

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf



SAYI: 15

250 KURUŞ



6 NISAN 1977





Şip Sak

NEREYE
BAKIYORSUNUZ
BÖYLE?...HIÇ BİRŞEY
GÖREMİYORUM
BEN?!



BİRİ ONA
REDART DEODORAN
SABUNUNDAN SÖZ
ETMELİ...

İDARE EDİN
VAZİYETİ HAMFENDİ...
VALLA BİR HAFTADIR
EVDE SULAR
AKMIYO...

AMAN EFENDİM
NE ZAHMETİ...GELİN
EVDE BİR KESE
GEKEYİM SİZE!...



ŞU
MUSLUĞU
KAPATIN DA
ŞÖÖLE İKİ
ÇİFT LAF
EDELİM...

SABUNUN
OLİİM ANAM
SÜRT BENİ...



SULLUĞU
BIRAKIN DA
AĞACAKSANIZ
AĞIN ŞUNU...
AĞAĞ OLDUK
BURDA!



Renkli ve renksiz

DÜNE kadar, varlığı ile yokluğu birdi... Fakat, birden güncel olaylar vitrinine fırlayıveren şu Danışma Kurulu'nu, dibinden kim torpilleyiverdi?... Erbakan...

Ya, bu noktadaki tikanıklığı açmak için keşfedilen iç tüzük üzerinde oynama formülüne, daha ilk günden engelleme şamarını indiren kim oldu?... Yine Erbakan...

Besbelli ki, bugün o olmadan, icra kuvveti parmağını oynatamıyor... Erbakan ve takımı "Evet" demeden, hükümet kurulamıyor...

Ama, bugün için hükümet... Yarın bakacaksınız, Türkiye' de turşu kurmak bile, Hoca'nın onayına bağlı...

Birbirinden ateşle su, akla kara, ekvator sıcaklığı ile kutup ayazı kadar uzak oldukları halde: şu MSP'liler, bana hep eski TIP'lı anımsatırlar... Hani on üç, on dört üyelik gruplarıyla koca Meclis'in tozunu atan TIP'lı...

Bugün MSP, aynı durumdadır işte... Belki on dört değil, elli kişi ile temsil edilmektedir... Kadrosunda, teknokrat dediğimiz şu günlerin bulunmaz hint kumaşı beyin takımının âlâsı ile çalışmaktadır... Fakat, bir avuç milletvekiliyle bir politikacı ordusuna kafa tutarak... Turlanda parlamenterlerden oluşmasına rağmen, nice siyaset kaşarlanmışını susta durdurarak...

BEN, MSP'lilerin tutumunu onaylıyor muyum?... Cumhuriyet Türkiye'sinde yontma sakal ve yün takke ile ülkenin kaderine ağırlık koymalarından mutlu oluyor muyum?... Vatandaşın gözünün içine baka baka, balon uçurmalarını onaylıyor muyum?... Elbette ki hayır...

Ama, bükülemeyecek eli öpmek gibi, bir gerçeği de teslim ediyorum: Kişilik sahibi olduklarını...

Doğrusu, bilinmeyen bir güç halinde seçimlerde ilk nutuk bombardımanına giriştikleri zaman, çok kişi gibi, ben de onlara dikkatimi değil, tebensümümü yöneltmiştim... Muhteşem bir lunaparkta, kayıtsız adımlarla önünden geçilen salaş bir çadır tiyatrosu kumpanyasıymış gibi...

İçerideki gösterinin, pekâlâ izlenebilir türden olduğunu zaman bana ispatladı... Bana ve daha nicesine...

Kim, ne derse desin... Bugün, çarpışan otomobiller, içine bineni gökyüzüne savuran dönme dolaplar, korku tünelleri, yürek kabartan roketler arasında, müşterisi gittikçe artan o tiyatrodur...

"Bir yıla kalmaz, silinir gider" denilen MSP'nin artık öğütülmez bir demir leblebi haline geldiği de, sanırım tartışılmaz bir gerçek...

Onların, bu başarıyı neye borçlu olduklarını, çok düşünmüşümdür? Vaatlerinin tümünü mü gerçekleştirmişlerdir? Ne geçer...

İktidarda bulundukları süre içinde, kökü gerçekten tutmuş tek fidan mı dikmişlerdir?... Aman efendim...

Ülkenin boğuştuğu temel sorunlardan bir tanecğine çözüm mü getirebilmişlerdir?... Nerede o günler?...

Yalnız; bir konuda, şaşmaz direniş göstermişlerdir: Politikalarında. Dün, hangi telden kaldılarsa bugün aynı makamdan gitmişlerdir... Esintiye göre yelken acmamış, akıntıların doğrultusunda kürek çekmemişlerdir... Kısacası, bugün Süleyman Bey ne yapıyorsa; onu yapmamışlardır...

HEPİMİZ, Erbakan ve şürekâsını dilediğimiz kadar makara alalım. Yazarlarımızla enselerinde boza pişirelim... Cizerlerimizle artlarına tenekeler bağlayalım... Onlar, hepimizin bilinç altına en azından şu iki kelimeyi kazımayı başarmışlardır: Erkek adamlar...

Neden mi erkek?... Dün söylediklerini, bugün de aynen tekrarladıkları için... Libero futbolcu gibi, topu bir sağ, bir sol ayaklarında harmanladıkları için... Bir de tabii, isteklerini kanırta kanırta kabul ettirdikleri için...

Seçimlerde, Erbakan'ın, bir sözcüğü sakız sakız ağzına dolmasındaki nedeni, pek anlayamamıştım. Hani bozuk plaktan beter bir inatla, AP'ye "Renksiz parti" deyivermesini...

Renksizlik ve renklilik arasındaki fark, şimdi gözlerimin önünde en somut biçimiyle şekilleniyor... Hele, renkli olmanın Erbakan ve arkadaşlarına neler kazandırdığını, renksizliğin ise, Demirel ve avanesine neler kaybettirdiğini gördükten sonra...

Erbakan ile Süleyman Bey'in politikası arasındaki temel fark, sanırım, oyun tarzlarındadır: Erbakan'ın politikayı tek yönlü çalışan bir nalıncı keseri saymasında... Demirel'in ise, ona ha babam kuyruk atan, bir fırlıdak niteliği aşılamasında...

Ama işte; ilki, izlediği yolda, sabırlı bir inat gösterdiği içindir ki, bütün hafifliğine rağmen ağırdır... Öteki de, viire çark ediyor mu ediyor; onca ağırlığı içinde, tüyden hafif...

ERBAKAN, takkesiyle takunyasıyla; tesbihi, süzme bıyığı ve de tecvitli hâfız sesiyle; dün ne ise, bugün de odur. Bu değişmezlik içinde de, kendini günden güne kabul ettirmektedir...

Süleyman Demirel ise değişiklikler içinde erimekte... Ama, ne kadar değişirse değişsin, doğduğundan beri hep aynı. Demirel'lerin Süleyman olduğunu unutmaktadır... Hani: zoru gördü mü şapkasını alıp kaçan Süleyman...



Vatandaş! TV'ye bak,

kalkınmayı gözlerinle gör...

HER gece sayın Demirel, TV ekranlarında kalkınmanın her çeşidini vatandaşlara gösteriyor.

Yalnız TV ekranının dışında değil, bizzat içinde olmalı ve kalkınma hareketlerini en nefis ve nefes kesici yönlerine kadar görmelisiniz.

Yukarıda, başarılı kalkınmanın örneğini görüyorsunuz. Vamı böyle kalkınma?

Soygun vaaar!

Yazan: Vedat SAYGEL

SOYGUN, günümüzde mesleklerin en gözde, üstelik en tehlikesiz olanıdır. Soyguncu, bir vergi memuru ciddiyetiyle çalışır, soyulanlar zamanla bu duruma alışır.

Para ve mal için soygun yapılabileceği gibi, şan ve şöhret için bu

yolu deneyenler de vardır. Bedava reklamı amaçlayan kişi, silahına asılır, boy boy resimleri gazetelere basılır.

Bankaya girmek, bir ilgili bulup konuşmaktan daha kolay olduğundan, içeri girerek silah çeken herkesi soy-

guncu sanmayın... Unutmayın ki, o da bir insandır. Belki son derece darda kalmıştır, soluğu yanınızda almıştır. Hakkı yenilmiş, akli çelinmiş olabilir... Hatta, mevcut camilere doymuş, Ayasofya'da namaz kılmayı kafasına koymuş olabilir... Kimbilir: belki de, "Evinizdeki rahatlığı aratmayız" gibi TV'deki reklamlarınıza kanmıştır; Ayasofya konusunu halletmek için bankanıza dalmıştır.

Milleti ayağa kaldırmanın ne âlemi var?



Erken seçim, MSP'yi teyakkuz durumuna soktu!..

Muhterem müridlerim,

Benzini tükenen AP'nin teslim bayrağını çekmesiyle erken seçim ihtimali belirmiş olduğundan, ikinci bir emre kadar MSP'de bütün izinler kaldırılmış, muhtemel bir saldırıya karşı parti meclisi üyelerine gusul abdesti aldırılmıştır.

Bu cümleden olarak, yatsı namazı ile imsak arasında sokağa çıkma yasağı konmuş, seçim hazırlıkları bakımından aşağıdaki hususlara uyulması farz olmuştur.

1 Cami ve mescit gibi toplu namaz kılınan yerlerde halka, partimizin manevi kalkınma politikası anlatılacak, kuruyan ağızlara zembem damlatılacaktır.

2 Takunya, tesbih ve ibrikler seçime ha-

zır hale getirilecektir. 3 Seçimden muzaffer çıkmamız için toplu dualar edilip, tütsüler yakılacak, hasımlarımızın hak ile yeksan olmaları için, mümkünse bü-

yü yaptırmanın çaresine bakılacaktır. Mollalarımıza saygıyla duyururum.

MSP Başkomutanı Necmettin ERBAKAN



Cebinizdeki numaralara karşı, yepyeni bir numara

Yazan: Suavi SÜALP

Sakın atma hiç bir numarayı... Çünkü kaldıracaksın tonla parayı!..



HER ZAMAN, bilhassa sabaha karşı okuyucularının her şeyini düşünen Çarşaf, kafayı çalıştırıp yepyeni bir dümen buldu... Sizi bir anda milyoner yapacak, bu dümen şöyle:

Elinizdeki, cebinizdeki, çantanızdaki, ceketinizdeki, manto-nuzdaki üstünde numara yazan her türlü, tren, uçak, maç, otobüs, vapur, sinema, tiyatro, sirk ayakkabı, gömlek, yaka, paça, kafa kâğıdı, ehliyet, icra, vergi beyannamesi numaralarını atmayın! Çünkü numaranıza yepyeni bir numara yapıyoruz ve kafadan bir numara sallayıp, içinizden birine, lark diye çıkarıyoruz!

Kime çıkardıysak, o arkadaş derhal çıkardığımızı gelip alacak ve yolunu bulacaktır. Haydi, yine istikbalinizi yepyeni bir numaraya bağlıyoruz; bunu yutacak enayiler için üç dakika iltiram duruşuna geçip, ağlıyoruz!

Dikkat: Aynı numarayı tutturarlara, iki kere tutturulur.

KARAVANA

Duruyoruz

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

TÜRKİYE'nin kalkınmasıyla evlerin karanlıkta kalmasının düz orantılı olduğu anlaşıyor. Ne kadar hızlı kalkınıyorsak, karanlık kalma süresi de o kadar uzuyor.

Eskiden elektrikler en çok bir saat kesilirdi. Şimdi yedi sekiz saat kesiliyor. Sevinmeliyiz... Ve sanırım gitgide saattan güne, günden haftaya, haftadan aya atlayacağız.

Elektrikler tam iki hafta kesildi, tam üç ay kesildi, kalkınma hızı artıyor diye keyiften düşünürken bayram edeceğiz.

Bu mantıkla yüzde yüz kalkınmak için elektriklerin tümden kesilmesi şart oluyor. Elektrikler kesildi, sular da kesildi mi, doğal elektriklerle işleyen ulaşım araçlarının yürümesi de kesiliyor. Tren seferleri kesiliyor, trolleybüs seferleri kesiliyor, uçak seferleri kesiliyor.

Ve kalkındıkça fabrikalar duruyor, radyolar duruyor, televizyonlar duruyor. İşletmeler duruyor, daireler duruyor, sinemalar duruyor, tiyatrolar duruyor, saatlar bile duruyor... Yani özetlersek Türkiye duruyor...

İşte Türkiye batıyor diyen kem sözlülere en gerçekçi cevap:

- Türkiye duruyor.

Boşuna, ozan Behçet kemal:

- Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız, dememiş.

Tarihten önce ve tarihten sonra var olabilmemizin tek temel nedeni şudur: Çünkü duruyoruz...

Örneğin neden rahmete kavuşanlar artık dünyada yoklar? Çünkü dünyada duramadılar. Türkiye ise duruyor. O nedenle de var. Tarihten önce vardı, tarihten sonra da var.

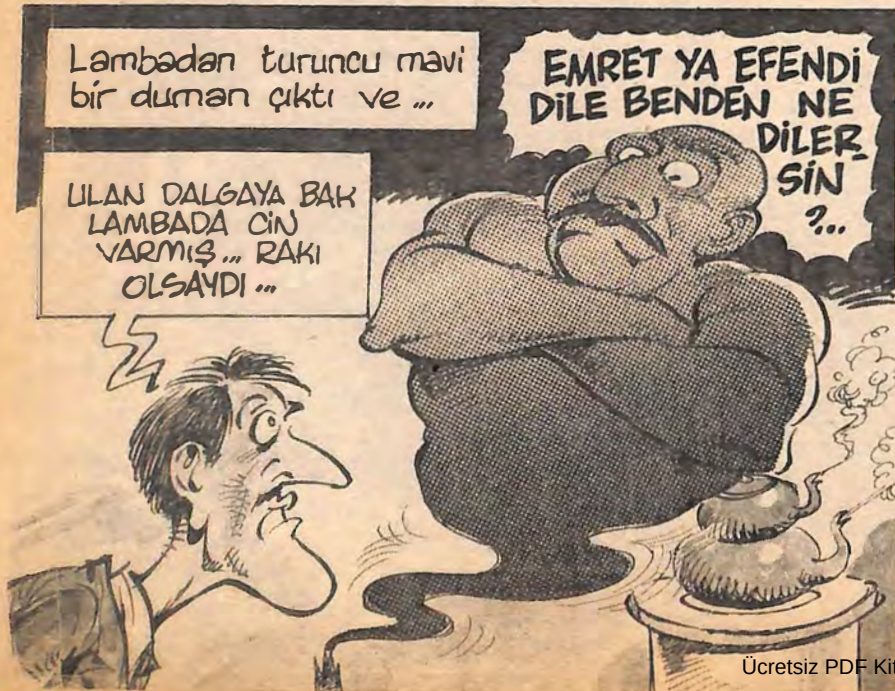
TÜRKİYE'nin nasıl durduğunu aile bütçeleri açısından da hepimiz örnek almalıyız. Yemek yemek durmalı, üst baş almak durmalı, su içmek, sabun kullanmak durmalı... Durmalı ki para da ceplerimizde durmalı...

Para ceplerimizde neden durmuyor? Çünkü evde, kimse Türkiye'yi örnek alıp durmuyor. Yiyip içmek giyinip gezmek gibi kıpırdanmalarla harcamayı artırıyor ve de kalkınmayı engelliyorlar. Oysa çocuk çocuk kaynana baldız, hepsi, trenler, trolleybüsler, radyolar gibi put kesilip dursalar... Harcama olmaz, kalkınma hızlanır.

Türkiye'nin kalkınması her şey durduğu için artıyor.. Traktörler durmalı, kağnılar durmalı, eşek arabaları durmalı. Kimse parmağını bile oynatmamalı. Gemiler durmalı, mavnalar durmalı, kayıklar durmalı. Santraller nasıl duruyorsa öyle durmalı. Telgraflar durmalı, telefonlar durmalı. Atelyeler durmalı, tezgâhlar durmalı, alışveriş durmalı... Yemek, içmek de durmalı... Varolmak için durmak gerekir. Örneğin Demirel niçin var, çünkü duruyor. Yolcu olsa, yürür gider ve duramaz. Duramayınca da varolamaz.

Durunuz, durdurunuz. Dururum, durursun, durur, dururuz, durursunuz, dururlar... Dur... Duralım... Duruyoruz... Elektrik hiç gelmemeli... Her şey durmalı...

Durursan kaybolmazsın... Nasıl ki yaşamazsan da ölmezsin... Hem tarihten önce var olursun, hem de tarihten sonra... Ne mutlu hepimize...



ULAN CİN ... ŞİMDİ BEN ŞARLTON
OTELİNDE KIYAK BİR ODADA NAKİZE
PUSUDA İLE ÜÇ GECE DİYORUM
SANA BİR SERVİS DİLESEM... HİK...

TAMAM
YA EFENDİ...
HOP
GÜM...

Leb demeden leblebi vâziyetleri arasında Selahattin kendini Şarlton
otelinin kral daîresinin arpej kokan havasında Nakize Pusuda'nın
kollarında buldu...

BENDE BU CİN OLDUK-
TAN SONRA SENİ DAHA
ÇOK VERMUT YAPARIM
ANAM...
ÇALIN ULAN...

AAAAH... BEN BURAYA
NASIL GELDİM? NASIL
BİR RÜYA GİBİ KENDİMİ
SANA VERDİM
SELAHATTİN...

HERİFTEKİ HIZA BAK
ZEKİ,
ONUNCU DEFA ÇADIRI-
MIN ÜSTÜNE Yİ ÇALI-
YORUZ...

Selahattin'in ikinci dileği
L tribününden maç
seyretmekti...

İNCE HAKEM!
OFSAYT MI ULAN?
VICDANINA DÜĞME
DİKEYİM...

LÜTFEN
ARGO
YOK...

Üçüncü dilek daha inekçeydi... Selahattin, CİN NAZAR'a
İstanbul'un en gaddar dayısı olmak istediğini söyledi...

HEEEEEEEFYT!... VAR MI ULAN
YOLUMUZA YOL KOLUMUZA KOL
POZUMUZA POZ ATACAK HAŞLAMA.
ULAN İNEKLER KILONUZ KAÇ PARA...

KOKUNU
YİYİYİM
ABİ...
BEN ZATEN
DAYI DEĞİL
AYIYIM...

ATMA
AZBI
SAFRAM
VAR...

AL HARACINI
SELAHATTİN ABİ...
NİMETİ DE HAŞATLA

Son dilek en kelekti...
Selahattin avantadan bir
sosyete partisi çekti...

OH ÇOK ELEGAN, ENTRASAN...
FAKAT ELİNİZ NEDEN ÖYLE??
AY AMAN LÖPÜF...

PARİS Mİ? BEN ŞAHSEN
YEREBATANDAN DALIZ EDİP
MODADAN
ÇIKARIM ABLA...

AS
DÖ
PER...

SON
KOTA
HALA
ÇIKMADI...

Dilekler bitti... CİN,
Selahattin'e iki otuz
altı bakıp son lafını etti.

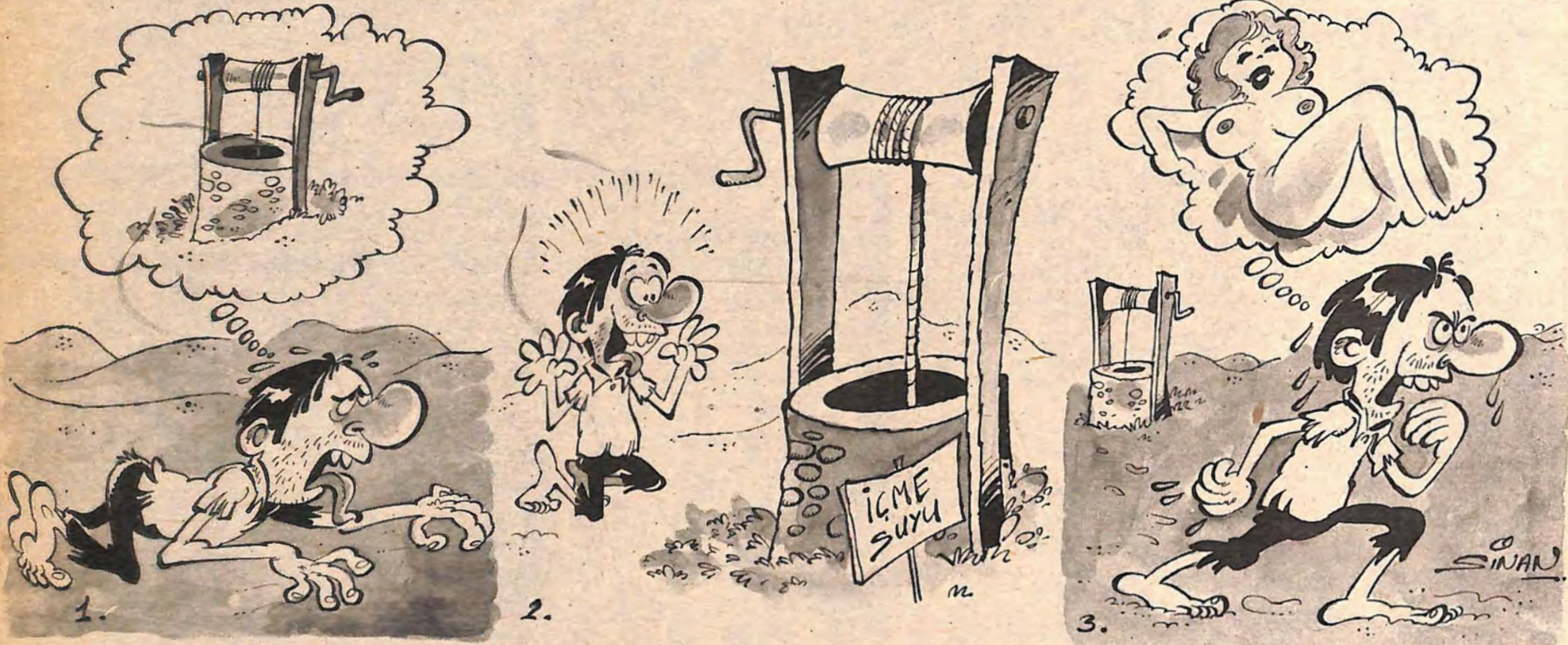
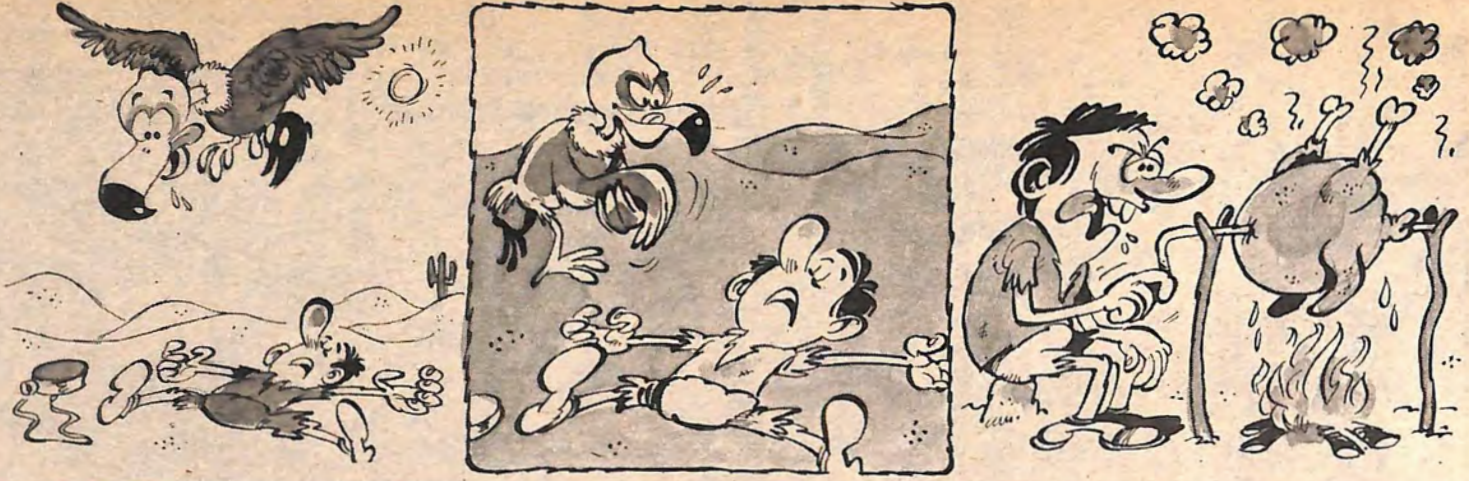
ULAN HIYAR... ELİNE
GEÇMİŞ BÖYLE
FİRSAT... NE
SERVET NE
APARTMAN
NE ARABA DİLE-
DİN... HAKKINI
HIYAR GİBİ YEDİN
BAŞBAKAN OLUP
NEDEN İKTİDARA
GELMEDİN...

HA... HA... HA...
ULAN LAMBANIN CİNİ
BU MEMLEKETTE BAŞ-
BAKAN DA OLSAM
BENDEN DAHA CİNLER
ÇIKIP BANA LAMBAYA
PÜF DEDİRTİRLER...

SON

Vatandaşın
korkulu rüyası:

SUSUZ YAZ



TRT hakkında bilmedikleriniz duymadıklarınız

ÖNCE kısaca kuruluş yasası-
na bir göz atalım: TRT ne-
dir?

TRT, tarafsızlık ilkesinden
sapmaması gereken, özerk bir
kurulustur. Bu nedenle olacak,
MC tarafından başına hemen bir
Şaban bulunmuştur.

Yayımcılık anlayışı: Millî ol-
duğundan yerli yapımlara pek
yüz vermez. Arada bir posası

çıkımsı bir Türk filmi geçer, dizi-
lerini yabancı yapımlardan se-
çer.

Habercilik anlayışı: Sağ gö-
rüşü ülkeye yerleştirmeye azim-
lidir. Şikâyetlere kulaklarını tık-
kar, sıkıştığı yerde TRT Seçim
Kurulu da nasıl olsa kendisine
arka çıkar.

Eğitim anlayışı: Başındaki
tavukçuluk uzmanına göre, hal-

kımız oldukça geri kalmıştır.
Bu nedenle ekranı hayvanlar
sarmıştır. Her yarım saatta bir
ya kümes hayvanlarıyla, ya da
yaban domuzlarıyla burun buru-
na geliriz, kültürümüzü geliştirir-
iz.

Eğlence anlayışı: Halkın zev-
kine uymaz. Ekrandaki sunucu,
edilen küfürleri duymaz. Prog-
ram yapımcılarına göre, televiz-
yon halkı değil, halk televizyonu
eğlendirmelidir. İsteğe uyulur,
evlerden bir takım garip sesler
çıkarken, Ankara'dan kahkaha-
lar duyulur.

**Gördüklerimiz, görmedikleri-
miz:** Ekranı halk oyunları ekibi
davul zurna eşliğinde zıplar, hop-
lar, stüdyoda çalışanlar Genel
Müdürü iş başından uzaklaştırmak
için aralarında imza toplar.
Biz oyunculara dalarız, "Yandım
yandım, yandım Eminem!" diye
bas bas bağırarak şarkıcının tatlı
sesine kanarız. Bilmeyiz ki hora
tepenlerin hıplaması, hakları-
nın yenmesindendir. Şarkıcının
feryadı, tutuşan sahnedeki alev-
lerin hızla kendisine gelmesin-
dendir! Öylesine hünerlidir ki
televizyon denen nesne; metelik
etmeyen bir sürü adamı, işin
yoksa vergilerinin besle!

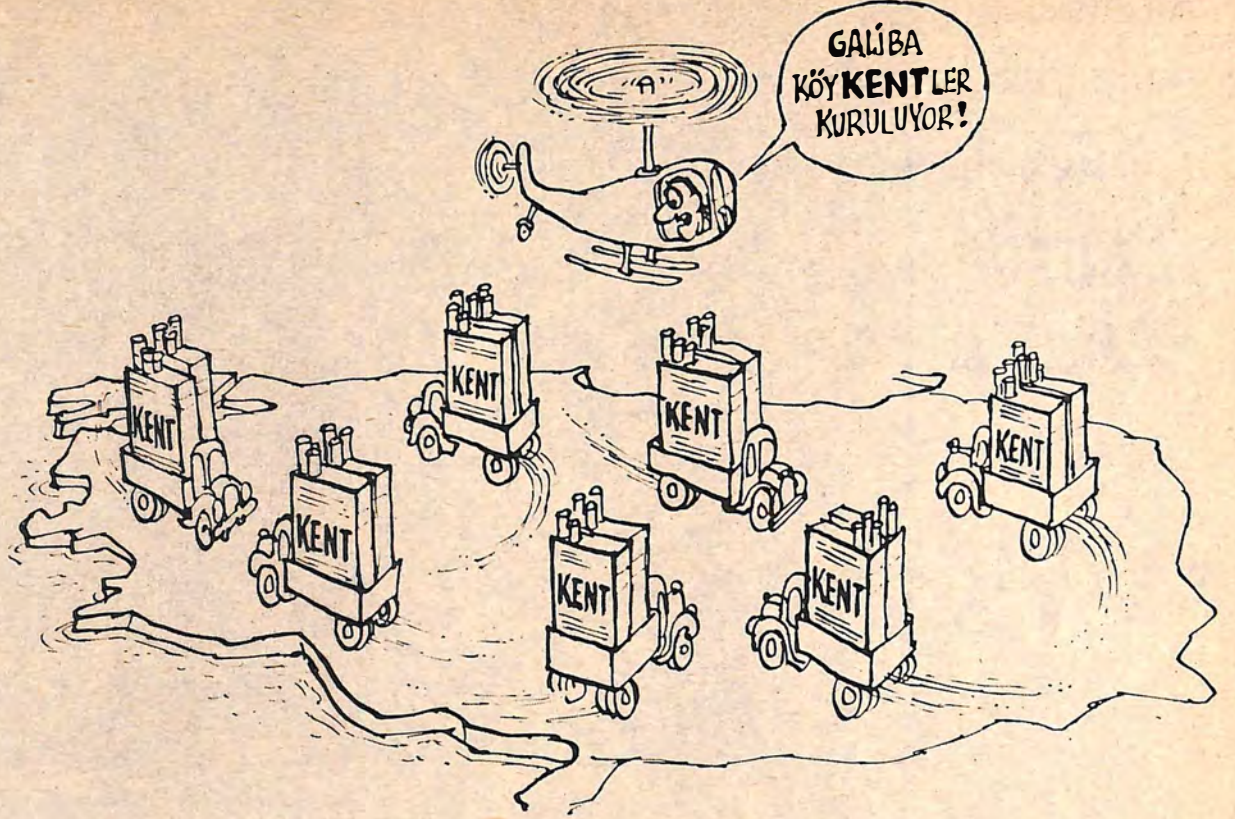


HAFTANIN POLİTİKASI'nı

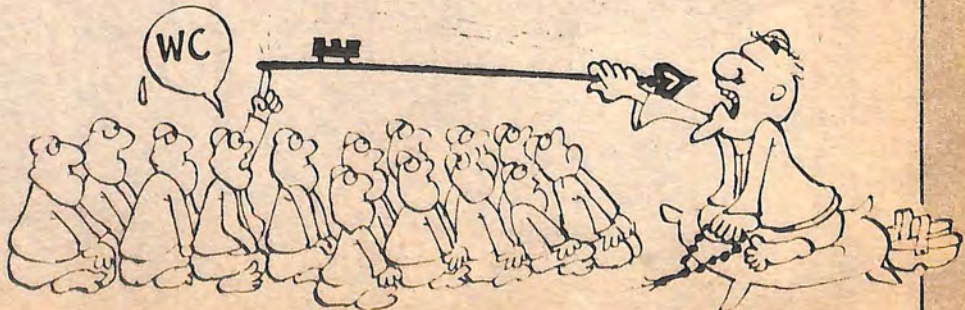
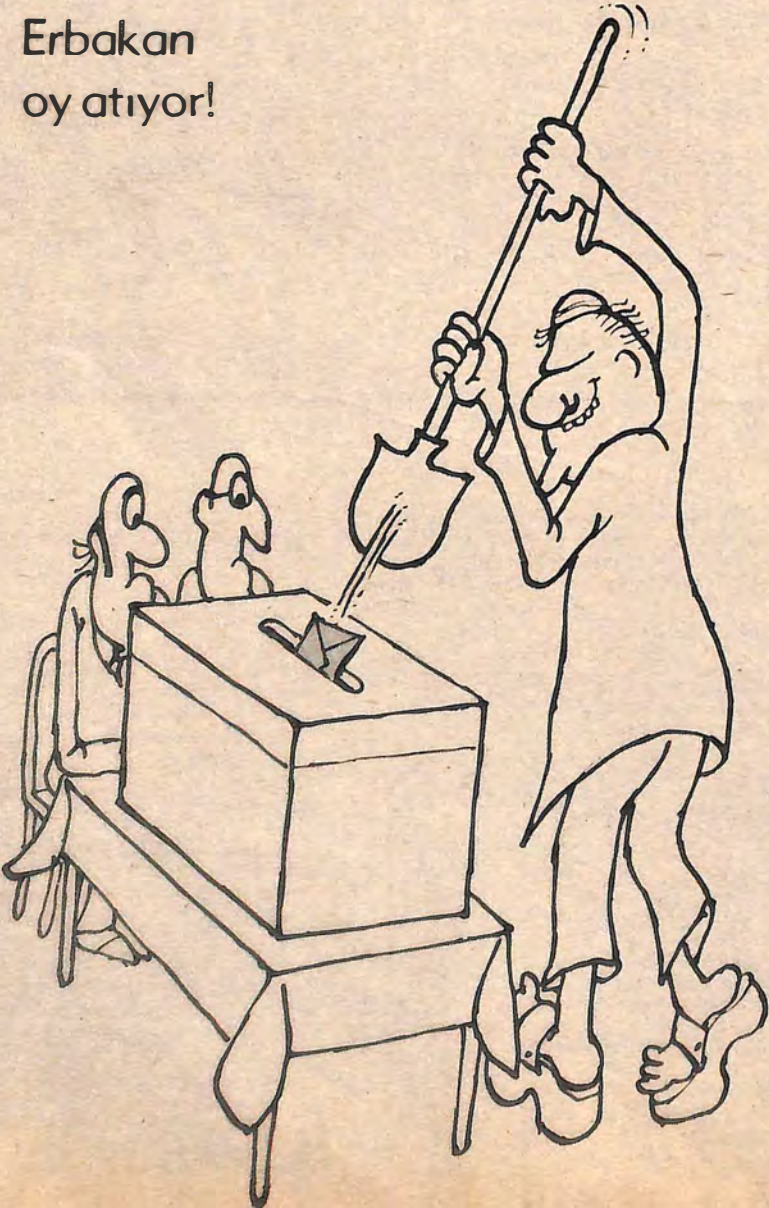


ben
de
fırçaladım

NEHAR
TÜBLEK



Erbakan
oy atıyor!



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Nurettin İKİZLER



Hikmet SUALP



Engün GÜNDÜZ

DOĞUMEVİNİN bekleme salonunda telaşlı adımlarla volta atan iki genç adam önce birbirlerine sigara ikram ettiler, sonra dost oldular:

-Benimki de şans mı birader, diye söylendi. Karım doğurmak için sanki kasten tatilimi bekledi!
-Seninki de birşey mi kardeşim, dedi diğeri. Biz henüz balayına çıkıyoruz!

YENİ boyanan duvarda kocasının parmak izlerini gören genç kadın hadanacıya seslendi:
-Yatak odasına kadar gelin de, kocamın elini değdirdiği yeri göstereyim. Boyacı heyecanlı bir sesle cevap verdi:

-Seve seve gelirim efendim... Ama önce şu boya işini bitirmem gerekiyor!

TEZGAHTARLIK yapan üç genç kız başbaşa vermiş, ıssız bir adada nasıl bir erkekle yalnız kalmak istediklerini tartışıyorlardı.

İçlerinden biri:
-Ben konuşkan bir erkeği tercih ederim, dedi.

İkinci kız fikrini açıkladı:
-Erkeğin konuşkan olması iyi, hoş, ama bunun yanı sıra avlanmasını ve avladığı hayvanları pişirmesini bilmeli.

Üçüncü kız gülmüştü:
-Konuşmayı, avlanmayı bilse de, bilnese de olur. Benim için iyi bir doğum uzmanı olması yeterli!

ÖKSÜRÜKTEN şikâyet eden hastasını sıkı bir muayeneden geçiren doktor, az fakat öz konuştu:

-Durumun çok kötü! İçkiyi yalnız akşamları içeceksin: İki kadeh... Sigara, günde on tane... Bir ay sonra da kontrole gelmeyi unutma!

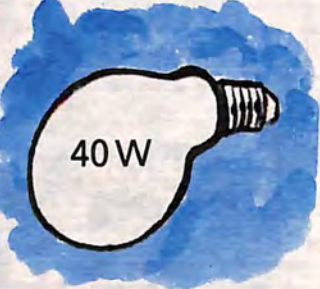
Bir ay sonra kapı vuruldu, öksürükten yerinde duramayan hasta, sapsarı bir yüzle eşikte görüldü.

-Bu halin ne?... Söylediklerimi aynen yaptın mı?

Hasta bitkin, başını salladı:
-Yaptım doktor, yaptım... Ama alışmamış bir kimsenin iki kadeh rakıyla on sigarayı bitirmesi, zor oluyor!



Nerede o ampuller Neriman?



Sen ampulleri yaktın mı,
Aydınlanırdı her yerim...
Kaç mumluk olursa olsun,
Avuçlardı ellerim...
Carpardı voltajın beni, canım!
Titrederdi, şarj olurdu her yanımlı.
Ah ulan, ah Neriman!
Simdi ne ampulün kaldı ne de cereyan.
Sen de mi enterkonnekte sisteme oldun tav?
Simdi elimde ampul yerine
İdare lambası var...

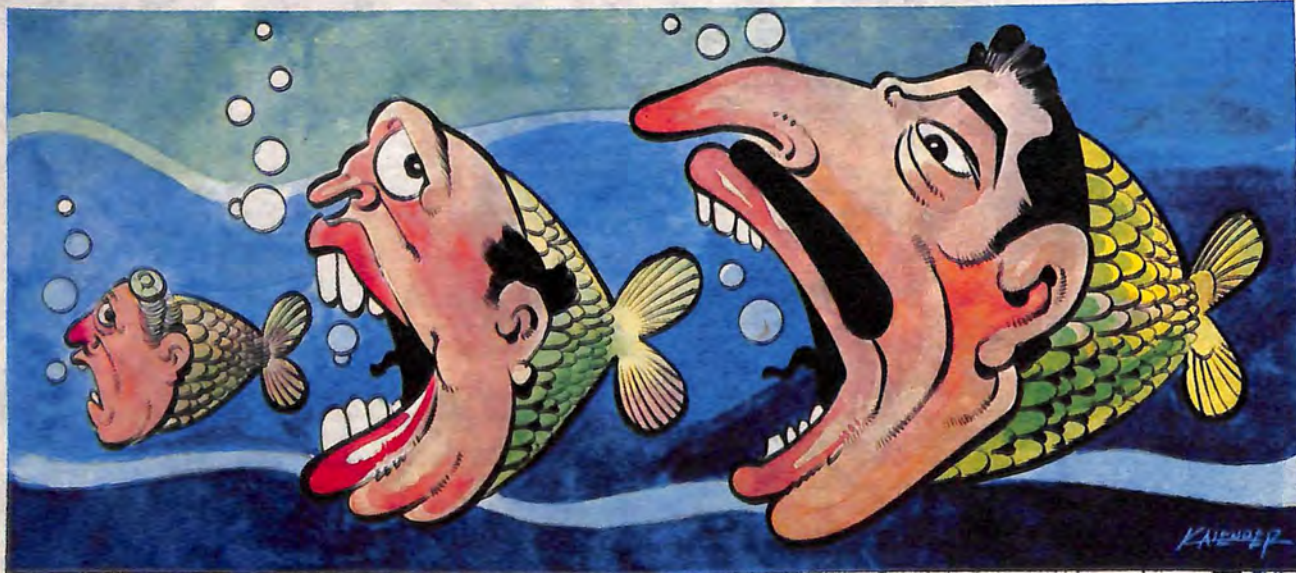
Elektrik İdaresine ithaf edilmiştir
Yazan: Ahmet **HERYERKARANLIK**



Sinan GÜRDAGCIK



Ragıp DERİN



Öznur KALENDER

KATIRILYON DİYECEKTİM
AMA TEPER DİYE KORKTUM



Arman SALEPCİ

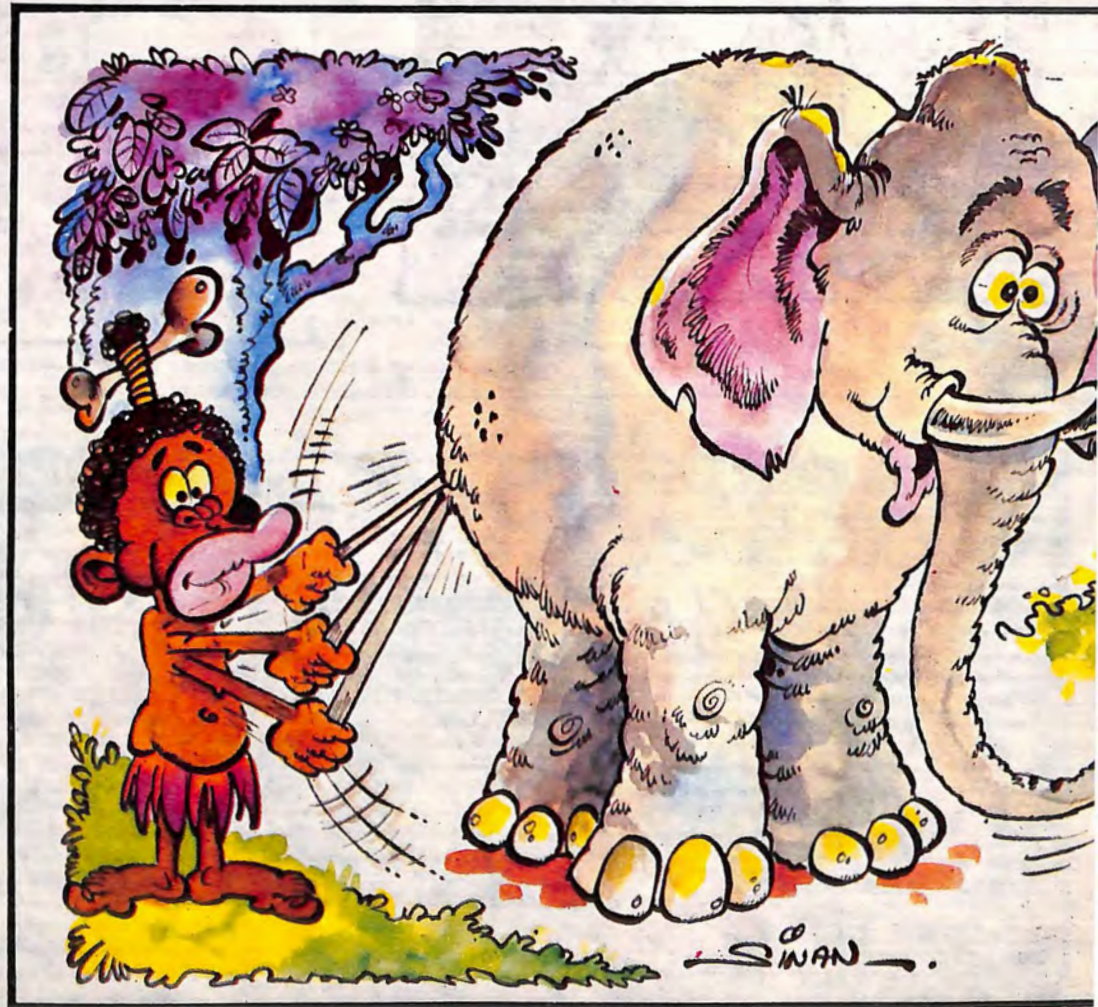
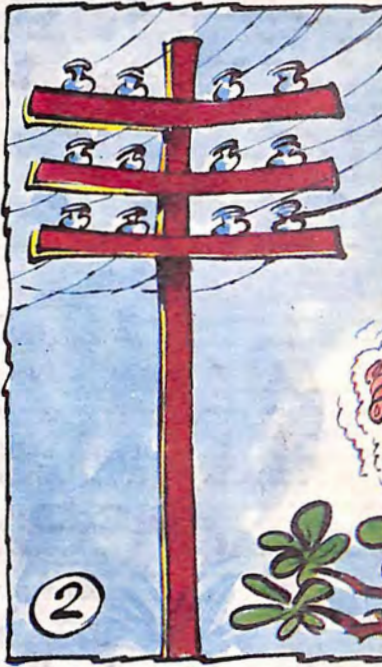
A. Salepci

AAAAAAA!

Ne Hoca
ne de Si

Adayımız T

Çizenler:
Bülent DÜZGİT
Sinan GÜRDAGCIK



Ecevit,
man...

rzan!...



SIKIYSA gelsin, görelim. Uygarlık, Afrika'nın en kuytu köselerine varıncaya dek girmiş. İnsanoğlu ormanları atese vermiş. Görünürde ne ağaç kalmış, ne tutunacak bir dal. Motorlu taşıtlar vızır vızır; yahu bu ne hal?... Tarzanımız bile çağa uymuş, elden düşme bir teyp bulmuş. Bağıracakı zaman bir düğmeye basıyor... Nerdeee o eski sarmasıklar? Cita'yı, bulunduğu dala asıyor. Kuyruğuna tutunduğu gibi kendini boşluğa salıyor, ilk molayı sahra hastanesinin cadırında alıyor. Ne yapsın garip?... Madem Tarzan olarak belenmiş, Tarzanlığını yapacak. Hastaneden taburcu olur olmaz oto-stopla mı olur, yaya mı olur, gözden kaçan o son tarihi ağacına doğru yolu tutacak!



Süleyman Bey, İsvan'a teşekkür ediyor..



İstanbul Belediye Sarayı'nda cümbüş var. Şehzadebaşı Sarayı'na bir mektup geldi... Bir de hediye... Mektup kimden? Süleyman Bey'den... Hediye kime? Belediye Başkanı Ahmet İsvan'a...

İşte Süleyman Bey'in mektubu:

Sevgili İsvan... Şimdiye kadar İstanbul'da, AP için yaptığınız hizmet ve propagandaya karşılık olarak, size nâciz bir hediye takdim ediyoruz... İstanbul'da her sokağın başında âdeta dağlaşan aziz vatan çöplerinden toplanarak, sanatkârane bir şekilde yapılmış olan şu küçük "Kırat"ı lütfen kabul buyurunuz. Sağ olunuz. Var olunuz sayın Başkan.

Türkiye'nin en bööööyyük şeeri 4 milyonluk İstanbul'un halkı, canından bezmiş bulunmaktadır... Ne elektrik, ne su, ne çöp toplama, ne en küçük bir belediye kontrolü... Ve bol bol çukur açma... Yıllardır Karaköy meydanında sürdürdüğünüz eylemi, partimiz en derin şükranla karşılar...

Bizim nam ve hesabımıza Ecevit'e en böööyyük kazığı atmış bulunuyorsunuz... Allah razı olsun!

Ya akmayan sular? Ya saatlerce yanmayan elektrıklar?... Ya ihtikârın ayyuka çıktığı, plisliğin ve ölümün kol gezdiği çarşı, pazar?

AP olarak sizin Eminönü meydanında bir heykellinizi dikmeye karar vermiş bulunuyoruz... Lütfen göndereceğimiz partili heykeltraşa poz vermenizi rica ederiz...

"Bir ricamız daha var: Sakın seçimlerde adaylığınızı koymayın! Çünkü, Aman bizden irak olsun da, nereye direk olursa olsun!.. diye İstanbul halkı mutlaka sizi seçecektir."

"Siz İstanbul'dan uzaklaşırsanız, bizler ne yaparız, aziz Başkan? İstanbul'da daha senelerce partimize böyle hizmetlerde bulunmanızı Cenab-ı Mevlâ'dan dilerim, sevgili kardeşim efendim. Amcanız Celâl Bayar Bostancı'daki köşkünün önünü özel surette temizlettirdiğinizden dolayı iki yanaklarınızdan ve gözlerinizden hasretle öper... Yakında görüşmek üzere."

Sızın Sülü"





TELE-POSTER
dizisi:7

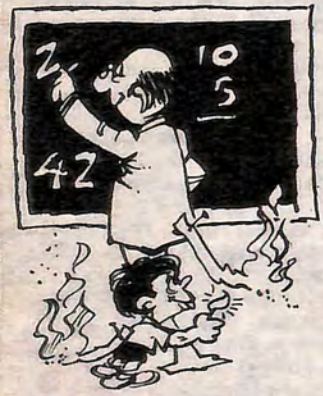
NOKTA İLE VİRGÜL

Gönderdiğiniz okul
anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Bölünmüş

ORTAOKUL ikinci sınıftay-
dık. Tarih dersinde konu,
Osmanlı İmparatorluğunun yöne-
timi idi. Öğretmen anlatıyordu:
"Osmanlı İmparatorluğu iki
beylerbeyliğine, beylerbeylikleri
eyaletlere, eyaletler sancaklara,
sancaklar kazalara, kazalar da
köylere ayrılmıştı..."
O sırada hayret dolu bir ses
duyuldu:
- Amma da çok parçalanmış,
tevekkeli batmadı!..

Bülent YILDIZALP
İmrahor Caddesi
Kırmızı Sokak Şölen Apt.
4/12
İncesu - ANKARA



Kontrol

SENE 1970, lisenin ikinci sı-
nıfındayız. İlk yarı bitmek
üzere, dönem sonu imtihanları
yapılıyor. İşte bu imtihanların bi-
rindeyiz. Ders psikoloji, yazılı im-
tihan oluyoruz ve süre dolmak
üzere iken hocamız Alev Hanım,
arka sıralarda oturan arkadaş-
mız Kılçık Ziya'yı elinde psikoloji
kitabı ile yakaladı.

Heyecanlanınca kekemeliği
tutan bu sevimli arkadaşımız baş-
ladı hocaya dil dökmeye:

- Vallahi hocam kopya çekmi-
yordum, hem balon kâğıdına
ben cevapları zaten bitirmiştin.

Hocamız sinirlenerek sordu:
- Peki dedi madem bitirmiştin,
madem kopye çekmiyordun (elin-
de tuttuğu psikoloji kitabını Kıl-
çık'ın burnuna sokar gibi kaldırdı)
bu kitap ne oluyor, izah eder
misin?

Kılçık bir yutkundu gözlerini
toparlarak toparlarak açarak cevap
verdi:

- Hocam kitabımızın yazarının
sorular hakkında benimle hem
fikir olup olmadığını öğrenmek
istemiştin.

Fazıl KÖPRÜLÜ
Göztepe Cengizhan Sok.
Cengizhan Apt.
D Blok No: 11 / 29
Kadıköy - İSTANBUL





Unutkanlığın yararı da var zararı da...

ELİNDE avcunda yoksa, yolunu gözleyen alacaklı sayısı yarım düzineden çoksa çare yok, unutacaksın kardeşim! Böyle durumlarda, insan yaptığı borcu, işlediği suçu, evden ısmarlanan şekeri, tuzu, "Alacağım" diyerek başını derde soktuğu kızı, unutmak zorundadır.

Beleşçi, yediği yemeğin, içtiği içkinin hesabını ödemeyi unuttur. Yolu kesilerek eşek şudan gelinceye kadar sopa yiyen adam, dünyayı unuttur... Akli, evdeki genç karısında kalan yeni damat, elindeki çantayı otobüste unuttur... Dalgın yolcu, bineceği uçağın kalkış saatini unuttur.

Unutma çeşitleri aşağı yukarı ellidir, yararlı olup olmadığı kesenizden bellidir.



İnanmayın, seçimden önce söylenenlere...

BAZI kadınlar, eve bile sokmazlar... Ama Amerikan erkekleri pek severler "Playboy" adlı dergiyi... Açık saçık resimler basar... Açık saçık yazılar yazar... Çapkın bir dergidir "Playboy". Amerikan seçimlerinde de büyük rol oynamıştır...

Seçimlerden önce, "Playboy" bütün dünyada atom bombası gibi patlayan bir demec yayınladı... Bugünkü Amerikan Cumhurbaşkanı'nın meşhur demecini... Hani şu "Ben zinayı, hayal ederek yaparım!" dediği... Kolay, ucuz, pratik bir "koltuk zamparalığı". Ama yer yerinden oynamıştı... O zamana kadar seçim şansı pek iyi gitmeyen "Fıstıkçı" Carter, bu sözlerden sonra, bütün fındıkcı ve zamparaların oylarını tıkr tıkr sandığa indirdi...

Eee... Büyük kalabalıklar, severler çapkın adayları. Bizde bile çapkın diye adı çıkan adaylara mitinglerde: "Helâl olsun sana!" diye bağırıldığını bazen işitmedik mi? Kulakları çınlasın Süleyman Beyin... Ayağını ona göre denk alsın.

Gel zaman, git zaman, Carter

"Playboy"da çıkan sözlerini külliye ret etmiş:

-Ben öyle bir şey söylemedim... Daha doğrusu onlar eskidendi. Hepsini mazide kaldı, diyormuş.

Amerikan zamparalarının fena halde kalpleri kırılmış. Ama yalan da değil. Haklıdır Carter. Seçimden önce söylenene, söz mü denir? Eğer seçim öncesi söylenene inanmak gerekseydi, bugün Türkiye'de fiyatlar aynen şöyle olurdu:

Koyun eti, 12 lira... Tavuk, kilosu: 11 lira... Bir kutu Yenice, 175 kuruş.

Seçim öncesi politikacının ağzından çıkan keçi keşilse... Dağlar taşlar keçi dolardı... İş, sandık açılıncaya kadar... Zampara oylarında bile!

Çarşamba Pazarı

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

Patlatırım ha!..

ister inan, ister inanma... Süleyman Bey radyo reklamı yapar gibi, ama parmaklarını değil de, yumruğunu masaya vurmuş... Ve avazı çıktığı kadar bağırılmış:

- Fena patlatırım haaaa! diye. Bazı meslektaşlarımız, gazeteler de okudukları bu sahnenin pek inanılır bir şey olmadığını ileri sürüyorlar...

O nedenmiş efendim? Adam patlatır, patlatır... Ne patlatacağını biliyor musunuz ki?

Belki balonu ile oynuyor... Belki elinde Necmeddin Bey'in balonlarından biri var... Keyfinin kâhyası mısınız? Koca Başbakan. Artık bir balon da patlatamadıktan sonra. Hem her gün o kadar balon üret... Ve bir tanesini patlatama. Revâ mı yani?

Liste başı 250 bin lira

Haydi... İki kişilik kaldı... Liste başı, 250.000 kâğıt!

-Bir dostluk kaldı... 300.000... Tam seçilme garantisi veriyoruz...

-Seçilmeyenden para yok! 325... Seçim listeleri açık artırmada, hatta bazıları karaborsada... Tiyatro koltuğu gibi, üstten ilk 4 sırayı evvelce kapatan açığı gözler bile varmış...

Taliplisi çıkınca, daha pahalıya satmak üzere...

"250.000 lira, bir otomobil parası. Ucuz doğrusu." demeyin... Bu henüz taban fiyat... Bakalım tavan ne olacak?

Sonra bu parasadece listeye girmek için... Ya ondan sonraki masraflar?

Bunun 3-4 misli! Bugün bir mebus koltuğunun maliyeti, artık 1 milyon üstünde. Siz ne diyorsunuz? Cebinizde yoksa, hiç heves etmeyin...

Ünlü bir romancı arkadaşım, bahasını memleketinden adaylığı koymuştu.

Seçim bölgesine gidince, her adımda ayaklarını dibinde kurban kesip, parasını da kendisinden ahlarmış... Böylece bir buçuk kilometre yürütmüşler çocuğu... Kaç kurban eder? Siz hesap edin. Her akşam da 4 ayrı yerde de 4 ayrı ziyafet. Kurbanla ziyafetler bir milyona yaklaşıyordu...

Mebusluk bölgesine büyük yatırım oldu... Bir de maaşlarına en küçük bir zam yapma kalksalar, küplere biniyoruz... İnsafl!

Derler ki, Ahmet Rasim mebus olduğu zaman, 5 parası yokmuş. Seçimler için tren bileti Ankara'dan gönderilmiş.. Nerede o seçimler. Şimdiki, Amerikan seçimleri gibi, özel otobüsler, özel trenler, özel hanendelerle yapıyor.

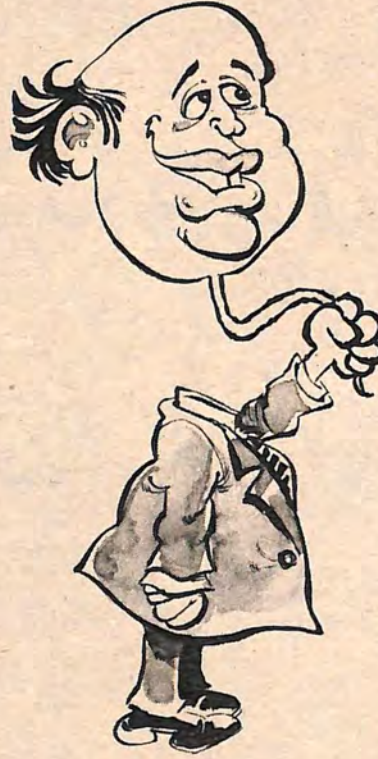
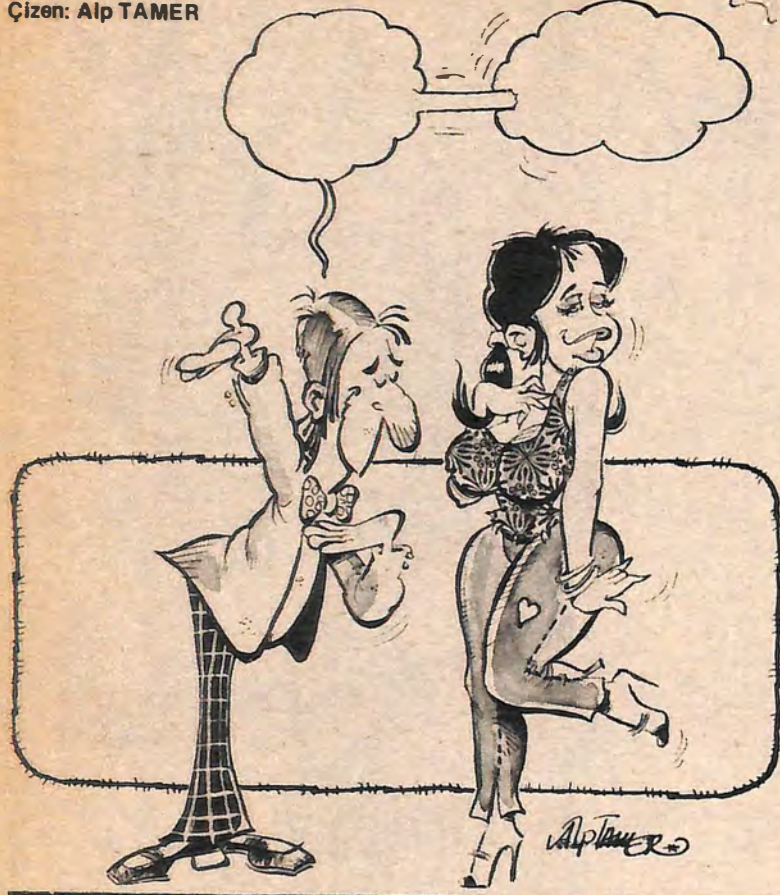
Yurdumuzda gelişen tek büyük sanayi: Seçim!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Bebelere BALON

Çizen: Alp TAMER

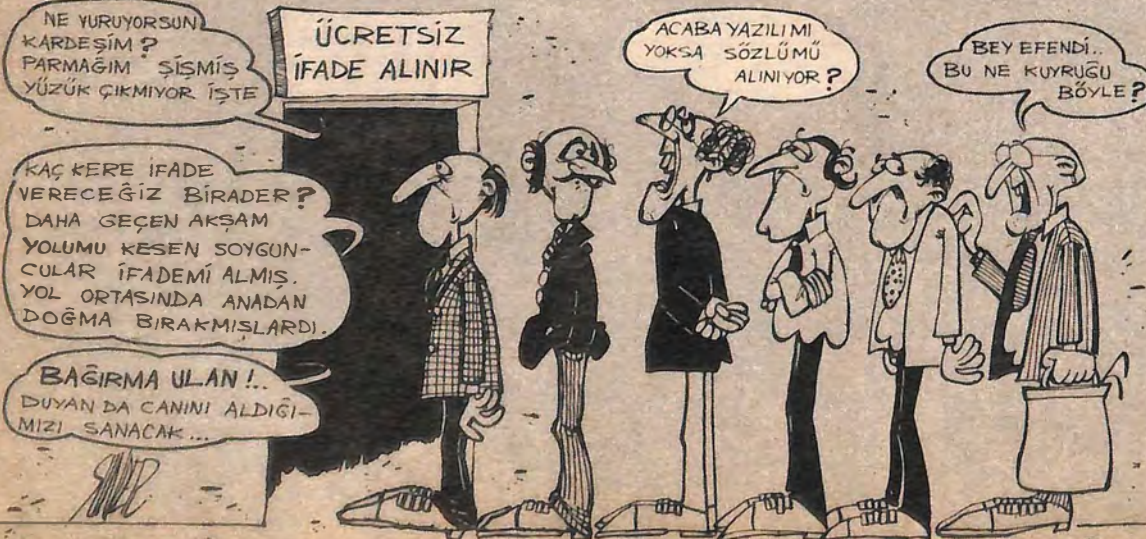


İFADESİ ALINANLAR...

SON günlerde bir takım adamlar tarafından yine bir takım adamların ifadesi acıtmadan alınmaktadır. Alınan ifadeler arasında hiç bir anlama gelmeyenler olduğu gibi, çok anlamlı olanlara da rastlanmaktadır.

Duyduğumuza göre, ağır ağır herkesin ifadesi alınacaktır. Bu bir vatan görevi borcudur. İfade alınması kan, idrar alınmasından çok daha basittir. Biraz kuvvetli ışık, arka arkaya sorulan yüz bin kadar birbirini tutmaz soru ve kalın bir boru ile, iş beş altı günde biter. Maksat, alınan ifadeden istifade etmektir.

İfadesi alınanlar çok hoş bir ferahlık duymakta ve on gün kadar suurlarını kaybedip, hayatı toz pembe görmektedir. Böylece memleketin ifade ettiği mânâ, bambaşka olacaktır. 2000 yılına kadar ifadesi alınmamış kimse kalmayacaktır.





Köy-Kent'e karşı Kent-Köy...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Bülent DÜZGİT

SEÇİM propagandalarının başlamasıyla, CHP'nin ortaya attığı Köy - Kent modelini, AP'nin "Sizi yerinizden yurdunuzdan sürecekle" şeklinde yorumlaması üzerine, konuyu açıklığa kavuşturma gereğini duyduk, CHP yetkililerinden birini bulduk.

- Halkın zihnini bulandırmak için yanlış yorumluyorlar, dedi.
- Peki, Köy-Kent'lerin ne olduğunu, hiç bir yanlış anlamaya meydan vermeyecek şekilde bize anlatırmısınız?
- Bir örnekle anlatayım: İstan-

bul'u alalım ele... Diyelim şehrin 20-25 kilometre uzağında oturuyorsunuz. Çekmece'de, Etiler'de falan. Oysa iş merkezi, şehrin göbeğinde. Çalışmak için her gün saatlarca yol tepmek zorunda kalıyorsunuz. İşte, biz bu modeli İstanbul'dan alıp, Anadolu'ya götüreceğiz. Göç falan yok. Köylerin biri çalışma merkezi olacak, köylü evi ile iş arasında biraz taban tepme zorunda kalacak.

- Her Allahın günü nasıl gidip gelecekler? Taşıt verecek misiniz?

- Kentte olan her şeyi ayaklarına götüreceğiz. Örneğin, iş merkezile köyler arasına otobüsler koyacağız, tramvaylar vereceğiz, metrolar açacağız, haberleşme tesisleri kuracağız... Tek düşüncemiz, gerekli parayı nereden bulacağız...

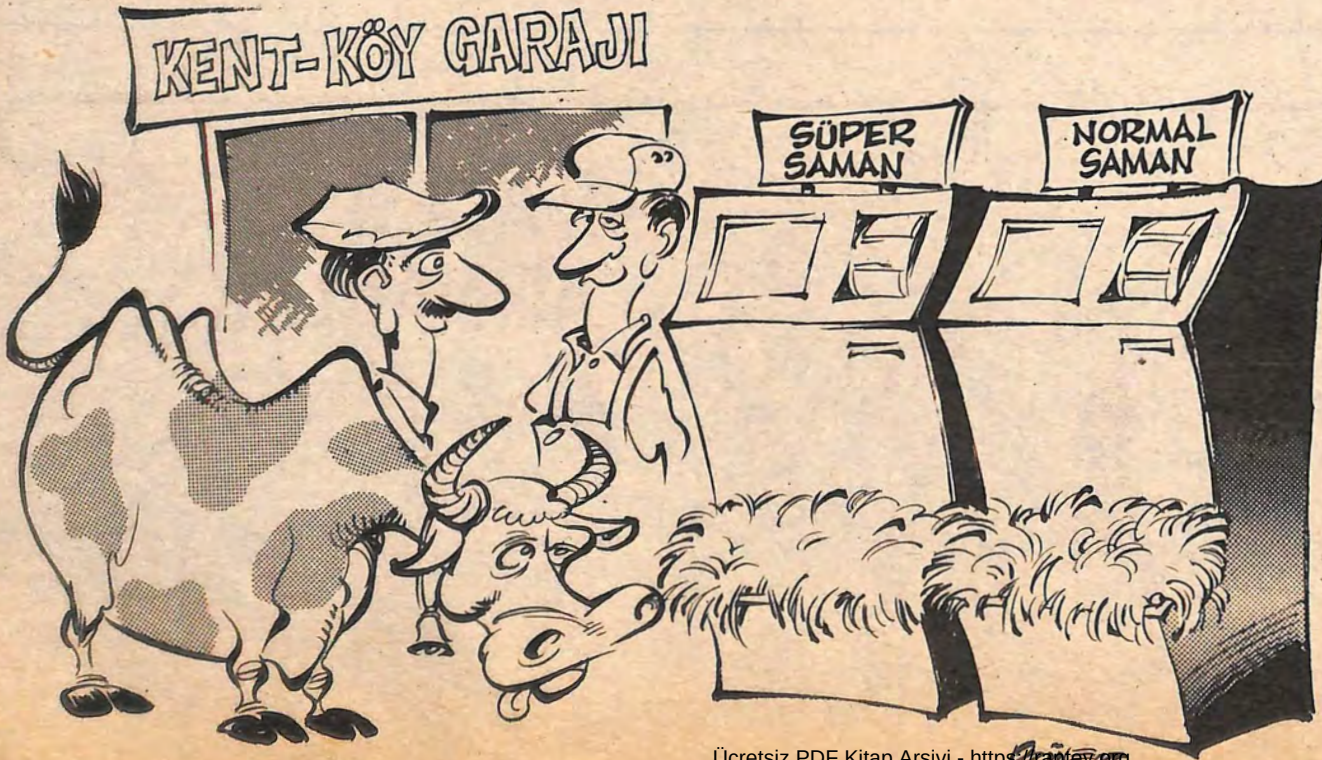
- Aynen İstanbul, Ankara gibi büyük kentlere benzeyecek mi?

- İETT'siyle, PTT'siyle, Sular İdare'siyle, eksiksiz kurabilirsek, çok geçmeden benzer. Elektriği yanmaz, belediye çöpleri almaz, suyu akmaz, zabıta gıda ve fiyat kontrolü yapmaz. Hava kirliliğinden güçlükle soluk alırsınız, bizim Köy - Kent'e geldiğinizden habersiz, yoldan geçenlere nerede olduğunuzu sormak zorunda kalırsınız.

Duyduklarımızı sıcaklığına sıcaklığına AP'lilere aktardık.

- CHP, kopyacılıktan başka bir şey bilmez, dedi irice biri. Onların, "Yapacağız" dediklerini biz çoktan yaptık. Bakın Kadıköy'e, bakın Erenköy'e, bakın Bakırköy'e... Her birisi yapılarıyla kurulu tesisleriyle kent, yanmayan elektrikleri, alınmayan çöpleri, bulunmayan taşıtlarıyla köydürler. "Kentte ne varsa, köye de onu götüreceğiz" derken, boşuna konuşmamıştık. Yine söylüyoruz: Onların Köy - Kentlerine karşı, biz Kent - Köyleri kurma yolundayız! Hodri meydan... Bakalım millet onların dediklerine kanacek mı?

İstanbul'a baksınlar, Kent - Köy derken neyi kastettiğimizi şıp diye çaksınlar!



TABLolar CETİN ALTAN

Yaşam nedir?..

YAŞAMIN ne olduğunu en iyi bilenler kimlerdir? Sanatçılar mı, bilim adamları mı emekçiler mi, işverenler mi, yöneticiler mi, politikacılar mı? Hiç biri... Yaşamın ne olduğunu en iyi bilir görünenler nedense genellikle analarla babalardır. Bunun için de her fırsatta çocuklarına yaşamın ne olup ne olmadığını anlatmaktan kendilerini bir türlü alamazlar.

Babam da bana eline olanak qectikce:

- Oğlum bak, sen daha hayatın ne olduğunu bilmiyorsun, der dururdu.

Ben de çocuklarıma aynı şeyi söylemekten doğrusu pek hoşlanırdım. Onlara:

- Siz yaşamın ne olduğunu henüz bilmiyorsunuz, diye nutukumsu öğütlere başlayınca bir yücelik, bir bilgelik, bir üstünlük duymaya başladım içimde...

Annelerle babalar arasında "Yaşam nedir" diye bir anket yapılsa, kim bilir ne ilginç cevaplar alınırdı.

Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Bu kadarını her anne baba söyler. Babam bana öyle söylerdi. Ben de bizimkilere aynı şeyleri söylüyordum.

Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Oyleyse ne yapmalı? Bu zorluğu, katılığı, acımasızlığı yenmek için önce okullarda derslere

alışıp sınıfları geçmeli...

Yalnız söz aramızda ben vakitle okullarda derslere çalışıp sınıfları sonuna dek geçtim ama yaşamın ne zorluğunu yenebilirdim, ne katılığını, ne de acımasızlığını... Boyuna işsiz kaldım, borç harç içinde yaşadım, mahkemelerden de başımı almadım... Anlaşılan babam pek iyi öğretememiş bana yaşamın ne olduğunu. Yaşamın ne olduğunu iyi öğrenemediğim için de yaşamla aramda bir uyum sağlayamadım. Yahut belki de zekâm enerjim, kültür donatımım ve kavrama hızım yeterli değildi. Olsun ben yine de yaşamın ne olduğunu anlatıp duruyorum bizim çocuklara... Sıkıla patlaya nezaketen dinliyorlar...

Yaşam bir borudur diyorum. Ancak onu öttürmesini bilenler başarıya ulaşabilirler.

Yaşam bir kırıdır, elin eldivenli değilse okşayamazsın.



Yaşam bir gübre tarlasıdır, diyecek fidanın yoksa, ortasında dolayırken bok içinde kalırsın.

Yaşam kadının zinasına benzer. İşe zevk almak için başlarsın, sonunda babasını bulamadığın bir velet kalır elinde.

Yaşam pabuç gibidir. Ayağına uyduramazsan, ömrün ah ol etmekte gecir.

Yaşam bir kazıktır. Sokacak kıc bulamazsan kendininkine girer.

Yaşam bir davuldur. Tokmağını kim yakalarsa gürültüsünü o çıkarır.

Oyle yakası açılmadık tanımlamalar yapıyorum ki, sonunda yaşamın ne olduğu konusunda, ben de, çocuklar da apışıp kalıyoruz.

Eski Millî Eğitim Bakanlarından Necati:

- Yaşam bir katakulliden ibarettir, demiş.

HANGI anne baba söyleyebilir ki bunu çocuğuna...

Bir Fransız ozanı:

- Yaşam yalçın bir kayadır, diyor. Genellikle kertenkeleler tırmanır tepesine, kartallar ise kırk yılda bir konarlar oraya...

Oyleyse yaşamın tepesine çıkmak için kertenkele olmak, kartal olmaktan daha geçerli.

Gerçekci annelerle babalar, çocuklarına yaşamın ne olduğunu anlatırlarken:

- Evlâdım yaşam yalçın bir kayadır. Tepesine varmak istiyorsan en sağlam yöntem kertenkele olmaktır. Sen ise bayağı adama benziyorsun. İki adım atmadan yuvarlanırsın gidersin. Solcan, kırkayak, hamamböceği türünden bir şeyler olmaya çalış ki kayanın tepesine bayrağını diksin, demeleri gerekiyor.

Bayrak dikme zaferini çıyanların elinden almalısın diyecek kadar çocuğunu zora koşmaya hangi anneyle babanın yüreciği katlanır? Kaldı ki bunu çocuklardan bekleyecek kadar afurlu tıfurlu olmaya kalkanların, önce bu mucizeyi kendilerinin göstermeleri ve bayrağı çıyanlardan koparıp insan oğluna armağan etmeleri gerekirdi. Annelerle babaların kendi yapamadıklarını yavrularından istemeye, bilemeye ne kadar hakları vardır.

Ancak burada bir zorluk çıkıyor ortaya. Örneğin ben bizim çocuklara yaşamı anlatmak üstüne öğüt verirken kendi yapamadıklarını onlardan istemeye kalkmazsam, söyleyecek laf kalmıyor.

- Evlâtlarım büyüklerin sözlerini dinleyin, diyorum.

Oysa ölüm Allahın emri, hiç bir büyüğün sözünü hiç bir zaman dinlemedim.

- Aklınıza her koyduğunuzun yapmayın.

Oysa aklıma her koyduğumu yapmaya kalkmaktan, yapmam gereken bir çok şeyi yapamadım. Örneğin toplumu aydınlatacağım diye yazı yazmaktan bayramda büyüklerin ellerini öpmeye gideмедim.

- Kimseye didişmeyin.

Benimse didişmediğim kimse kalmadı.

- Her yerde ağzınıza geleni söylemeyin.

Hiç değilse şu öğüdü kendim uygulayabilseydim, ne olgun, ne kibar, ne aranır adam olacaktım...

- Çok çalışın... Oyle çalışın ki düzine düzine kitaplar yazın da sonunda yaka paça cezaevlerine tıksınlar sizi ve işsiz kalın.

- Haydi canım böyle öğüt mü olur...

- Çok çalışmayın, az çalışın... İspanyolların dediği gibi: "Çalışmak insanın değerli zamanını yitirmesidir."

Az çalışın diye de öğüt olmaz ki...

EPEKİ ama ben baba değil miyim, ben öğüt veremeyecek miyim çocuklarıma? Yaşamın ne olduğunu anlatacağım başka kimse de yok onlardan gayri...

Yaşam bir arı kovanıdır... Balını yemek için arıları kaçırtmasını beceremezsen yüzünün gözünün şiştiği yanına kâr kalır.

Yaşam bir davar ahırıdır. Sütünü sağlamak için inek yerine öküzün yanına gidersen, hem yellentisini çekersin, hem de kovan boş kalır.

Yaşam ketentohumu lapasıdır. İyileşmek için ona sarıldıkça yararı daha çok işletir.

Yaşam tütündür. Tadını çıkarıyorum derken bir de bakarsın tıknafes olmuşsun.

Yaşam bir uçurumdur. İstedığın kadar uç, sonunda toprağa inersin.

Yaşam kirazdır. Kurtsuzunu bulacağım derken tadına varamazsın.

Babam bu kadar benzetiş yapmamıştı bana. Belki ondan anlayamadım yaşamın ne olduğunu. Anlayamadığım için de neye istersem benzetebiliyordum onu... Hem zaten o beni benzerde, ben onu benzete yakapaça yuvarlandık durduk...

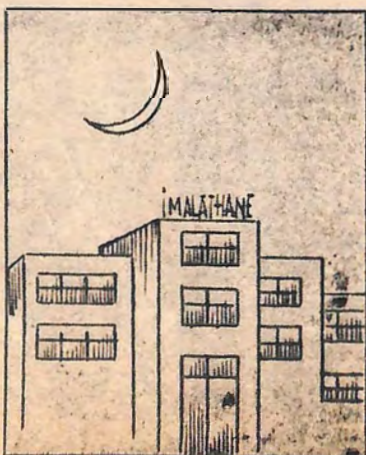
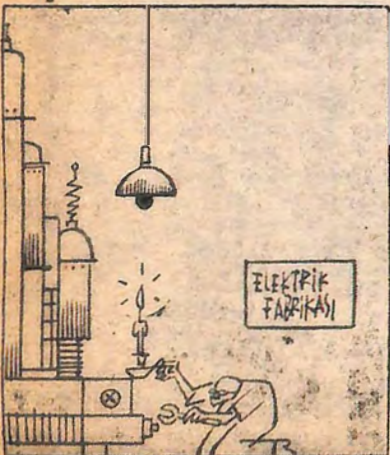
Annelerle babalar ne diyorlar çocuklarına:

- Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Ve de kuşa benzer.

O bizi kuşa benzetmek istediği için, ben de onu kuşa benzetiyordum işte. Üstelik söyledığım de doğru, nasıl olsa sonunda uçup gidiyor...

Basından çizgiler



Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

Çarşaf
Karikatür okulu

CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30-32 Kat: 3
Cağaloğlu - İSTANBUL



Nuri BILGIN

Nuri

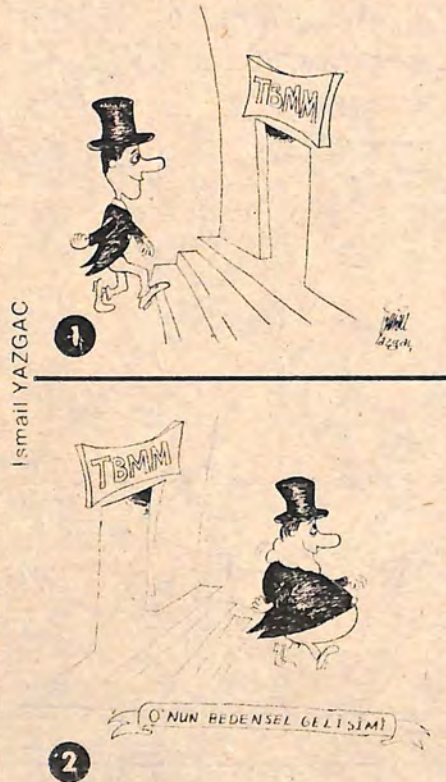


Dr. YALÇIN TÜZÜN

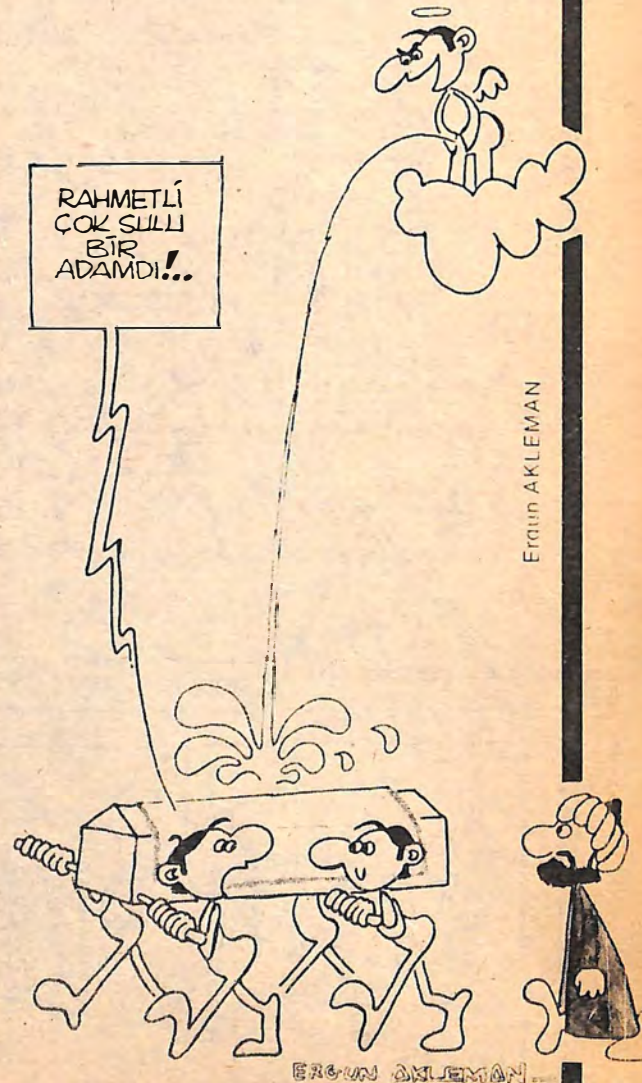
Yalçın TÜZÜN



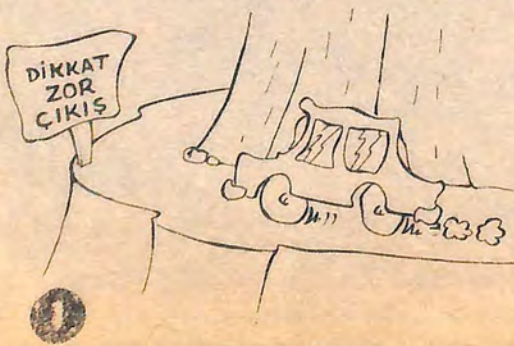
Arman SALEPCI



İsmail YAZGAC



Ergün AKLEMAN



Nurettin GURSOY



Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

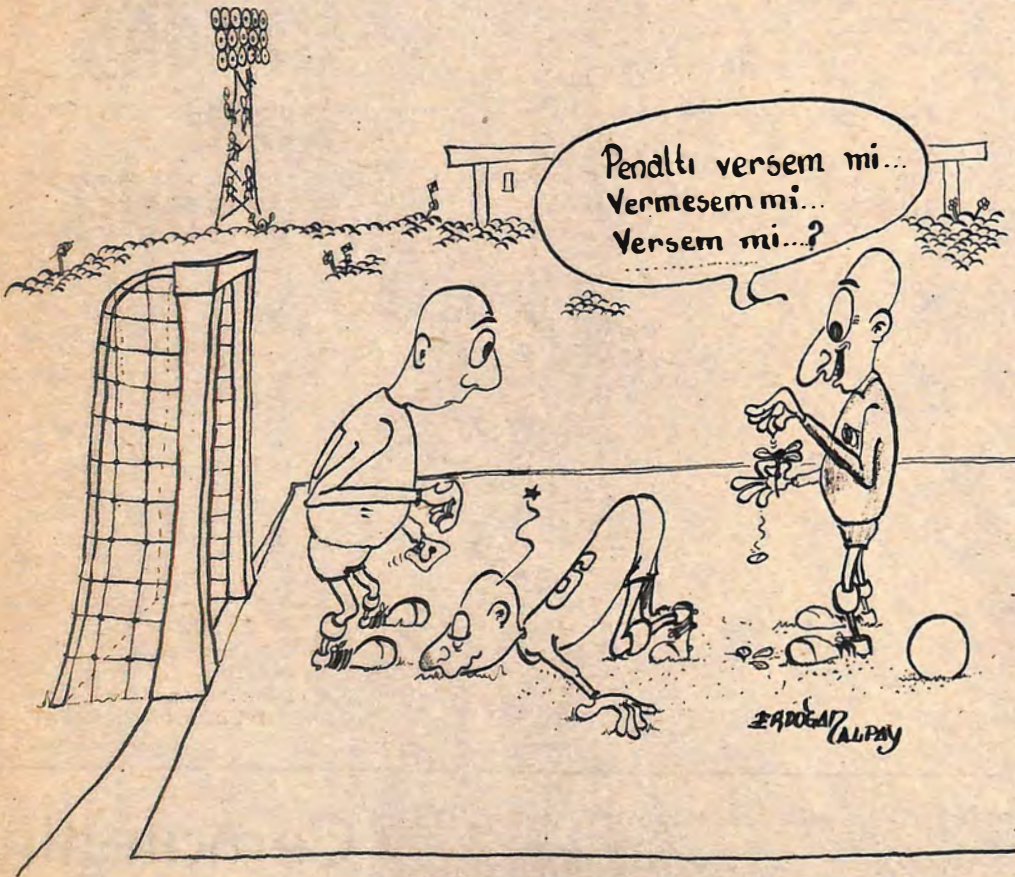
SÖZ HAKKI GİZLİ HAKKI RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

Muharrem BOĞUÇLU



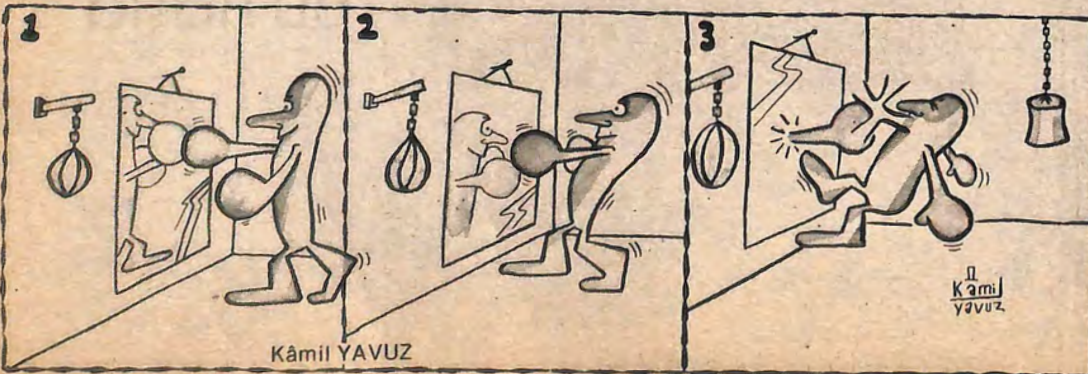
Orhan ÇAKIR



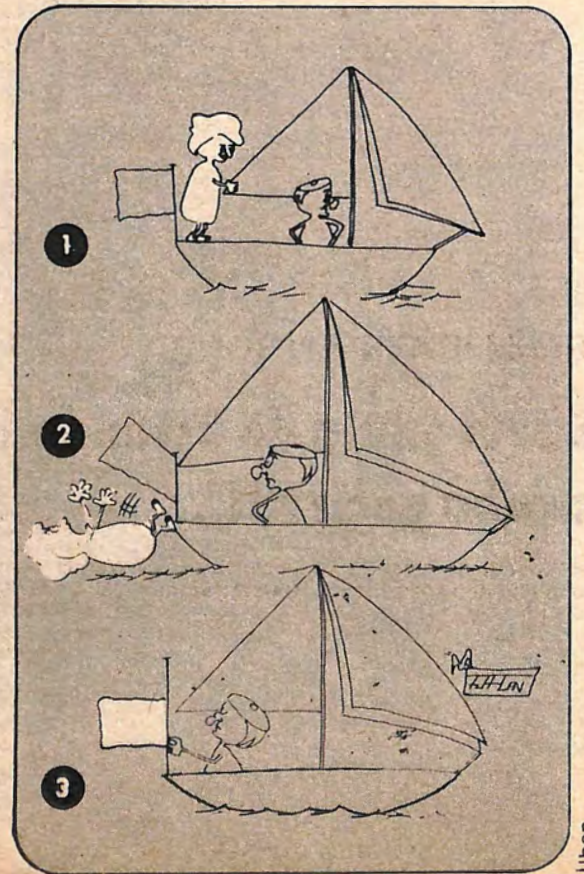
Erdoğan ALPAY



Halit DİKMEN



Kâmil YAVUZ



İlhan

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



Ankara'daki kazada iki tanker çarpıştı!..

Dün geceki kazadan sonra tankerler resimdeki gibi birbirine girdiler. (YAZISI - İçerde)



ISMET IRAZ'DAN SONRA

Suavi Süalp de üstünden araba geçirtti!...

Taekwandocu İsmet Iraz'ın geçenlerde televizyonda yayınlanan gösterisinden söz edilirken, **Çarşaf** yazarlarından Suavi Süalp'in alinganlığı tutmuş ve "Eeeh. Ne var yani, ben de üstümden araba geçirtirim" diyerek bizim Bülent Düzgüt ile 100 kağıdına iddiaya girmiştir.

Dün öğleden sonra Cağaloğlu Meydanında iddiasını gerçekleştiren Suavi Abimiz, (Anadın mı...) tekerine taş koyduğu arabasının resimdeki gibi altından geçmiş ve Bülent'in itirazına "Ne olmuş yani, ben arabanın altından geçtiğime göre, araba da benim üstümden geçmiş olmuyor mu?.. Sökül bakalım 100 kağıdı" cevabını vererek iddiayı kazanmıştır. Resimde Suavi Süalp'i "Üzerinden araba geçirtirken" görüyorsunuz.

Not: Bülent'i göremezsiniz tabii; Sinan, Kalender ve Mahmut kolonya serpip ayıltmaya çalışıyorlar çocukcağızı...

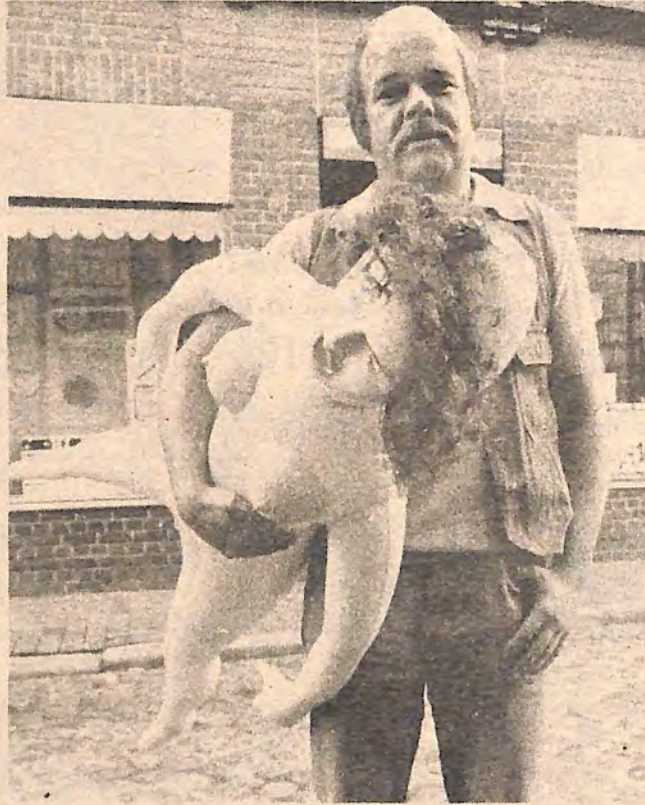
FOTO: ŞİNASİ MIZANPAJ



EV SAHİBİME AÇIK MEKTUP...

HÜSAMETTİN BEY,

Bir yılda iki defa kirayı artırdın, 4 defa yakıt parası aldın, ama şu çatıyı hâlâ yaptırtmadın. Dünkü yağmurda evin içi azıcık ıslandı. Resimde beni televizyonun yanındaki koltukta gazete okurken, karım Lemide'yi de dizimin dibinde otururken mutlu bir pozda görüyorsun. Aklına bir şey gelmesin, biz halimizden memnunuz. Yalnız, senin parkeler harap olacak diye çok üzülüyoruz... Hürmetlerimle... KIRACIN: OSMAN SÜNGER



SAKSAFON OSMAN

Üflediği kızla evlendi!..

Yıllardır aradığı kızı bulamayan, tam kızı bulunca da mangırı toparlayamayan gariban müzisyenlerden Saksafon Osman, dün gece iş dönüşü Kazancı yokuşunda bulunduğu bir kızla evlenmiştir. Kaldırımında buruşuk bir halde bulunduğu kızı meslek aşkıyla cabucak üfleyen Osman, Naylon Nermin adındaki kızın şişmeye başladığını görünce acele evlenmiştir. Resimde "Ne kürk istiyor, ne beni gezdir diyor, evde hanım hanımcık oturup beni bekliyor" dediği Naylon Nermin ile birlikte Saksafon Osman'ı görüyorsunuz. (FOTO: DARISI BAŞIMIZA)



Cemalettin bu hafta oynamıyor

Babasıporlu Cemalettin, dün gece Sen Pavyon'da şantöz Hicran tarafından sakatlandığı için pazar günkü maça oynayamayacaktır. Resimde Cemalettin'i, takım arkadaşlarına sakatlığını gösterirken görüyorsunuz. (FOTO: HANI)

BASLIK SALATASI

Demirel:

"Bülent Ersoy
benden korksun"

HALKA AÇIN ŞİHMETLERDEN
HABERLER

CHP, Gaziantep'te

halka açık
yemek verecek

MUJDE!..

HAYAT PAHALILIĞINDA
ŞAMPİYONLUĞA DOĞRU
HIZLA TIRMANIYORUZ

YENİ BİR HIZIYET DAHA

**Spor Bakanı
dokuz doğurdu**

MSP'li Emre
Uzatmada tur
atladı: **3 - 0**

**CUMHURİYETÇİ
GÜVEN PARTİSİ
İSTANBUL İL
BAŞKANLIĞINDAN**

EKONOMİK ÖMRÜNÜ DOLDURMUŞ

1 ADET

**Koalisyon
SATILIKTIR**

Tarihten bir yaprak

**KAZASKER
SÜLEYMAN
ÇELEBİ'NİN
ŞEHADETİ...**

BUNDAN 794 yıl önce bugün Hicri 297, Cebri 376 ve de Yevmi 510 yıllarında, (bunları toplayın, doğrusunu siz bulun kardeşim) yediği nanelere vergi iadesi alarak, Hazine-i Hümayun'u büyük zararlara sokan Herzecaşası Hüsamettin'le beraber yakın akrabaları görülen Kazasker Süleyman Çelebi'nin de (ifadesine başvurmak icabettiğinden) Yüce Divan'a sevk cihetine gidilmiştir.

Ne var ki haremının aş erdiğini, saray ve demokrasi uğruna ceddinin nice başlar verdiğini belirten bir istidayı kadıya sunan Çelebi, vatan hainlerince adının bu davaya karıştırıldığını söyleyerek kendini savunmuş, hazine avukatı da ülkenin yeni bir kahr-aman kazanmasıyla avunmuştur.

Sansürün kara listesi dehşet saçıyor!..

YERLİ filmcileri bir hayalet gibi saran bu karar, Yeşilçam'ı karıştırmış ve bütün çekimler durmuştur. Sansür Kurulu'nun kara listesine giren artistlerle film yapan yandı... İşte liste. Sen de Arzu'dan birtane iste.

KADINLAR: Bedia Mukayyit-Müzeyyen Kenar- Sandöviç Melâhat, Tenli Belkis- Zehra Kimbiner- Leyla Kayar- İmamın en

eski karısı- Papazın Gelini- Hamamın Baldızı.

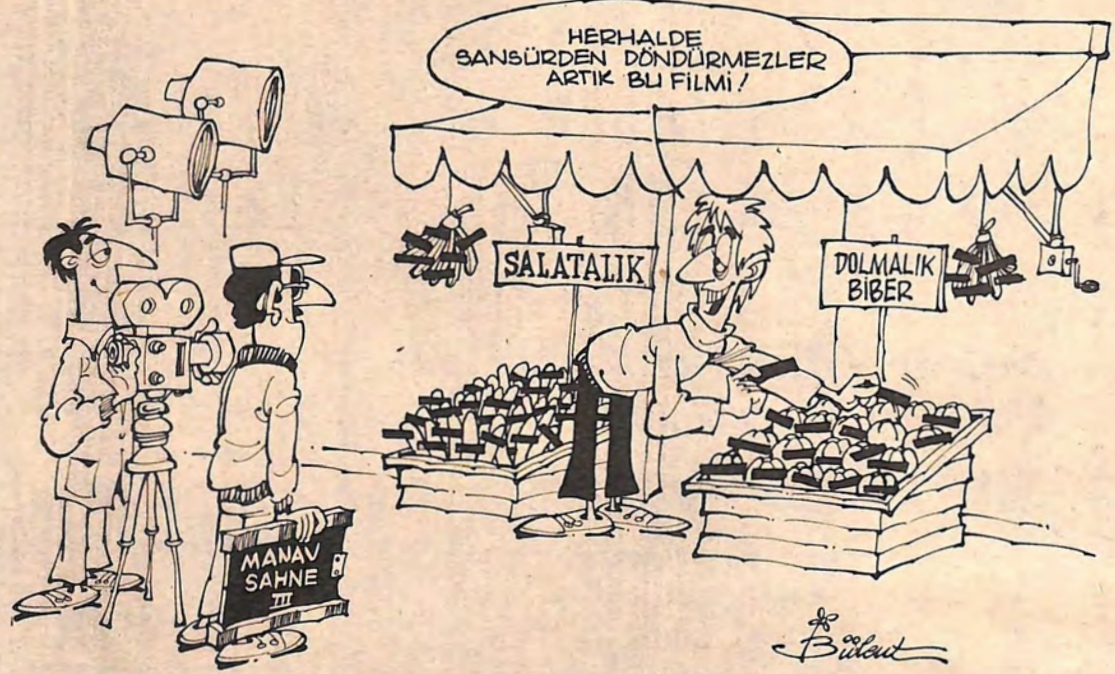
ERKEKLER: Kazanova Cemal- Hüseyin Kemal- Feridun Gölseçen- Patlıcan Rıfki- Necati Fenasıktı - Tosun- Zurnik- Hasan Yanbasan.

Bu artistlerle film çevirmek, onları Yeşilçam'a sokmak, senaryoda rol vermek, her türlü seks, meks ve bedenî hareketlerde bulunmak, sansür heyetince ya-

saklanmış olup, ebediyen filmcilerden menedilirler.

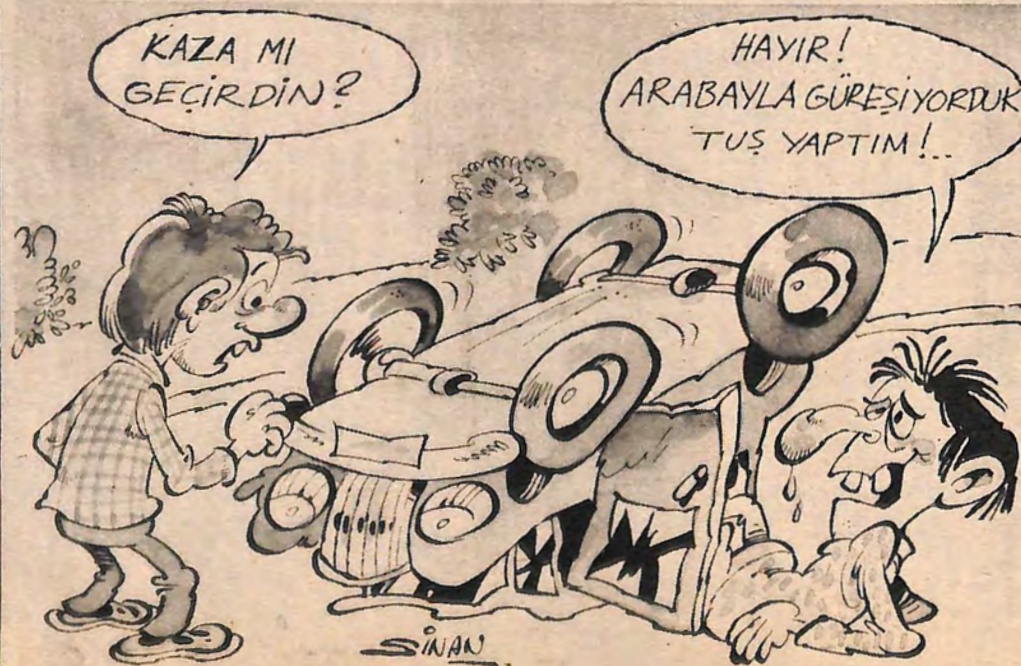
Ayrıca filmlerde, eşek, katır, at, kaz, ördek, kedi, köpek, salatalık, patlıcan, dolmalık biber gösterenler de, aynen yukardaki muameleyi görür. Filmlerde her on dakikada bir polis, bayrak, cami, revani, Kızkulesi gösirmek ve fon müziği olarak da "Sivastapol'da yatar gemiler"i çalmak, zorunludur...

İlgili lilere önemli duyurulur.



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF abonesi kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 15 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.



Hayır!
Kaynanamı geçirdim.
Kendisi seyahate

Hayır! Tekerleklerin
dönüp dönmeyeceğini
kontrol

BUNU SİZ DOLDURUN

"12. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız

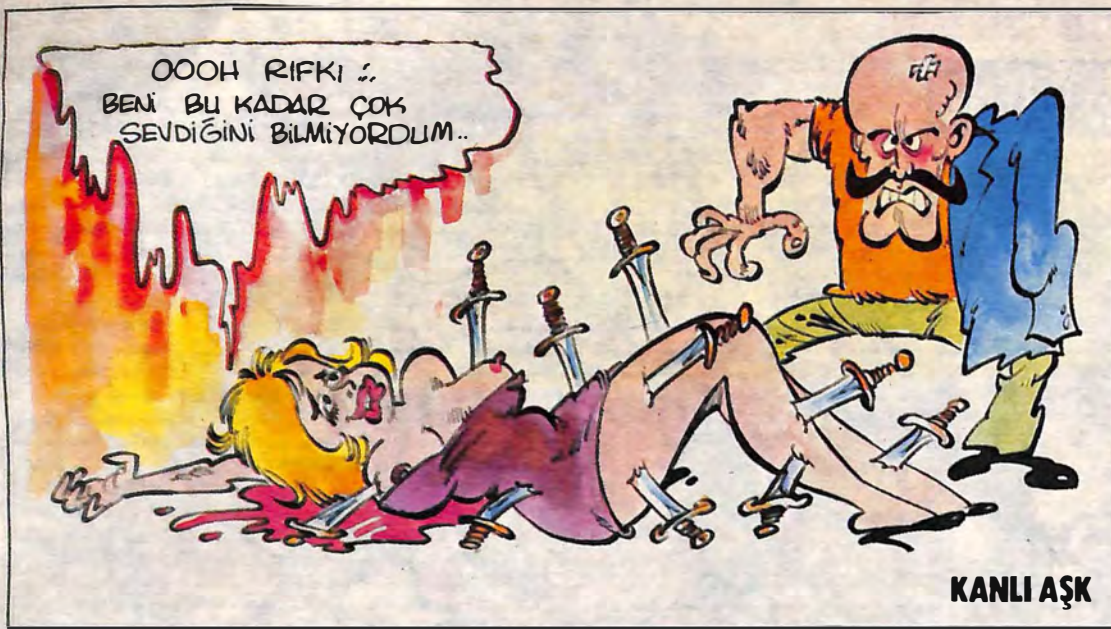


**Hayır! Kapıdaki
çöpçüler yakın.
Çöpçüler 3 aydır
uğramıyorlar da...**

**Hayır! Saçıma
yakın. Kelliğim
çok hoşuma
gider de...**

Başol ALPTEKİN
İhsaniye Mah. DR.
Sıtkıözferendeci Sok. 13/9
Üsküdar-İSTANBUL

Lütfiye YÖNTER
Teoman Cad.
92/4
ANTALYA



Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK



Aşk dediğimiz laftır. Daha çok gaftır. Yakasını kaptıranlar pek saftır...

ÂŞIK APTAL

Bir garip derttir. Bazen peynir kadar yumuşak, bazen votkadan serttir. Fakir, bir tencere etli kuru fasulye gözüyle bakar aşka. İşleri tıkırında olanın, düşüncesi daha başka. Politikacının tutkunluğu yalnız oy'adır. Ellisine merdiven dayamış şen dulunki, takma kirpikle boyadır. Dedik, çelişkileri ortadan kaldırmak için aklımızın erdiği, dilimizin döndüğünce bu duygunun tanımını yapalım, köşemize çekilip, olaylara bakalım.

Platonik aşk: Görmeden, tanımadan sever kişi. Herifcioğlunun yok ki başka işi... Kafakola gelmesi için, kapı arkasından bir kadın sesi duyması, güzel bir parfüm kokusunun şöyle bir burnuna vurması yeter. Bizimki olmuştur Mecnun'dan beter! "Seni Fizan'da bekliyorum" diye haber ilet, dağları, ovaları aşsın "Evlendim, umudunu kes"de, gözyaşlarından Keban Barajı taşsın!

Yıldırım aşk: Yıldırım telgrafı andırır. Taraflar birbirini konuşmadan kandırır. Alt tarafı otobüste

karşılaşıp, şöyle bir bakışmışlardır, tüh tüh nazar değmesin, ne de güzel yakışmışlardır... Beş-altı yıl geçer aradan, genç çifti çocuk çocuğa boğmuştur Yaradan. Geçim sıkıntısı o tatlı anıları gömmüştür, bizim aşklar için çarpmışa dönmüştür!

Sade aşk: Kıymalı, ya da peynirli aşklara oranla daha ucuz olup, her börekçide satılmaz. Erkek olsun, kız olsun, fiyaka amacıyla tehlikeli numaralara atılmaz. Geçinmeye yetecek paraları olmasa da aşklarıyla idare ederler, yarı aç, yarı tok yuvarlanıp giderler!

Kara sevda: Küfür ayıp sayıldığından, aşkın bu türüne "Kara sevda" denmiştir. Bir avrat uğruna Ya Rab, ne herzeler yenmiştir! Kara sevdaya tutulanlar, kolay kolay iflah olamazlar. Elleri geçen karaborsaya sürmeden duramazlar. Depoların önünde "Allah rızası için biraz kömür!" diyerek gezerler. Mevki sahibi olanlar, sık sık ülkenin elektriğini keserler!



KARA SEVDA



Cumhuriyet tarihimize kadınlar saltanatı...

Gitti Kösem, geldi Nazmiye Gitti Turhan, geldi Rahşan!

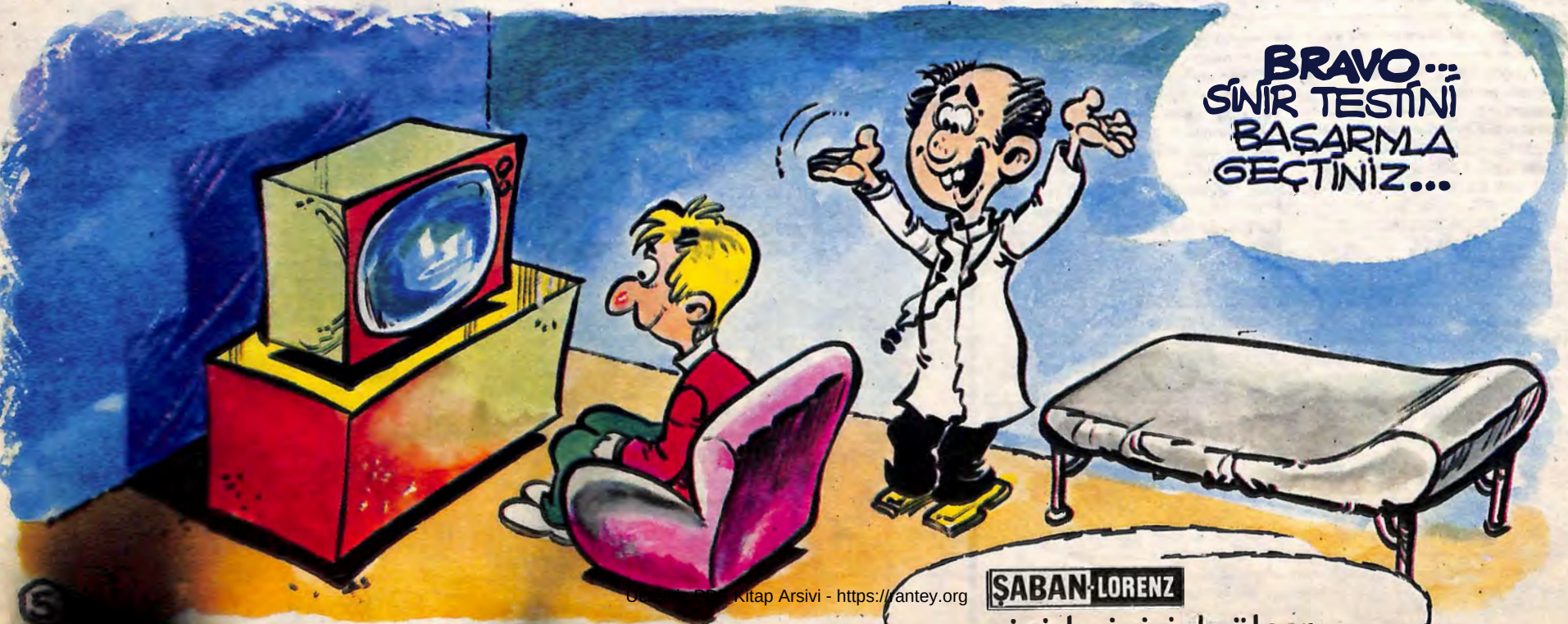
İŞTE bu avuç!... Bu da Süleyman...
Bu avucun içinde ne var?
Süleyman var!
Ne imiş?... Süleyman, bir kadın avucunun içinde imiş...
Hangi güzelin avucunun içinde imiş Süleyman?...
Hürrem adında, çok güzel ve çok fethan bir kadının avucunun içinde imiş... "Amm da yaptın ha!" demeyin. Ben Kanunî Süleyman ile Hürrem Sultan'dan bahsediyorum... Siz ne anlıyorsunuz? Ama acele etmeyin.. Şimdi başka bir sorum var...
İşte bu tombul bir avuç!
Bu da tombul bir Süleyman.
Bu tombul avucun içinde hangi Süleyman varmış?...
Tombul Süleyman vaaaaaamış!... Tombul Süleyman hangi tombul avucun içinde imiş?...
Nazmiye Sultan'ın avucunun içinde imiş... Öyledir... Görmüyor musunuz resimleri, görmüyor musunuz ekranları?
Zaten, Kanunî Sultan Süleyman'dan itibaren gelmiş geçmiş tüm Süleymanların kaderi bu... Bir güzel kadının beyaz ve tombul avcu içinde hort zort etmek, oynamak..
Yüzyıllar sonra, gitti Hürrem Sultan, geldi Nazmiye Sultan.

Veee, gitti Turhan Sultan, geldi Rahşan Sultan... Kadınlar Savaşı geri döndü!
Yeni seçim kampanyasında oynadıkları böyyük rolü görmüyor musunuz? Zarif iki Karamürsel sepeti gibi, kocalarının kollarına asılmışlar... Dağ, taş, tepe, ova, şehir demeden...
Şalvarlı, başörtülü, köylü hemşirelerini ne kadar da özlemişler... Al puse, ver puse... Biz, köylüyü puse ile besleriz! Haydi çileye alışı, makyajsız Rahşan hanıma bu yolculuklar kolay. Ama o zarafet, o ressam paleti gibi renk cümbüşü içinde dolaşan Nazmiye Hanım için, ne böyyük fedakârlık... Ya bir yağmur yağıp rimeller, o kırmızılıklar kendini koyverse?
Kampanyamız saçsaça-başbaşa bir kadınlar savaşı haline girmiş bulunmaktadır. Bakalım kim, kimi nakavt edecek? Halk da "Kararsız Kasım" tereddütü içinde:
"Nazmiye'ye mi verseeeeeem? Rahşan'a mı verseeeeeem?
Geç kalmaz, sahneye öteki sultan hanımlar da fıskırır... Erbakan Sultan... Alpaslan Sultan ve nedimleri...
Demokrasi tarihimize yeni bir Kadınlar Saltanatı!



Televizyonda tek isim

ŞABAN LORENZ



ŞABAN LORENZ

sınırlarınızı deölcer