

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Garşaf



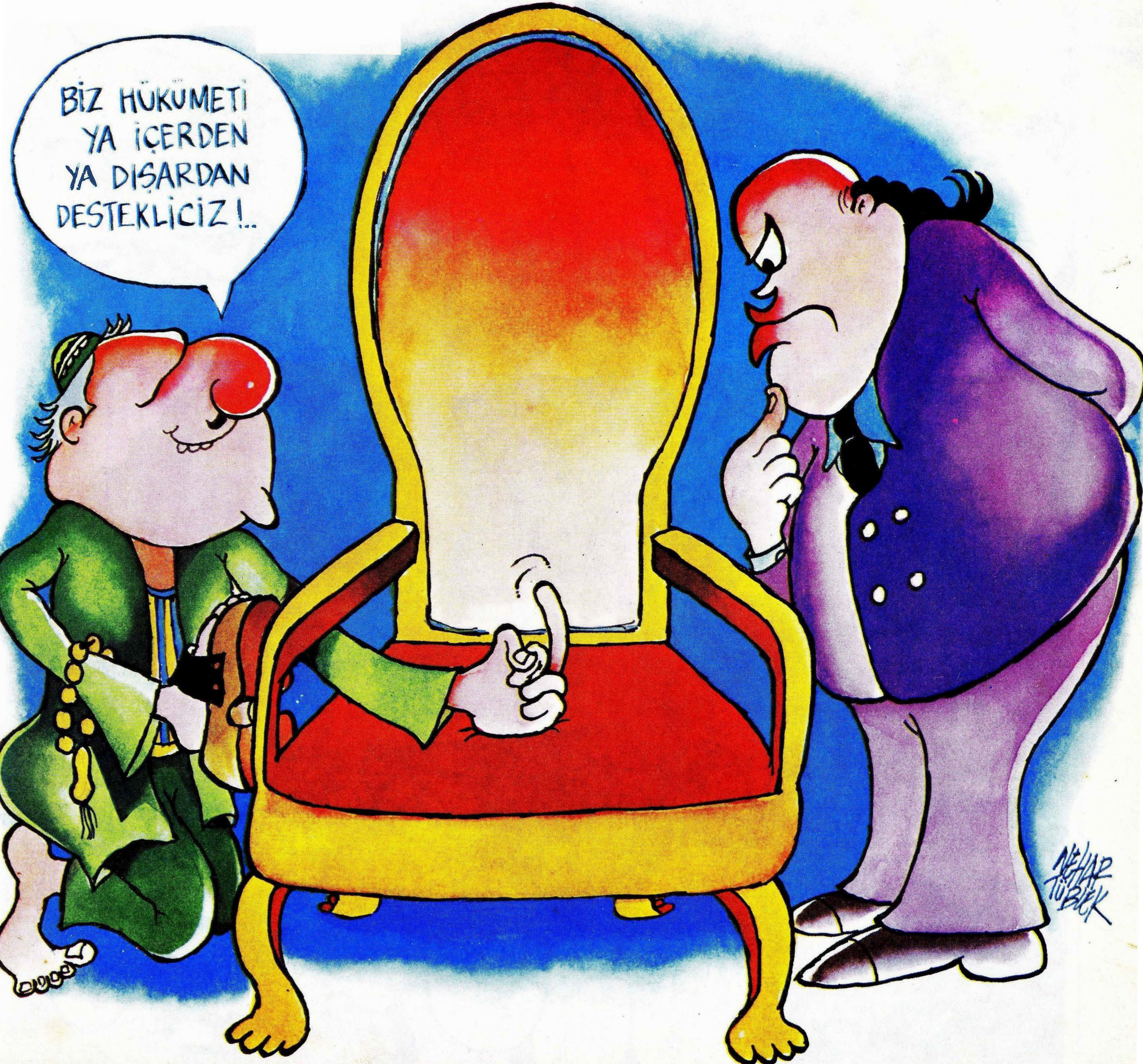
SAYI: 29

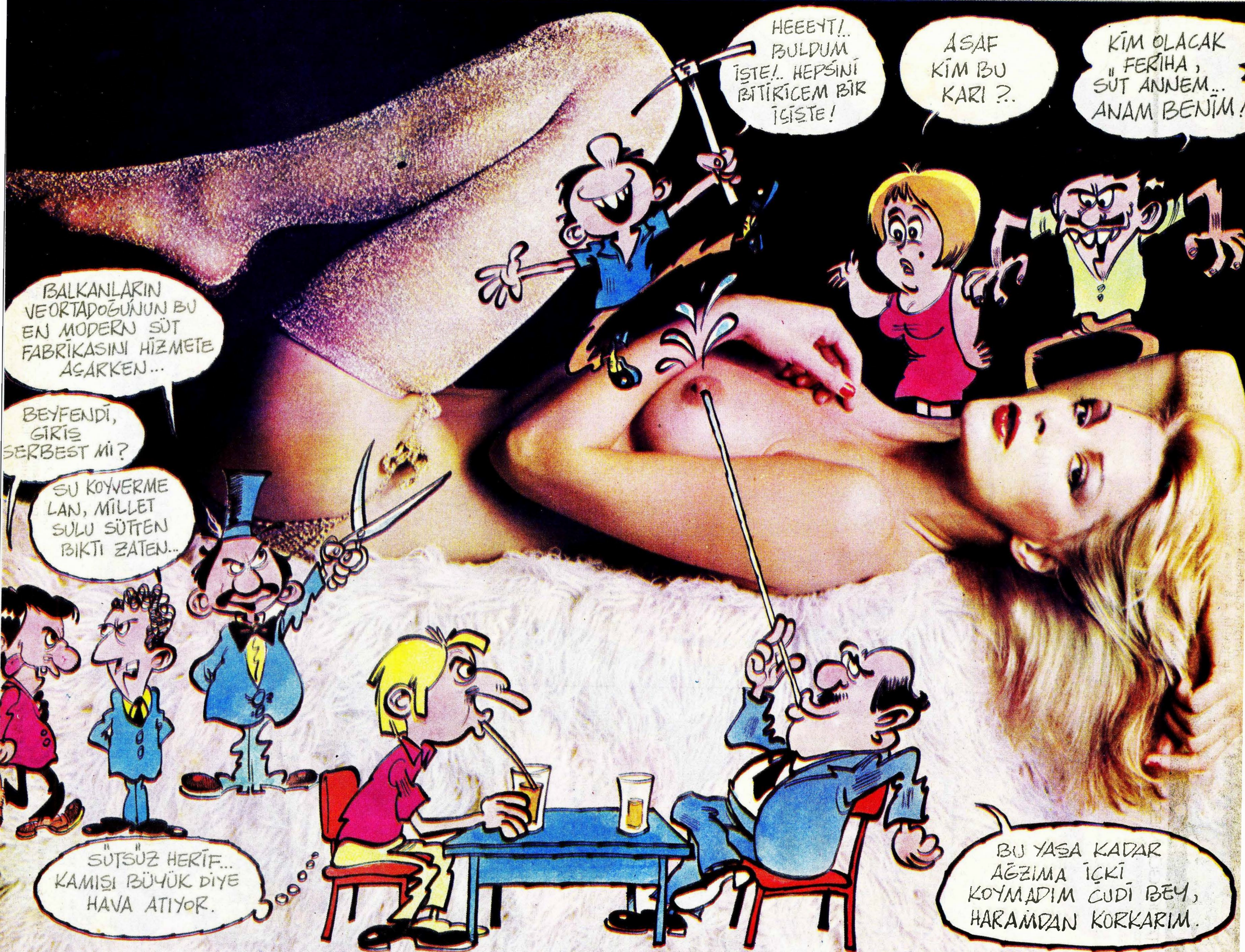
13 TEMMUZ 1977



250 KURUŞ

BİZ HÜKUMETİ
YA İÇERDEN
YA DIŞARDAN
DESTEKLİYİZ!...





İNADIM İNAT

İKTİDAR, yeni bir cephenin kuruluş hazırlıkları içinde.. Bu verniği, yaldızı, sırı çatlayıp dökül-müş M'li bir cephe olmayacak gerçik.. Ama görüyor-sunuz; portresi, aynı hesap ortaklığının eliyle çizilecek.. İlk kazmalar, aynı avuçların savurduğu doğrul-tuda toprağı oyacak.. İlk harç, temele aynı küreklerin dilinden akacak.. Çünkü bu, kimselerin oluşacağına ihtimal vermediği eski cephenin bir uzantısıdır. Ve düpedüz, eski ağıza, eski taam..

Demirel, yeniden cephesini kuruyor.. Cephe, ki-me karşı kurulur? Düşmana.. Bu düşman kim mi? İlahi... Siz, o ben..

Sınır dışı bir düşman değil yanı. Köküyle, kökenly-le, sınır içi.. Bugün artık muhalif diyebileceğimiz oy sayısı, da düşünülürse, Türkiye nüfusunun altı; ya da yedide biri... Üstelik, elinde ne jetli var, ne de topu, tüfeği... Ama, bizim cepheçilerin çıkarlarına ters düş-üyor tüm fikir, inanç ve ilkeleri..

Bu düşman, toprak istemez.. Ülkenin bağımsızlığı-na, göz dikmiş de değildir... Onun bütün dileği, vatandaşın güvenliği korunsun.. Memur, her an atıl-ma, sürülme kaygısıyla kabuslar görmesin... Hazine yağma edilmesin.. Bir takım olanaklar, yâran ve biraderan'a peşkeş çekilmesin.

Ama o, bu isteklerin restini masaya serdi mi, serdi: Hasımdır, düşmandır, halndır.. Ve, onun karşı-sında bir cephe kurmak farzdır.

Simdi, bu cephe oluşadursun, bütün Süleyman Bey'i tanıma ıddiasında olanlar, bir kez daha yanıl-mışlardır.

SİZ; seçim meydanlarında onun saygınlığını minicik minicik parmaklayan Erbakan'la, yeni bir ortaklığa gidebileceğine ihtimal veren tek kul tanıyor musunuz? Evet, vermiyorlardı; çünkü, kendi yorumla-rını değil, yine Süleyman Bey'in sözlerini, tavırlarını dile getiriyorlardı:

Onun, yirmi dört aylık beraberlik döneminde, çek-tiği çileleri yana yakıla anlatışını... Dertten ağaran saçlarını, tutam tutam gözlerle sokuşunu.. Ve nihayet,

Ecevit'in yedi ayda soluğunu tüketen çeki taşıyı, yirmi dört ay taşısa da aynı hırsla sırtından atışını..

Demirel'in düne dönmemesi, için pek çok neden vardı.. Fakat o, dönüver-di.

Cumhurbaşkanı'ndan, sağ duyu sa-hibi en basit vatandaşa kadar, çoğunluk ülkenin pembe geleceğini bir CHP-AP beraberliğinde mi görüyordu? Süley-man Bey, bunun tam aksi bir ıddia ile ortaya atıldı.. Kendi kendisiyle çelişkiye düşme pahasına.. Bu yaptığı, "Tökür-düğünü yalamak olmasına... Ve, düne kadar "Nuh deyip, peygamber" deme-yen bir Ecevit'in bile, bu formüle yata-cağını ilân buyurmasına rağmen..

Süleyman Bey, bütün bunları yapar-ken, hangi düşmanı alt etmek amacını gütmektedir? Güvenlik, özgürlük, va-tandaş arasında eşitlik isteyen iç düşmanı!..

SİMDİ bu Türkiye'de kurulmakta olan üçüncü cephe.. İkinci ve üçüncüyü kurma şerefinin Demirel AP'sine ait olduğu şüphesiz.. Ya ilkinin baba-sı?.. Malum, Demokrat Parti.. O da, Vatan Cephesinin yaratıcısı..

Ne tuftadır ki, yıllardır bütün bu iç cephele, hep Cumhuriyet Halk Partisi'ne karşı kurulmuştur.. Dün İnönü'nün CHP'sine... Bugün de Ecevit'in ki..

İlk iki cephe, dağıldı.. Birinin adındaki Vatan, ötekiindeki Millet sözcüklerine rağmen.. Çünkü, ilki Vatan adını taşıyordu ama, vatan içinde ayrı bir va-tan yaratma çabasındaydı. İkincisi de dağıldı neden? Çünkü, kendi dışındaki milletten saymıyordu. Ve, her ikisinin de üstüne üstlük harcı sevgiyle, içtenlikle değil; hissiyatla yoğrulmuştu..

BUGÜNE kadar Demirel'e çok sıfat yakıştırıldı.. Tartışılan yöntemlerine rağmen, iyi bir politikacı olduğu, çoğu kez ileri sürüldü.. Biraz da yakasın-daki arı rozetine bakarak, onun hep hesap adamlığından dem vuruldu.. Sabırlı, huzurlu oluşu övüldü..

Fakat, şu dönemde, onun hiç bilinmeyen bir yüzü daha ortaya çıktı: İnadi... Bugün ilk tohumları ekilen yeni cephe, tüm gücünü Demirel'in inatından almak-tadır.

Benimse, bu son cümlede, bütün iyi niyetimle değinebileceğim, bir başka lider ile ilgili son anı olmaktadır... O da cepheci, o da inatçı olan bir lider..

Kim mi? Bileceksiniz canım: Adnan Menderes..

ÇETİN EMEÇ



Hayvanlar
koklaşa
koklaşa,
politikacılar
bileklerini
sallaya
sallaya
anlaşırlar...

Meclis'e "NAH" girdi!

Yazan: Hikmet Feridun ES

BİR sayın mebusun özgeç-mişi: Medenî hâli: Evli, 4 çocuk babası; Yaptığı sporlar : Tekwando, karate, yağlı güreş, Siyam boksı, Kung-Fu, Bildiği diller: Türkçe, Tarzanca, Kuşdili Saatça...

Efendim? "Saatça mı? O da nesi?" demeyin. Basbayağı saat-ça. Yani kol saati lisansı!

Biliyorsunuz, zamanımızda kol saati ile konuşmak, yani "bi-lek saati dili", İngilizce'den de, Fransızca'dan da, Almanca'dan da, daha geçerli ve yaygın dir.

Bir kere, çoğu politikacıları-mız, Meclis'te olsun, dışarıda olsun, hep "kol saati göstere-rek" fikirlerini, memleket davalarını, ipeamlarını anlatıyorlar. Ne demiş eskiler: "Hayvanlar

koklaşa koklaşa, politikacılar bi-lek saatlarını sallaya sallaya an-laşırlar," demiş. Doğrudur. Meclis'te artık diller konuşmu-yor...Eğer saatça bilmezseniz, konuşulanlardan hiç bir şey an-lamazsınız. Meselâ dinleyici baltoklarından: "Halkçı Ecevit!" sesleri yükselmeye görsün. Ce-vap vermek isteyenler hemen ayağa fırlıyor. Dinleyici locala-rına doğru kol saatlarını kaldırıp bileklerini kibarca, aşağı-yukarı sallıyor! Hem de kadın dinleyi-cilere. Ne zarif jest!

Evet, bilek saati Türkiye'de artık politika dilidir. Grameri, kuralları vardır.

Biz de bunu düşünerek ve bir kültür hizmeti olarak, bu hafta

bir "Kol Saati Dili Ansiklopedi-si" yayınlıyoruz.

HAREKETLER

Kol saatli sağ bilek sallanın-ken, sol avuç sağ bilek etrafında bir halka şeklinde tutulur. Sol el ile böylece kavrandıktan sonra, sağ elin yumruğu aşağı yukarı sallanır.

ANLAMLARI

1 kere sallamak: Olmaz!
2 kere sallamak: Olmaz dedik ya, lan!
3 kere sallamak: Naaaaaal Aldın mı?!
4 kere sallamak: Toz ol lan başımdan! Alırım paçanı!.



Yazan:
Vedat SAYGEL

Bu düzen değişmeli, bakanlıklar gelişmeli!..

KALKINMA nutukları çekildikçe, koalisyon hükümetlerinde bakan sayısının çoğaldığını gören ÇARŞAF, adının gizli tutulmasını isteyen bir iktidar yetkilisine, bu sayı artışının bilinçli olup olmadığını sordu, aldığı cevap şu oldu:

- Bunun iki nedeni var: Birincisi, hükümet kurma pazarlığına giren partilerin çok sayıda bakanlığa talip olması.. İkincisi, bakan sayısı arttıkça kalkınma hızımızın, vüdde dokuzu bulması... Örneğin geçen beş yıllık plan döneminde 100 metreyi

tam iki kez solda 0'la bitirdiğimiz halde, nedense rekorumuz tescil edilmedi.

Bu yüzden diyoruz ki, mevcut bakanlıklara yenileri eklenmeli, hızlı bir kalkınma ondan sonra beklenmeli. Söz gelişi, neden bizim de bir "Yıldız Sayma Bakanımız" olmasın?.. Eller uzayı fethederken, bakanımız uzun vadeli, düşük faizli kredi alabileceğimiz yeni gezegenler bulmasın?

Teşekkür edip yanından ayrılırken o, kurulacak daha bir sürü bakanlığın adlarını sıralıyordu.



NASIL HABER ALDILAR?

SİZ, pazar günü oylamada kimseler güvenoyu alamadı sanıyorsunuz değil mi? Elhak verildi güvenoyu Kim'e mi verildi? Tabii ki Yahya Demirel, Akgün Erbakan ve Şükrü Sarıca. Pekî bu talihli.....sizler nasıl haber aldılar acaba güvenoyuna mazhar olduklarını?

Bulup gördüğümüz, bakın neler anlattılar:

Yahya Demirel: -Ben, güvenoyu aldığımızı bölüğün helâsında öğrendim, abicim! Bî rahatladım ki sormalı

Bundan sonra da Ticaret Bakanlığı'nın içine rahatlayacağım zaten. Millet.. pardon vekillerimizin gösterdikleri bu güvene layık olabilmek için, gelecekte daha fazla çalışıp mobilya yerine sunta falan satmak ne kelime, kesilmemiş ağaçları fatura edeceğim artık. Sonra, ben boşuna başımı derde sokmuşum canım, davul tozu ile minare gölgesi daha fazla vergi ladesi sağlıyormuş. İsviçre ile anlaştım, ihrac edeceğim efemî Sıkıysa hayali ihracat desinler bakalım!

Akgün Erbakan: -Güvenoyu alacağımızı biliyordum zaten muhterem kardışım, benim için sürpriz olmadı. Bu güvene mazhar olabilmek için, az mı komisyon koklattık? Fakat bundan böyle bar kapatmaya falan paydos. Ağabeyim! ağır sanayi hamlelerine yörelerden destek olacağımı ve komisyon hakkımı yüzde ellî nisbetinde arttıracığımı ilgililere duyuruyorum. Yüce Meclis'imizin güvenoyu demek, bizim dümensuyumuz demektir. Vatan sağolsun!



Profesör Aksoy,
"Demirel, İdi
Amin'in
beyazıdır"
dedi ...

İdi Amin, Profesör Aksoy'a fena bozuldu!

"Sizdeki Sülü, bizde bir sürü!"

ÖZEL muhabirimiz İdi Amin'in Uganda'dan tamtamlı aldığı habere göre, hukukçu milletvekili Muammer Aksoy'un, "Demirel, İdi Amin'in beyazıdır." demesi, adı geçen kişi tarafından olağan karşılanırken, bu benzetmeyi kendine karşı yapılan saygısızlıkların en büyüğü sayan ve hirsından ülkesindeki İngilizleri ayağının altına halı gibi yayan

İdi Amin, haberi ulaştıran İstihbarat Bakanı'nı meyve bıçağıyla önce bir güzel soymuş, sonra üç lokmada bitirerek, eh şöyle böyle doymuştur.

Birkaç sağ partinin başını yiyerek kendisiyle aşık atılamayacağına belirlen başkan, sözlerini şöyle tamamlamıştır.

"İki lafın başında (Çok partili hürriyetçilerle demokrasiyle hizmetme-

mliz lazımdır) demesine bakılır-aa, yediklerini hazmedemeyen bir lider, vaktinden önce giderli Bakanlar Kurulu'nun yanını yediğim halde, mideden şu kaddarcık şikayetim yok. Bu nedenle benzetmeyi yapan şahsı lanetlerken, bilhassa şunu belirtmek isterim: Sizde bir SÜLÜ, bizde bir aURÜ...Varsa kendine gü-venen, hodri meydan"

BEYFENDİ
BU DA FOTOĞRAFINIZIN
ARABI



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

CACIK...

ÖNCE efendim, hiyar bir güzel soyarsınız. Elbette koyacak bir şeyin varsa ve de içine konacak bir şey bulursanız, bir güzel koyarsınız. Sonra efendim hiyar şöyle uzunlamasına önce ikiye ikiye, sonra dörde, ta köküne iki parmak kalıncaya kadar bölersiniz. Ama kökünü bölmeyelisin. Bölmeyelisin ki, hiyarın dört ince bölümü de, bir arada durabilsin.

Sonra efendim, o dörde bölünmüş hiyar yan yatır, bıçakla ince ince kesersin. Uatası, cacıklık hiyar böyle hazırlar. Sen bu kafayı değiştirmeyen, bak ben sana söylüyeyim, yedi aulâlenin geçmişini kazılar. Köküne iki parmak kalana dek, uzunlamasına dörde bölünmüş hiyar yan yatıp ince ince kestirir mi, hiyar çentik çentik doğranmış olur. Eşşği yokuşa sürersen, bu sıcakta ne yaparsan yap, mutlaka kıçından solur.

Hiyar o biçim çentik çentik doğradın. Tamam mı? O bana görmek latediğim şeyi, neden acaba göstermiyor, sanki görürsem dayanmam mı? Öyle bir dayanım ki, Allah Allah.

Sonra efendim, bir kâse yoğurdu, genççe bir çanağa şöyle kaşıkla, iyice sıyırarak boşaltırsın. Üstüne de yarım bardak su dökersin ve başlarsın çanakla yoğurdu hızlı hızlı karıştırmaya. Karıştırma çalkalaya, çalkalaya karıştır, yoğurt ayrılar. Plajda Seval'in bacaklarını gören, elbette hayran olur. Seval'in bacaklarını ayırarak, kalçalarından şöyle bir hampazladın mı, yok şey pardon, yoğurdu iyice çalkalayarak karıştırdın mı, çentiklediğin hiyar içine boca edersin. Sen şimdi boş ver kocasına, kocası ne derse desin... Sonra efendim, hiyar çentiklerini de boza kıvamında aulandırılmış yoğurdun içinde yine bir güzel karıştırırsın. Şimdi aklından onu çıkar sen, piyaleyle bitil bok yarıtırsın.

Çentik çentik hiyar yoğurt çanağının içinde karıştırdın. Tut ki Halime'yi İdris'e karıştırdın. Bir diğ sarmısak havanda bir güzel dövürsün. Şayet hükümet, hoşlanmadığın bir biçimde kurulursa, kimseye çaktırmadan bir güzel dövürsün...

Dövüldüğün sarmısak da, hiyar çentiklerini karıştırdığın yoğurt çanağının içine döker ve yine kaşıkla, bir güzel karıştırırsın.

KARİŞTİRACAKSIN oğlum. Hep karıştıracaksın...

Önce yoğurdu suyla karıştıracaksın. Sonra sulu yoğurdu hiyar çentikleriyle karıştıracaksın, sonra hiyar çentikleriyle karıştırılmış sulu yoğurdu, dövülmüş sarmısakla karıştıracaksın. Ve iyi karıştıracaksın...

Sonra efendim, hiyar çentikle yile ve dövülmüş sarmısakla iyice karıştırılmış sulu yoğurdun içine, bir kaşık zeytinyağı dökersin ve yine karıştırırsın...

Oğlum söyledik ya, hep karıştıracaksın...

Buna cacık derler, cacık... Anı din mi, hiyarto?! Silvan, Silverek, Varto...

Sonra efendim, hiyar çentiği, dövülmüş sarmısak ve bir kaşık zeytinyağı çanakta karıştırdığın sulandırılmış yoğurdu, daha gösterişli küçük kâselerle bölersin. Üstlerine bir iki tutam dereotu... Ve servial yaparsın. Yooook, o dedi ini, ancak verirse yaparsın...

Benim söylediğim cacık... Ancak cacığı böyle yaparsın... Ne koallasyonu bel Hiyar, su, yoğurt, sarmısak, zeytinyağı ve dereotu koallasyonu mu? Oha!.. Şimdi alıyasetli cacığa da karıştırma. Anladık, hep karıştırma, ama bu cacık.. Senin dediğin gibi koallasyon değil.. Cacığa mı döndü diyorsun... Şimdi beni söyletme, sen boyundan büyük nane yiyorsun...

Cacı anlattık sana.. Koallasyonu değil.. Büyüklerin konuştumu, çenenin tut, önünde saygıyla eğil!

Cacık, cacıktır. Ayperi'nin göğüslerine bakma, o daha bir dımlacıktır.

Cacık yazın pak leziz olur. Koallasyonu cacıkla karıştıranlar da, laf aramızda bir parça keriz olur...

İşte bu kadar... Madem o fırsatı da kaçırdın, git dordine yan, kıyamete kadar... Cacık, cacıklık, cacık, cacık, cacık, cacık... Haydi oradan, eersem, ahmak, budala, kaçıkl!

SÜLEYMAN BEY HAKLI:

Turşu kurmak zor iştir!..

**Önemli
not:**

**Aman; turşu kurarken,
hükümet kurmadaki
sabırsızlığı göstermeyin**

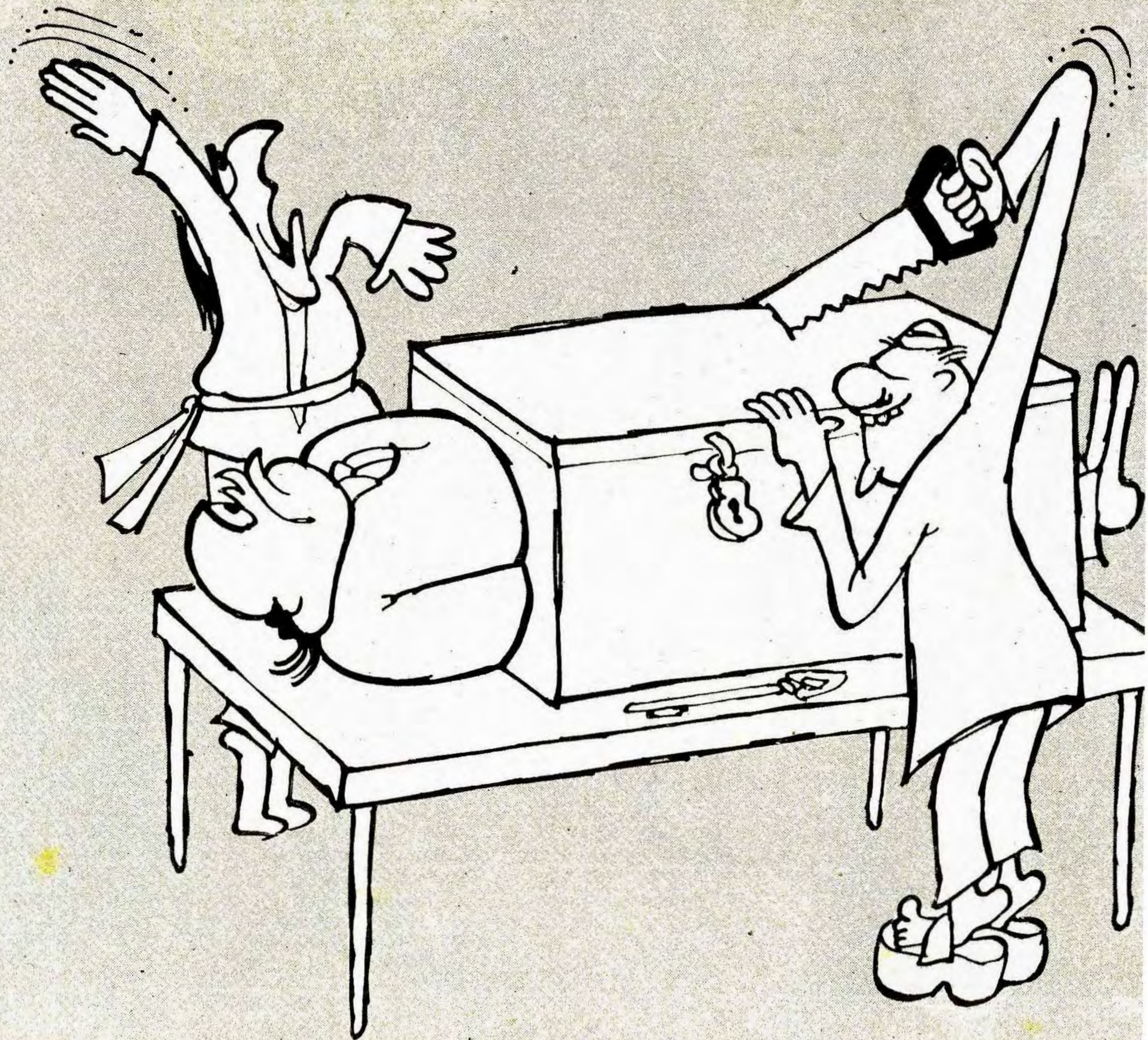
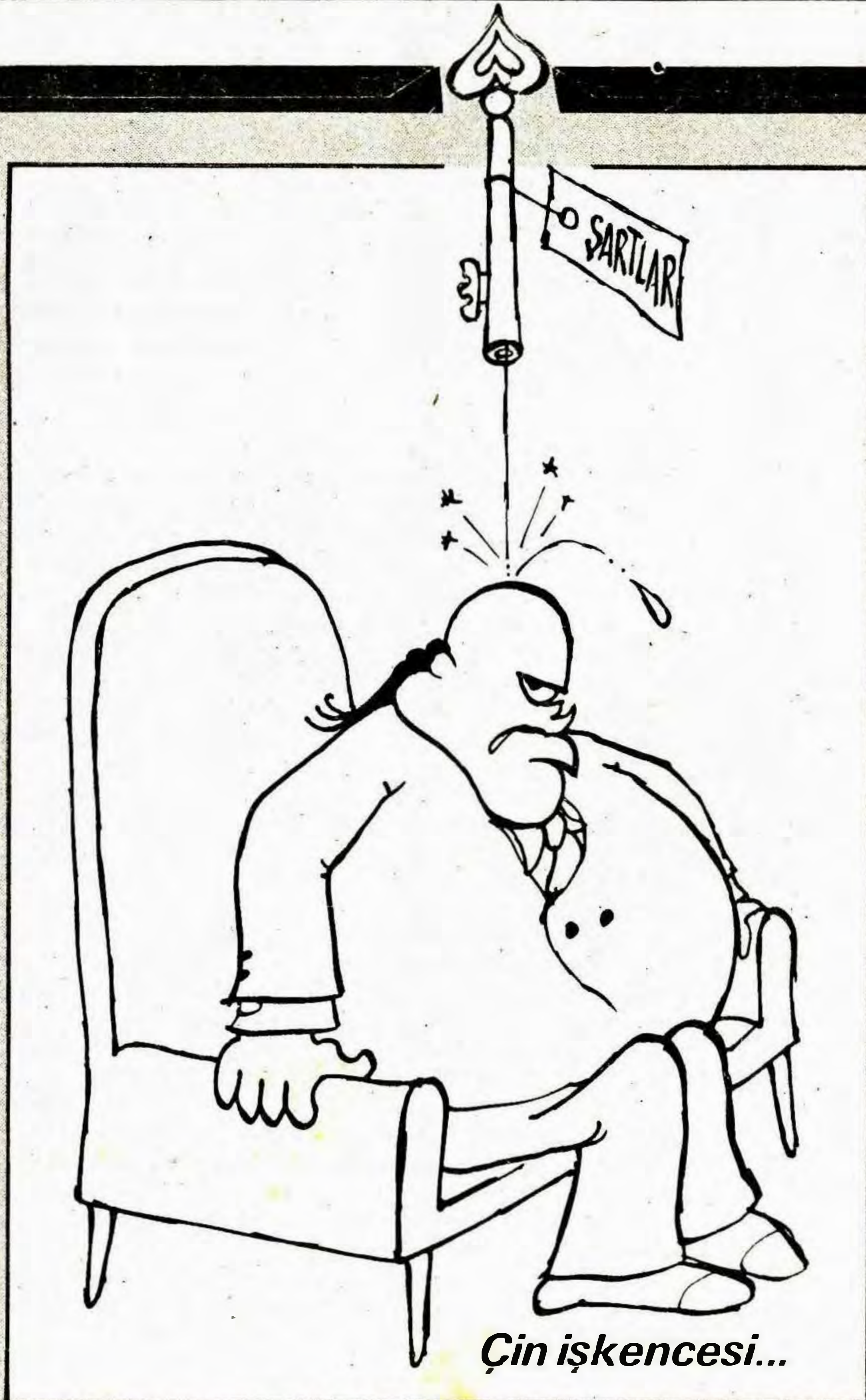
KURACAĞIN, hükümet olsa kolay.. Görevi alır almaz, köşkün kapısında basına "İç ve dış meselelerin ağırlığı karşısında, memleketi daha büyük bunalımlara sürüklememek için..." diye başlayan parlak bir nutuk çekersin. Sonra hepsini ekersin. Güvendiğin partilerle, iş olsun diye şöyle bir görüşme yaparsın... Kabinenin çatısını çatarsın!

Kuracağın, hayal olsa, daha da kolay... Gözlerini bir yumdun mu, tüm güçlükleri çaba harcamadan yenersin. Sonra düşünö gerçek sanıp uygulamayı denersin.

Oysa turşu kurmak, hükümet kurmayı anımsatmaz. Hıyar, patlıcanı; patlıcan kabağı kandırmaz. Önceden hazırlayıp, birkaç su yıkadığınız malzemeyi bir küpe atarsınız. Yeterince su koyup, tuzunu, sirkesini katarsınız. Ağızını sıkıca kapatıp, hava almamasına bakarsınız.

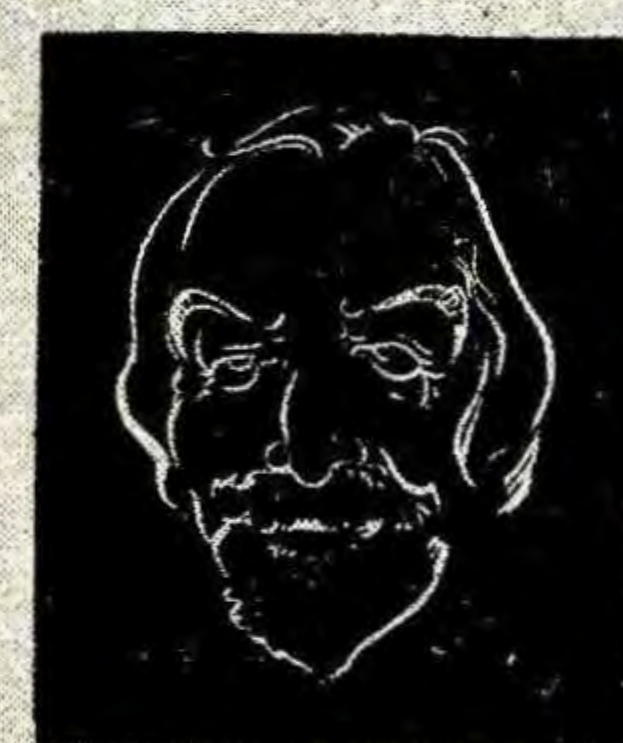
İki, üç ay sonra turşunuz hazırır.. Ne var ki, zamanı ve ölçüyü kaçırsanız, beklediğiniz sonucu alamazsınız. Turşunun tadına varamazsınız. Zira, kimi diri kalır, kimi erir... Sebzeler aynı cinsten olmadığı için, çoğunlukla ummadığınız sonucu verir!

Çizen: Gürcan GÜRSEL



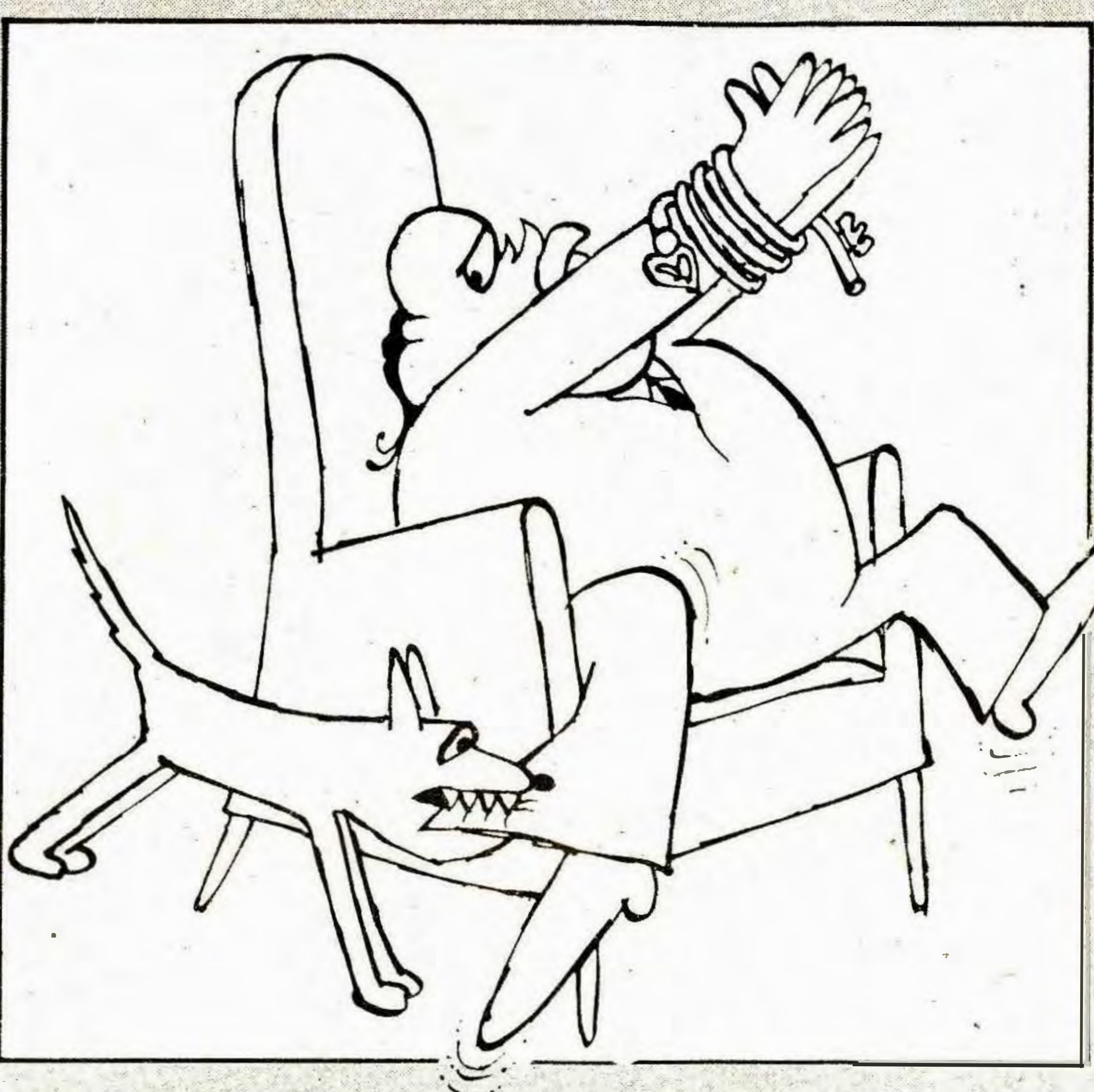


**Suratını
neden astı,
kahkahayı
neden bastı?..**



HAFTANIN POLİTİKASI'Nı ben de fırçaladım

NEHAR
TÜBLEK



HERKESİ ayrı biçimde halk etmiştir Yara-
dan... Kimi zöğürtlükten hoşlanır, kimi paradan... Kimi denizden zevk alır, kimi karadan. Ama bira-
der, bir gülücük için tam 12 yıl da geçer mi aradan?
Sorduk, soruşturduk, kadıncağız yerden göğ-
e haklı. Nedense ince he-
saplara ermiyor erkeklerin
aklı. Kendi ifadesiyle, ev-
lendiği gün dünyayı toz
pembe görüyordu. Ufak
tefek can sıkıcı olaylara
boş veriyordu. Temelden
değişecekti yaşamı. "Ba-
bam acaba kapıdan nasıl
girecek?" korkusuyla bek-
lemeyecekti akşamı.
Oysa daha ilk gün, şa-
şıp kalmıştı. Babasının
yerini, artık kocası almış-
tı. Erkeğin sağda, solda,
"Bir kerecik güldüğünü
görsem kurban keseceğim"
dediğini duydu, ete hasret
giden fakir fukarayı göz
önüne alarak, şeytana uy-
du. Bastı kahkahayı. İş
kalenderliğe verdi, ülkenin
et sorununu çözerek mu-
radına erdi!

Çarşaf
DOLUSU
KAHKAHA

KARISINDAN boşanmak isteyen adam, derdini anlattıktan sonra, avukat sordu:

- Peki ama, sebep?..
- Bir başka erkeğin yanın-
da bana "aptal" dedi.
Avukat güldü:
- Fakat beyefendi, mahke-
me bunu boşanmayı gerekti-
recek bir sebep saymaz. Size
neden "aptal" dedi?
- Anlatayım: Geçenlere
alışılmışın dışında eve biraz
erkenke geldim. Yatak odası-
na girdim ki ne göreyim? Ka-
rım, hiç tanımadığım yabancı
bir erkeğin kolları arasında.
Kanım beynime sıçradı. Öf-
keli bir sesle "Ne yapıyorsun
orada bakayım?" diye bağır-
dım, "Görmüyor musun ap-
tal?" cevabını aldım!

GEÇKİN yaşına rağmen, süslenip, püslenip genç görünmeye çalışan şen dula oğlu bağırdı:

- Yaşın neredeyse altmışı bulacak, hâlâ genç kızlara özeniyorsun. Senin yüzünden sokağa çıkamaz, kimse-nin yüzüne bakamaz oldum.
- Aaaa... Terbiyesizin zo-runu bak... Yaşlandığımı da kim söyledi?
- Pekî, saçındaki beyaz-lar?..
- Nezleden ayol, nezle-den...
- Belinin ağrıları?..
- Gezmeden...
- Ya dizlerinin titremesi?..
- Çizmeden oğlum, çizme-den...

BARA giren iri yarı adam, tezgâhtara yaklaştı:

- Gazetede fedai aradığınızı duyudum da...
- Barmen, adamı süzdü:
- Kalibınız yerinde ama, bileğinizin gücünü nasıl anlayacağız?
- O kolay, diyen adam, en yakın masada oturan ufak tefek adamı ensesinden kavradığı gibi, karşı kaldırıma fırlatıverdi.
- Nasıl beğendiniz mi?
- Valla, bana göre hava hoş... Karşı kaldırıma fırlatığınız patron ayıldığında bir de ona soralım bakalım!..

YARGIÇ:

Şemsiyenizi bu bayanın kafasında kırmışsınız. Yaptığınız harekete pişman değilsiniz mi?

- Nasıl olmam? Şemsiye babamdan yadıgardı.

Çarşaf
yazarı
Vedat
Saygel
3.lük ödülü
aldı

Gazeteciler
Cemiyeti'nin
"Gazetecilik Başarı
Armağanları"nı
kazanımlar belli
olmuş, mizah
dalında ÇARŞAF
yazarlarından Vedat
Saygel,
"Hariciyecilerimiz
pek dertli" adlı
yazısıyle, üçüncülük
ödülünü
kazanmıştır. Bu
dalda birinciliğe
lâyük eser
bulunamamıştır.



Gürcan GÜRSEL



Erdoğan ALPAY



Sedat ÖZTÜRK

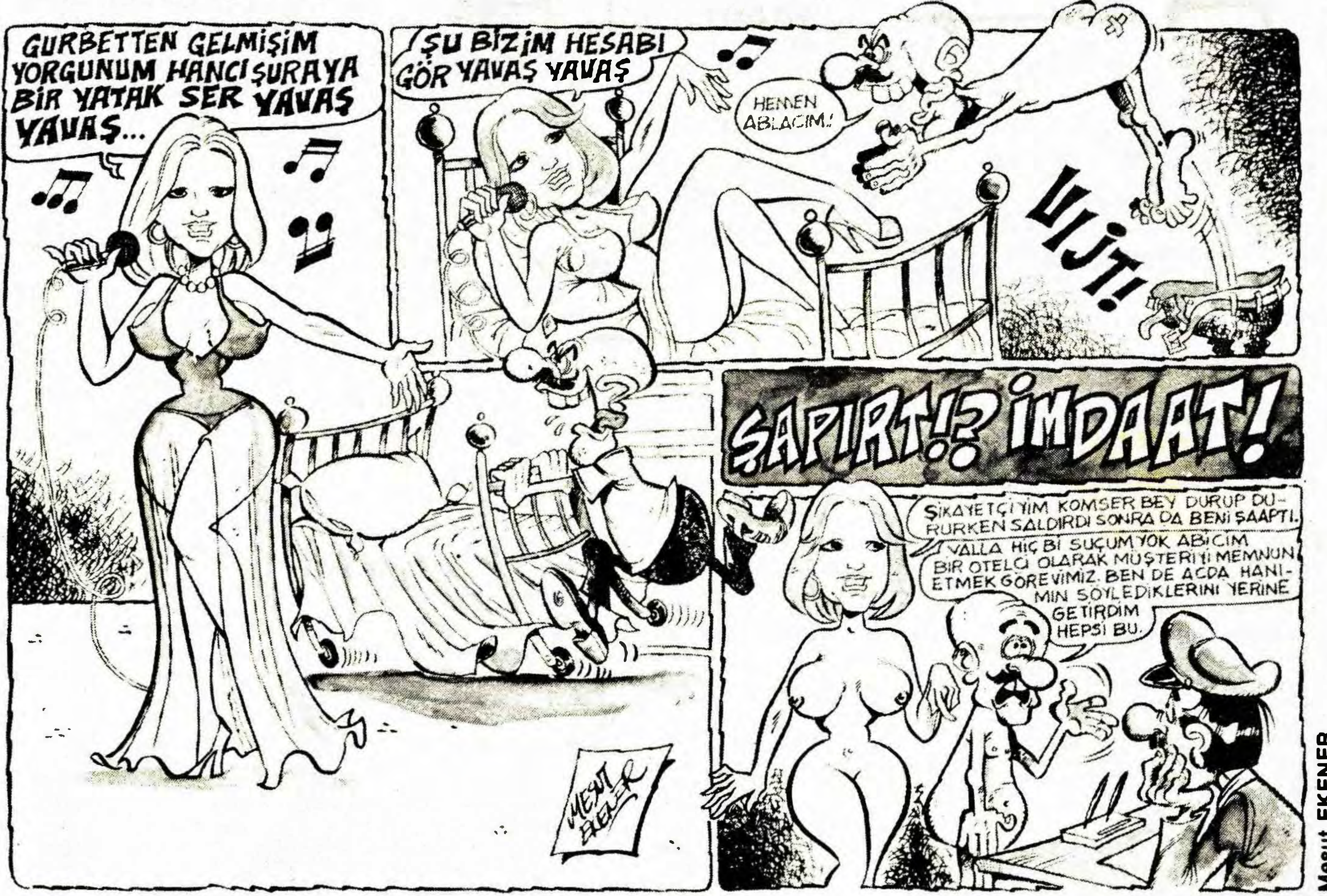
BU KİMDİR?



Salih GÜNGÖR

Cevap:
Köy-Kent'li bir vatandaş

En son parçası ve Ajda'nın başına gelenler



Mesut EKENER

Orhan ÇALIŞKAN



Cevat ÖZER

KAZA yapan şoför, yerde kıvranan adama ağzına geleni söylüyordu:

- Yirmi yıllık şoförüm.. Araba kullanmasını senden mi öğreneceğim?
- Çamurluğun yanından başını çıkaran adam yanıtladı:
- Hem suçlu, hem güçlü diye buna derler işte. Ben de altmış yıldır yayayım. Nerede ve nasıl ezileceğimi senden mi öğreneceğim bayım?

BRIÇ partisinden eve çok erken dönen genç kadın, fabrikatör kocasını güzel bir kadının kolları arasında yakalayınca, öfkeyle bağırıyor:

- Utanmaz adam, rezil adam, ne yapıyorsun orada?
- Suçüstü yakalanan koca, telaşla cevap verdi:
- Görmüyor musun karıcığım, halka açılmaya çalışıyorum!..

Dünya rekoru nasıl kırıldı?



Lucio TROJANO

© Türkiye'de yayın hakkı (C) 2007 dergisine aittir



ÇETİN ALTAN

Düşünce kıymıkları...

BAZEN olmadık şeyler takılır aklıma. Örneğin, önemli kişilerin yaşamından üç aylık bir bölümünü, gecesini gündüzü, sabahı akşamı, öğlesi ikindisiyle, saniyesi saniyesine filme çekmek gibi. Yeryüzünde şimdiye dek hiç gerçekleşmemiş, şimdiden sonra da belki hiç gerçekleşmeyecek bir düşüncedir bu. Önemli bir kişinin üç ayını kesintisiz filme almak... Kimbilir ne ilginç bir gülmece çıkardı karşımıza!

Çamaşır değiştirirken olmadık yerlerini şöyle okkalayıp kışması, yahut tuvalette hemoroidine domalıp fitil sokmaya çalışması, yahut kimseye yaptırmadan uğradığı garsoniyerinde, metresine hüneler göstermeye kalkması, büyük planda ekrana yansıdıktan sonra, aynı kişinin çatık kaşlı asık suratla bürosundaki kocaman masasından televizyon kameralarıyla mikrofonlarına dünya barışını korumak için nutuk söylemeye başlaması, kimbilir ne ilginç görünümdür.

Bir de buna o kişinin uykularında gördüğü düşler eklenebilseydi, insanoğlunun gerçek yüzü, bütün çaresizlikleri, atmasyonları, manyaklıkları ve erdemleriyle çok daha renkli biçimde belgelenmiş olurdu. Ve tabii otoritelere karşı kişilerde uyandırılan saygı duygusu, iyice cılızlaşırdı.

Banyoda koltuk altı tüylerini jiletlemesi, yoksa elektrikli makineyle mi alacağı konusunda kararsızlığa düşmüş, göbeği sarık, sıkı bacak bir sakallının, papaz cübbesiyle kilisede Latince dualar okuması, kimseyi derinden etkilemezdi.

Sahnedeki görüntüyle, kullitekl farkı tahmin etmek bile sanıldığı kadar kolay değildir. Kim hangi kadının dış görüntüsüyle, gerçek yüzünü tam olarak bilebilir? Erkeklerinkini de kadınlar bilemez.

Ayrıca erkekler erkeklerin fizyolojik özelliklerini kadınlar kadar, kadınlar da kadınların aynı özelliklerini erkekler kadar tanıma olanağından yoksundurlar. Hangi kadın, bir erkeğin tanık olduğu kadar kadın orgazmı görmüştür? Erkeklerinkine de tanık olanlar genellikle sadece kadınlardır.

Böyle parantezler arasında saklı kalmış gerçekler, ancak yazarlarla rejisörlerin yapıtlarında bir ölçüye kadar çıkar su üstüne.

İnsan, insanı sadece soyutta kendisinden ve öğrendiklerinden geliştirdiği varsayımlarla tanımaktadır. Somutta ise, kimse kimseyi yüzde yüz tanıyamamaktadır.

Ve insanın ömrü, özellikle aşk ilişkilerinde bu bilinmezli kurcalayıp durmakla geçer.

Niçin öyle baktı? Neden öyle söyledi? Niye hemen sinirlendi? Arkasından da, gelşin abuk sabuk bir yığın yorum...

SANIRIM uzmanlar da dahil, henüz psikolojik bir portreyi tam olarak saptayabilmiş kimse yoktur. Olsa olsa önemli yaklaşımlar yapılabilmektedir. O nedenle de sanatçı çok rahat at koşturmaktadır bu alanda.

Kimşenin kimseyi tam tanıyamadığı, karmaşık bir insanlık hengâmesinde, toplumlar kullanılmadan kullanılmaya ge-

çip dururken, elle tutulabilen tek gerçek, çıkarlar gerçeğidir. Ve o gerçek de, sanıldığı kadar düzeyak değildir. Çıkarlarını göremeyenler, yahut çıkarını görüp de, o çıkarı sağlayacak kadar güç harcayamayanlar. Kısa süredeki çıkara, uzun süredeki çıkarını feda edenler. Uzun süredeki çıkarı, yanlış hesaplıyanlar vb...

Örneğin, kaç genç yabancı dil öğrenme çıkarının bilincindedir ve o çıkarı ödeyecek enerjili ve beyin atılımı içindedir?

Bazen çıkarların hangi yönde olduğunun belirgin bir görünümüne girmesi, kuşaklar boyu bir birliğe gerek gösterir. Örneğin hastalık tedavisinde doktorluğun öförukçölükten ayrılması, hâlâ daha yeryüzünde tam sağlanamamıştır. Bir de buna bilimsellikle metafizik, doğa güdöleryle toplumsal doğmaları ekleyiniz, bütün bu ters dokulu yapıyı, coşuklu birkaç çıkışla arıtmak, kolay mıdır? Elbette sürekli bir arınma vardır ve buna tarihsel gidiş denmektedir, ama bu arınmada rol oynayan makine ile fizik biliminin görmezlikten gelip, her şeyi nutuk söylemeye bağlamak, yanlışların en büyüğüdür.

Bu yanlışlar üstüne bir gülmece yazmak, bilemeyiz, kimleri, ne kadar kızdırırdı?

Yıllar önce oturduğum çevredeki fıkara gecekonduların arasında dolaşırdım bazen. Ayakları çıplak, sümüşü akan, kırık entarili, dunsuz çocuklar; tek odalı çarpık bir barakanın önünde, odun yakmış çamaşır yıkamaya çalışan, başı örtülü kadınlar, yırtık poturlu erkekler, içim sızlatırdı...

Konuşurdum kendileriyle.

Çaresizliklerinin temel nedenlerini anlatmaya çalışırdım.

-Haklısın bey, haklısın ağabey, der dururlardı.

Seçimlerde de, silme iktidar partisine oy verirdiler. Bu çelişkiyi onların bilinçsizliğine yorardım.

SİMDİ, vaktiyle kapattıkları gecekonduları arazileri milyonlar ediyor. Hemen hepsi arazilerini inşaat müteahhillerine devrederek, milyon oldular.

Oralardan geçerken, şimdi onlar bana sesleniyor:

-Nasılsın ağabey, bir sıkıntın falan yok ya?

Köyden kent gecekondusuna kent gecekondusundan da apartmana geçme olanağını onlar görebilmişler, ama ben görememişim. Dağda keçi çobanlığından, Marmara'ya karşı üç kat sahilpiliğine tırmanmış bir köylüye, artık değerli anlatmak kolay değildir. Toplum dinamiğindeki bu tür ayrıntıları bilimsel olarak tam saptamadan, politik rotalar çizmeye kalkmanın sürprizlerini her seçimde yeniden yaşıyoruz. Ve toplumu düşünürken, kendimizi yetiştirme gereğine ya yanzıyız, ya bunu unutuyoruz. Yarım donatımı kafayla toplumu kurtarmak şöyle dursun, suya düşmüş kediyavrusunu bile kurtarmak kolay değildir.

SICAK yaz günlerinde, üstelik de bir gülmece dergisine okuyucuyu daha neşelendirecek şeyler yazmayı düşünerek otuyorum masanın başına. Ama bazen ben satırları dilediğim yöne götüreceğime, satırlar beni kendi yönlerine götürüyor.

Bunun da nedeni, özellikle

gençlerde gördüğüm iyi niyetli politik coşuklarla, bu coşukyla ters orantılı olan donatımsızlık. Önemli yıllarda böylesi bir donatımsızlıkla silinip ziyan olabilecekleri kuşkusu hayıflandırıyor beni.

Bazı katı gerçekleri önlerine koyunca da, şu soruyu soruyorlar bana:

-Peki, ama elimiz kolumuz da bağlı oturamayız ya...

Ellerini kollarını bağlayıp da oturmalarını kim öneriyor ki onlara? Toplumcu olmaya gerçekten özeniyorlarsa, gözlerini ilderliğe dikmelidirler. Ama burada sözünü ettiğim ilderlik, politik ilderlik değildir. Politik ilderliğin yanında daha yüzlerce ilderlik vardır. Ekonomi ilderliği, hukuk ilderliği, tarih ilderliği, fizik, kimya, biyokimya ilderliği...

Neden toplumcu olarak sağlık konularında ilderlik değil de, ille de politik ilderlik? Neden felsefe tarihinde ilderlik değil de yönetimde ilderlik? Üstelik, bir ötekinin engel de değildir. Ürün vermeden ürün yaratmaları kurtarmaya kalkmanın tuhafılığı, mantığımı zorluyor. Politik lider olalım derken, hiç bir şey olamamanın acısını, insanlığın uyanış zaferleri dahi avutamaz sonra.

Aydın kökenli kişi, inandığı davaya, ne kadar yaratıcıysa, o kadar layık olur.

Ve onun yaşamının üç ayını, saniyesi saniyesine filme çektiğin zaman, ortaya sahneyle kullı arasındaki yutturmaca çıkmaz. Bütün yönleriyle gerçek insanın kendi çıkar. Sanırım devrimcilik öзде, insanın bu düzeye yükselmesi yönündeki çabaların tümüdür.



"Nasrettin Hoca Şenliği"nde

Çarşaf ÖDÜLÜNÜ

İTALYAN CONTEMORİ KAZANDI!..

Dördüncü "Uluslararası Nasrettin Hoca Şenliği" dolayısıyla, düzenlenen karikatür yarışmasında, derginiz ÇARŞAF tarafından konulan Özel ÇARŞAF ÖDÜLÜNÜ, İtalyan sanatçı Lido Contemori, gördüğünüz karikatürüyle kazanmıştır. Yugoslav karikatürcü Borojevic'in Büyük Ödül kazandığı yarışmada, toplam 25 ödül dağıtılmıştır.



Mini mini hanım eli
Bırakamam ben bu yeri
Getir şartlarını göreyim
Erbakan mahvetme beni
Yangın var, yangın var, ben yanıyorum
Yetişin a dostlar tutuşuyorum!

Bu ne sözdür, bu ne caymak
Yakışmaz sırları yaymak
Pazarlıkta uyuşalım
Sözöldüm şu halime bak.
Yangın var, yangın var, ben yanıyorum,
Yetişin a dostlar tutuşuyorum!

Biz meclisin Öçe gütlüyoruz

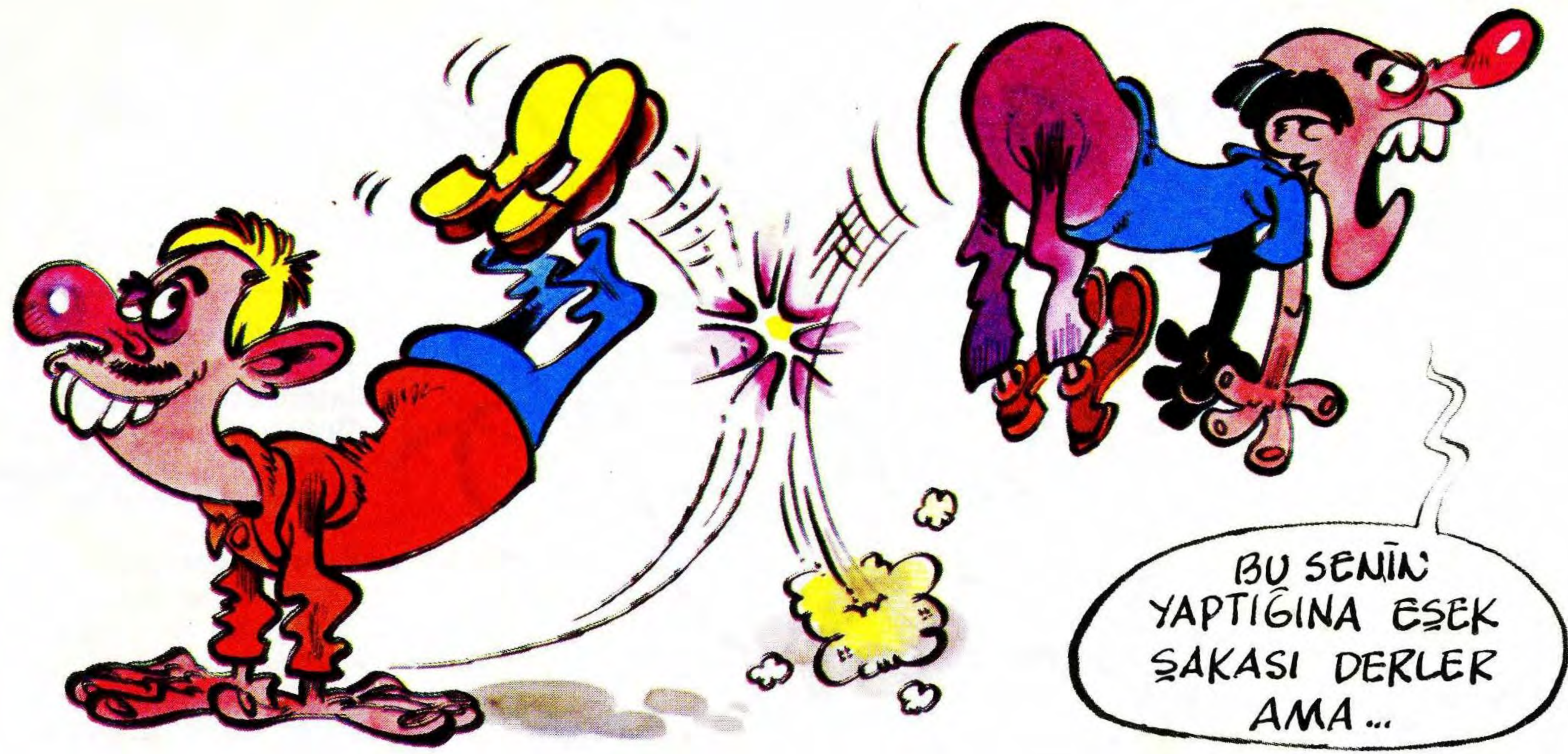
Ben kalender meşrebim
Fazla birşey aramam
İsterim ki sayemde
Bunalımlar son bulsun
Kurtlu, atlı, uçaklı, tanklı
Bir ortaklık kurulsun.

Temeller atayım
Keyfilme bakayım
En azından on bakan
Bendenizin olsun
Kurtlu, atlı, kalkınması tatlı
Bir hükümet kurulsun.

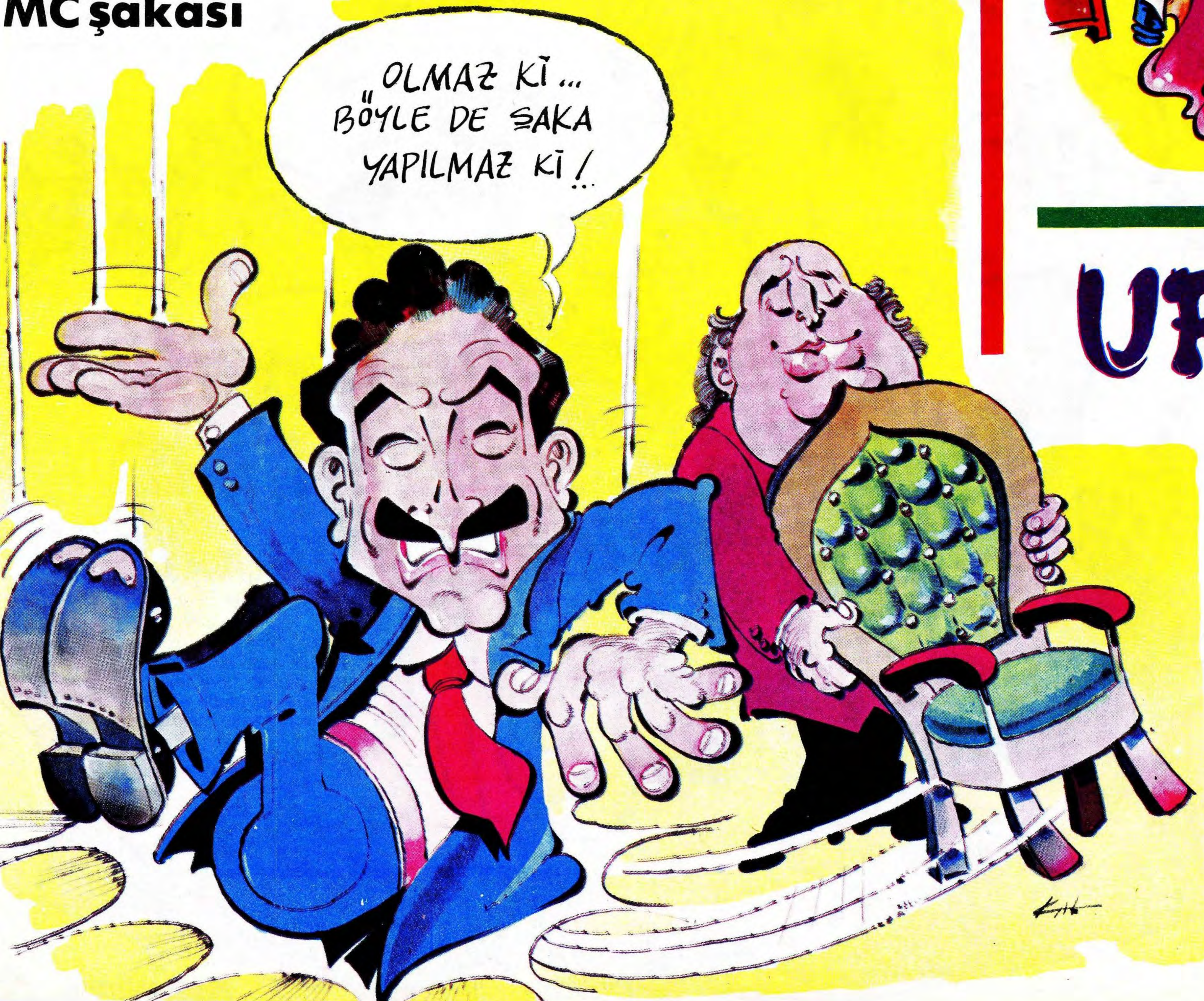
Üretilsin ibrik
Evler prefabrik
Her haneğe bir imam
Mutlaka konsun
Kurtlu, atlı, anahtarı saklı
Bir ortaklık kurulsun.

Benimsedim ortaklığı
Bağışlamam korkaklığı
Bana derler fındık kurdu
Kimsenin yoktur taktığı!





MC şakası

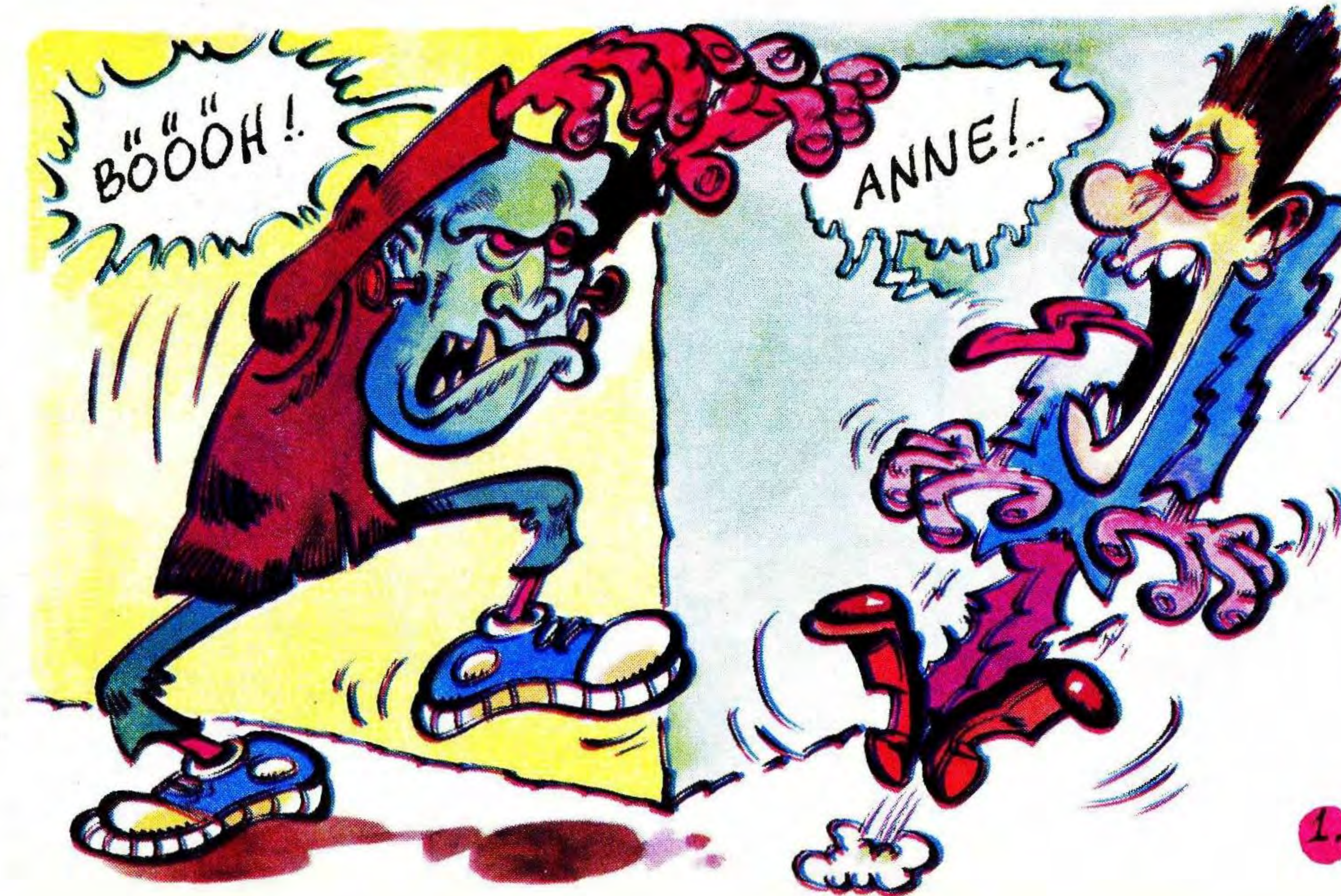


UFAK TEFEK ŞAKALAR

HER zaman şaka yapılır mı?... Yapılmaz. En iyi şaka 21.30 ile 24.30 arasında yapılır. Diğer saatlerde mantı yapılmalıdır.

Ayrıca herkese de şaka yapılmaz. Şaka yapılacak adam, en az 1 m. 90 boyolu, asabi huylu, aristokrat soylu olmalı, üstelik judo, karate bilmeli ve bu sıcakta şaka yaptığın için seni bi güzel benze-tebilmelidir...

Oh olsun!.. Hâlâ öğrenemedin mi? Büyük adamlar, şakadan anlamaz... En az gülen adam, en önemli adamdır. İstersen etrafına bir bakın (şaka,şaka... İnanma sakın)...



HAFTANIN Çarşaf layanı VATANDAŞ

Batıl geldi, Hak yine zail oldu, Muzarafat cephesinde değişen birşey yok Olanlar yine senin Karaoğlan'a oldu, O "Tek yol oy" dediğine, artık karınlar tok.

Derdin çokmuş, dermanın yokmuş kimin umrunda Biraderin, yeğenin işleri bak yine tıklarında Maaşları, tabancaları ve dokunulmazlıklarıyla Senin sade suya tirit aşını sallayacak değillerdi ya

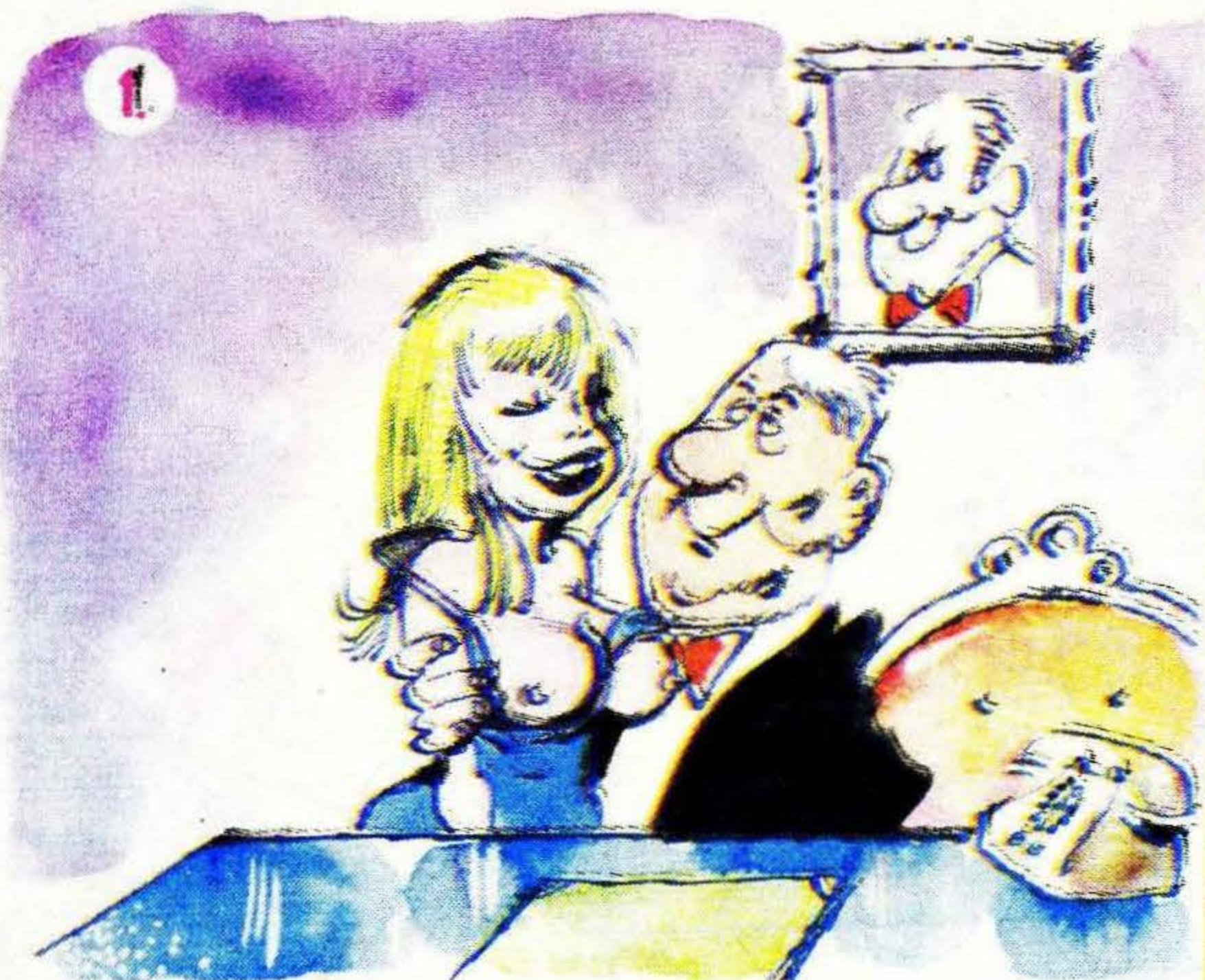
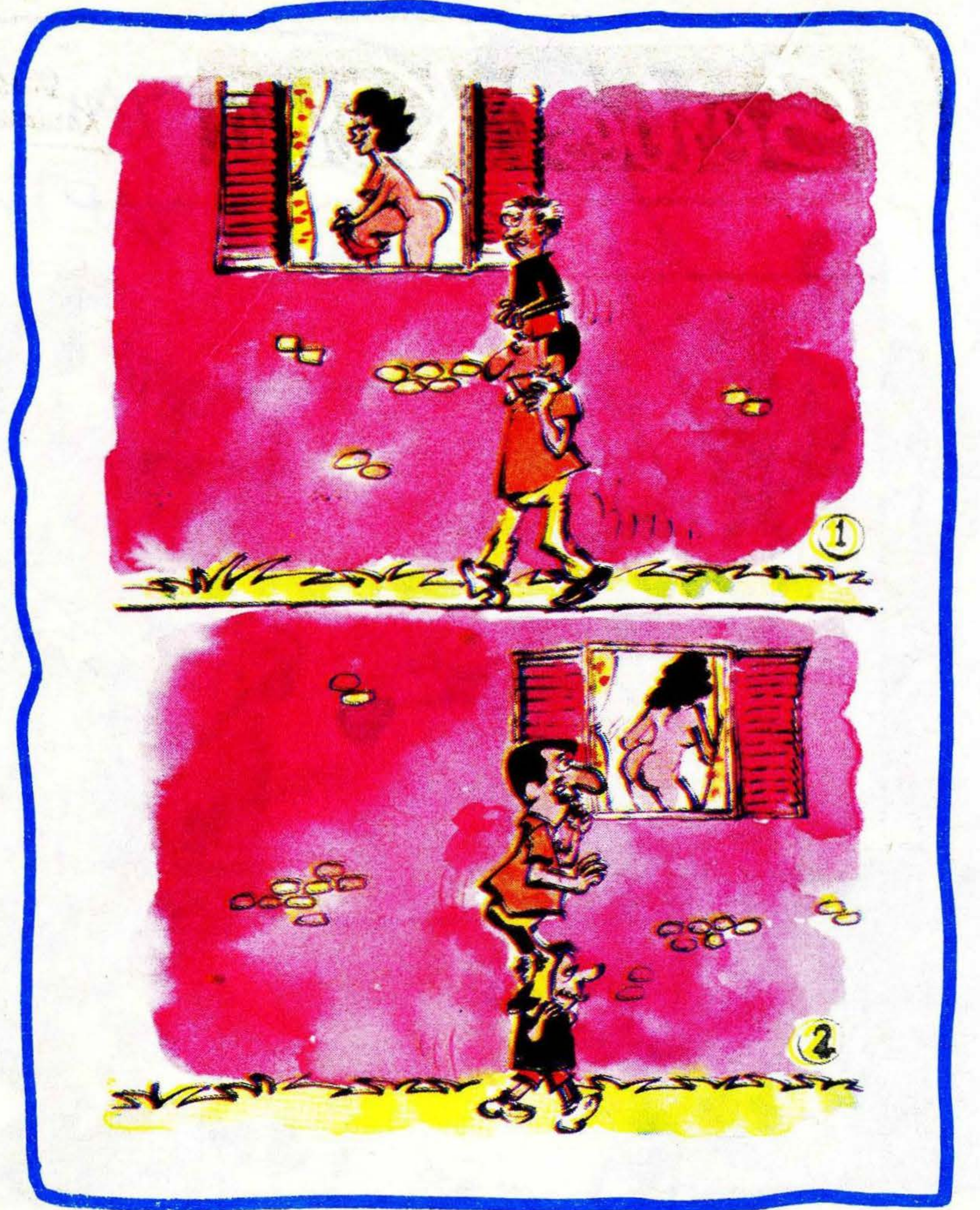
Satılan sen, atılan sen, batırılan senin ülken Dünya malı sana haram, onlara helâl iken Senin oğlun daha on sekizinci baharında can veren Onların tuzu kuru, serde menfaat varken Elbette ki satılık değillerdi, senin hayatın böylesine ucuzken!

MINE ASOVA

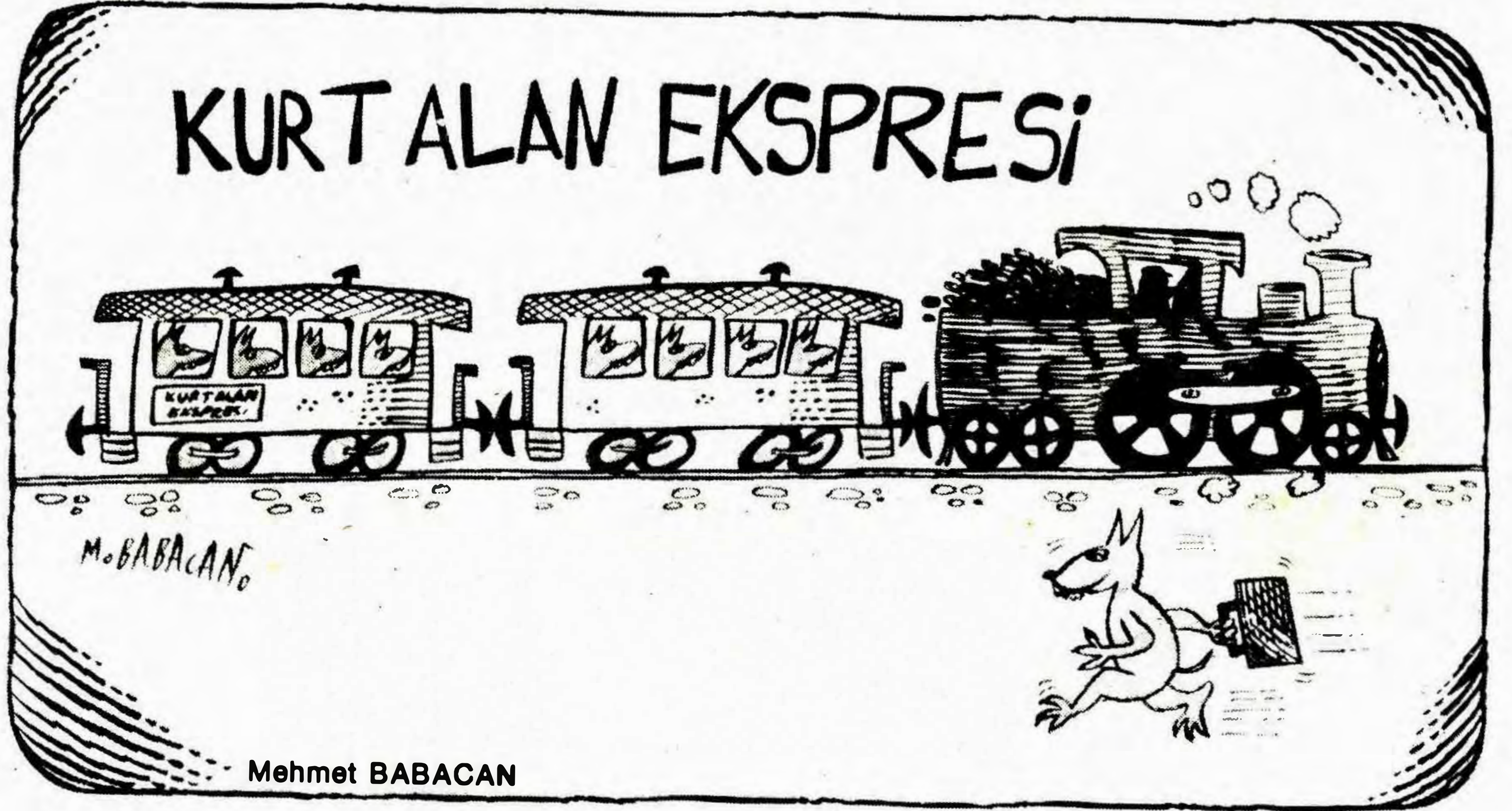
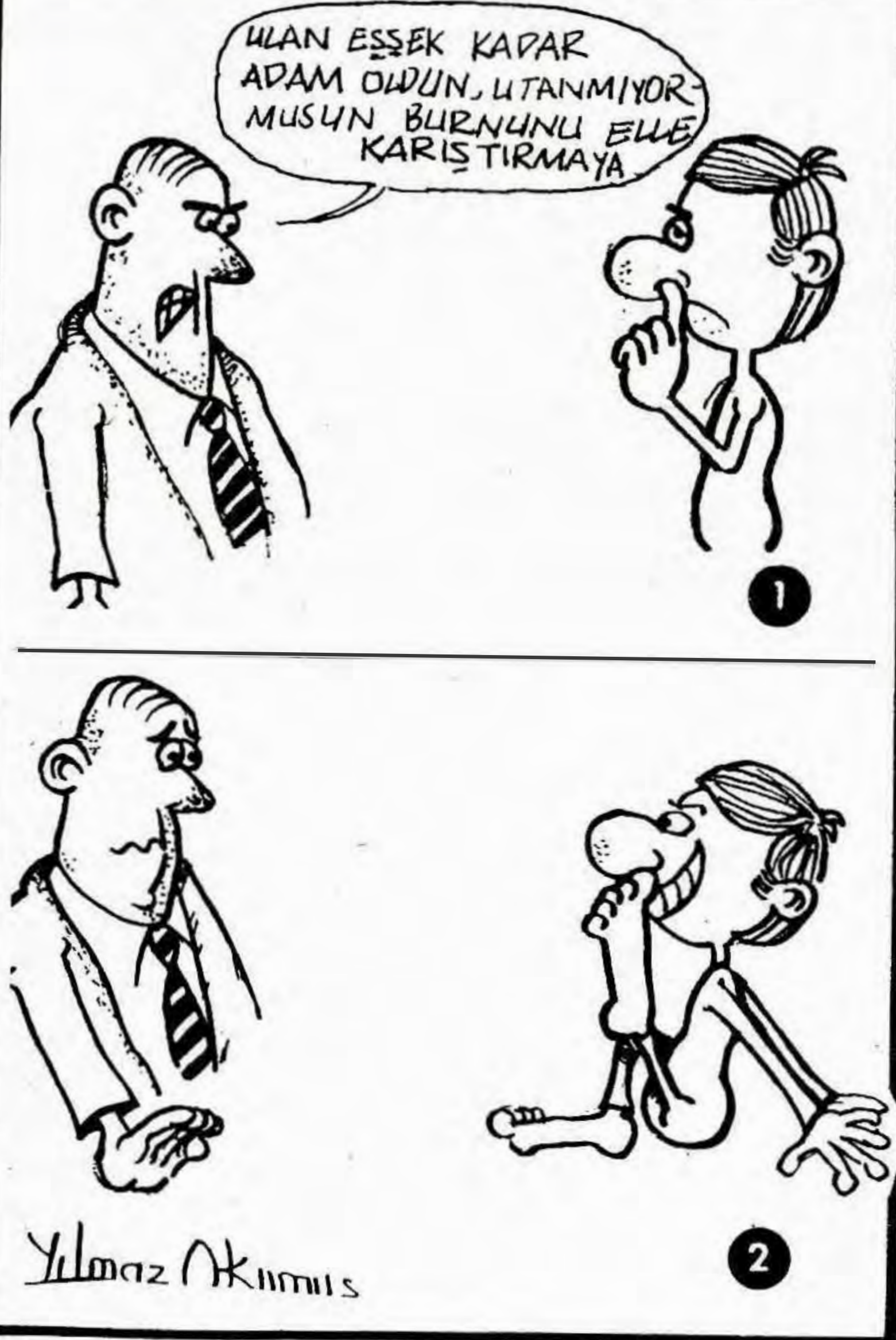




Babasının oğlu!



Yılmaz OKUMUŞ



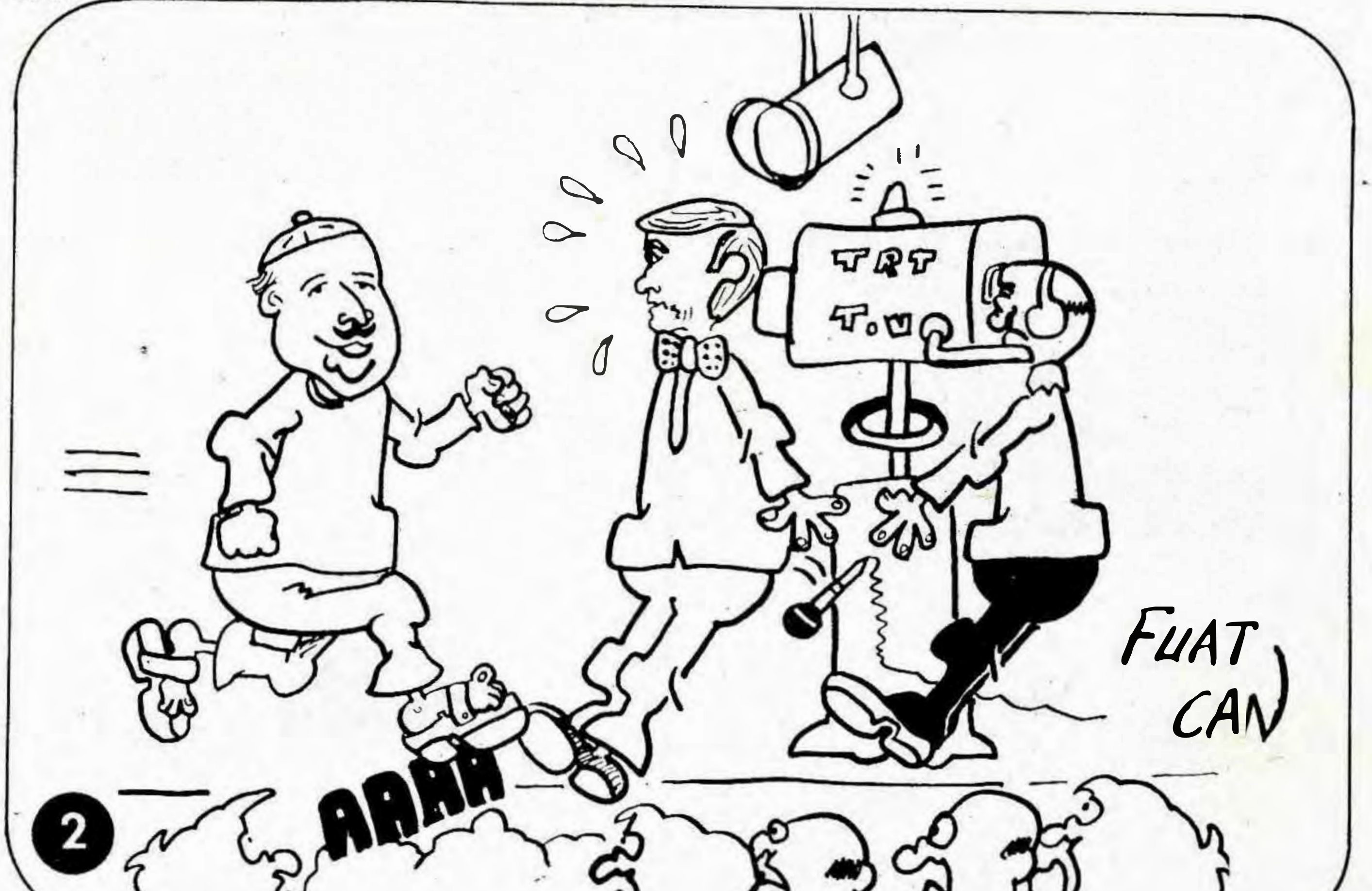
YANGIN SIRASINDA CAMI KIRINIZ



Selahattin PEKSUN



Fuat CAN





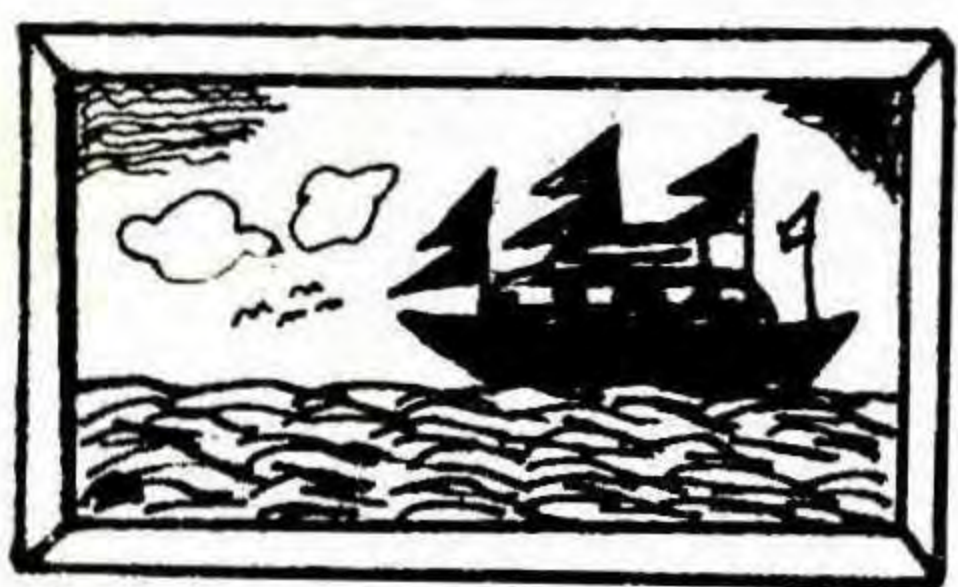
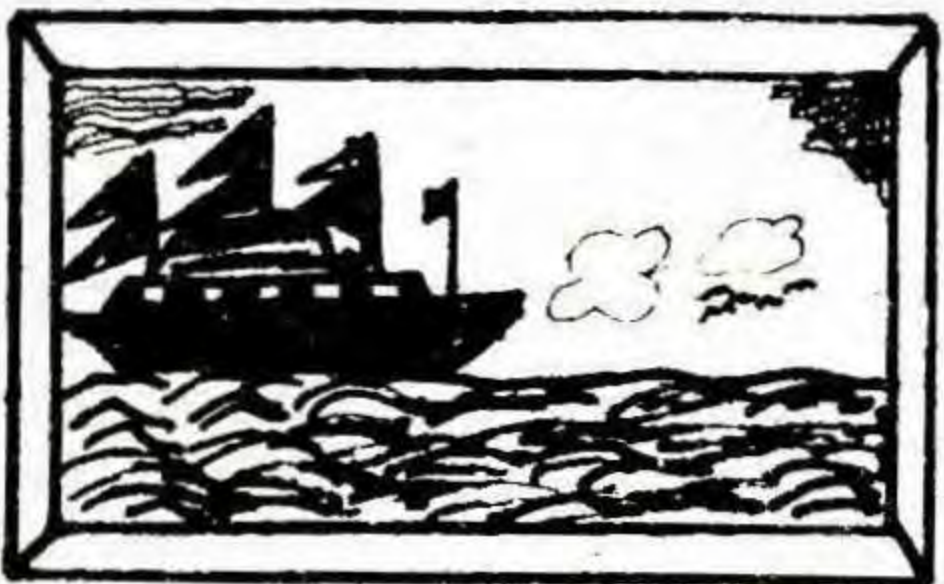
Cevat ÖZER



İrfan AKGÜN



Halit DİKMEN



ESERLERİNİZ
ÇOK CANLI
ÜSTAD

HALİT
DİKMEN

TCK GÖRÜŞÜ TANIĞI BU
KOMİKERİM. AMA ÇEVRE GÜVEN-
LİĞİ GARNİTİSİ İSTİYOR...



ALI KARABEKİROĞLU



İbrahim GÜNGÖR



Can çıkar, huy çıkmaz!

Çizen: Gürcan GÜRSEL

ÖP SÜLÜ' NÜN ELİNİ...

NE demişti Süleyman bey?
- Ecevit geldi, kuyruklar devri başlıyor, demişti.

Başladı işte. Hem de ne kuyruk! Ne böyyük guyruk! Ama Ecevit'in değil, Süleyman beyin kuyruğu! Elini öpmeye gelen, partisi mebuslarının oluşturduğu ne ihtişamlı kuyruk! 41 kez maşallah, resimleri bir gazetenin bütün sayfasına zor sığmış.

Evet, biz ne kuyruklar görmüş milletiz... Kuyrukta şehitler vermiş bir milletin evlâtlarıyız. Ekmek kuyruğu, gaz kuyruğu, şeker kuyruğu, et kuyruğu, yağ kuyruğu, maaş kuyruğu... Geçen hafta tam 3 saat beklediğimiz böyyük ve müreffeh Türkiye'deki tuz kuyruğu bile bunun yanında hiç kalır.

Kuyruklar Türkiye'sinin en şanlı kuyruğu!

O mübarek eli bir an önce öpüp başına koymak için sabırsızlanan bazı aceleci milletvekillerini, sıraya sokmak üzere başlarında bir de "Kuyruk tanzim memuru" vardı.

Sıra bekleyen o kadar çok kişi var ki, Süleyman bey işinden gücünden baş

kaldıramıyor bile. Gözleri evrak tomarlarında, boşluğa uzattığı elini kimin öptüğüne bakmıyor. Ayrı ayrı herkesin yüzüne bakıp da "Çok yaşaaa!" dıme emkân vaaaaaa mı? Sırası gelen, ok gibi yerinden fırlıyor... Şaaap! Öp SÜLÜ'nün elini!

Eskiden "Sakal-ı Şerif" in çıkarıldığı günler, millet sıraya girer, bir billur altındaki sakal tellerini öperdi. Sakal-ı Şerif yerine, şimdi SÜLÜ'nün eli çıktı.

Ama aşkolsun, Süleyman beye doğrusu... El öptürmenin ne büyük bir sanat olduğunu dünyaya ispatladı. Bu işte hocası Bayar'ı bile geride bıraktı... Eeee boynuz bu! Bazen kulağı geçer. Ne demişler:

"Süleyman koltuğu seçti, Celâl Bayar'ı geçtil!"

İşte Ecevit bunu asla beceremez. Daha el öptürmesini bile bilmez, sonra da kalkmış başbakan olmaya. A şair ruhlu, hayalci çocuk! Sen nasıl yaparsın sadrazamlığı? Daha el öptürmesini bile öğrenmeden...



HER GÜN İŞE BÖYLE GİDİP GELİYOR, BİR TÜRÜ BIRAKAMADI BU ÇOCUKLUK HUYUNU...

DEEH DİGİDİK... MİGİDİK...



Karantina
kampına
ilk giren,
Çarsaf
oldu!

Dün futbolcular, bugün mebuslar...

AMAN Pazarı'ndan Ulus'a doğru inerken, tanidik bir milletvekiline rastladık. Yüzüne sırasına yakıyapıştırmıştı. Tıraş olurken fena kesmiş. Arkasındeslendik:

Hüsamettin bey! Hüsamettin beyi. Yüzünüzü
mıslınlz. Yüzünüz... Yüzünüz Hüsamettin bey!
Cevap vermek şöyle dursun, Hüsamettin bey kaç-
ya başlamaz mı? Deli midir ne?

Hüsamettin bey... Yüzünüz...Yüzünüzü kesmişsi-
Hüsamettin bey!

**Allah'ını seven, Hüsamettin beyi tutmasın. Ama o-
üste kıstırdık kendisini.**

- Hüsamettin bey, yüzünüzü kesmişsiniz. Yüzünüzdeki yakılar...

40 yıllık dostumuz, hışımla yerinden fırladı:

- Bırak beni be adam! Kimse ile konuşmam!

- Ama neden Hüsamettin beyciğim?

- Görmüyor musun lan? Karantinadayım... Süleyman ağabeyden izin almadan kimseye ne kellmera, ne ispera. Yakıları da tanınmayım diye yapıştırdım.

Biz böyle konuşurken, yanımdan bir çocukluk alışım geçti. O da mebus. Bütün öğrencilik zamanı bizim eve sormıştı. Üstelik de süt kardeşi sayılır. Milletvekili seçildikten sonra, kendisini görmemiştik. Omuzuna dokundum; sıçradı:

- Aman... Dokunma bana! Dokunma bana!

- Neden yahu?

- Karantina kardeşim, karantınadayım ben.. Parti antina kampına gidiyorum... Sabah yoklamasını çırırsam, şüphelenirler. İstikbâlim mahv olur... Zahanımı görmek için kamptan kaçtım.

- Anladık, ama...

- Olmaz dedik ya! Ulus'ta bir yabancıyla yanyana
 oturursem, öbür partinin adamları beni kandırıyorlar
 nederler,şalbelenirim.Eyyvah!.. Beğendin mi yaptır-
 ı? İşte Süleyman beyin hafiyelerinden biri.
 İzbandumt gibi bir zat yanımıza yaklaştı. Sert sert
 ha sordu:

- Ne istiyorsun bu baydan?

- Eski arkadaşımdır da... Süt kardeşimdir de... Bir hababa diyelim dedik... Ankara'ya gelmişken...

- Olmaz böyle şey! Süt kardeşiniz değil, öz kardeşinizdir. Olsa, para etmez... Bu zat, kendisini bööyyyük bir işine adamıştır. Garantınaya alınmıştır. Hepsini garantınaya aldık. Gampa. Yemek, içmek de bedava...

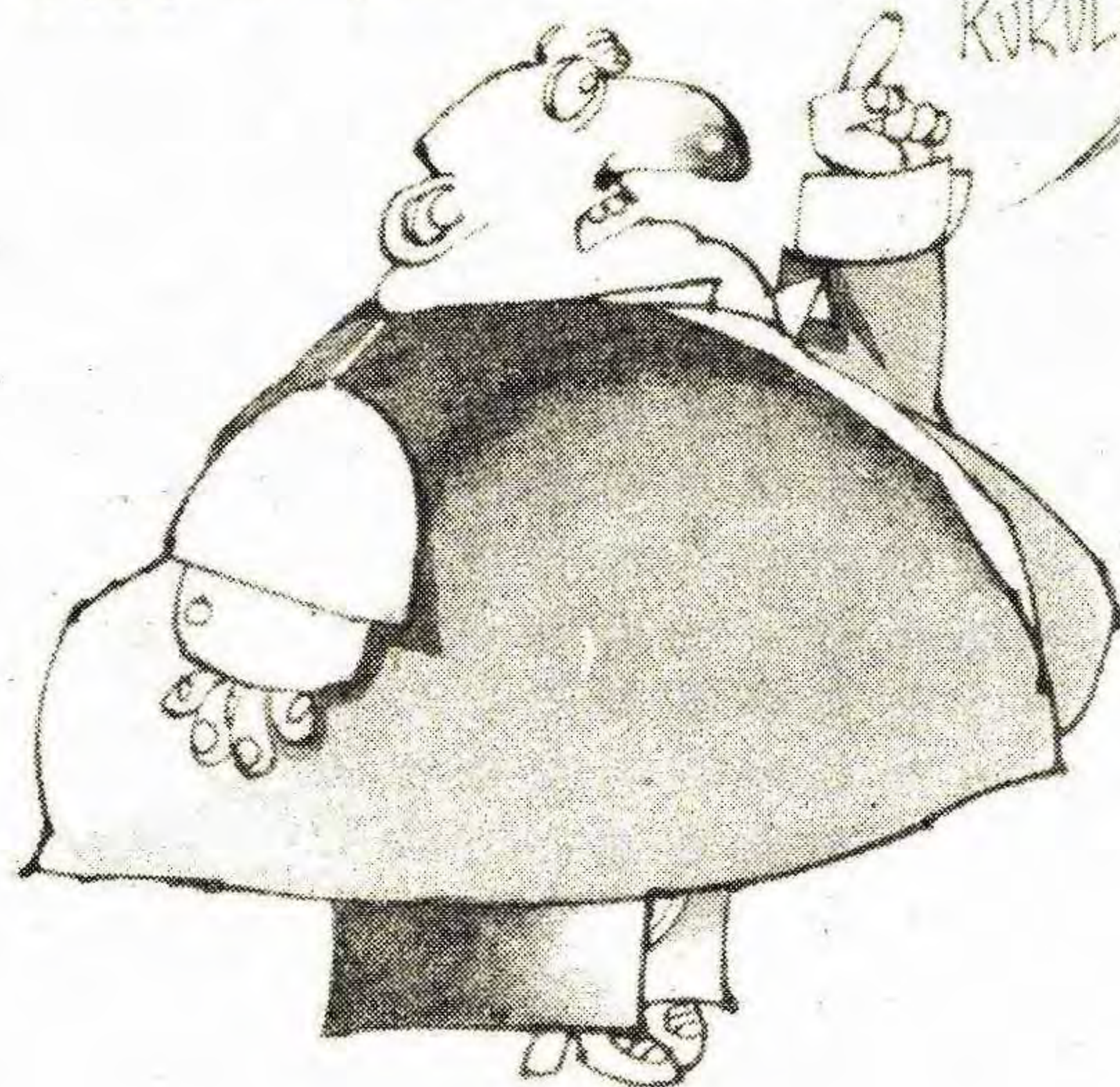
Adam aptal aptal baktığını görünce, sinirlendi:

- Yahu, bu adam mebus. Ne malum kendisini kaçır, beynini yıkamayacağını? Ne malum bööööyüük enfaatler sağlayarak, kendisini garşı partiye transfer neyeeceen? Haydi toz ol! Güven gider, garantina er...

Ooooh yahu! Çok şükür! Güven yorganı gitti, rantına bittti... Dostlar kamptan kurtuldu, hürriyetle kavuştu.



BAZI ARKADAŞLAR, GÜVEN OYLAMASINDAN ÖNCEKİ BU KAMPI
JUDO VE BOKS KAMPI SANDILAR. O FAALİYETLERİMİZ, HÜKÜMET
KURULDUKTAN SONRA OLACAKTIR!



e işte, kamptan bir mektup

Sevgili Yeğenim Hıdır,

Sevgili Yeğenim Hıdır,
Mazbatayı aldık, daha suçumuzu öğrenmeden tutuklandık, kaldık! Kenefe bile silahlı gardiyanların nezaretinde gidiyok, ideceğimizi (gizli bi şey yapmayalım diye) onların kontrolü altında ediyok. Hafif bi kahvaltıdan sonra Grup Odası'na tikiyola, bi güzel beynimizi yıkıyola... Söz sırası kapamıyok ki, suçumuzu sorak. Katlandığımız sıkıntıyı hayra yorak. Bavul bile ilk indiğim otelde kaldı... Sırtımdaki beyaz mintan gürşünü bi renk aldı. Len bi zahmet bizim il başkanına durumu ilet de, Ankara'yla temas kursun. Ya genel af çıkmasını sağlasın, ya beni kurtarmanın bi yolunu bulsun.
Bi daha seçimlere katılmak mı?... Tövbeler tövbesi... Düşmanın başına gelmesin böylesi!

Çiçeği burnunda... l'ih, canı burnunda
milletvekili dayır
Ahmet Aldın mı payır

Çiçeği burnunda... l'ih, canı burnunda.
milletvekili dayın
Ahmet Aldın mı payın

NE BİÇİM FEDERASYON, BU KADAR KISA KAMPLA
GÜVEN OYLAMASINA DOĞRU KOSULUR MU ?



**Transferde
skandal!..**

ONA BUNA DOKUNDUK

**Yazan:
Kandemir
KONDUK**

Lengerspor'un KEDİ KALECİ diye 750.000'e aldığı Hektor, meğersem kedi değilmiş...İşte raporu...



ASIL KEDİ KALECİ BU

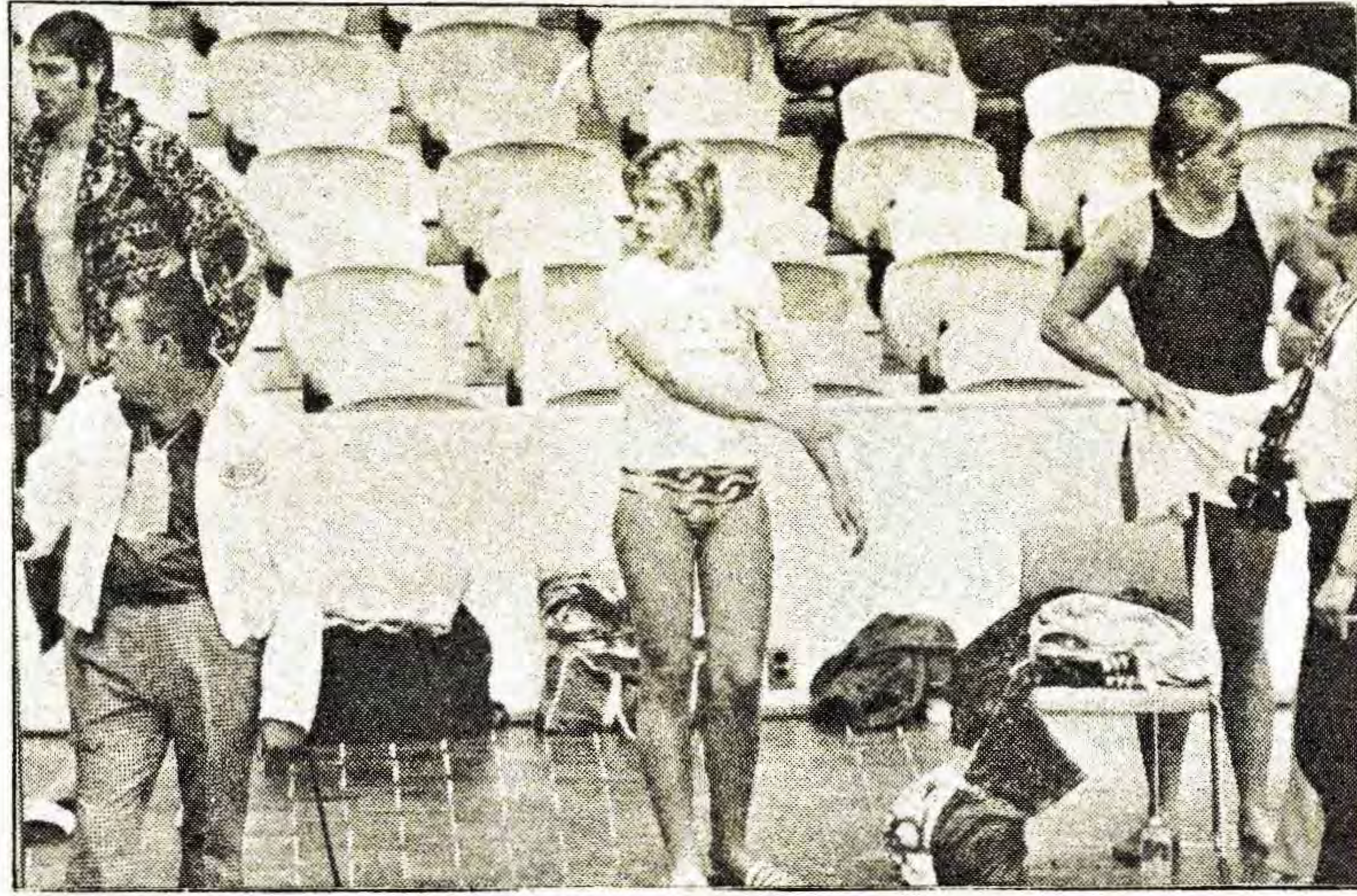
Bu resimde ise haksızlığa kurban gittiği ve 750.000 yerine kol saati aldığı için kendini içkiye veren kedi kaleci Niyazi'yi görüyorsunuz... Aferim o da sizi görüyor...



Biiiz... Kiracıyız!.. (Biracı filan diiliz)

BU HÜKÜMET...
BU DA KİRA KANUNU TASARISI...
Bu hükümet (HANGİ HÜKÜMET?..)

Bu kanunu AÇACAK... OKUYACAK.
SONRA DA KAPATACAKI...
NEYMİŞ?..



AÇIKLIYORUM!

İŞTEEE...

Soğuk hava tertibatlı olduğunu gazetelerde ilân eden lüks sinemanın seyircilerini dünkü 11.30 matinesinin antrağında görüyorsunuz. Oh olsun! Akşama kadar sabredip benim bahçeye gelmezlerse, böyle olur. **İMZA: SİNEMACI ALİBEY**
NOT: Minder bir ilradır

Küçükçekmece'ye doldular

Resimde yaz mevsimiyle beraber İstanbul'un Küçükçekmece sahillerine gelen turistleri görüyorsunuz (Foto: YERYOK)



Ak saçlı delikanlı

BARNABİ CONS

NONOŞ'UN MİRASI

Yazan: Mine AŞOVA Çizen: Ragıp DERİN





HANGİ YASAK BE BEKÇİ AMCA
TURİST BAYAN YOLUNU KAYBETMİŞ
BİZ, ONA BU YOLLARI GÖSTERİYORUZ!..



SİZİ ÇOK DOLAŞTIRDIM,
BEN ÇOK YENİ REHBERİM, ŞU KÖŞEYİ
DÖNÜNCE AYASOFYA'YI GÖRECEĞİZ
HERHALDE



TURİSTE
YARDIM
EDİNİZ

TAŞIYALIM MI MATMAZEL ABLA?



Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Turizm rehberi

Yazan: Vedat SAYGEL

TATİL mevsimi geldi, çatlı işte! Bir yerlere gidelim diyorsunuz ama, parasal durumunuz yaşı! Neresinden saysanız, nüfus sekiz baş. Üzülmeye değer mi, boşver be arkadaş! Anlaşıldı... Turistik bir gezi

yapmak başlıca derdiniz... Bu nedenle, masrafsız bir program sunuyor derginiz.

BCDRUM: Şu bunaltıcı yaz günlerinde, baharın rahatlatıcı serinliği... Yapısına göre değişse de, iki metrenin üstündedir derinliği. Kıştan kalan öteberinizi bir kenara atarsanız birkaç ay rahatınıza bakarsınız.

SAMSUN: Tekel'de sıraya giderseniz, hava alırsınız. Bir köşebaşına postu sereceksiniz, kamu görevi yapan karaborsacıya bir ikibuçuk da açıktan vereceksiniz.

ÖDEMiŞ: İşte huzur içinde yaşayacağınız bir tatil cenneti! Denizi, ormanı yoksa da aldırmayın. Yiyin, için, gezin, tozun, sakın elinizi cebinize daldırmayın. Kabalık yapmış olursunuz. Adından da anlaşılacağı gibi, hayır sahibinin bir ora esnafına "Hesaplar benden" demiş ve borcunu peşinen ödemiş.

FETHİYE: Gerçekten bir içim sudur. Lokman hekimin "ye" dediği budur. Daha çok, gece yarısından sonra Beyoğlu caddelerinde volta atar, pazarlık ederseniz elli papele de yatar.

KARNİNİZİ NEREDE, KAÇA DOYURABİLİRSİNİZ?

Seyyar köfteci Niyazi'de yarım ekmek, yarım porsiyon köfte beş lira. Aynı parayla Eminönü'nde iki midye tava, Emirgan'da iki çekimlik hava alabilirsiniz. Sultanahmet'te iki simit yersiniz; Aksaray'dan dolmuşla Taksim'e kadar gidersiniz.

Hepinize bol eğlenceli, iyi tatiller.

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak, üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta yeni bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp "ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 29, Molla Fenari Sokak No: 30-32 Cağaloğlu - İstanbul" adresine göndereceksiniz.

"26. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır!
"Namus" dergisine
poz veriyorum!..

Hayır!
Geri gelmesin diye
takoz koyuyorum!..

Seval AYIK
5559 Sok. No: 7
Kadifekale-İZMİR

Sabri TOPBAŞ
Eski Buğday
Pazarı No: 1/B
Ereğli-KONYA

GAZETE Mİ
OKUYORSUN?..

HAYIR! ORTALIĞIN
CANINA OKUYORLUM...



Hayır!
Ben okuma bilmem.
Bunu paket yapmak
için aldım!..

Hayır!
Okumuyorum
öflüyorum!..

BUNU SİZ DOLDURUN

Politika nemize, atlayalım denize!



SEFİLLER

Yazan: Kandemir KONDUK
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

