

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

SAYI: 37



6 EYLÜL 1978

4 LİRA

KAPI ÇALINIYOR...
KİM GELDİ
ACABA ?..

KİM GELİRSE GELSİN.
BU HÜKÜMETTEN
İYİDİR!..





DELİLERE HER GÜN BAYRAM

Dünya yansa bize ne gam?
Delilere her gün bayram.
Şükür her şeyimiz tamam
Delilere her gün bayram.

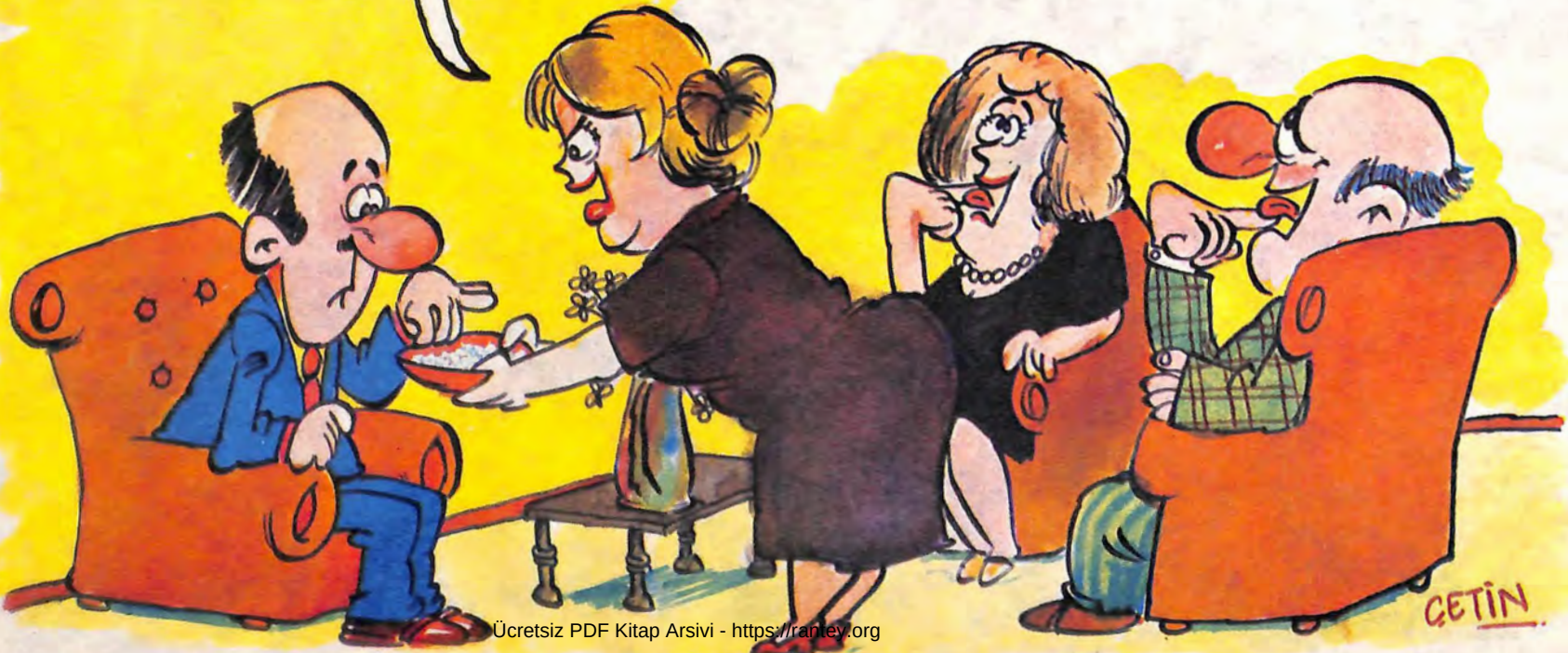
Ne çıkar geri kalmışsak?
Bol bol nasihat almışsak?
Sen aldırma keyfine bak!
Delilere her gün bayram.

Şu partiler yaktı bizi,
Dert verdiler dizi dizi...
Karıştı koyun, kurt izi
Delilere her gün bayram...

Siyasiler fittırdılar,
Bir sağ-sol'dur tutturdular.
Bize hep kül yutturdular
Delilere her gün bayram.

Abdestsiz namaz kıldırın,
Namazsız ölü kaldırın,
Şu bütün yurdu dolduran
Delilere her gün bayram.

RİCA EDERİM...
ALIN ALIN.. BİR TUTAM TOZ
ŞEKER DAHA ALIN.



BAYRAM



Basıldığı yer:
Hürriyet Öset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürriyet

Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Varşat
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
YIL: 3 SAYI: 37

Dilek sütunu..

ÇETİN EME

KAÇ gündür; tanıdık tanımadık kimi gösem, hangi köşede bir konuşmaya kula misafiri olsam, hep aynı sözleri işitiyorum:

-Bayramda nereye gidiyorsun?
Kapı kapı ziyaret fasılları çoktan tarihe karıştı için, bu sorunun hedefi, hangi köçüğün hangi büyüğün hatrını sayıp ellni öpmeye gideri öğrenmek değildir. Besbelli millet, haft sonu eklentisiyle oluşuveren mini tatili, değlendirme çabasında.

Ama, pahalılıktan yakınanlar da onlar... Babalı Arap öfkesiyle, "Hani para... Hani para diye "Aah-oof" çekenler de...

Sabah evden çıkışta, bakıyorum, daire komşumuz iki hanım. Her nasılsa, dedikodulu sabah sohbetlerine ara vermiş, birbirine soruyor:

-Bayramda nereye gidiyorsun?
Vapurda, torbalı çantasının ağızafırtınalı b aşk romanının kapağını sıkıştıran kenarın di beri, işveli fikirtilarla vanındaki saççı oksijenli yokuylor:

-Bayramda nereye gidiyorsun?...
Kıyıda, güneşle sevişerek ten kızartan ki "tanga"lıdan sütun bacaklı olanı, b on göğüsle arkadaşını ayak parmakla ıyla dörtüyor. Onun yayvan dudaklarında, aynı fısıltılı soru:

-Bayramda nereye gidiyorsun?...
O, öteki, beriki... Bizim apartmanı kapıcısı, yolun ağzındaki banka şubes nin gece bekçisi... Hepsisi, bir yerlere g diyor... Ama, bilmem ne turla, bir tat köyüne; ya da Kıbrıs'a. Ama, kendi kö yüne, baba ocağına...

BESBELLİ, herkes kaçıyor: Gündelik ya şamdan kaçıyor... Akrabadan kaçıyor. Ziyaret zorunluluklarından kaçıyor... Belki de kendinden kaçıyor...

Çarşıda, pazarda üç kuruşun çekilse çekilse pazarlığını yapanlar... Bir köçüçük fiyat oyn masında, iktidardan şu düzene kadar, çevreler ne etmedik laf bırakmayanlar, sözde o müteva alle bütçelerinde bir, hatta birkaç tatil ödeneğ buluyorlar: Garıptır; küçümsenmeyecek b maaş düzeyine erişmiş birçoğumuzun, bulama dığını...

COCUKLUĞUMDAN beri, bayramların il yönü gönlümü okşardı. İkili, zivaret fas lıdır... Belki de bunu, bir mecburi terbiye ve sevgiye davet anlamına aldığım için...

Evet; Türk, terbiyeli millettir. Büyüğün sevgi, saygı onun geleneğinde vardır. Ama, b incelikte kusur eden de, böyle olanaklar hizay getirir; bir efendilik rayına oturtur...

Bayram deyince, içimin bir hoş olmasını ikinci nedeni filtre faslıdır... O da, Şeker Bayra m'na özgü bir ibadet türü... Fakire, bir sadaka bile çok görenlerimiz. İşte bu yolla yardımseverli duygularını geliştirmek olanağını bulmuşlardır.

İslam dininin yüceliği, onları, farz çerçeve içinde, ellerini ceplerine atmaya zorlamasındır... Bugün, "Sosyal adalet" diye hant hant ötenler; bilmem, bayram kavramının yapısında bu sosyal anlayışı kavrayabiliyorlar mı?

Eskiler, filtreyi, ramazanı çıkarmış olmanın sı dakası sayarlardı. Sayarlar ve seve seve ver lerdi. Ama bence, anlamlı yönü, bir tür ibadet c iğün için alanı, dilenci hüviyetinden kurtarmasıdır.

Şimdi, günler öncesinden bayram programı rı yapanlar... Yollara, otellere kucakla para d kenler... Bu gezinin kılık kıyafet faslıyla, katme il masrafları göze alanlar, filtrevi de unutuyorlar.

Herkes, bir kaşkarıko peşinde ya... En kod manın bile, bir bankaya kredi hesabı var ya Kendini borçlu faslına yazıyor ve bunu, filtresi vermemek için yeter sebep sayıyor...

BAYRAMIN, fitrell sosyal tarafı, besbe gitti...

Birer cehennem tuzağı haline gelen çikolata ve şekerli vitrinlerini gördükten sonra, Şek Bayramı'nın şeker tadı da ağızlarından silindi...

Benim tek dileğim, toplum hayatımızın b günkü en büyük eksikliği, terbiye ve sevgi faslin geri gelmesidir. O da, birbirlirizden böyle kaç rak değil, tekrar birbirlirizle koşarak gerçekle cektir...

Kendimizden büyüğün karşısında el sıkı oturuş ve konuşuşumuzla saygı çerçevesi için kalmayı bileceğimizi; gırtlaklaşmak yerine de s vışme düzenini egemen kılacağımız bayramı efendimi...

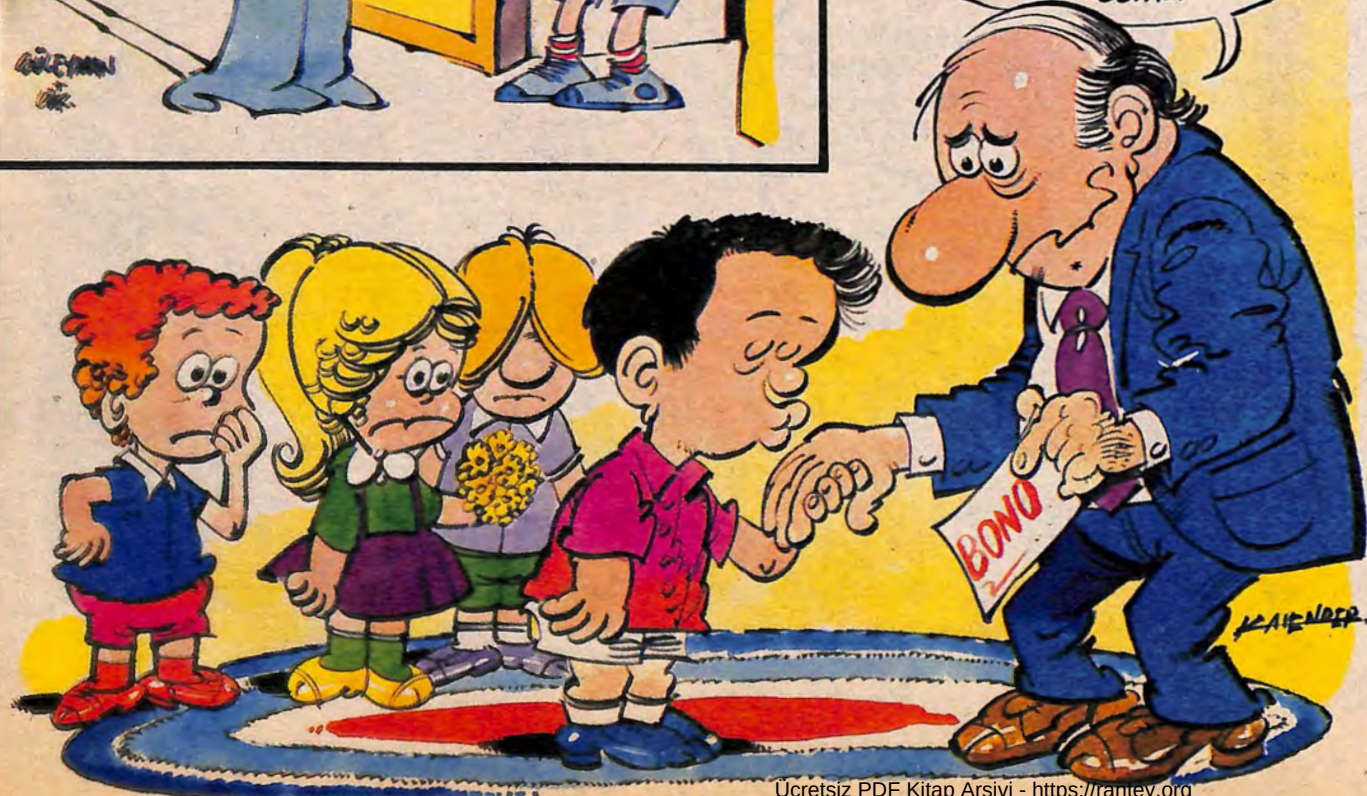


AAAM!

BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ BEGİM...



VALLA ÇOCUKLAR PIYASADA NAKİT PARA SIKINTISI VAR ONUN İÇİN SİZE BONO VERİCEM...



ZORUNLU BİR AÇIKLAMA

Uzun süredir, "Öznur Hanım, ne güzel çiziyorsunuz, kimbilir kendiniz de ne güzelsinizdir... Gelin benim de çizgimi çekin..." şeklinde mektuplarını ve evlenme tekliflerini aldığım memleket evlatlarına, hali hazırda evli olduğumu bildirir,



arzu ettikleri fotoğrafı hepsine teker teker gönderemediğimden, bu köşeye koyarım... Tamam mı anam!...

ÇARŞAF ÇİZERİ
ÖZNUR KALENDER



Alimooo Okus poku A

Ali Topuz'un musluğuna dersiniz?

Hani İzmir Fuarı'nda ort çıkardığı musluk.. Hiç bir y ve hiç bir boruya bağlı olma halde, şırl şırl da akıyor!..

Olur mu be kardeşim? borulu musluklardan tek da su akıtamazken, çocuğun b suz musluğu şarıl şarıl akı işte... Bizim namussuz muslar görsün, de utansın!

Geçen gün bir dostum banyoda köpük köpük sablanmış. Ve derken sular ke

Fırıncılara ilk darbe:

Belediye ekmek fabrikası kurdu

Karikatürler: Bülent DOĞUT

YILLARDIR halkın ekmeği üstüne çevrilen dolaplarla oynanan oyunların böylece sona ereceğini fakirlik belgesi getiren her yurttaya, defolu ekmeklerin fabrika fiyatına verileceğini söyleyen ilgililer, bu ekmeklerin pazarlarda da satılacağını giyim eşyasından süs eşyasına kadar içine bir çok zengin ikramiyenin de katılacağını belirttiler.



Yetiş Musluklarda Topuz...

Hikmet
FERİDUN ES

hiş... Adamcağız, banyo pen-
eresinden, TV reklamlarında
lduğu gibi, avaz avaz bağırma-
a başlamış
Alimooooor!...Yetiş imda-
a?..

Daha şimdiden müthiş şö-
et Alimor muslukları.... Ali Be-
in bir adı da "Ankara Elmoru"!
İlk işimiz, banyoya bir Alimor
aktırmak olsun.. Ondan sonra
eka... Rahat rahat yıka yüzünü.
Bu ölümlü dünyada bir hovarda-
k et.. Çıkar çoraplarını, foşur
oşur yıka ayaklarını?

İnanın bana bu vatanı ancak
ve ancak Ali Topuz'un musluğu
kurtaracaktır!...

Elinde bir testi şarapla, Ra-
mazan günü yakalanan Bektaş'i-
nin hikayesini bilirsiniz... Adam
içinde su olduğunu söylediği
testinin, muayene edileceğini
anlayınca "Ey benim su dediğim
nesne!.. Hemen şarap ol" demiş
Ya Ali Topuz da böyle yaparsa?
Musluklardan güldür güldür pet-
rol akıtsa o zaman görün bizi.
Haydi. Ali Topuz!
Bir okus, bir pokus..

Kudurmaktan korkma, sokağa çıkmaktan kork!..

Son zamanlarda
birdenbire artan ve
çoğu ölümlü
sonuçlanan kuduzu
önlemek için,
semtleri, kentleri
karantinaya almamız,
ya da iğneden
geçirilenleri seyre
dalmamız yetmez. Ne
olduğunu, nasıl
bulaştığını, geniş bir
alana hangi araçla
ulaştığını
biliyor musunuz?

KUDUZ NASIL GEÇER?

Onu bunu ısıran başıboş it-
ten, kaçak kesilip satılan hasta-
lıklı etten ve her türlü dertten
geçer? Bunun sari olanı vardır,
ferdi olanı vardır. Birincisi, ku-
düz bir hayvanın dişlerinden,
ikincisi insanoğlunun akıl almaz
işlerinden doğar.

BU MİKROBU KAPAN BİR KİMSE; NE KADAR ZAMANDA KUDURUR?

Bu, kişinin sabrına bağlıdır.
Örneğin, kirası bin lirayı aşma-
yan bir ev arayan aileyi düşüneli-
m. Yukardaki boş daireye ne
istediklerini öğrenmek için bir
apartmanın zilini çalsa, "15 bin,

altı aylık peşin.." yanıtını alsın.
İşte bir kudurtma nedeni. Adam,
ya hemen oracıkta kaçırıp karşı-
sındakinin üstüne atlayacaktır.
Ya da öfkesini, mahkemeden
tahliye kararı alan kendi ev sahi-
bine saklayacaktır.

KUDURMAMAK İÇİN NE YAPMALI?

Zorunlu olmadıkça, evden di-
şarı çıkmamalı. Vitrinlere, hele
hele fiyat etiketlerine bakmama-
lı. İtin iki ayaklısına da, dört
ayaklısına da sokulmamalı... Et
gibi, zeytin peynir gibi sağlığa
zararlı maddelere şaka yollu bile
dokunmamalı.



Yurt
dışına
gidecek
polisler
sınavdan
geçiriliyor



GÖZ MÜ, BUDAK MI?





Bilimsel açıdan pelvanlarımız

AÇIK AÇIK soruyoruz size, pelvanlarımızla artık niçin övünmüyoruz? Pelvanlarımız bizlerin ne yiğit kişiler olduğumuzu ortaya bir kez daha koydular diye niçin sevinemiyoruz? Buna psiko-sosyal ve sosyo-ekonomik ve de psiko-sosyo-nanik yönden bir yanıt bulmak gerekir... Yoksa biz artık tövbe tövbe eskisi kadar yiğit değil miyiz? Yiğit değilsek neyiz? Sosyo-psiko-ekonomik açıdan iç dinamiğin boyutlarındaki gelişim çizgisinin patlama noktasına vardığını gösteren devrimci savaşım sürecinin içeriği bunun yanıtını saptarken feodal kalıtlı toplum yapısının değişim hızındaki dışa bağımlı zigzagları unutmaz elbette.. Pelvanlarımızın neden pelvanlık edemediğini bundan daha açık anlatabilme olanağı yoktur. Çökmekte olan feodal yapının üstüne çarpık sinaileşmenin çaprazı yan gelirse, o toplum pelvan çıkarmaz. Eskiden İsviçre'den de pelvan çıkmıyordu, süperleşme dönemindeki teknoloji evresi İsviçre'den pelvan çıkartmaya başladı. Eskiden Amerika'dan da pelvan çıkmıyordu. Bizden çıkıyordu. Bizim Amerika'yla olan ilişkilerimiz pelvanlık alanındaki çöküntüyü de noktalamaktadır. Bu ilişki sonucu Amerika pelvan çıkarmaya başlamış, biz de pelvan çıkaramaz olduk. Yalnız bu açıdan İran'dan da pelvan çıkmasının bilimsel açıklamasını yapmakta çelişili bir yanılgıya düşme kuşkusu varsa da, bu kuşkuyla düşmeyelim. İran petrol ülkesidir.. Amerika da petrol ülkesidir. Bu yaklaşım Irak'tan da iyi pelvan çıkacağını gösterir. Küveyt'ten iyi pelvan çıkacaktır. Ya Habibül elgüreş bin sin tuşreki ve diskalifiyetül sıktrakimen hapşuru... Venezüelladan pelvan çıkmayıp Almanya'dan çıkması petrole ilişkili değildir. Almanya disiplinli ülkedir. Oraya bizden çok insan gitti. Bunun da sosyo-ekonomik sonuçlarını unutamayız: Toplumsal kalıtım dengesiz dış ilişkilerde yer değiştirir. Bizim pelvanlar pelvanlık edemezken, Amerikan ve Alman pelvanları pelvanlık eder. Arnavutluk'tan henüz pelvan çıkmıyor. Ama çıkacaktır.. Tıpkı Japonya'dan çıktığı gibi.. Nedenine gelince; Japonya toplumsal gerçekliğinin

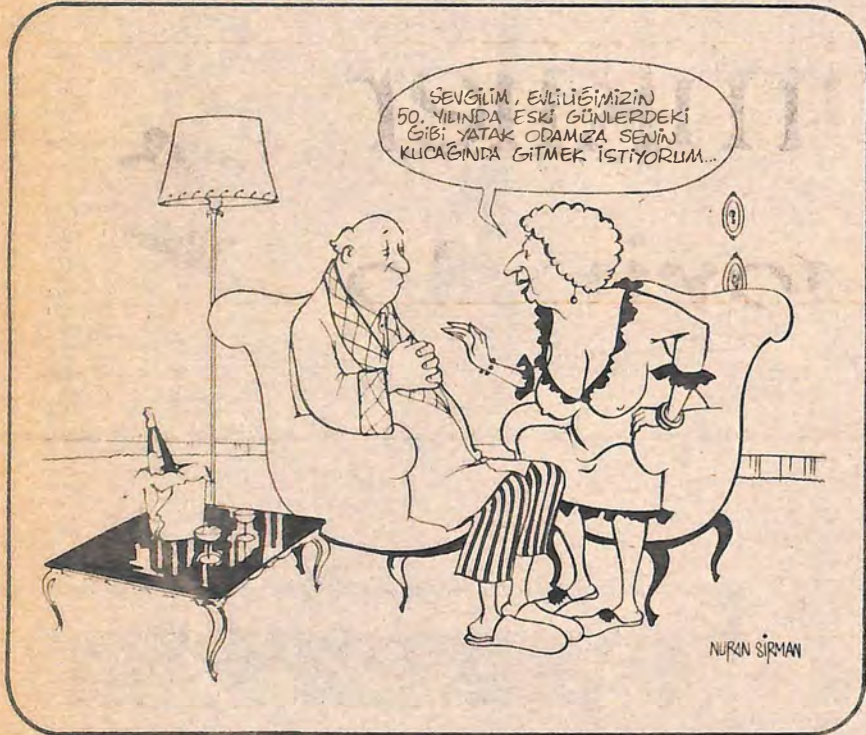
dış süreci, iç dinamikle çatıştığında, Arnavutluğun Çin'le olan durumu çıkar ortaya.. Uganda henüz bu evreye girememiştir.

Biz ise evreye girdik ve çıkıyoruz, pelvanlarımızı herkes yere seriyor. Buna aldırmayalım. Bunun yanıtı ihracatta saklıdır. İhracatı düşük ülkelerden pelvan çıkmaz. Belçika'nın ihracatı fena değildir. Onun için de oradan fena olmayan pelvanlar çıkabilir.. Öyleyse ihracatı arttırmalıyız. Mogolistan'dan pelvan çıkmaya başladı. Demek ihracatı artırıyor. Bizde eskiden ihracat nüfusa uygundu, pelvan çıkıyordu. Sonra üredik, üretmedik. Pelvan çıkmaz oldu. Tamam mı? Senin o banyo dediğin yer bizim eski hamam mı.. Bilimsel yazı böyle olur işte. İster makarna ye, ister erişte... Sorunu gördünüz nasıl çözdük. Şimdi pelvanlığı bir yana koyup ihracata bakalım.. Üretici gücümüzün dört yanına dört dört mum yakalım.

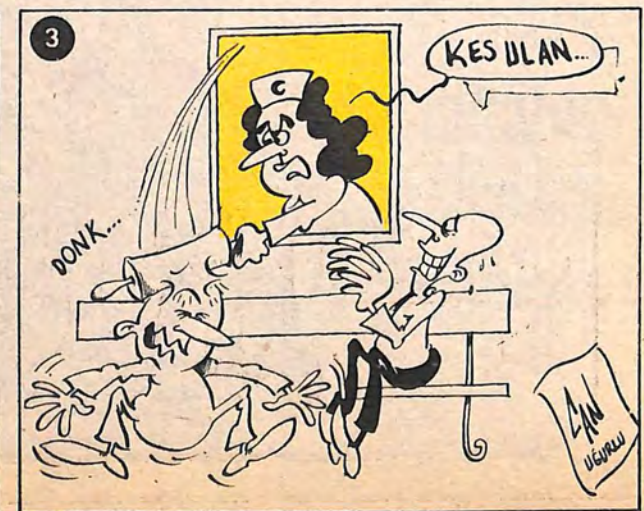
Pelvanlarımız yerlerde savruldu. Çok üzüldüler, yürekten kavruldu. Moralinizi bozmayın. Biz sıkışınca harikalar yaratırız. Pilevne'yi unutmayalım.

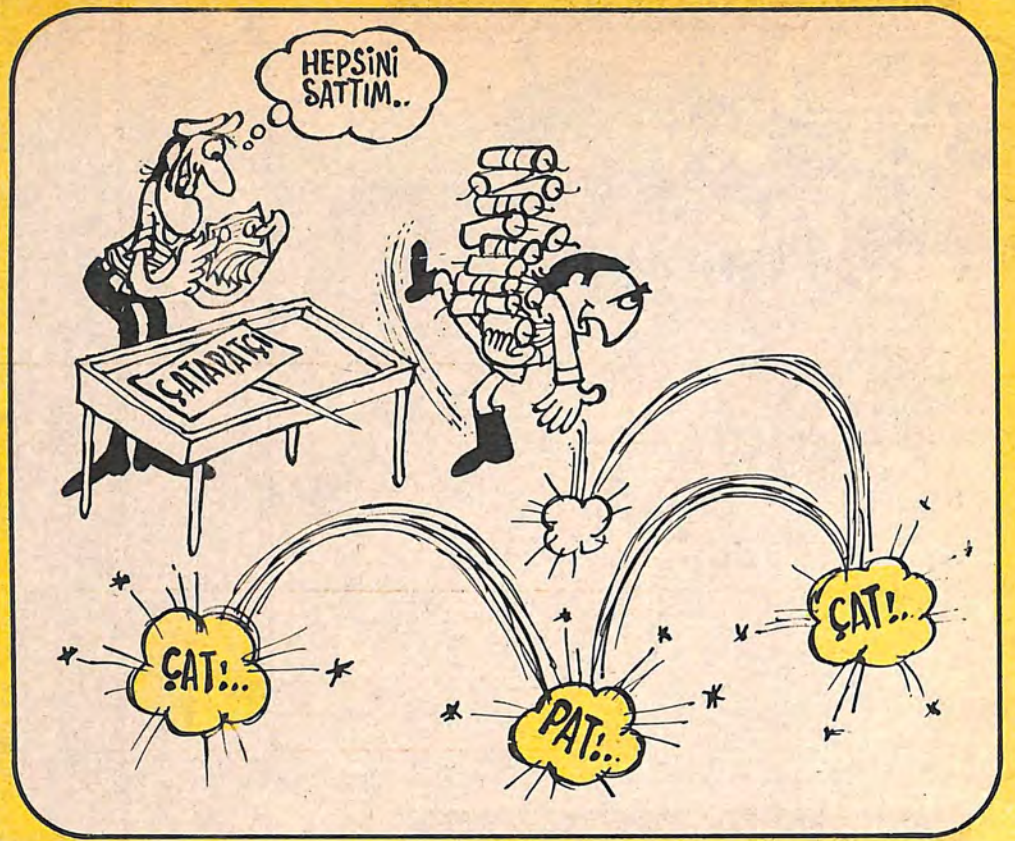
Her yere bizim pelvanlarımızı tutunca yere çalıyor diye yas tutmayalım. Biz yenilmeyiz. Sosyo-ekonomik yapımızın bozukluğundan gelen terslikleri göğüslemeliyiz. Vaktiyle dedelerimiz böyle yapardı.. Örneğin benim bir dedem vardı, bahçedeki gülleri sosyo-ekonomik ve psiko sosyal açılardan budardı. Üstelik de kibardı. İyi dayak atardı. Akşamları da erken yatardı. Ülke böyle kalkınır. Erken yatıp erken kalkalım. Bir-birimizi kırmayalım. Pelvanlarımız bunu bildiğinden yeniliyor. Nazık insanlar, kimseyi incitmek istemiyorlar. Benim bir büyük dayım vardı o da ince insandı. Bayramda badem ezmesi getirirdi. Pelvanlara da badem ezmesi vermeli ki, ezilmiş bademlerle ezilmiş ademler olarak dertleşsinler. Dertleşirken de sertleşsinler.. Pelvanlarımız gururumuz olmalı. Onlarla tarihsel bir perspektivden bakarak övünmeliyiz.. Dayan başarısın. Çalışan kazanır. Övün güven çalış.. Dayan çalış, çalış dayan.. Tıraşı bırak da koş eve, seni bekliyor kaynanan..

ALTIN YIL



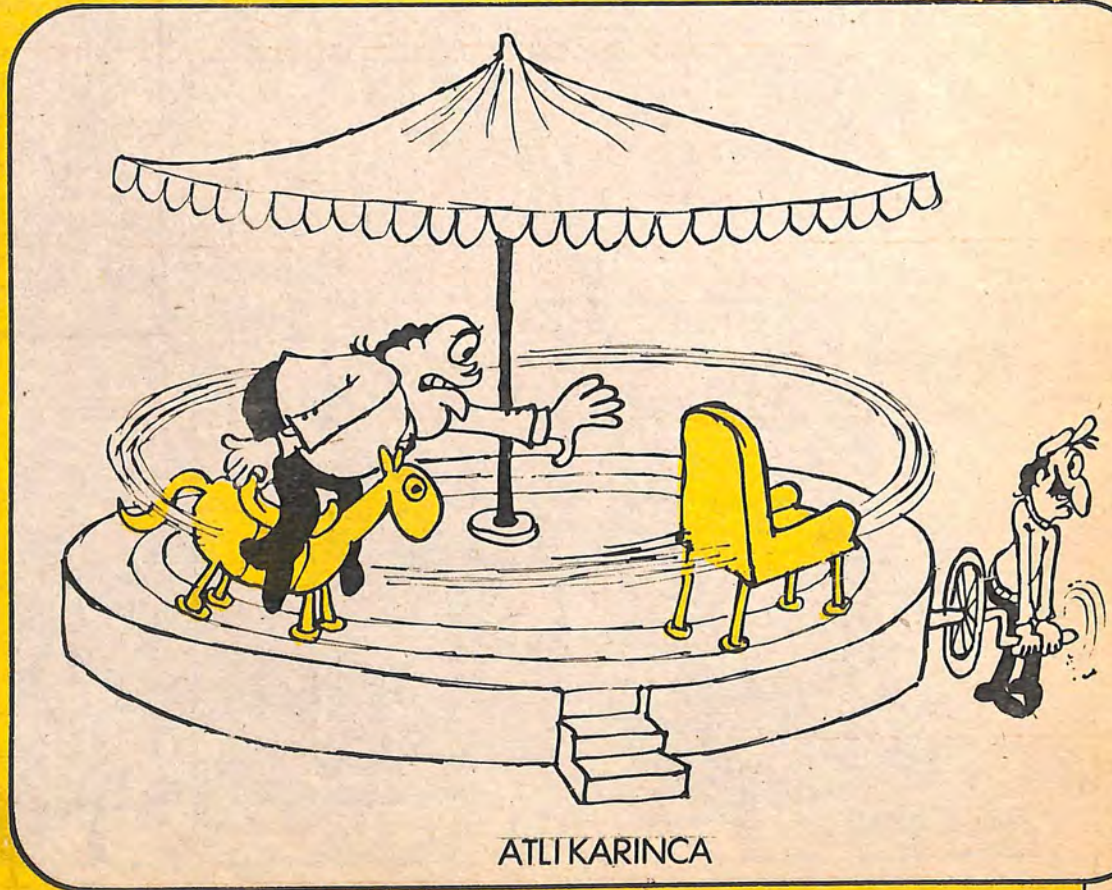
SUSTURUCU MELEK





bizimkiler bayram yerinde

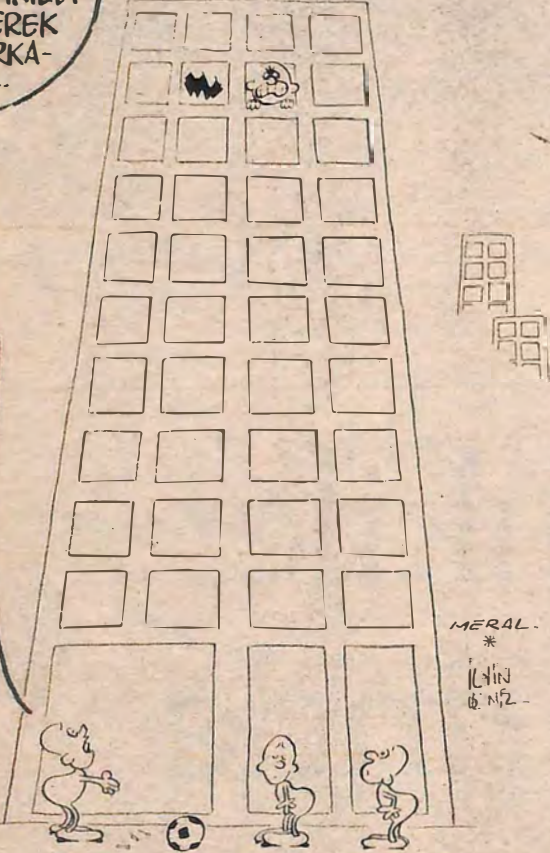
NEHAR
TÜBLEK



Garsaf dolusu kahkaha

"AFFET
HUSNÜ AMCA
KAZAYLA KIRILDI
VALLA BİLEREK
ATMADI ARKA-
DAS..."

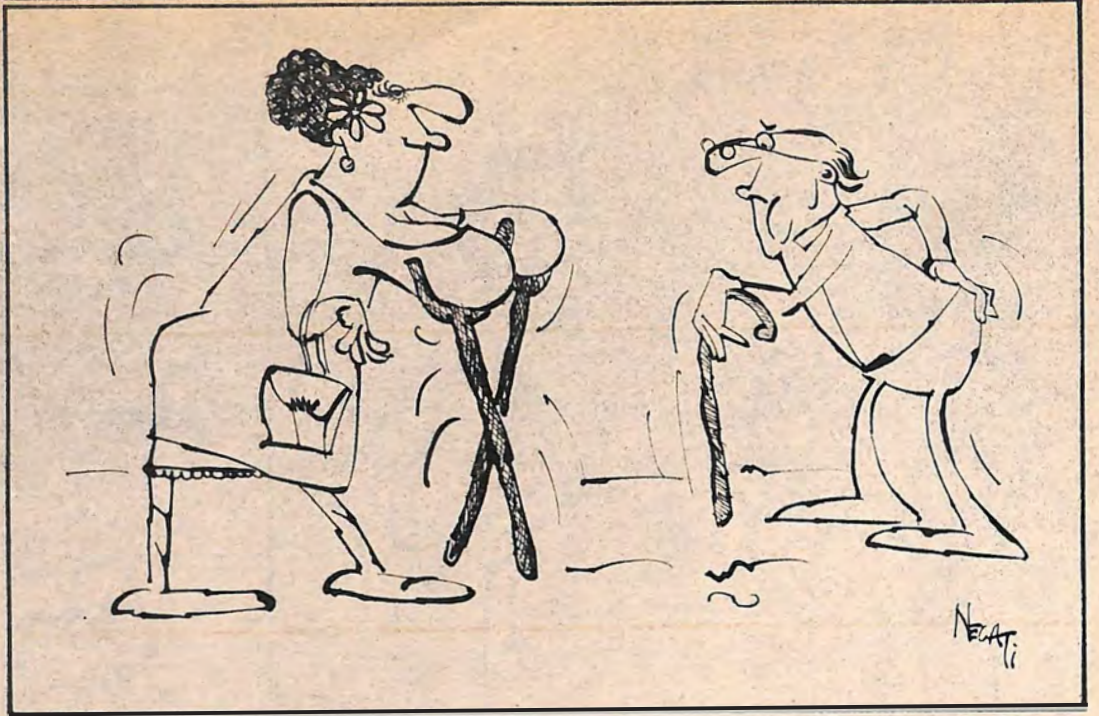
İKİNCİ DENİZ



MERAL
*
İKİNCİ
DENİZ

HAFTANIN AMATÖRÜ

NECATİ ABACI



Mehmet ÇAĞÇAĞ



SARMAYIN !
BURDA YİYECEĞİM

Ali DOĞANLI

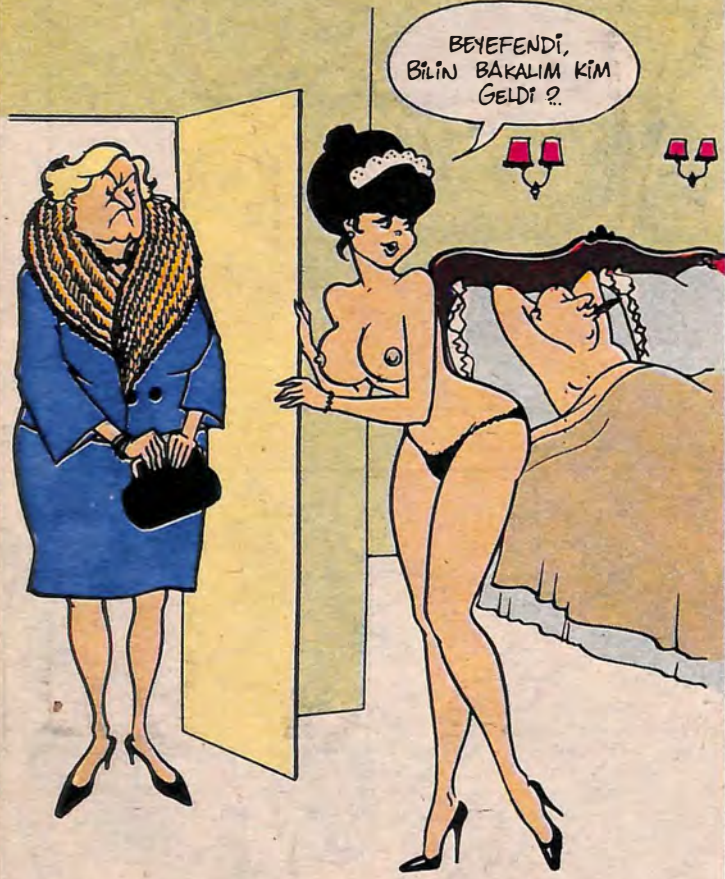
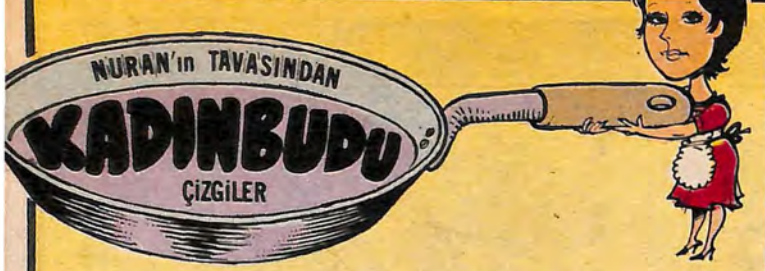


Ali DOĞANLI

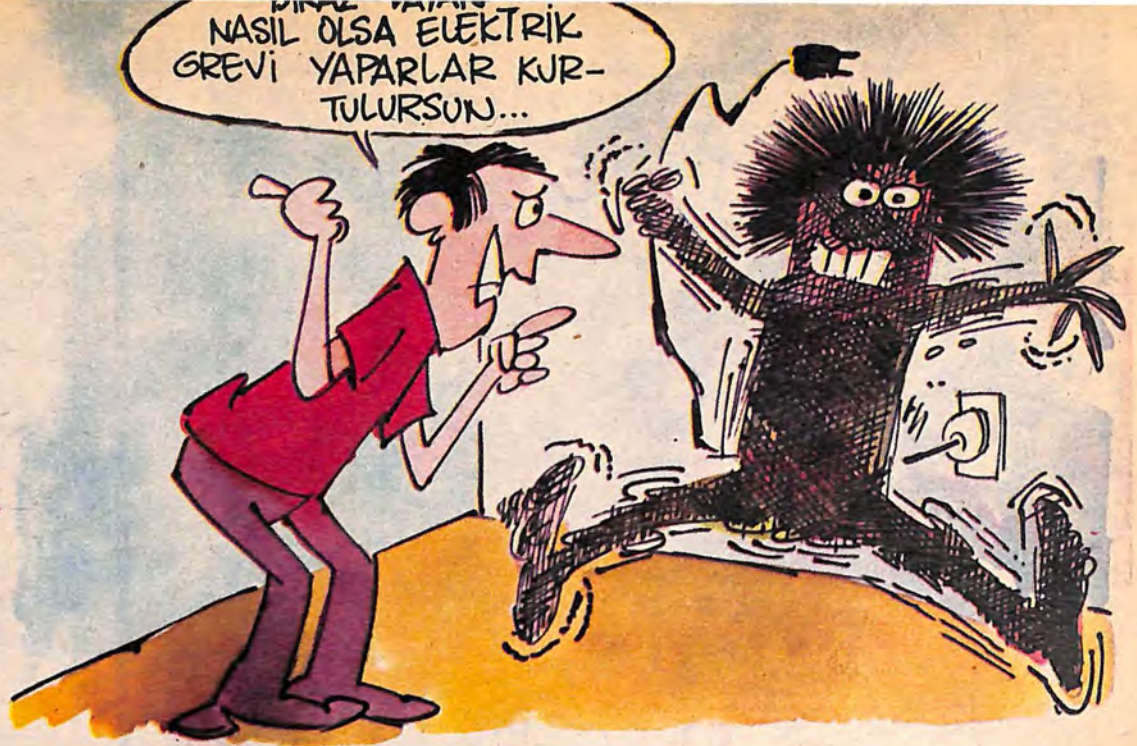
KOCAM MI ?
YENİ ALDIĞI ARABASINI
GÖZDEN GEÇİRİYOR...



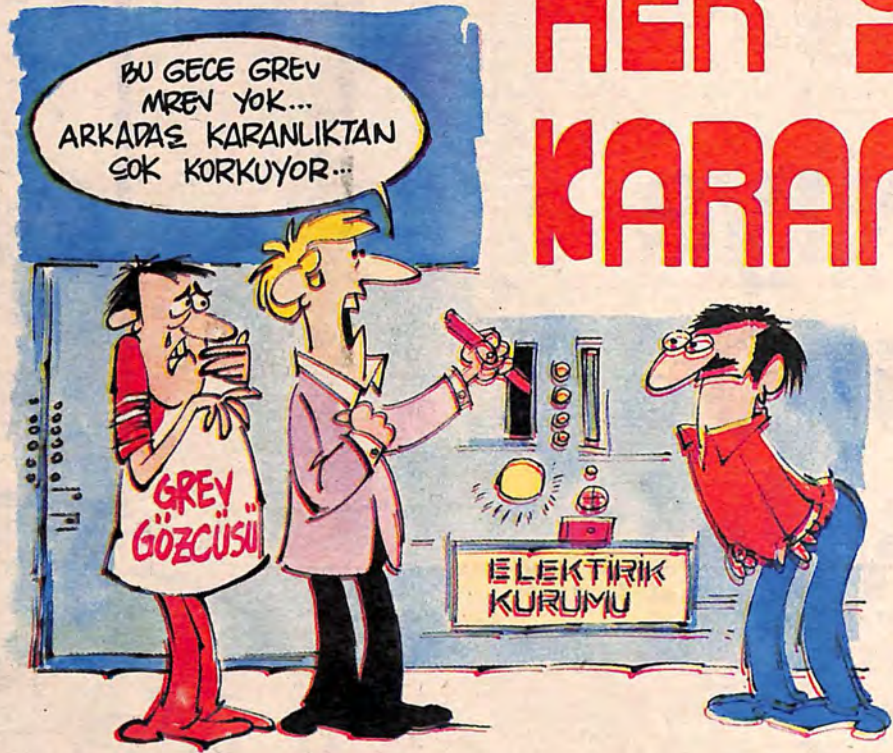
Kiril URUKAL



NURAN SİRMAN



HER YER KARANLIK



Sofraya kurulduk da
Çorbaya yumulduk da
Söndü bütün ışıklar
Elde kaldı kaşıklar
Çarlistonla sambayla
Karşılaştık lambayla
Onun derdi de başka
Derken geldi de aşka
Sağa sola bakındı
Gazsızlıktan yakındı
Ak günler uma uma
Muhtaç olduk bir mum
Kent kara, ülke kara
Dalga geçme Ankara

Elektrik kesilmelerini
zorla şair yaptığı
bir vatandaş.

KİMİNDE KAPISI KİMİNDE TAPUSU

NE DEMEK LAN 'ÜNİVERSİTE
SENİN DİL... BEN BURAYI ÜNİVERSİ-
TE GİRİŞ SINAVINDA KAZANDIM...



AHMAK HERİF!..
MADEM BOMBAYI 2 DAKİKA
SONRAYA AYARLADIN NİYE
"KÖPRÜDEN GEÇELİM"
DİYE TUTTURDUN...



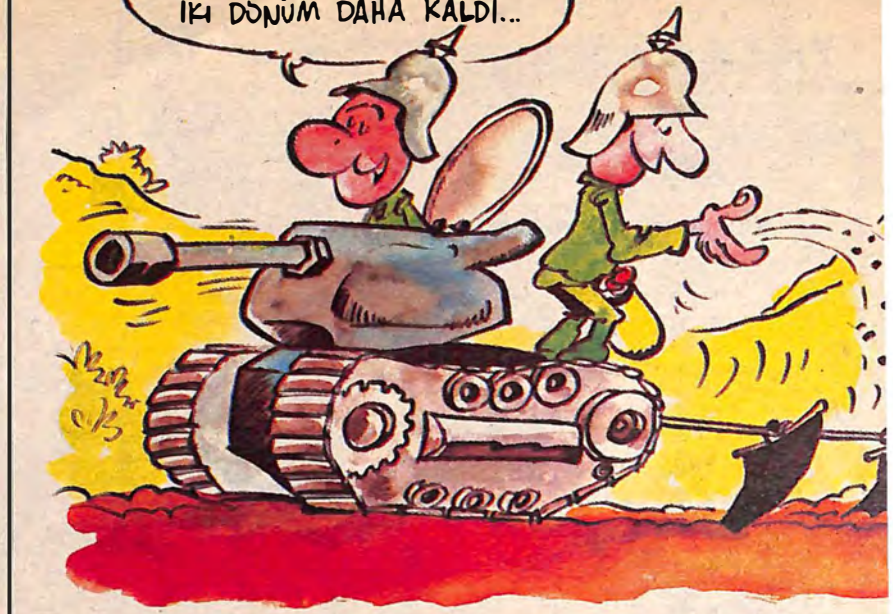
AÇIK TEESÜR

Yarım kalmış bir eylem sonrasında duruma el koyarak altındaki tahrip kalıbını etkisiz hale getiren ve bir yığın şüpheliyi emniyete götürün polisle gerek hala benden medet umanlara, gerekse iki taraftan askıya alarak, zorla yaşatılmama göz yumanlara sonsuz teğessürlerimi sunarken, ilgili-essürlerimi direnme-lerin gereksizliğini duyduğumu, intihar amacıya altıma bombayı ellerimle koyduğumu açıklar, sabotaj sa-nıklarından özür dilerim.

Batacağı günü bekleyen
GALATA KÖPRÜSÜ

OHA! Köprüye bomba koydular

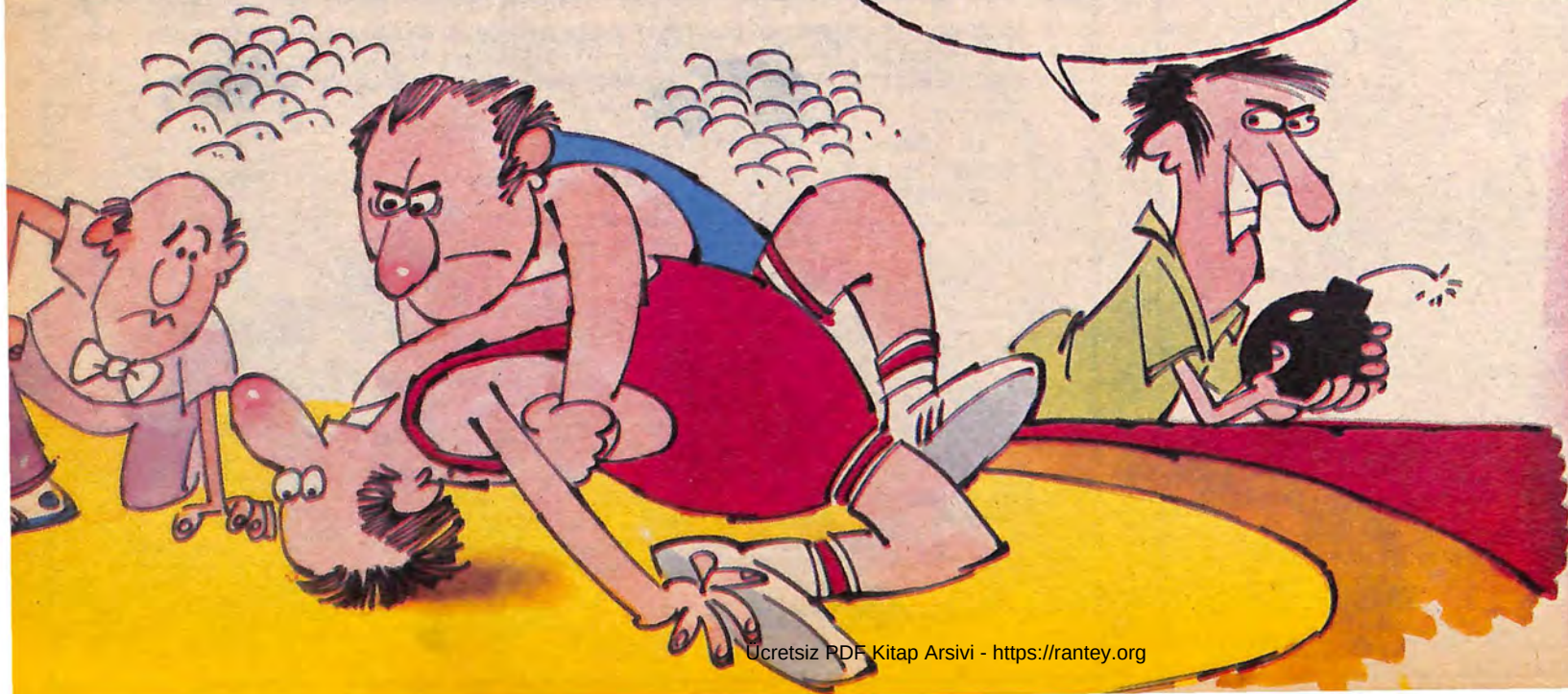
HA GAYRET!.. EKİLECEK
İKİ DÖNÜM DAHA KALDI...



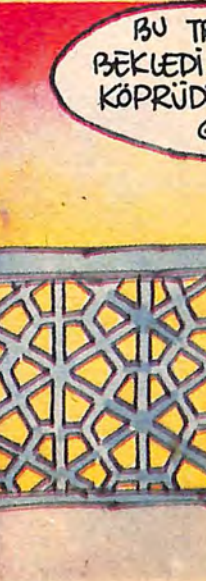
VALLA BU YIL DA
TARIMDA PATLAMA
YILI OLACAK



ÜÜÜF BE
TAM BOMBA KONU-
LACAK KÖPRÜ...



BU T
BEKLEDİ
KÖPRÜD

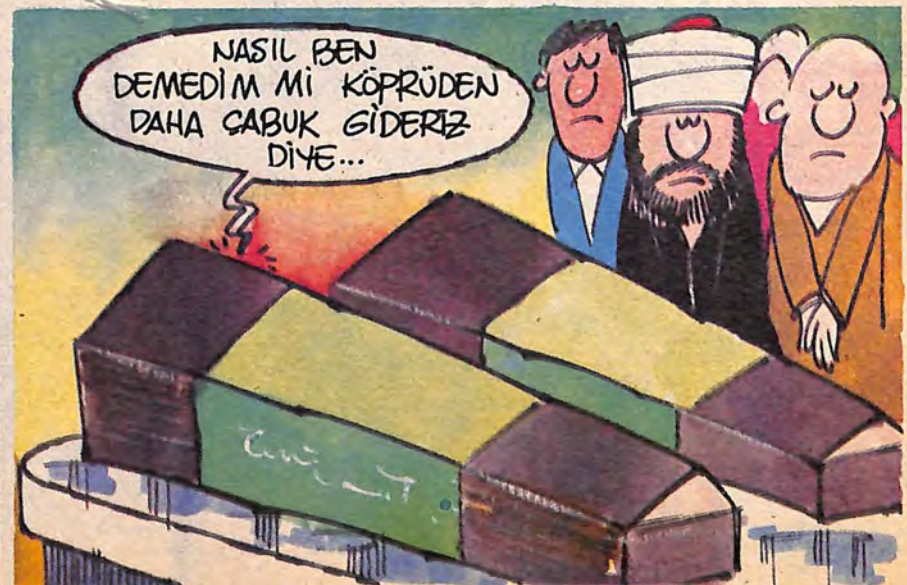


YEDEKSUBAYLAR! TARLAYA ... MARŞ MARŞ!..

DAR boğazlardan çıkmak için milletçe sürdürmeye çalıştığımız ekonomik savaşta ilgililerin ihtiyaç fazlası erlerle yedeksubaylardan oluşan büyük potansiyeli de katma kararları doğrusu alkışlanacak bir olay. Fakat tarım alanlarında ne yapacaklarını düşleyemiyoruz kolay kolay.

Öyle ya..Kıraç toprağı ne ile sürecekler? Çapalamaya avcı koluyla mı gidecekler? Ürün nasıl kaldırılacak, yat-kalk borusu mu çaldırılacak?

Aman canım el ele, gönül gönüle verdikten sonra neler olmaz? Sanırız, tohumlama uçaklarla yapılır, kuraklıkta hücumbotlar tarafından su bombaları atılır. Başaklar, "İstikamet, çayın yanındaki tarla..Marş marş!" komutuyla biçilir.

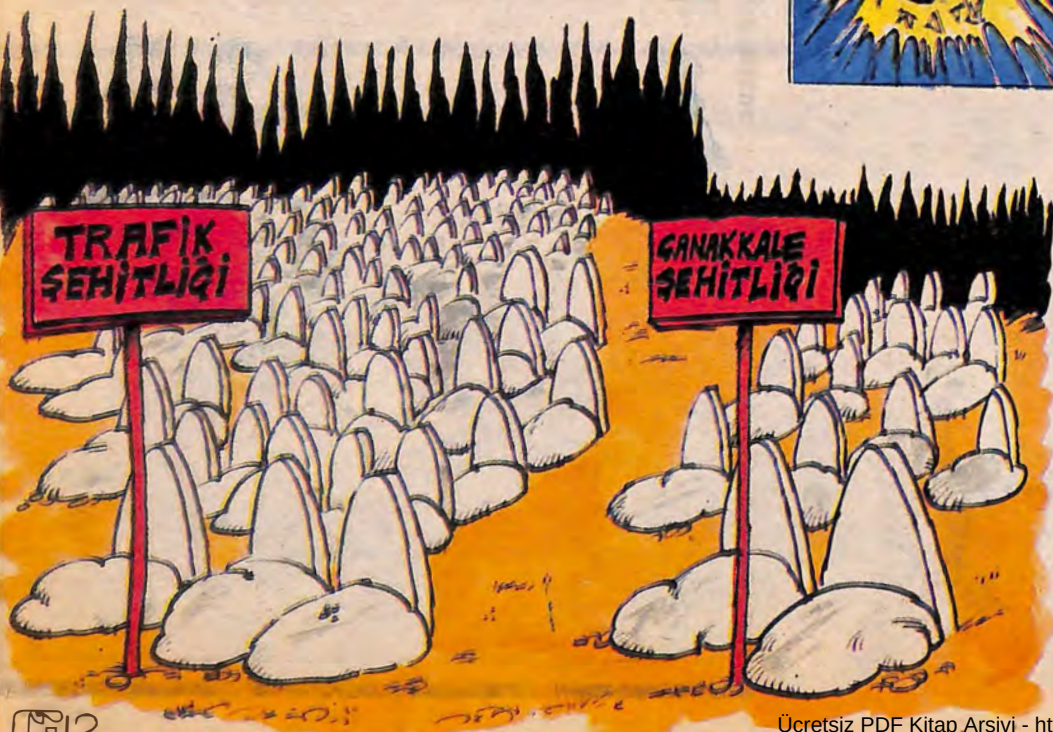




Trafiğe düüüü!

Karikatürler: Mesut EKENER

TRAFİK işaretleri, sürücünün kurallara uyması için konulmuş, polislin eline düdüğü, sağır sultanın bile duyması için verilmiştir. Ama bizde, kimse böyle şeyleri takmaz. Sollarken, dönerken, tenezzül edip de, arkadan gelen var mı diye bakmaz. Bu yüzden, kaza yapmak için neden aranmaz. Akışı sağlayan ışıklar bozulur, elektrik direkleri toz olur... Ya da caddeler yıkanır, trafik tıkanır! Böyle trafiği düdüklemez de ne yaparsın? DÜDÜÜ!



EVE geldim ki, kimsenin kimseyi görecek gözü yok! Annem, mutfakla yatak odası arasında mekik dokuyor, babam holde dikilmiş emirler veriyor, bizim ufaklıklar da, verilen emirleri uyguluyor.

Elindeki koltuğu, bir kişinin zor döndüğü tuvalete sokmaya çalışan kardeşime, orada kimi ağırlayacağını sordum,

-Bekir beyler geliyor, dedi. Dalga geçeceğine, işin bir tarafından da sen yapış!

"Bekir bey" adını duymamla dörtlü avizeyi söndürüp, gaz lambasını yakmam bir oldu! Şakaya gelmez.. Geri kalmış ülkeler için IMF neyse, Bekir beyler de, bizim için odur! Babam yine ya evin biriken kira borçlarını, ya da televizyon taksitini verememişti demek... Eski bir dost, eski bir komşu olarak Bekir beye uğrayıp, yardım istemişti. Tek odalı bir kira evinde otururken, çok katlı bir apartmana taşınan sonra da oturduğu dairenin sahibi olmayı, bir de büyük iş yeri kurmayı başaran Bekir bey, parasal yardım yapmadan önce bize gelmeyi sıkıntıya düşmemize neden olan aksaklıkları bularak, başış faslından stok fazlası akıl vermeyi görev edinmişti kendine.

El yıkamak bahanesiyle mutfakla girdiğinde iki tencere görse -Bak kardeşim, derdi Bekir bey. İşten artmaz, dişten artar. İki tencere olunca, insan iki türlü yemek yapar. İki türlü yemekle de, en zengin ailenin bile bütçesi batar! Kaldır tencerenin birini...



Hemen kaldırırız tencereyi.

-Sonra bu kaşık, çatal bolluğu ne?.. Çatal kaşık bol olunca, bulaşık çoğalır. Bulaşık çoğalınca, deterjan masrafın iki katına çıkar. Sıcak suyu, soğuk suyu, yanan tüp gaz derken, senin bir ayda kazandığını, on günde yutar! Kaldır fazlasını...

Komutu almamızla emri yerine getirmemiz bir olur.

-Çocuklar ne iş yapıyor?

-Şimdilik okumaya çalışıyorlar.

Hiç unutmam, Bekir beyin karısı basmıştı çiğliği..

-A!.. Evlenme çağına gelmiş insan okur mu ayol? Tanrı nazardan korusun, bizimkiler bir başka canım. Babalarına çekmişler.. Hepsı birbirinden kurnaz. Orta okul birinci sınıfından belge almalarıyla para kazanmaya başlamaları bir oluyor! Onların yardımları olmasa, hâlâ kira evlerinde sürter dururduk!

-Ne iş yapıyorlar?

-İşleri iyi maşallah... Küçüğünenekeci olacak. Ortancası, Kaportacı. Büyüklü de, bir fabrikada kantarcı olarak çalışıyor

Onlar gittikten sonra, tepeden tırnağa bizi bir güzel kalaylayan babam,

-Size verdiğim emek gözünüze dizinize dursun itler! diye bağırıyordu. Kazık kadar herifler olundu, daha bir belge alamadınız! Bak elalemin çocuklarına...

Annem daha bir başka havadan çalışıyordu.

-Birazcık çaba harcasanız. Bekir beyin çocukları gibi olamaz mısınız yani?

Okulla ilişkimizi kesip, bir yerlere kapıldık. Elimize geçen, para eskittiğimiz pabuça yetmiyor. Başarımızla övünmek için bir hevesle Bekir beyin kari-

sına koşan annem asık suratla döndü.

-Hayrola noldu?

Dokunsak ağlayacak!

-Daha ne olsun, canım?..

Birimizin demirci, birimizin kalaycı, birimizin turşucunun yanında işe başladığımızı duyan kadın,

-Vah vah, demiş. Karınlarını doyurabiliyorlar mı bari?

-Onların çocukları?..

Modaya uyup, iş değiştirmişler. Biri gümrükçü olmuş, biri koşuculuğa başlamış, biri de judoculuğa...

Onlar aşama yapar da, biz yerimizde mi sayarız? Çıktık işten. Daha iyisini, daha paralınsını bulacağız ya, iş nerede?.. Annemde surat bir karış. Kadın sıkıntıda oluşumuza mı yansın, Bekir beyin karısından gelecek sorulara yanıt mı bulsun? Kapının zili çalar çalmaz, elindeki kırtarma tavasını tutuşturdu elimize.

-Karyolanın altına koyuver şunu. Bekir bey yağsız tava dururken, yağlı tava kullandığımızı görürse, başlar yağa harcadığımız paranın hesabını yapmaya. Döndü babama.

-Çocuklarla ilgili soruları ben yanıtlayacağım, tamam mı? Yeter artık ezildiğimiz. Duyduğuma göre küçük oğlunu tabancayla yakalamışlar.. Biraz da, onların yüzü kızarsın bakayım!

Kapının açılmasıyla döküldüler içeri. Alıcı gözüyle sağı solu gözden geçiren Bekir bey, eleştirecek bir tarafımızı bulamayınca

-Eee, dedi, nasılsınız bakalım? Çoluk çocuk ne yapıyor?

Karısı döndü bana:

-Turşu satışları nasıl gidiyor?

Annem, kapı lafı ağızından Yapmacık bir mutlulukla,

Hamdolsun, hepsinin durumu, eş-dost çocuklarınkinden daha iyi, dedi.

Bekir beyin karısı koltuklarını kabartarak, yayıldı koltuğa.

-Bizim küçüğümüz, ağabeylerini de geçti Maşallah. Üstünde tabanca bulmuşlar. Yaz günü turşudan para kazanabiliyor musunuz? Gümrükçü oğlum, yeni bir eve başladı.

Annem de kabardı:

Turşuculuğu, demirciliği, ka-

laycılığı çoktaan bıraktılar.

Kadın, bozulur gibi oldu.

-Boş mu geziyorlar?

-Yooo.. Büyüğümüz Maoculuğa başladı. Küçüğümüz devrimci, ortancamız da ülkücü... Maşallah amirleri hep bizimkine attırıyor bombayı..

Hepimizin gözleri yuvalarından uğramış, annemi izliyoruz. Kadın, sefaletten, düşünmekten tozuttu mu, ne? Bekir beyin karısı, toplu iğne yemiş balon gibi sönuverdi. Başladı kıpır kıpır oynamaya, söyleyecek laf aramaya...

-Hayat öylesine çekilmez oldu ki...

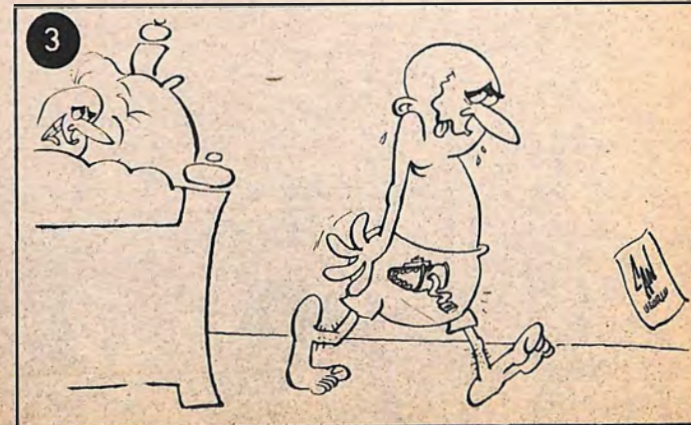
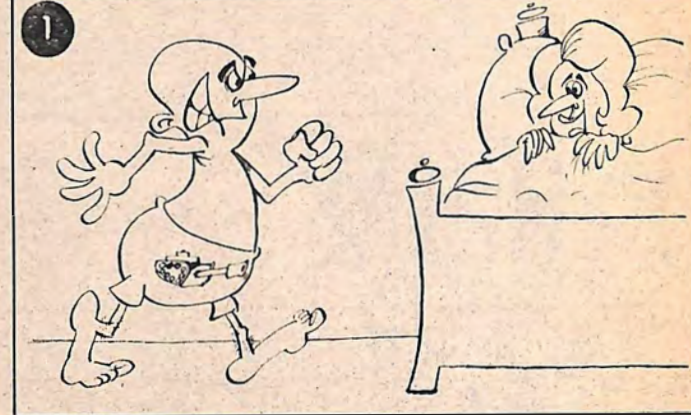
-Sorma kardeş, dedi annem, yokluk, pahalılığın üstüne tuz

biber ekti. Maocu oğlum geçenlerde dinamit buldu da, Allah seni inandırısın iki arşıcık fitil bulamadı.

Bekir bey karısına baktı, karısı kocasına. Sonra da tutunamayıp, gittiler. Ertesi gün ortak bir arkadaşımız geldi eve. Bekir beyler bizden çıktıktan sonra onlara uğramışlar. Babam için,

-Yahu, demiş, görmeyeli ne kadar değişmiş Hasan efendiler. Karşılarında küçüle küçüle yerin jibine geçtik valla. Şu bizim koşuculuk yapan haylaz oğlana da yanlarında bir iş verilerse, kendilerine minnettar kalırım. Anladığım kadarıyla onlar çok yönlü politikaya atılıp, kefeni yırtmışlar birader..

TANKLARIN HÜCUMU



Serbest K ürsü



Mehmet DAL

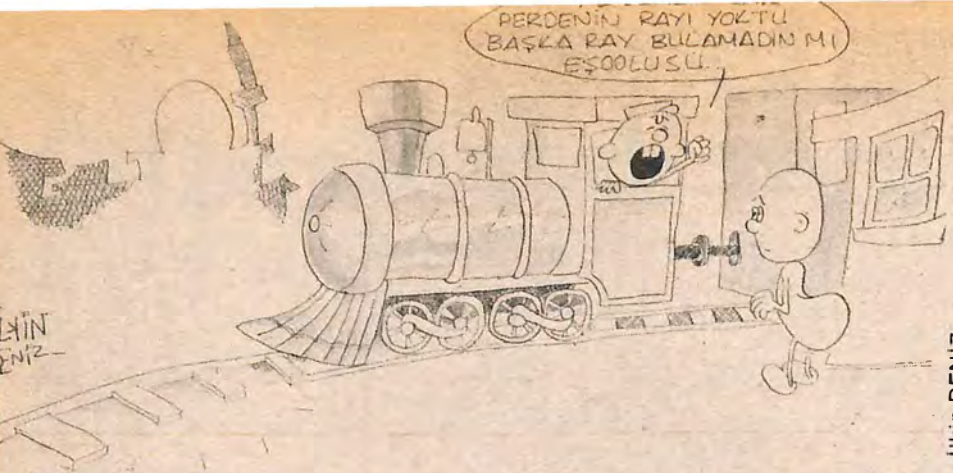


Levent PAPAKE

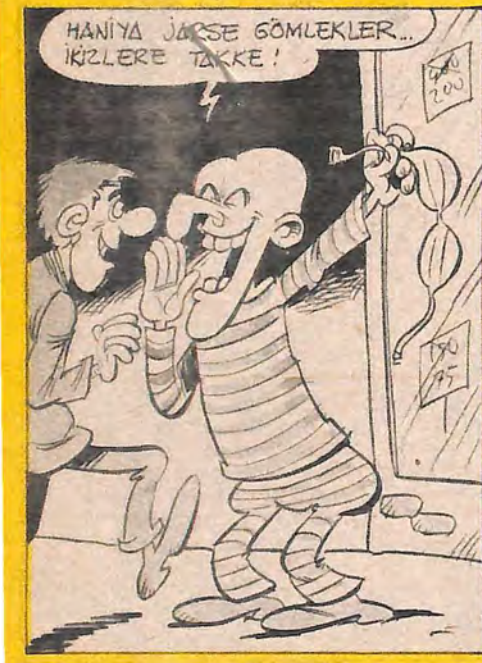
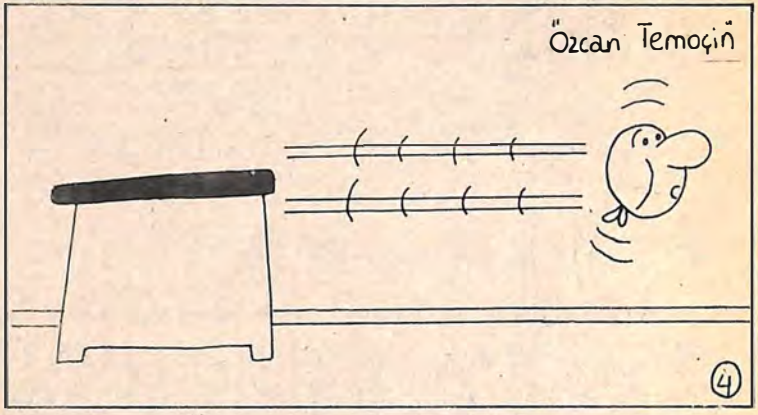
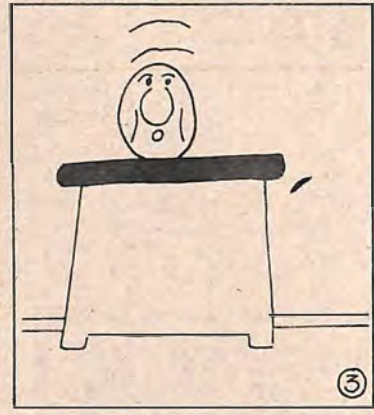
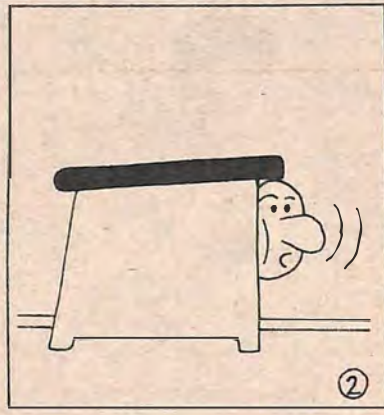
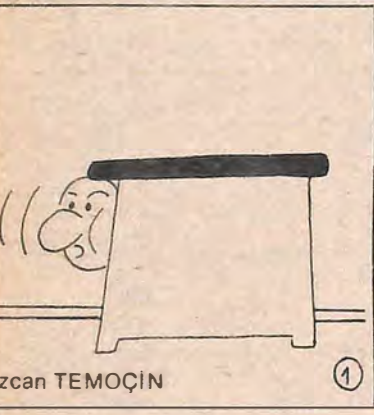
BENİM ÜÇ KELEĞİM

SENARYO: VEDAT SAYGEL
DESEN: MESUT EKENER





Süleyman GENÇAY





Neşesiz demokrasi

HIZLI kazanç ile katı bir pratikliğe dönük tek yönlü halklaşma sürecinin gittikçe genişleyen kaba dalgalarıyla birlikte, toplumun ayrı bir çeşnisi olan renkli insan tipleri de hızla silinip kayboluyor. Artık kolay kolay ne bir Neyzen Tefik yetiştir, ne bir Sakallı Celâl, ne bir Ercüment Ekrem, ne bir Çallı İbrahim.

Onlar ayrı bir sözlümüşlü-

gün, nükte ve sohbet dünyasına armağan kalmış son mirasıydı. Sanat boheminde her akşam patlayan zekâ kırbaçları, yıllar boyu ağızdan ağıza dolaşırdı. Siyasetçiler de o dünyanın bugünkü kadar uzağında değillerdi. İnce söz oyunlarına, iğnelli de olsalar, herkesin hoşgörüsü ve hattâ saygısı vardı.

Örneğin tek partinin keskin bakanlarından bir Cevdet Kerim İncedayı, Türk edebiyatını da, edebiyatçısını da, bugünkü halk tipi siyasetçilerden daha iyi tanırdı. Gönül halkla bütünleşme-

ye dönüklüğün zekâ ve sanat zevkine boşverme olarak biçimlenmesini istemezdi, ama ne yapmalı ki "Olabilen" ile "Olmaması gereken" arasındaki açığı, hertürlü öngörüyle aşarak büyüverdi. Sıgılık, kabalık ve sonradan görmeliğin bayrakları, insana özgü beyin ve duygu kıvraklıklarını tabutluya tabutluya çekildi doruklara, sanki halklaşma başka türlü olamazmış gibi.

Evet, en despot dönemlerde bile bir Neyzen Tefik, bir Cevdet Kerim'le rahat şakalaşabilirdi. Herkesin karşısında, yere

çakılı kılıç gibi durduğu tek partinin bakanı, bir gün yolda Neyzen'i görünce, arabasını durdurup cebindeki şişeden rakı içmeye devam eden ozanı yanına almış, ondan bir zorluğu olursa mutlaka kendisini aramasını rica etmişti.

Neyzen'in de günün birinde aklına esmiş, Ankara'ya, Cevdet Kerim'i görmeye gitmişti. Ne var ki, bakan yerinde yoktu. Neyzen ise, bir saat kadar bekledikten sonra canı sıkılmış, özel kalem müdüründen aldığı bir kağıda şu iki dizeyi yazarak, oraya bırakmıştı:

Rızık için Allah kerim
Fısk için Cevdet Kerim

Neyzen'in bu şirin yergisi, Ankara ile İstanbul'un seçkinler kulisinde ağızdan ağıza yıllar boyu kahkahalarla dolaşmıştı.

Bizlere ise demokrasinin çeyrek yüzyılından sonra bir "Kombinezon" sözcüğünden, cezaevlerinde sürünmek düştü. Politik kutuplaşmalar demokrasiyle birlikte gaddarlaştırmaya da keskinleştirdi bir bakıma.

CALLI, cebindeki ufak tefek paraları her gece son metelliğine kadar arkadaşlarıyla harcayan bir adamdı. Sabah karşı zilzurna Akademideki evine dönerken, ceplerini karıştırır, kazara birkaç lirası kalmışsa, onları da bahçede aşk heykelciliğinin dibindeki deliğe saklar, ertesi günkü içki parasını, karısına karşı güvence altına alırdı.

Arkadaşları aşk heykeline "Kıçbank" adını takmışlardı. Çallı parasızlıktan yakınınca:

-Sen hele Kıçbank'a bir bak, bir şeyler vardır orada, derlerdi.

Cumhurbaşkanı olan İnönü'nün görkemli bir portresini yapmak için ressamlar arasında bir yarışma açılmıştı. Yarışmaya Çallı da davet edilmiş, yaptığı resim birinciliği kazanmıştı. Üç bin lira olan büyük ödülü vermişlerdi kendisine.

Arkadaşları:

-Ulan Çallı, bu kez paraları hanıma kaptıracaksın, diyorlardı. Üç bin papeli Kıçbank'ın deliğine sığdıramazsın.

Çallı:

-Siz işinize bakın, ben gereken önemi aldım, demişti. Heykeltraş Zühtü'den İ.M.'nin bir heykelini yapmasını rica ettim, artık onu kullanacağım.

O DÖNEMİN oldukça ünlü yazarlarından biri de İ.M. idi. Batılı incelliği göze batacak kadar damıtılmış olduğu için

hakkında alaturka türden çeşitli söylentiler dolaşırdı.

Bir gün kendisi Yahya Kemal'le yemek yerken duyduğu dedikodulardan yakınmış:

-Valla bak, Yahya aileme bile

dil uzatıyorlar, bir daha böyle bir şey duyarsam, söyleyeni gidip vuracağım, demişti.

Yahya Kemal de sözde içki den uyuklayarak tabağının üstüne eğilmiş başını, azıcık kaldırırsın gibi yaparak:

-Öyleyse o zaman köprü başına mitralyöz kurman gerekecek azizim, demişti.

ERCÜMENT Ekrem, ayrı bir âlemde. Dilini bir türlü tutamazdı. Varşova'da elçilik müsteşarıyken de:

-Almanya'yı Hitler, bizi de itler idare ediyor, deyivermiş ve hemen geri çağırılmıştı.

Sakallı Celâl İse müdürükken bakanlığa kızdığı için istifa



edip aynı lisenin önünde ayak kabı boyacılığına başlamıştı. Fabrikalarda işçilik yaparak yaşar, bazen de Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in kolunda bir şeyler anlata anlata Beyoğlu'nda yürürdü. "Türkiye doğuya giden bir gemidir, bizler de içinde Batı'ya doğru koşanlar" sözü de onundur.

SELİM Sırrı Tarcan'dan Salt Çelebi'ye kadar radyo konuşmacılarının dahi üslupları başka bir incelikteydi. Türk

kültüründe uzun bir geçmiş ve derin bir kökeni olan sohbet sanatı, siyasal yergi, cinas, nükte ve yaşamı kendine özgü liğinc tipler, çarpıtılmış bir halklaşma süreciyle kinleşmeye dönüşen siyasal kutuplaşmalar yüzünden gittikçe kuruyup elendiler. Türkiye'nin gelişmiş toplumlarında rastlanan kıvrak bir özelliği, usul usul yitirip gitti kendini.

Ulunay, bir radyo konuşmasında eski bayramları anlatırken:

-Bayram yerinde salıncakçılar, sallanma süresinin bitiminde çocukları cabadan üç kez daha savururlarken bağırırlardı "Yandı...!" diye, demişti.

Bana da şimdi biraz öyle geliyor, insancıl işkiler, ard niyetsiz takılmalar ve görmüş geçirmiş kişiler arasındaki nükte cümbüşlerinin tadı da "Yandı" galiba!..

SAFTİRİK SAMİ'NİN BAYRAM ZİYARETİ



Merihçe öğretiyoruz!

ZXA STOMU BUTO HOŞ?
(-Helanın yerini tarif eder misiniz?)

-RETSA PETSA ALASKA
(-Hayır, edemem... Burda hela yok!...)

-LABRIKA?..

(-Neden?)

-FAŞKA FIŞTA LEPIŞKA
(-Biz Merihliler şeyetmeyiz de ondan...)

-DAAA... MAGNA CARTA?

(-Ulan altıma mı edlim?)

-KAPUSKA AHISKA

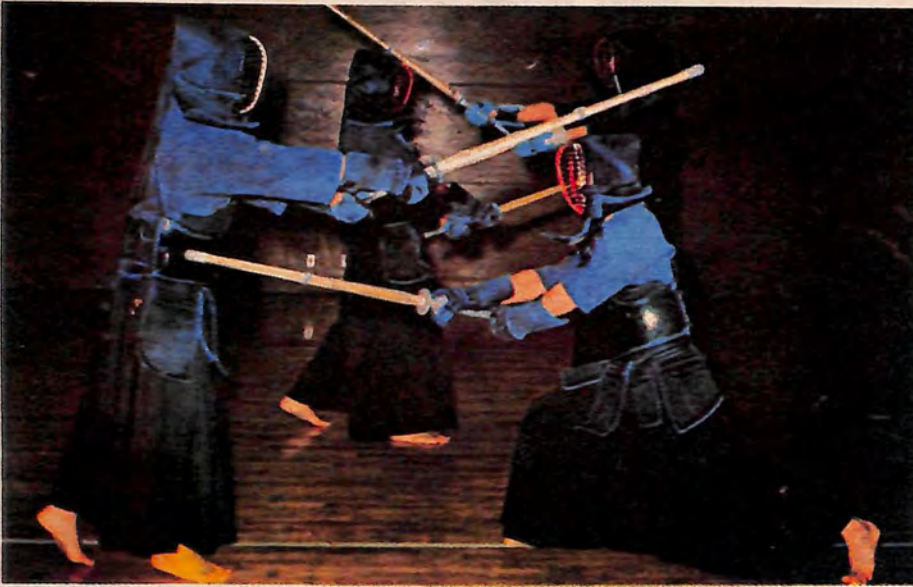
(N'apalım, altı da birdir, üstü de birdir yerin)

-TANZANYA ROSKA PATIKTA
(Günah benden gitti... İşte ettim....)

-YEAAA!... WOAH!.. ADA-DA...
(Aaa!.. Bizde de araba imalatı aynen böyle yapılır)



Sinan GÜRDAGCIK



Su balesi neşeli geçti

GEÇTİĞİMİZ hafta, kainatın en sululu, gezegeni olan Water-Proof'ta yapılan yüzme ve atlama yarışmalarının yanısıra, su balesi de büyük ilgi toplamış, fıstık gibi yüzücüleri gören seyircilerin yürekleri hoplamıştır...

Fotoğrafta, senkronize yüzmede Bethoven'in dokuzuncu senfonisi eşliğinde sulara dalan ve bütün ödülleri alan Plutonlu Kamile Yedikulaç veona oy veren su altı hakemlerinden birini görüyorsunuz.....



KÖB-DER' liler birbirine girdi

GEÇTİĞİMİZ hafta içinde Hipotenüs Gezegeni'ndeki yıllık toplantılarını yapmakta olan Kainat Öğretmenleri Birlik ve Dayanışma Derneği üyeleri, öğrenim kompüterine uygulanacak yeni program konusunda duyulanarak birbirlerine girmişler ve hala çıkmamışlardır.

Programın sarı egzajere-gama faksi fiksöl mü, yoksa kırmızı ötesi ekstra kaymaklı mı olması gerektiğine karar veremeyen öğretmenler, daha sonra menopoza girerek ikiye ayrılmışlar, birbirlerini denklemler ve cetvellerle copleyarak hoşlamışlardır.

Yıllık kongre hippo sülfirik yüz otuz beş integral durumuna girerek kangren olmuş-tur.



Bir yaşına daha girdi

BİN yıl öncesinin ünlü asolisti Emel Mayın'la sevgilisi Meiçuk Aslan'ın soyundan gelme, tip harikası Muhittin Pars-tan adlı genç, her yıl olduğu gibi bu yıl da bir yaşına daha girmiştir.

Bir aslanla bir insanın birleşmesi sonucu kalıtım yoluyla günümüze kadar gelen bu eşi benzeri bulunmaz yaratık, halen Aratorpus Tabii Mucizeler Müzesi'nde muhafaza edilmekte ve halka seyretilmekte olup, duhuliye on beş egzemadır. (Egzema, Aratorpus para birimidir)

SEÇMECE FIKRALAR

KARIKUCAYI, bitişlik çiftlikte oturan ve üçüncü karısını yeni kaybetmiş olan komşuları, cenaze törenine çağırılmıştı. Erkek, bir süre düşündükten sonra karısına...

-Ben gitmeyeceğim dedi.
-Ama kocacığın nasıl olur Hem neden gitmek istemiyorsun?

-Canım biraz anlayışlı ol-sana, artık ayıp oluyor. Hep biz gidyoruz. Bir kerecik fırsat çıkmadı ki, ben de adamcağızı çağırıyım!..

ADAM, sıcak iklimin sıhatine iyi geleceği kanısıyla Florida'ya gider. Fakat yapılan tedavilerden bir sonuç alamaz ve ölür. Cenazesi de gemiyle oturduğu şehir olan New York'a getirilir. Kilisede yapılan törende tabutun etrafında toplanan kalabalıktan biri adamcağızın dul karısına sorar:

-Şaşılacak şey: Ne kadar canlı görünüyor değil mi?

Dul, soğukkanlı bir tavırla cevap verir:

-Evet, öyle. Galliba Florida'da geçirdiği iki haftadan fazlasıyla yararlanmış.

ADAM gazetesini bırakan birkeri bırakır, fındıkdaki son yudum kahvesini içerek, çapkasını başına geçirip tam kapıdan çıkacakken karısı peşinden bağırır:

-Dur hele..Böyle nereye?.

Birşey unutmam mı?

-Ne unutmamı?..

-Yeni komşumuzun kocası

-Ne olmuş yeni komşumuza?

-Yeni komşumuzun, kocası her sabah işe giderken karısını öpüyor da..

-Dur hemen patlama..Taşınalı üç gün oldu daha. Hele tanışalım samimiyet ilerlesin, ben de işe giderken her sabah onu bir güzel öperim elbet.

PEKLİK çeken hastasını muayene eden doktor, ümitsiz bir şey olmadığını söyleyerek bir müşhl, yazıp gönderdi.

Ertesi akşam bitkin bir durumda gelen adama sordu:

-Şimdi nasılsınız?.

-Çok kötü.

-Kaç kere dışarı çıktınız?

-İki kere..

-O kadar kuvvetli ilaçla yalnızca iki kere ha?..

-Evet, iki kere. Biri, sabah sekizden onüç kadar. İkinci-si on dörtten, gece yirmi ikide kadari!..

CARŞI izninden birliğine körkütük sarhoş döner ere:

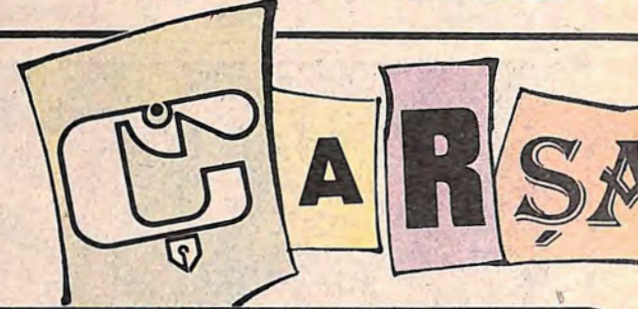
-Bu seferlik suçunu bağışlıyorum, dedi yüzbaşı. İçkiyi bırakıp görevine dört elle sarıl-san, ilerde belki onbaşı olursun, çavuş olursun ne hi-lyim işte birşeyler olursun.

Dill dolaşan er:

-Valla yüzbaşı dedi,ben bu meretten iki tek attım mı, kral oluyorum kral!..



AŞK-I MEMNU



SPOR STÜDYOSU



Bir ünsüzün portresi

SENİ BAŞIN

Senin başın gibisi yok!
Maşallah her işe elverişli...
Gösterişli mi? Gösterişli...
Şahane mi? Şahane!
Senin o emsalsiz başın
Akılsız başlar içinde bir tane!

SENİN GÖZLERİN

Gözlerin ki,
Midesi bozulmuş
Çocuk kakası rengidir.
Gözlerin ki,
O anlamsız bakışlarından bellidir.
Gözlerin ki,
Dünyaya açıldığından beri
Sana göz olduğuna
Pişman gibidir.

SENİN KULAKLARIN

Bir öküzde boynuz ne ise,
Odur kulakların.
Başında
İki iğreti et parçası gibi
Durur kulakların.
Aslında hiç bir şeyi duymaz,
Duymaz amma,
Duyarmış gibi uydurur kulakların.

SENİN AĞZIN

Ağzın da güzeldir Allah için,
Dişlerin de, dudakların da...
Ve bellidir her birinin görevi,
Örneğin: Dudakların el öper, etek öper,
Dişlerinse,
Isırırken imrendirir her köpeği!

SENİN BURNUN

Burnuna gelince:
Burunlar içinde tipik bir burun!
Üstelik,
Estetik bir burun!
Fakaaat, gel gör ki..
Müzelik bir burun,
Kepazelik bir burun!..
Yalnız pislik kokusu alır,
Sendeki
Mezbelelik bir burun!

SENİN SAÇLARIN

O kara, pis ve yağlı saçlarını
Yol şimdi, yol
Yol, ne kadar yolsan az...
Çünkü dünyada hiçbir insan
Senin kadar alçalamaz!



izyon





İNTEX-SLİP

Slip modasının 1978 yeniliği "Desenli Slip" şimdi Türkiye'de:

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağzı astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

Kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece 79 TL.ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için aşağıdaki kuponu doldurup

Toptan siparişler de kabul edilir.

IN-8

DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)
.....		
.....		
.....		
.....		

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)



rele

21

