

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

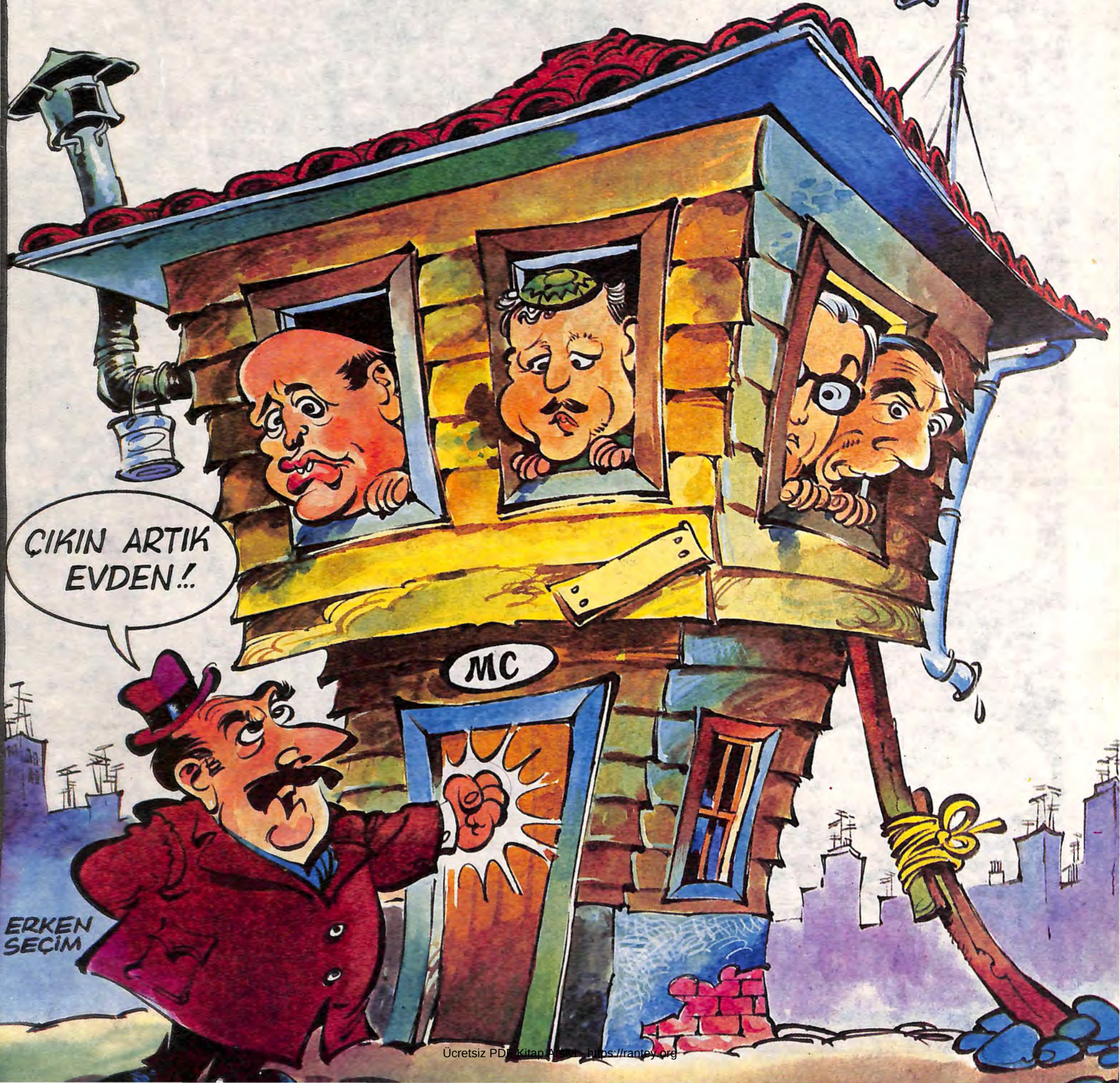
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

23 MART 1977

250 KURUŞ

SAYI: 13



ÇIKIN ARTIK
EVDEN!!

MC

ERKEN
SEÇİM



Şİ
RESSAM DA
EN KELEK YERE
BENİ ÇİZMİŞ!
@ # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { | } ~

AMAN TANRIM
NE GARİP YARATIK!..
İKİ GÖZÜ DE
GÖBEĞİNDE

PARAVANA
ARKASINDA NE
DOLAPLAR GEVİRİ...
AA...AAAA. KADIN
GEVİRİYORLAR!

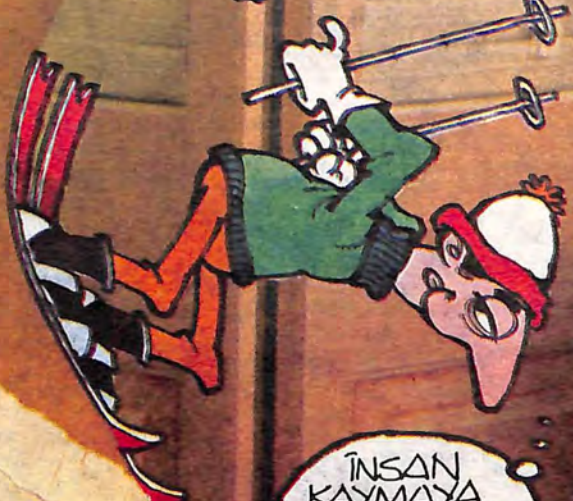
AAAH, AH!..
LANGA KALESİNİ KO-
RUDUĞUM GÜNLER GELDİ
AKLIMA...Şİ PLONJONA
RAK...



HEP
BANA SIRT
GEVİRİYORSUN
YETER BUKADAR
NAZ. DÖN DE
YÜZÜNÜ
GÖRELİM
BİRAZ..

VALLAHİ
BURNUNDAN
TANIDIM
MELAHATSIN
SEN!..

SİZ SÖYLE
GEVREYİ BİR KOLAÇAN
EDİN ÇOCUKLAR...
BEN BURADA ÇADIRDA
KALICAAM.



İNSAN
KAYMAYA
DOYAMIYOR
VALLA!

Curcuna ...

BİR nakarat mırıltısı ile başlayan erken seçim şarkısı, bugün iktidar bölbüllerinin dilinde artık bir curcunadır... Pekiyi, ya hançerelerden taşan çığlıkları bir makam başıbozukluğu haline kimdir sokan? Malum, assolist Süleyman...

Hem, "Partimiz seçimlerin haziran ayına alınmasında kararlıdır" diye hant hant ötmek. Ve bunun, Antalya nutkuyla ilân buyrulacağını günler öncesinden Sağır Sultan'lara duyurmak... Hem de, sönen bir balonun fosurtusundan başka tek ses koyvermemek...

Evet; bunca aydır doğum sancılarının feryadıyla dünya âlemi ayağa kaldıran dağ, ıkına sıkına bir fare doğurmuştur.

Oysa, günlerdir görücüye çıkacak genç kız heyecanı ile herkesin birbirini soru bombardımanına tutmasına sebep, hep onların yangına körükle gittimesiydi... Bu yüzden de, dillerdeki bir sorgu sual olmaktan çıkmış, sabırsız bir sayıklama olmuştu:

- Neden, hâfâ geciktiriyorlar?..
- Niçin, imzaya açmak gibi göstermelik çabalarla vakit öldürüyorlar?..
- Niye, bir türlü harekete geçmiyorlar?..

Bu çok ağızlı soruya, bir tek ağzın monoloğuyla cevap verelim:

- Çünkü, samimi değiller...
- Çünkü, milleti kör, âlemi sersem sanıyorlar...
- Çünkü, oldum olası kafalarını "dostlar alışverişte görsün"ün hesabıyla işlettiriyorlar...

SÜLEYMAN Bey'e bakarsanız, bugüne kadar savsaklayanlar onlar değildir. Onun ringe çıkmış boksör caka-sıyla sıçrayıp hoplamasında, tribünlere karşı adalete oynatmasında, hep kaçaklardan hesap sorma tavrı vardır...

Ama bir türlü cevaplayamadıkları bir de soru var: Gerçek kaçak kim?

Süleyman Bey'in partisi, Antalya'da ağzından çıkaramadığı baklayı belki bugünlerde puskürtecektir. Ama, maskeleri düştükten sonra...

Tanrı'nın bildiğini, ne gizleyeyim. Ben erken seçim söylentisiyle birlikte, onların şakrak bir coşkuyla ortaya atılacaklarını, etekleri zil çala çala müjdeyi yurt düzeyine yayacaklarını sanıyordum: "Buyrun erken seçime..."

Ne gezer... Onlar yanık feryatlarla gırtlak paralamayı, Çeşmemeydanı ağzıyla hakaret salvoları puskürtmeyi yeğ bildiler... Somut bir karar açıklayacakları yerde, laf gargarasıyla günlerini tükettiler...

Sanki, konu Ecevit'ti... Ve sanki bütün dert, onun partisine bir avuç daha çamur sıvamaktan, bir parmak daha kara çalmaktan ibaretti...

Oysa, bütün laf perendebazlığına rağmen, hepimiz de biliyorduk ki, konu erken seçimdi... Bütün erkenliği de, topu topu dört aylık bir süre ka-bağının başına patlayan bir seçim...

SİMDİ sormak gerek: Hani hazırınız?.. Hani, dört gözle o günü bekliyordunuz?.. Hani, millete güveniyor ve tek başına iktidara gelmeyi torbada keklik görüyordunuz?..

Besbelli ki, gölgenizden örküyorsunuz... Karanlıktan korkmadığını kendini inandırma çabası içindeki çocuğun, gecemahalleden avaz avaz şarkı söyleyerek geçmesi gibi, yüreğinizi pençesine alan korkuyu dozu artan yaygaralarla örtme çabasıdasınız...

Sizi de gören; ama görüp de tanımayan sanır ki, seçim bayrağını açıp sandık başına yürüdünüz mü, bütün millet peşinizden sürüklenmektedir.

Ama siz de biliyorsunuz: Erkenlikle, normalle 1977 seçimi, cüzdanınızda kalan üç, beş itibar kırıntısı üzerine oynayacağınız bir "son kumar" olacaktır. Ve o gün, sandık başında size arka çıkacak bütün bir millet kalabalığı düşlerken; kararım, peşinize gölgelerinizden başka artçı takılmayacaktır.

SU savsaklama var ya, şu savsaklama... Ve, evelme gevelemeyle şu güne kadar geçirilmiş zaman var ya... Su yüzüne vuran bir samimiyetsizliğin bundan somut beirtisi olamaz... İktidar partisinin yüreğine yuvalanmış seçim korkusunu da hiç bir dil, hiç bir kalem bundan iyi anlatamaz...

ÇETİN EMEÇ



Şuç kimde ?

Kurt kırması itte mi, Hülya Koçyiğit' te mi?

VİLLA benzeri özel kulübesinin önünde bizi karşılama nezaketini gösteren sayın kurt kırmaya ilk sorumsuz şu oldu:

- Basına yansıyan ısırma olayının etkisinden kurtulamamış gibisiniz. Hülya hanım ile aranızda bir anlaşmazlık mı vardı?

Alman kırması, Almanca havladı:

- Nayn, nayn!

- Tahrik falan?

- Nayn!

- Peki, neden ısırdınız öyleyse?

- Hülya hanım ile aynı filmde oynuyorduk. Rejisörün vereceği talimatı bekliyordum. Hülya hanımı göstererek, "Yürü!"

dedi. Cüneyt beye taş çıkarır bir tarzda yürüdüm. "Hanımınla oynas biraz" dediler, sarıldım. Rolümü tam olarak bilmediğim için, ne söylerlerse onu yapıyordum. Sahnenin daha gerçeğe uyması için, şöyle bir öpeyim dedim. Hülya hanım paniğe kapıldı. Benden kurtulmak için debelenmeye başladı. Öte yandan rejisör, "Bırakma, çok güzel!" diye bağıyor; asistan, "İnsanlaşma ulan!" diye haykırıyor, "O kendini öptürmez. Köpek gibi davranırsana!" İşte bu son uyarıyla aklımı başıma topladım. Ön ve arka ayaklarımla kistirdim, birkaç yerinden şöylece bir ısırdım. Olay bundan ibaret. Yalamama ses çıkarırmasaydı, n'olurdu sanki?"

Yoksa, vergi de mi kanser yapıyor?..



VERGI dendi mi, ne-dense herkesin tüy-leri diken diken olur. Niçin? Vergi adı altında alınan paranın hangi amaçta kullanıldığını bilmediğimizden. Öyleyse gelin,  unu, enine-boyuna bir kez daha inceleyelim:

VERGİ NEDİR? Bir  l-kenin parasal yönden ayakta kalmasını sağlayan kaynaktır. Bu para, i i-memur kesiminde maaş verilirken alınır, serbest çalışanların insafına kalı-nır.

KAÇ ÇEŞİT VERGİ VARDIR? Sayısını Allah bilir. Bütçe açık verdikçe, h k metler para gereği duyarlar ve hemen ardın-dan yeni vergiler koyarlar.

BEYANNAME NERE-

DEN ALINIR, NASIL DOL-DURULUR? İlgililer, "Be-yanname, mükellefin bağ-lı bulunduğu vergi daire-sinden alınır" derse de, kanmayın. Saatlarca kuy-rukta nöbet tutup bo u boşuna yanmayın. Beyan-nameler, çoktan muame-leciler arasında pay edil-mi tir. Bu nedenle mua-meleciye münasip gördü-g n z birkaç y zl ğ  toka edersiniz, doğruca maliye veznesine gidersiniz.

ÖNEMLİ NOT: Bu gibi dairelere yanılıp adres sormak için girenlerin bile yanlarında bir miktar para bulundurmaları menfaat-leri icabıdır. Ba  parmak oynamazsa hademeden dahi sorunuza cevap ala-mazsınız.





Adaletin Zurnu...

NARŞININ artmasıyla şimşekleri üstüne çeken Müftüoğlu, hukuk devleti ilkelerine uyulmasını isteyenlere hak vererek, aksaklıkların neden geldiğine bakmış, adaletle yeni bir çehrelandırmak için, tutup hastaneye yatmıştır. Geçirdiği ameliyattan burnundan 16 parça ke-

mik alınmasından sonra solunum rahatlığına kavuşan bakan, yazılı bir demeç vererek, şikâyetlere neden olan aksaklıkların bu ameliyatla ortadan kalktığını, adaletin yepyeni bir çehre aldığını kamuoyuna duyurmuş, bakanlığını ve şahsını tüm suçlamalardan sıyırmıştır.



nde bulunduğumuz mart ayında, bugüne kadar ki en yüksek vergiyi ünlü işadamlarımızdan di ve Sabahattin Beyler ödediler. Resimde 3. rikası, 9 şirketi, 2 çiftliği, 1 hamamı, 3 hanı 14 TIR kamyonu olan Cudi Bey (solda) ile

onun iki katı serveti bulunan Sabahattin Bey 149 lira tutan vergilerini ödedikten sonra, "149'u da ödemezdim ama, 6 yıldır zarar göstermekten utandık!.." derken görülmüyorlar. (Foto: Memur)

KARAVANA

Görülmemiş başarı

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

ALATURKACILARIMIZIN dış başarıları gerçekten ayyuka çıkmaktadır. Remziye ne zaman kocasına kızsın, adamın dilini kıcına tıkmaktadır. Bu başarıları yerinde görüp değerlendirenler, heyecandan dolu dolu olan gözlerle şöyle demektedirler:

- Atalarımızın at, kılıç, mızrak, ok, topuzla yaptıkları fetihleri, sanatçılarımız davul dümbeleklerle, türkü çağırarak yapıyorlar. İşkodra'daki konseri dinlerken, İstanbul'u anımsıyan yaşlı Arnavutlar, ayağa fırladılar. O sırada salonda İttri'lerin, Dede Efendi'lerin ruhu dolaşıyordu. Ve, şarkıcımız "Mangal Üstünde Boru" türküsünü okuyordu...

Gelen haberlere göre, bazı ülkelerdeki muhalefet partileri "Mangal Üstünde Boru" türküsünü iyice öğrenip, iktidar liderine karşı söyleme kararı almışlardır. Bilindiği gibi o türkünün ikinci dizesi, "Nedir Bu İtin Zoru?" gibi bir şeydir.

Bazı şarkıcılar yapıtlarını gittikleri yerlerin dilyle deokumaktadırlar. "Herkes Gitti, Yalnız Kaldım Meyhanede" şarkısının Tatarcası, çok yankı yapmıştır.

Bu konuda sanat elçimiz ve ses kraliçemiz Nalan Şingirtı verdiği demeçte:

- Elçi olduğumu bildiğim için, çok dikkat ediyorum kendime. Alışveriş yaparken ağzımı büzerek konuşuyorum. Çağırdığım toplantılarda ülkemi düşünerek, frikik vermeden oturuyorum. Sahnede ise, göbek atarken, attığım göbekte uygarlık atılımlarımızın bayrağının dalgalandığını biliyorum, demiştir.

Ünlü eleştirmenler:

- Sanat elçisi doğrusu çok güzel göbek atıyor, kendisiyle özel biçimde tanışmak istesek, acaba kazık da atar mı? diye sormuşlardır.

Bu kuşku üstüne elçilerin kazık atıp atamayacağı konusu, tartışma gündemine girmiştir. Ya Rabblm, bu ne iştir? Ulan Süleyman, ne söylediğini duyuyorum, bir daha ne benim adımla an, ne de beni çekmiştir.

Dümbelekçi Taktuk Esat:

- Ben de dümbeleşimi çalarken arkamda çok şerefli bir görev bulunduğumu bildiğim için, göğsümü kabartarak çalıyorum dümbeleşimi. Eski büyüklerimiz sağ olsalardı da, göğsümü çıkarmış, dümbelek çalarken beni görselerdi. Yavuz'lar, Kanuni'ler, Rüstem, Lala Şahin, Tabanı Yarik Ahmet Paşa'lar, ne büyük kıvanç duyacaklardı. Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker, çalınan davullar, kavallar, şanlı alaylar, biz kanımızın son damlasına kadar dümbeleşimi çalacağız. Görevimiz kutsaldır ve gelecek kuşaklar sanat aşkının kükreken sesiyle, ulan sen ne dümbeleşçiyimşin diye haykıracaklardır, demiştir.

Dümbelekçi Esat'ın bu nutkunu dinleyenler kendisinin hemen seçimlere katılmasını önermişlerdir. Şimdi Esat:

- Politikaya atılırsam, o kadar dümbelek arasında, bizim dümbelekçilik ne işe yarayacak deyip durmaktadır.

Kız Hayriye kapıyı açsana, iki saattir hıyarın biri kapıyı vurmaktadır.

Sanat elçilerimizin sayıları da artmaktadır. İsfahan' da zurnacılarımızın başarıları çok büyük olmuştur. Ünlü musikişinas Bamyashaşhülsalcanah efendi:

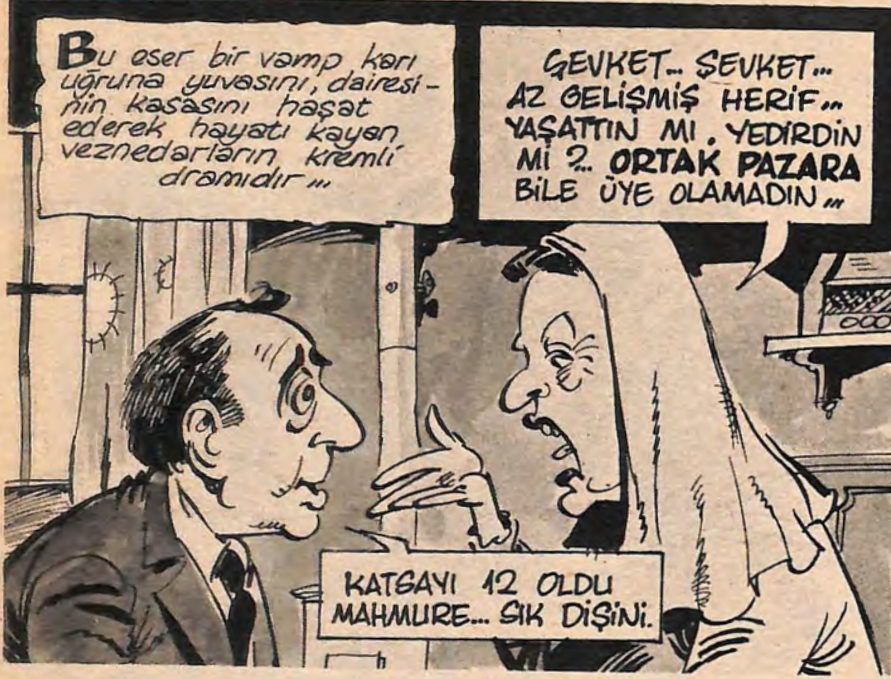
- Borazan da çalabiliyor musunuz? diye sormuştur. Zurnacı Salih bu soruya:

- Valla, bizde borazan çalmanın bir koşulu vardır, ancak güvenilecek yerine güvenen kişi borazan çalar, borazancıbaşı bile olabilir, diye cevap vermiştir.

Ünlü musikişinas:

- Demek sizdeki bütün borazancıbaşılar, güvenilecek yerlerine güveniyorlar, oh oh çok âlâ! Çok yahşi! Mesrur oldum, memnun oldum demiştir.

Kızım Samiye, külodun kirlenmiş, lütfen değiştir. Şarkı söyleyip türkü çağırılarımızı sevelim arkadaşlar. Biz onları sevdiğimiz kadar büyürüz, anlaşıldı mı? Altay'dan attığımız ok, Alp dağlarını aştı. Hemen söyleyin bakalım, bu işe çok şaşıldı mı?



BİR YANDA TAMARA,
ÖTE YANDA ŞEVKETTE
TONLA PARA. KİMSE
GİREMEZ ARTIK BU
KOMPARTIMANA...

ÇAPKIN VEZNEDAR VE
ŞEHVET DOLU Bİ KADIN,
YİRMİ SİNEMADA
BİRDEN...

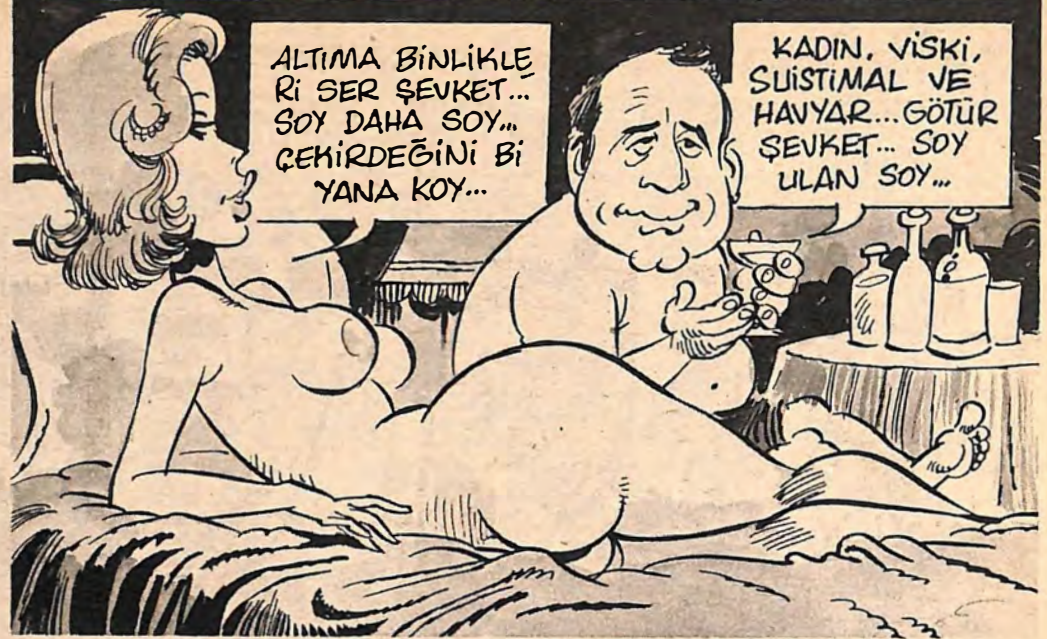
BİLETS
KESELİM...



Şevket acele şehvet kurbanı olup, Tamara da sosyal
durumunu boyırladı ve 500000 papeli taksite bağladı.
Acele Şişli'de bir doire salladı...

ALTIMA BİNLİKLE
Rİ SER ŞEVKET...
SOY DAHA SOY...
GEHİRDEĞİNİ Bİ
YANA KOY...

KADIN, VİSKİ,
SÜİSTİMAL VE
HAYYAR... GÖTÜR
ŞEVKET... SOY
ULAN SOY...



Halbuki Tamara tiren,
Şevket istasyondur...
Bir gün olan oldu...

MADDEM PARANİ YEDİM,
O HALDE SANA DA
PIST DEDİM ŞEVKET...
HADI SİRADA ADAM
VAR...



YAPMA TAMARA
BEN MUHALLEBİYE ALIŞ
TIM... ETME TAMARA...
BENDE NE GÜVERTE
KALDI, NE KAMARA...

AYOL BENİM HER
MAÇTA GOL ATAN FUT-
BOLCU DOSTUM VAR...

TOP CEMİL'DE,
ENGİN'E
VERDİ... BUGÜN
TAMARA'YA
YAKLAŞTI. ŞUTUNU PATLAT-
TI... GOOOOOL...



OFSAYT ULAN...
FUTBOL ÇOCUĞU, BU
MAÇ KODESTE BİTER.

Yapma, vurma, çekme Şevket
sesleri arasında Şevket patlattı...

OOH... SIK,
SIK ŞEVKET SIK...
SON OLARAK
ORYANTALİMİ
ATAYIM CANIM...
SIK, DAHA SIK...

AL... AL... AL... NE
ALIRSAN LIRAYA...
GİRİN ULAN SİRAYA.

YAPMA
ABİ...
YARIN
KAMP
VAR...



Sonuç Sağmalcılar cezaevi... Günlerden perşembe...
Kadın ziyaretçilere ziyaret günü...

GÖZÜN KÖR OLMASIN
HERİF... TELEVİZYON
ALMAMAK İÇİN GİR-
DİN BURAYA TABİİ...
İNŞALLAH AF ÇIKMAZ...

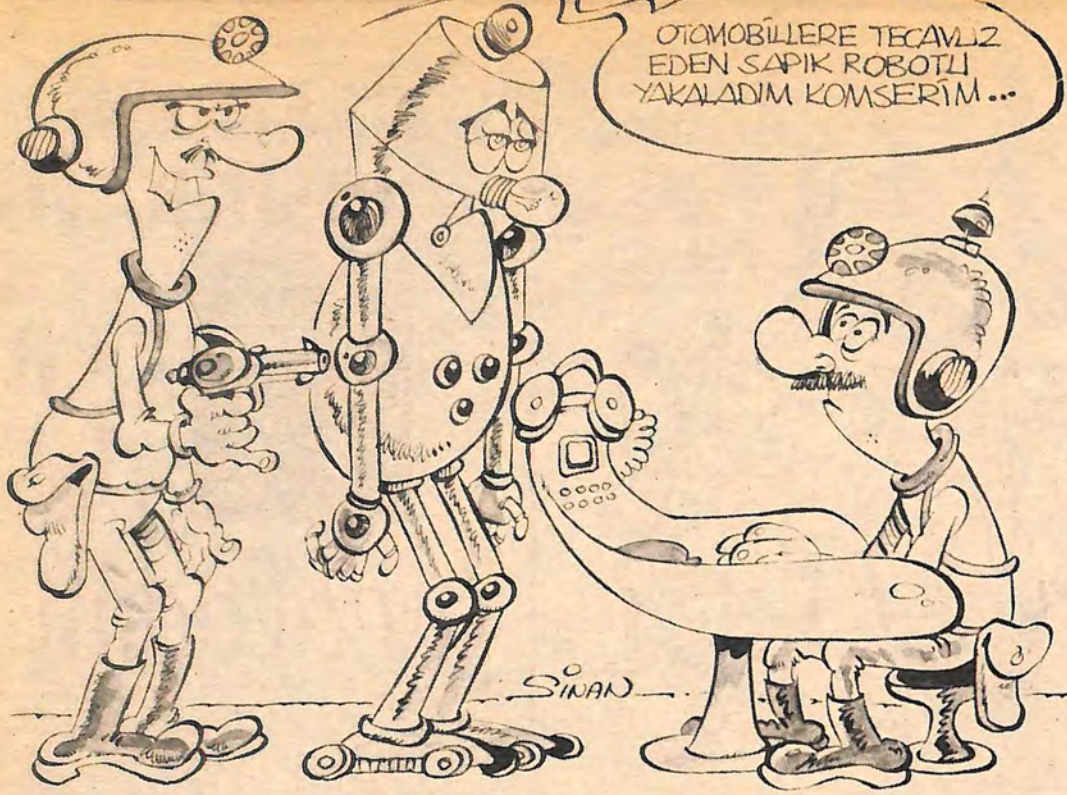
MAHMURE, BOŞVER ŞİMDİ
DIRIDIRI... BAKKAL, KASAP,
EV SAHİBİ NASIL?... SEN DE
KÖTÜ YOLA DÜŞME... ONLA
BUNLA RAKI İÇME...



KODESTE
BİTER

2000 Yılı'nda haberler...

Yazan: Hikmet Feridun ES Çizen: Sinan GÜRDAG



SABIRSIZLIKLA bekliyoruz. Ah, bir gelse! O zaman görünüz siz bizi. Sıkır da sıkır, trilyonlarla oynuyoruz!...

Kimmiş haritadaki şu sarı boyalı ülke? Almanya mı? Ora nire? Aman, bizden ne kadar da geri kalmış bu Alamanya! Yahut biz ne kadar hızlı gidip, geçmiş onu... Bereket versin, her yıl Almanlar milyonlarca işçiyi Türkiye'ye gönderiyorlar da, geçimlerini sağlıyorlar.

Peki ya, haritadaki şu çizme biçimindeki memleket? 10 yıl önce geride bıraktığımız İtalya! Türkiye'ye yetişmesine bir yüz yıl ister.

Ya şu denizlerin ötesinde, çift armut biçiminde'ni diyar? Amerika mı dediniz? Orada da yaşanır mı hiç? Böyyük Türkiye'nin ne derecede gerisinde kalmış. Demek hızımız alamayıp, hepsini geçmişiz!...

Söyler misiniz, şu yeşil renkli paranın adı ne?.. Amerikan doları mı?.. Türk parası ile ne eder? 19 Dolar, bir Türk Lirası! Az veriyorlar. 25 dolar bir Türk Lirası. Türk Lirası, Amerikan doları karşısında çok yükseldi... Ya şu mavi kâğıt? 100 Alman Markı mı? Anlamam kardeşim!.. Sen bana Türk Lirası ile kıymetini söyle. 100 mark, 7 buçuk lira mı?

Sakin esrar içtiğimizi, yahut afyon yuttuğumuzu sanmayın. Sadece büyüklerimizin bize çiz-

dikleri "böyyük saadet" tabiri karşısında, tatlı tatlı yutuyoruz. Evet, ah bir gece Sihirli mutluluk kapısı: 2000 li!

Bir dostumuz Ege kıyıları pek şairane ismi olan bir sihirli villa almış.. Ama ne gör-

Sairane sitede alt yapı ve kanalizasyon yok. Aynı gece, Süman bey, gerdan kıra kıra, süze süze, inci dize dize, dedi vermiş:

-"2000 yılında 200.000 kanalizasyon götüreceğiz!.."

Gördünüz mü?.. Telâs boşuna!.. Adam yapmayacak demiyor ki.. Biraz sabır o zaman kadar öyle bol yumurtalı bir üzerine gazoz filân içme. Ama bizim cahil dostumuz, incir tatlısı yaptırmış. On önce de omlet yemiş. Ve üstüne sen tut, üryanı kompostosu. Hem de kaymaklı. Sonra kalk: "Tuvalet nerede?" diye dön. Deli herif işte. Yahut, nin alt yapın vaaaaaa m Neyine güvenip yaptın bu Biraz bekleyemez miydin? İlamadın ya! Sık dişini... sık... İşte geliyor... Geliyor! 2000 yılı geliyor! 2000 yılı gerer girmez de koş tuvalet Ooooooh. Rahat rahat, incir gibi yap yapacağımı... Acele lüzum vaaaaaa mı?..



Sakarın yerine margarin...



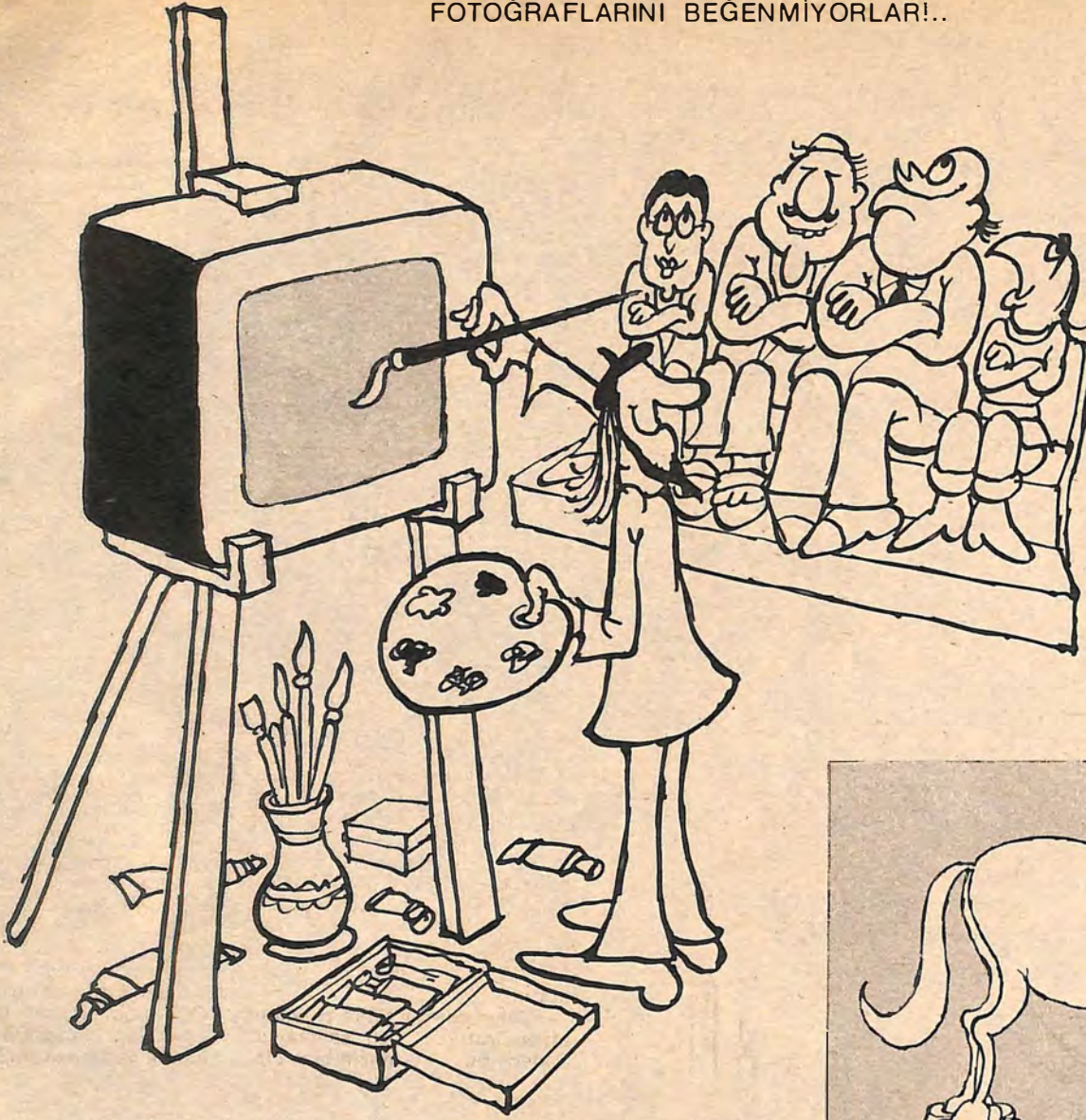
PROFESÖR Hıgart Dispaldin bu konuda dedi ki: "Sakarın kanser yapıyor!" dedi. Ve boyundan büyük patlıcan yedi. Kim demiş? Her memlekette bünye ve künye başkadır. Gerçi, hasta hastadır. Meselâ bana en çok dokunana, kremalı pastadır. Demek ki Nikaragua'daki şeker bizdeki, Honduras'taki pırasa, Danimarka'daki lâhana değildir. Bunları bünyeye ve millî heyecana göre ayarlarsak, sakarın Amerika'da kanser yaparken, bizde konser yerine geçer.

Amerikalılara sormalı: "Soya fasulyesi de gaz yapıyor. Neden yiyorsunuz?" Biz her şeyi yeriz arkadaş! Yiyen milletiz. Ama sakarın yerine margarin yemeyiz. Çünkü margarinde gargarin var. Yalan mı?

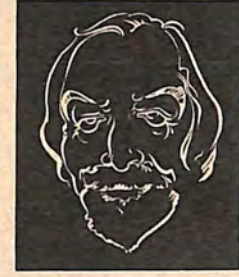
Dikkat: Yazıdaki ilmi ve teknik terimler için özür dileriz.



POLİTİKACILAR TV'DE ÇIKAN
FOTOĞRAFLARINI BEĞENMİYORLAR!..



HAFTANIN POLİTİKASI'nı

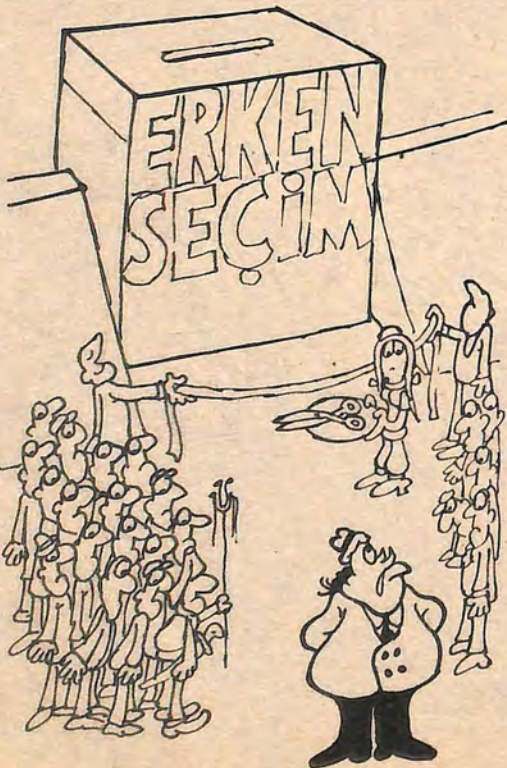


ben
de
fırçaladım

NEHAR
TÜBLEK

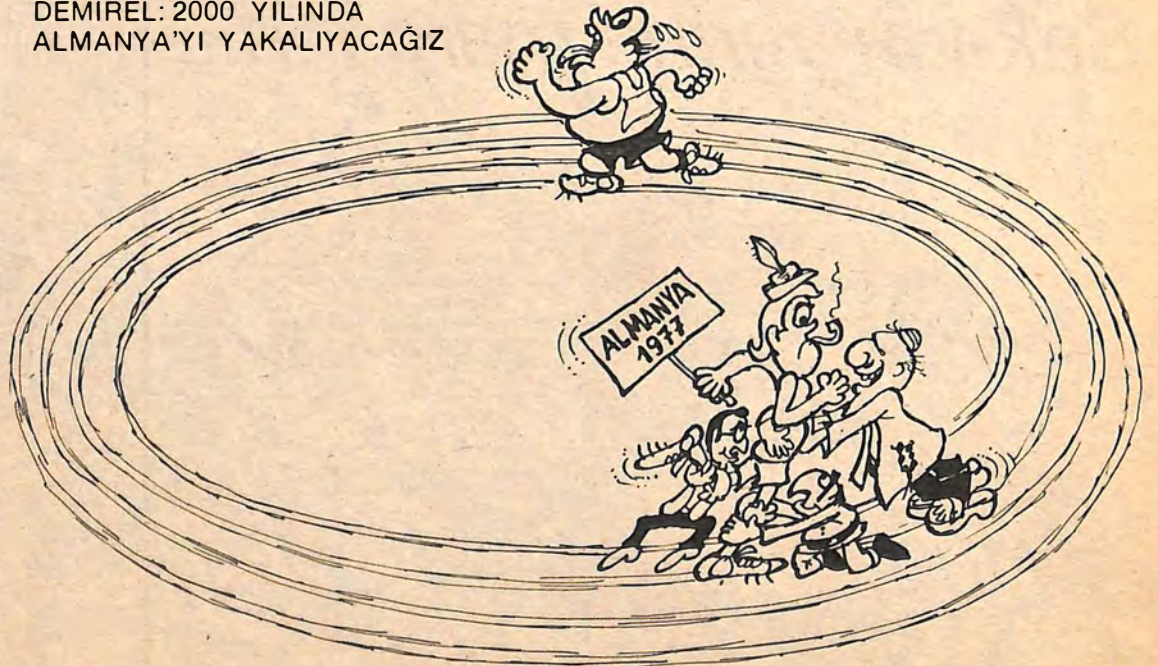


Kırat - Neden koşamadığımı anladım!..
Beni nallamamışlar, nalınlamışlar!..



DEMİREL'İN AÇAMADIĞI TEK BARAJ

DEMİREL: 2000 YILINDA
ALMANYA'YI YAKALIYACAĞIZ

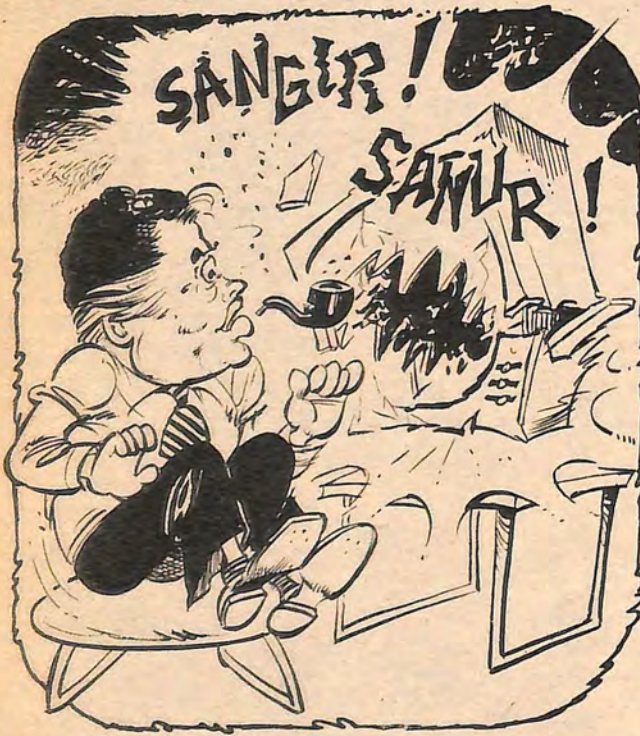


-Koş, yetiş Demirel!... Biz bugünün Almanya'sını tuttuk.

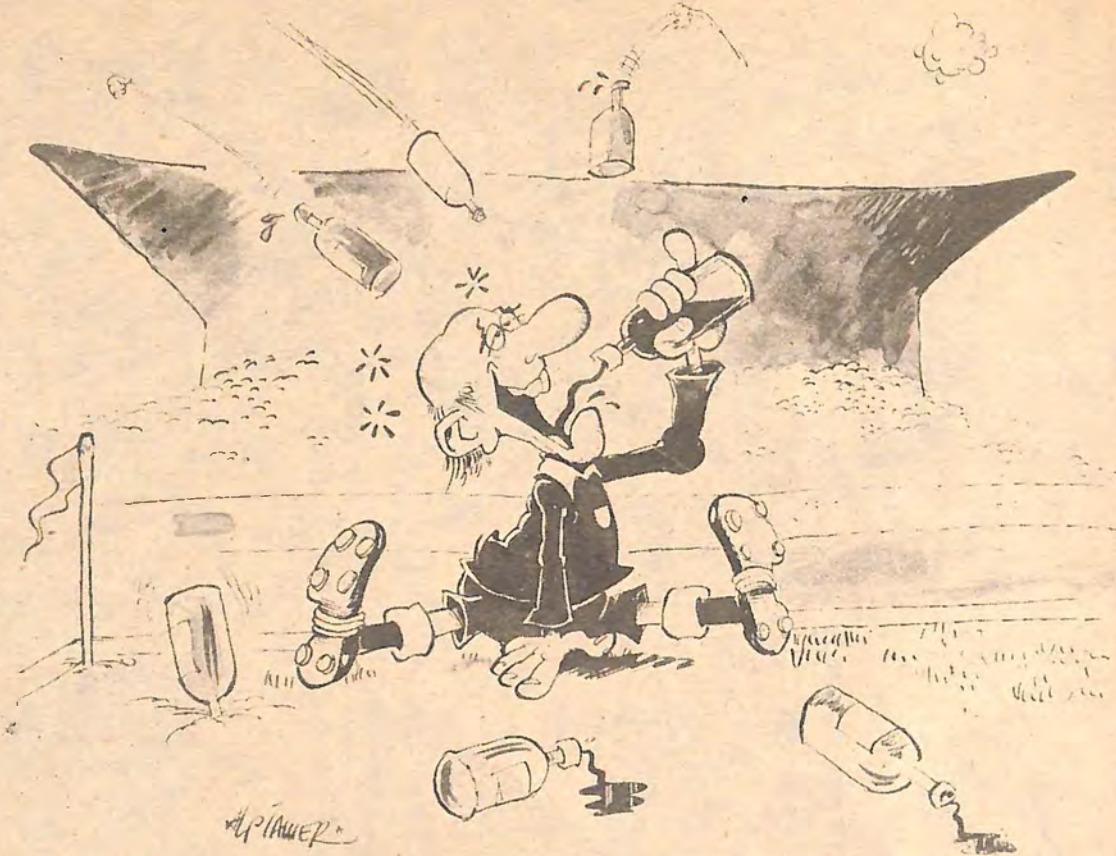


Çarşaf dolusu kahkaha

BİR TV REKLAMI



Bahri TÖRAYDIN - ÇARŞAF



Alp TAMER



Gürçan GÜRSEL



Nuri BİLGİN

SEÇMECE FIKRALAR

EVi gezdiren komisyoncuya müşteri sordu:
— Güzel ama, sessiz ve sakin bir semt midir acaba?

— Dünyayı dolaşsanız buradan daha sakin bir yer bulamazsınız, dedi komisyoncu. Düşünün eve giren hırsızlar sizden önceki kiracıyı öldürmüşler de, olay üç ay sonra duyulmuş!

Karım çok dalgındır, diyor-du. Geçen gün çay yapacaktı. Demliği iskemleyle koyup, kendi de sobanın üstüne oturmasını mı! Diğerleri sordu:
— Peki, sen nasıl farkettin?
— Fokurdamayı andıran sesler çıkartmaya başlayınca...

Oda ne! diye bağırды arkadaş. Geçenki karşılaşmamızda, bugünlerde tatil yapmak için Fransa'da olacağını söylememiş miydin?

— Evet, dedi beriki. Fakat ev-

deki hesap çarşıya uymuyor işte. Kişi ister, Tanrı isteği kabul eder. Sonra her şeyi bozmak için araya ille bir kadın parmağı girer!

KIRDA dolaşan deli, bir uçak gürültüsüyle başını kaldırdı. Evet, tam tepesinde bir uçak vardı. Döndü, dolaştı, yükseldi, takla attı ve burun üstü inerek yere çakıldı, kaldı!

Omuzlarını silkerek olay yerinden uzaklaşan deli:

— Şu pilotların işlerine de akıl sır ermiyor doğrusu, diye mırıldandı.

dandı. Madem yerde çukur açacak, o kadar yükseğe neden çıkarlar acaba?

PARASAL durumu bozulan şen dul, harcamalarında kısıntı yapmak zorunda kalmıştı. Arabasını sattı, fakat şoförün işine son vermedi. Dostlarından biri sordu:

— Arabayı sattığın halde şoförü neden bırakmadın?

Erkek delisi kadın güldü:

— O beni hâlâ taşıyabilir...

Hem de benzin istemeden, garaj yeri aramadan...

KAPIYA dayanan dilenci, ev sahibine:

— Allah rızası için bir dilim ekmek, diye yalvardı.

— Olsun vereyim, dedi ev sahibi. Topu topu bir ekmeğim var.

— Siz o bütün ekmeği getirin kolayını buluruz, diyen dilenci elini torbasına daldırdı, çıkardığı dilim ekmekleri ev sahibinin avucuna saydı: Buyrun üstünü!

Kendimi hiç iyi hissetmiyorum, dedi. İki aydır hangi davaya baksam, kimseyi mahkûm edemiyorum!



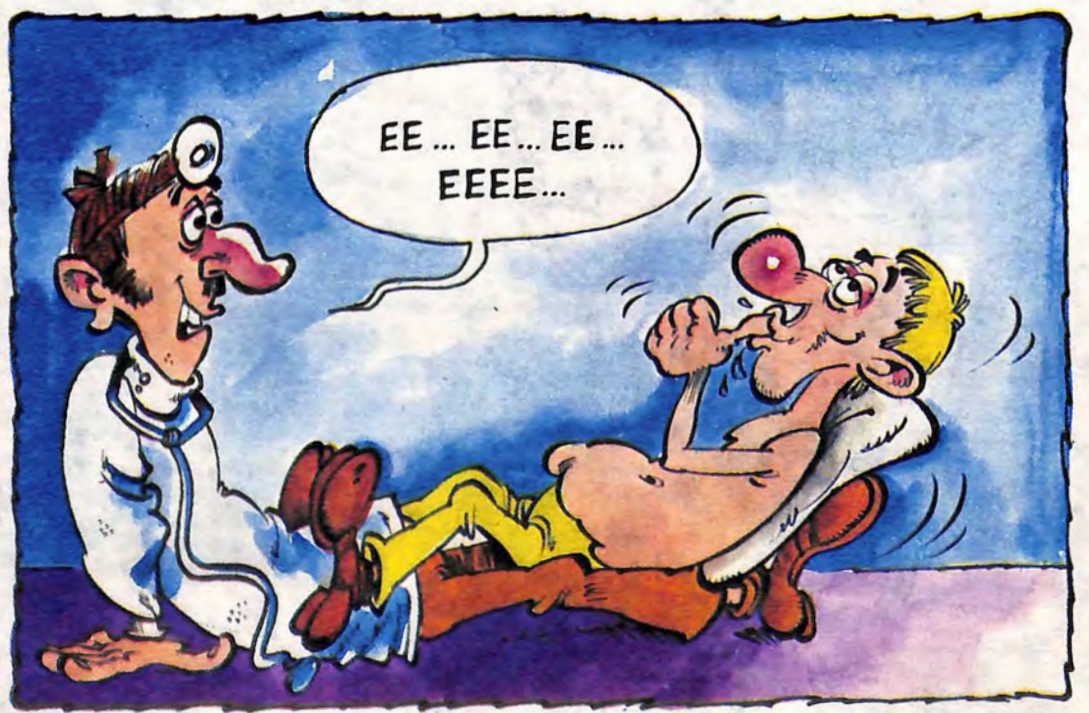
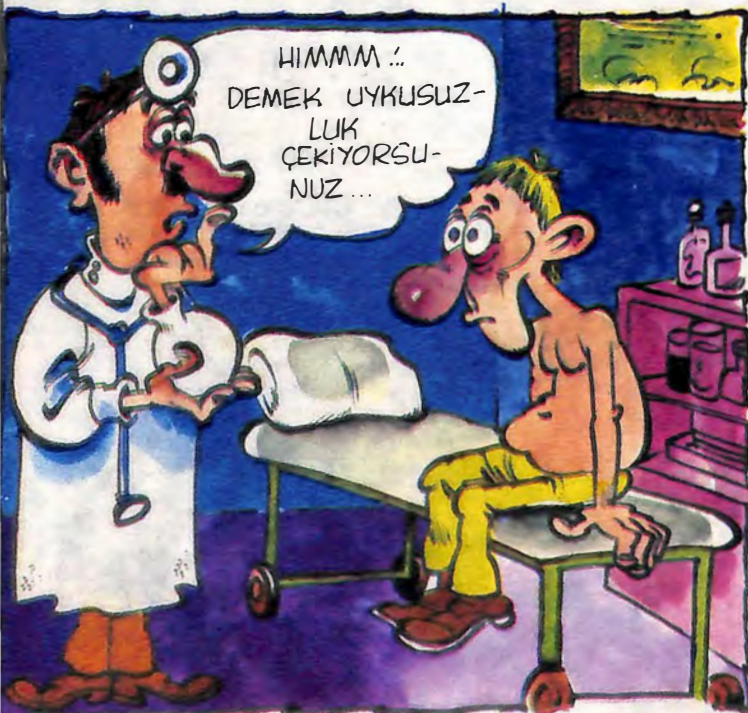
Sinan GÜRDAGCIK



Cevat ÖZER

Maçlarda cezalar, daha eğlenceli hale gelsin...

ÇARŞAF



Mehmet TÜRKELİ - ÇARŞAF

Müdür B

MÜDÜR beyi iyi tanıyalım. Müdür bey, bir dairenin bir servisin, bir seksiyonun başıdır. Azıcık gözleri şaşırır.

Müdürler, kereste müdüründen umum müdüre kadar, müdürdür. Müdürler, müdüriyet denen yerin en kral masasından kurulurlar. Müdürü görmeden bir iş yapılmaz. Zam, müdürden istenir. Müdüre çıkmadan, helâya bile gidilmez. Müdür bey meşgulken ve bilhassa sekreter Nazan hanımla çalışırken, kapı vurulmadan girilmez. Müdür bey, ciddiyet, sigara, sandviç, çay, kahve ve limonataya para vermez. Müdür bey kendinden daha büyük müdüre, o daha büyük müdüre, o da umum müdüre bağlıdır. Bütün avantajlar müdür beyde toplanır.

Müdür beye daima saygılı davranalım. Önden yağlayıp, arkadan kalaylıyalım.

Çizen:
Mahmut KARATOPRAK

Çağlayangil'in Levrek Diploması...

SAYIN Dışişleri Bakanı Çağlayangil, Ruslara levrek yedirip, gevrek gevrek siyasi ilişkiler kurmaya çalışıyor. Tahminlere göre Ruslar, levreklerle balık atarken, Çağlayangil de kredi ve yardım toplayacak. Çağlayangil'in çıkar-

dığı "balık diploması", torik, kask, Rusya, levr da kalkını tuta Çağlayangil Moskova yolunc



!...

BİTİYORUM ŞU MÜDÜRE
YİNE ZAM İSTEDİM
BAK NE VERDİ!...



Mahmut Karatoprak

BU KOLTUĞUN ESMERİNİ BUL
ZAM YAPAYIM!...



EE..YANI
TOPLANTININ İÇİNE ETTİNİZ
MÜDÜR BEY!...

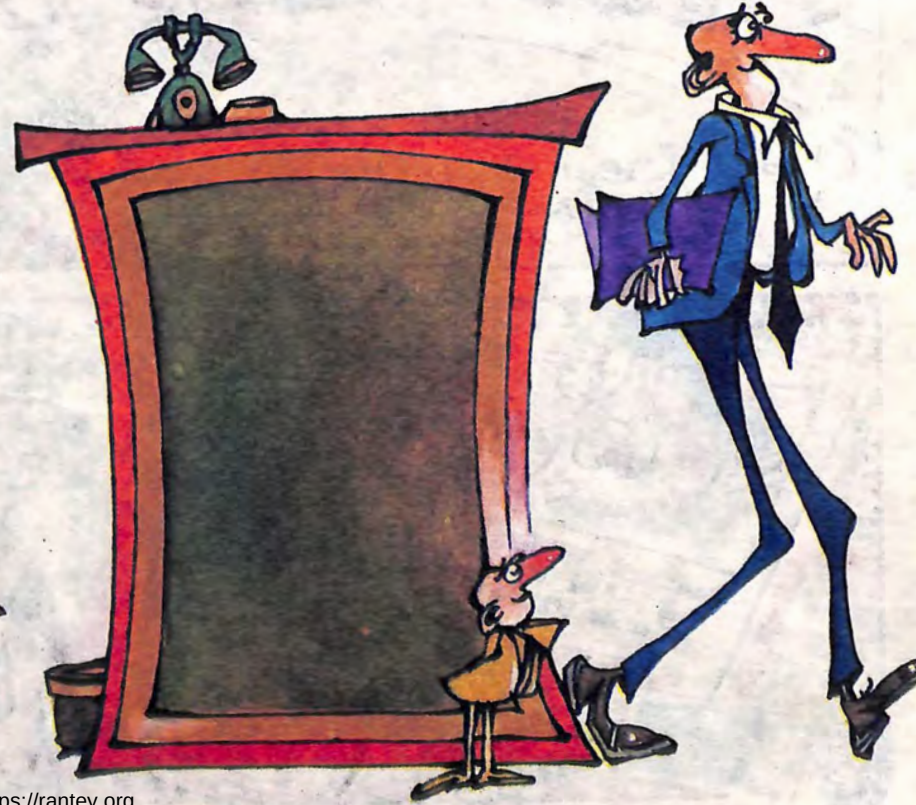


Siz: Alp TAMER

atarsa, sıra pa-
ragöze gele-
en Amerika'nın
maktadır.
unda, levrekler



MÜDÜR BEY
YÜKSEK HAYSİYET DİVANI
TOPLANTISI BAŞLADI!





GAPKIN DİRSİZ

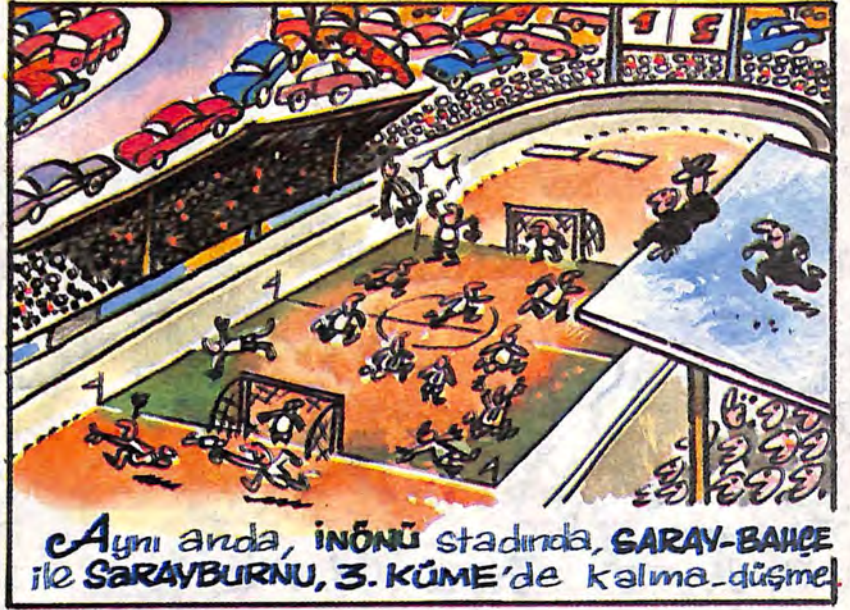
yazan:
Suavi
Süalp

çizen:
Suat
Yalaz



HASAN, CEVAD
İMDAD!..
KURTARIN
BENİ!
DÜŞÜYÖRÜM!

ALLAH kimeeyi
bu kadar yüksek
lerden düşürme-
sin. Bakalım
FİSKİYE hangi
karakola düşecek?



Aynı anda, inönü stadında, SARAY-BAHÇE
ile SARAYBURNU, 3. KÜME'de kalma-düşme!



.. savaşı veriyor-
lardı. Saray-
burnu file
bekeşi PASAJ
OSMAN'ın
ensede
idi...



Fakat birden,
okuduğu SPOR-
la ilgili kitap
elinden fırladı..



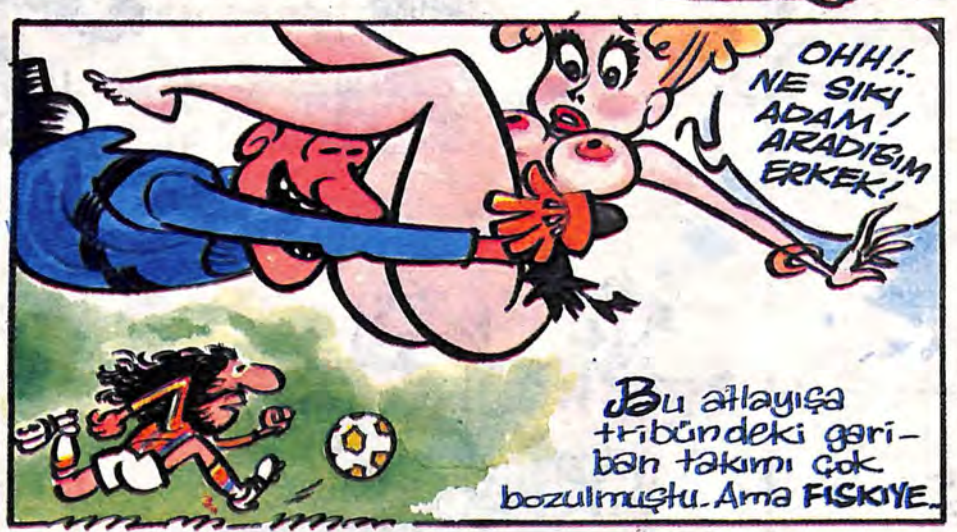
Osman
yaylanıp
tere köşeye
uçuşunu
yaptı.. Kimin
volseydi bu
acaba??!



HAVIR! Feci halde geçtiniz!
Ne Cemil'in, ne Fatih'in top
güreceği hali vardı gahada.
SARAY-BAHÇE'yi YAVUZ
SULTAN SELİM bile kurtu-
lamazdı artık!..

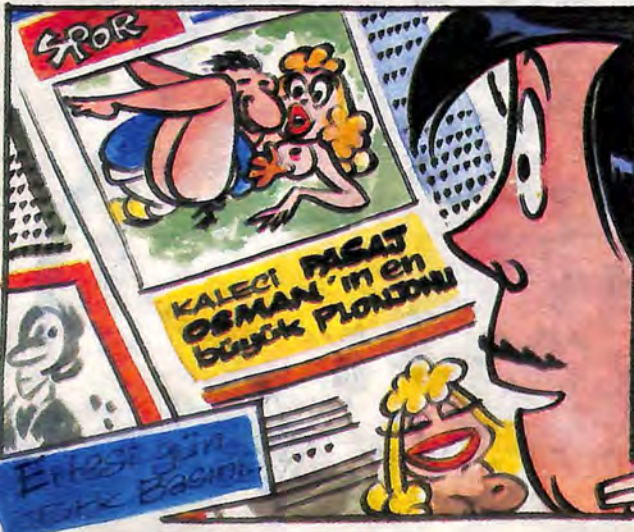


O halde Pasaj Osman hangi
seftali tüyü meşin yuvarlağa
yapıyordu bu hayatının uçuşunu ??



OH!!
NE SIKI
ADAM!
ARADIM
ERKEK!

Bu atlayışa
tribündeki gari-
ban takımı çok
bozulmuştu. Ama FİSKİYE.



BÖYLECE FİSKİYE'MİZ MEŞHUR
OLDU, SONRA DA O BİÇİM
ACELE GES YILDIZI OLDU.
TAM SEKS YILDIZI OLUP SİNE-
MADA ZARINI ATACAKKEN
HURDACILAR
KRALI'
NİN
OBLUYLA
EVLENDİ
YEŞİLÇAM
HAVA
ALDI.

PEKİ,
PAŞANIN
MAŞASI?
DİYECEK-
SİNİZ!..



DÜNDÜM Kİ BİZİM SADIK UŞAK
SADIK O MAŞA'YLA KENDİNE
BİR İŞ KURMUŞ, KEBAPÇI DÜKKANI
MI NE AÇMIŞ.. UŞAKLIKTAN KURTUL-
LAYIM DERKEN KAPİTALİST OLMUŞ
ALLAHINDAN BULMUŞ.. BEN DE
YOKSULUN ÜSTÜ-
NE VARMADIM.

BU MACERANIN SONU

En son kadın çeşitleri

Seçmece ve kesmece...

HERKES kadınları kendine göne sınıflandırıyor. Biz, bu sınıfa girmeyen kadınlara el atıyoruz.

BIYONİK KADIN - En son model kadın tipidir. 3456 amperle çalışır... Pili taktığınız zaman, her şeye kolayca alışır.

FISTIKLI KADIN - Bu tip kadının fıstığı boldur. Yenirken, çıtır çıtır dağılır. Yedikten sonra üstüne su içmemeli, şişkinlik yapar.

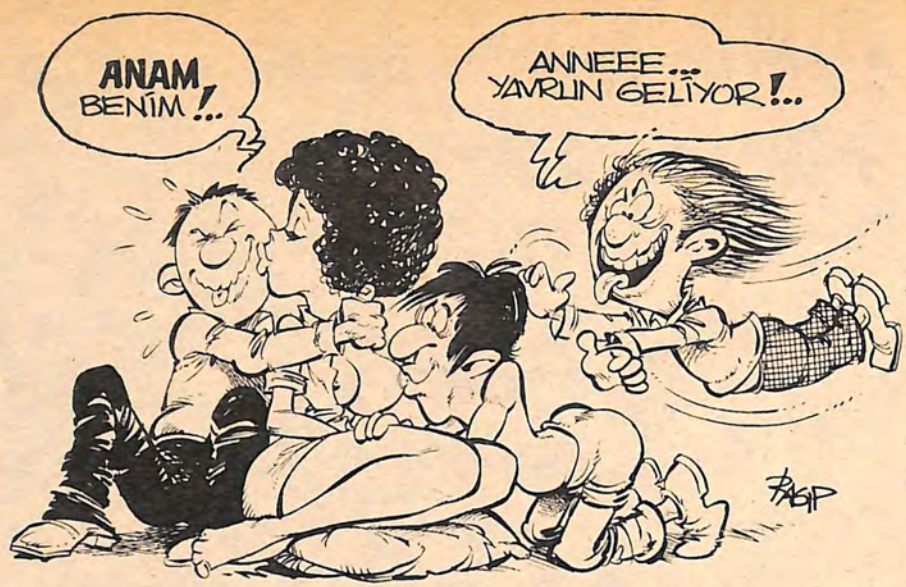
HOŞAF KADIN - Vakti geçmiş, çok deniz yemiş, teknesi çatlak, omurgası çürük tiptir. Bunlara boydan korse giydirilir ve son vapura acele bindirilir.

KONKENCİ KADIN - Hep konken oynar. Maça valesine hayatını bağlar. Eline büyük kâğıt geldi mi, hüngür hüngür ağlar.

VURAN KADIN - Gecekondu tipidir. Hıyanetlik eden erkeğini derhal vurur. Elbisesinde balta saklıdır. Güllü, bu işte daima haklıdır.

GECE KADINI - Geceleri dolaşır. Avını kaparak karanlık bir köşede işini bitirir. Cüzdanını boşaltıp, acele kahvesini pişirir.

O KADIN - Aldatılmış, terk edilmiş kadındır. Hurdacıya git, gör, orası zaten iki adımdır...



ANAÇ KADIN

Bu tip kadınların kötü niyetleri yoktur. Bütün erkekleri evlâtları gibi severler.



ESRARLI KADIN

Bu tip kadınlar çok işe yararlar. Beyoğlu, Sultanahmet ve Tophane'de esrar sıkıntısı çekenler, böyle kadınlar sayesinde sıkıntılarından kurtulurlar.

ÇOCUKSU KADIN

Bunlar iyi cinstir ve kolay kafakola alınırlar.



Başbakanın karısı, döndü gece yarısı

YALNIZ "Doktorun Karısı" genç sevgilisine kaçacak değil ya!.. İşte Kanada Başbakanı'nın güzel karısı da, aşığına kaçmış...

Hem de kime? Bir gitarıcı ve yeye şarkıcısına!

Tevekkeli bizim dedeler, "Kızı kendi gönlüne bıraksan, ya davulcu ile evlenir, ya zurnacı ile..." diye demişler. Margaret Trudeau da tutmuş, Rolling Stones'larla gitar çalıp, şarkı söyleyen, bol bol esrar içip, hapislere giren Mick Jagger'e kaçmış. Hem de ne zaman? Tam seçimlerin eşiğinde!

Margaret, kocasından başkasını seçti. Karısının bile seçmediği adamı kim secer?

Hem de resmi bir ziyaret için Kanada'ya gelen İngiliz Başbakanı Callaghan'a verilecek ziyafette ev sahibi olduğu gece, aşığının kollarına atılmış Margaret...

Bizde eski bir hikâye vardır, bilirsiniz belki: Adamın biri çocuğuna daima:

-Sen adam olamazsın...der durmuş.

Gel git...Çocuk büyümüş, Sadrazam, yani Başbakan olmuş..

Hemen babasının evine 20 kişi göndererek ihtiyarı sıkı sıkı bağlatmış.. Huzuruna getirtmiş.

"Nasıl baba? Sen bana adam ola-

mazsın der misin? Bak işte başbakan oldum ben..."

İhtiyar gülmüş:

-Ben sana Başbakan olamazsın dedim ki, adam olamazsın, dedim... Evet Başbakan olmuştun; ama adam olamamışsın ki.

Galiba, kart yakışıklı Trudeau da çok iyi bir Başbakan oldu, ama iyi bir koca olmadı.

Herkes başbakan olur.. Ama herkes iyi bir koca olamaz.. Bir kadını idare etmek mi kolay? Yoksa bir memleketi mi?.. Tanıdığınız bir Başbakana sorun:

"Sevda baldan tatlıdır, Bayan Trudeau haklıdır!"



Sağlık konusunda bilmedikleriniz...



HASTALIĞIN TANIMI

Eceliyle ölmeyi bekleyecek kadar sabırlı olamayanların, kendinde intihar etme cesaretini bulamayanların, canlarını doktora teslim etmesine, "hastalık" denir.

Böyle durumlarda ilk müdahaleyi çoğunlukla ev halkı yapar, beşe tarafından amaca ulaşmak için elini ecza dolabına atar.

ECZA DOLABINDA NELER BULUNMALI?

Piyasada tencürdiyot ve alkol bulunmadığına göre, daha çok kaybolması muhtemel şeyleri koyabilirsiniz. Örneğin, kopmuş gömlek düğmesi, toplu iğne kutusu, elektrik makbuzu, saç kıvrırma maşası... Ruj, rimel, akla gelen herşey girer.



ELEKTRİK TEDAVİSİ

Hastanelerde yer olmadığından, yerel belediyelerle TEK (Türkiye Elektrik Kurumu) sorunu ortaklaşa ele almıştır, onar dakikalık seanslar halinde, bütün nüfusu tedaviye başlamıştır.

İLK YARDIM

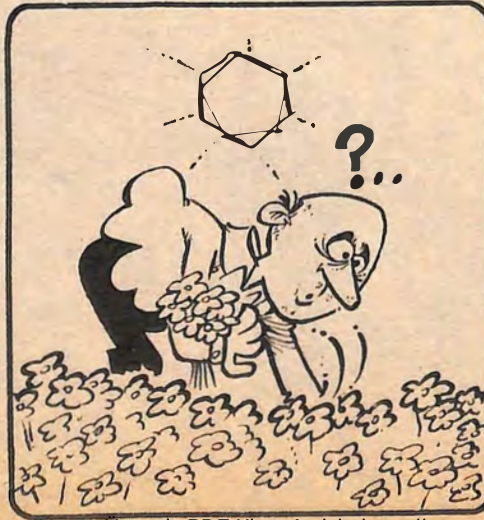
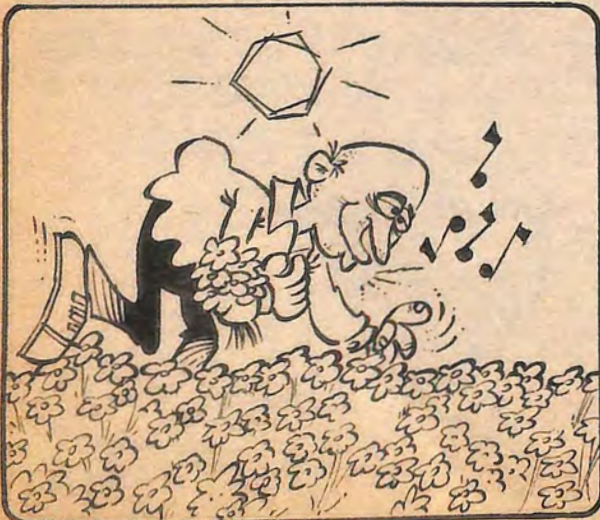
Hastayı sonuca götürecek yolun ilk durağıdır. Usta eller hemen sedyeyi içeri çekerler, gereğini yapmaya geçerler.



OKSİJEN ÇADIRI

İki tüp, bir mengene, birkaç ağaç tokmak, bir oksijen kaynakçısı... Burada hastanın çamurluğuna, kaportasına bakılır, gerekli görüldüğü hallerde birkaç da punto atılır.

BAHARIN MÜJDECİSİ



Gençler, seçime hazır mısınız ?..

EH, Antalya'da işaret verildi, seçim ortamına apar topar girildi. Partilerarası pürüzleri gidermek için karma bir komisyon kurdular, seçmen yaşını 18'e indirmenin üstünde durdular.

Peki ama hazırlıksız bir seçime nasıl gireceksiniz? Oyunuzu nasıl vereceksiniz? Bir yanlışlığa meydan vermemek için, hep birlikte seçim kurallarına bir göz atalım isterseniz.

Kütüğe yazılma işlemi: Günlük yaşamımızda önemli bir yeri olan kütük seçimlerde de baş rolü oynar, flörtünü kapam seçmen en yakın ormanı boylar. Gençler burada birbirini bekleyeceklerine söz verir, aşkları üstüne yeminler ederler, bir ağaç gövdesine "Ahmet Ayşe'yi seviyor" gibi birşeyler karalayıp evlerine giderler.

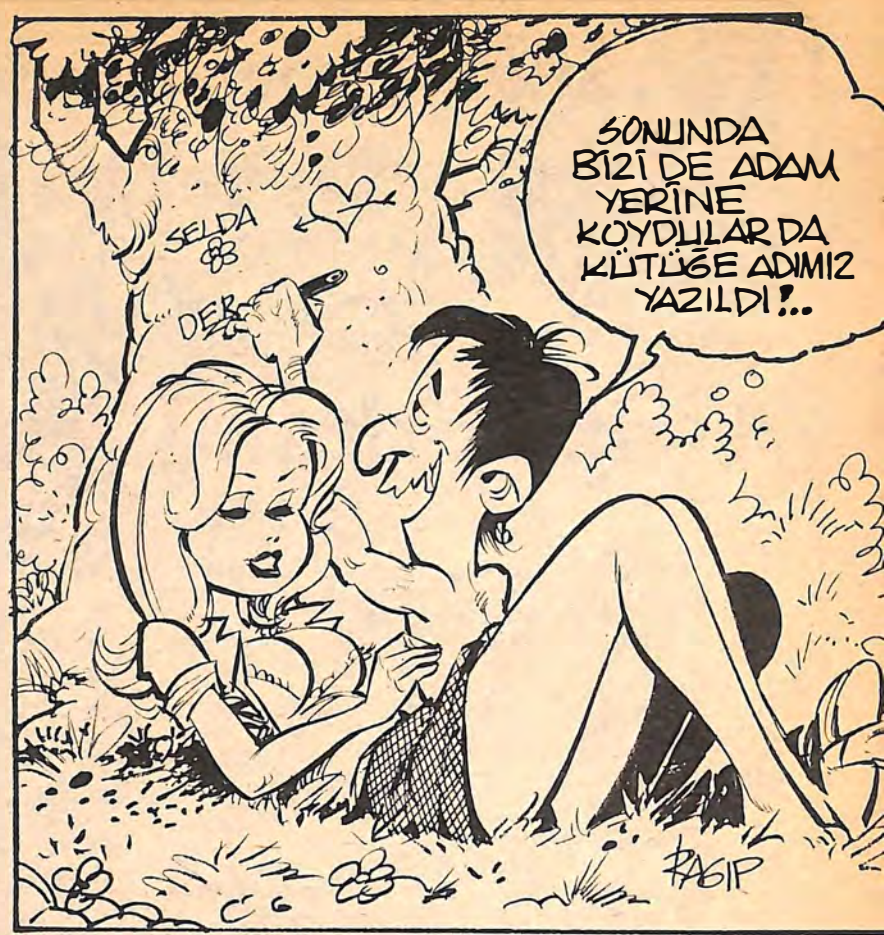
Askı: Oy kullanmanın ikinci

aşamasıdır. Amaç, seçilecek olanların yaşamasıdır. Bu dönemde vatandaşın dertleri askıya alınır, çenesi güçlü olanlar propaganda meydanlarına salınır.

Baskı: Önce evdeki büyükleriniz başlar hangi partiye oy vermeniz gerektiğini aşılama... Sonra veresiye alışveriş yaptığınız esnaf.. Sabaha dek hangisinin gönlünü yapsam diye düşünür durursunuz, sabaha karşı direnciniz kırılır kafayı vurursunuz?

Sandık başı: Bağlı olduğunuz sandığı bulmak öyle bir güne falan sığmaz. Eh, seçim denen mübarek de, siz gelene dek sürmez. Aradığınızı bulduğunuzda oy sayımı bile bitmiştir, ayağınıza gelen seçme fırsatı, bir anda uçup gitmiştir!

Neyse üzölmeyin... Dört yıl sonra bir seçim daha var.



Bugün kent başına düşen 2,2 'lik vali sayısını az bulan Asiltürk dedi ki:

"2000 YILINDA FERT BAŞINA 2,5 VALİ DÜŞECEK"

DÖRDÜNCÜ 5 yıllık Plan'a bu amacı gerçekleştirmek için gereken fonun bulunduğunu anlatan İçişleri Bakanı Oğuzhan Asiltürk gelişmiş ölkelerden örnekler vererek özette şunları söylemiştir:

"Kalkınma hızımızı göz önüne alırsak ve bu süre içinde seçim yapmayıp iktidarda kalırsak 2000 yılında, Alman-

ya'da fert başına 5 ton badem ezmesi, Amerika'da soyulacak 3 banka veznesi, İsviçre'de 80 tatil gezmesi düşerken ve herkes bir bekçiye hasret çekerken, vali sayımızda büyük bir artış olacak, kişi başına düşen pay 2,5 valiyi bulacaktır. Vatandaşların gelecekteki bu bolluğun mutluluğuyla tahriklere kapılmadan beklèmelerini dilerim."



Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Şimdiki başbakanlar harika!..

NE DİYOR Süleyman Bey Oymaınar Barajını açarken?..

"Bu barajı açmak suretiyle, muhaliflerimizin gözlerine bir avuç toprak serp-tik..."

Hay yaramaz çocuk! Az daha gözü-müzü çıkarıcağı, yumurcak!

Biz de çocukken ve aşağı mahallenin çocukları ile muharebe ederken, birbiri-mizin yüzüne toprak atmaz mıydık?

TV reklamlarının dili ile konuşalım: "Şimdiki başbakanlar bir harika!"

Yine aynı nutuktaki pırlantalar arasın-



da bir başka cevher: Süleyman Bey aç-
lıyor: "Maden, bu dağın altındadır..."
Ya bira?.. Hangi kapağın altında Sü-
leyman'cığım?

Arabaya taş koydum...

NADİDE bir pembe inci ister misiniz? Yabancı değil. O da aynı hazine-den. Süleyman bey koleksiyonundan:

"Sorarım muhaliflerimize... Hangi da-
şın üzerine bir daş koymuşlar mıdır? Söy-
lesinler... Cıd yoh, deeeel mi?.. Tabii
cıd yoh!.. Çünkümeyin heç bir daşın ü-
zerine, heç bir daş koymamışlardır... Hal-
buki biiiiiiiiiiiiiz... Bir yerde daş gördük
mü idi... Hemen onun üstüne bir daş

daha koyarız... Bir daş daha ilâve ederiz
Yalan mı vatandaşlar, yalan mı?..."
Hiç yalan olur mu, a efendim?! Elb-
te gerçek... İşte misali:
TRT'nin üzerine ne taşlar koydun-
ne taşlar! TRT, taş ocağı haline gir-
Kim inkâr edebilir? Kim demiş, si-
 için taş üstünde taş koymaz diye. İ-
Yalçıntaş, işte üstüne gelen Karataş
Taş taş üstüne!



Zavallı erkekçikler...

ENÜZ Türkiye'ye pek yansımış değil, ama özellikle Amerika'da yıllardan beri sürüp en bir kadınlar eylemi var. Erkekli kadınlar, erkeklerin idlerine eşitlik ve özgürlük mediklerini bağırıyor, erkek-düşmanımızdır, onlarla dö-eceğiz, demeye getiriyorlar. Eylemin Avrupa'ya atılmış ları da az dallı budaklı değil. ların da önde gelen sloganla-öyle: "Erkekler ne yakınlık, şefkat"... "Erkekler kendileri-ne sanıyorlar?"... "Erkekler çsüz birer üreme aracıdır?" zen öfke, "Kahrolsun erkek-'e kadar varıyor..." Sağdan - soldan duydukları-göre bu eylemin kadınları, ekleri önce yataklarına alı-

yorlar, sonra en olmadık anda, tekmeyle aşağı atıyorlarmış. Erkeği aşağılamak, her fırsatta erkeğin kendisine yetmediğini be-lirlemek, erkeğe en küçük bir dostluk ve yardım göstermemek en önemli taktikleriymiş. Bu ey-lemi sürdürenler, genellikle de aydın kadınlar. Erkeklerin siga-ralarını yakmalarına, kendilerine cılız insan davranışı gösterip, ellerinde ağır bir paket varsa ta-şımaya kalkmalarına karşı çıkı-yorlar.

Örneğin bir erkek böyle bir kadına rastlar da:
- İzin verirsiniz valizinizi ben taşıyayım, diye bir incelik gös-termeye kalkarsa, şu cevabı alı-yormuş:
- Sen de kim oluyorsun, hay-

di oradan zibidi!

Böyle bir kadının kocası boş bulunup da:

-Tatlım, bir kahve yapar mı-sın bana lütfen? derse, kadın:
- Babanın uşağı mı var, ser-sem! Git kahveni kendin yap! diyor.

Sevişirken erkeği zor durum-lara sokacak çeşitli planlar kuru-luyormuş. Örneğin mümkünse kendini daha erken rahatlatıp,

sonra da yataktan kaçmak ve er-keğe:

- Seni eşşek gibi kullandım, demek gibi...

Böyle bir kadına düşen erkek cıva yutmuş siçan yavrusu gibi hissediyormuş kendini. Eylemci kadınlar da, aralarında toplanıp birbirlerine yeni başarılarını an-latıyormuş:

- Evde her şeyin yerini değış-tiriyorum, herif aradığı hiç bir şeyi bulamayınca da, karşısına geçip "Sersem herif! Kafasız dangalak! Neyi nereye koyduğunu bile bilmiyorsun, hımbıl sü-nepe!" diye bağırıyorum. Eski-den günde dört kez aşağılıyordum, şimdi dozunu yediye çı-kardım.

Öteki de:

- Yedi çok az ben on - on iki kez yapıyorum, diyor.

Göbeğin çok büyüdü, gıgın sarktı, ağzın çok pis kokuyor, türünden sözlerle de erkeğin kendine olan güveni sürekli bom balanıyormuş. Boşanmalarda erkeği en rezil edecek açıklamalar yapma yöntemleri uygulanı-yormuş.

Erkekler gitgide genişleyen bu belâ yangını karşısında ne önlem alacaklarını düşünüp du-ruyorlar. Bazıları:

- Namussuz kaltağa basacak-sın sopayı! diyor.

Bazıları daha ılımlı olmayı öneriyor.

NEYSEKİ geçtiğimiz aylarda Amerika'da, Marabel Morgan diye bir kadın, erkeklerin imdadına yetişti. Kadın mutlu-luğu üstüne bir kitap yazdı, ki-tap da bir anda üç milyon sattı. "Time" dergisinin son sayısında kapak resmiydi Marabel Morgan.

Evlilikte mutlu olmak isteyen kadınlara Morgan'ın verdiği ö-ğütler şuna benzer şeyler:

"Kocanız eve geldiği zaman, onu bornozla karşılayın. Sık sık yıkanın. Dişlerinizi bol bol fırçalayın. Belinizden aşağısını ört-meyen tiril tiril gecelikler giyin. Kocanız yorgun argın geldiği za-manlarda bile, sizi görünce ilk işi çantayı hemen oraya koyup, yatağa götürmek için kovalama-ya kalkmak olsun. Küçük neşeli kahkahalar atın. Neşeli, cıvıl cıvıl fıkralar anlatın. Değişik mi-zansenler düzenleyin. Yemek masasının önünde yere mum di-kip, kocanızla orada başbaşa bir kadeh bir şey içmek gibi... Bunu öyle yapın ki, kocanız size do-kunmak arzusu duysun, siz de

masanın altına doğru kayıp ko-canızla orada sevişin.

Gazeteciler Morgan'ın özya-şamıyla ilgilenmişler hemen. Çok fakir bir aileden geliyor-muş. On sekiz yaşına kadar bif-tekle yiyememiş hayatında. Uzun süre berberlerde kadın sa-çı yıkayarak geçinmiş. Kocası hukukçuymuş. Ve iki aydır milyo-ner. Mutlu olmak isteyen kadın-lara verdiği öğütler arasında ko-cayı sabahleyin uğurlarken, ar-kasından hafifçe el sallamak da var.

Gazeteciler, Morgan'ın kişi olarak kocasına böyle davranıp davranmadığını komşularına sormuşlar. Komşulardan biri:

- Sade el sallamıyor, bir aya-ğını da sallayarak kankan dansı oynuyor, demiş.

Her sabah işe giderken karı-sının peşinden önce el sallayıp, sonra da kankan dansı yapma-sından, erkekler ne kadar hoş-nut olurlar, bilemeyiz. Ola ki bazıları:

- Gidiyoruz diye karı keyfin-den ne halt edeceğini bilemiyor, diye düşünecektir.

ANLAŞILIYOR ki, Amerika'-da durum oldukça zor. Ya, gece olmadık anda tekmeyle ya-taktan aşağı atılmak, ya, yemek masası altında kafanı bacağına oraya buraya çarpmadan oynas-maya uğraşmak... Ya, gebeş ka-kavan, sen de adam mısın ilti-fatı, ya sabahları evden çıkarken ayağını havada savuran bir ka-dın.

Erkekler karşı savaş eylem-cilerinin öncülerini, henüz böyle bir savaş girmemiş kadınları da, usul usul şöyle ayartıyorlar-mış:

- Kadın olma koşullarından hoşnut musun? Bu koşulların bilincine varıyor musun? Neden genellikle kadın hep altta kalı-yor? Bu sana hiç bir şey düşün-dürmüyor mu? Kural olarak üst-te olma çabası göstermek iste-mez misin? Seks özgürlüğünü kullanabiliyor musun? Kendini kocandan daha çok önemse-me-yen olmamıslar. Fırsat bulduk-ça hırpalayıp, horla onu. Erkek doğduğundan ötürü pişmanlık duysun. Anasından emdiği süt, burnundan gelsin. Kadınların ö-cünü almak için sen de bayrak aç, gel, katil bu eyleme!

Bir yandan bu çağırılar, bir yandan Morgan'ın kocayı boro-zla karşılama yöntemleri kar-şısında kadınların tarafsızları:

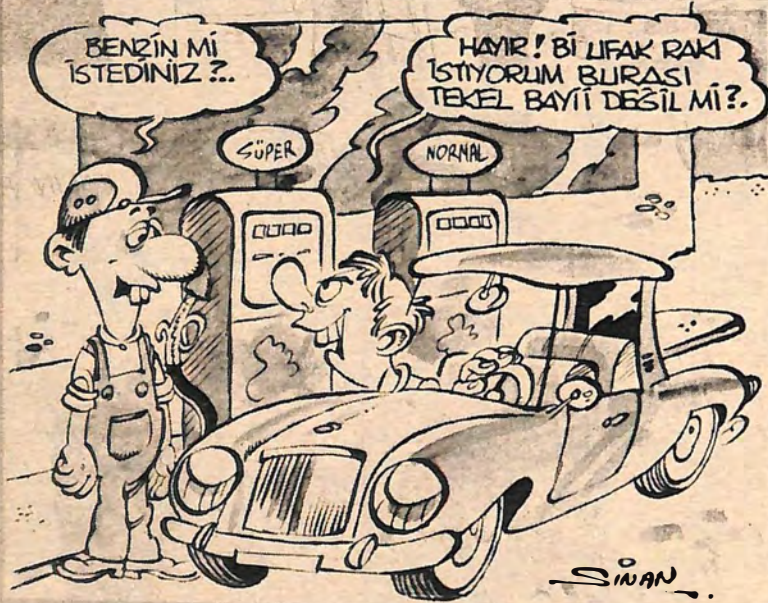
- Acaba hangisini uygulamalı? diye kararsızlığa düşmüş ol-malılar.

Ola ki bazıları da her ikisini birden denemeye başlamıştır. Bir gece kocayı, adamcağız nefes nefeseyken tekmeyle yataktan aşağı atmak, sabah yolcu eder-ken bacak sallamak, sonra ye-meği zavallıya pişirtip, "Kafasız herif, bu ne biçim yemek?" diye bağırarak, arkasından da masa dibinde, yere mum yakıp, içkiye davet etmek; küçük fıkralarla neşeli kahkahalar, kapıyı boro-zla açmalar, sonra da "Seni eşşek gibi kullandım, hödük!" demeler...

Böylesi çift deneyden geçen bir erkeğin aklını emanet edece-ği tek yer, Tanrı kalmaktadır. Dünya politikasındaki zırtaboz-lukların yoğunlaşmasının belki de bir nedeni, akıllarını Tanrı'ya bırakan erkeklerin hızla artmaya başlamasıdır. Çünkü, bildiğiniz gibi, eylemci kadınların açtığı savaşa rağmen, erkekler hâlâ yeryüzünü kendilerinin yönetti-ğini sanmaktadırlar.

İfatsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"İfatsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma cevabı" siz de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 13 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.



Hayır! Arabamı park edecek yer bulamadım... Burada bırakırsam olur herhalde!..

Hayır! Ben erkete duruyorum... Arkadaşlar içeriye soyuyorlar!..

Yunu siz doldurun

0. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır! Erhakan hastalanmış, onun yerine ben temel alıyorum

Aygen UYSAL
Sehit Ecvet
Yusufluk Sok. No: 7/A
Lefkoşe-KIBRIS

Yok ağbi! Dışarıda can güvenliği kalmadı da, içeriye girmeye çalışıyorum

Hasan TOMBA
Sağmalcılar Cezaevi
Mtd. H. Tomba eliyle
Sağmalcılar-İSTANBUL

Serbest Kürsü

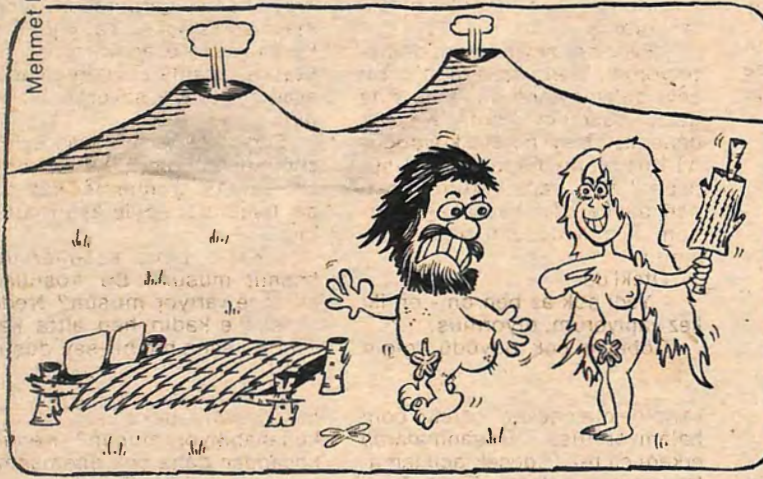
HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı



Âdem'in ilk icadı...



...Ve, Havva'nın ilk icadı...

Çarşaf
Karikatür okulu

ARTIK CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 3
Cağaloğlu - İSTANBUL

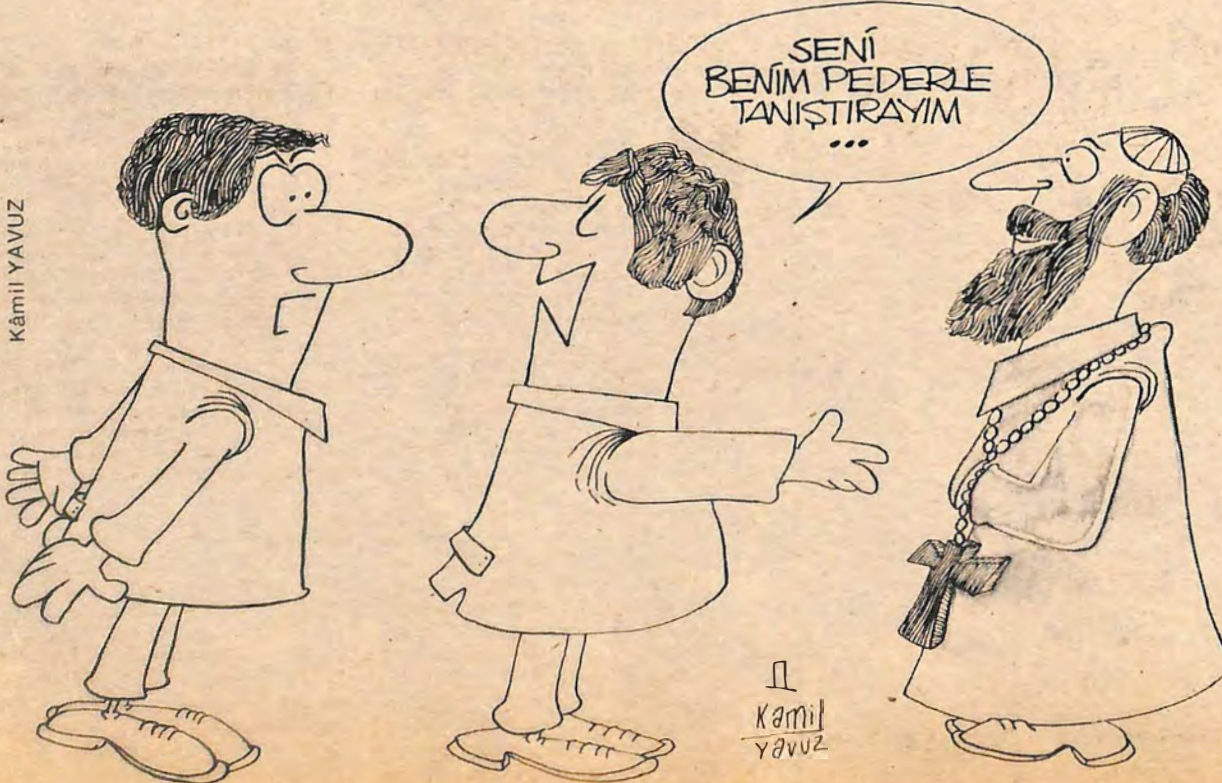


Mehmet



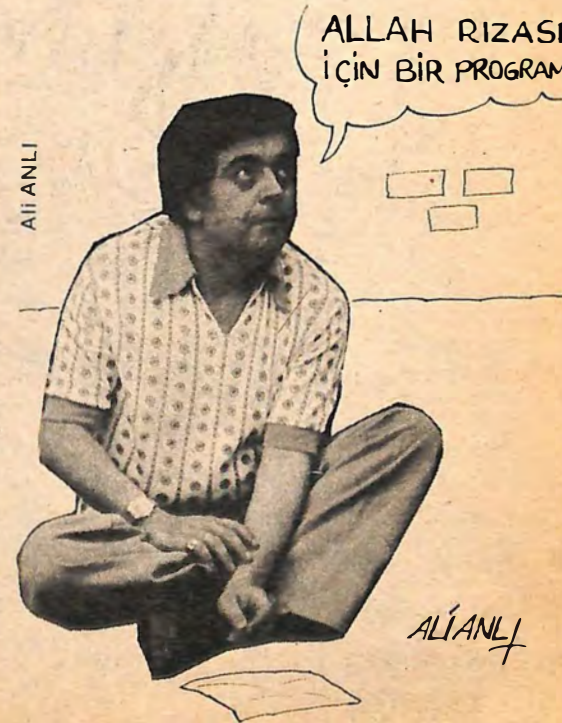
Muharrem BOĞUÇLU

KADIN POLİS!



Kamil YAVUZ

Kamil
Yavuz



Ali ANLI

Ali ANLI

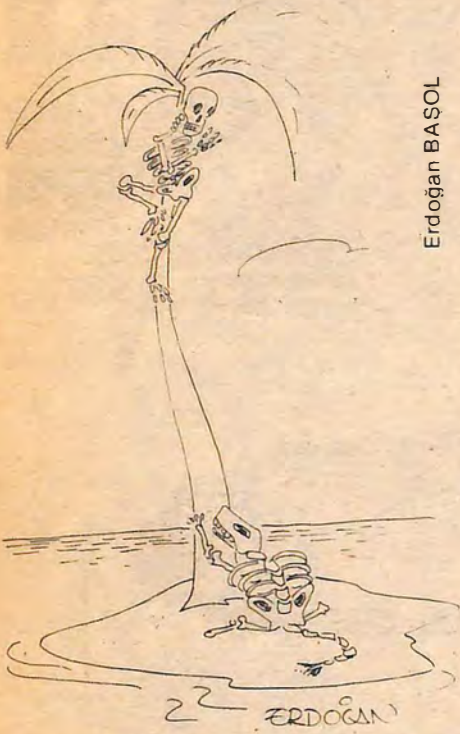
Serbest Kürsü

MERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Mazurayan:
Bizim Hakkı

Erdoğan BAŞOL



Hüseyin BELGERDEN

BUYRUN
BEYİM... **PİZZANIZ**
GELDİ ...!



Gürcan GÜRSEL

BU YIL ORUN ALAMAK
SAMSUN SİYARASI İLE
WAFFE ETTİRECEZ HANIM.



BUYURSANIZA

RICA EDERİM
EFENDİM ÖNCE
SİZ BUYRUN

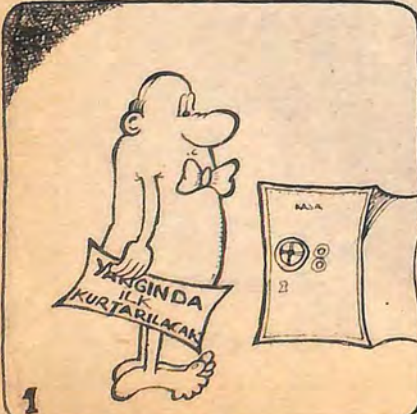


Kadir KARADENİZ

BİL BAKALIM
BEN KİMİM Z..



1



2



3



4



Gani MÜJDE

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



GÖRGÜ

RESİM ÇEKTİRİRKEN NE YAPILIR?..

Herhalde zeytinyağlı enginar yapılmaz... Resim çektirirken yapılacak en doğru hareket boynuz işareti yapmaktır. İyi bir resim elde etmek için yanınızdakilere tekme, tokat, yumruk, iftira falan atmalısınız. Yahut, Şakir gibi arkadaşınıza boynuz takmalısınız. Resim bir hatıradır. Yıllar sonra arkadaşınız önemli biri olunca bu resmi gösterip "Ben senin ne eçcoleççek olacağını o zamandan anlamıştım" diyebilirsiniz. Fena mı?... (Foto: KULAK)

Öğrenci olaylarından sonra

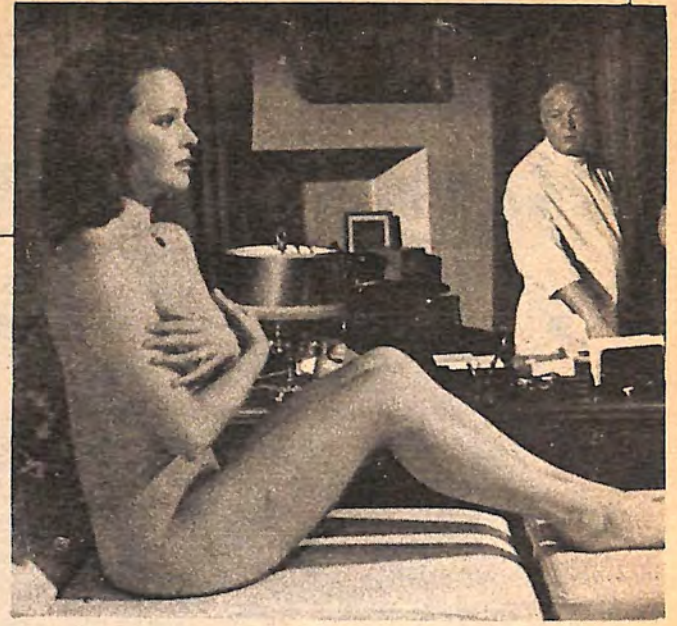
Mezartaşı fiyatları da yüzde yüz arttı



Öğrenci olaylarının artması, mezartaşı fiyatlarının da artmasına yol açmıştır. Son zamanlarda talebin arttığını gören imalatçılar, "Böylesi bir dönem kolay kolay gelmez" diyerek fırsattan yararlanmaya başlamışlardır. Resimde yavaş yavaş yolculuğa hazırlanan fakat, "Kardeşim, gençlerden bize sıra gelmiyor ki" diye yakınan bir ihtiyarı görüyoruz. Ne komik di mi? (Foto: M.C.)

KAÇAK SÜTKUZUSU SATIYORDU...

Tarlabası'nda bir kasap Et - Balık Kurumu'ndan daha ucuza kaçak süt kuzusu satarken, Ahlâk Zabıtası tarafından yakalanmıştır. Resimde sürüden kaçıp kasabın eline düşen kaçak süt kuzusunu, baskından az önce buzdolabında görüyorsunuz.



Resimli evlenme ilânı

Asil bir ailenin basit bir oğluyum. Annem ve iki teyzemle birlikte Erenköy'deki köşkümüzde yaşıyoruz. Merhum babam, Sipahizade Dörtal Ahmet Paşanın torunu Arpasıbol Hakkı Bey'dir. At merakı bana sülâlemden gelmektedir. Bunun dışında hiç bir kötü alışkanlığım yoktur. Her gün köşkümüzden atımla Bağdat Caddesine çıkar, akşama kadar gezerim. Eşim olacak hanımın da atıma binmesini isterim. İsteklilerin "Zengin olsun da, ister kafadan bi hoş olsun... İster biraz nonoş olsun..." rûmuzuna yazmaları rica olunur.



Nihat Kaner, İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne atandıktan sonra...

ÇALINAN OTOLAR HEMEN BULUNUYORLAR?...



Otomobili çalınanlar artık eskisi gibi üzülüp sızılmemektedir. Çünkü, ilgililerin çalıntı arabayı bulmasına fırsat vermeden, hırsızlar arabaları terk etmektedir. Resimde, üç gün önce çalınan ve içinden bir iki parçası alınan arabasına kavuşan Necati Bey'i görüyorsunuz. Arabayı görmesiniz de olur.. (Foto: Elimde Kaldı)



**KAPIYI
YAVAŞ
KAPATINIZ**

(Ev sahibi uyanmasın...)

Sekiz defa soyulan bakkal isyan etti!..

Çizen: Sunder DAG

BAKKAL haklı. Bu işin arkasında bir ineklik saklı. Portakal bile bir kere soyulurken, bir bakkal sekiz defa soyulmaz! Hiç bir vatandaş bu kadar hıyar yerine koyulmaz.

Bakkala soralım: "Kardeşim, sen milleti soyarken, neşen yerinde de, hırsızlar seni soyarken bozu-

luyorsun... İndir peyniri. Ucuzlat zeytini. Bak soyacaklar mı?"

Bakkalı soyanları, veresiye müşteriler arasında aramalı ve o bakkalı bu gece yine soymalı ki, iyice soyulsun, bu arada mahalleli de neşesini bulsun... Bu da doğru değil. Bugün kasaba, yarın bakkala. Polis nasıl basedecek bu kadar çakalla?..



Oğluna kızıp, iki katlı evini gaz döküp yaktı!..

GAZ HOVARDALIĞINA PAYDOS



BASLIK SALATASI

Kalorisi az,
vitamini çok
bir meyva:

ZAM

KADİR İNANIR İLE TARIK AKAN

Gücümüzü milletin hür iradesinden alıyoruz

Dertli koca bütün eşyaları ile evi terkeden eşini bir türlü bulamadı

"Remziye evine dön!.."

"SENİ YİNE FENERBAHÇE KALESİNDE GÖRMEK İSTİYORUM"

"Erkeklik bende kalsın" diyen Bozbeyli

Kendisini kurtarmak için suçu sevgilisinin üzerine attı

AP Genel Başkanı Antalya'da konuştu:

"Ben Nöriyesiz yapamam"

BOYKOTTAYIZ

İSTE o kadar! Ayva Saadet, Revani Naciye ve Sivil Semsettin, hem çocuk-çocuğun utanmadan, anadan doğma karşısında durup, onların resmi unutup bir takım hareketler yapmasına sebep olsun. Hem de saatına yüz lira zam istesin! Müdür bu boykotu görmeyip, getirttiği plastik modellerle hem öğrencisini, hem okulun şerefini kurtardı. Bizce de plastik sanatlarda plastik model gider: Üşütmez, pozunu bozmaz,

deforme olmaz...Yıkabilir ve öğrencinin ahlakını bozmaz...

Çıplak modeller, yerlerini alan plastik modellere, "Ruhsuzlar, kansızlar, cansızlar!" diye bağırıp olay çıkarmaya kalkarken, polis marifetiyle giydirilip, Akademi'den dışarı atılmışlardır. Çıplak olarak dışarı atılan modellere, müdür elbiselerini de vermemiştir. Su anda çıplak modeller, peşlerinde binlerce kişi Bakırköy'e doğru koşmaktadırlar.

BİZ SOYUNUYORUZ
TALEBELER
NOT
ALYOR!

BİK DAHA
SOYUNURSAM
350 OLSUN!

ELBİSELERİMİ
VERİN
BARI!..

BOYKOTU
ELLEMEYİN

BİR DE
BU BOYKOTU
KALDIRABİLSEK

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

EKONOMİ

SÖZLÜĞÜ

LİSANS: İthalatta işe yarayan resmî bir belge. Çok hatırlı kişilere verilir, iç piyasada hemen paraya çevrilir.

TRANSFER: El değiştirme, yol değiştirme, kulüp ve takım değiştirme.

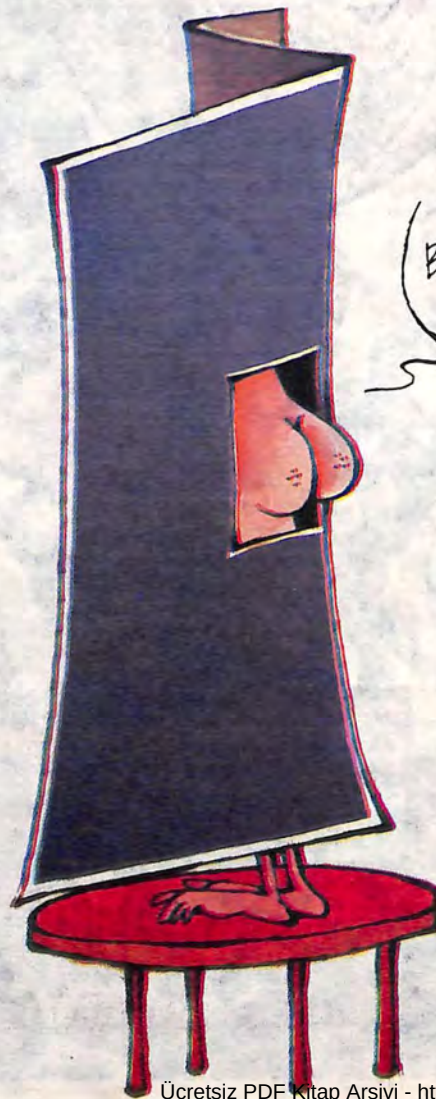
DÖVİZ: Yüzüne hasret kaldığımız, isteğimizi beze, kâğıda yazarak bir sopaya takıp, yürüyüşlerde ele aldığımız nesne.

ARZ VE TALEP, ŞAM VE HALP: Son ikisi, petrol sıkıntısını gidermek için gözlerinin içine baktığımız kentler. İlk ikisi ise, çıkmaz sokağı bol olan semtler.

MALİ DENGİ: Parasal canbazlık.

SAVURGANLIK: Muhalefetin yaptığı israf konusundaki gammazlık.

VERGİ İADESİ: Vergi almak şöyle dursun, mükellefe üste verilen para. Hayalî firma kuranlarla arkası kuvvetli olanlara öncelik tanınır.



ÇOCUKLAR
BOYKOTTAYIZ
BU KADARLA İDARE
EDİN!..





TELE-POSTER
dizisi:5

Spor Stüdyosu ve Orhan Boran

SEVGİLİ SEYİRCİLER,
BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ
SAYIN HİCABİ BEYGİROĞLU
BİNİCİLİK HAKKINDA SİZİ
AYDINLATACAK...



Gönderdiğiniz okul
anılarında
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Gülmez Hasan

İTÜ Mimarlık Fakültesi proje asistanı, maket malzemeleri konusundan bahsederken, kendisi tarif etmeden önce bize sordu:

- Sunta nedir?

Gülmez Hasan heyecanla ayağa kalktı:

-Mobilyadır efendim, diye cevap verdi.

Birbirini izleyen kâhkahalar duyuldu... Çünkü, kimse Gülmez Hasan'dan espri beklemezdi.

Asistan bey, doğru tarifi yapmaya yöneldi:

-Sunta, sert tahta yüzeyler arasında sıkıştırılmış talaştır. Sert tahtalar arasına sıkıştırılmasının nedeni de...

Borazan Tevfik tamamladı:

-Gümrükten geçenler görünmemesi için, hocam!...

Ümran ÇAKIR
Kasrı Ali Cad.193
Kadıköy-İSTANBUL



Alçak, yüksek

YIL, 1968-69 öğrenim yılı. Alpaslan İlkokulu 4. sınıftayız. Öğretmenimiz Sayın Mukaddes Erdiñ Hanım, kendini saydırmasını bilen ve sevilen bir öğretmendi; en kızdığı şey de kendisine "Öğretmenim" yerine "Hocam" diye hitap edilmesiydi. O gün öğretmenimiz, bir hafta önce yaptığı "Fen ve Tabiat" sınavının kâğıtlarını dağıtacak. Sınıfta çit yoktu.

Ayşe 1, Selçuk 3, Ali 2... Derken sıra Tosun Necdet'e gelmişti ki, öğretmenimiz gülmeye başladı:

-Çocuklar, dokuzuncu soruda, "Alçak ve yüksek basınçlar nelerdir? Anlatınız" demiştim. Bakın Necdet arkadaşınız bu soruya nasıl cevap vermiş, dedi.

Ve sorunun cevabını okudu: "Basınç, baskıdan gelir. O nedenle alçak basınç, annenin yaptığı baskı, yüksek basınç da babanınkidir."

Mesude DEĞER
Bahçelievler, 6.Sok.
No: 21/6
ANKARA