

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

SAYI: 16

13 NİSAN 1977

250 KURUŞ



ŞİMDİ
SEN Bİ AĞACIN
DALIYMIŞSIN,
BEN DE TARZAN'MIŞIM
SANA SARILIP
AŞAĞI KAYACAĞIM
TAMAM MI?..

İYİCE
KAFAYI BULDUM
HERŞEYİ ÇİFT
HİK... GÖRMEMEYE
BAŞLADIM...

İŞTE
DERİN BİR
BASTON İZİ
DEMEK Kİ KATİL
TEK AYAKLI
BİRİ

ÖNÜM
ARKAM, SAĞIM, SOLLUM
SOBE!.. SAKLANMIYAN
EBE!..

VAY CANINA
AĞACA BAK
BE!..

Aslan Yürekli İzak

YERYÜZÜNDE, hesap sorulmayan tek ülke vardı bir zamanlar: Türkiye... Askeri bir darbenin pençesi koca bir meclisi ensesinden kavrayıp demir parmaklıkların ardına tıkıverince, gelenek bozuldu...

Artık, herkes, herkesten hesap soruyor... Yalnız sokaktaki it. kopuk haraç... Çönkü, içimizde bir onların dokunulmazlığı var. Ve, eşkiya takımı dilediğini yapar...

Bu yüzden de, bankalar bile artık çocuğun arpa ambarı halindedir. Eline, kapsüllü alıptatları alan, veznelere dayanıyor... Gece kulüplerinden, dünya âlemin gözü önünde kadın kaldırıyor... Taksim meydanının göbeğinde, sinemadan dönen aileleri soğan cücüğüne çeviriyor... Ve, aklına esen yol kesiyor; kendinde kabadayılık tavrı bulan, tren soyuyor...

Bütün bunların yanında haraç, baba eline bakan okul çocuğunun haftalığına avuç açması kadar, masum bir istek oluyor...

GELGELELİM başbakanıyla, hükümet üyesiyle; ve, daha önce kadar adına toz kondurulmayan paşasıyla, her kul, her an bir sorgu sualini diken üstünde...

Ve, görüyorsunuz işte, hepsinin şerefi minicik minicik ellerde...

Suntadan, "birader bey" edebiyatına... Lockheed davasından, berber Nuh öyküsüne kadar çeteleye geçmeyen tek hesap yok... Çeteleye geçirildikten sonra da, yargı organlarının önüne sürülme istenen...

İnatçı tırnaklar, şerefler üzerinde ne rah-neler açtığına bakmadan, ha bire eşeliyor... Bu arada, huzur kaşıyıcılığı yaptığını da, nedense görmemezlikten geliyor...

Oysa, unuttuğumuz bir nokta var... Her şeyle oynanabilir. Ama, şereflerle asla...

TAZE TAZE okuduğum bir gazete haberi, yüreğimi cızırtı ile titretti şimdi. İsrail başbakanının istifasıyla ilgili bir haberdir bu... Amerikan bankalarında bir kaç yüz bin liralık hesap yüzünden, İzak Efendi, "Bana eyvallah" deyivermiştir... Bu, Yahudi İzak; Östelik, deveyi hamduyla yutmamış...

Dün de, Almanya'da Willy Brandt, bir dedikodu kivilcımına hedef oldu diye, başbakanlık defterini kapayı-vermiştir. Hiç tereddüde kapılmadan, bir hamlede...

Oysa, onlar da bilirdiler "Bu yollar, yürümekle aşınmaz... Bu yüzler, çamur atmakla kirlenmez" demeyi... Ve, koltukta oturmayı sürdürmeyi...

Süleyman Bey için, fırlatılan her şalbe okuna rağmen belki it örüdü, kervan yine yürüdü... Tertemiz bir iyimserlik, onun o yumuk kulaklarını tıkamasına yetti... Fakat işte, o iyimserliğin yarattığı "tınmaları" tip izlenimi de, şu hesap sorma hırsını yürekleri fena aşıladı...

O, görmemezlikten geldikçe, duymamazlık ettikçe, hasmın eşeleme, karıştırma, kazıma hırsı körüklendi...

BUGÜN, hesap sorma hakkını sulistimal edenler, muhakkak ki, ülke huzurunu da çomaklıyorlar... Huzur çomaklamakla kalmıyor, öpülecek el, önünde saygıyla eğilecek kişi, hayranlık duyulacak isim bırakmıyorlar.

Ama berikiller de inatçı direnişleriyle; koltuklarına tutkalla yapışmışçasına kenetlenmelerıyla, tepelerine fırtına bulutlarını âdeta davet ediyorlar: Kurdun dumanlı havayı özlemesi gibi...

Bakıyorsunuz bir Karataş, konuştuğu TRT tüneğinde, kanat çırpmaya hâlâ devam ediyor... İn, inmiyor... Uç, uçmuyor... Bütün husumet kivilcıklarını üzerine sıçratmaktan sanki zevk alıyor... O, lök gibi çöreklenildiği düşekten kımıldamamakta ısrar ettikçe de, hakkındaki itham yükleri çıg gibi büyüyor...

Sonra bir gün geliyor... Bakıyorsunuz, onu getirenler aralarında imza toplamaya başlamışlar: Yürütmek için... Sınırsız ki, Karataş da bugüne değin beklemiş... Neyi mi? Kaderin süpürgesiyle, makamından temizlenmeyi... Sanki hırs dolu bir inatla bunca zaman yerinden kımıldamamak marifet... Günün birinde ardına baka baka gilmek, şerefli bir sonmuş gibi...

HAKKI, hukuku, düzeni savunma maskesi altında kişileri uğraşmayı amaç edinmek kimseye madalya kazandırmaz... Olsa olsa huzur bozar... Ama, onların huzur bozgunculuğunda ne kadar payı varsa; nispet yaparak ve hatada direnerek sistemleri kine, köşkünlükleri düşmanlığa dönüştürenlerin de, şu ülke düzenini bulandırmada o kadar payı vardır...

Mini mini bir kanunsuzluk iddiası, bugün İsrail Başbakanına "Allahaismarladık" dedirtebiliyor... Bizde ise, hiç bir itham, vurdumduymazlığı iliklerine kadar sındırmış kişilerin kilını kıpırdatmıyor.

Bir zamanlar dünyaya göresin bütün inceliklerini öğreten Türkiye artık dünyadan göresin öğrenecek dereceye düştü diye, hiç dövmemeyelim... Biz, haysiyet ve şerefin ne olduğunu, Balatlı Mılon'la, Kuledibi İzak Efendilerden soracak haldeyiz artık.

Hayır kardeşim hayır! Hiç bir acı, yüreğimi İsrail'den gelen o haber kadar dağılamaz...



Zenginin vergisi fakirin çenesini yorar...

SİZ, Hamza beyi tanır mısınız? İşte "ikâmetgâh tezkeresi." Parkta yatıp kalkar... İş-gücü: Boşta gezer!.. Geçimi: Yardımla geçirir. İçtiği sigara: Kent izmariti (başka izmaritler kendisine dokunur).

Günü geçmiş gazetelerden tanıdığı muharrirlerin bir çok yazılarını okumuş, bedava aldığı tiyatro biletleri ile aktör dostlarını sahnede seyretmiştir... Kendilerine rastladığı zaman, yazarlar da, aktörler de, karınca kararınca, cebine bir şeyler yerleştirirler.

Dün baktık: Hamza bey buruşuk gazetesini açmış heyecanlı okuyor. Hamza beyin eski derdidir bu. Bakınız PDF kitap Arşiv - https://tiny.cc/bakmzpwg

ödemiş... Az be! Geçen yıl 9 milyon vermişti... Bu da bizim Nesrin Abla yahu: Nesrin Sipahi. Senede 885 lira vergi. Çok be!.. Kıymışlar kadına. Eröl Keskin? Benim kadar kazanç ödemiş. Vergisiz.. Salih Güney. Ona da acımamışlar: Senede 635 lira. Sevtap Çetinkale 2.610 liraya fit olmuş, Nejat Uygur öncülüğünde daha bir yığın ünlü de, maliyeden kurulmanın yolunu bulmuş. Anlayacağınız kimisi metliksiz kalacak, kimi de utanmasa devletten öste para alacak.

Vah vah vah! Olur mu be kardeşim? Hiç insan kalmadı mı?.. Böylesine de yüklenilir mi? Vergide adalet isteriz.

Ne yaparsınız? Zenginin vergisi, fakirin çenesini yorar işte.

Tele
Çarşaf'ta
bu gece

LİDERLER BİRBİRİNİ ANLATIYOR



SÜLEYMAN BEY ECEVİT'İ ANLATIYOR

"Suratına baksanıza, tıpkı Castro! Sakallarını görür gibiyim. "Köy-Kent" diye dutturmuş... Köy-Kentte yalancı göl bilem yapacaamış!... Göl bitince içine balık tohumu atacaaaamış.. Balıklar büyüyeceemmiş... Büyüyence de balıkları dutacaamış... Bu arada gonsirve fabrikaları kuracaamış... Duttuğu balıkları, tuzlayıp paprikada gutulara yerleştireceemmiş. Dış ülkelere satacaamış... Ölme eşşegi ölme! Yetişir mi bu 2000 yılına?"



NECMEDDİN HOCA, ECEVİT VE DEMİREL'İ ANLATIYOR

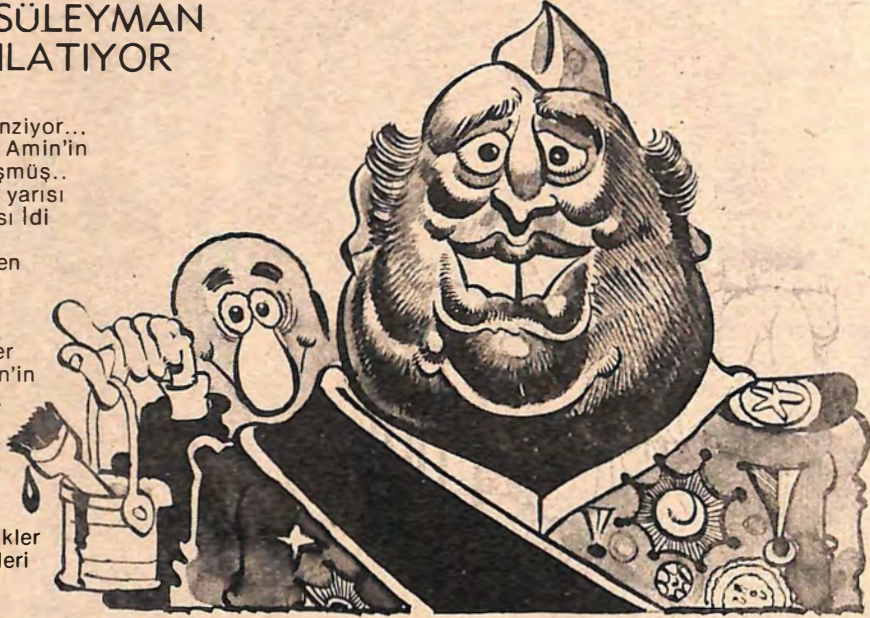
"Benzini bitti. Kendisi her ne kadar "Depom dolu. İnanmazsanız Nazmiye'ye sorun" derse de, inanmayın. Ben makine mühendisiyim. Çakarım motordan... Çakağında dahi benzin kalmamıştır. Tükenmiş Süleyman... Siz şu elimdeki torbayı görüyor musunuz? İşte içindekiler: Bütün parti liderleri burada... Hepsini Allah'ın inayetiyle torbaya soktum... Anahtarı da yine bende efendim!"

Seçim topları patladı...

Yazan: Hikmet Feridun ES Çizen: Öznur KALENDER

ECEVİT SÜLEYMAN BEY'İ ANLATIYOR

"İdi Amin'e benziyor... Hık demiş, İdi Amin'in burnundan düşmüş.. Yarım elmanın yarısı İdi Amin. Yarısı İdi Süleyman. Düşüncelerinden dolayı sokaklarda insanların öldürüldüğü yer yalnız İdi Amin'in Uganda'sıdır... Ama burası Uganda değildir. Çünkü Uganda'da geceleri elektrikler yanar, gündüzleri sular akar..."



Süleyman Beyle, Ecevit, topları patlattılar. Seçim toplarını. Ne güzel sözler dinliyoruz. Ne emsalsiz inciler... Ve ne benzetişler... Bu haftaki TELE-ÇARŞAF'ta, liderlerimizin birbirlerini neye benzettikleri göreceğiz. Ecevit'in ağzından Süleyman. Süleyman'ın ağzından Ecevit! Necmeddin Hoca'nın ağzından hem Ecevit, hem Süleyman! TELE-ÇARŞAF ekranlarında...

Her zevke, her keseye uygun...

Kelepir adaylıklar



Yazan: Vedat SAYGEL

TURFANDA seçimlere (erken seçimlere) katılmak isteyenlere bulunmaz fırsat!
Neden sizin de bir dokunulmazlığınız olmasın? Toplu maaşlar, yolluklar, yan ödemeler, bir parmak kaldırmayla cebinize dolmasın?
Sizin kişisel sorunlarınızı dert edinen müessese-miz en güzide partilerimizin aday listelerini parselleyip hizmetinize sunmaktan kıvanç duyar.

YARISI PEŞİN, KALANI 24 AY VADE İLE TAM KONFORLU ADAYLIKLAR:

Liste başı: 250.000 TL. çift yatak odası "L" salon, gömme banyo...
İkinci sıra: 175.000 TL. Kloriferli, sıcak su, şöben, gömme dolaplar...
Üçüncü sıra: 137.000 TL. Alaturka-alafranga tuvalet, aynalı dolap, duş...
Peşin ödemelerde, yüzde yirmi indirim yapılır.

ÖNEMLİ NOT: Mahdut sayıdaki yerlerimiz numaralı olduğundan, yazılmakta acele ediniz.
BÜYÜK HİZMET, GERÇEK GARANTİ... ÖNCE KAYIT, SONRA PARA... OY VERECEK ENAYİ ARA!

**APCHPDPMSPCGPMHP
ADAY OFİSİ**

Yeni boşanma sebepleri

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

(Resimli ve hediyeledir)

A - Karı kocanın TV yayınlarında aynı programları izlememeleri ve bundan doğacak bütün teknik arızalar...

B - Kadının erkekçe davranışları, keza erkeğin hötöröfçe tutkuları...

C - Renklerin ve zevklerin münakaşa edilmesi.

D - Kadının, kocasının cüzdanını karıştırması, keza kocanın kadının orasını burasını eliyle araştırması...

E - Bütün bulanıklı, deniz tutması, yüksek tansiyon ile o biçim pansiyon durumları...

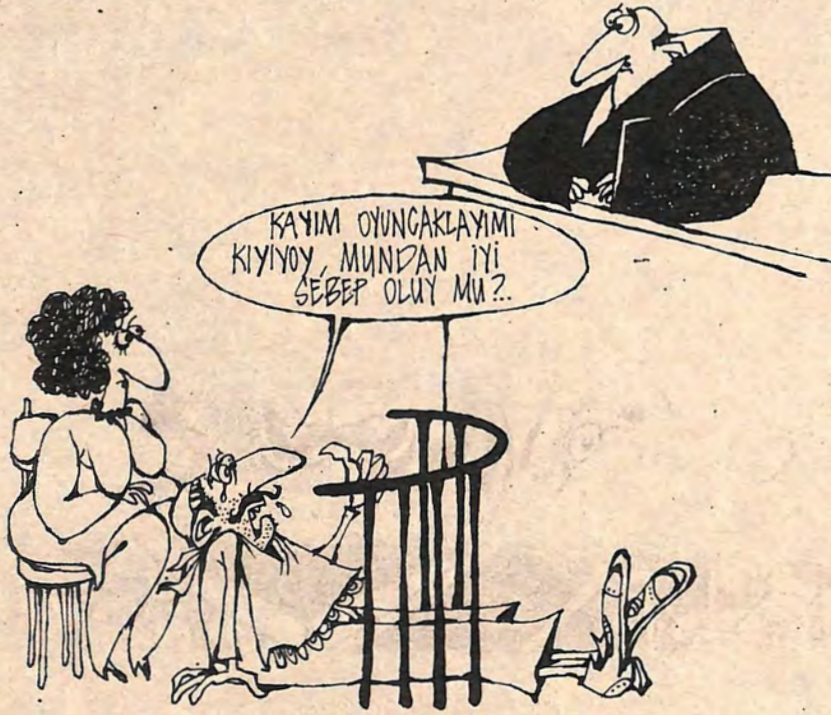
F - Erkeğin, erkekliğini üç defada ispatt edememesi...

G - Bütün bu durumlarda hakim bir celsede boşanma kararı verebilecektir.

NOT: KARAR VERİLİRKEN, ERKEĞİN SON DURUMUNA, KADININ KURUMUNA BAKILIR...

4. Asliye Hukuk
Yargıcı
ASIM

BOŞARSAGÖRÜRSÜN



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Seçimler yaklaşırken ...

SEÇİMLERLE ulusal irade yeni iktidarı saptayacaktır. Bakın görün Zilli Naciye Lobut Osman'a varmaktan cayacaktır. Sanırsız ki oylar bir oranda beygir ahırından akgünlerin aydınlatığı samanlı avluya kayacaktır.

Kamu oyunun nabzını dinleyenler şöyle demektirler:

-Nabız dolgun atıyor...

Söz aramızda Ferhunde şimdi de Balıkcı Tevfik'le yatıyor.

Oy vatandaşın namusudur. Sandık başı çulsuz ve aç gezenlerin, bulguru, tarhanası, kuskusudur. Oy namusla eşdeğerde olunca, elbette ki açıkta verilemez. Kimse bilmeden, kimse görmeden, bir köşede gizlice verilir. Divanla karyola, üstelik kanape de yoksa, zamparalık ederken dökşek yere serilir.

Vatandaş oy kutsaldır. Oyuna sahip ol. Koş, çirpin, zıpla hopla, aklını başına topla. Vatandaş ülkeyi yöneten sensin. Öyle bir yönet ki, adın geçtiği yerde "Tuh tuh maşallah" densin.

Seçimler yaklaşıyor. Ulusal iradenin yönü belli olacak. Tarihten aldığımız hızla, şimşek gibi çakarak, seller gibi taşarak sandık başına koşacağız. Koşunuz, koşmalıyız, koşalım. İrademizin ne güçlü olduğunu göstererek coşalım.

Biz oyları atınca oylar atılmış olur. Atılmış oylar sayılınca bizi kimin temsil edeceği seçilmiş olur...

Bizi temsil etmek işi bedava değildir. Yirmi iki bin papet vardır bu işin ucunda. Onu kimin alacağını bizim irademiz gösterir. İrademizin gösterdikleri, hemen alır papelleri... Oy kemencemin nazlı telleri. Peki irade sahipleri ne alır? İrade sahipleri hiçbir şey almaz, onlara sadece havayla ayva kalır.

SİZ ne ölçüde ulusal iradeye sahip olursanız, o kadar büyürsünüz. Unutmayın ki hepiniz özgürsünüz. Özgür bir büyüklüğün görkemli iradesi, sana selâm, sana saygı. Güneşli ufuklar açılın, yere batsın korku kaygı. Ulusal iradenin önünde durabileceği hiç bir engel yoktur. Kasap Arif'in çengeli gibi çengel de yoktur...

Dağ başını duman almış yürüyelim arkadaşlar... Hepimiz birimiz için, birimiz hepimiz için...Sevinçte, tasada bir bölünmez bütünü. Pirizde kalmış ütünü. Durmayalım düşeriz.

Seçimlerde ulusal irade ortaya çıkacaktır. Ulusal iradeyi hiçe sayanları ya bodruma, ya merdiven altına tıkacaktır. Ulusal irade demek, iradenin ulusallığı demektir. Ayda yirmi iki bini kimin alacağını o noktalar. Parasını noktaldıktan sonra fiyakasını virgüller, erdemliğine ünlem, yeteneklerine de soru işaretleri kalır. Politikacılar ulusal iradeye dayanırlar. Ulusal irade de politikacılara dayanır...

O buna dayana, bu ona dayana, karşı karşı gelip dayanışlırlar. Peride ne zaman çarşıdan geçse, Salyangoz Rüstem ile Kabak Cafer hemen yanaşırlar.

Seçimler yaklaşmaktadır. Ulusal irade şahlanacaktır. Oyumuzu iyi atalım. Dört yılda bir de olsa, bir gün beylik beyliktir, anasını satalım.

ALİ BABA ve KIRK HARAMİLER

Eser: MEHDI DÜBÜRDANİ

Tornistan: SUAVİ SÜALP

Fırca: BÜLENT DÜZGİT



Ali Baba, haramilerin deposunu ayık-
layıp o biçim yolunu bulmuştu ...

KAPAN SUSAM
KAPAN...



BU YÜKLE
ZOR EŞEK
BULURSUN
SAATTE 30
KİLOMETRE
YAPAN...

Artık servet, debdebe, şerbet, bolluk, avanta, lavanta, diskotek,
bonfile, viski devri başlamış Ali Baba ve silesi ayna gibi parlamıştı.

AMAN BABA HER GÜN
HAYYAR YİYECEK NE VAR ?

BEN AÇ KAL-
MAYI
ÖZLEDİM...

BU NE BOLLUK HERİF!
VALLA SEN DE NEDEN
BİRDEN ZENGİN
OLDUN BİLMEM Kİ!..

AÇIL SLISAM AÇIL
DAVASI KARI...
UZUMÜNÜ YE
ŞARABINI SORMA.
OOOH...
BİZ DE DOYALIM
ULAN!..



Fakat harami malı yiyenin sonu bittabi
yoktu ... Kasım birden kardeşinin
tenceresine başını soktu ...

ULAN SEN GARİBAN
BİR ODUNCUYKEN
NASIL BİR ANDA
KÖŞEYİ DÖNDÜN ALİ?!



ALLAH YÜRÜ ALİ BABA
DEDİ... YÜRÜDÜK KASIM.
BUNLA SENİN İFTİHAR
ETMEN LAZIM. FARZET
Kİ HARAMİ MALI...

HADI UZATMA AL ŞURDAN
İKİ HALI ... SEN ONU BOŞ
VER... VAR MI ELİNDE TATLI
BİR KARI ?



Kasım haramizade olduğundan
şebekeyi derhal çalıştırıp ispiyonu
yaptı...

SUSAMI AÇAN
KARDEŞİM ALİ'DİR.
DEPOYU TAŞIYIN VE
ONU KAŞIYIN...



NEE ?..
HARAMİYE HARAMİLİK
HA...
ASIN BU KASIM'I!..

BEHEEEY HIRSIZ, BEHEY EŞKİYA!.. HARAMİ
MALI YEMEK HARAMDIR... ONUN YÜZDE
ONU BENİM PARAMDIR... ÇOLUĞUNLA
ÇOCUĞUNLA SÜRÜLDÜN KAF DAGEİNE...
DÜŞTÜN MÜ HARAMİNİN AĞINA...

LÂKİN
BANA HARAM DA
ONLARA NEDEN
HELAL?...
HAKSIZLIK BU !..

HARAMİ HER ZAMAN
HAKLIDIR...

SANA SÖY-
LEDİK "BU
İSTE Bİ
İNEKLİK
VAR" DİYE...



Her ispiyon gibi
Kasım kırk satır
atılıp kırk katır
sirtında ve her
parçası bir kaya-
da kalarak
parçalandı...
Harami gene
duruma hakim
olmuş ve şimdi
Ali Baba papazı
bulmuştu...



KAZMAYI VURDU...

Hız. Süleyman'ın hazinelerini buldu!

MEMLEKETTE eşeledik yer bırakmayan Necmettin Hocaya sonunda şansı güldü, bir rastlantı sonucu Hız. Süleyman'ın eşsiz zenginlikteki hazinesini buldu!

Köylüleri de ardına takarak açtığı gedikten içire giren defineci, burada yığınla uygulanmayan Danıştay kararları, hazretin 1976 yılına ait bilanço zararları, yolsuzluk soruşturmalara ait komisyon raporları bularak hepsine el koymuş bir anda zengin olmuştur.

Yandaki resimde bu mutlu anı görüyorsunuz.



Çizen: Sunder DAĞ

Acaba biliyor musunuz?

ŞEHİRİ KİMLER YÖNETİYOR?

BAŞKAN BEY YOKLAR AMA VEKİLİ BURADA..



BELEDİYE REİSİ

Vali: Vali, en yüksek mülki âmir olup kendi yağında az pişmiş, göbeği şişmiş idari ve kazâî durumları içeren tek şahıstır. Valiler, protokol icabı daima önde gider. Makam arabası 001 ile başlar. Vali, önce Validir. İcraatı kesindir. Bazılarının adı Besim'dir.

BELEDİYE REİSİ: Makamı ve ismi olup kendisi yoktur. Durumu herkesten baktır.

TEVKİF ŞEFİ: Tevkifat üzerine en büyük yetkilidir. Lafları çok etkilidir.

İTFAİYE MÜDÜRÜ: Yangın konusunda emri o verir. İtfaiyeciler yola çıkana kadar evler yanar, her yer erir.

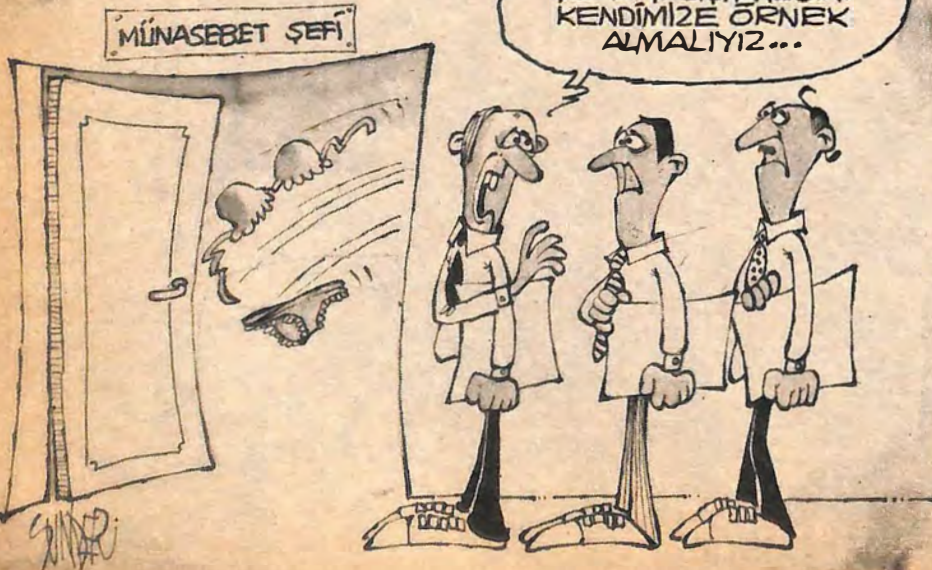
BAŞ KAHYA: Şehirdeki tüm taşıt araçları, genel durumlar, helâlar ve her türlü belâlara karışır... Özerkliği vardır... Tahsili kimseyi ilgilendirmez.

BAŞ ESPIYON: Her türlü vukuatın, sakatatın, kaçak katın ve kesilecek her atın haberini, yetkililere ulaştırmaktan sorumludur. Ve, çok büyük burunludur.

MÜNASEBET ŞEFİ: Şehirdeki her çeşit gizli, saklı, cinsi münasebeti yönetir. Bilmeyenlere adres verip, öğretir.

KERESTE MÜDÜRÜ: Her nevi odun, kalas, lata, çıta, kereste, talaş ve telâş hakkında tek yetkili ağızdır...Yalnız azıcık kabızdır.

ŞEFİN ÇALIŞKANLIĞINI KENDİMİZE ÖRNEK ALMALIYIZ...



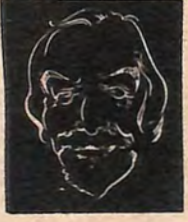
MÜNASEBET ŞEFİ

KERESTE MÜDÜRÜ



KERESTE MÜDÜRÜ

HAFTANIN POLİTİKASI'nı



ben
de
fırçaladım

NEHAR
TUBLEK

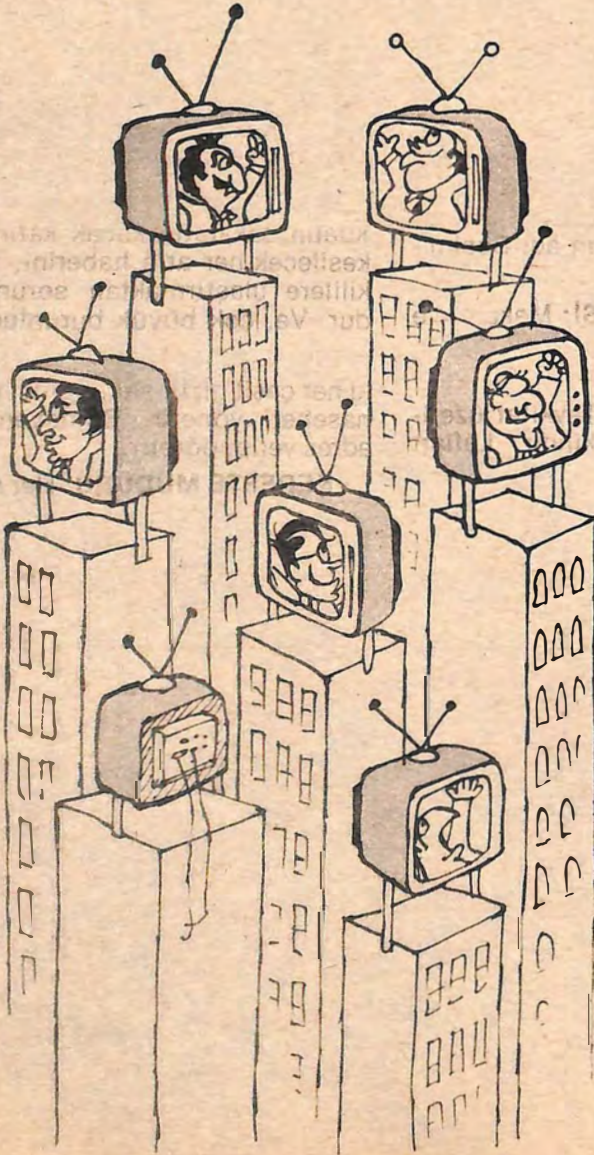


Erbakan— Seçim sandığı böyle olmalı!

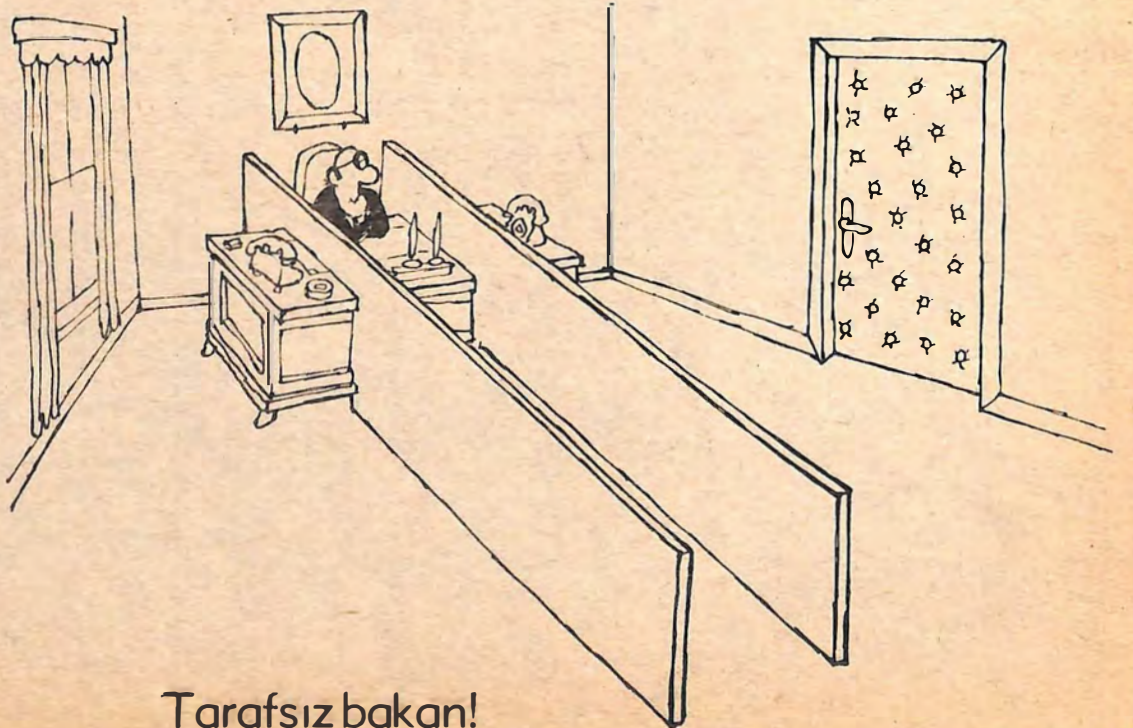
PARTİLER SEÇİM OTOBÜSÜ YAPTIRIYOR



CGP' nin otobüsü...



Işıklı reklam!



Tarafsız bakan!

Alp TAMER



Alp TAMER



Erhan BAŞKURT



TELGRAF

Erdoğan Alpay



İrfan AĞÜN



İrfan AĞÜN



İbrahim ERSARAÇ

SEÇMECE FIKRALAR

İSVİÇRE'den aldığı papağanla yurda dönüyordu. Gümrükte takıldı, kaldı! -Sokamazsınız, diyordu gümrükçü. Yurda canlı hayvanın girmesi yasak! Kesilmiş olsaydı, mumyalanmış olsaydı mesele yoktu. Ama bu haliyle gümrük ödememiz gerek.

-Yahu, dedi adam, buna hayvan demeye insanın dili varmaz. Üç lisan bilir, şarkı söyler, fıkra anlatır...

Gümrükçü kestirip attı: -Bizi ilgilendirmez efendim.

İlle de geçirmek istiyorsanız, ya gümrüğünü vereceksiniz ya da başını koparacaksınız! Adam ne yapacağını düşünürken, papağan kulağına uzandı: -Hadi halt etme de, öde şu gümrüğü!

KARISININ salık verdiği ilacı isteyen adam, umutla sordu: -Bu ilacın uykusuzluğu kesin-

likle ortadan kaldıracığından emin misiniz?

Eczacı:

-Bilmem, dedi. Etkisini sizde göreceğiz.

-Canım, bir eczacı sattığı ilacın hangi hallerde kullanılabileceğini bilmez mi?

-Valla bayım, dedi eczacı, şimdiye dek şu istediğiniz ilacı biz fare zehiri olarak satıyorduk da...

HIZLA silahçı dükkanına giren adam:

-Bir tabanca istiyorum, dedi. -Altı mı sekizli mi olsun?

-Bir dakika müsaade edin, diyen adam, sarıldı telefona:

-Alo orası Kredi Bankası mı? İçerde kaç memur bulunuyor?

YENİ bir daireye taşınmışlardı. Küçük çocuğa memnun olup olmadığını sordular:

-Çok memnunum, dedi. Benim ayrı bir odam var. kızkardeşimin odası var. hizmetçinin odası var. Yalnız anneme çok acıyorum...

-Neden?

-Ona oda kalmadığından, hâlâ babamın odasında yatıyor zavallı!

DAM mahkumunu sabaha karşı hücreden aldılar, koridora çıkardılar. Kollarına girip götürcekleri sırada ceplerini yoklayıp duran hükümlü: -Sabırlı olun birader dedi. Gider ayak bir şey unutmayalım!..

YARGIÇ, sanığa sordu: -Karşılıksız çek yazmışsın. neden yaptın bunu?

Diğeri cevap verdi:

-Söyleyemem efendim.

-Neden söyleyemiyorsun?

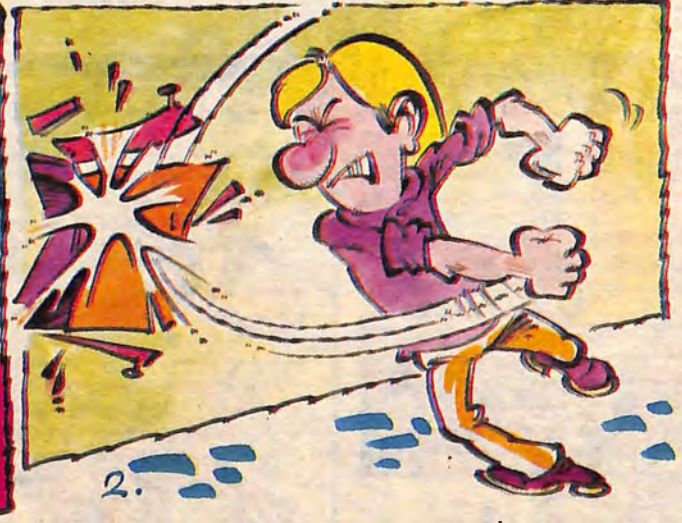
-Bedava yaşamamın sırrını sonra siz de öğrenirsiniz.

Mc Millan ve tıpkısı

BİR TV
DİZİSİ



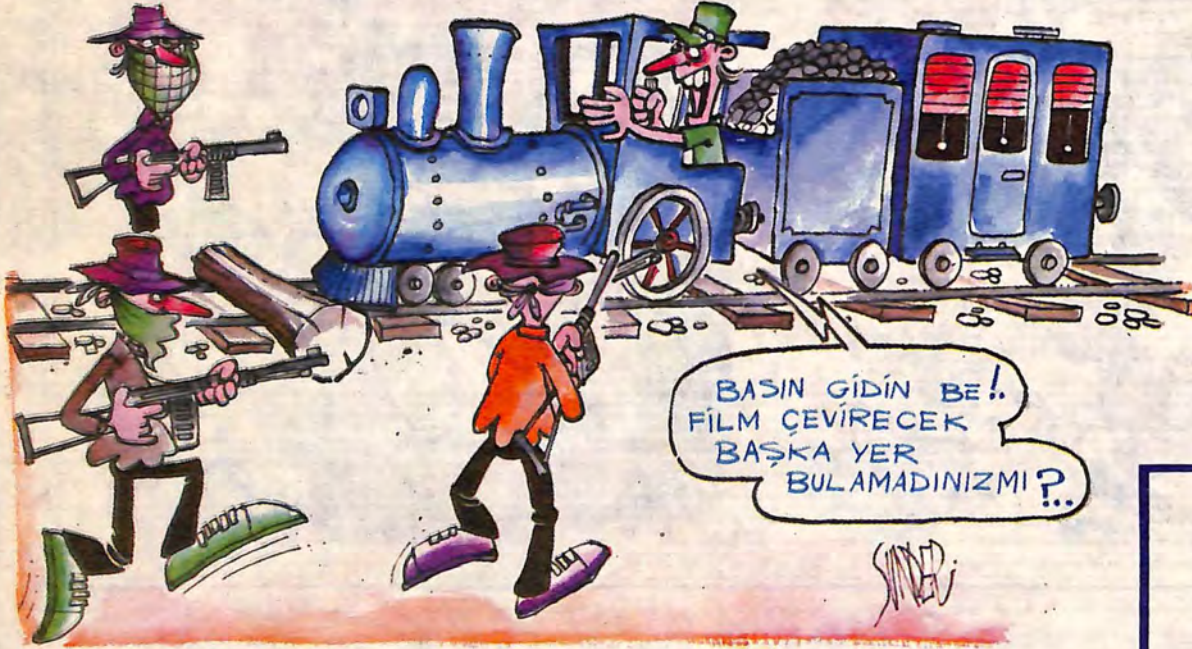
Erdoğan OZEN- ÇARŞAF



Süleyman HALICIOĞLU- ÇARŞAF

Ne huzur kaldı, ne yasa benzeyiverdik Teksas'a.

SERSEM HERİF
TRENCİYİ DEĞİL
TRENİ SOYACAKTIK

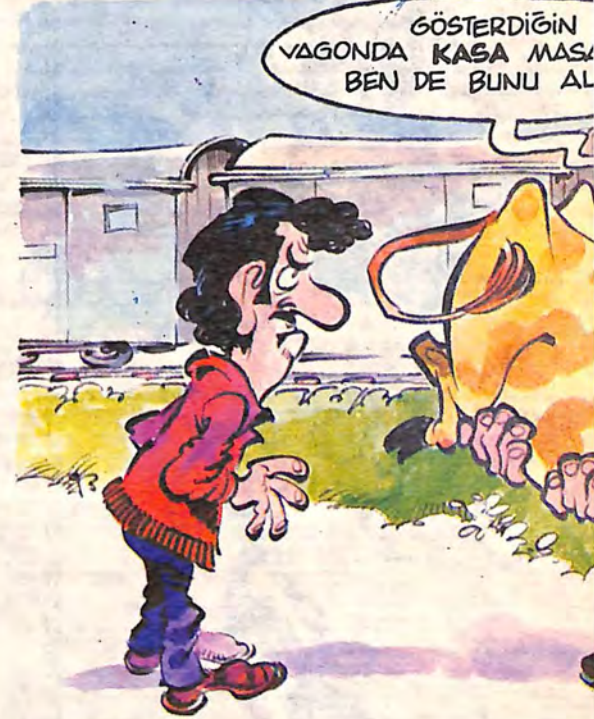


BASIN GİDİN BE!
FİLM ÇEVİRECEK
BAŞKA YER
BULAMADINIZMI?!

2000 yılında İspanya'ya fark yapacağız, manya'yı geride bırakacağız" falan derken d şimdiden Amerika'ya erdik, Teksasla omuz muza geldik.

İşte, banka soygunları, tren soygunları birini izlerken, polislerimiz nazik bedenlerini kuytuya gizlemekte, "Devletin gücü anarşiyi leyecek güçtedir" gibisinden bir şeyler mırıl narak, olayları oturduğu yerden gözlemekte

GÖSTERDİĞİN
VAGONDA KAŞA MASA
BEN DE BUNU AL



Ünlüler ve harika şiirleri

TÜRKAN ŞORAY

Yıllarca filmlerde dümendən ağlayıp yerleri sildim. Seyirciyi ambale edip yüz elli bini cebe indirdim

CÜNEYT ARKIN

Bazen Malkoçoğlu, Tarkan, Kara Murat'ım. Artislik yoluna ne kafam kaldı, ne suratım.

ZEKİ MÜREN

Mavi midyelerin ıstırabıyla inlet beni... Nargilen olayım, fokur fokur fokurdut beni.

BANKA

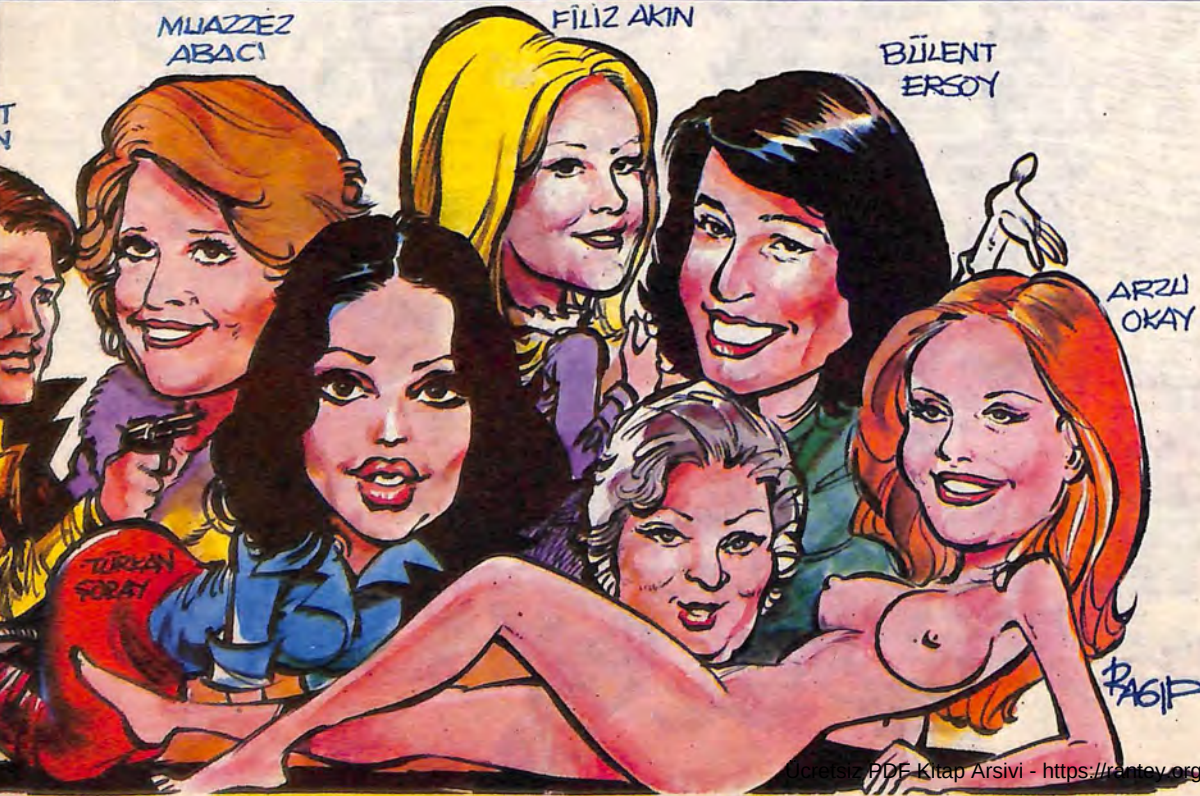
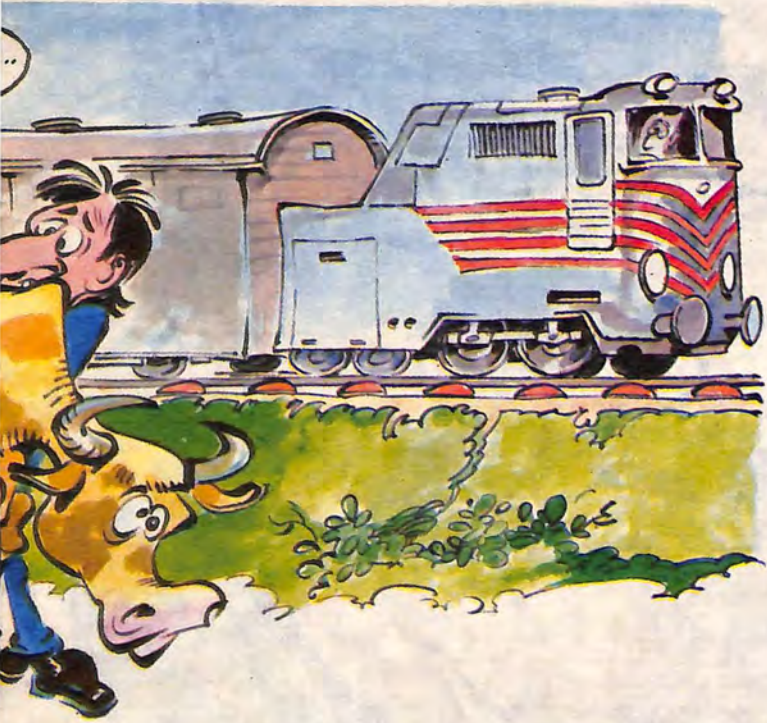


GENE
BEKLERİZ
EFENDİM...



BANKA





FİLİZ AKIN

Aman çekmeyin beni yan profilden sakın
Hep aynı poz. Tanımadınız mı, ben Filiz Akın.

ARZU OKAY

Aşk, seks, işte arzunun ötesi
Benim valla, yerli filmciliğin Şiller'i Göte'si.

MUAZZEZ ABACI

Kırk milyonun diline destan oldu aşklarım
Her yeni maceraya Atilla'yla başlarım.

BÜLENT ERSÖY

Ayol gene mi tambur gene mi o ney.
Aaa hayrolsun, gece rüyama girmez mi Hacı Arif Bey.

Gönderdiğiniz okul
anılarında

ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri



TELE-POSTER
dizisi:8

KAYNANALAR

Yüksek politika

OKULUMUZUN iki kapısı vardı. Dersanelere yakın olan cadde yönündeki kapıdan sadece öğretmenler girip çıkıyordu. Öteki kapı ise öğrencilere aitti.

Hocaların kapısından öğrencilerin geçmesini önlemek için son sınıf öğrencileri sırayla bu kapıda nöbet tutarlardı. Ama nöbet tutanların dahi hakkı yoktu o kapıdan geçmeye..

Müdürün evi de tam öğretmenler kapısının karşısındaydı.

Bir gün de nöbet tutma sırası bana gelmişti. Saat tam 8.30'du. Öğretmenler zili çalıp duruyordu.

Müdürün evinin kapısı açıldı. Müdürün oğlu koşarak önünde nöbet tuttuğum kapıya geldi. Ben içeri girmesine izin vermedim.

-Ben müdürün oğluyum, dedi.

-Kim olursan ol, dedim.

-Bir babama söylersem görürsün, dedi.

-Benden de selam söyle, dedim.

Hırsla geri döndü tekrar evine girdi. Az sonra müdürle birlikte çıkıp üstüme doğru geldiler. Müdürün gözleri fırlıdak gibi dönüyordu. Bir yandan da bağıriyordu:

-Oğlumun buradan geçmesini engellemeyeceksiniz. Benim oğlum hep buradan geçecek, tamam mı?

(Siz şimdi benden kafa tutup müdürle de çatıştığımı bekliyorsunuz değil mi. Hayır öyle yapmadım)

Hemen bir kıyıya çekildim:

-Tabii efendim, emredersiniz efendim, tamam efendim, dedim...

(Bu esnekliğimden ötürü beni parlak bir geleceğin beklediğine inanıyorum, ne dersiniz?)

Remzi ÖZGÜN

Tuzpazarı, Bayathane cad. No:
17 Çan Otel.
BURSA

Mazeret

İLKOKUL üçüncü sınıfa gidiyordum. Birgün öğretmenimiz Fen Bilgisi dersinde, bütün sınıfa bir soru sordu.

Sınıfı bir sessizlik kaplamıştı. Herkes düşünmeye başlamıştı. Hiçbirimiz bu sorunun cevabını bilmiyorduk.

Aradan bir iki dakika geçti? Bir parmak havaya kalktı. Bütün gözler bu parmağın sahibine döndü. Parmak kaldıran çocuk sınıfın tembel, en uyuşuk öğrencisiydi.

Öğretmen tatlı bir sesle.
-Aferin oğlum. Söyle bakalım, dedi.

Çocuk:
-Şey efendim dedi. Çişim geldi..



Yalçın DEMİRBİLEK
Orta Mahalle Kahramanlar
Cad.21 Koçarlı-AYDIN

FRİKİK

OFSAYTA DÜŞENLERİN GAZETESİ

Dünya Kupası, Türkiye'de yapılacak!..



AÇIK eksiltmeye çıkarılan 1978 Dünya Kupası'nın ihalesi zaman zaman heyecanlı bir hal almış, Avrupa piyasasının ünlü firmalarının katıldığı bu pazarlıkta kupa, Sürmeneli Yusuf Usta'nın üstünde kalmıştır. Kupayı, Bakırcılar Çarşısı'ndaki küçük dükkanında yapma hazırlıklarına başlayan Sürmeneli, kendisiyle konuşan arkadaşımıza şunları söylemiştir. "Memleketimin ismini dünyaya duyurmanın heyecanı içinde hurda bakır arıyorum. Eninde sonunda bulacağım. Vatan, millet aşkıyla tokmağı bakıra vuracağım!"

Sürmeneli uzaklaşırken, model olarak kullanacağı semaver göstererek şu soruyu sormuştur "Kupa dedikleri ha buna benzey mu da?.."



YASİN... BABAN SENİ AFFETTİ EVİNE DÖN

"Yasin, evlâdım... Galatasaray çok hasta.. Ateşler içinde, hep seni sayıklıyor. Baban da seni affetti. Cosmos takımını bırakıp, New York'tan İstanbul'a tekrar eski kulübüne dönersen, Galatasaray sana tam 1000000 liralık elma şekeri alacak! Cosmos takımındaki arkadaşın olacak o Pele denilen felâhin sözlerine kanma... Üzüm üzümüne baka baka kararır derler. O Pele'ye baka baka, ruhun kararır evlâdım! Zaten seni azdırıp baştan çıkaran Pele ile, Chingalia değil mi? Hemen evine dön, Yasin!. Ve Galatasaray'daki kalene geç. Rica ederim... Serserilik etme.. Kafanı patlatırım!"

TEKZİPTİR (Yalnız pulu eksiktir)

Futbol Federasyonu'ndan

Futbol bilginizi geliştirin

SPORCU, seyirci, hakem uyuşmazlığı genellikle kuralların iyice bilinmemesinden doğuyor ve bu durum, tatsız olayların çıkmasına neden oluyor. İşte bu küçük köşeyi; sürüşmeyi ortadan kaldırmak amacıyla açıyoruz Sizi, topunuzla başbaşa bırakıp aradan kaçıyoruz.

Taç çizgisi: İngiltere gibi krallıkla yönetilen ülkelerde, sarayla halkın arasına çekilen aşılmaz çizgiye denir. Her kim bu engele aşar, prensesle gönül ilişkisi kurmaya kalkarsa, cezasını bulur. Top elle yeniden oyuna sokulur.

Ceza vuruşu: Seyirci ile rakip takımın en başarılı oyuncusu arasındaki kişisel sorundan doğar. Herif, önceden hazırladığı meşrubat şişesini kaleyi şut yağmuruna tutan futbolcunun kafasına tüm hırsıyla koyar!

Penaltı: 18 içindeki favullu hareketlere verilen ceza olduğundan, oyuncu önce rüşünü ispat etmek zorunda kalır. Tam teşekküllü bir hastaneden "Cezai ehliyeti vardır" gibisinden bir rapor alır. Ondan sonradır ki, alanı boşaltıp kaleciyi karşılarına dikerler, vuruşu gole çeviremeyen oyuncunun düğmesini iliklerler...

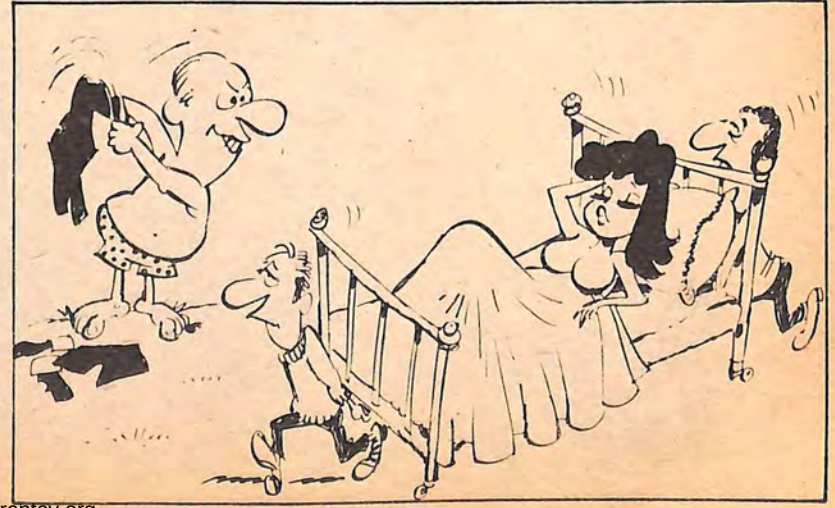
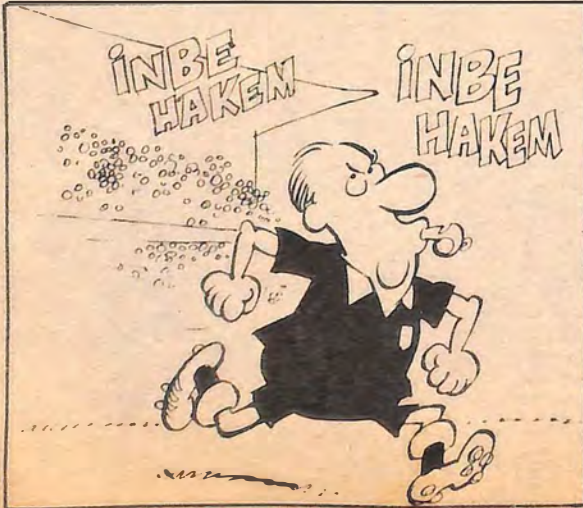


GALATASARAY-Göztepe maçında bir takım kendini bilmez, aile ve stadyum terbiyesi görmemiş formsuz seyircilerin sayın federasyonumuz hakkında ve bilhassa "İNCE FEDERASYON" deyimini kullanmalarını hem futbol, hem de terbiye kurallarına aykırı olduğu gibi gerçekleri yansıtmaması bakımından üzücüdür.

Federasyonumuzun şimdiye kadar gelmiş bütün federasyonlardan daha kalın ve kalantor olduğunu bildirir, bu isnatta bulunanlara kalınlığımızı ölçmeye açıkça davet eder ve seçimden sonra çekip gideriz.

NOT: Başkanımızın kalınlığı ölçü olarak kullanılacaktır.

STADYUMDA HESAPLAŞMA



Hortlak, önsezi, fal ve elektrik

SON zamanlarda, sık sık bir düşünce takılıyor aklıma. İnsanoğlu'nun binlerce yıllık serüveni içinde evrenin tilsimini çözmek için yaptığı yorum ve yaklaşımlardan, en abuk sabuk görünenlerin bile temelinde

acaba bazı gerçekler yok mu?

Örneğin hayalet, hortlak, cadı masallarını ele alalım. On binlerce yıldan beri, milyarlarca insan inanıp durmuştur bazı ölülerin yeniden ortaya çıkıp görüldüğüne. Bu kadar saçma bir olaya, bu kadar uzun bir süre, bu kadar çok sayıda insan beyninin garip bir örkeklik ve tedirginlikle yapışıp kalması normal değildir. İnsan beyninin, böyle bir gerçek dışı bir inanca bu denli bir inat, hırs ve yoğunlukla çakılıp kalmasının nedenlerini bir kez daha gözden geçirmek gerekmektedir.

Televizyondan haberi olmayan birini karanlık bir odaya sokup, ölmüş bir akrabasının, vaktiyle banda alınmış filmiyle, sesini TV ekranından kendisine yansıtırsak.

Ölmüş akrabasının, ışık içinde kendisine karşı konuştuğunu görünce, korkudan bayılacaktır. İşte, binlerce yıllık hayal, hortlak ve cadı saplantısının, bilimsel çabalar sonucu gerçekleşen yönü.

Atatürk olsun, İnönü olsun, başka önemli kişiler olsun, ölüm yıldönümlerinde, evimizin içinde karımıza geçip konuşuyorlar mı?

TV'yi gerçekleştiren fizik yasaları, doğada bulunmasaydı, insanoğlu bu görüntüleri yaratabilir miydi?

Demek ki hayal, hortlak ve cadı masallarının temelinde, insan oğlunun ıskalamadığı, doğaya ters düşmeyen bir gerçek vardı. Bu gerçek, sinemanın ve TV'nin icadından sonra somutlaştı. Bazı kişiler, öldükten sonra da karımızda dolaşıp konuşuyorlar.

Şayet siz de öldükten sonra, arada sırada hortlamak istiyorsanız, şimdiden sesli bir filminizi çektirin.

Çünkü şimdilik, ancak sağken filmi çekilmiş olanlar hortlayabiliyor. Ama ileride, bilim geliştikçe, filmi çekilmemiş olanları da hortlatmak olası gerçekleşecek. Şayet kim olduğunu biliyorsanız, bir düğmeyi çevirince, büyük dedenizin büyük dedesini pekâlâ görüp dinleyebileceksiniz ekranda...

BİLİYORSUNUZ ki, her şeyin, son analizde enerji olduğu kanıtlandı. Hepimiz görkemli bir enerjinin küçük parçalarıyız. Bunu eski mutasavvaflar sezmiş olacaklar ki, "Enel-hak" "Ben Tanrıyım" demişlerdi. Mistiklerle, fizikçilerin anlatımlarındaki dil ayrılıklarına bakmayın siz. Her ikisi de "büyük bir güç"ten söz etmektedir. Biri, buna, "Tanrı", öteki "enerji" diyor. Ama temelde aynı öze yaklaşım yapıyorlar. Demek ki, insanoğlu esasta özünü ıskalamıyor, olsa olsa anlatımını değişik yapıyor... Eskiden hortlak dediğine, bugün TV filmi diyor. Eskiden Apis yahut Zeüs dediğine, bugün enerji diyor.

Gelecekte, uykuda düş gören kişilerin de düşlerini ekranda izlemek olanağı belki çıkacak.

Düşünüzde, sevdiğiniz kızı koynunuza alıyorsanız. Karınız da bir düğmeye dokunmuş, yatağın başucundaki ekranda bunu seyrediyor. Gelişen bilimin armağanı olarak ayıyay yersiniz.

Ekranlara yansıyan düşler konusunda, bir tiyatro oyunu yazmayı düşünüyorum; ilginç olacağı kanısındayım.

Hepimizin aynı zamanda birer radyo istasyonu olduğumuzu da düşünüyör musunuz? Ancak dalgalarımızın titreşim ölçüleri değişik. Aynı ölçüdeki titreşimlere rastlayınca, bir mutluluk kaplıyor içimizi. Alçak yahut daha yüksek titreşimlerle karşılaşınca da parazit yapmaya başlıyoruz. Ve hemen titreşimlerini düzenlemeye çalışıyoruz.

Frekanslarımızı ölçecek bir aygıt geliştirilse, kanlarımızın gruplarını saptadıkları gibi elektrik gücümüzün çapını da saptasalar... Kimin, hangi dalgayı, nereye kadar iletirebileceği baştan bilirdi...

Örneğin altı voltun altındaki kişilere:

-Oğlum! Senin elektriğin düşük, sen politikaya hiç girme, sesini kimseye duyuramazsın, denirdi.

Sonra, toplumlardaki insan potansiyelinin voltajı ölçüldü. Elektriği düşük toplumlar, elektriği yüksek toplumlar ortaya çıkardı.

Elektriği birbirine uygun olmayan kadınlarla erkekler evlendirilmez, yahut yedek pil katkısıyla dinamosu cılız olanların yardımına koşulurdu. Böylece, bazıları randevularına gitmeden önce akülerini doldurmak için özel elektrikçilere uğrarlardı.

Sanırım ki, böyle bir dönem gelecektir. O zaman önsezi, fal, fallerin, düş yorumlarının da özünde ne sakladığı çıkacaktır ortaya...

Genellikle kadınlar çok ilgi duyarlar bu konulara. Fırsat buldukça, ya iskambil kartlarında, ya kahve fincanlarında geleceği okumaya çalışırlar. Gelecekte, buna gereksinimleri kalmayacaktır. Seviliş sevilmediklerini anlamak için oroskoplara değil, karşılaştıkları erkeklerle aralarındaki voltaj uyumlarına bacaklardır. Sonra da:

-Siz beni sevmeyesiniz. Ben on altı voltluğum, siz yedi bu-

çuk. Haydi bakalım başka kapıya, diyeceklerdir.

BÜYÜK dedenin büyük dedesini görüp dinleme, düşlerin video teyplere alınması, kişilerdeki frekans ölçümü. Derken, evrenin sırlı bir yönü daha çözülmüş olacak. Binlerce yıldan beri, insanoğlunun aklını taktırdığı, abuk sabuk gibi görünen bir yığın saçmalığın özde taşıdığı gerçekler çıkacak ortaya. Neden oğlak burcu, yengeçle daha iyi anlaşır, neden ikizler koça karşıdır, bilimsel biçimde öğrenilmiş olacak.

Madem her şey enerjidir ve bizler, hepimiz küçük birer enerji kaynağıyız. Bize politikacının değil, fizikçilerin karışması gerekir. Nüfus kâğıtlarımıza da, adımızın yanında formülümüzü yazabiliriz. Formülümüz bilinince de, dünyadan kaybolsak dahi, yeniden dirilebiliriz. O zaman amma cümbüşlü olur ha. Ancak, işte şimdilik sorun formülümüzü bulmakta. Gerçi, hepimiz sık sık kendimizi anlatmak için uğraşıp dururuz ve:

-Bakın, benim bir huyum vardır, diye söze başlarız; ama bunlar henüz fasaryadır.

Kişinin, kendisini tanıması çok zor, hatta olanaksızdır. Kendimizi o kadar iyi tanısak, şuramızı neden ağrıyor diye doktora gider miydik? Biri, dalağımızı çıkarıp önümüze koysa, kendimizin olduğunu bile anlayamazız!

Aklın, bilgi, tutum, davranış ve tepkilerimiz açısından da kendimizi tanımamız kolay değildir. Değildir, çünkü gerçekten tanısak, kendimizi beğenmemiz olası çok zorlaşırdı. Oysa hepimiz aslında beğeniriz kendimizi.

Sokrat'ın en çok sevdiği söz:

-Kendi kendini tanı, idi.

Nasıl tanıyalım ki, daha formülümüzü bile bilmiyoruz. Ne kadar amido, ne kadar sodyum, azot, oksijen ve kaç volt elektriği?..

İnsanın formülünü bulmak, erken seçim formülünü bulmak kadar kolay değil. Bulunduğu zaman ise, sade mutsuzluklar değil, belki ölüm bile yenilecektir...



Soruşturma Komisyonu Demirel'i yolsuzluğunda sorumlu buldu. «Hayali Mektup» -BASIN-

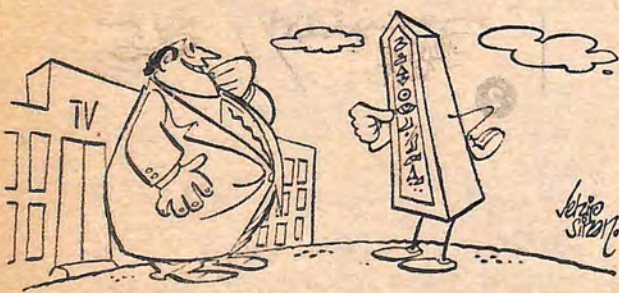
YAZISIZ

Ali ULVI (Cumhuriyet)

Basından çizgiler

Yalçın TAŞ'ın sonra KaroTAŞ'ın görevden alınması

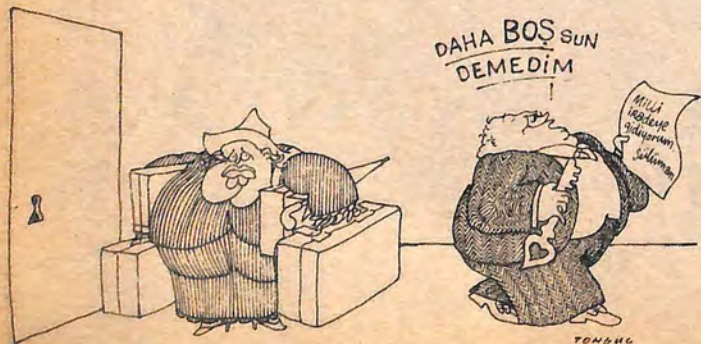
(BASIN)



DİKLİTAŞ - BENDEN DAHA DAYANIKLISINI BULAMAZSINIZ EFENDİM...

Vehip SİNAN (Yeni Asya)

DAHA BOŞ SUN DEMEDİM



Yaşar TONGUÇ (Vatan)



Serbest Kürsü

Carşaf
Karikatür Okulu

CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

CARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafarmak sok. 30 - 32 Kat:3
Cağaloğlu - İSTANBUL

Yalçın Tüzün

Dr. YALÇIN TÜZÜN



BİR AZ EVVEL TUZ İSTEMİŞ, SONRA DA EKMEK İÇİN GELMİŞTİNİZ. ŞİMDİ DE LİMON İSTİYORSUNUZ. GİYİNİP BERABER YEMEĞE ÇIKSAK DA İKİMİZ DE RAHAT ETSEK NASIL OLUR?..



Mustafa BORA

N'APYORSUNUZ ?

BİRDİRBİR OYUNYO-
RUZ POLİS BEY
ABİCİM!..



ERGÜN AZEMAN



Irfan AKGÜN



BANA BAK ARTIK İŞ ZAMANI
VİSKİ PURO YOK TAMAM MI
EKMEĞİMİZE MANİ OLUYOSUN KERİZ

Erdoğan ÖZEN

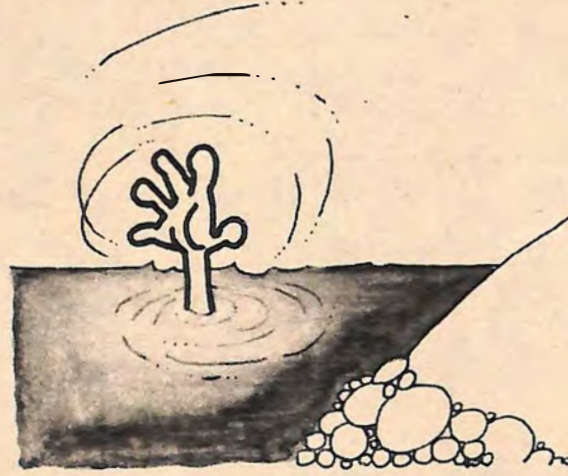


ERDOĞAN
ÖZEN



Mehmet ŞIRANLI

MEHMET
ŞIRANLI



Yangın ve itfaiye...

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



Ankara'daki "Kaşık Politikası"

Çorbamdaki mebus kaşıktaki senatör...



Yazan: Hikmet FERİDUN ES

ECEVİT karşısında Süleyman Bey lırlı kovboyar gibi: Hem elini arkı cebe attı... Ve çekti! Eyvah! Ne çekti? Kaşık çekti, kaşık!

İnanmazsanız, günlük gazetelere bakın. Meşhur Manisa konuşmasında ne dedi Demirel? Aynen alıyoruz: "Pilavdan kaçanın kaşığı gırtlısın" dedi...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

İşte bunun için songünlerdeAnkara'da hummalı bir "kaşık politikası" dır gidiyor...

Necmeddin Bey, ondan aşağı kalır mı? O da bakın ne diyor:

"Bu seçimde sofraya 150 kaşık koyacağım efendim. Haberinizi olsun

İşte bir büyük laf daha. Bilirsiniz eskiden aileye damat, gelin gibi yeni bir üye geldiğini "sofraya bir kaşık daha koyduk!" diye anlatırlardı. Necmeddin Beyin hesabı ile 150 kaşık, seçimlerde 150 mebus demek. Dayansın pilav tencereleri... Süleyman Bey de buna karşılık: "Yemek sinisine 230 kaşık goyacaamaam!" diye yirtınıyor belki de. Mecliste 230 iskemle... Kaç yazar? Tek başına bir iktidar... Eeee? Gısmetinde olanın, başında çıkar... Bakalım ne çıkacak Süleyman'ın tahta kaşığında?.. Ne çıkacak Hoca'nın aşure kaşığında?..

"Çorbamdaki kız" oyunu. Üstelik bu oyunda Süleyman Beyin yanında büyük bir yardımcısı, çift etkili bir bombası var: Kaşık düşmanı Nazmiye'si.

Ama Necmeddin Bey ile arkadaşları kendilerini bir kaşık oyunu bir kaşık havası hazırlamasalar bari. Baksanıza daha simdiden Hoca:

Süleyman! " diye tutturdu.

Biryandan da mezarlığa, sırt sırta kaşıkları gömmek suretiyle, en sağlam kaşık büyüler yapıyor. Allah Süleyman'ın yardımcısı olsun.

Süleyman Beyin kaşığında ne var? İnşallah zerde yoktur kaşıқта. Çünkü Hoca, gittiği her yerde Süleyman Bey

için bir sünnet operasyonu ve bir pilav-zerde ziyafeti hazırladığını söylüyor. Oldu da bitti maşallah getirmese...

Bir zamanlar, "kaleminden kan damlıyor" derlerdi. Bir de başımıza "kaşığından zerde damlıyor" sözü çıkmasa...





1 Arzu Okey,
Lütfü'ye deli
gibi aşıktı.
Onu sıkı sıkı kalbine
gömmüştü.

2 Ama Lütfü,
bir gün keleklik
yapınca, herşey
ortaya
çıktı.

3 Ve Arzu
Okey,
uzatmalı aşkı
Lütfü'yü
kalbinden atıverdi.

4 Şimdi genç kadın yalnızdı.
Artık kimseye
kalbini açmayacak,
yalnız bacaklarını
açacaktı.

BUNA DOKUNDUK

Yazan:
Kandemir KONDUK

Bunlar ne biçim memurlar?..

ÖĞLE PAYDOSUNDAN BERİ BANYODALAR...

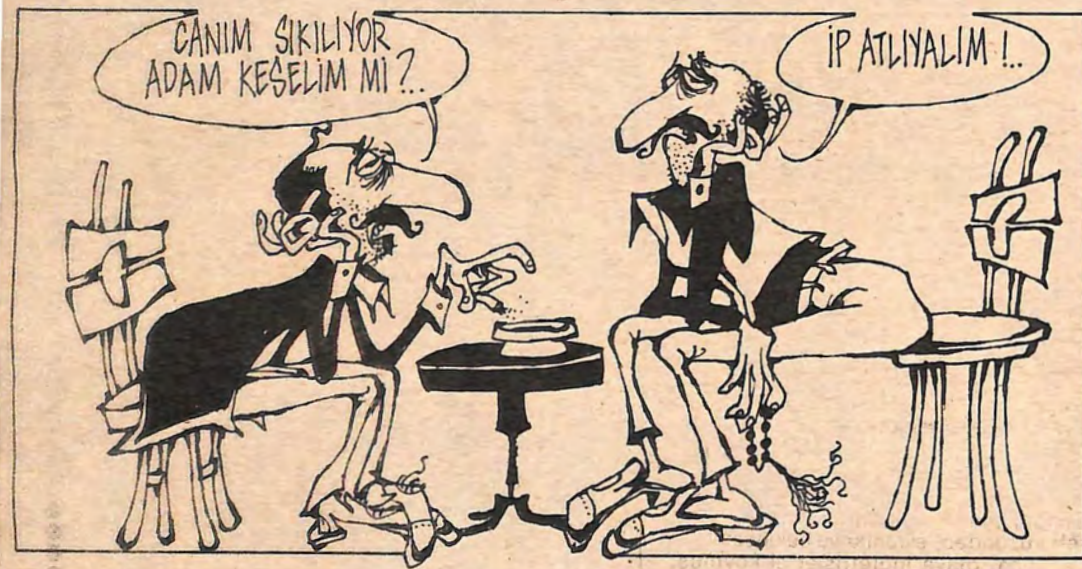
İhsan, Hulusi ve Şefik, isimli üç memur, geçen hafta cuma günü işyerindeki banyoya saat 12.00'de girmişler ve akşam 17.30'a kadar çıkmamışlardır. Onların bu hareketi yüzünden, evraklar ve bekleyen vatandaşlar fıtık olunca, olaya müfettişler el koymuş, fakat sanık memurlar "Biz müdürün emrini yerine getiriyoruz. Cuma'ya gitmek için aptest alıyoruz. Sular kesildiyse, bizim ne suçumuz var.?" diyerek haklı olduklarını öne sürmüşlerdir.

(FOTO: LAYIK)



Yıldız yağmuru

Sevgili okuyucular,
Yine bir yıldız yağmurunda sizlerle beraberiz.
Evet...
"Gökten yıldızların döküldüğü şu güzel gecede
Öğrenciler vurulsa da Beyazıt'ta, Sirkeci'de
Big, gözümüzü kulağımızı iyice tıkayalım
Halkı pembe şiirlerle oyalayalım
Televizyon zaten uyutma kutusu demek



Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Sıktım... Sıktın... Sıktı...

(İmza: SITKI)

CENELER kenetlenmiş, bakışlar bezgin, suratlar asık! Bir suskunluk ki, sabır taşını çatlatacak cinsten!..

Tıp adamları "Merak edecek bir şey yok" diyorlar. "Bahar yorgunluğu"

Oysa baharla gelen bir derde benzemiyor yığınların durgunluğu. Ara sıra açılan ağızlarından "Ooof, of" tan başka bir ses çıkmıyor. Kişi, "canım çok sıkılıyor" diyor da sıkılmaktan bıkmıyor. Sıkıntıyı giderecek yöntemlerden nedense kaçıyor. Mübarek ağzını yalnızca esnemek ve oflamak için açıyor.

Dilerseniz birkaç örnekle rahatlatmanıza yardımcı olalım:

İNSAN İÇİNE GİRİN: Daha adiminizi atarken değiştiğinizi göreceksiniz. Çünkü tüm dikkatinizi ona buna çarpmamaya ve bir taşıtın altında kalmamaya vereceksiniz.

LAF ATIN: Evet evet, tanıdığınız olsun olmasın bol bol laf atın. Cevap vermezlerse tokat atın, çimdik atın. Eninde sonunda mutlak karşılığını alırsınız, günlerce polise ifade vermek zorunda kalırsınız. Can sıkıntısından kurtulmanın kestirme bir yolu da budur.

MAÇLARA GİDİN: Ne yapacağım demeyin, bir deneyin bakalım. Hiç bir maçı kaçırmanın on binlerce seyircinin, yatağını, yorganını sırtlayarak, stadın önündeki kuyruğa gecedan girmesi boşuna mı? Hafta boyunca karşılaştığı olayların etkisiyle itilip kakılmanın tepkisiyle en yakası açılmadık küfürler adanın dilinnil ucuna gelmiş. Rahatlamak için ağzına geleni söyleyip içini boşaltması gerek. Hakeme bağırarak gol kaçırmanın oyuncaya çatacak, yan hakeme şişe atacak ki dünyasını zehir eden sıkıntıdan kurtulsun. Neden duruyorsunuz? Takım tutmanız şart değil, hedefli tutturun yeter.

SEÇİM YASAKLARI BAŞLADI...

SEÇİMLERİN 5 haziranda yapılmasının kesinlik kazanmasıyla yasaklar otomatikman yürürlüğe girdi. ÇARŞAF SEÇİM KURULU şu kararı verdi:

Günümüzden başlamak üzere, aşağıdaki hususlar yasaklanmıştır:

a Asiltürk ile Müftüoğlu'nun bakanlıklarında kalması, Erbakan'ın "Tank, top, uçak fabrikası" gibi hayallere dalması, Türkeş'in kurtlarını uluorta salması...

b Temel atma amacıyla de olsa elin tarlasına kazma vurmak, hayali firmalar kurmak, sallanan bu hükümeti ayakta tutmak için çirpini durmak...

c Hükümet üyelerine karşılama ve uğurlama törenleri yapılması, saği bırakıp sola sapılması, seçime gireceklerin "ya kazanamazsam" korkusuna kapılması...

d Devlet memurlarına propaganda yapmak, lâhmacunu 5 liradan satmak, şenlik fişeği ve nara atmak kesinlikle yasaklanmış olup, tırnak kesme amacıyla de olsa Demirel'in eline makas verenler, Erbakan'ın önünde secde edenler, uluma duyup vecde gelenler şiddetle cezalandırılacakları gibi, suç işlenmesine meydan vermemek için tüm kazma, kürek, makas stokları ikinci bir emre kadar mühürlenmiştir.

ÇARŞAF SEÇİM KURULU



TV'deki yeni dizilerin dekorları

YAKLAŞAN seçimlerle birlikte, TV'de her partinin çok entesan dekorlar içinde seçim propagandasına gireceğini öğrendik. İŞTE DEKORLARI

AP: Fonda, derinlemesine bir mera, sürü sürü, cins cins kıratlar. İstikbal ve nurlu ufuklar anlatan suratlar. Baraj, garaj, resimleri... Nefis, bir gülyâğı kokusu. Isparta halısı. Sunta rengi bir fon ve SON

CHP: Boy boy Altı oklar, Varlar ve yoklar... Köykent tabloları kesilmiş mikrofon kabloları. Sevimli kedi yavruları. Fonda Mustafa Kandıralı'dan klarnetle nihavent taksim... En arkada Büyük Maksim.

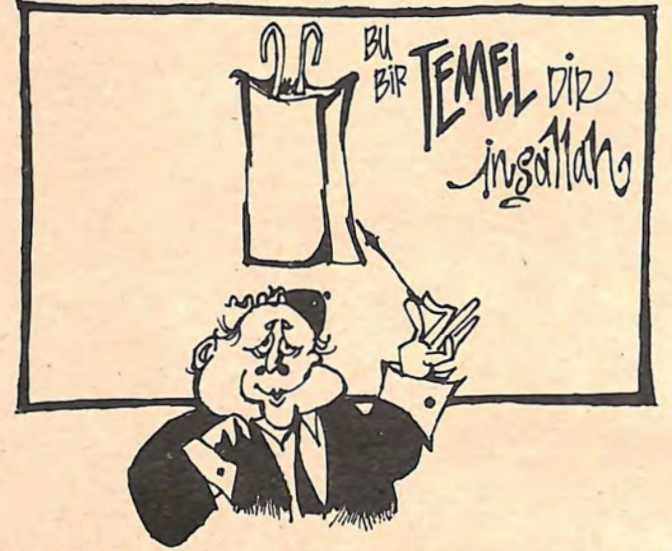
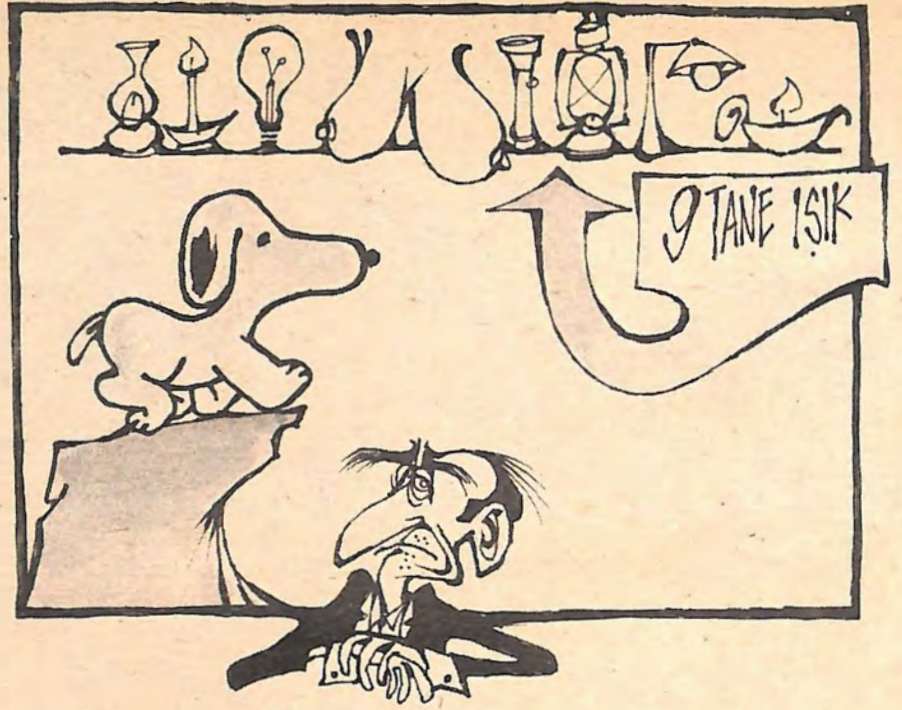
MSP: Ağır bir hacı yağı kokusu. Her çeşit anahtar ve takunya. Fonda camii mescit, temel, kazma, kürek... Kesilmiş dana, deve... Hep bir ağızdan ilâhi,

eğer varsa çok arkadaş iki adet ticaret.

DP: Ekran kaplayan bir el. Ankara'dan yağmur ve sel.

MHP: Yanandokuz ışık, gerisi karışık.

BP: On iki imam bir aslan. Yaslan babam yaslan.



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yeni bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu kareye yazıp, ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu, 16 Molla Fenari Sokak, No. 30-32 Çağaloğlu-İstanbul adresine göndereceksiniz.



Hayır! Yüzme bilmeyen bir arkadaş denize girmek istedi de...

Hayır! Denizli tutuyorum Bir bıraksam akın gidecek

BUNU SİZ DOLDURUN

"13. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız

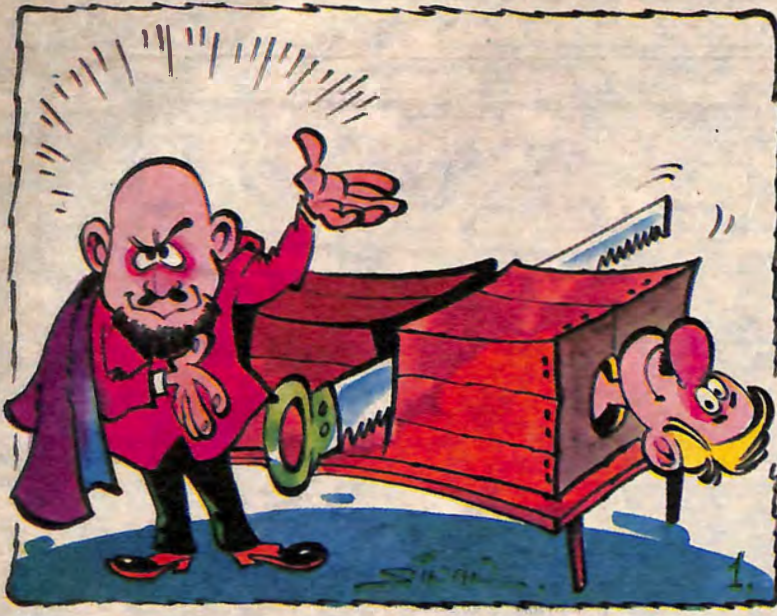


Hayır! Erken seçim istiyorum

Hayır! Kızınızı isteyecek tim!..

Hüseyin YIL D17
Hacı Nuh Mah.
No: 7
AFYON

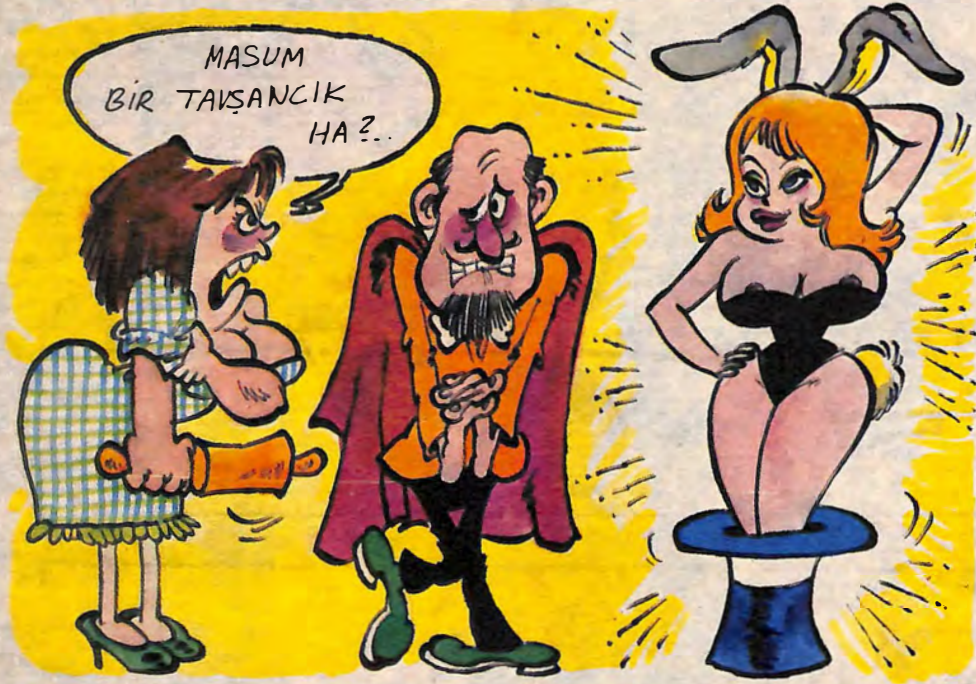
Semra AY DOĞAN
1000 Berlin 26
Adwiralstr 19
ALMANYA



Çarşaf'ın
büyük
hizmeti:

**Belge almış, işsiz kalmış gençlere
meslek öğretiyoruz**

SİHİRBAZLIK



SİHİRBAZLIK; fet-bazlık, cambazlık, düzenbazlık ve madrabazlığı harman edip seyircinin gözünü şesi beş gösterek yapılan bir takım dalaverelere denir... Sihirbaz, sihirlidir. Ondan, çok sinirlidir. Sihirbazın sihrine tav olmamak için, başka tarafa bakmalı ve bir sigara yakmalıdır...

En büyük sihirbazın bile uyuz olduğu bir şey bulunur... Sihirbaza "Kimi uyutuyorsun ulan?" dediniz mi derhal bozulur. O zaman kızı gerçekten keser. Polis de, sihirbazı araklayıp, karakola çeker.





VALLA "ÖL" DESİN ÖLÜRÜM,
"BAŞLIK" DESİN AĞIRLIĞINCA
ALTIN VERİRİM!..

SOKULMAYIN
YAKARIM!..

BİR DE PEÇE
TAKARIM,
HAREMİME KATARIM!..

ERKEN
SEÇİM

5 HAZİRAN