

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

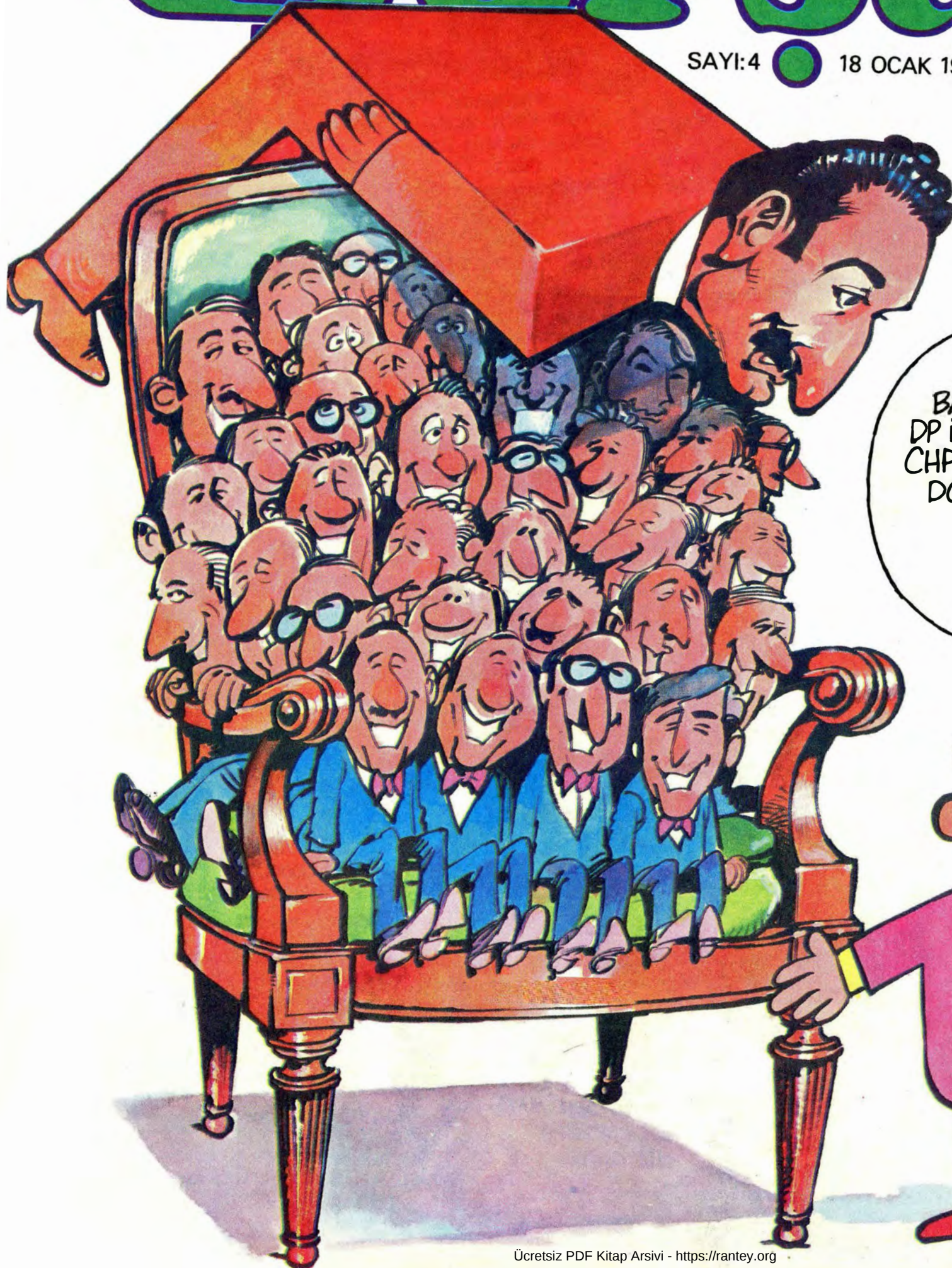
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Arşaf

SAYI: 4

18 OCAK 1978

4 LIRA



ÇATIYI KAPLATTIK...
BAĞIMSIZLAR ISINDI...
DP İLE CGP ÜŞÜMÜYOR...
CHP'NİN DE MUHALEFETTE
DOLAŞMaktan TABANLARI
ŞİŞMİYOR...

SAĞ OLASIN
ECOCAM!..

Derdini söylemeyen...

GÖZÜMÜN nuru, gön-
lümün güruru, sevgili
okuyucularımız!
Çarşaf'ın bu köşesine, sizin
için büyük bir parantez açtık.
Olan olmayan bütün derterinizi,
ister adınızla, ister rumuz-
la kullanarak bize yazabilirsiniz.
Fazla uzun olmasın ha!.. Hem
mektuplarınızı, hem de cevap-
larınızı burada yayınlayacağız.
Derter sizden, pistonlar "PA-
LAVROLOG" MINE ABLA'nız-
dan. Haydi bakalım, başlıyoruz.

piston bulamaz!

Adres:
Çarşaf Dergisi
Dert Köşesi
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. 30 - 32
İSTANBUL

Derdinizi Çarşaf'a dökün

Sevgili ablacığım,
1 m 80 boyunda, 70 kilo
ağırlığında, esmer, yeşil
gözlü, herkesin beğendiği
bir gencim. Sokağa çıktık-
tım kadın erkek herkes
durup bakar, yaşlıca olan-
ları başlarını sallayıp: "Tu,
tu, tu... Aslan gibi maşal-
lah," derler. Bu ölçüler için-
de, cinsel ilişkilerimin çok
iyi olması gerektiğini düşü-
neceksiniz şimdi. Oysa de-
ğil. Çünkü ben bir kadını
ablacığım. Durumu anladi-
nız herhalde. N'apiim ben?

**Sabriye Solangül -
Malkara**

Hikmet-i Hüda yavrucu-
ğum, hikmet-i hüda... O-
nun işine karışılmaz. Sen
en iyisi kendini sokakta dö-
nüp bakanların ellerine tes-
lim et, onlar da ne oldu-
na senden daha gerçekçi
olarak karar verirler.

Mine hanım,
Bu dert köşesini açtığı-
nız çok iyi oldu. İyi oldu da,
benim hiç derdim yok. Ben
size ne yazıcam şimdi?

**Şinasi Şenşakır -
Giresun**

Çek, ya da bono yaz kar-
deşim. Cırolu da kabul edi-
lir.

Ah ablacığım!
Ben dünyanın en mut-
suz insanıyım, bunu böyle
bilesin. Gençliğim ve gü-
zelliğim herkesin elinde, di-
linde gezerken, korkunç bir
hastalığın gizli pençesinde
buluverdim kendimi. Gün-
lerim zindan oldu, ge-
celeri idare lâmbası kulla-
nıyorum. Dertim nedir der-
sen, söyleyeyim: Dokuz
ay var ki, vücudumun gö-
bek nahiyesinde bir şişlik
arız oldu. Gün geçtikçe bü-
yüyor ve içinde glu glu diye
bişiler oynuyor. Kaç tane
hacıya, hocaya göründü-
sem kâr etmedi. Ablacığım
benim karnıma ne oluyor
böyle?

**Hamdiye Memba-
Siverek**

Sen bize bu mektubu
atalı on gün geçtiğine göre,
olan olmuştur zaten kızım.
Allah bağışlasın, kız mı, er-
kek mi?



BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

İNGRES
FISTIKLAR HAMAMI



VALLA RÖNTGENÇİ
DEĞİLİM ABLA...ERKEK-
LER KISMINDA HAVUZA
ATLADIM BURDAN
ÇIKTIM

ATLAMAYA
FAZLA MERAKLI OLUR-
SAN BÖYLE OLUR. GELDİĞİN
YERDEN GERİ
GITMEZSEN MAYO-
NU ÇIKARTIRIM
ONÂ GÖRE...

Kolomb'un yumurtası

HÜKÜMET programları, bir vaatler zinciridir: “Çek”li, “cak”lı vaatler... Ama bunlardan kaç “cuk” oturur; onu da, zaman gösterir...

İhtimal güdümüzün sorunu olduğu için, genç Ecevit hükümetinin programında da “cek”ler, “cak”lar daha çok gençlere yöneliyor. Yaşlılar,belki hâlâ almayacaklar. Fakat besbelli,olanaklar onlar için çağıldamayacak..Seçmen yaşı için meclislerde meydan savaşları verilecek de,emeklilik yaşı için kıllar kıpırdamayacak.

Oysa dünya, bambaşka bir gelişim içinde. Emeklilik yaşını, altmışlık sınırın altına indirmek için büyük çaba var.. Bir de, çalışma günlerini haftada dört, çalışma saatlerini haftada otuz beş olarak belirlemek için...

EMEKLİLİK yaşı ve çalışma sürelerinin kısaltılması..Bu daha çok,işlerini zoraki gayretle sürdürenleri ilgilendirir. Ama, bazıları için çalışmak,hayatta daha uzun süre kalmanın bir garantisidir. Bir ressam,bir yazar,bir sanatçı emeklilik kavramıyla ilgilenmez bile..Devletin sahip olduğu tiyatro sahnesinden yaşlılık nedeniyle ayrılmak zorunda kalanların halini hatırlamamızı? Nasıl,hepsinin ayakları geri geri gider. Ve nasıl hoşnutsuzlukları yüzlerine vurur...Oysa bir memur,bir maden işçisi için çalışmak,ömür tüketmektir..Hayatı piç etmek, yaşarken gömülmektir...Çaresiz; bir an önce bu boyunduruktan sıyrılıp,ya prangayı kırmaya bakar: Kendini,emekliliğin kucağına atarak...Çalıştığı süreçte de,sık sık bu çerçevenin dışına kayarak...

KİMİSİ bunu becerir..Beceremeyene yol göstermek de,devletin görevidir. İşte,Ecevit'in hükümet programında hiç değinilmeyen bir temel nokta...

Bugün gelişmekte olan toplumlar, işçinin çalışma saatlarını kısıtlamasına karşı çıkmıyor. Çalışmasından kestiğini, eğlence, dinlenme ve tatil sürelerine eklemesine göz yumuyor. Dün, bir günlük hafta tatili bile yeterli görülürken; şimdi, "üç günlük tatil kişinin hakkıdır" diyor...Boş zamanları değerlendirmek için, türlü olanaklar yaratıyor...Sinemacılığı destekliyor, sahnelere yardım elini uzatıyor, spor alanlarını artırıyor, radyo ve televizyon en albenili haliyle dinleyicinin, izleyicinin evine sokulsun istiyor. Kadın-erkek ilişkilerinde de güden günün bir takım tabuları yıkarak çalışana, işinin dışında değişik eğlenme olanakları sunuyor: Açık açık "Seç seç al" diyor.

PEKİY o toplumlarda,devlet bunca olanak yaratır da, neden kişi yine sapıtır? Şiddet eylemlerine girer mi? İçkide,esrarda kendini dağıtma çareleri arar?

Nedeni ortada: Oyunağa doymuş milyonler çocuğuna benzediği için... Onca çeşit, çocuğa bir ne oldum deliliği mi aşıyor? Yetişkin de, zevk sefilliğine, ucuz kahramanlık sevdasına, mavi esrar dumanları arasında düş âlemlerine kanat açmaya itiyor...

Ve şimdi, aynı illetin belirtileri, bizim bünyemize de damar damar kök salıyor...

Spor alanlarının pek belirli,sinema ve radyonun tek eðlece,televizyonun hayal,diskotek'in de ayıp olduğu devirlerde,insan yine de kendini oyalayacak olanaklar yaratabiliyordu. Muteahhith malası da,mahalleleri böyle beton bloklarla donatmıştı henüz: Baççe işi bir keyf, bir avunmadı. Evdeki ufak tefek tamirler,marangozluk gibi uğraşlar zevk veriliyordu.

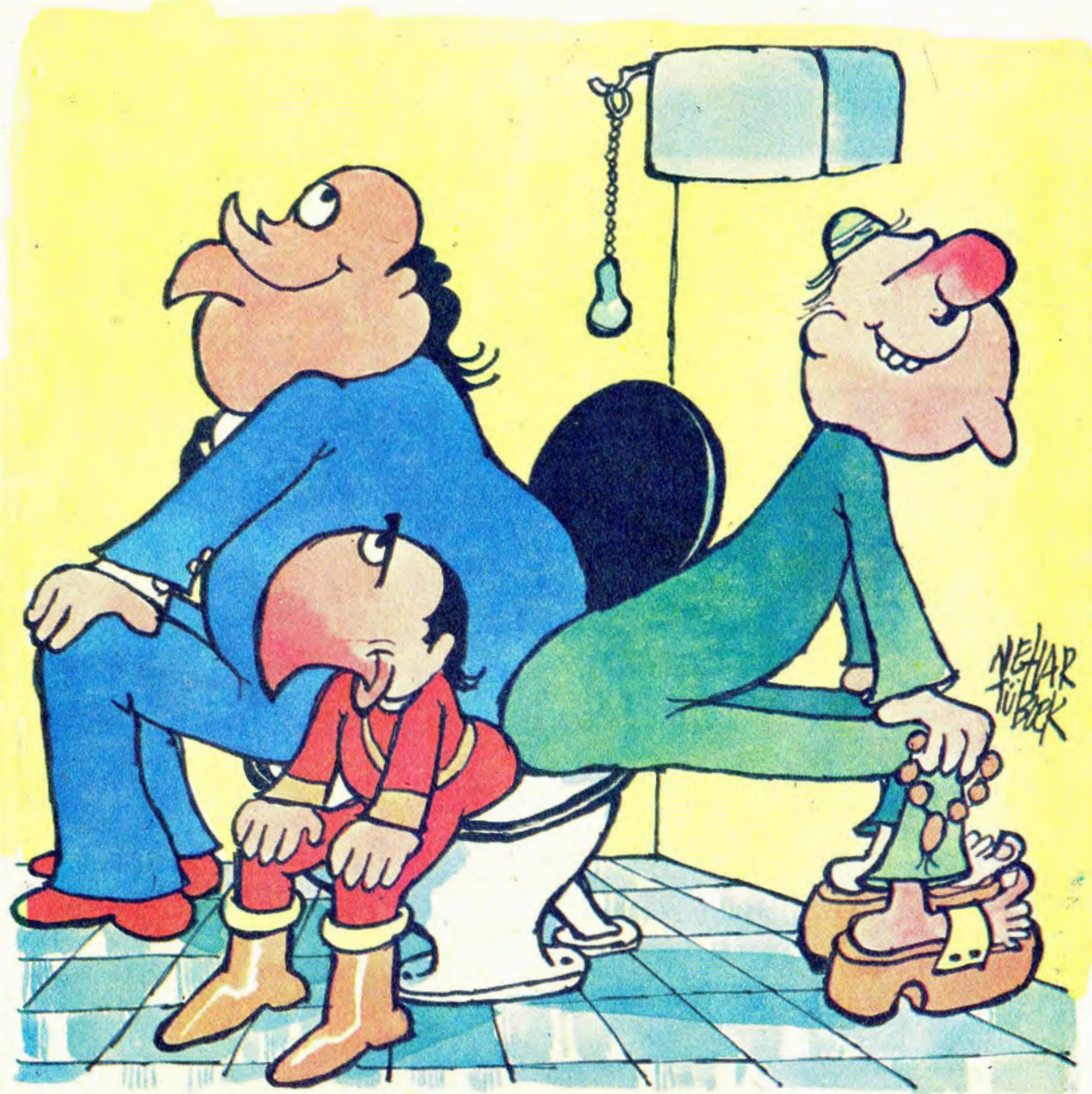
Demek ki, iş olarak yapıldı mı ömür törpüsü sayılan, eğlencelik oldu mu kişiyi mutlu edebiliyordu.

PROGRAMINDA yer alsın almasın.Bence yeni hükümetin amacı bu olmalıdır: İyi zevk, **zevki** iş haline getirmek..

Bir genç emekliler sorunundan, bunalıp birbirimizi yemeye kadar, türlü derdin devası bu formüde saklıdır bence. Bir çeşit, Kristof Kolomb yumurtası... Ama marifet, onu oturtabilmekte...

ÇETİN EMEÇ

MC liderleri muhaletette de ortak hareket edecek



Eksantirik nedir? Nasıl olunur?



Son günlerde, nasılsa dilimize girmiş, ne idüğü belirsiz bir yabancı kelime, politikada büyük tartışmalara, neden oldu:

“Eksantirik” kelimesi

T.D.K sözlüğünde, Latince olduğu belirtilen sözcük için "Dış merkezli, merkezdışı, aykırı " karşılıkları veriliyor.

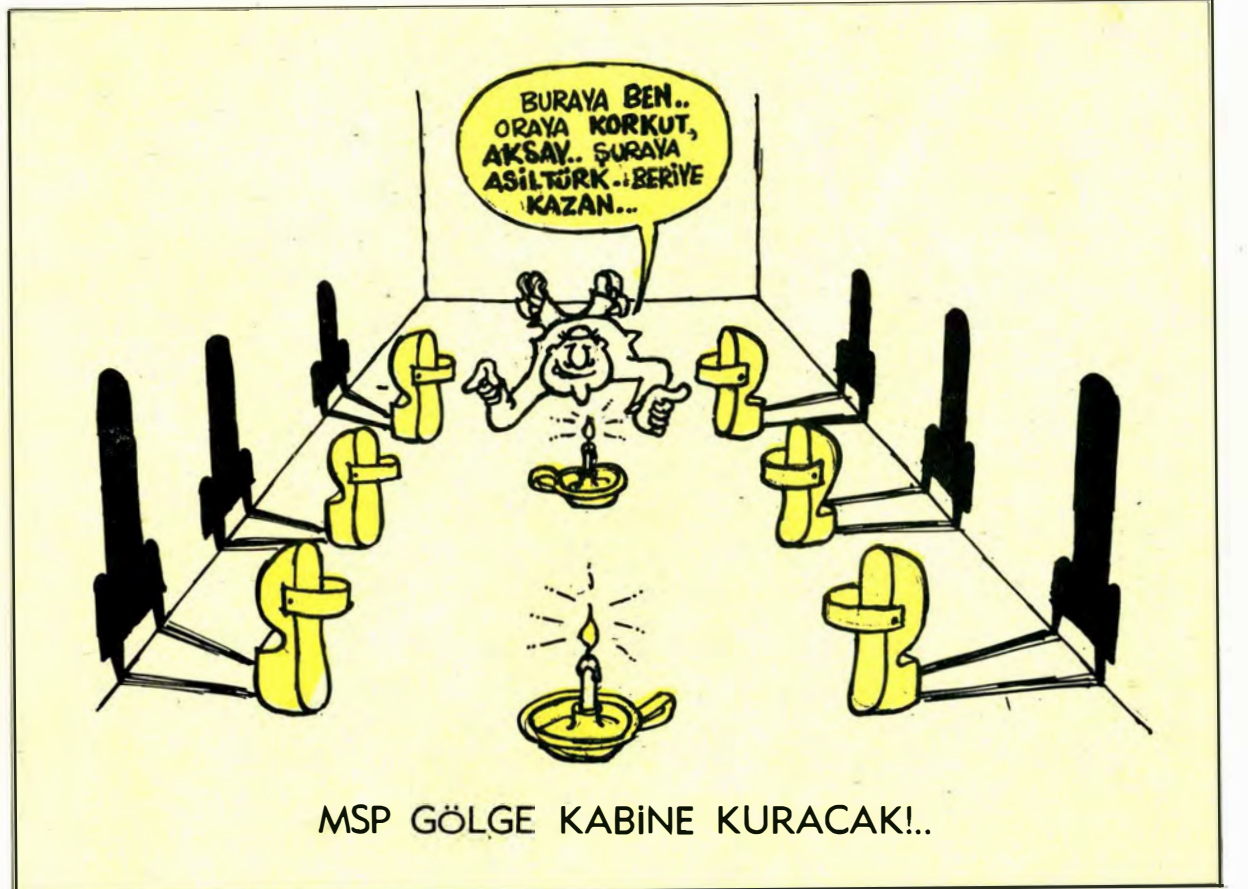
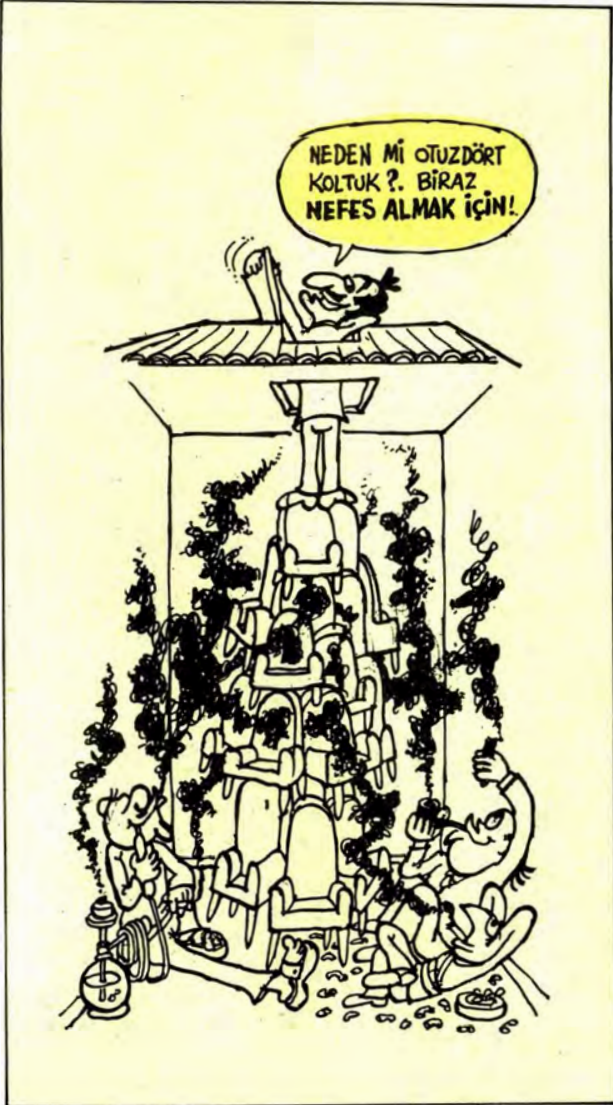
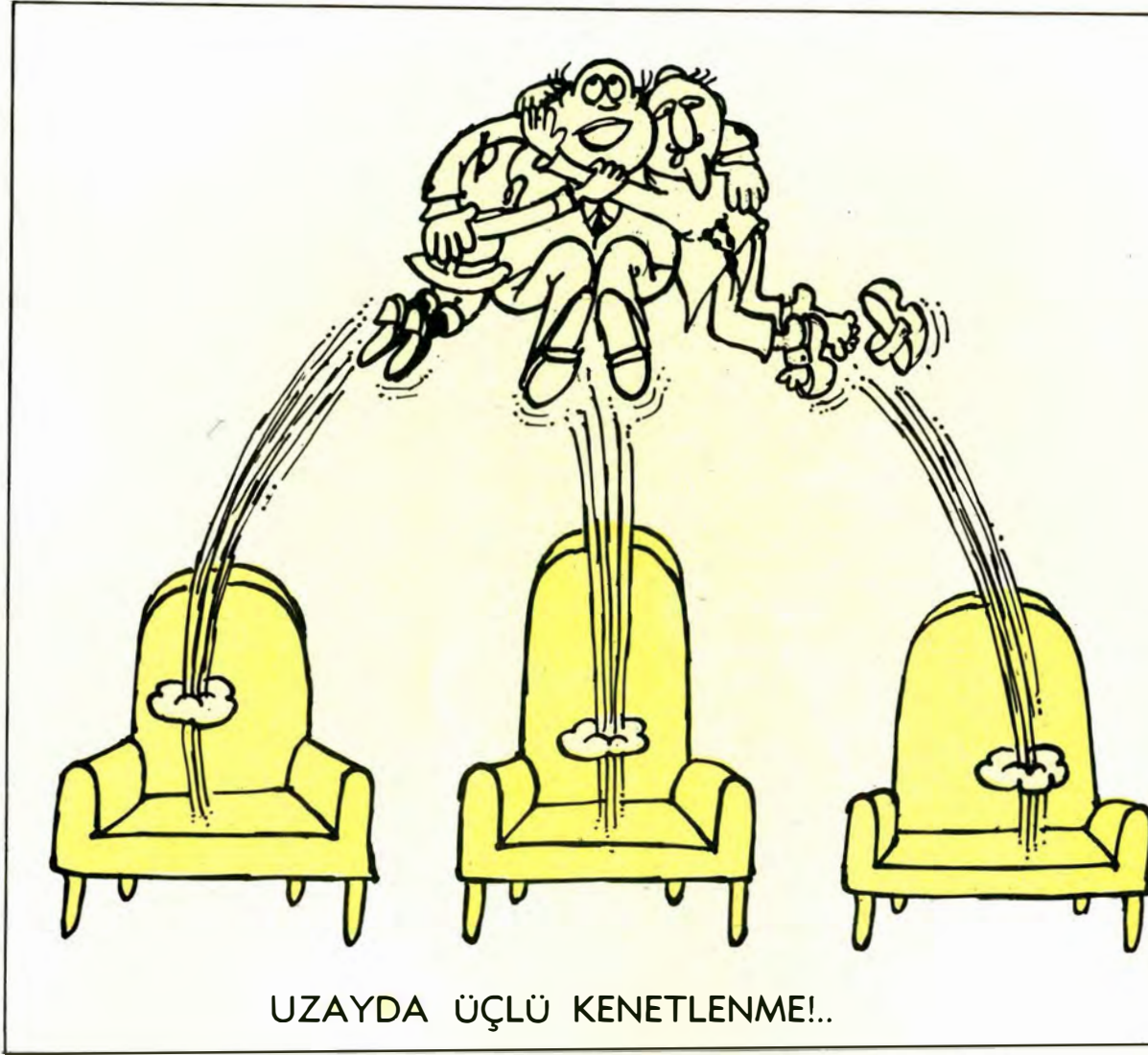
Sözcüğün ne mâl olduğu buradan belli bir kere! Merkezi dışta olan bir

şey bu! Bir gizli örgüt olabilir. Kimbilir, belki de merkezi dışta bir kaçakçılık şebekesidir.

Dilimizde, bu sözcükle kafiyeli 3 sözcük daha var: Pimpirik, Yanpirik, Pişpirik...

Tevekkeli atalarımız "Anasına bak, kızını al" dememişler. Siz de kafliyele-
rine bakın, anlayın ne mal olduğunu
eksantirikin. Bir pımpirikle bir yanpirik
oturmaş pişirik opunyorlar ne kadar
eksantirik değil mi?







Sayın Kotil' den bir rica...

HERKESİN kös dinlediği bir sırada bilmem ki şu küçük Zurna'nın sesine kulak verir misiniz? Anadoluhisari Devlet Otelcilik Okulu'nun bizim aracılığıyla size iletmek istediği önemli bir sorununu, lütfedip giderir misiniz?

Bu okulun asfalt olan anayol ile arasındaki elli metrelik mesafe bir çamur, bataklık ve göl deryasıdır. O elli metre-yi, su içinde kalan çorapları, dizlerinden dirseklerine kadar çamura bulanmış esvapları ile günde üç-dört kez geçmek zorunda kalan çantalı, kasketli okul gençlerinin sessiz çaresizlikleri ne Chopin'in noktürnü, ne Mimi'nin aryasıdır.

Şayet ilgi gösterir de, o okula şöyle bir uğramak zahmetinde bulunursanız, geçmek zorunda kalacağınız kara parçası görünmeyen göllerden aşabilmeniz için, hiç değilse yanınızda şişme bir bot, yahut portatif bir sal getirmeniz gerekir. Belediye başkanlarının dağarcıklarındaki başarılar, bir parça da çocukların sevgisiyle birikir.

Sözü sık sık edilen denizcilik hamlemizin önce şose mi, patika mı, yoksa keçi yolu mu ne olduğu pek belli olmayan, rüzgarın hafif hafif ürpertiği yağmur gölleri altında kalmış kırsal kent yollarından başlaması, adınızı ayrıca Barbaros torunlarının arasına koyacaktır. Üç denizde armada dolaştıran atalarımıza karşın siz de en azından Anadoluhisari Otelcilik Okulu önündeki der-yada sefere çıkmalısınız. Okula giden gencin yolu mutlaka belalı bir bataklık-tan geçer inancını yıkmalısınız.

Bir gülmece dergisinde okuyucuların derdine aracı olmak alışılmış bir yöntem değildir bizde. Ancak şunu da unutmuyalım ki, bizler sade ağlanacak halimize değil, gülünecek halimize de güldüğümüzden, her durumumuzu en iyi gösterecek serginin yine de gülmece olduğuna inanıyoruz. Böylece size buradan zurnamızın sesini duyurmaya çalışırken ilgisiz bir vurdum duymazlıkla karşılaşmıyacağımızı sanıyoruz.

Lütfeder şu elli metrenin üstesinden gelerseniz, zaten çeşitli zorluklarla iflahları kesilen çocuklara bu iyiliği ederseniz, inanın, yüzlerce genç yürekten derlenmiş bir sevgi buketi kazanacaksınız. Bu arada ikinci Murat'ın ruhu da belki şad olacaktır. O da o yöreye vaktiyle bir Hisar dikmiş. Siz de elli metrelik bir yolu düzeltiverirseniz, tarihsel gelişimin sürdüğü daha iyi anlaşılır. Kişiler tarihinde başarılarıyla tanınır. Muratlar'dan Kotiller'e zaferler peşpeşe kamaştırıcı olmalı. Ey yüce başkan himmet et, o bataklık oradan en kısa zamanda kaybolmalı. Sevgilerle.

Karikatürler: Sunder ERDOĞAN

Yeni Barış Güvercini, pek güzel ötüyor!..

Yazan:
Hikmet
FERİDUN ES



Kurşun sıkmayınız... El sıkınız...

Tabancayı bırak... Sevişmeye bak...

Verme dinamit lokumu...

Ver fıstıklı lokumu...

Kurşun atma... Gül koncası at...

TÜRKİYE'de ne kuşlar varmış yahu... Nu muhabbet kuşları... Ne Ebabil kuşları... Ne Zümrütüanka'lar... Ve, ne kelaynaklar...

Bu yetmiyormuş gibi, Türkiye'de şimdi de yeni bir güvercin türü çıktı... Bembeyaz bir barış kuşu... Ne de güzel ötüyor maşallah... Şu nağmelere bir kulak versenize:

"Kurşun sıkmayınız... El sıkınız..."

"Tabancayı bırak... Sevişmeye bak..."

"Kurşun atma... Gül koncası at..."

"Verme dinamit lokumu... Ver fıstıklı lokumu..."

"Atarlarsa bir yanağına tokat... Hemen öteki yanağı uzat..."

Aman kim bu barış güvercini?.. Kim şakıyor böyle?.. İster inan, ister inanma... Alpaslan Amca güvercin oldu...

Hani TV'de "Uzay 1999" dizisinde Maya adında bir güzel kız var ya... İsteddiği zaman maymun, istediği zaman aslan, istediği zaman fare oluyor... İşte bizim Türkes, şimdi Maya ile marifet yarışına çıktı... Kurtluktan hooooop, beyaz barış güvercinliğine!..

Eski kartpostallarda gördük... Bu beyaz güvercinler, gaları arasında aşk mektupları taşırlardı... Son güvercinin ağzında da bir nâme görüyoruz. Kime dersiniz?.. Mahallenin şu ince ruhlu, şair delikanlısı Çekirge Bülent'e mi?.. Öyle öyle... Zaten bütün o değişiklikler de sâf delikanlıyı avlamak için... Yandı iyi kalpli Bülent... Ama o beyaz barış güvercininin ne kurt olduğunu öğrenmiştir gayri...



Bazıları koltuk sever





Ecevit, Çarşaf için baştan yazdı: **UYUM**

Camiye mahya
Sülü'ye Yahya
Keyfine kâhya
Ne güzel uymuş.

El açmaya, fon
Erbakan'a don
MC'ye bu son
Ne güzel uymuş.

Başbuğlara ün
Yarınlar dün
Necmi'ye Akgün
Ne güzel uymuş.

Hal yok demeye
Bir umut seneye
Üzüntü çeneye
Nasıl da vurmuş!



ORA BUNA DOKUNDUK

Yazan Handemir KONDUK

Müze müdürünün dikkatine

ZAMPARALOJI Müzesi'ndeki bir erkek heykeli, ziyaretçilerin şikayetine yol açan davranışlarda bulunmakta ve yanından geçen bayanlara çimdik attıktan sonra yine eski haline geçip heykel gibi durmaktadır.

Resimde bir bekçi tarafından sürekli göz altında tutulmasına rağmen Helga isimli bir turistin eteğinden tutan ve kızı muz gibi soyan heykeli, heykel gibi kalan bekçiye görüyorsunuz. (Hep müzeler soyulmayacak ya, biraz da ziyaretçiler soyulsun..)

(FOTO: RÖNESANS SAMİ)



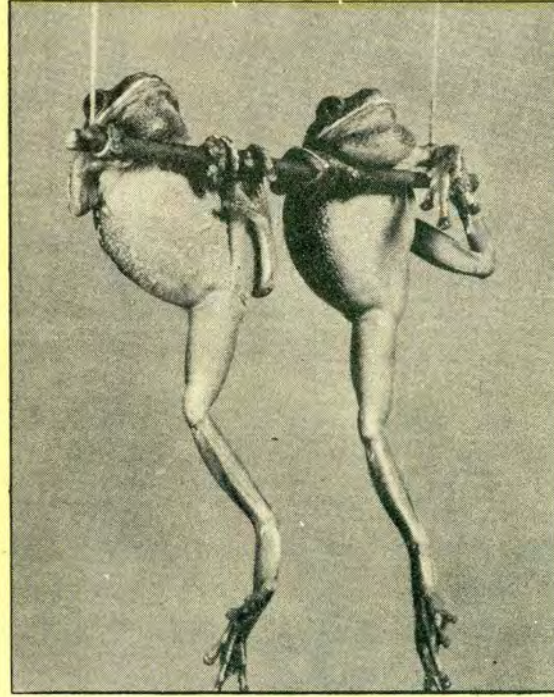
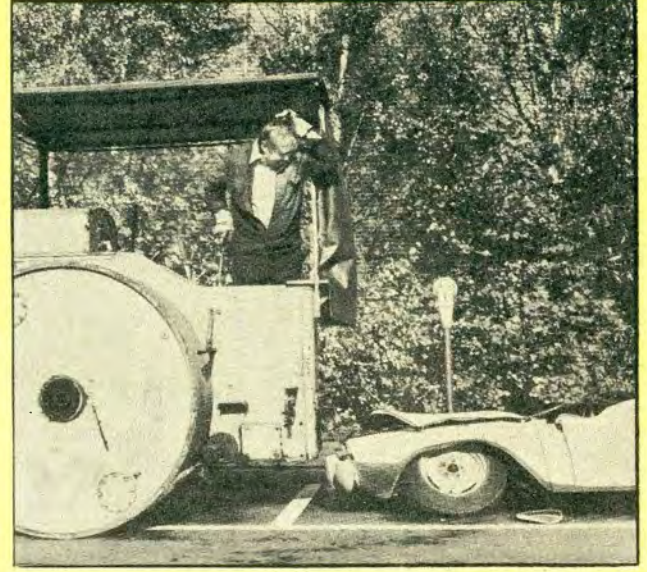
Silindir gibi ezdi

HERGÜN bir kaza..Gün aşırı bir vilayet..için verecek bu işe nihayet!.

Bunca kazadan da ibret almıyorlar. Üstelik popomuza vurana kadar, korna da çalmıyorlar..

Anarşinin üstüne giderken, trafiği de sollamayalım beyler.. Hale bakın..Koca yolda önünden giden arabayı silindir gibi ezen ve bunu sonradan fark eden adamdan şöför mü olur? Olur ama...bu kadarı olmaz ki..

(FOTO: BADEM EZMESİ)



"ÖLÜM CANBAZLARI KURBAĞA KARDEŞLER" KASABAMIZDA

Bu akşam SARI İPRAAM'IN GAYFESİNDE POLGIRAM YAPCEK OLAN "KURBAĞA KARDEŞLER", AKİF VE HAYRETTİN'i GÖRMENİZ MENFAATİNİZ İCABIDIR.

BİLET MECBUR DÜL... ARADA ŞAPKAYLA PARA TOPLANCEK... PARASI OLMAYAN YUMURTA DA GETİREBİLİR.

NOT 1: AYRAT YERİMİZ AYRIDIR.

NOT 2: YANIGIZDA TESTİ GETİRMEK YASAKTIR.

KURBAĞA TESTİ Mİ

YAPCEZ LAN !..

-GAYFE ORKANALİZASYON-

Her evde televizyon seyrediliyor

Yangınları çıkartan kirli eller bunlar işte

Orayı burayı yakan sonra da seyrine bakan kirli elleri görüyorsunuz. "Dikkatli olun, sizi de yakar" derlerse de, korkmayın ve haber verip yakalatın. Resimde bu kirli ellerden birini itfaiye garajını yakarken görüyorsunuz... Eli kırılınca... (FOTO: YAKANI DA YAKARLAR)



"İyi ki, söyledin,, falan demeyin. Biz de biliyoruz her evde televizyon seyredildiğini ama, evden eve fark var.

Resimdeki ev, Tarlabası'nda madamın fışfış evi. Hayat kadınları, televizyondaki diziyeye dalınca,

unutmuşlar müşteriye. İşin kötüsü müşteri de kendini filme kaptırmış..

Az sonra evi ekip basacak ve dördü de Televizyon yüzünden Zührevi Hastalıklar Hastanesine yatırılacak..Şansa bak..

(FOTO: VİZİTE)





Memur kıyımı başlıyor...

*Döner memur, döner kebab..
Tayini sevap...*

Sen cici, sen kaka...
Sen göreve, sen kızığa...
Sen gel, sen git...
Ecevit Başbakan, sen in... MC hükûmette, sıra sende: Bin!
Devlet kadrosu değil, devlet memuru değil, döner kebab mübarekler.
İçeri giren haykırıyor:
-Kes biir!
Ve, döner şişi, dönüyor. Kızığa alınanlar ateş-ten yana, taze doğranacaklar, bıçak altına.
İçmeden başım dönüyor, dönüyor... Memurum, tayinim dönüyor dönüyor...

Yazan: Mine GÖKÇE
Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK

Borcunuza göre burcunuz

Hep göğün yedinci katındaki yıldızlara bakıp, gelmişlinizi, geleceğinizi okuyacak değiliz ya... Bu kez, burçları bir yana attık, borcunuzdaki sıfırlara baktık, yıllık falınızı yaptık.

Astrolog Vedat SAYGEL



SİMİT BURCU:

Vur kafayı yat beyim gerek yok ki efora, Maşallah borç defterin perde değil, dekora. Ardından koşarların çokluğu sayesinde Bu yıl kavuşman mümkün özlediğin rekora.



TAVA BURCU:

Fırsat geçmiş eline, biraz sık da maçıyı Titrerken öğren bari tango ile çaçayı. Karşiki sarışınla hemen ilişkini kes Kadının kocasına kaptırmadan paçayı.



HAVA BURCU:

Elektrik makbuzu gelecek bugün yarın Sanıyoruz kapıyı açamayacak karın. Masaya mı yapıştın, yürü, çek git evine, Silkelendin a hıyar, gelmiyor işte zarın!



ÜMIT BURCU:

Bu yıl sona erecek tüm ağrınız, siziniz Gözler kamaştırıyor gökteki yıldızınız. Boy boy resimleriyle sizi reklam edecek, Bir motel odasında bas'lan baldızınız.



KEFİL BURCU:

Uzatılan senede imzanı atar mısın? Elin alacağının üstüne yatar mısın? Sanki bitmek bilmeyen petrol gelirlerin var A kerata, sen Libya, Kuveyt mi, Katar mısın?



SEFİL BURCU:

Cep delik, cepken delik haydi yaşadın gene Kiralık ev ararken bitecek koca sene. Borç hanende biriken sıfırları toparla, Çadırlarda, sirklerde halka atmayı dene!



Yakıt yokluğuna çare:

Paltoları giyelim yataklara girelim!..

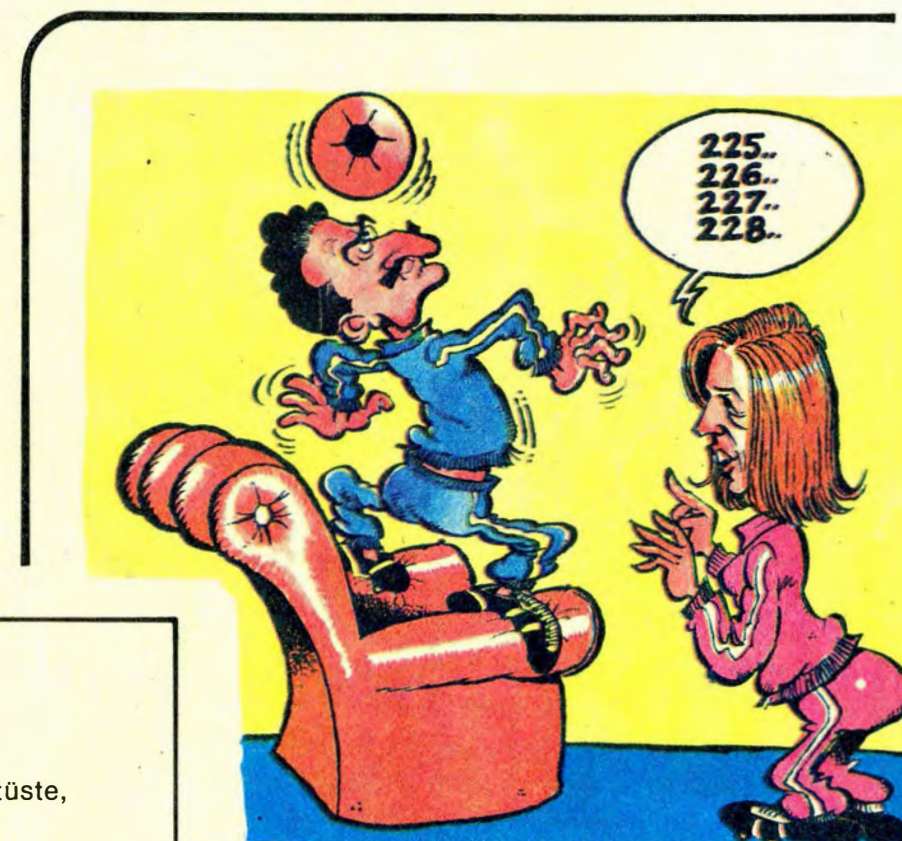
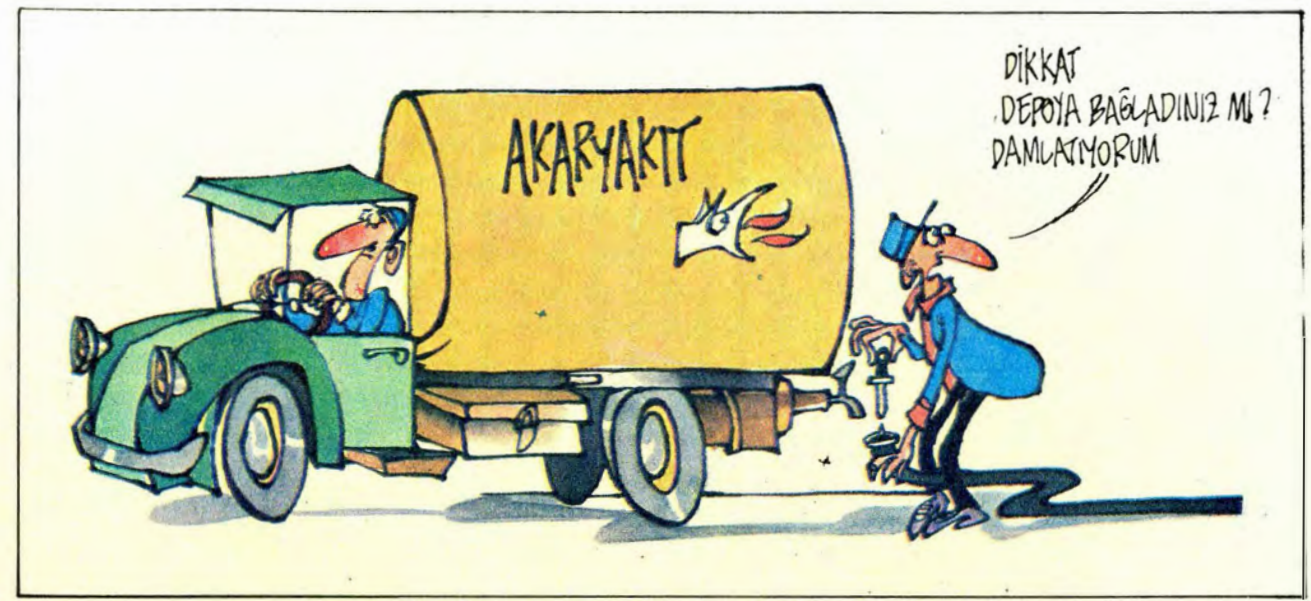
Karikatürler:
Mahmut
KARATOPRAK

Yolcu var, taşıt yok. Arkadaş var, yaşıt yok. Fırın var, somun yok. So-ba var, odun yok. Bakkal var, tuz yok. Bekâr var, kız yok. Tencere var, içinde aş yok. Kelle var, beyinli baş yok.

Varla yok arası yuvarlanıp gidiyoruz işte. Titremekten hayır kalmadı çenede, dişte. İki dakika kestirdik mi, hazıranı, temmuzu görüyoruz işte.

Hükümet değişikliği bile bu nedenle olmadı mı? Yakıt bitti, MC gitti! Borç harç bulduğumuz yakıtla idare edeceğiz ama, onu da Tanrı çok görüyor. Yağmur, şimşek, fırtına dönüştü mü kara, canını kurtaracak bir kuytu ara!

En iyisi, bahara kadar yataktan çıkmamak galiba. İş, gücü takmalı, nisana dek yatmalı.



Çarşaf'a dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

ÇAĞDAN ÇAĞA

Giden, zamana bıraktı her şeyi
Gamsızdı, hazımlıydı, serinkanlıydı,

Geniştı yüreği...
Felsefesi:
"Dün dündü, bugün bugündür."
Gelense: acelecinin teki,
Kitabında "Beklemek" yok,
"Gün ola, harman ola" demek yok...
Felsefesi:
"Ya biter, ya da biter."

Böylece:
Bitti kır'at çağı,
Başladı sür'at çağı...

SAYIN BAKANLAR

Sayın bakanlar!
İşte! Bakan oldunuz...
Bakın, iyice bakın!
Ama bakmak kâfi değil,
Görün perişan halini memleketin.
Ama görmek de kâfi değil,
Çare bulun derlere,
Gözyaşlarını dindirin,
Eşit kılın insanları,
Zorbalığı sindirin.
Dileğimiz:
Her bakan, Erbakan olmamalı,
Er bakan olmalı her bakan!

BAKAN TEKERLEMESİ

Kimi bakan
Bakar geçer
Kimi bakan
Bakar kördür
Bakan vardır
Ne bulaşan
Ne de kokan
Bakan vardır
Yere bakan
Yürek yakan
Bakan vardır
Kaldır rafa
Bakan vardır
Nato mermer
Nato kafa
Bakan vardır
Hayli sulu
Bakan vardır
Deli-dolu
Bakan vardır
Emir kulu
Bakan var ki
Kasıllıyor
Bakan var ki
Asılıyor
Bakan var ki
Satılıyor
Haraç-mezat
Kısacası
Şu bakanlık
Zor zenaat.



GEREK OLAN

Böyle gelmiş, böyle gitmesin!
Bu yurda gerek olan:
Ne gözegöz, ne diş diş...
Bu yurda gerek olan:
Haklıyanak
İşsize iş.

ŞÜKRAN BORCU

Gidenler:
Velinimetimizdi,
Tükenmez sermayemizdi...
Gelenler:
Kapalı kutu...
Bakalım,
Ne halt edeceğiz?
Hali niz kötü...

TAVLA PARTİSİ

Oturdular karşılıklı
Tavla başına:
Demirel,
Tek kapıya gele attı üstüste,
Adı "Geleci"ye çıktı.
Ecevit;
Bir oyun, iki mârsla
Bitirdi partiyi, çarçabuk
Adı "Acelecı"ye çıktı.
Bundan böyle:
Ana Muhalefet Partisi'nin başında
Bir "Geleci"
Hükümetin başında
Bir "Acelecı" var
İşimiz iş doğrusu.



Fenerbahçe, liderliği
iki hanıma borçlu:

Rahşan Hanım ve Modam İvançeviç...

FENERBAHÇE'yi kim kurtardı?.. Kim devre lideri yaptı Fener'i?... Cemil mi?... Faruk Ilgaz mı?... antrenör Kaloperoviç mi?... Kaleci İvançeviç mi? Yoksa hakem Talât Tokat mı?... Hayır, hiç biri değil... Antrenör Kaloperoviç her şeyi itiraf etti: Fenerbahçe'yi kim kurtarmış, onu liderlik koltuğuna kim oturmuş biliyor musunuz? Genç ve çok güzel bir kadın... Bayan İvançeviç!.. Fenerbahçe kalecisinin tatlı bakışlı hanımı... Kulüp antrenörü Kaloperoviç, başına şöyle açıklıyor: - "Asıl iş bayanda... Madam İvançeviç ile birlikte çalıştık büyük kaleciyi... Tam bir hafta, Bayan İvançeviç, kocasının üstünde çalıştı... Moral eğitimi yaptı kendisine... Ali Kemal'i etkisiz bırakan, Trabzonspor'u yenen hep Bayan İvançeviç'tir..." Gördünüz mü?... Genç kadının fendi... Trabzonspor'u yendi... Bayan İvançeviç ise büyük bir tevazu gösteriyor... Dün kendisi ile görüşen ÇARŞAF muhabirine Yugoslav güzeli şunları söyledi: - Ben, Rahşan hanımdan ders aldım... Onu kendime örnek bildim... Rahşan, Ecevit'i, ben de İvançeviç'i çalıştırdım... İşte ikisi de tamam...





ÖNCE BİR DENEME YAPIP
TUZ RUHU ÇAĞIRALIM

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK

EY RUUUUUH!

Geldinse vur!...

Önce masaya
vur. Ama Allah
aşkına on adım
uzakta dur.
Ne olur, ne olmaz...
insanlık hali...
Bakansın şaşırır
kalırız. O korkuyla
soluğu kapıda
alırız!..



Mahmut Karatoprak



Akşamcılar diyor ki:

Umudumuz Mataracı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

NE Gülhane Parkı, ne de Morg binası önünden geçiyoruz... Ama, gene de yolumuz tıkanıp... İstanbul'da olağan iş artık bu... Karşıdan dövizler, pankartlar, bayraklar, tabelâlar, çerçevesi genç insan fotoğrafları taşıyan bir kalabalık, akın akın geçiyor... Ve siz, otobüs iskemlesinde oturup sabırla bekliyorsunuz... Bir buçuk saat gecikerseniz, ne mutlu size!.. Ama bu sefer, önümüzden geçen şu sevimli kalabalığa bakınız siz... Hiç böylesini gördünüz mü? Ne tatlı yürüyüş...

Sağa sola yalpalaya yalpalaya, ayakları sakızlına sakızlına geliyorlar... Sağ, sol yumruklarını sıkıyorlar da, kadeh kaldırır gibi sağ ellerinin baş ve işaret parmaklarını birleştirerek, hep birden ellerini havaya kaldırıyorlar... Taşdıkları dövizler ise şunlar: "Umudumuz Mataracı...", "Kadehle değil, Matara ile...", "İmam-suyu değil, Matrasi suyu isteriz..." "Aziz kardeşim Akşamcı... Tek umudun Mataracı..."

Akşamcılarının bu yürüyüşüne sebep ne acaba?...

Meğer bir gün, yeni kabinenin en sevimli simalarından, Gümrük



ve Tekel Bakanı Mataracı, müjdeyi vermiş:

Türkiye'de, akşamcılara en nefis rakıları içireceğim!..

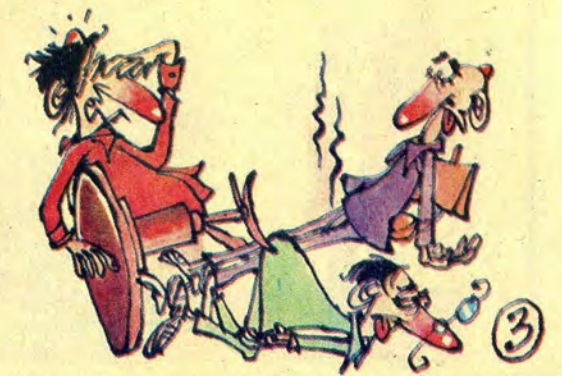
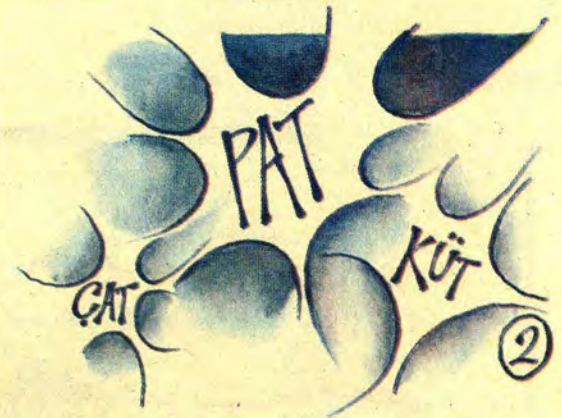
Sağ ol kardeşim Mataracı... Tuttuğun toprak altın, yakaladığın levrek hamsi olsun... zaten biz senin ne mert bir Karadeniz uşağı olduğunu bilmiyoruz mu? Herhalde, Hilton adındaki otelde, ilk rakısını yudumlayan dangalak Amerikalı'nın:

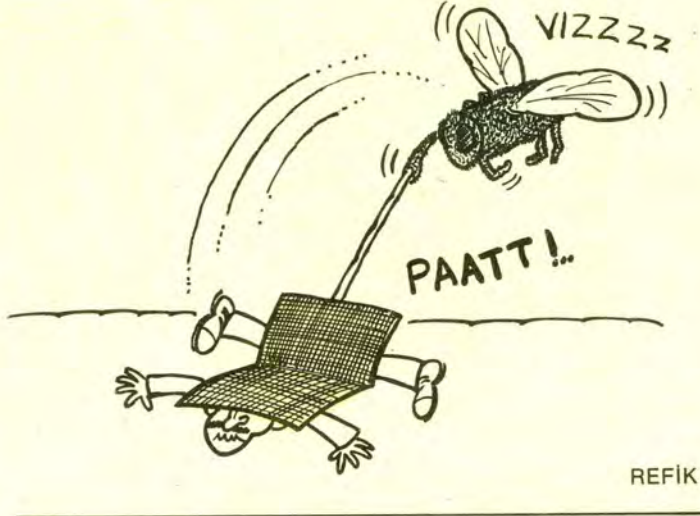
- Ulan bu barut suyu be!.. diye bağırarak itfaiyeye koştuğunu işitmiş olmalısın ki, hemen kolları sıvadin... Sahiden de herif pek haksız sayılmaz... Bu mazot kitlediğinde kalorifer kazanına dök,

yak... Rakı ile ısın...

Sayın Bakan...Yalnız akşamcılar değil,hastalar hep bir ağızdan: - Umudumuz mataracı, diyor-Bilirsiniz, eskiden beri bizim büyük ilâcımız rakıdır... Diş ağrısından tutun, nezleyle kadar... Şimdi ilâç olarak elde bir bu kaldı... Nerede ise, eczanelerde bile rakı satacaklar... Reçete ile...

Öyle ya... Kimi neşeden içer, kimi kederden... Biz deva olsun diye... Umudumuz Mataracı... Haydiiii... matrarcının şerefine...





REFİK



Nuri BİLGİN



İkkin DENİZ



Fuat KIRCALI



Mahmut KARATOPRAK



Sinan GÜRDAĞCIK



**CE TİR
ALTAN**

ALİ BEY

kimse farkında değildi bunun. Ali bey dışarda herkese kendisini gazeteci olarak tanıttı. Mahallede, aile çevresinde, misafirliklerde punduna getirip her fırsatta gazeteden ve gazetecilikten söz açardı. "Hükümet yine sallanmaya başladı." "Vali gidiyor" "Şu yolların çamuruna bak, belediyeye yüklenmek gerekecek" gibilerden..

- Gel de yazma birader, derdi. Vapur iskeleye yanaşırken yolculardan bazıları, henüz gemi tam yanaşmadan atlayıp çıkarlarsa ve Ali bey de kazara oradaysa, elleri yine yana açılır, başı çevresindekilere dönerdi:

- Gel de yazma birader. Ali beyin sigarası patlak yahut odunlaşmış çıktı:

- Gel de yazma birader. Yağmurlu havada otomobilin biri kaldırımın yanından geçerken yayaaların üstüne zifoz sıçratmış:

- Gel de yazma birader. Köşedeki manavda maydanoz, karşısındaki manavdan daha pahalı:

- Gel de yazma birader.

ALİ BEYİN gazetecilik özlemini doyumaya bu konuşmalar da yetmezdi. Mahalle çeşmesinde gaz tenekeleriyle su almak için sıraya girdiği zaman, başkaları sırayı bozarsa, Ali bey tenekeleri bırakıp, ellerini yana doğru açar ve başını sallayarak yanındakine:

- Gel de yazma birader, derdi.

O zamanki tramvay kalabalığında biri Ali beyin ayağına basarsa, Ali bey yine ellerini yana açar ve yanındakine başını sallayarak:

BİR gün Ali bey, belediye polislerinin bir simitçiye kovaladığını görmüş. Simitçi başında tablası koşturuyor, belediye polisleri de onu kovalıyormuş. Ali bey simitçiye acımış, belediye memurlarına da pek kızmış; elle-

Gazetenin sahibi, yazarlar ve yaşlı muhabirler içeri girip dışarı çıkarlarken Ali bey, iskemlesinden hemen ayağa kalkar "Hoşgeldiniz efendim" yahut "Güle güle efendim" derdi.

Bu arada Ali beye:

- Nasılsın Ali bey diye hatırıni soran çıkarsa, boynunu hafif sağa eğerek:

- İyiymi efendim, duacınızım

efendim, derdi.

Şayet odacılar ortalıkta yoksa, yazı işlerinde çalışanlara rica üstüne Ali bey sigara da alırdı. Ali beyin halim selim efendi hali en hoyrat, en hırçın kişilerin bile kendisiyle konuşurken seslerini ılıklaştırmalarını sağlardı. Ali bey görünmeden var olan ve kimsenin kıyamayacağı insanlardandı.

Yalnız Ali beyin bir tek büyük tutkusu vardı ki gazetede pek

BİR ZAMANLAR KARTALDI

(2) (ŞİMDİ PEŞİK OLDU)

Yazan: Kandemir KONDUK
Çizen: Ragıp DERİN

- ÇIKAN KISIMIN ÖZETİ -

Yetenekli bir asker olduğunu düşmanın elindeki yerleri bir bir almasıyla ve poposuna yakın bir yerden yediği kurşunla sakat kalmasıyla kanıtlayan Davit savaşın bizdeki yakıt stokları gibi kimseye çıkartmadan bitmesiyle teselliymiş Albayın kızında bulmuştu. Gözlerini genç askerin gözlerine diken hemşire Tomi kafakola getirmek istiyordu onu. Cerasini hep birlikte izleyelim daaa....

Davit, biz Gümüşyaka tatil köyüne gidiyoruz. Sen de gel, topal topal denize gidersin ve kızımı da iyi edersin, fena mı lan?..

Gel Davit, beraber muntika temizliğine çıkarız...

Albay kızını bana kakalamak istiyor ama, bu devirde evlenmek zor. Bir tüfek dünyanın parası, mermilere de zam geldi...

Akşama hepinizi kokteyle bekliyoruz!..

Kokteyli falan boşver, Tomi'yi deniz kenarına atıp alçak sürünme yaptırmalı...

Herif iyi nişancı ama, benimle nişanlanmayı düşünmüyor galiba...

Denize taş atma Davit balıkların kafasına gelir!..

Kız haklı, gidiim de bari evlenme teklif edim.

BENİMLE EVLENİR MİSİN? 20.50'de başlıyor. Ankara yapımı, güzel bir program...

Aa!!!Tabii evlenirim!.. iyi ki teklif ettin, ben de bugün yarın erkeklere saldırmaya başlayacaktım!.. Kudurdum artık!..

Damat, beni dinle. Önce sol cenahtan hücum edip ilerleyecek ve karanlık bastırınca çıkartma yapacaksın...

Senin forsun cephede geçer Kayınpeder. Biz napıcığımızı biliriz, icabında...

rini açarak yanındaki adama dön-
müştü:

- Gel de yazma birader, demiş.
Meğer adam belediyede mü-
dürmüş... Diplomatik bir kibarlı-
ğın bütün kıvraklığıyla:

- Zatiâliniz gazeteci misiniz?
diye sormuş.

Ali bey kıvançla:

- Evet, demiş.

- Hangi gazetede?

Ali bey adamın kim olduğunu
tanımadığı için, rahatça kapıcısı
olduğu gazetenin adını söylemiş.

Müdür:

- Ah, demiş çok memnun ol-
dum, benim aldığım tek gazete
odur.

Ali bey gayet mutlu:

- Gözümüzü budaktan sakın-
mıyoruz beyefendi demiş. Mese-
lâ şu rezalete bakın. Zavallı bir si-
mitçiği hayvan gibi kovalıyorlar.
Doğru gidip yazacağım tabii.. Va-
tandaşın hakkını savunmam ge-
rek.

Müdür Ali beyi yumuşatmak
umuduyla:

- Vaktimiz varsa lütfedip bir

kahveni içmez misiniz, demiş.
Ben belediyede müdürüm. Duru-
mu ayrıntılarıyla açıklarım size.
Bizim araba şurada..

Ali bey azıcık şaşırmış, gaze-
teciliği hatırına yapılan davetin
tadını da ıskalamak istememiş:

- Olur, demiş, bir kahvenizi
içeyim.

Birlikte resmi cipe binip bele-
diyeye gitmişler. Müdür büyük iti-
bar göstermiş Ali beye... Beledi-
yenin çalışmaları hakkında bilgi-
ler vermiş. Ali bey kendisini bir
hayli aşan konular karşısında,
kaşları çatık öyle bakıyormuş mü-
düre.. Sonunda:

- Ben artık gideyim, demiş,
simitçinin kovalanmasını yazma-
yacağını söylemiş. Müdürü de ga-
zeteğe davet etmiş.

Ve Ali bey dönmüş gazetenin
kapısı önündeki iskemlesine...

BİR gün müdürün aklına esmiş
Ali beyi görmek için kalkıp
gazeteye gelmişti. Kapıdan girin-
ce Ali beyi kapının dibindeki is-

- kemlesinde görmüş:

- Burada mıydınız, ben de size
gelmiştim, demişti.

Ters bir rastlantı, o sırada içeri
gazetenin sahibi de girmiş ve Ali
beye:

- Bana bir boyacı çağır da pa-
buçlarımı boyatayım, demişti.

Müdür patrona, patron Ali be-
ye, Ali bey de her ikisine birden
anlamını çözmesi zor bakışlarla
bakıyorlardı.

Patron yukarı çıktı. Müdür du-
rumu çaktı, bozulmuş bir sesle:

- Haydi Allahaismarladık Ali
bey, diye hemen çıktı gazeteden.

Ali bey de bükülmüş boynuyla
boyacı bulmaya gitti.

Ama yine de günlük yaşamda
betine giden olaylarla karşılaştık-
ça, ellerini yana açıp, çevresinde-
kilere:

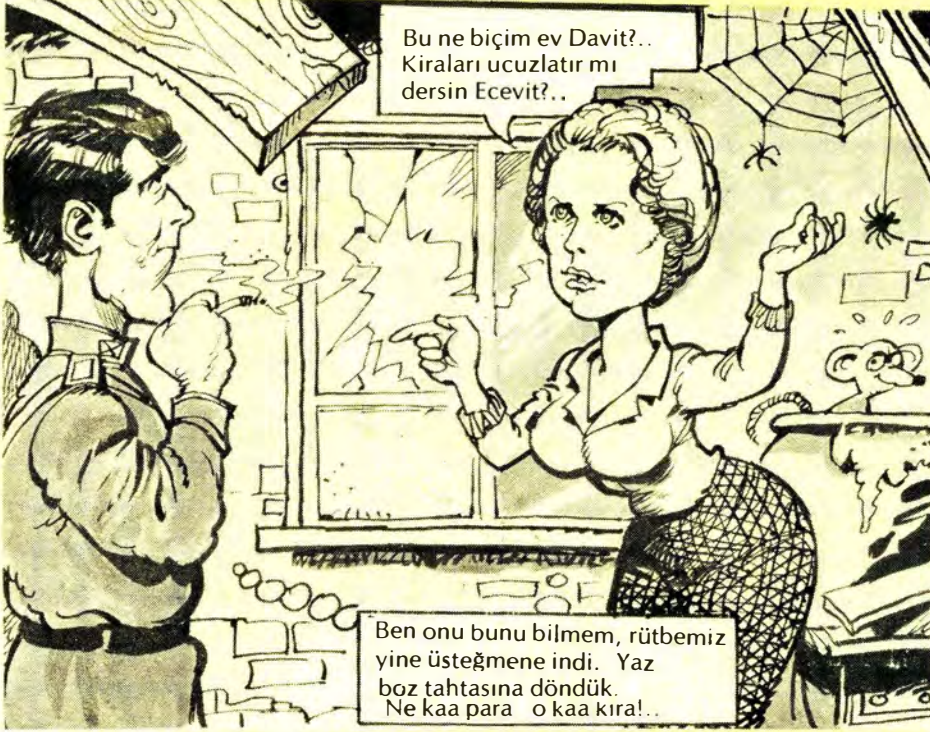
- Gel de yazma birader, de-
mekten vazgeçemedi...

O dönemin Babilâlisi'nde bir
çok gazeteciden de ünlü oldu
böylece.. Eski gazetecilerin hepsi
"Gel de yazma Ali bey" diye ta-
nırlardı onu.

BİR ZAMANLAR KARTALDI... Bilin bakalım bu adam kimdir?..

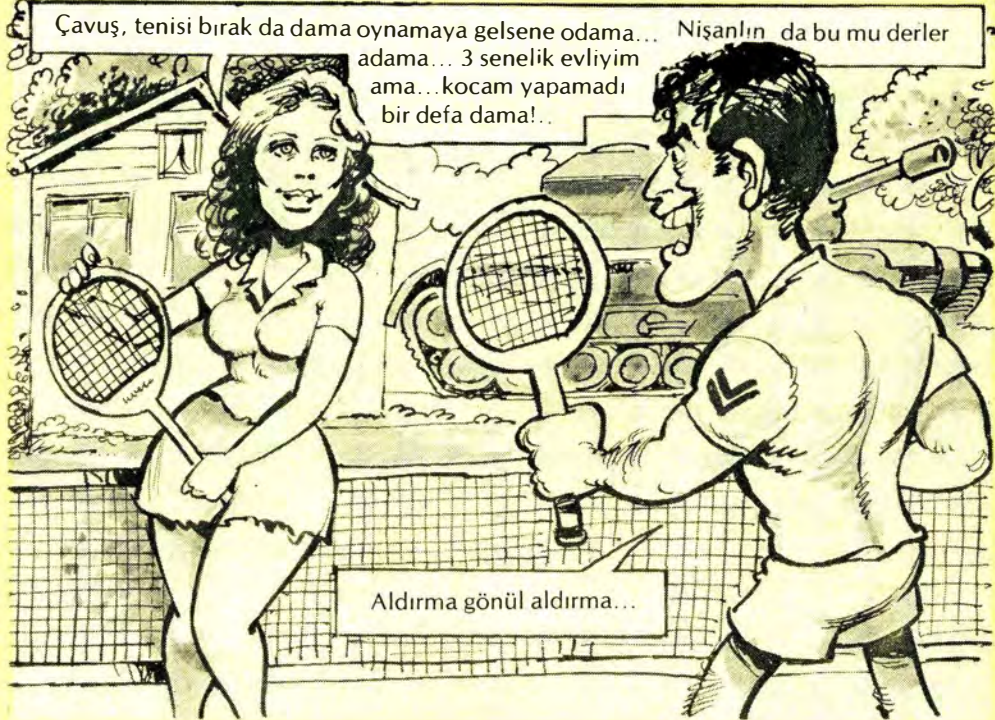


Cevap: KİNYAS KARTAL



Bu ne biçim ev Davit?...
Kiralari ucuzlatir mi
dersin Ecevit?..

Ben onu bunu bilmem, rütbemiz
yine üstegmene indi. Yaz
boz tahtasına döndük.
Ne kaa para o kaa kira!..



Çavuş, tenisi bırak da dama oynamaya gelsene odama... Nişanlın da bu mu derler
adama... 3 senelik evliyim
ama... kocam yapamadı
bir defa dama!..

Aldırma gönül aldırma...



Söyle, bu sigaraları kim içti?... Konuş diyorum
alçak kadın!.. Malboroyu nerden buldun?...
Biz isteyince yok divordun
dii mi... Yazıklar olsun!

Akşam tombala
çektim kocacım!..

Ne tombalaydı be!..



Evin kırık dökük olması önemli değildir
sevgilim, yeter ki içindekiler sağlam olsun...

Haklısın Davit, yandaki evin içi
bozuk değil ama, içindekilerin
içi bozuk!..



Filmi gördüm de aklıma geldi. Her an savaş
çıkabilir... Eee... Orduya da asker lazım...
HÜCUUUM!!

Herkes seks filmi görünce azar,
bizimki de savaş filmi görünce iştahlanıyor...
Askerlik herifin donuna işlemiş, ne diyim...

SON

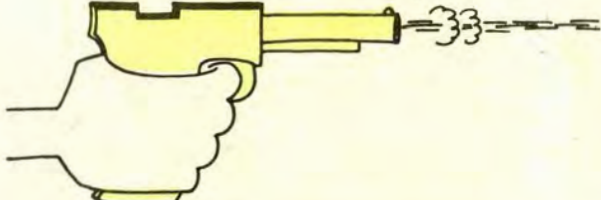
Serbest Kürsü

BU NE BİGİM TRAS MAKİNASI
Bİ SAATTİR UĞRAŞIYORUM
HALA ŞU KALEMİ AÇAMADIM.

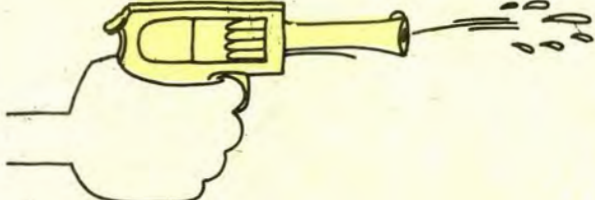


KEMAL
CAN

Kemal CAN

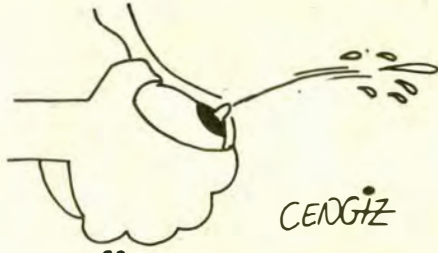


KURŞUN TABANCASI



SU TABANCASI

Gengiz DAYANÇ



SÜT TABANCASI

GENGİZ



Mehmet SEVİK

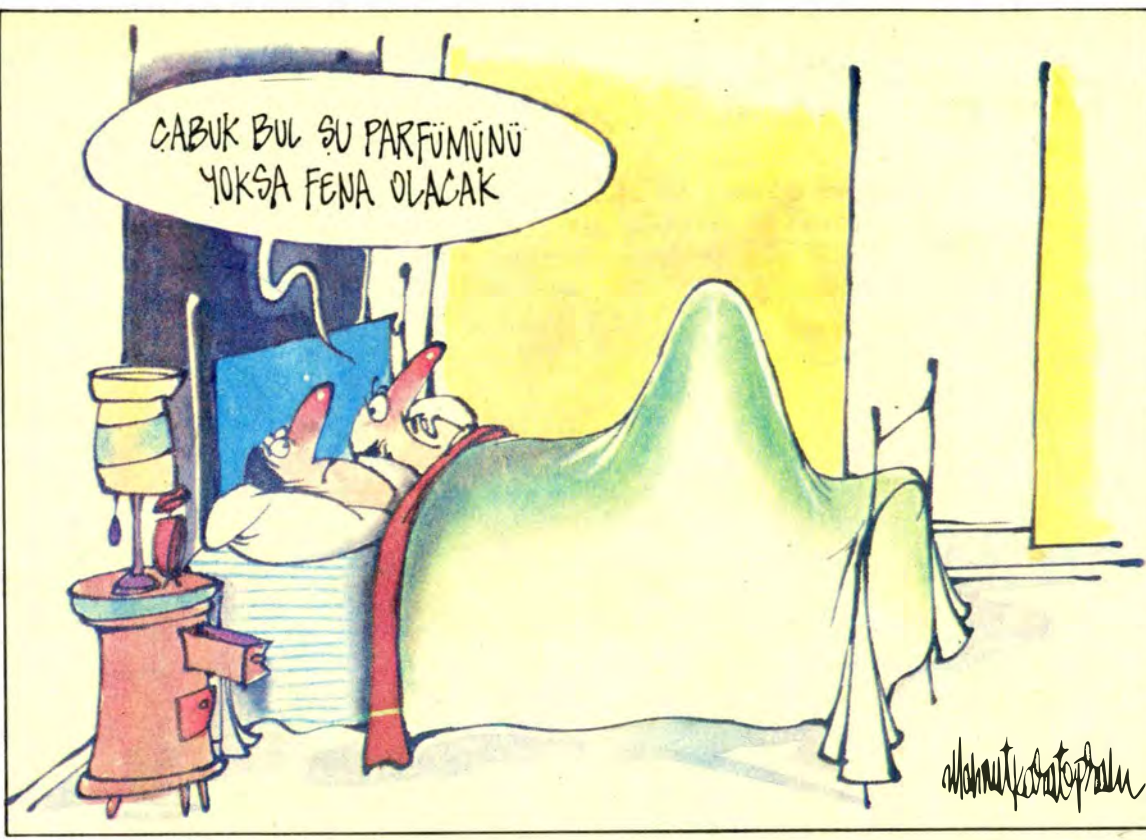


Ömer ÖZYURT

Serdar YILMAZ



SERDAR



Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK



BENDE KULLANMAK İSTİYORUM AMA
KOCAM LÜZUM YOK DİYOR !..



Erkeğin cinsel arzularını dizginleyen parfüm yapıldı

ELİN karısını, kızını dağlara kaldıranlar... Yapayalnız bir hatun gördü mü, kudurmuş-casına saldıranlar... "Kismetime ne çıkarsa bah-tıma" diyerek otobüste, trende elini avrat kalaba-lığına daldıranlar... Biliyorsunuz, her kuşun eti yenmez. Her kokuya parfüm denmez. Maymun-un gözü açıldı sonunda... Mestedicisi değil, mahvedicisi yapıldı onun da!

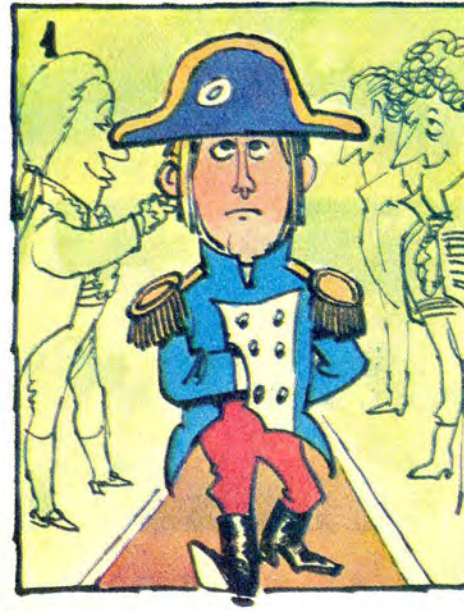


Gölge kabine değil... **Çarşaf** KABİNESİ

**Seçip
seçip
alın,
işte
adaylar:**

Geri Hizmetler Bakanlığı
Pişmiş Aşa Soğuk Su Katma bakanlığı
Yağlama, Yıkama Bakanlığı
Kıvrırma, Çalkalama Bakanlığı
Kedileri Koruma Bakanlığı
Suntadan Cuntaya Bakanlığı
Hasan Almaz Basan alır Bakanlığı
Açık Hava Bakanlığı
Bakan Olamayanları Avutma Bakanlığı
Bu Ne Perhiz Bu Ne
Lahana Turşusu Bakanlığı

: Zeki Müren ya da Bülent Ersoy
: Cemalettin İnkaya
: Her hangi bir dalkavuk
: Kandıralı Turan
: Rahşan Ecevit
: Yahya Demirel
: Akgün Erbakan
: Ferruh Bozbeyli
: Ajda Pekkan ya da Nükhet Duru
: Meraklı Turşucu Şükrü



Napolyon'un aşkları

KÖŞEYLİ dönme umudunu savaflara bağlayan ünlü kumandan, bir mahalle kavgasında doğdu, çok genç yaşlarda general oldu.

Oldu ama cepleri hâlâ boştu, yüreği hoştu. Birkaç seçene kalmıştı önünde: Ya komşu ülkelerden birine tek başına harp ilân edecekti, ya zengin bir dul ayarlayarak, geçinip gidecekti. Önce Desire'yi buldu, sonra Jozefin'in milyonları olduğunu duydu. Mutlu olup olmadığı pek bilinmiyor. Hayatta en sevdiği şey para olduğuna göre, mutluluğunu öğrenmek için banka hesabına bir göz atmak gerekir. Çünkü eller üzerinde götürülürken naaşı, hesap edip duruyormuş öteki dünyada alacağı maaşı!

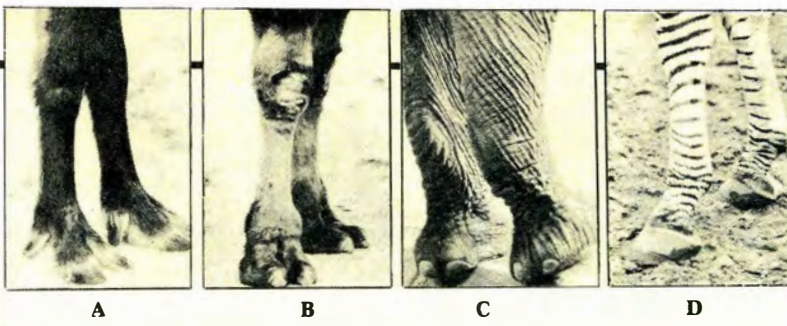
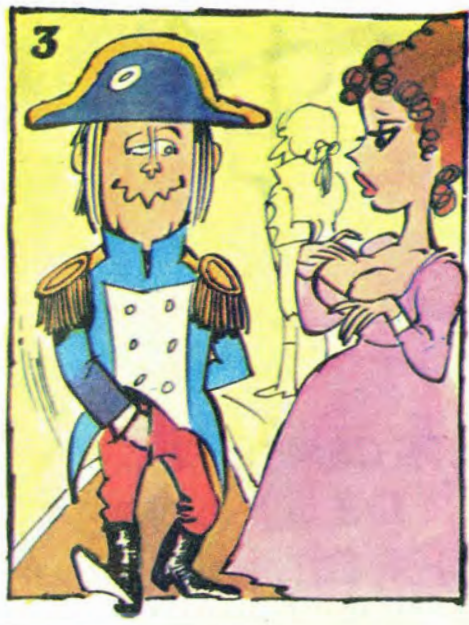


100 çuval kına alınacaktır

Ahir ömründe yeni hükümetin kuruluşunu engellemek amacıyla Ankara'ya gelen ve hükümet kurulunca, "Batılılar bu hükümete kredi vermez" deyip niyetini açığa vuran Celâl Bayar'a takdim edilmek üzere, kapalı zarf usulüyle 100 çuval kına alınacaktır. İsteklilerin kına örneği ve teminat akçeleriyle partimize başvurmaları rica olunur.

CHP GENEL MERKEZİ





Allahını seven söylesin... Bu bacaklar kimin?..

Valla biz sağından baktık, solundan baktık, yüzümüzün aklıyla bu sınavdan çıktık! Akıl akıldan üstündür, göz gözden keskindir. Biraz da siz uğraşın bakalım.

Haydi bunlardan biri, yani "C" karesindeki diyelim Fatma KaranFil'in.. Diğerlerinin kime ait olduklarını nereden bilelim? Bulan, benzeten sevabına bize de söylesin, rahatlayalım! Yoksa çatlayıvereceğiz ortamızdan!



1. Türkan Şoray



2. Ajda Pekkan



3. Fatma Gırlık

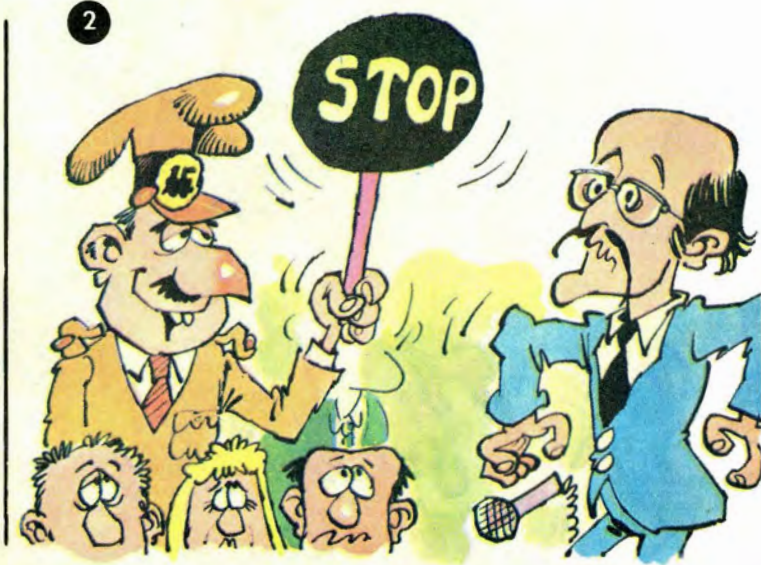


4. Fatma Karanfil

GÜLÜNÜZ-GÜLDÜRÜNÜZ



...Ve aşkının meyvesi...



Çarsaf

