

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Garşaf

SAYI:11



8 MART 1978

4 LİRA

YETER!..



BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

INGRES

GÖBEK TAŞINDA
GÖBEKLER



ŞİMDİ DE SİZLERE HAMAMİZADE
TELLAK İHLUSİ BEYİN İKİ ESERİNİ
SUNUYORUM:

"Gelse o suh Meclise
Beni bi köpürtürse
Hanesine ^{VEE} vardım kendisi yoktu
Ayol bu sabun araya kim soktu..."

BEN...

BENİ DE KARI
SANIYORLAR İYİ Mİ
Kİİ...Kİİ...Kİİ...

BEN KİMİN
EUYİM? ÇATLIYCA
MERAKTAN...

ANNE BEN DE
GİRİM BE, EPİNDİR
YIKANMADIM...

BABANI DA GETİ-
REİM BAARI UTAN-
MAZA BAK!

KU RESME BAŞLADIĞIM
ZAMAN 95 KILOYDUM... ŞİMDİ 35
KILOYA DÜŞTÜM... BİR DAHAMI SEFER ERKEK
LER HAMAMI GİZEYİM DE BİRAZ
KİLO ALIYIM YAHU...

İnsanca... Hayvanca...

BİZİM iktidarlar, öteden beri edebiyatçıdır... Hesaptan, kitaptan sıfırı alsalar bile, edebî kelâm etmede hep tam nota hak kazanıyorlar... Boşçaları dürlüp tarihe mal edildikten sonra da, iki özellikleriyle hatırlanıyorlar: Hayır hayır, sevdalarıyla değil: Önce hatalarıyla... Sonra da, politika edebiyatına kattıkları yeni vecizeleriyle...

Bu vecizeler nelerdir? Şimdi, hepsini bir solukta sıralayamam da, Menderes'in "Her mahallede bir milyoner yaratacağız!" müjdesi ve "anayasa-babayasa" karşılaştırması, ilk aklıma gelen ikisi... Sonra, Feyzloğlu'nun "Nabza göre şerbet" i var... İnönü'nün de "Hadıcanım sen de" si; ve, "Sizi, ben bile kurtaramam" ı...

Bunlar, hafıza boşçamın kıvrımlarına sıkışmış bir kaç. Şimdi, Ecevit iktidarı da, bu lâf sermayesine yeni kazançlar getirme çabasıdadır... Eee, başının şair etiketi taşıdığı bir hükümette, diğer avene, elbette seçme sözler edecek yetenekte olacaktır...

İşte size, Sayın Müezzinoğlu'nun dilinde ifade bulan en yenisi:

SAVURGANLIĞA paydos!.. "Paydos" lu, maydos" lu" mubassır ağızla edilmiş sözler, bizim için geçerli değildir. Nedeni mi? Ben yine, eski bir politika vecizesiyle anlatmaya çalışayım: Biz, âmâl-i erbaaya sığmayan milletiz... Şu kuyruklu Arapça sözün kestirmesi: Biz hesaba, kıtaba gelmeyiz... Gelmediğimiz için de, benzin tüketimini azaltmak için fiyatı artıranlar, tüketimin de arttığını görünce, fena aşırmışlardır...

Sayın Bakan da, aldığı ve alacağı önlemlerle, harcama hızını kısacağına sanıyor. Bal gibi kendini aldatıyor. Üstelik, hedeflerini yanlış seçiyor. Bu yüzden de atışları hep karavana...

Alın: Gelişini, âdeta davul dunga ile ilân ettiği şu devalüasyon... Yine, açığözlere yaramıştır... İstifçi depolarına bakmak akla gelmediği için, karaborsa milyonerlerine, Millî Piyango'nun büyük ikramiyesi bir kez daha vurmuştur...

Ya, dar ve değişmez gelirliiler?.. Onlar şaşmış, kalmış; yeni toplu sözleşmelerle yeni haklara kavuştuk sanan işçilerin sevinçli, kursaklarına mihlanmıştır.

BUGÜN Sayın Bakan, hasbelkader kuyruğuna yapıştığı ekonomik dizginlere, ha babam asılam eğilimindedir... Hem de görüyorsunuz, ne ateşli bir hevesle...

"Döviz vergi" sürprizini açıklarken, avurunda sanki akide şekeri eritiyor... "Otomobil vergilerini artıracamız" derken, âdeta kıs kıs güldüyor... Ve, sanırsınız ki Müezzinoğlu, önlem değil, yaptıklarından sadık zevkler alıyor...

Efendim, dış geziye çıkmayın!.. Ya, iç gezi?.. O da, Tanrı buyruğu değil a. Oturun evinizde... Yok, oturmam, diyorsanız, Müezzinoğlu yapacağını bilir: Bir vergi daha... Turizm vergisi... Otel, lokanta faturalarına, yol harcamalarına bindirilecek yeni bir vergi...

Vergisi artınca, otomobil fiyatları daha da mı artacak?.. İyi işte. Artsın... Siz de, otomobil almayın. Savurganlık etmeyin... Ev işini elceğinizle görün, ev âletlerine de para harcamayın...

Yemek? Yemeği, hep evinizde yiye... Ya, şöyle ağız tadıyla ayda bir, bir yerde allece yenecek iki lokma?.. Zinhar, o tür savurganlıklara da Sayın Bakanın kitabında yer yoktur...

Oysa, Maliye bakanı beyefendiye nasıl duymalı bilmem ki?.. Yirminci yüzyılın şu yetmiş sekizinci yılında, insan olmanın, insanca yaşamının da bir tarzı, hatta bir racunu olduğunu... Bu tür yaşamda buzdolabının da, televizyonun da, elektrik süpürgesi, fırın ocak ve otomobilin de yeri olduğunu... Demirperde gerisinde bile, bu yönden bakış açılarının çok daha esneklediğini... Buna, vılda bir kez de, bir gezi programının eklendiğini...

Peki, bütün bunlara, neden mi artık daha hoşgörülle bakılıyor? İnsanca yaşayan fertten, daha iyi verim alındığı saptandığı için... Yaşamın tadına varamayan kişinin ise, görevi angarya gözleriyle gördüğü somutlaştığı için...

BİZDE ise soyutta devleti kalkındırılım derken, somutta biz vatandaş batırma girişimlerine devam...

Ha! Adam, her gece gazinoya gider, assolistin önünde cayıp beş yüzükler tutuşturmuş... Sizin, benim gezi özgürlüğümüz kısıtlanırken; o, daha şimdiden Kıbrıs'ta ikametgâh peyleyerek, dış çıkışlarını keyfine uydurmanın çaresine bakmış... Vergisini yine kitabına uydurmuş; Maliye ense-sine bineceksen, o, Maliye sayesinde milyonlar varmanın yolunu bulmuşmuş... Bakın, ona ne yapılsa yeri...

SİZ, ben, emekçiler olarak, yalnız kendi vergimizi değil, onlar yüzünden çektiğimiz şu yoksunluklarla, artı vergiler ödüyoruz... Ve, insanca yaşamamız gereken dönemde, hayvanca bir yaşama mahkûm ediliyoruz...

Belirli bir süre için olsa, ona da amenna... Ama ben, bildim bileli, hayvanca yaşıyorum... Ve doğrusu; daha ne kadar sürecektir bu maraton, diye pek merak ediyorum, sessiz bir isyanla kendime soruyorum...

Bilmem, hata mı ediyorum?..

ÇETİN EMEÇ

Yavrucuğa , yatağında bile rahat yok!..

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

DEMİREL'e soruyorlar:
- Anarşi?..

- Anarşi mi gardeş?... Ecevit'in yatağında bööööööööööö!

- Kuyruklar?...
- Guyruklaaaa mı gardeş?.. Ecevit'in yatağında uzadımmmm!

- Pahalılık?...
- Ecevit'in yatağında filizlenip boy attımmmm!

- Döviz darlığı?...
Ecevit'in yatağında dünyaya geldiiiiiiiiii!

İllallah bu Ecevit'in yatağından!

Bizim bildiğimiz 45 günlük bir iktidar yavrusu, yatağında alabildiğine özgürdür. Her istediğini şırıl şırıl, hatta çatır çatır

altına becerir..

Böyle de yaptı diye süt çocuğunun kıcını yakmazlar.. Üstelik yataktaki şu 45 günlük masum gayetle edepli ve temkinli bir yavrucuk.. Ne de olsa İsmet Paşa'nın öğrencisi.. Öyle kaka şeyler yapmaz benim kara oğlum!

"Aguuuuucuk bebecik" Gel Paşa babası, geeeeeel.... Gel de Karaoğlan'ın halini bir gör!

Fakat Demirel, Ecevit'in yatağına neden böyle el attı? Anarşiden, pahalılıktan, döviz darlığından tutunuz da, kuyruklara kadar, her şeyi bu yataktaki görüyor? Bir yanlışlık olmasın? Çünkü Rahşan ha-

nım teyze, sık sık 6 kedisini de başbakanlık yatağına alır... Demirel'in bahsettiği, o yorganın kenarından çıkan kuyruklar sakın bu kedilerin "guyruk" ları olmasın? İnsaf yafu... Bu yüzden insana "guyruk fabrikatörü" denilir mi? Yataktaki kedilerin yaptığı bazı işlerden dolayı da "altını ıslattı..." diyerek 45 günlük masumun kaidesini yakmağa kalkmak ne oluyor?..

Ya yıllarca iktidar yatağında yatıp da, her gece şarıl şarıl altına su koyverenler?... Onları ne yapalım?

Hani şu Ecevit'in yatağı da yok mu?... Ne yatakmış mübarek!...

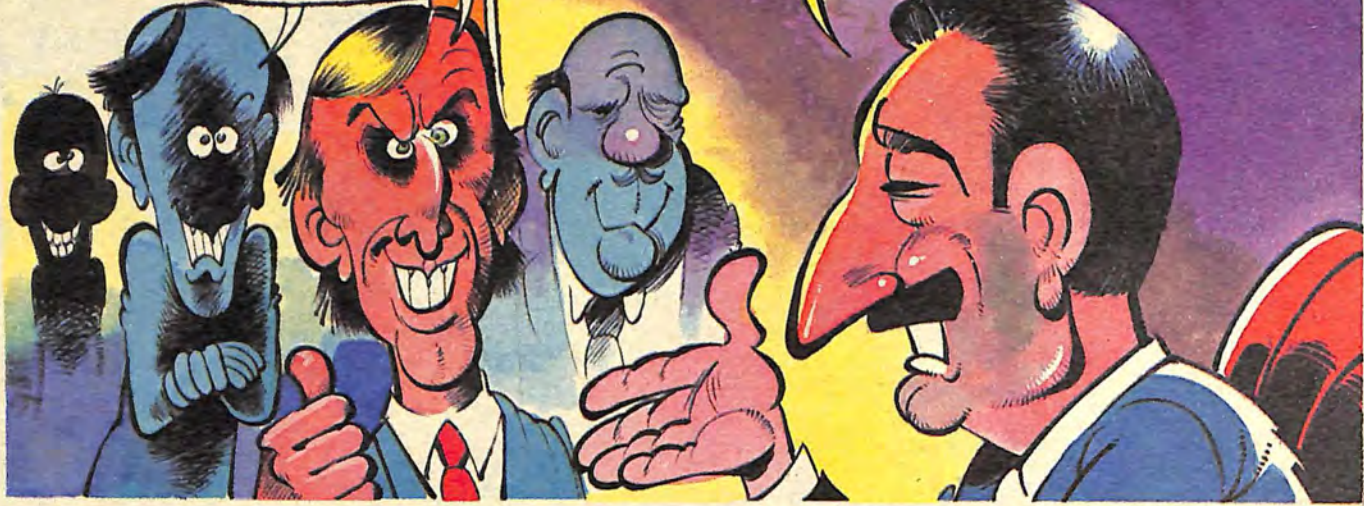


BEKLENMEYEN MİSAFİR

Yazın
Sizden
KALENDER

BİZ ABD HEYETİYİZ
SAYIN ECEVİT... AMBARGO
MESELESİNİ HALLETMEYE
GELDİK

HOS GELDİNİZ...
BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE
YERİNİZ VAR...



BİZ ALMAN HEYE-
TİYİZ DÖVİZ MESE-
LESİNİ HALLDECEĞİZ

BİZ IMF HEYETİYİZ
SAYIN ECEVİT... KREDİ
İŞİNİZİ HALLDECEĞİZ...

SİZİ ALLAH
GÖNDERDİ...

BİZ RUS HEYETİYİZ
BENEFENDİ SPOR SORUN-
LARINIZI HALLDEĞİM
DEDİK...



BUYURSUNLAR...
BUYURSUNLAR...

ZİRRRRR...

YETER BE
YİNE Mİ
HEYET?

BUNLAR DA FASIL
HEYETİ SAYIN
BAŞBAKANIM...



SİK SİK
kapımızı
çalan konuk:

DEVALÜASYON

Yazan: Vedat SAYGEL Karikatürler: Sinan GÜRDAGCIK

NEDİR?

Adı dilimizden, etkisi paramızdan eksik olmayan acayip bir nesnedir. Yenilmez, içilmez... Ama ondan izinsiz IMF'den bile geçilmez! İşte bu, çıplak gözle görülmeyen, parfüm gibi ele, yüze sürülmeyen, cebimizdeki parayla babasının malı gibi oynayan, dünyayı yese doymayan yaratığa, Devalüasyon denir..

NASIL GELİR?

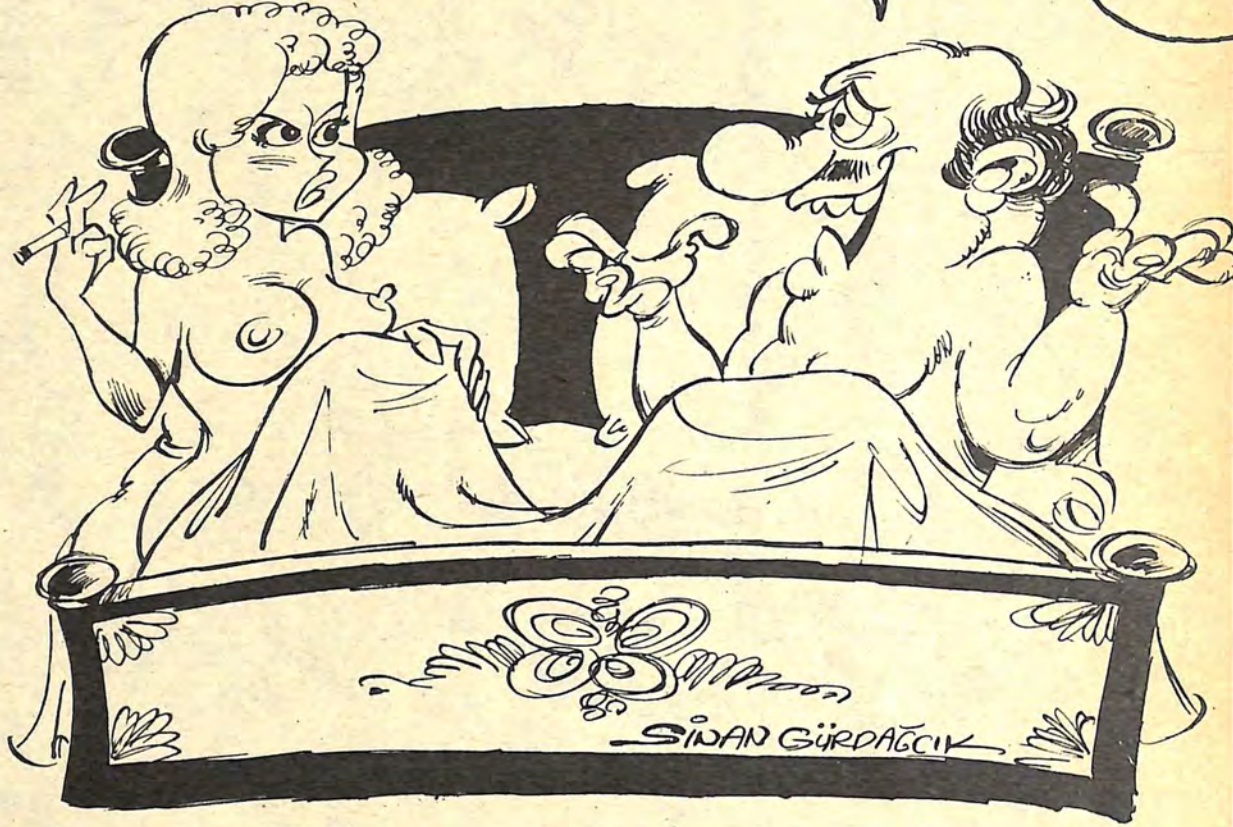
Dilediği gibi...Sınır mınır tanımaz. Hiç bir gümrükçü onun valizine, pasaportuna bakmaz. Altın fiyatlarındaki aşırı yükselişe bakarız, devalüasyon aramızda olduğunu çıkarız.

NE YAPAR?

Şimdi kendi yok. Allah'ı var... Yalan

söyleyecek değiliz ya...Kanaatkârdır, kapı aralığına bir yatak ser, günlerce kalsın. Zanaatkârdır, lirayı eline ver, destere falan kullanmadan, şıp diye üçte birini çalsın? Kimsenin etlisine süt-lüsüne bakmaz. Alınan ekonomik önlemleri mesele yapmaz. Adının anılmasından, nedense çok zevk duyar. Bizimle artık kan kardeşi oldu hıyar!

DOLDUK... DİN KİRA
MAAŞ EN YÜKSEK MAAŞTI.
O ZAMANIN PARASIYLA
BEŞ BİN LIRAYA BİR
ARABA ALINABİLİRDİ...
SONRA PARANIN DEĞERİ
DÜŞTÜ... BİR DEVALÜASYON
BİR DEVALÜASYON DAHA. BİR
DAHA BİR DAHA. DERKEN
EFENDİM... NEREDE O
ESKİ GÜNLER. BİLMEN
ANLATABİLİYOR
MUYUM
?..



Carter'in aslan danışmanı

ABD Başkanı Carter'ın otuz üç yaşındaki baş danışmanı Hamilton Jordan, kadın gör-dü mü dayanamayıp saldırıyor-muş. Sağ elini kadınların göğ-süne, sol elini de eteklerinin altından bacaklarının kuytu yerle-rine doğru daldırıyor-muş.

Canter'in seçim kampanyası-nı yönetip başarıya ulaşmış, po-litik sorunlarda üstün yetenekli, günde on dört saat çalışan ha-rika bir adammış bu Jordan.. Ama işte bir kadına rastlamaya görsün, nefes alışları hızlanıyor, dudakları kısılıyor, gözleri cam-laşıyor ve hemen sağ el göğüs-ten, sol el de entarinin etekle-rinden içeri kayıyormuş.

Şayet kadınlar debelenmeye kalkarlarsa Jordan'ın tepesi atı-yormuş. Geçenlerde Beyaz Sa-ray'dan çıktıktan sonra bir Ame-rikan bara girmiş. Bir de bakmış bir kıyıda tek başına bir kadın içki içiyor. Hemen ona doğru-lmuş ve sağ el göğüstten içeri, sol el eteklerden içeri... Kadın:

- Durun canım, kimsiniz siz, çekin elinizi, demeye kalmamış, Jordan sinirlenip içki bardağını kap-tığı gibi haydi kadının koy-nuna boca edivermiş.

OLAY gazetelere yansımış. Jordan yine bir kadına sal-dırdı; az saldırdı, çok saldırdı, elbisesini yırttı, yırtmadı, donu-nu çıkardı, çıkarmadı...

Bunun üzerine Beyaz Saray otuz üç sayfalık bir yalanlama yayınlamış:

- Jordan iyi çocuktur. Kimse-ye saldırmadı. Sağ elini kimse-nin göğsüne, sol elini de kimse-nin bacakları arasına sokmadı. Kimsenin elbisesini yırtmadı, kimsenin donunu çıkarmadı, kimsenin koynuna içki boşalt-madı...

O sırada bir davette Jordan, Mısır Büyükelçisinin karısına rastlamış. Haydi doğru kadının üstüne... Sefirenin yakasını cart diye aşağı doğru yırtıp:

- Ben piramitleri görmek istiyorum hanım, diye bağırı-maya başlamış.

Sefire piramitlerini elleriyle saklamaya uğraşırken, Jordan, sol elini entarinin altından yal-lah ettiği gibi kadının en önemli yerini hapazlamaya kalkmış. Bir yandan da:

- Ben firavunun sakalını ok-şamak istiyorum hanım, diye a-banmaya kalkmış sefirenin üs-tüne..

Sefire:
-Yapmayın ben size pira-mitleri sonra gösterir, firavunun

sakalını da sonra okşatırım, dedikçe, Jordan:
- Yok şimdi, çok merak edi-yorum, diyor-muş.

JORDAN'ın Mısır'ın turistik zenginliklerine karşı duydu-ğu tutku, Mısır Büyükelçisinin sayın eşinin vücudunda somut-laşmaya başlayınca, sağdan soldan yetmişler. Jordan, ki-sik dudakları, cam gibi gözleri

ile nefes nefese:
- Allah, piramitlere bak pira-mitlere... Hele o Firavunun sa-kalı.. diye kadına doğru hamle yaptıkça, kendisini zor zaptedip dışarı çıkarmışlar.

Ertesi gün Beyaz Saray yeni bir açıklama yayınlamış:
- Jordan iyi çocuktur. Asla Mısır sefiresinin elbisesini yırt-madı, piramitlerine de saldırıp Firavunun sakalını okşamadı.

Sadece bu özelemlerini sefreye kibar bir dille anlattı.. Sefire de kendisini davet ederek ilk fırsat-ta piramitlerle Firavunun sakalı-nı göstereceğini vaadetti.

Carter Jordan için:
- O benim öz oğlum gibi. Bü-yük deha. Ne yaparsa helâl, di-yormuş.

Jordan da gündüzleri on dört saat çalışıyor, geceleri rastladı-ğı hanımlarda Taçmahal'in kub-

besini, Notredame'in çanlarını, Pirenelerin vadilerini bulmaya çalışıyormuş.

Ve daima sal el yukarıdan, sol el aşağıdan harekete geçi-yormuş.

Jordan'ın bu huyundan usa-nanlar, kendisine bir aralık Ga-lata kulesine benzer bir şeyleri de göstermeyi düşünmeye baş-lamışlar...

Bakalım sonuç ne olacak.



- İşte Sayın Ecevit, çalışma odanıza da yüzde otuz devalüasyon yaptım!..





VEDAT SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

tip Müezzinoğlu'nun hizmetinde!..

Gazetelerin sağlık sayfalarına bakarsak, refah karacığımızı öldürüyormuş, iyi beslenme kalbimizi...

Tıp ve devlet adamı el ele vermiş, enflasyona alıştırmaya çalışıyorlar bizi!

Gümrük Bakanı, AP'liler

"Ey AP'liler ben uyandım, siz de uyanın"

Gümrük ve Tekel Bakanlığı bülteni ile ilgili eleştirileri cevaplar-ken yaptığı konuşmada Tunca- Matracı/Adalet Partisinde "ben bana alıyon yutturmuşu.ü" dedi

Aman gürültü etmeyelim beyler!.. Her uyanan bir koltuğa yapışır, Ecevit neyler? Çaresiz birtakım kararlar alacaktır, iltica edenleri kendi uyutmak zorunda kalacaktır!

Elektrik tasarrufu için camilerde vaaz verilecek

Hani insan düşünüyor da, hükümetin neden MSP'siz kurulduğuna bir türlü akıl erdiremiyor.

Madem camide eğitecektik elektrik bulup yakarını... Niçin kabine dışı bıraktık Erbakan'ı?

ZAMANE PORTAKALI

Bir bagaj dolusu portakalın içinden, iki makineli tüfek çıkmış. Haydi bakalım meyve tabağını önüne çek, içindekilere yumul elin varırsal.. "Aman canım, Avrupa halkı da, bu meretin civalısıyla fosforlusuyla can besliyor" denir mi?.. Gövdesindeki ağaç kısımları, kıymık, kıymık hakladık diyelim... Tetiği, namlusu, hele hele mermisi yenir mi?



BU HAFTA DOĞANLAR

İş Hayatınız:

Herkeşin çalışmaktan poposu aşınıyor Size ise maşallah çay kahve taşıyor. Üstelik ağzınıza yer etmiş zam sözcüğü Beyzadem, anlaşılan sırtınız kaşınıyor!

Aşk hayatınız:

Ekonomik önlemin geldin ya oyununa Bul bakalım çareyi evlilik sorununa!.. İç güveyi olmaktan başka kurtuluşun yok, Erkeksen çevir lâf at patronun torununa!

Sağlığınız:

Kelle göbek yerinde, surat saatin beşi Gözlerin andırıyor birazcık esrarkeşi. Turp gibisin maşallah, dağınık lâflarınla Bir gayretle olmuşsun Çoban Sülü'nün eşi!

Şansınız:

Saplı çöplü demeyip her beleşe konunuz Temennimiz İnşallah iyi olur sonunuz. Evinize bir sürpriz ziyaretçi gelecek Galiba haczoluyor tumanınız, donunuz!

MUTSUZLAR

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Mesut EKENER



Babanın bankasına 250 lira yatırdık, bir kumbara bile vermediler. İnsan hiç olmazsa bir DALKART verir de, istediğimiz yere dalarız...

Bana daldığın yetmedi mi?.. Hayatımı dağıttın... Servetimize göz diktin. Şöyle yaptın, böyle yaptın. Nezlevi kimden kaptın?..

Treysi, çok konuşma... Oğlumuza gerçek babası olmadığını ve senin, benimle evlenmeden önce deplasmana çıktığını söylersem, yılların gerisinde kaybolan yalana şimdi ne cevap verirsin?..



İşte cevabım: Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler Şimdi bana seninle bir ömür vaat etseler... Şimdi bana yeniden saapar mısın deseler Bi defa bile seytmeye halim yok...

Resimli roman başından beri sulu gidiyor. Bu karede bir ihtilal yapalım!..



Dankın, sen de, ihtilalcilere para yardımı yap ki, kapitalistlerin içinden de ne sosyalistler çıkarmış, millet görsün!..

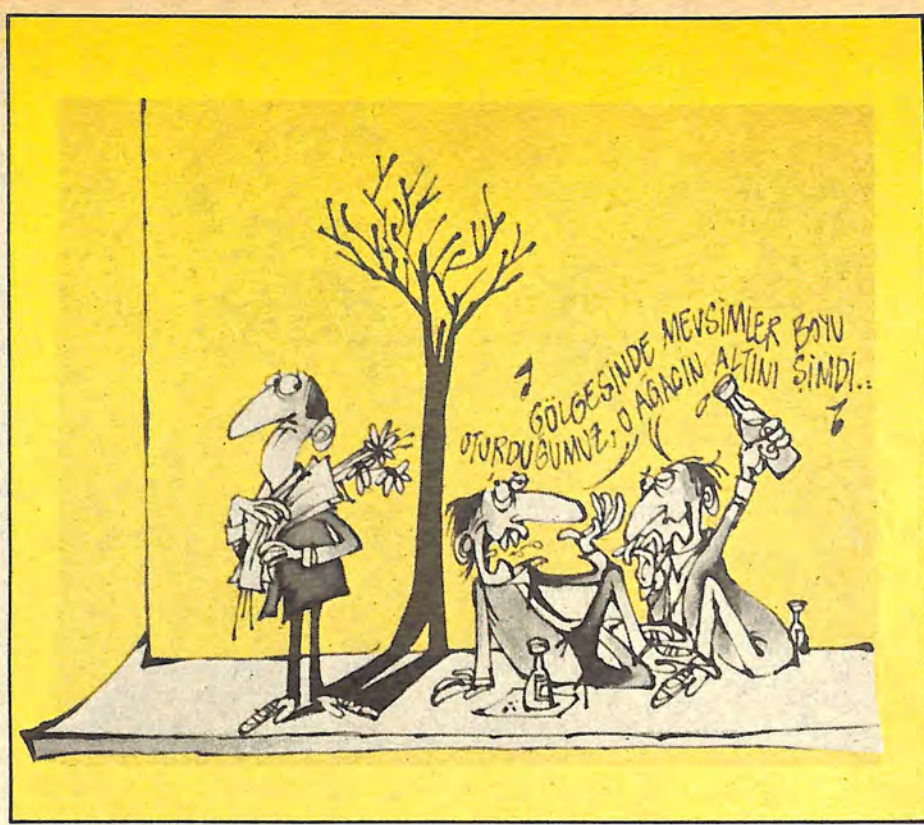
Para mı?.. Nerden bulayım? Oğlum bizim babamızın bankası mı var? (Var tabii lan!..)

GÖLGE OYUNU

Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK



Mahmut Karatoprak



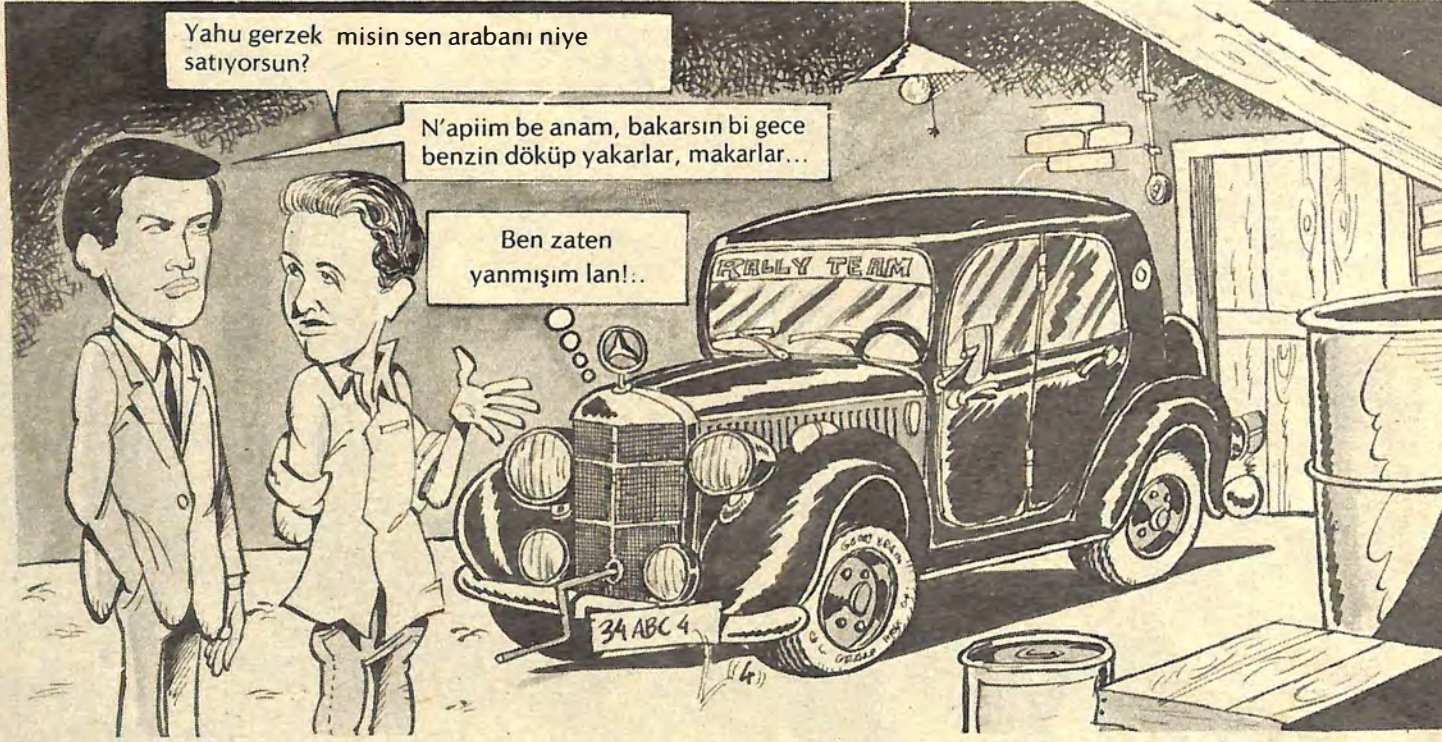
Sahi be!.. En iyisi benim yarış arabasını okutup, şunlara para vereyim de, bir alkış alıım...



Yahu gerzek misin sen arabanı niye satıyorsun?

N'apiim be anam, bakarsın bi gece benzin döküp yakarlar, makarlar...

Ben zaten yanmışım lan!..



Kıyırdamayın! Bu uçakla beyaz peynir kaçıracağınızı anladık!

Beyaz peynir değil lan, beyaz zehir...



Uçağın gizli bölümlerinde esrar var... Hostes kabininde de Ruhsar var... Ne Demek bu?

Yaa, işte böyle... Oğlanın başı dertte, kızın durumu perişan, damat desen hırsız... Bunca servetin ne anlamı var...

Zenginlik başa bela kardeşim..

Seninki de hayat mı valla...



He-heeyt!.. Canavar gibi bir film oldu. Kraliçelerin şanssızlığını, ülserli milyonların ancak peynir ekmeği yiyebildiğini falan yazan gazetelerden sonra, biz de zenginlerin mutsuz olduğunu gösterdik... Ulan biz ne pecemenkiz.



Mart içeri, millet dışarı

Çarşı'da

dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Vergilere vergiler

VERGİNİN TARIFI

Arife tarif gerekmez ama
Biz yine söyleyelim:
Memurların, her ay başı
Peşin ödedikleri vergiye,
Gelir vergisi denir.
Ve bir kısım tüccarın
Vergi kaçırmaktaki ustalığına da
Allah vergisi!

VERGİ ADALETİ

Kim demiş
Bizde vergi adaleti yok diye?
Çok kazananımız vergi kaçırır,
Az kazananımız
Vergi vermekten
Keçileri kaçırır

BEREKETLİ TOPRAKLAR

Bereketli bir ülkeyiz!
Bizdedir, bire on veren topraklar,
Bire bin veren
İş sahaları bizdedir,
Ve her vergi ayında
Kârı zarar gösteren
Muhasebe dehâları bizdedir!

DEVLET MALI

Aç yemişiz, tok yemişiz,
Az yemişiz, çok yemişiz,
Biz ki, yüzyıllardır
"Devlet malı deniz, yemiye domuz"
Demişiz...
Bok yemişiz!

MÜKELLEFLER

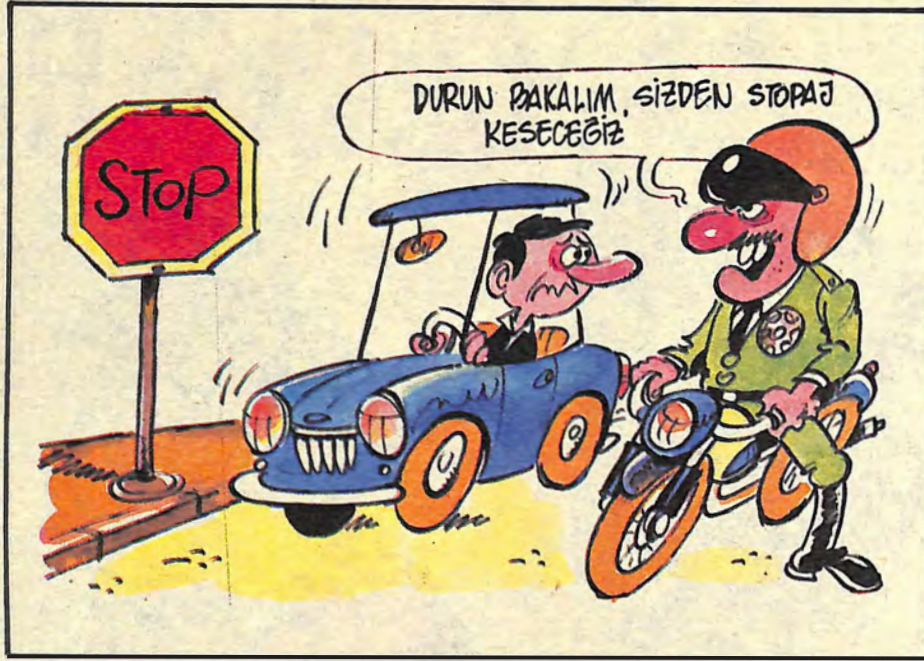
Bizler,
Dar gelirli
Gerçek vergi mükellefleriyiz.
Onlarsa,
Her gece mükellef sofralarda
Tıkmakla mükellef
Bol gelirli...
...

GELİR VERGİSİ

Gelir vergisi:
Çok kazananı, az yazanı,
İşini bilen, işine geleni,
Koruyan vergi.
İşçiyle memur için,
Fakir-fukara için:
Gelir vergisi,
Ya öl ya delir vergisi!

MUAFİYET

Biz sanatçılara tanınan:
Sadece,
Yılda onbin lira muafiyet.
O yüzden iki yakamız
Bir araya gelmez bizim,
Üzerimize afiyet....



ÇOK yönlü bir aydır Mart. Top-
rağın uyandığı, Maliye'nin
milletin parasına sulandığı bir
mevsimin başlangıcıdır.

Üçüncü cemrenin düşmesiyle
kış uykusundan uyanan TRT, rad-
yo ve televizyon vergisi diye tuttu-
rur. Yaşamını çadırlarda sürdüren
bazı yurttaşlar, lavanta çiçeğini,
kekik, kırlardan topladığı labada-
yı, millete ıspanak diye yutturur.

Papatyalar ellenmeye, toprak
bellenmeye, vergi daireleri kapı-
sındaki vatandaş, son kuruşuna
kadar silkelenecektir.

Mart, bir sonraki ayı hiç andır-
maz. "Nisan bir" diyerek, dalgın-
ları kandırmaz. Adamın boğazına
sarılıp, alacağını erkekçe alır. Ko-
ca aydan geriye, birkaç vergi mak-
buzuyla bir yığın borç, hatıra ola-
rak kalır.



SİNAN + A. SAĞIRCI



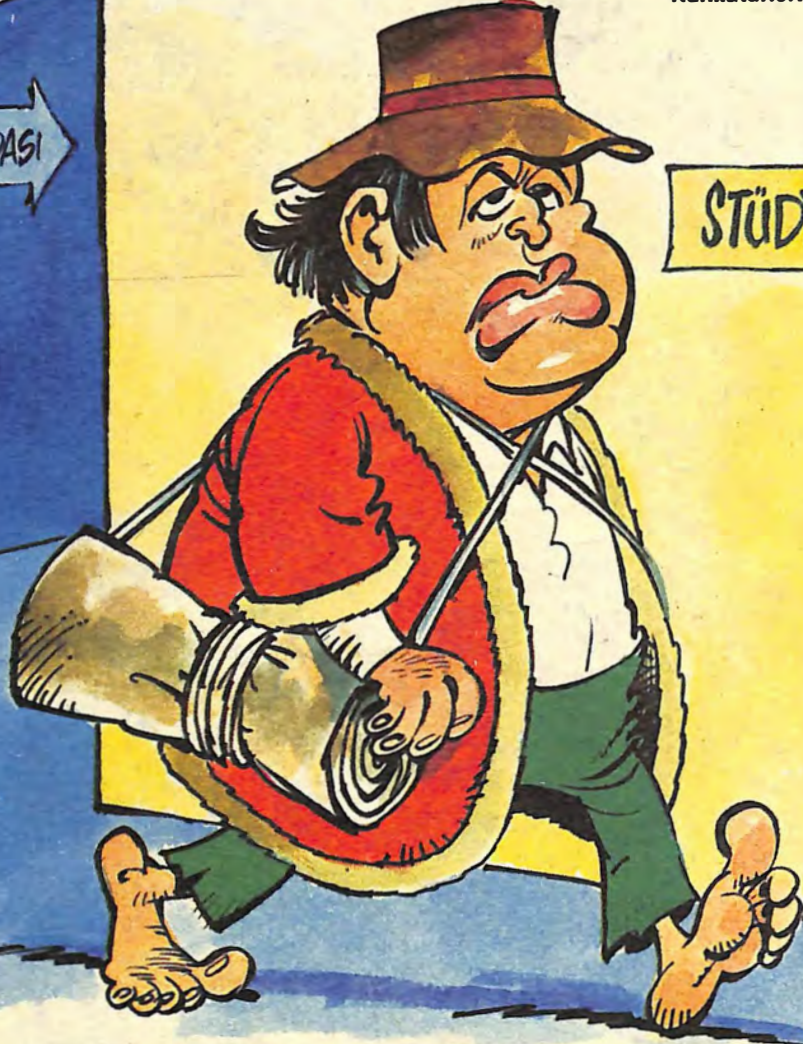
GEÇEN HAFTAKİ KUNG-FU
FİLMİNDE BİR SAHNE YÜZÜNDEN
CEVAP HAKKI DOĞDU!..

CEVAP HAKKI

Karikatürler: Bülent DÜZGÜN

ÇEKİM ODASI

STÜDYO 3



1

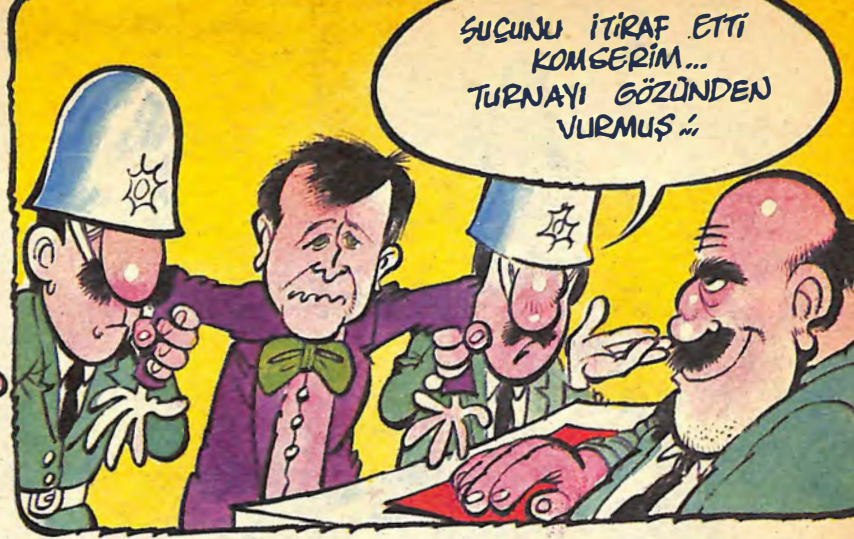
ATA BİNMIŞ GİDİYOR DA
ATA NELER EDİYOR



2

BU TÜRKÜDE SATIŞMA
CEVAP HAKKI İSTİYORUM..





Eyvah!.. Kapı çalınıyor...

Yazan: Hikmet FERİDUN



EYVAH!.. Gördünüz mü ba
mıza geleni? Kapı çalınıyor!
Haydi canım, öyle korkunç şey
kondurmayalım. Kapı ha?.. Allah
mesin! Yazdıysa bozsun.. Ama h
yır... Birkulak kâbusu değil bu. Re
men kapı zili... Amanın dostlar,
deceğiz şimdi?.. Hanım, tabanca
nerede benim? Baksana kapı yah
Hiç sen çıkarmadan, hatta nef
bile almadan, olduğumuz yerde t
laştık.. Evde kimsecikler yokmuş
bilerden.. Masaman üstündeki gaz
tede bir anşet:

**Her zil çaldığında sakın kapıyı
mayın!"** Dün ünlü armatörün kap
çalınmış, hizmetçi açtı. Yıldırım g
içeri dalanlar, genç hizmetçiyi e
gelinini sıkı sıkı bağlayıp..

Eveeeeeeeeeet?... Sonraaaaa?...
Milyonlarca liralık mücevher, kı
kıymetli koku ve parayı alınca
Pırrrrrrr!.

Bizim fakırhane de para, müce
her, kürk hak getire, ama önce
kolonya şişesini ortadan kaldırılsın
Ne de olsa limon kolonyası...
derece. 250 gramı 75 lira!.. Gözün
yaşına bakmadan yürütürler vallah

Baştan İstanbul, bütün büyük kentlerde, soygunlar, haydutluklar, iplerle bağlanıp, merkep sudan te edineceye kadar doğumeler, işte bu "zırrrrrrrrr!.." sesiyle başlıyo Ama fenanın da fenası var... D lara taşlara... Mesela kapı çalınd Gözleri dönmüş bir adam:

Aman anarşistler geliyor!.. B
kovalıyorlar.... Saklayın beni!..
diye evin hizmetçisinin, yahut ha
minin üstüne atılıyormuş... Sonra

Aman anarıştılar geliyor... Gel
diye yallah yatak odasına!.. Nihay
Aman gelmek üzere!.. diye ha
karyolaya....

İstanbul'da yeni usul bir zampalık numarası: Anarşistler geliyor. Bu numaradan sonra, karnı burnu da hâmile kalanlar bile türemiş. Artık çocuğa ne isim koymalı, bilmem.... Ah şu anarşistleri!...

Biz bunları kara kara düşünürük...
 "Zırrrrrrrr..." Üçüncü zil... Herha
 postacı değil bu, o kapıyı iki d
 çalar... Haydi aslanım... Ölümü
 züne al... Vatan seni bekliyor... Ç
 kapıyı aç!... Hane halkıyla teker tel
 helallaştıkları sonra, delikten dikiz
 dik... Kasketli, ufak tefek bir za
 "Kelime-i şahadet"ler getirerek ka
 yı açtık ki... Elektrik faturası! Ya
 daha üç gün önce verdik ya... Ke
 öteki korktuklarımız gelseydi...
 şişe limon kolonyasıyla savuştur
 duk yahu...



DAĞ HAVASI



ANKARA'NIN KIRLI HAVASI

Havalar ...

Karikatürler:
Zeki BEYNER



DENİZ HAVASI

HAVA, kadın gibidir. Dillerse insanı çöktürür. Hayranlarını ardına takar diyor diyor köştürür.

Deniz havası, mevsimine göre Bodrum'da alınır, Antalya'da alınır. Dağ havası için Uludağ'a, Palandöken'e çıkmak zorunda kalınır. Karadeniz havası, kemence'nin tellerinden yayılır. Vur davulun tokmağına, yüreğimize oyun havası, kaşık havası dolsun. Neyse, kısa keselim, bu da Aydın havası olsun!



SEPET HAVASI



KAŞIK HAVASI

BİLMECE

BULMACA

Çat burda, çat kapı arkasında
Cevap: Zam
Ne senle, ne de sensiz olunmaz
Cevap: Hükümet
Söyleyene baldan tatlı, dinleyene hava gazı
Cevap: Vaat
Ben giderim, o gider. yanımda dır dır eder
Cevap: Muhalefet
Tencere dibin kara, seninki benden kara
Cevap: AP-MHP
Deliği var yaması yok, borcu alacağından çok
Cevap: Bütçe
Ak günler sizindir!
Cevap: Nah bizimdir...

Yazan:
Mine GÖKÇE



GÖZ DOKTORU OSMAN ŞEŞBEŞ (Hasta kabulüne başladı)

HER türlü abuk sabuk görüntülerden, buğulu silik hayallerden, zerkavatçının arabasına otobüs diye binmekten, vapur yanaşmadan geldik diye Sarayburnu'nda inmekten, burun diye başka bir yerini silmekten, cenaze törenini bugün töreni gibi görüp herkese salak salak gülmekten, ayran diye boza içmekten, helâ diye mutfağa girip işlemekten, yakın diye uzağı, hanımı inek, çocukları buzağı görmekten ve resimdeki II. Henri gibi, kraliçe sanıp kralla dansetmekten kurtulmak istiyorsanız,

GÖZÜNEE GÖÖZLÜK... AL!.. AL!.. AL!..

Başladı vergi ayı (Masrafa girsin keman yayı)

Mart ayının gelmesi ve Maliye'nin üçkâğıtçıları enselemesi, ortalığı neşelendirmeye başlamış, sıcak ilgisi daha ilk günlerden lüpçüleri patates gibi haşlamıştır... Geçen yıllara göre vergi memurlarının mükelleflerle daha samimi bir şekilde sarmaş dolaş olup gırtlaklaşmaları, gözden ve vergiden kaçmamaktadır. Bakalım, tanınmış tipler bu konuda gayet brüt (pardon) net bir şekilde neler düşünüyorlar?..



SAMİM BENJAMİN MATRAHNE (işadami)

"Er Türk vatandaşı gibi vergimde veriyorum. Boynumuza borcudur kuzum... Nasin derler, lakin ayat bahalii!.. Şu ev kolay dönüyor?.. Yizmetçiler, akçılar, şoförler, bakçıvanlar... Dünya kadar masrafım var... Yalandır eee?..



ŞEVKET BORDRODAN (İşçi - Memur)

"Evet, kaçırıyorum... Sıkıysa yakalasınlar. Kaçırıyorum... Ama, vergi değil; bordrodan peşin peşin kesilen vergiden sonra, elimde kalan maaşı görünce kaçırıyorum.



Hüsamettin Çamurcu (Muhbir)

Kimin ne kadar vergi verdiğini kimin naylon fatura gösterdiğini ve vergi vermenin ne güzel bir şey olduğunu acele gazeteme yazarım. Benim gazetenin kaç para verdiğini ise nah yazarım...

Azgın dullardan Mehpare Mayası açıklıyor:



HANIMLAR!.. Kapınızı açarken dikkatli olun...

ANARŞININ, Kayışdağı'na doğru tırmandığı ve işine gelenlerin ortalığı bulandırdığı şu günlerde, makyaj yapıp kendine anarşist süsü veren yakışıklı şeylere de rastlanmaktadır, kör olım..

Geçen gece silâh zoruyla ve elinde boruyla içeri giren karabıyıklı hırçın bir çocuk, kendini

anarşist diye tanıttığı halde meğersem sadistmiş!.. Ay ne sert şeydi o ööle...

Bizim Sos Nermin'e anlattım, çok heyecanlandı:

"Tanıştırmazsam ölümü gör, diye tutturdu. Resimde- sanığı teşhis etmeye çalışıyoruz ayol, fena mı?."

(Foto: BAŞKA KESİM)

Parşaf dolusu kahkaha

BU ?
NEDİR

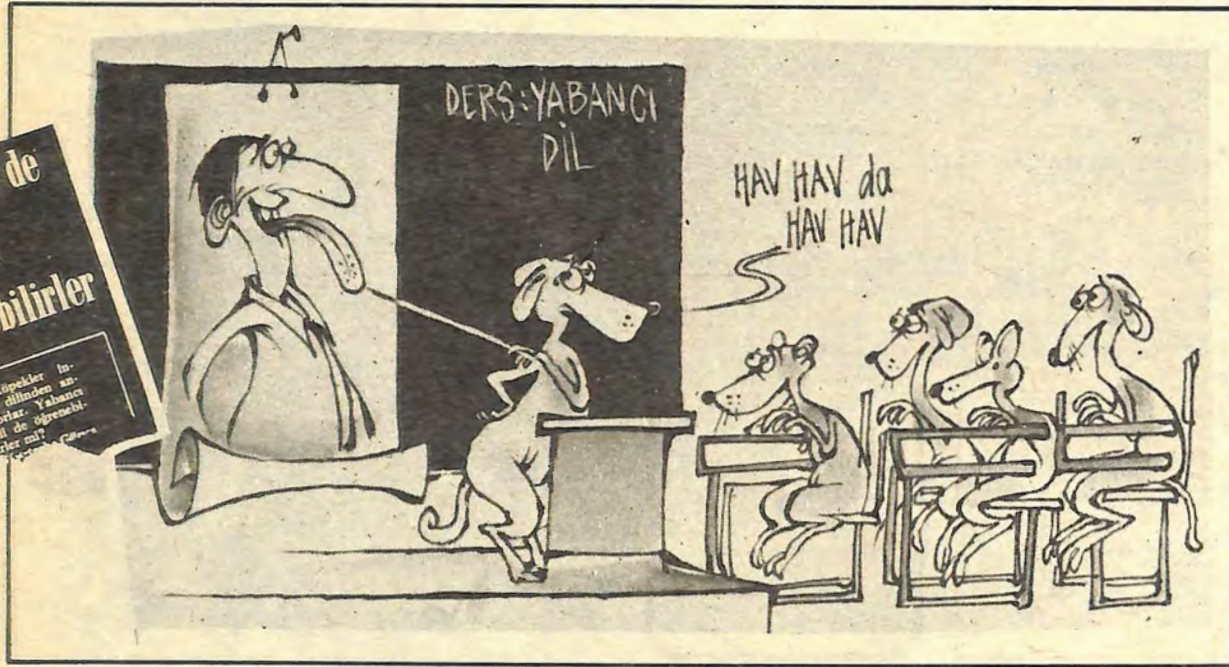
Cevap:
DALKAVUK



ELLER YUKARI...



Köpekler de
dil
öğrenebilirler



BU SATIRLAR yayınlandığı zaman, ben sanırım yine Paris'te olacağım. "Viski" 6 Mart'ta Fransa'da satışa çıkmış olacak. Dışardan bakınca, bir yaz sabahının beyaz bulutları kadar mutlu ve özenilir bir görünümlü. Üstelik "Paris'te olmak" sözlerinin insan gönlünde ne imajlar çizdiğini de bilirim. Paris'e belki elli, belki altmışıncı gidişim. Ama inanır mısınız, o koca kentte şimdiye dek ben o imajların hiç birini yaşamadım. Bu içten açıklamayı hemen enayiliğime vermeyin. Yahut haset kırmağ için numara yaptığımı sanmayın. Paris'e hiç bir zaman geniş olanaklarla, dinlenmek için, turist olarak gidemedim. Sonra Paris'te üşüyecek ve tedirgin olacak kadar da, Paris'i iyi tanıyordum. Ayrıca Paris, o kadar görkemli ve eziciydi ki, dolaştığım yerlerde kendimi hep anlamsız ve iğreti buluyordum.

Bugün iyi-kötü benim de Paris'te üç kitabım var. Her biri akıl almaz çilelere mal olmuş üç kitap. Ama üç kitap da yetmiyor Paris'le içli dışlı olmaya. Bunları altıya - yediye çıkarabilmenin

için "var olmayı" beş on günlük eğlencelerin ötesindeki boyutlarda arama çılgınlığı gibi bir karaeplilepsiyle ruhsal ve beyinsel depremlere uğramış olmak gerek. Bunu da hiç kimseye önermem. Bir başka tür yaşam, bir başka tür yalnızlık, belki de bir başka tür ibişlik demektir bu.

On gün kadar kalacağım Paris'te. Benim için on gün kadar Paris'te kalmak önce stok olarak altı büyük yazı, on beş de küçük fıkra yazmak demek. Bilmiyorum kaç on bininci yazılar. Yazı sayısı kırk bini aştı mı, o insanın sinir düzeni, ne de olsa uzay çarpmasına uğramış gibi olur biraz. Ortak ölçülerin yargıları bunu kolay algılayamaz. "Doğrusu orada o çıkışı yapmayacaktı" Doğrusu burada öyle somurtmayacaktı", "Doğrusu şurada o kadar konuşmayacaktı" deyip geçirirler..

Hem elli bin sayfayı arkada bırakmak, hem de ortak ölçülerin çerçevesi içinde kalmak, herhalde insanoğlunu becerebileceği bir şey değildir pek. Ama ne yaparsınız ki, çalışma uzdu ortak ölçüler aştığı zaman, kimse umursamaz da, kişiliğinizin

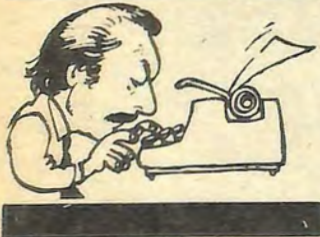
davranışları aynı ölçüler zorladığı zaman, herkes karşınıza gizli bir savcı kesilir.

Çalışırken, kendiniz gibi çalışacak, ama yaşamın içinde herkes gibi olacaksınız. En zından Paris'e gittiniz mi, keyif yaşamasını becereceksiniz.

VISKI" tutar mı, tutmaz mı Fransa'da? Bunun kasıtlı çengeline benzer sıkıntılar bilemem Seine nehrinin köprüleri ne kadar avutacak?

Üstelik oradaki çevirmenimle daha başka üç - beş kitabım üstünde çalışmam için türlü Paris ortamı hazırken, ben Türkiye koşullarının olana vermemesinin de çaresizliği ekleyin. İşte o zaman tam çıkırsınız Paris kahvelerinde Bordo yahut Burgonya şarabının tadını.

"Küçük Bahçe"yi yazalı ne deyse bir yıl oluyor. Altı ay basılamadı gitti kitap Türkiye'de. "Bir Yumak İnsan"ın ikinci baskısı da bitmek üzere. Anı henüz ikinci baskıyla ilgili doğrudan doğruya hiç bir ilân çıkmadı gazetelerde. "Al işte İstanbul"



ÇETİN
ALTAN

Anlatamadığım
şeyler



BALAYI

GENÇ çiftin balaylarını geçirmek üzere gittikleri kıyı kenti, onların gelişle başlayan korkunç bir yağmura garkolmuştu. Öyle ki, hiç dinmedi bu yağmur. Genç evliler, balaylarını tamamlayıp geri dönerken, hâlâ yağıyordu. Damat bey, ertesi sabah işe gitti tabii. Ama ne durumda! Sarsıla sarsıla yürüyor, elleri ayakları titriyordu. Arkadaşları, bu ne hal diye sorunca, ağzını

çarpıtarak cevap verdi zavallı: "Yağmur yağarken, insan iki şey yapabilir. Bizimkisi ise yün örmeyi hiç sevmiyordu."

MERAKLI bir anne, yeni evlenen kızına sordu: "Kocan, geceleri horluyor mu? Kız cevap verdi: "Aman anece...evleneli sekiz gün oldu, uyumadı ki horlasın!"

BALAYI hakkında olumlu bir söz vardır: Genç insanları hiç olmazsa erken yatmaya zorunlu kılar!

GENÇ bir kız, gözleri bozuk olmasına rağmen bir türlü gözlük takmak istemezdi. Bir gün annesi telaş içinde göz doktoruna telefon etti: "Doktorcuğum çok feci bir

şey oldu. Kızım hiç gözlük takmaz, bu sabah da balayından döndü..."

-Heyecanlanmayın banımefendi! Yirmi yaşına kadar gözlük takmadan yaşadığına göre iki hafta daha dayanır, şöyle randevu olarak genişçe bir zaman vereyim de iyi muayene edeyim!

-Ama doktorcuğum, çok acele muayene gerek! Balayına çıktığı adamla döndüğü adam aynı değil.

YARGIÇ, kararını sert bir sesle açıkladı:

-Karınızın bir bacağı kırılmış, saçlarının yarısını yalınmış, yumruklamış ve boğmaya kalkışmış olduğunuz tespit edildi. Size altı ay ağır hapis cezası veriyorum!

Mahkûm boynunu büktü:

-Balayında olan bir çifti ayırmak Allah'tan reva mıdır sizce?

HAFTANIN AMATÖRÜ

EYÜP İNCE



TANIK ARANIYOR

Zengin bir işadami, henüz 17'nci baharını yaşayan biricik masum kızının kalbine giren ve kucağına gayrimeşru bir de çocuk veren orta boylu, tıknazca namus düşmanının babalığını kanıtlayacak tanıklar aranmaktadır. Tüm vicdan ve ahlâk sahibi röntgencilerin yardımlarını rica ederim.



İnci baskıya girecek, ama kimilir ne zaman...

Bütün bunlar kimi ilgilendirdi? Biliyorum, hiç kimseciği ilgilendirmez. İşte size Paris'e gidenin dış görüntüsü gerisin-geri içimi kemiren kıvıl kıvıl güzellikler...

"Büyük Gözaltı", Venezüella'da da yayınlandı. Birkaç gün okuyup durdum kitabın İspanyolcasını. Görgüsüz demesinler diye, herkese de gösteremedim. Yısa elimde kitap, bağıra - çağır - dolaşmak istedim sokaklara. Hiç değilse kitap elime geçtiği zaman, bir an öyle istedim.. Ama ortak ölçüler, ağır başlı olma, coşkuları dizginlemeyi gerektirir. İçin içine sığmasa bile izleyde bir sahtecilik ve yarım yamalakla bir tanıdığa:

- Venezüella'da da bir kitabım çıkmış, bayağı hoşuma gitti! diyeceksin.

O da:

- Ya, öyle mi? Ne güzel! diyecek...

Sonra anarşinin tırmanıp tırmanmadığından konuşacakmışız. Usul böyle.

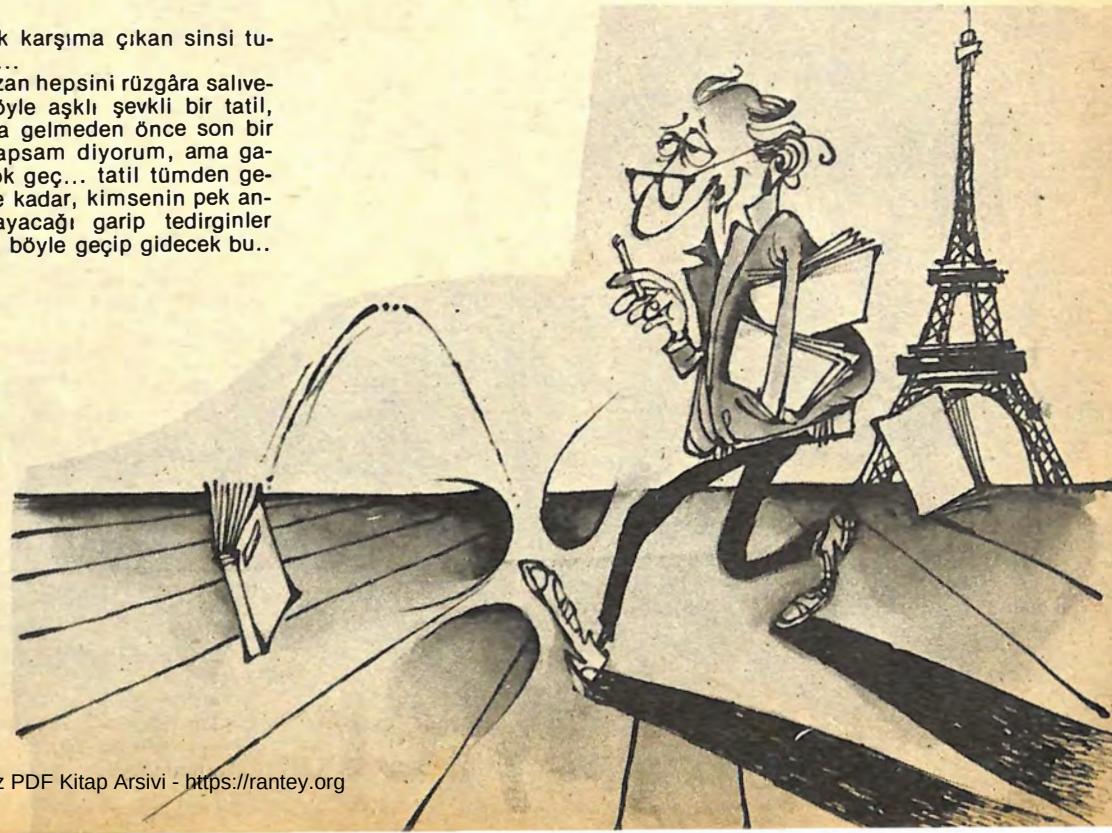
GEÇENLERDE Ankara'da kitap imzalıyordum. Dokuz yaşında sapan taşı gibi bir oğlan çocuğu geldi karşıma. Elinde nüfus kâğıdını tutuyordu. Nüfus kâğıdını okudum. Adı Çetin Altan'mış. Çoktandır unuttuğum bir şey oldu. Gözlerim sulanıverdi. Öptüm, sevdim, yanıma oturttum Çetin Altan'ı..

O sırada kendi sesim yankılanıyordu salonda. Sanatsevenler Derneği eski bir plağını çalıyordu. Bir an yeryüzünden ayrılmışım gibi geldi bana... Mutlu muydum, mutsuz muydum, hiç bilmiyorum. Bildiğim, dünyadan ayrıldıktan sonra, dünyaya bakar gibi buruk bir duyguya kapıldığımdı.

Bütün bunlar az şey mi, daha ne istiyorsun diyenlere çok rastladım yaşamımda. Aslında istediğim çok bir şey yok, ama örneğin şu "Viski" ne olacak? "Küçük Bahçe" ne olacak? Sonra, o otel odası yalnızlıkları... Bir de stok yazılar. Bir de öteki kitaplarımın çevirisi için Fransa'da çalışma olanağından yoksun oluşum. Bir de şu körolası bitmez can sıkıntısı... Para sorunları... Tatsız kulis hırçınlıkları...

Sık sık karşıma çıkan sinsî tuzaklar...

Bazan hepsini rüzgâra salverip, şöyle aşklı şevkli bir tatil, altmışa gelmeden önce son bir tatil yapsam diyorum, ama galiba çok geç... tatil tümünden gelinceye kadar, kimsenin pek anlayamayacağı garip tedirginler içinde, böyle geçip gidecek bu..



Derbest Kürsü

LAN MANYAK... SEVGİLİ ÇİÇEKLE BEKLENİR AMA, SEVGİLİNDEN GELECEK TELEFONU DA ÇİÇEKLE BEKLEMEN GEREKMEZ Kİ...



Can UĞURLU

ŞUNU GÖRÜYÖR MUSA
ÇOK DİKKATLİDİR...
GÜMRÜKTEN KUŞ UÇURMAZ

GÜMRÜK



Süleyman ÖZKONUK

BİZİM RİFKİ YİNE BİDON GETİRMEYİ UNUTMUŞ!

BENZİN



Sadık ÖZTÜRK

BAK GENE AÇIĞINI YAKALADIM HATİCE...



Murat KÜRÜZ

İLERLİYELİM BEYLER
İLERLİYELİM. ÖNLER BOŞ
EVET SAĞLI ŞOLLU.....



Kemal CAN

OH SEVGİLİM!..
AYAKLARIMA KAPANACAĞINI
BİLSEYDİM, SANA HIÇ
BAĞIRIR MIYDIM?..



Arman SALEPÇİ



Nazar değdi liraya dayanalım kiraya!..

O H be!.. Cebinde üç beş kuruşun olduktan sonra, bey de sensin, paşa da... Mangal da sensin, maşa da... Konut sorunun mu var? Arsa bulayım, üstüne bir gecekondu kurayım diye ömür boyu didineceğine, resepsi-

yonu birkaç binlik at, dileğin otelin kral dairesinde sultanlar gibi yat!

Fakat içinde bulunduğuru durumu değerlendiremez ki insanoğlu.. Yalı-

sından, halısına, karyolasından, karısına dek herşeyin kiralandığı bir dönemde azla yetinmesini bilmez. Gıdıklasan da, yüzü kolay kolay gülmez!

Karikatürler: Sinan GÜRDAGCIK

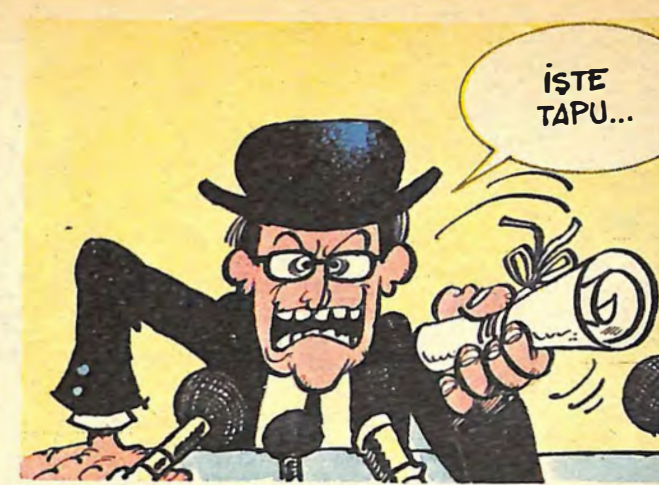
Madenler devletleştirilecek



sırrını buldular

Köfteci Sırrı Baba da gençliğin sırrını açıklıyor

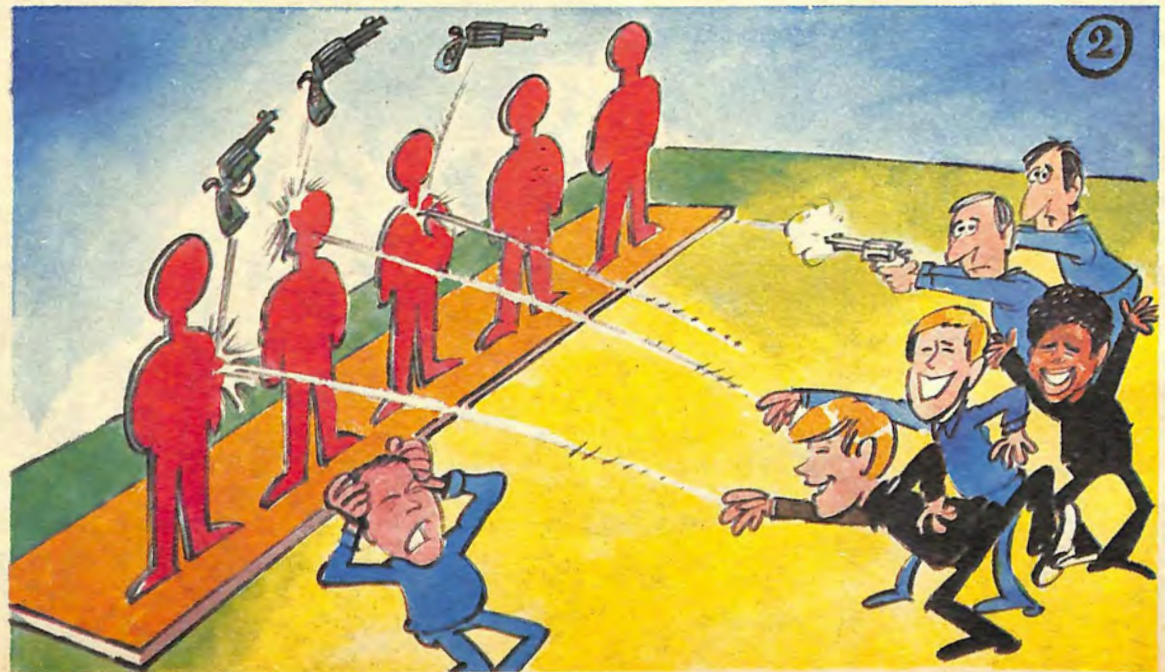
Köfteci Sırrı Baba bendeniz
aşımı sorarsanız yetmiş sekiz
topu topu üç kez evlendim
Fatma, Neriman, bir de Mualla
Maşallah turp gibiyimdir hâlâ
Her gece dokuzda yatarım
Her mutlaka bir teklimi atarım
Sigara içmem, fokurdatmam nargile
Kumar iyi değildir kumar ile
Evimle dükkânım arası elli metredir
Hiç bir vasıtaya binmedim kırk senedir
Gazete okumam, televizyon seyretmem
Sinemaya, maça gitmem
Allah şükür değilim deli
Ne Ecevit'i tanırım, ne Demirel'i
Kullanmam yanımda çırak, kalfa
Her sabah başlarım köfte yapmağa
Ne rafadan yumurta, ne kuşkonmaz
Tükrük köftelerimin tadına doyum olmaz
Gençleşmek isterseniz siz de yiyin
Kazık çakın dünyaya
Köfteci Sırrı Baba haklıymış deyin.

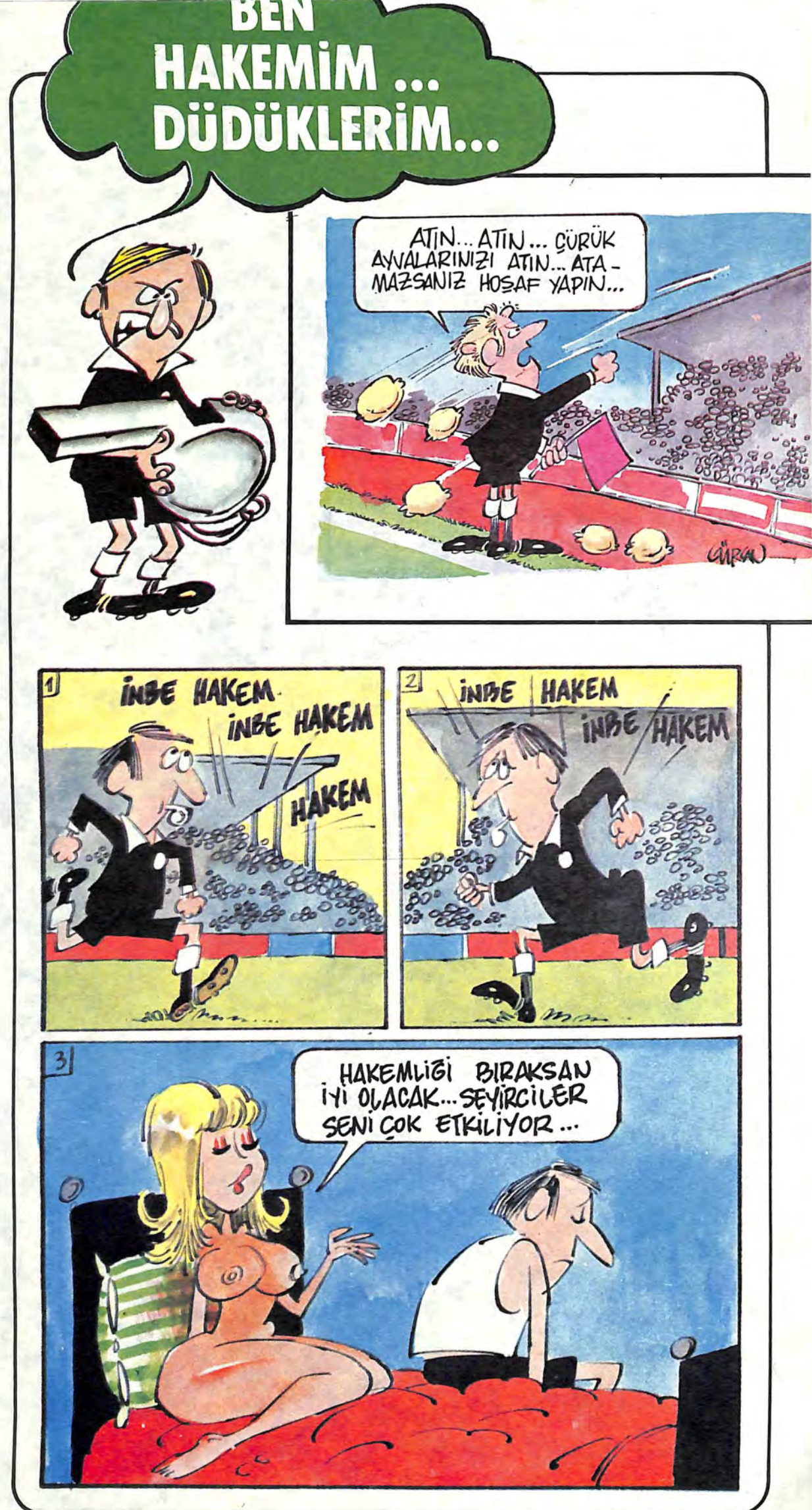


TV'den döküntüler



ACER-3-ER







VALLA
BEN ZAMPARA DEĞİLİM.
ANARŞİSTİM.
TAM FİTİLİ ATEŞLİYORDUM;
SİZ GELDİNİZ.

