

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

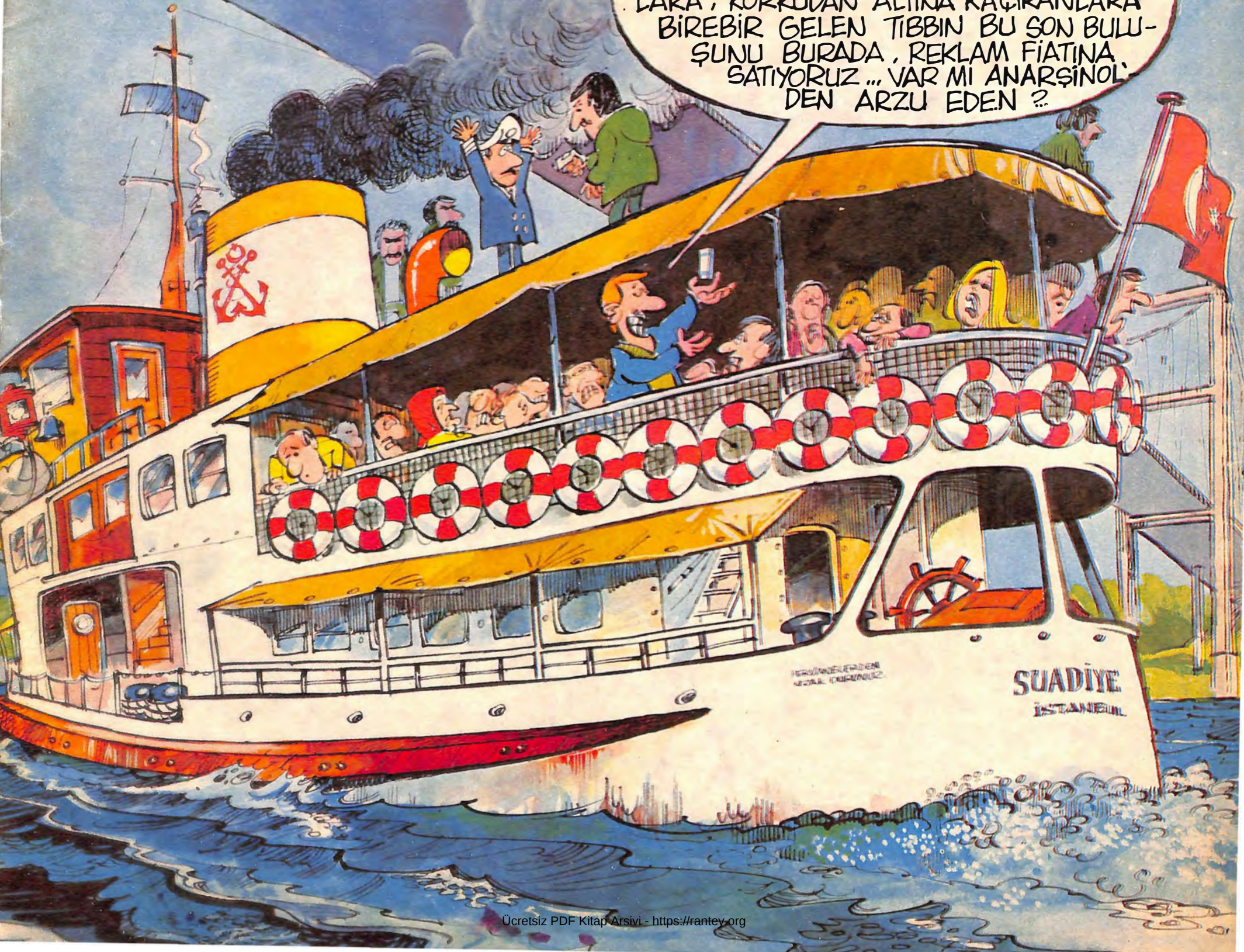
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:49 29 KASIM 1978

4 LİRA

MUHTEREM ABİLERİM...
SAYIN ABLALARIM... BİR DAKİKANIZI
İSTİRHAM EDİYORUM... HAZIR VAPUR
KAÇIRILMIŞKEN, AYILANLARA, BAYILAN-
LARA, KORKUDAN ALTINA KAÇIRANLARA
BİREBİR GELEN TIBBIN BU SON BULU-
ŞUNU BURADA, REKLAM FIATINA
SATIYORUZ... VAR MI ANARŞİNOL'
DEN ARZU EDEN ?

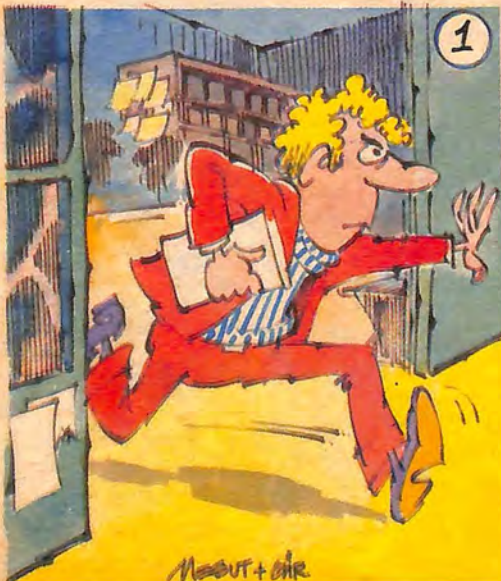
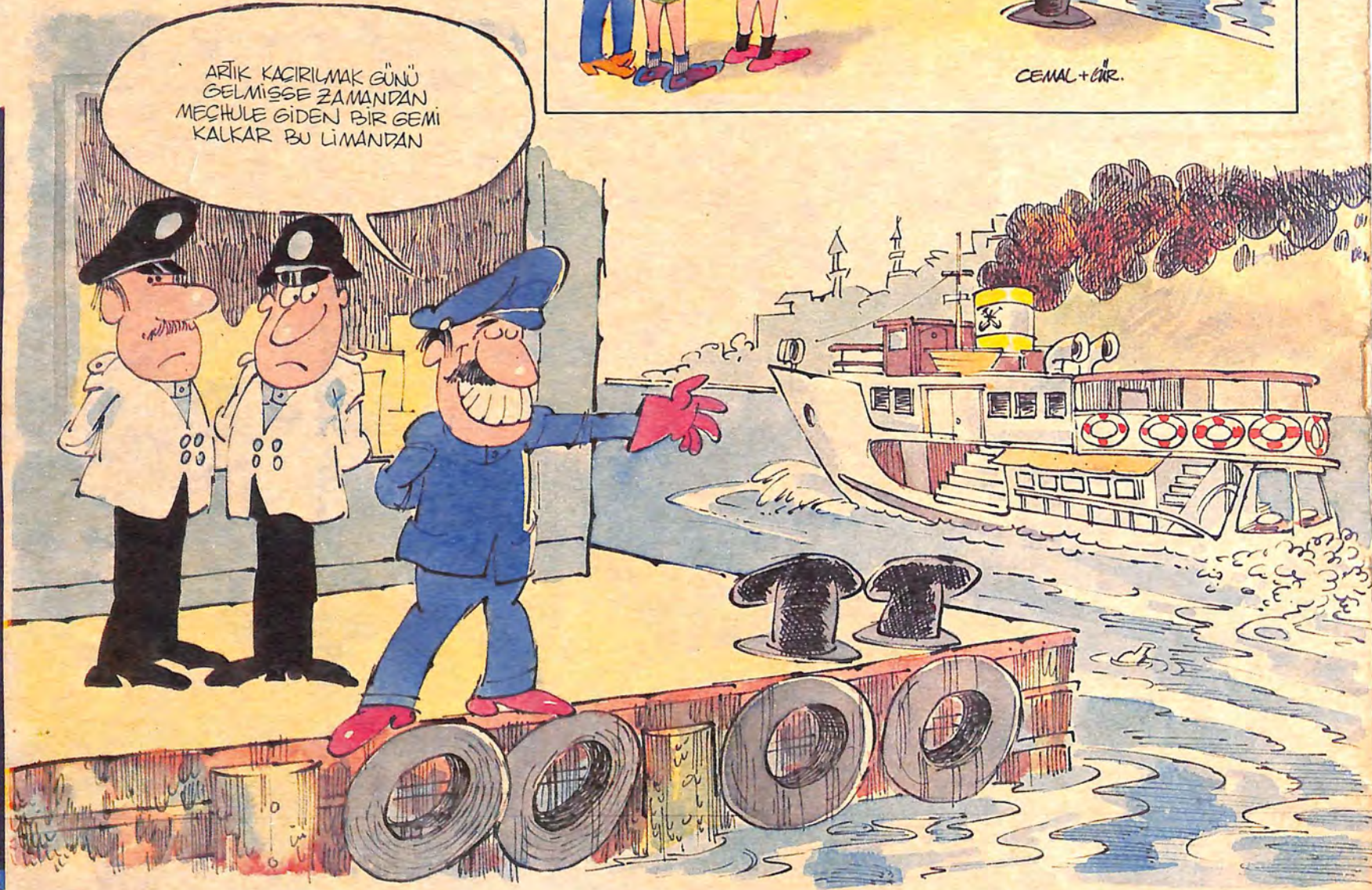
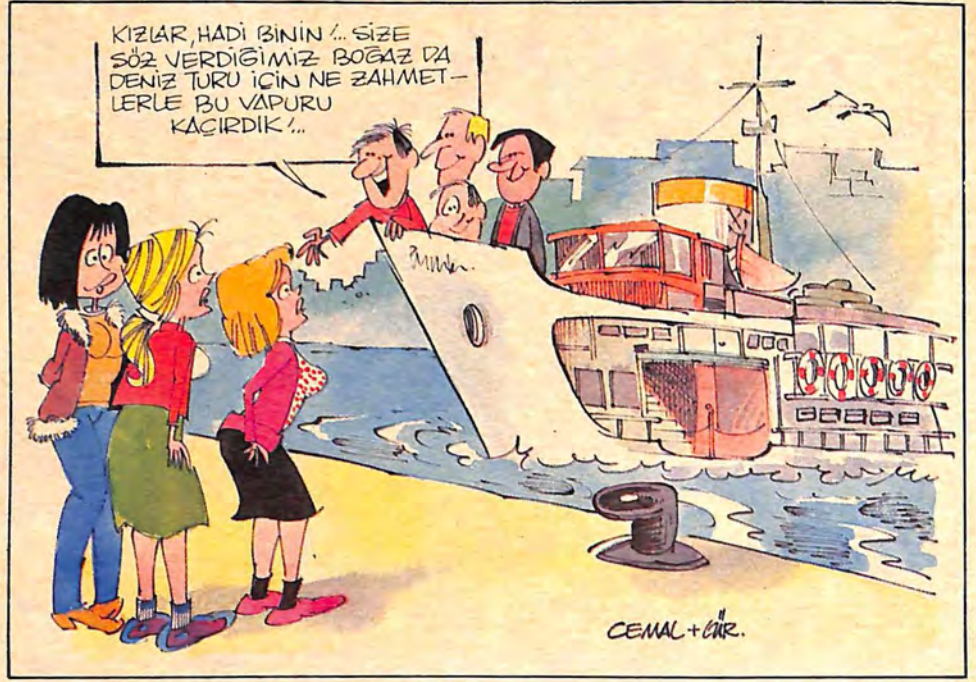


Şehir Hatları'nın yeni kış tarifi:

Anarşistler için ek vapur seferleri kondu!

KAPAKTAKİ KONU

SUADİYE vapurunun yolcularıyla birlikte kaçırılıp, Boğaz'da iki saat tarife dışı volta atmasından sonra harekete geçen yetkililer yeni bir tarife hazırlamışlar, boyası ve bakımı tamamlanan iki vapuru daha sefere katmışlar. İşletmeden verilen bilgiye göre, bu tekneler sürekli istim üstünde duracak, her an kaçırılmaya hazır olacaktır. Sağcısıyla solcusuyla hangi grubun kafası kızarsa, bu vapurlara dalabilir. Tabanca çekmeden de, kaptanı rehin alabilir. Personel, anarşistlere kolaylık göstermekle yükümlü olduğundan, verilen emirlere sıkı sıkıya uyacaktır. Onlara beleş çay-kahve taşımaktan mutluluk duyacaktır. Gerekirse, güvenlik kuvvetlerinin baskınına karşı, vapurun stratejik noktalarına gözcü de koyacaktır. Ek seferlerden kaçırmanın da, kaçırılanın da memnun kalacağını uman işletme, anarşistlerin kolay çalışmalarını sağlamak amacıyla özel indirimli abonman kartlarını, şimdiden satışa çıkarmıştır.



Siyah tablo

ÇETİN EMEÇ

GENÇLİK yıllarımdan kulağımda kalan sesler arasında, dil kavgaları büyük yer tutar: Türkçe'yi, yeni kuralların imbiğinden süzmeye çalışanlarla; onu, Osmanlıca'nın ağdası ve salcasıyla koyultmakta inat edenlerin zıtlaşmaları, çatışmaları, tolaşmaları...

"Vatandaş! Türkçe konuş", belki o günlerin, belki daha eski-lerin bir sloganıdır. Fakat, şu üç sözcük, büyüklerinin yeni terlediği, yanaklarıma ilk tüylerin bastığı dönemde, beynimde az yankılanmamıştır...

Zor işti, zor... Babil Kulesi'ne dönmüş bir İmparatorluğun mirası olup çöreklenmiş tortuları temizlemek... Ruhlara, damar damar girmiş Batı özentiğinin de izlerini silmek...

Sonuçta; hostes, uçan konukçu avrat olmadı belki. Müşfik'in, sevecen'leştiğinden de kuşkuluyum... Ama; erkânı harbiyei umumiye, pekâlâ genelkurmaylaştı: Hem de; münakaşasız değil, tartışmasız...

NE var ki... "Vatandaş! Türkçe konuş" kavgasının en alevli döneminde, biz aramızda; iyi, kötü anlaşmışızdır: Baba, oğul olarak... Ağa, kız olarak... Ağabey, kardeş olarak... Ve, en önemlisi; öğretmen, öğrenci olarak...

Bence, o savaşın en mutlu yönlerinden biri, buydu: Anlaşmak; anlaşmaya rağmen, savaşı sürdürmek...

Şimdi bakıyorum; olanaklara, olasılıklara gelmişiz... Benden bir kuşak yaşlı Başbakanımın sözcükleri arasında; yaşımdan, çağımdan genç olanlara (bazen de anlamadıklarıma) rastlıyorum: Seviniyorum... "Demek sorun, artık emin ellerde" diyorum... Emin ellerde ki, "Vatandaş! Türkçe konuş" çatışmaları da son bulmuş... Son bulmuş ki, bu tür ne rica, ne uyarı, ne emir, ne de tehdit duyuluyor...

Büyük kentlerde, butik ve diskoteklerin üslendiği semtlerdeki "Elégant"lar, "Monseigneur"ler; "Monocle", "Papagayo" ve "Stardust"lar da, hiç kılları kıpırdatmıyor...

Ama biz, anlaşamıyoruz... Hem de, azınlıkların bile Türkçe'yi ana dilleri gibi öğrenip konuşabildikleri şu dönemde...

ANLAŞAMIYORUZ: Baba-oğul olarak anlaşamıyoruz. Anlaşabilirsek; o otobüs kaçırmaya kalkan İzmir'li veledin babası yargıç huzurunda, çaresiz bir isyanla, "Ne yaptıysa, lâf anlatamadım" diye yakınır mıydı?... Eminin, benzer bir dilde konuştuğu halde...

Geçenlerde, bir Cumartesi, Barbaros Bulvarı'ndan geçiyordum. Vakit, öğleye yakın... Yolun bir yamacına, kadınlar sıralanmışlardı: Ben diyeyim, bin, siz deyiniz üç bin kadın... Kadınlar diyorlar; tek sözcük ailesi kullanmış olmak için... Yoksa, aralarında, genç kızlık körpeğine bile erişmemiş olanlar vardı. Ve de; mantolular, mont'lular, parkalılar; bir de, saçlarını başörtü ambalajına gizleyip pazen şalvar üzerine, divitin tünik giyenler... Sırtlarında, kırmızı bayraklar taşıyanlar. Minibüslerden, akın akın inenler... Ve de, araç kapısı tutup, yoklama yaparmış gibi ellerindeki kâğıtlara isim çiziktiren daha ensesi kalınlar...

Adım gibi biliyorum: Aralarından bazısı izinsiz sinmeye gitsen, kaçamağının kefareti, annesinin ayakları altında öder... Ama, bu kalabalığa katılıyor işte. Göz göre göre, ailesinin yasalarını çiğniyor... Besbelli; evlerdeki anne kızlar da, belki yakın bir dil konuşuyor, fakat anlaşamıyorlar...

KIZLI, erkekli bir takım gençler, vapur kaçırdılar.. Ben, kaçırlılışlarını görmedim. Ama, enselendikten sonraki hallerinin ibret vesikalarını, uzun uzun inceledim: O fotoğrafları... Hepsi, boylu boyunca vere uzanmıştı... Kurbanlık koyunluğun da ötesinde bir teslimiyetle... Burunları yere yapışmış, dudakları güverteye öpmüş olarak...

Bazısı, sözde, sloganlar patlatmış... Oysa resimlerinde, başlarını eğmiş, yüzlerini saklamışlardı. Poliskayıtlarına geçtikten sonra, daha ne mi saklıyorlardı? Söyleyeyim: Utançlarını...

Haksız olduklarını, fark etmişlerdi ihtimal... Ama çok geç. İnsan, böylesine yüz geri edeceği bir eyleme, girmez... Girişmişse; işin taa başında bir anlamazlık var demektir. Evet; onlar da, aralarında çok yakın bir dil konuşular, fakat anlaşamıyorlar. Akademilerde, öğretimin başladığı gün, fol yok, yumurta yokken dersleri durduran öğrenciler gibi. Henüz bir anlamazlık oluşuracak süre de geçmediği halde...

Öğretmen ve öğrenci... Bugün, elifi elifine aynı dili konuşuyorlar. Fakaat; anlamazlığın ne olduğu konusunda bile anlaşamıyorlar.

BEN şimdi, geleceğe kapkara gözlerle bakıyorsam, bunun içindir işte: Aynı dalga boyu üzerinden yayın yapıp, parzitten başka ses almayan radyo istasyonlarına döndüğümüz için. Ya, dilde de önderimiz olması gereken TRT'miz? O, bu arada ne yapıyor?

Evlere şenlik spikerleriyle; kısa hecelerin hepsini uzatıp uzun heceleri kısaltarak; ayrı okunması gereken de ve da'ları mutlak beraber, birlikte okunması gerekenlerin de tümünü ayrı söyleyerek, anarşi korduyor...

Anlaşmanın böylesine zorlaştığı bir ülkede, elbette ki, yaşamak da zorlaşıyor...



Anarşistleri
ihbar edene
50.000 liraya kadar
ödül verilecek

İhbar etmekle, dudak aşınmaz

Tek derste milyoner olmanın yolu!..

NE TOTO kuponunu önüne çekip haftanın maçlarını tarayacaksın, ne piyango listesinde adını arayacaksın! Bir işadami pozuyla, telefonun başına geçersin, gözüne ilişen evlerden birini seçersin. Bir şey bulunmazsa da, üzülme...

Ar yılı değil kâr yılı olur bu. Sen yalnız boş gezip durma! Polise her gün yeni bir adres versen, ayda 30 ev eder. Bu 30 evden de, nasıl olsa üç-beş suçlu çıkar. Ayda da 150-200 bin lira cebine girer. Gördün mü kolay kazancın yolunu?

YIL: 3 Sayı: 49

Çarşaf

HAFTALIK GÜL MECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Bastığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURTİÇİ ARAÇLARI

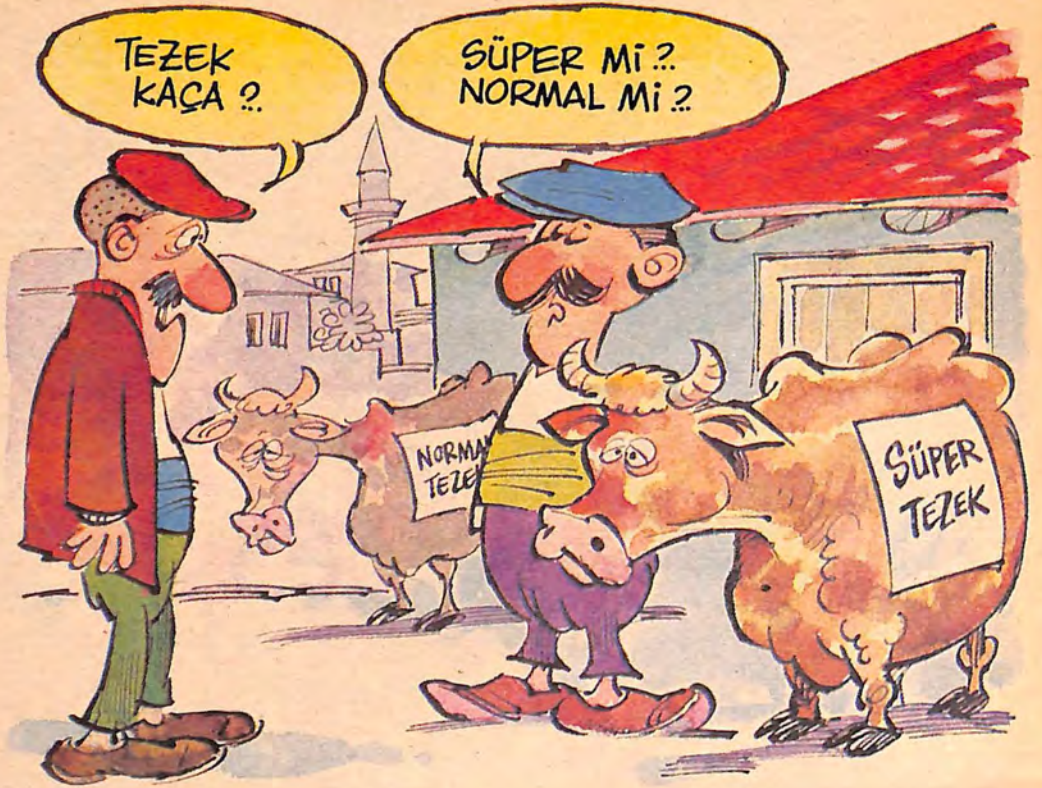
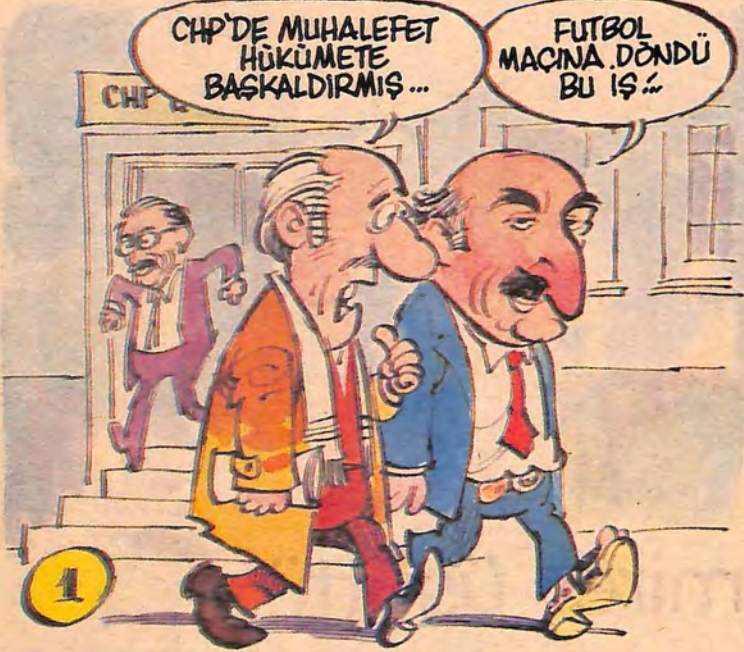
3 aylık 53.30 TL
6 aylık 106.60 TL
1 yıllık 213.20 TL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



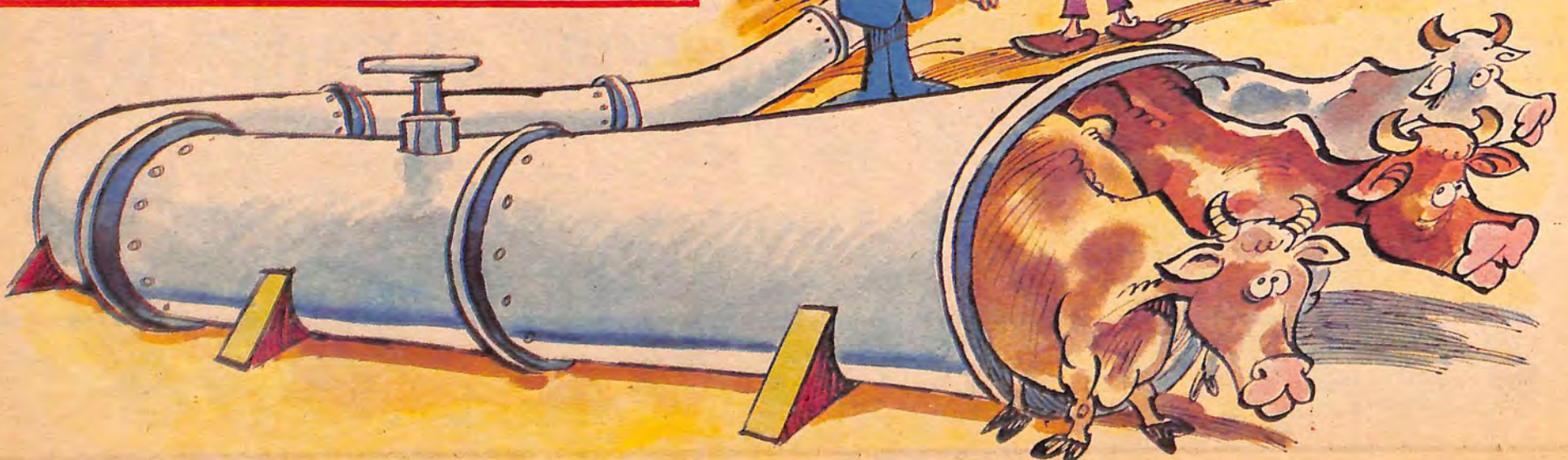
SÜPER LİDER ERDEMİR ECEKEŞ

KİMLİKİ:
Dört liderin harmanından meydana gelmiştir. Enseyi Demirel, burunla bıyığı Ecevit, kaşla gözü Türkeş, takunyalı ayaklarını Erbakan hiçbir ücret istemeden vermiştir. Bu parçalara dayanıklılığı kanıtlanmış vatandaş vücudunu da kattık, milli birliği sağlayacak Süper Lider'i yaptık. Ve altı okka yaptığımız gibi sorunların içine attık!



TEZEK
7,5 LIRA
OLDU

UMUDUMUZ KOKARYAKIT!



1981'den sonra

Mete Tan'la bir söyleşi...

Güneş TECELLİ

SAĞLIK Bakanı Mete Tan'la, Meclis koridorunda karşılaştık:

"Beyefendi, dedim. Tangün Yasası ile ilgili çalışmalar ne durumda?"

"İlerliyor.. Hergün biraz daha ilerliyor.. Şunu söyleyebilirim: 1981 yılı sonuna kadar, tüm ülkede sağlık hizmetleri sosyalleşmiş olacaktır.."

"Yani?"

"Şimdiye kadar, biliyorsunuz, özellikle Doğu Anadolu-mu'zda, insanlarımız doktorsuzdu... Hastalıktan ölüyorlardı.."

"1981'den sonra ne olacak pekâlâ?"

"Artık, doktor nezaretinde ölecekler.."



Kalkınma falan, filan...

İŞTE, BEŞ YILLIK PLAN!..

Vedat SAYGEL

İKİNCİ MC Hükümeti'nin, bir günde hazırlayarak, yü-züne gözüne bulaştırdığı; Ecevit Hükümeti'nin ise, ülkenin geleceğini kurtarayım derken, CHP Grubu'nu çarsafa dolaştırdığı 4. Beş Yıllık Plan, İsa'ya, Musa'ya yaramadan yürürlüğe girdi. Kimine göre, sınıflar arasında sosyal dengeyi sağlayacak, kimine göre, yedi bayram milletin anasını ağlatacak olan plân, bakalım neler getiriyor:

DIŞ POLİTİKA: Hedefimiz, içte barış, dışta barış... Saat sekizde Ankara'dan hareket, 22 sıralarında Washington'a varış. Üçüncü Dünya Ülkeleriyle ilişkiler kesilmeyecek. Yardım aramaktan bezilmeyecek. Kıbrıs konusundaki görüşümüzü hâlâ anlamamış olmaları dikkate alınarak, temsilcilerimiz İngilizce-Fransızca gibi yaygın dillerle konuşmaktan kaçınacak. Tüm yabancı delegelere, Türkçe Kursları açılacaktır.

HIZLI KALKINMA: Dünya müzik piyasasının, en hızlı ritimli parçası alınacak, bu plak her gün şafakla birlikte Türkiye Radyoları'ndan çalınacak. Adımların müziğe uyandırılmasıyla topluma bir hızlilik gelecek, ülkemiz muradına erecek.

NOT: Figürler, daha sonra saptanarak, kanun kuvvetindeki kararnamelerle yurttaşu duyurulacaktır.

BÖLGESEL KALKINMA: Yurdun, düz bir satıh üstünde olmadığı göz önüne alınarak, çukurda kalan yerler krikoyla beslenecek, projesi hazır olan bu girişimin finansmanı, IMF tarafından YES'lenecektir.

EKONOMİK ÖNLEMLER: Maliye Bakanlığı, yerli-yabancı demeden, karşılaştığı herkese uzun vadeli borç için asılacak. Bunun yanı sıra, basına tahsis edilen üçüncü hamur kâğıdın bir kısmına el konup, siyah-be-yaz yeni paralar basılacaktır. Savurganlığa karşı amansız bir savaş açılırken, halka savaşın yöntemleri anlatılacak. Hastanelerde serum, hastalara damlalıklarla damlatılacak. Nüfusu 10 binin altındaki yerleşme merkezlerinde, filtreli sigarayı muhtarlar içecek, her tiryaki yurttaş, payınadüşen dumandan yararlanmak için, bağlı bulunduğu muhtarlığın önünden geçecek. Akaryakıt tasarrufunu gerçekleştirmek amacıyla eski atlı tramvaylar sefere konacak. Planlı dönemin sonunda, ülkemiz inşallah gül gülistan olacak!



Demirel üşüttü!..

Hikmet FERİDUN ES

DİNLEDİNİZ mi Süleyman Beyi TV'de? O soğuk Ankara gecelerinde, meğer kendisini TV makinesi hiç ısıtmıyormuş! Zerre gadar! Bu yüzden de üşütmüş Süleyman Bey... Bülbüller gibi feryad ediyor televizyonda:

"Soğuklar başladı... Ankara'da sıfırın altında 4-5 dereceye düşüyor... Nirde kömür? Hani kömür? Şimcik ben bunu söyledim ya... Hemen TV'ye birini çıkarırlar... ve anlatırlar dağıttıkları kömürleri TV'de! Ama televizyon ısıtıyor mu vatandaşı? Yooo, heç ısıtmıyoooo! Heç! Sizinkini bilmem ama benimki ısıtmıyooo!.."

Vah, vah, vah! Yazık yahu! Sahiden TV'niz ısıtmıyor mu Süleyman Bey? Hani şöyle biraz daha düğmesini açsanız. Makineye daha yakın oturup, ellerinizi, ayaklarınızı ekrana doğru uzatsanız. Başınıza da bir havlu sarsanız, ayağınıza sıcak su koysanız?.. Yine mi ısıtmıyooo? Siz başınızı üşüttünüz galiba! Oysa biz de TV'yi açınca Süleyman Beyin buram buram terlediği-

ni sanırdık. Terlemek şöyle dursun, donarmış ol! Herhalde kendisinin makinesinde bir bozukluk olacak... Belki hatırlarsınız... Türkiye'nin meşhur cahillerinden birisini, Milli Eğitim Bakanı yapmışlar. O günlerde de İstanbul Konservatuarı Tepebaşı'nda, yeni açılmış. Ve ilk defa Konservatuar'a, büyük fedakârlıklarla bir de arp satın alınmış. Zamanın Milli Eğitim Bakanı, Konservatuar'ı gezerken bakmış bir köşede acıip bir alet, arp!.. Müdüre sormuş:

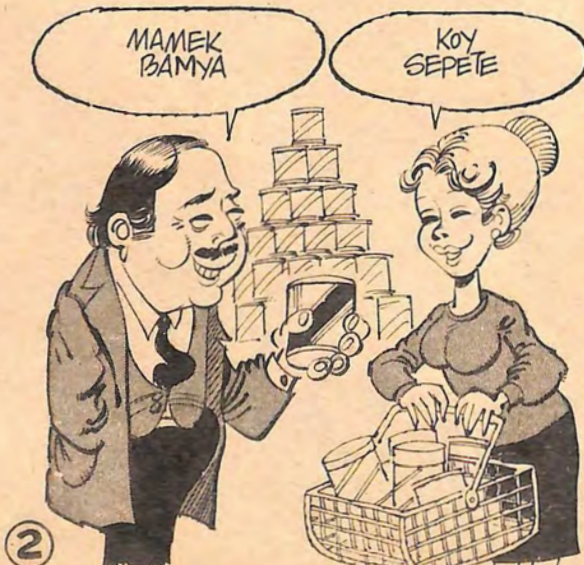
"Bunu aldığınız iyi oldu... Artık bu kış üşümezsiniz inşallah... İyi ısıtıyor mu bari?"

Müdür bey ne yapsın? Hemen yapıştırmış: "Ne diyorsunuz Sayın Bakan... İliğimiz kemiğimiz ısındı! Allah, devlete, millete zeval vermesin! Hele biraz yanına sokulunca... Arp değil hamam!.."

Süleyman Beyin TV'si de, böyle olacak... Biraz daha yanına sokulunca, ısınır herhalde. Üşütmedi ise elbette!

EKLAM

Sepet havası



TERCIHLİ YOL



KAÇIRMA



REMZİ Başaksız, hızlı bir ahlaksızdı. Kör, sağır ve kötürüm olan kızkardeşi Raşide'den, anasının mirasını kaçırdı. Kadın öldükten sonra sandığından çıkan iki gümüş yüzük, üç beşbiyerdeyi, Raşide'ye hiç göstermedi içki borcu karşılığında hepsini meyhaneciye verdi.

Remzi Başaksız, rezil ahlaksız!

Hürşit Gezer, uçan kuşta hile sezerdi. Abbas Hurma ile arkadaş olduktan sonra, güneydoğu hududundan içeri epey saat kaçırdı.

Hürşit Gezer, uçan kuşta hile sezer.

İbrahim Kama, merdivensiz çıkardı dama. 'Hacıların Hüseyin, küçük kızı Gülsüm'ü ona veremeyince, o da bir gece Gülsüm'ü dağa kaçırdı.

İbrahim Kama, merdivensiz çıkardı dama.

Nermin Sandıkçı, bilemezsiniz ne fındıkçıydı, ne fındıkçı! Bir akşam üstü korulukta Erdem'le kırıstırırken, naylon çorabını kaçırdı.

Nermin Sandıkçı, bilemezsiniz ne fındıkçıydı, ne fındıkçı!

Vural Tosun, okuyup adam olsun. Arkadaşlarıyla sokakta top oynarken, topu komşunun bahçesine kaçırdı.

Vural Tosun, okuyup adam olsun.

Bekir Şimşek, aşkı nereden bilecek? Sözde Yıldız'la buluşmak için Ankara'ya gidecekti. Ama gidemedi işte. Trafik yüzünden istasyona zamanında yetişemedi, treni kaçırdı.

Bekir Şimşek, aşkı nerden bilecek?

Bekçi Davut, sert mi sert, barut mu baruttu, karakola düşeni aldı mı ayağının altına, ezerdi. Bir gece devriye gezerken, bir evin balkonundan içeri girmeye çalışan birini gördü. Dödük çalarak koştu ve kafasına bir saksı ylyip devrildi. Kendine geldiği zaman, kimse yoktu ortalıkta. Adam gitmişti. Yani hırsızı kaçırdı.

Bekçi Davut sert mi sert, barut mu baruttu.

Binnaz İncesu, insanı bayıltırdı kokusu. Onca dedikodulardan sonra şevket'le evlenmek üzereydi. Ne var ki Şevket aske-re gidince, ilişki bitti. Fırsatı kaçırdı.

Binnaz İncesu, insanı bayıltırdı kokusu!

Haydar Bayır, kimseye ne evet derdi ne hayır. Haberiniz var mı, akşam içkiyi biraz fazla kaçırdı...

Haydar Bayır, kimseye ne evet derdi, ne hayır.

Alo, alo iki Arap gerillası, bir Bolng uçağını kaçırdı.

Alo, alo...

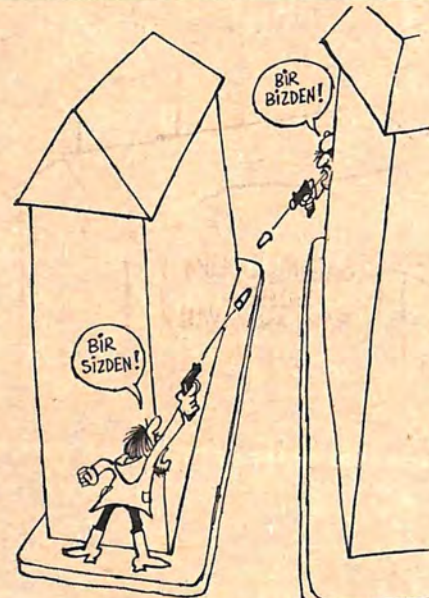
Bizim azgın gençler, ne dur dinler, ne otur dinler. Onlar da öfkeyle Suadlye vapurunu kaçırdı.

Bizim azgın gençler, ne dur dinler, ne otur dinler...

Miras kaçıran, saat kaçıran, kız kaçıran, çorap kaçıran, top kaçıran, tren kaçıran, hırsız kaçıran, içkiyi kaçıran, Bolng kaçıran, Suadlye vapurunu kaçıran...

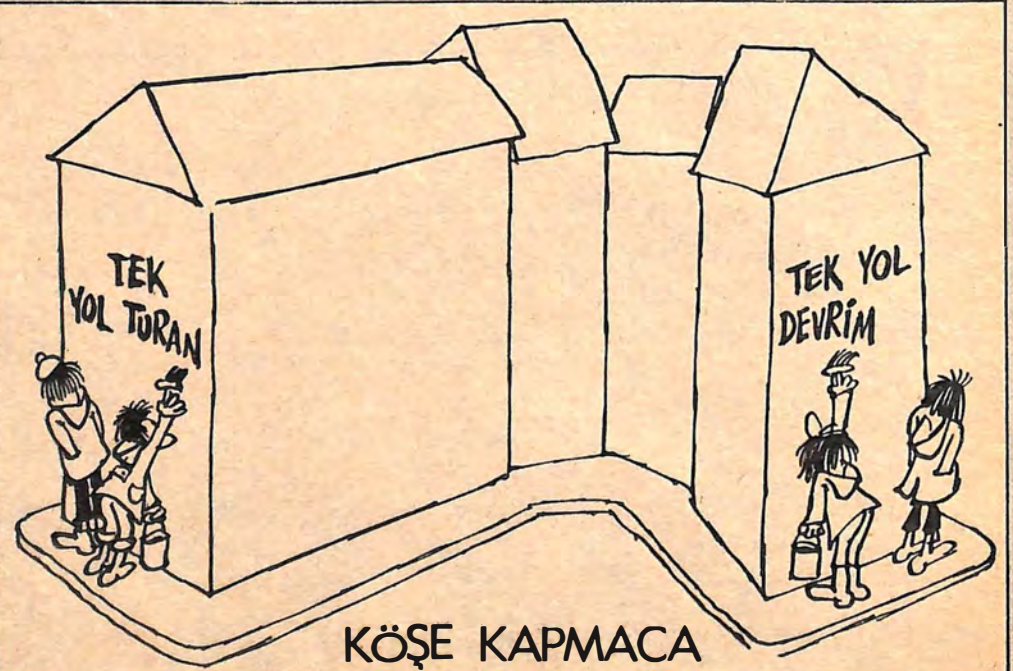
Kaçıran kaçırana dünyada! Ne demişler, kimi uzun, kimi bodur...

Kimbiilir, belki de yirminci yüzyılın hikmeti budur!



BİRDİRBİR

NEHAR TÜBLEK ten SOKAK OYUNLARI



Madaracı cennete mi, cehenneme mi gider?

Güneş TECELLİ

ORTADA, köprüye benzer, altından yapılmış kocaman bir kapı vardı. Üzeri pırlanta ve zümrütlerle bezenmişti. Bakınca, insanın gözlerini kamaştırıyordu.

Kapının altından, dört ırmak akmaktaydı.... Bunlardan biri, süt doluydu... Öteki altın, öbürü berrak bir su, en sondaki de, şarap...

Bu şarap ırmağının hemen yanında yakut kakmalı bir kürsü bulunuyordu... Önünde ak saçlı, nur yüzlü biri. Ben diyeyim doksan, siz deyin yüz doksan yaşımda... Ama, on yedisindeki delikanlı gibi dinç ve dik.

Kapının altından akan ırmaklar engin bir mavilikte kaybolmaktaydı. Uzaktan insanın kulağına hiç duymadığı güzellikte,

müzik sesleri gelmekteydi.

İrmaklardan, zaman zaman kenarları som altınla işlenmiş kayıklar geçmekteydi. Hepsinin içinde birbirinden güzel huriler vardı ve yanındakilere, kristal surahilerden keşer şarabı sunmaktaydılar.

Kapının ön tarafında ise, uzun bir kuyruk göze çarpıyordu.

Ak saçlı, nur yüzlü Cebrail sıradakileri teker teker çağırıyor, onlara bir şeyler soruyordu. Sonra bu çağrılanlar, ya büyük kapının altından geçip hurilerin kürek çektiği sandallarla engin maviliklerde kayboluyorlar, ya da kollarına giren iki zebaninin arasında başka bir yere götürülüyorlardı.

Cebrail sıranın en başında-

kine seslendi:

"Siz, dedi. Lütfen, kürsüye yaklaşır mısınız?..." Sonra soru: "Adınız?..."

"Tuncer..."

"Soyadınız?"

"Madaracı"

"Ne iş yapardınız?"

"Ben ülkenin Gümrük ve Tekel Bakanıydım." dedi beriki..

"Peki anlatın bakalım. Bu kapıya neden geldiniz?... Ülkenizin halkı için, insanlık için, ne sevap işlediniz?"

"Ben ülke halkım ve insanlık için çok sevap işledim Cebrail hazretleri. Bunların en önemlisi alkollü içkelere yaptığım zamdır. Bu zamları, halkımın sağlığını korumak için yaptım efendim. Rakıya zam yaptım, votkaya zam yaptım; liköre, biraya

hep zam yaptım. Ben zam yaptıkça, halk içki alacak para bulamadı... Böylece, eski sağlığı kazandı..."

Cebrail, burada lafa girdi: "Peki, şaraba da zam yaptınız mı?"

"Evet efendim. Şarabın her türlüşüne ayrı ayrı zam yaptım.. Ülkemin insanları, bu kötü zevkten mahrum kalsınlar, diye en çok zammı şaraba yaptım efendim... İşte bugün bu işlediğim sevap içindir ki, hakkım

cennetir deyip, "uzurunuzda geldim."

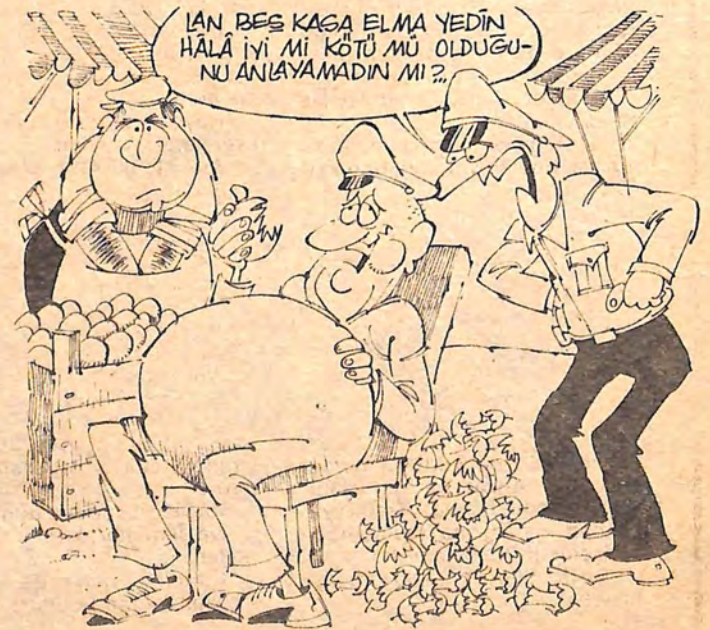
Cebrail birden parladı: "Hassss... ulan, dedi. Aşağıdakilerin anasını şettiğin yetmedil de, şimdi sıra yukarıdakiler mi geldi. Alın götürün bunu, cehennemin dibine..."

Hemen iki zebani koşup adamcağzın koluna girdiler. Ve sürüklemeye başladılar.

Rüyanın tam burasında uyanmışım. Hayırdır inşallah...

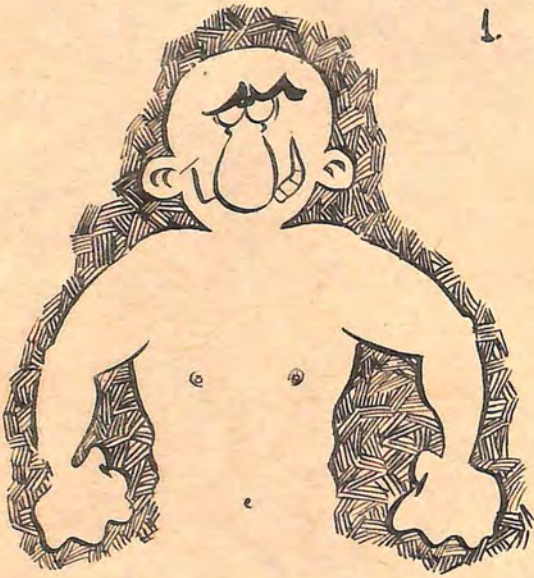


Kalite kontrolü nasıl yapılır?





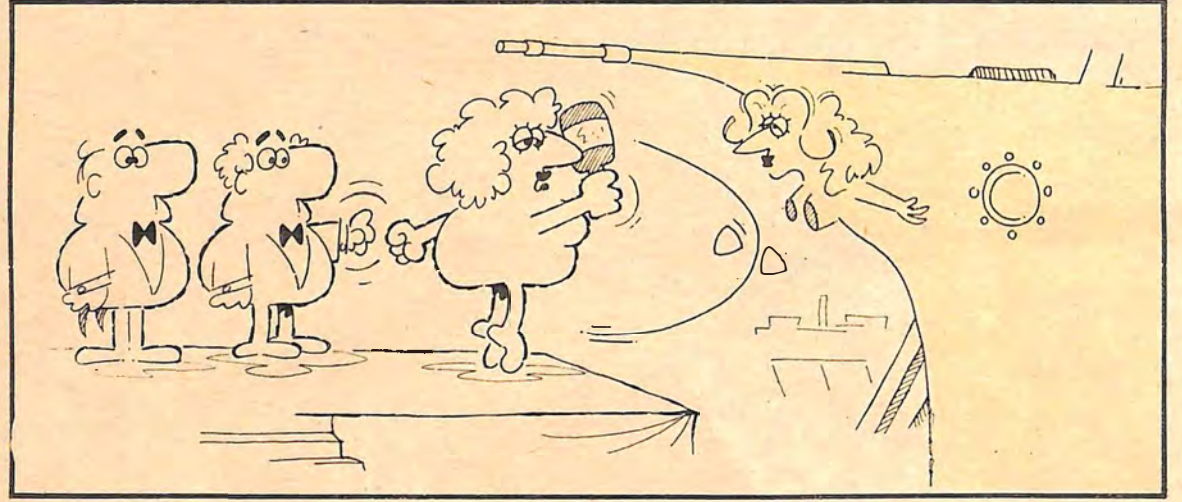
Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



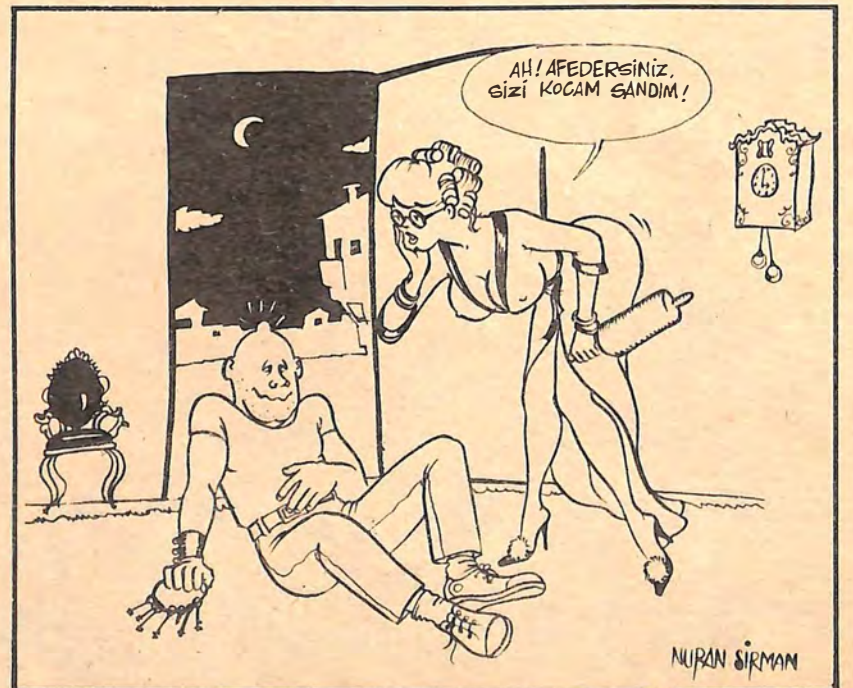
Can UĞURLU



KIRIL URUKAL



Milli Takım, masraflarını karşılamayan ülkelerle maç yapmayacak...



BİR GARİP YOLCU

HALE BUTUGAZI * ENGİN ÇALAR
AHMET MEKİK * SEVİM AĞLAYAN
YILDIRIM DONAL

YAZAN + ÇİZEN: MESUT EKENER

ENGİN ÇALAR'LA, HALE BUTUGAZI AYNI GECEKONDU MAHALLESİNDE BÜYÜMÜŞLERDİ. BİRBİRLERİNİ SEVİYOR, FAKAT AÇIKLAYAMİYORDI.

ENGİN SENİ SEVİYORUM. AMA SÖYLEMEYE UTANIYORUM.

AYV... NE AYIP, İNSAN BAŞROLDEKİ ARKADAŞINA BÖYLE HİSLER BESLER Mİ? BESLE KARGAYI OYSUN GÖZÜNÜ... BEN SANA VURGUNUM, BEN VURGUNUM TİRİNİM TİRİNİM 7777

AAA..BİZİM MAALEDE FİLM ÇEKİLİYÖ. ŞÖÖLE DURALIM DA, BİZ DE ÇIKALIM.

HALE'NİN FABRİKADA ÇALIŞAN BABASI

HOŞ GELDİN SAYIN FABRİKANIN SAHİBİ. BEN SANA O MAKİNANIN KAZAYA SEBEP OLACAĞINI SÖYLE - MEDİM Mİ EŞÖĞLUSU... GÜLE GÜLE.

ÜZÜLMİYİN YILDIRIM BEY, ALT TARAFI ELLERİNİZDEN OLDUNUZ.

KAZA GEÇİRİP.

ULAN BE, FİSTİĞA BAK!! İNEK RECİSÖR/BANA BU YAVRUDAN SÖZ ETMEMİŞTİ.

SİZ BİR FABRİKATÖRSÜNÜZ, BENSE FAKİR BİR KIZ (ÜHHÜ ÜHHÜ HICK) EVLENELİM Mİ?

ÜZGÜNÜM ENGİN, AMA SEN FAKİR Bİ İŞÇİSİN. BEN FABRİKATÖR AHMET MEKİK'LE EVLENİJCAM. HEM ONUN ARABASI VAR.

NAYIRR N'APAMAZSIN O HERİF SENİ KANDIRIYO, HEM SONRA BEN İLERİDE ARTIZ OLUCAM. ÜSTELİK BENİM EL ARABAM VAR. FATİH'TE DE BUTİK AÇICAM.

HİŞT, LAN ENGİN!! HALE'Yİ O FABRİKATÖRÜN ELİNDEN KURTAR, BİR ZAMANLAR EVLENME VAADİYLE BENİ DE KANDIRIP İYİ ETMİŞTİ.

OLUR SEVİM AĞLAYAN ANNANE

FAKAT KADER AĞLARINI BEŞ NUMARA ŞİŞLE ÖRMEKTEYDİ...

HANI BENİ BU EVE ANNENLE TANIŞTIRMAK İÇİN GETİRMİŞTİN? BANA KÖTÜ BİŞEY YAPMA, BABAM KIZAR.

MERAK ETME...ANNEMLER GELENE KADAR BİRAZ SPOR YAPALIM İSTEDİM. NE GÜZEL... VICK!!

KIZIMA BUNU YAPAMAZSIN, AL SANA!!

POLİSLER, KATİL DİYE, ENGİN ÇALAR GARİBİNİ YAKALARLAR SÖÖLE. LAN, FABRİKATÖRÜ SEN ÖLDÜRDÜN DİİL Mİ? BAK SÖLERSEN ÇOKULATA ALICAM. VAPURU DA SEN KAÇIRDIN DİİL Mİ?

HAYIR BEN ÖLDÜRME-DİM. AMA SİZİN GÜZEL HATIRINIZ İÇİN "BEN ÖLDÜRDÜM" DİİM. BU İYİĞİMİ DE UNUTMAYIN.

BENLE FAZLA UĞRAŞIYORLAR. GALİBA MEŞHUR OLUYORUM.

VE MAHKEMEDE...

BOŞUNA DİRETME EVLÂDİM... BEN BU FİLMİ DAHA ÖNCE SEYRETTİM, KATİL SEN DİİLSİN... HAYDI YOK MU KATİLİM DİYEN, YOK MU KATİLİM DİYEN? SİZE DE ÇIKABIÖR.

ULAN NE FAİLİ MEÇHUL AÇIKLI DİRÂM HİKAYESİ ROMANI BE!! HÜNEÖR.

N'OLCAK ŞİMDİ

KATİL BENİM...BUNU DAHA ÖNCE SÖLÜCEKTİM, AMA YOLDA KAZA GEÇİRDİM GENEM TUTULDU. ANCAK ŞİMDİ AÇILDI... OH BE!

BANA ÇIKMAZ

YA ÇIKARSA...

SON



GELDİ Z OLDUK Z

Tekel'in, insaf ölçülerine sığmayan zammından sonra, ÇARŞAF mikrofonunu bizim Muhittin'in penceresinden saldı... Hazretin, hiç bir şeye benzetemediğimiz sesini aldık. Bakalım neler yumurtlamış?

Elveda akşamcılar
Artık içemiyorum
Meyhanenin önünden
Bile geçemiyorum
Aynı şişe aynı mey,
Fakat açamıyorum
Harmanım ben bu akşam
Kolay seçemiyorum.

Ne üstte var, ne başta,
Yama tutmaz gerimiz
Kazıktan lâka oldu
O en nazik yerimiz
Bizi avutuyordu
Bir dublelik meyimiz
Keyfimize turp sıktı,
Mataracı beyimiz!



MERBİ EKSTRA



MERBİ EKSTRA



OOOH! MERBİ EKSTRA EKSTRA



REKLAM

AM
OM



Çarşaf'A
DOLAŞANLAR



ÜMIT
YAŞAR
OĞUZCAN

ÜSTÜNE
ÜSTÜNE...

Yaparken siyasiler tıraş tıraş üstüne
Bindi en ağır yükler Bay Vatandaş üstüne.

Alır almaz biterken maaşı memurların
Alanlar memnun elbet maaş maaş üstüne.

Sürünürken her yerde hak'tan yana olanlar
Yükseliyor her şeye diyenler "baş üstüne."

Güya biz girmedik ya son dünya savaşına
Veriyoruz şimdi bak savaş savaş üstüne.

Öyle çok can aldı ki trafikle anarşi
Yığıldı sokaklarda nice baş baş üstüne.

Laf anlayacağı yok o beyinsiz başların
Biz ne kadar göstersek uğraş uğraş üstüne.

Tükürsek yüzlerine "yağmur yağdı" diyorlar
Atsak da aldırın yok böyle taş taş üstüne.





Hertuğrul Baybay, Aratorpus polisi arasında



Amaç dışı çalışan dernekler kapatılıyor

DERNEKÇİLİĞİN hızla yayılması ve hastalık halini alması sonucu, bugün yalnız bizim galaksimizde 3.357.869.-982.467 dernek bulunuyor... Tabii ki nerde çokluk orda yokluk olduğu için, bu kadar çok derneği de denetlemenin imkanı yok. Bu arada, denetimsizlik nedeniyle bir çok dernek amacının dışında işlerle uğraşılıyor. Örnek mi istiyorsunuz? Alın işte! Gezegenler arası Makasçılar Derneği... Bu derneğin görevi bütün gezegenlerdeki demiryolu makaslarıyla uğraşmak değil mi? Siz öyle sanın!.. Peki şu fotoğraftaki pozisyona ne diyebilirsiniz?

Geçtiğimiz Salı Makasçılar Derneği Genel Başkanı ve Yardımcısı, İstiklal Caddesi'ne çıkıp, gelen-geçen fıstıklardan makas aldılar ve üstelik trafiği de aksattılar.

Şimdi, tedbir olarak bu derneklerin kapatılması düşünülmüş... Valla çok iyi olur.



Resimde, Aratorpus polisini, vesikasız çalışan hütöröfleri toplarken görüyorsunuz..

Kompüterbahçeli Rengin gene basıldı

OYNADIĞI futbol kadar, basılmalarıyla da ünlü olan Animalus Gezegeni'nin süper futbolcusu Rengin, dün yine haftalık olağan basılmasını gerçekleştirmiştir.

Muhabirimizle özel olarak görüşen Rengin, yakında futbolu da, basılmayı da bırakacağını, otel personeli, gazeteciler ve halk huzurunda son bir basılma gerçekleştirerek jübile yapacağını, birlikte basılacağı hatunun ise özel bir yarışmayla seçileceğini belirtmiştir.

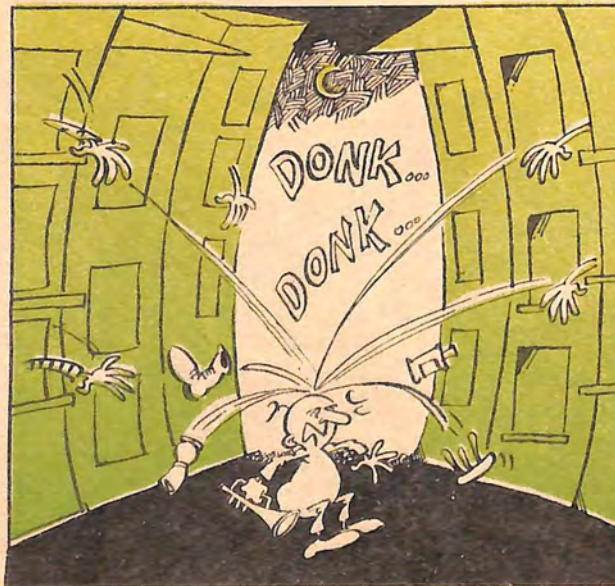
Rengin'in bugüne kadar 267.308. kez basıldığı tesbit edilmiştir.



Bu yazı dizisinde aşağıdaki soruların yanıtlarını bulabilecek misiniz?

- 1- Aratorpus Polisinde üçün biri kadın mı? Ötekiler hadım mı?
- 2- Halk arasında hırsız-polis oynamak çok mu moda? Her isteyen polis olabilir mi, olursa nasıl olur?
- 3- Sivil polislerin dolsuz dolaştıkları doğru mudur?
- 4- Gönüllü polislerin, Neclalı polislerden farkı var mıdır?
- 5- Cezaevlerindeki hücreler dar mıdır?
- 6- Gönüllü polisler nasıl mükafat alır, alamayınca yan ını gelir?
- 7- Aratorpus polisinin ne gibi avantajları vardır?
- 8- Polis nasıl yetiştirilir, gübreleme ve sulama faydalı mıdır?
- 9- Aratorpus polisinde genel emir demiri keser mi, kesmezse vale ile mi keserler?
- 10- Dedektif gibi kullanılan köpekler, poliste köpek kadrosu olmadığı için mi dedektif kadrosuna alınırlar?
- 11- Aratorpus'ta suç işleyenler, gergef işlemlerini de bilirler mi?

Hücum borusu



Anarşiyi önleme komitesi

BİR ÖYKÜ

URUM oldukça kötüydü. Son bir hafta içinde iki benzin istasyonu, bir banka, birkaç işyeri soyulmuş, yedi yurttaş daha çeşitli yerlerinden vurulmuştu. Yooo... Bu kadarı fazlaydı artık! Millet olarak, anarşinin karşısında durulmalıydı. Hatta yöresel, Anarşiyi Önleme Komiteleri kurulmalıydı.

Bakanlığın gizli emrini alan vali bey, ilk bakışta gözlerine inanamadı! Ankara'daki toplantıda, böyle bir uygulamaya gidilmesi için az dil dökmemişti... "Bana kalırsa, soyuncuya karşı alınacak en iyi önlem, soyulan kişi bilir" demişti. "Okuldaki anarşinin kaynağını bilse bilse, öğretim görevlisi bilir" demişti. "Bu nedenle her meslek grubundan bir temsilcinin bulunduğu, yerel komiteler kurulmalıdır" demişti.

Büyük bir gönül rahatlığıyla

yayıldı koltuğuna. Oh be!.. 150 bin nüfuslu bir kentin sorumluluğu, bir kişinin üstüne yıkılır mı?.. Hiç değilse, bundan sonra ekip çalışması yapılırdı. Hangi tür olayda çoğalma görülmüşse, komitenin konuyla ilgili üyesi sorumlu tutulurdu.

Çeşitli kuruluşlardan titizlikle seçtiği isimleri bir kâğıda sıralayarak, yaş ortalaması otuzu aşmayan genç bir liste hazırlayıp, bastı zile... Put gibi kapıda dikilen odacıya:

"Bunu Muhittin beye götür, dedi. Listede adı geçen kişileri bulup, vilâyete çağırırsınlar. Belediye garajının arkasındaki salonu da, toplantı için hazırlasınlar!

Vali yardımcısı Muhittir beyin koltuğuna kurular arşiv memuru Nizamettin efendi, bir yandan konuğuyla karşılıklı kahvesini içiyor, bir yandan

anarşinin kökünü kazıyordu. Sabunu sürdü, usturayı aldı, perdahı çekti... Tam kökünü kazıyacağı sırada, odacı Hıdır kapıda bitti!

"Muhittin beg nirden?.. Can sıkıntısıyla yanıtladı: "Bugün ya gelir, ya gelmez... Vilâyet konağının kapısından çalınan resmi plakalı arabasının derdine düştü zavalı.

"Aha bu n'olacak şıncık?.. Uzattığı kâğıdı bir güzel inceledi.

"Özel Kalem Müdüğü'ne götür, gerekeni yapar.

Kapının kapanmasıyla birlikte, döndü konuğuna:

"Efendim, anarşi önlenemez diye bir şey yok. Sen, anarşiyi yaratan henüz bıyığı bile terlememiş çocuklara, bir baba şevkatıyla kanat gerdin mi?.. Dertlerinin ne olduğunu sordun mu?.. Para sıkıntısı çekenlere cep harçlığı verdin mi?.. Vermediysen suç kimin? Elbet kimisi katil olacaktır, kimisi banka soyacaktır!.. Ah!.. İçişleri Bakanı ben olmalıydım ki...

Vali yardımcısının koltuğunda kendinden geçen Nizamettin efendinin sözlerini hayranlıkla dinleyen konuk:

"Keşke Özel Kalem Müdüğü'ne kendiniz talimat verseydiniz, dedi. Odacı anlatabilecek mi acaba?

Adam haklıydı. Üşenmedi, uzandı vanındaki telefona...

bir kişi sayılmanın kıvancıyla uzun uzun düşündü. Sonra:

"Sen bu listeyi Basın ve Halkla İlişkiler Müdüğü İhsan beye ver de, Anarşiyi Önleme Komitesi'ne seçilenleri telefonla evlerinden arasin, dedi. Ben de, salonun hazırlanması konusunu görüşeyim.

Hıdır'ın: "İhsan bey, kaçırılan oğluna kurtarmalık isteyen anarşistlerle görüşmeye gitmiş, dediğini duymadı bile.

Telefona sarıldığı gibi, Belediye Başkanı'nın numarasını çevirdi. Karşısına çıkana başkanı sordu, gözleri yuvalarından fırladı! Garajın arkasındaki salonu sordu, gövdesini bir titremedir, aldı! Belediyede en yetkili kişinin kim olduğunu sordu, kaskatı kesildi, kaldı!

Yarı baygın bıraktı telefonu yerine.

"Kentte adam kalmamış, diye mırıldandı Hıdır'a. Şu listeyi ver de, komite üyelerini kendimiz arıyalım bari.



Kı saat sonra, önlü arkalı vali beyin huzuruna çıktıklarında, beyefendiyi kentin haritası üstünde anarşistlerin ayak izlerini ararken buldular.

Başını kaldırmadan sordu: "Listeyi Muhittin beye verdin mi?..

Odacı Hıdır, yanıtlaması için dosya memuru Hüseyin beyi dürtükledi.

"Muhittin bey, vilâyet konağının kapısından çalınan resmi plakalı arabasını aramaya gitti efendim.

Başını kaldırmadan bir "Hımm" çeken beyefendi, yenden sordu:

"Özel Kalem Müdüğü?..

"Evine dinamit atıldığını duyunca, bir bakıp geleyim, diyerek olay yerine koştu efendim.

"İhsan bey burada mı?.. Oğlunu kaçırılanlarla pazarlık yapmak için, az önce çıktılar.

"Peki, salon için belediyeyle temasa geçildi mi?.. Komite üyeleri durumdan haberdar edildi mi?..

Dosya memuru sevinçle atıldı:

"O işlerle bizzat bendeniz ilgilenilmefendim. Garajın arkasındaki toplantı salonu, maalesef bilinmeyen kişiler tarafından yakılmış. Belediyeye başkanımızın arabasına, patlayıcı madde atılmış. Anarşiyi Önleme Komitesi'ne seçtiğiniz üyelerden mutemet Asım bey, içinde personelin aylıkları bulunan çantayla birlikte kayıplara karışmış. Cengiz bey, hileli mal satmaktan, Kenan bey, kiracısına dayak atmaktan gözaltına alınmış. Yalnızca öğretmen İsmet beyle demiryolu işçisi Musa beyin evlerinden olumlu haber alabildim. Onların da biri afiş asmaya, diğeri duvarlara yazı yazmaya çıkmış. Başlarına bir kaza gelmezse, her ikisi de yakayı ele vermezse, evlerine döner dönmez, mesajınızı iletcek karıları.

Pencereden dışarısını şöyle bir gözden geçiren odacı Hıdır:

"Arabanız gelmiş beyefendi, dedi. Çantanızı hazırlayayım mı?

Kırvatını gevşetip, ceketini çıkaran beyefendi:

"Hayır, dedi. Bu durumda bir yere ayrılamam. Perdeleri sıkı sıkıya kapatacağız... Kapiya kol demirini vuracağız... Anarşiyi önlemek için, kendi aramızda daha etkili bir komite kuracağız? Evet Hüseyin bey... Sizin görüşlerinizi almaktan başlayalım...

Perdeler sıkı sıkıya örtülürken, olaylarla dolu bir gün daha geride kalıyordu. Ve bir uzak kentin valisiyle odacısı, anarşiyeye kesin darbeyi indirecek çok önemli kararlar alıyordu.

Resimli donlar toplum hizmetinde

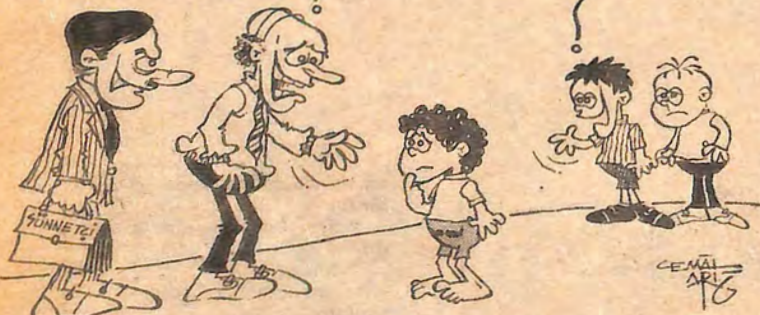
YENİ ÖNLEM OLARAK, MAVİ BERELİLER BANKALARI TANKLA KORUYORLAR ARTIK !...



CAYDIRICI MODEL

HADİ OĞLUM, GEL DE, AMCA, KÜLTÜNDAKİ BİNYİĞİ TRAZ ETSİN!... ÇOK UZAMIŞ BAK!...

BİZİM SAMİ'Yİ KANDIRIP SÖNNET EDİCEKLER ŞİMDİ!...



KANDIRICI MODEL

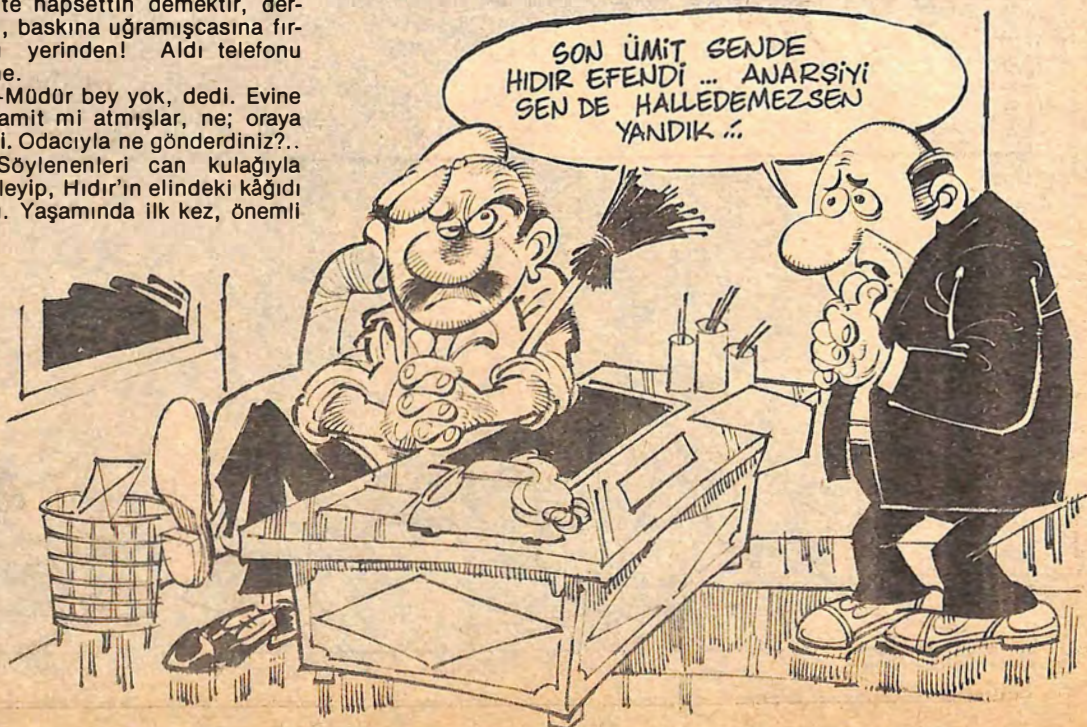
DACI Hıdır'ın gelmesiyle telefonun çalması aynı ana rastlamasaydı, dosya memuru Hüseyin bey, yasalara karşı gelenleri doğduklarına pişman edecekti! Müdüğü'nün masasına geçmiş, çaycı Rıza'yı karşısına çekmiş, tam:

"Şuraya, şuraya, şuraya nöbetçi diktin, şehrin giriş-çıkış yollarını tuttun mu, suçluyu kente hapsedtin demektir, derken, baskına uğramışcasına fırladı yerinden! Aldı telefonu eline.

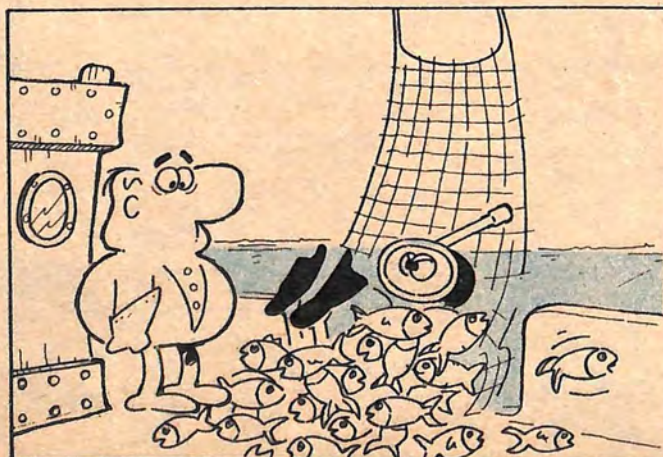
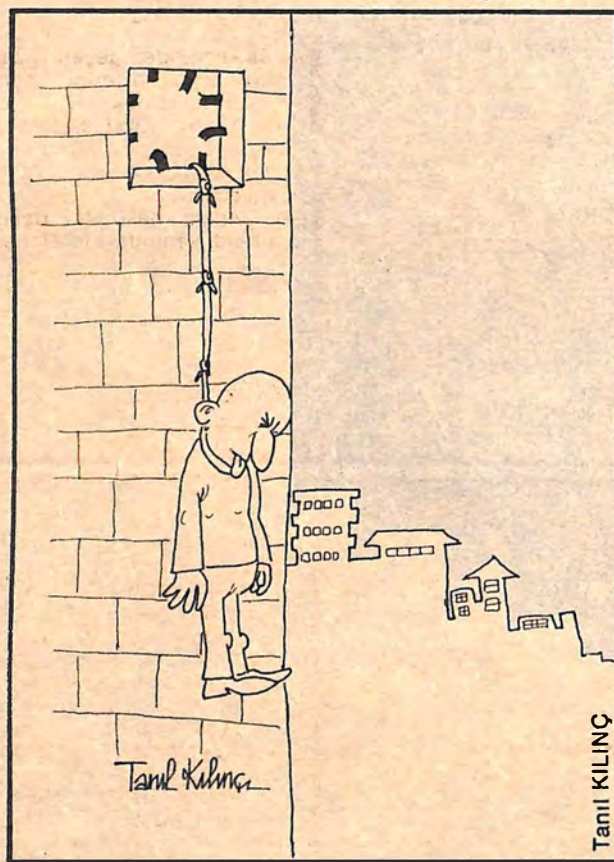
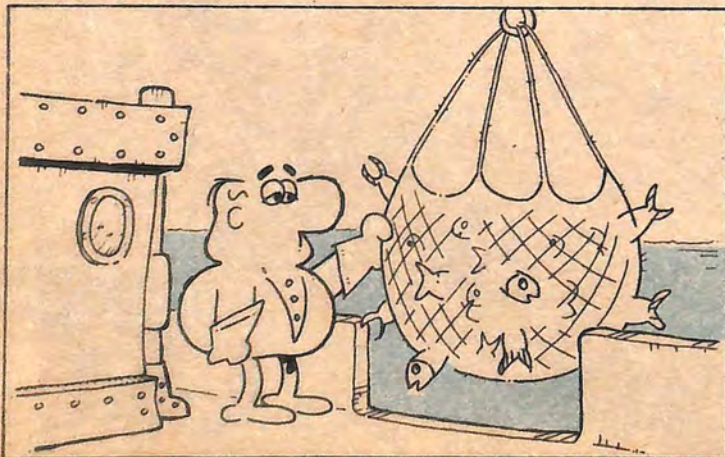
"Müdür bey yok, dedi. Evine dinamit mi atmışlar, ne; oraya gitti. Odacıyla ne gönderdiniz?..

Söylenenleri can kulağıyla dinleyip, Hıdır'ın elindeki kâğıdı aldı. Yaşamında ilk kez, önemli

SON ÜMİT SENDE HİDİR EFENDİ ... ANARŞİYİ SEN DE HALLEDEMEZSEN YANDIK ...



Serbest Kürsü



ÖNCE SİZ GÜLÜN

A LIŞVERİŞTEN dönen kadın, sekiz yaşındaki oğlunun biriyle yarışarcasına merdivenden inip çıktığım görürnce sordu:

"Ne yapıyorsun orada?..."
"Hiç..." dedi çocuk. **"Babam ve hizmetçiyle birlikte oynuyoruz. Kaybedip cezalandım da..."**

“Cezan nedir?”
 “Yirmi kez merdivenden
 inip çıkacağım, odaya girme-
 den önce de, üç kez ısıklık çala-
 cağım.

PARTİNİN örgütlenme komitesinde görevli yaşlı üye, başkan yardımcısına resti çekti.

"Partinin en eski üyesiyim. Ama şimdiye dek bana, bir kez olsun bakanlık görevi verilmedi. Bu hata ya hemen düzeltilir ya da istifayı basar giderim!"

Yardımcı umursamaz, ellerini oğuşturdu:

"Haksın ama, çok geç kaldın, Bakanlıkların hepsine atama yapıldı."

"Benim için bir bakanlık daha kurun. Örneğin, Limon ve Portakal Bakanlığı gibi bir-şey olamaz mı?"

“Olanaksız bu... Devletin elinde ne limon var, ne portakal... Olmayan birşeyin bakanlığı kurulduğuna dair bir örnek verebilir misiniz?”

"Amaaan canım... Adalet Bakanımız var ya..."

RADİKAL olarak tanınan bir milletvekili, meclise girmeden önce veterinerlik yapıyordu. Birgün mecliste büyük bir kavga çıktı. Eski veteriner, yeni milletvekili, arkadaşlarından biriyle tartışmaya başladı. Veterinere karşı çıkan milletvekili:

“Sizin veteriner olduğunuz doğru mu?” diye sordu.

"Doğru tabi.. Bir yerinizden şikayetiniz mi vardı?"

YENİ kurulan şirkete gösteriler yapan hokkabaz, sahnede kılıç yutma numarasına başlamak üzereydi. Tam kılıcı ağzına yaklaştırtırken, ön sırada oturan bir kadın bağır-maya başladı:

**"İğrenç bir gösteri bul...
Kılıç, mikrop yuvasıdır, ağza
alınır mı biç?"**

Hokkabaz gülümseyerek: "Özür dilerim, bayan" dedi. "Bu kılıç şimdiye kadar hiç kullanılmadı. Bir generale aitti."

YENİ evlenen kızını yüzü
gözü morarmış bir halde
karşısında gören anne telaşla
sordu:

“Seni bu hale k m getir-di?”

"Kocam."
"Ben onu Londra'da sanı-

"Ben del..."



Sisler içinde

iSTANBUL'un geçit vermez yoğun sisi, buharla buğudan dokunmuş, göz gözü görmeyen beyaz bir karanlık gibi çökmüş Boğaz Köprüsü'nün üstüne. Sanki yer yüzü ters dönmüş de, yerçekimsiz bir boşlukta, bulutların içine yuvarlanmışız. Ne arka görünüyor, ne ön, ne de yanlar. Arada sırada bir hava akımıyla töl töl savrulan beyaz duman yığınlarının ortasında, ölü göz gibi sarı ışıklarıyla yürümeye çalışan araba hayaletleri seziyor.

Nereden geliyoruz, nereye gidiyoruz, neredeyiz? Hiç belli değil!... Ne gök var, ne deniz, ne de kara. Sislerin ortasında biçimlerimizden soyunup sislerle özdeş olarak, eriyip gitmiş gibiyiz.



Ve usul usul, dura yürüye, bir yerlere doğru kayıyoruz.

Ayda yetmiş yazıyı aşan bir tempoyla çalışıyorum sisler içinde. Adı-sanı olmayan, kaybolmaya mahkum yazı hevenkleri, bulut bulut uçuyor parmaklarımdan. Libya'ya sattığımız hayvanlar hasta çıktığından, Libya aramızdaki anlaşmayı bozmuş ve Bulgarlarla Romenlere baş vurmuş hayvan

almak için. İşte bir yazı konusu. Vaktiyle de İngiltere'ye kuru özüm diye keçi kakası ihraç etmiştik. Şark kurnazlığının dünyaya kazık atmaya özenen ayıplı ahmaklığı.

Nedir o önde görünen? Bir kamyonet galiba...

Libya'ya satılan hasta koyunlar, küçük fıkraya da gider, büyük fıkraya da... Ulan dur, çarpmayalım şu öndeki kamyonete...

BİZİM Edirne davası ne oldu acaba? Hani Edirne'deki Sulh Hukuk Yargıcı, Edirne'deki genel evlerin açık arttırmayla kiralana- cağını bildiren bir ilân vermişti Cumhuriyet gazetesine de, bizler de bu konuda alaylı yazılar yazdığımız için mahkemeye çekilmişti.

Edirne'deki genelevlerin sahibi ölmüş, genelevler miras olarak karısına kalmış. Ancak adamın eski karısından bir çocuğu varmış. O da anasıyla miras üstünde hak iddia eden bir dava açmış. Mirasçılar, arasındaki anlaşmazlık karara bağlanıncaya kadar kimsenin zarara uğramaması için de, yargıç kayyum olarak evleri resmi ilânla kiralamaya kalkmış.

Ayrıca ilânda özendirici ayrıntılara da inilmişti. Altı kadın çalıştırılırsa, günlük kazan- cın ne kadar olacağı, sekiz ka- dın çalıştırılırsa, ne kadar ol-acağı gibi.

İsveç'ten geldiğim günün er- tesinde çıkmıştım mahkemeye.

Bu sis kolay dağılmaz. Ne vapur kalkar bu havada, ne uçak.

Yabancı gazeteler de ilgilen- mişlerdi Edirne davasıyla.

Şimdi Bando'da olsaydım.

Yaşam düzenli, hava da ılıktır oralarda. Kafamda kıpırdayıp duran romana başladım. Yoru- lunca da kıyıdaki kahvelerden birine iner, bir bardak şarap



ıçerdim. Côte de Rhône, ya- hut Beaujolais.

Yandaki herife bak, önümü geçmeye çalışıyor. Sanki daha hızlı gidecek önüme geçerse. Göz gözü görmeyen köprü üs- tünde, kendince kanıtlayacak kurnazlığıyla üstünlüğünü.

"Küçük Bahçe"nin çevirisi bilmiyorum ne zaman bitecek. Paris'e giderken en azından otuz yedek yazı bırakmak gere- kiyor.

"Zurnada peşrev olmaz", de- ğişik bir kitap bu. Bakalım ligi görecektir mi? Öğleden sonra oturup küçük fıkralardan beş tane yazabilsem.

Geç ulan, geç işte! Şimdi arkadan gelen de bize çarpa- cak. Şu bizim araba kullanan- lar ne kadar da ilkel ve bencil oluyorlar. Kağından motora zıplamanın görgüsüzlüğü belki de...

BİZ kaç devlet kur- muştuk? Galiba on altı. Amma da çok devlet kurmuşuz. Aynı zaman- da o kadar da devlet batırmış

olduğumuz pek aklımıza gelmi- yor nedense. Demek kurup ku- rup batırmış, yahut batırıp ba- tırıp kurmuşuz.

Ne kadar yoğun bir sis. Hiç bir yerli görünmüyor Boğaz'ın...

Bir kez de Bolu'yla Uludağ- da yakalanmıştım böyle bir si- se... Bir de Gavur dağlarından inerken.

Yahut öğleden sonra büyük yazıları yazayım önce. Okuyan var mı, yok mu; onu da bildi- ğim yok ya!

Bando'ya gitsem... Torunu da alsam yanıma.

-Yine yazı mı yazıyorsun dede?

-Evet.

-Niye hep yazı yazıyorsun?

-Ekmek parası için...

-Seno kadar çok ekmek ye- miyorsun ki...

-Sus bakalım da, bitirelim şu yazıyı!

Dede olmak hiç aklıma gel- mezdi. Oysa torun, ilkokula bile başladı.

Amma da uzunmuş bu köp- rü. Bu siste bakalım kaç saat- te varabileceğiz Babiali'ye...

Libya'ya satılan hasta ko- yunları büyük fıkra yaparsak. Bir de bir türlü açılmayan dış- krediler üstüne bir yazı yazarız, eder iki... Kaçırılan Suadiye va- purunu da küçük fıkrada kulla- nırız. Bu bizim gençlik de tam bir otofajye yuvarlandı, kendi kendini yilyp, yok ediyor. Aca- ba Bedri nasıl oldu? İlhan iyi- lemiş, neyse...

Sanki önüme geçtin de bü- yük başarı sağladın, çakıldık duruyoruz işte. İlerde bir kaza mı oldu, nedir?

Yeni romanda çocuğunu yanlış eğiten bir annenin, aynı çocuğu bir kez daha doğurup daha değişik eğltmeye çalışma-

sını işleyeceğim. Çocuk diledi- ği gibi olmayınca, bir kez daha doğurup, yeniden eğitecek. Sonra yine olmayacak. Ve tekar- rar doğurup, tekrar eğitecek. Birincisinde çocuk pısrık ol- muşsa, ikincisinde kumarbaz, üçüncüsünde sahteci, dördün- cüsünde homoseksüel, beşinci- sinde palavracı, altıncısında gaddar, yedincisinde duygusal, sekizincisinde kafasız, doku- zuncusunda deli olacak.

Oyuncaklı bir roman. Kimbi- lir ne zaman yazabileceğim?

Yol biraz açıldı. Soldaki ara- bayı bir kadın kullanıyor gal- ba.



Öğleden sonra önce şu Lib- ya'ya satılan hasta hayvanları yazmalı. Küçük fıkraları akşam da yazsak olur.

Öndeki araba yine sağa geç- mek istiyor, akılsız mıdır ne- dir? Köprü'nün sonuna yaklaşı- yoruz gibi...

Ne ön belli, ne arka. Sis bastırdıkça bastırıyor. Göz gözü görmeyen bir beyazlıkta, dura- lıkla gitmeye çalışıyoruz işte...

Ateşli hastalıklar çok yaygın



Malule saygı...





Burada gördüğünüz desenler İNTEX'e aittir, taklit edilemez.

Toptan siparişler de kabul edilir

**Moda öncünüz İNTEX'in
bir yeniliği daha:**

SWEAT-SHIRT

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda öncülüğü ile yine İNTEX bahar ve kış sezonunda da evinize kadar getiriyor...

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere sadece **249.-TL.**

- % 100 cotton,
- Şardonlanmış,
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel esnemez,
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir,
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik.

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

Ücretsiz SPK Kitap Arşivi: <http://www.kitapci.com>



Günün Avrupa modasını yansıtan İNTEX-"SWEAT-SHIRT"lerinin mavi ve krem renkleri mevcuttur. Renk tercihinizi kuponda işaretlemeyi unutmayınız.



DESEN NO	ADET	RENK		BEDEN	
		Mavi	Krem	ORTA	BÜYÜK
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğumadet SWEAT-SHIRT'ü adresime.....
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

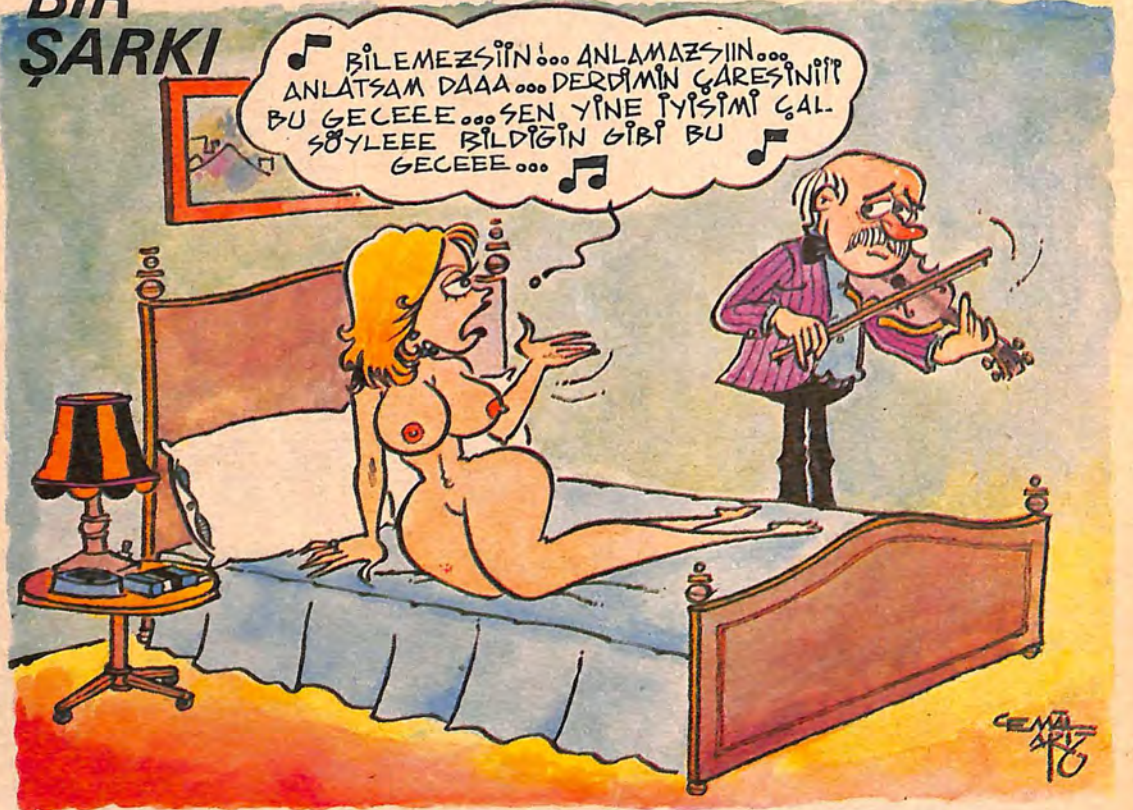


Ajda Pekkan,
göbek attı diye
sevgilisini terketti



GARSA fizyon

BİR
ŞARKI



7 SORU
7 CEVAP

Fatma Arayan (Eyüp)
"Kahveyi ilk bulan adam kimdir?"
Ansiklopedilere bakılırsa. Hüseyin Köksalan isimli bir yurttaşımızdır. 1978 yılının 11'inci ayında Brezilya'dan gelen kahvenin piyasaya çıktığını duymuştur. Araya sora, Kurban Bayramı'nın arifesinde dağıtım yapan bir dükkân

bulmuştur. Kuyruğa giren Hüseyin bey, yılmadan usanmadan tam bir hafta burada kalmış ve pavyana düşen yüz gram kahveyi almıştır!
Feyzullah Acaip (İzmir)
"Mozart'ın ünlü yapıtı Figaro'nun Düğünü'nün devamı var mı? Öyle ya, düğün sona erdi mi? Yeni evlilere, Tann çocuk çocuk verdi mi?"

Ne yazık ki, Mozart'ın su koyvermesiyle, düğünün bittiğini görememişler. Tamamına erememişler. iyice kafayı çeken üstad, her çeşit enstrümandan anladığını göstermek için, herkesin gözü önünde Kemanî Haydar Bey'in yayını çalmış.. Hırsıza yataklık ettikleri gerekçesiyle, gelinle damat altı ay içerde kalmış!

Duriye Dürüst (Maltepe)
"İstanbul'un en yalancı çeşmesi hangisidir?"
En yalancısı "Akarçeşme", en gerçekçisi "Kuruçeşme"dir.
Fuzuli Tamgaz (Ankara)
"Nüfusu milyonu aşan kentler için en ideal ulaşım aracı, saydıklarından hangisidir? Otobüs mü? Tren mi?"

Polisin tarihi

Yazan-Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK

İLK POLİS, İLK CİNAYETLE BİRLİKTE ORTAYA ÇIKTI... KABİL, İLK CİNAYETİ İŞLEYİNCE, BİRİ POLİSLİĞİ ÜSTLENDİ...



ELBETTE HER CİNAYET BÖYLE AŞIKAR OLMUYORDU... BU YÜZDEN POLİS GİTİKÇE ÖRGÜTLENDİ VE ARAŞTIRMAYA ÖNEM VERDİ...



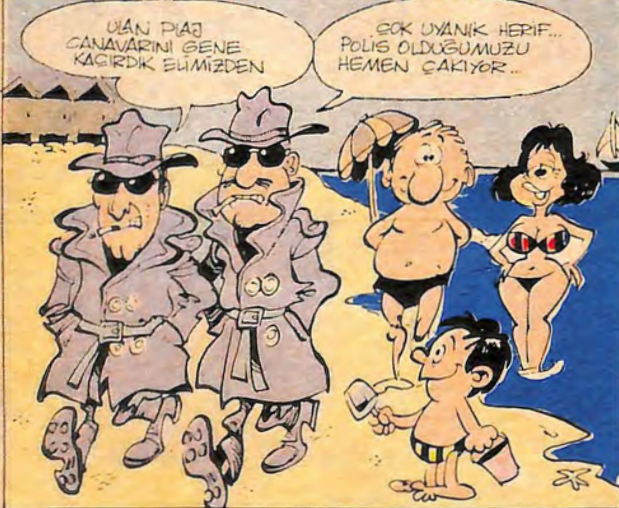
ÖRGÜTLENME AŞAMASINDA POLİS KENDİNE KARAKOL ADI VERİLEN MERKEZLER KURDU... SANIKLAR BURALARDA GÖRŞÜYÜ ÇEKİLİRDİ... İLK KARAKOLLAR, ANININ İCAT EDİLDİĞİ YILLARA RAĞMEN...



AMERİKA'NIN SERİFİNDEN, İNGİLİZ'İN SCOTLAND YARD'INA KADAR TÜM DÜNYADA POLİSİN AMBLEMİ 'YILDIZ'DIR... NEDENDİR HİÇ MERAK ETİNİZ Mİ?



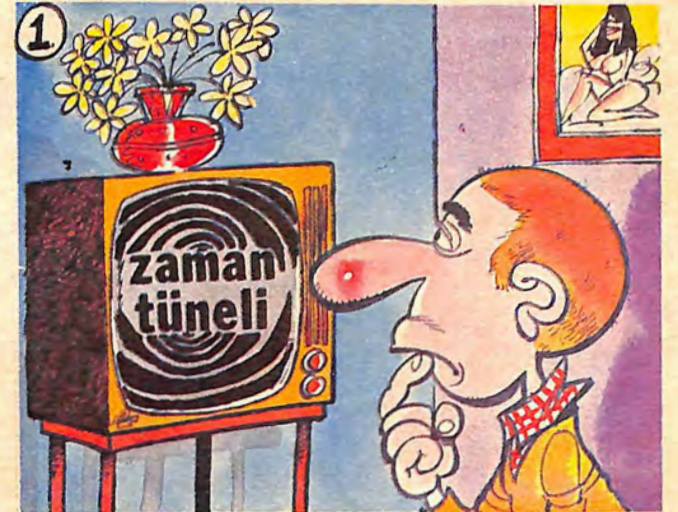
ZAMANA İNSANLAR UNIFORMA GÖRÜKLERİ YERDEN TÜNER OLDU... BU NEDENLE SİVİL POLİS PİYASAYA ÇIKTI... BUNLAR TANNIMA - MAK İÇİN UNIFORMA GİYİYORDI...



GİDEREK BELİSEN SİVİL POLİSLİK ÖNÜ BİR HALE GELDİ Kİ, GÜNÜMÜZDE KİM POLİS, KİM DEĞİL, ANLAMAK BİRAZ GÜÇTÜR...



TELEMANYAK TEOMAN ZAMAN TÜNELİ'NDE



Tramvay mı?"

Ne otobüs, ne tren, ne de tramvay... En ideali, tabanvay! Üstünde durma fazla... Haydi gazla!..

Hıdır Dayılı (Çatalca)
"Uygarlığın ilk adımı sayılan pistonla torpili kim bulmuştur?"

İlk pistonu, Amerikalılar icat etmiş. İlk torpili Almanlar

atmıştır. TV'de ilk çarliston dansını da, geçenlerde 97'lik Prof. Panosyan yapmıştır.

Zühtü Kaput (Edremit)
"Her ülkenin doğum kontrol yöntemi aynı mıdır?"

Hayır. Her yörenin kendine has yöntemleri vardır. Bu iş, Anadolu'da üfürükle, Afrika'da tükürükle, Uzakdoğu'da tutkalla zamlakla, Komsumuz

İran'da, topla tüfekle tankla yapılır.

Hikmet Kısıkses (Kısıklı)
"Hoparlörün icadından önce, seslerini duyurmak isteyenler hangi araçtan yararlanıyordu?"

Merhum Gazelhan Hafız Burhan'a parayı sayıyorlardı, duyurmak istediklerini gazelle vavıvırlardı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org>



1979'un
Ekose ve Renk
Modası

İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü,
- Şardonlanmış,
- Yıkabilir,
- Çekmez,
- Buruşmaz.

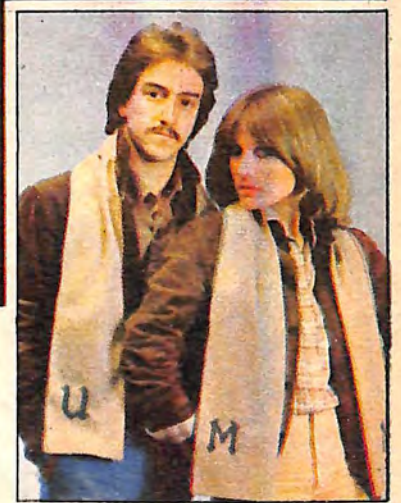
Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak
üzere sadece **119.-TL.**

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki
kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>
adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinize ulaşacaktır.)



DESEN NO	ADET	Özel harf	Renk	Adet
			haki gri	
		Özel KAŞKOL		

İşaretlemiş olduğum. adet İNTEX - Kaşkolları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....