

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

SAYI: 18



27 NİSAN 1977

250 KURUŞ



BENDEN
GARANTI BİR
OY'UN
VAR!..

CE-EEE!..
KIMDEN SAKLANIYOSUN
BAKIİM?..



SAKIN
GÜRLÜTÜ YAPMA
GARDİYANIN SESİ
GELİYÖ!..



TAM BAĞIMSIZ
MELAHAT

MODA
BAKKO'DUR!



BUNCA
YILLIK MÜTAYİTİM, HİÇ
BÖÖLESİNE İSKELE
KURMAMIŞTİM...



TABİİ
İNSAN SIRTINI
SAĞLAM Bİ YERE
DAYARSA BÖYLE
RAHAT OLUYOR!..



YAHU
BU NE BİÇİM
İNŞAAT!..PROJEDE
BALKON ÇIKIŞI
YOK Kİ!..



BENCE
EĞARP ORAYA
DEĞİL, BAŞA
BAĞLANIR!



TAMAM
ARTIKIN ÇIKIİM...
YAĞMUR DİNİMİŞ
GALİBA...



YÜZ, SURAT...

VETO, bir silahtır. Güçlü, ani tesirli ve savunmaya yönelik bir silah. Veto damgasının bastığı "hayır" mührünü hiç bir kuvvet sökemez.

Bir tür kırmızı ışık, görünmez bir kalkan da diyebilirsin. Veto için. Onun ışıladığı, onun başını diktığı yerde hasım, durmak zorundadır: Durmak ve yüz geri etmek. Çünkü, o iki hecenin çınladığı kubbeye, artık pazarlık şansı da kalmamıştır.

Dün, vetoyu aktüalite vitrinine getiren Sovyetlerdi. Bugün ise bizim siyasi partiler...

Veto için, "Savunma silahı" deyimini kullandık... Aslında, Rusya'nın elinde bir mızıkçılık aracıydı o. Uluslararası bir sorunda, yan çizmesini sağlayan, oyunbozanlık hevesine sığınış haklı bir gerekçe sunan, yasal araç...

Oysa bugün veto, partilerde, sınır bekçisi görevini yapmaktadır: Dıştan sızmalara karşı uyanık, dediği dedik bir bekçi. Sonra, aldatılma ihtimali olmayan ve parola da tanınmayan...

Veto, kullananı yüzde yüz egemen kılar. Çünkü, hesap vermesi yoktur. Dogma gibi, din kuralı gibi tartışılmaz. Çürütülmesi olanağına karşı son bir ümitle çalışacak Danıştay kapısına giden yolu da tıkalıdır.

BÜTÜN bunların yanı sıra, veto lekeleyicidir. Veto edilen, çatığı bu engelin sarsıntısını uzun süre üzerinden atamaz. Alınla sürülen kararı da, yine uzun süre silemediği gibi.

CHP Genel Merkezi, bu seçimlerde aday olmak isteyen yüze yakın kişiyi veto etti mi, etti... Nedeni? Yok. Ya da; var ama, merkezin ağız bu konuda kitli kalıyor. Ser veriyor, sır vermiyor... Sonra da, ense kulak arasından sözülen bir fısıltıyla, rengini hafiften belirliyor: Partiye sızmaları önlemek, bölücü hevesleri kursaklara tıkamak için.

Ve bakıyorsunuz "Dur arkadaş, senin bizim içimizde yerin yok" denilen kişiler arasında, iki de CHP milletvekili... Demek, koskoca parti; genel başkanıyla, genel sekreteri ve yardımcılar ordusuyla, yönetimde söz sahibi tüm kişi ve kurullarıyla, bugüne değin uyumuş. Belki de, sabırla fırsat beklemiş. Ama besbelli ki, şimdi tutumunu açığa vuruyor... "Ben, sizi istemiyorum" diyor...

CHP bunu niçin yapıyor? Bir takım suçlamalardan arınmak için... Seçim kampanyası boyunca izlenecek "Aşırı uçların hizmetinde" damgasını silbilmek için... Böylelikle de ceplerinde kararsız oylarıyla, kara kara düşünen seçmenlere, pir-ü pak, görünebilmek için... Bir de tabii hazır eline böyle bir olanak geçirmişken, iç bünyesinde ameliyatlar yapabilmek için...

Bu, madalyonun partiyeye yönelik yüzüdür. Bir de, veto edilen kişilere dönük yanı var ki; oraya da bir göz atmak, herhalde yarar sağlar.

Kişi, belirli bir hüviyetin etiketi altında; gelmiş, aday adaylığı müracaatını yapmış. Yapmasıyla de, kayaya toslamış. Bakıyor; içeri girilmez; bu kapıdan öteye geçilmez...

Ne olacak şimdi? "Boynum kıldan incedir" deyip kös kös geri mi dönecek?... Dolaylı da olsa sırtına yamayan "bölücü", "ulusal bütünlüğe kastetici" imasının lekeli-ne katlanmayı yeğ mi bilecek?..

Şimdilik gördüğümüz, vetozedelerin bu tevekkül çerçevesi içinde hareket ettikleridir. Ama böyle hareket ederken de, bindikleri haysiyet dalına, bir de kendi elleriyle baltayı indirdikleri...

Gerçi arada bir, iki civanmert çıkmış, duyduk. Vetoya karşılık, bağımsız aday olma yolunu seçmiş. Seçmiş de, kendisini elinin tersiyle saf dışı eden partiyi, yine de eteklemekten geri kalmamış: "Ben, seçimlerde CHP ilkelere doğrultusundan ayrılmayacağım." demiş...

Görüyorsunuz: Hâlâ yaranma çabası, hâlâ yaltaklanma umudu. Bizi, temsil etme iddiasında olan nice kişinin, işte hamuru bu.

VETO şudur, budur. Ama herşeyden de önce, parti-nin elinde kapıyı gösteren bir işaretir... "Defol"un gâvurcası, ama belki bir nebze serinkanlı ve efendi olanı.

Bir de diyorlar ki "Karataş, TRT Genel Müdürlüğünden alacağı edilmiş. Edilmiş de, aynı kurumun yönetim kurulu üyeliği yemini yutmakta sakınca görmemiş. Aaaa... Niçin bu "Aaaa..."

Ve, neden görsün?... Bir veto tükürüğünün nemini yağmur bereketi sayan surat, bu denli bol oldukça. Ve o suratlar, artlarında tümen tümen savunucu da buldukça, ayağına gelen nimet, hazret neden geri çevirsin? Enayi mi Karataş?..

Öyle ya.

ÇETİN EMEÇ



Türk - İş'te Politika - Toto

PARTİ destekleme konusundaki kararsızlığı üyelerini isyana sürüklerken, müşterek bahis meraklılarının gittikçe artan ilgisini çeken Türk-İş, umumî arzuya uyarak ve tüzüğüne yeni bir madde koyarak şans ve tahmin oyunlarına da yer vermeyi tasarlamaktadır.

Bu konuda görüş birliğine varamayan yöneticilerden bir kısmı piyangoculuğa karşı koymuşlar, fakat istenirse adlarının Spor-Toto kuponlarına konmasına razı olmuşlardır.

Öneri, büyük kongrede kabul edilirse, önümüzdeki futbol sezonunda Türk-İş'in adı da diğer Millî Lig takımları gibi Toto kuponlarına konacak, hangi partiyi destekleyeceği tahmin edilip, kolonu 2,5 liradan oynanacaktır.

Çarşaf'ın
ödüllü
spor
yarışması

BU NUMARA ÇOK MADARA

YARIŞMAYA katılmak ve kazanmak umduğunuzdan kolaydır. Konumuz ise fotoğrafta gördüğünüz olaydır.

Avusturya - Türkiye millî maçının bilmem kaçınıcı dakikası... Takımımız 1-0 yenik durumda...

Bu durumda siz olsaydınız ne yapardınız? Hepimizin yapacağını...

İşte bizim 6 numara da, futbolda kaybettiği 2 puanı, ata

sporumuz güreşten çıkartmak için rakibini çimenlere yaymış. Sarmayı sarmış, arkasına dolanarak, iki puanı almış!

Yapacağınız resimde görülen hakekle, Küçük Mehmet'in balonlarını doldurmaktan ibaret.

Ne demiş olabilirler? İyice düşündükten sonra balonları doldurun, dergimizden keseceğini fotoğrafı bir zarfa koyarak en geç 15 Mayıs'a ka-

dar bize postalayın. Her yarışmacının dilediği kadar fotoğraf gönderebileceği yarışmamızda, en güzel espriyi yapan üç yarışmacı BALON-TOTO'nun birincisi, ikincisi ve üçüncüsü olacak; koyduğumuz 1000 liralık birincilik, 750 liralık ikincilik, 500 liralık üçüncülük ödülünü alacaktır. Hepinize bol esprili, başarılı çalışmalar dileriz.



KÜÇÜK
MEHMET

TÜRKEŞ'İN YARDIMCISI
KOMANDALAR TARAFINDAN
KAÇIRILDI...

Kaçıran ve kaçırılan adaylar

MİLLETÇE kaçırarak hale geldiğimiz su günlerde, secim havasına biraz erkence qirmemizden mi, mikro olaylara

maksi önem vermemizden mi bilinmez, bir garip huylar edindik. Kimimiz balon ucudur, kimimiz aday kaçırır olduk. Hani kaçırılanlarla kaçırılanlar bir işe yarasa gene neyse. Sağladığı yararlar avunurduk, Bakırköy'ü canla başla savunurduk.



1 Mayıs ne bayramıdır?

Yazan: Vedat SAYGEL

BAYRAM" deyip bağırımı-za basarız. "Resmî tatil" deyip, isi gücü asarız... "Kuzum bu ne bayramıdır?" den-di mi, birden susarız.

Evet, 1 Mayıs ne bayramıdır?

Sorduk, söylediler: 1 Mayıs, DISK'e göre emekçilerin lokantacılar göre yemekçilerin bayramı. Memura göre ekstra tatil günü, ev hanımına göre fukaranın düğünü. Yaslılara sorarsanız, Hidrellez arifesi, gençlerin dilinde Adalara ek sefer tarifesi.

Aman canım, söz birliği etmişcesine yanıtlanması şart mı?... Mayıs'a herkes hayran... Deliye her gün bayram!



TEMELCİ



KAPTAN

Meslekler yüzlerden okunsaydı!

ÇOCUĞUN geleceği, doğduğu gün garantiye alınmış olurdu. Örneğin, burun yerinde armutu gördük mü, hemen bir manav dükkanı açardık. Kaşları tabancayı andırandan, "Sülâlemizi temizleyecek bu namusuz!" diyerek bucak bucak kaçırdık... Banknot bıyıklı babamızı gördükçe, banker gibi kasıldık... Direksiyon gözlü kızlara, kamyon diye asıldık.

Meslekler yüzden okunabilseydi, ne iyi olurdu ama.



KAYIKÇI



POLİS



FABRİKATÖR

AYŞECİK ATEŞ MAŞASI

Birinci sınıf aktörlerden ve film kopması, elektrik kesilmesi, Belgrat ormanları gibi yardımcı faktörlerden ekranda izlenemez hale gelen bu filmin çekiminde bulunan ÇARŞAF, eserin tam metnini sunmaktan kıvanç duyar...

(Herşey milyarder Yusufoğlu ailesinin tek varisi Ahmet'in yönettiği fabrikanın kapısında bir genç kızla burun buruna gelmesiyle başlar...)

Yazan: VEDAT SAYGEL

Cizen: BÜLENT DÜZGÜT



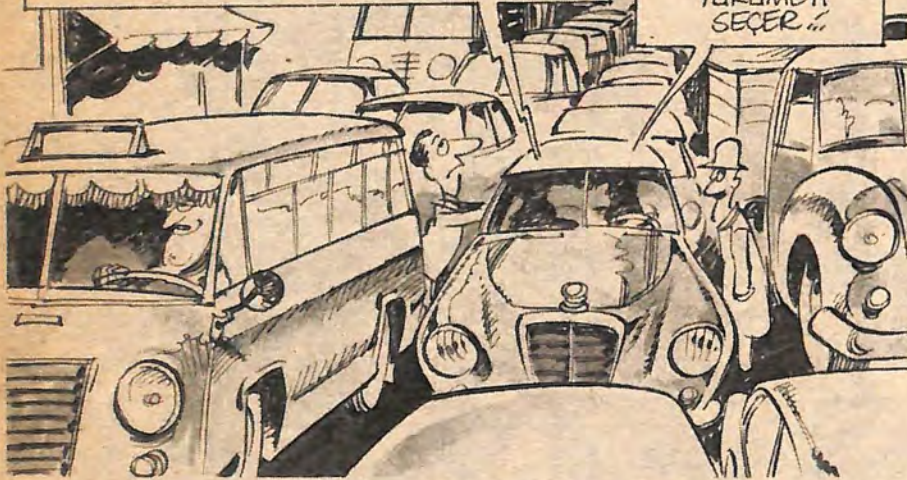
Arabada başlayan arkadaşlık trafik sıkışıklığında aşka dönüşmüştü...

EYET, BİRBİRİMİZİ TANIYALI EPEY OLDU AMA EVLENME KARARI VERMEK İÇİN HİÇ DEĞİLSE ŞU KAVŞAĞI GEÇENE KADAR BEKLESEK...

KAVŞAĞI KIYAMETE KADAR GEÇEMEYİZ SEVGİLİM... AMA GENCLİK GEÇER... İŞTE O ZAMAN ARABADAKİLER YÜRÜMEYİ SEÇER...

Su gibi akıp giderken haftalar aylar, kahramanları - mızda gevşedi yollar...

İNADI BIRAK. KANUN NAMINA TESLİM OL DA BU İŞ BITSİN AETİK... BİRLİKTE MUTLU BİR YUNANIN TEMELİNİ ATALIM. YILDA YÜZBİN TANK, YÜZ BİN TOP DA, ERBAKAN'A BİZLER KATALIM...



Gençlerini evlenmek için çocuklarını bile hazırladıkları bir sırada baba evine sızan saygıdeğer muhbir vatandaşlardan biri sevgisine elinden geleni yapıyordu...

BU SAHNEDE ÖLECEKTİM DEĞİL Mİ? İŞTE SENARYOYA UYUYORUM, GÖZLERİMİ YUMUYORUM... PATRONA SÖYLE BİZİM BONOLARI HAZIRLASIN...

BİZİ BIRAKIP NERELE GİDİYORSUN AHMET? SEN BU RÖLE DEVAM ET...

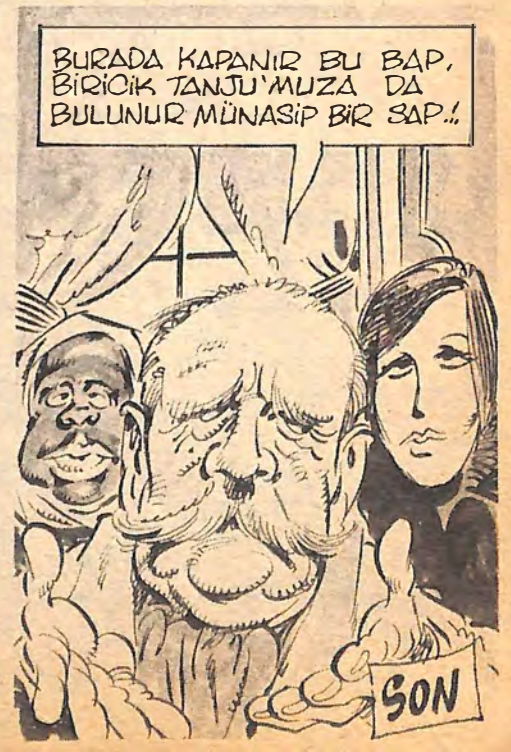
O sıralarda köşkte...

EYET, ÖLMÜŞ... BUNDAN SONRA NE YAPABİLİRİM Kİ?...

GELİNİNİZLE TORUNUNUZU KÖŞKE ALSANIZ...

ASLA!!





Bilinmeyen yönleriyle liderler

Çizen: Alp TAMER



GÜNDELİK basının liderlerle yaptığı kasetli, teypli röportajlarına karşı biz de borulu gramofonumuzu kaptık, "Sahibinin Sesi" tekniğiyle aşağıdaki konuşmayı yaptık:

"İzln verin, son kitabımdaki bir şiirimle kendimi size anlatayım." diyen **BOZBEYLİ** aldı sazı eline, bakalım ne söyledi.

Vatan evlât bekliyor deyince anam, Besmeleyi çekmiş rahmetli babam... Elleri, ayağı, herşeyi tamam Alını ak, gözü pek er olmuşum ben.

Yolsuzlar artmış baktım da hale, Kartlar fena değil as, papaz, vale, Şu ele bak birader, el değil kale Yapılan her blöfü yer olmuşum ben!

O, yılıp, yutkunadursun **ERBANKAN** kaptı sözü:

"Efendim, bendeniz bir Cumhuriyet Bayramında doğdum. Büyükle- rim gül suyu döktüler, tıtsüler yaktı-

lar. Sonra, akıl edip bir de tersime baktılar. Ve "Bu çocuk adam olur" dediler.

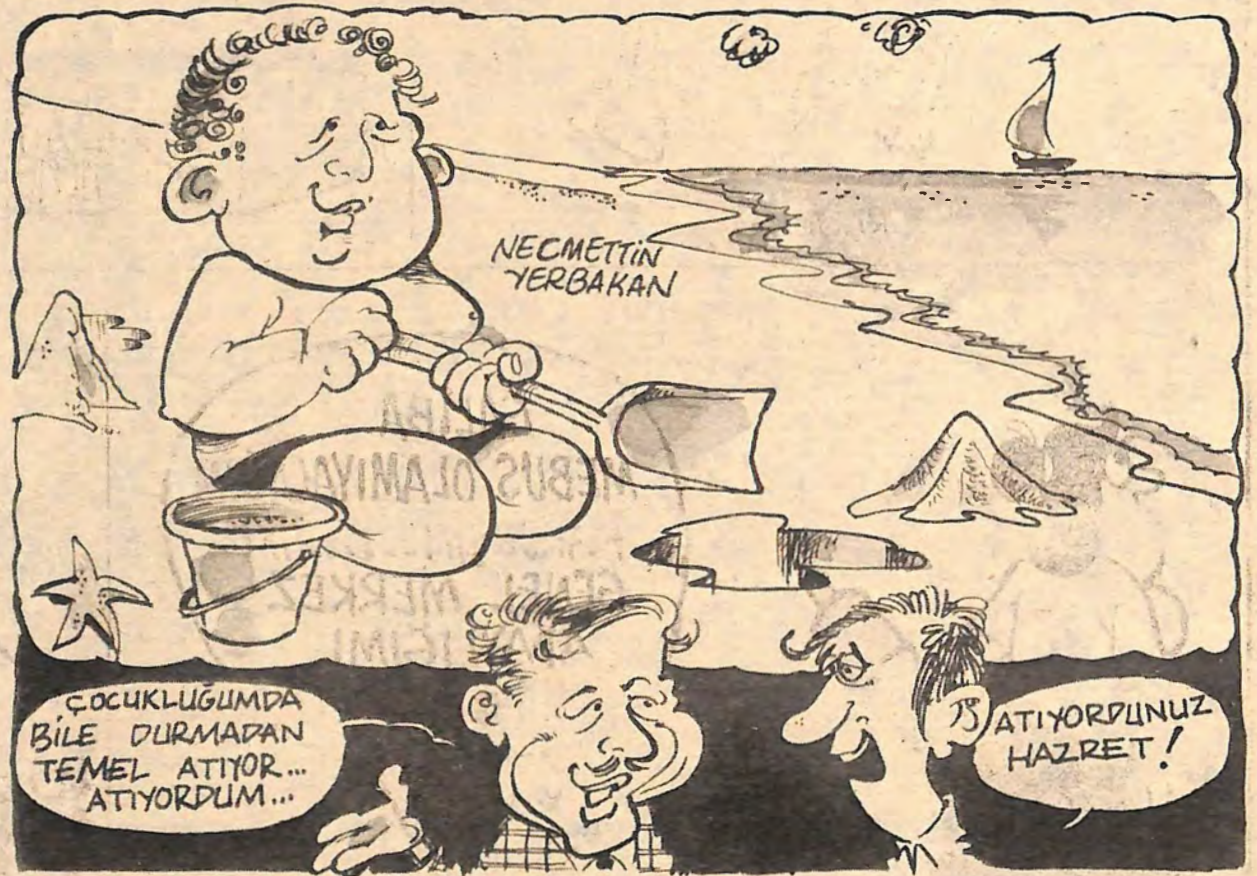
"Derken, büyüdük. Okula başladık, camlar taşladık. Henüz alfabeyi sökmemişim ki, bir eşeleme merakı uyandı bende. Hatta 1942'deki büyük depresin, benim eşelediğim yerlerin çökmesinden doğduğunu söyleyenler olmuştur.

"Okudum, üniversiteli oldum... Evlendim, baba oldum. Sanayi Odası Genel Sekreterliğine seçildim, karakolluk oldum. Ve derken, bildiğiniz gibi 1973 seçimlerinden sonra iki kez Başbakan Yardımcısı oldum. Maddiyata yüz vermem, maneviyata bakarım. Boş zamanlarımda küçük çapta temeller atar, eşantıyon tanklar, top- lar yaparım."

DEMİREL: "Söyleyeceklerim kısa..." diyerek başladı anlatmaya: "Kimsenin bilmediği bir yönüm var-

dır: Az söylerim, öz söylerim. Kararsız diyenlere inanmayın. Bazen öyleyim, bazen böyleyim. Konuşmak bir sanattır. Neden sanattır? Meram anlatmak için konuşmaya ihtiyaç vardır, onun için sanattır. Sanat ise hiç kimsenin inhisarında değildir. Anayasa teminat altındadır. Herkes konuşacaktır. Şerefleri, haysiyetleri zedeledikten... Halk Partisi oldukça, bu da mümkün değildir."

Kapağı hemen attık **TURKEŞ'e** "Bizim gizlimiz saklımız kalmadı" diyerek söze girdi. Yüce Başbuğ... "Ama madem istiyorsunuz, anlatayım" diye ekledi. Herkes gibi doğdum, büyüdüm... Biri 1960'ta olmak üzere birkaç kez iktidar koltuğuna yörüdüm. Fikre olan saygım büyük- tür. Bana kondurulan Başbuğluk ise, sırtımda mukaddes bir yükür. Sevdığım hayvanlar, at'la it'ir. Bozuldu- ğum partiler, TBP'le TIP'tır."



SEÇİM VE SANDIK GÜVENLİĞİ NASIL SAĞLANIR ?





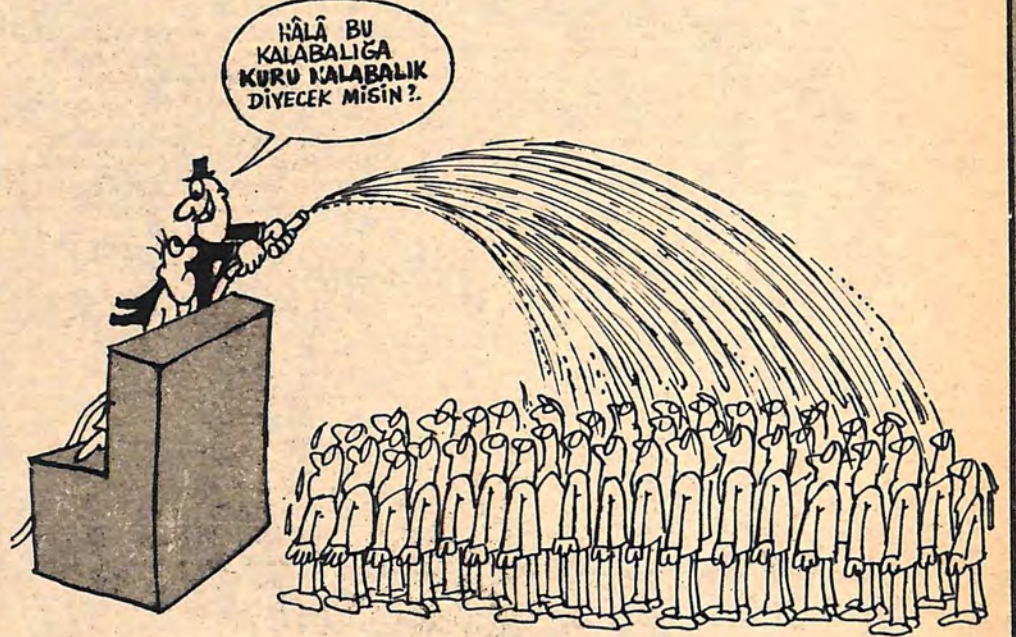
Rodeo!..

HAFTANIN
POLİTİKASI

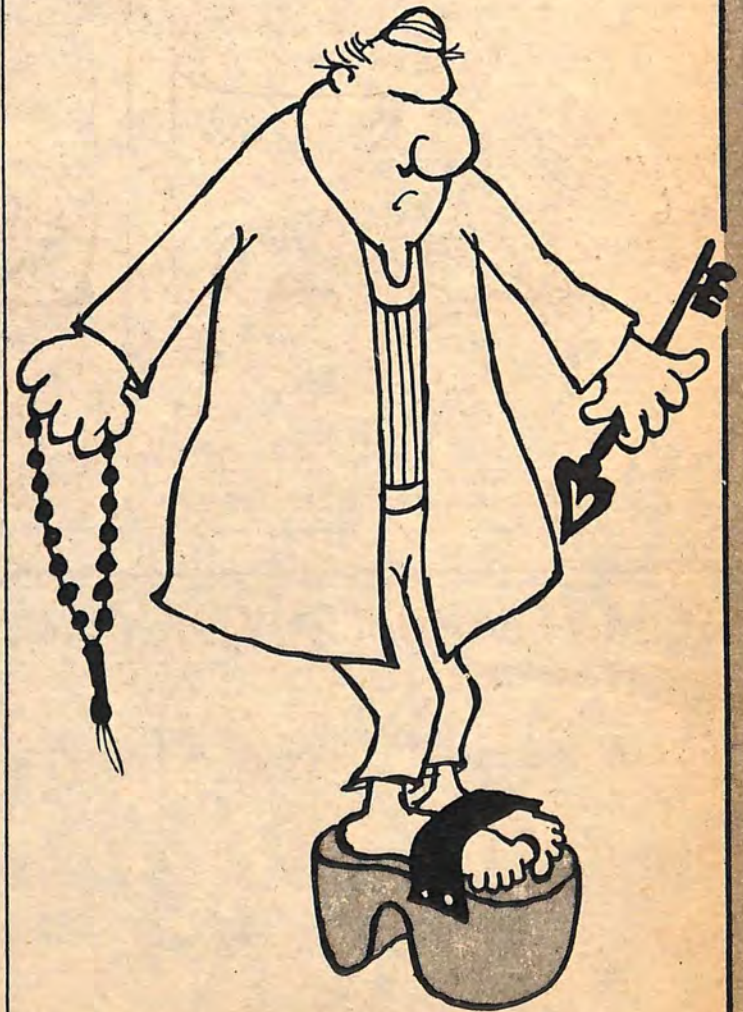
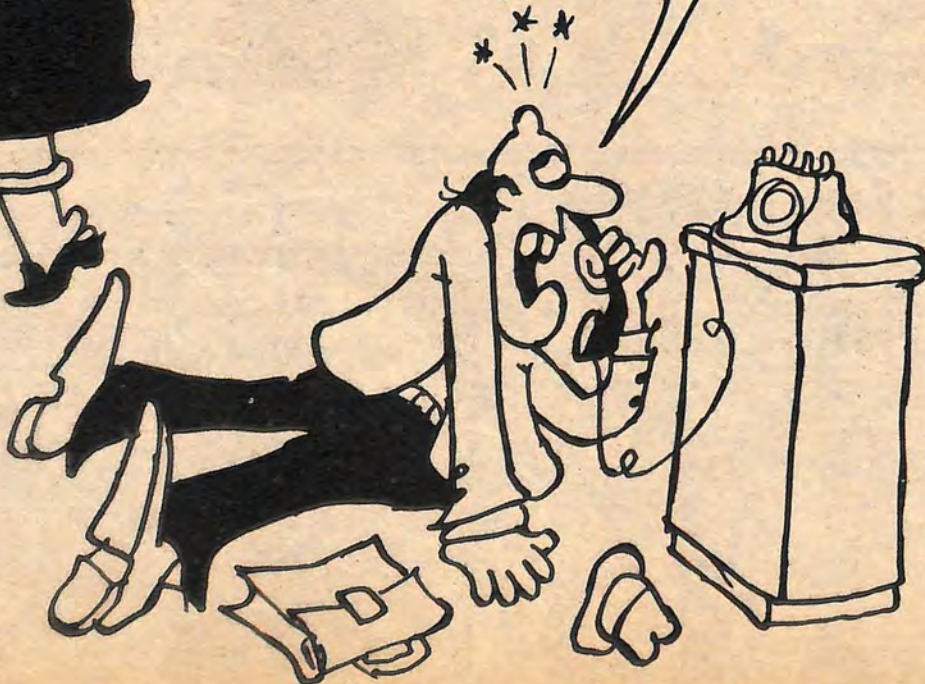


ben de
fırçaladım

NEHAR
TUBİTAK



GALİBA
MEBÜS OLAMIYACAĞIM
KARDEŞİM.. BİZİM
GENEL MERKEZ
ADAYLIĞIMI
VETO ETTİ.



iki ayağı bir nalında!..

Çarşaf dolusu kahkaha

AAHH SEN YOK MUSUN SEN...
ÖNCE YÜZÜME GÜLEN
ZONRA TERKEDİP GİDEN..



Gürcan GÜRSEL

BU KELPAK MENDİL PAKETİ
DE BİTİYOR. DAHA KİMSE
PEŞİME TAKILMADI



Cevat ÖZER



Mustafa BORA

TATILINI geçirmek için Korsika'ya gelen Parisli, kırlarda dolaşırken, ağaç altında dinlenen bir köylüyü görerek yanına sokuldu. Adam önündeki kesekâğıdından bir kayısı alıp ağzına atıyor, meyvesini yedikten sonra çekirdeğini üfleyerek dudaklarının arasından ta karşıllara fırlatıyordu.

-Selâm, dedi Parisli. Ziraatiniz ne âlemde?

Köylünün uzun uzun konuşacak zamanı yoktu.

-Gördüğünüz gibi, dedi. Ekiyoruz.

İKİ yayaya, beş arabaya çarptıktan sonra otomobilini bir mağaza vitrinine sokan adama, trafik polisi.

-Ehliyetinizi verir misiniz? dedi.

Diğeri:

-Yok ki, dedi. Benim gibisine kim ehliyet verir?

SERGIYİ gezen sanatsever, tablolardan birini uzun uzun inceledikten sonra ressamına sordu:

-Bu tabloda güneşin doğuşu mu görülmüyor?

-Ne gezer bayım, diye elini salladı ressam. Güneşin doğuşunu ben göremiyorum ki, size göstereyim. Sabaha karşı körkütük vurup kafayı yatıyorum, akşama doğru ayılıp şu gördüğünüz resimleri yapıyorum!

İŞSİZ kalan müzisyen kemanını rehin bırakmaya karar vermişti. Kutuyu açan faizci, kemanı evirip çevirdikten sonra:

-Yüz lira verebilirim, dedi.

Genç müzisyenin tepesi attı:

-Yüz lira mı? Ben o parayı her akşam, "Kafamız şişti, Allah aşkına çalma şu mereti!" diye ricaya gelen komşulardan seans başına alıyorum!

SEKSEN yaşındaki adam, arkadaşı olan bir doktorla konuşuyordu. Söz aşktan ve kadınlardan açılınca yaşlı zat:

-Yaşına rağmen hâlâ kızların peşinde koşuyorum, dedi.

-Bunda üzülecek ne var dostum, dedi doktor. Aksine memnun olman gerekir. Yaşlı adam içini çekti:

-İyi ama, onları yakaladığım zaman peşlerinden niçin koştuğumu unutuyorum!

TV
REKLAMI



AYAĞA KALK...



Alp TAMER



Muharrem BOĞUÇLU

BİR TV PROGRAMI

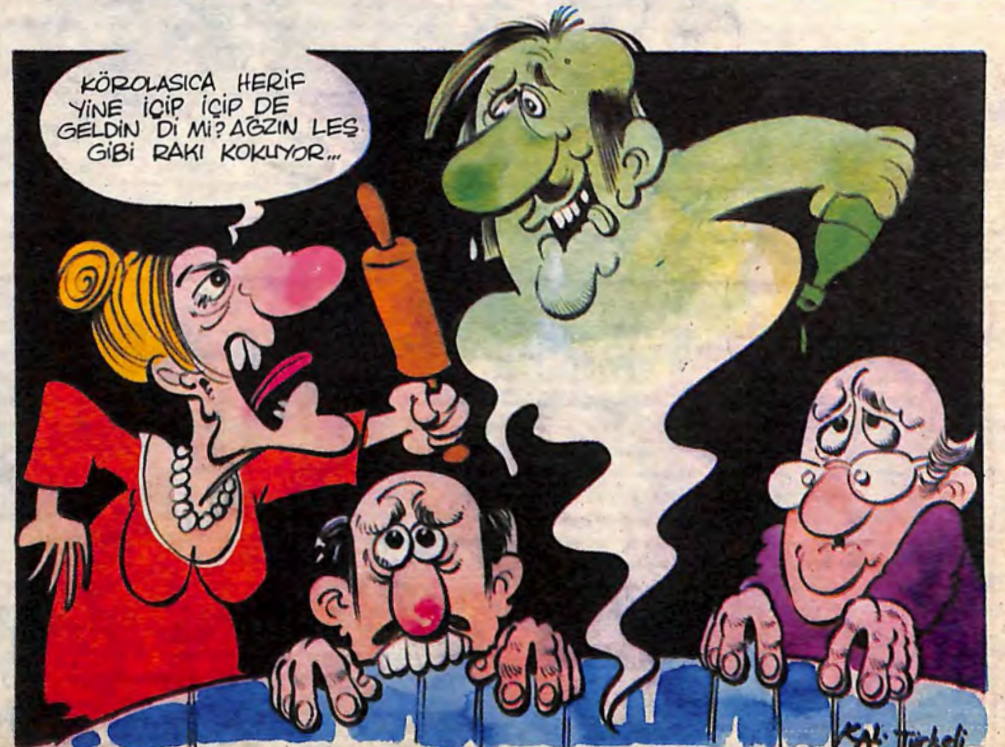
M'den C'ye



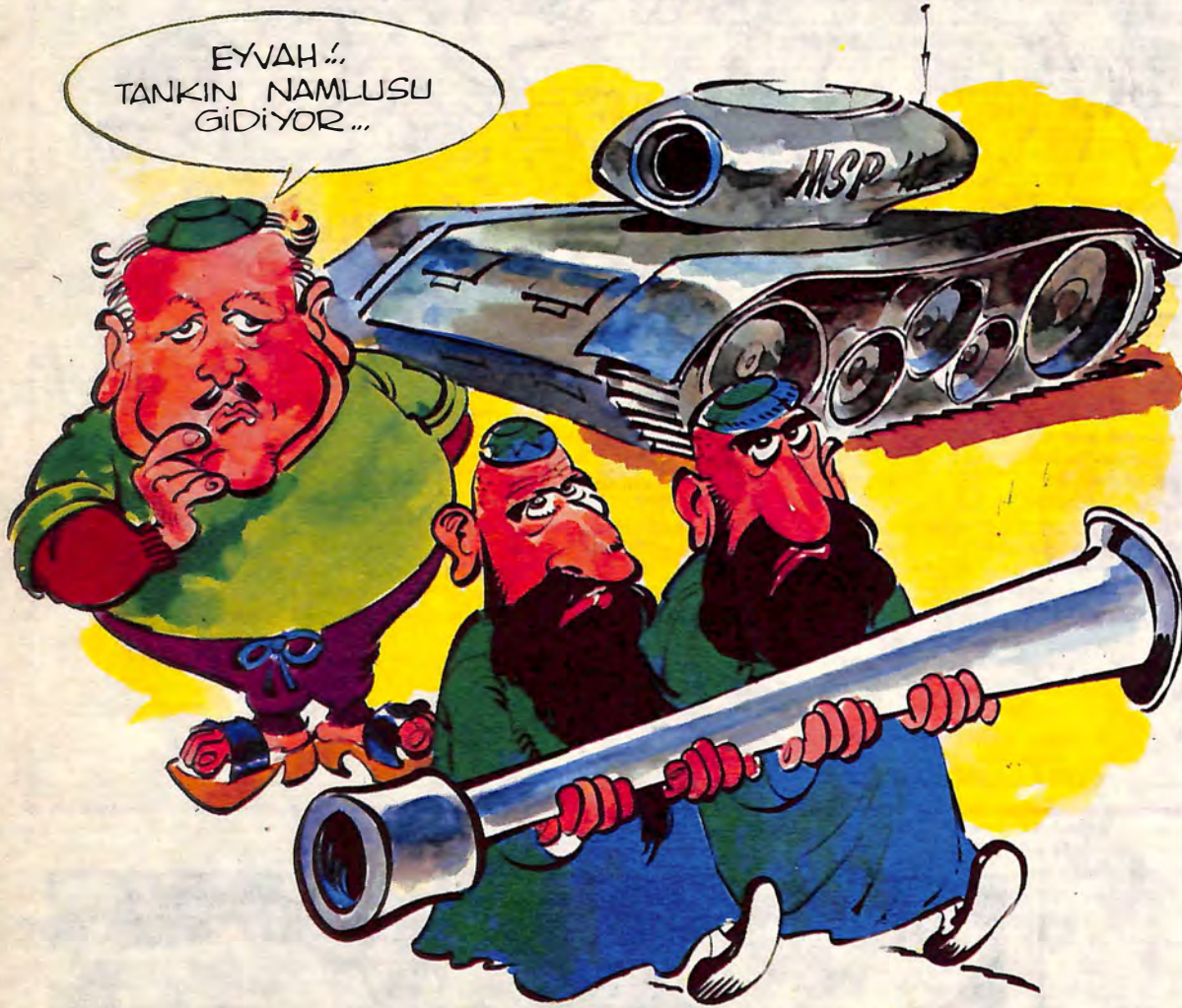
Ömer ÖZYURT - ÇARŞAF



Mahmut KARATOPRAK



Mehmet TÜRKLELİ - ÇARŞAF



MSP'den kopmalar var...

Erbakan'ın topları...

Ordunun savaş gücü:

Onbinlerce ibrik, tespih, takke...

Hedef: Mekke!...

Araç sayısı:

2 mekkâre katırı.

Erat sayısı:

Dünyanın yatırı.

Mühimmat: Dua,

beddua,

iftira...

Manevi tank:

Çok sayıda molla...

Düşman

kendini kolla!

Çizenler:
Bülent DÜZGİT
Öznur KALENDER



ROL
MAN!!



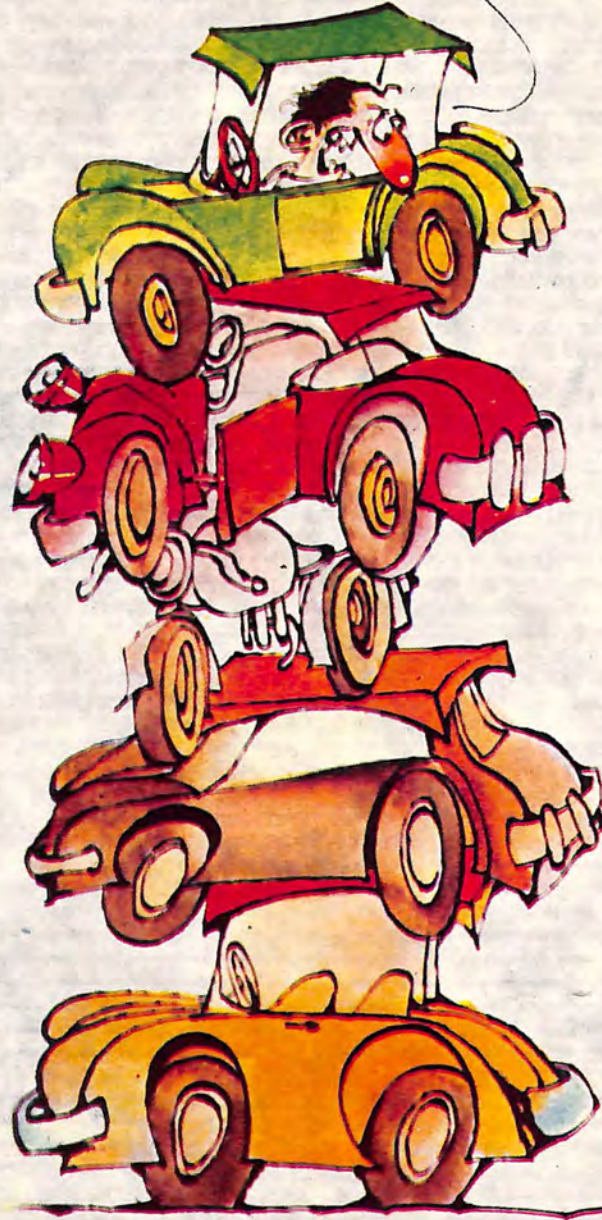
MAŞALLAH,
ATOM GİBİSİNİZ !..



ÖYLE ATOMLAR DA
ANİ Bİ TUHAF EDİYO
CANIM ...



NE CEZASI BE,
HIÇ MI SÜPER PARKET
GÖRMEDİNİZ?..



Süper market dedikleri...

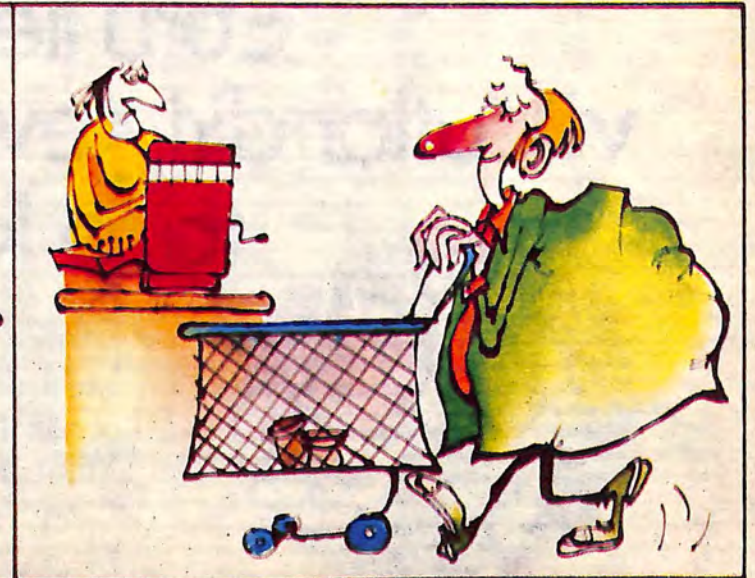
SÖYLE büyücek bir yer tutarsın. İçine Kapalıçarşı ile bir-
kaç mezeci dükkânı attın mı, süpermarket olursun...

Artık sonrası şansına kalmıştır. Sen burada müşterine
zeytin tartarken, elin kurnazı binlerce liralık halını çalmıştır!

Müşteri için de aynıdır durum. Adamcağının canı çekmiş
"Şu süpermarket denen yeri bir de ben göreyim" saplantısına
aklını taktırmıştır, daha adını atarken cüzdanı yankesiciye
kaptırmıştır!

Ne yaparsınız, büyük yerlerin kazıkları da büyük olmalı ki,
işin tadı çıkmalı.

Çizen: Mahmut KARATOPRAK





Ebru ile vücutlar diri, sevgiler taze kalır

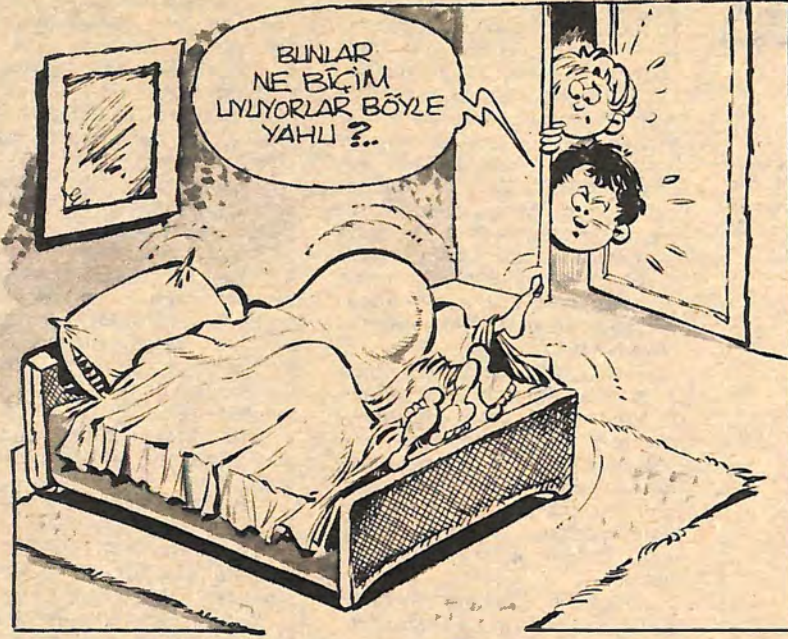


Dirilik.
İşte Limonlu Ebru'nun getirdiği.
Bu diriliği vücudunuza verin.
Yıllar geçsin: Siz hep diri, hep taze kalın.
Göreceksiniz, 'onun' da sevgisi taze kalacak:
Hep 'bebek' olacaksınız.
Başlangıctaki gibi.



Havanın serini, uykunun derini

Çizen: Ragıp DERİN



BASINDAN ÇİZGİLER



-YAZISIZ-
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

UYKU, KARAKTERİNİZİ DE ELE VERİYOR

Kış uyanırken karakteri hakkında başkalarına açık vermez. Güvendiğiniz insanın öyle bir oyununa gelirsiniz, akıl sır ermez. Eloğlu allanır, pullanır, aklını kullanır; bakarsınız, kırk yıllık soyguncu, gece bekçisi olarak Merkez Bankası'na yollar.

Böyle yanlışlıklara meydan vermemek için gizlice girdiğimiz 180 evde yaptığımız incelemeler sonunda, bazı yerlerde dayak yedik... Bazılarını biz dövme zorunda kaldık. Gene de, uykudan karakter tahlili konusunda başarılı sonuçlar aldık. İşte örnekleri:

Yastığa sarılıp yatanlar: Cekingenciği atmalılar. hemen körmüş, topalmış, bakmadan biriyle evlenip koynuna dalmalılar.

Uykusunda konuşanlar: Dairede müdürün, evde karının bitmek bilmeyen dırdırları arasında kalmıştır, adamcağız ancak gece yarısı söz sırası almıştır.

Sağ bacağını boynunuza dolayıp, ayak parmaklarınızı pijamanın mendil cebine sokuyorsanız: Hayatta aç kalmazsınız. Boş hayallere dalmazsınız. "Ah bir zengin olsam" der, durursunuz. Bu hüner sizde varken, cami kapısında sakat numarasıyla dilerseniz, yine yolunuzu bulursunuz.

Yatarken kapıyı kilitlemeyi unutanlar: Hinoğlu hin olurlar, bizim gibi bilimsel araştırma yaparken yakaladıklarına Allah yarattı demeden vururlar!



-Seçim sandığı güvenlik altında mı Hocam?

-Vaziyete bakarsan, seçim sandığı güvenlik tedbirlerinin altında.

Yalçın Çetin



YALÇIN ÇETİN, benim komşumdur. Basınköy'ün yalnız gecelerinde üç-beş satır konuşup, günün yorgunluğunu çıkarmak için, ya o bana gelirdi, ya ben ona giderdim. Ortadan azıcık kısa boyu, kalın çerçeveli gözlükleri, arkaya

doğru uzamış, kumral, kıvrık saçlarıyla yaşamın içine girip durmadan çalkandığı halde, çocuksuluğunu yitirmemiş dostlardandı. Neşeli, direnci ve kendine olan güveniyle, hiç bir zaman karamsarlığa düşmeden bakardı geleceğe.

Bazen başbaşa, kıyıda kuytu meyhanelerden birine gittiği, uzunca yazıları o çizgilemişti. Bu ortak çalışma, eski arkadaşlığı çok daha içli-dışlı duruma getirmişti. Sonra o yazıları aynı çizgilerle bir kitapta toplamıştık. Sade değerli bir sanatçı olarak değil, bir kardeş gibi severdim Yalçın'ı. Mutlu olmasını, başarısının tadına varmasını, yaptıklarını günlük basında daha sık görmesini isterdim içimden.

Bir de ileriye dönük bir proje geliştirmiştik. Son aylara kadar her konuşmamızın temel konularından biriydi o proje. Tıpkı klasik romanlarla tiyatrolar gibi, felsefe ve düşünce kitaplarının da filme aktarılması gerektiğini öne sürüyordum. Büyük halk kütüphaneleri, televizyon aracılığıyla Balzac'ın, Flaubert'in önlü yapıtlarını nasıl seyredip öğreniyorlarsa, Kant'ı, Bergson'u da aynı biçimde öğrenmeliydiler.

Engels'in "Tarihte Şiddetin Rolü" adlı kitabını, bir çizgi film senaryosu olarak yazmayı düşünüyordum. Yalçın da, bu senaryoyu çizgi - film olarak gerçekleştirecekti. Bu alanda büyük ustaydı kendisi. Belki de halk eğitimi için yeni bir dönemin ilk adımını atacaktık. Başaracaktık, başaramayacaktık, ama ilginç bir deneme olacaktı bu.

Bir yıldan beri konuşmalarımızda iyice geliştirdiğimiz projeden son aylarda söz edemez olmuştum Yalçın'a. Öleceğini biliyordum. Avutucu bir sesle konuşmaya gücüm yetmiyordu her zaman.

Ağzından gelen ilk kandan sonra, beş ay boyunca damla damla sönüşünü acıyla izleyip durduk. El altından konuştuğumuz uzman doktorlar, hiç bir umut olmadığını, ciğerdeki tümörün hızla büyüdüğünü söylüyorlardı. O ise:

- Şiddetli bir zatürre olmuştum, bir türlü kurtulamıyorum, diyordu.

Aslında biliyordu kanser olduğunu, ama üstüne kondurmak istemiyordu. Kobalt tedavisine gittiği hastaneden, bazen sevinçle dönerdi:

- Çetin usta, mülde vereyim sana, tümörden hiç bir iz kalmamış.

Yüreğim cız ederdi. Gözlerimin dalmasını engellemeye çalışır, acemiliğinin çakılmasından korktuğum bir aktörlükle:

- Ulan Yalçın, bir şey olmaz bizlere, boş ver sen, derdim. Bak bahar geliyor, yine gider meyhaneye, ufak ufak içeriz. Gözlüklerinin arkasından mavi gözleri umutla bakardı gözlerime:

- Bir de şu ağrılar geçse, derdi.

Ve bir öksürük krizinin salvosunu vargüçle direnerek savuşturmaya çalışırdı.

Yeni bir romanı bitirmek için, kimsesiz bir köşede, gece gündüz daldırıyordum. Ancak haftada bir gelebiliyordum Basınköy'e. Gelir gelmez de:

-Ne zaman gelecek, daha gelmedi mi? Gelse bana uğrar hemen, diye yolunu gözlediğini öğreniyordum.

Her geçen hafta, Yalçın'ı bızlerden ve bahardan biraz daha koparıyor gibiydi. Ama bilinci civil cıvıdı. Politika konuşuyor, yorumlar yapıyor, ülkenin durumuna özölüp duruyordu.

Bazen bir ona, bir de pencereden yeşermeye başlayan ağaç-

lara bakardım.

Bir daha o ağaçların altında, köçücükten alıp çocuk gibi büyüttüğü sevgili köpeği Akli'yi koşturamayacak, simdiden öksüz duran masasının başında, yeni çizgiler, yeni renklerle yeni dünyalar yaratmak için gecelerini harcayamayacaktı. Üstelik gençti de. Henüz kırk dört yaşındaydı.

Son kitabına bir önsöz yazmamı istemişti.

Sanki arkasından yazıyormuşum gibi bir kahırla yazmıştım o yazıyı.

Ölümünden bir hafta kadar önce basılıp geldi kitabı. Yatağında bir kaç gün beraber tutmuş kitabını. Hayatta duyduğu son sevinç de yine bu oldu. Yeryüzünden ayrılırken arkasında gönlüyle beyninden bir şeyler bırakmanın sanatçılara özgü soylu sevinçli.

Son gördüğümde, uyuyordu. Ses etmeden ayrılmıştım.

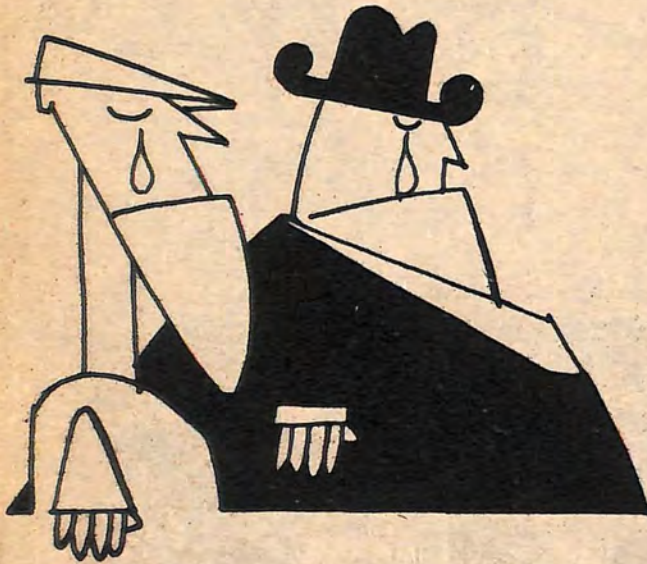
Sonra camı avlusundaki çelenkler, yeşil örtülü tabut...

Sonra ölümler bahçesine bırakışımız Yalçın'ı.

Görürsünüz, bir neşe dergisine dahi, her zaman neşeli şeyler yazılmıyor.

Ama unutmayın ki, o da bu neşe dünyasına ömrünün otuz yılını armağan etmiş bir sanatçıydı. Üstelik ölümünden sonra kendisine gösterilen ilginin yaşamında onda birini bile tadmamış bir ortamın sanatçısı...

Adı gazete manşetlerinde dalgalanan anlı - şanlı kişilerin ölümü de, elbet yine aynı ölumdür. Ama galiba insan, kozasını kendi âleminde sessiz - sedasız, yığıtçe örmeye çalışarak, çocukluğunu geçindirmeye uğraşan bir sanat işçisinin, bir oh bile diyemeden genç yaşta yitirilmesine, daha bir başka burkulu-yor.



Bir maratonun perde arkası

Veli Ballı birinciliği neden kaçırdı?

3016 koşucunun katıldığı Boston maratonunda milli atletimiz Veli Ballı'nın önlü rakiplerini geride bırakarak ikinci gelmesi, koşudan sonra birinciliği neden kaçırdığını soranlara "Önümde kimsenin olmadığını sanıyordum. Dereceler açıklanınca özöldüm. Bileydim, onu da geçerdim." diye cevap vermesi üzerine, büyük koşunun filmi ni inceleyen federasyon ilgilileri birincinin bir zenci olduğunu görmüşler, yanlışları önlemek için bazı tedbirler önermişlerdir.

Buna göre, koşulara katılacak sıyahlı atletlerin badana edilmesi zorunlu olacak ve müsait yerlerine birer sinyal lambası konacaktır. Ayrıca atletimizin dünyada olay yaratan başarısını ödüllendirmeyi de karara bağlayan ilgililer, federasyon kasasının Ballı'dan daha fakir olduğunu belirterek, "Bir Mili Piyango bileti alır, kendisine veririz. Şansı varsa, milyoner olduğunu da görürüz." demişlerdir.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

Gönderdiğiniz okul anılarından

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Ambülans yetişir...

HALEN Ticaret Lisesi son sınıfındayım. Çıce gibi bir boy, sürme çekilmiş gibi bir bıyık ve büyük altı gülen, bir Mali-Cebir hocamız var.

Perşembe günü ilk ders onundu. İçeri girer girmez:

-Günaydın çocuklar deyip, dersi anlatmaya başladı.

Sınıfı sormayın, vur patlasın, çal oynasın, herkes kendi âleminde. Cebir işlemini bırakıp, sınıfa dönerek:

-Çocuklar susun da dersi dinleyin, dedi.

Yan sıralardan, kedi miyavlar gibi: "Sen de köñüşme len" sesi duyuldu.

Hoca kızardı, bozardı, gözleri faltaşı gibi açıldı, sonra:

-Hangi eşek herif söyledi. Erkek e söylesin ben söyledim desin, dedi.

Söyleyen heç hen söyledim der mi? Ben

söyledim deyip, hiyahlığını mı ortaya koysun, ben söyledim deyip bi çuval inciri boh etsin, ahıl var.. mantı var.. Hoca Hüseyin'in yanına gelerek:

-Ne sırtıyön len, dedi.

-Hocam haniye sırtan, sıramda oturuyorum ya, dedi.

-Öğlum sen Türkçe bilmiyor musun ben sana gülme diyordum.

-Gülmeyim öyleyse ağlayım mı hocam? Peki hani hazır cetvelin?

-Evde unuttum. Bizler hocanın o gergin yüzüne bakıyorduk. Hoca titrek bir sesle:

-Çocuklar.. hazır cetvel her yerde sizin imdadınıza yetişir, dedi.

Gıcık Bekir kaba sesle:

-Hocam her yerde imdada sadece ambülans yetişir, dedi.

Ali BAYRAV
Alacamesci Zr. Mah.
Müşki Sok. No: 48
ZNE-TOKAT

Serbest Kürsü

Çarşaf Karikatür Okulu

**CUMARTESİ
GÜNLERİ
AÇIĞIZ**

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollaşhane sok. 30 - 32 Kat: 3
Cebeloğlu - İSTANBUL

Alp TARI



Çet in CEYLAN



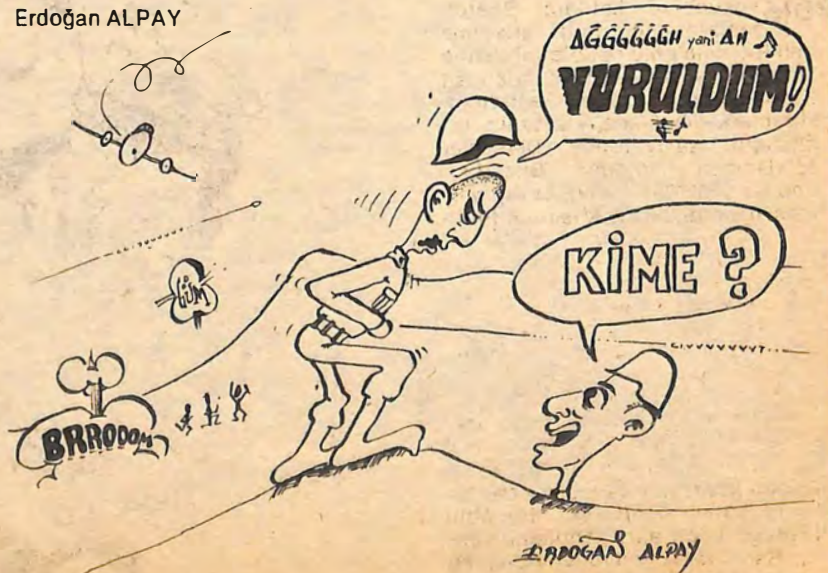
Demir İNÖZÜ

NÜFUS KÜTÜĞÜ

II
Kâmil
YAVUZ



Erdoğan ALPAY



Serbest Kürsü



Mustafa BORA



Yalçın TÜZÜN



Adnan GÜNEŞ



Gürcan GÜRSEL

SELAHATTİN'İN SİHİRLİ LAMBASI



Sahil Yolu'nda tekerlekli aşk yuvaları

Yazan: Hikmet Feridun ES Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

BİR işkembe çorbası. Sarımsaksız...
"Bir tuzlama. Sirkesiz..."
"Yarım baş. Seçimsiz..."
Sahiden de öyle. Patlıcanı geçti bizim seçimler. İllallah gayri... Biraz mayna verelim de dünyayı görelim ve sizinle Sahil Yolu'nı kadar şöyle bir uzanalım. Nereye mi? İstanbul'un, yeni kazandığı büyük Aşk Mahallesi'ne.

Cihanı dolaşsanız bir eşini daha görebilir misiniz acaba? Ne aşk mahallesi imiş o Sahil Yolu! Meğer biz, koca İstanbul'da hacıağalar gibi kafa gezdirmemişiz de, farkında değiliz...

Ancak, geçen gece yolumuz düştü... Saat, on bir sularında. Ağır ağır sahilde yürürken, bir arabanın içine gözümüz kaydı; hay kaymaz olaydı... Burnunu denize vererek park etmişlerdi... İçeride iki kişi. Biri erkek, biri dişi. Amanın dostlar, ne yapıyorlar biliyor musunuz?... Strip-tiz yapıyorlar.

İkisi de anadan doğma. San-ki, bir trafik kazası atamışlar da, birbirlerine karışıp gitmişler. Düşman başından ırak. Tanrı benzetmesin...

Düşünün bir kez. Ne garip tablo: İncir ağacından ve incir yaprağından da önceki zamanlarda, Adem ile Havva. Ve de, en son model Mercedes araba içinde... Bir gaza basıyorlar, bir debriyaya.. Ara sıra da geri vite-se asılıyorlar.. Tövbe!..

Biz yolumuzu sürdürelim... Bir başka arabanın camından, ablak çehreli biri dışarıyı seyrediyor. Daha doğrusu, ben camdakini öyle değirmi bir çehre sanmışım. Miyop gözlerle, alaca karanlıkta... Bir de cama yaklaşıncaya ne göreyim?... Hangi ablak çehre a birader?... Hangi değirmi sima beyler?... Bu çirliçirli bir bayanın arka tarafı... Çok lüzumlu bir poza girmek için arkasının cama vermiş fedakâr hatun. Dağdan gelir, taştan gelir ama enişte değil...

Çok çok affınızı rica ederim. Yanlış görüp arabaya yaklaşmışım. Yoksa böyle bir mahalle çocukluğu yapmazdım. Ama arabaya fazla sokulduğumu gören bir delikanlı seslendi. Elinde çay tepsisi ve sesinde de âdeta bir saygı vardı:

- Açıl Beybaba açıl. Görmüyor musun, aşk yapıyorlar yahu. Ne millet be.

Anlamadım evlâdım. Ne yapıyorlar?... Aşk yapıyorlar ha. Lafa bakınız siz... Aşk yapmak. Patlıcanı dolması yapmak gibi. İki ölçü pirinç, bir ölçü zeytinyağı. İçleri oyulmuş 9 patlıcan. Fıstık özüm. Kimyon, bahar, biber...

Ya aşk?... 20-30 uzun öpücük. 50-60 kısa öpücük... 22 sarılma.

31 koklaşma. 29 öpücük daha, dudaktan... Sonra?... Ve saire, ve saire ve saire...

Aşk da, yemek tarifi haline girdi.. Tevekkeli değil, geceleri uyuyamayan, sinirleri bozuk bir hanımefendiye genç doktor sormuş:

- Her gece kaç kez aşk yaparsınız hanımefendi?..

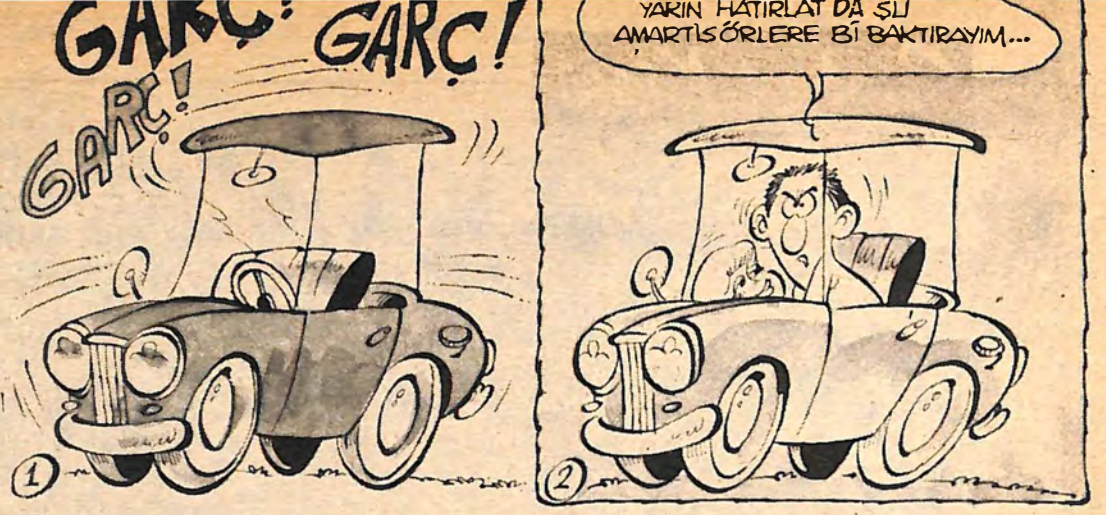
Kadıncağız deli gibi yerinden fırlayarak:

- Doktor... Doktor... Benim bildiğim aşk, bütün ömür boyunca, bir kez olur.

Evet... Aşk yapmakla, patlıcan dolması yapmak arasında, hiç bir fark kalmamış...

Ama biz gene de yolumuza koyulalım... Aaaa.. Bakınız... Çok ünlü bir ses yıldızı ile bir iş adamı bir milyon liralık arabanın içinde, çirliçirli, bir şeyler yapıyorlar...

Ne yapıyorlar acaba?... Patlıcan dolması yapıyorlar tabii... ellerine sağlık çok iyi de yapıyorlar... Hele, tecrübeli ses yıldızı... Aşk yapacak değiller ya. Dört tekerlekli lüks garsoniyerlerin sıralandığı Aşk mahallesi, Sahil Yolu'nda.



Yeni bir kuş: BÖLÜKBAŞI

NE demiş Bölükbaşı, Ecevit'e:
-Carrrrrrr!.. Her kuşun etli yenmez, demiş...
Ne oturaklı cevap ama!.. Ağzının pa-



Avcunu yalasın...

NE demiş Demirel:
- Avcunu yalasın Ecevit, demiş...
Neden acaba?...
Bizim bildiğimi, bal tutan parmağın: yalar... Atalar öyle söyler. Bülent Bey'in avcunu yalaması nereden çıktı?...
Meğer işin ası, astar: şu imiş:
Ecevit'in bir sözünü Süleyman Bey:
- Ben, AP'nin oyları ile iktidara gele-

yini almış Bülent Bey...

Acaba, etli yenmeyen Bölükbaşı ne kuşu dersiniz?... Çalı kuşu mu?... Bölük mü?... Kanarya mı?... Saka mı?... İskete mi?... Bildirincin mi?... Tavus kuşu mu?... Ağaçkakan mı?... Kumru mu?... Karga mı?... Karabatak mı?..

Rivayet değişik... Eski toprak, yaşlı başlı ses sanatçılarına sorarsanız size mutlaka:

-Aaaaa... O mu?... Muhabbet kuşu ayol, diyeceklerdir.

İnsaf artık... "Genç adam... Sağlıklı adam" dediysek, Ecevit de yaşlı muhabbet kuşlarını kebab edip yiyecek değil ya... Nasıl olsa çocuğun nefis bir çil horozu var... Canı isterse keşer yer... Suyundan çorba... Katısından pıllav...

Bölükbaşı gibi asırlık kuşun etli yenilir, yutulur mu?..

ceğim! şeklinde anlamış.

İşte, onun için:

- Avcunu yalasın Ecevit, diyormuş. İşte oldu şimdi. Doğrudur...

Eğer AP oyları ile iktidara gelmek kabil olsaydı: Süleyman Bey gelirdi...

Fakat, ne akademik tartışma değil mi. "Her kuşun eti yenmez..." "Avcunu yalasın..." "Şimdi toparımı patlatıyorum haaaa... Atom bombalarımı: atarsam görürsünüz siz."

Yazık!.. Bu kıymetli inciler, gündelik gazetelerin koleksiyonlarında kaybolup gidecekler... Acaba bunları bir kitapta toplayamaz mıyız?..
Yarınki kuşaklara ibret olurdu...

İhtiyar delikanlılar...

PEKİ... Ecevit ne diyor:
-Demirel, sayın Bayar'a, sayın Bölükbaşı'ya yalvarıp, kendilerini döşeklerinden kaldırıp, eteklerine tutunarak seçime girmek istiyor, diyor.

Tablonun şiririliğine bakınız siz... Fakat oldu mu ya?... Oldu mu ya?..

Üzerlerine tir tir titrememiz gereken, eski yadigarları böyle, döşeklerinden kaldırıp, eteklerine yapışarak Meclislere, politika hayatına sürüklemek reva midir?..

İhtiyara saygı denilen bir şey vardır efendim...

Hürriyet

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

30. yıl
armağanı

TREYLER DOLUSU HEDİYE

77 model
şahane bir
MERCEDES

Ve

- 2 adet oturma odası takımı
- 10 adet buzdolabı
- 10 adet elektrik süpürgesi
- 10 adet fırın
- 10 adet çamaşır kurutma makinesi
- 10 adet çamaşır makinesi
- 10 adet cila makinesi
- 10 adet dikiş makinesi
- 10 adet kaset teyp
- 10 adet pikap
- 100 adet radyo



ilk kupon 1 MAYIS'ta
Hürriyet'te
GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

Erkekleri Koruma
emiyeti ilgilileri uyarıyor...

**KADINLAR
ERKEKLERİN
SUYUNU
ÇIKARIYOR**
(Yazısı İçerde,
resmi burda...)

Yazan:
Kandemir KONDÜK

ONA BUNA DOKUNDUK



**Bu mevsimde
sağlığımız**

Böbrek hastalıkları artıyor!

Havaların bir ısınıp bir soğuması böbrek hastalıklarını önemli ölçüde etkilemektedir. Bu konuya özellikle hanımların dikkat etmesi gerekmektedir.

Resimde bir an önce bronzlaşmak için mayolarını giyip güneşlenen fakat, böbreklerini iyice üşüten Kâzım Bey'in kızlarını görüyorsunuz. Hepsisi de iyice hastalanmışlar ve babalarının yanında bile çişlerini tutamamışlar... Yazıklar olsun...
(Foto: AMONYAK)

Çantasından Eyfel Kulesi çıktı:

GÜMRÜKÇÜLERİMİZ SIKI ÇALIŞIYOR

Dün Kapıkule'de bir turistin bavullarını açan Gümrükçü Rıza Yakalar, Jean Araklar isimli turistin yurda kaçak olarak Eyfel Kulesini sokmak istediğini görmüştür. Resimde "Şimdiye kadar neler sokmak isteyenleri gördüm. Ama, böylesini hiç görmedim" diyen Rıza Yakalar'ı yakaladığı Eyfel Kulesini objektifimize gösterirken görüyorsunuz.
(Foto: AVANTA)



Kökü dışarıda olan 3 genç yakalandı

Şüpheli olduklarından şüphelenilen 3 şüpheli genç dün pillav üzerine (pardon) şüphe üzerine yakalanmış ve üç gencin de kökü dışarda olduğu saptanmıştır. Resimde kökü dışarda gençleri, dışardaki kökleriyle birlikte görüyorsunuz.
(Foto: KÖKÜMÜ YE)

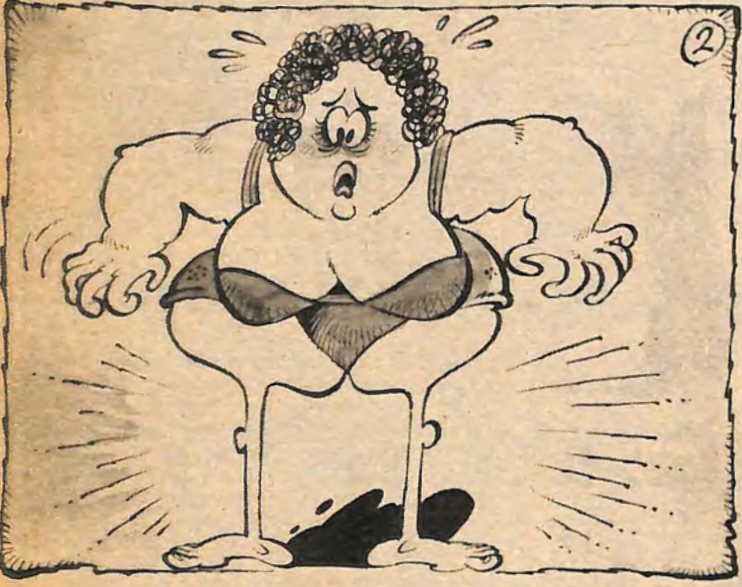


Bir genç kız böyle düştü!..

Ve, beş erkek derhal kaldırdılar...
"Kızım, seni kim düşürdü?" dediler.
Ama, kız cevap veremeden, onu çatalsız yediler.
Kız fakirdi, üstüne bluz alamamıştı.
"Ben yarı çıplak olmasam Ortalıkta kalmasam Siz beni yiyemezsiniz" diyemedi.
Ağladı, ağladı, ağladı...
Herifler de gülüştü, gülüştü, gülüştü.
Sözün kısası Rüşü.
Bir kız daha fakirlikten düştü...



Olmaz ki... Böyle de zayıflanmaz ki...

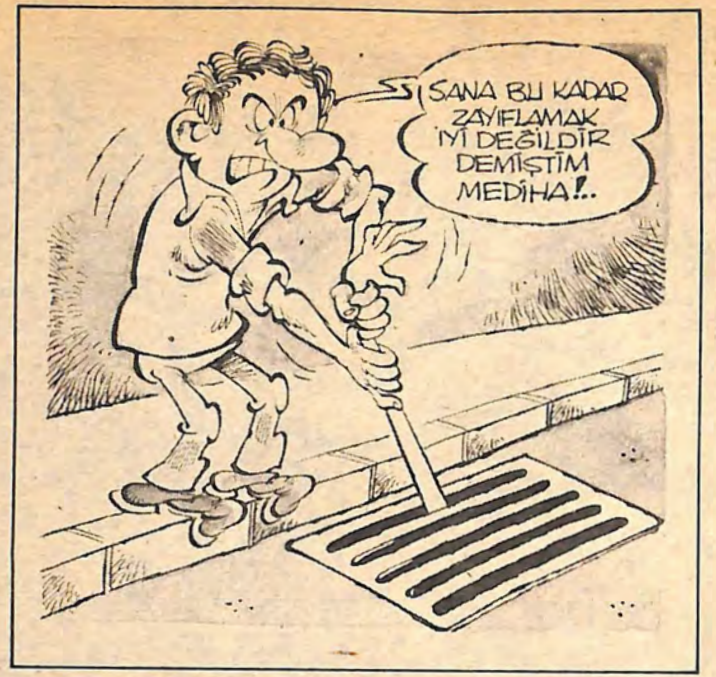


ŞİŞMANLIKTAN doğan fazlalıklarınızı atarken son derece dikkatli olmalısınız. Bu işin uzmanını bulamadığınız durumlarda, gelip bize sormalısınız.

Kilo dediğiniz, ezbere atılmaz. Rejim uğruna iskelete dönmüş bir kadınla kıyamet kopsa yatılmaz. Dinleyen kim?

Sevgilisinden, "Biraz zayıflasan fena olmaz şekerim" sözünü duyan genç kız, bakıyorsunuz aşkı uğruna saunada gün boyu ter atıyor, "Boyuna göre şişmansın... Zayıflaman gerek." dediğiniz delikanlı notları rejime sokup, sınıfta kalıyor!

İncelelim... Ama olmaz ki... Böyle de zayıflanmaz ki...



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyununuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında, balonu en sağma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yeni bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma"cevabınız de bu kareye yazıp, ÇARŞAF tükürüksüz Cevap Oyunu, 18 Molla Fenari Sokak, No. 30-32 Çağaloğlu-İstanbul adresine gönderilecektir.



Hayır! Ben Biyonik Adam'ım. Biraz makine yağı rica edeceğim...

Hayır! Su masayı alacağım. Fiyatı...

BUNU SİZ DOLDURUN

"15. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır! Uykusu gelmiş de ayakta sallıyorum...

Cengiz ERTÜL
Mahkemeler Önü
No: 22
Lefkoşe-KIBRIS

Hayır! İsmet İraz'la karşılaşacağım da son hazırlıklarımı yapıyorum...

Mustafa KOLTUK
467 Evler B/15
Kat: 4, Daire: 7
ZONGULDAK



Du yu sipik İngiliz?

ZOR aham, zor. Gavurun dil bilmeziyle ağnaşmak hemmi de çok zor!
Er'i ayrı attırır adamın depesini, avradı ayrı. Garşına dikelip, "Du yu Spik İngiliz" dedi miydi, öfkeni gizle de dayan gayrı!
Şeytan der, sarıl keferenin yakasına, "O dedi-

ğin senin babandır!" diyerekten bas tokadı!
Aha bunun burası İstanbul aham. Şu dozlu kaldırımları bunca yıl boşuna depmedik. "Du yu spik" demekle anama mı sövüyon, kenef mi arıyonkim bilir? Dral dedenin düdüğü gibi kalırsın işte böyle yol ortasında!

Öztürk Serengil AP adayı

Önce AP'ye ZÜHTÜ'yü satan, ardından milletvekilli adayı olarak kapağı aynı partiye atan Öztürk Serengil, yaptığı basın toplantısında bir konserle kısa bir de demeç vermiş, "Bu gün halkımızın yüzünü, komedyenlerden başkası güldüremez!" demiştir.

Diğer partileri de kapılarını "Şovmen"lere açmaya çağıran Serengil, yakında zengin bir kadroyla propaganda turnesine çıkacağını, miting alanlarını kakkahadan yıkacağını, televizyondan kaldırdığı ünlü programının finalini ise, haziran seçimlerinden sonra parlamentoda yapacağını sözlerine eklemiştir. Bayar ile Bölükbaşı'dan sonra jüriye güldürme yeteneği olan birkaç eleman daha seçeceğini söyleyen Serengil, hemen ardından temsillere geçeceğini belirtmiştir.



Çarsaf

SEN
BU GİDİŞLE
ADAY
YOKLAMASINI DA
KAYBEDERSİN ...

