

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf



SAYI: 9

23 ŞUBAT 1977

250 KURUŞ

HADI CANIM
NASIL OLSA SENİN
KATSAYININ
KIMILDAYACAĞI
YOK !..



SEZGİN
BURAK



AÇIK HAVADA
YÜRÜYÜŞ TANSİYONUNA
İYİ GELİYOR HA... YÜRÜ
EVE HINZIR HERİF...



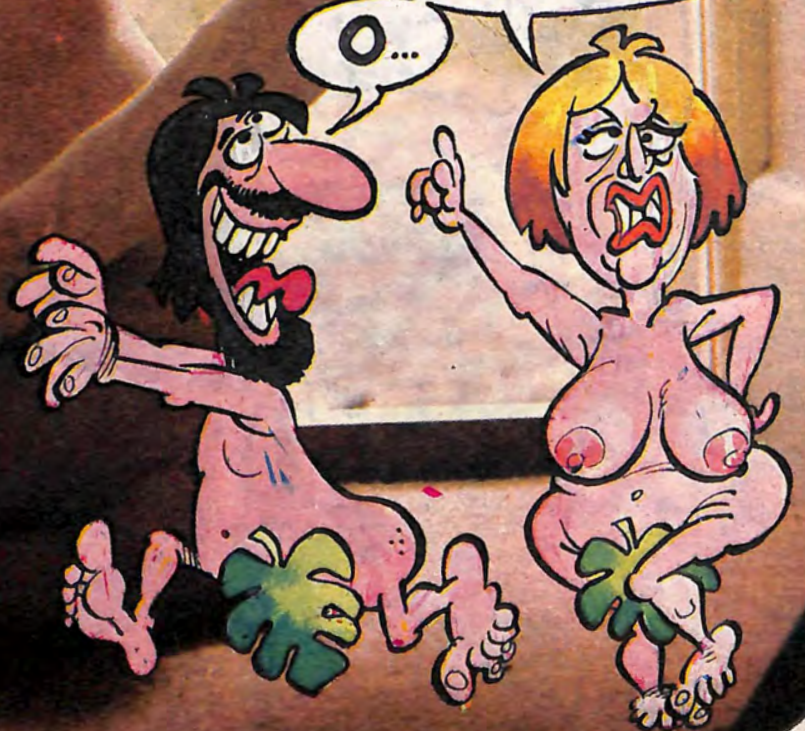
BIRAK ELİNDE-
KİNİ ABLA... AL ŞU
MENDİLİMİ DAHA
İYİ ÖRTÜNÜRSÜN.



BEHLÜL BEY,
SİZ RESİMLİ
ROMANDA OY-
NUYORSUNUZ...
LÜTFEN 8. SAY-
FAYA MİRİM...

BIRAK,
BİZİM İŞİMİZ
BU...

ADEM, ADEM.
ARAMIZDA Bİ TERCİH
YAP...
YA BEN... YA O...



Hukuğumsu

TÜRKİYE Cumhuriyeti'nde bir Cumhurbaşkanı, "Emir baasının üstüne" deyip Meclislerden her çıkan kararın altına, itirazsız imzasını basmalı mıdır?.. Örneğin, bir Korutürk'ün de bütün görevi, yaldızlı koltuğunda Sultan Reşat tevekkülüyle oturup, s0s bitkisi pozuna bürünmekten mi ibarettir? Politikacı eliyle, demagoji fırınına sık sık sürülen bir garip taamdır bu... Ve, ne zaman ocağa görülür bilir misiniz?

Cumhurbaşkanı, Anayasa Mahkemesi'nin bir hamlede elinin tersiyle silip atacağı iki "sakat" kanuna-"Hayır" demeye kalktığı zaman... Sarsılan birlik ve beraberlikçatısına "Bari, iki payanda da ben çakayım" demeye yeltenip, kendinde, kişileri akıla ve izana davet etme sorumluluğu bulduğu vakit... Bir de, ülke gezisine çıkıp vicdanlara seslenmeye, nabız saymaya heveslendiğinde... İşte o zaman, 1961 Anayasası, terk edildiği inziva köşesinden hemen çıkarılır, örümcekleri alınıp tozları püskürtülür...

Amaç, Cumhurbaşkanı etiketinin sembolik ve temsili nitelikte olduğunu vurgulamaktan ibarettir. Anayasa, Cumhurbaşkanı bir yürütme organı durumunda görüyor, ama yürütme yetki ve sorumluluğunu siyasal iktidara mı bırakıyor? Hemen, bu hüküm gözlere sokulacaktır. "Bakin, gördünüz mü?.."

Gezilerinde de, Cumhurbaşkanının yanına mutlaka "dadılar" katılacaktır. Hep de politikacılar.. Yakalarında, "bakan" rozeti taşıyan bir takım adamlar... Çoğunlukla, kader rüzgârlarının etkisiyle makamlarına gelip çöreklenmişler. Yetkiden, bilgiden, görgüden çok, partilerinin önermesiyle kendilerini bu yakıştırmaya sıfatların sahibi olarak buluvermiş "yakışıklılar".

SU sıra, yüzde yüz siyasi kaygılarla, ama hukuğumsu kulplarla, Cumhurbaşkanının olmayan yetkilerini daha da kısıtlamak için el altından fetva düzme hazırlıkları başladı" derlerse hiç şaşmayın. Çünkü, burulanlar var... "Cumhurbaşkanı otursun, oturduğu yerde" diyenler... Onun yetkisini yalnızca tatile çıkan Meclisi olağanüstü toplantıya çağdırmaktan ibaret görenler...

Bu inancı taşıyan kafa, eksik ve yetersiz bir Anayasa maddesinin kuyruğuna yapıştığı için ya farkında değildir.. Ya da, bile bile yapar yapacağı.. "İnadım inat, adım kel Murat" hesabı. Sonra da, bütün dünyadaki uygulama ile elbette ters döşer...

DEVİR, hemen her yerde, ipleri tek ele teslim akımının geçerlik kazandığı, Cumhurbaşkanlarının engin yürütme gücü ve karar yetkisiyle donatıldığı devirdir.

Hem de kimlere bu paye? Zirveye ulaşınca kadar, politikanın bin bir boyasına batıp çıkmış, feleğin çemberinden kim bilir kaç kez geçip, atının ipini hangi pazarlarda satmış kişilere...

BAŞKANI yürütmenin tek kaynağı olarak gören Birleşik Amerika'daki Carter için bu, böyledir... Bizim parlamenter sistemden yan çizmediği halde, kuvvetli yürütme aracının adamı sayılan Fransızların Valéry Giscard d'Estaing'i için de böyle...

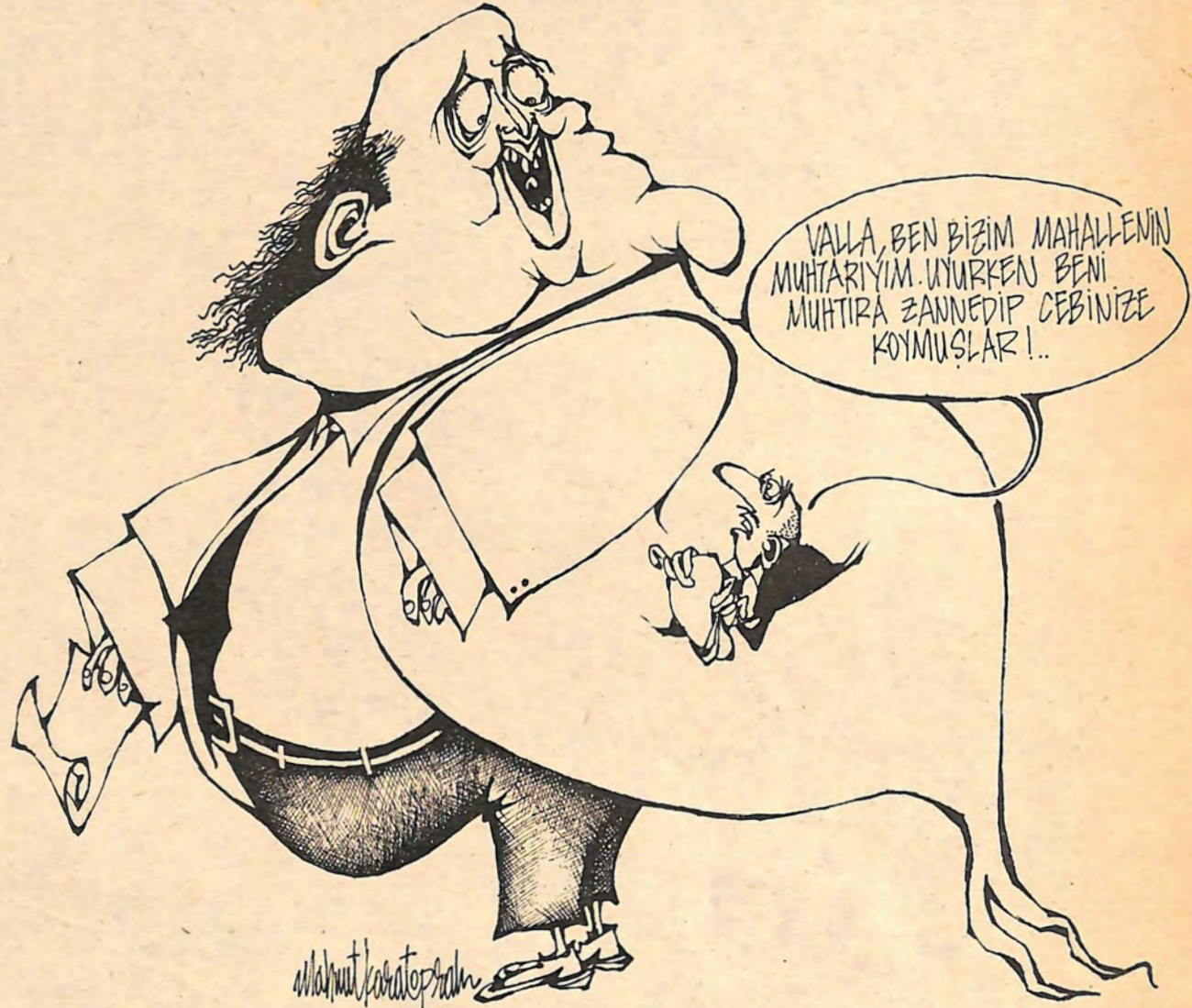
Bizde ise yetkileri tartışılan, onların sıvandıkları yolların çamuruna ayağının tırnak ucunu bile değdirmemiş, her tür siyasal hesabın dışında kalmış bir Korutürk... Ülkenin yüce menfaatlerini korumakla, bu uğurda ant içmekle de yükümlü kılındığı halde...

Tevekkeli, Bernard Shaw, "Dünyanın en çirkin adamı" diye önüne sürülen bir resme bakıp bakıp: "Politikacı tipinin yanında dünya güzeli kalır" dememiş...

Bunun içindir ki Korutürk, politika kazanının bulamaçlı sermayesi yanında bir başka güzeldir... Ama, anlatan kim?..

ÇETİN EMEÇ

Süleyman Bey'in her cebinden bir muhtıra çıkarken...



Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Ayten Hanım da, kocasına muhtıra verdi...

BİZİM mahalle çalkalanıyor... Ayten Hanım, yeni evlendiği genç kocasına ne vermiş?.. Biliyor musunuz?..

Muhtıra vermiş!.. Allah sizi inandırсын ki muhtıra vermiş!.. Tam 13 sayıfeli, gayetle şiddetli bir muhtıra...

Tanırsınız değil mi Ayten Hanımı?.. Hele hele!.. Daha geçen yıla kadar, mahalledeki adı "Genç ve ateşli dul"a çıkmıştı...

Mahallenin kadınları ona "Mart kedisi" de derlerdi. Sahiden de öyle...

Semt hanımları, Ayten'in uzun süre dul kalmasını pek sakıncalı buldukları için kendisini genç bir adamla başgöz etmişlerdi... Damat bey ağır siklette ya boksör, ya pehlivan... Çam yarması gibi çocuk... Evliliklerinin ilk günleri çok mutlu geçmişti... Ama son zamanlarda işler şeker rengini almıştı. Mahallede söylentiler dolaşıyordu:

"Çocuk yağa girer girmez, arkasını dönüp evvelâ hicazkârı kürdiden, sonra da acem aşırandan horlamaya başlıyormuş... Sabahlara kadar...

Nihayet dayamış Ayten Hanım muhtırayı:

"Herif, herif... Ayağını denk al... Yoksa karşıya bir horoz siklet şampiyon taşındı... Ya beni tuş edersin... Ya giderim... Ya bu horoz siklete tuş olurum... Anlaşıldı mı?..

Hey gibi günler hey... Ne idi o eski muhtıralar?..

12 Mart Muhtırası...

Her tarafımızı sapır sapır titreten korkunç muhtıra... Devlet idaresinde, bir mühim adam, öteki mühimadama, bir mühim mesele için, mühim bir muhtıra versin!.. Aman Allah... Yer yerinden oynardı...

Oysa şimdi?.. Yirmi dört saatlik yaşıntımızda, al muhtıra... Ver muhtıra... Maaş bağla... Bizim muhtıra.

Süleyman Bey toplantıdan çıkarken elini paltosunun cebine sokuyor ki!.. Bir mektup... Aman... Bir ışık (aşk) namesi olmasın... Gizlice cebe konulmuş bir aşk mektubu... Nazmiye görmesin... Yavaşça çıkaralım... Ama ne gezer... Bir muhtıra be... Özyadın'ından geliyoooooo...

Süleyman Bey öteki cebe el atıyor.. Toz pembe bir zarf... Bu sefer sağlam. Belki de güzel bir ses sanatçısından... Allah kahretsin... Gene muhtıra sokmuşlar cebimize yahu!.. Bu da Feyzloğlu'ndan geliyoooooo...

Ya ceket cebindeki bu mektup da nedir ki?.. Necmeddin Beyden mi geliyoooooo?.. Ecevit'ten mi geliyoooooo?..

Şimdi, Bozbeyli de almış kalemini eline... Bakalım ne diyecek?..

Türkiye'de her şey ateş pahası belki... Ama bir şey ucuzladı: Muhtıra... Alana vız geliyor...



Havada , karada , denizde, her zaman ve her yerde yararlı bilgiler:



Siz de korsan olabilir... sınız...

KORSANLIK NEDİR? Herhangi bir şeyi kaçırmaya verilen gösterişli bir addır. Bu mesleğe atılacaklardan bir derneğe üye olmaları istenemeyeceği gibi, yaş sınırlandırması da konmamıştır.

UÇAK KAÇIRMA: İki türü vardır. Birincisi, tarife kargaşasından, seferlerin aksamasından doğar. O zaman, uçağınız havada, siz yerde kalırsınız!

İkincisi gerçekleştirmek daha da kolaydır. Üstelik gazetele-
rin atlamayacakları bir olaydır. Kullanılacak malzeme: Bir adet

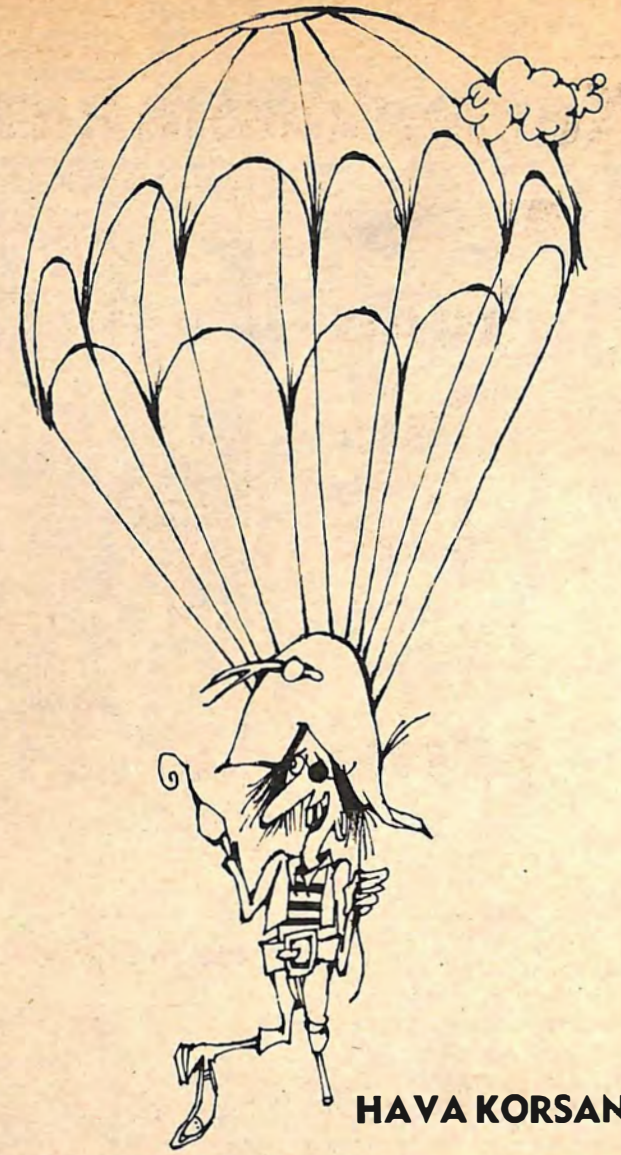
tabanca (oyuncak, ya da sahici olması fark etmez). Bir adet yabancı sevgili (kendisi yerine, cebinizde vesikalık bir resmi de olabilir). Rehin alınacak bir hostes ve bir miktar bunalım...

Bu malzeme, kaçırma anında kullanılsa bile, basında kullanılacağından korsanın önceden temin etmesi zorunludur. Eyleme kalkışan kişiye, uçak kaçsa da, kaçmasa da "korsan" damgası vurulur. Pilotlarla hostesler de "kahraman" olur.

KIZ KAÇIRMA: Köyde, kente, hiç fark etmez, her yerde ge-

çerlidir. Bir süre izlenen kızın geliş - gidiş saatlerine bakılır, bir tenhada kısıtılarak önceden hazırlanan arabaya atılır. Kaçırma olayının başarıya erişmemesi için hiç bir neden yoktur. Ne polis mütecavizin arkasına takılır, ne de peşinden tabanca - tüfek atılır.

OTOBÜS - VAPUR KAÇIRMA Korsanın bu türüne "akşamcı" denir. Meyhanede zamanı unuttuklarından sık sık başlarına gelir. Kendi cezalarını kendileri verirler, kaçırdıkları son vapurun son otobüsün arkasından pişmanlıkla bakıp erirler!



Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Mahmut KARATOPRAK

SAHTE YÜZBAŞIYA BAK!

DÜN sabah köprü üstünde Denizyolları kaptanlarından Atif Kaptan'ı denizsubayı sanarak selâm patlatan sahte yüzbaşı Vehip Hazrol, kendisini araklıyan polislere şunları söylemiştir:

-Ben her kokartlıya, her üniformalıya selâm patlatırım. Evet, yüzbaşılığım sahte olabilir, ama tam binbaşılığa terfiimi tezgâhlarken, ne hakla bir resmî şahsa abarrakattüf yapıyorsunuz?... On yıllık yüzbaşılığım sırasında kendi kendime Şark hizmeti bile yaptım. Ordu beni tanımaz, ama ben Ordu'ya da, Fatsa'ya da gittim. Ben aslında bir lejyonum. Hani benim donum? Şimdi yüzbaşıyken, asteğmenlik

mi olacak sonum? Hepiniz esas duruşa geçiniz ve binbaşuya selâm alınız. Hazrol! Uygun adım. Rahmi Duman'a marş!

Sahte yüzbaşının bundan önce sahte doktor, sahte mühendis, sahte başbakan, sahte kabadayı, sahte şoför, sahte artist, sahte badanacı da olduğu, dosyasında tespit edilip, kaçmış olduğu sahtekar deliller koğuşuna konmuştur...

Vehip, son olarak şöyle bağırmıştır.

-Benim her şeyim sahte. Ama piyasada sahte olmayan ne var?

Vehip mi haklı, biz mi? Bunu bize Leman gösterecek Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



İMDAAT HIRSİZ VAAAAR!...

OLACAK elbet birader. Bağırıp, milleti uyandırmanın ne âlemi var? Şimdiye dek bir hırsız çıkıp da, "İmdaat, bekçi var!" diye ortalığı yaygaraya verdi mi? Vermedi. Gecesini gündüzüne kattı, dört milyonluk İstanbul'un tozunu attı!

Evi soyulan, arabası çalınan, yolu kesilerek cebindeki son meteliğine dek bütün parası alınan yurttaşlara güçlük çıkarmadıklarından dolayı açık teşekkürü bir borç bildiklerini açıklayan hırsızlar, yaralamak zorunda kaldıkları Emniyet mensuplarına, "Geçmiş olsun" derken, bir daha işlerine karışılmamasını istemişler, "**Polis ve bekçilere yasakladığımız bölgelerin haritasını isteyen herkes, 50 lira karşılığında derneğimizden alabilir**" demişlerdir.

Meslek mensupları, isteklerini şöyle sıralamışlardır:

1- Evinden dışarı adımını atacak her vatandaşın, 500 liradan az olmak üzere yanında para bulundurması (üstünde para ya da para edecek eşya çıkmayanmar, fena halde hırpalanır)...

2- Ev ve işyeri kapılarına maymuncuk uymayan kilitler takmaması (böyle kilitler zaman ve iş kaybına yol açtığından, meslek mensuplarının uğrayacakları, zarar, hane sahibinden alınır)...

3- Otomobillerde kelebek camlarından birinin açık bırakılması.

4- Kız kaçırma olaylarında, günahsız polisin olaya karıştırılmaması, sayın İstanbul halkına duyurulur.

Yazan: Vedat SAYGEL

Çizen: Mahmut KARATOPRAK



FEYZIOĞLU'nun ortakları hakkında söyledikleri, Ankara'nın siyasal havasını bozarken, erken seçim olasılığı belirdiğinden, yorum yapmayı sakıncalı bulduk, THY grevi yüzünden tabanvayla başkente vasil ol-

duk. Şimdi, taraflardan aldığımız bilgiyi, kendimizden bir şey katmadan, körlemesine atmadan, aynen nakle ediyoruz:

Çarşaf: "Efendim, CGP liderinin hükümet ortakları hakkındaki sözleri için görüşlerinizi alabilir miyiz? Erken seçim mümkün mü? Ecevit'in tarafsız bir hükümetle erken seçime gİdİlmesini isteyen demecini nasıl karşılıyorsunuz?"

Demirel: Feyzioğlu'nun sözleri bizi bağlamaz. Bu ortaklıktan memnun olmayabilir. Ne yapalım yani? Onu memnun etmek için memlekette hükümet bunalımı mı

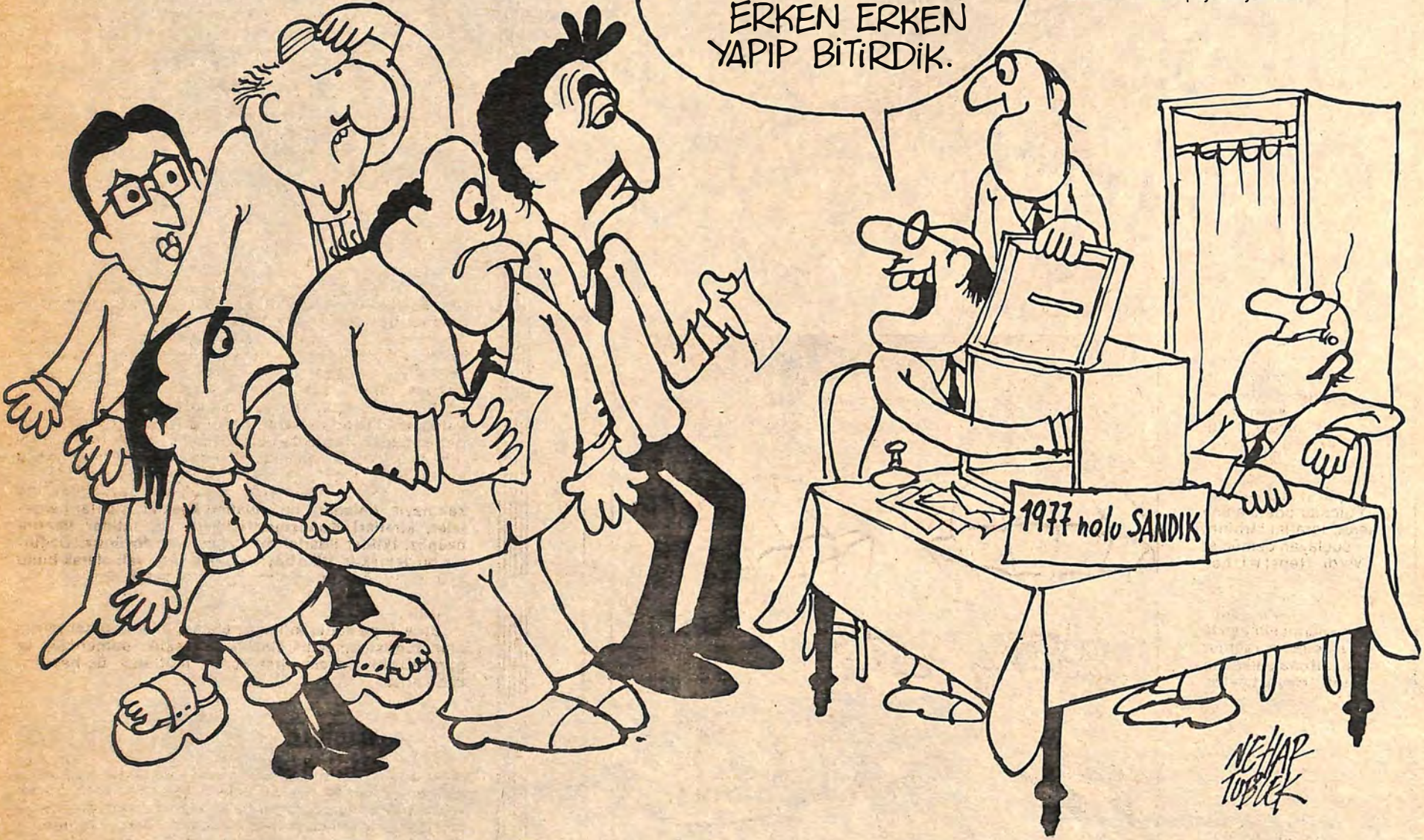
çıkaramız? Şurasını açıkça söyleyeyim ki, bunalım çıkarma hakkı hiç kimseye verilmemiştir. Böyle bir kayıt Anayasa'da da yoktur, hükümet programında da... Erken seçime razıyız, ama "tarafsız hükümet" ne demektir? Bizim tarafımız var mı? Dört ortak, dördümüz de aynı düşünüyoruz, aynı konuşuyoruz, aynı icraat gösteriyoruz.

Türkes: Tam bu kadar büyük başarılar elde etmişken hükümetten çekilmeyi rüyada görsem, hayra yormam. Sizin yerinizde olsam, başka soru da sormam!

Erbakan: Hükümetin kapısına kilit asmadık aziz kardeşim. Kim isterse, dilediği zaman çeker gider. CGP gider, AP gider, MHP gider... MSP olarak biz yüce Allah'ın ve kadirşinas milletimizin huzurlarında görevimizin başında kalırız, ortaklarımızdan boşalan bakanlıkları da vekâleten üzerimize alırız.

Feyzioğlu: Erken seçim, tarafsız hükümet beni ilgilendirmiyor. Ortaklar arasında adalet istiyorum. Yeniden grup olma hakkını kazanmak için ödünç bir milletvekili daha istiyorum. 1977 bütçesinden, gücümüz oranında pay istiyorum!

Erken seçim istediler, iyi ettiler



2 hafta
kaldır!

ÇARŞAF' IN BÜYÜK YARIŞMASI

yaz
güldür
kazan.

1 Yarışma herkese açıktır.

2 Konu serbest olup, nesir tarzında yazılacak (hikâye ve fıkra dışında), güldürücü niteliği olacak, metnin tamamı bir daktilo sayfasını geçmeyecektir. Önceden herhangi bir basın organında yayınlanan yazılar yarışmaya katılamaz.

3 Yazarlar, yarışmaya bir veya daha çok sayıda yazıyla katılabilirler.

4 Yarışacak metinler, iki kopya olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz. Güldür, Kazan" Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine postayla veya bizzat teslim edilecektir.

tir. Yazarlar, yazıların altına adlarını ve açık adreslerini de ekleyeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 mart 1977 tarihine kadar elimize geçmesi gerekmektedir. Bu tarihten sonra gelecek yazılar, yarışmaya katılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı İşleri tarafından bir ön değerlendirilmeye tabi tutulacak, finale kalanlar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edilecektir. Bir Büyük Jüri ise, son değerlendirmeyi yaparak, Yarışma Birinci, İkinci ve Üçüncüsünü saplayacaktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirmede ilk üç dereceye layık bir eser bulamazsa, ödül dağıtımında serbest olacaktır.

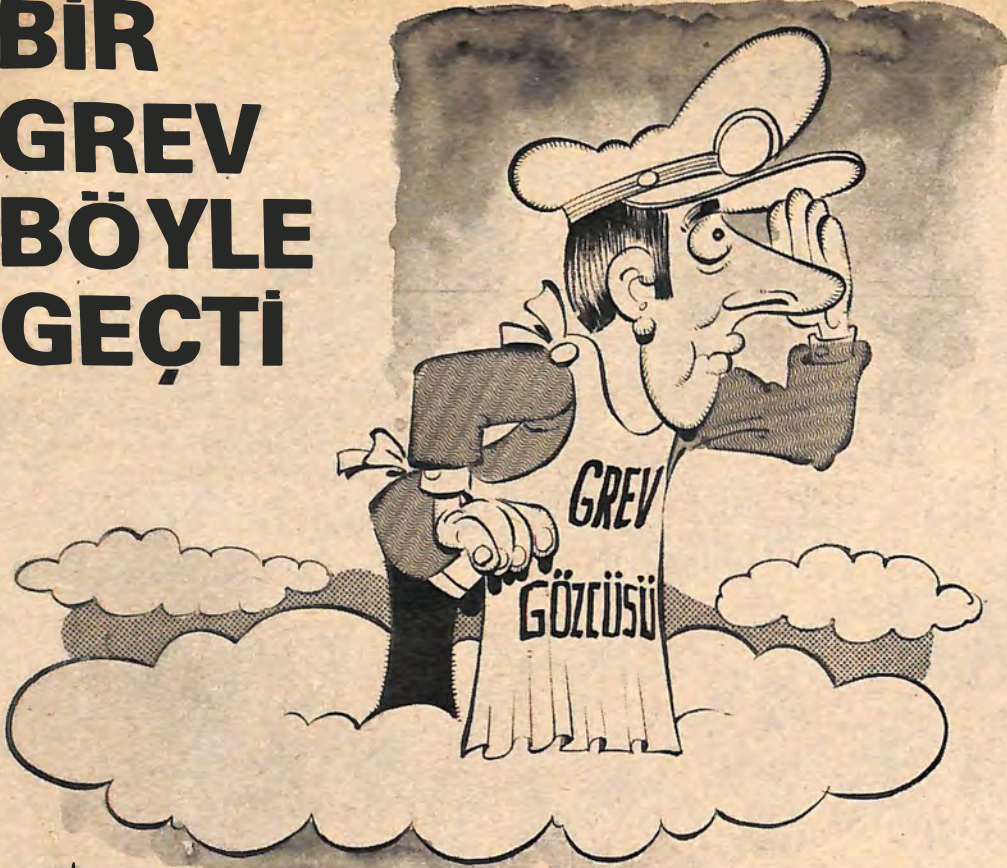
8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarışmaya katılamazlar.

9 ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

Mansiyon alan beş yazara da 1.000'er lira verilecektir.

BİR GREV BÖYLE GEÇTİ



Çizen: Öznur KALENDER

EVET, motorlar sustu, uçaklar oldukları yerde kaldı, hükümet erteleme kararı aldı. Havadaki grevin karaya pek etkisi olmadı. Gürültüye alışanlar dört beş gün uçak sesi duymadı. Yolcular postu alana serdi, taraflar birbirini suçlayan demeçler verdi. Hepsini iyi, hoş da, uçak denen nesne otobüse benzemez ki, "Grev başladı" mesajını almasıyla aracını bir yağmur bulutuna parkeden pilot, "Haydi beyler, buraya kadaar!" diyerek yolcularını boşaltsın. Sahi, neler olurdu acaba? Güzel hosteslerden biri mikrofonu kapardı, sürpriz anonsunu yapardı: "Kaptan pilotunuz sesleniyor sayın yolcular. Sendikanın grev emrine uyan personelimiz, Şaşkınbakkal üstünde seferi sona erdirmiş bulunmaktadır. Sizi şehir içine götürecek belediye otobüsleri aşağıda beklemektedir. Hepinize hayırlı yolculuklar?" Olur mu, olur! Bu nedenle şimdiden hazırlık yapmalı, uçak yolculuğuna çıkmayı düşünenler, birer de paraşüt uydurmaya bakmalı. Zira Danıştay bozarsa hükümetin erteleme kararını, havadakiler görür zararını.



KARAVANA

Vali nasıl olmalı?..

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

BİR vali, öncelikle tun kafa olmalı. Tun kafa olmak her türlü usulsüzlükle hukuksuzluğu yapabilme özgürlüğüne sahip olmak demektir. Örneğin, iyi bir vali, yönetim konusunda hiç bir sorumluluk duymayan ve ilk seçimlerde milletvekilli aday olmak için iktidar partisi liderinin gözüne girmeye çalışan kişidir.

Lider:

- Bana karşı olanların kafasını kır, ocağını söndür, sütalesini batır, dediği zaman, kollarını sıvayıp hemen harekete geçmeli, muhaliflere karşı gizli-açık saldırılar düzenlemelidir.

Ayrıca hukuksuzluğun ve sorumsuzluğun rahatlığında alabildiğine dıvanece nutuklar atmalıdır:

-Ey ahali, yakındır hepinizin zevallı, anayasal haklarınızı kullanmaya kalkarsanız, ar damarımı çatlatır, devele-re hendek atlatır, yönetim hukukunu ortasından çatlatırım. Sizler hepiniz sersemsiniz. İçinizde bir akıllı ben varım. Ve ben, sadece bir kişinin gözüne girmeye bakırım. Bende ilkellik kuralıdır.Vali dediğin, körler dünyasında şaşı da olsa kraldır. İtlik etmeyin. Çışınız gelince duvarları kırletmeyin. Sultan Aziz zamanında Beşiktaş karakolu kumandanı Yedi Sekiz Hasan Paşa, Arap rakamlarıyla bir yedi bir de sekiz yazıp ortasını çizer, böylece eski Türkçe "Hasan" yazmış olurdu. İmzasını böyle atardı. Caka satardı, bir tokatta adam öldürüp, yatağında huzurla yatarı. Bizim geleneklerimizdeki yönetim budur. İnsan hakları, uygarlık, kuvvetler ayrılığı gibi salaklıklarla ne kendini kandır, ne tırnaklarını yilyip kudur. Bizim kafaya ve insanlığa gereksinmemiz yoktur. Biz hukuka da inanmayız. Demokrasi sözcüğüne de kanmayız. Anladınız mı, ahlatlar! Eşekler, sıpalar hergeleler, kıratlar! Konuşmak istiyorsanız, iktidar liderini övünüz. İktidar liderini övmiyenleri de dövünüz. Özgürlük bu demektir. Ülke böyle kalkınır. Ben vali olarak bunu bilir, bunu söylerim. Kafamı kızdırıy gider, orada çığ çığ yerim.

Gibi..

Bir vali ne kadar kıtıplıyoz olursa, halk o kadar mutlu olur. Bunasınamekillik, sinsillik, kaypaklık, dümençilik ve görgüsüzlük de eklenirse, ortak mutluluk üç-beş kat daha artar.

AYRICA vali herkesle sık sık polemik yapmalıdır. Sen de adam mısın, hırbo, adam olsan vali olurdu diye ortalığı birbirine katmalıdır. Vallilikte uygunsuz emirler vermek de ayrı bir renklilik katar valliliğe.. Ancak valliler böyle olursa, bıçak gelip saplanır kemiğe! Bıçak kemiğe saplandıktan sonra halk buna dayandıkça, toplumun gücü çıkar ortaya. Tarihler, ne güçlü insanmış bunlar, her türlü zırtabozluğa sonuna kadar dayanmışlar, diye yazar..

Bizim tarihimize niçin şanlı, bizim kültürümüz, uygarlığımız neden herkesi imrendiriyor?.. Elbette vallilerimiz sayesinde.. Herkes valisini gözbebeği gibi sevmelidir. Yargı, yargıç, adalet iyi bir valiyi viz gelmelidir. Sade viz gelmesi de olmaz. Aynı zamanda tırıs da gitmelidir. İyi bir vali, halktan gelen önerileri ne duyup, ne işletmelidir. O sadece iktidar partisi liderine bakmalı, onun emir kulu, sığırtmacı, yanaşması, manevi paçozu, çöplüğünün küçük horozu, sultan gönlünün hotozu olmalıdır.

TARAFSIZ vali, işe yaramaz. Böyle tarafsız valliler demokrasiyi kucaklayıp saramaz. Lideri tutan vali ise demokrasiyi hem tutar, hem sarar, hem onunla gerdeği bile girer.

Vali böyle olunca, muhalefet denen ağanın beygiri ne halt eder?..

Ya, böyle işte..Birbirine benzemez her enişte. Şimdi anladınız mı neden keramet var, bizim gittiğimiz gidişte? Yaşasın vallilerin salozu, unutmayın köfte yaparken maydanozu...

NAFTALİNLİ KLASİKLER

MÜREBBİYE DEĞİL

KURABIYE

Eser: HÜSEYİN BAHİRİ GÜRTİKAR

Tornistan: SUAVİ SOALP

Fırça: BÜLENT DÜZGİT

Dehri Efendi
85'inde ama akli
dizinde, çok da
zinde bir kulağı
kesikti...
Ama yalıda bir
mürebbiye eksikti...

AAA... YETER VALLA BABA...
VELETLERİNE BİR MÜREB-
BİYE TUT... BIKTIM AYOL...

BİTTABİ KAYIN
PEDERİM...

GELİRSE
BEN DE
MÜREBBİYEYE
ŞEY DERİM.

KEEES... İNCE KIYIM OLSUN... YARIN
MÜREBBİYE ANJEL GELECEK AMA
SADECE ÇOCUKLAR VE BANA MEME
VERECEK. YAN BAKANİ FALAKAYA
YATIRIRIM...

Kızı, damadı, kambur
kardesi Rıza ve
dadi Eda hepsi
toplantıda...

YAAA...
BİZ KURABIYE
İSTERİZ...

YATTIM GİTTİ...
MATMAZEL ANJEL'E
KAMİŞIMI ATTIM
GİTTİ...

Bu, Dehri
Beyin torunu
Şemi
iyi bakın
e mi?...

ŞEMİ... EYVAH... ŞİMDİ
GELDİ YALININ DEMİ...
ULAN VELEDİ KİMYA
HELE SEN ANJEL'İ
BİR ELERSEN MAHVE-
DERİM...

KARI
DEĞİL,
TEREYAG
OF
LEN!

İşte Anjel salona giriyordu...

BONJUR GRAND PER... BONJUR
MÖSYÖ DÖ LA GARSON ESETERA.

GEL DEDENE...
REHAVET GELDİ BEDENE.
YALLAH...

Anjel iki kalça atıp
yalıdaki erkekleri
o anda tuş etti...

EYVAH BURASI
KARIŞACAK...

YE BENİ ABLA...

OH... MON DİÖ... BU YALIDA
HEPİNİZİN AKLI KARIDA.
ÖNCE SICAK SU,
DUŞ, TEREYAG, JAMBON
SONRA DA HER GECE
HEPİNİZE ŞOKOLA VE
BONBON.

Mürebbiye bir anda yalıda ne ahlak ne terbiye bırakmıştı...
Daha o gece...

32, 33, 34,
35, 36...

BENİ DE
KÖPÜRT.

PARI... PARI...
İÇERİ DAHİN
BARI...

BEN
SALDIRA-
CAĞIM...
UFF...

BEN FİTİĞİMİ
BİLE
ALDIRACAĞIM.

Artık Anjel matine
suare çalışıyordu...

AH ANJEL FRANK YERİNE
DOLAR ALMAZ MISIN ?..

YARINKİ SEANS
İKİDE KORUDA
150 FRANK MÖSYÖ
LÖ RIZA...



PARİS'E Mİ KAÇA-
LIM MÖSYÖ LÖ
KAMBUR ?
HA... HA... PARİS'TEN
BİKTİM SERİ !..

NERDEN BULDUK
BU YERİ ?..
DİKEN BATIYOR.

KÜÇÜK BEY,
BU MÜREBBİYE
BİR BIBER
DOLMASINA
BİLE YATIYOR.

COK
ŞÜKÜR!

Değinin
Sesi

UFAĞIZ DİYE
BİZİ ATLATIYOR
AMA BEN DE
MİLLİ OLUCAM...



Şemi artık gemi aızıya alıp amcası
ve eniştesine kırmızı kart göste-
recekti...

SADRI ENİŞTEMLE KAMBUR AMCAMI
BU MEKTUPLARLA DOĞRU KİLERE
GÖNDERİCEM... ANJEL'i BU GECE
BALON GİBİ
SÖNDÜRÜCEM



Çabuk
saat
1 oldu...

AYNI MEKTUP BAHUSUS
NEDİR BU ANLATIN ?..

İNEKLER, ANJEL
BENİM... SİZ DE
KİLERDE HELVA
YAPIN...



MATMAZEL ANJEL BİZDEN
DE 50 MECİDİYE ÇALIŞIR.
NE HABER...
LIVRE LA PORT ŞERİ...
YOKSA BİR OMUZDA
GİRERİM İÇERİ...



TAK
TAK
TUK
TAK

Şemi dedesinin
kuwet macunun-
dan iki kaşık salla-
dığı için kapıyı da
paramparça etti
ve gördüğü
manzara ona yetti...

DEDE... DEDE...
TORUNUN GENE
İSKELEDE...

AH MON AMUR...
ALTIMA DÖSEDİN
ALTINLARI OLDUM
AŞKINDAN HAMUR.

ÖHÖÖ... ÖHÖ... ULAN ŞEMİ...
SÖYLE BİZE ÜÇ İHLAMUR...
BİRİ MORUK İŞİ OLSUN...



ÇATIR

Oh be
BİTTİM...



Döviz kaçıracaklara müjde!..

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

YURT Dışına Döviz Kaçırmayı Sevenler Cemiyeti tarafından bildirilmiştir:

a - Döviz kaçırdığınız valizin, otonun, uçağın ve trenin yakınında durmayın.

b - Kaçıracağınız kadar dövizden fazlasını kaçırmayınız.

c - Yüz milyondan fazla dövizleri, ambarımız vasıtasıyla veya ajanlarımızla gönderin.

d - İhbar anında dövizleri hemen ceviz haline getirmeye çalışın.

Not: Yakalanan döviz kaçakçısı arkadaşlarımız için hepimizi bir dakikalık ihtiram duruşuna davet ediyoruz.

Seksinden zoru olanlar...

Yazan: Suavi SUALP

Cinsiyet ve seks konusunda sordunuz sorulara terbiyemiz ve yumurtamız kâfi geldiği kadar cevap vereceğiz. Bu bir eğitim programıdır. Lütfen yanlış anlaşılmasın

Dolmabahçe'den M. V. soruyor: "Ağbicum. Maçlarda bazı futbolcular tribündeki seyircilere bozulup, elleriyle kol saati işareti yapıyorlar. Bu ne demektir?"



Cevap: Bu, o futbolcunun maç sırasında kol saatinin düştüğüne ve maçın bitmesine kaç dakika var diye sorduğuna işarettir. Böyle bir hareket karşısında, sen de aynı şekilde cevap ver.

Ahırkapı'dan E.K.: "Ben bilhassa esmer kadın görünce, hemen ona karşı dekolte vaziyetler alıp, birtakım hareketler yapmak istiyorum. Neden?"



Cevap: Ulan, sen çok yakında mütecaviz olarak halk tarafından linç edilmek üzeresin. İyi ki söyledin. Esmer görünce hemen kırı kır, sarışınlara iş tut...

Eğlencik'ten A.Y.: "Bir kız aldım, şey çıktı... Kız ne kadar sordumsa izah edemiyor. Ben de bir şey diyemiyorum. Şimdi kız mı haklı, yoksa ben mi?"



Cevap: Elbette kız haklı. Çünkü ne çıktığını hâlâ anlatmıyorsun...Ya petrol çıktıysa? O zaman turnayı gözünden vurdun...



Ayhan Işık'ın yerini Nahit Menteşe, Ekrem Bora'ninkini Yılmaz Ergenekon aldı. Komik çift tahtına Süleyman-Necmeddin kuruldu...

Ekranlarımızda Ankara kumpanyası ...

BİZİM TV'nin gedikli yıldızları var: Milyarder kızın meteliksiz sevgilisi, şoför Ayhan Işık. Hain erkekler tarafından iğfal edilerek "İki canlı" haline sokulmuş, ama gene de baş örtüsü başında, avuçları daima gökyüzüne çevrik, durmadan dualar eden dini bütün taze Türkân Şoray. Çamurdan çıkardığı bir sokak kızını alıp, büyük ses yıldızı yapan Gazinocular Kralı, gangster ruhlu, keskin nişancı Ekrem Bora... Güller gibi yetiştirdiği zengin kızını, parasız bir şoför parçasına (Fikret Hakan) kaptırmak istemeyen korkunç ve hain kaynana: Bedia Muvahhid...



İftiraya uğramış hakiki babası hapislerde çürürken, annesine el koyan bir katile baba demeğe mecbur zavallı Ömercik.

Ve her hafta seyrettiğimiz öteki gedikliler: Muzaffer Tema, Fatma Girik, Cüneyt Arkın, Belgin Doruk, Filiz Akın...

Ama dikkat ediyor musunuz?... Bir zamandır, ekrandaki Yeşilçam'ın karşısına büyük bir rakip çıktı: Evet Yeşilçam'a karşı... Ankara Kumpanyası...

Allah'ın gecesi düğmeye basar basmaz bu kumpanyanın yıldızları, peşpeşine karşımıza çıkıyorlar... Şimdi de bunlar, ekranları-sahil arsaları zannı ile-parsellediler...

Bakınız biz Ayhan Işık'ı beklerken karşımızda yeni bir TV yıldızı: Nahit Menteşe!...

Gayet aheste konuşması ile ne müjdelere veriyor:

"Bugün, bu fabrikada haftada bir lokomotif yapıyoruz... Yarın, dakikada bir lokomotif yapacağız... Her vatandaşın altına bir lokomotif vereceğiz... Vatandaşlar, işlerine, düdükle çalarak lokomotifle gidip gelecekler..."

Menteşe'den sonra ekranda başka bir Ankara yıldızı... Biz Sadri Alışık'ı beklerken, Maliye Bakanı Yılmaz Ergenekon huzurlarınızda... Hep birlikte alkışlayalım... Kendileri ekranda, milyonlar yatırıyor, milyarlar sarfediyor, trilyonlar harcıyor.

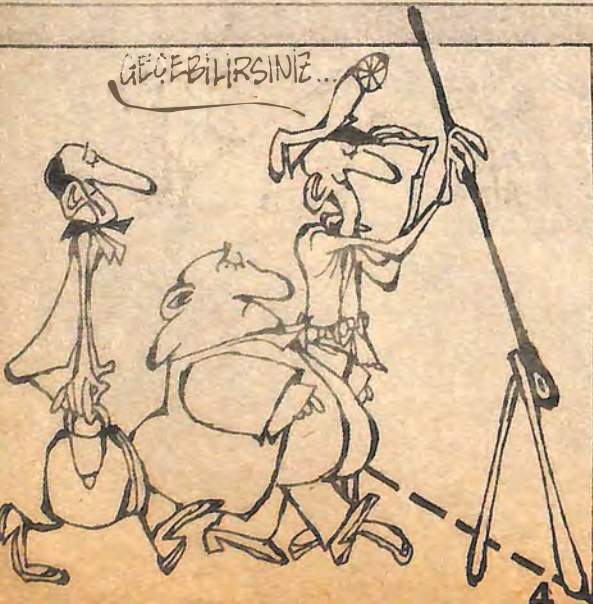
Ama laf aramızda, Meclis'in en cimri adamı olduğu rivayet edilir...

Ankara Kumpanyasının ekrana hediye ettiği jönpromiyelerin başında, hiç kuşkusuz Ali Naili Erdem geliyor... Şifreli ismi ile: M.E.B... Burundan burundan çıkan o ne fiyakalı ses tonu... O ne pozlar... O ne klark çekmeler!... İkide bir gayet muntazam saçlarının üzerinden ellerini geçirirler...

Toprağı bol olsun, torbül Necdet Tosun'un yerini de Süleyman Bey aldı... Necdet yattıkça Süleyman yaşasın... Hiç de fena oynamıyor hani. Yeşilçam'dan gelmediği halde Necdet Tosun'u aratmıyor...

Ankara Kumpanyasından Süleyman ve Necmeddin Beyler, bizim ekran seyircilerini Laurel ile Hady'den çokook daha eğlendiriyorlar... Onlar olmasaydı... Çekilir mi bu hayat?... Bu televizyon?...

Biz de güneş enerjisinden yararlanacağız





Mehmet ALTINEL

BÖYYÜK ADAM



HER YARIŞI
BOYUN
FARKIYLA
KAZANIYOR !



Bozok

Erdoğan BOZOK



Sunder DAĞ



FALAN, FİLAN
HEM DE ŞİŞMAN
OLMALIDIR...

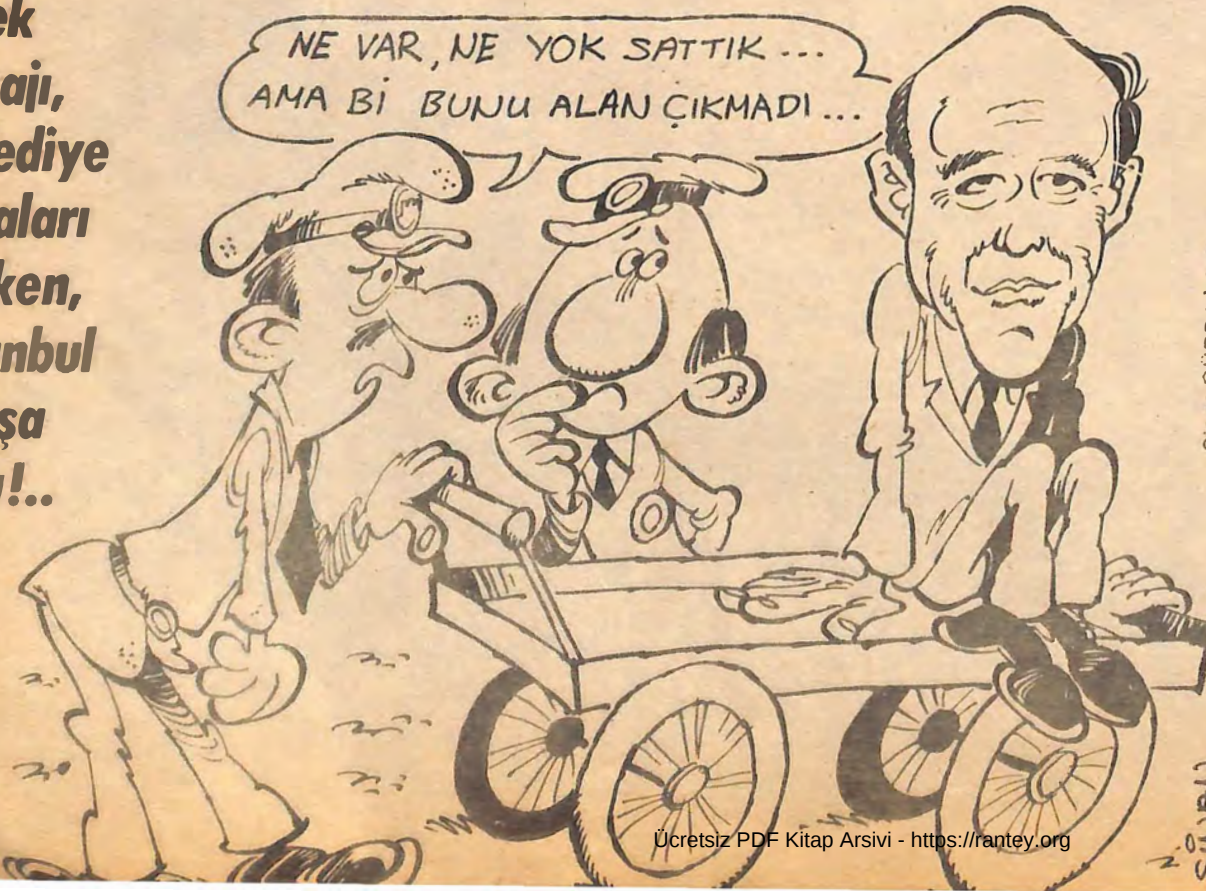


SİMDİ
ELESTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUM...



Süleyman HALICIOĞLU

Çiçek
Pasajı,
belediye
arsaları
derken,
İstanbul
satışa
çıktı!..



NE VAR, NE YOK SATTIK ...
AMA Bİ BUNU ALAN ÇIKMADI ...

Sinan GÜRDAGCIK

SİNAN

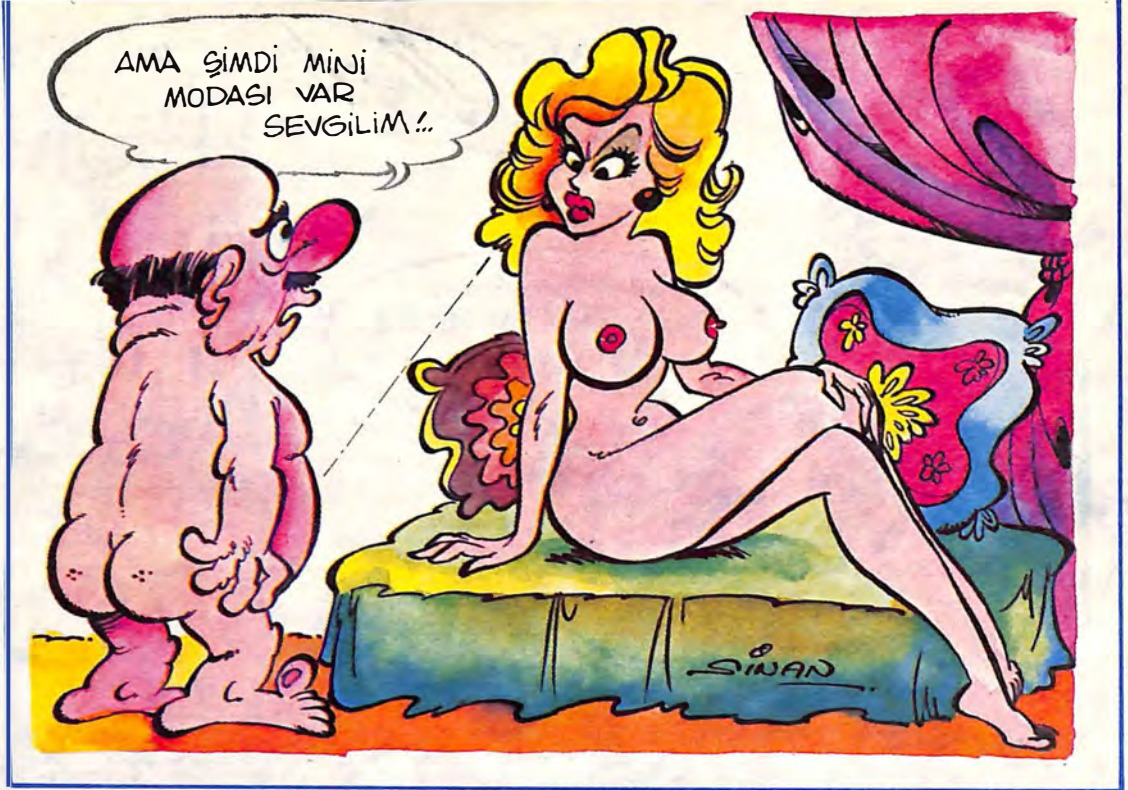
Kim demiş "Mini, gavur icadı" diye

Ayol bizim her şeyimiz mini mini!

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



MİNİ, bütün dünyada yeniden moda olurken, insan yaşamının ayrılmaz bir parçası durumuna geldi. İşte birkaç örnek:
MINİ ETEK: Kimi dilberin çokluktan, kimi hatunun yokluktan giydiği bir elbise türüdür. Etek boyunun dizden en az bir karış yukarda olmasına özenle bakılır, artan parçadan çoluk-çocuğa takım elbise yapılır.



MINİ MAAS: Aylığın yaşamaya da ölmeye de yetmeye- ni bu ad verilir. Paranın yetmediği yerlerde "şanssızlık"la, "Hayat pahalılığı" yerilir ve sinirler oldukça gerilir.

MINİ KONUT: Kirası 1500'den bir kuruş aşağı olmaz. Yüz ölçümü elli metre kareyi bulmaz. Sekiz nüfus gir içine, bir yıllık da peşin. İki ayda çıkar leşin!

MINİ EKMEK: Fiyatı yükseldikçe, gramajı düşürülen ana besin maddesine denir. İçinden bir lokma çalmak uğruna ne her-zeler yenir! Milli Piyango'nun karşı çıkmadığı hallerde içine bol miktarda zengin hediyeler katılır, süpürge çöpü, hamam böceği, çamaşır ipi cabası, yine iki buçuk liradan satılır.

MINİBÜS: Otomobilin biraz kabası.. On iki kişilik yere, otuz kişinin istif edilmesi de cabası.. İç iyi döşenmiş bir diskoteği andırır, zigzag gidişi, ardından gelen sürücülerini kandırır. TIR'larla boy ölçüşür, rüzgârla yarışır, trafiğimiz bu nedenle karışır!..



YENİ BİNLİKLERİ İYİ TANIYALIM...



PİYASADAKİ beşyüzlüklerin çok hırpalanması, üstüne mektup, dilekçe, evlenme teklifi yazılması üzerine, yeni binlikler çıkarılacaktır...

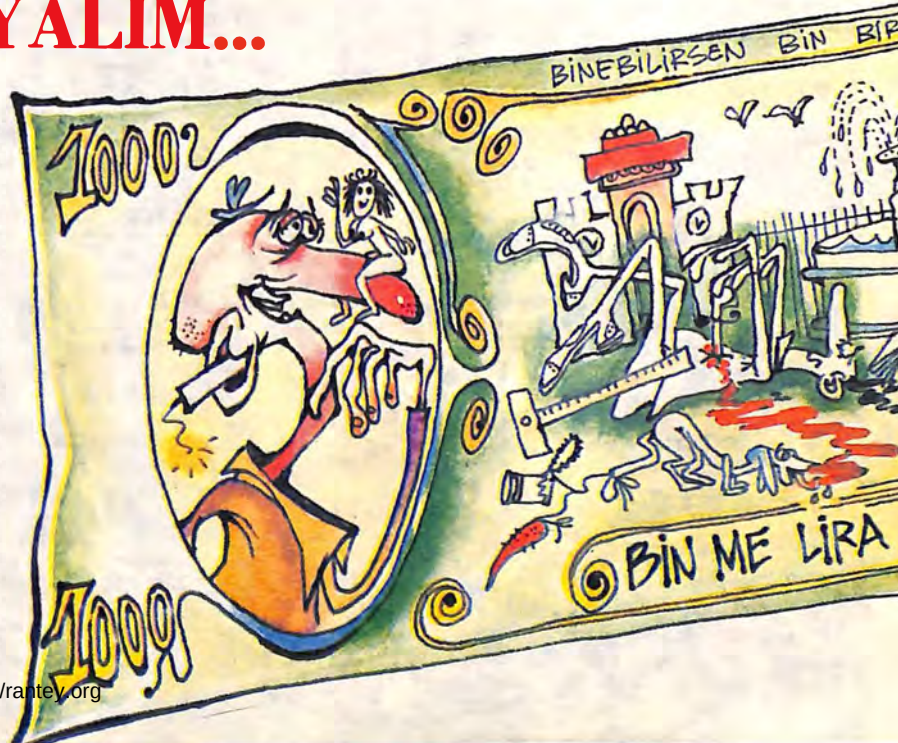
Yeni binliklerin şekli, bin santimetre kare hacminde bir kâğıdın üzerine itina ile çizilmiştir. Fakat binliğin üstünde nerenin resmi olacağı, rengi, menevişleri, konsimetrosu (bu paranın geometrik şeklidir) kimler tarafından imzalanacağı, kâğıdı kalpazanların kopya etmemesi için gizli tutulmuştur.

Ancak binliğin en gaddar cüzdana ve vicdana uyacak biçim ve dayanıklılıkta yapılmasına, hiç bir cepte buruşmamasına, üstüne yazı yazılmamasına dikkat edilmektedir. Yeni binlikler önce binliğe meraklılara, sonra halka dağıtılacaktır.

Yeni binliğin çıkmasıyla, artık zamlar da biner biner çıkacak, yüz liralık ise kuruş yerine geçecektir.

Bu sayfada yeni binliğin muhayyel şeklini görüyoruz.

Numunedir: Sigara, kibrit, peynir alınamaz.



**Fıstıkçı Carter'ın
gizli raporu:**

TÜRK HARİCİYESİNİ FINDIKÇILAR KURTARACAK

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Çizen: Bülent DÜZGİT



FRANSA CUMHURBAŞKANI V.G.D.

40 YILLIK Kâni...
Olur mu Yani?.."

Deriz ama olmaz... Fakaaaat:
"40 yıllık fıstıkçı...
Olur mu fıstıkçı?.."

Derlerse hiç şaşmayınız... Olur.

İşte 40 yıllık fıstıkçı Carter... B
Saray'ın eşğini atlar atlamaz, oldu
dıkçı Carter... Kırdığı cevizlerin say
Allah bilir ama, kırdığı fındıkların s
40 fındık ağacı...

Önümüzde, bir Türk gazetesi d
yor... Birinci sayfasında 5 res
Başlık: "Carter kadın hayranların
rıklarını böyle kabul etti."

Bayan Mary Duncan'ı hoyratça y
ğından öptü, Nelly Westmoor'u e
den yemeğe kalktı. Bayan Liz Por
gerdandan daldı, Sally'yi FBI aja
başkanın elinden binbir güçlükle
Karşılıklı kutlaşma sırasında Amer
sinemasının yeni seks bombaları
en önemlisi sayılan sarışın bir di
iyice karışan bacaklarla kollardan
laklarla dudaklardan hangisinin ba
na ait olduğunu anlamak için ya
çalışmalar ise halen devam etmekte

Görülüyor ki Carter, aslında fıst
değil, bir öpücük kralı...

Ama o, işi bu kadarla dabrakma
Ayağının tozu ile Amerikan Dış
Teşkilatını hallaç pamuğu gibi attı.

büyükelçiye değiştirdi... Çoğunun y
rine genç ve güzel kadınları gönderi

Araları çok soğuk bulunan İngil
ısıtmak, hatta kızıştırmak için, Lo
Büyükelçiliğine Jacqueline gidiy
Başarılı ve hünerli kadındır doğrusu
İstir İngilizleri... Meşhur sözdür: K

Biyonik Adam Uyanık Adamın peşinde!

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

GÜNLERDEN BİR GÜN, BATI'NIN ÜNLÜ 6
MİLYON DOLARLIK ADAMI YEMEĞE
OTURDUĞU SİRADA, ÖZEL HABERLEŞME
AYGITINDAN ŞU MESAJ ALIYORDU!...

ENLEMİ 350 MİLYON KİLOMETRE
DOĞU, BOYLAMI BİR 0 KADAR
GÜNEY NOKTASINDA BULUNAN,
ÇAPRAZA DÜŞMÜŞ BİR ÜLKEDE,
YENİ BİR İNSAN TÜRLÜ YETİŞTİRİL
MEKTEDİR...İZLENEREK MERKEZE
RAPOR EDİLMESİ.

OKEY
ŞEP!...MADEM
EMİR NASA'DAN,
KALKIYORUZ
MAŞADAN!



HEMEN HAREKETE GEGEN
BİYONİK ADAM, KARADA
MERCEDES-FORD...

...DENİZDE
LORD...



HAYDA MORT OLARAK
(DİTECEĞİZ AMA BİYONİK
ADAMLAR ÖLMEZ...)

...İSTENİLEN YERE YUMUŞAK İNİŞ YAPAR...



ÜSTELİK SATINIZ MİLYONU
AŞIYOR HA?...EVİNİZİ, YAŞA
MINİZİ, HÜNERLERİNİZİ
GÖREBİLİR MİNİM?!

VALLA ARKADAŞ EVİ,
YAŞAMIMI GÖREMEZ
BORGLARIM YÜZÜNDE
BEN DAHA 0 EYE, 0 SE
GÜNDÜZ GÖZÜYLE GİRİ

BAŞARAMADIM...AMA 15. BASAMA
LÜGÜNCÜ KADEMESİNDEN DİĞER
LİRALIK ADAMLARI GÖSTEREYİN



var... Dulun tadi var!.. İngilizler de meraklısıdır...
Carter, yeni görevinde Jackie'ye barlar dilemiş... Buna hiç lüzum yok... O bilir işini Jacqueline...
Şimdi iştiriyoruz ki Carter, dış itibarın kuvvetlenmesi için, bizim de dışeri politikamızda aynı patlamayı yapımızı tavsiye etmiş... Ankara'ya... işleri kadromuza, büyükelçilik ölçünde güzel hanımlar koymamızı ileri erken: "Siz de benim gibi yapın... ariya güzel kadınları yollayın... Ba... dünyanın kalbini nasıl elde edecek... İsterseniz evvelâ Washington'la başlayınız..." diyormuş mahrem orunda...
Bunun üzerine şimdiden Ankara'da eler hazırlanmaya başlanmış... Eldeğimiz bu gizli listelerden birini açıkloruz. İşte yeni Büyükelçilerimiz:
1 - Washington Büyükelçiliğine: Sen-Tarlas... (Gider gitmez tiemen çıkacak ve kaldıracak, Kongrede bekleyen dım anlaşmasını ve silah ambargo-nu...)
2 - New York Başkonsolosluğuna: Seyyar Tamer.
3 - Şah Hazretleri nezdinde, Tahran büyükelçiliğine: Emel Sayın... (Müster Zeki Müren... Başkâtip: Bülent Er...)
3 - Paris Büyükelçiliğine: Ajda Pek-n... (Yerli kâtip olarak yanına: Enrico acias.)
5 - Bütün Arap Şeyhlikleri ile birlikte, İudi Arabistan Büyükelçiliğine: Şaha-fizikî bünyesi bakımından Nigâr Ulu-emeler...
6 - NATO nezdindeki temsilciliğimi: Nurhan Damcıoğlu...
Dışişlerimizde yapılacak bu Carter formu sayesinde Türkiye'nin dünya-ki yeri daha da belirlenecektir...
Türk hariciyesinde yeni bir devir baş-or! Zaten Türkiye'nin tek ümidi bu ya.



CLIPPER®

üstün çakmak

Doldurulur

«Gazı bitince atılan çakmak» değildir.



Tas değistirme

Son derece kolay.



Ayarlanır

Dilediğiniz büyüklükte alev.



Rengârenk

Clipper alımlı renklerde.



çak-san

çakmak sanayii ve ticaret a.ş.

Genel Dağıtım :

Cihan Batarya San. ve Tic. A.Ş. Nöbethane Cad. Holding Han No. 25/5

Sirkeci - İstanbul Tel : 28 80 52 - 53, 27 90 15

Cansular Koll. Şti. Alacahamam Cad. No. 14 Marpuccular Emiroğlu Han Yanı

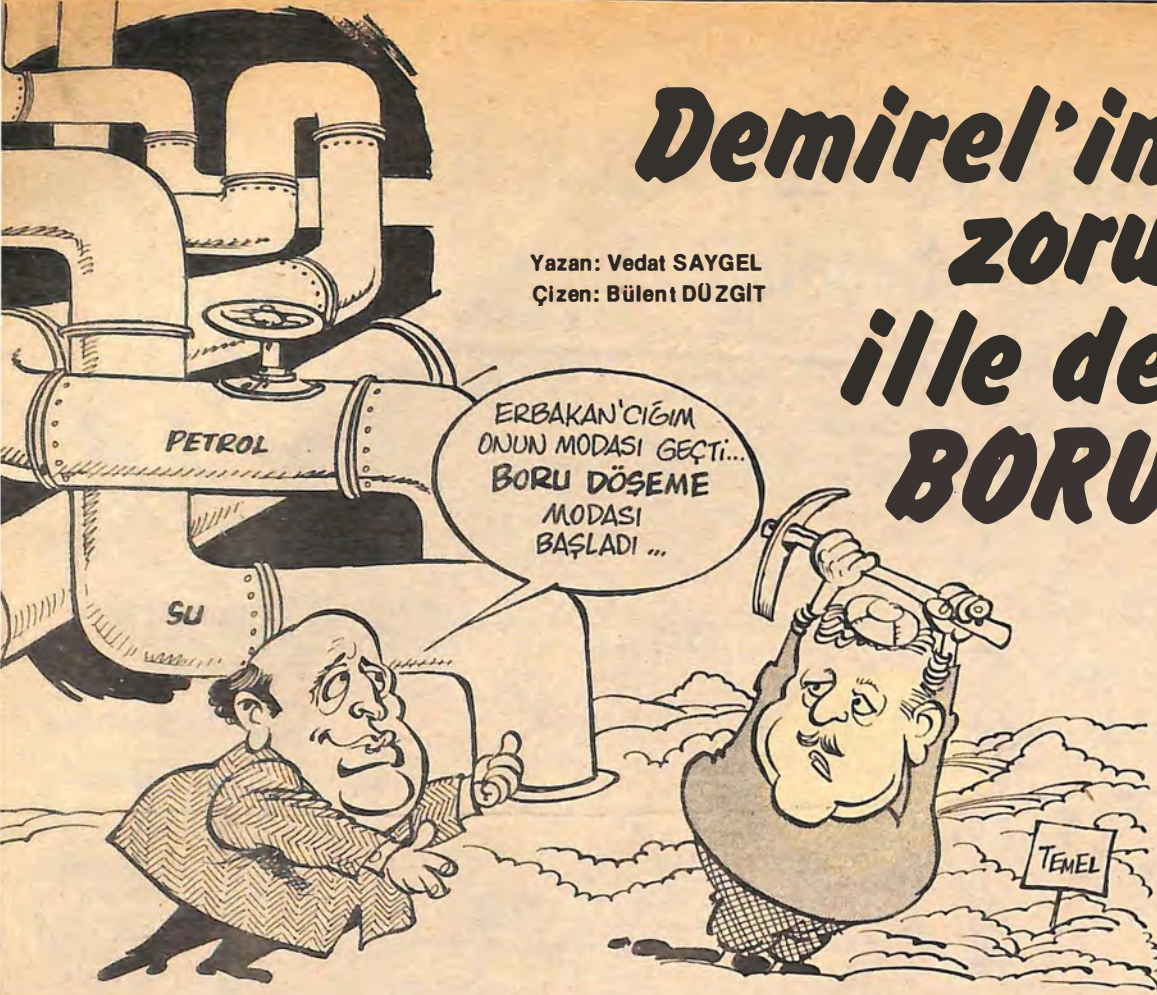
Sultanhamam - İstanbul Tel : 26 85 52 - 22 92 08

CLIPPER

şimdi de Türkiye'de

Demirel'in zoru ille de BORU

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent DÜZGİT



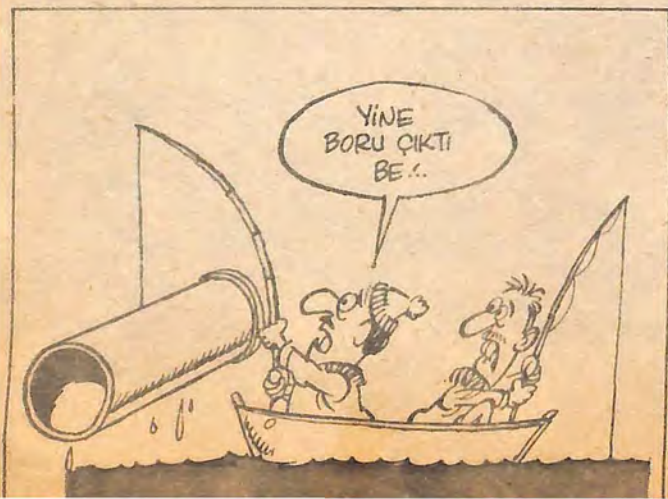
Demirel, "Boğaz'ı üçüncü
defa geçtik" dedi



HER gittiği yerde ha-
yat pahalılığından
yakınan halkın, "Boğaz
derdimize çare bulun!" ya-
zılı pankartlarıyla karşıla-
şan Demirel, Türkiye-Irak
petrol boru hattının açılı-
şından arta kalan borular-
la, Sarayburnu-Salacak su
altı boru tesislerinin teme-
lini atmış ve şu sözlerle
tarihi söylevini yapmıştır:
"Bu hizmetimizle, Bo-
ğaz'ı üçüncü defa geçmiş
oluyoruz. Köprüyle ge-
çtik, elektrik hattıyla geçtik
su borusuyla geçiyoruz!

Bu nedenledir ki eti altmış
liradan yiyip, kahveyi yüz
kırk liradan içiyoruz. Mu-
halefet yapmak için, bo-
ğazımıza bir şey girmiyor
diyerek iktidarı kötüleme-
ye kalkıp, bu dev boruları
görmeyecek kadar körle-
şenlere sesleniyorum: Ki-
min boru sıkıntısı varsa
gelsin, istediği çapta, is-

tediği kadar boru vereyim"
Ulaşımında borunun fazi-
letinden de bahseden De-
mirel, ertelenen THY gre-
vine değinerek, yeniden
başlaması halinde üstün-
de önemle durulacağını,
gerekirse uçak yerine, bo-
rudan bir hava köprüsü
kurulacağını sözlerine ek-
lemiştir.



SEÇMECE FIKRALAR.

SEVMEK YETMEZ

A KIL hastanesini dolaşan gazeteci, akıllı uslu görünün birine sordu:

-Buraya neden getirildiniz?
Diğeri cevap verdi:
-Bir haksızlık yüzünden...
Açık renk ayakkabıları, koyu renklilerden daha çok sevmem başıma bu işi açtı.
-Ne! diye bağırdı gazeteci. Böyle sudan sebeplerle adama deli damgası vurulur mu hiç? Örneğin ben de öyleyimdir. Nedenise açık renk ayakkabılara bayılırım!

Hasta, hayranlıkla sordu:
-Sahi mi?... Peki, açık renk ayakkabıları nasıl yersiniz? Sade mi, salçalı mı?..

FELAKET

TEYZESİ küçük Nesrin'e sordu:
-Yaş günün hediyesi olarak ne alayım sana?
-Dogum kontrol hapı... diye bağırdı kız.

Sonra, odada bulunanların bakışlarındaki hayreti göterek, nedenini açıklamak zorunda kaldı:

-Baksanıza, daha şimdiden sekiz bebeğim var.

KABADAYILIK BOYLEDİR

BÜYÜK bir öfkeyle bara giren adam:

-Gürültüyü kesin! diye bağırdı. İçinizden biriyle görülecek hesabım var. Kapı önünde duran atımı kim yeşile boyadıysa çık-sın ortaya!

Çıt çıkmayan salonun kuytu köşesinde oturan dev benzeri bir kovboy yavaşça kalktı yerinden:
-Ben boyadım... N'olacak ya-nı?

Öfkeli adam yutkundu:
-İkinci kat boyasını ne zaman vuracağınızı soracaktım!

BAGIŞ

DAMCAĞIZ, vasivetna-mesini hazırlıyordu. "Karıma on milyon lira bırakıyorum" diye yazmağa başladı. "Altı milyon, çok sevdiğim küçük kızım... İki milyon anneme..."

Sonra satırbaşı yaptı ve hepsinin altına şunları yazdı. "Evet bırakacağım, bırakacağım ama, bu yirmi iki milyon lirayı ben nereden bulacağım?"

ŞANSSIZLIK

MISAFİRLİKTE gördüğü son derece güzel kızın et-kisinden kurtulamayan delikanlı ev sahibinden bilgi rica etti.

-İyi bir ailenin kızıdır. Fakat aşk konusunda hiç şansı yok zavallının. Tam üç kez nişanlandı, üçünde de nişanlısı tarafından terk edildi!

-Neden?..
-Her seferinde birazcık ham-

Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet
FERİDUN ES



Aynştayn Necmettin'in hesabı ...

EEEEEE... Yakında hesap dersleri de başlıyor... Matematikten kaç alırdınız? Meclis'te değil canım, okulda. İki kere iki kaç eder?... Yirmi dokuz... İki daha?... 226 sayısını toplamanın en kestirme yolu nedir?... Meclis'te 226'yı nasıl toplarsınız?... Daha neler... Neler... Neler... Ne hesaplar... Ne sayılar... Ne numaralar!...

Necmi Hoca daha şimdiden hesabı şaşırmışa benziyor... Bakınız ne diyor, sevimli hoca:
- Bu seçimde 150 milletvekili çıkardım mı?... Tamamdır... 50 saniyede silerim AP'yi... Aman Hoca fendi... Oymu bu temel mi?..

Hikâyeyi bilirsiniz: Hani Bektaş, ramazanın hesabını şaşırmamak için, her gün bir çömleğe bir taş atarmış... Çocuklar kendisine bir azlık yapmak istemişler... Çömleğe 10 avuç taş atmışlar... "Ramazan kaçtı oldu?... " diye, hoca saymış ki 150 taş!.. Aksi gibi o günü birisi de kendisine ramazan kaçtı olduğunu sormuş... Hoca boş bulunup:

-Kırk ikisi mübarek ayın! demiş...

-Arman hocafendi... Nasıl olur?... Bu ne hesap?..

Denilince de cevap vermiş:
-Gene ben insafli adamım... Çömlek hesabına kalsa, ramazanın 150'si bugün!..

Necmeddin Hoca'nın 150'si bize çömlekten çıkan 150 taşı hatırlattı... Ama herhalde hoca-nın çömlek hesabı değil...

Sonra "Bu hesap yanlış..." diye peşin hüküm de vermek istemeyiz... Türkiye bu... Doğru da çıkabilir, Aynştayn'ın hesabı.

Nicin parti değiştirirler?

NEDEN parti değiştirirler?... Bir politika kurdu, yeni çıkardığı kitabında şöyle diyor: "Ayıplamamalı... Bir milletvekili, bir senatör, durup dururken partisini bırakıp başka partiye geçmez... Ya partisi ile bir takım, ideolojik, akademik, politik, ekonomik fikir ayrılıkları çıkmıştır, yahut pek önemli bir sebebi vardır bunun..."

Acaba, bu önemli sebep nedir ki?.. Aynı gün gazetelerde bir haber... Çok saygı bir senatörümüz, öğleyn kendisine çekilen bir ziyafette içki faslını epi genişçe tutmuş...

Mecliste kürsüye çıkan her konuşmacıya, hatta kendi partisinden olanlara takılmaya başlamış; yüksek sesle ve: "Fazla kestir... Çok konuştun..." sözleriyle.

Başkan kendisini dışarı çıkarmaya mecbur olmuş... Koridorda, sayın senatör:

-Yaaaa!.. Öyle mi?... Ben de partimi değiştiriyorum... Yarından tezi yok... Doğruuuu... Karşı partiye...

İşte bizde, parti değiştirme sebebini... İşte önemli, sosyolojik ve ideolojik fikir ayrılıkları...



Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

CEVAP

ŞİMDİ Almanya'da işçilik yapan Şükrü Akkaş, küçüklüğünde okula hiç gitmediğini, okuma-yazmayı tek başla öğrendiğini, o nedenle okul anısı olmadığını ancak çobanlıkla geçen çocukluk yıllarından bir anı gönderebildiğini yazıyor. "O yıl Mehmet Ağa'nın sürüsünü güdüyordum. Karlı ve soğuk bir kış günü oğlunun düşüğü vardı. Dokuz kilometre kadar ıraktaki Arısama köyüne gidip, İsmail Ağa'yı düğüne çağırarak Arısama köyüne benden. Yaya gittim Arısama köyüne. Yolda 'İsmail Ağa' diye seslenirdim. O da 'Şükrü Akkaş' diye seslenirdi."

İsmail Ağa'nın evine girdiğimde, ağa sobanın yanındaki kalın döşekte yastıklara yaslanmış, uyukluyordu. Mehmet Ağa'nın selâmiyle, çağırısını ilettim. İsmail Ağa, yekinernek doğruldu ve:

-Adam bulamadılar da, seni mi saldılar? dedi.

Çok zoruma gitti mi bu söz. Başımı tavana doğru kaldırarak:

-Adamı adama saldılar, beni de sana saldılar ağa, dedim ve döndüm.

(Şükrü Akkaş - B.Almanya)

EĞİTİM KONUŞMASI

DERSİMİZ edebiyat. Konu, "O Belde". Edebiyat hocamız, Haşim'den ve şiirinden bahsettikten sonra, şiiri açıklamaya başladı. Şiirde 'İsmail Ağa' diye seslenirdi. O da 'Şükrü Akkaş' diye seslenirdi."

ka sırada arkadaşlarıyla bulmaca oynayan Toraman (Bu, Abdurrahman'ın kısa söylenişidir) parmak kaldırdı, zaten böyle fırsatları hiç kaçırmazdı:

-Hocam, bakire ne demek?

Hoca, bu beklenmedik soru ve yılışık suat karşısında ne söyleyeceğini kestirememiş olmalı ki, bir an durakladı. Okulumuz erkek lisesi olduğu için, böyle sansürlü konuşmalara alışık değildik, ama bu defa bir şeyler olacağına benziyordu. Hoca sinirlenmeden cevabını verdi:

-Bunu annene soracaksın oğlum, babanı tanımadan önce nasılsa, bakire odur.

Toraman fena bozuldu, ama bu okkallı lafın altında da kalacak adam değildi:

-Peki, siz sordunuz mu hocam? dedi.

Bu kez bozulma sırası öğretmendeydi. Kolay renk verdiği için, bunu hemen anlamıştık. Fakat o, gülmeye çalışıyordu:

-Ben senin annenini tanımiyorum ki, nasıl sorarım evladım?



Transfer sezonu başlıyor...

H AZIR olunuz... Transfer sezonu başlıyor... Haydi kelepir!.. Cemil 3 buçuk milyon...

-Alpaslan verelim... İki milyon yeddi yüz elli bin... -Ali Kemal 4 milyon!..

Ve arkasından öteki büyük transferler:

-Deniz Baykal verelim... -MSP Hocayı satılığa çıkardılar... Yok mu talipsi?..

Palamuttan ucuz!.. -Erbakan, Asiltürk için bir milyon istiyor... Transfer parası ile temel atacakmış...

-AP, Çağlayangil'i satıyor... 250.000 lira... Akşam pazarı... Yok mu alan?... Yok mu alaan?... Yok mu yahu?..

-Necmi Hoca, Turan Güneş'i kaçırttı...

-AP Satır'a talip... Göğüs'ü ahıyor... Mirkelâmoğlu ile anlaşıldı!

-Süleyman Bey, AP'den kendisinin satılmasını, transfer ücretinin yarısını yeğen Yahya'ya verilmesini istiyor.

Yah başımızta gelenler...

Eskiden bir maaş bilirdik. İkraniye, tazminat derken, şimdi de transfer ücreti.

Geçenlerde meşhur bir politikacı ile meşhur bir futbolcu şöyle konuşuyorlardı:

-Şu transfer paraları da olmasa... Ne ile geçineceğiz bilmem?..

Yazık!

Tek kuruş transfer ücreti almadan geçen bunca yıllık ömrümüze...

Her işte transfer ücreti...



Bana
ne,
sana
ne!



HAFTANIN FIKRASI
MİKROSKOBUN üs-tüne eğilen profe-sör:
-Gelin, bakın, dedi öğrencilerine. Az sonra bir aile faciasına tanık olacaksınız. Diş mikrop ile erkek mikrop önce seviştiler, sonra çiftleştiler. Ve... Ansızın koca, içeri giriverdi işte!



Yol...

İSTANBUL'da her gün yedi yüz sokağı kazıyor, oyuyor, delik deşik ediyorlarmış. Bunu kimin yaptığı da galiba pek belli değilmiş. Müteahhit adı altında bazı adamlar varmış. Onlar:

- Biz bu yolları açık eksiltmeye aldık, diyorlarmış ve hangi yol biraz geçilir gibi, biraz sağlamcaysa, kazma kürekli üç-beş kişiyle oraya koşturup, enlemesine yarıklar, çapraz çukurlar, uzunlamasına derin hendekler açıyorlarmış. Topraklarını da yolun giriş çıkış yerlerine ve evlerin önlerine yığıyorlarmış.

Günde ortalama yedi yüz yolu bu duruma sokuyorlarmış.

İnsancıklar sabah evlerinden çıkınca, akşam geri dönerken, ya evlerinin yollarını şaşıyor, ya çukurlara, ya hendeklere, ya yarıklara düşüyor, yahut çamur göllerinde, pabuçları, çorapları, pantolonları vicık vicık lâğımli balıklara buluna bulana, engebeli arazide düşman güçlerini keşfe çıkmış kahramanlar gibi, o tümsek senin, bu moloz benim, kapılarını zor-belâ bulmaya uğraşıyorlarmış.

Ayrıca evlerinden hiç çıkamayanlarla, evlerine hiç giremeyenler de varmış.

Arabalar ise, ya park edildikleri sokaklarda, sonsuza dek bir daha kimildayamamak kaydıyla geçit vermez yolların ortasında tutsak düşüp kalıyor, ya yolların başında sahipleri tarafından Tanrı'ya terk ediliyorlarmış.

Sonra da araba soyguncuları bunları bir güzel soyuyorlar, iskeletlerini bırakıyorlarmış.

O sırada elektrikler de kesiliyor ve gece esnafı işini bitirinceye kadar, üç-beş saat hiç yanmıyormuş.

Yağmur yağmadığı günlerde, evlere verilmeyen sular da, daha beter olsun diye kazılmış sokak-



lara akıtılıyormuş.

İnsancıklar ise bir yandan zifiri karanlık, bir yandan bataklık, bir yandan gizli çukurlar ortasında:

- Türküm, doğruyum, çalışkanım, yasam, büyüklerimi saymak, küçüklerimi korumaktır, diye diye yerlere yuvarlana, kış üstü düşe, kolunu kıra, kafasını yara, evden çıkabilmek, yahut eve gelebilmek için didinip duruyorlarmış...

Günde yedi yüz sokaktan, çok kısa bir gelecekte, kimse evine giremeyecek, yahut evinden çıkamayacak duruma sokulacak ve sonra da bu insancıklardan:

- Ulan, ahmak kere ahmak sürüsü! Topunuzu altmış altıya bağlayıp, çoluk - çocuğunuzla sülalenezi maymun gibi oynattık; bu gücümüzü her an ta cigerinizde duyduunuz, şimdi oylarınızı bize verin. Verin de seçimden sonra evlerinizi de, kafalarınıza yıkalım, doğumlarınıza ebe, ölümünüze imam çağırarak haliniz kalmasın, habibinizi şaşırp, yandım Allah feryatlarıyla İstanbul'un içinde apışıp kalınız!, denecekmiş.

SEÇİMLERDEN sonraki programlara göre de, şimdilik ortalıkta bırakılmakla yeti-

nilen çöpler insancıkların başlarına geçirilecek, gazete alanlara sopa çekilecek, her an herkes, her yerdesaat, cüzdan, ne varsa avret yerinin yetim kılına kadar soyulacak, çoluğu - çocuğu kurşunlana kurşunlana gelmiş geçmişi iyice kurutulacakmış.

Büyük Türkiye'yi kurmak için, önce ortalıkta canlı - cansız ne varsa, hepsini eze-bitire salça yapmak gerekiyormuş.

Rüşvet tarifeleri artacak, ne zaman kalkacağı belli olmayan uçaklar, mum ışığı, yahut çakmak aleviyle yönetilecekmiş. Ağzını açanın da ağzına edilecekmiş.

İnsancıklar zaman zaman kurulmakta olan büyük Türkiye'den usanıp, yüreklerine hafakanlar bastıkça, ya:

- Muhtaç olduğun kudret daimarlarındaki asil kanda mevcuttur, diye bağıraraklarmış, yahut:

- Türküm, doğruyum, çalışkanım! duasına devam edeceklermiş.

Bu zorunluymuş.

Herkes birbiriyle selamlaşırken, bir elinde çamura saplanmış pabucu, bir kolu çukura düşmemek için kömürcü terazisi gibi havada:

- Övün, çalış, güven! diyecekmiş.

O sırada yan, yahut sırt üstü

düşenlere, "Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker!" diye hitap edilecekmiş.

GÜNDE yedi yüz yolu düşen kişilere, yanmayan elektrige ve etin yetmiş liraya çıkan kilosuna dayanabilmek için maneviyat şartmış.

Bunun için de en iyi çare, yumurta, yağ, peynir, havuç, lahana, portakal, ıspanak, pırasa alıp kazıklanırken yüksek sesle:

- Ben bir Türküm, dinim cinsim uludur! diye hızlı hızlı tekrarlamakmış.

Kişi, diniyle cinsinin ulu olduğuna inanırsa, manava, bak-kala daha kolay vermiş cüzdanındaki boynu bükük son yüzlüğü...

Zaten örgütlü olarak yolların kazılıp bozulması da, halka uyum göstermek içinmiş. Halk ağzında:

- Yolsuzum, demek, ulusal bir durumu yansıttığı için, kenttin görüntüsünü de bu duruma benzetmek istiyorlarmış.

Sosyal adalete göre eşitlik sağlanması için herkesin yolsuz olduğunu kanıtlamak amacıyla ilan edilmiş hendek açma seferberliği.

Gerçi üç-beş açık göz:

- Ben yine de yolumu bulurum, diye direniyorlarmış, ama onların "yol"u, tüylerini kopar anlamındaki "yol"dan geliyor-muş.

Bir başka yoruma göre de bunlar, Tanrı'nın ne dediğini biraz yanlış anlamışlar. Tanrı:

- Yürü ya kulum! deyince, onlar yürüyecek yol bulunamadığından:

- Yol ya Tanrı! diye cevap vermişler.

Sonunda bu kutsal ve erdemli diyalog, "Yürü ya kulum!" ile "Yol Allahım yol" biçimine dönüşmüş. Ve yürümek isteyenler önüne geleni yolmaya başlamışlar.

İyimser kişiler hâlâ daha işler sarp sardıkça:

- Üzülmeyin efendim, elbet bir yolu-ordamı bulunur bunun, diye ortalığı avutmak istiyorlarsa da, devlet kapılarında yolu tikananlar, güpegündüz yolu kesilenlerle başbaşa verip:

- Bu yol çıkar yol değil kardeşim, bu yolun sonu yok, diye dertleşiyorlarmış.

Bir söylentiye göre de, büyüklerin yollarına kurban olanlar, oraya buraya yollanmayıp kollanıyormuş. Kollanmayanlar ise yollanıyormuş.

Hatta sözünü esirgemez biri,

kiş ortasında tayini çıkınca:

- Herkes kollanırken, biz parmaklandık, onun için yollanıyoruz, demiş.

Arkadaşları da:

- Yollan kardeşim yollan, yolun açık olsun! demişler.

Bu tür yollanmayla yol açıklığı pek hayır getirmediğindendir ki, İstanbul'da oturanlara yardım olsun diye kentte açık yol bırakılmıyormuş. Hazir İstanbul'a yerleşmişken, hendekler, molozlar, çukurlarla herkesin yolu kapatılıyormuş.

Böylece hancı olmakla yolcu olmak arasındaki fark ortadan kaldırılıyormuş.

Bunun tıbbi açıdan da önemi büyükmüş. Doktorların umutsuz hastalara:

- Yolcu, demeleri de artık anlamını yitirmiş.

Tümsekler, su birikintileri, yarıklar sayesinde, hiçbir hastanın, ne kadar ağırlaşırsa ağırlaşınsın, yolcu olma olanağı kalmamış. Ölse bile, yolcu olmaktan ölmesi güvence altına alınmış.

Son olarak da çeşitli nedenlerle kazılan sokakların başına:

"Dur yolcu, durmadan geçtiğin bu yer, senden önce geçenlerin battığı yerdir!" diye yazılması için karar alınmış.

Ve artık kimseye:

- Sen giderken ben geliyor-dum, diymişlermiş.

Çünkü kim kimden daha üstün, kim kimden daha yetenekli diye bir sorun kalmamış, özellikle Göztepe'deki Taş mektep sokağına girenler, giderken de batıyorlarmış, gelirken de...

Koalisyonun bir an önce batmasını isteyenler:

- İşallah o yoldan geçeri! diye dua ediyorlarmış.

Yolunu şaşırdığı kadar şaşırdı, bir de buraya sapsa diye yolunu gözleyordarmış.

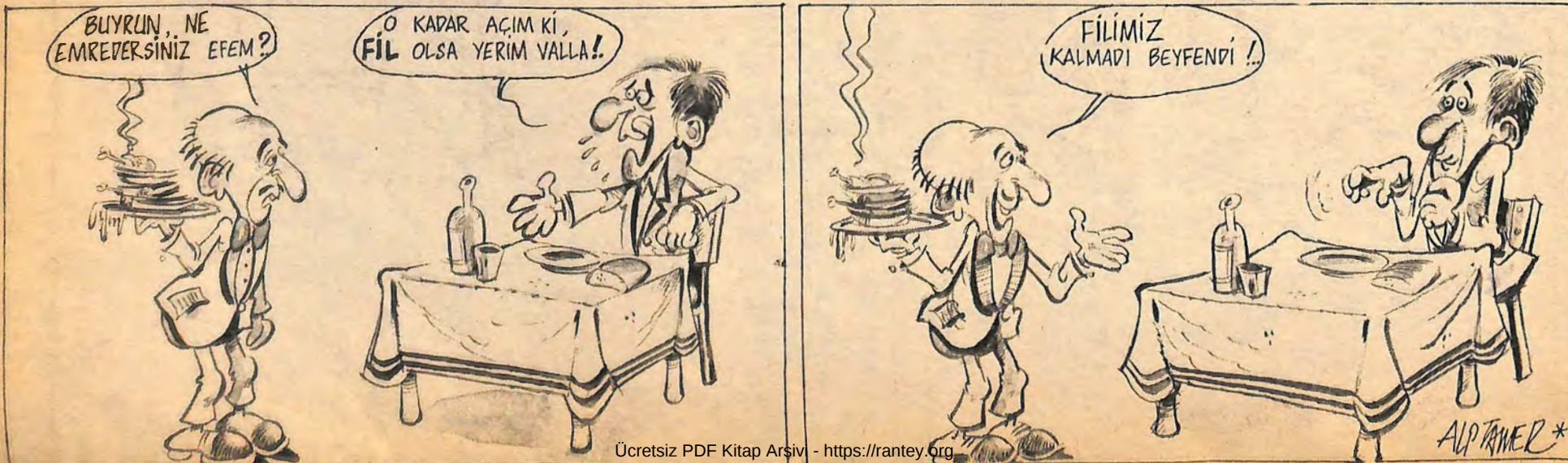
Her ne kadar Demirel:

- Yollar yürümekle aşınmaz! diye bir vecize söylemişse de, müteahhit denen kişiler, kazma-kürek, her güneydi yüz yolun aşınma ne sözcük, iflahını kesmek için canlarını dişlerine takmış uğraşmaktalar. Demirel bir uğrarsa İstanbul'a, hali duman-dır. Yolunu bulamadı, sapıttı, çukura düştü, diye yazacaklar. O da böylece kaç yüz yıldır vatandaşların bulunduğu yere dönmüş olacak. Şimdiden ünlü duamızı talim etmeye başlasın:

- Türküm, doğruyum, çalışkanım!

Biz öyle yapıyoruz.

"Yokdemez" Restoran



Hüdaî KANTAS



Çarşaf Karikatür okulu

14 şubat pazartesi gününden itibaren, her pazartesi saat 10.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için, sizleri aşağıdaki adrese bekliyoruz.

ÇARŞAF KARİKATUR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 2
Cağaloğlu - İSTANBUL

Serbest Kürsü

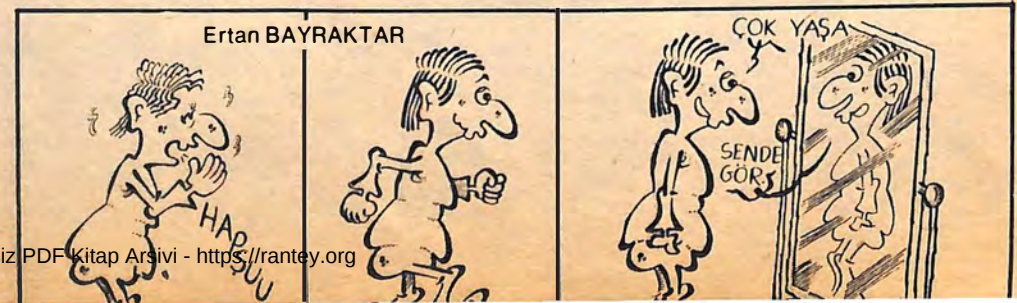
HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı



YAZISIZ



ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

ŞEY KÖŞESİ

Ben adam mıyım?..

(AAA-III...AAA-III...) RU-MUZU - Sayın doktor, yazılarınızı her gün tepişerek okuyorum. Bundan cesaret alarak ben de size kendimden söz etmek istiyorum.

Efendim, benim derdim aganigi-maganigi meselesi değil. Ben, son yıllarda ruhen kendimi bir tuhaf hissetmeye başlamış bulunuyorum. Beni hiç bir şey ırgalamıyor doktor bey. Her şeye zam geliyor, ben aldırmiyorum. Trafik kazalarını umursamıyorum. Gazetelerin yalnız spor sayfalarını okuyorum. Öğrenci olaylarına hiç bakmıyorum. Gençler neden ölüyor, hiç çakmıyorum. Televizyondaki bütün dizileri izliyorum. Kendimi çok çok mutlu hissediyorum. Bütün aranjmanları ezberliyorum. Şarkıcıların, artistlerin göbek adını bilem biliyorum. Yani, halimden çok memnun olarak yaşıyorum. Fakat, bizim Muhiittin'e de çok şaşıyorum. Çünkü, o bana durmadan, "Sen şu dünyada eşşek gibi yaşıyorsun. Adam ol biraz, adam!.." diyor.

Şimdi soruyorum doktor bey, resmimi inceleyip lütfen beni cevaplayın: Ben de adam mıyım?

CEVAP: - ÇÜÜÜŞ!.. Sen adamsan, ben de şimendifirim...



GEZİ ANILARI

Sefalete bak abi!..

Vallahi, bir yiyip, bin şükredelim... Beterin beteri var. Geçen hafta Uludağ'a gidip, dağ başlarında sürünen, kayan, titişen zavallıları gördükten sonra, "Bi de kaplıcalara girelim" dedim. Hay demez olaydım! Biz, iyi kötü sobamızın başında ısınmaya çabalarken, bir takım garibanlar şu kış günü yarı çıplak bir halde, perişan bir durumda yaşam savaşını veriyorlardı. Sefalete bak aabi... (FOTO: İYİMİ!..)



DİKKAT!
KÖPEK VAR!..
(Bizde de zehir var...)

SEHER DE ZAM YAPTI

Saatini
2.000 liraya
çıkardı...

"Ayol, herşey günden güne kazıklaşıyor, şu elimdeki şokobel bilem pahalılandı, bir ben mi enayilyim?" diyen iş kadınlarından Seher de saatına zam yapmıştır. Resimde Seher'i 2.000 liralık saatinin önünde görüyorsunuz. (Hoop! Hiç saat görmedin mi? Ne diye iki saatir bakıyorsun?)



AÇIK MEKTUP

Semiha,
Annemler seni istemeye geldiğinde, "Ben onu bir kere vapurda gördüm, kirpi gibi sakalları var, demişsin. Aklını başına topla. Sakal yüzünden kısmetini tepme. Sen herhalde beni başkası ile karıştırıyorsun. Bak, sana en son çektiğim resmimi yolluyorum. Kirpi gibi sakalım var mı? Lütfen resmimi inceleye ve cevabını bildir. **Müstakbel kocan: Kirpi Bekir**



SEYİRCİLERDEN SONRA SANATÇILAR DA ÜŞÜTMEMEYE BAŞLADI!..

Birbirinden güzel programları izledikleri için ufak ufak kafayı buzmaya başlayan TV seyircilerinden sonra şimdi de sıra sanatçılara gelmiştir. Resimde, çekime çağırıldıktan sonra bütün şarkıları sakıncalı görülen ve hırısından üşüten CEM KARACA'yı sakın bir şekilde "Çek güreği güzelim, Uzanalım Göksuya" şarkısını söylerken görüyorsunuz. (FOTO: DENETİM)



Kıyıcı öğretmen

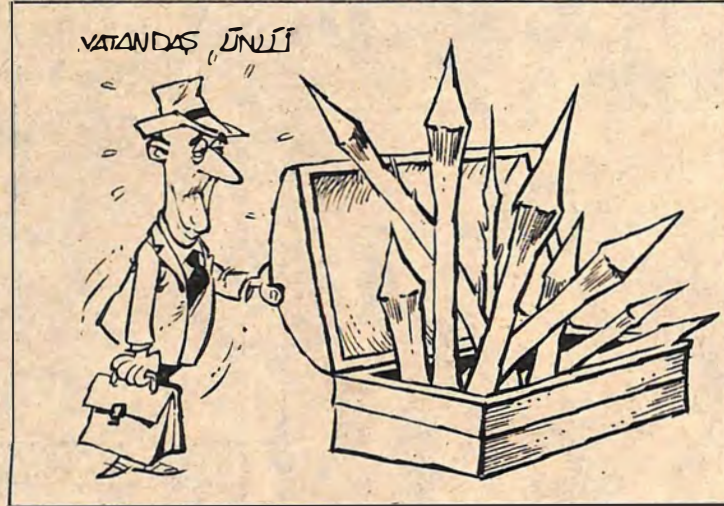
Öğretmen kıyımından illallah dediğini söyleyen ve tebeşiri sol elle tuttu diye Hakkâriye gönderilmek istendiğini belirten bir öğretmen, dün öğretmenlikten istifa ederek, mevsimin en kârlı işi olan odunculuğa başlamıştır. "Kıyıla kıyıla kıymasını öğrendim" diyen resimdeki öğretmen, şimdi 200 öğrenci yerine çekisi 200 liradan kıyılmış odun okutmaktadır. (FOTO: BALTA)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>



Herkesin bir hazinesi var...

Çizen: Ragıp DERİN



SADECE Hazreti Süleyman'ın hazineleri olacak değil ya... Ünlülerimizin de hazineleri göz kamaştırıcı bir şekilde parlamaktadır. Bu hazineler maddi değer yerine, millî ve manevî değerler üzerine su koyvermektedir...

Şokran Koray'ın baygın bakışları... Pakize Pusuda'nın yırtmaçlı tuvaletinden görünen mevzun bacakları... Zekiye Süren'in kap kacakları, Arzu Okey'in göğüsleri... Sübeyt Şaşkın'ın yan profili gibi hazineler, onların ünlerini daha da artırmakta ve görenlerin gözlerini kamaştırmaktadır.

Ünlülerimizin hazinelerini korumak için milyonlarca lirayı halktan toplayıp, fedailerine, kasalarına, terzilerine toslamalarında onların halk için ne büyük fedakarlıklara katlandıklarını gösterir. Onlar olmasaydı, biz bu hazineleri seyretmek zevkinden mahrum kalmaz mıydık?

Bu hazineler için bir müze kurulsun hepsi dondurularak oraya konulsun. Herkes de oh deyip, ikide bir bunların lafını etmekten kurtulsun...

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

5. Tükürüksüz Cevap oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır! Burası Üniversite. Bir yıl kapalı da boş kalmamış dedik...

Hayır! Bu dedemin. Benimkini göstereyim mi?

SÜLEYMAN DAĞ
Yürük Selim
Mah. Hasköy
Sok. No: 10
K. MARAŞ

BENGİ ARSAN
Albrechtstr-1
28 Bremen
DEUTSCHLAND



Hayır! Ben alkol taşıyan bir tankerim, bu direğe çarptım!..

Hayır! Bu sokak lambasını tamir ediyorum...

Bunu siz doldurun.

Çarşaf

HAFTALIK MİZAH
DERGİSİ

Yıl: 2 Sayı: 8

Sahibi:
EROL SIMAVI

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer:
**Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**

Adres:
**Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL**

Telefon: 28 68 75

SPOR

Futbol Federasyonunun olumlu tedbiri:

Şike detektifleri

On yıl önce yapılan bir ihbarı değerlendiren Futbol Federasyonu, söylentileri önlemenin kolayını bulmuş, büyük çoğunluğunu "Saygıdeğer muhbir vatandaşların" oluşturduğu "Şike Detektifleri" kadrosunu kurmuştur. Her futbolcunun ardına bir detektif takılacağını açıklayan federasyon sözcüsü, örgütün çalışma şeklini nasıl olacağını soran gazetecilere şunları söylemiştir:

"Detektiflerimizin de yerlerini almasıyla artık her mevkii iki adamı olacaktır. Biri asıl oyuncu, diğeri örgütümüzün adamı... Doksan dakika boyunca oyuncuyu bir gölge gibi izleyecek olan detektifimiz, söz geliş-i kale önünde ve yüzde yüz gollük pozisyonda iska geçen oyuncunun ayak sallayışında şike olasılığı sezerse, anında bir kararla kaçan topa voleyi konduracak, on binlerce seyircinin kanını donduracaktır. Bu kuşku hatalı çıkışlar yapan, geleni içeri alan kaleciye karşı duyulursa, bu kez hemen detektifimiz kendini rakip oyuncunun ayaklarına atacak, ne pahasına olursa olsun topu tutacaktır!"

İleride, konuyla ilgili karakollar kurulacağını da sözlerine ekleyen yetkili, ligin ikinci yarısında seyircinin daha heyecanlı sahnelere tanık olacağını, ikili gösteriyle herkesin neşesini bulacağını ummaktadır.

görev başında



Bayern München'li Erhan,

"Fenerbahçe'ye geleceğim" dedi...

Bayern Münih antrenörü tarafından keşfedilerek takıma alınan, kendini futbol dünyasına kabul ettirdikten sonra, büyükkelçillğimiz tarafından Türk olduğunun farkına varılan Erhan, Fenerbahçe'ye geleceğinin duyulması üzerine fikrini soran gazetecilere şu cevabı vermiştir:

"Evet, Fenerbahçe, halamın oturduğu semtin adıdır. Oğlunun sünnet dönünde bulunmak için, ne pahasına olursa olsun sezon sonunda bir haftalığına geleceğim, futboldan uzak kendime şöyle bir tatil vereceğim."



Cemil neden form tutamıyor?



Bu sorun artık spor efkârını iyice rahatsız etmeye başladı. Cemil eski formunu neden tutamadığını şöyle izah etti:

- Ağbi, ben eskiden hemen form tutardım. Çünkü piyasada formika boldu. Fakat şimdi eski formikalar yok. Sonra, olsa da formikadan form çıkarmak çok pahalılandı. O kadar ukalalık edeceklerine, tutsunlar formu, bana getirsinler, ben de o formu bırakmam. İkide bir kloroformu burnuma dayayıp, form tut demek kolay! Sonra kloroformdaki form, formikadaki form gibi olur mu?

Cemil'in form tutması için ne lâzımmış anladınız mı?..



Rekorunu kırdı...

DÜN yapılan kapalı salon atletizm yarışmalarında, Ahmet Daltaban yüksek atlarken eski rekorunun üstüne düşerek kırmıştır. Rekorunu kıran Ahmet, şöyle demiştir:

- Onlara kaç kere eski rekorumu kıracağım, şunu ayak altına koymayın, dedim. Koydular, ben de kırdım. Kabahat bende mi?

Şimdi. Ahmet'in kırdığı rekoru tamir edilmektedir.

BAYAT SPOR
HAFTALIK DERGI

Maçlardan 96 saat sonra çıkar...
Ama mutlaka çıkar!..

Çarşaf Karikatür Okulu

14 şubat pazartesi gününden itibaren, her pazartesi saat 10.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için, sizleri aşağıdaki adrese bekliyoruz.

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30-32 Kat:2
Cagaloğlu - İSTANBUL



Erdoğan KARAYEL

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

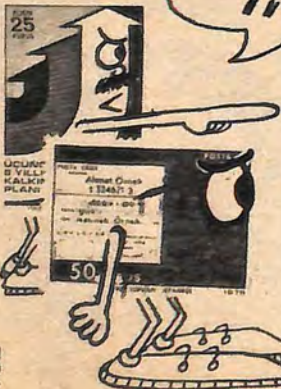
Hazırlayan:
Bizim Hakkı



Ertan BAYRAKTAR

ERTAN

ÇOK YÖNLÜ
BİR PULDUR



Kamil
YAVUZ



Muharrem BOĞUŞLU

MB



Mustafa BORA

BORA

Haftanın mektubu



KANDEMİR ABI,

Ben, Ankara Bahçelievler'den Necati. Abi-cim, benim derdim şu: Bahçelievler'in bütün kızları beni Alain Delon'a benzetiyorlar. Arkadaşlar da "Gerçekten benziyorsun" diyorlar. Dün de Kızılay'da herkes, "Aaa!.. Alain Delon gelmiş!.." diye peşime takıldı. Şahsen çok şikâyetçiyim abi.

Size bir adet resmimi gönderiyorum. Bakalım siz de beni Alain Delon'a benzetebilecek misiniz? Sevgiler...

CEVAP: İstanbul'da olsaydın ben seni tam benzetirdim. Dalga geçecek adam bulamadın mı? Tutmuş, Alain Delon'un resmini yollamış, bir de, "benziyor muyum" diye soruyor!.. Toz ol lan, gelmiim yanına!..

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandedir KONDUK



GÖZÜ YÜKSEKLERDE...

Ne diyim, Allah iyi etsin!..

Kaldırımları kaldırın bari!

İSTANBUL'da özel otoların kaldırma park etmesi yayaların caddelere çarpmasına yolaçmaktadır.

Şimdiye dek 9.736.413 kez yazıldığı halde ilgililerin ilgilenmediğini gören ve yürüyecek kaldırım bulamadığı için anayola inip ezilen pek çok vatandaşın, ne yapıp yapıp kendine bir araba kapıp İstanbul trafiğine karışması ile kaldırımlar iyice neşelenmeye başlamıştır. Bu duruma on üzerinden on, yahu! son vermelidir. Resimde, özel otopark haline gelen bir kaldırımda yürüyen akli başında bir vatandaş görüyorsunuz.



Neşeli bulmaca

Porselenleri kim yiyor?

Gençler birbirini yerken bu adam da oturmuş elindeki porselen tabağı yiyor!..

Evet, şimdilik tabaktakini yediğine bakmayın, biraz sonra caanım porseleni de mideye indirecek ve "Bu da bişii mi, ben bir oturuşta elli milyonluk porselen yerim" diyecek.

Peki, bu kara gözlüklü adam kim oluyor?.. Herkesin gözü önünde porselenlere nasıl yutuluyor?

Düşünün. Ve bir defada cevap vermeyin.



KIZLAR,

Buluşacağınız çocuğun man-gir durumunu hesaba katın ve ona göre hava atın. Bakın Müzeyyen bunu hiç düşünmemiş ve sosyeteye özenip Hurşit'e "Sırtın Oteli"nde randevu vermiş.

Sonrası gördüğünüz gibi... Hurşit terso olduğu için gelememiş ve garsonlar da bir fincan çay için Müzeyyen'den 86.5 lira istemiş.

Şimdi, genç kız Hurşit'in bu resmi görüp, gelip hesabı ödemesini bekliyor. Çünkü kendi parası da yetmiyor.

Garsonların da niyeti belli. (Müstehaktır sana zilli!..)



Her iki işi bir arada yürütüyor

Kimi, bir yandan yalan söyleyip, öbür yandan milleti idare ediyor: Kimi de, bir yandan açılan fermuarını düzeltip, bir yandan da dansediyor!.. Ama, olmuyor: Seyredenlere fenalık geliyor!..





ÇAKIRIN DİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz

HÂL, BU HÂL İKEN SADIK UŞAK SADIK KÜÇÜK BEY AJLAN'LA BİRAZ FAZLA YAKİNE İLGİLENIYORDU...



BU AYİLE BOYU HEPSİ KOLA KÜÇÜK BEY'İN HARARETİNİ SÖNDÜRÜR!

Aynı anda, mesela saat on'da, hala da dayı beyin defterini dörmek üzere, bazı anarsik eylemlere girişmişti...



SENİ SİCANTÜVÜ OLACAK TAVŞAN MOKU HERİF!! Bizi; ARSENİK DURURKEN ADI HAVA GAZI İLE ZEHİRLEMELİK HAA !!

NERDESİN LAN EŞŞOĞLU EŞŞ...

KİM ÇABIRDI BENİ ?? AH! FERVAZE, SEN DAHA ÖLMEDİN Mİ ??



SENİ TEMİZLEMEDEN BİR YERE GİTMEM, PİS HERİF!!



HALA, HALA !! CEVADİ ELİMDEN ALDIN, İKİ SEANS HALLAÇ PAMUSU GİBİ ATTIN! AĞIL BEN SENİ TEMİZLİCEEM !!



FİSKİVE! DUR, YAPMA! YAZIK GÜNAHTIR, O SENİN ÖZ HALANDIR !!

BİZE PAŞA'NIN ELMAS MAŞASININ YERİNİ SÖYLEMEDEN ONU ÖLDÜRÜRSEN ÇOK ÇOK İYİ... YANİ ÇOK YAZIK OLUR!!



SEN DE BİR ESKİ MAŞA İÇİN HEPİMİZİ ZEHİRLE... MESE KALKTIN! İKİNİZİ DE TEMİZLİCEEEEEEM !!



DETERJANLI TEMİZLEME TOZLARIMIZ VAR... FİSTİK FİSKİVE!



LİKİD OLANI DA VAR! HERŞEYİ BEMBEVAZ YAPAR!!

OHO OHO OHO!

CEVAD!

NAMUS DÜŞMANI !! BENİM İÇİN GELDİN HALA'YI SEVDİN !!

AL-ÇAK!



HAYIR ÇAKMAM! BEN NE SENİN İÇİN GELDİM NE DE HALA İÇİN!!



NEEE !?!

SEN DE Mİ MAŞANIN PEŞİNDESİN! NE HAKLA!



OTUZ BEŞE BAKLA!

VER ŞU TABANCAYI! TAHSİLSİZ İNSANLARIN ELİNE SİLAH YAKIŞMIYOR !!



HI...HI...HI...
HO... HA... HO...
MÜDÜŞ BEY, MÜDÜŞ
BEY DÜNYİNE İKİ
KEĞİZİ
SOYMUŞLAĞ...



TELE-POSTER
dizisi:1

MAC MILLAN VE KARISI

