

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



SAYI: 11

9 MART 1977



250 KURUŞ

BANA DEĞİL YAHU,
ONA
ATACAKSIN !..



ŞURAMI
LÜTFEN TUTUN
HAMFENDİ... BAKIN
NASIL ŞAKIR
ŞAKIR ATIYOR!...

OLMAZ KI
BOYLE DE
YATILMAZ
KI...



ŞİMDİ ABLA
BİR BEN, BİR KAMİL,
BİR NECATİ BİR DE HASAN
ANNADIN MI, SENİ MINÜ-
BÜŞE ATIP DOĞRU SULTAN
SULUNA BASALIM... PILAVI
SENDEN, YEMESİ BİZDEN
ANNIYOR MUSUN?!

BEN
ZATEN BANA
GÖZÜLMÜŞÜM...
BIRAK DA BENİ
BEN GÖZEYİM
ABLACIIM...

ANNEM BANA
KARANLIK YERLERE
YALNIZ GİRME DEDİ
AMA...

DİZLERİNE
KAPANSAM, KANA
KANA AĞLASAM!

Hacamat...

KARIKATÖRCÜNÜN gözünde, bütçe bir torbadır: Para torbası...
Ama, 1977 bütçesi deyince, hernalde akla bambaşka bir torba gelecektir: Hakkabaz torbası...

Hani; sivri kılıklı. Sarı pabuçlu Hakkı Mollaların, Portakaloğulların binbir soytarlık arasında, içinden civciv çıkardıkları, kuş çıkarıcıları bir garip kese...

Boğazının bağlandığı günün sabahında, bizim bütçe torbasından da çıkarı biliyorsunuz: Devalüasyon...

Hükümetin, akıl makinesi çarklarını durduracak bir elçabuklukla ayarladığı boynu bükük liramız, kıçın kıçın gidişinin cezasını, yeni bir ayarlama şamarı yiyerek görmüştür...

O günden beri, dolar 17.85... Mark 7.44...

Nasıl, içimiz cızzz etmez ki: Kraliçesine varana dek, meteliksiz dedilmiş İngiltere'nin hasta sterlini bile, artık 30 papeldir. O illetli paranın karşısında bizimkinin düşüş oranı da, yüzde 15...

BAY Ergenekon'un, 222 milyarlık azman bütçesini sunuştaki aklı ve çalımlı gözlerinin önüne geliyor da... Ben şaşarım, onun maliyeciliğine... Yoksa, bu destan isimli bakan beyin sırtından, mükemmel bir aktör postu çıkardı. Bugün hazret para destelerini tarta boza, bir bakanlık koltuğunu mu kapabiliyor? Vücudunda Mollere perendebazlıkları, dilinde Göllo Agop tiradlarıyla Türk sahnesinin altın isimleri Kel Hasanlar; Nasit, Muammer ve Vasfi Beyleri her halde yaya bırakırdı o...

Bay Ergenekon, 1970'lerden günümüze kalan bir alışkanlıkla, devalüasyon sözcüğünden umacı görmüş gibi kaçıyor. Yerine, Demirel iktidarlarının harika icadını oturtuyor: Ayarlamayı... Hani; eşek demeyip merkep

denilmesi, orospu, fahişe kelimelerini kibarlaştırıp sokak kadını demekle, dozun sözde yumuşatılması gibi...

Ama ayar... ayar... ayar... Diyeceksiniz ki: "Kaçınıcı?" Bizim üstatların uğurlu elleriyle gerçekleştirdikleri, tamamı tamamına dokuzuncudur. Bunun için de "Artık lira ayar tutmaz" diyorsam, şu yargım ne şaka, ne de kehanet sayılmalıdır. Ölçüsüz böylesine minciği olduğu için de: İşte bugün, dibi yalama.

BİR zamanlar satırı vurup, Türk lirasının yüzde altmış altısını götüren eller, şimdi bunu alıştırma alıştırma yapıyorlar... Yarınları da açık kapı bırakıyorlar...

Örneğin; parmak ata ata muşmulaya çevirdiği paramız hakkında, hiç bir garanti veremiyor Bay Ergenekon... Vermediği gibi, yeni bir operasyon imasının kar suyunu da kulaklara geçiriyor... Göz sözereken... "Böyle şeyleri taahhüt etmek doğru değildir" diyerekten...

DEMİREL iktidarının neşteri, Türk lirasını bir kez daha yokladı geçen hafta... Belki apandistini aldı... Belki de midesini hacamat edip, prostatını budadı... Ya da, safra kesesini gagaladı... Orası, ya da burası; şurası mutlak ki, bir yanını doğradı...

Şimdi halimiz ne olacak?... Olacağı belli: Fiyatların yökü, vatandaşın biraz daha sırtına binecek...

Köylünün taban fiyatı, memurun kat sayısı, fiyat grafiğinde yukarı fırlayışın belirtilerini vermemiş miydi? Şimdi son devalüasyon, hepsinin üstüne tıy dikiyor. Vatandaşın yüreğini, bir kez daha yarın kaygısının dehşetiyle titretiyor...

BİR TAKIM kişiler... Kendi günahlarının kefareti hep cebimizdeki parayı ameliyat ederek ödemeye bakıyorlar... Ama, su metazari ameliyatın ücretini de bize verdirmiyorlar mı? İnanın, en çok da içime o oturuyor...

ÇETİN EMEÇ

Öldürmeyen Allah öldürmez!

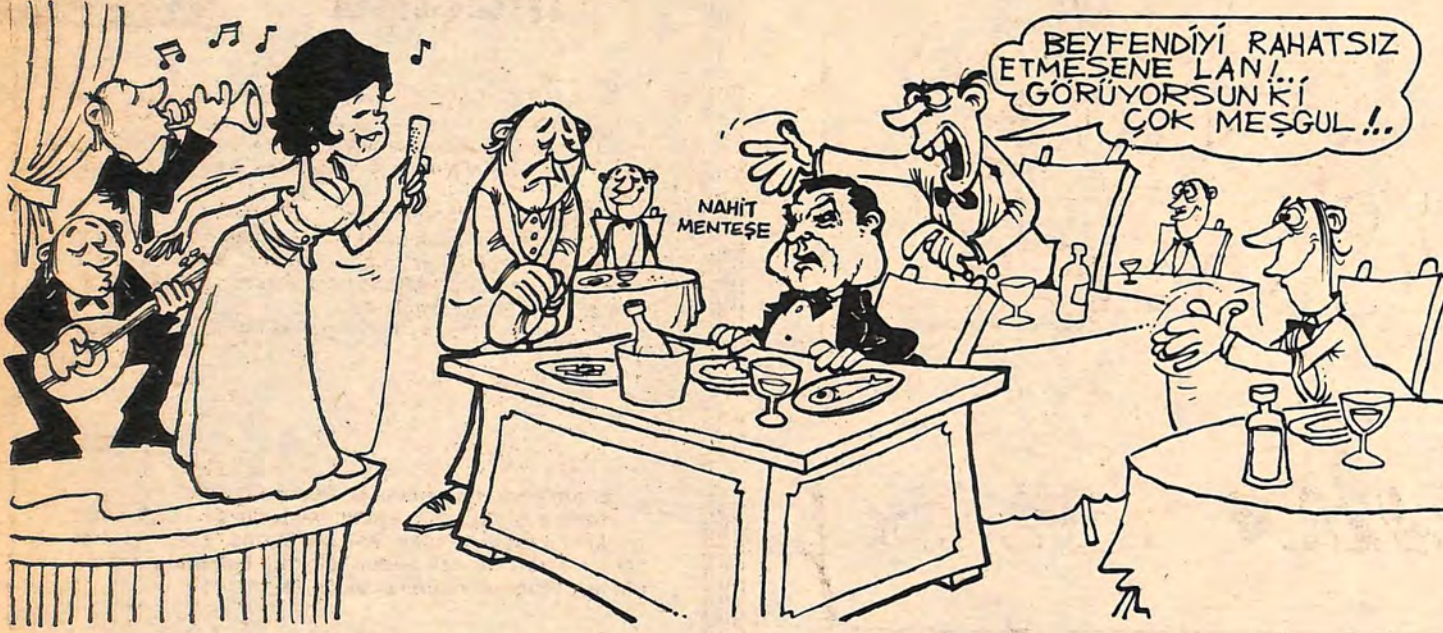
Demirel'i 12. kattan attılar!

KATSAYI konusunda direnirken, birden kendisini 12. katta bulan Demirel, ortaklarının oyununa gelerek hızla buradan aşağı uçmuş, gözlerini grup odasında açmıştır. Mucize kabilinden kazayı birkaç ufak tefek sıyrıkla atlatan liderin sağlık durumunda kuşku uyandıracak bir gelişme yoksa da, özel doktoru kendisine bir aylık kesin konuşma yasağı koymuştur. Kazazedeye acil şifalar dilerken, partisine "Geçmiş olsun" der, onsuz mizahın tadı tuzu olmadığını bir kez daha itiraf ederiz.



69 Masalı Bakan iş üstünde...

Yazan: Hikmet FERİDUN ES



ANKARA'da, yeni bir mobilya meselesi ortaya çıktı. Ama hangi mobilya?... Çünkü, hayatta az çok, küçük büyük herkesin bir mobilyası var. Bizim sözünü ettiğimiz, Sayın Bakanlarımızın mobilyaları... Hepsı çok eskimiş... Bazıları kırılmışlar mobilyalarını. Şimdi kendilerine yenileri ısmarlanıyor-muş. Özellikle üzerine oturanları, içine gömülenleri, tatlı ve renkli

rüyalara sürükleyen, her biri küçük bir apartman fiyatına lüks koltuklar...Eeeee, hakları da... Öylesine çalışıyorlar ki, artık makamlarında da mı uyumlaşılar?... Helâl olsun... Ama bu arada, Mona Lisa gibi, ebedi gülüşünün esrarı bir türlü çözülme-yen güleç Bakan Menteşe: "Doğru dürüst bir masam bile yok... Ben şimdi nereye oturup çalışmın?... " diyor-muş.

İşte biz, sayın Bakanın bu fikrine kesinlikle katılmıyoruz... Hayır... Artık o kadar da değil. Menteşe'de masa mı ararsınız?... Denizde kum, onda masa.

Gündelik basında çıkan fotoğraflarda, güleç ve yakışıklı bakanın her gün yeni bir masasında başında görüyoruz. Ve iftiharla göğsümüz kabarıyor.

Emel Sayın'da bir masa... Çakıl'da bir masa... Bebek Belediy'e'de bir masa... Büyük Maksim'de bir masa... Küçük Maksim'de bir masa... Luna Park'ta bir masa... Zeki Müren'de bir masa...

Fahrettin Aslan Gazinocular Kralı... Bizim Menteşe Masalar Kralı...

Çağımızda, bakanların çalışmaları çok değişti efendim.

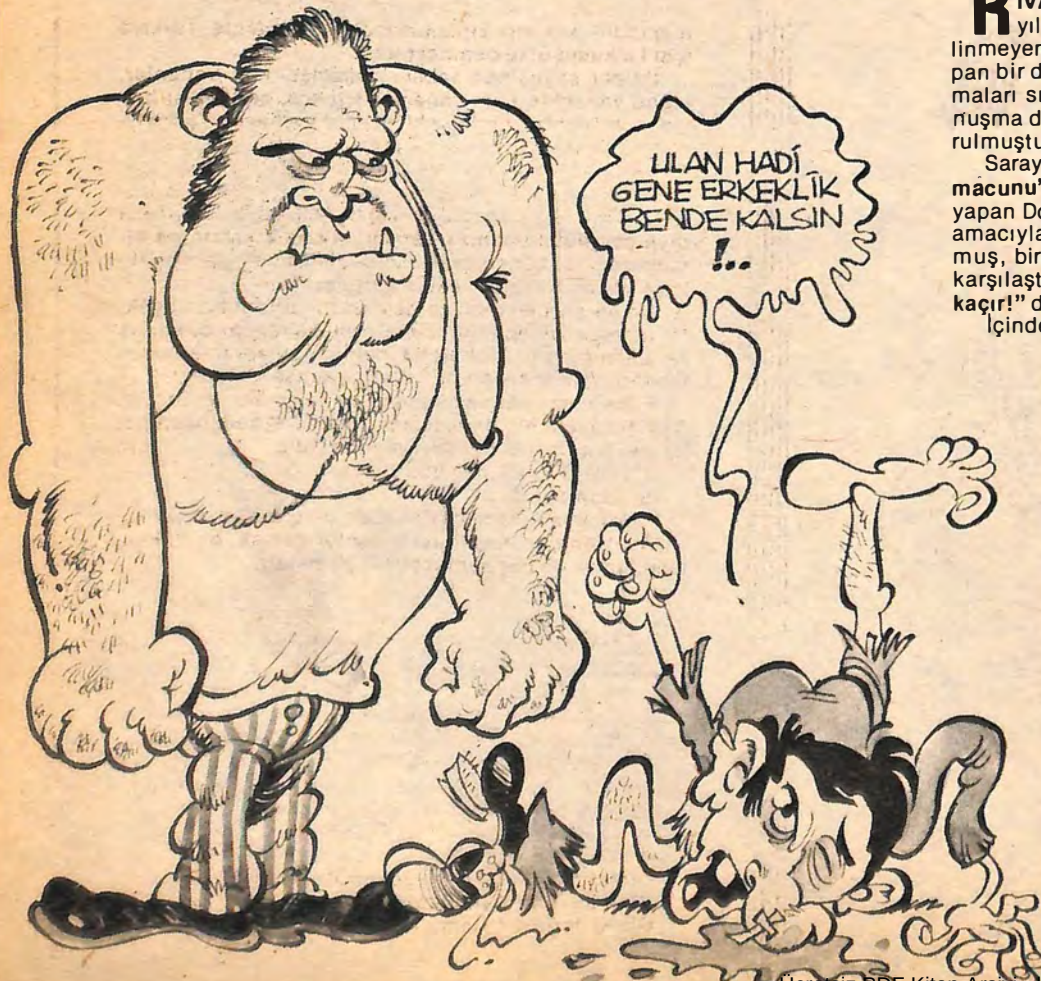
İşte böyle çalışacaksınız vatan uğrunda... Böylece masada ömür tüketen bir vatan kahramanı olacaksınız... Bir yandan tatlı tatlı musiki dinleyerekten... Buzlu şeyler içerekten... Tek tek basarakten... Bade süzerekten. İnci dizerekten... Gülümseyerekten... Leblebi yiyerekten... Vee, Tut-i mucize guym diyerekten...

Geçenlerde Ankara'nın en lüks gazinosundaki 69. masasında Sayın Vekil Beyin Sayın Emel Sayın ile başbaşa çalışırken çekilen tarihi fotoğrafını görmediniz mi?

Ne göz yaşartıcı bir gece meşaisi! Ve ne şahane bir masa...

Erkeklik sende kalsın...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



RIVAYET ola ki, günümüzden bir yüz-yıl üç çeyrek saat öncesine kadar bilinmeyen bu söz, bilimsel araştırmalar yapan bir doktor tarafından laboratuvar çalışmaları sırasında tesadüfen bulunmuş, kornuşma dilimizin en müstesna köşesine kurulmuştur.

Saraydan ısmarlanan "Padişah kuvvet macunu"nu en yeni formülleri deneyerek yapan Doktor Rahmetoğlu, etkisini ölçmek amacıyla bu sihirli ilacı karısına da yutturmuş, birden yirmi yaş gençleşen kadın, ilk karşılaştığı erkeğe, "Allah nzası için beni kaçır!" diye tutturmuştur.

İçinde tatlı bir kıpırdanma duyan ve

"Allah adını anan her kula yardım et" buyruğuna uyan adam, karşısına çıkan kısmetle bir eve kapanarak tam 15 gün kadının kulu kölesi olmuş, fakat bir muhbir vatan-daşın ihbarıyla, ünlü doktor kaybettiği karısını bulmuştur.

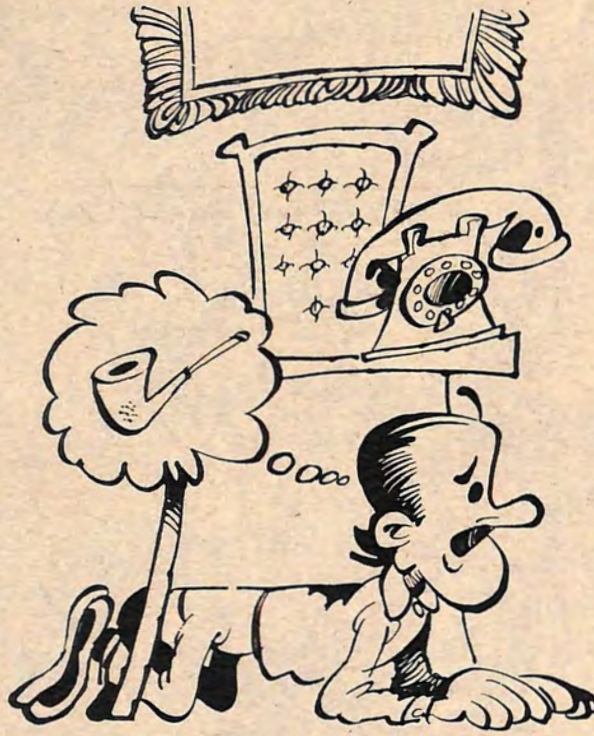
Başladıkları serbest güreşin en kritik noktasında suçüstü yakalanan âşıklar, başlarına gelecek felâketin korkusuyla titreyişlerken, yapılan ihaneti cezasız bırakmamakta kararlı görülen doktor, karısının koluna girerek, "Haydi yine erkeklik bende kalsın!" demiş, "Peki, biz on beş günlük yevmiyeyi kimden alacağız?" diye ağlaşan âşığa ise, helâlinden iki altın vermiştir.

Ve erkeklik ölçüsü değişti

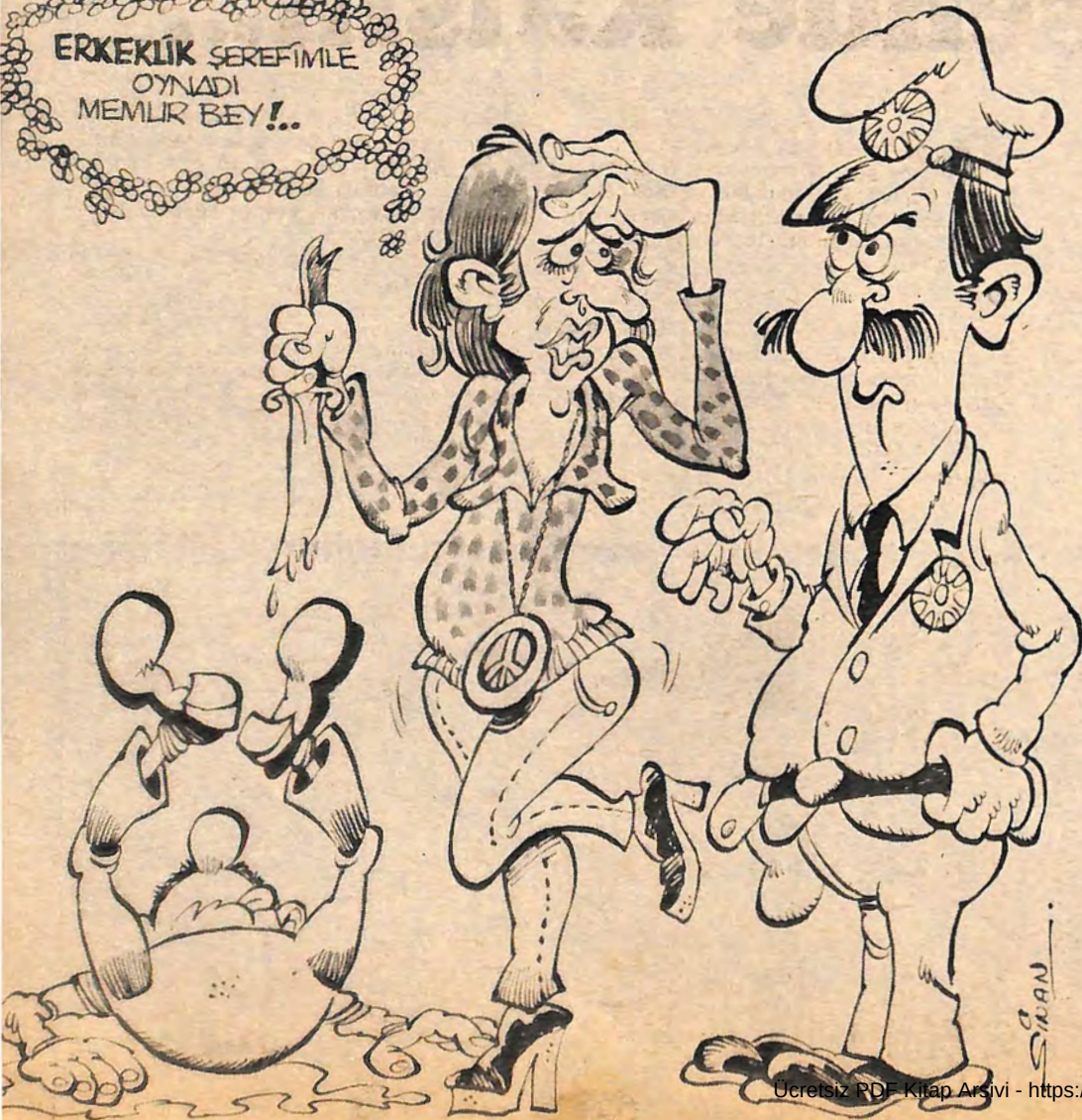


BÜYÜK BULMACA YARIŞMASI

Yandaki resimde, piposunu kaybeden Apti Kepekçi'yi görüyorsunuz. Fakat ressam olacak alçak kasıtlı ve asitli olarak bir dümenine getirip, Apti Bey'in piposunu bir yere sokmuş. Pipoyu bulup da nerede olduğunu kati veya kesin olarak tespit edene, Apti Kepekçi tarafından bir kese Mariland marka pipo tütününü hediye edilecektir. Haydi, vakit geçirmeden Apti Bey'in piposunu arayın. Halbuki öyle kolay bir yerde ki... Hah... hah! Bilmece bu, tabii söyler miyiz piponun depoda olduğunu.



ERKEKLİK ŞEREFİMLE
OYNADI
MEMLUR BEY!...



KARAVANA

Saçma maçma

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

SAYIN Demirel, Türkiye'nin yakında dünyanın en kalkınmış on ülkesi arasına gireceğini söyleyerek, herkesin yüreğini kabartan pek cıvılcı bir öngörü yapmıştır. Muhalefet ise bu görkemli öngörü için sadece:

- Elinin körü, demektir.

Türkiye'nin en kalkınmış on ülke arasına gireceğini söylemek, geçerli bir öngörü müdür, yoksa sadece elinin körü müdür? Vatandaşlar yorum yapmakta karsız ve ayarsız kalmışlardır.

Bu konuda ne söyleyeceğini sorduğumuz Gebeş Osman:

- Devenin başı, demiştir.

Zamkinoz Ekrem ise:

- Demirel'in tıraşı, demiştir.

Böylece Türkiye'nin en kalkınmış on ülke arasına gireceği öngörüsü üç ayrı biçimde değerlendirilmiştir.

Elinin körü, devenin başı, Demirel'in tıraşı...

Soruna olumlu bir açıdan yaklaşırsa Türkiye'nin en kalkınmış on ülke arasına girme olasılığı her zaman vardır. Ancak bunun için "En kalkınmış ülke"-nin ne olduğunu tanımlamak gerekmektedir.

EN kalkınmış ülke demek, öncelikle oturmayan ülke demektir. Çünkü kalkmak, kalktıktan sonra yukarı doğru zıplamak yani kalkınmak, oturma'nın karşıtıdır. Türkiye'de de kimsenin yerinde oturduğu yoktur. Hangi daireye gitsen sorumlular mutlaka başka bir yeredirler. Üst kademe yöneticileri gezide, köylüler kent yollarında, işçiler Almanya'da, gençler sokakta, ev kadınları komşuda, kızlar sinemada, oğlanlar maçtadır. Yani kimse oturduğu yerde oturmamaktadır. Öyleyse Türkiye ayakta. Ayakta da put gibi durmamakta, kimin tabanı yanıyorsa -ki herkesin yanmaktadır- zıp zıp zıplamaktadır. O nedenle Türkiye için kalkınan ülke denmektedir.

İktidar sayesinde tabanı yananlar, kıçı yananlar, ciğeri yananlar, canı yananlar arttıkça, zıplaması hızlanan milyonlar, yerinde bir türlü duramayan Türkiye'yi dünyanın en kalkınan on ülkesi arasına sokacaktır.

MC iktidarının her fırsatta herkesi ayaklandırmak için elinden geleni yapmasının gerçek amacı da budur. Kimi kimi ayaklandırıyor, nasıl ayaklandırıyor diye çok düşünmemek gerekir. Ayaksız kalkınma olmayacağı için önce ayak sahibi olacaksın, yani ayaklanacaksın. Kötürümlükten kurtulacaksın.

Sonra sıra ellenmeye gelecektir. Ellenirken ayaklanmazsan dillenirsin. Zühal, ellenirken ayaklanmış ve dillenmiştir. Muhalefet bunları anlamamaktadır. Öngörü ile elinin körünü birbirine kaşıtırmaktadır.

Ellenirken parmaklanmak da olasılık içindedir. Ayaklana, ellene, parmaklana durmadan kalkınacağız. İktidar bunun için her şeyi yapmaktadır.

Türkiye en kalkınan ülke olacak.

Bazılar da:

-Peki ama nerden başlanacak, diye sormaktadırlar.

Ayaklanmak nasıl ayak sahibi olmak demekse, başlanmak da baş sahibi olmak demektir.

NERDEN baş sahibi olacağımız, yani kuyruk çıkarır gibi nerden baş çıkaracağımız henüz belli değildir. Bu eksiklik kalkınırken gerçekleşecektir. Önce başın ucu çıkacaktır. Hepimizden uçanmamızın istenmesi bundandır. Ayaklana, ellene, parmaklana, uçlana, kalkınırken, hamlelerin başlaması sağlanacak. Başsız hamle olamaz. Başsız deve de olamaz. Onun için Türkiye'nin en kalkınmış on ülkeden biri olacağı öngörüsüne, Gebeş Osman:

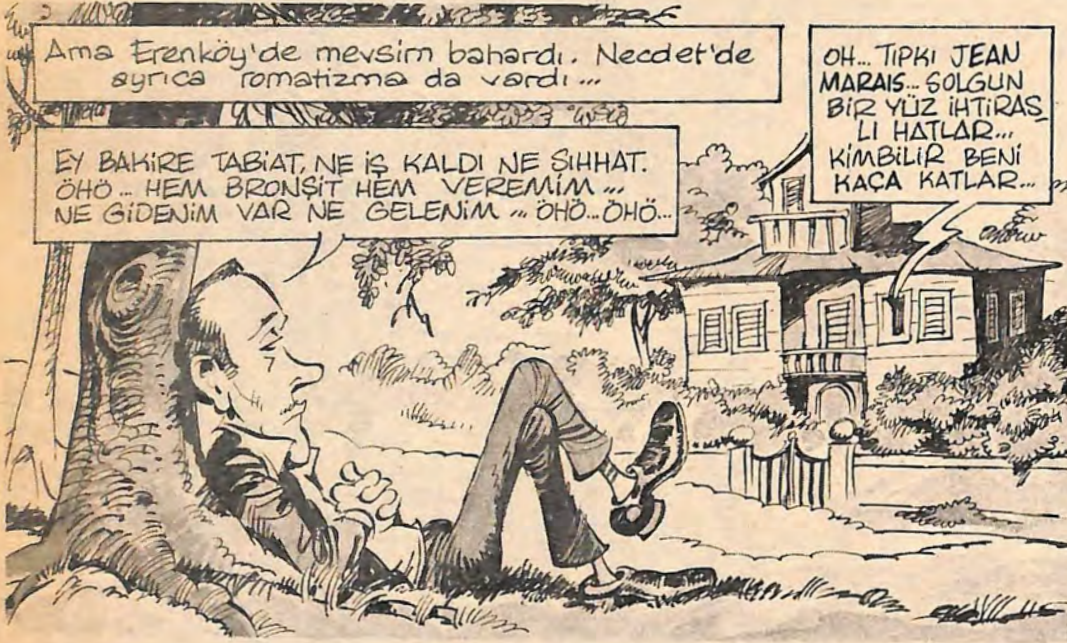
-Devenin başı, demiştir.

Zamkinoz Ekrem'i de yabana atmamalı. O da:

-Demirel'in tıraşı, demiştir.

Ola ki doğru söylemiştir.

Zavallı Necdet, veremli, kremli ve bronşitli, hassas Darülfünun'da boykot ve işgallerden bıkmış ve kendini Erenköy nüfus memurluğuna atmış bir şair ve güfte yazarıydı...



Bahar çiçeklerinin tahrik edici kokuları arasında başka ne olacaktı yani ...

TEK VÜCUT OLALIM
NECDET HADI ... YOKSA
TENDÜRDİYOT İÇER
O İÇİRDİ DERİM...

GİZ ZENGİN, BEN BİR FAKİR
GENCİM. YA SOSYAL SEVİYEMİZ
YA GÜFTELERİM SONRA ÖHÖ
BEN VEREMİM ...



Alev alev yakan gözlerle
Handan, yandan yandan baktı...

OH! VEREMSİN ... HANDAN
SANA HERŞEYİNİ VERSİN...
NE DERSİN?

EY HASTA CİĞER EY Tİ-
KANAN NEFESİM ...
BEN ŞİMDİ ENSE KÖ-
KÜMDEN BEL KEMİĞİ-
ME KADAR ÇILGIN BİR
HEVESİM...

Uzatma
ulan...
İşte kapı
İşte sapı.



Zavallı Necdet'e
zengin kızı ayıkla-
manın sağlığına
ne kadar zararlı
olduğunu Handan'ın
babası öğretecekti...

HEM ŞAİR, HEM VEREMLİ
HEM GARİBAN HAAA?..
DERHAL HARCAYIN, HEPSİ
BOZUKLUK OLSUN...
VİLAYET DEĞİL... KAZA
SÜSÜ VERİN...

VERDİK
PATRON...
BIÇAK
KONUŞUR...

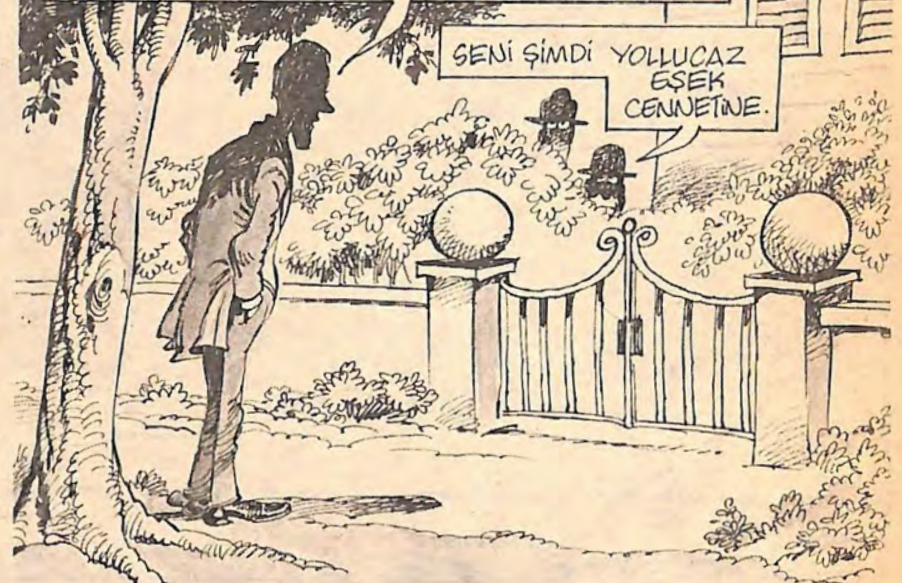
BENDEN DE
ŞİŞ...
OLDU BU
İŞ...



Necdet öksürerek aşktan ve zafiyetten duman olmuş
köşkün civarında güfte üzerine şir sallıyordu...

HANDAN ... HANDAN... GÖSTER O GÜLCEMALİNİ
NECDETİNE... HASRET KALDIM YUMUŞAK ETİNE...
ÖHÖÖ... ÖHÖÖ... ÖHÖÖ...

SENİ ŞİMDİ YOLLUCAZ
EŞEK
CENNETİNE.



AMAAAN!.. Bİ KERE ŞEYTTİ
DİYE HÂLÂ ASKINTI APTAL
ŞAİR... ÖLSE DE ŞU CHARLES
AZNAVOUR'U DİNLESEM ...

Zalim, kalpsiz zengin
kızı n'olcak ...

AH!.. CİĞERİMDE
YARE VAR !..

BÖBREK-
TEN DE
AL...
CART...



ZAVALLI
NECDET, TEMİZ!..

ÖLÜRKEN BİLE
ŞİİR SALLIYOR KERİZ!

ÖLMEK DEĞİLDİR
HAYATIN EN MÜSKÜL
İŞİ, MÜSKÜLÜ,
ŞUDUR Kİ BENİ
YAKTI HANDAN
DENEN DİŞİ...

O
ağacın
altına
gider

Necdet de
bu
SON'a
bitti...



Akrepler ve yelkovanlar

SORMA NECATICIĞIM
YİNE SAATİN AKREBİ SOKTU!



SAATLARLA vaatler olmasaydı, insanlar neyle avunurlardı, bilinmez. İkinci politikanın gereğidir, birincisi yaşamamızın temel direğidir. Çeşitlerine gelince:

Kum Saati: İnsan zekâsının ilk bulduğu zaman ölçme aygıtıdır. Çimentonun keşfiyle kum, yapı harcına atılmış, bu nedenle dünyanın parasına satılmış ve ister istemez kum saatinin pabucu dama atılmıştır.

Meydan Saati: Bağımsızlığı seven bu saatlar, ne ölçü, ne ayar takarlar. Olanca gücüyle diğer meydan saatlarına benzememeye bakarlar. Bu nedenle biri üçü gösterirken,

diğeri alıp başını gitmiştir, kendisiyle hareket edenlerin işi bitmiştir.

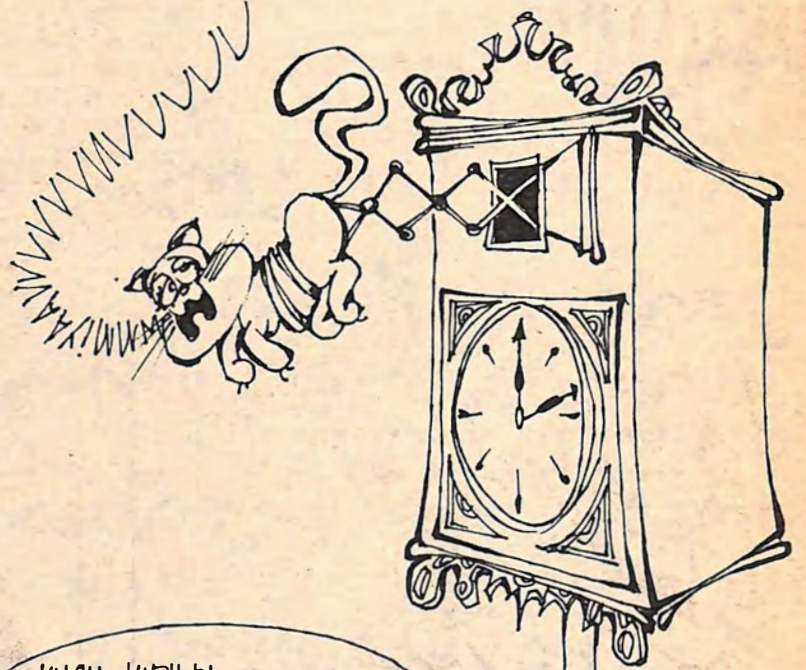
Cep Saati: Pranga mahkûmudur. Köste-

ğin bir ucu ona, bir ucu bağlanır bele. Avluya çıkarılan tutuklu gibi, günde birkaç kez alınır ele.

Kol Saati: Hangisi-

ni tanıtalım bilmem ki. Zillisi var, pillisi var. Altını var, kromu var. Burgusuzu var. Ama hepsi de zorda kalınca okutmaya yarar.

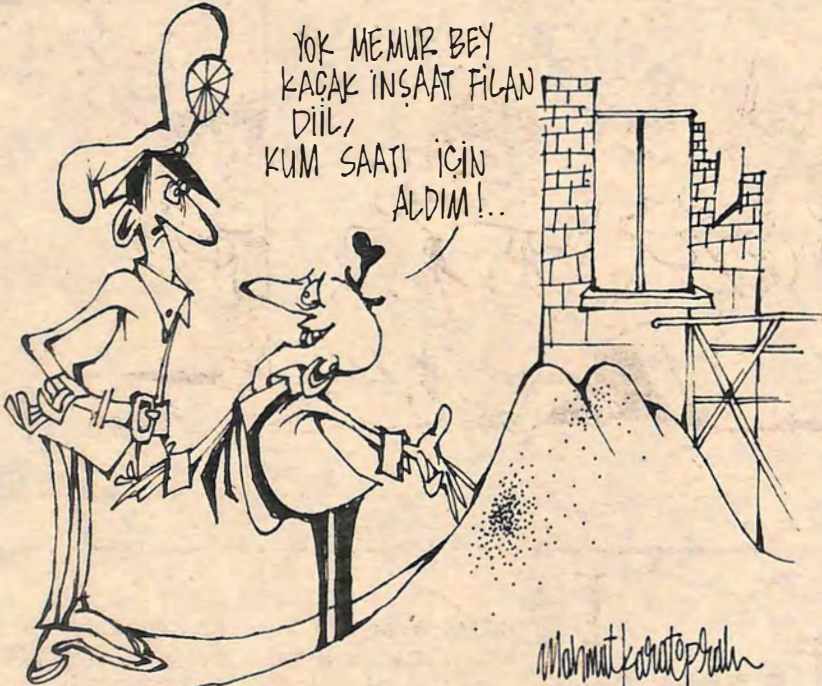
Çizen: Mahmut KARATOPRAK



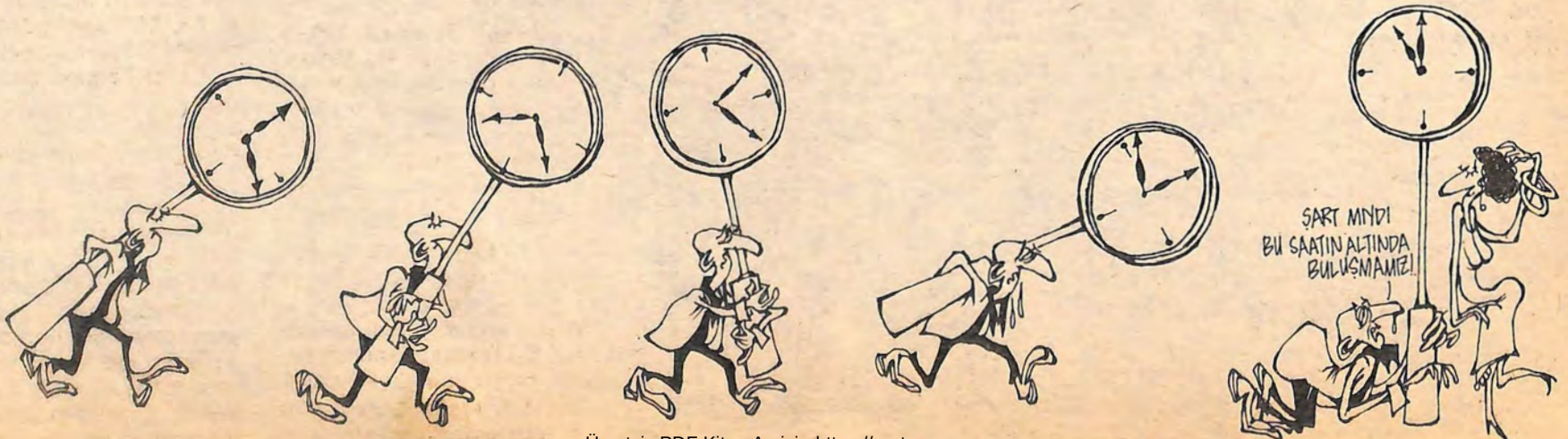
KUŞU KIRILDI,
BEN DE KEDİNİ BAĞLADIM
ORJİNAL OLDU!..



YOK MEMUR BEY
KAÇAK İNŞAAT FİLAN
DİİL,
KUM SAATİ İÇİN
ALDIM!..



Mahmut Karatoprak





ABDURRAHMAN MAVAL (Memur)

Ne bakıyorsun birader yüzümüze aval aval? Yarım saatir konuşuyoruz, yazsana. Bak, her yer köstebek yuvasına dönmüş, sen de sevabına payına düşen yeri kazsana... Vali, halktan yakınıyor. Belediye Başkanı, halktan yakınıyor... Emniyet Müdürü, halktan yakınıyor. Yani bizden... Utançtan vallahi çıkamaz olduk evimizden!

Ve söz sırası halkta!..

Önce kenti yönetenler konuştu: Emniyet Müdürü, Belediye Başkanı, Vali. Vatandaş susacak mı yani?



KAZIM NEMELAZIM (Otobüs işçisi)

"Kim dediniz?.. Vilâyet, belediye, emniyet... İstanbul'da böyle şeyler var mı birader?"



ASİYE HİSLİ (Ev kadını)

"İstanbul'u yönetenlerin dertlerini okuyunca, kendi dertimi unuttum ayol... A, vallahi ağlamaktan gözlerim şişti! Kentte at - eşek mezbahaları varsa, kenti yönetenlerin günahı ne? Halk istiyor, kaçakçı kesiyor... Halk istiyor, kaçakçı satıyor! Örneğin meselâ ben, etin nalsızını, ekmeğin çöpsüz ve kılıcızını, yağın katılmamışını, pirincin içine darı atılmamışını kesinlikle kullanmam. Midelerimiz alışmış, aksi halde ailece zehirleniriz ayol!"

HÜSEYİN KELLE (Şoför)

"Derdim çoktur, hangisinee yanayım?" diye başladığı türküyü bırakarak homurdanmaya başladı. Başkan, belediyede rüşvet olduğunu söylüyor da, tarifesini açıklamıyor... Emniyet Müdürü, ehliyetin parayla verildiğini söylüyor, fiyatını bilmiyoruz. Vali, on bin kişiye bir polis düşüğünü söylüyor, o bir tanecik polisin de nerede bulunduğunu belirtmiyor. Şimdi ben ne yapayım? Bir tarife düzenleyip,

NASIL FRENLER ABİ? BİRDE EHLİYET ALIRSAK SEN BENİ O ZAMAN GÖR...



EN SON FİLM KRİTİKLERİ



YAŞAMAK ÇABASI

Cok vahşet filmi gördüm. Fakat böylesi olamaz! İnsan buz dağlarının arasında, bir uçaktaki hemcinslerini dondurulmuş sığır eti gibi nasıl yer? Hem de bu fikri ortaya atan, bir doktor... Ulan doktor, hani insan eti yenmezdi! Filmdeki adam yeme sahneleri o kadar tatlı ki, insanın yamyam olacağı geliyor... Birbirini yiyen bu adamlardan sonunda en güçlüsü hepsini yiyecek ve dağda yalnız kalıp, kendi kendini yerken bir seyirci şöyle bağırarak:

- Sonunda kendi başını da yedin, değil mi inek!

Rejisör, ya kasap, ya da etoburlardan olmalı. Çünkü böyle canlı bu filmi çekemezdi. Gidilip mutlaka görülmeli. Fakat sinemaya girerken yarım ekmeğe ve on köfte kâğıda sarıp filmi öyle seyrederse, daha lezzetli olacaktır.



SKANDAL

Bu filmde seks mi var? Hayır! Sadece bir eczane sahibesi olan nefis bir kadını ayıklamak için canını dişine takan idealist bir tezgâhtar. Kadın, "Hayır!" diyor. "Kocam duyur, seviyemizi uymaz... Skandal olur. Seni askere gönderirim..."

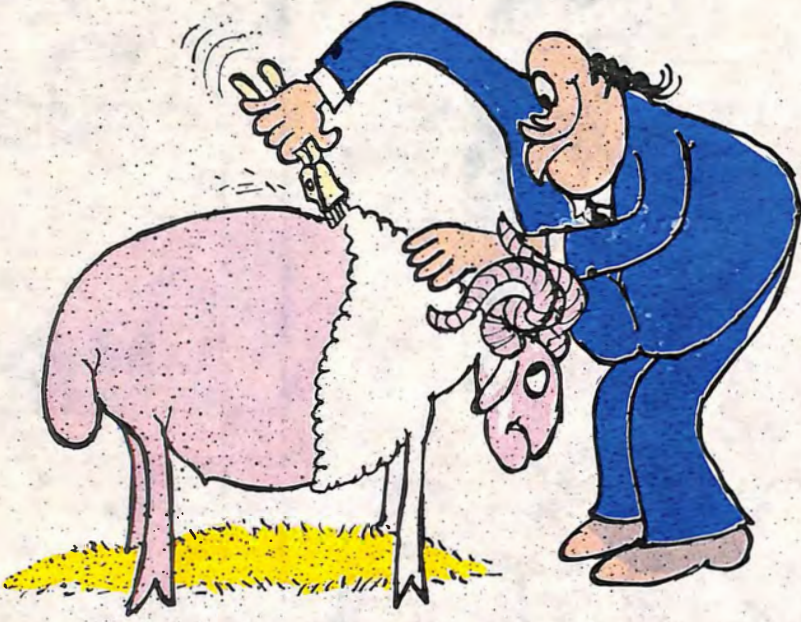
Fakat erkeği bütün şehvetiyle oynayan Franko Nero, "İşlemez!" diyor ve zavallı kadını yakaladığı yerde yiyor. Kadın, artık tezgâhtarın tezgâhına uzanmıştır. Tezgâhtar, tezgâha sıra ile eczanedeki işçi kızı uzatıyor... O ne tezgâhlama! Kadın, isyan bile edemiyor. Şimdi şehvet ve Behçet duruma hâkimdir... Sonunda adam, "Marla!" diyor. Marla, kadının kızıdır. Gerisini anlatamayacağım, çünkü böyle rezalet olamaz. Fakat o ne sanat, o ne oyun! O ne bacıklar! Gidilip mutlaka karanlık bir köşede görülmeli...

HAFTA NIN POLİTİKASI'nı

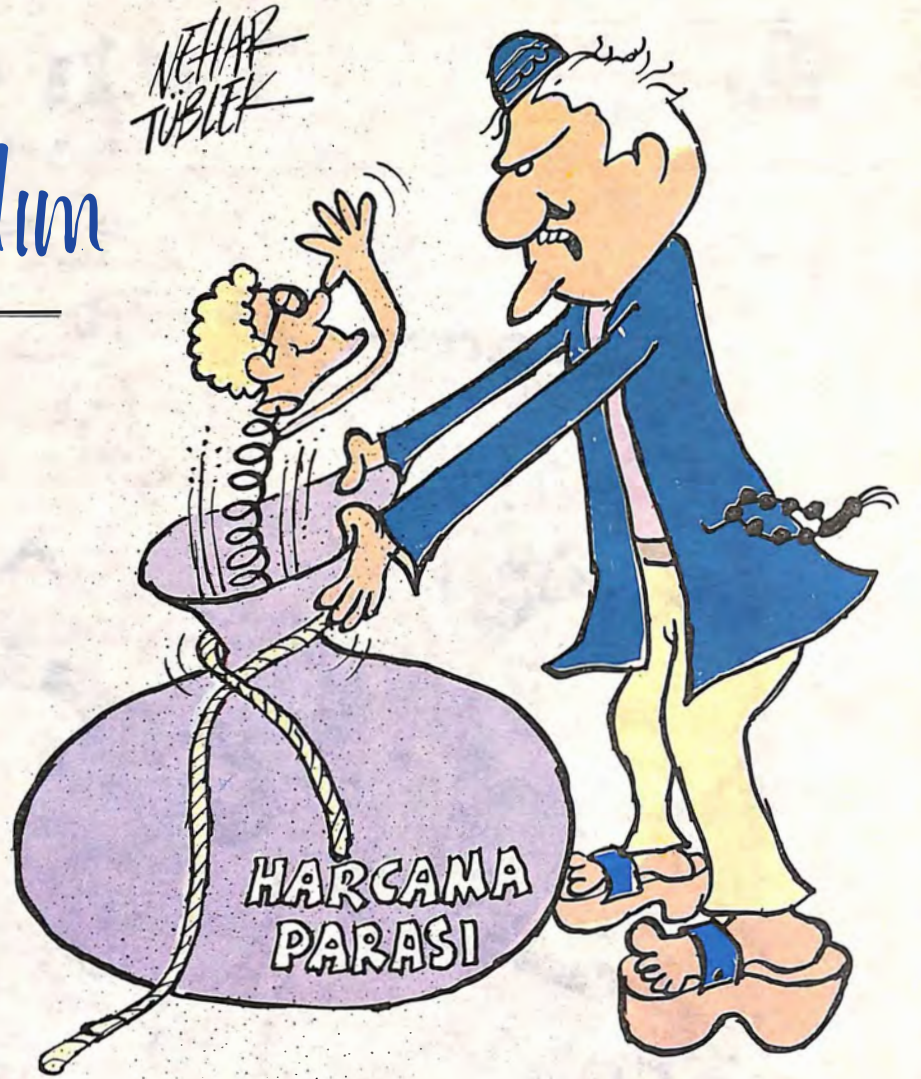


ben de fırçaladım

DEMİREL'LE FEYZİOĞLU BARIŞTI - BASIN

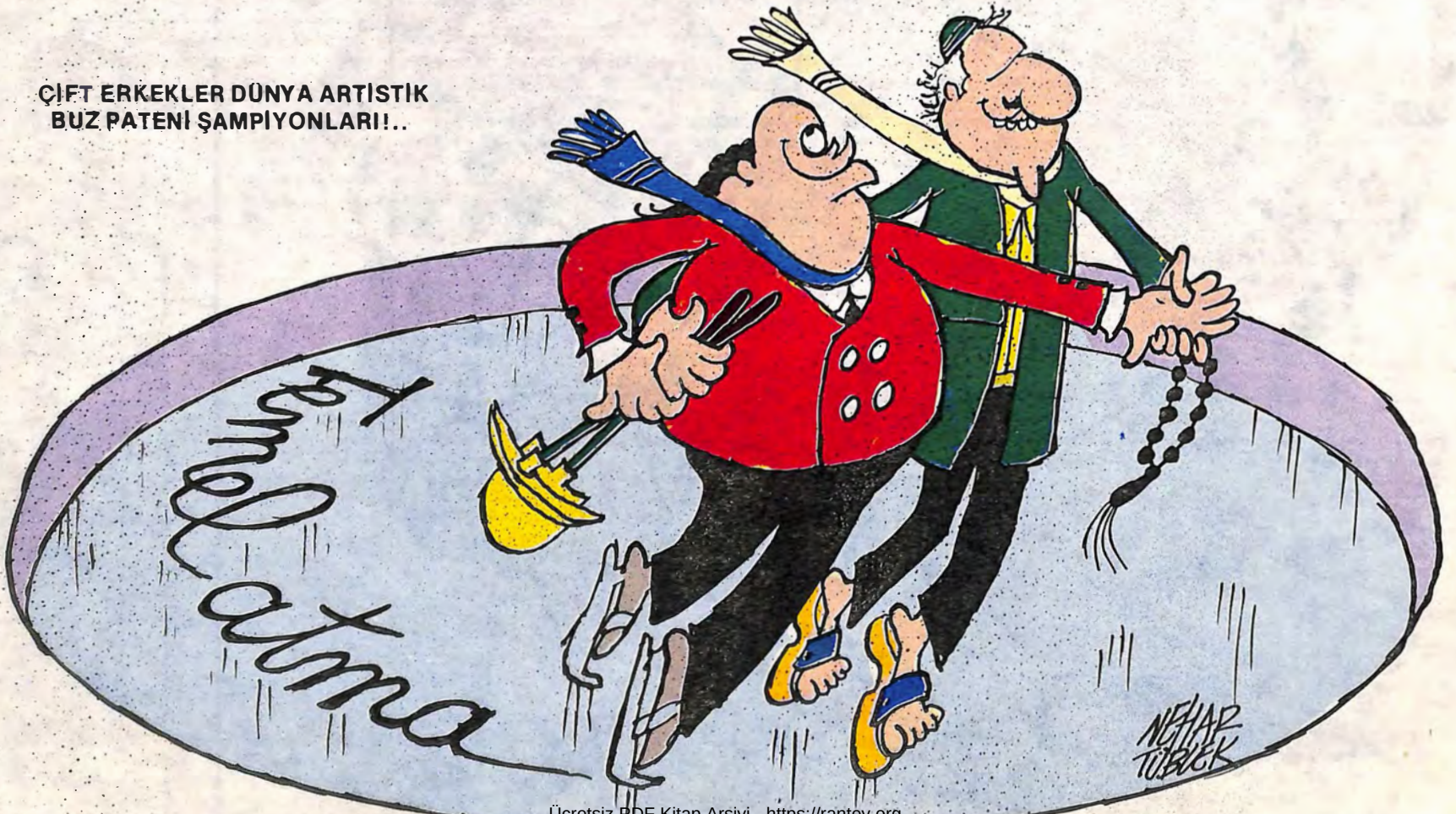


Koyun kırkma zamanı!...



MALİYE BAKANININ ONAYI OLMADAN
MSP HARCAMA YAPAMAYACAK

ÇİFT ERKEKLER DÜNYA ARTİSTİK
BUZ PATENİ ŞAMPİYONLARI!...





TELE-POSTER
dizisi:3

Tatlı Cadı

Çizen: Oznur KALENDER



Unut

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

A TA spor başına "nümüzde adın az da olsa, ger yapmakta, seç Hareket ger zıplamayı gere karsınız; atış çevrenize baka yanlış almış ol



NE KARAVANA!



n ata sporu: OKÇULUK

nde gelenlerinden olan okçuluk,
, Y." harflerinin konmasıyla, gü-
nünü değiştirmiştir. Fakat sayıları
uğa gönül verenler bu sporu yine
efe oklarını atmaktadır.

n bu spor, koşmayı, atlamayı,
Yayınızı gerersiniz, okunuzu ta-
mi temizlediğinizi anlamak için
kemi hedef tahtası sanıp, nişanı



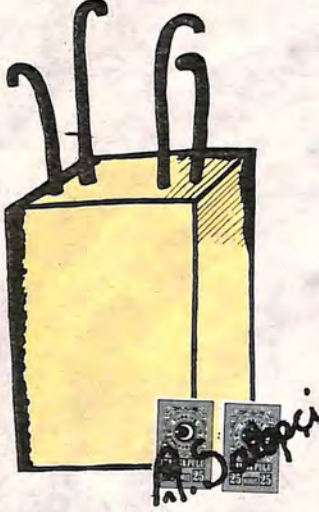
Mahmut Karatoprak

SEFER
N YURACAK!



YETER ULAN SENDEN ÇEKTİĞİMİZ BE
ŞU İŞİ ÖĞREN DE GEL!...

Çarşaf
dolusu kahkaha

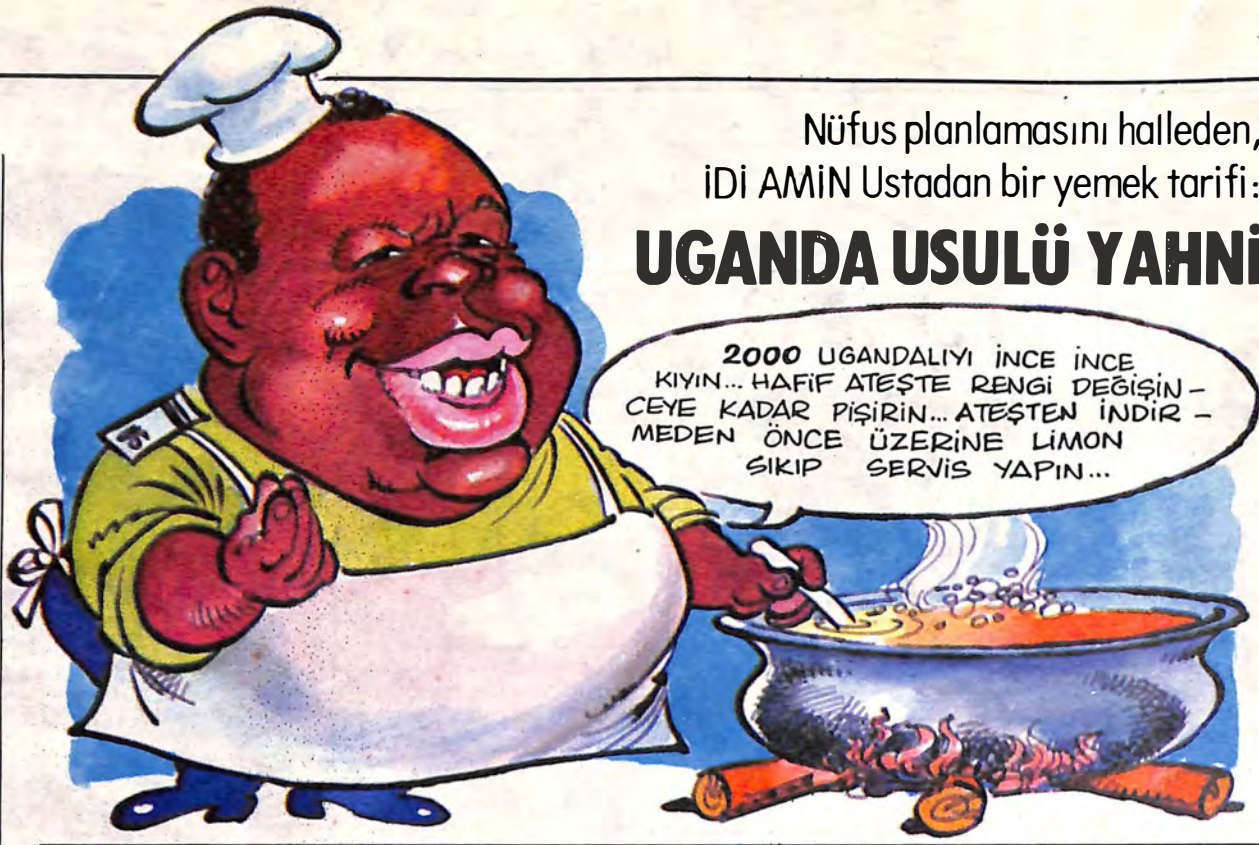


BU RESMEN FABRİKA
TEMELİDİR.

HAM MEYVAYI
KOPARDILAR
DALINDAAN



Muharrem BOĞUÇLU - Ragıp DERİN



Nüfus planlamasını halleden,
İDİ AMİN Ustadan bir yemek tarifi:
UGANDA USULÜ YAHNI

EVİN genç ve güzel hizmetçisi yemekten içmek ten kesilmiş bir haftadır yatağın-
dan çıkmıyordu. Doktor çağırıldılar, geldi. Kızın yanına gir-di, kapıyı içerden kilitledi.
-Şimdi anlat bakalım derdi-ni dedi hastaya.
Hiçbir yerinin ağrımadığını söyleyen kız,
-Bu bir protesto hareketidir dedi. Bana olan üç aylık borç-larını ödeyinceye kadar yatak-tan çıkmamaya kararlıyım!
Hemen ceketini çıkarıp, pantolon kemerine davranan doktor:
-Aferin, dedi. Çok etkili bir yöntem bulmuşsun. Biraz öte-ye git yanına gireyim. Zira iki yıldan beri ben de vizite ücret-lerimi alamıyorum!..



Cevat ÖZER

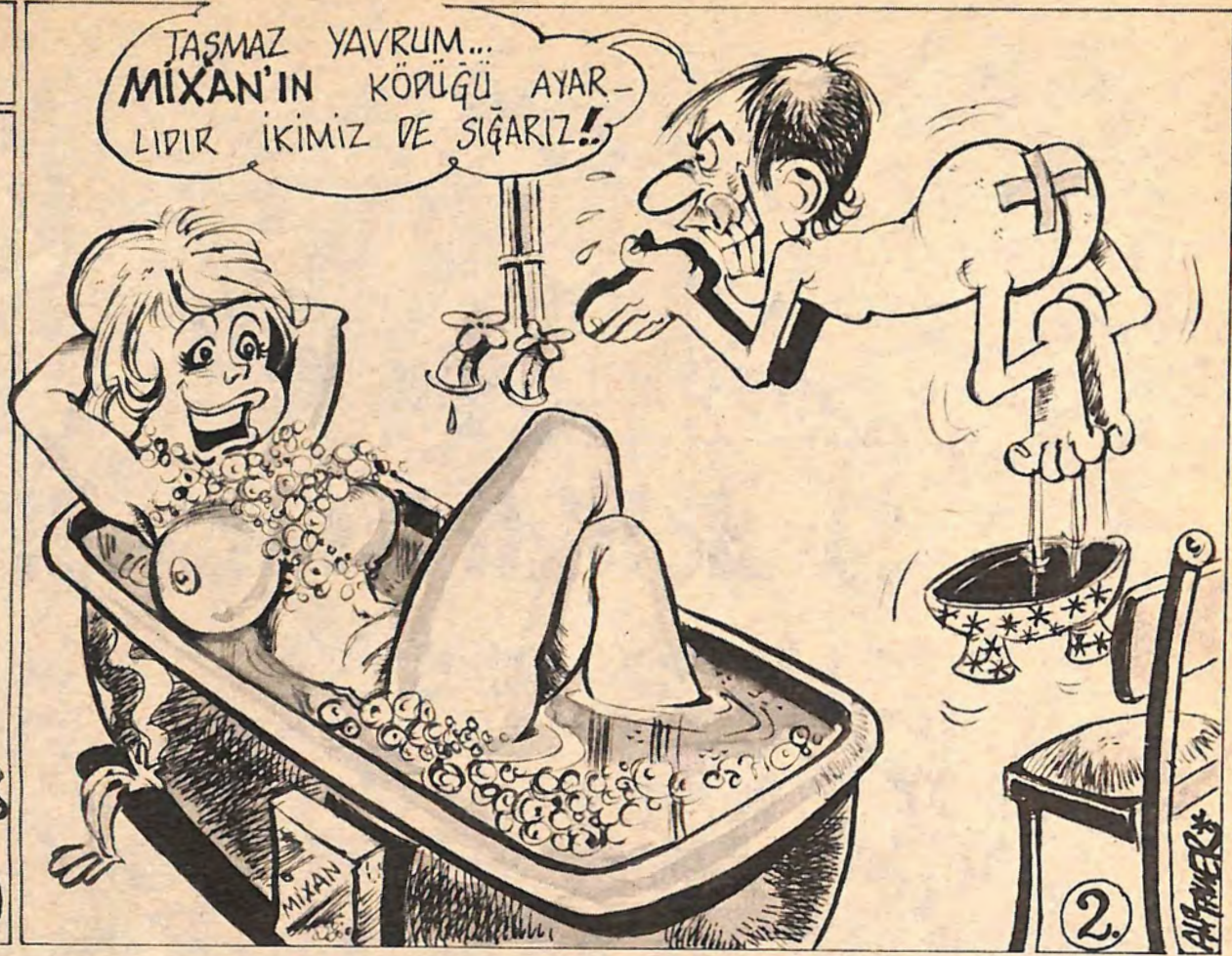
YENİ eserini koltuğunun altına sıkıştıran genç pi-yes yazarı editörün yanından ayrılırken.
-Beğenmediniz demek diye mırıldandı.
-Kötü sayılmaz, ama biraz fazılca durgun diye görüşünü açıkladı diğeri. Hem sonunda hiçbir sebep yokken polislerin yayılım ateşi açmasına bir türlü akıl erdiremedim. O sahne kon masa da olurdu.
- Olmazdı dedi yazar. O sahne konmasaydı, seyirciyi hiç kimse uyandıramazdı!

GAZETEDE okuduğu ha-beri anlamayan çocuk babasına sordu.
-Hileli iflas ne demektir?
-Anlatayım dedi baba. Bütün parasını pantolon cebine koyan borçlunun, ceketini ala-caklılara teslim etmesidir.



Sunder DAĞ

BİR TV REKLAMI



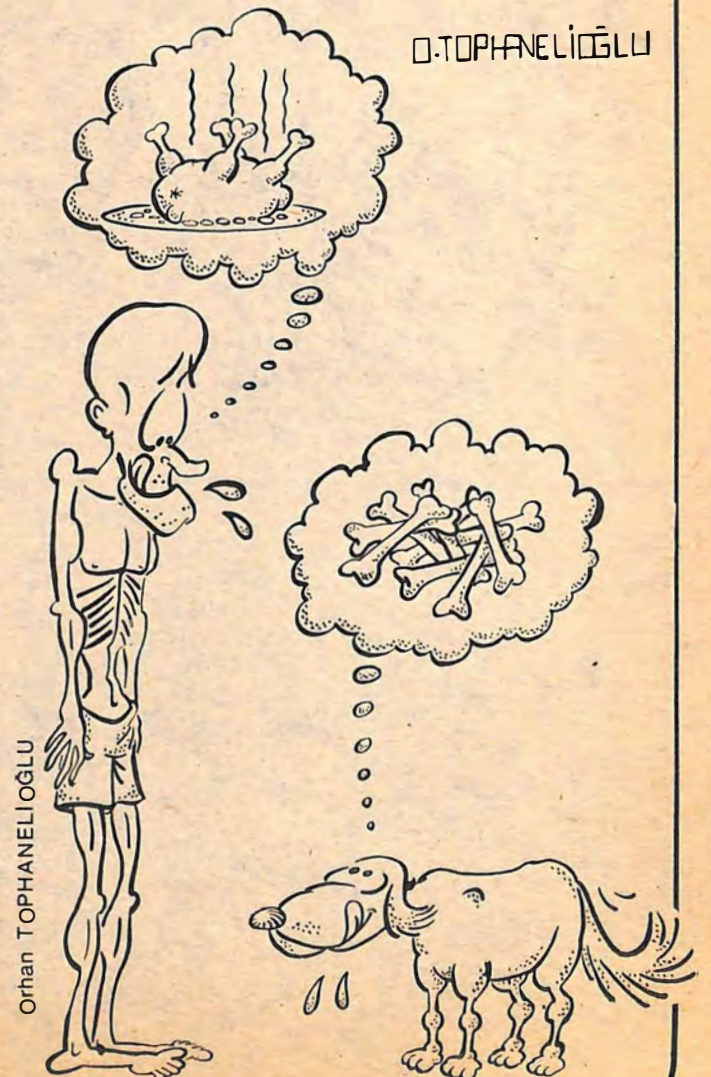
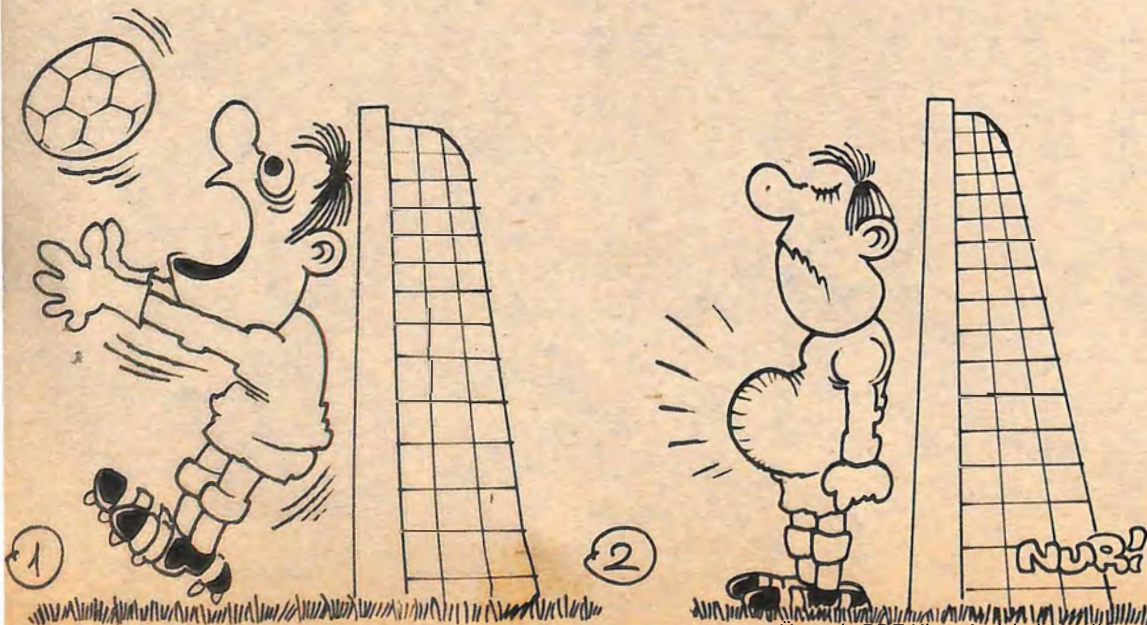
Alp Tamer ULUKILIÇ

GENÇ öğrenci kiralık oda arıyordu. Kenti baştan aşağı dolaştıktan sonra bir pansiyoncu kadınla tanıştırdılar. Kadın sordu:
- Kefil gösterebilir misiniz?
- Kefili ne yapacaksınız? dedi delikanlı. Bundan önce oturduğum evin sahibi taşınırken iki gözü iki çeşme ağladı!
Kadın güldü:
- Beni ağlatamayacaksın. Zira yıllık kirayı peşin alırım.

İSKOÇYALI çocuğunun boğazından kesmeden yüz dolarlık borcunu ödeyemeyeceğini söyleyince, iyi kalpli alacaklı:
- Öyleyse alacağımın, elli dolarından vazgeçtim.
Sevinçten havalara uçan İskoçyalı cevap verdi.
- Bu asil davranışınızı karşılıksız bırakmak istemem. Müsaade edin, kalan elli doları da ben söyleyim!

FABRIKAYA gece bekçisi olmak için başvuran adamı gözü tutmayan müdür:
- Biz bu iş için dinamik, cesur, kabına sığmayan, sert, uyurken bile gözlerinden birini açık bırakan, öfkesi, burnunda sıkıttığının suyunu çıkaran birini arıyoruz, deyince, müdürün önünde saygıyla eğilen pısırık adam.
- Peki efendim, dedi. Öyleyse size karımı göndereyim!..

O.TOPHANELİOĞLU





Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK

Şu delikli İstanbul!...



Çukurbostan...
Çukurçarşı...Çu-
kur Muhallebici...
Çukurçeşme...

Yakın zamana dek, İstanbul dediğimiz birkaç çukurdan ibaretti işte... Derken, akli erenlerimiz dünyanın en uygar kentlerine baktılar, kazma-küreği kaptılar. Kalkınma aşkına, pır aşkına, uygarlık aşkına, dört milyonluk bu kenti, köstebek yuvasına benzettiler.

Kötü de olmadı yani... Kendiliğimizden bir iş yapacağımız yok. Kimimizi uzun atlamaya, kimimizi düşüp kalkmaya alıştırdılar. Birimiz gökdenin bilmem kaçınıcı katına tırmanıyoruz, kimimiz girdiğimiz çukurda dirlanıyoruz.

Oh be! yaşamımıza renk kattı şu çukurlar... Tanrı'ya binlerce şükürler.



Partilerimizi tanıyalım...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Öznur KALENDER

ÇOK partili demokratik hayata atılmamızdan bu yana, ne partiler kuruldu, kapan-
dı. Günümüzde bunlardan yalnızca birkaçı ayakta kaldı. Erken seçimin sözkonusu olduğu şu sıralarda, yanlış bir iş yapmamak için, partilerin son durumlarına hep birlikte bir göz atalım.

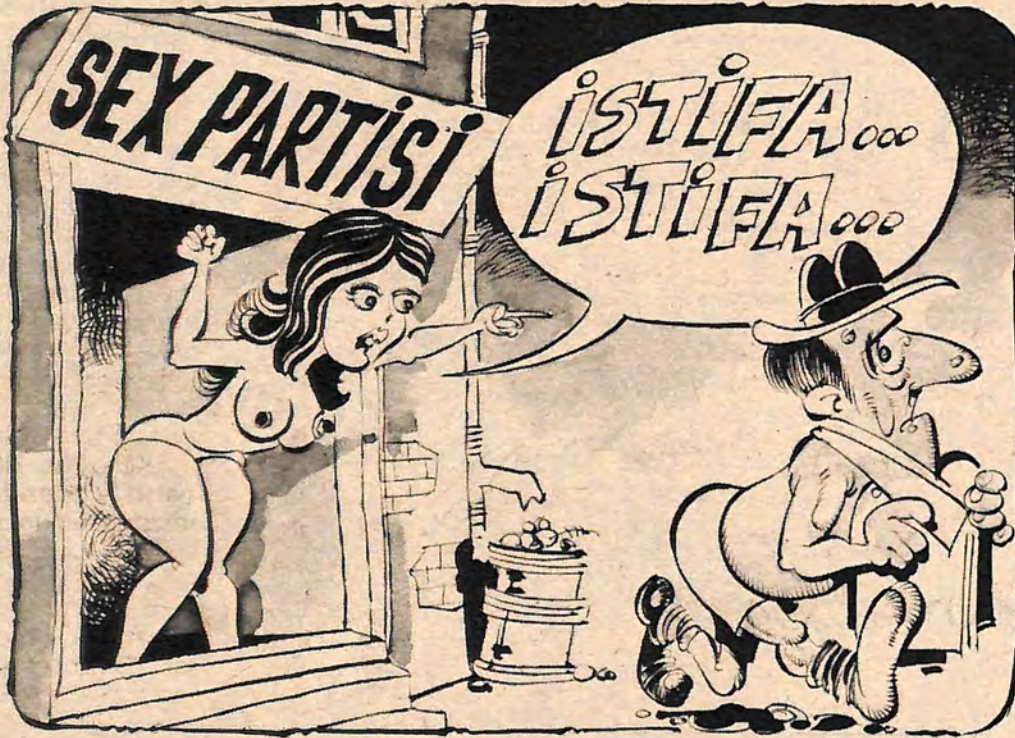
AP (Av Partisi)- Midelerine düşkün olanlar tarafından benimsenir. Bu partilerde yağma edilen, doğanın malıdır. Av eti, diğer etlerden daha pahalıdır. Kanatlılarla dört ayaklılar, genellikle çiftleyle avlanır.

SP (Seks Partisi)- En faal partilerimizden biri olan SP'nin amblemi, bir çift göğüsle, bir çift bacadır. Nermin'in yeri, bir aile yuvası kadar sıcaktır. Boş vermiş sağı solu, benimsemiş orta yolu... Üyelerini cüzdanı dolu olanlardan seçer.

TP (Tavla Partisi)- Genel merkezi Kör Rıza'nın kahvesi olup, amblemi bir çift zardır. Her el düşüş atanlar olduğu gibi üç kapiya gün boyu gele atanlar da vardır. Elli papelden aşağı çalışmaz, seyredenler oyuna karışmaz. 1977 seçimlerinde de iddialı olduğunu söyleyen Kör Ri-

za'nın tek şikâyeti, veresiyecilerin takması, rakibi Keş Hamd'nin cıvalı zar kullanarak istediği zarı atmasıdır.

KP (Kokteyl Partisi) - Öyle seçimle ve geçimle ilgisi bulunmayan bu partinin yandaşlarının tek zevki, alkolün hertürünü birbirine karıştırmak, kafayı bularak salon kadınlarıyla çene ya-
rıştırmaktır. Bu partiye katılmanın da, atılmanın da belli bir yaşı yoktur. Dans edilir, yenir, içilir, gece olup bitenler, ertesi gün hayal meyal seçilir. Babalık davalarının çoğu, bu partilerden sonra ortaya çıkar.



Korkmak ya da korkmamak ...

Yazan:Hasan KORKMAZCAN

KORKMADAN yaşamak, yaşamak değildir. İnsan ne kadar korkarsa, o kadar korkar. Korkusuz hayat, korkuluksuz tarlaya benzer, diyen Lon Şaney, çok doğru söylemiştir. Şimdi tanınmış korkuları, korkudan titreyerek düşünelim: **Bööööööh!!**

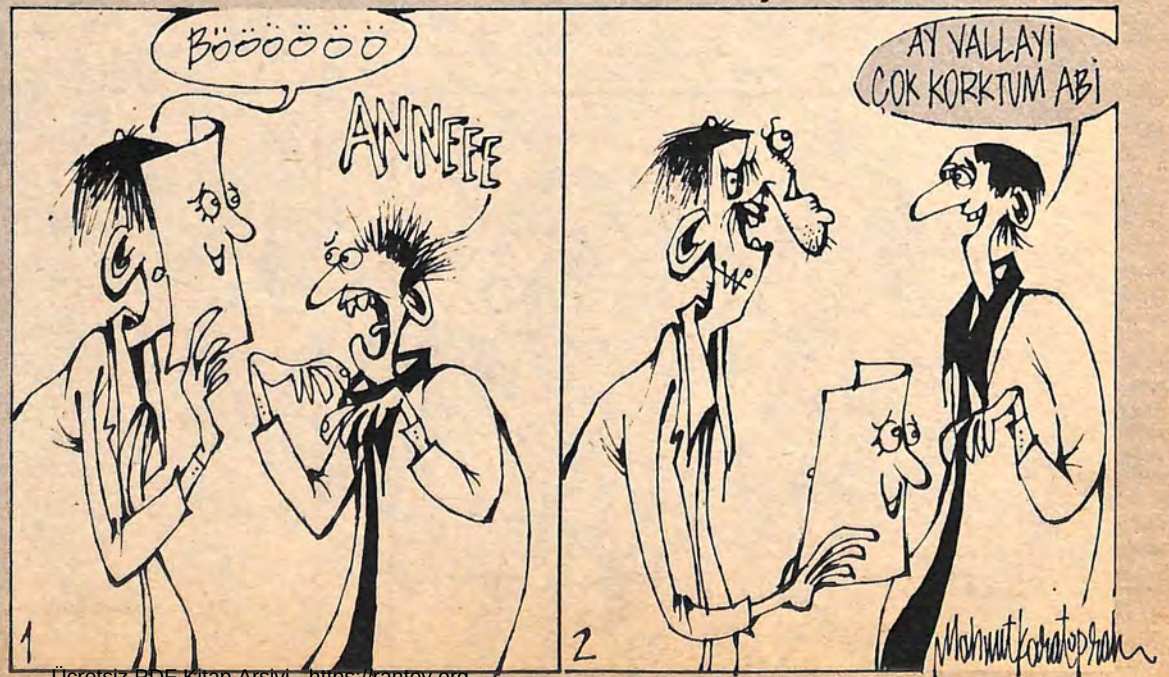
Ölüm Korkusu: En klâsik korkudur. Herkes bundan korkar. Korkmuyorum diyen yalancıdır. Ancak ölüm korkusu, ölümlere yabancıdır.

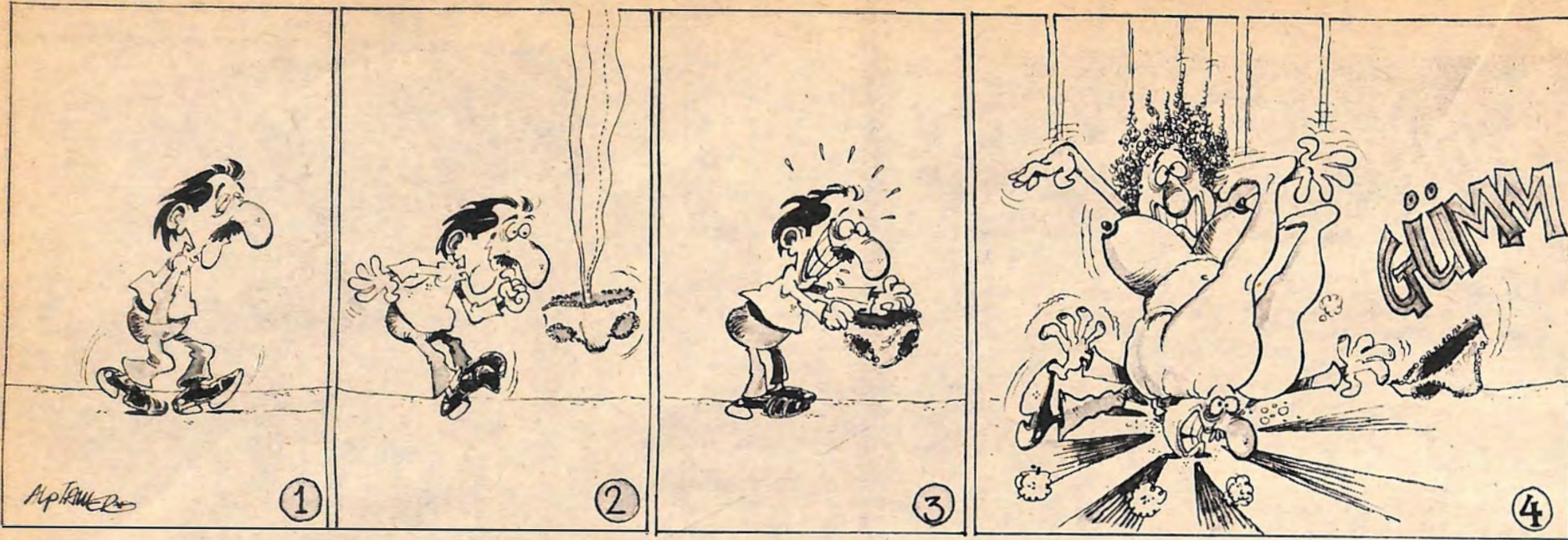
Yükseklik Korkusu: (Vertigo) -Filmini Alfred Hickook yapmıştı. Birçok kişi yüksekten aşağı bakamaz, bu gibilerin aşağıdan yukarı bakması, daha bir ferahlık verir.

İktidar Korkusu: Cinsiyette, erkeklikte ve de politika-da görülen korkudur. Ya koltuktan düşeceğim, ya da yaktakta başarıya ulaşamayacağım korkusuyla birçok kişi maalesef iktidarsız kalmıştır. Bu korku, fındık - üzüm ve geçerli oy sayısıyla giderilir.

Gelecek Korkusu: Gelecekte korkmak ve bunu içine atmak, bu korkunun ilk belirtisidir. Oysa geleceği beklemek ve gelir gelmez üzerine atlayıp bir daha gelmesini temin etmekle, bu korku hemen geçer.

Daha birçok korku türü vardır. Korkudan kurtulmak için en iyi çare, korkmamaktır... Haaa, unuttuk: Bu gibilerin adı korkaktır!





Aydın kişi olmanın koşulu...



NEYİN neden olduğunu bir gerekçe bulup açıklayamazsanız, aydın kişi sayılmazsınız. Her olayın nedenini açıklayacaksınız, ancak açıklama yaparken de ortalığı fazla dalgalandırmayacaksınız. Kıvrak zekâlı aydın kişi olmanın koşulu budur.

Örneğin çocuk her yıl sınıfta çıkıyor. Anne sızlanıp durmada, baba küplere biniyor. Bu olayın nedenine en uygun gerekçe nasıl bulunur?

-Ulan çocuğu sarhoşken mi yaptınız, ne halt ettiniz? Baksanıza gözleri öne doğru şaşı, sümüğünü bile çekemiyor. Cebir denklemlerini çözmek kim, o kim! Besbelli ki sersem doğmuş. Boşuna uğraşmayın hiç. Diyemezsiniz... Zaten anney-

le baba böyle bir gerekçeyi kabul etmezler.

-Çok zeki ama, maalesef çalışmıyor, onun için kalıyor sınıfta, derler.

-Peki neden çalışmıyor?

-Tembel de ondan...

-Peki neden tembel?..

-Çalışmıyor da ondan...

Bu gerekçe pek yeterli görülüyorsa o zaman tembel olduğu için çalışmayan, çalışmadığı için de tembel olan çocuğun bu durumuna yeni bir gerekçe daha bulunur.

-Yaşından ötürü bunalım geçiriyor.

Bir kez çocuk kafası gelişmiş olduğu için sınıfta kalmaz. Çocuk mutlaka zekidir, ama tembeldir. Onun için sınıfta kalmaktadır. Tembelliğinin de nedeni yaşından ötürü bunalım geçirmesidir.

GOCUĞUN yaşından ötürü bunalım geçirmesi gelişen cinsel güdülerini doyuramaması anlamındadır. Yani çocuk erkekse, sınıfı geçmesi için koy-

nuna kadın koymak, kızsı erkek koymak gerekmektedir. Böylece bunalımı bitecek, tembellik etmeyecek ve geceleri rahatladuktan sonra kare kökü nasıl alınır, yahut botanikte fasulye hangi familyaya aittir daha iyi öğrenecektir.

Bu iddia biraz havada bir iddiadır aslında. Evlilerin bekârlardan daha beyinsel olduğu kanıtlanamamıştır.

O nedenle çocuğun sersem olduğu için değil de, yaşından ötürü bunalım geçirdiğinden tembellik ettiği için sınıfta kaldığı gerekçesi pek bilimsel sayılmaz. Sayılmaz ama anneyle babayı rahatlatır.

Bazıları böyle aydın kişi yorumlarını bir kıyayı koyarlar ve:

-Eşşek sipasına basacaksın sopayı, bak o zaman nasıl çalışır, derler.

Oysa bu da yanlıştır. Fizik yahut kimya bilginlerinden hiç biri sopa yiye yiye bilgin olmamıştır. İnsan sopa yiye yiye erken çavuş bile olamaz. Olsa olsa sersemken biraz daha ser-

sem olur.

Peki ama öyleyse çocuklar neden çalışmayıp sınıfta kalmaktadırlar?

Sıkışrsan:

-Eğitim bozuk efendim, düzen sorunu, dersin, paçayı kurtarırısın.

Çocuk sınıfta çakınca demek ki anneyle babayı kızdırmadan gösterebileceğiniz iki gerekçe var. Biri.

-Yaşından ötürü bunalım geçiriyor.

Öteki:

-Eğitim bozuk efendim, düzen sorunu...

ADAM her akşam kafayı çekiyor, sonra da:

-Kül tablasını niye dökmediniz, yahut:

-Neden soğuk değil bu su, diye hır çıkartıp camı çerçeveyi indiriyor.

Evde çoluk çocuk herkes ağlamaklı. Adamın her akşam yarım kiloyu devirdikten sonra yedi belâ gibi ortalığı kırıp geçirmesinden perişan oluyorlar.

Aydın kişi olarak buna da usturuplu bir gerekçe bulmanız zorunludur.

-Yaşından ötürü bunalım geçiriyor, dersiniz, karısı anlamlı anlamlı başını sallar ama adam kızır böyle gerekçeye...

Hem sonra çocuk sınıfta kalınca yaşından ötürü bunalım geçiriyor, baba ortalığı duman edince, yaşından ötürü bunalım geçiriyor, anne saçını başını yolunca, yaşından ötürü bunalım geçiriyor... Gerekçe monoton olmaya başlar.

Bu tür krizlere tıbbi bir gerekçeyle yaklaşmak daha iyidir:

-Karaciğer yorgunluğu, yahut:

-Şekeri yüksek galiba, gibi...

Karaciğeri demir gibi, şekeri de yok, derlerse, o zaman:

-Stirez, dersiniz.

Stirez'e her şey girer. Karın ağrısı, baş ağrısı, böbrek ağrısı, boyun, kol ağrısı, kafa kırma, göz çıkarma, küfür etme, nağra

yı boşama, işten çıkma, müdürle kavga, sigarayla uyuma, meyhanede gecikme, sofraya küsme, her şey...

Kim nerde ipin ucunu kaçırmışsa, yahut kendinden sızlanıyorsa, yahut kaynanasını gebe bırakmış Ermeni damat gibi süklüm püklüm düşünüyorsa, gerekçe olarak:

-Stirez'i dayanırsın.

BÖYLECE "Yaşından ötürü bunalım" yahut "Stirez" yahut "Düzen sorunu" diye cebinde üç gerekçen varsa, her olayın nedenini aydın kişi olarak, ortalığı fazla bulandırmadan kolayca çözebilirsiniz.

Bakkal kazık attı.

Gerekçe: "Düzen sorunu"

Otobüs geç geldi.

Gerekçe: "Düzen sorunu"

Karı evden kaçtı.

Gerekçe: "Stirez"

Koca hırsından sürahiyi aynaya patlattı.

Gerekçe: "Stirez"

Çocuk komşunun kızını iğfal etti.

Gerekçe: "Yaşından ötürü bunalım."

Para yetmiyor.

Gerekçe: "Düzen sorunu"

Elektrikler kesildi.

Gerekçe: "Düzen sorunu"

Karı ağlayıp duruyor.

Gerekçe: "Yaşından ötürü bunalım."

Ayakkabı ayağını sıkıyor.

Gerekçe... Ahmaklık edip, ayakkabıyı ayağına küçük almışsın...

Neden ahmaklık ettiğine gelince, günün yorgunluğundan dikkatin dağılmış, yani stirez...

Neden o kadar yoruluyorsun, düzen sorunu... Ayakkabının sıkı olduğundan ötürü sövüp sayarsan, yaşından ötürü bunalım...

AYDIN kişi olarak olayların nedenini bulmak için bu üç gerekçe yeter de artar bile.

Gerekçeyi bulduktan sonra çaresini bulmayı da Tanrı'ya havale edersin...

Böylece aydın kişi olarak her şeyin nedeni bilir, rahat edersin.



Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

Çarşaf Karikatür Okulu

Her pazartesi günü,
saat 10.00 ile 12.30 arasında
karikatürlerinizi ve
mizah yazılarınızı tartışmak,
değerlendirmek,
geliştirmek için, sizleri
aşağıdaki adrese bekliyoruz

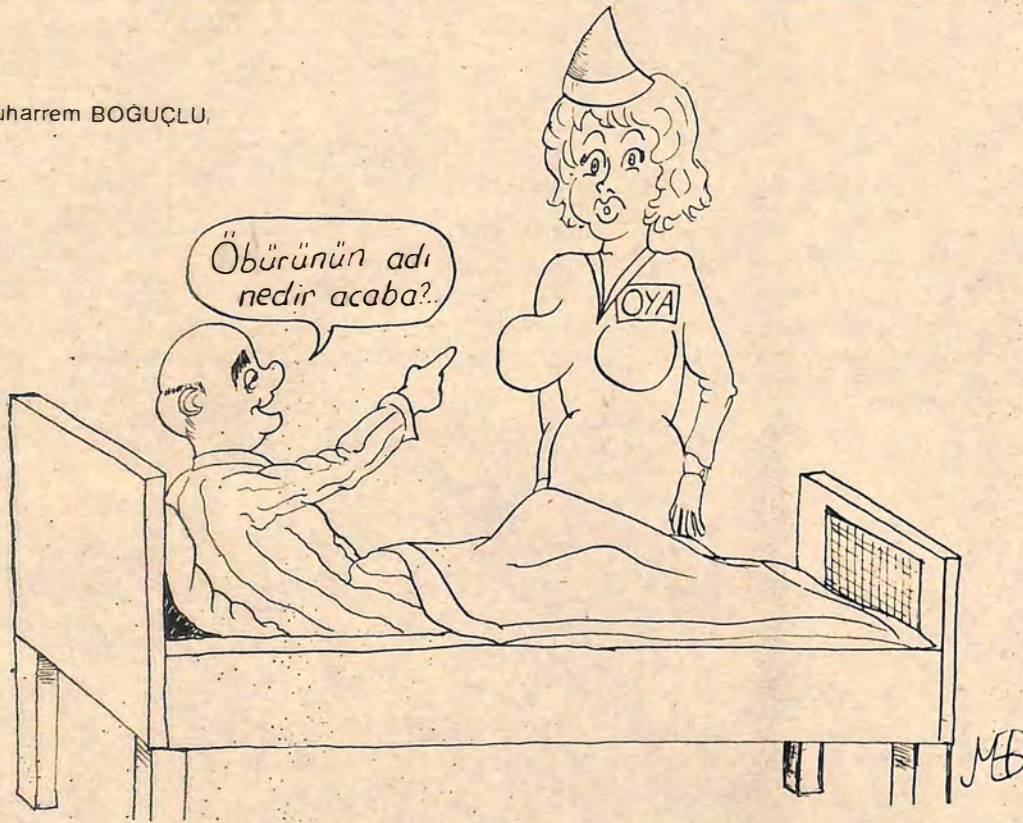
ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 3
Cağaloğlu - İSTANBUL



ERDOĞAN

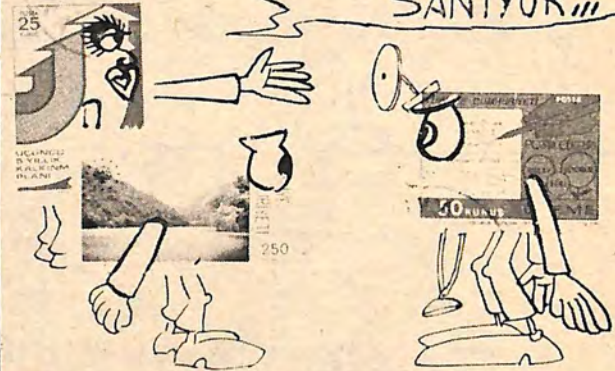
Erdoğan BAŞOL

Muharrem BOĞUÇLU



Öbürünün adı
nedir acaba?..

OYA



DOKTOR BEY, KOCAM
KENDİNİ **TABLO**
SANIYOR...

Kamil YAVUZ

KAMİL
YAVUZ



1



2

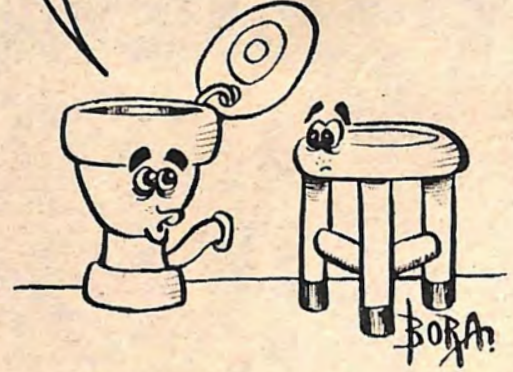


3



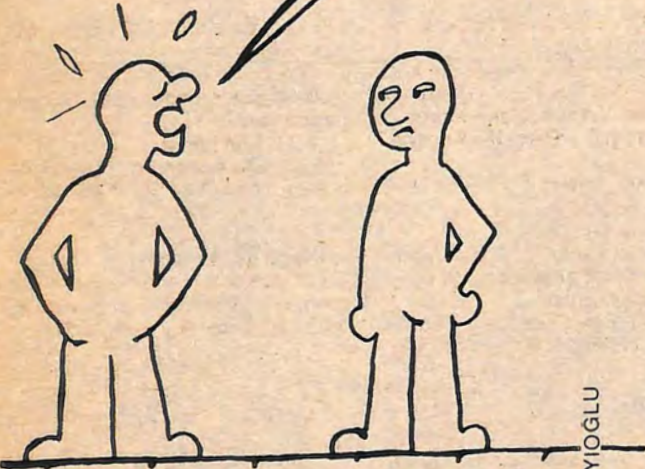
Hüseyin HARMANCI

İNSANLAR DA İÇİNİ HEP
BANA DÖKERLER KARDİŞ!!



Mustafa BORA

ALİ BE, ÇİŞİM VAR!
ÇİŞİM VAR YAHU!
ÇİŞİM VAAAR!



DAYIOĞLU

ALI ANLI

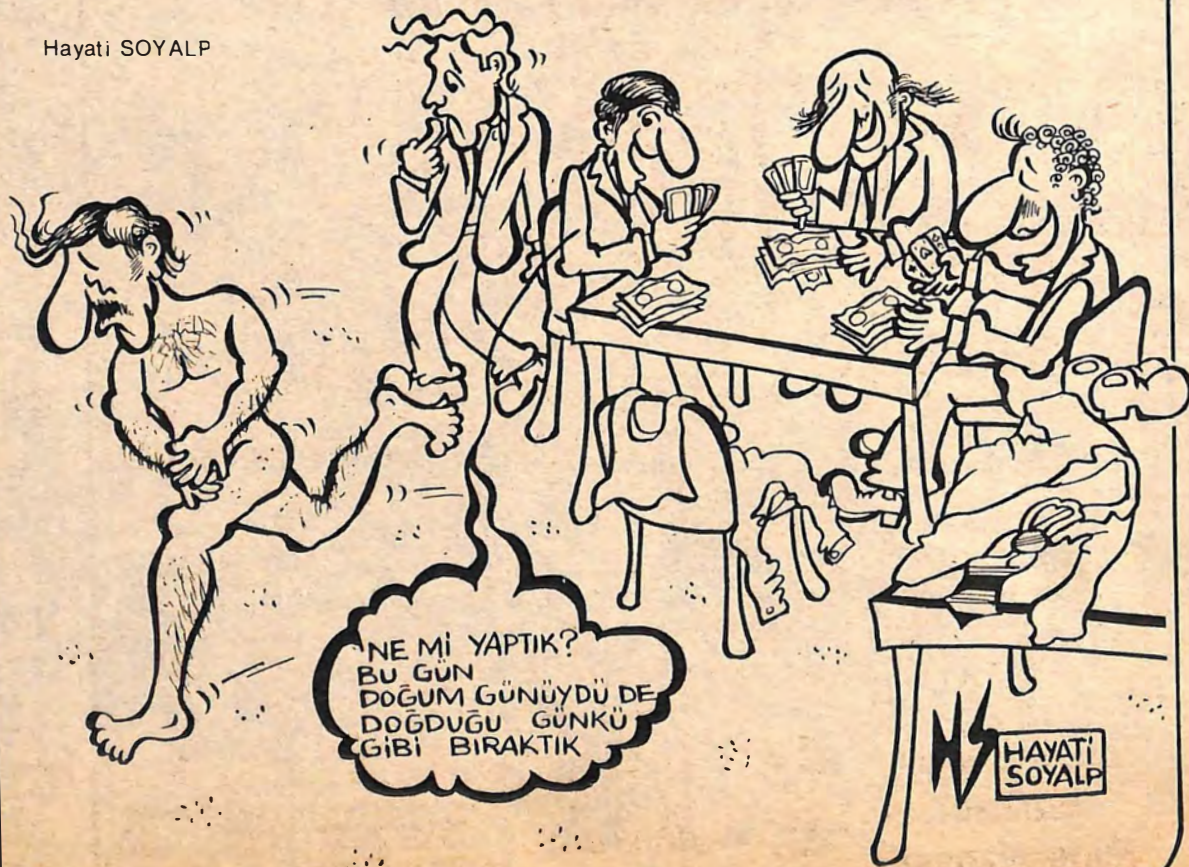
HİZMETÇİNİN ODASINI
GÖZETLEMENE UTAN-
MIYO MUSUN?



BEN HİZMETÇİNİN
ODASINI GÖZETLEMİ-
YORDUM BABAMIN
İÇERDE NE YAPTIĞINA
BAKIYORDUM ANNE



Hayati SOYALP



HAYATİ
SOYALP

25 KURUŞLUK
VERSANA!!



DAYIOĞLU

Gönderdiğiniz okul anılarında

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

FISILTI



ÇÖZÜLDÜ...

LİSE ikinci sınıfta bir edebiyat dersi. Ayı Rıza iki dakikadan fazla öğretmenin sorusuna cevap arıyor. Ama düşünerek değil. Gözleri ve kulakları ile arıyor. Bir dudak kıpırdaması, bir fısıltı, cevabı ona iletecek. Soru şu:

"Yıllarca sevdim seni, Aşkınla ah edip inledim hep mısralarını yazan şair hangi ebedi akımın etkisi altındadır?"

Nihayet Ayı Rıza'nın beklediği fısıltı geldi: "Romantizm."

Fakat Ayı Rıza, anladığı kadarıyla şu cevabı verdi:

"Hocam, şair ah edip inlediğine göre romantizmanın etkisi altındadır."

Numan AYDEMİR
Mestanzade mahallesi 364
Sokak 12 ADANA

MATEMATİK hocamız, meşhur Asaf Hoca, tahtaya kaldırdığı öğrenciye bir denklem yazdırır, biraz bekler, çözüm gecikince talebinin kulağını çeker ve nasıl yapılacağını gösterirdi. Bir gün gürleri gibi, "186 tahtaya" diye bağırır. O sırada bel kayışındaki arızayı gidermeye uğra yordum. Tamiraty yarım bırakıp tahtaya fırladım. Denklemi yazdım, çözmeye çalışırken pantolonum papuçlarımin üstüne yığılıverdi.

Hoca, "Çözelim mi şu denklemi" diye sorunca, arkadan bir ses geldi:

"Hocam çözüldü, kendiliğinden..."

Sururi DEMİRTAŞ
Fındıkzade, Tefik Fikret 32/3
İstanbul

Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES



Balayı...

ARALARINDAKİ ikinci balayı sona erdiler...

Gazetelerde bu başlığı görünce bayağı merak ettik... Kiminle kimin balayı sona ermişti?..

Herhalde doktorla güzel karısı arasındaki olmalı.

Ama baktık... Öyle değil... Öyle ise hangi çiftin balayı yarıda kaldı?..

Anladık... Anladık... Menekşe gözlü Elizabeth Taylor, Burton'dan sonra, evlâdi makamında bir çocukla evlenmişti ya. Balayı da yaşıyorlardı... Sağlam onları balayı... Ama Liz'in ikinci balayı değil ki...

Liz için her gün bal günü!.. Her gece bal gecesi!..

Öyle ise balayı sona eren kim?..

Mecbur olduk, bu kez haberi baştan aşağı okumaya...

Meğer siyasi bir balayından laf edilirmiş...

Süleyman Bey ile Necmeddin Hoca arasındaki balayı yarıda kalmış...

Süleyman Bey!.. Necmeddin Hoca!.. Ve balayı!.. Sevsinler...

Balayı sözü ancak bu kadar yerinde kullanılabilir, değil mi?

Ama zaten bu çift medenî nikâhla evlenmemişti ki... İktidar evine giren belki bir imam nikâhı kıydırmışlardır... Boşanırlarsa, Necmettin Hocaefendi bir hülle yaptırır, olur biter...

Ama gelecek hükümette hülleci olarak kimi seçecek Hazret? İşte orası mesele... Ecevit'i ister ama... Nafile...

Bülent Bey hülleci olamaz...

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar



"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneli kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 11 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Çarşıoğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.

Hayır! Burası banka. Bu işçiler de emniyet için pencerelele demir takıyorlar.

Hayır! Burası Sağmalcılar Cezaevi. Bunlar yaralamadan girdiler!..

BUNU SİZ DOLDURUN

"8. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Görmüyor musun lan? Direkle dans ediyorum!..

Hayır! Tekel'in gezici bayisiyim

Zekâi BİLGİNSOY
Tirebolu Sok. 31/8
Y. Ayrancı - ANKARA

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Ali Bey'in karısı ...

EVET... Yeni ve büyük şöretler bunlar:

Doktorun karısı... (Çocukluk sevgilisi ile kaçtı... Döndü... Kocası ile barıştı. Gene kaçtı... Gene barıştı... Erkeklik kocada kaldı...)

İmamın karısı... (Yakın zamanlara kadar, tombul striptiz yıldızı ve ses sanatçısı...)

Şoförün karısı... (Orhan Veli'nin şiirlerinde anıta anıta bitirmediği sevgilisi...)

Müdür Beyin karısı... (Sally Hanım, koskoca bir polis müdürünün karısı... Gittikleri otellerde ne kadar havlu, ne kadar çarşaf varsa hepsini aşırır...)

Valinin karısı... (Gazetelere poz poz resimler çektiren hanımefendi...)

Dişçinin karısı... (Malûm...)

Komiserin karısı... (Columbo namında bir komiser ile evli o-

lup kocasının kılık kıyafetine alışı bile etmez...)

Oysa ki bizim çocukluğumuzda, çok meşhur olan bir tek hanım vardı:

Ali Beyin karısı!..

Sokakta oynarken, bütün çocuklar, hep bir ağızdan şarkı söyler gibi makamla tutturduk:

Ali Beyin karısı...

Kaçtı gece yarısı!..

O zamanlar evden kaçanlar parmakla gösterilir, serüvenleri şarkılar halinde söylenirdi... Şimdi öyle mi?... Gece yarısı kaçan yalnız Ali Beyin karısı mı?

Doktorun karısı bile yollarda... Bu ne dünya kardeşim?..

Kaçan kaçana...

Üstelik de evden kaçmak şöretin anahtarı... Hele üstüste 3 kez kaçtınız mı? Gelsin gazinolardan, gelsin Yeşilçam'da konturatlar...

Buyrunuz hanımefendi!..

O000... Nasılsınız hanımefendi?..

- Ya siz... Müdür beyfendi?..

- Hayranınızım efendim... Hürmetkârinizim hanımefendi... Bir emriniz mi vardı efendim?..

- Biraz para çekmek istiyordum da...

- Aman... Emredersiniz efendim... Derhal taktim etsinler!.. Timur oğlum... Gişeye arkadan girip, hanımefendinin emirlerine bak...

- Fakat yanıma banka cüzdanını almamışım...

- Sizin için cüzdan ne demek efendimiz?.. Sizi görür görmez tanıdım zaten...

Veznenin önünde dakikalarca bekleyen iki arkadaş, mırıltı halinde konuşuyorlar:

Kim bu yahu?... Madam Curie dirilip İstanbul'a mı geldi?...



Yoksa yeni bir astronot kadın mı?..

- Yok be canım... Astronot ne kelime?... Bu evinden kaçan hanım!.. Hem de tam 3 kez kaçtı ve 3 kez geri döndü...

Ne basarı... Aferin doğrusu...

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

Sevgili seçmenler,

Muhacirler, göçmenler. Muhterem vatandaşlar, gözü tok midesi açlar...

Hepinizin vekili var fakat, biz üşütük milletinin bir tane bile vekili yok!.. Sosyal adalet bu mu? Yoksa şu mu?.. Diyerekten ve acele üniformamı giyerekten Bakırköy'den kaçıyorum ve cart diye seçim kampanyamı açıyorum!..

Ey keçileri kaçırın şeytanlara karışın, beyni sulanan, hafiften tozutan ve kafayı üşütenler!..

Sizin halinizden en çok ben anlarım. İşte tenekeden maddiyalarım!.. Vekiliniz olursam, başhekim çarpsın ki sizi kollarım!.. Yıllardır akıllılar seçildi. Üşütükler es geçildi... Bir de bizim fikrimizi alsınlar, sonra da şaşıp kalsınlar!..

Evet, sevgili üşütükler, seçim günü oylarınızı bağımsız aday olarak bekliyorum ve ortalığın halinden, fiyatlardan, trafikten ve TV'den kafayı üşüten binlerce seçmenime güveniyorum. Nay-nara-nini-nom-niri-niri noom. (Geldiler...)

ÜŞÜTÜK NİYAZI



RUH ÇAĞIRDI, RUHSAR GELDİ!!

Bu dünyanın işini bitirmiş gibi, öbür dünyaya da el atmaya kalkan bir takım uyanıklar, hem ortalığı hem de kendilerini zor durumlara sokmaktadırlar. (Efems?) İşte Lütfü de işi gücü bırakıp ruh çağırmaya başlamış ve "Ey ruh, haydi geel..." diye bağırınca içeriye oryantal yapa yapa üst kattaki kiracısı dansöz

Ruhsar girmiş. Birazdan Lütfü'nün karısı gelecek ve ikisinin üstüne tuzruhu dökecek!.. Demekki neymiş?.. Öbür dünyayı fazla kurcalamak iyi değilmiş... (Aferim, otur yerine 10!..)

(FOTO: BEBE RUHI)

Haftanın düğünü

Geçtiğimiz haftanın en önemli olaylarından biri de Soyguncugiller'in kızı Sevim ile Fırsatçızadelerin oğlu Hürşit'in Heptenkoftimantar Oteli'ndeki şahane düğünleriydi. Şampanyaların buz gibi aktığı, kart dulların kız gibi baktığı, Mihriye Hanım'ın cici gelinine 150.000 liralık kolye taktığı, damat tarafının avizelere tabanca attığı ve kalkınma hızımızla birlikte, kişi başına düşen yıllık gelir payının artışının kanıtlandığı bu görkemli düğünden sonra genç evliler balayı için Amerika'ya gidiyorlardı. Ülkede yazacak önemli bir olay olmadığı için konu sıkıntısı çeken birtakım boyalı gazeteler ise bu düğünü anlata anlata bitiremiyorlardı... Yaaa. (Tereyağ...)



Çocuklarınıza dikkat edin...

Sapıklar çoğalıyor!..

"Büyük çocukları" öldürmekten ve öldürtmekten zevk alan sapıkların iyice çoğaldığı şu günlerde küçük çocukların peşine düşen sapıkların sayısında da bir artış saptanmıştır.

Resimde Üsküdar'da top oynarken yanına yaklaşan bisikletli bir ablanın

"Hadi gel seni önüme alıım de biraz gezdirim" demesine kanan mini mini bir yavruyu görüyorsunuz. Bu resim çekildikten yarım saat sonra, ayıcık (pardon) minici, yavru bisikletine bindiği ablayı

Çamlıca yolunda biraz boğuverecek ve bisiklete atlayıp mahalleye dönecektir...

Böylece de kimin abuk, kimin sapık olduğu öğrenilemeyecektir. Onun için, çocuklarımıza biraz daha dikkat edelim...



Kendisine "Kocakafa" diyen karısını baltayla ayıkladı!



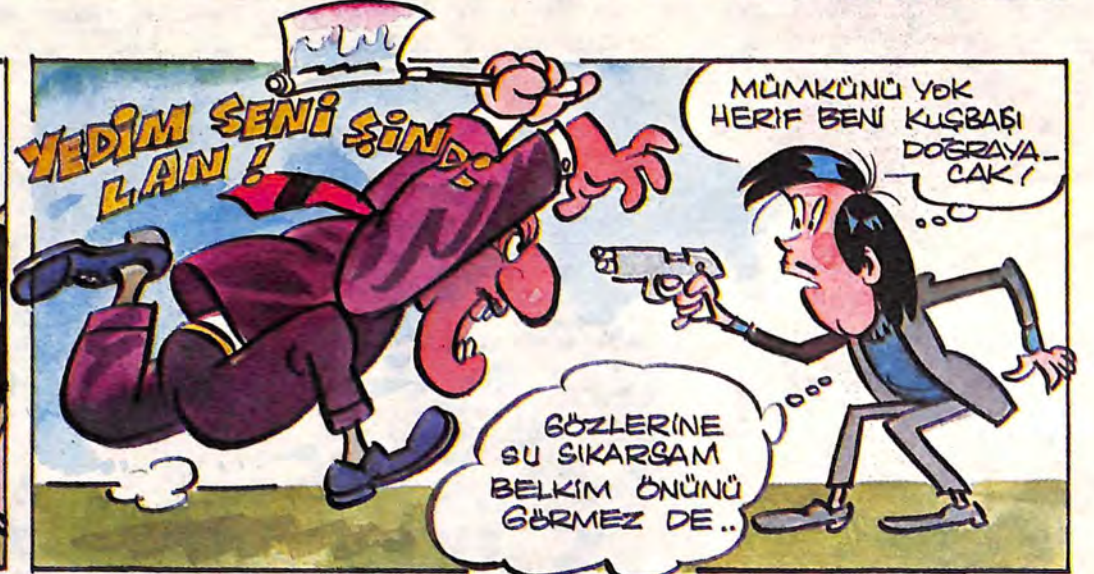
Safi Kocakafa isimli şahıs kendisine "Bana halin nedir diye hiç sormuyorsun. Ben halimi anlatınca da anlamıyorsun, Kocakafa sende!.." diyen bunca yıllık karısını doğrayıvermiştir. Safi Kocakafa karakolda verdiği ifadesinde "Anlatılanı anlamayan, haykırmalara kulaklarını tıkayan kocakafa yalnız ben miyim?" demişse de ne demek istediği anlaşılamamıştır. Resimde, kendine karşı çıktı diye elini kana bulayan Kocakafa'yı görüyorsunuz...



ÇAPKIN DİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz



Buz üstünde kaydırmaca

Çizen: Sezgin BURAK

BASLIK SALATASI

Türkeş:
Ay - yıldızlı
formayı giyeceğim
günü bekliyorum

CHP, MSP, CGP

Otomoblde
sevişirken
yakalandılar!

Carter'in özel
temsilcisi:

**"Trabzon'dan
korkmıyoruz,,**

Makarios
"Galatasaray
karşısında
şahlanacağız"

CHP'ye laf atan
Papazın kızı ortalığı karıştırdı

Bakan , Müsteşarı
dövdünüz mü sorusuna,
Galata ve Unkapanı
köprüleri tehlikede

cerabını verdi

