

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# Arşaf

SAYI:19



4 MAYIS 1977

250 KURUŞ

OYLAR

ARABAYA ATEŞ AÇILAR  
AMA ALTINLARI ALAMADILAR!!

CHP  
SEÇİM  
OTOBÜSÜ

CITY  
MUHALEFET GİREMEZ  
imza: Daltonlar

APO  
DALTON

SÜLÜ  
DALTON

NECO  
DALTON

FEZO  
DALTON



AMA  
RICA EDERİM  
DAYANMAYIN! BEN  
SİZİN BİLDİĞİNİZ  
KAPILARDAN  
DİİLİM!...



YAHU  
BIRAKIN Bİ PAZAR  
GÜNÜ UNUYALIM  
BE!...



ANLADIM,  
ASLINDA GAMASIR  
YIKIYORSUN... Bİ SUDA  
BANA ATSANA...



BİZ ESKİDEN  
BLUNUNLA BİR  
ŞEY YAPARDIK  
AMA NE?...



BÜKEMEDİĞİN  
BİLEĞİ ÖPİCEKSİN!



Çarşaf

Şip  
Şak



ŞİMDİ  
GELİR  
SEVİŞMENİN  
ZAMANI DA  
ZÜHTÜ



BEN  
KRİSTOF  
KOLUMBO'YUM,  
SİZİ KEŞFEDE  
BİLİR MİYİM?...





## Kefen...

**S**AŞIYORUM... İktidarda, hâlâ bir MC portresi görebilen yazar, çizer takımına şaşıyorum... Hayır; o her biri bir yana çeken ortaklık, artık tespih taneleri gibi dağılmıştır. Oturduğu yaldızlı koltuğun yeni sahibi de, kaşları hançerleşmiş bir gazap heykeli: Aklını uykuya yatırmış; hırsıyla, hincile beslediği duyguları iş başında tutan bir heykel.

Bugün, miting alanlarını savaş alanına çeviren, onun hismidir... Yol kesip muhalefet liderine taş, kurşun yağdıran da, onun gözü dönük partizan takımı... Tezgâhlaştığı oyuna gelince: Tarlı kadar eski... Bit pazarı artığı kadar kokmuş... Yılanmış bir yumurta kadar da cilk...

**Ç**OK eskiye gitmeye gerek yok. Hafızanızın yaprakları arasından, on sekiz yıl öncesine alt bir fasıl açarsanız, Demirkırat İktidarın, ellif ellifine aynı oyunu denediğini görürsünüz... Belki aynını, ama daha insafısını... Çünkü O, Türk siyasi tarihine cop edebiyatı faslını eklemiştir. Böyle kanlı trajediler değil...

Kırk altıdan, elliye kadar millete yalnız gülcükler gösteren DP muhalefeti, iktidar olmakla, insafsız olmayı birbirine karıştırınca, elde sopa ortaya atılmıştır.

Denge kantarının topu bir kere kaçmaya görsün; sonu gelmez... Gelmediği içindir ki, İnönü'nün ak saçlı başını Uşak'ta o kana bulamıştır... Topkapı ağzında İnönü'ye suikast mızansenini yine o sahnelemiştir... Kayseri yollarında tren durduran, Zile'de halkın üzerine yürüten hep odur.

Ya sonuç? İşte, Marmara'nın ortasında, doğal bir ibret taşı halinde dikilmiş duruyor: Yassıada... Üstelik, gönüllerde taht kurduğu bir dönemden, hemen sonra...

**A**MA garip değil mi; Tanrı da ona bel bağlamıştı sanki... Bağlamasa, uzuuun süre, ondan lütünü esirgememezlik eder miydi?... DP İktidarının 11er, tutar yanı kalmadığı bir dönemde, gökyüzünden uzanan el, onun elidir... Londra semalarındaki faciayı da, bir sevgi ve saygınlık desteğine dönüştüren, onun sözü...

Bir uçak kazası bütün önceki çileli günleri unutturmayacağı yetmişti... Unutanlar kaç milyon kişi miydi? Bilemem... Ama Menderes, süzgün yüzü ve henüz titreyen adamlarıyla yurda döndüğü gün, Yeşilköy yollarına bir millet kalabalığı serilmişti. Gelemeyenlerin de kalbi orada...

İktidarın sevimsiz DP'sinin yerine, muhalefetin cana yakın göleç DP'sini getirip oturtan, bu Tanrısal olaydır... Ama, aklını uykuya yatırmış iktidar, bu son fırsattan da yararlanmamıştır.

Uşak, Topkapı, Kayseri, Zile ve daha nice yerler, koskoca bir hatalar zincirinin, ilk halkalarıdır... Ve işte, aradan bir çift on yıl geçmeden, aynı kanlı zincir yine oluşmaktadır: Nıksar'da, Şirvan'da, Erzincan'da. Yarın da, kimbilir daha nerelerde...

İnönü, siyasal hayatının ikinci gençliğinde böyle böyle büyüdü. Dede Korkut Destanı'nın yumrukları, tekmelemlikçe devleşen Tepegöz'ü gibi... Şimdi de Ecevit'i, aynı çarpık düzen yüceltmektedir. Açıkçası ve hakçası, onun kendi başarılarından çok, olaylardan ders almayı bilmez iktidarın, sakar adımları sayesinde...

**P**EKALA; gözleri gaflet mahmurluğu ile böylesine perde-i midir ki, gerçeği göremiyorlar... Attıkları her tokadı, Ecevit'in çevresine yeni bir sevgi halesi oturttuğunu seziyorlar... Tetliğine asıldıkları her slâhin aslında geri teptiğini fark edemiyorlar... Göremedikleri, sezemedikleri, fark edemedikleri için de, hasmın yoluna çukur açayım derken, kendi mezarlarını kazıyorlar. Ve, besbelli, tarihten de ders almıyorlar... Ne, bir 27 Mayıs'tan... Ne, bir 12 Mart'tan...

Böylesine bir burnunun ucu görmezliği akıllar almazlığı için, diyebilirsin ki, "Hayır, iktidar ve onun başı hiç de öyle saf değildir. Dün, İnönü'nün kafatası içinde kırk tıllık dolaşıyor; ama kırkının da kuyruğu birbirine değmeden mi dolaşıyordu? Bugün, en azından otuz dokuz tıllık de, MC başının haşmetli kellesi içinde tur atmaktadır... Onun ve takımının gerçek amacı da, seçimi yaptırmak değil, yaptırmamak...

**G**EREKİRSE gerilimi artırmak... Ama işin sonu göz göre göre bir hükümet darbesine gidermiş; ne gam... Muhalefet liderinin şu gezileri, 5 Haziran'da pabucun çooak pahalı olduğunu göstermiştir çünkü...

**E**VET, böyle diyebilirsiniz... Dersiniz de, acaba haklı olabilir misiniz? Geliniz, düşünelim birlikte: Darbenin buyur edeceği bir diktatör rejimi, demir yumruğu ile önce kimin tepesine inecektir? Bunların... "Her gün bir ölü" sloganına uyan cinayetlerin vebalini kimin boynuna asacaktır? Bunların... Milyonluk yolsuzluk ve hazine yağmalarını kimin günahı sayacaktır? Yine bunların...

Öyleyse, demek göremiyorlar... Çevredeki onca tıllık, kurda, ata, ite ve koyuna rağmen, anlayamıyorlar... Anlamadıkları için de, işte, Ecevit'in başına çorap derken, kendi kefenlerini örüyorlar...

ÇETİN EMEÇ



## Polis grev yaparsa...

**E**H, onlarınki de can... Yapar mı, yapar. Gözcü gömleğini boynuna takar, çevresinde olup bitenlere sıradan bir vatandaş gözüyle bakar.

Bizlere gelince... Yaşamımızda en küçük bir değişme olmaz. Yine çevremizde vızıldayan serseri kurşunlardan

zigzaglar çizerek kaçarız... Yol kesen eşkiyaya, cüzdanımızı açarız. Aileden saydığımız hırsızla yine birlikte yaşarız, kaçamayan tutukluların beceriksizliğine şaşarız.

Alıştık, gidişe gene uyarız. Ve bir gün, polislerin soyulduklarını da duyarız.



# İktidara gelirlerse...

Çizen: Öznur KALENDER

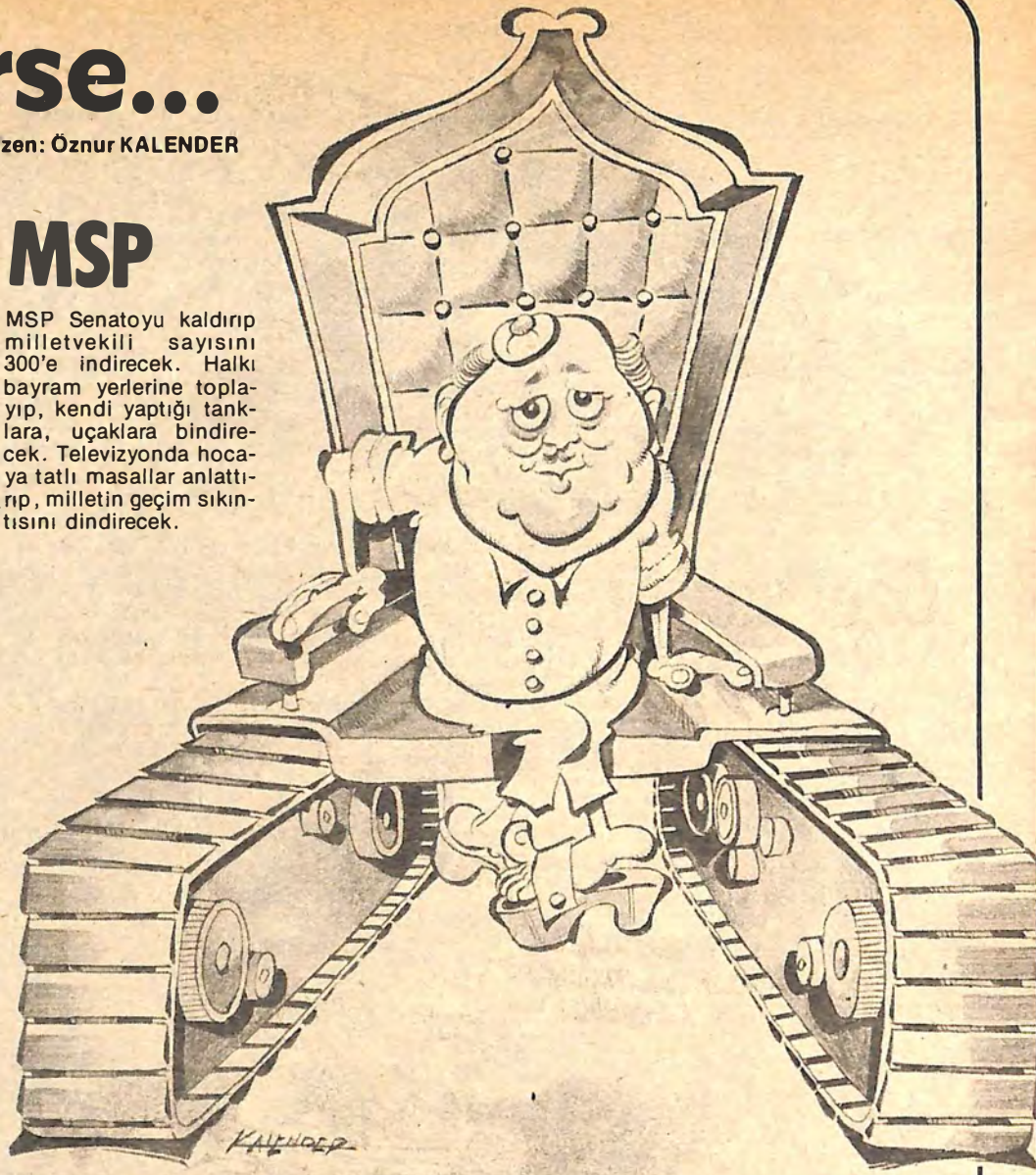
## CHP

Köy-  
Kentleri  
kurup  
muradına  
erecek,  
ayrıca  
her  
yurttaşa  
cep  
harçlığı  
verecek.  
Ak günlere  
açılacak  
kentin  
pencereleri,  
fokur  
fokur  
kaynayacak  
fasulye  
tencereleri.



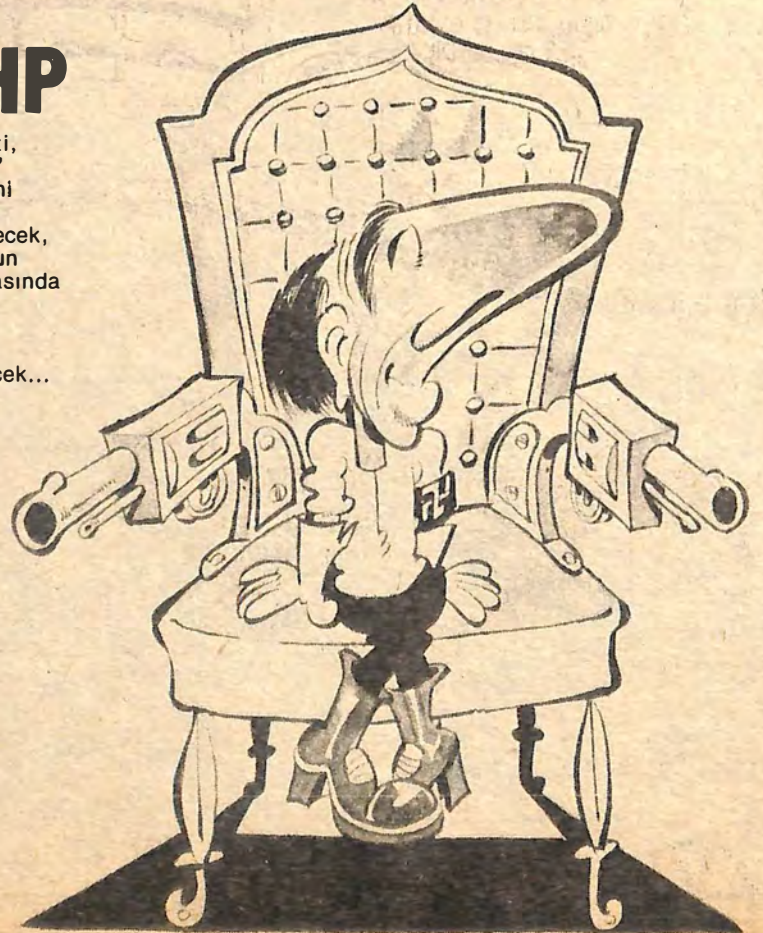
## MSP

MSP Senatoyu kaldırıp  
milletvekili sayısını  
300'e indirecek. Halkı  
bayram yerlerine toplay-  
ıp, kendi yaptığı tank-  
lara, uçaklara bindire-  
cek. Televizyonda hoca-  
ya tatlı masallar anlattı-  
rıp, milletin geçim sıkın-  
tısını dindirecek.



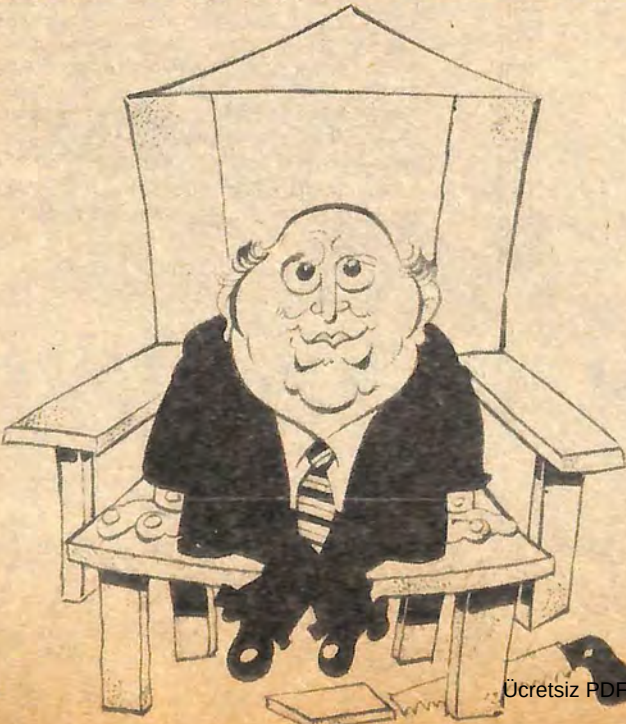
## MHP

"Tek parti,  
tek lider"  
yöntemini  
kafalara  
yerleştirecek,  
Başbuğ'un  
kumandasında  
kırk  
milyon  
kişiyi  
erleştirecek...

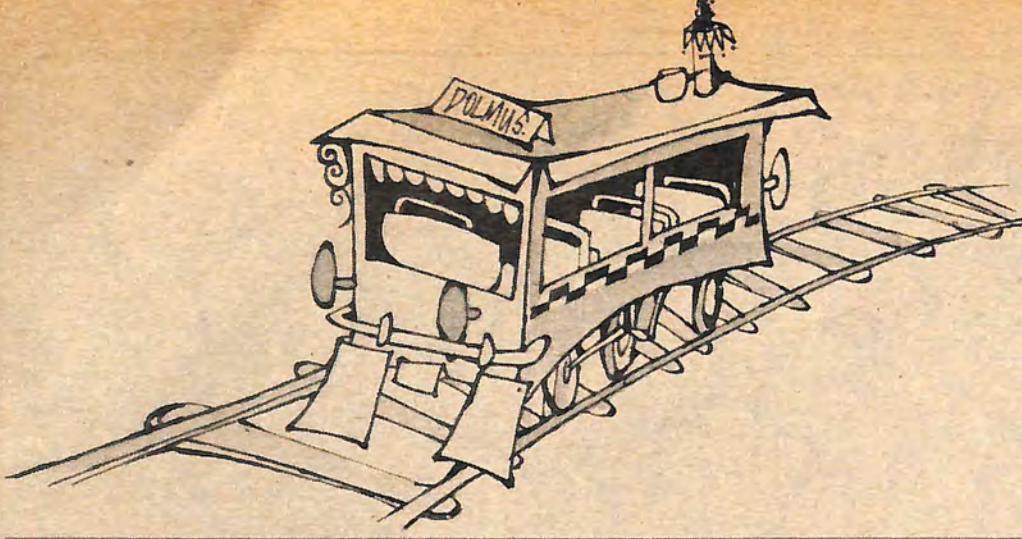


## AP

Ülkedeki  
tüm kıratları  
parasız  
nallatacak,  
geçim  
darlığından  
bunalan  
halkı  
nefes  
darlığından  
kurtarmak  
için  
herkesin  
burnuna  
nane ruhu  
damlatacak.







*Tekelcilik tarihe karışıyor...*

## Özel sektör devletle yarışıyor

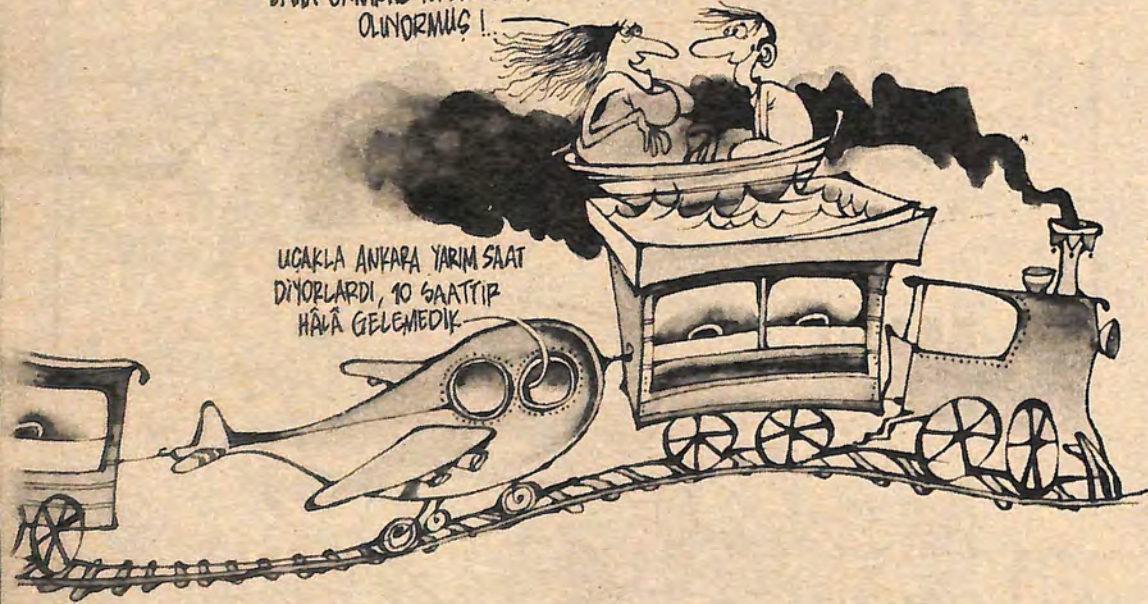
**K**AÇAKÇILAR aracılığıyla getirilen sigaraların, Tekel ürünlerinden fazla satmasıyla, yeni kurulan bir özel havacılık şirketinin, THY'nin tekelindeki göklerine el atmasıyla başlayan özelleştirme eylemine, daha pek çok müteşebbis katılmış, özel darphanede basılan bir 500'lük basına gösterildikten sonra meraklısına 1500 liraya satılmıştır.

Seçimlerin hemen ardından hükümete başvuracaklarını açıklayan işadamları, Tekel Bakanlığı'nın Çökel Bakanlığı olarak ad değiştirmesini isteyerek demiryollarına "dolmuş-tren" yeniliğini getireceklerdir...

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

REKABET OLUNCA  
DAHA ORJİNAL YOLCULUKLAR  
OLUNORMUŞ!

UÇAKLA ANKARA YARIM SAAT  
DİYORLARDI, 10 SAATTİP  
HAVA GELEMEDİK



Bİ DAHA BU  
ŞİRKETLE GİTMİYELİM.  
ÇOK SARSİYOR!



**KARAVANA**

Yazan:  
Hüseyin  
ZURNA

## Azrail düşünceli...

**S**EÇİM kampanyasının sessiz sedasız ve olaysız geçmesi Baba Azrail ile küçük veletlerini bayağı üzmemektedir. Taş, sopa, tabanca, on ölü, yüz yaralı falan gibi sözünü bile etmeye değmeyen güncel olaylar, yakında iyi iş çıkacak diye iskelet avuçlarını umutlu ovuşturarak Türkiye'deki seçimleri bekleyen ölüm meleğiyle sulaesini büyük düş kırıklığına uğratmaktadır.

Azrail Aleyhisselama göre siyasetçilerinin önemli bir bölümü eski cellat hortlaklarından oluşmuş bir toplumda seçim kampanyası demek, teneşir, tabut, kefen, mezar, kan ve gözyaşı demektir...

Üç beş otobüs camı kırıp, beş altı araba devirmek, altmış yetmiş kişiyi yaralayıp on-on beş kişiyi öldürmek, Azrail'e yetmemektedir. Her aldığı canla oyuk gözleri daha da kararan Azrail gizli demeçler vererek şöyle demektedir:

-Birbirinizi yiyin, bitirin, kırın, öldürün... Veba salgını geçmiş gibi olsun ülkenizin üstünden... Kadın çocuk, genç, ihtiyar demeyin... Basın kurşunu, atın taşı, yakın evleri, patlatın dinamitleri, kemik ve ceset kalın... Öyle ki kara bir yas dumanının yükseldiği yıkıntılar üstünden ben ve veletlerim, omuzlarımızda baykuşlar, kahkahalar atalım.

-Azrail'in en kızdığı sözler, insan sevgisi, düşünce saygısı, uygarlık ve özgürlük gibi sözlere. Bu tür çağdaş bir anlayışın Türkiye'de de yeşerme olasılığı Azrail'in belkemiğini çatırdatmaktadır... Tanıdıklarına:

-Biz de bunların bana yardımcılık vaadedenden siyasetçilerine kalkıp inandık. Asarız, keseriz yok ederiz, ezeriz gibi nutuklarına bayağı bel bağladık... Yeryüzünde yaş ortalaması hızla yükseliyor... Buna karşılık bizim de tek tek can almamızın raconu kalmadı... Madem ki uygarlık usul usul ölüme meydan okumaya başladı, bizim de kendimizi göstermemiz için siyasetçilerinin henüz cellatlıktan tam annamadığını tahmin ettiğimiz yerlerde, toplumları milyon milyon toprağa gömmemiz gerek. Yoksa adımız alay konusu olacak... Nerdeyse insanoğlu Azrail'e nanik diyecek... Doğrusu Türkiye'deki seçimler, duymaya başladığım kompleks hafifletmek için iyi bir fırsattı. Kamalar, bıçaklar, baltalar, altıpatlar ve ezeriz, keseriz, toz ederiz nutukları her yeri sarmalıydı... Ve seçim derdenmez herkes ürpererek beni anımsamalıydı...

Azrail'in bu hayıflanmasını paylaşanlar için için üzülmemekte: -Gerçekten birbirimizi çok az öldürüyoruz. Herkes birbirinin kafasına gözüne dayanmalı kurşunu, ortalık tam bir mezbahaya dönmeli ki, Çağdaş gelişme Azrail'e komplek vermesin, demektirler...

Ölüm ortaklığı kumpanyasının cenaze böceklerindeki bu üzüntüye iğrenerek bakanlar da yollarına devam etmektedirler. Yerli demokrasi Azrail'in sultanından Hızır'ın mucizesine doğru bir lamelif çizmeye başlamıştır.

Bir yanda patlamış beyin, akmış kan, dağılmış göğüs özlemiyle tepinenler, bir yanda mutlu şarkılar, neşeli kahkahalar çağdaş atılımlarla uygar bir yaşamın zaferini dokuyanlar...

Seçimler de sade siyasetçiler değil, Azrail ile Hızır da boy ölçüşüyor...

Kimden yanayız? Kanlı kefenlerden yana mı, yürekten kaynayan coşkulu sevinçlerden yana mı?

Hiç kuşkunuz olmasın Azrail yenilecektir...

Yıllar var Türkiye Hızır'a hasret... Ve Hızır yetişecektir. Cellat hortlakları güneş bakışlı umutların önünde kaybolup silinecektir...



(Yerli film arşivinden  
tozu alınmış seçmeler)

# SUSUZ KAZ

Yağmura hasret çeken  
köy, güneşin insafsız  
sıcaklığı altında kavru-  
lurken, evlerin  
birinde iki kardeş  
baş başa vermiş, daha  
bal ürün almanın yollarını  
araştırıyordu...

Yazan: VEDAT SAYGEL

Çizen: BÜLENT DÜZGİT

LEN OĞLUM GEL ŞU HATÇE'Yİ ALI-  
VERELİM SANA... BİGİR GİBİ  
AVRAT... PULLUĞA KÖŞ ÇİFT SÜR-  
SÜN, KOYNUNA AL, OYNAŞIP DURSUN.

CANINA YANDIĞIMIN  
YERİ... Bİ BANKASI  
BİLE YOK Kİ SOYA-  
SIN...  
50 BİN KAYMELİK  
BAŞLIĞI  
NASIL  
BULASIN...

Pazarlıkta uyuşma umuduyla ertesi gün erken-  
den kız evine verdılar...

SON SÖZÜM 20 BİN PEŞİN,  
KALANI 24 AY TAKSİT...

OLSA, CANIM KURBAN  
AĞA... İNAT ETME...  
10 PEŞİN, AYDA  
BES YÜZ TAKSİT...

SATILAN  
MAL  
GERİ  
ALINMAZ

VERDİM GİTTİ...

50 BİN KAYME İYİ PARA!  
AMA, EDER HANI...  
BAKSANA MOTOR  
YENİ, ÇEKİŞ GÜZEL,  
TAMPONLAR DİRİ...

AMAN  
CANIM...  
KENDİNİ  
BEBENMİ-  
ŞİN BİRİ...

AA, VALLAHİ ÇEKE-  
MEYECEĞİM ARTIK...  
BENİ İHMAL EDİŞİNİN  
3. GÜNÜ... BİR MET-  
RES TUTTU DESEK...

ULAN İNEK!..  
ŞU TERBİYESİZ-  
LİĞİ GÖZÜMÜN  
ÖNÜNDE YAPMA  
BARI... BİZ BUR-  
DA NECİYİZ...

BURAYA KADAR TAMAM. SOYUNDUK  
YATTIK, BİRBİRİMİZE GÜLÜMSE-  
YEREK BAKTIK. PEKİ, SONRA  
NE YAPACAKTIK ACABA ?..

BİLMEM!.. HADI BANA  
KELOĞLAN MASALINI  
ANLAT...

HEYECANA BAK BE!.. BİRAZ  
DAHA BAKMALI... ODAUKLARDAN  
BİRİYLE YATMALI...

Düğün dernek geride kalmıştı. Herşeyin yerini gerçek  
yaşam almıştı...

KALMADI DİZLERİMİN DERMANI,  
BU MUYDU EVLİLİĞİN FERMANI ?  
BİRAZ DA KÖŞ AĞABEYİN  
OLACAK HAYVANI...

AĞAMDAN BAHSETME BANA.  
KAÇ KEZ DEDİM. BU PARAYI  
AVRADA YATIRACAĞIMIZA  
Bİ TRAKTÖR ALAUM DİYE!  
YATMAKSA MERKEPLE DE  
İDARE EDERDİK YİNE...

Öte yanda ağabeyin başı dertteydi...

AĞANIN EMRİ KESİN...  
SUYUN YOLUNU DEĞİŞTİR-  
MEKTE İNAT EDERSEN  
BAŞINA GELECEKLERİ  
BİLİRSİN...

ELİNDEN GELENİ ARDINA  
KOYMASIN. BEN BİLDİĞİMİ  
YAPACAĞIM. SUYU BUR-  
DA TOPLAYIP, ŞİŞELERE  
DOLDURARAK, SUSUZ  
KENTLERE SATACAĞIM...



BENDEN GÜNAH GİTTİ  
TEDBİRİNİZİ ALIN...  
ONUN ÇEVİRDİĞİ KA-  
NALI YIKIP, KENDİLE-  
RİNE DE GEREKEN  
DERSİ VERİN...

YA CANDAR  
MAYA  
HABER  
VERİP-  
LERSE...

BİRİNİ SAĞ BIRAKMIYACAĞIM NAMLISSUZ-  
LARIN... EKMEĞİMİLE OYNARLAR HA...

BİRİ VURULDU GALİBA... SEN KAÇ!  
SUÇU BEN ÜZERİME ALIRIM...

EYET, HAKLISIN... YİĞİTLİĞİN ONDA  
DOKUZLU KAÇMAKTIR...

BENİ BIRAKIP  
NERELERE GİDİ-  
YORSUN ERİM,  
YİĞİDİM, YARIM?

ÜZÜLME GÜ-  
ZELİM. O GİT-  
TİYSE, BEN  
VARIM...



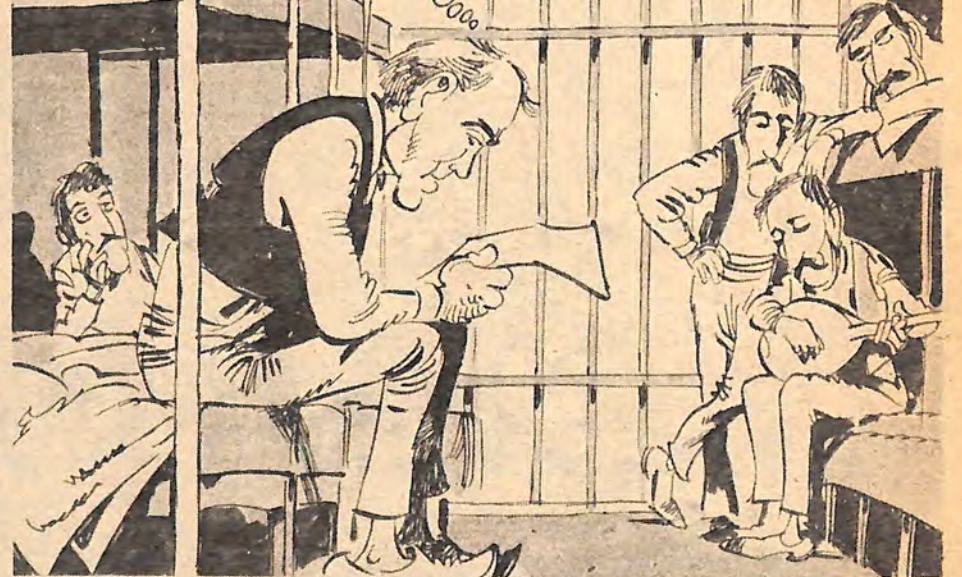
YÜRÜ LAN BEYİNSİZ  
OYALANMAYALIM...



ZATEN RESMİ NİKÂHLIM DEĞİLLERDİ...  
İNEĞİ, EŞEĞİ BAŞIMDAN ATARIM...  
NE YAPALIM, KARDEŞ HATIRI İÇİN  
SENİNLE DE YATARIM...



İSTE DURUM BÖYLEYKEN BÖYLE. SENİN GELİNİ  
AĞBAYIN TEZGAHLADI BU YAZ, SEN ORDA  
ÇİLE DOLDUR'A BEYİNSİZ KAZ...



BOSVEERER BE ARKADAŞIM...  
AVRAT MİLLETİ DEĞİL Mİ?...  
ÇEK NEFESİNİ, UNUT KEDE-  
RİNİ YAHU...

BİLİYORUM, ÖÇ ALMADAN  
RAHATLAMAM MÜMKÜN  
DEĞİL. GİT, NAMLISSUNU  
TEMİZLE DESEBEM,  
DIŞARI NASIL ÇIKARSIN?



HAYIR, DIŞARIYA DEĞİL,  
SANCIA ÇIKACAĞIM...

NASIL YAPACAKSIN BUNU?

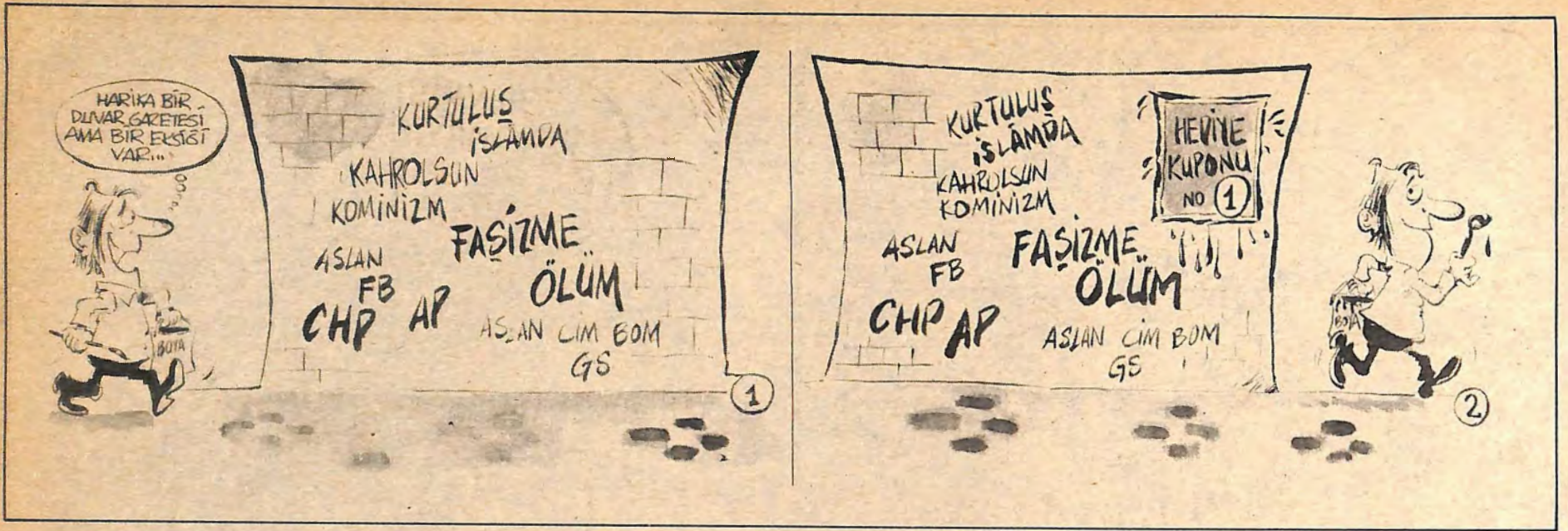
YALVARIP YAKARIP SAĞMAL  
CILAR CEZAEVİ'NE NAKLİMİ  
SAĞLAYACAĞIM, ERTESİ  
GÜN TABANLARI YAG-  
LAYACAĞIM...



ULAN AKLINLA YAŞA VALLA...  
BİZ DE 20 YILI NASIL  
DOLDURACAĞIMIZI DÜŞÜNE-  
LİM HALA...

SON





# Basın organlarımızı tanıyalım...

Çizen:  
Alp TAMER



## Erbakan'ın gizli tutulan gezi programını ele geçirdik

**Ç**OGU eski harflerle tutulan notlardan çevirtebildiğimiz kadarını aşağıya aktarıyoruz. "Bugün mübarek cuma... Öğle namazını müteakip, gazetecilerin huzurunda ağır tanklarımızı garajdan çıkaracağız. Bunlar sırasıyla, Aksay kardeşimiz, Asiltürk biraderimiz vb... Daha sonra ağır toplarımızı namluya süreceğiz. "Yarın, şafakla Malatya'ya doluşacağız, tekbir sesleriyle "Battal Gazi Mitingi"nde konuşacağız. "Evet, ilâhi sesleri arasında mitingimizi yaptık kılıcımızı çekerek manevi naramızı attık!" Sıra, Nene Hatun Mitingi'mizde... Daha sonra Orhan Gazi hazretlerinin haşmetiyle Bursa'da olacağız. Ardından Kırşehir'de yapacağımız "Nasrettin Hoca Mitingi"yle, gezimizin ilk etabına kakkahalı bir nokta koyacağız. İkinci etaba "Bizans'ın Sonu Mitingi" yle başlayıp, Trakya tarikiyle ve mehter adımlarıyla Topkapı'ya dalacağız. Trafik izin verirse, İstanbul'u yeniden alacağız! Ulu Tanrı yolumuzu açık, bizleri muzaffer eyleye... Amin."

**G**AZETE nedir, gazeteci kimdir?" sorusuyla başlayalım söze. Daha sonra nasıl olsa döneceğiz öze.

Evet, kimdir, nedir?

Birkaç büyük ve köklü kuruluşun dışında, esnafın kese kâğıdı ihtiyacını karşılayan belli boyutlardaki basılı kâğıda "gazete", bunun hazırlanmasında emeği geçenlere de, "gazeteci" denir.

Belli başlılarını şöyle sıralayabiliriz:

**Haber gazetesi:**

Peş peşe patlak veren güncel olaylar, gazetecinin işini kolaylar. Siyasal ve tarafsız gazete olduğu için kimsenin etlisine, süt-lüsüne karışmaz. Atlama haber uğruna rakipleriyle yarışmaz. Devletten kâğıt tahsisini alır, resmi ilânını alır, birkaç baldır bacak resmi koyup, gerçeklere seyirci kalır!

**Spor gazetesi:** Tuttuğu takım şampiyonluğa götürmek amacıyla çıkar. Yaptığı Toto tahminleriyle okurlarının tüm direklerini yıkar!

**Fısıltı gazetesi:** "Fis-kos" tekniğiyle hazırlanan bu gazete, çok sayıda muhabirleri sayesinde en gizli kapaklı olayları bile anında kulaktan kulağa ulaştırır. Akla gelmeyecek kişileri, diledi-



ği olaya bulaştırır. Erişilmez tirajı, doyum olmaz tıraşıyla, daha yıllar yılı yerini kimseye kaptırmayacağı sanılıyor.

**Duvar gazetesi:** El yazması olup, kızıldan, karaya 4 renkli "Fırça-Color" sistemiyle hazırla-

nan gazete, kâğıdın pabucunu dama atmış, bir kutu boya ile bir fırça uyduran herkesi gazeteci yapmıştır. Çeşitli ideolojik sloganların serglendiği gazete, dizgi hatalarının çokluğuna rağmen, "Fısıltı gazetesi" ile yarış halindedir.





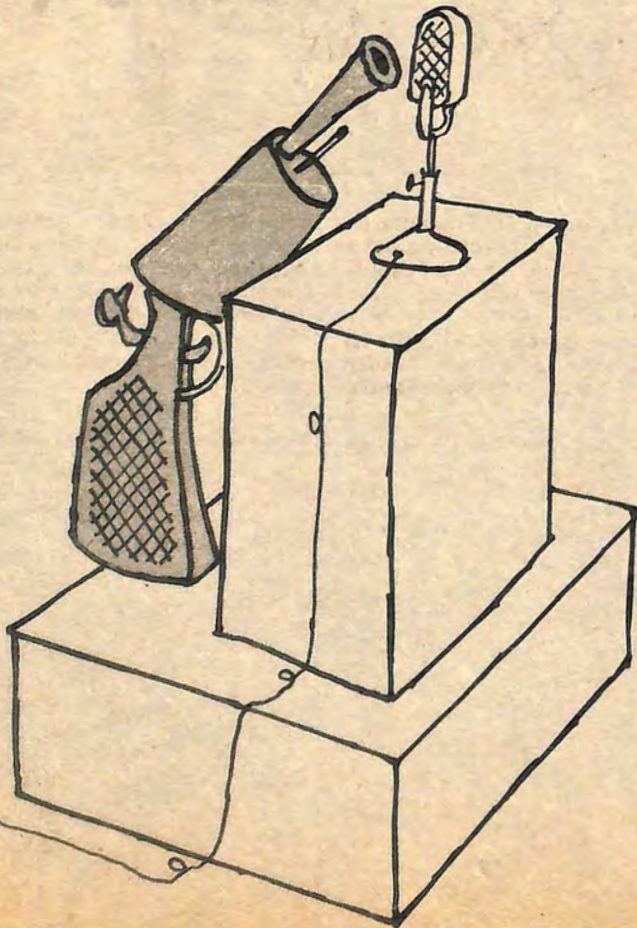


**HAFTA  
NIN  
POLİTİKASI'NI**

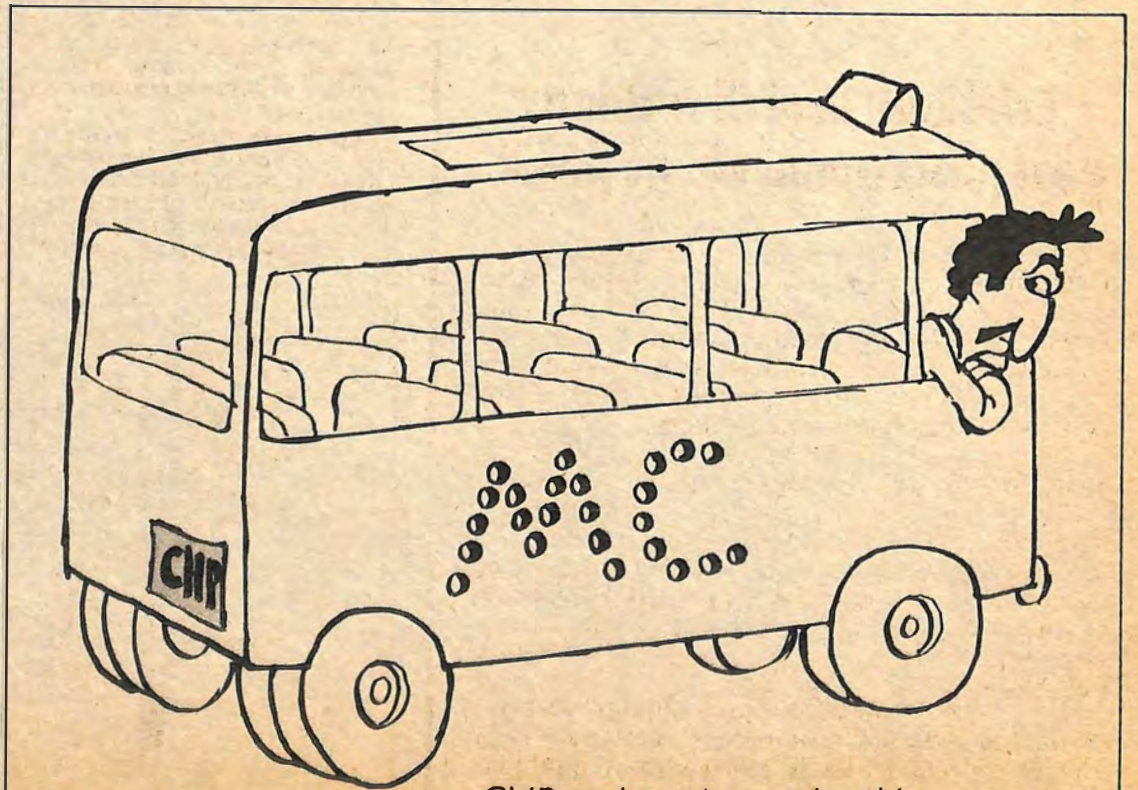


ben de  
fırçaladım

NEHAR  
TÜBLEK



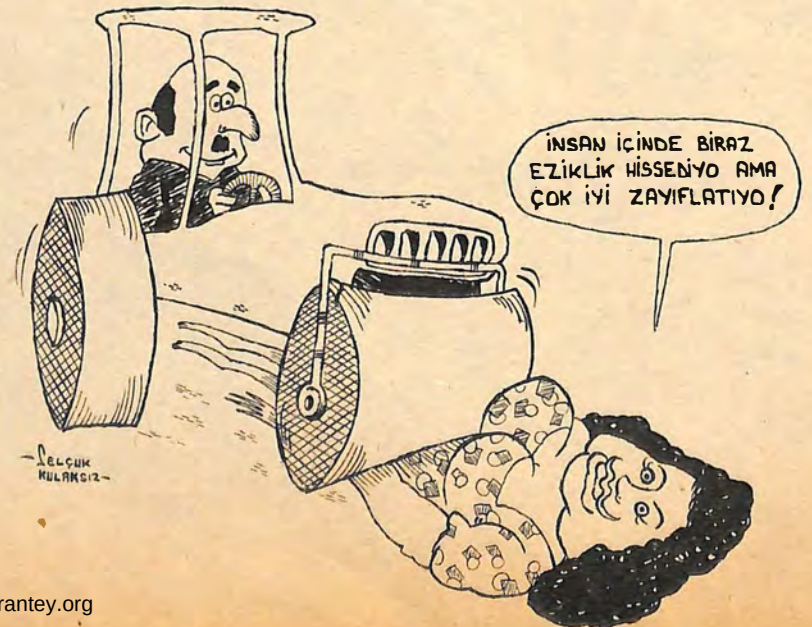
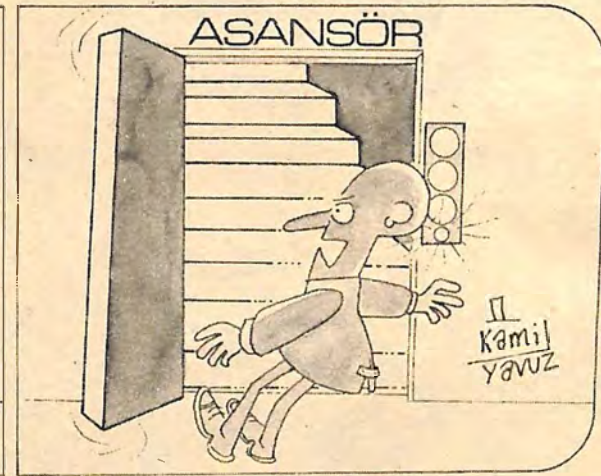
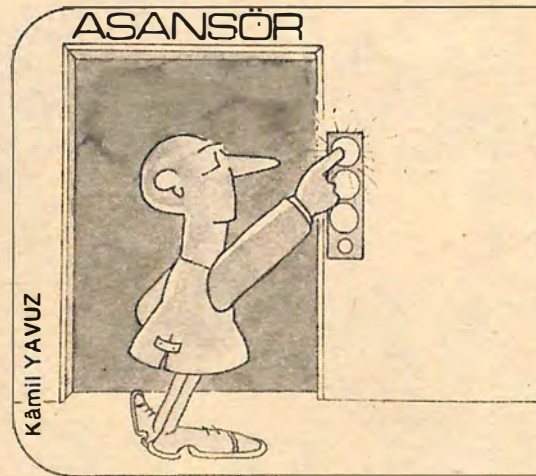
Yeni hatip!..



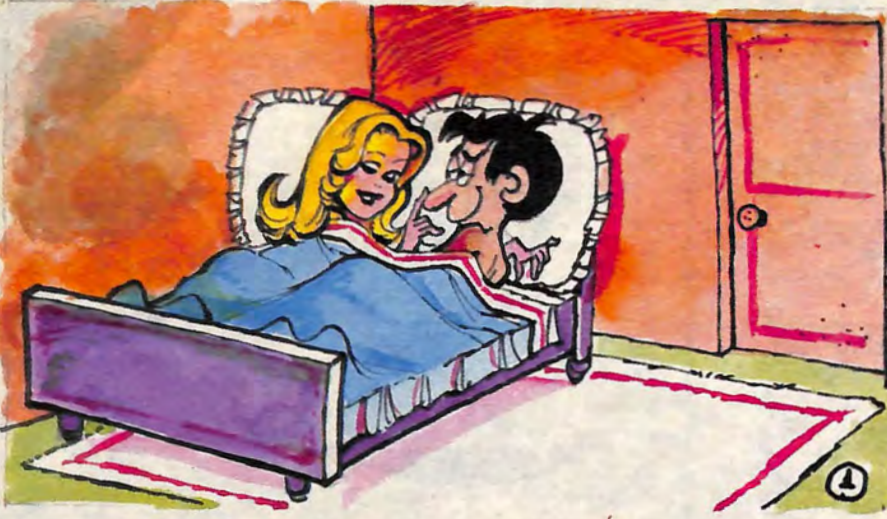
CHP otobüsü kurşunlandı!..



# Çarşaf dolusu kahkaha







RONTGEN

BUNUN HEPSİNİ  
GECE KULÜBÜNDE Mİ  
YEDİNİZ?..

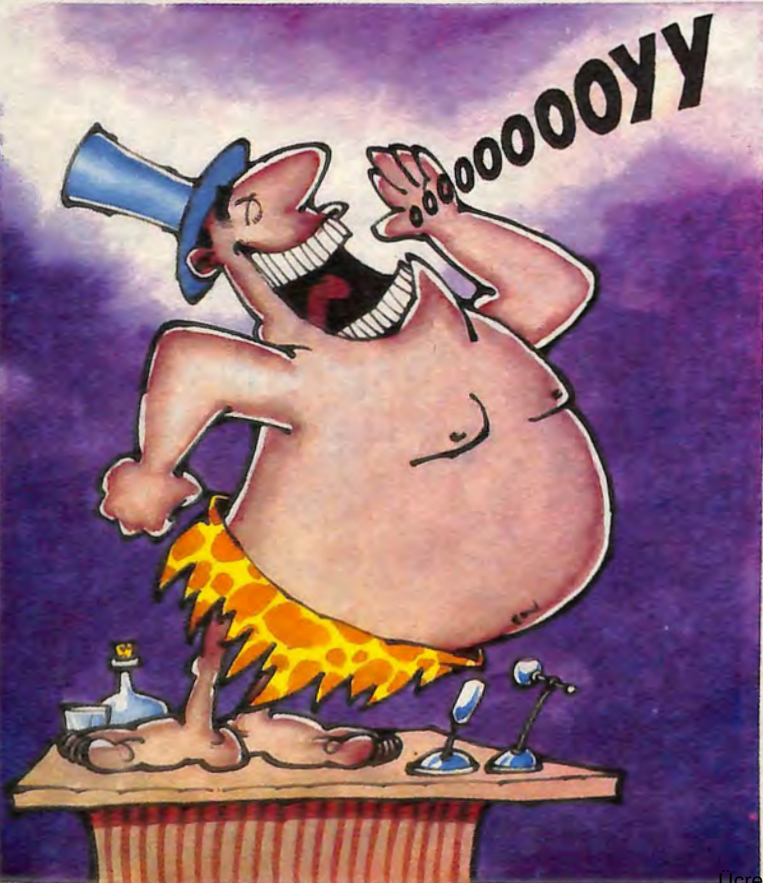


POLİTİKA TARZANI

HAKEM BEY BUKADAR İNSAN İBBE DİYE  
BAĞIRDIĞINA GÖRE Bİ DURUM  
VAR GALİBA...



Sait MUNZUR



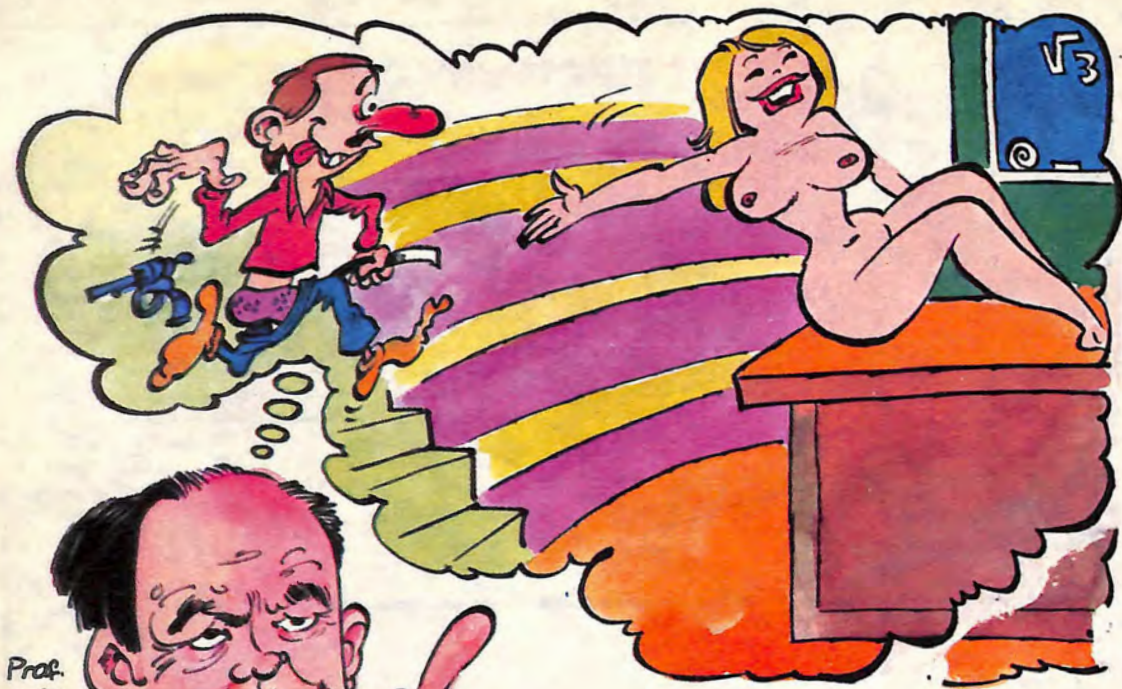
BAKALIM  
HAMİSİ Mİ YOKSA  
PALAMUT MU YAKALIYACAM?

Nuri BİLGİN



Nuri!





Prof.  
YASİN  
ABASAL

BİR PROFESÖRÜN ÖĞRENCİLERİNE ÇAĞRISI

**"Silah**







# tacağınıza, eks yapın!"

**ÖĞRENCİLER** ara-  
ındaki kanlı olay-  
emek amacıyla fa-  
akülte dolaşarak,  
uluk psikolojisi"  
unda konferanslar  
Prof. Yasin Aba-  
öre, mutluluğa gi-  
il, silahların bira-  
yle başlar. Taraf-  
ralarındaki sorun-

ları seks yoluyla çözme-  
leri, sevgiyi yaratır.

## SEKS NEDİR?

Kimine göre doyuru-  
cu, kimine göre fazlaşıy-  
le yorucu bir iştir.

İnsanda savaşacak  
hal bırakmaz.

Öyleyse silah çekece-  
ğimize uçkurları çözelim  
uygulamaya geçelim!



**Tarihte  
bu hafta**

## Anneler Günü' nü kim doğurdu?

**A**NNELER gününün de bir anası vardır... Aslında, anası değil ba-  
bası vardır. Anneler gününü doğuran  
bu herif, Amerikalı bir mendil tüccarı  
olup, işlerinin terso gittiği bir sırada  
komşusunun kızı ile birlik olup bu dü-  
meni çıkarmış ve depodaki mendilleri-  
nin hepsini acele satmıştır.

Daha sonra, bütün uyanık tüccarlar  
bu işi benimseyince piyasa canlanmış  
ve Anneler Günü, Babalar Günü, Kar-  
deşler Günü, Kaynanalar Günü, Cumar-  
tesi Günü gibi günler moda olmuş ana-  
sına yılda bir gün hediye vericem diye  
çırpınan saftoronların yüzünden tüccar-  
lar biraz daha yolunu bulmuştur.  
(VAY ANASINI...)



MOSMORAY

ŞASIP

SEVİM ZURNA







## Ebru ile vücutlar diri, sevgiler taze kalır



Dirilik.  
İşte Limonlu Ebru'nun getirdiği.  
Bu diriliği vücudunuza verin.  
Yıllar geçsin: Siz hep diri, hep taze kalın.  
Göreceksiniz, 'onun' da sevgisi taze kalacak:  
Hep 'bebek' olacaksınız.  
Başlangıçtaki gibi.







# Mini etek geri geldi Gözümüzün feri geldi

Artık romatizmadan, şekerden  
Hiç şikâyet etmiyorum.  
Sabah sabah çıkıp evden  
Minileri gözlüyorum...

Prostatım da düzeldi  
Basurum da kanamıyor  
Yalnız çok nazık bir yerim  
Sancıyıp kıpırdanıyor.

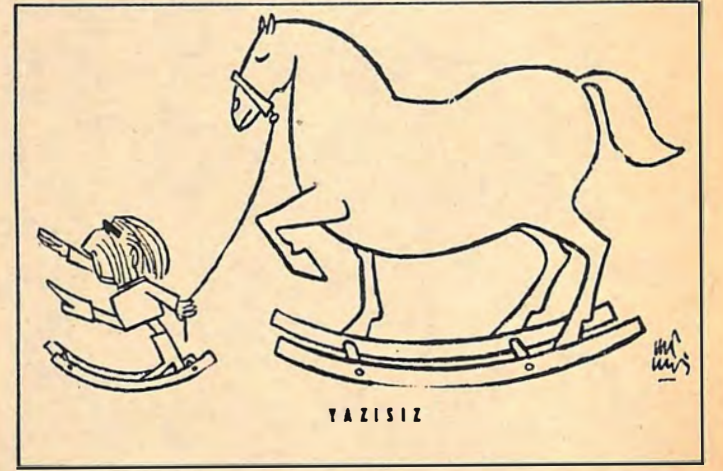
Çizen: Sunder DAĞ



— Bu Türk-İş'e ne oldu Hocam böyle?  
Her parti başına üşüşmüş, bir tarafından çekiyor.  
— Eee! Evlât. Bir partiyi destekleyeceğim diye,  
tüzüğünü değiştirip, kırk yıllık  
tarafsızlığını bozmasaydı, bu gelmezdi başına...

Mehmet POLAT (Günaydın)

## Basından çizgiler



Ali ULVİ (Cumhuriyet)



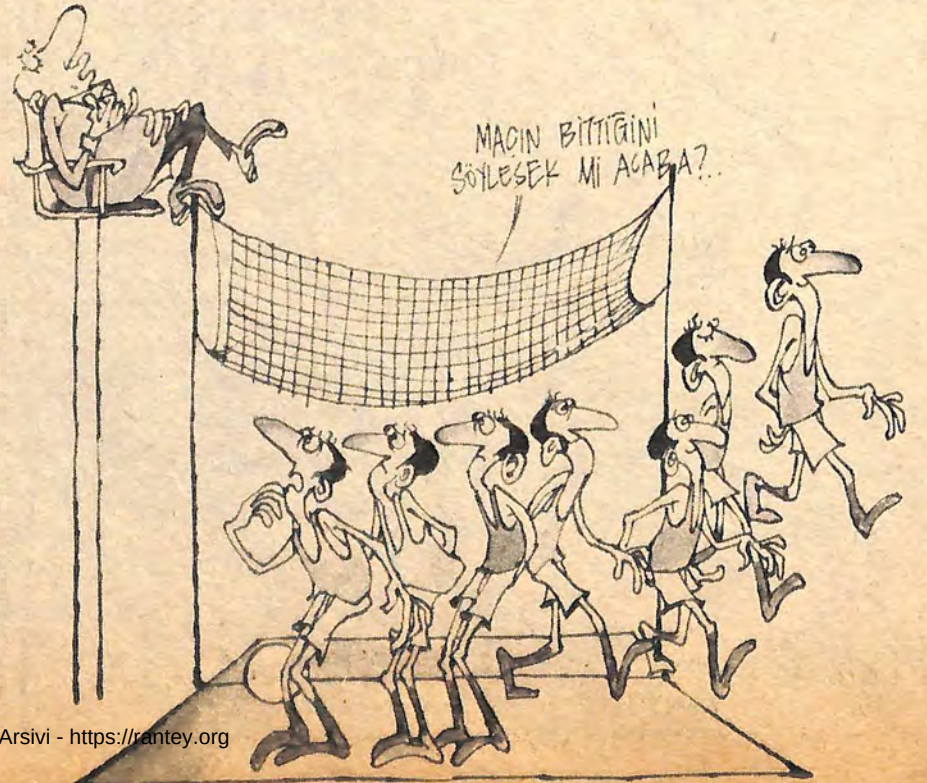
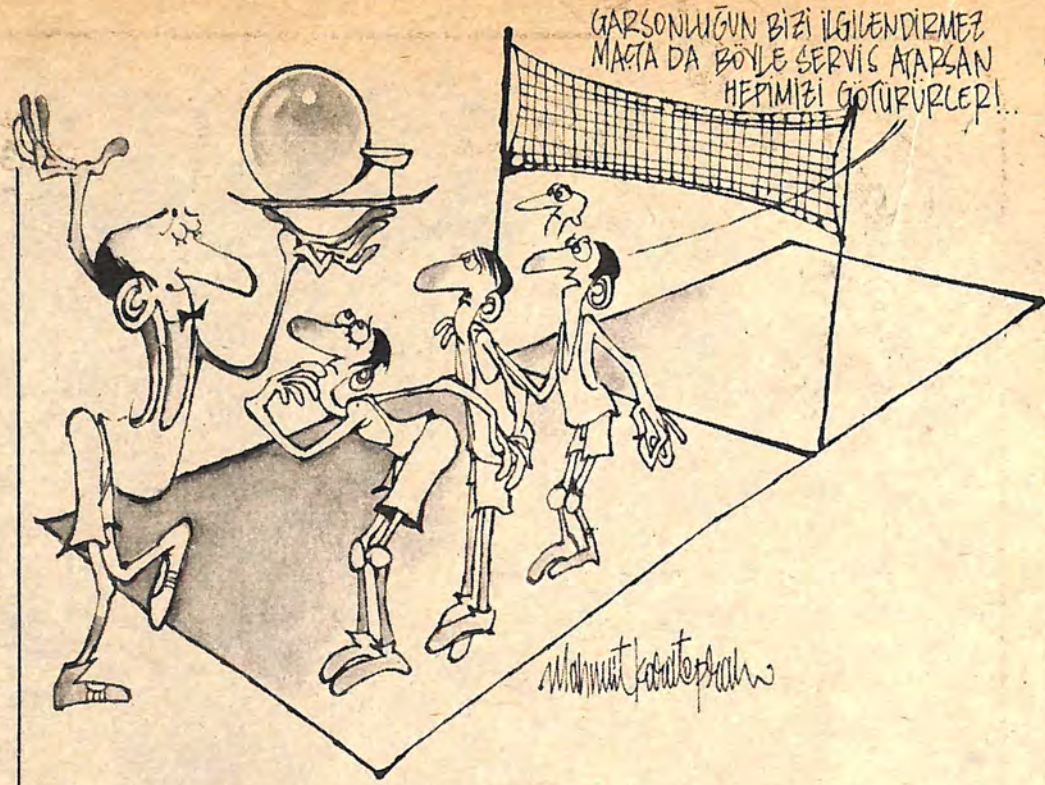
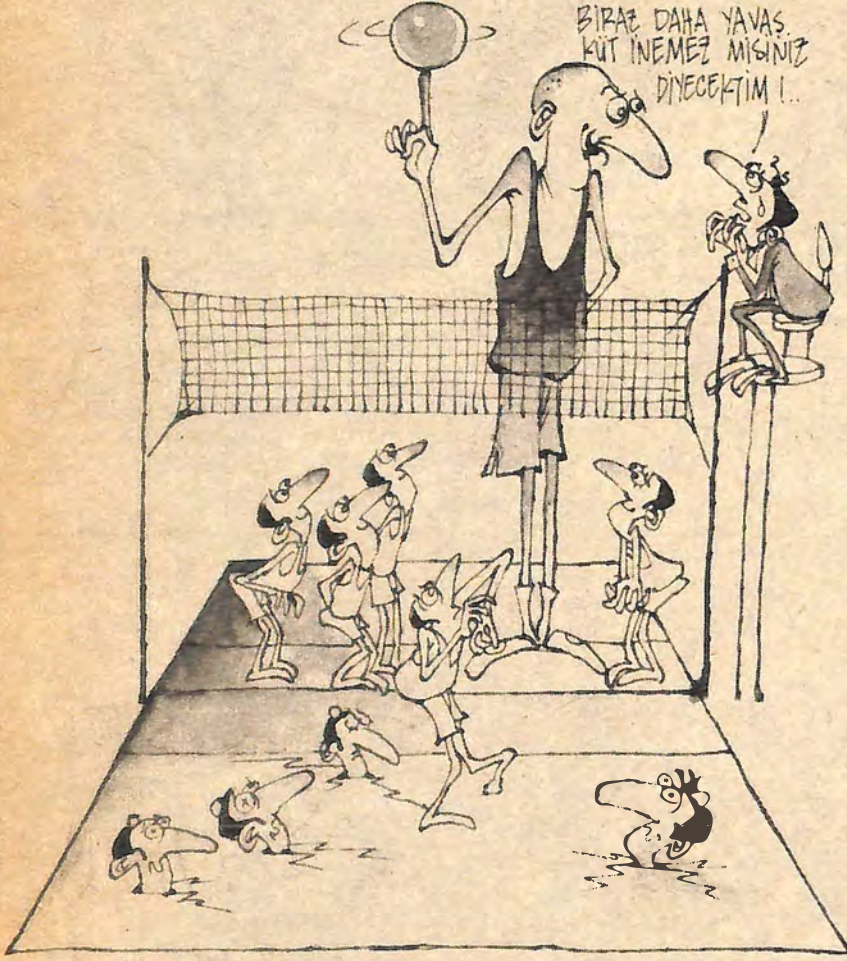
Vehip SINAN (Yeni Asya)



## Bir spor dalı

# VOLEYBOL

Çizen: Mahmut KARATOPRAK



Gönderdiğiniz okul anılarından

### ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

#### Buluş

**E**SAT'la ben Ünye Lisesi 4-A sınıfının iki öğrencisydik. Çok iyi anlaşırdık. Esat çok zeki idi. Ufak tefek olduğu için lakabı Küçük Esat'dı. İkimizde beceremediği bir ders vardı: Resim. Ve bütünlemeye kalmıştık.

Bir perşembe günü girdik bütünleme sınavına.

İkimize de birer beyaz kâğıt verdiler ve birer desen çizmemizi istediler.

"Yandık" dedim, içimden. Bakarak bile doğru dürüst yapamazken, ezbere desen çizmek... Esat Ordu'ya gittiği için kâğıdına ne yazdığını sorup öğrenememişim.

İki hafta sonra döndü. Okulda listeler asılmıştı. Ben beş, Esat sekiz almıştık.

-Ulan, dedim Esat'a yoksa resimciye ziyafet mi çektin?

-Hayır!..

-Ya ne yaptın peki sekiz almak için?

-Oğlum bize desen çiz demediler mi?

-Dediler...

-Ben de kâğıdı boş bırakıp, şunları yazdım: "İşte size beyaz bir çarşaf deseni..."

Ümit ÇELİK  
Hamidye Mah. Musaağa Sok.  
No: 18 Ünye - ORDU

#### Nedeni

**O**RTAOKUL II. sınıfta Türkçe dersindeydik. Kitapta okuduğumuz yabancı sözcüklerle deyimlerin, örneklerle açıklanmasını izliyorduk.

Derslerde boyuna dalga geçen Emine diye bir arkadaşımız vardı.

Bir ara öğretmenin gözü ona takıldı ve ayağa kaldırarak:

-Kötü niyet deyimliyle bir

cümle yap bana dedi.

Emine biraz afalladı sonra yaptı cümleyi:

-Bugün okula gelirken başıma kötü niyet düştü.

Öğretmen:

-Bellî, dedi, onun için olacak sersemliğin hâlâ geçmemiş.

Sezen ÇAKMAK  
İsmet Paşa Cad. Ünye PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>  
BOLU



# Serbest K rs 

CUMARTESİ  
GÜNLERİ  
A I IZ

Carşaf  
Karikatür okulu

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikat rlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

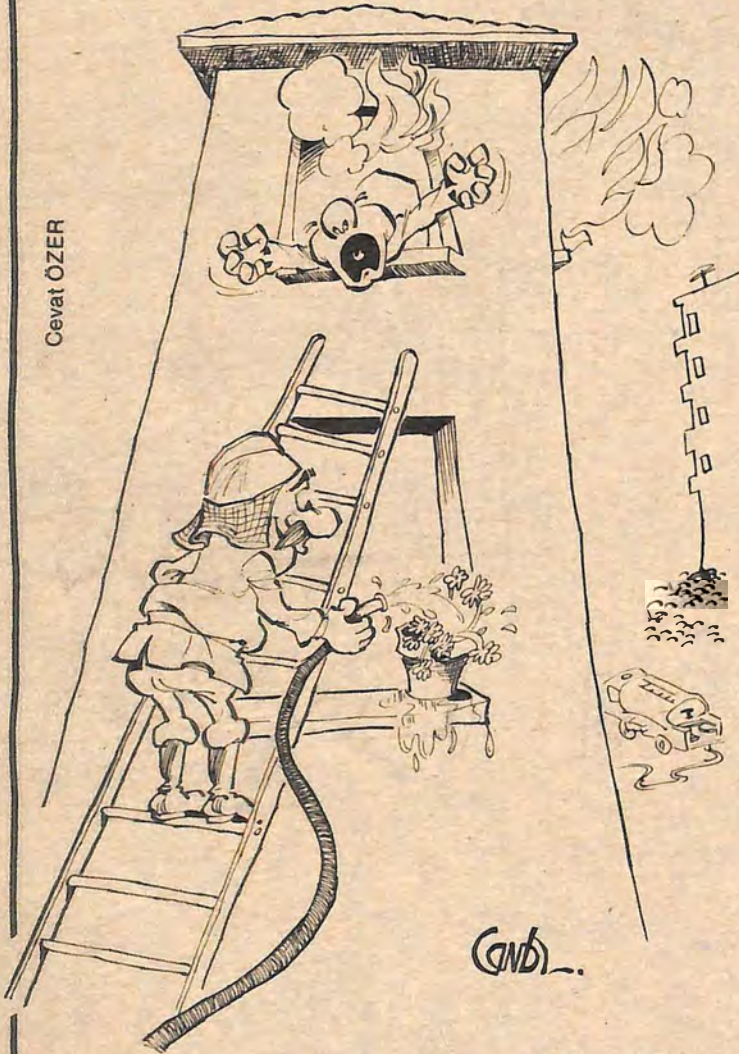
CARŞAF KARİKATÜR OKULU  
Mollafenari sok. 30-32 Kat:3  
 o aloėlu - İSTANBUL

Nuri BİLGİN

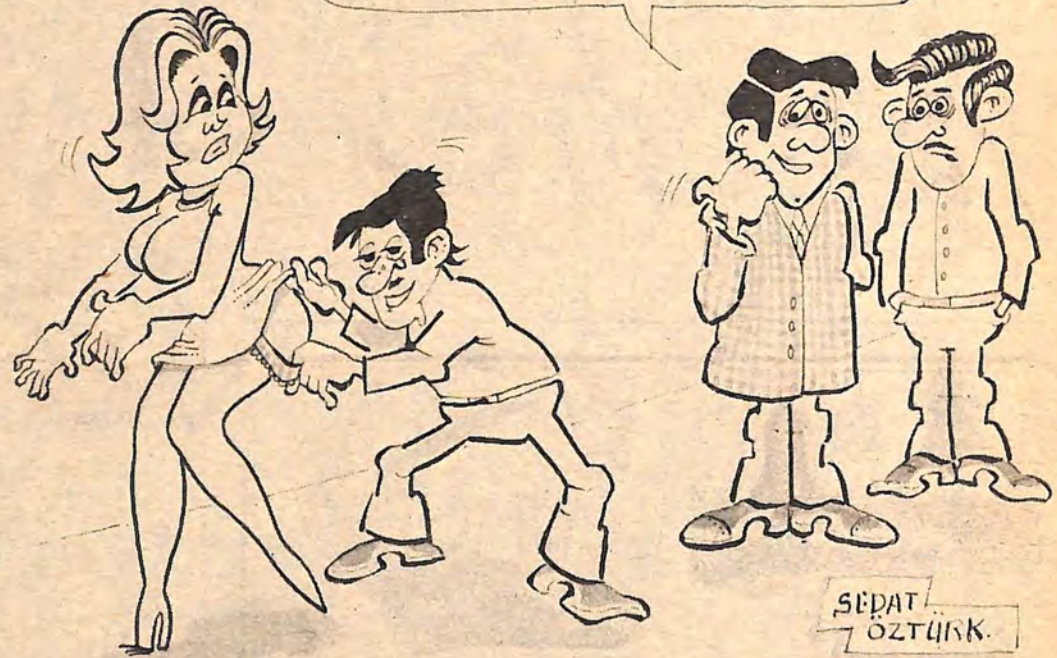
BU YAPTIĐINA İHANET  
DEĞİL, HAKARET  
DERLER HAKARET!..



Cevat  ZER



BİZİM CİA AAMET YİNE İř BAşINDA...



Sedat ÖZTÜRK

BİR TV REKLAMI





# Serbest Kürsü

..VE KARŞINIZDA GÜÇLÜ  
SES SANATÇISI AYŞE  
KOPARIR!..



Demir İNÖZÜ

DEMİR  
İNÖZÜ

1

MUAMMER  
KARACA



Muammer KARACA

2

ÖYLEYSE  
BİBERE DE  
ZAM.



MEDENÎ KANUNUN BANA  
VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK  
SİZİ KARI-KOCA İLÂN EDİYORUM



Arman SALEPCİ

A. Salepci

Murat KÜRÜZ



MURAT  
KÜRÜZ



KORKMA YAHU  
BİR ŞEY YAPMAZ..

Rıdvan  
GÜLER

Rıdvan GÜLER

1



2



3



4



5



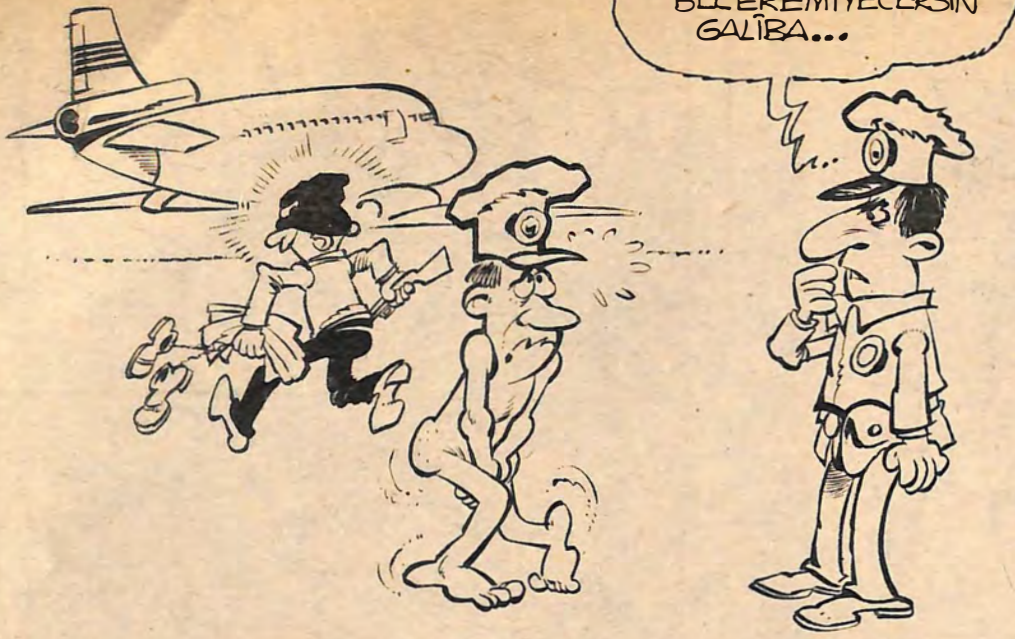
6



NURETTİN GÜRSOY

Nurettin GÜRSOY





# Pazarlıkçı polis örgütleri kuruluyor!

Çizen: Ragıp DERİN



**H**AVA ve yer korsanlarının eylemleri karşısında polisin son derece etkisiz kaldığını gören Interpol ilgilileri, yerinde bir kararla polis kolejlerine bir de "pazarlıkçılık" sınıfı eklemişlerdir. Silahlı eylemciler, bir yığın insanı rehin alıp da, dehşet saldı mı çevreye pazarlıkçı polisler giriverecek devreye. Böylelikle, can kaybının ortadan kalkacağını söyleyen ilgililer, pazarlık yöntemiyle, istenen fidye miktarlarında büyük azalma olacağını, pek çok korsanın belki de, üste para vermek zorunda kalacağını belirterek, stajların Mahmutpaşa'da yapılması için, Türk hükümetinden izin isteneceğini sözlerine eklemişlerdir.



TV'de bir sohbet

## ÇOCUK TERBİYESİ

Prof. Zinnur ZİLLİ ile konuşan: Yusuf ŞANLIER

**C**OCUK, şeytanın işbirlikçisi, yardımcısı ve de junyör gomonisttir. Tatlı sözden anlamaz, küçüklüğünde bir yön verilirse kolay kolay yanlamaz. Bu iş için, ya kızılık sopasıyla günde üç öğün taksim geçecek-sin; ya da daha bilimsel bir yöntem seçeceksiniz. İkinci şık, biraz sabır istemekle beraber, son derece eğlendiricidir.

Çocuğunuza oyuncak sevgisini aşılayın: Oyuncak derken, zillerle çingiraklara dokunmasını fırsat vermeyin. Nasıl olsa ileriki yıllarda sık sık meteliksiz kalacak, karnı zil çalacaktır. Atın önüne 7.65'lik bir tabanca; söksün, taksin, gerçek yaşama adımını atsın?

Meslek seçmesini kolaylaştırın: Takım kutularını serdiniz odaya. Tamam. Artık işiniz beklemekten ibaret. Oğlunuz, eline çekici alıp büfenin camlarını indirirse, camcı. Koltuk ve kanepeyi deliyorsa, marangoz olacaktır. Amaaa, her şeye rağmen eline kazmayı küreği alıyor-

sa, hemen okuldan kaydını sil-dirin. Zira Tanrı korusun, ileride kazara politikacı olabilir.

**Çocuğun yurdumuzdaki gelişim grafiği:** İlk üç yılını altını ıslatmakla geçiren çocuğun gözü, 4 yaşında açılır. 5'inde sigara içmeyi, 6'sında tombala çekmeyi öğrenir. 7'sinde formalite icabı ilkokula giden çocuk, 8'inde mile oynamaya, 9'unda fırsat kollamaya başlar. 10 yaşında tarihi toprakların içine girmelidir, 11'inde Arzu Okay'ın filmlerini görmelidir. 12 yaşında hamile kadınlara laf, 13'ünde turist kızlara el atmaya başlayan çocuk, artık tehlikeli dönemde geride bırakmıştır. 14 karate-judo öğrenme yaşıdır, 15 uçak kaçırma merakının başıdır. 16'sında soygun, 17'sinde cinayet işleyen zat çocukluktan çıkmış, eşek kadar adam olmuş sayılır. 18'inde ilk ırza geçiş denemesiyle Sağmalcılar Cezaevinde ayılır!

Bu nedenle çocuklarınızı şımartmayın, yaptıklarını abartmayın. Yalnızca bu aşamalardan geçmesine yardımcı olun.





# Bastırınca sıcaklar, boşaldı Sağmalcılar...

Çizen:  
Mahmut  
KARATOPRAK

**S**ICAKLARIN iyice bastırması üzerine Sağmalcılar Caezevinde bulunan hükümlülerden bir kısmı müdürlükten vantilatör talebinde bulunmuşlar fakat, tahsisat yetersizliğinden vantilatör alınamayınca, bu kez dışarı çıkıp hava almaya başlamışlardır.

Kandilli Rasatnaesine göre havalar önümüzdeki kasımın 18'inde soğumaya başlayacak ve Sağmalcıların kaloriferli koğuşları yeniden dolacaktır.



## Kılıfsız sorulara , tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta yeni bir oyun sunuyoruz. Cördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 19 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu-İstanbul adresine göndereceksiniz.



### "15. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır!  
Oruç  
tutuyorum!

Hayır! Balığma  
yüzme  
öğretiyorum.

Eyüp BÜYÜKBAY  
Kurt İsmail Paşa  
A. Sok. Yeşil Yuva Apt.  
Daire: 18  
DİYARBAKIR

Bedri TÜREDİ  
Hasan Halife Mah.  
Ocaklı Sok. No: 61  
K. 2  
Özgüç Apt.  
Fatih-İSTANBUL

Hayır! Doğduğu  
günden beri  
ağzında

Hayır!  
Böğemide  
yatmayı

BUNU SİZ DOLDURUN



# ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

## Ecevit' in yeni elbisesi



Özgürlük, huzur ve can güvenliği dolu bir ortamda mavi gömleğiyle konuşmalar yapmaktan bıkan CHP Genel Başkanı Bülent Ecevit, bundan sonra resimdeki demir-çelik karışımı elbisesiyle halkın karşısına çıkacaktır. Resimde Ecevit'i "Demokrasi" isimli elbisesini giyip, miting alanına doğru ilerlerken görüyorsunuz.

(Foto: SALDIRI)



## BİR REKLAM

Remzi TELLİ - (Gaziantep)

## BU ADAMLAR NE YAPIYOR?



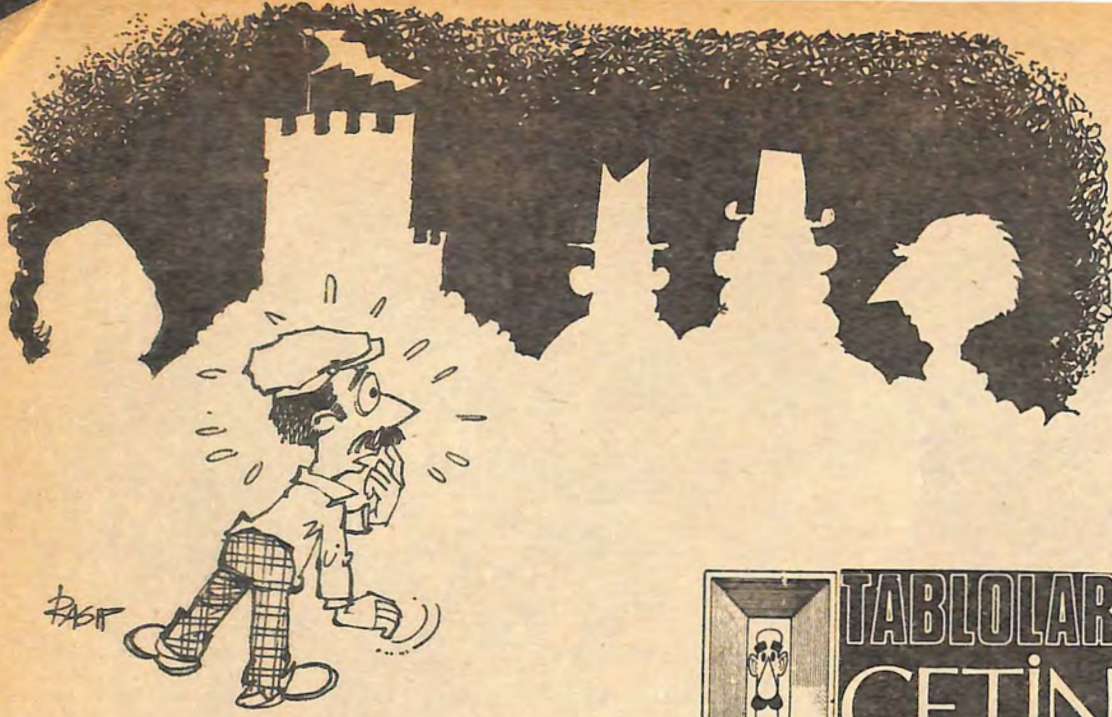
CEVAP: Kara kara düşünüyorlar

## 3,5 aydır böyle oturuyor...

Akif Kımıldamaz isimli bir şahsın ocak ayından beri resimdeki gibi durduğu öğrenilmiştir. Niçin böyle durduğunu açıklayan Akif, sadece "Hagimoto tuz-buz... Yüz otuz dokuz..." demektedir, tabii bu lafların anlamını kimse bilmemektedir. Akif'in, 3,5 aydır kıpırdamadan şu komik pozda durmasını çok kişi merak ederken, pek çok kişi de "Amaan, bu da bişey mi... Ondan daha komik pozda, hem de yıllardır yerinden kıpırdamadan duranlar var,, demektedir.







# Ankara



**ÇAĞDAŞ** Sahne'nin düzenlediği kültür sorunlarıyla ilgili bir konuşma yapmak için kalktım Ankara'ya gittim geçenlerde. Bir buçuk yıldır uğradığım yoktu Başkente. İstanbul'un cangıl bataklığına dönüşmüş dağınık, güvensiz dost sıcaklığından yoksun hırpani, ve seviyesiz hengamesinden sonra Ankara'nın henüz insancıl ilişkilerini tüm yitirmemiş, derli toplu ve üstelik neşeli arkadaş çevreleri bir merhem gibi geldi gönlüme.

Bu gözlem sürekli olarak Ankara'da yaşayanlara ve özellikle politikacılara belki ters gelecektir. Ama yine de inansınlar ki, büyüdükçe çirkinleşme ve ruhsuzlaşma yarışında İstanbul önde gitmektedir.

Eski İstanbul dükalığı taşra patlamasıyla uğradığı sersemliği belirli bir senteze ulaştıramamış, hırslı kalabalıkların görgüsüz sığılğını kendi birikimi içinde eritememiştir. Yağmalanma-

ya açılmış Boğaz korularının yanında, Haliç çöplük olmaya bırakılmış, hoşsohbet, insancıl, olgun insan tipinin yerini yaşam kavgasında yer tutmaya çalışan hoyrat ve acımasız bir anlayışın ilkel zorbalığı almıştır.

Bu böyle gidecektir bir süre. Tıpkı vaktiyle Teksas'ta olduğu gibi.

Ankara ise, henüz İstanbul kadar bir kovboy kasabasına dönüşmüş görünmüyor. Kentin ana bulvarları ve çevresindeki mağazalarla oteller, sık sık karşılaşmayla tazelenen toplumsal ilişkileri sıcak tutuyor. Bunun insan yaşamında ne önemli bir mutluluk olduğunu çocukluklarıyla gençliklerinden arta kalmış eski dost çehreleri, rüzgarlı bir dağınıklık ortasında kolay kolay bulamayanlar daha iyi anlarlar.

**A**NKARA'ya ilk kez 1935'te gitmiştim. İlkokulun ikinci sınıfındaydım o zamanlar. Bakanlıklar yeni yapılıyordu. Şimdikine oranla çok daha dar

ama tertemiz olan kıyıları ağaçlıklı bulvarlarda kaptıkaçtırlar çalışırdı. Sonra onların yerini küllü koyu petrol rengindeki Uray otobüsleri almıştı.

Bakanlar birer Olemp tanrısı, genel müdürler ise birer Tanrı yavrusuydu. Mebusların kazara selâm verdikleri kişiler bir ömür bunun cakalı sevinciyle yaşarlardı.

Yamalı gömlekli poturlu şalvarlı yalınayakların ana bulvarlara girmeleri yasak gibiydi. Bunlardan kazara ana caddeye sokulmuş olanları polislerle inzi-batlar.

-Ulan ayı arka sokağa sap haydi diye kovalarlardı.

Modern başkentin modern asfaltlarında, iyi giyimli hanımlarla kravatlı, şapkalı beyler dolardı. Paramentosu, ağaçlı yolları, büyükçe parkları, yeni apartmanlar ve düzgün giysili insanlarıyla bir fotoğraf dekoru gibiydi Ankara. Alman Büyükelçisine:

-Bakın işte küçük bir Berlin yaptık diye gösterilirdi bu fotoğraf

raf dekoru.

Ve bu dekorun şiirini yazardı, Behçet Kemal.

Köylerin bakımsızlığından, köylü fakirliğinden ve Anadolu'nun çaresizliğinden söz etmek hoş karşılanmazdı. Göstermelik olanı övmek yerine, Türkiye gerçeğine eğilmek vatan ihaneti gibi gelirdi bürokratlara.

Sonra 1942'lerde tekrar geldim Ankara'ya. Ortalık biraz daha alaturkalaşmıştı. Ama yine de köyden ve köylü yaşamından söz etmenin patenti iktidar organlarına aitti. İkinci Dünya Savaşının kapımıza dayandığı gerekçesiyle iç sorunlardan söz açmak ulusal birliğe hançer saplamak sayılırdı.

1946'da liseyi bitirdikten sonra gelip on üç yıl süreyle demir attım, Ankara'ya. Bürokrasi, eski ağırlığını henüz yitirmemişti, ama iktidarı, taşranın kasaba ağalarıyla Başkentin içinde paylaşmak zorunda kalmıştı. İsmet Paşa bunun demokrasi olduğunu söylüyordu ve ağalar tarafından anasına avradına iyice sövülüyordu.

CHP ikiye bölünmüştü. Yarısı:

-Gericilik hortladı, Cumhuriyetin temelleri çatladı diye yakınıyorlardı.

Yarısı da:

-Demokrasi geliyor, diyorlardı.

Ama dış politikada her türlü tartışma yasaktı. Ulusal birlik adına dış politikadaki bütünlük tam olmalıydı.

Kore Savaşı'na asker göndermeye karşı çıkan aydınlar, hemen içeri tıklılmışlardı. Bizim de o sırada başımız epey derde girmişti.

Ankara'daki bu gelişim özellikle o dönemin yeni kuşak sanatçıların kahrırlardan kahrırlara sürükleyerek genç yaşta mezarlık etti. Çünkü Ankara'nın eski bürokrasisi de genç kuşak sanatçılarına sahip çıkamıyordu. Politikaya yeni girmiş taşra ağaları da onları düşman olarak görüyordu. Taşraya göre fazla uygar ve çağdaş bürokrasiye göre de fazla özgürlüğe sahipti.

1965'te milletvekili olarak tekrar döndüm Ankara'ya. Başkent artık yapay bir fotoğraf dekoru olmaktan çıkıyor, Türkiye'nin gerçek yüzünü yansıtmaya başlıyordu. Taşra ağaları burjuvalaşma sürecinin sıkıntısıyla acemiliğinde akıl almaz hamlıklarla görgüsüzlükleri soğuk sa-

vaştan arta kalan sloganların arkasına saklamaya çalışıyorlardı. Eski tepeden bakışlı bürokrasi ağaların öncülüğünde de olsa taşraya boyun eğiyordu.

Meclis'te üstüme saldıranlar düşüncelerime kızdıkları kadar belki ondan daha çok kendi abuk sabuklarıyla dalga geçme içerlerlerdi. Hem kasabalı, hem de feodal gelenekli oldukları için hem kentli duruşa çıkmasına alıştılar. Hatta bu konuda kendileri de bir şeyler söylemeye başladılar. Ama bir türlü burjuvalaşamadıklarından hâlâ kentli duruşa karşı sıkıntılıydılar. Aydın kişiye gerek komünist, gerek küçük burjuva diye hırslanmasının kökünde, sade doktrincilik değil yaşam türünden gelen bir donatımsızlığın ezik hıncı da yatar.

Bu hıncı, İstanbul'da alabildiğine zakkumlaşmışsa da Ankara'da daha bir tornadan geçmişe benziyor.

**B**İZİM gençliğimizde ilerici-lik, aydın kişi olmakla, sanatı sevmek, sanatla uğraşmakla çatışmazdı.

Şimdi ilericilik, aydın kişiye sanatı ve sanatçıyı reddetme eğilimleri göstermeye başladı. Yani gericilikle arasında düzey ve davranış açısından pek bir fark kalmıyor. Birikimsizlikten gelen bu tür bir bozulmayı önlemek gerekir.

Cezaevlerinde inançlarından ötürü yok edilmek istenmiş gençler arasında şu tür sorulara rastladığım çok oldu:

-Roman okumak, küçük burjuvalık mıdır?

-Çiçek sevmek, küçük burjuva eğilimi değil mi?

-Çikolata yemek, küçük burjuvalık işareti sayılmaz mı?

İki bin yıldan beri yeryüzünü etkisi altında tutan üç büyük kültür akımının hiç birinden geçmeden çağdaşlaşmaya yönelmenin yarattığı zorluklardır bunlar. Elbet geçilecektir.

Ankara'ya bir daha yolum ve zaman düşer, bilemem. Ama, gördüğüm o ki, bir toplum fotoğrafı dekoruyla değil, kendi gerçek yüzünü görmeye yöneldiği ve bu yüzü değiştirme gereğini duyduğu zaman nefes alıp vermeye başlıyor. Bu canlanışın yarattığı kabalıklarla, hoyratlıkları da, köşesinde oturup yakıma yerine arıtmaya uğraşmak yine aydın kişilerin görevidir.

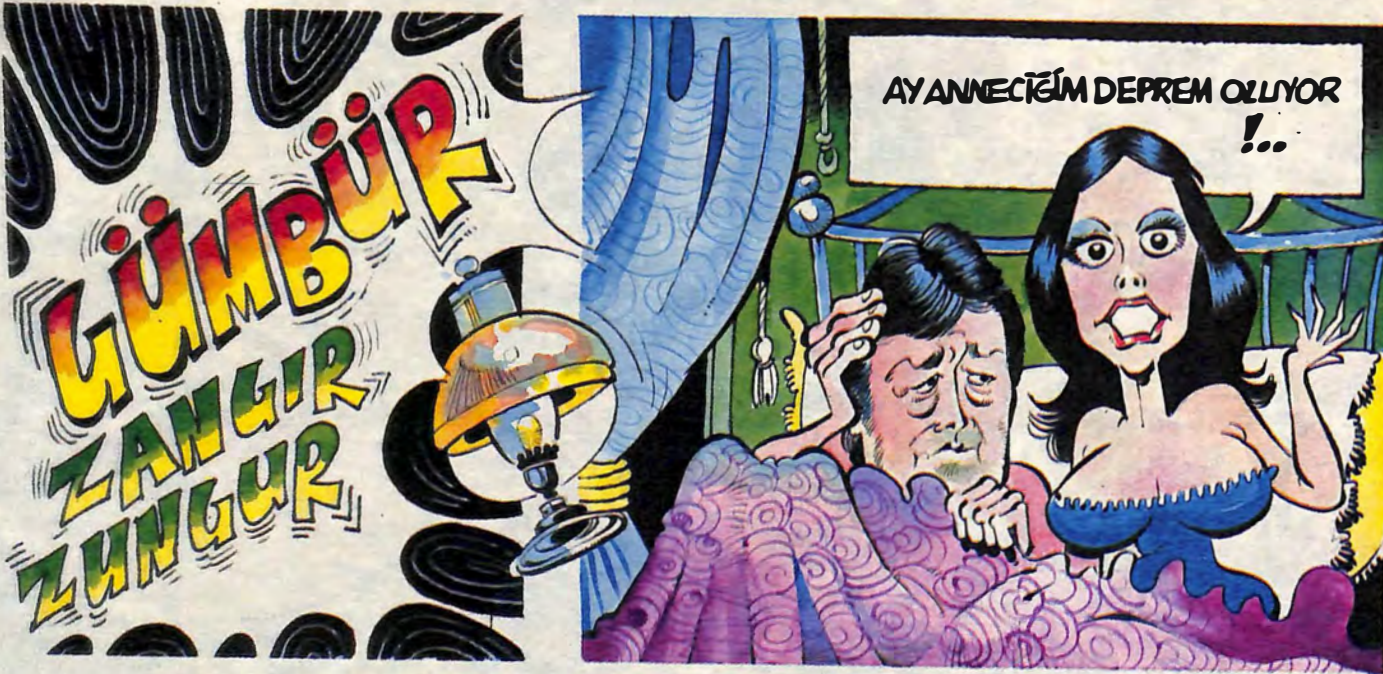
## PAKETİNİ SEVSİNLER...





# MC. MILLAN ve KARISI "DEPREM"

Çizen :  
Öznur  
KALENDER



SEÇME  
FIKRALAR

**O**TOBÜSÜN bunaltıcı kalabalığı arasından bir yolcu, başka bir yolcuya:

- Bey, bey, diye bağırdı. Karımı sıkıştırdığınız yetmiyormuş gibi, utanmadan bir de çimdik atmaya kalkıyorsunuz! Sizinle hesaplaşmak için ne yapmalıyım bilmem ki.

Kendinden epeyi ilerdeki umacıyı andıran bir kadını gösteren ikinci yolcu:

- Aman beyin, dedi, istediğiniz ile ödeşmekse, aynı şeyleri siz de benim karıma yapın.

**D**OĞUMA hazırlanan genç kadın, doktora sordu:

-Doğumu kocamın da izlemesine izin verilecek mi?

-Elbette, dedi doktor. İsterse çocuğun babası da doğumda hazır bulunabilir.

Genç kadının kaşları çatıldı:

-Yalvarırım, çocuğun babasını içeri almayın.Kocamla araları hiç iyi değildir de...

**D**AİRESİNİ güzel bir sekretere kiralamıştı. Ayın ilk günü kapıyı çaldı. İçerden tatlı bir kadın sesi duyuldu:

-Kim o?

-Ev sahibiyim!

Kirayı almaya gelmiştim de. Az önceki tatlı ses, yeniden duyuldu:

-Bir saat sonra uğrayabilir misiniz? Şu anda bakkalın borcunu ödüyorum da...

**Ö**FKEYLE kuşçu dükkânına giren yaşlı kadın:

-Dün bana sattığınız papağanın ağız öyle bozuk ki, o konuşurken, utançtan ben yerin dibine geçiyorum diye bağırdı.

Satıcı son derece sakin:

-Sinirlenmeyin bayan, diye aşağıdan aldı. Papağanınızın biraz küfürlü konuşmasını suç saymamalısınız. Ya içki içseydi, sigara içseydi, esrar çekseydi, ya da gece yarılarında kadar kumar oynasaydı...

**E**VİN, işe yeni başlayan genç ve güzel hizmetçisi:

-Özür dilerim hanfendi, dedi. Kocanızın sınır tanımayan, son derece hoyrat elleri var. Ne zaman karşılaşsak, yanımdan geçerken orama burama el atmadan durmuyor, böyle devam ederse...

-Hiç merak etmeyin, diye hizmetçinin sözünü kesti evin hanımı. Korkacak bir şey yok. Beş yıldan beri hangi işe el attıysa, sonunu getiremedi...



# Çarşaf

YAPMA SEVGİLİM  
ZATEN PARTİDEN  
BİR VETO YEDİK.  
BİR DE SEN  
VETOLAMA !..

