düşündükçe, yüreğim eziliyor... İçimdeki yangın cızırtısını, burnumda duyuyorum.

Çünkü, bir şey daha biliyorum: Rehnedilen her şey kötüdür, mundardır, değersizdir... Rehne işlemi de, lütfen yapılan bir muamele...

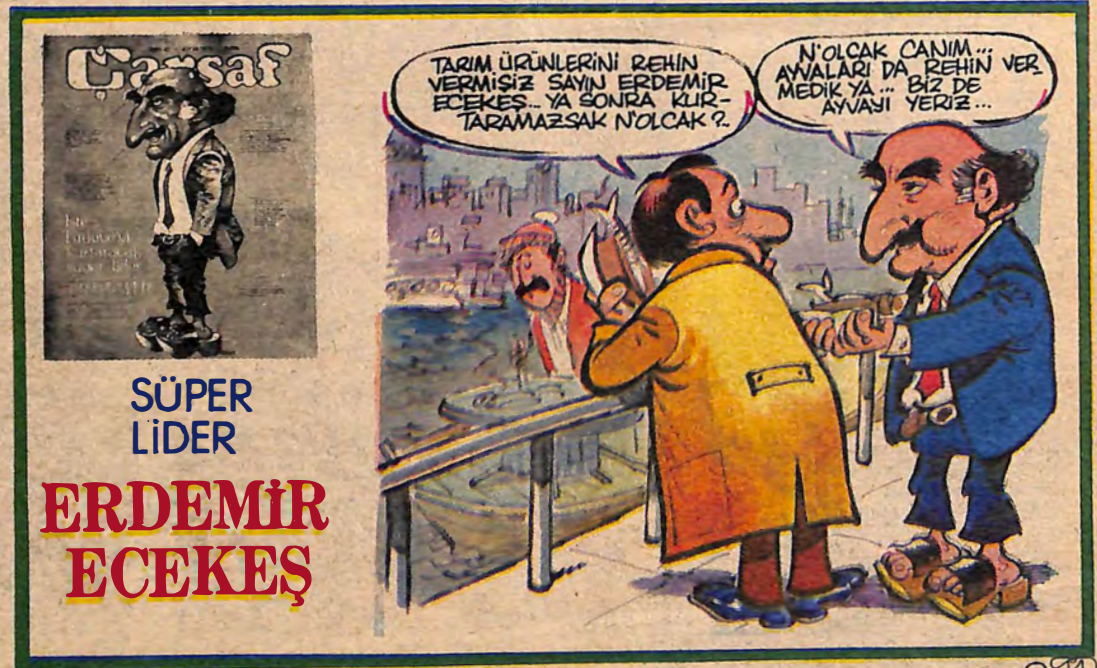
EMANETÇİ Sultana Hanım, rehnedilen bir saate bıyıklı dudaklarını bükerek bakıyorsa... Well Fargo Bankası'ndan Bay Con Kikirik de, canım özümümüze; incir, fındık ve buğdayımıza burun kıvrarak bakmıştı. Zaferini yudum yudum tatmak için, karşısındakine taklalar attırmıştı...

Açlığı avuç havada kalan... Uçan kuşa borcu olan... Sözüne, imzasına güvenilmek bir yana, her önerisini ipotek güvencesi altında yapmak zorunda kalan bir milletiz bugün...

NE gariptir ki; baba, amca, ağabey olarak borç yapmanın ayıplığını döne döne tekrarlayanlar da... Devlet gemisinin dümenine geçer geçmez, hepimizi gırtlığa kadar borca gömenler de aynı kişiler: Bizi yönetenler...

Şimdi hâlâ, tekneyi bataktan kurtaracak yerde, çenelerinin uskurunu çalıştırıyorlar: Döngüler, devrettikleri erkazın sorumluluğunu bugünkülere yüklemek için... Kurtarıcı bayrakları dalgalandırarak gelen bugünküler de, sabah akşam "kötü miras" yaygarası koparmak için...

Ama; iki inoktay: da unutuluyor: Paramız gibi, "Ne mutlu Türk'üm diyene" sözünü gittikçe ucuzlattıklarını... Bu devletin temel harcını; kanıyla yoğuranlara da, çok iş yaptıklarını...



SÜPER LİDER

ERDEMİR ECEKEŞ



IMF de Süleymanca konuşuyor

Vedat SAYGEL

BATT'nın karar vermekten bıkmayan, fakat cebinden para çıkmayan keyfi gıcıc ülkeleri, özütüm ona yaramıza merhem ararken, bizim de sabrımız taştı. Bir grup Çarşafçı, okyanus'u aştı... Hep birlikte kostuk ve ikinci adres belledik IMF'nin kredi bölümüne doluştuk...

Türkiye'ye ivedi ekonomik yardım konusunun görüldüğü salondaki kapalı kapıların aralanmasıyla da, eşikteki yetkilinin ağzına mikrofonu dayamamız bir oldu:

-Sayın yetkili! Yardım ne zaman başlıyor? Bir tarih saptamamı yapıldı mı?

Hani dil, mli bildiğimiz yok ya... Mikrofonu uzattık, sonradan birine çevirtmek için adamın sesini almaya bakıyoruz.

Ama o ne?... Sayın IMF yetkilisi hiç de yabancı olmadığımız bir dille konuşmaya başlamasın mı?

-Bir kere yardım nedir, kime yapılır? Yardım, zengine yapılmaz. Neden yapılmaz? Paraya ihtiyacı yoktur da, ondan... Bir kimsenin hem paraya ihtiyacı yok, hem yardım görürse, başkasının hakkına tecavüz ediyor demektir. Kanun burakaa, böylelerin yakasını biz barakmayız! Zaten mevcudiyetimizin hikmeti de, budur işte.

-Tarih?...
-Ne olmuş tarihe?... 1979 yerine, 1579 mu yazmıyız? Tarih, tarihtir. Sözlerimiz gayet aarıtır. Bunun bil rakamını yürütenin, dünyayı başına yakan.

-Oooh, elleriniz dert görmesin. Yapılacak yardım konusunda bir rakam verebilir misiniz?

-Rakam vermekle, hiç bir meselemin altından kalkmış sayılmayız. Meselelerin altından kalkmadan da, o'ayların üstüne cemaate yürütmemiz mümkün değildir. Rakamla hiç bir şey hallolmaz.

Ulan Allah kahretsin!.. Ağzından bir para lafı çıkmış da, gurdan krediyle bir köfte-piyaz yiyelim. Mide-miz oyuldu be!

-Sayın yetkili... Toplantımızda ivedi yardım kararı alınıp alınmadığını, yapılacak yardımın kaç milyar dolar olacağını birkaç kelimeyle özetleyebilir misiniz?

-Karar alınmıştır. Neden alınmıştır?... Karar almak için toplanılmıştır da, ondan. Toplanılmasaydı, ne olurdu? Her şeyden önce, karar alınmazdı. Karar alınmayınca krasta geçebilir misiniz? Ben geçerim diyen, çıkmış ortaya... Adama, arkadaş kimden izin aldın da geçtin demezler mi? Derler. Neden derler?...
-Valla nedenini, namını iyice karıştırdık.

-Anlaşılmayacak bir şey yok. Dolar, markın dayısı, frankın amcası... Bu da, ivedi yardımın Süleymancası!

Borçlanmanın tarihi

Yazan-Çizen:
Sınan
GÜRDAGCIK

BORÇ ALMA VE VERME İŞLEMİ ÇOK ÖNCELERİ DE VARDI.. BİLİNEN İLK BORÇ SENEDİ, MÖ. 37 YILINA AİT OLAN MEZOPOTAMYA'DAKİ HAPATATUMAS KİTAPLIĞINDA BULUNMUŞTUR...



BİZ BORÇLANMAYA ÇOK ALIŞKIN BİR MİLLET OLDUĞUMUZDAN "FAİZİYLE BİRLİKTE ÖDENEN" İLK BORÇ DA BİZDE GÖRÜLMÜŞTÜR



"ÖDENEN" DEYİNCE HEMEN SEVINMEYİN.. LK ÜSTÜNE YATILAN BORÇ DA BİZDE GÖRÜLMÜŞTÜR.. HEM DE ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA...



BORÇLANMA VE BORÇ VERME KURUMLAŞARAK SÜRMÜŞTÜR TARİHİMİZDE...



BORÇ VERENLER TITIZLENMEKTE BELKİ DE HAKLILAR... ÇÜNKÜ ALINAN PARA AKILLICA KULLANILMAZSA BORÇLU ÖDEMENİN OLANAĞI PEK KALMAZ...



GÜNÜMÜZDE, HİÇ BİR İŞE YARAMADIĞI HALDE İNATLA UYGULANAN BİR BORÇ İSTEME TEKNİĞİ GELİŞTİRİLDİ... BİZ BUNU BORÇLANMAYA ÇOK, DİLENME'YE BENZETİYORUZ Kİ, BU DA APAYRI BİR KONU.. Bİ HAFTA DA ONUN TARİHİNİ ÇİZERİZ...



İ.M.F
VERSİN!

ŞAH İŞ ARİYOR



Uçtu... Uçtu... Gümüş uçtu!...

Güneş Tecelli

HAVAALANINA vardığımızda, içi gümüş dolu son torba uçağa yerleştirilmek üzereydi. Andora'ya havalanacak Boeing-707'de 20 ton gümüş vardı. Bunlar, 1960'larda piyasada olan eski on liralıklardı. Resmi açıklamalara göre, bu gümüş onluklar eritilecek ve karşılığında altın alınıp, hazineye on bir milyon kazanç sağlanacak.

Gümüşlerin yüklenmesi sırasında, geniş güvenlik önlemleri alınmıştı. Alanın etrafında kuş uçurulmuyordu. Biz insan olduğumuzdan uçağın dibine kadar rahatça girebildik. Maliye Bakanı Ziya Müezzinoğlu da oradaydı:

"Yoksa, bu gümüşleri borçlarımıza karşılık rehin mi gönderiyorsunuz?"

"Rehin demek doğru değil. Uluslararası kredi politikasında bu gibi işlemler olur. Nitekim, ilk yapan da biz değiliz. Hunlar da yapmıştı."

"Hunlar?"

"Evet... Kurak geçen, bi mevsim, Atilla atlarına yedirecek yem bulamayınca, tedavülden kalkan gümüş paraları göndermiş buna karşılık arpa almıştı. Tabii o zaman teknik ilerlemeye için gümüşler eritilip altına, altına çevrilemiyordu."

"Sonra ne oldu?"

"Sonra, Atilla atlarını doyurdu. Çin'e sefer yaptı gümüşleri geri aldı."

"Biz de mi, aynı şeyi yapacağız?"

"Gerek yok. Çünkü, gümüşleri altına çevirip geri gönderecekler."

"İngiltere'ye sadece gümüş mü gönderiyoruz?"

"Hayır! Eskiden kullanılmış ne kadar para varsa göndereceğiz."

"Teneke paraları da göndermeyi düşünüyor musunuz?"

"Şu anda tedavülde olduğu için olanaksız."

"Eski çinko, bakır paraları da göndermeyi planladığınızı söylemişsiniz."

"Bunlar çeşitli kazılardan çıkan paralardır. Mesela Hitit'lerden kalma var. Sonra Lidya'lılardan kalma bol miktarda bakır paralar da var. Friyalılara altın, nikel paralarımız mevcut. Az önce memnuniyetle haber aldım. Foça'da kazılarda da, küpler içinde, gümüş paralar bulunmuş."

"Peki, bu iş burada yapılamaz mı?"

"Teknik bi iş bu. Hem eritilip, hem de uluslararası geçerlilik kazanması için damgalanması gerekiyor. Maalesef bu, henüz ülkemizde yapılamıyor. Onun için de dışarıya bi miktar döviz ödemek durumunda kalıyoruz."

"Şimdi on bir milyonluk bi kazanç bekliyorsunuz değil mi?"

"Evet on buçuk, on bir milyonluk, hazineye bi kazanç sağlayacağız."

"Yapılan masraf ne kadar?"

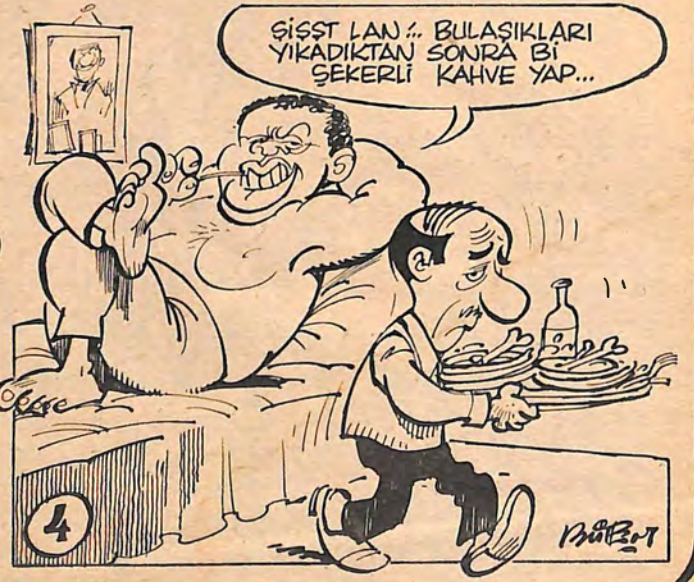
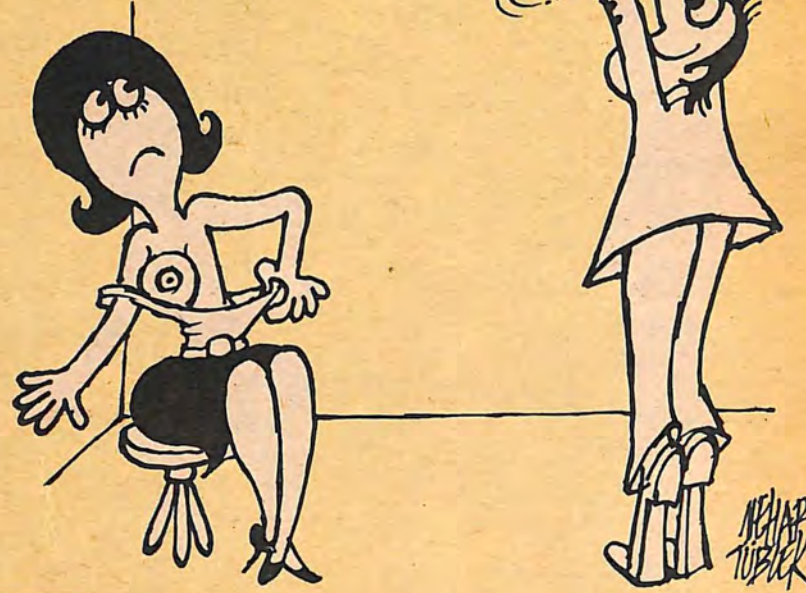
"Taşıma giderleri dahil, on iki milyon tutuyor."

"On iki milyon mu dediniz? Yani bi milyonluk açık mı söz konusu?"

"Bi dakika aklım karıştı... On bir milyon tutarında altın rezervi sağlayacağız.. On birden oniki çıktı... Çıkamaz di mi? evet masraflar on iki milyon.. Eee, nasıl olur yavru? On ikiden on bir çıktı; bir kaldı. Eyvaaaah... Uzmanlar beni aldatmışlar. Durdurun uçağı."

Ziya Müezzinoğlu, koşmaya başladı. Fakat uçak, havalanmıştı.

Yılda
10 milyon
ampul
açığımız var



Günümüzün mağara adamı

Çarşamba gece'si



Kuşköy'ün kuşları...



Uğurdan... Uğursuzlara!..



GAVUR
BİZİ NASIL
GÖRÜYOR?

BİZİM basın, sanki bize ha-
sım...

Hangi sayfasını açsanız, en
azından iç karartıcı birkaç ha-
ber... Memleket battı, batıyor.
Oysa yabancı basın, bir yabancı

gazoz reklamındaki gibi, vallahi
cana can katıyor!

Amerikan gazeteleri, Türkiye'
nin çok güçlü bir ülke olduğunu,
parasız pulsuz bunca yıl dimdik
ayakta durduğunu yazıyor...
Çökmemizi mi bekliyor, açlıktan

göçmemizi mi, belli değil. Ama,
yine de koltuklarımızı kabarta-
cak bir olay.

Alman gazetelerine göre, biz-
deki petrol rezervleri tükenecek
gibi değilmiş kolay kolay. Elle-
rimizde plastik bidonlarla ben-

zinci benzinci dolaşmamız akar-
yakıt kıtlığından değil, evdeki-
lerin zıtlığından... İlle şöyle bir
dolaşıp, hava alacaklar.

İsveç basınına göre, uranyu-
mun daniskası bizde. Tabii



Erkeklerle kadın, ayrı durmalı!

ERKEKLERLE kadınlar ayrı ayrı yaşamalıdır. Erkekler kahvelerde saatler, günler, haftalar, aylar, yıllar ve yaşam boyu birbirleriyle başbaşa oturmalı, kadınlar da kendi ev toplantılarında yine birbirleriyle başbaşa oturmalıdırlar.

Meyhanelerde erkekler daima kendi aralarında başbaşa olmalıdırlar. Kadınların kahvelere meyhanelere girerek erkeklerle karışmaları olmaz. Bu bir namus sorunudur. Gülşen Cevza'nın ilk kocasından olan kızının torunudur.

Erkeklerle kadınların toplum yaşamında bir araya gelmesi ne demektir? Vallahi ve de billahi ve de tallahi soysuzlaşma demektir. Erkekler toplum yaşamında kadınsız, kadınlar da toplum yaşamında erkeksiz yamalıdırlar. Kural budur. Fransa, İngiltere, İtalya, Belçika, Amerika, Sovyetler Birliği, İsveç, Norveç, Danimarka, Hollanda, Finlandiya,

Portekiz, İspanya, Yugoslavya, Japonya, Lüksemburg, Yunanistan ve de Arjantin, Şili, Honduras, Brezilya, Macaristan falan filan bu kurala uymadıklarından, toplum yaşamında erkeklerle kadınları birbirlerinden ayıramadıklarından soysuzlaşmış, çürümüş, dökmüş, çirkinleşmiş, pisleşmiş, rezilleşmiş, kepazeleşmiş, kokuşmuş, iğrençleşmiş ve de manen batmışlardır.

Toplum yaşamında erkeklerle kadınların birbirlerine karışmadığı toplumlar yücelmiş, güçlenmiş, güzelleşmiş, serpilmiş, yiğitlenmiş, tazelenmiş, dinçleşmiş ve dünyada imrenilir örnekler olmuşlardır. Suudi Arabistan, Afganistan, Bulucistan, Fas, İran ve de tüm gelişmiş süper ülkeler bunun en iyi modelleridir. Bunu yadsıyan ya budala, ya delidir.

Kadın ayrı yaşmalı, erkek ayrı yaşmalı.. Kazara evliler

birbirlerine misafirlğe giderlerse bile kadınlar kendi aralarında, erkekler kendi aralarında konuşmalıdır..

Erkekler kadınların ortamına, kadınlar da erkeklerin ortamına hiç bir eğilim göstermemelidirler. Sağlıklı, dürüst, cinsel çarpıklıktan uzak, mert, sert, görkemli, yiğit, yaratıcı, uygar ve sapına kadar çağdaş bir toplum yapısı böyle kurulur. Kadınsız erkek, erkeklik tahtına daha fiyakalı kurulur.

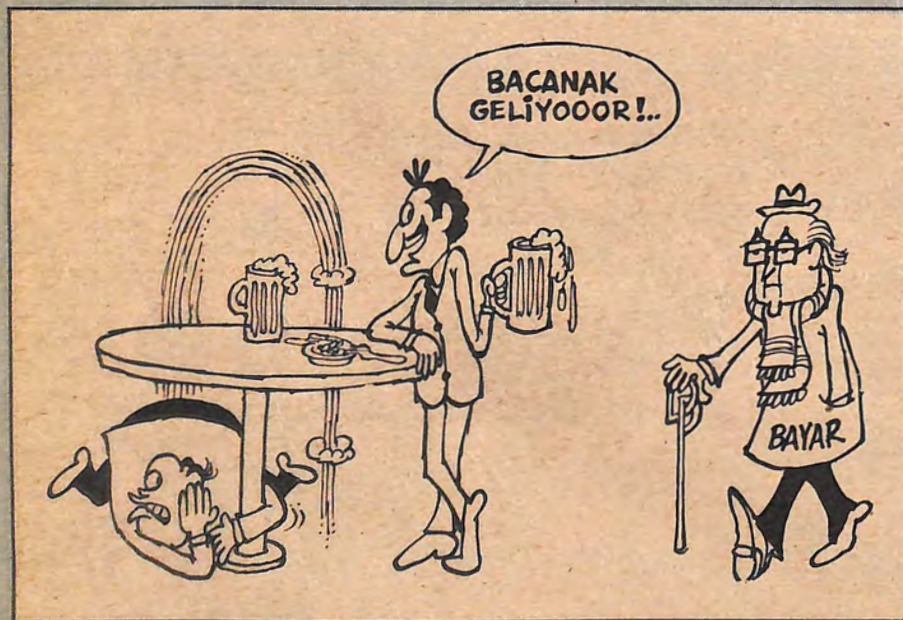
Nedir o kadınlarla erkeklerin karmakarışık oturdukları Latin kafeteryaları, Anglo Sakson bup'ları, Sosyalist ülke lokantalarıyla dernekleri... Hiç böyle şey olur mu?

İki cinsi de birbirinden soyutlamalıyız... Sonra da futbol hakemlerine erkeğin kadın olmuştur diye bağırmalıyız.. Ve herkesi "oğlan" sözcüğünde kökenlenen "Ulan" ünlemiyle çağırmalıyız.. Erkek erkeğe oturmaktan mayalanan bir ge-

leneğin edebiyatı da değişik olur. Örneğin "Ben de bilmem ne belasin, kız mısın, oğlan mısın kâfir" diye olur... Erkekler erkeklerle, kadınlar kadınlarla yaşamalı.. Evliliğe de aslında hiç bîri alışmamalı.. Ve gençler, ruhsal bunalımlardan bunalımlara yuvarlanarak, kadınsızlıkla erkeksizlik baskıları altında toplumu kurtarmak için çıldırmalı ve kendi işlerinde çalışmamalı...

Bir ülke böyle kalkınır. Biz böyle kaldık ve de kalkınıyoruz. Dünya bize imreniyor. Kadınsız ve erkeksiz yaşamak gibi mutlu bir yaşamı gerçekleştirmiş olanlara, selâma duralım deniyor...

Selâma dursun kerataalar.. Bir kıyıya itilsin safsataalar.. Sen istersen sorunu hiç anlamamış de.. Biz böyleyiz işte.. Üstelik böyle de kalacağız. Ayı yıldızları, güneşi, tüm evreni alacağız.. Sevinip övünelim. Cim bam bom, bom bam cim..



Kim geliyor?



zamlı Sümerbank patiskası da bizde.

Sovyet gazetelerine göre, Bursa'daki zengin volfram madenlerini bir çıkartsak, elimizi öpene, dilediğimiz fiyattan satarız. Ama biz, ileride daha de-

ğerlenir de torunlarımızın torunları sıkıntısız yaşar diye, el sürmüyor yarı aç yatıyoruz.

Gördünüz mü bolluğu?.. Hamdolsun her şeyimiz var. Bu sıra azıcık zillik çekiyoruz, o kadar!



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Ali GÖÇER



Kiriil URUKAL



Murat GÜLER

FRANSA'da, hızlı fiyat artışları karşısında bütçelerini nasıl denk getireceklerini araştırarak karı-koca, son çareyi bazı masrafları kısmakta buldular. Söze koca başladı: -Bak sevgilim, eğer yemek pişirmeyi öğrenirsen, açığı çıkarırız, o zaman ayda 300 Frank kazancımız olur.

Karısı kısa bir an düşündü: -Haklısın sevgilim. Nasıl olsa, arabayı sen de, ben de kullanabiliyoruz. Bir de sevmeyi öğrenirsen, şöföre de gerek kalmaz.

KADIN, telefonda arkadaşına dert yanıyordu: -Ah Necla'cığım, çok üzgünüm. Kocamın, benimle surf param için evlendiğini iyice auladım artık. -Ne diyorsun? Demek görüldüğü kadar aptal değilmiş!..



Haluk SİNEKLIOĞLU



Can UĞURLU



Mehmet ÇAĞÇAG



Merhaba
sevgili ÇARŞAFÇILAR

Bu hafta isterseniz yer vermeyelim gereksiz söze. Doğrudan girelim öze.

Bakın, Adana'dan Cengiz Öztürk ne diyor: "Merhaba sevgili ÇARŞAFÇI ağabeylerim. Size iki karikatür daha yolluyorum. Birini, ben ve bizim sınıftan bir kız arkadaşla birlikte çizdik. Ama nasıl?..."

Valla iyi.. Böyle ortaklıklarda, çoğu kez taraflar daha hızlı çalışmak zorunda kalırlar. Bir süre sonra da, emeklerinin örünü0 alırlar. Karikatüre yan çizmemeniz dileğiyle ha gayret!

Tarsus'tan Orhan Selçuk: İyi bir sanatçı olmanın kuralları çoktur. Ustaardan esinlenmek vardır ya, kopyacılık yoktur. Kendi yapıtlarını bekliyoruz.

İsparta'dan Medain İlhan da, karikatürlerine eklediği mektubunda, "Belki adım acayibinize gidecek" diyor ve hemen ekliyor: "Benim de acayibime gidiyor. Daha hiç adasına rastlamadım. Adımın anlamı (Davet) tir."

Böyle şeyleri kendine dert etme be Medain. Yok mu çevrendekileri susturacak birkaç fedain?

Çizgilerin, geleceğin bakımından umut verici. Yenilerini bekliyoruz.

Malatya'dan Hakan Palancıoğlu'nun mektubu şöyle: "Ben 15 yaşındayım ve karikatürle uğraşıyorum. Fakat hangi dergiye gönderdiysem, olumlu bir cevap alamadım. Geleceğin usta bir çizzerinin ÇARŞAF'ta fillizlenmesini istemez misiniz?"

Nasıl istemeyiz Hakan?... Üstelik çizgilerin gerçekten tatlı. Esprilerini de geliştirdiğin gün, amacına ulaşacaksın. Sen de diğerleri gibi ÇARŞAF'a dolaşacaksın.

Kadıköy'den postaladığı mektubunda adını ve adresini yazmaktan çekinen okurumuz: Daha önce bu sütunda yayınladığımız bir yazıdan esinlenerek, "BAŞ" üstüne döktürdüğü yazıyı bir solukta hakladık. Son cümlesini ise zât-ı âlilerimize sakladık.

Gaziantep'ten Serhat Oğuzkurt: Karikatürün gerçekten güzel. Yenilerini çiz, yolla. Bekleyeceğiz.

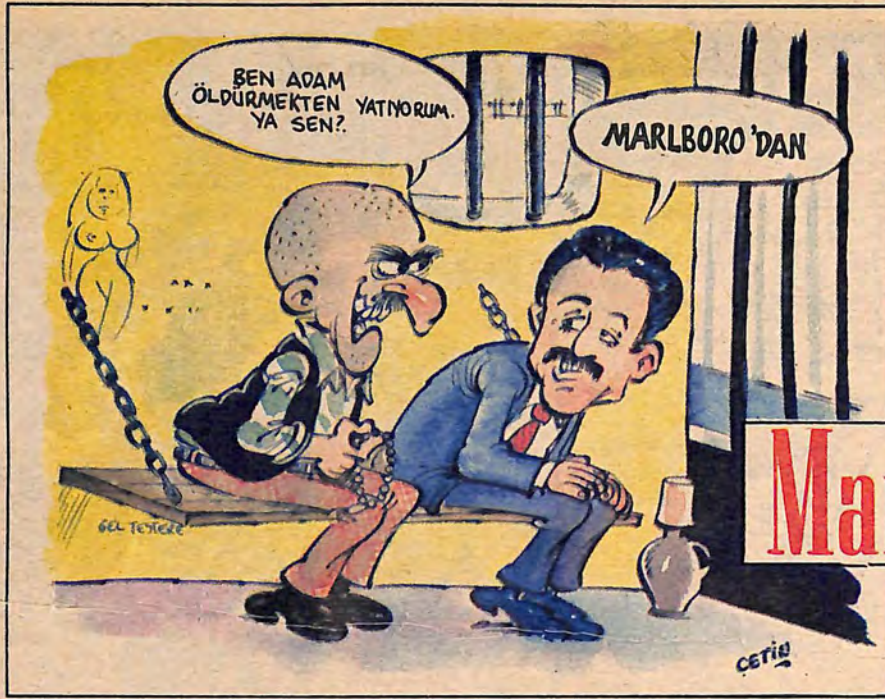
İsdeміr'den, üç ortaklı bir şirket daha... Üç arkadaşına yazdığı mektuba, üç karikatür de ekleyen Ahmet Demirel, öyküden makaleye dek her tür yazı yazdıklarını, ayrıca karikatür de çizdiklerini söyleyerek, seçimini bize bırakıyor.

Hani politikadan da çıkarız deseydin, seni millî yeğen Yahya'nın akrabası falan sanacaktık. Neyse, dönelim konumuza: Yolladığın yapıtlar çok başarılı. ÇARŞAF'ın çizgi ustaları, şöhler veya kuşe kâğıdına çizmenizi, sıcakı sıcakına dergiye yollamanızı önerdiler. Tabii aynı konuları değil, yenilerini.

PTT'nin (Nereye bağlıysa) Akziyaret şubesinden mektup yollayan ve samimi iki kız arkadaş olduklarını söyleyen Baran ve Belma da, bizim Süper Lider ERDEMİR ECEKEŞ'e sekreter olmak istediklerini yazıyorlar.

Sekreteri ne yapacak gerçek bir lider? Aklına eseni söyler, gider!

İginize teşekkürler ve hepinize ÇARŞAF dolusu saygılar, sevgiler.

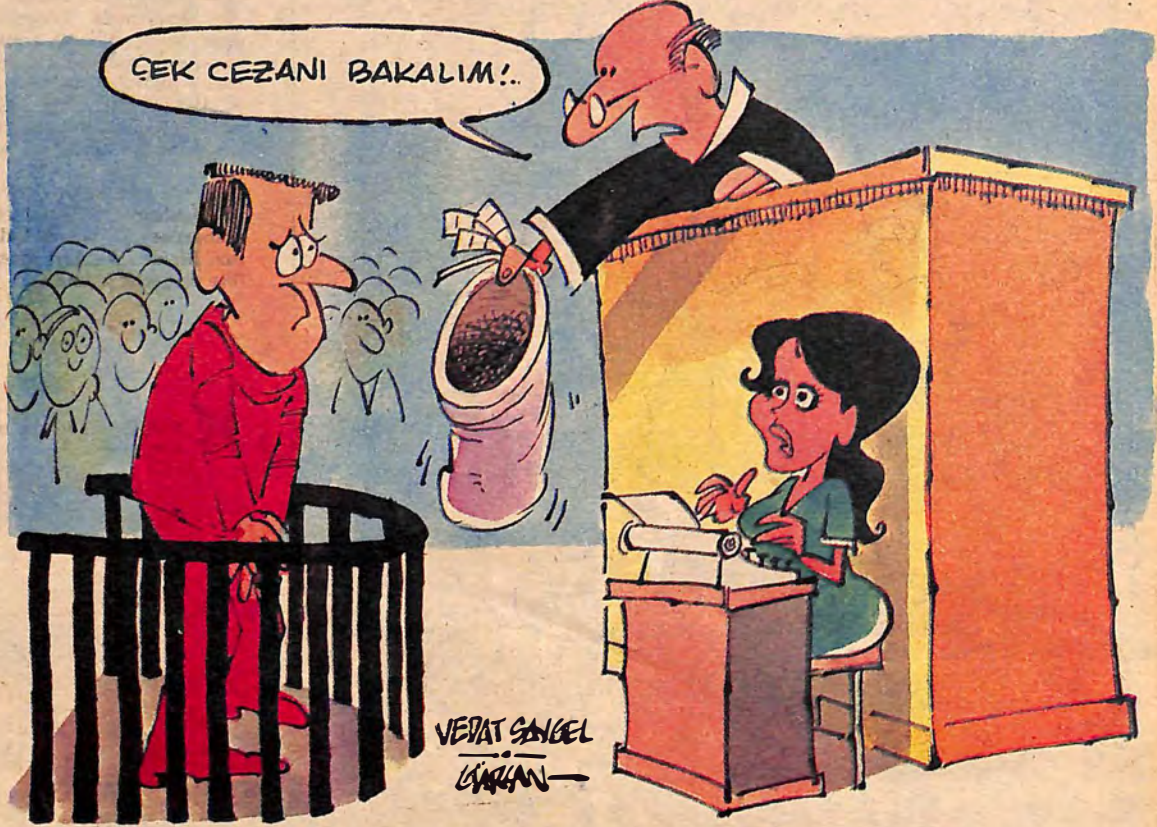


BİR PAKET
MARLBORO'NUN
CEZASI,
BİR YIL

Marlboro'yu
SEVEN

CEZASINA

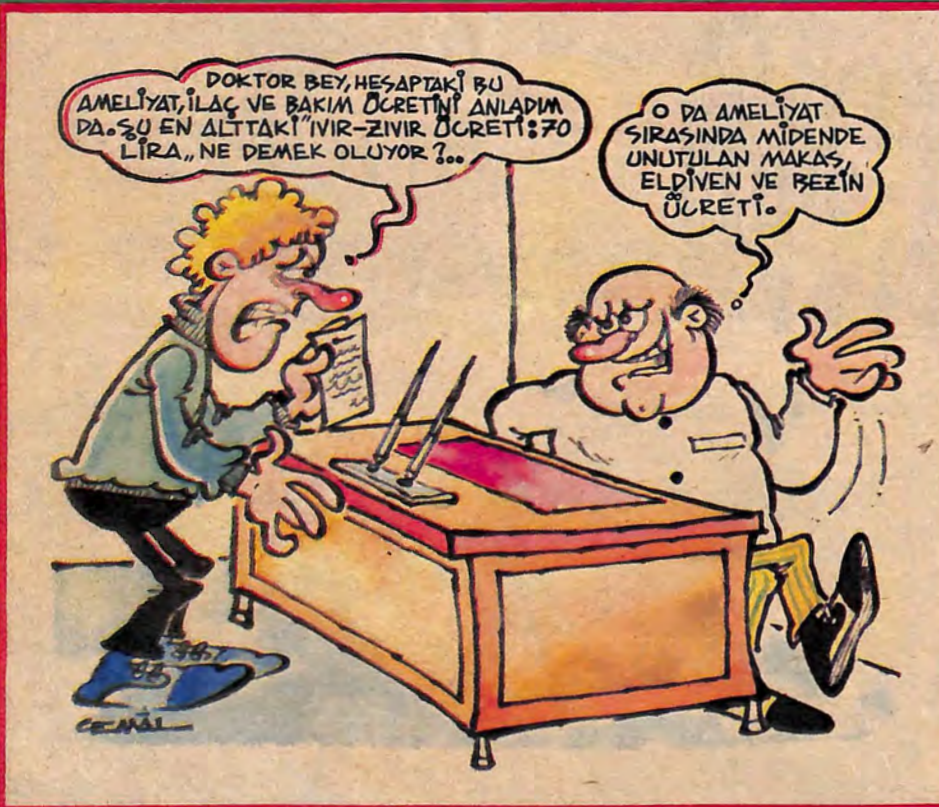
KATLANIR



Doktor doktor kalksana ateşime baksana!

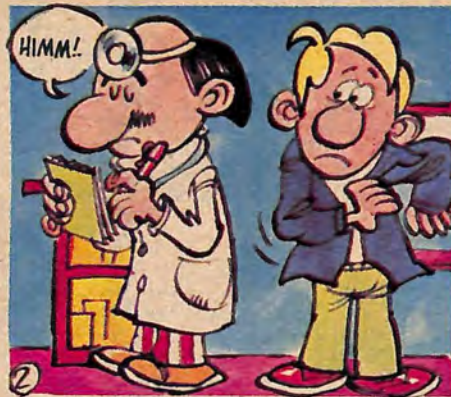
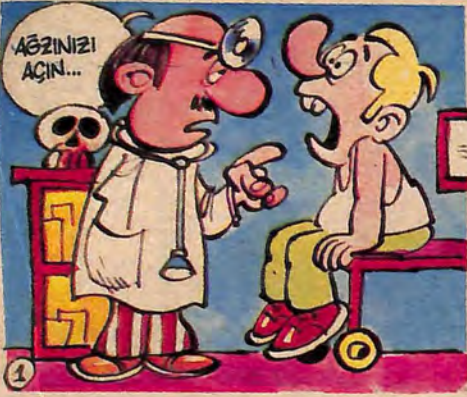


HAY hay...
Buyrun,
oturun şuraya.
Nabız, normal.
Kalp atışları
düzenli. Ciğerler
sağlam. Şimdi
uçlan bin papet
vizite ücretini,
ufak yollu
yaylan!
Hasta, işte bu
noktada
seçeneğini yap-
mak zorundadır:
Ya doktorda
rehin kalacak,
ya da gerçekten
komaya girecek!
Muayene
ücretleri
yükselince,
sağlık
konusunda artık
kimsenin
kalmadı
tasası. Yaşasın
Tamgün Yasası!



LABO-
RANT
İSMET





Tedavi ve teşhis



ÇABUK SU BAĞIRSAĞI DIK HASTA AMELİYAT MASASINDA BEKLİYOR...

TERZİ



Alışverişi evinize getirdik!

İNTEX'ten yeni yıl armağanı



Her SWEAT-SHIRT alana bir KAŞKOL

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere

~~370.-TL.~~ yerine sadece **319.-TL.**

İNTEX, Sweat -Shirt'lerin beğeninizi en fazla kazanan desenlerinden sizler için seçtiklerimize, yeni yılda günün modası olan ekose kaşkol hediyeleri ile birlikte sahip olabilirsiniz.

- % 100 cotton.
- Şardonlanmış
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel esnemez
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir
- Çekmez, bürüşmaz, çift kat lastik



Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.



Desene uygun % 100 yünlü ekose kaşkol hediyesi ile birlikte bir hafta içinde elinizde olacaktır.



KOD NO

ADET

BEDEN

orta büyük

İsaretlemiş olduğum _____ adet SWEAT-SHIRT leri adresime **ÖDEMELİ** olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

ÇALDIRTMA BENİ

PIYASADAKİ EMANUEL SERİSİNE TAŞ ÇIKARTAN EN Bİ SEKİS FİLMİ

OYNAYANLAR: EDVİG FİNİŞ VE KILIBİK Bİ HERİF
RÖNTGENLEYEN: MESUT EKELER

AVUKAT MARIO, NEW YORK'A GİDECEK OLAN UÇAĞIN KALKMAMASI ÜZERİNE EVİNE GERİ DÖNER... FAKAT O NE?..



MARIO BOZUNTUYA VERMEDEN ODANIN KAPISINI KÜTLEDİ VE ANAHTARI DA YANINA ALIP KARISINLA UZUN BİR GEZİYE ÇIKTI.



BİRLİKTE ULUDAĞA GİDERLER, MARIO'NUN İSE AKLI EVDE DOLABA KİLİTLEDİĞİ KARISININ AŞIĞINDADIR.



MARIO BU KEZ BİRLİKTE ORTAĞININ HARASINA GİDER
AH! BAK ATLAR NE GÜZEL ŞEEDİYOLAR HADİ BİZ DE YAPALIM



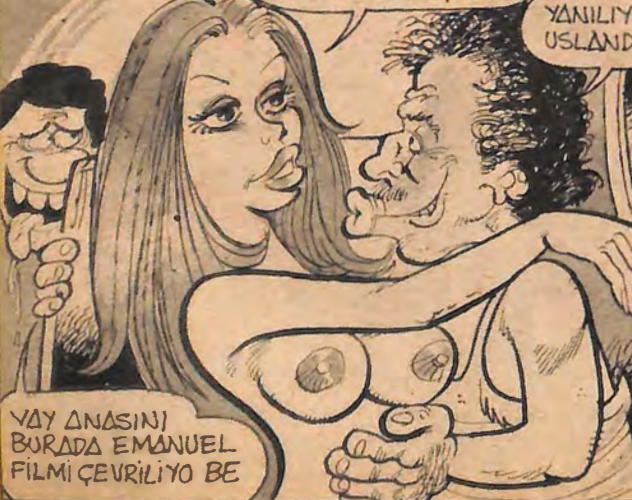
NIHAYET EVE DÖNERLER VE MARIO POLİSE DOLAPTA Kİ ADAMI TUTUKLATIR.



MARIO, NİHAYET NEWYORK'A GİTMEME KARAR VERİR.



UÇAKTA... KARIN BU İLİŞKİMİZİ DUYARSA RAHAT DURMAZ BİLMİŞ OL



GERÇEKTEN DE FRANÇESKA USLANMIŞTI.



PIYASADA AKÜ YOK



"Hakemler anarşi yaratıyor,"



Yakası az açılmış fıkralar

ŞOFÖR, otomobillle yolda giderken, son anda farkettili köpeği maalesef ezdi. Köpeğin sahibi de, şoförü mahkemeye verdi.

Mahkeme günü gelip çatıldığına hakim şoföre sordu:

-Köpeğin, ağac dibinde, ayağını kaldırmış oraya çişini yapmakta olduğunu görmedin mi?

-Gördüm hakim bey! Gördüm ama, ben onun, sağa dönmek için işaret verdiğini zannettim.

ÇOCUK sevinçle eve geldi. Babası;

-“Ne oldu da bu kadar sevinçlisin oğlum?”

-“Bu gün okul dönüşü otobüsün arkasından koştum tam 2 lira kazandım.

Baba, oğluna sıkı bir tokat yapıtıp bağırdı;

-“Aptal oğlum benim. Sen hiç bir zaman adam olamayacaksın. Madem koşuyorsun, dolmuşun peşinden koşup 5 lira kâr etseydin olmaz mıydı ha!...”

BİR gangster, diğer bir gangsteri bir çatışma sırasında öldürmüştü. İdam isteğiyle yargılanıyordu. Durumu kötüydü. Ama, o bir yolunu buldu ve jüri üyelerinden birine 20.000 dolar vererek;

-“Beni idamdan kurtar, cezamı 10 yıla çevir” dedi.

Yargılama günü geldi ve karara varmak için, jüri bir odaya çekildi. Otuz saat sonra dışarı çıktıklarında başkan; suçlunun 10 yıl hapis cezası çekmesine karar verildiğini bildirdi. Birkaç gün sonra rüşvet verdiği jüri üyesi ziyaretine gelince;

-“Cezamı 10 yıla çevirinceye kadar kimbilir neler çekmişsindir” dedi.

-“Gördüğün gibi, tam otuz saat mücadele ettim. Bütün üyeler ille de beraat etmeni istiyorlardı. Bense 10 yıl yemen için, onları razı edene kadar neler çektim.

DOKTOR, acele çağrıldığı hastanın başucunda aldı soluğu. Hasta kadının, gözlerine baktı, sırtını tıkladı, dinledi ve kocasına dönüp:

-“Çabuk, bana bir çekiç ve bir tornavidal..

Adam, şaşkın şaşkın baktı doktora yüzüne. Doktorun beklemeye tahammülü yoktu:

-“Haydi, çabuk getir istediklerimi.”

Adam çaresiz koştu, çekiçle tornavidayı getirdi. Getirdi ama, merakını da yenemedi:

-“Karımın durumu çok mu kötü doktor?”

-“Anlayacağız, anlayacağız...” diye çıkıştı doktor. “Hele şu Allahın belası çantayı bir açayım, gerisi kolay!...”

PAPAZ kilisede vaaz veriyordu; -“Kötülüğe kötülükle karşılık vermek, dinimize aykırıdır. Biri bir yanağınıza vurursa, siz öbürünü de uzatın.

Arka sıralardan bir kadın sesi duyuldu:

-“Ya bir tarafımı öperse...”

DOKTOR ihtiyar adamı muayene ettikten sonra;

-“80 yaşına kadar yaşayacaksınız.

-“Fakat doktor ben zaten 80 yaşımdayım” diye cevap verdi ihtiyar.

Doktor neşeyle bağırdı..

-“Ben demedim mi!...”

Sovyet Tıp Uzmanları , bir çok organımızın çift olduğunu iddia ediyorlar



Devlet dairelerinde spor: BASKETBOL

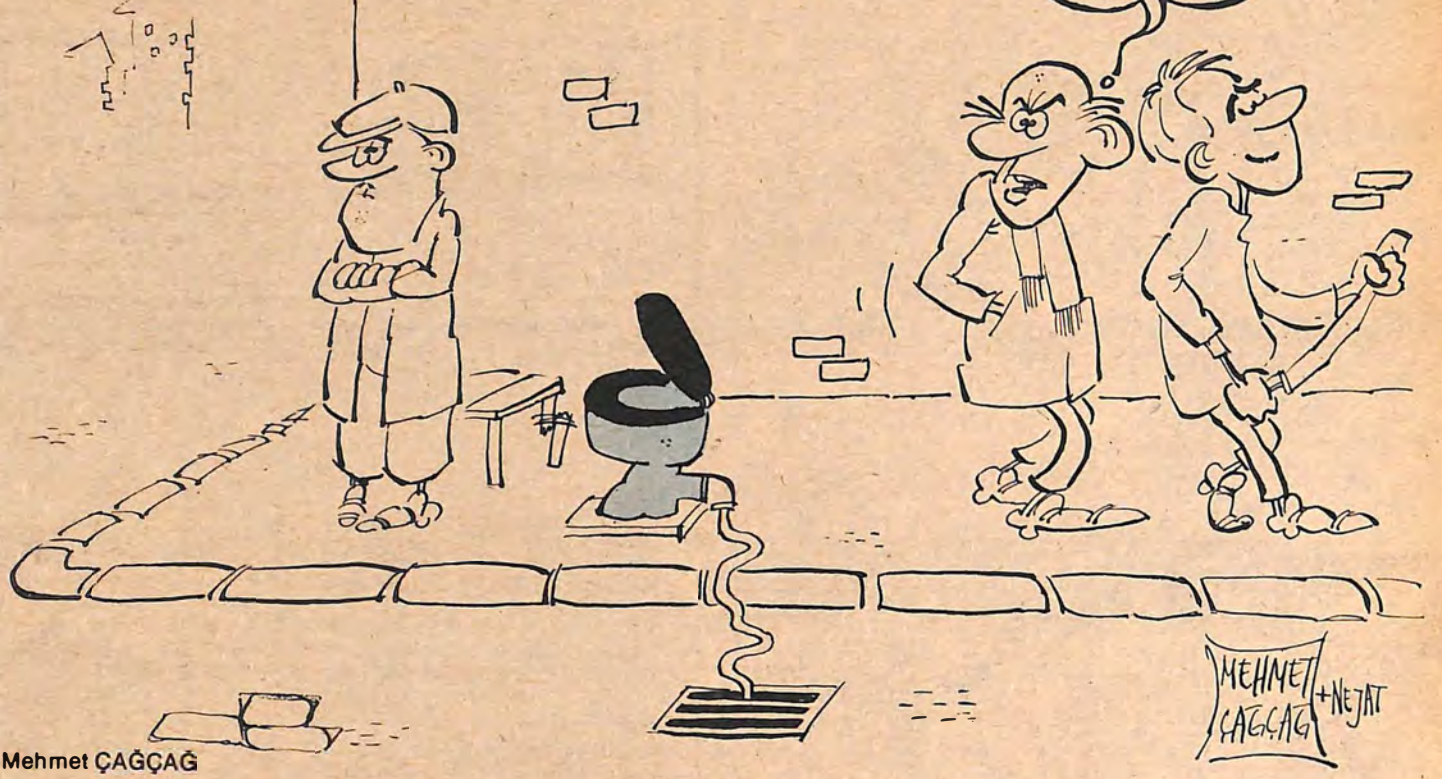
Devlet dairelerinde yıllardır oynanan bir oyundur basketbol. Tek farkı, topun şekli biraz değişiktir



Romantik Hüsnu



Serbest Kürsü



Mehmet ÇAĞÇAG



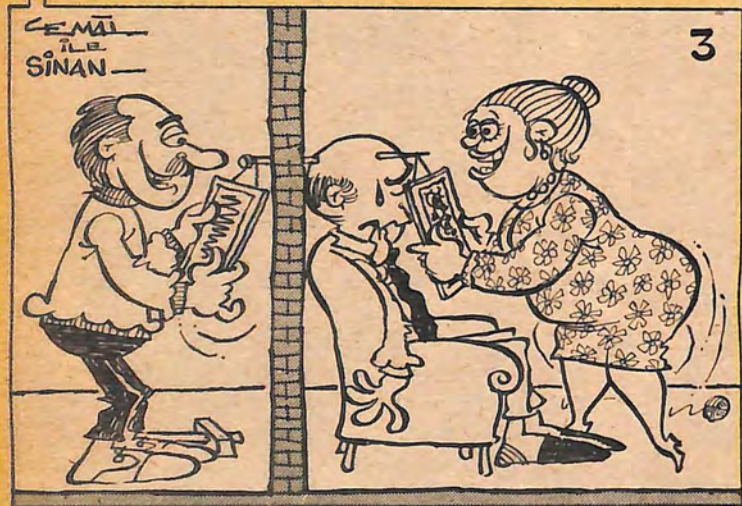
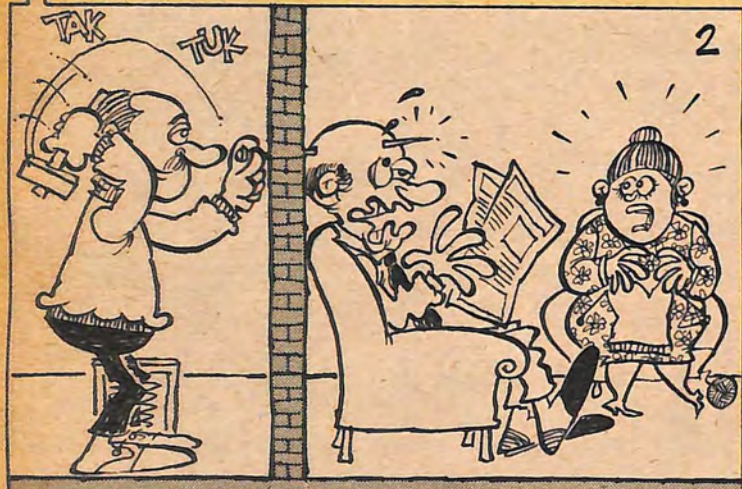
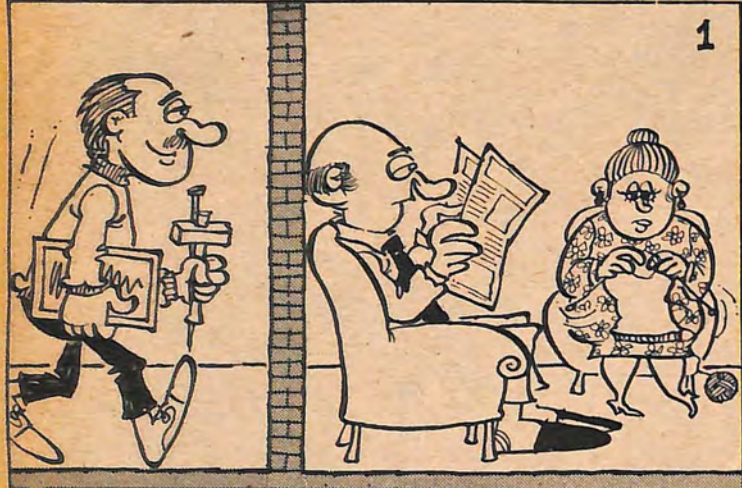
Aziz SIVASLIOĞLU



KIRIL URUKAL



Sanat aşkı...



Çöööp...!



Eski Ankara'dan bir anıydı o..

DEMOKRASIYE ilk geçiş yıllarında, Ankara'da da çok dar olanaklar içinde, bir muhalefet gazetesi yayınlanmaya başlamıştı. Dediki dedik, öttürdüğü düdük geleneğinin potasında kalıplanmış CHP kodamanlarının öfkeli olduğu, bir ölçüde de çekindiği bir gazete idi.

Bu gazetenin, yaşına göre şişmanca, sarışın, henüz yirmisine bile basmamış, ateş gibi bir gazetecisi vardı. Yazdığı sert yazılarla, hızlı bir ün yapmıştı. Sağlık Bakanlığında Ulus'a doğru yaya yürürken, durmadan selâm vermekten önüne bakmaya zaman bulamazdı.

Ailesinin durumu iyi olduğu için, dar olanaklı bir gazetede çalışmak, yaşamını ırgalamıyor, İsmet Paşa'dan Saracoğlu'na kadar, en tepelerde oturanlara her gün uluorta sövüp sayan yazıları, önüne ün katıyordu. Gözünü budaktan sakınmayan genç bir kahramanın albenisiyle, ayak üstü konuşmalarında dahi dokunulmaz sanılan kişileri, yerden yere vuruyordu.

Devrin Başbakanı Saracoğlu'nun, bir basın toplantısında beraberdik. Toplantıya çağırılmış olan gazeteciler, ölçülü - bicili sorular soruyorlardı.

Bir ara, o da söz istedi.

- Sizin demokrasiniz oy hırsızlığına dayanıyor, o nedenle kimsenin güvenli yok size. İktidarı seçim yoluyla bırakmayacağınız da belli. Bu konuda söyleyeceğiniz bir şey var mı?

Saracoğlu bir an tokat yemiş gibi kızardı, ama çok çabuk toparladı kendini. Herkes donup kalmış, ne olacağını bekliyordu. O güne dek hiç bir gazeteci bir başbakanı böyle bir şey söyleyememişti.

Saracoğlu bir gülücükle:

- Aferin, dedi. Böyle coşkulu gençler demokrasinin süsüdür. Adın ne senin bakayım delikanlı? Arada sırada gel de sohbet edelim seninle.

Ve demokrasiye yavaş yavaş alışacağımızı, başlangıçtaki yadırgamalarla ölçsüzlüklerin zamanla yerine oturacağını, bir babanın çocuklarına öğüt ver-

mesine benzer bir ılıklıkla anlatarak, toplantıyı bitirdi.

Çıkış yapan gazetecinin sorusunu ciddiye almak yerine, onun gönlünü almayı yeğlemiş ve usta bir olgunlukla, ölçüsünün dozu kaçmış eleştirinin yarattığı şaşkınlığı hemen dağıtıvermişti.

ANKARA'daki küçük muhalefet gazetesinin ateşli genç gazetecisinin ünü, 1950'de CHP iktidardan düşünceye kadar sürüp gitti. Yaşı uygun olsa, daha o tarihlerde parlamentoya girmesi işten bile değildi. Ama otuzuna basmasına henüz on yıl vardı. Ve tuttuğu parti iktidara geldikten sonra, muhalefetteki öfkeyi sürdürme olanağı pek kalmıyordu.

DP yöneticileriyle muhalefet yıllarında sabah akşam beraberken, genç yaşına rağmen Ankara bulvarlarında bir gün Köprü'lü'yle bir gün Menderes'le kol kola yürüyüp dururken, iktidar döneminde eski dostlarıyla da arasına özel kalem odaları girmeye başlamıştı.

DP'ye övgüler yazma, CHP'ye eleştiriler yazma kadar okuyucuların ilgisini çekmiyordu.

Bir yandan gazetecilikteki etkisi azalıyor, ama politikada da bir yerlere tırmanamıyordu.

OSIRALARDA ben, çok zor koşullar içinde, CHP ile ilişkisi olan bir haber ajansında muhabir olarak çalışıyordum.

Kasım Gülek CHP'nin Genel Sekreteriydi. İstanbul gazetelerinin Ankara temsilcileri, CHP'yi bombardıman etmeyi sürdürüp götürüyorlardı.

CHP ise, muhalefete düşmenin şaşkınlığında, kendine bir rota çizmeye uğraşıyordu.

Partinin moralini yükseltmek için de bazı çareler aranıyor. Bu arada parti örgütü, yurdun dört bir köşesinden Ankara'ya, İsmet Paşa'nın elini öpüp kendisine olan bağlılıklarını belirtmeleri için, heyetler göndermeye başlamıştı.

Cumhuriyet Gazetesi'nin o tarihlerde Ankara temsilcisi olan

Mekki Sait, bu heyetlerle ilgili bir haber yazmıştı. İsmet Paşa'nın, iktidarı tedirgin etmemek için heyetlerin Ankara'ya akın etmelerini durdurduğunu bildiriyordu.

Kasım Gülek de, bu haberi yalanlamak için, bir basın toplantısı yaptı.

İsmet Paşa, böyle bir karar almamıştı. Partililer elbette istedikleri zaman Ankara'ya gelip parti başkanıyla konuşup görüşeceklerdi.

Basın toplantısı kalabalıktı. Heyetlerin gelmesinin engellenmediği anı yazmış olan Mekki Sait de oradaydı. Haberinin yalanlanmasına karşı çıkmaya uğraşıyordu. Bir ara Gülek'e:

- Bu heyetler sorununun gerisinde, çok daha başka söylentiler dolaşıyor, dedi. Örneğin iki CHP'li milletvekili bana partinin dilediği an hükümet darbesi bile yapabileceğini söyledi. Ama ben sizleri zor durumda bırakmamak için bunları yazmadım.

Mekki Sait'in bu iddiasını ben haber ajansının bültenlerine geçirdim.

O dönemdeki basın toplantılarında muhabirler sadece basın toplantısı yapan kişinin sözlerini yazarlardı. Ben ise daha değişik bir yol tutmuştum. Toplantılarda kimin ne sorduğunu ve ne yanıt aldığını da yazıyordum.

Bizim haber de gazetelerde yayınlandı ve bomba gibi patladı. Mekki Sait'e CHP'nin isterse hükümet darbesi yapabileceğini söylemiş olan iki milletvekili kimdi? Gerçekten böyle bir eğilim var mıydı partide?

Ve tabii savcılık da otomatik olarak kovuşturmaya geçti.

Mekki Sait, basın toplantısında bulunmuş olan gazetecileri topladı ve Kasım Gülek'e asla böyle bir şey söylememiş olduğuna dair, hepsinin ortak imzasıyla bir bildiri yayınladı.

Gülek de, kendisine böyle bir şey söylenmemiş olduğunu onaylıyordu.

BEN yalancı durumuna düşmüş ve açılan kovuşturma da savcıyla başbaşa kalmıştım.



MODA



SAGIMIZDA MODA BEĞENİLMEK ARZUSUNDA OLAN KİŞİLERİN YAGANTISINA, HER ALANDA YÖN VEREN BİR OLANDIR

MODANIN EN ETKİLİ OLDUĞU ALAN GİYİM-KUŞAM DÜNYASIDIR... PARRAĞI OLANLAR İÇİN BU DÜNYAYA UYUMAK ELDE DEĞİLDİR... ÇÜNKÜ MODA UZMANLARI TARAFINDAN TEŞVİK EDİLİRLER...

Oysa o toplantıda, DP muhalefetine ateşli gazetecisi olan şahsın ve şişmanca dostum da vardı ve toplantıdan çıkınca Mekki Sait'in iddiasını gazetesine manşet olarak koyacağını söylemişti.

Ama gazeteye manşet koymak şöyle dursun, böyle bir sözün asla söylenmediği bildirisi ne o da imzayı atmıştı.

Kendisini buldum:
- Yahu nasıl yaptın bu işi, sen ki sözünün eri geçinen bir arkadaşsındır, dedim.

- Mekki Sait çok rica etti, kıramadım, dedi.

Savcı beni karşısına çekmiş soruyordu:

- Toplantıda bulunan tüm gazeteciler, böyle bir şeyin konuşulmadığını tek tek açıkladılar. Gülek de açıkladı. Siz bu haberi nerden çıkardınız, söyleyin bakalım?

- Mekki Sait zor durumda kalmaktan korktuğu için arkadaşlardan böyle bir bildiriye imzalamalarını rica etmiş, dedim. Gülek de işi büyütüp basını karşısına almak istemezdi elbette.

Savcı:
- Bunu nasıl kanıtlayabilirsiniz? diye soruyordu.

Neyski öyle bir sözün söylenmediğini açıklayan bildiriye imzalamış olan bir başka gazete temsilcisi, kendi imzasıyla benim yazdıklarımın aynı yazmıştı. O da Mekki Sait'in kendisine iki CHP milletvekilinin hükümet darbesinden söz etmiş olduğunu, toplantıda Gülek'e söylediğini belirtiyordu.

Savcıya gazeteyi gösterdim:
- Bakın, bu arkadaş da toplantıda böyle bir şeyin konuşulduğunu yazmış, dedim.

Savcı bir gazetede imzalı yazıya, bir de olayı yalanlayan bildirinin altındaki imzalardan birine baktı. İkisi de aynı imzaydı. Demek doğru söylüyordum.

- Peki ama bu işi nasıl çözümleneceğiz, dedi.

- Mekki Sait'in, bunu şaka yollu söylemiş olduğunu belirtir bu nedenle kimsenin ciddiye almadığını vurgularsak, sorun kalmaz, dedim.

Savcının aklı yattı ve olay kapandı.

Ama bizim eski ateşli gazetecinin sözünü tutmayışı da buruk bir anı olarak kaldı içimde.

SONRA yıllar geçti. Yirmi yaşına varmadan büyük üne kavuşmuş olan genç gazeteci de yaşlandı. Matbaa sahipliğine, oradan da gazete sahipliğine yönelmek istedi. Pek bir başarı sağlayamadı ve yaşam olanaklarını genişletmesine karşın, ilk çıkışındaki volkanik lavlardan, sevimli mangal kıvılcıklarına doğru yarım bir daire çizerek kayıp gitti dünyadan.

Gençliğimin çok beğendiğim bir dostuydu. Sonra pek karşılaşamadık.

Ama ölümü bir başka türlü sızladı içimde. Biraz da, mutlak geleceği bilinen bir misafirin, beklenmedik bir anda, meslek ve yaş komşunun kapısını çalvermesindeki gariplik çıktı yüreğime.



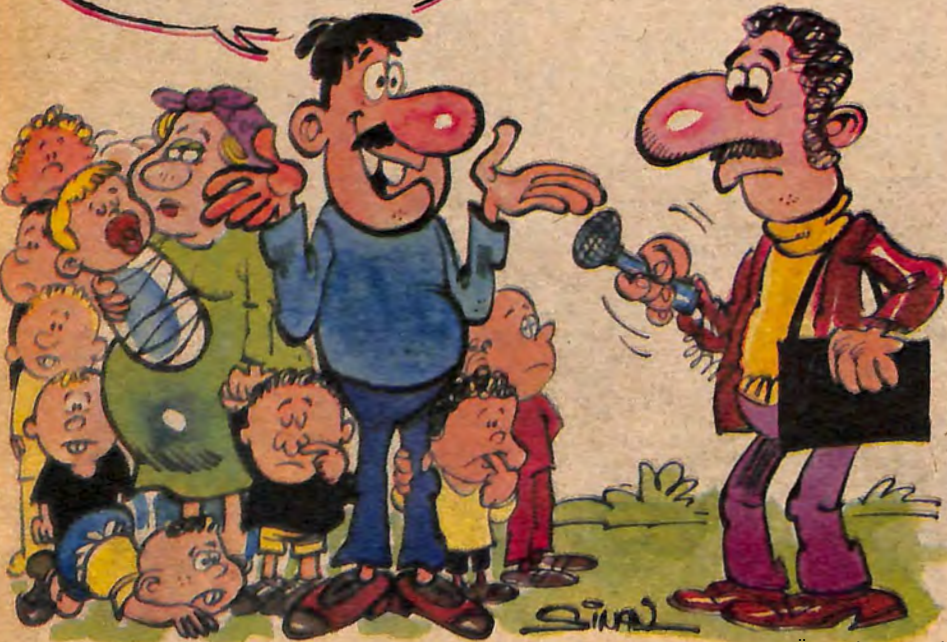
Çarşafizyon

Oswald ölmeseydi



Yeni bir TV dizisi:
KOLEKSİYONCULAR

ASLINDA HERKES
KOLEKSİYON YAPABİLİR
AMA BU, ZAMAN VE SABIR
İŞİDİR ABİCİM...



ÜMIT
YAŞAR
OĞUZCAN

BU ŞEHR-i STAMBUL Ki...

-Bu tâlihsiz şehrin
Belediye Başkanı'na-

Yüzyıllar önce
"Bu şehr-i Stambul ki bî mislû bahadır"
Demiş
Şair Nedim Efendi!
Üstelik;
Bir sengine yekpare Acem mülkünü feda eylemiş
Şimdi gel gör bakalım,
Neresi bî mislû bahadır?
Artık bu şehirde yaşamak;
Dayanılmaz bir ezâdır.
Delik deşik caddeleriyle,
Çamur deryası sokaklarıyla;
Bu şehirde yürümek bile
İnsanoğluna bir cezadır!
Kuyruklar ki uzayıp gider
Dükkanların önünde,
Seyri dahi akıllara sezadır.
Arama o eski İstanbul efendisini,
Bulamazsın!
O, yüzyıllar öncesi görülmüş bir rüyadır.
Şimdi, şöyle bir çıkıp dolaşırsan:
En çok duyacağın sözcük,
Ya "çüş" tür, ya "oha"dır.
Yanmaz elektrikler günde on saat,
Musluklar akamaz...
Sorarsın: "Bu ne biçim su,
Bu nasıl ziyadır?"
Sis'i Tevfik Fikret'e göre
"Bir zulmet'i beyzadır"
Ama, sen bir de İstanbullulara sor:
O nasıl bir belâdır?
Sıkışıp kalırsan bir sokakta:
Şaşırma sakın!
Her duvar gibi bir hêlâdır.
İşportacılar,
Marlboro satan çocuklar
Sarmıştır her köşe başını.
Çünkü bu şehirde:
Para kazanma hırısı bir hummadır.
Herkes dilediği gibi satar herşeyi,
Fiyatlarsa birer muammadır.
Kendi öz rakının bir kadehini
150 liraya içersin turistik yerlerde
Çünkü onlar her türlü denetimden müstesnadır.
Ve ahalisinin çokluğu
Kıvrandırken yokluktan;
Bazı semtlerinde bol bol rastlanan
Kumar ile zinadır!
Geçti o devran..
Değiştirdi devir..
Artık bu güzelim şehir:
Bî mislû baha değil,
Bî mislû fenadır.

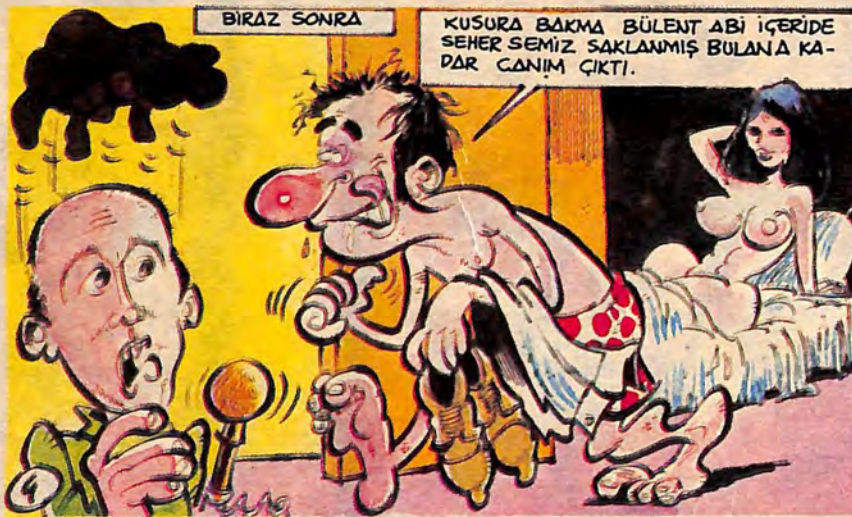
Hem canlı, hem heyecanlı...



Bir TV REKLAMI



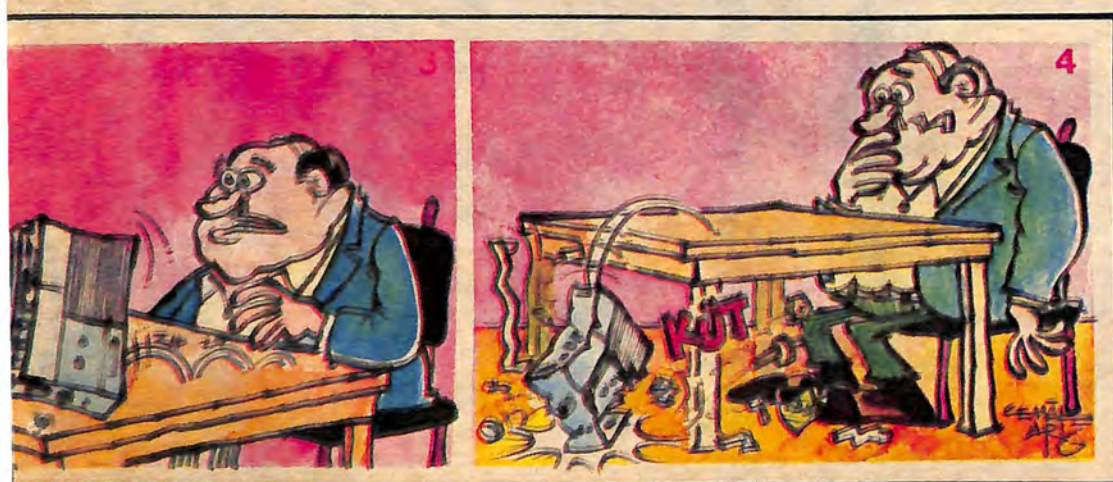
TELEPAZAR



Milli Piyango'nun, neden size, çıkmadığı anlaşıldı



SİZE DE ÇIKABİLİR...
MİLLİ
PIYANGO...



91 kırmızı

INTEX-KAZAK

289.-TL

93 kahverengi

94 bei

**Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti**

- Akrilan high-bulk (yüksek elvat).
- İndantzen renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert

Alışverişi evinize getirdik!

İNTEX-MONT

TL.

koruyucu özel "Kapışon" lu"

26 Siyah

27 Kırmızı

İNTEX-MONT'larının sadece beyaz rengi için fermuarsız modeli de mevcuttur.

92 lacivert

hem balıkçı yaka hem de V-yaka tek kazakta birleşti

- Akıllan high-bulk (yüksek elyaf).
- Indantzen renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

BEDEN

orta

büyük

27 Kırmızı
Quarsız

26 Siyah

INTEX-MONT'ların
modeli de mevcuttur.

26 S
INTEX-MONT'larının sade
modeli de mevcuttur.

INTEX-MONT
319.-TL.

...lere karşı koruyucu özel "K"
... mamul
... deforme olmya

319.-TL.

- TEX-ME**
19.-TL.
- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapışon" lu
 - Ribana'dan mamul
 - Kollar ve bel asla deforme olmıyan
 - "Süper-Elastik"
 - Esnemez, buruşmaz.
 - Avrupa standardı fermuarlı

25

24

4. İhracat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.

A yellow coupon for Intex mamulleri (household goods) is shown, tilted at an angle. The coupon has a dashed border and contains the following fields and text:

- KOD NO**: A field for the code number, with three empty boxes below it.
- İşaretlemiş olduğum**: A line for the item being ordered.
- ÖDEMELİ olarak gönderiniz**: A line for the item to be sent on payment.
- Adım ve Soyadım**: A line for the customer's name and surname.
- Adresim**: A line for the customer's address.
- adet**: A field for the quantity, with three empty boxes below it.
- BEDEN**: A field for the size, with two columns: **orta** (medium) and **büyük** (large). Each column has four empty boxes.
- Sehir**: A line for the city.
- İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde İTİFAİYE CADESİ No.31/3 FATİH-İSTANBUL adresine gönderiniz.**: A line for the coupon to be sent to the Intex store in Fatih, Istanbul.

The coupon is set against a background of a red and white striped awning and a person's arm in a white sleeve.

