

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

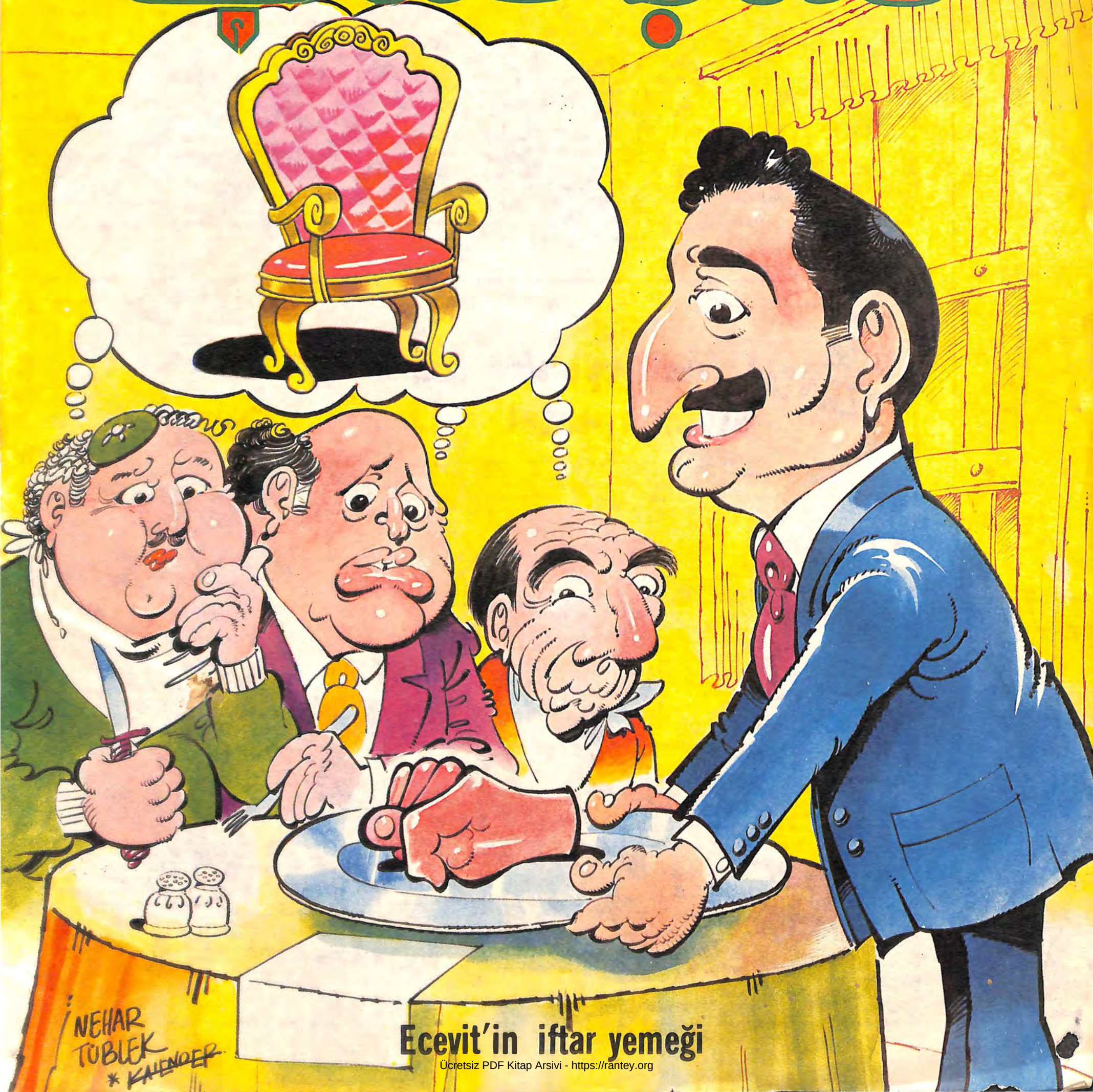
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



Ecevit'in iftar yemeği

Hoca kazaya geldi



350 bin genç, ÜSS sonuçlarını tartışıyor:

KİM KAZANDI? İnekleyenler mi, pinekleyenler mi?

ÖĞRENCİ deyimiyle inekleyenlerin en yüksek puanları almasıyla, pinekleyenlerin gelecek yıla kalmalarıyla noktalanmış bir seçme sınavları daha heyecanını yitirirken, sonuçlara sevinmeyen yok gibi... Kimi, açıkta kalmayacağını bayramını yapıyor, kimi "Fakülteye girememekle bu yıl da canımızı

kurtarmış sayılırız" diyerek göbek atıyor. Öte yandan, bir yanlışın, dört doğruyu götürmesinden yakınanlar var, "Spor-Toto kuponu doldurmak, sınav kâğıdını doldurmaktan daha kolay" diye takılanlar var. Neyse, lâflamayarak aralarına girelim, söylediklerine kulak verelim:

TEBRİKLER
ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVINI
BİRİNCİLİKLE KAZANDINIZ... ŞU
ANDAKİ DUYGULARINIZI AÇIK-
LAR MISINIZ?

MÖÖ!..



Karikatürler: Çetin CEYLAN

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI

3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 3 SAYI: 34

Bastığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürriyet

Hürriyet Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Varşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Üniforma nedir? Ne değildir...

ÇETİN EMEÇ

TAKVİM yaprağına bakıyordum.. Gözüm, Ağustos'a takıldı.. "Ağustos! Üniformalı ay" dendiğim.. Pekli, neden Üniformalı?... Yakın tarihimde, Türk ordusunun kazandığı en büyük zaferler, bu ayın günleri arasında paylaşıldığı için... Üniformalılar dünyasında heyecanlar, Ağustos'ta dalga dalga kabarıp, doruğuna ulaştığı için.. Ve; terfi sevinçleri, sürpriz emekliliklerin yarattığı hüsranslar, hep Ağustos'ta yaşandığı için.. Bugün, üniformanın geçer-akçellik gücünü hesaplama olanağından yoksunum. Ama üniformanın ve üniformalının pek süksell olduğu bir dönem hatırlıyorum: Atatürk Devri... Öyle de sanıyorum ki, Atatürk isteseydi, bütün milletli bir üniformanın içine sokabilirdi..

Millet, Üniforma giymedi gerçi. Ama, birer üniforma benimsen, çeşitli topluluklara çok rastlandı..

ATATÜRK ve Atatürk'ten sonra uzun yıllar öğrenciler, subay şapkalarını andıran, kasketler giydiler.. Yatılı olanlar, sabahları trampet sesleriyle gözlerini yeni bir güne açtılar.. Böylelikle, Üniforma ile asker, bırakınız maddeyi, mana olarak da, pek içli dışlı bir ilişki içine giriverdi..

Artık, Üniforma deyince yalnız asker hatırlanıyor. Oysa, hata ediliyor..

Ben de işte, bir çağrışımla, aynı hataya düştüm.. Baktım, sözlükler de, bu hatanın dümen suyundalar; Üniformanın karşılığına "Silahlı Kuvvetlerin resmi giysisi" yazmışlar..

Oysa, Üniforma sözcüğü, kendisine hayat veren iki kökyle, tek tip giysi anlamına gelir. Bu haliyle de, ufkü çok daha genişler.. Bizim, "forma" sözcüğünün içinde kalıplaştırdığımız nice meslek giysisi, aslında birer üniformadır..

SÖZLÜKLERİ bile yetersiz bir açıklama ile yetinmeye zorlayan hataya gelince. Üniformanın eski etkinliğini koruyamamasıdır nedeni..

Bugün zil sesinin, çoktan trampet takırtısının yerini aldığı okullarda, kas-

ket de tarihe karışmıştır... Nasıl karışmasın ki, subayların bile eskisinden çok sivil kıyafetle dolastıkları bir gerçek değil midir? Hele hele, o gözlemlen tören giysilerini bırakıp genellikle bizim gibi sivil kostümler giyerek, davetlere katıldıklarını kim inkâr edebilir? Bazı alçak ve sahtekârlar yüzünden, altının cılk çıkması da, Üniformaya karşı saygınlık yerine kuşku yaratmamış mıdır?...

Resmî giysiler konusunda en büyük özgürlüğü, günümüzde, İngiltere yaşıyor. Kraliçenin, geleneklerine pek bağlı ülkesinde, bu tür bir gevşeklik, garip değil mi, hiç yadırganmıyor...

Gevşekliğin derecesini, bir örnek ile anlatmak isterim...

Geçen yıl, ya da önceki yıl, emekliliğin eşliğinde olan bir İngiliz albayı, kaldığı otelde olay çıkardı.. Ne mi yaptı? Şeytana uydu; Hazreti Âdem kılığında, bir kadın müşteriyi saldırmaya kalktı..

Saldırmak; bir de üstelik Âdem kılığına bürünmek. Olacak rezalet değil.. Geliş görür ki, Albay'ı kurtaran o halli oldu...

Avukatları, yasalarda bir madde buldular: İngiliz subayına, vaptığı işin niteliğine uygun kılığa bürünmek şartıyla, dilediği gibi giyinmek hakkını kazandıran bir madde.. Olayda, çıplak albayın niyeti, kadının vuslatıyla sarmaş dolaş olmak değil miydi?... Öyleyse, berat ettirilmeliydi.. Ettirildi de..

Bu açıdan bakıldığında zaman, gemi azıya alan Albay hazretlerinin Âdem giysisi de, bir üniformadır.. Ve, geniş anlamıyla aldığınızda, her giyecek üniforma olabilir. Ama, kişileri tek tipleştiren değil. Aksine, onlara ayrıcalık veren..

Bu haliyle, hippi kılığı da üniformadır.. Hatta hatta, kadınları her yıl belirli kalıplara girmeye zorlayan dünya modasının son örünü elbiseler de...

Bugün yeryüzünde, ulusça Üniforma giyilen ülkeler de vardır: Çin örneği gibi...

"Gelecek, gönüllü Üniforma giyenlerle, Üniformayı reddedenler arasındaki savaşa gebe" demek, yanlış olmaz sanırım...

Ama Türkiye, bu savaşın hangi cephesindeki yerini alır? İşte, bu da benim merakım...

34

Ecevit'ten
sonra
ikinci telgraf
Demirel'den

Portekiz bir
başbakan
arıyor

"Dayan Soares, geliyorum"

Türlü hile ve desiselerle koltuğu altından alınmış, cephesi dağıtılarak sokağa salınmış tecrübeli bir politikacı olarak, ülkenizdeki hükümet bunalımını yakından izliyor, çağrınızı sabırsızlıkla gözlüyordum Stop Portekiz'e bir Portekiz daha katacağıma ve kısa zamanda buradan daha berbat yapacağıma olan inancım tamdır Stop Partimin amblemiyle yakın mesai arkadaşlarımı da yanıma alayım mı Stop Eski ortaklarıma haber salayım mı Stop Eşilecek alan, deşilecek adam bırakmamaları bakımından, ikisinden de yararlanılabilir Stop Ben hazırım Stop Aman koltuğa göz

kulak ol, o da gitmesin elden Stop Acele cevap bekliyorum senden Stop.

Kıdemli başbakanlardan
Nam-ı diğer Sülü

SON DAKİKA... SON DAKİKA... SON DAKİKA...

DEMİREL, ATAMANIN İPTALINI İSTEYECEK!

Nobre De Costa'nın Portekiz Başbakanlığı'na getirildiğini ÇARŞAF muhabiri Muhittin'den öğrenen Demirel, bu ismi hiç duymadığını, böyle bir şeyin olacağını ummadığını söyleyerek, şöyle devam etti:

"Hiç bir ülkenin anayasasında Costa Başbakan olamaz, diye bir madde yoktur. Maddesi olmayan bir kimseyi, kim, ne maksatla iş başına getirmiştir? Seçime girmiş, sandıktan mı çıkmıştır? Seçime girmemiş, sandıktan çıkmamışsa başbakanlık koltuğunda ne işi vaa?.. O yüce makamı hile ile işgal etmek değil de, nedir bu?..

Kimsenin dereyi görmeden paçalarını sıvamamasını da isteyen lider, Yüksek Seçim Kurulu'na başvurulacağına da sözlerine ekledi.





**Çarşaf'da
dolaşanlar**

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Ah şu bizim bebekler!..

TİP BEBEK

Tüp bebekmiş!
Sen gel de bizdekileri gör,
Bizimkiler tip bebek!

AGUCUK BEBECİK

El bebek, gül bebek
Büyüyerek,
Geldin 78 yazına;
Amerika'ya gittin ilkin,
Sam Amca bir emzik verdi ağzına!
Sonra Rusya'ya gittin,
Oynadın bir süre
Moskof Dayı'nın verdiği çingirakla!
Blokuzlar desen;
Attılar karşında takla üstüne takla!
Sen hâlâ iyimserdin,
Hay Allah iyiliğini versin
Agucuk bebecik Ecevit'im benim!

KÜP BEBEK

Bizim tüp bebeğimiz yok amma;
Gerdanı iki katlı,
Konuşması tatlı
Süleyman adlı.
Bir küp bebeğimiz var.

HEP BEBEK

Yaşlı gözlerle bakar da geriye:
"Hani benim temellerim" deyip, ağlar biteviye
Ve yaygaralar koparır "Ağır Sanayi" diye...
O varken, nemize gerek tüp bebek bizim?
Bir Erbakanımız var ki;
Hep bebek bizim!

ZAMANE BEBEĞİ

Ne çocuğu olacak?
O da bir anne çocuğu!
Ne sandınız?
Hem tabancası var,
Hem tüfeği,
Alpaslan Türkeş:
Zamane bebeği...

KOCA BEBEKLER

Yüreklere taş bebekler bizde,
Bir partiye baş bebekler bizde,
Yeğen bebekler bizde,
Kardeş bebekler bizde...
Memleket yönetiyor memleket
Koca koca bebekler bizde!
Onun için:
Emeklemekten kurtulamayız bir türlü,
Varken onca bebekler bizde!

Çarşaf Araştırma Bürosu, Dil Kurumu
ile el ele

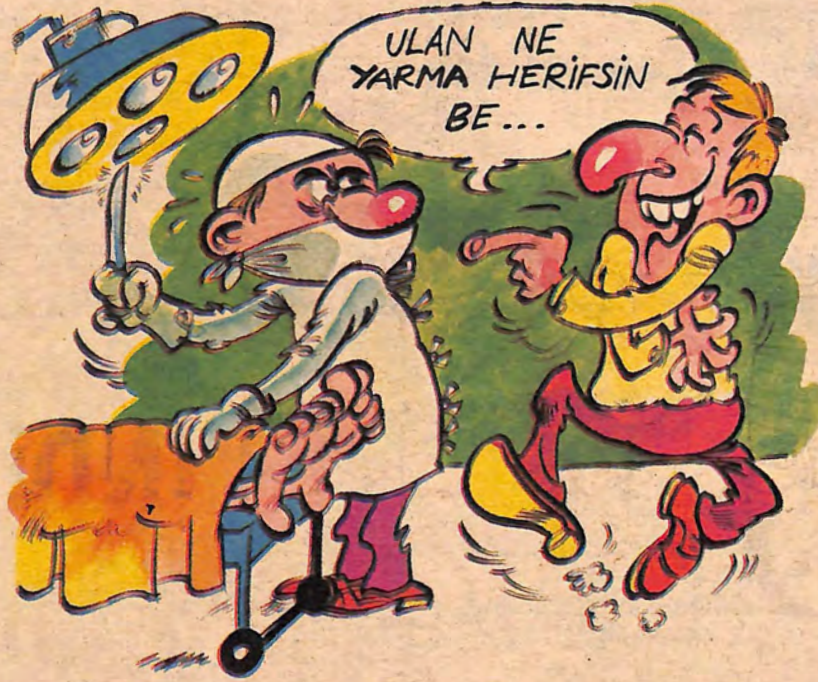
ISIDAM: Hamam



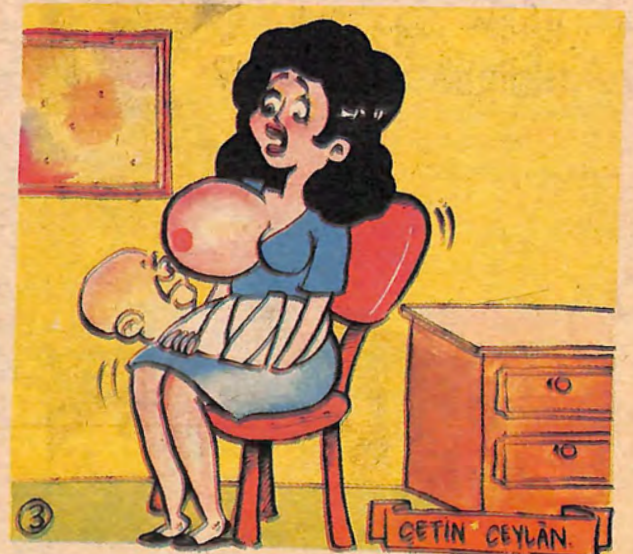
TURFANDA SÖZCÜKLER

YENİ sözcük üretmek için gecesini gündüzüne katan Dil Kurumu'nun piyasaya çıkardığı yeni sözcükleri eksikli bulan ÇARŞAF da payına düşeni yaptı, bulduğu sözcükleri, öncekilere kattı. İşte size birkaç örnek:

YARMAN: Operatör



ANARŞİST: Baştanımaz
FIKARA: Aştanımaz
ODUNCU: Yaştanımaz
BİBLO: Süslük
AMERİKAN YARDIMI: Üslük
PARTİCİLİK: Küslük
TELGRAF: Uzyazdırım
BELEDİYE: Yolkazdırım
TAHRİKÇİ: Bolazdırım
RÜŞVET: Yedirmecilik
FALAKA: Dedirmecilik
VERGİ İADESİ: Semirmecilik
OPERATÖR: Yarman
ORUÇLU TIRYAKI: Harman
ASAYİŞ: Karman çorman
KOLYE: Boyuncak
TABANCA: Oyuncak
EŞKİYA: Soyuncak
KAMYONET: Yükleteç
OTOBÜS: Bekleteç
TELEVİZYON: Tekleteç



YEDİRMECİLİK: Rüşvet



ÇEKER: Traktör



NURAN SİRMAN

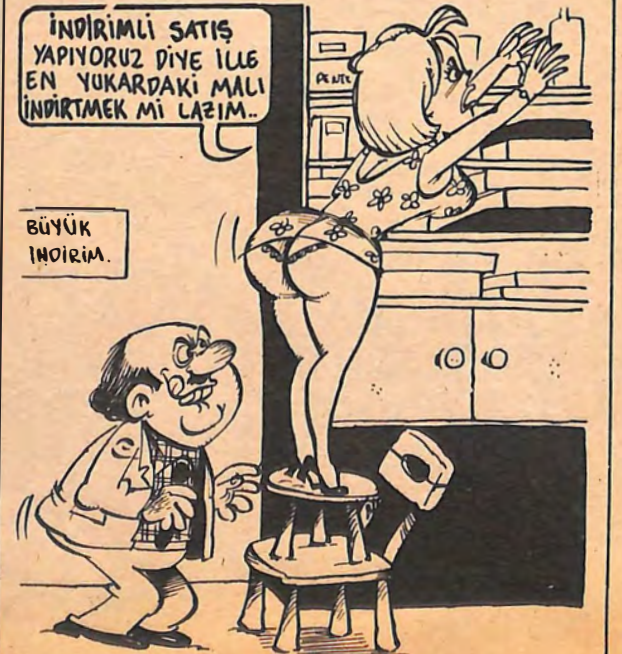
Günlerdir halkın çözemediği sorun:

İNDİRİMLİ SATIŞLAR İNDİRDİ Mİ, BİNDİRDİ Mİ?

NE O HANIM! SEN DE Mİ
BÜYÜK İNDİRİM YAPIYORSUN?



BİZDE artık ticaretin değişmez kuralı oldu. Millette para çekince suyu, değişiyor piyasanın huyu. Etiketlerdeki fiyatlar iniyor, virinlere malın defolusu giriyor. Bir neşe geliyor halka.. Akıl erdiremiyor yenen halta! İndirilen fiyatlar garibânın tek eğlencesi oluyor. Mağaza önleri seyirciyle doluyor. Alıcı, gördüklerine sahip olamıyor, satıcı umduğunu bulamıyor. Bir şenlik ki, adına ister "Hasret Giderme Festivali" diyelim, ister bayram yeri diyelim.. Durmayalım beyler, ön tarafa yürüelim!..



BÜYÜK İNDİRİM.

Güney Kore' deki başarı

SEUL'daki uluslar arası hafif müzik yarışmasında çok büyük bir başarı sağladık. Bu başarıyı öğrenince, sevinçten içimizi çeke çeke ağladık.

Say King-pl Tung'un beste-sini. yaptığı Lin Pun Çan'ın sözlerini yazdığı "Tin-kin çu" şarkısını Çun Kan Fu ne kadar güzel söyledi...

Ona da jüri özel beste ödülünü verdiler.

Filipinli büyük ödölü tam hak etti mi bilemiyoruz... ama Tayland'lı, ikincilik ödölünü

haketmişti gerçekten. Honk-Kong'lu da özel şarkı söyleme ödülünü bileğinin gücüyle kazandı... Japon'un aldığı beste dalındaki ikincilik azımsanamaz.. Biz icrada Tin-çu Fink-ku ile birinciliği paylaştık. Ulusumuz, mutlu olsun. Başarımız hepimize kutlu olsun.

Beste dalında ikinci birinciliği Avusturyalı paylaşmak istiyordu. Neden istemesin, zaten yarışmada boş yoktu. Ama ona jüri özel ödülü verdi. Beste dalındaki birincilik,

Kore'li Sun-Şay Çin ile Madagaskarlı Filin-Gu arasında paylaşıldı.

Ve bu yarışmanın ne ölçüde görkemli bir yarışma olduğu tüm dünya müzikçileri tarafından anlaşıldı.

Biz yarışmada çok iyiydik..
Başkaları da iyiydi..

Ve herkes öylesine aldı ki ödülleri, üçüncülük ödülleri dağıtmaya olanak kalmadı.

Çünkü zaten beste ve icra dallarındaki ödüller her dal için iki tane birincilik, iki tane

de ikincilik olmak üzere sekiz taneydi. Sekiz tane de jüri özel ödül vardı... Katılanlar da on aftı olduğundan kimse ödölsüz kalmadı..

Biz daima böyle her katılanın ödüllendirildiği yarışmalara katılmalıyız.

**Doğru olan budur. Övün,
çalış güven. Birimiz hepimiz
için, hepimiz birimiz için. Da-
yan, başarısın.**

Kaşgarlılar acaba yarışma-
ya neden karışmadılar. Jüriyi
beğenmemiş olacaklar. Oysa

otuz sekiz kişi vardı jüride..
Tın-çü Çe, Kun-Tu Ki, Fan-ki
Tu gibi düşünönce önlü hafif mü-
zikçiler, ilk bakışta dikkati çe-
kiyordu. O nedenle bu başları
sanat tarihimize altın harflerle
gececektir. Sanatçılarımız
sorusuzadek yaşayacak, sanat-
çı olmayan faniler unutulup
göcecektir.

Ne mutlu sanatçıyım diye-
ne.. Ülkesine ödülleri getirene.

Sevinçliyiz, mutluyuz. Gelecekte daha çok umutluyuz.

Çalışalım arkadaşlar. Bu vatan bizim.



DELi DELi TEPELi

Karikatürler:
Gürcan GÜRSEL

Dışardaki şüpheli

**Karikatürler:
Gürcan GÜRSEL**

GERÇEK delinin içerdekiler mi, yoksa dışardakiler mi olduğunu ortaya çıkarmak için, önce deliliğin ne olduğunu araştırmamız gerek.

Kime deli denir? Davranışları akıl ve mantık dışına taşanlarla konuşurken kantarın topuzunu kaçırpı, coşanlara, doğruyla yanlış ayırmakta güçlük çekenlerle denize sebze-meyve dökenler "Deli" dir.

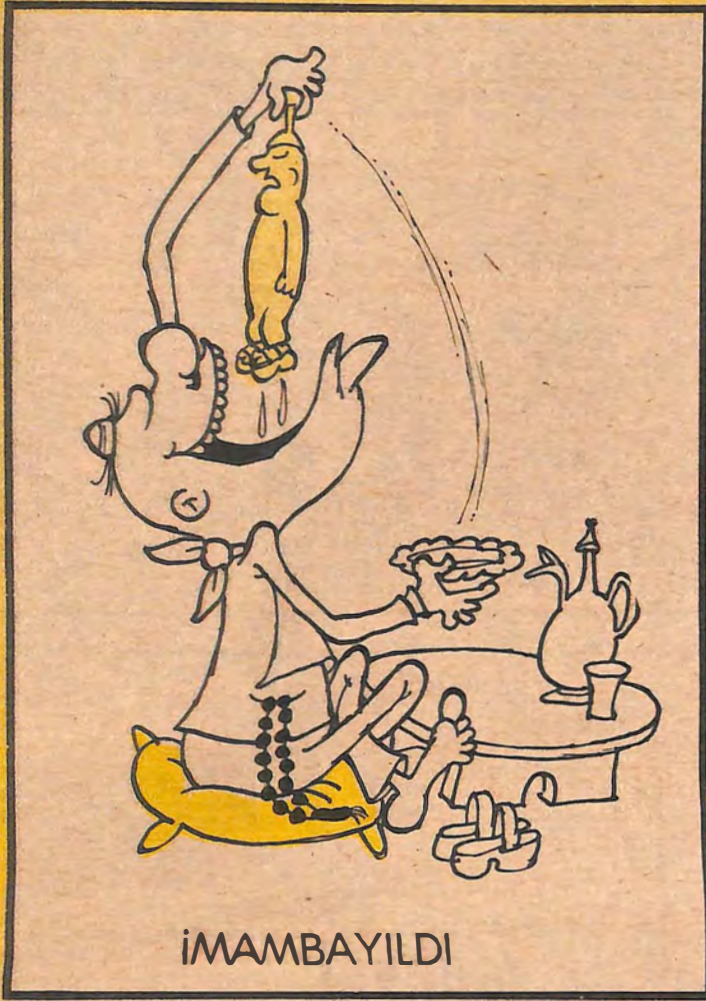
Bu deliller ne yapılır? Dış ülkelerden talep olmadığında ihraç edip, dövize çevirmek mümkün olmadığında, yolumuzu bulamayız. Mahmutpaşa'da falan da satamayız. Bu nedenle bir kısmını akıl hastanesine atarız, diğerlerini politikacı yaparız.

Tedavisi mümkün mü?
Hastaneden çıkanlarda deliliğin emaresi kalmaz... Diğerlerinin ömrü billâh akılları başlarına gelmez!

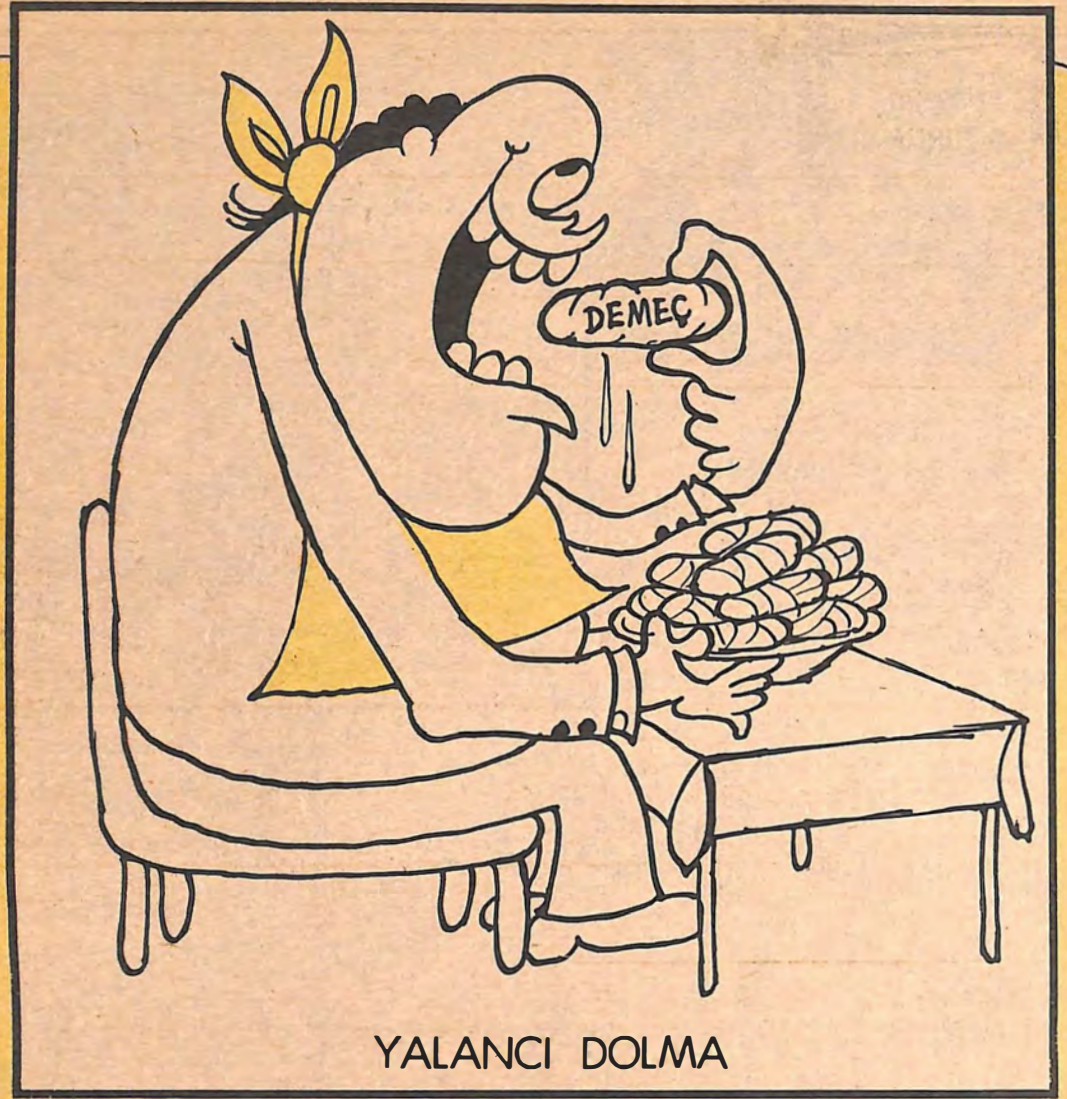
BENİM DELİ
OLDUĞUMU NERDEN
ÇIKARDIN LAN!

ANSİKLOPEDI'DEN
BULDUM...





İMAMBAYILDI



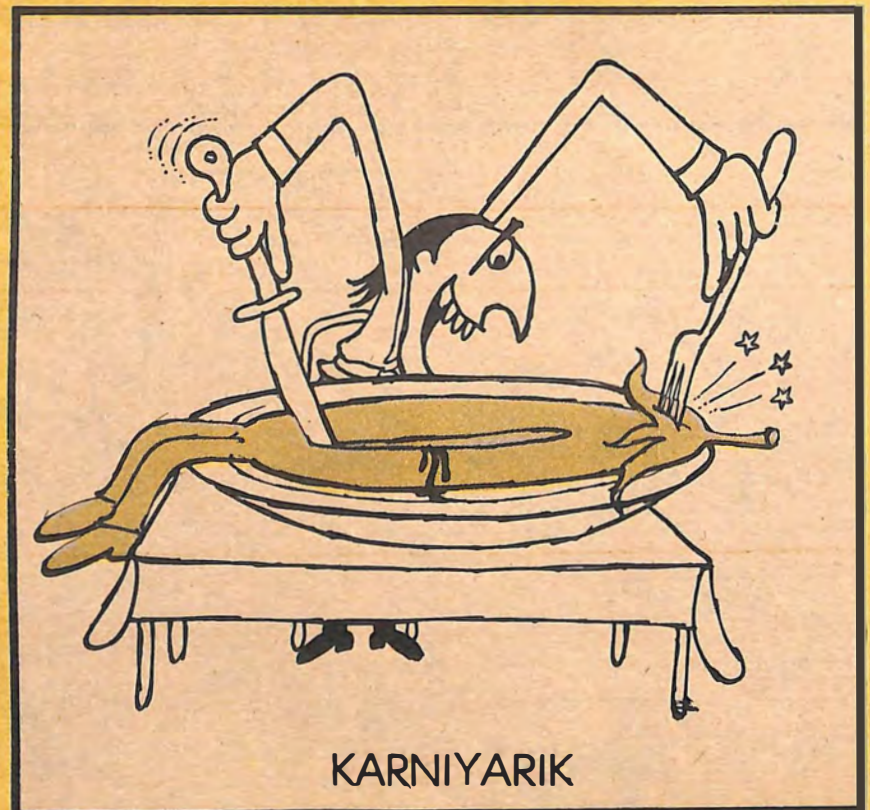
YALANCI DOLMA

Bizimkilerin iftarlıkları

NEHAR
TÜBLEK



TÜRLÜ



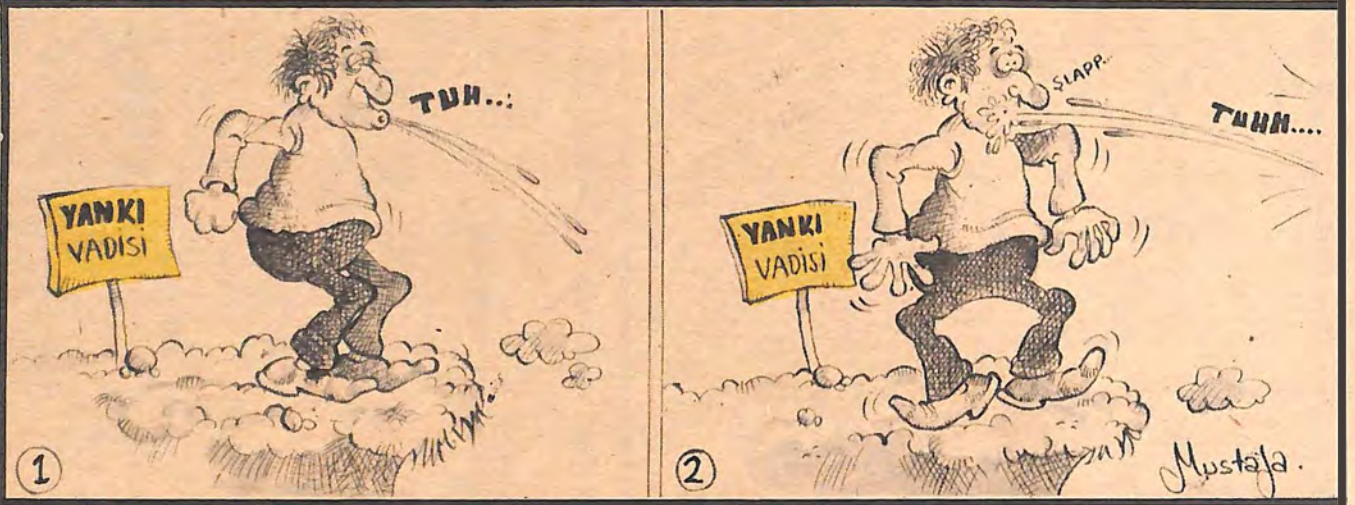
KARNİYARIK

HÜNGÜR HÜNGÜR...
ADI HERİF DÜNYAMI
KARARTTIN!..

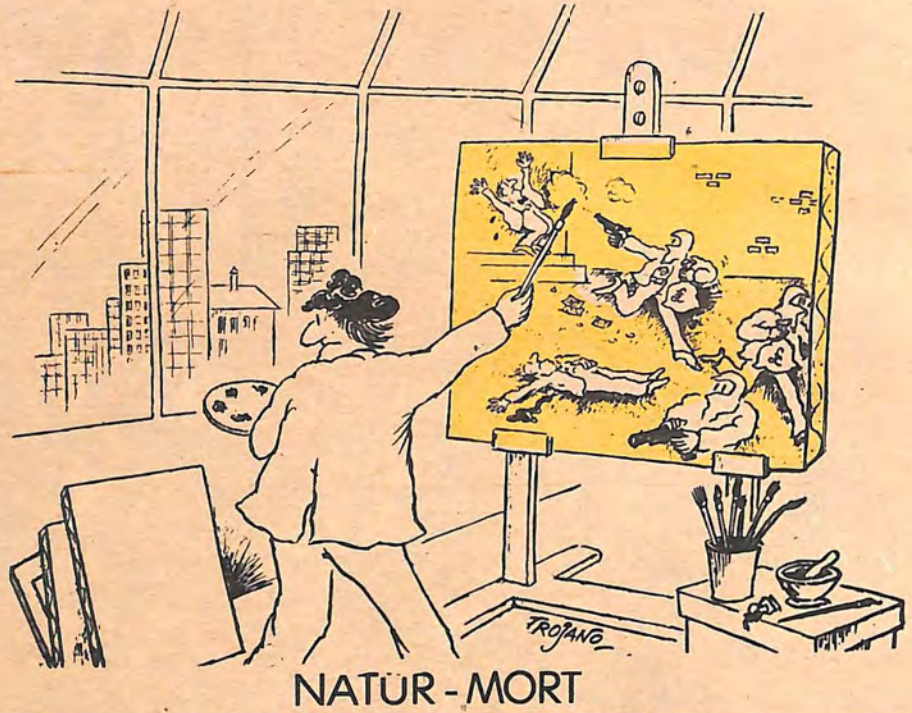
N'APALIM KIZIM
DÜN DE SENİNLE GEZİYORUM
DİNE ABİN BENİM GÖZLE-
RİMİ KARARTMIŞTI!..

GANİ

Gani MÜJDE



İtalyan Çarşaf'cı Trajano'dan...



© Türkiye'de yayın hakkı Çarşaf dergisine aittir

AUVV!..

Can UĞURLU

FEN
İŞLERİ

VALLA
ŞİMDİ ÇOK
MEŞGULÜM...
YARIN GEL..

KIRIL URUKAL

Ramazanda dilenciler pek formda

Karikatürler: Sıran GÜRDAGCIK

Ramazan geldi, hoşgeldi ama...



Baklava tepsisi boş geldi!..

Hikmet FERİDUN ES

RAMAZAN geldi, hoş geldi, düdüklü tencere boş geldi, der miyiz? Hatta, daha Ramazan'ın ilk gecesi, Nurhan Damcıoğlu ablamızın, düdüklü tencereleri gibi, ekranda fokur fokur kaynasa fikir fıkrı çalkalansa bile, demeyiz elbette. Ama baklava tepsisini unutmuyor muyuz? Asla!

Kuşaklar boyu, Ramazan arifelerinde davulcunun peşinde, adını bağırarak sokaklardan geçtiğimiz BAKLAVA TEPSİSİ! Evimizin ve mutfağımızın vazgeçilmez sevgili eşi... Baklava tepsisi kim? Düdüklü kim?

Ama geçenlerde, Maslak Jandarma Karakol Komutanı'na, İstanbul halkı bir tepsi baklava hediyeye etti. Ertesi gün gazetelerin okuyucu sütunlarına mektuplar yağdı.

Millet soruyor: Baklava nedir? Çeşitleri nelerdir?.. Verilen cevaplara baktık... Ne cezalet! Belli ki genç yazar, hiç baklava yememiş, ama yemiş gibi atmış. Bari, biz anlatalım. İşte, yarına kalmasını arzulağımız BAKLAVANAME...

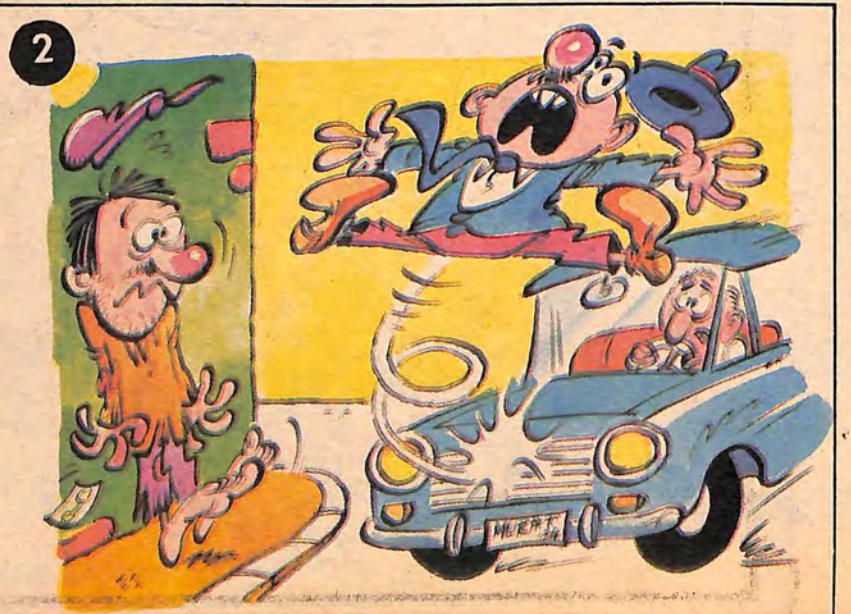
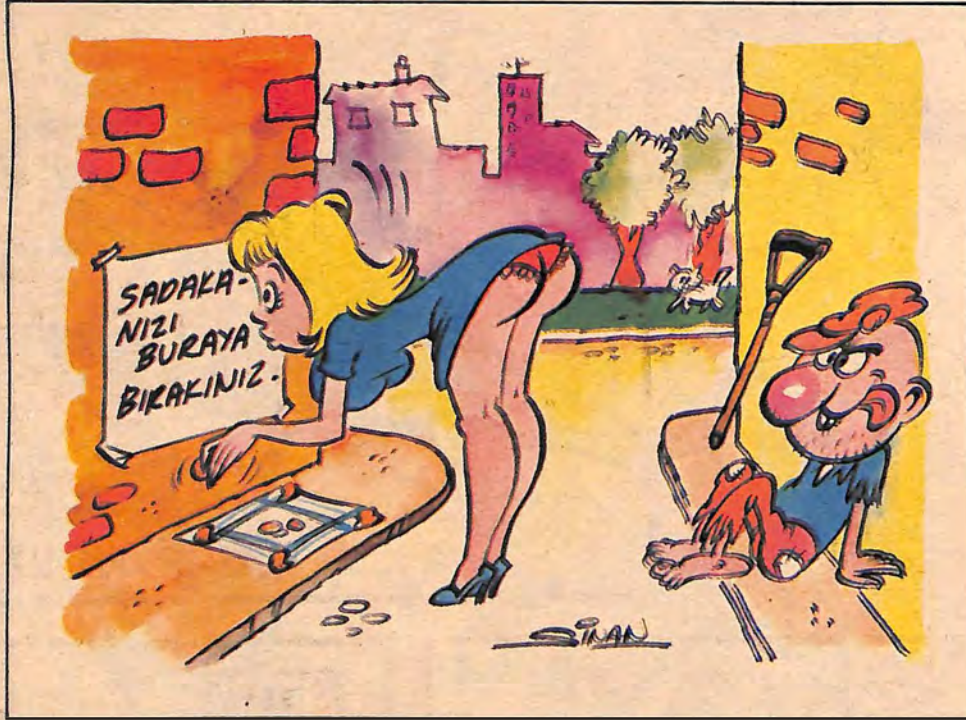
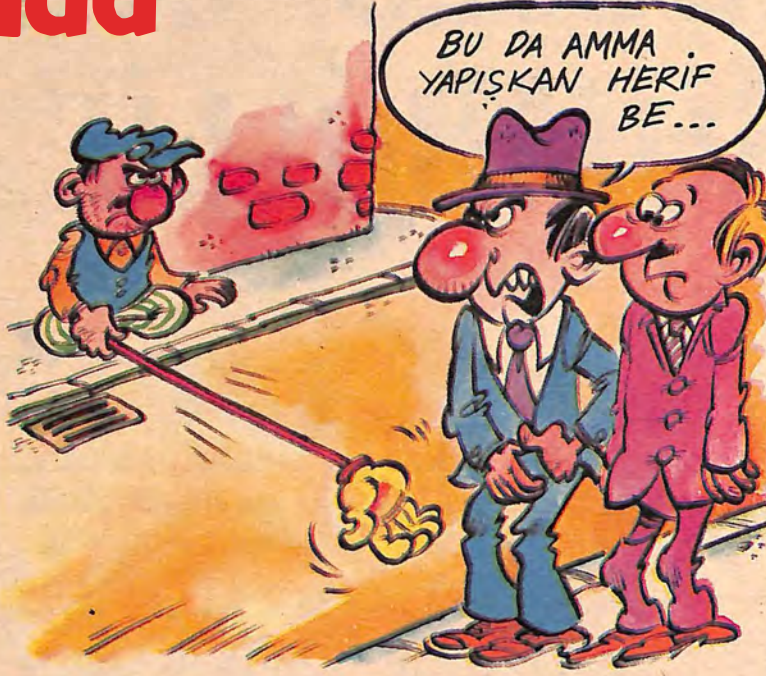
Cevizli baklava, şamfustuklu baklava, bademli baklava, kaymaklı baklava, kuru baklava, portakallı baklava, Antep baklavası...

Yalnız bu kadar mı?.. Ya akraba ve talukati?.. Bülbül yuvası, dilber dudağı, hanım parmağı, sa ğuburma, vezir parmağı, kuşakçı.

Geçenlerde Bedesten'de 22 kilo çeken, bakır bir antika baklava tepsisi satılmış, bilmem kaç bin liraya... Mutfak rafından, salon duvarına... Antikalar arasına... İşte dilimizden düşürmediğimiz, boş baklava tepsisinin hazin romanı!..

Hey gidi Türk mutfağının paşa tatlısı... Müşir baklava hazretleri!.. Ve bey gidi bir zamanlar Türkiye'sinin en tatlı kadını: Baklava Bedriye! Masal tatlısı baklava... Tepsisi ve güzelleri ile beraber masal oldu.

ISTEMENİN ikinci adı da, "Dilencilik"tir bizde. Zorda kalan merhamet dilenir. İşsiz, iş dilenir... Çapkın ünlü şarkıdaki gibi aşk dilenir. İnsanoğlu kendi emeğiyle kazanmaya pek niyetli olmadığı için, istemesi bitmez. Sıkıştırıldığında, kaçıp kurtulmak için fırsat ister, alacaklıdan süre ister, maçta pas ister... Ramazan'da köşe başlarını tutarlarsa, diğerlerinden farklıdır. Kör, topal, kambur, hemen hepsi yandan çarklıdır. Dua edip, avuç açarak yollarını bulurlar... Kısa yoldan milyoner olurlar!..



Müftü Zühtü Efendi' den ramazan sohbetleri

Erzincan'dan Mustafa Densiz adlı karım der ki:

"Güzele bakmak sevaptır" diye bir darbi meselimiz vardır. Mübarek Ramazan ayında da bu carı mıldır hocam?

Elcevap: Gözlerin yiyecek gibi bakmıyorsa, bakınca ağzının suyu akıyorsa ve de bu bakış esnasında uzvu zürriyetin kalkmıyorsa; sevap olmasa bile günah sayılmaz.

Tekirdağ'dan Niyazi Hepçen adlı karım der ki:

"Hocam, ben de bir tüp bebek sahibi olmak istiyorum, fakat tüptümü yerleştirecek yer bulamıyorum. İstanbul'a gelsem; bana bir iyilik eder de tüptüm için münasip bir mahal tavsiye eder misiniz?

Elcevap: Bugüne kadar tüpünü koyacak münasip bir yer bulamadınsa şaşarım. Biraz daha gayret eyle evladım. En münasip yeri kendi günahkâr bedeninde bulacaksın.

Eyüpten Hidayet Zembilli adlı karım der ki:

"Hocam, bu Ramaz Arap ülkesinde Cumartesi, bizdeyse Pazar başladı. Acaba zâatâllınız Cumartesi mi ayı gördünüz, yoksa Pazar mı?

Elcevap: Evladım, sen bana bakma. Ben her gün ayı görmekteyim. Sayın Diyanet İşleri Başkanımız Tayyar Altıkulaç, hazretleri Cumartesi bir kaç yerden aletle baktıkları halde, ayı görememişler. Ya Arapların gözleri ve aletleri bozuk, ya da hazretin. Elin Arabına inanacağımıza, iyi kötü bizinkine inanmak daha doğru olacak sanırım. Adamcağız bir karış sakalıyla yalan söyleyecek değil ya?

Orta Oyunu bir usta daha kazandı

DÜMBÜLLÜ' den SÜMBÜLLÜ' ye

Ben düzenin temel taşı
İyi bilirim tıraşı
On beş yıllık saltanatı
Yıktı hükümetin başı!..

Göbek kavi, oynar hop hop
Yapacaktım uçak, tank, top
Tam hızımı almıştım ki,
Mazot bitti, motor istop

Her havaya uyarız biz
Ne canlara kıyarız biz
Hiç bir şeyde gözümüz yok
Koltuk aşkı duyarız
biz!

Kantoda
dikiş tutturamayıp,
orta oyununa çıkmak
zorunda kalan
muhteşem üçlüyü,
fiyaskoyla sonuçlanan
son oyunlarında
izliyorsunuz.

Polisi görünce

Gerçek bir polis,

HER ne kadar asayiş oldu
bu yerde sayıyorsa da
polis sayısı oldukça arttı. Sah
tesi var, özel var, suçu işleyi
tüyen, her herzeyi yiyeni, alko
alanı var, yolsuz kalanı var. İst
bu noktada son derece dikkat
olmamız gerekir. İfadenizi a
madan, evinize dalmadan, ka
şınızdaki polisin, gerçek bir po
lis olup olmadığını, aşağıdaki
maddeleri uygulayarak anlaya
bilirsiniz.

Konuşma kibarlığı: Kapınız
dayanan polis, söze özür dile
mekle başlayıp, teşekkürle bit
irirse, sakın içeri almayın. Ger
çek polis, gönül alıcı lâflar et
mez. Kapiya tekme vurur
aradığı kişiyi bulur.

Dış görünüş: Diyelim ki aç
zından tek kelime çıkmadı. Ka

Seçmece fıkralar

İSKOÇ barında sigarasız ka-
lan yabancı;
"Beyler, bir sigara verene bir
lira veririm" diye bağıyor. Hayret
kimse orah olmaz. Adam başlar
fiyatı yükseltmeye. "Bir sigara
verene 5 lira veriyorum" der, "10
lira veriyorum" der, "50 lira ve-
riyorum" der, "100 lira veriyor-
um" der. Yine kimse alırmı et-
mez. Nihayet son çareye başvu-
rur:

"Beyler" der, "Bir sigara ve-
rene kapı önünde duran Rolls-
Royce arabamı veriyorum. Var mı
taliplisi?"

En arka aralardan bir ses ge-
lir:

"Kaç model kardeşim?"

GENÇ kadın, polise eşkalini
verdiği adamın kendisini
dövdiğünü ve ölümlü tehdit etti-
ğini bildirdi. Yaşlı komiser ayağa
kalkarak:

"Siz hiç merak etmeyin," de-
di. "Biz şimdiki onu bulur, tutuk-
larız!"

Genç kadın:
"Rica ederim komiser bey,"
diye atıldı. "Ben tutuklanmamı
istemiyorum. Sadece onu bulun
yeter. Benimle evlenmeye söz ver-
mişti de."

KÜÇÜK bir memurdu. Ter-
fi etmedi, görevindeki ba-
şarısına bağlı kalsaydı ömrünün
sonuna kadar beklerdi. Fakat
müfettiş bir akrabasının sayesinde
bir denbire müfettiş oldu.

Günün birinde yeni müfettiş,
eskiden memur olduğu daireyi
dolaşıyordu. Dairenin müdürü,
eski memurunu kapıdan karşıla-
dı, hürmetle odaları dolaştırma-
ğa başladı.

Müfettiş sordu:
"Arkadaşlarımızdan memnun
musunuz?"

"Evet, memnunuz."

"Tembellik, devamsızlık et-
miyorlar ya?"

"Etmiyorlar."

"İçlerinde kaçamak yapan,
dalga geçen hiç yok mu?"

"Eh, ara sıra böyleleri de çı-
kıyor."

"Peki, nasıl bir ceza veriyor-
sunuz?"

Müdür dayanamadı:
"Böylelerini müfettiş yapıp
kurtuluyoruz efendim!"

BİR iş gezisinden dönen
müdür, sekreterine sordu:

"Ben yokken arayan soran
oldu mu?"

"Adını söylemek istemeyen
birisi geldi efendim."

Müdür güldü.

"O aptal, mutlaka kardeşim-
dir."

Sekreter başını salladı:

"Olabilir efendim. Çünkü size
çok benzeyordu..."

MEŞHUR "Jour de France"
bisiklet yarışlarının yapı-
ldığı gün, kısa pantolonlu kasket-
li ve sıyah atletli bir adam alabildi-
ğine koşuyordu. Karşından birin-
nin geldiğini görünce durdu ve
nefes nefese sordu:

"Yanlış bir yola saptım mı
değil mi bu yarış güzergâhı?"

"Evet, doğru yoldasınız fakat
niçin koşuyorsunuz? Bisikletiniz
nerede?"

"Hay Allah iyi ki söylediniz,
ben de yola çıkalı beri ne unu-
tum, neyim eksik diyardım."

Büyüklerle Masallar

KURBAĞA

PRENS

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN
GÜRDAĞCIK

HAMAKO KRALININ GÜZEL KIZI, PRENSES ELİZABET SATO'NUN
YAKININDA Kİ BİR GÖLDE HER GÜN GÜZELLİĞİNİ SEYREDERDİ...
FAKAT BİR GÜN...



MASAL İCABİ KONUŞAN KURBAĞA HEMEN KOLYİYİ ÇIKARDI...
FAKAT ASIRI TALEPLERDE BULUNUYORDU...



PRENSESİN ÖPÜSÜYLE
BERABER BÜYÜ BOZULDU...





CEZAEVİ LÜKÜS HAYAT

Gir içeri yan gel de yat!..

Yazan:
Vedat SAYGEL
Karikatürler:
Çetin CEYLAN

CEZAEVİ is-
yanları yurt
düzeyine yayılırken,
savcının odasında bir
basın toplantısı ya-
pan hükümlüler, is-

teklerini şöyle sırala-
dılar:
1 - Hükümetin,
Türk-İş'le imzaladığı
Sosyal Barış anlaş-
masına hükümlüler

de alınmalı, fiyatlar-
dan önce cezalar in-
dirilerek, tutuklula-
rın dörtte üçü salın-
malı.

2 - Gardiyanlar ve
cezaevi müdürleri
baskı unsuru olmak-
tan çıkarılarak, bun-
lar hükümlülerin ça-
maşırını yıkayıp, ko-
ğuş ve hücrelerin te-
mizlik işlerini yap-
malı... Gece onlar
delikte, mahkûmlar
diledikleri otellerde
yatmalı.

3 - Karar safhası-
na gelen davalarda
yargıçlar, yasaları bir
yana atmalı, geçime
endekslerindeki fiyat
artışlarına bakmalı.
Verilecek ceza, bir
önceki ayyla o ayın en-
deksinin arasındaki
farkı aşmamalı, hü-
kümlünün sabrı taş-
mamalı.

4 - Camı dışına
takarak fırlar eden
hükümlülerin ahlığı-
na, iş riski farkı da
katılmalı, tabanca
tüfek fiyatlarındaki
artış göz önüne alı-
narak, asgari ücret
10 bin lira yapılmalı.
Aksi halde ger-
ginliğin büyüyeceği-
ni, tüm cezaevlerin-
deki hükümlülerin
başkente yürüyeceği-
ni muhterem kamu-
oyuna duyururuz.

Hastanelerde yatak sorununa çare

Yeni buluşlarımız İzmir Fuarı'nda

İnsansız uzay aracımız, haberleşme uydusu-
muş... Dünyayı karpuz gibi bir güzel soysanız,
dillimlere bölerek sofraya koysanız ne yazar? Bizim
bilginler, daha insancıl sorunlara el attılar, kimse-
nin aklına gelmeyen şeyleri yaptılar.

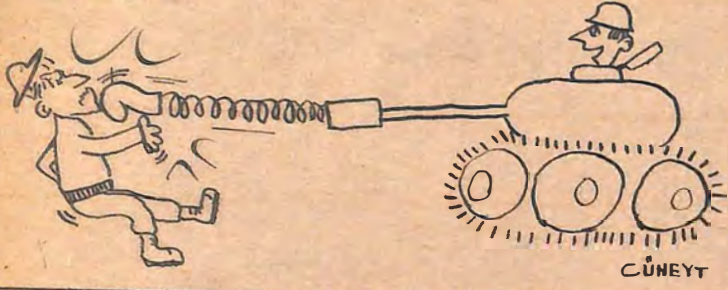
Fuardaki pavyonumuzu bir gelin odası gibi süs-
leyen bakanlık personeli, hırsızlığa ve casusluğa
karşı 24 saat nöbet tuttuklarını belirtirken, buluşla-
rın, dünyayı birkaç kez sarsacağını açıklayan Kan-
dilli Rasathanesi, mal ve can kaybını önlemek
amacıyla halkın uyanık bulunmasını istedi.

Öte yandan, "Artık biz de süper ülkeler arasına
karşıyoruz, teknikte, dileyen herkesle yarışıyoruz"
diyerek sevincini dile getiren bir yetkili, sergilene-
cek yapıtları şöyle sıraladı:

"Dumansız yakıt, saatsiz vakit, değersiz para,
ilâcsiz yara, alt yapısız kent, sokaksız semt, dok-
torsuz hastane, telefonsuz postane, benzinsiz oto,
parasız Toto ve bunlara benzer yüzlerce buluş."



Cüneyt DEMİREL



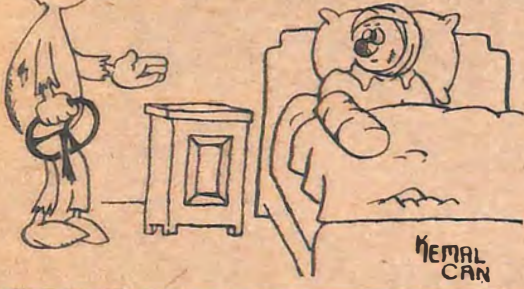
DIRLANMA! İLLE DE SAC İSTEYEN SEN DEĞİL MİSİN? RECETEDE NE YAZIYORSA O OLACAK. GÜNDE ÜÇ DEFA SULANACAK, HAFTADA BİR DEFA ÇAPALANACAK O KADAR...

Serbest

Kürsü

Kemal CAN

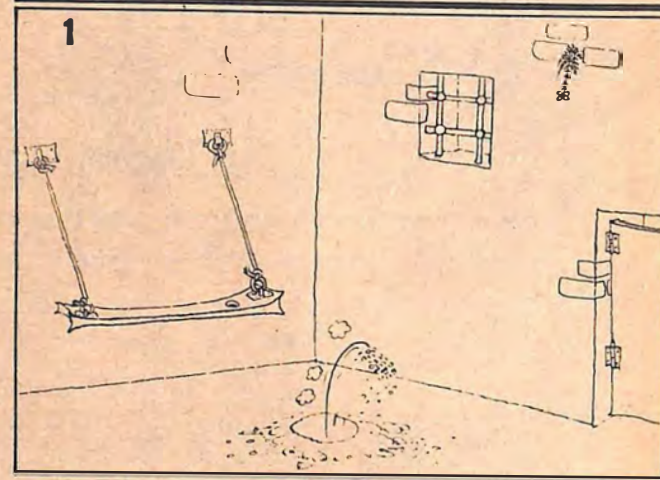
SEY... SANIN İMTİHAN KOMİSYONU BAŞKANI ACABA EHLİYETİ ALDIM MI, ALAMADIM MI... ONU ÖĞRENMİYE GELDİM...



SARRR...



Can UĞURLU



EVA UYUMAK İSTİYOR

SENARYO : VEDAT SAYGEL
DESEN : MESUT EKELER

NE? ADAM VURMADIN, BOMBA ATMADIN, ÜSTELİK GECEYİ BURADA GEÇİRMİYORSUN HA? NE BİGİM ÖĞRENCİSİN SEN?

KONTİN YABANÇISIM EFENDİM... HENÜZ HİÇ BİR ÖRGÜTE KATILMADIM.

KUYUMCUYU SOYUYORLARMİŞ, İMDAAT...



KUYUMCUYA GİREN HİRSİZ, KARAKOLA DA GİRER ÇABUK POLİSE HABER VERİRİN.

BU BÖLGEDE BİZDEN BAŞKA POLİS YOK KI EFENDİM...

BİZİ SOYIY- LER HE Mİ?



ENAYİLER, HİRSİZİ DOLADILAR DİLE, KIZ İÇERİ GİRDİ BİLE.

AMAN TANRIM !.. EMNİYET GENEL MÜDÜRÜ KARAKOLU DENETLE- MEYE GELİYORMUŞ !



SELÂM DURUŞU, DİKKAAT!

NE BİGİM POLİSSİNİZ KARDEŞİM? KUYUMCUDAN AŞIRDIĞIM ALTIN YÜKÜ ARABA BURUNUZUN DIBİNDEN ÇALINMOR HABERİNİZ YOK.

EVA EN GÜVENİLİR YER OLARAK KARAKOLUN CEPHANELİĞİNİ SEĞERKEN VE KAPTI KIÜTLİNE- REK DEÜKSİZ BİR UYKUYA GE- GERKEN...



HORRRR
HORR

KUYUMCUYU SOYAN ADAM, HİÇ BİR GENEL MÜDÜRE NASİP OLMAYACAK ŞEKİLDE AŞIRLANIYORDU.

VİTRİNDE PİRİL PİRİL ALTINLARI GÖRÜNCE, KAFAM BOZULDU. DALDIM İÇERİ, KİRDİM KASAYI...

OOH, ELLERİNİZE SAĞLIK MÜDÜR BEY... KAHVENİZ NASIL OLSUN ?



NE HEYECANLI BİR SAHNE... İLK DEFA SOYGUNCU BİR EMNİYET MÜDÜRÜ GÖRÜYÖRÜM.

BEN ARTIK SİGARA
TIRYAKİSİ DEĞİLİM...



ÖYLE İRADE SAHİBİDE DEĞİLİM,
AMA ARTIK SİGARA İÇMİYORUM.



ÇÜNKİ HİÇ BİR YERDE
SİGARA BULAMIYORUM!



HALİT DİKMEN

BERBERDE

SAÇ MI
SAKAL MI ?



TÜY!

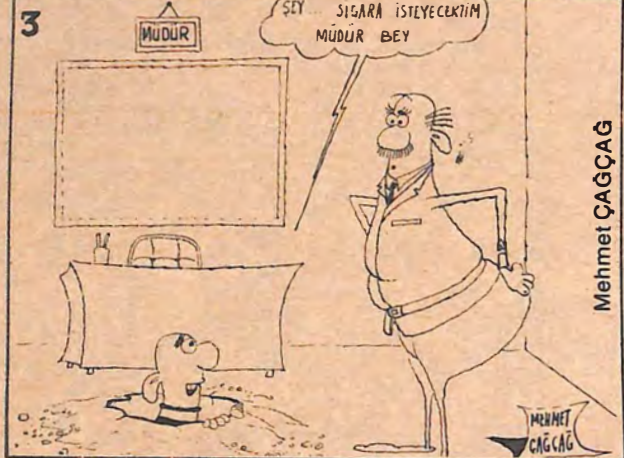


BÜLENT
VERSOY

ALİ DOĞANLI

ALİ DOĞANLI

3



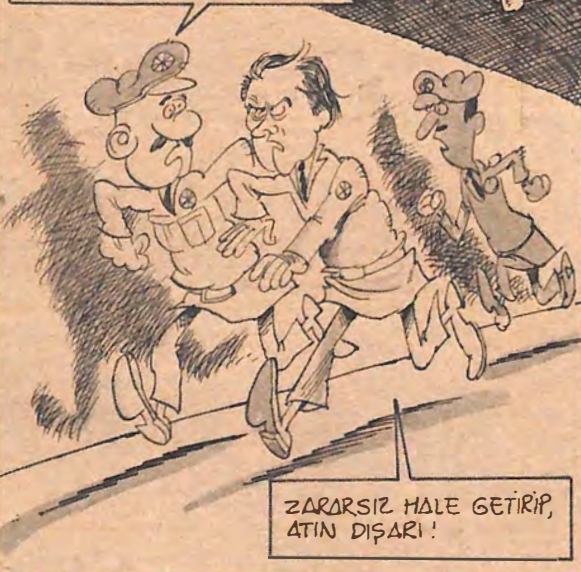
Mehmet ÇAGÇAG

Mehmet ÇAGÇAG

YANDAN ÇARKLI BİİİR, OKKALU
OLSUN ! AYRICA FİSKÖS DA FİSKÖS
ODUNC MAHKUM BULMAK İÇİN
AŞAĞI NOKTADAKİ
KARAKOLA KOŞ



UYU, BABON ! İÇERİDE AYRAT
KILIĞINA GİREN Bİ BOMBA
PATLAMAYA HAZIRLANIY.



ZARARSIZ HALE GETİRİP,
ATIN DIŞARI !

İKİ SAAT DAHA UYUMAMA İZİN
YERİN N'OLUR...

MADAM DEÜĞE GİRMEK
İSTİYSEN, AHA SANA
BOMBA... GİT Bİ YERE AT,
GEL BURAYA



EFENDİM, EMNİYET GENEL MÜDÜRÜ
OLDUĞUNU İDDİA EDEN BİRİNİ
YAKALADIK.



ARKADAŞ SEN HAYATINDA KUYUMCU SOYDUN MU?
HAPİSTEN KAĞTIN MI, BİRKAÇ KEFİİ BİĞTİN MI? HEM
BUNLARI YAPMAMIŞSIN, HEM EMNİYET MÜDÜRÜ
OLDUĞUNU İDDİA EDİYORSUN... ATIN İÇERİ, AKLI BA-
ŞINA GELSİN !



BURALARIN YABANCISINIM... YA BANA
BOMBALANACAK BİR YER GÖSTERİN,
YA SOYACAK BİR ADAM BULUN... YATA-
CAK YER ARIYORUM DA ...



SON



Unutulup gitmiş bir gazeteci

CİPLAKÇA alını, uzun boyu, çekik burnu, kalkık kaşları ve kendini beğenmişlik kıvamındaki suskun duruşuyla, ünlem işaretine benzeyen bir adamcık.

Neyi, ne kadar bilir, neyi ne kadar bilmez, kestirme olanağı yoktu. Kimseye önem vermez, havalarındaki suskunluğu beyinsel çapım maskelerdi. Ve o dönem Ankara'nın ünlü bir gazetecisiydi. Çalıştığı gazete, demokrasinin ve DP muhalefeti için bayraktarlığını yapıyordu. O nedenle o da kendisini politika dünyasının vazgeçilmez kahramanı sayıyordu.

Böyle saymakta bir ölçüde haklıydı da. Bürosunun telefonları sabah-tan akşama durmadan çalıyordu; CHP kodamanları da, DP kodamanları da, peşinde en tath gültükleriyle doluyorlardı.

Her iki parti de olağanüstü bir önem veriyordu İstanbul başına. Yeni demokrasinin acemi politikacıları seçim başarısının başında düğümlendiğine inanıyorlardı. Ankara'dan şu veya bu partiye lehinde verilen bir haber, o gün için o parti merkezinde bir zafer, aleyhte verilen bir haber de, yenilgi sayılıyordu.

Ve siyasetçiler bu haberleri veren ünlü gazeteci olarak bizim kalkık kaş, çekik burunlu ünlem işaretini, yere-göğe koyuyorlardı. O da bu övgülerle beğenilerin önünde şişkinleşti.

Bayar'la Menderes'e CHP'ilerden

duyduklarını iletiyor, CHP'ilere de tepeden tepeden öğütler veriyordu. Haberleri bakla gibi imzasıyla gazetesinin birinci sayfasında çıkıyordu. Ve doğal olarak inanıyordu yeni Türk demokrasisine biçim veren kişilerin önde gelenlerinden biri olduğunu.

Demokrasiye biçim veren ve muhalefeti tutan kahraman gazeteci. Uzaktan bakardım kendisine. Suskunluğu ortasında bazan: -Akşam Menderes'e dedim ki, yahut:

-Dün sabah İnönü beni çağırttı... gibilerden bir kaç söz mırıldanırdı... Gerisini getirmez ve yine hemen susardı..

GERÇEKTE kendiliğinden yaptığı geçerli bir yorum veya bir analiz pek yoktu.. Kendisine söylenenleri yazıyor, "Ben den daymış olma ama..." diye verilen haberleri de, öngörü-yorum biçimine sokardı... Yani o kendisini siyasetçiler: yol gösteren demokrasi kahramanı sayarken, siyasetçiler de iki üç sütunluk bir gazete haberi için, onu kafa kola almanın firdüsünü içindeydiler. Leyhlerinde bir haber çıkınca, haberi birbirlerine gösterirler:

-Yüreklilik çocuk, aferin doğrusu, güzel yazmış gibi sözlerle ünlem işaretini överler, geceleri de evine telefon edip:

-Bugünkü yazıyı çok beğendim, yanaklarından öperim, diye kendisini

kutladıktan sonra:

-İstersen şunu da yaz, diye hemen işi demec vermiye getirirlerdi...

O da yanağıyla omzu arasına sıkıştırdığı telefon aygıtıyla:

-Bir dakika, diye hemen not almaya başlardı.

1950 seçimlerinde DP'yi iktidara getirmek için en azından DP kurucuları kadar uğraştı, durdu.

DP iktidara geldikten sonra ise, eski dostlarını eskisi kadar kolay göremez olmağa başladı...



Oysa bu değişiklikten neler, neler ummuştu... Herkes parası kapma yarışındaydı. O ise, işlevi bitmiş bir kukla gibi, uğrunda o kadar didinip uğraştığı eski dostlarından bir randevuyu zar zor koparabiliyordu. Gazetesinin politika gereği muhalefete de geçemiyor, kalkık kaşlarıyla kışkır kışkır doluyor, CHP'ilerle dertleşiyordu.

Zaten demokrasi denemesinden önce DP kurucuları gibi, o da CHP'liydi. Ulus gazetesinde fıkrayazarlığı

bile yapmıştı. Millî Şef'in büyüklüğüyle Ebedî Şef'in sönmemen ışıkları üstüne epey şeyler çizmişti... Ama özünde yaşadığı dönemin Türkiye'sini ne kadar anlamış, olup bitenlerin temelindeki motorların markasını ne kadar görebilmişti?

Ona göre İnönü'nün, yahut Bayar'ın bir sözüyle, her şey değişiyor veya değişiyordu. Bu sözlerin gerisindeki dış politika boyutları umunda bile değildi.

Yani ünlü gazeteciliğine rağmen çağın da, Türkiye'yi de iyice eskalamış olanlardan biriydi..

BU eskalamayı unutturacak ölçüde bir gözlemciliği ile kalem gücü de pek yoktu. Demokrasi denemesinin daha ilk yıllarında kara tahta üstündeki bir tebeşir çizgisine gibi çabucak silinip gitti... Ve o dönemin bir çok politikacı gibi, o da unutulup kayboldu.

Parlak yıllarının sonlarına doğru genç bir hanımla evlenmişti. Kokteyllere, davetlere eşyle birlikte gelip gitmeye başlamıştı. Eşi de, kocasının itibarından hoşnut görünüyordu. Bakanlar, parti yöneticileri, süslü sözlerle elini sıkıyorlardı.

Aynı yıllarda yine Ankara'da ünlü bir başka gazeteci daha vardı. O da DP'den yanaydı. Ama çok daha yetenekli, zeki ve becerikliydi. Gerçekten de, o DP'den milletvekili olup, Yassıada'ya kadar gitti.

Bizimki ise sadece bir dönem mil-

letvekili olabildi. Basını kısıtlayan bir yasa tasarısına karşı çıktığı için de, zorla kürsüden indirildi ve DP'ileri kışkırdığından iyice kıyıya itildi.

İkisi, aralarında hiç geçinemezlerdi. Açık göz olanı, bizim ünlem işaretini...

-İbik! derdi... Ünlem işareti de, onun adı adınca dışışel olduğunu söylerdi.

Yıllar sonra ünlem işaretiyle çalışan gazetelerin kapısında rastladım. 1950'lerin Ankara kulislerinde kahraman gazeteci hafif bir felç geçirmiş, belleğini de bir ölçüde yitirmişti. Kimsenin artık kendisiyle ilgilendiği yoktu. Karısının kolunda, ağır-aksak adımlarla eski bir kaç tanıdığı aramak için gelmişti gazeteye.

Karısı: -Biliyorsunuz, demokrasiye çok emeği geçti. Görüşlerini yine açıklamak istiyor. Bir dergi çıkarmak niyetinde.. İnanıyorum çok iyi şeyler yapacağına, ne dersiniz? diyordu... Kocasını da donuk bakışlarla başını sallıyordu.

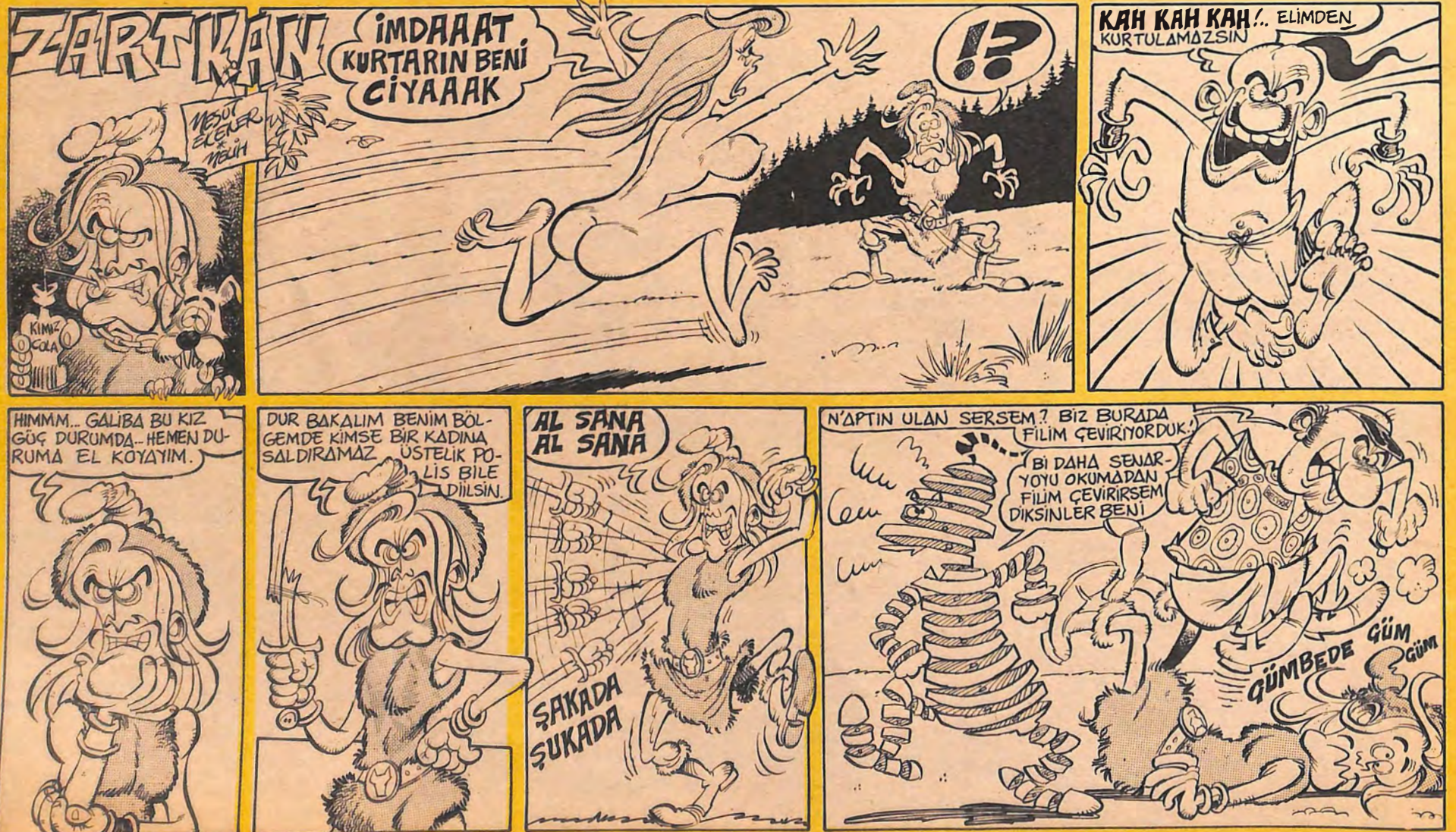
Yüreğim bir tuhaf oldu. Vaktiyle sabah-tan akşama kendisine telefon edenler, artık işe yaramadığı için onu çoktan unutmuşlar, şimdi başka gazetecilerin telefonlarını çaldırıyorlardı.

-Çok iyi olur, tabii... Büyük bir gereksinime var böyle bir dergiye, dedim.

Kadının gözlerinde bir teşekkür ışığı yanıp söndü. Koluna dayalı duran kocasına döndü:

-Duydun bak, sevinmelisin, dedi. Üç-beş ay sonra da gazetelerde ölüm haberini okudum... Haber, vaktiyle yazdığı yazıların yirmide biri uzunluğunda bile değildi.

Bir daha da kimsenin ondan söz ettiğini duymadım.



Asayiş için son çare: MAVİ-DERİLİLER

POLİSİN, anarşinin üstesinden gelememesi üzerine yeni önlemler alınmış ve Mavi-Derililer uzaya salınmış bulunuyor...

Bu iş için özel olarak Ho-

pontomola Gezegeninde yetiştirilen Mavi-Derililer, motorize ekipler halinde hep birarada dolaştırılmakta, mavi mavi yanıp sönerek uzayı aydınlatmaktadırlar.

Uzayı tanıtmak için turistik rehberler nezaretinde dolaştırılan Mavi-Derililer ilk olarak meyhanelerin yerini öğrenmişlerdir.

**YUMURTA
KAPIYA
DAYANDI**



Sinan GURDAGCIK



**Komşu galakside bulunan
yeni bir gezegen:**

BEZEĞEN

ÜZERİNDE ne toprak, ne su, ne de canlı bulunmayan, kısacası yaşam koşullarına katilyen uygun olmayan bu gezegene gidebilmek için çeşitli milletlerden milyarlarca genç uzay istasyonlarında kuyruğa girdi. Bütün yüzeyi bezle kaplı olan bu gezegene "BEZEĞEN" adı verildi.

Resimde, 20 milyon kilometre kare yüzeyinin tümü birinci kalite bezle kaplı olan bu gezegene ilk defa ayak basan iki genci, "Ooooh, yaşadık ulan!.." diye bağırırken görüyorsunuz... Oysa biraz sonra havasızlıktan ölecekler ve blucin yoluna gidecekler.



Sırıkla atlamada dünya

**rekoru
kırdı**

TANINMIŞ atletlerimizden Ahmet Kahret, dün sıırıkla Kazlıçeşme'den Satürn'e atlamış ve düşerek kafasını sakatlamıştır.

Satürn Plajına indikten sonra bir de basın toplantısı yapan Ahmet, orada tatillerini geçirmekte olan gazetecilere bir demec vererek, "Zzzzt Erenköy!.." demiştir.

Resimde, Ahmet'i atlarken görüyorsunuz...



TAPU Kadastro'dan emekli olduktan sonra aldığı ikramiyeye kârlı bir iş yapmak isteyen Osman Efendi, efendi efendi faizle para kazanmak dururken tavuk yetiştirmeye kalkmış, gidip Uranüs'ten bin çiftlik kapmıştı.

Uranüslü tavukların dünyadakilere benzermediğini bilmeyen, sorup da öğrenmeyen Osman Efendi, tavukların Paskalya dolayısıyla fırlattıkları 300 Kg. çarpı 4 pi-re küp, bölü üç hacmindeki yumurtalardan biri kapiya dayanınca Hanyayı-Konyayı anladı.

Kapı kapandığı için dışarı çıkamayan Osman Efendi ile karısını kurtarma çalışmaları devam ediyor.

Resimde Osman'ı, kapiya dayanan yumurtayı itmeye çalışırken görüyorsunuz... Ulan o yumurtadan ne biçim omlet olur... Öff...



Uzay otomobili uçar gider

(Yürüyerek gidecek değil ya ulan!)

TALİHİNİZİ kaçırmayın... HERCUMA Gazetesi kuponlarını biriktirin... Her-Oto, altı tane uzay otosu veriyor, artık uzay size dar geliyor... Bu otolarla araklayacağınız Venüs-lü, Merihli kızları düşünün,

uzayın köşesini dönün... Haayt bu köşe başka köşe, bu köşeyi dönerseniz sırtınız uzayda yere gelmez, hep boşlukta kalır... Millet gezegenleri fethederken biz de böyle köşeyi döne döne ilerleyeceğiz işte!...

BESİKTAS



FENERBAHÇE



Antrenörler takımlarını anlattı

GALATASARAY



Needet Nig: FENERBAHÇE

KUPALAR BİZİM!

Peşinen söyleyeyim, kupalara kimse sulanmasın! Boş yere ortaklık bulunmasın. İvançević bazen harika, bazen Marika... Ama yine de, gününde oldu mu, gol yiyeceğini sanmıyorum. Önümüzdeki dörtlü, Çanakkale... Orta üçlüyle hücum hattı, Balıkesir-Bandırma... Anderlecht'e üç çeklik ya, gerisine aldırma!

Eee, tüm oyuncuların keyifleri yerinde, cepleri dolu... Onlar atmayıp babam mı atacak golü?

Doğan Andaç: BESİKTAS:

Takım tamyol... Yelkenler pupa... 75'inci yılımızda, en az üç kupa..

Coşkun Özari: GALATASARAY:

İLK ÜÇÜN ARASINDA OLACAĞIZ

Hazırlık maçlarında aldığımız sonuçlara bak-

mayın. Takım zehir! Topyekun hücum topyekun savunma yaparız. Bir gol atıp, üstüne yatarız... Üst sıralara tırmanmaya bakarız!

Özkan Sümer: TRABZONSPOR:

Takalar dizu dizu Kimse tutamaz pizu Trabzon siraya Dizecek hepinizu!

TRABZON



Amerikalılara yağlı güreş öğretiyoruz



AJDA, HALKA AÇILIYOR

FRANSA'DA konser verip, Paris havası almasıyla yurda dönüp, kök salması bir olan ünlü şarkıcı bazı hesaplar yaptı, en açık görünümüyle halka doğru ilk adımını attı.

Soyunup dökünerek, bir süre

baloncuk Ibo'yla çalışan sanatçı, bu beraberlikten çabuk bezdi. Ardından bir yığın kişiyi sıraya dizdi. Ibo'nun yerine Neco'yu aldı ele... Yakınlarının söylediklerine göre, kısa zamanda onun da icabına bakacak, holdingine daha başka isimleri katacak...



Herkese bir deniz motoru veriyoruz

- ★ Güç aşınır, tez kaşınır...
- ★ Kıştan takma motor...
- ★ Aynı anda beş kişiyi alabilen kamara.
- ★ İleri - geri çalışan, sevdiklerine çabuk alışın, manevra yeteneği yüksek vites tertibatlı...
- ★ Emiş gücü yüksek, baş tarafı tümsek gövdeli...
- ★ 100 lirayla beş sefer yapacak kadar tasarruflu...
- ★ Baskın anında sinyal veren kursuz elektrik düzeni..
- ★ Dalgaya elverişli olup, tehlikeye karşı tek kürekle takviye edilmiştir.



İNTEX SLİP

Slip modasının 1978 yeniliği

"Desenli Slip" şimdi Türkiye'de:

Giyim modasının öncüsü İNTEX
şimdi de slip modasının
1978 yeniliğini Türkiye'de ilk olarak sunar:
"Desenli Slip"

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

Toptan siparişler de kabul edilir.

İNTEX - SLİP'lerin desenleri ünlü sanatçı Selami Çiçek tarafından özel olarak hazırlanmıştır.

özellikleri ile sevdiklerinize de
verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e
kısır bir süre için bütün posta v.b. masrafları
dahil olmak üzere sadece 79 TL. ye
sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP'ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)
.....		
.....		
İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.		
Adım ve Soyadım:.....		
Adresim:.....		
(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)		

