

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Uarsaf

SAYI: 23



31 MAYIS 1978

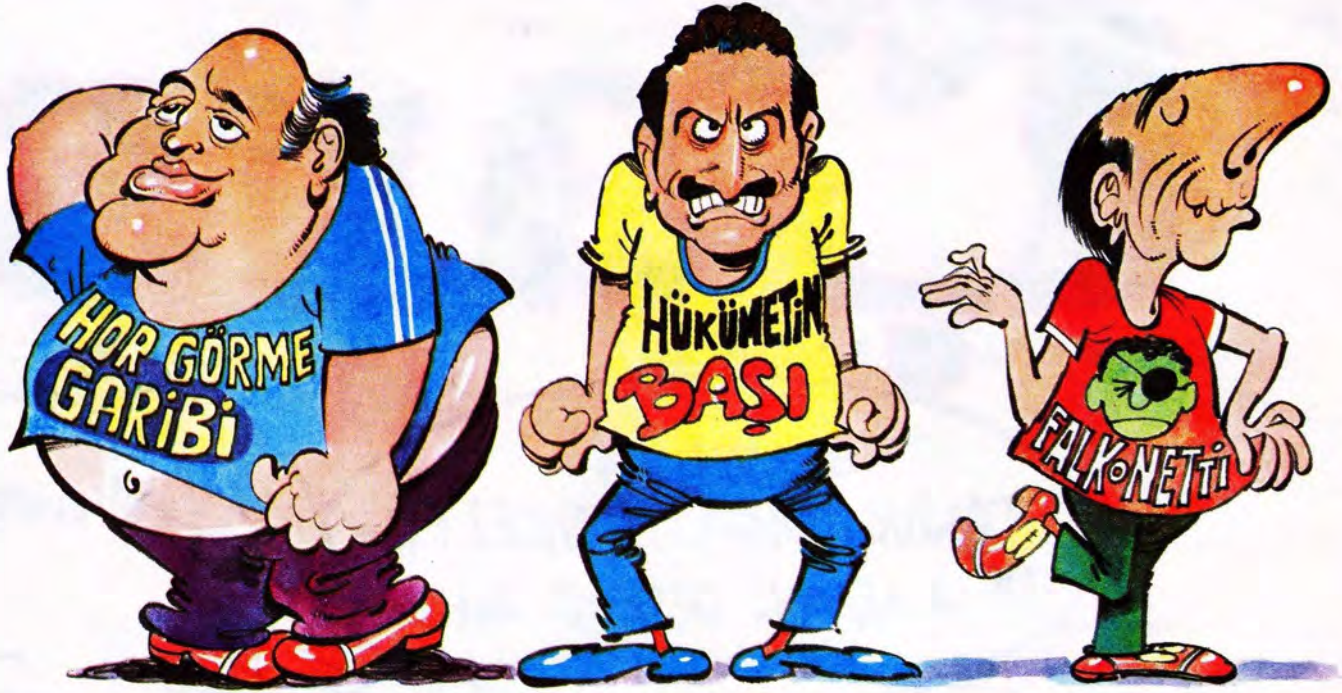
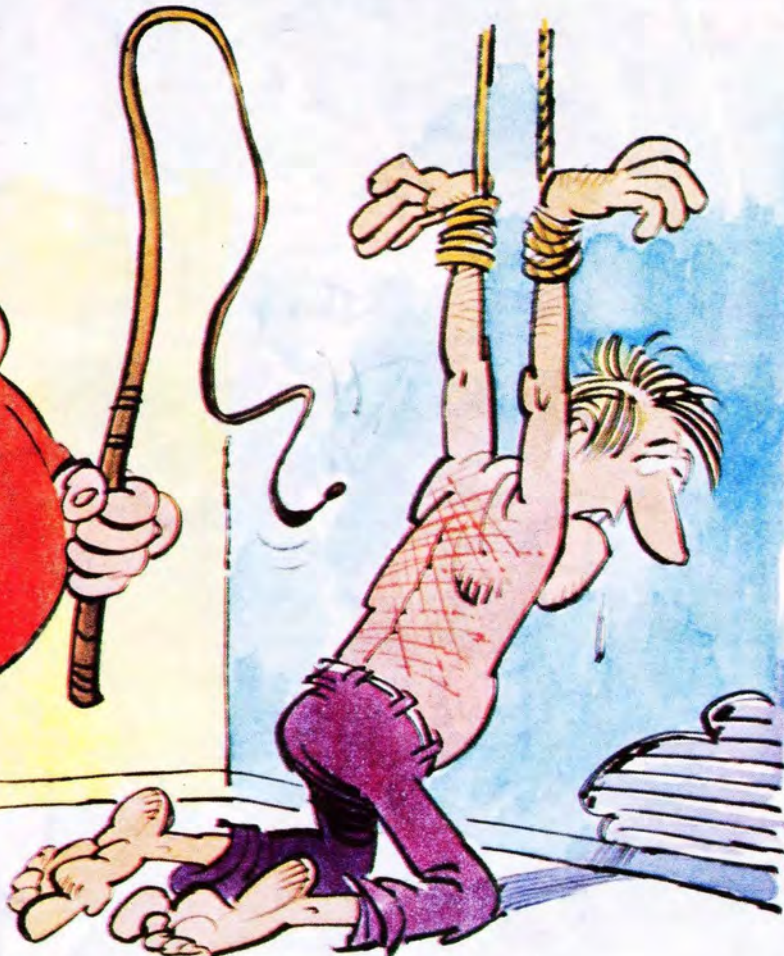
4 LİRA

EMEL SAYIN,
oğlu yaşımda
bir gençle
evleniyor

SEVGİLİM
TANIMADIĞIN TEYZELER-
DEN UZAK DUR E Mİ ?



SINAN + BÜLENT

Karikatürler:
Öznur KALENDERYazılı
tişört-
ler
modaBorçlar
erteleniyorYaz tahtaya,
al haftaya

BORÇ yiyen kesesinden, çok yiyen neşesinden yermiş. Bizim gibi kesesi deliklerle neşesi yittikler de, borçları bir süre daha erteletmek amacıyla alacaklı ülkelerin kapısına gidermiş. İnkâr eden yok.. Özümüz öz, sözümüz söz! Kendi aramızdaki alışverişte de aynı yöntem uyarız. Sıkıntıya düştük mü, mahalle esnafına "Yaz tahtaya, al haftaya!" deme gereğini duyarız. Onlar yazmaya devam eder, biz haftaları sallarız... Alacaklıyı eninde, sonunda, altmış altıya bağlarız.

Sözün kısası, çok emin ellerdedir dolarınız, markınız... Bizim sütçü Musa'dan var mı farkınız? Çek çizdiği, gitsin!



Bir soru... Bir cevap!..

ÇETİN EMEÇ

BEN, 1950-60 yıllarının Amerika'sını tanıdım: Hepimizin gözünde, geleceği simgeleyen bir rüyalar ülkesi...Görkemli silüetiyle, insanı ezen New-York...Bir yeryüzü cennetinden, pırıl pırıl tablolar sunan San Fransisco, Miami...En kodaman Genel müdürlerimizin lojmanlarına rahmet okutacak üniversite öğrenci yurtları... Bizim Hilton'u Hilton olduğu zamanda bile cebinden çıkarabilecek bir hava harp okulu... Dört tekerlekli çelik canavarların, alabildiğine hızla üzerinde kilometreleri yuttukları asfalt caddeler... Türkiye'de de,Kadıköy-Bostancı arasında, tranvayın ana taşıt olduğu günler...

Okyanus ötesindeki bu güneş beldesinde, yine de yer yer gölgelikler vardı: Sivri fikirliilerin ensesine binen Mac Carthy'cilik...Şarlo gibi aktörleri, Oppenheimer sınıfından bilim adamlarını taşı tıraşı toplayıp dış ülkelere göç etmeye zorlayacak, bir naylon yobaz mantığı...

Bu, böyle yürüyemezdi...Yürümedi de...

Ne, o göz kamaştıran örnek belde.. Ne de, her aykırı fikri ezmeyi ilke edinmiş çarpık mantık...

CEYREK yüzyıl sonrasının Amerika'sı, belki yine görkemlidir. Ama, geleceğinden kaygılı...O canım öğrenci yurtlarından, âdeta ihtilâlin silindiri geçmiştir... Göz alabildiğine uzanan yemyeşil bahçeler, birer çöplük halindedir. Deterjan kokan kitaplıkları, esrar dumanlarının sis bulutları kaplamıştır.

O zamanlar, neonların ışıltılı aydınlatığı ana caddelerin gecesiyile gündüzünü karıştırabilirdiniz...Sabahlara kadar açık dükkanlardan alışveriş ederken, "Bu kentler, hiç mi uyumaz?" diye saf bir hayretle gezinirdiniz...

Bugün aynı yollar, belirli saatlardan sonra, ıssızdır. Pleksiglaslar, hareketli neonlarda, sanırsınız ortalıkta top oynayan inlerin, cinlerin alım gücünü zorlamakta...

Sosyete semtlerinde, anahtarlarını kapılarının dış yüzünde bırakma tavrı satanlar, şimdi bu kapılara içeriden kilit üstüne kilit vurmakla kalmayıp bir de sürgülemektedirler...

Belki; kadın hakları, zenci hakları,

gelişmemiş ülkelerin hakları gibi kavramlar,eski önemini yitirmiştir.Hergün miting düzenleyen şaşaal bir idealizmin kurbanı kalabalıklara, artık rastlanmamaktadır. Fakat, değişen bir şey daha vardır... Belki de, birkaç şey vardır...

Amerikalı, en güzel araba, en gösterişli ev, en güçlü deniz motorunu kovalamaktan vazgeçmiştir... Onun gözünde zenci, eskisi gibi pis, ilkel ve kafası ezilecek bir muzır yaratık değildir... Ekmeği elden, suyu gölden peyleyen, dünyanın haylaz yüksek öğrenim gençliği yerini, gelecek kaygısıyla dolu bir çalışkan kuşağa terk etmiştir.

GERÇİ Amerikalı hâlâ tek düzelikten kurtulamamış, sorunları hâlâ at gözlüklerinin arasından inceleme hastalığından yakasını sıyıramamıştır. Ama, Vietnam'ı hallaç pamuğuna çevirmeye kalkan hevesler, savaş düşmanlığına dönüşmüşlerdir... Bunun içindir ki, Amerika'nın kafasında Orta Doğu, en temel sorundur... Orada ateşli bir çıkan başının patlak vermemesi için, ne mümkünse yapılmaktadır.

Ama, ya adamlarının beyni cücücümüşü, ya da, tek dalga üzerinden çalışmaya alışmış...Savaş korkusuyla İsrail'in elini tutup, arabin da kuyusunu kazmaya bakan Amerika, alnında katmerleşen "Budala" etiketine rağmen Türkiye'ye ambargoyu sürdürmektedir... Neden? Kıbrıs yüzünden bir savaş çıkmasın diye...Asıl bu tutumla savaşı körüklediğini de göremeden...

SON bir nokta daha: Amerika'da bir büyük değişiklik var...

Sam Amca'nın ülkesi,dünyaya eskiden olduğu gibi, yine Kaf Dağı'na dayadığı burnunun delikleriyle bakıyor belki... Terbiyesizlikte, eski günlerinden hiç de aşağı kalmıyor...

Fakaaat, bir şey daha yapıyor: Özur dilemeyi biliyor.

Amerikan Büyükelçisinin, Ecevit için söylediklerinden sonra yel yeperek, yelken kürek gelip tükürdüğünü yalaması, Yeni Dünya'daki bir görüş ve davranış devriminin simgesidir...

Ama acaba, bunda, dünden bugüne saygınlaşan bir Türkiye kavramının hiç mi hiç rolü olmamıştır.

Ne dersiniz, Sayın Demirel?..



DÜNYA KUPASI BAŞLARKEN

FUTBOLUN TARİHÇESİ

YAZAN GİZEN
SİNAN
GÜRDAĞCIK

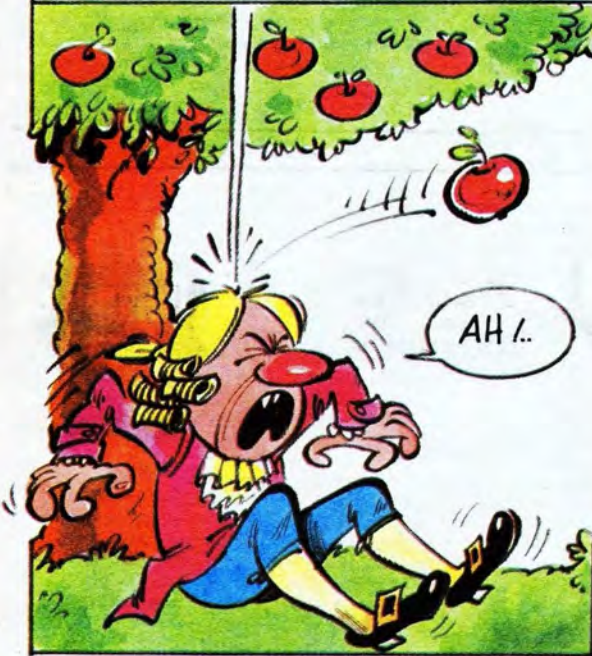
İLK FUTBOL TAŞ DEVRİNDE
İCAT EDİLMEK İSTENDİ...



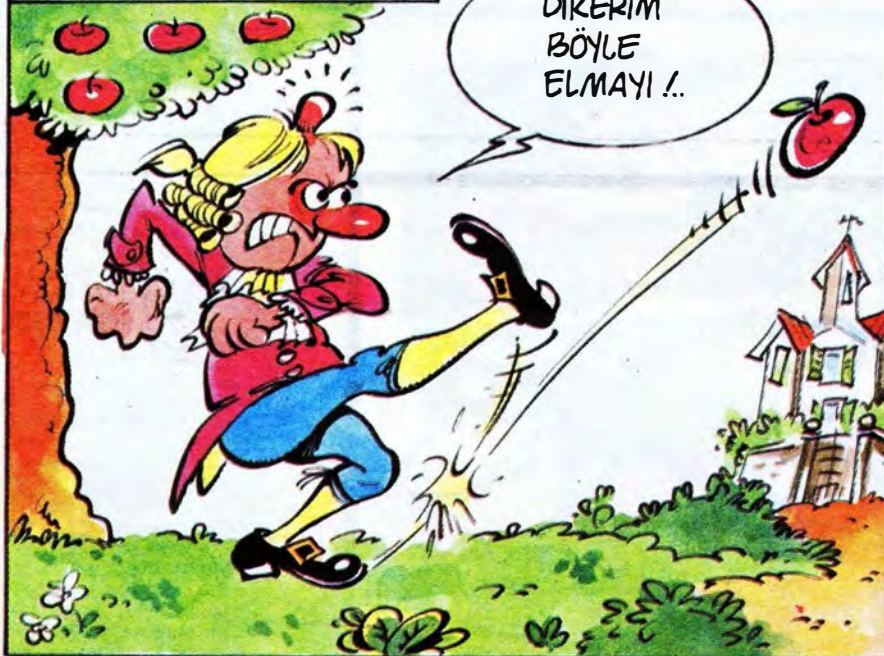
FAKAT, BU OYUNDAN ACELE VAZ GEÇİLDİ... "FİN-
CANI TAŞTAN OYARLAR..." LAFI O DEVİRDEN KALMADIR.



UNUTULAN FUTBOL, YERÇEKİMİYLE
BERABER TEKRAR KEŞFEDİLDİ... İŞTE NEWTON



İŞTE İLK ŞUT ...



ELMA NEFİS BİR
FALSOYLA...



...AÇIK BİR PENCEREDEN İÇERİ GİRMEZ Mİ ?? (girer)



İŞTE İLK GOL VE İLK SEYİRCİLER...



Maslahat meselesi

BU MESELE, çok möhüm mesele! Çünkü; maslahat meselesi bu. Maslahat deyip de, geçmeyelim. Türlü türlü vâ... Tüysüzü vâ, tüylüsü vâ... Galleşi vâ, mertî vâ... Yumuşığı vâ, sertî vâ... Bi de, idarei maslahat vâ...

Fıkırayı biliyonzdur: Eski zamanlarda, bi asgerî birlik, pek bi ihmale uğramış. Gumenden, bi telgrafîlî Bâbîlî'ye iletmîş durum vaziyetini. Asgerin gılığ, gıyafetî pek bi esgidi dimiş. Bâbîlî'den bi cûvap gelmiş gumendene: "İdareyi maslahat edin"

Niitsin gumenden paşa? Emre uymuş emme, asgerin de caketî, pantolu iyicene esgimîş bu are.

Gumenden paşanın da gafası adamakıllı gızmış bi gün. Bi telgraf dahe çekmiş: "İdareyi maslahat ide ide, maslahatlar açıktâ galdı" demiş.

Vâ mı bunun başge bi izah tâzî? Yoğ elbette. Sen dut bi maslahetgüzarın yapacağı işleri, gendin yapmağa gak. Seyahetler tertip id. Dostlaa alışverişte gössün diyerek. Soora dön melmegede, gasım gasım gasıl... Ne lizum vâ bunlere? Gönder bi maslahetgüzer gredileri gabıp geesin. Ah ben oleceğdim ki! Hilmişgüzar'a da, güzar'a da lizum bile galmazdı. Bi maslahet yeterdi. Onu da bulamazsem çıkaadım camlı gutuya. Millete açıkcana anlatırdım durumu. "Bana bi maslahet verin, trilyon bileyim size" derdim. Elbette bi hayır saabı çıkardı. Ben de, toplar gelirdim bin yüz milyon trilyon mîlyarları.

Hiyle, desise ve entiriga ilen gurulmuş bi hökûmetin başı, görüyonuz, bunu bile yapmageden aciz olup fakir fukaranın maslahetiyle oynamagdadır ve de en büyük tehlike gomonizimdir arkideşler.



Tezgahın önü ve arkası...



VEDAT SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

İdi Amin kendini İngiltere fatihi ilan etti

Neden etmesin?.. Tamtamlâ da olsa, buradaki olaylar, anında kendisine ulaşıyor demek! Adam, Erbakan'ın "İnananlar Ordusu'nun Başkomutanı" olarak işe başladığının, Türkeş'in "Başbuğ" olarak düşmanlarını zincirleyip, taşladığının haberini aldı... "Ne koparsam kâr" diyerek, oturduğu yerden İngiltere'yi fethetmek zorunda kaldı!

Olmayan daireler 12 milyon liraya satışa çıkarıldı

"Kendi başına sürer, kelin olsa merhemi Tezekten terazinin boktan olur dirhemi" Diyen şair, günümüzün ticarî ahlâkını hicvetmiş sanki! Yadırganacak ne var?.. Hayalî mobilyacılıkta aşama yapmış bir ülkenin, bu da hayalî yapısı! İster misiniz Yahya'nın cebinde olsun onun da tapusu!...

Gidişindeki amacı yedi-den yetmişe hepimiz biliyoruz, ama gerçekten tüseydi haksız mı olurdu?

Yooo... Büyük bir sorumsuzlukla ekranın karşısına geçip, "Kars Kalesi'ne kızıl bayrak çekildi" falan gibisinden hazret bir ağzını açardı... Şerrinden kim olsa kaçardı!

Demirel'e göre Ecevit yurt dışına kaçtı!

Türküler geçidi

OKUYAN: Yurttan Sesler Korosu

Zam yağıyor yağıyor Tekel ürünlerine Su doluyor doluyor Sütçü güğümlerine.

Kulak ver Karaoğlan Lüks oldu kuru soğan Yüz lirayı, yok valla Para yerine koyan!

Et artıyor artıyor Madrabaz sayesinde. Veryansın eden SÜLÜ İktidar gagesinde...

Aman da Eco dön yurda İşler pek berbat burda Fırsatçının elinde Yem olduk kuşa, kurda!

Kadifeden kesesi Taksim'den gelir sesi Konuştukça artıyor Ah Süleyman'ın neşesi.

Ülkeye baktığı yok Hiç bir iş yaptığı kitaba el basayım Kimseyi taktığı yok!



Turizm mevsimi açılırken...

TURİZM önemlidir. Emekli Çavuş Osman, onbaşı Hasan'dan daha da kıdemlidir.

Turizmde en büyük özellik, yurda gelen yabancı kadınlarla kızları, o biçim hapazlamak için kuytularda yatmak ve kimseyi cıyıklatmadan Batı uygarlığının o biçim tadını tadmadır.

Bizim kıyılarımız cennet gibidir. Turistin bizi ilgilendiren yönü, ne rahatı, ne kravatı, kesesinin dibidir. Turiste saygılı davranalım, arkadaşlar! Turistlerin gireceği helâları temiz turalım, arkadaşlar! Turistlere pis şeyler yedirmeyelim, arkadaşlar!

Turistler, bizim trafiği görünce, betleri benizleri o biçim atıyor. Serseriler ödleğ oldukları için, bizim yol üstü çukurları gözlerine batıyor. Şöyle ensesinden tutacaksın turisti, korkma ulan, kıl kuyruk kefeğe, hiç bir halt olmaz, anam avradım olsun diyeceksin. Turist çok iyi anlar bu dilden. Yes yes! Vıy vıy, vıy vıy! Yes, yes! der. Sonra her fırsatta dayanacaksın ayrıanı. Sabah kalktı ayrıan, öğle yine ayrıan, ikinci ayrıan, akşama yine ayrıan... İçsin patlayınca kadar. Yanına bir de lahmacun oturtun mu, dört köşe olur vallahi gâvurun garibanı, hiç dalga geçmeyelim, biliyorsunuz, şimdi turist zamanı.

Turistler taharetlenirken su kullanmazlar, görmezlikten geliniz. Turist pansiyonda oturuyorsa, nasıl iş tuttuğunu görmek için tavanı bir köşesinden deliniz.

TURİSTİN en sevdiği şeylerden biri de, balıktır. Dünyada bu kadar turist varken, bunları harmanlamak budalalıktır. Turist bizim bize özgü şeylerimizi görmek ister. Çalışmayan telefonları, doktorsuz hastaneleri, bomba atılan kahveleri ve tükürükle yapılan köfteleri hep göstereceksin.. Şayet başını çevirir de bakmak istemezse, ensesinden tutup, suratını zorla çevirerek:

- Bak ulan, başka yerde kolay kolay göremezsın bunları, hazır gelmişken turistliğin boşa gitmesin! diyeceksin.

Bu tür ısrar, mutlu eder turisti. Arkasından hemen dayanacağını ayrıanı bir desti, iki desti... Ayrıan, en büyük kozdur. Ayrıansız turizmin sonu, cicozdur.

Turistin iyisini kötüsünden ayırmak gerekir. İyi turist kara sineğe, sivri sineğe, bite, pıreye, tahtakurusuna, tatarcığa, örümceğe ve akrebe aldırılmaz. Başına nedir gelen bu, ya rabbi! diye gözlerini derinlere daldırılmaz. Helâya da bol gazete kâğıdı koyarsın. İsteddiği kadar silip dursun kıçını... Namaz kılan bir yere girerken de, boynundan çekip alırsın haçını.. Böylece turistin haçını kıçını iyi ayarladın mı, sorun kalmaz. Ve dayanırsın ayrıanı. No ayrıan derse, yes ayrıan, dersin. O içmem diye başını sallarsa, sen masrapayı ağzına sıkıca dayıyarak gülersin. İçsin kerata. Yıkanmak istediği zaman da, akmayan musluğu göstereceksin. No su, diyeceksin. Ve yine ayrıan vereceksin..

TURİSTLERİN çok çabuk mideleri bozulup, ishal olurlar. Elleri uçkurlarında nefes nefese solurlar. O zaman lahmacun yedireceksin. Doktor isterse, no doktor diyeceksin. Bütün bunlar hoşnut eder turisti.. E, turistin neden hoşlandığını bileceksin. Rakı isterse ver. İçsin içsin, zom olsun! Ondan sonra eski kıllım, kırık saat, bakır tepsi satmak için, Mister alsana bunları, diye bir güzel dikillirsin karşısına. Kaçmak isterse, arkadan tak çelmeyi, yuvarla yere. Nereye geldiğini yaşamı boyunca hiç unutmasın. Turist, unutmadığı yeri sever. Turistik seferberlikte, bizim zafer!

Turist cenneti olduğumuzu unutmayalım. Turisti kaz gibi yolarken, korkutmayalım.

Turisti nereye götürürsen, ayrıan ikram et, ayrıanı da hayran hayran ikram et. Böylece turist, görmüş olur anasının örekesini... Yetmiş katolik besmelesiyle anar evinin çöp tenekesini.. Ve bizleri unutmaz, yuvarlanan taş pas tutmaz. Bunu böyle bilelim, geriliğimizi silelim.



Herkes silah taşıyamaz

YENİ ruhsat yönetmeliği bakın bu konuda ne diyor:

"Bu ortamda her isteyen dilediği gibi yaşayamaz. Polislin izni olmadan kimse sırtını, ensesini taşıyamaz. Ve kesinlikle herkes silah taşıyamaz. Bu nedenle..

a) Yurttaşlar birbirlerini daima kontrol edecek, yüklendiği silahı taşıyamaz durumda olanların yardımına gidecektir.

b) Silahlanmak istediği halde [kiloyu aşmayanlar makineli tüfek, havan topu gibi ağır şeyleri alamazlar. Fişeklikleri, omuzlarına, bellerine saramazlar. Yukarıdaki kurallara uymayanlar taşıdıkları yükün altında ezileceğinden sittin sene hedeflerine varamazlar!

c) Her silah sahibi ruhsat isteme dilekçesine nelerden pusu kuracağını kaç kişiyi vuracağını eklemek sonra polislin gelmesini beklemek zorundadır.



BASKIN BASANINDIR





Kaçanlar, kaçırılanlar... NEHAR TÜBLEK



– Tüh be! koltuğu da aldı kaçtı!..

Çarşaf dolusu hahahaha



Kiri URUKAL



Ömer ÖZYURT



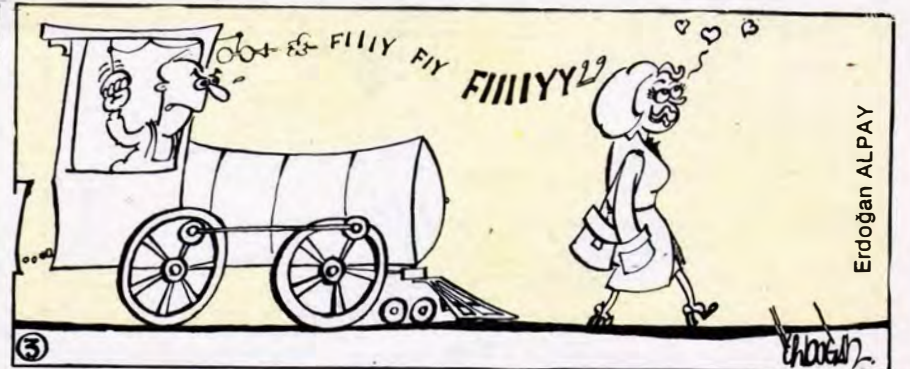
Necati ABACI



Nail GURŞENER



İkkin DENİZ



Erdoğan ALPAY

İşimiz festival



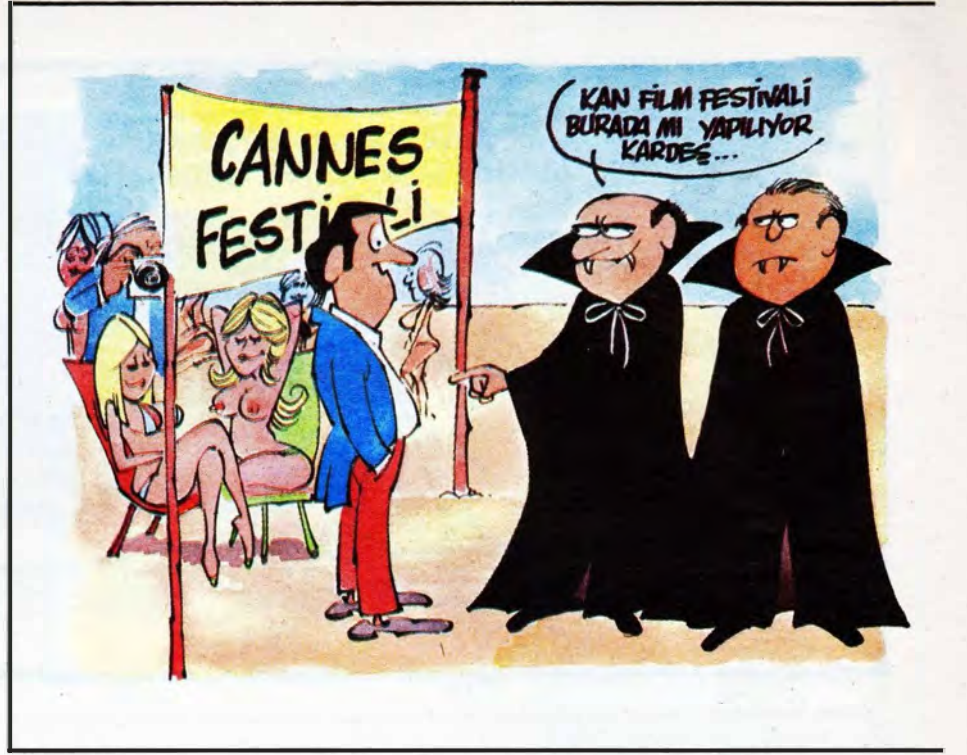
Bu yıl kadın mayoları çok küçük olacak



BEYİMİZİN cüzdanı şişkin, suratı pişkin!.. Senin "Savurganlığa paydos!" sloganını takar mı?... Yapacağı hovardalığın kaç patlayacağına bakar mı? "Falan yerde film festivali var" der gider, "Fılan yerde kilim festivali var" der gider.

Gariban takımının festivali çarşıda başlar, fiyat etiketlerinde biter. Patlıcan 80, çilek 35, 20 lira en kötü kiraz... Dertter mi, zevkten mi, kendinden geçür biraz!

Karikatürler: Gürcan GÜRSSEL





AP,
PROPAGANDASINI
GAZETE
REKLAMLARIYLA
YÜRÜTECEK

Önce
reklam
ajanslarını
dolaştılar,
sonra...



Çarşaf'a dolaştılar

Karikatürler:
Sinan GÜRDAGCIK



Günümüzün kabusu: Milyoner olmak

Hikmet
FERİDUN ES

DİKKAT... Ölüm tehlikesi! Büyük servet, kapınızı çalıyor! Hapı yuttunuz!. Milyoner, hattâ milyarder olmak üzeresiniz. Kendinizi bundan koruyun. Ve Süleyman Amca'ya kulak verin. Bakın ne diyor Demirel:

Türkiye'de büyük kazanç, büyük servet, sahiplerinin baş belâsı haline girmiş. Hele mal - mük, han - hamam, apartman - dükkân, pasaj - plaj, maden kuyusu sahibi olmak! Felâket! Ağzınızdan veller alsın.

Allah göstermesin... Meselâ varlıklı teyzemiz vefat etti de, size Beyoğlu'nun göbeğinde, altı - lı pasajlı üç han, Marmaris'te turistik, lüks bir otel, Kapalıçarşı'da da on dükkân bıraktı... Vah vah, vah! Çattınız belâyâ... Marmara çiraları gibi yandınız... A teyzeciğim, bana düşmanlığın ne? Süleyman beyin konuşmasını da dinlemedin?

Yahut sunta ihraç etmek suretile, bu vatana büyük hizmette bulunmuşsunuz da, 137 milyon vergi ladesi almışsınız... Vaaaah evlâdım! Allah daha büyük acı vermesin. Bu da mı başına gelecekti? Katlanacaksınız gayri... Dayan yeenim dayan!

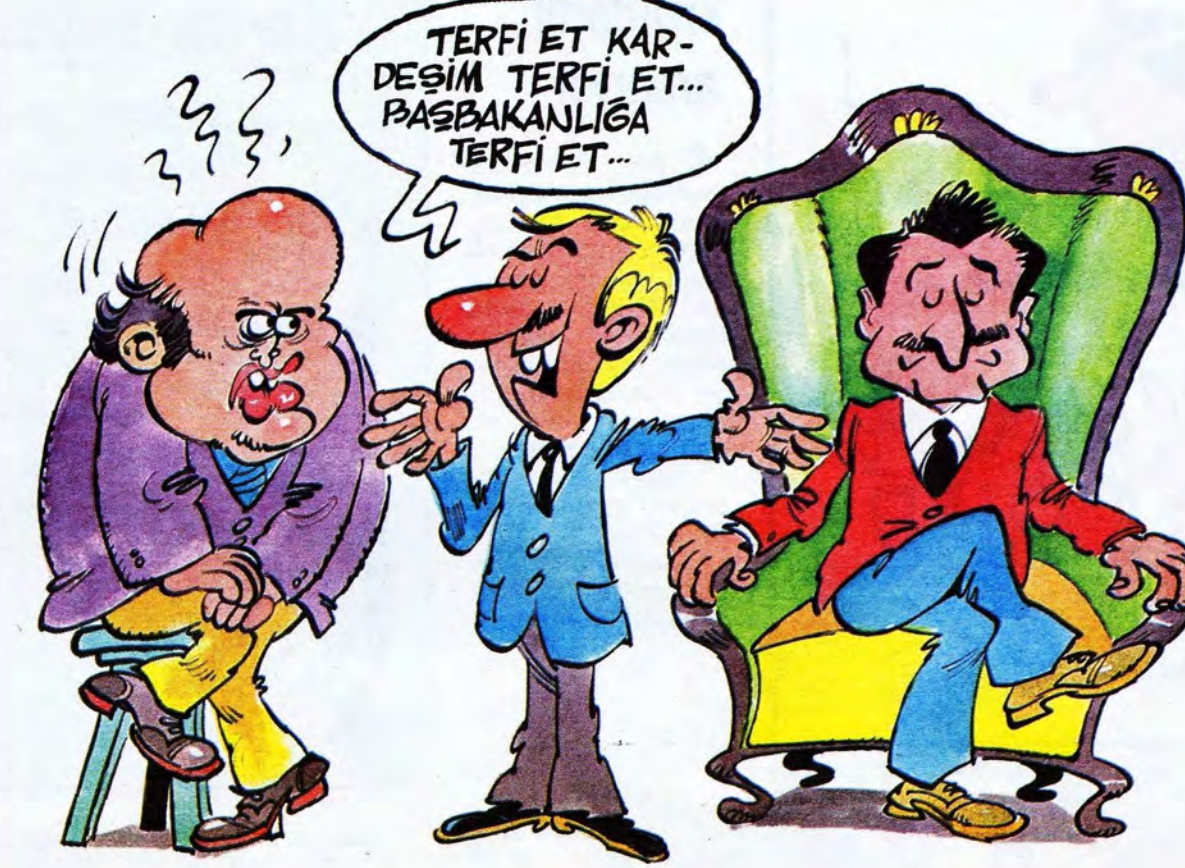
Evet, Demirel'e göre 1978 Türkiye'si'nin kabusu, günümüzün en büyük korkusu bu:

Zengin olmak, milyarder olmak! Aman koruyalım kendimizi... Ama çok uğraştığınız halde bakıyorsunuz başaramamış, milyarder olmak felâketine uğramışsınız. Meselâ bir ahababınızın kulağınızda fısıldamasını değerlendirerek, depolarınızı tıklım tıklım margarinle doldurmuşsunuz... Üç gün sonra ahababınızın size oynadığı büyük oyunu anlıyorsunuz!.. Margarine yüzde 67 zam! 24 saatte, sırtınızda 5 milyonun ağırlığı!.. Yahut, aynı felâkete otomobil lâtıştığınızda uğramışsınız... Ne gelirden? Kader! Dayanacaksınız milyonlara ve dahi milyarlara, kutsal vatan uğruna... Kravatı gevşetin... Şapkanızı fırlatın... Taklanızı atın, ve... Milyarder yazın!

Hem işte bu vatan, bir milyarder "hamisi de" yetiştirdi. Süleyman Bey müjdeliyor:

- Ama biliiz... Bilmem ne bankası deeeeliz, emme ve lâkin... Büyük kazancı baş belâsı olmaktan kurtaracağız! Biz, köyden heybeye geldik... Heybeyi taşımamızı da biliiz, heybeyi doldurmasını da...

Tevekkeli değil, heybesi şiş! Doldurmuş dolduracağı kadar... Acaba ne var içinde? Kimbilir ne tatlı belâlar. Hani bize "Kaka!," dediği belâlar... Biz alıp da başımız derde girmesin diye hepsini toplamış fedakâr SÜLÜ...



DUMAN ALINACAKTIR

Postanemizde kullanılmak üzere hayli miktar duma-na ihtiyaç vardır. Duman satmak isteyenlerin he-men kabilemize başvur-maları rica olunur. Yoksa duman olucuz.

**KOMANÇI KÖYÜ
TELGRAFCISI**



MANİTU

SOLUK YÜZLERE ÖLÜM, SAYFAMIZ BEŞ DÖNÜM

Muhalefet lideri Demirpençe acı konuştu:

"Hükümet, baltayı taşa vuruyor"



YUKARIDAKI BALTA
RESMİNİ KESİP SULH
ZAMANI TOPRAĞA
GÖMÜN BAKALIM
YEŞERECEK Mİ?

KIZILDERİLİ SÖZLÜĞÜ

Konu mankeni:
Geveze KARGA



İĞNE İPLİK

GEÇMİŞ OLSUN



ELEKTRİK KIBINTISI

AFEDERSİNİZ SAAT KAÇ?



DÖNİZ DAR BOĞAZI

KARIM BENİ ALDATIYOR

MUHİTTİN UGH BİLDİRİYOR

YENİ İktidar ve Kabilenin başı kendisini Büyük Şef olarak seçenleri bile hayal kırıklığına uğrattı. Anarşi hala durmadı.. Bir takım aşırı muharpiler savaş baltalarını toprağa gömmeye yanaşmıyorlar. Ayrıca barış çubuğu baş fiyatı ekiciyi tatmin etmediği gibi ateş suyundan çadır bezine kadar zam geldi. Herşey bir yana peki bu vergiler ne olacak. Vatan-daş haftada bir gün bile buffalo eti yiyemez oldu. Bütün bunlar ye-



tişmiyormuş gibi Kabilenin başı, almış başını komşu kabileleri geziyor. Biz gelecek seçimde kafa derisini yüzmesini de biliriz beyler.."

Manyak kızılderili aranıyor

SAN Fransisko Caddesi çevre-sinde son bir ay içinde, kadın, erkek yaşlı, genç deme-den 20 kişiye balta tehdidiyle tecavüz eden Kızılderilinin bir elinde boru, bi-raz da aklından zoru olduğu bildiriliyor.

Sapık, giriş ka-tındaki çadırları ter-cih ediyor.

Çadırlarınıza de-mir parmaklık taktır-mayı ihmal etmeyin

Boyadı! Karım boyadı!..

Şu yüzümde gördüğünüz nefis'savaş boyalarını, ÜYO'nun HAFTA SONU boyasıyla karım boyadı

Kızılderili karılar!..Siz de muharp kocalarınızı renk renk boyamak için ÜYO'nun HAFTA SONU boyasını tercih ediniz.

SAMI UGH ve ORTAK
KABİLELERİ ADI
KOMANÇI ŞİRKETİ



Sinan GÜRDAGCIK Mesut EKENER

Çarsafa

dolaşanlar

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Hak'larla, Hakkı'lar,.... Haksız'larla, Haklı'lar...

Sezar'ın Hakkı

Sezar'ın hakkını Sezar'a verelim,
Ecevit'in hakkını da Ecevit'e...
Demirel'e gelince:
Ona da her gece,
Televizyonda cevap hakkı verelim.

Devlet Hakkı

Devletin hakkı,
Vergi alacak.
Alacak alacak ki:
Dargelirli vatandaş Hakkı
Donsuz kalacak!

Ana Hakkı-Baba Hakkı

Ana hakkı ödenmezmiş!
Ya baba hakkı?
Onu da Beşiktaşlılar düşünsün.

Müs-ta-hak

Her gün bir başka konu bulmak,
Her gün bir başka türlü dertli olmak
Ve sonra durmadan, yorulmadan
Yazmak... Yazmak... Yazmak...
Bize hak.

Doğru söyleyip,
Dokuz köyden kovulmak;
O da bize müstahak!

Kim Haksız? Kim Haklı?

Belli değil memlekette
Kim haksız? Kim haklı?
İktidarıyla, muhalefetiyle
Herkesin;
Bir karış yukarda akli.

Telif hakkı

Her Hakkı bir baltaya sap oldu,
Kimi memur, kimi kasap oldu.
Fakat bir Hakkı var ki:
Ne işi var, ne gücü
Hak olması bütün suç.
Midesi boş, rengi uçuk,
Kıçı açık, başı açık
Bir Hakkı bu!
Tanımadınızsa söyleyelim:
Şu bizim -Telif Hakkı- bu!

Haklardan Hak Beğenelim

Vermeli efendim, vermeli...
İktidara inat hakkı,
Muhalefete fesat hakkı,
Basına ispat hakkı vermeli.
Zamlardan boğulan vatandaşa da
Feryat hakkı,
İmdat hakkı vermeli...

To Be Or Not To Be

"Hak verilmez alınır"mış,
Lâfa bak!
Hangi hak?
Şimdi bütün düşüncemiz ulusça:
Olmak ya da olmamak!

Hazırlayan: SINAN GÜRDAĞCIK

YERLİ SINEMA HİCRANLI NAĞMELER



1 Murat, ciğerci Kamil'in yanında çalışan yoksul bir gençtir. Bir gün, "Belki bir kız tavlaram" diye gittiği Emirgan Aile Çay Bahçesi'nde Leyla'yla karşılaşır. Genç kız, Boğaz'a karşı çayını yudumlamaktadır. İki genç gözüğe gelirler. O sırada bir Rus şilebi, Şevket Paşa Yalı'sına bindirir.



2 Heyecandan ortalık karışır. Karambolde Murat, Leyla'ya sokularak, "Tavşanım benim, acaba sizinle arkadaş olabilir miyiz?" diye bıyık burar. Leyla, aniden hayallerinin erkeğini bulduğunu anlar. Murat'ın kulağına eğilerek, "Kaçır beni" diye fısıldar. Murat kulaklarını oynatır.



3 Murat çok ateşlidir. Leyla'ya çay ocağının damına çıkmayı teklif eder. Leyla şoke olmuştur. "Nayır! Sen bir dam budalası olamazsın!" diye haykırır. Çünkü o namuslu bir aile kızıdır ve adada, babasının emekli bir sihirbazdan ucuza düşürdüğü silindir şapkada ikamet etmektedir. Leyla evlenmek ister, fakat cinsiyet, irsiyet ve Medeni Kanun buna müsaade etmemektedir. İki sevgili hicranla ayrılırlar.

Size, "Miss Süt" ü getirdik

EVET, taa İngiltere'den size Miss Süt'ü getirdik. Miss Süt'ün Avrupa'nın en körpe ve en ünlü süt annesi olduğunu, ondokuz yaşını da yeni doldurduğunu bilmeyen kalmadı... Miss Süt'ün tek

sakıncası, alışkanlık yapması... Çünkü onun emzirdiği çocukları memeden kesmek, cadde ortasında adam kesmekten daha zor. İnanmazsan git Selami'ye sor (Selami de kim be?)!

ONA BUNA DOKUNDUK

Amerika kucak dolusu uçak verdi



VALLA ben ona buna dokunmam (pardon) onu bunu anlamam. Ambargo kalkmadı falan diyorlar, ama bizim Şinasi geçen gün yeşilköy'de gözleriyle görmüş, hem de inanmazlar diye, tutmuş fotoğrafını da çekmiş, Amerikalılar iki kucak uçak getirip, teslim etmişler. İşte siz de görüyorsunuz. Ne?... Uçaklar biraz küçük mü? Eeee kardeşim, siz de yani... Yahu, elbette küçük olacak... Koskoca uçakları nasıl kucaklasın adamlar?..

FOTO: KUCAKLADILAR

Fil Hamdi, estetik ameliyatı yaptırmayı düşünmüyor.



TANINMIŞ filllerimizden Hamdi dün bir basın toplantısı düzenleyerek, burnunu küçültmeyi düşünmediğini açıklamıştır. Modanın herkesin kendisine yakışanı şeytmesi olduğunu da belirten Hamdi "Kleopatra'nın burnu biraz daha küçük olsaydı, tarihin akışı değişirdi. Demek ki tarihle oynamamak gerekir, yoksa bütün tarihler karışır, insan kendi doğum tarihini bile bulamaz. Aslında ben insan değilim, ama kadınlar beni bu halimle daha çok beğeniyorlar. Siz bana bakmayın ben burnumla ceviz kırarım. İyi mi?" demiş ve Neriman'ı yakaladığı gibi hortumunun üstüne oturtmuştur.

FOTO: FILETO



FOTO: SÜTLÜCE

ÇOK HIZLI SÖFÖRLERE HİÇ DEVRİLMİYEN ARABA



Murat KÜRÜZ

Serbest Kürsü



Çetin CEYLAN

AJAN X, YAVAS KONUŞ.
YERİN KULAĞI VAR
DERLER...



MEHMET
GÜNAYDIN

Mehmet GÜNAYDIN

TV'de SINEMA

VADİM O KADAR YESİLDİ Kİ...

YAZAN: VEDAT SAYGEL
ÇİZEN: MESUT EKENER
*

UYGARLIĞIN
GELİŞİNDEN
ÖNCE, ÖYLESİ-
NE MUTLUY-
DUK Kİ...
EBE GÜMEÇ,
LABADA TOP-
LARDIK, ŞAR-
KILAR SÖYLE-
YEREK, GÜ-
LER, OYNAR
HOPLARDIK.
TREN YOLU-
NUN KURUL-
MASI, MADEN
OCAĞININ
AÇILMASIN-
DAN SONRA,
BİR TAKIM
ADAMLAR
HÜCUM ETTİ
VADİMİZE...



VADİYE DEVAM EDEN GÖÇ, MADEN SAHİBİNİN İŞİNE YARIYORDU...
MORGAN AİLESİNİN TEMEL DİREĞİ OLAN BABAMIZ, ÜCRETLERİN
AZALMASINDAKİ NEDENİ, İBADETE BOŞ VERMEZDE ARIYOR-
DU.



VERDİĞİNİZ PERHİZ
YEMEKLERİNİ HER
YEMekten SONRA YİYORDUM
YİNE DE ZAYIFLIYAMIYORUM
NEDEN ACABA?..



MEHMET
DAL

Bu adam
ne yapıyor?

Süleyman HALICIOĞLU



Cevap:
KİLE sporu yapıyor

BÜYÜK MÜ
KÜÇÜK MÜ?

BÜYÜKLÜ
KÜÇÜKLÜ...

BÜYÜK
.....200
KÜÇÜK
.....100



SİNAN
İNCELEME

Sinan İNCELEME

BİRAZ DAHA İLERİ GİDERSEN SOKAK
KADININDAN FARKIN KALMAYACAK,
PAPA VATIKAN'A, TANRI CENNETNE
ALMAYACAK.

BOŞVER CENNETİ, ADEMİ...
NASIL BULDUN BADEMİ?



İŞÇİ DİRENIYORDU. BABAM G REV, M REV TAKMIYORDU.
PATRON HİÇ BİRİNİN YÜZÜNE BAKMIYORDU. VADİYE
GÖÇENLERİ, DÜŞÜK ÜCRETLE İŞE ALIYOR, ANNEM
YALNIZCA BABAMIN KAZANCIVLA EVİ İDARE ETMEK
ZORUNDA KALİYORDU. GREVCİLERİN BABAMI DÜŞMAN
BELLEMESİ, ANNEMİN TEPEŞİNİ ATTIRIYORDU. BİR
KİŞİ GECESİ BENİ YANINA ALDI, ARALARINA DALDI.

OĞULLARIM SİZLERE KANDILAR, GREVİ
DOLGUN ÜCRETİ BİR İŞ SANDILAR
AİLEMİZDEN ALDIKLARINIZ
YETMEDİ Mİ? BIRAKIN ARTIK
KOCAMIN PEŞİNİ... ONUN KIUNA
DOKUNANIN, ÇIKARI-
RIM LEŞİNİ



VE UMULMADIK BİR SIRADA, GREVİ SONA ERDİRECEK HABER
GELDİ.

AYOL, PATRONUN OĞLU BİZİM
KIZI İSTEMEYE GELİYORMUŞ

İTİ AN, SOPAYI
HAZIRLA DERLER...
İŞTE, GELDİ BİLE



TAK
TAK
TAK

KIZINA KARŞILIK GREVCİLERİN
YARISINI İŞE ALIRIM, AYRICA
SÜNDELİĞİNE 125 KURUŞ
ZAM YAPARIM.

VALLA KURTARMAZ
125' İ, 175' E
ÇIKAR BAKALIM.



HADI İKİSİNİN ARASI
OLSUN... 150... AL
MALINI GÖR HAYRINI!

TANRININ HUZURUNDA SENİ BU BAYIN
KARISI İLÂN EDİYORUM LEYLÂ... BÖYLE-
Sİ DAHA EVLÂ... ARADA BİR GÜNAH
ÇIKARTMAK İÇİN BURAYA MI GELİR-
SİN, ADRESİNİ Mİ VERİRSİN?



GREVCİLERİN YARISINLA MORGANLARIN
TÜMÜNÜ İŞE ALDIN HA? BİZİM MADEN
OCAĞI BU MALİ YÜKÜ ÇEKER Mİ?

NE DİYORSUN
BABA, ÇÖKER Mİ?



OCAK ÇÖKTÜ
PATRON... MORGANLAR
SİZLERE ÖMÜR,
GÖÇÜKTE KALDI GI-
KARDIKLARI KÖMÜR

HUZURUNA METEÜKSİZ
GÖNDERİYORUM KULLA-
NI, YIKTIKLARI YERİ
ONARMAK İÇİN BLOKE
ETTİM PARALARINI
PULLARINI... AMİN!



SON SON SON

STOCKHOLM'de Uluslararası Yazarlar Derneği'nin 43. Kongresi toplanıyor. Kısaca PEN Klüp diye bilinen bu derneğin İsveç örgütü, kongreye daha değişik bir renk katmak için olacak yeryüzünden çeşitli yazarları edebiyat konusunda dört gün sürecek bir yuvarlak masa toplantısına onur konuğu olarak davet etti.

Davetliler arasında İsveçli Max Frish, Amerikalı John Gardner, İngiliz Anthony Burgess, İspanyol Juan Goytisolo, Sovyet Yevtuçenko, Çek Kundera gibi ünlü adlar var.

Bu arada Pen Klübü üyesi olmadığım halde beni de onlarla birlikte çağırılmışlar. Bir kitabım İsveççe'de de yayınlandı için anımsamış olacaklar herhalde. Yoksa, yuvarlak masa toplantısına onur konuğu olarak davet edilen yazarlar, benim yazarlık değerimin çok üstünde kişiler..

Ben de toplantıda "Dünya sanat ve edebiyatında avant-garde'in anlamı" konusunda görüşlerimi belirteceğim. Daha doğrusu konuyu ben seçtim. Yoksa yuvarlak masada çağdaş yazarlığın işlevi ve anlamı açısından herkes istediğini söyleyecek. Bizim konuşma ilgi görürse, elbette sevineceğim çok.

Bu çağırı nedeniyle bu yazı yayınlandığı zaman İsveç'te olacağım. Madem onlar bize bu yakınlığı gösteriyorlar, biz de onların ünlü mizah yazarı Willy



İsveç mizahı

Breinholst'un "Biz İskandinavlar işte!" adlı röportajından bazı bölümler alalım..

Breinholst Kuzey Avrupa insanlarını bakın nasıl anlatıyor:

"İskandinavlılar öyle çok çok da içkiye düşkün değillerdir yani... Norveçliler bira ve ispirto içerler; danimarkalılar birayla şnaps; İsveçliler ise sadece içerler. Danimarkalı üç kadeh içti mi şarkı söylemeye başlar; altıncı kadehte İngilizceyi rahat konuşmaya... Dokuzuncuda keser içkiyi; sadece düzenli olarak bir sonuncu kadeh rica eder. On ikiden sonra yavaşça bir kıyıya çeker sizi ve hafifçe nevre dönmüş olarak, Norveç'le İsveç'te sarhoşluğun bir rezalet halinde olduğunu söyler kulağınıza. Norveçli ise, on ikinci kadehten

sonra, hiç bir şey açıklayacak durumda değildir. Hatta İsveçlilerin aleyhindeki bir şeyi bile..

İSVEÇLİ üç kadeh çekince sizi akşam yemeğine davet eder, altıncıdan sonra senli benli olur sizi aileden saymaya başlar ve:

"Sen benim kardeşimsin! der Düzineli tamamladı mı da başlar çocuk gibi ağlamaya. bir ikinci düzineli daha içemiyeceği için herhalde..

İskandinavların en sevimli yönü bir neden olmadan katiyen içkiye kalkışmayışlarıdır. Nedenlere gelince, örneğin çok sıcaksa yahut çok soğuksa, yahut keyifleri yerindeyse yahut can-

ları sıkılıyorsa, neşeleri yoksa, şayet birisi kendilerine "biraz yorgun görünüyorsun, dinlen azıcık" demisse, yahut canları çekmişse veya çoktan beri içmemişlerse o zaman içerler işte."

"İskandinavlıların konuşmaya başladıkları zaman bal dökülür ağızlarından. Doğrusu bu alandaki yetenekleri çok gelişmiştir. Anlatılacak bir konu olmadığında zaman, işte o zaman gerçekten harika konuşurlar..

Yakınmak hoşnut görünmek bir kez hepsi için şarttır. En olağan sözleri genellikle hava durumuna göre giydikleri donları ve fanilaları sıralamaktır.

İskandinavlılar içinde en kibar olanı da İsveçlilerdir. Soğa inip bir gazete almak için bile smoking giyerler. Danimarkalılarla Norveçliler, onlar gibi değillerdir. Operaya yün pantolon, ev hırkası ve eski pabuçla gitmek gayet olağan gelir kendilerine. Şayet ön sıralarda bir smokingli görürseniz, mutlaka orkestradan kapıyı şasırmış bir müzisyen falan olmalıdır.

Ama gerçekten sık mı sıkılır İskandinavlılar. Örneğin İsveçliler öylesine titizdirler ki, berbere giderken bile traş olurlar.

Ayrıca hayvanlarla çocukları da çok sever İskandinavlılar. Sadece komşu çocukları bunun dışındadır. Üstelik de fevkalade kültürlü ulusturlar. En azından üç resimle roman izler ve radyo yayınlarını hiç kaçırmazlar. İskandinav radyoları düzenli bi-

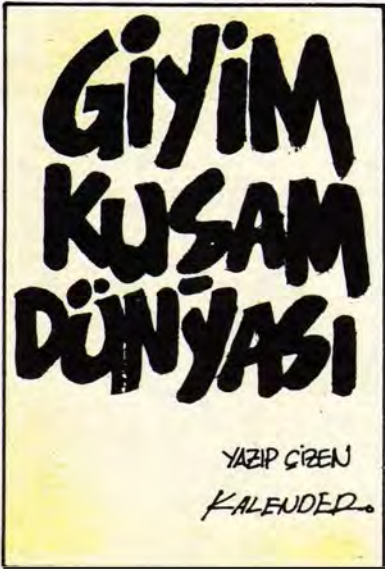
çimde oda müziği yayını sonra balık pazarındaki fiyatlar, hava raporu ve yine oda müziği yayını yaparlar. Zaten bu yayınlar önemsizdir. Çünkü herkes İngiliz ve Amerikan İstasyonlarını dinler.

BÜTÜN İskandinavlılar, politikayla olaganüstü uğraşırlar. Hepsi ülke yönetmeyi kenid başbakanlarından daha iyi bilirler..."

"İskandinavlılarda, ortak karakter terbiyeleridir. Kısa etek giyen genç kadınlara tramvaya binerken daima yol verirler. Tren de de oturmaktan sıkılmışlarsa, yahut ilk istasyonda inceklerse yerlerini yaşlı hanımlara seve seve bırakırlar. Hele İskandinav alçak gönüllülüğünün üstüne yoktur. Örneğin biri küçük ikincisi büyük iki pastayı iki İskandinav yaylaşıp, ikisi de önce ötekinin almasını ister. Çünkü düşünür ki, ilk alan ayıp olmanın diye küçüğü almaya zorunlu kalacaktır.

İskandinavlıların başka bir sevimli yönü de namuslu kişiler olmalarıdır. Yalnız iki yerde biraz çarpıcıdır. Bir tramvaylarda, spor sevgisinden. Öteki de vergi beyannamesi verirken, aptal sayılmak istenmediklerinden

İskandinavlar çok da meraklı kişilerdir. Bir bankın boyalı olduğuna bizzat deneyip giysilerini berbat etmeden inanmazlar. Hele bir İskandınava, "tıpasıyla oynarsan yok olursun,, diye bir



bomba verirsiniz, havaya uçmadan vazgeçmez kurcalamaktan bombayı..!

Bir güvencilikte "Hayvanlara yiyecek vermek yasaktır" diye bir yazı görünce deliye dönerler. Özellikle üzerlerinde verecek bir şeyleri yoksa. Ve kazara varsa, hemen verirler. Bir kötülük olsun diye değil, sadece ne olup biteceğini görmek için meraklanarak Bakalım kuş hıçkırığa tutulacak mı, rengi değişecek mi, yahut kuyruğunun tüyleri dökülecek mi gibilerden.. Kuşun hiç bir şey olmaması onlar için çok büyük bir düş kırıklığıdır.."

Bir İskandinavlı müze gezken önünde "Dokunmak yasaktır" yazılı taş devrinden kalma bir balta görürse, parmağını baltaya değdirmeden ayırmaz oradan.

İskandinavlıların müze gezikleri bir birinden farklıdır. Danimarkalılar hızlı hızlı konuşarak son süratle koşarlar müzede ve bir o yana yönelirler, bir bu yana Tek ilgilendikleri şey çıkış kapısını bir an önce bulmaktır.

İsveçliler ise tam tersine pek ağırdan alırlar. En ilgi çekmiyecek şeyi b uldukları zaman da en çok onunla ilgilenirler. Her şeye şaşarak bakarlar ve durmadan müze bekçisine "Bu ne?" diye sorarlar. Ve her seferinde bir "Jasa" çıkar ağızlarından "Yaaa" anlamına..

SOKAGA çıkınca da boyuna birbirlerine gördüklerinin çok ama çok ilginç şeyler olduğunu söylerler. Gerçekte ise o müzede sıklıkla kadar hiç sıklıkmamışlardır.

Norveçliler gözlerine kırpmadan dolaşırlar müzeyi. Bir kar adamına rastlarsa Norveçli olduklarını tamamen unutup saatlerce bakarlar. Hatırlayınca da bunu hiç sasmamış gibi.

-Bizim kentin müzesinde de var buna benzer bir şey ama daha büyüğü çok daha büyüğü! derler. Çünkü biz de kar adamlarının çocuklarıyız"

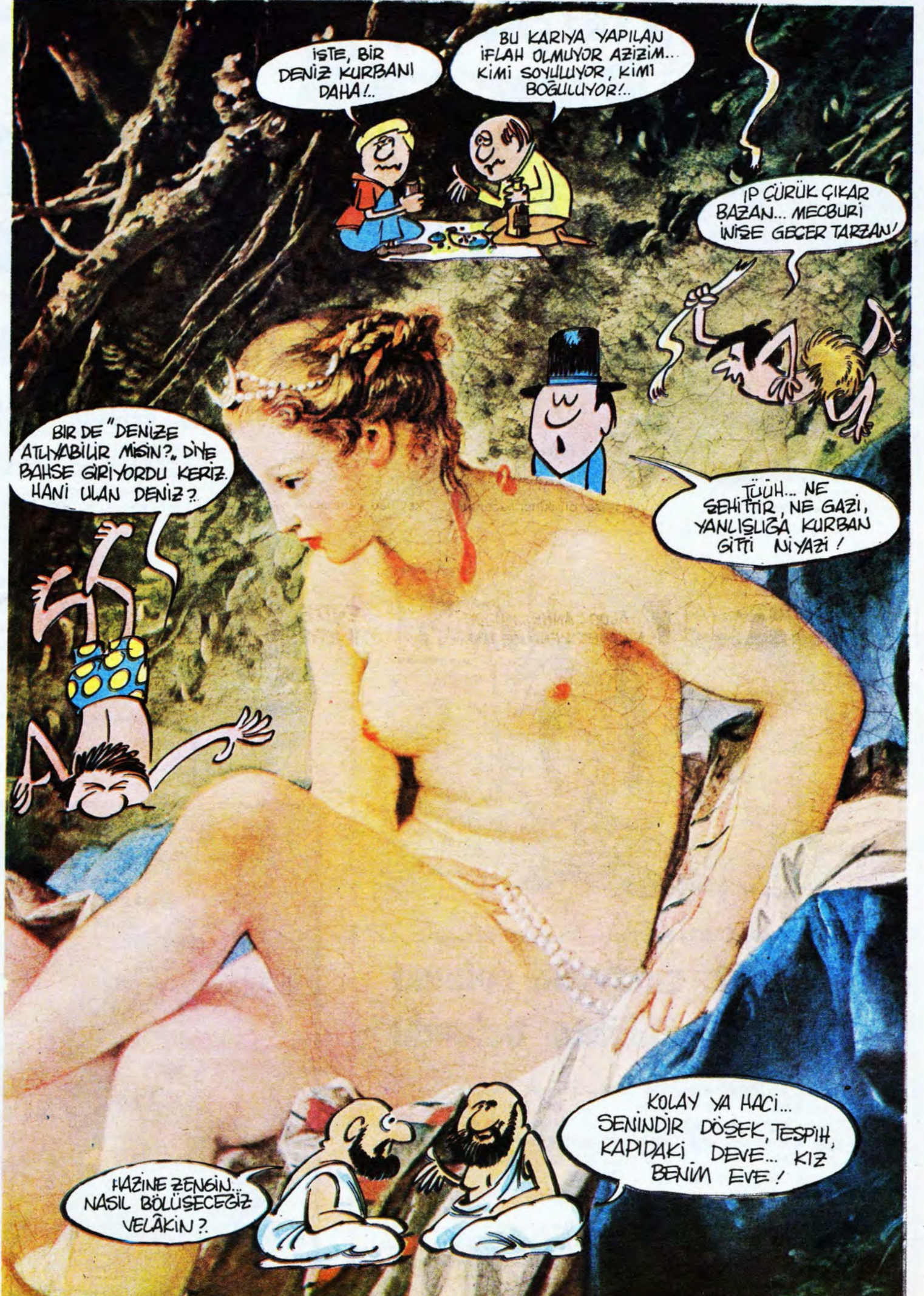
"Hiç bir yerde İskandinavya'da olduğu kadar bayrak görülmez. Hemen en küçük fırsatta koşup çekerler bayrağı. Ailede bir yıldönümü varsa, bayrak çekilir. Şayet komşunun ailesinde bir yıldönümü varsa yine bayrak çekilir. Bir yere gidilirken yine bayrak çekilir. Pazar gününse pazar günü olduğu için bayrak çekilir. Yahut da herkes bayrak çekiyor diye bayrak çekilir. Düğünlerde ölümde doğumlarda bütün önemli günlerde bayrak çekilir. Bir tane de çekilmez bayrak,evin içine dışına her yanına çekilir. Kapının üstünde bayrak vardır. pencerelerde ,bayrak duvarlarda bayrak, masalarda pastanın üstüne bayrak. Kralın doğum gününde yahut kral ailesine ait herhangi mutlu bir günde herkes sokaklarda elinde bir bayrak yakasında bir bayrak şapkasında bir bayrakla dolaşır. Sayet bayrak çekmek için hiç bir neden yoksa, İskandinavlı oldukları için çekerler bayrağı..Ve hoşnutlurlar İskandinavlı olmaktadır"

Kendisiyle dalga geçilme gücünün güzelliği yok mu bu yazıda?

Bu güç bizim toplumda da vardır, ama bazan yöneticiler bu gücün güzelliğini anlayamadıklarından Türklüğü küçük düşürme iddiasıyla başını derde sokabilirler insanın..

BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

BOUCHER





Yeşil gözlerinden hastalık kaptım Olacak iş mi bu yahu ben n'aptım?

Makamı:
Döşşek

Usulü:
Kıvrak

Bestekârı:
Yengenez

Güfte:
Bendeniz

Hanımlar siz de bir genç koca alın,
Böyle benim gibi her an genç kalın
Genç kocanın türlü faydası vardır;
Şu fânî dünyada, ne yesen kârdır...
Genci al isterse olsun bir sabi,
Basarsın bağına hep evlat gibi.
İştahı fazladır, dur durak bilmez,
Her an uyanıktır, uyumak bilmez...
Görünce kendinden geçersin birden,
Dolanır boynuna kollar demirden
Faltaşı misali açılır gözün,
Şenlenir böylece gecen gündüzün.
İçî geçmişîyle hiç uğraşmayın
Siz, siz olun genç kocadan şaşmayın.



Belediyeyi birbirine katan olay:

Çöpçülük sınavının çalınan soruları, çöplükte bulundu

1- Çöpçü ile lüpcü arasında ne fark vardır?

C- Biri temizler, biri pisletir.

2- Çöp çatılır mı, atılır mı, satılır mı?

C- Çöpçatan çöp çatar
Vatandaş çöp atar
Belediye çöp satar.

3- Çerçöp neye denir?

C- Çerezin çöpüne,

4- Armudun sapıyla üzümün

çöpünü kim sevmez?

C- Evde kalmış kızlar.

5- İstanbul'en en temiz semti hangisidir?

C- İstanbulun temiz semti yoktur.

6- İstanbul Belediyesi ne yapar?

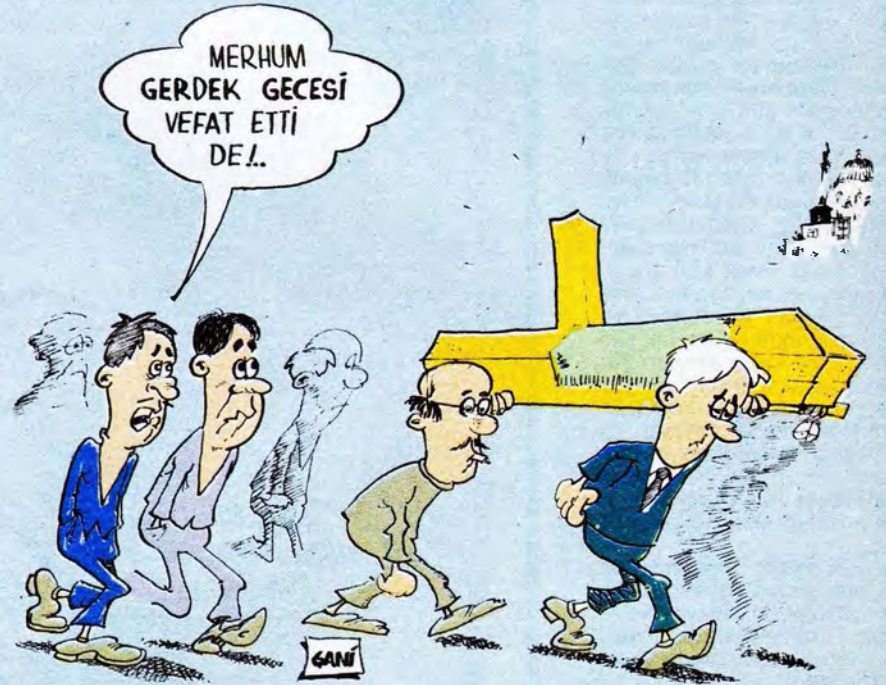
C- Bir bilene sormalı.

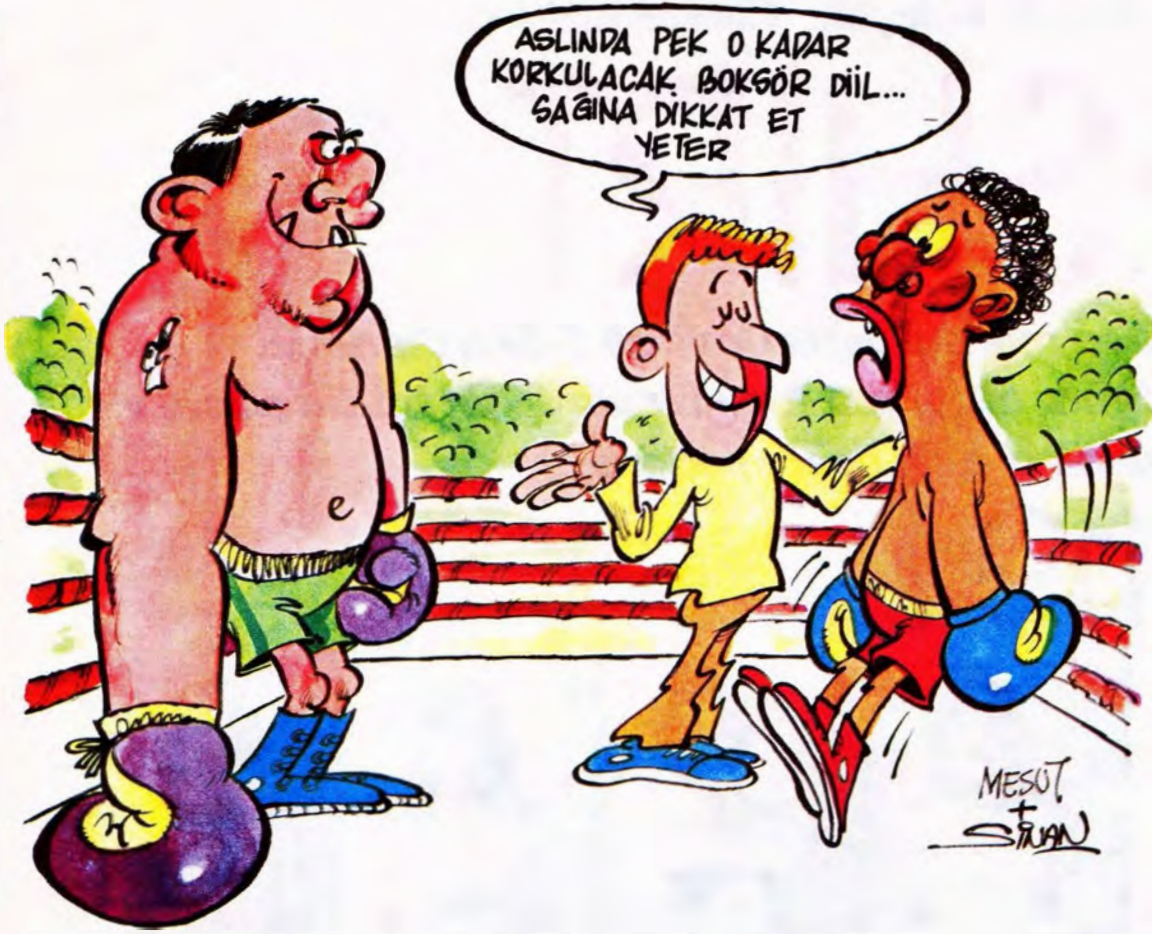
7- Aytekin Kotil kim?

C- İşe girersem velinimetim.

HAFTANIN AMATÖRÜ

GANİ MÜJDE





Bir şampiyonanın ardından

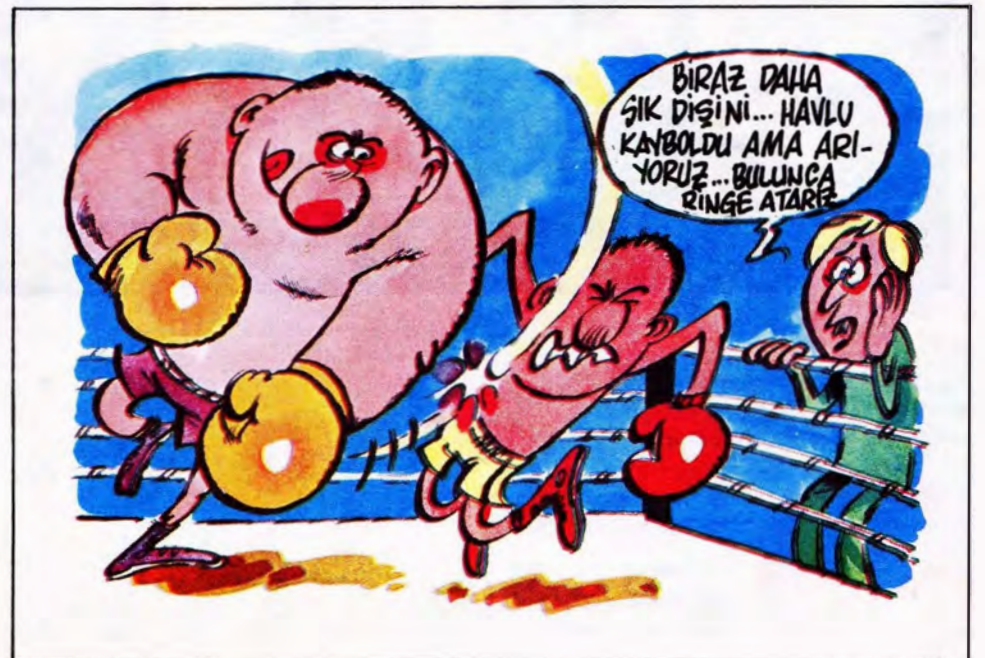
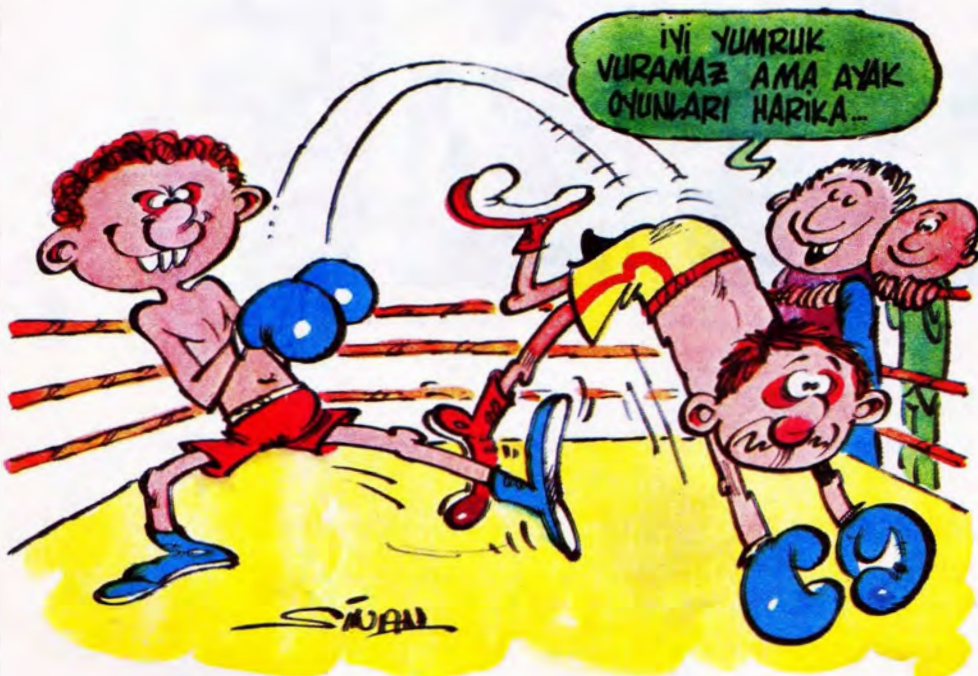
Karikatürler:
Sinan
GÜRDAGCIK

BELGRAD'ta yapılan Dünya Boks Şampiyonasında doğru dürüst bir yumruk atamadıkça, bir bronz madalya olsun takamadıkça, bunun üstünde titizlikle durmalıyız. Federasyondan hesabını sormalıyız! İsteselerdi, ring çevresindeki stratejik mevkileri pekala kaparlardı. Keloğlu'na acımasızca yumruk sallayan rakibe, kimseye çaktırmadan birkaç yumruk da onlar atarlardı.

Baktılar herif devrilmiyor.. Çelme takamazlar mıydı?.. yugoslav boksör gibi çevresinde sıçrayarak başını döndüremezler miydi?.. Hiç biri sökmezse, bir dinamit lokumu atarak herifin ocağını söndüremezler miydi?

Dileseler yaparlardı... Yumruk gücüyle alamadıkları madalyaları, silâh zoruyla kaparlardı! Ama dedik ya... Federasyon oralı olmadı ki..

Bir TV reklamı



Alışverişlerinizde büyük kolaylık; Elinize teslim!

Avrupa
Screen
Baskılı

T-SHIRT

**%100 penye pamuk ipliğinden mamul üstün kaliteli T-Shirt'lerimiz,
Esnemez, Buruşmaz, Çekmez ve Sıhhi olup, çok kısa bir süre için bütün posta v.b.
masrafları dahil olmak üzere sadece**

119 TL. dir.



Arzu ettiğiniz T-Shirt'leri yanda
daire içine alıp, kuponu doldur-
duktan sonra bir zarf içinde,



INTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ.

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20

BOY:

ORTA ☐

BÜYÜK ☐

İşaretlemiş olduğum.....adet T-Shirt'ü adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....