

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI: 7

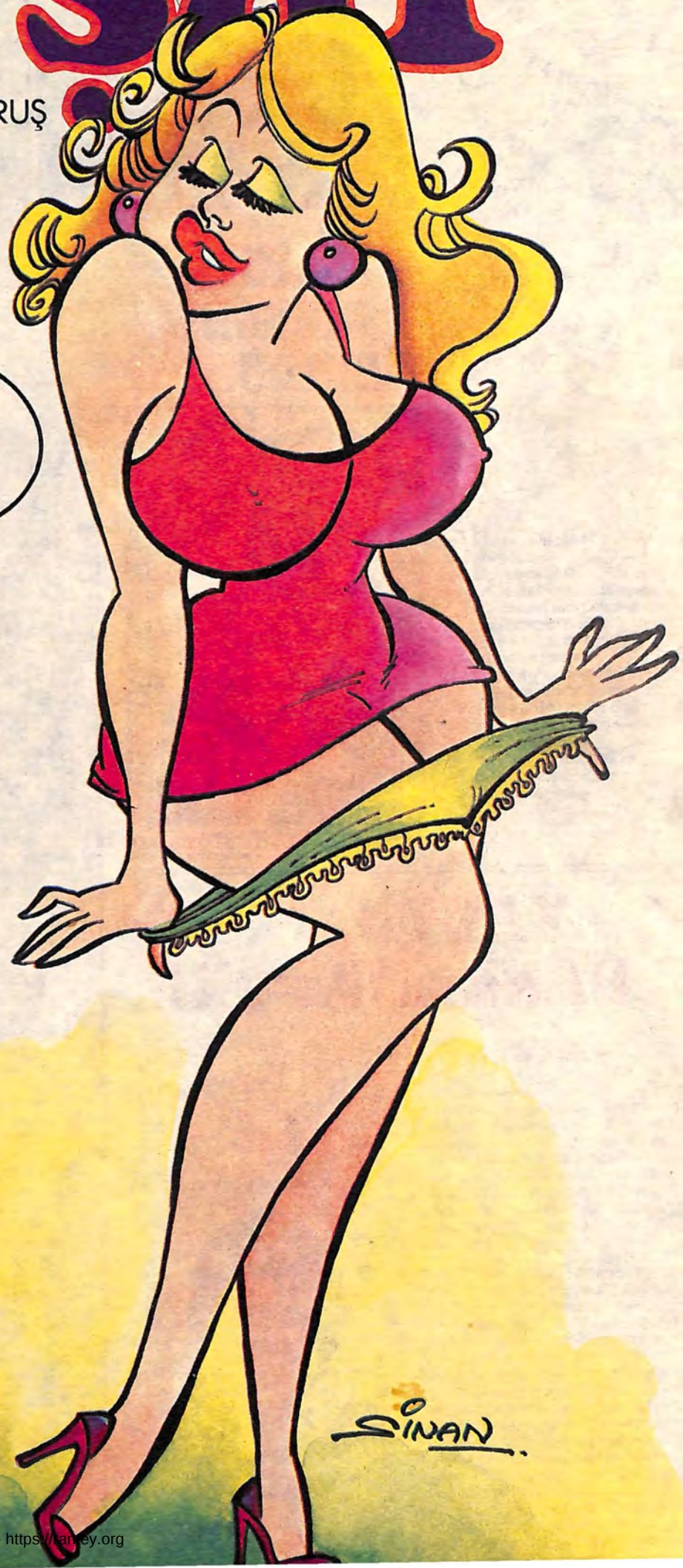


9 ŞUBAT 1977

250 KURUŞ

**İndirimli satışlar
başladı!..**

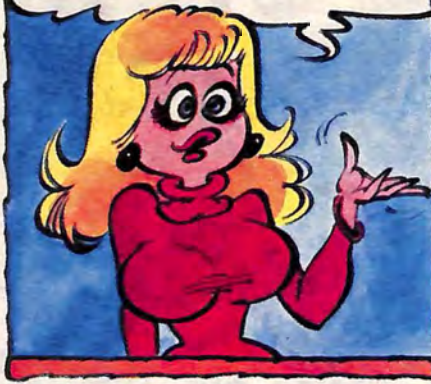
EN SON BU !..
DAHA FAZLA
İNDİREMEM !..



SİNAN.

BİR TV REKLAMI

ÇÖMLEK VE KREDİ BANKASINDA
MÜŞTERİ DAİMA HAKLIDIR!..



TABİİ EFENDİM!.. SİZ
NASIL İSTERSENİZ ÖYLE
OLSUN!..



TARTIŞMAMAK
PRENSİBİMİZDİR!..



TABLO SAHİBİNİ BULDU...

Tablonun sahibi
bulundu
Geçen sayıda
yayınladığımız tablo, bir
teknik hata nedeniyle
suratsız çıkarken,
MSP'li Sudi Reşat
Saruhan Meclis
Başkanlığı'na maaş
farklarını istediğini
belli bir dilekçe
sunmuş, tablomuz
gerçek yüzünü
bulmuştur. Yanda bu
muhterem çenreyi
görüyorsunuz.



YAHYA BANKANA DÖN!..

Kurduğunu söylediğin
bir şirket adına istediğin kre-
diyi almanla ortadan toz ol-
man bir oldu. Hepimizin beti-
benzi soldu. Bankamızın he-
saplarına el kondu. Yapılan
araştırmalarda şirketin de, or-
takların da hayali çıktı. Bu du-
rum hepimizi yaktı. Bıraktığın
adrese çektiğimiz protesto,
"Hane-i berduş olup, belli bir
ikâmetgâhı yoktur!" kaydıyle
tornistan etti.

Yahya, bankana dön! Birin-
ci müdür yolunu beklemekten
yataklara düştü. Kısım şefi a-
dını sayıklıyor. Veznedar, yı-
ranmış paraları yenilerden ayı-
rıyor. Dön Yahya!.. Suçunu
bağışladık. Yeni kredi kaynak-
ları hazır. Dayın, dalgınlığına
gelip de almadığın vergi iade-
lerini vermek için seni beklil-
yor. Borcunu vermek için
değil, seilâm vermek için şöyle
bir uğrasan, razıyız. Bizi bek-
letme, Allah rızası için dön,
Yahya!

Banka personeli adına
gece bekçisi Hüseyin Kahya

ALOO... SONLINDA
SİZİ YAKALA... PARDON
BULDUK! BİZİM
BANKAYA UĞRAYIN
DA 40 MİLYON LİRA
KREDİ DAHA VERE-
LİM, KİH, KİH, KİH...



7

OLMAZ BÖYLE ŞEY

ÇETİN EMEÇ

sotaya yatıp, galibin belirlenmesini beklemek
için... Ve kâh, tarafların ikisiyle de pazarlığı
şürdürebilmek için...

Sonra, yalnız insanlara da, özgü değildir
taraf olmak ve tarafsızlık... Ülkeler de bazen
tarafsızlık maskesi takabilirler... "Maskesi"
sözcüğünü kullanmamın elbette bir nedeni
var... Çünkü, tarafsızın silâhlısı da var, silâh-
sızı da... Dost olanı da var, düşmanı olanı da...
Sonra, günlerden bir gün bakarsanız, taraf-
sızın en dost geçineni kalkmış, sizin hakkı-
nızda bir silâh ambargosu uygulamış... Bu
tutumuyla, tüm ikmal yollarını tıkayıp elinizi
kolunuzu bağlamış...

Aslında tarafsızlık, bir bukalemun sıfatıdır.
Döküldüğü her kalıbın şeklini, tündüğü her
dalın rengini alır. Bunun için de, işgal altındaki
tarafsız kadar, işgalci tarafsız; galip taraf-
sız kadar, mağlup tarafsız da rastlanır...

Tarafli, ya da tarafsız olmanın faydasını,
zararını tartanlar, yeni bir tarafsız portresi
çizdiler. Böylece, bir kuvvetlinin kanadına altına
sığınan, ama tarafsız sıfatını da elden bırak-
mayan, taraflar türedi: Bir çatışma halinde,
sundurmasına gireceği bir güçlü dostu ola-
cak... Onun, kuvvet kalkanından yararlanacak.
Ama, koruyucu hazretlerinin başı derde de
girse, hiç bir gün kılını kıpırdatmak zahmeti-
ne katlanmayacak...

DEVEKUŞU politikasının şampiyonu Fey-
zioğlu, iktidar ortakları arasına katılırken,
bu tür bir devekuşu tarafsızlığı benimsemişti.
Büyük ağabeyin paçasına sarılmasındaki za-
vallılıkla, bal gibi taraftı... Seçimlerde onun
payandalarına sırt dayarken; mecliste binbir
perendebazlıkla uzun süre grup olma vasfını
korurken de, hep taraf... Ama o, hamisinin en
kara günlerinde kılını kıpırdatmamasındaki
kayıtsızlıkla da tarafsız... Bir gün azıtlıp, hep-
mizi hayretler içinde bırakan zavallı kedimiz
Pamuk kadar da kişiliksiz...

EVET Sayın Feyzioğlu! Ortağınız, saf da
olabilir... Karışık hesaplar güden bir ça-
rıklı erkâniharp da... Sizi, tüm perişanlığınızla
kabullenmiş bir cömert kalp da... Fakat, onun
tahammülünün de elbet bir gık noktası var-
dır... Nasıl ki, sabır taşının bile, çatladak
çatlayacağı bir zayıf an varsa...

Hem ortaklık nemasından yararlanmak...
Hem tarafsızlık avantajından çöplenmek...
Sonra da bir gün, ortaklığı dinamitleme teh-
didiyle bayrakları açmak...

Yok yok... Yıllar önce, alınının karasına
dikkati çektiğimiz "Nazba göre şerbet verici"
bile bu oynak tutum karşısında, eli erkek eline
değmemiş bakiye kadar erdemli, saygın ve
temizdir...

KUÇUKTUM... Bir kedim vardı: Yumuk yu-
muk, bembeyaz, sakın... İnsafsız bir el
canını yakmadan, kuyruğuna yapışıp onu sı-
çırta etmeden tırnaklarını göstermezdi...

Ama bir gün, kaçtığı karyolanın altından
onu çıkarmak sorun oldu: Ne önüne sürülen et
parçacıklarına kullanıyor... Ne de, tavan süpür-
gesinin sopasıyla dürtölmekten yılıyordu.

Kaplanlaşıvermişti sanki...

Hiç birimiz, onu yerinden milim kımıldat-
madık o gün... Neden sonra, keyfi geldi de,
salına salına aramızdan geçti, gitti: Bahçeye,
çişini etmeye...

FEYZİOĞLU'nun bir haysiyet şahlanışıyla
iktidar ortağını protesto ettiği, bunca yıl
sonra bizim Pamuk'u anımsattı bana.

Damarlarındaki son kan damlacıkları, do-
nup taşılaşmamış meğer... O da; dik başlı,
dik sesli, dik gövdeli adam rolü oynayabilir-
miş...

Oysa, daha dün kadar, hükümet içinde
renksizliğin simgesiymiş Feyzioğlu... Politika-
sına da hep kokmayan, bulaşmayan, ilişme-
yen ilkeler hâkim... Sözde taraftı; ama her
haliyle tepeden tırnağa tarafsız... Hem de,
tarafsızlığın artık taraf olmadan da öte, günah
sayıldığı şu dönemde. Ve, en kişiliksiz biçim-
de...

Sonra, işte bir gün aslanlaşıverdi...

Belki, üçüncü bir ortağın her yaygarada
parşa payı koparmasına özendiydi... Belki de
"Nazba göre şerbet vermeyin" düsturunun ba-
bası olarak, sürgit nazba göre şerbet çomak-
lamanın, göğüs kabartmadığını nihayet idrak
etti... Etti de, sesini yükseltti.

Ama, henüz tantanayla "Ö ö rö ööö"
demeyi beceremeyen, acemi horozlar gibi...

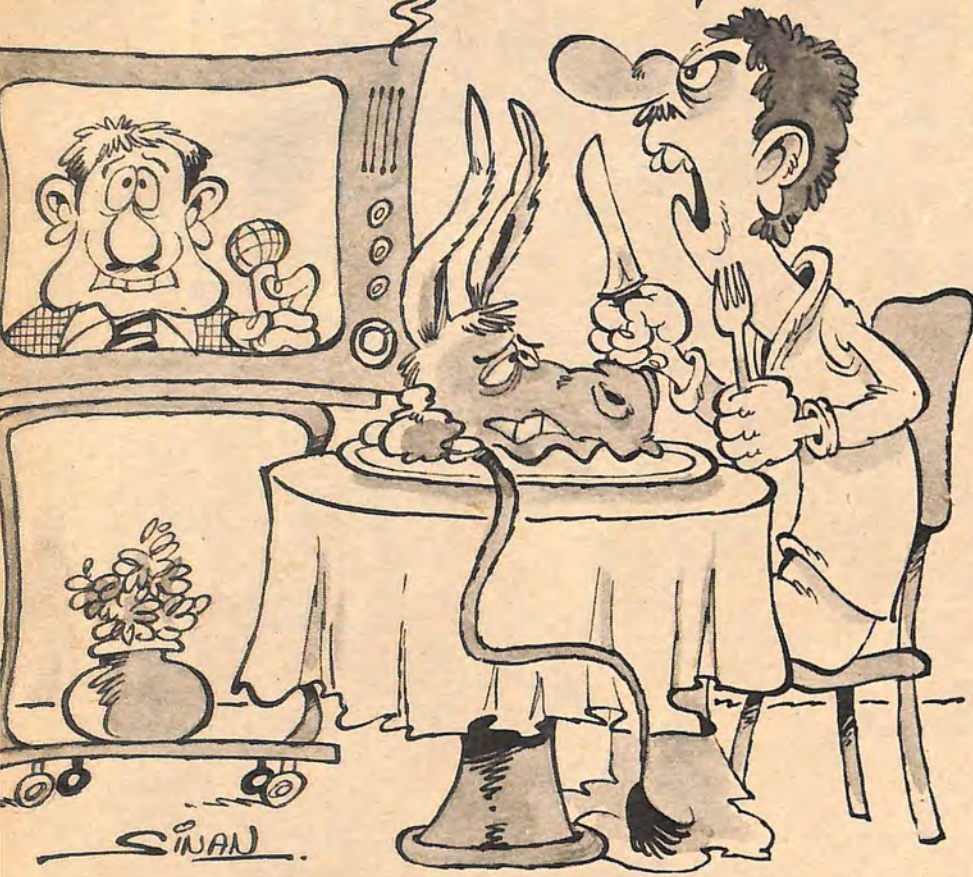
Yumruğunu kaldıranın yasama; tetiği çe-
kenin yargı organı postuna bürünüp tavra sat-
tığı bir devirdir bizimki... İşte gencecik gaze-
teciyi kaçırıyorlar... Beş, on gün göz altında
tutuyorlar... Derken, dudaklarının arasına son
sigarasını tıtuşturup, onu temize havale edi-
yorlar: Bir idam hükmü uygulamışçasına...

Ali Kıran baş kesenin kanun koyucu kadar
boru öttürebildiği bu ortamda, hâlâ tarafsız-
lıkta direnmek, bilir misiniz neye benzer? Ağır
yaralıya yardım elini uzatmaktan kaçınıp, onu
ölümün kollarına teslim etmeye...

ASLINDA tarafsız ille de saygın kişi demek
değildir. O, bir kuvvetler ve fikirler ça-
tışmasında; şu, ya da bu cephede yer almak-
tan kaçınan kimsedir... Kaçınıırken de, türlü
amaçlar güden kimse... Kâh barışsever görün-
mek için... Kâh atların tepişmesinde arada
ezilen eşek durumuna düşmemek için... Kâh,

SAYIN
SEYİRCİLER, ŞEHİRİMİZDE
ÖNEMLİ MİKTARDA
EŞEK ETİ
YENİLMEKTEDİR!..

YEMEK SAATINDA DA
BÖYLE PROGRAM OLUR MU
BE? ADAMIN İŞTAHINI
KAÇIRIYORLAR!..



Yazan:
Hikmet
FERİDUN ES
Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

TV'de
yemek saati ...
Afiyet olsun!..

DÜN VERDİĞİNİZ
EŞEK ETİ, ASTİMA ÇOK
İYİ GELDİ KASAP EFENDİ!..



Çarşaf Karikatür okulu

14 şubat pazartesi gününden
itibaren, her pazartesi
saat 10.00 ile 12.30 arasında
karikatürlerinizi ve
mizah yazılarınızı tartışmak,
değerlendirmek,
geliştirmek için, sizleri
aşağıdaki adrese bekliyoruz.

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 2
Cağaloğlu - İSTANBUL

inleyen nağmeler... Anıran pırzolalar...

KEDI kedi olalı bir fare tuttu...
TRT de TRTolalı... Bir fare tutmadı, ama
bir eşek yakaladı.

Hangi eşeği yakaladı?... Öyle ya bizde eşek
mi ararsınız?... Çooooo!.. Özellikle An-
kara'da, bugünlerde, kendinden en çok bah-
settiren yaratık o... Yalnız kendisinden değil,
oğlundan ve babasından bile laf ettiriyor...
Hem en ciddi meclislerde... "Eşek oğlu eşek!"
diyerekten...

Ama TRT'nin eşeği başka bir eşek...
Fasulya gibi nimetten sayılan bir eşek bu.
Ve işte öğrendik ki, o olmasa topumuz açız
alimallah!.. Bir ylyıp, bizim eşeklere bin
dua edelim... Eğer bugün karnımız toksa,
kursağımıza bir tuzlu köfte, bir kemik pırzola
giriorsa memleket eşeklerine borçluyuz...

Herkesin bizden sakladığı bir hakikatı,
TRT büyük bir cesaretle, ekrana getirdi. Türk
seyircisinin önüne serdi:

- İşte... Et diye yedikleriniz, sözleriyle...
Tam da yemeğe oturmuştuk... O akşam
mısafimız olduğundan (ayıptır söylemesi)
pırzola vardı... Gözlerimiz ekranda... Spike-
rin sesi tekrar ediyor:

- İşteeee... Et diye yedikleriniz...
TRT kameraları, İstanbul'un yeraltı mez-
bahalarında... Yerlerde, henüz kesilmiş atlar.
Eşekler... Yanyana yatıyorlar...

İstanbul'un yeraltı etlerinin
mühim kısmı... Hepsisi de sucuk, pastırma,

sosis, kavurma, biftek, bonfile, kıyma ve
özellikle pırzola olacakları zamanı bekliyor-
lar... Malum a eşek pırzolasının üstüne
yokmuş... Meşhur sözdür... Eşneğin pırzola-
sı, sesinden gevrektiler...

Yeraltı mezbahasının şık ve kalantör sa-
hibi de, TV'ye önemli bir demec veriyor...
Dinleyelim:

- Efendim... Bu atlar astım, nefes darlığı,
romatizma, kaşıntı, iktidarsızlık gibi hasta-
lıklara birebirdir... İstiyorlar, veriyoruz... İlaç
diye... Gıda diye!..

Görüyorsunuz ya, hep bizim iyiliğimiziz, bız-
lım sağlığımız için çalışıyorlar...

Muhabir soruyor:

- Siz de yiyor musunuz efendim?..
Mezbaha sahibi birdenbire küplere binli-

yor:

- Yooooooo... Biz atçıyoruz... At keseriz...
At yeriz...

Derken ekrandaki program değişti... Şar-
kılar başladı... Meşhur bir hanende meşhur
bir şarkıyı söylüyor: İnleyen nağmeler!..

Evet TV'de, İnleyen Nağmeler... Sofrada
anıran pırzolalar...

Tevekkeli değil, o parlamenter gazetecile-
re "Eşek oğlu eşekler..." diye bağırma...

Adamcağız:

- Vellinimelimiz!.. Sebebi devletimiz!..
Karnımızı doyuran efendilerimiz!.. demiş de
kimse farkında değil...



Dünya gider Mersin'e, bizde her şey tersine...

Çelebi böyle olur, kış sporu dediğin...

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent DÜZGİL

SU Avrupalı kafasını, Avrupalı düşüncesini anlayamadık gittik.

Zavallıların paraları var, işleri var, her türlü konforları var da spor tesisleriyle belediyeleri yok galiba. Üç-beş günlük tatili ipe çekiyorlar.

Neyse ki bu bakımdan olsun dünyayı kıskandıracak olanaklara sahibiz. Bir kayak için Alpler'e tırmanmanın ne gereği var? Şöyle bir serpiştirse kar yollar gelir bize dar!

KULE ATLAMA :Kayağın bir çeşidine gavurun taktığı addır. Bizde ise belediyenin eşeleyip bıraktığı sokaktır. Yağmur sularından göl olur taşar halk uzun atlama tekniğiyle bu barikadı aşar.

VÜCUT GELİŞTİRME: Bunun iki yöntemi vardır. Biri yolda kalan arabaları itmek, ikincisi yakacak çıkarmak için bodrumla oturduğunuz kat arasında gelip gitmek.

PATEN: Pek ilgisiz yoktur karla buzla. Nasıl uçtuğunuzu anlayamazsınız içi yenip kabuğu rastgele atılmış bir muzla.

Hiç değilse kış sporları için tüm olanakların varlığını bilelim, yeri her öpüşte şükredelim.



Tarihi görüşmenin tam metni :

Korutürk, Asiltürk'e ne dedi?

(Görüşmeyi kapı arkasında izleyen ÇARŞAF muhabiri, yarıdana sığınıp Çankaya'dan atıyor)

POSTA edilmiş çesne getirildiği köşke kül rengi bir yüzle giren Asiltürk'ün sesi, bir süre sonra duyulabildi ancak. İlyce anlayamadığımız bir soruya şu yanıtı veriyordu:

"Görevimin sorumluluğunu biliyorum efendim. İşaret buyduğunuz gibi, son zamanlarda uykularımı bile feda ederek, yeni trafik tasarruflarının son düzeltmelerini yaptım. Bugünlerde yüce Meclis'e sunacağım efendim"

"Yüksek Öğrenim gençliği

arasında meydana gelen ve tükçe büyüme istidadı gösteren silahlı çatışmalar konusunda gibi tedbirler almayı düşünüyünüz mü?"

"Aldım bile sayın başkanım. Şimdilik her yüksek okulun önüne ikişer trafik görevlisi dikti."

"Yeter mi?"

"Bir süre deneriz efendim. Yetmezse trafik görevlilerine vatan trafik ışıklarını da koyarız."

"Ben ölümle sonuçlanırlı olaylardan söz ediyordunuz efendim. Niçin oluyor bunlar?"

Nikâh üzerine pansumanlar

NİKÂH normal boy ve ende bir kadınla acayip görünümlü ve aslı-astarı belli olmayan bir erkeğin nüfus, hükümet tabibi, kan grubu, ikametgâh ve bunun gibi bir takım gereksiz muamelelerden geçerek akraba, eş-dost, arkadaş, fotoğrafçı, gibi kurukalabalık arasında ve devleti temsil eden bir nikah memurunun önünde imzalarını basarak hayatlarını zindan etmek için yaptıkları sözleşmeye denir.

Nikâhta en büyük umut, mutlu olmaktır. Fakat maalesef mutlu olacağım derken, saçını başını yolmaktır!..

"Nikâhta keramet vardır" sözünü çıkaran Keramet bey, bu lafı ettikten sonra karı dirdirinden ölmüştür. (Hicri-1366)

MUSTAFA BEL DAMADIMIZIN NORMAL OLDUĞUNU HALÂ İDDİA EDİYOR MUSUN?



GEÇ OTUR YERİNE, HEMEN SİNİRLENME YAVRUCUĞUM,
O ŞİMDİ "EVET", DER!



çuları neden bulunamıyor?"

"İnanın fazla süratten olur sayın başkanım. Sayıca yetersiz olan trafik polisi motorlu araç bakımından da güçsüz olduğundan suçluları zamanında alamıyor"

"Bütün Türkleri amaç birliği çağırıp, kan dökülmesini ne önleyemiyorsunuz?"

"Defalarca çağırdım efendim"

"Sonuç"

"Asiltürk olarak yaptığım çağrı MEB. Seyfi Çetürk, İstanbul İslami Namık Kemal Şentürk, ro-nacı Vedat Türkali, DISK Ge-nel Başkanı Türkler cevap veriş olup diğer Türklerin ararısına başlamıştır."

Uzun bir sessizlikten sonra binin aralandığı görüldü. Gel-ginin aksine kıkırmızı bir yüz-köşktenayrılıp arabasınınakuru-nu Asiltürk, elindeki kağıda haç birliğine çağıracağı diğer rkerlerin adlarını karalarken, ndi kendine mırıldanıyordu: lahmut Türkmenoğlu, Türkeş, rkdogan, Güventürk.. Hay Al-Başkan'a nasıl anlatmalı rk sayısının bir yüzineyi geç-diğini?"

PASAM...
CEZALARI
ARTTIRACAĞIZ,
PLAKA SÖKECEĞİZ
FAKÜLTELERDE TRAFİK DERSİ
VERECEĞİZ
ANARŞİ
MUTLAK
ONLENE-
CEK...



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Papatya falı

PAPATYA mevsimli yaklaşıyor. Papatyanın en büyük özelliği sadece kırları süslemesi, baharın müjdesi olması, yahut çitir pıtır, sarıncı kızlara sevgilileri tarafından ad olarak takılması, hakkında şılır ve tangolar yazılması değildir. Papatya aynı zamanda bir fal aracıdır. Yapraklarını tek tek kopararak fala bakarsın.

- Seviyor mu sevmiyor mu gibilerden..

Bizim politikanın da kaderini en sağlam biçimde sap-tamak konusunda papatya falına bakmaktan daha geçer-li bir yol yoktur.

Örneğin parlamenterler arttırdıkları maaşlarıyla birli-kmiş farkları alacaklar mı alamayacaklar mı?

Demirel kabinesi düşecek mi düşmeyecek mi?

Siyasal bilimciler kavanozunun dibi çatlak pabucu patlak demokrasilerde en bilimsel öngörülerin ancak papatya falıyla ortaya çıkabileceğini önerirler.

Erbakan koalisyonu bozacak mı bozmayacak mı he-men bir papatya alın ve başlavin yapraklarını koparmıya. Zaten parti liderleri de ne yapmaları gerektiğini aynı yöntemle karara bağlamaktadırlar.

ÜNLÜ bilginlerden Saferül Haki Zeminalıküm Bılayn Hastırlanyeku, her parlamentoya iki öküz yükü papatya gönderilmesini vetümoymalamaların herkesin tek tek papatya falına baktıktan sonra yapılmasını sağlık verir.

Memur maaşlarının kat sayısı on ikie çıkmalı mı çıkmamalı mı? Bunu çözmek ancak papatya falı ile mümkündür.

Dün gece kocası Faziletli hoşnut edemediği için Fazi-let kocasına küskündür.

Türkiye ile AET ilişkileri düzelecek mi düzelmeyecek mi? Göztepe'deki Taşmektap sokağı onarılacak mı, onarı-lamayacak mı, Amerikan ambargosu kaldırılacak mı kaldı-rılmayacak mı, bunların hepsinin yanıtları papatya fala-rında gizlidir.

CHP ile AP arasındaki temel tartışma her iki partinin de fala bakarken aynı boy papatyalari seçmediği iddiası-na dayanmaktadır. Bu arada bazı çevreler Anayasaya her partinin ancak kestanesi ölçüsünde papatya seçmesine dair bir madde konmasını istemektedirler. O zaman her partinin kestanesine bakılacak ve papatyasının kestane-sine uyup uymadığı araştırılacaktır.

Feyzloğlu'nun papatyasının kestanesine pek uymadı-ğı söylentileri yaygındır. Binnaz gerdeği girdikten sonra havucu nargile marpuçuyla, marpuçu da torik yavrusuyla karıştırmıya başladığı için mahallede saygındır. (Not. Kim neyi ne kadar karıştırırsa, saygıdeğerliği artar.)

Demirel düşer mi? Düşebilir. Parlamenterler de yasa tekliflerine rağmen yüzbinleri bölüşebilir.

PEKİ bu gidişle Türkiye ne olacaktır? Bunu düşün-mek büyüklerin işidir. İki yüz yetmiş üç yıldan beri düşünmektedirler. Henüz bir sonuca ulaşamamış-lardır. Bir kaç yüz yıl daha düşünmeleri olasılığı vardır. Ve de iyice düşündükten sonra sıra "Şu mu olacak bu mu olacak" diye papatya falına bakmaya gelecektir.

Papatya falına bakmadan olmaz çünkü.

Fala göre yakın gelecekte CHP-AP koalisyonu günde-me girmektedir. Gilerse gilsin, bize ne demeyin. Demok-rasi demek halkın nereye neyin girip çıktığını bilmesi demektir. Alaturka musiki de ölçü her zaman dümtektir.

Papatya falı ile her kanışıklık çözülür. Demokrasî dediğin de önce biraz süzülür, sonra biraz üzülür, derken biraz büzülür. Yolculuğa çıkması gerekince de taşı tarağı toplar, yola yasalara göre düzülür.

Başınız sıkıştı mı neyse halım çıksın falım, diyerek hemen fala bakacaksınız. Tabii fala bakacak kadar haliniz kalmış ise. Cami, havra, kilise. Ay sonunda boş kese. Ne yaparsınız yapın, alın yazımız budur, gireceğiz kafese.

Biri ayıoğlu ayı, öbürü uyanık olan bu iki hıyarın ikisi bir adam ederken; Leni, Salinas nehrinin akıntısına posta koyarak sırtında George, arabalı vapur gibi yarım yol ilerliyordu...

ULAN AYI, HER ELİNE GEÇENİ SIKIP SUYUNU ÇIKARMAKTAN VAZ GEÇMEZSEN ZOR İŞ BULURUZ... DEH...

HO... HO... BEN O KIZI BİRAZ SIKTIM AĞBI... NEDEN ÖLDÜ SANKİ?...

WANTED! O AYI VE YAKIŞIKLIYI BULANA 1000 DOLAR VAR...

Leni, yumuşak şeyleri sıkmaya, George da kelleyi çalıştırıp avalları uyutmaya bayılırdı...

BANA FARE AL... TOP AL... BALON AL... DİDDO AL... HOH... HOH... SU NE KADAR ISLAK...

FARE ÇİFTLİĞİNDE KİMSEYİ BOĞMAZSAN ALIRIM... SIKMA BİRŞEYİ ULAN!... SIKMA... BOĞMA...

CORC... BEN, BELKİ BOĞMACA MI OLDUM?...

Aksi Slim'in karşısında dizildiler... Slim hepsine yeni aldığı sıgırlar gibi baktı...

FARELER... OĞLUM CURLEY VE DOSTU LORA'YA HÜRMET ETMEYENİ KIRBAÇLARIM...

BABAYI DUYDUNUZ...

OH... NE İRİ ADAM

YES BİR ORRAYT İKİ... BASTIR DOLARI HER YOLA YATARIZ MORUK.

AĞBI BENİ KIRBAÇLARSAN BUNU DA BOĞARIM... KUSURA BAKMA...

GO...

NO... BEN BOĞ DEMEDEN BOĞMAYACAĞIN LENİ...

AMA O KADIN NE KADAR YUMUŞAKTIR DI MI CORC?...

KARI VE DOLARLAR BENİM, FARELER SENİN... SEN ŞİMDİ İNEK YAVRULARIYLA OYNA...

Leni, yeni yeni kelleyi topluyordu...

HÖH... HÖH... BİR SIKTIM ÖLDÜ. ŞİMDİ İNEĞE DÖNDÜ...

HEY... AYI... SEN... BEDAVA FASULYE YOK. İNEK BOĞACAĞI... ŞU AĞAÇLARI SÖ...

MUUU... NEDİR BU?...

Curley bir anda belkemiğinin çatırdadığını duydu...

BEN AĞAÇ SEVERİM
SENİ DE
DÖVERİM
HOH...
HOAH...

DUR LENİ...
KIRMA
ENİŞTENİ...

HELP!.. HELP!..
(YANI İMDAT)



YU AR OLVEYZ
İN MAY HART...

SEN BURDA ARANJMAN
SÖYLERKEN DOSTUN
CURLEY'İ KÜRDAN GİBİ
KİRDİLAR YAVRUM...
HADI KASANIN YERİNİ
GÖSTER LOLA...

DOKUNMA
ONA ULAN!..
YAĞLI BOYA.



O anda
biri
bağırdı...

NE KADAR KOV-
BOY VARSA
TÜYSÜN...
AYI LENİ FARE-
LERİ SALDI...
KAÇIIIN...

Binlerce fare, ne çare
çiftliği bastı...

HOH... HOAH...
FARELER VE
İNSANLAR...

HELP
İMDAT!

LENİ FARELERİ SALDI... CORC
HAVA ALDI...



TEŞEKKÜRLER
LENİ...

George bu arada Lola'yı ve
dolarıları oraklayıp tüyerken...

LET'S GO... ATA
ATLA LOLA... YOLDA
VERİRİZ MOLA...

OH... NO... NO...
SEN DE BİR
FARESİN...



AĞBI... FARELER BENİM.
LOLA DA BENİM... ÇİFTLİK
DE BENİM... AYIP OLUYO
AMA SENİ DE BOĞUCAM...

YAPMA LENİ...
SANA BALON
ALICAM...
ÖÖÖÖK

HADI
ÇABUK
BOĞ...



Aptal diye kendini yutturan Leni acı kuvvetin zaferini kutluyor
ve Lola'yı zevk içinde dörde katlıyordu...

OH... LENİ... KOLLARINDA
SIK BENİ... AMA BOĞMA.

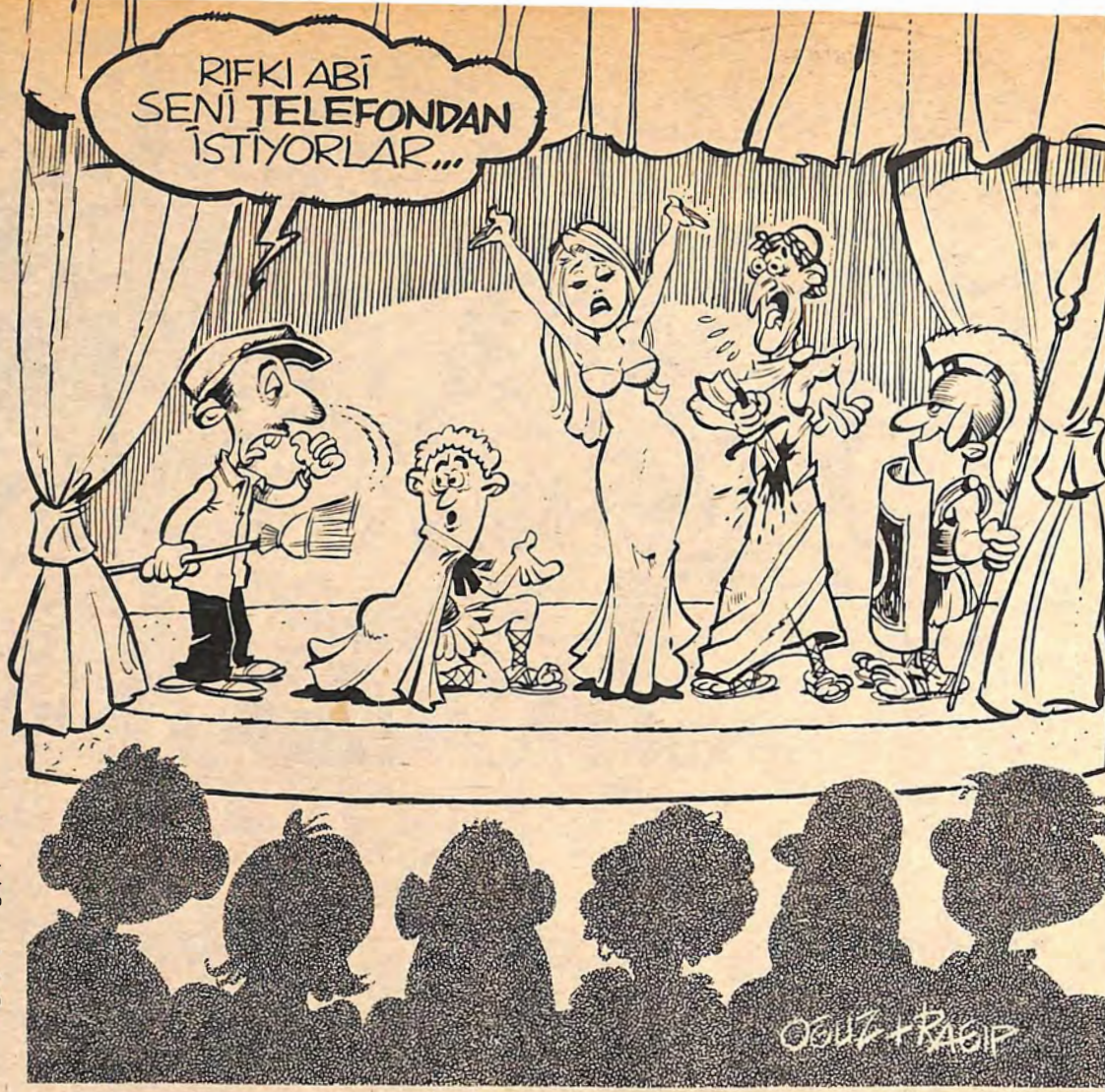
HI... HOAH... İNEK MİYİM ?..
BOĞAYIM MİS LOLA...
BENİM SALAKLIĞIM
SADECE ONA, BUNA...
APTALIZ DEDİKSE
SENİN GİBİ BİR FİSTİĞİ
AYIKLAMASINI BİLMİ-
YORUZ MU DEDİK
ANAM...



THE
BITTI



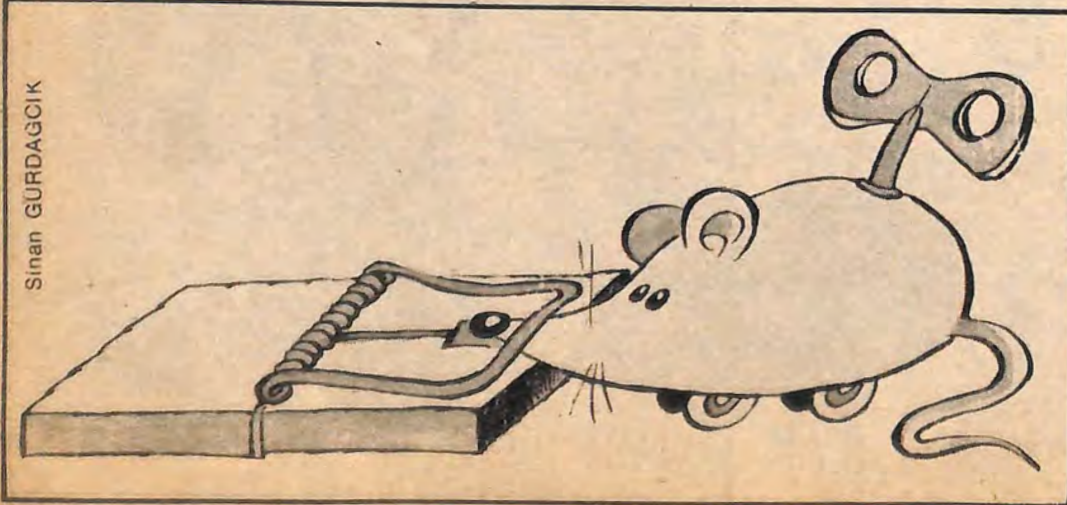
Çarşaf dolusu kahkaha



NASIL DÖĞÜŞECEĞİNİ BEN DE ANLIYAMADIM, DİKKATLİ OL!...



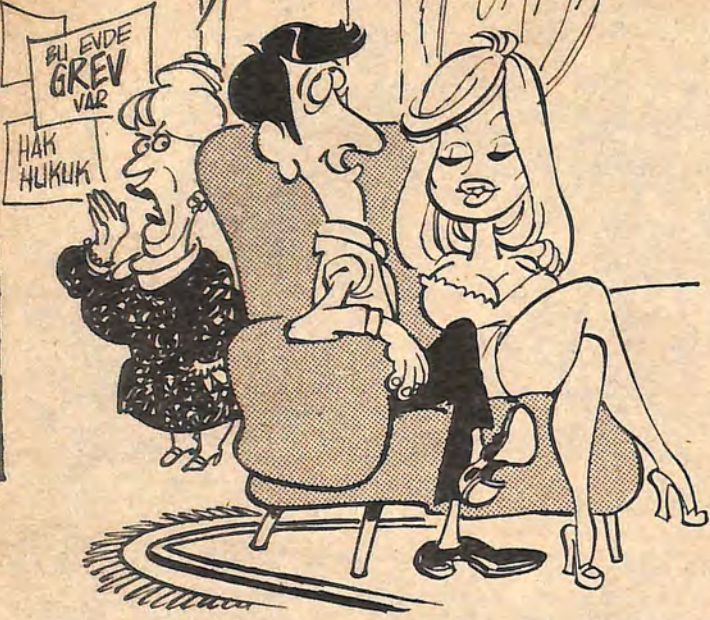
Mahmut Karatoprak



SON ZAMANLARDA TÜM KONUŞMALARDA MSP
CHP'DEN ÇOK HÜKÜMET ORTAĞI AP'YE ÇATIYOR



KIZ SÜKÜFE
KOCANIN YANINDA
BİR SARIŞIN VAR...
LOKAVTA HAZIRLANIYOR
GALİBA...



Kadın grev yaparsa...

Çizen: Bülent DÜZGİT

KADINLARIN grev yapması bu günlerde sık sık geve-
nmeye ve bu yüzden kocalar
dijrin olmaya başlamıştır.
Kadın grev yaparsa ne gibi
smolojik durumların olacağı-
saptadık.

1 Kadın genel ev işlerinde,
çamaşır, bulaşık, yemek, 0-

10, gibi görevleri önce yavaşlatır
sonra yapmaz olur... Erkeğin bu
durumda ya kariyi dövmesi, ya
da işleri başka bir kadına yaptır-
ması gerekir. Fakat bu, kanunen
yasaktır.

2 Kadın, yatak ve seks durum-
larında greve gider. Erkek,
kendisini yatak odasına alma-
yan ve löponj durumuna geçme-
yen kadına bir şey yapamayaca-
ğını anlayınca, pansiyon 66'ya
gider. Yakalanırsa, ceza yer!

3 Kadın bu grevi ancak bir haf-
ta sürdürebilir. Bir hafta ge-
çip de, grevde ısrar ederse, er-
kek o zaman işveren olarak ka-
nunî hakkını kullanır ve lokavta
gider. Ve hemen Asliye Hukuk
Mahkemesi'nde boşanma dava-
sı açabilir.

4 Grev, kari - koca arasında
anlaşma ile biterse, toplu
sözleşmeye gidilir ve erkek kadı-
nın ev harçlığını artırır arttırmaz,
onu doğru yatağa atar ve neşe-
sini bulur. Artık grev sona ermiş
ve kadın kravata gelmiştir.

NOT: Grev sırasında kocasını
eve sokmayan kadın, başka bi-
rini grevi desteklemek dümeni
ile veya grev gözçüsü diye eve
alamaz. Grev sırasında eve gire-
meyen kocalara meyhaneler ve
Sandviç Mediha'nın evi dalma
açıktır.

KARICIĞIM
SEN GREVE DEVAM
ET.
BEN SENİ
DESTEKLİYORUM...



GREV YAPMANA
Bİ Şİ DEDİĞİM YOK...
AMA ANNENE ÇOK
BOZULUYORUM...



Muhteşem, Şükrü'ye, "Bu gece
elimde kalacaksın" dedi

Elim Otel

Avrupalı konfor.
Her odada
löponj
ve gerekli
malzeme.
Tüccarlara
özel servis.

Sauna, masaj,
ovalama ve
koyalama.

Tavan arasında
barbut, saat
02'den sonra
panasonlu filmler.

Kabak çekme, sigara sarma,
arkadan tahin helvası

DIKKAT: Otelin üstünde SELİM yazar,
S'yl kaldır öyle gir!..

ELİM OTELİ'ne girenin sonu elim olur.
Anlatsak ne filim olur !..



İNSANLARI NELER DELİ EDİYOR?..



Çizen:
Ragıp
DERİN



AKIL ve Sinir Hastalıkları
Mühassısı Dr. Ahmet
Kontak'la karşı karşıyayız.

- Sizce deli nedir?
- Deli, biraz deli, biraz vell, akılsız isen gel ber!...
- İnsanlar neden oynatır?
- Akıl bir ince teldir. Gerdin mi kopar ve adamın kafasında kontak atar. O zaman akıllı olan birini deli yapar.
- İnsanlar en çok neden delirir?
- Önce karı dırdırından, sonra zamlardan, renkli camlardan, akan damlardan, trafikten, uy-

durma istatistik ve frıkıktan, hızlı kalkınmadan, entervental durumdur, kirlil hava ve kurumdur.

- En klas deli hangisidir?
- Deli olup da, kendinin akıllı olmadığını sanan kimse!
- Kaç türlü deli vardır?
- Sade deli, peynirli deli, kıymalı deli, zırdeli, hınzır deli, bir de bizim kahveci Veli!
- Delilik geçer mi?
- Geçmez! Deli, delidir, ne yapsa yeridir!
- En meşhur deliler kimlerdir?
- Deli İbrahim, Deli Mahmut,

Oynak Selâhattin, bir de Beş Deli Askerde..

- Fakat o bir film adı?
- Neden? Ben doktorsam, sen neden termosifonsun? Herkes biraz delidir. Do, re, mi, fa, sol, la, si do oluyor da, do, si, la fa, mi, re, do olmaz mı? Olanlar az mı? Bu yaptığımız yumurtalı pıياز mı?
- Doktor bunları söyledikten sonra bağırdı:
- Dışardakilere söyle, kendilerini akıllı, biz deli sanmasınlar böyle. Ferme la port! haydi, aport!

HER ÇOCUK 5646 LİRA BORÇLU DOĞUYOR...

KONUNUN önemini göz önüne alan derginiz ÇARŞAF, ünlü psikologlarımızdan Dr. Maksut Masrafsız'ı davet ederek sizin için konuştu.

- Sayın doktor, bu olay ilk kez kimin tarafından ortaya çıkarılmıştır?

- Efendim, yirmi yıllık karakol görevlisi olan polis Murtaza, sepet içinde bir apartman kapısına bırakılan yeni doğmuş ikizleri evlat edinmeye kalkmış çocuklardan her birinin 5646 lira borçlu olduğunu öğrenince elindekileri bir çöplüğe atmış, karakola dönerrek vurup kafayı yatmıştır.

- Sayın doktor, sizce bu çocuklar nasıl borçlanıyorlar?

- Valla akıl almıyor efendim... Zamane veletleri bunlar. Daha analarının karnında hovardalığa başlıyorlar. Artık kumar mı oynuyorlar, bara, pavyona mı gidiyorlar, günahtları boyunlarına!

- Pekli, birananın yeni doğan yavrusunu atmasını nasıl izah edersin?



- Hileli iflâs derim efendim.

- Bu durumun önlenmesi mümkün müdür?

- Elbette... Ya hamilelik döneminde müstakbel annenin yanına, doğacak çocuğun yoldan çıkmasını önlemek için birer polis katmalı, ya da elinden, çocuğunun borçlarını kabullendiğine ilişkin bir senet almaya bakmalı.

- Anne senet vermedi, çocuk da

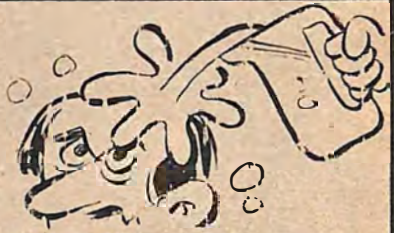
borcunu ödemedi. Ne olur?

- Borcun ödenmesi için belirli bir süre beklenir, üstüne faizleri eklenir. İcra takibi, haciz kararı, devlet borçluya el koyarak yarıya indirir zararı.

- Sağolun doktor... Epeyce aydınlattınız bizi.

- Hizmete hazırım efendim. Her konuda parlak fikirlerimden yararlanabilirsiniz.

EVİNİZİN KÖŞESİ



YAĞ LİKELERİ

Bu dertten kurtulmanın tek yolu vardır. Yağ ve yağlı maddeleri eve sokmak... Bunun için, böyle paraya pula önem vermeyen hovarda bir dost çevresi kuracaksınız. Sonra onların sayesinde yemeğinizi her akşam ayrı bir lokalde, gazinoda yiyip, cebinizden beş para harcamadan geçinmenin kolayını bulacaksınız. Yağ lekeleri derdi de, kendiliğinden ortadan kalkmış olacak.

CİLT BAKIMI

Kuru ciltler, yağlı ciltler, nemli ciltler olmak üzere üçe ayrılır.

Kuru ciltlerin bakımı, diğerlerinden kolaydır. Hafif ıslak bir bezle tozunu alıp, yerine koyarsınız. Yağlı ciltleri çamaşır suyuna batırarak ciltleylep ovabilirsiniz. Nemli ciltleri kurutmak üzere çamaşır ipine asarsınız, "Kim karıştırdı bu kitapları bakayım?" diyerek evdeki bacaksızlara tokatı basarsınız!

OKUMA KÖŞESİ

Çocuk çocuğun terbiyesi bozulmasın diye kimsenin görüp, duymayacağı bir yer olmalıdır. Sabrınız taşıdığı, tepeniz attığı durumlarda buraya girer, dişlerini zıkaşarsınız, aklınıza gelen küfürü korkusuzca basarsınız!

Duvar yazarlığının son aşamasında ...

Zamana uyan TOSUN politikaya atıldı

HELA edebiyatının kırılmaz kalemi meşhur Tosun dün bir basın toplantısı yaparak şu açıklamayı yaptı.

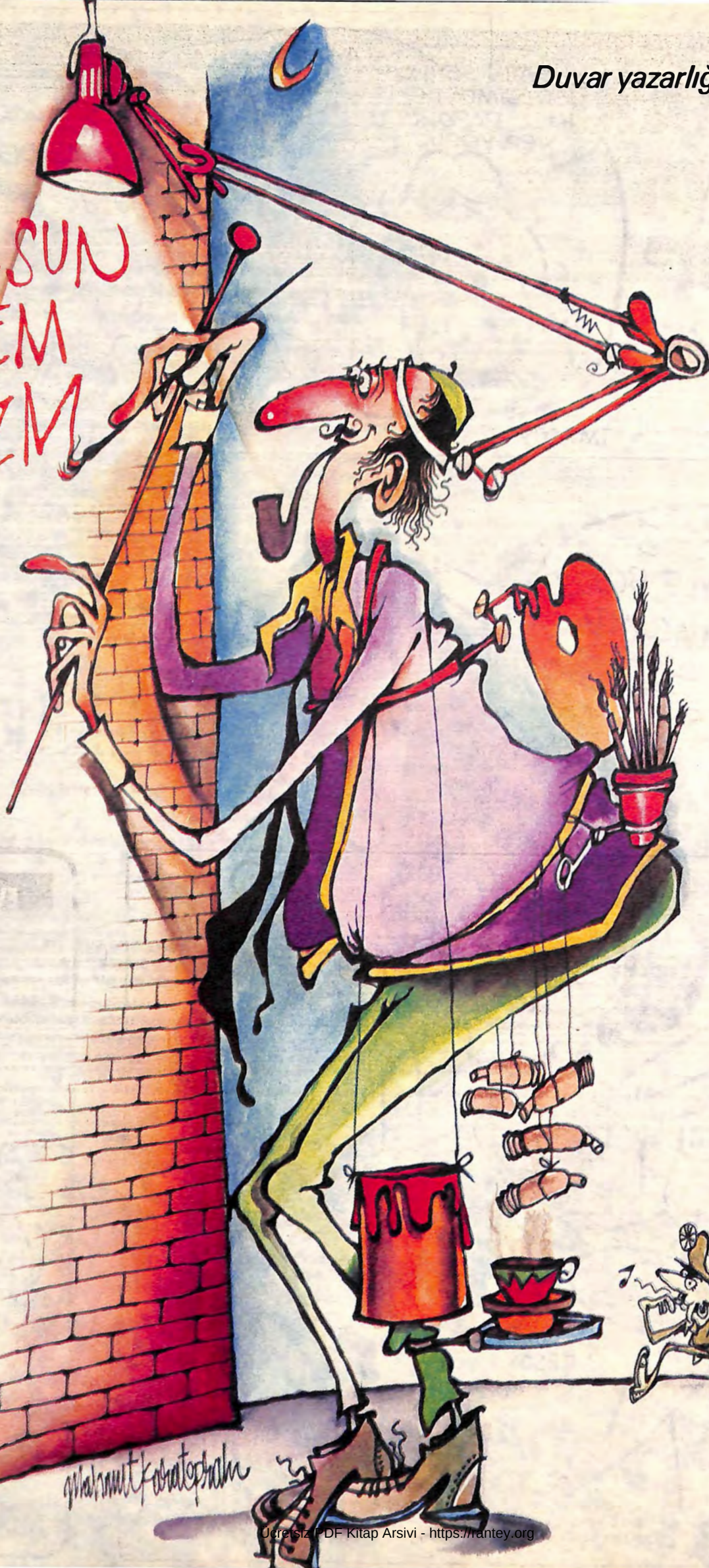
Genel tuvaletlerde artık edebiyat yapılmaz hale geldi. Çünkü çok taklidim çıktı. Ebedi şahsiyetime leke vurmamak ve şöhretimi lekelememek için bundan sonra duvarlara bütün sağ, sol, orta, her türlü ateşli sloganları hem bulup hem yazıyorum. 4578 kişilik ekibimle ve her fikre uyan renklerle çalışıyoruz. Fakat bu işte his ruh, edebiyat, sanat maalesef yok! Sadece abuk-sabuk laf bulmak yetiyor. Hayat zor. Peşimizde bekçiler, polisler zabıta memurları var. Gece sabaha karşı çalışıyoruz. Elbet bu devir de geçecek ve ben yine helâların mermer duvarlarına döneceğim. Fakat şu anda helâlara girmek imkansız. Çünkü çok fena kokuyor. Helâya girmektense, belâya girmeyi göze aldım.

Tosun, nişanlısı Füsün'la birlikte toplantıdan sonra lüks arabasına atlayıp, gazlamıştır.

Tosun'un Güney Amerika'dan teklif aldığı ve İspanya duvarlarını doldurduktan sonra oraya geçip birkaç yıl kalacağı sanılmaktadır.

Böyle beynelmilel kıymetlerimizi de yurt dışına kaçırtıyoruz beyler. Çok yazıktır.

KAHROLSUN
BILMEM
NEYİZM





Şarkılardan bir demet

Çizen: Özner KALENDER

Havasına suyuna
Akıl ermez huyuna
Hele gir bir et kuyruğuna...
Kalmaz düğmen, ceketin
Yüz kez zam görür etin
Bir başkadır benim memleketim.
Lay lay lay lay lay lay lay
Lay la la la lay lay lay

Çıkamazsın dış
Herkes olmuş l
Sağ kalmaksa l
Nerden geldi b
Birden kurşunu
Bir başkadır be
Lay lay lay lay
Lay la la la lay





BİR TV REKLAMI



CLIPPER®

hesaplı çakmak!

Bir dolduruşta
binlerce çakış...

... ve her bir çakış, diğer
tutuşturuculardan, ortalama
15 kez daha ucuz.
Clipper çakmağınızı alırken,
orijinal Clipper gaz tüpünü de
birlikte alın, yıl boyu rahat edin.
Clipper orijinal gaz tüpünden
bir dolduruşta, binlerce kez çakın
ve daha ucuza...
Clipper... minicik yatırım,
dev kullanım.

CLIPPER

şimdi de Türkiye 'de



çakşan

çakmak sanayii ve ticaret a.ş.

Genel dağıtım :
Cihan Batarya San. ve Tic. A.Ş.
Nöbethane Cad. Holding Han No. 25/5
Sirkeci - İstanbul
Tel : 28 80 52 - 53, 27 90 15

Cansular Koll. Şti.
Alacahamam Cad. No. 14
Marpuççular Emiroğlu Han Yanı
Sultanhamam - İstanbul
Tel : 26 85 52 - 22 92 08

Gülünüz, Ağlatınız...

Zamları Sağlatınız

YARIŞMACILAR: Ankaralı politika yıldızları

SUNUCU: Öztürk Serengil

PROGRAM

- Gülen Şarkı ●Ağlayan Şarkı
- Ve, Şen Dana ile Konuşan Katır taklidi



EFENDİM...
"Gülünüz Ağlatınız..." programını açıyoruz...

Dizimizin 13. bölümünü de Öztürk Serengil kardeşimiz yönetiyor... Bu bölümün büyük yeniliği şudur: Kıymetli yarışmacılarımız en kurt, en kral politikacılar... M.C. hükümetinin sayın üyeleri ve Ankara'nın en ünlü simaları...

Programın ismine "Gülünüz, Ağlatınız... Zamları dağıtınız..." şeklinde küçük bir ek de yapmış bulunuyoruz.

Şimdi Süleymanaj, Erbakanaj, Türkeşaj ve Turanaj yönleri ile ünlü sanatçımız Öztürk Serengil mikrofonda:

- İşte sayın yarışmacılarımız. Bütün ünlü politikacılarımız burada toplanmış bulunuyor... Ve jüride halk adına bir vatandaş.. Evet alkışlayalım... Vatandaş Mehmet ağa huzurunuzda!.. Buyrunuz... Süleyman Bey... Buyrunuz Necmeddin Bey... Buyruun Türkeş Bey... Mikrofon da sizin, ekran da sizin... Elimdeki kayıtlara göre şimdi hep birlikte, "Gülen Şarkı"yı söyleyeceksiniz sanıyorum... Haydi hep beraber...

Yarışmacılar, ağızları kulaklarında mikrofona başına gelirler. Ve "Gülen Şarkı"yı koro halinde terennüm etmeye başlar:

"Para.... Parrrrrrrr... Parrrrrrrr"
Şiddetli alkışlardan sonra da ağlayan Şarkı... (Hep birlikte ağlayarak...)

Yüreğimden kanlar damlar... Nerede bizim zamlar?...

Öztürk Serengil:

- Şimdi sıra hayvan taklitlerinde... Bundan önceki programlarımızda, tavuk, kaz, ördek, horoz, hindi, bilumum kümes hayvanatı, tavşan, eşek, köpek ve kedi taklitlerini başarmış bulunuyoruz.. Şimdi diyoruz ki bu taklitleri biraz daha zenginleştirelim... Meselâ katır taklidimiz yok!.. Bir katır nasıl bağırır?.. Sonra arşivde mustarip bir dana var da, bir şen dana taklidi yok. Bunları, bu geceki programımızda tamamlayalım... Elimdeki listeye göre "Gülünüz... Ağlatınız..." programına katılan muhterem yarışmacılarımız şu taklitleri yapacaklardır: Evvelâ Sayın Süleyman Bey, bize akşam dönüşü, güneş batarken şen bir süt danasının dağlarda, ovalardan gevrek gevrek, yanık yanık anacığına seslenişini dinletecektir... Ondan sonra yapılacak numaralar da sırasıyla şöyledir: Kutsal kitaplardaki Ebabil kuşu taklidi: Erbakan

Dam üstünde saksığan: Feyzloğlu...

Dut yemiş bülbül: Tekin Arıburun...

Süt dökmüş kedi: Kemal Güven...

Bu arada son Avrupa Konseyine tercüman olarak katılan ve güldür güldür Fransızca, İngilizce, Almanca konuşan katırın taklidi de, Sayın Sunay Amcamız tarafından takdim edilecektir.

Bütün taklitler ve hele 3 dil-den konuşan katır, tüm seyircileri kırıp geçirmiştir.

CEREYANI KESEN KEDİ, YAKAYI ELE VERDİ...

BİR kedinin kasten ve bilerek trafo merkezinin altıncı megavatına girerek bilhassa elektrikli trene cereyan veren hattı kestiği anlaşılmış ve bu halin kedi, ekiple rin üstün gayretleri ile, kendisine bir takım cığer verilerek yakalanmıştır.

Yakalanan kedi, baskalım ne dedi:

- Vaktiyle itibarlı bir allenin kedisiyim. Fakat evdeki fikir ayrılıkları yüzünden kaçtım. Sokak kedisi oldum. Ne zaman kaçak olarak banliyö trenine binsem, kondüktör Hasan Üstümebasan, beni trenden atıyordu. Rezil oluyordum. İçimde büyüyen kinle trafo merkezine girdim. Kısa devre yaparak cereyanı kesttim. Binlerce kişi işine gidemedi. İş gücü aksadı. Sabotajcı bir kediysem, bana da sabotajcılara yapılan işlem yapılmalı. Daha fazla konuşmam, avukatımı istiyorum.

Yakalanan kedinin hangi şebekeye bağlı olduğu ve kaç suç ortağı bulunduğu çok gizli yürütülmektedir. Ambarlı civarındaki bütün kediler için yakala emri çıkmıştır. Fakat şimdi kedilerin azma zamanı olduğu için ekipler teyakkuz durumundadır.



Zam oyun havası

TABLolar CETİN ALTAN

Bir garip hayhuy

YENİ kuşak gençleri, eski ünlü politikacılarla ünlü bürokratlardan pek azının adını, o da kulak dolgunluğu ile yarım yamalak bilirler. Örneğin, eski Ankara valilerinden Nevzat Tandoğan kimdi, ağırlığı ne idi, başkenti nasıl yönetirdi ve neden intihar etmişti? Bu gün otuz yaşına varmış olanlardan kaç kişiyi ilgilendirir bu sorular?

Oysa Nevzat Tandoğan, başkentte bir vali değil, yalnız İsmet Paşa'ya hesap veren özerk bir kral gibiydi. Yönetimle ilgili olarak aleyhinde Danıştay'da açılmış bir davanın kendisine tebliğ edilen kararını da, cart diye yırtan ilk vali, saniyorsam odur.

O yılların ilerici gençlerine de bir gün makamında öğüt veremeye kalmış:

-Buraya bakın, Türkiye'nin durumu sizi ne ilgilendirir? Komünistlik yapmak gerekiyorsa, onu da biz yaparız, size ne bu

işlerden, demişti.

Bir gönül ilişkisinden ötürü ailesi kendisinden yakınmak için İsmet Paşa'ya gitmişti. İsmet Paşa da, İstanbul'dan Ankara'ya gelişindeki bir karşılama töreninde, Ankara valisinin yanağından hafifçe bir makas alarak:

-Nasılsın bakalım, küçük-bey? demişti.

Vall, paşanın yanağından makas alarak kendisine imalı imalı "küçük bey" demesini içine bir türlü sindirememişti.

Sonra Haşmet Orbay davası çıktı ortaya. Milli Savunma Bakanı'nın oğlu, bir doktoru öldürmekle suçlanıyordu. Ankara valisi de, mahkemeye çıkacak tanıklar arasındaydı. Ağır Ceza Başkanı, kendisine beklediği itibarı göstermemiş, Tandoğan'ı ayakta tutmuş, elini cebine sokmasını da engellemişti.

Nevzat Beyin alıştığı tavırlar değildi bunlar. Ve Nevzat Bey, ruhsal bir bunalım sonucu o günlerde intihar ediverdi. Bir yığın dedikodu dolaşıp, durdu ortalıkta...

Bugün otuz küsur yıllık bir zamanın gerisinde unutulup gitmiş konulardır bunlar.

Sanırım bir gün Cumhuriyet tarihini bilimsel olarak incelemeye kalkınlar, bütün bu unutulmuş ayrıntılara yeniden eğilecekler ve toplumsal yapıyla ilgili çok değişik tablolar çıkaracaklardır ortaya.

BİR de bir Selim Sarper vardı. Basın-Yayın Genel Müdürlüğü yapmış, Moskova Büyükelçiliğinde bulunmuş, Dışişleri Bakanlığına kadar merdiveni yükselmiş bürokrat bir siyasetçi...

Türkiye'nin dış siyasetindeki en önemli kavşak noktasında

onun oynadığı görünmez roller olmuştur. Bu rollerdeki başarısı veya başarısızlığı da ilerde çıkacaktır ortaya. Meclis'teyken bu konuları konuşurdum kendisiyle. Beklediğim aydınlatıcı ve açık yanıtları bir türlü alamadım Sarper'den. Belgelerde ortaya çıkan gerçeklerle, onun söyledikleri, bir türlü tutmazdı birbirini.

Bu tür konulara eğilme özeni henüz pek gelişmiş değil bizde. Genel bir matrakolojinin dinlendirici dünyasında dalgamızı geçmek daha bir sevimli, daha bir kıvrak sıcaklıkla sarıyor gözümüzü.

Nevzat Tandoğan veya Selim Sarper, ölüler defterini karıştırmaya boşverip, gavgav kebabı yapmaya bakalım şimdi!

Selim Sarper her fırsatta: -Vallahi bak kardeşim, derdi, ben bir polis memuru gördüm mü, ne olur ne olmaz diye yolunu değiştirir, hemen karşı kaldırıma geçerim.

Ondan aklımda kalmış en unutulmaz söz budur.

Valinin Danıştay kararını cart diye yırtmasıyla çimentolanmış

bir yönetimde, bir başbakan da dolabında bulunan cımbızın kimin parasıyla alındığından ötürü sorguya çekilmişse, orada polis görünce kaldırım değiştiren Selim Sarper'in kendisine dil pelesengi ettiği bu söz, bellekte yer ayırmak gerekir.

Polis, hele gençse, hele üniformasının kasketini de şöyle yana yatırırsa... Mantıktı, hukuktı, iyi niyetti. Hiç biri sökmeyen bunların.

Ayağı çizmeli, beli tel kamçılı aşiret beyi, sıgırtmacını nasıl itin güney bölgesindeki deliğine sokup çıkarmak gücüne sahipse o da sade vatandaşın pesperleşen etmeye yetkilidir.

Örneğin şoförsün de, bütün sokakları delik deşik edilmiş kuytu bir mahallede taksini vaktiyle kaldırım olduğu sanısını uyandıran iki karış genişliğindeki bir tümsek parçasına, burundan yanaşıp, çift tekerleği bordaladın.

Şapkası afillli genç polis de kazara oradan geçmede.

-Ulan, buraya bak! Niye park ettin buraya?

-Park etmedim efendim, bir sigara almak için yanaştım sadece. Şimdi gidiyorum.

-Göster ehliyetini!

-Buyurun efendim.

-Ulan, niye bunun kabı, böyle aybaşı kesilmiş karı kukutosuna dönmüş?

-Efendim, bütün gün cebimde, terden bir parça hırpalandı.

-Nerde ruhsatın?

-Buyurun efendim...

Atom bilgininin uzay matematiği yapmasına benzer bir ciddiyetle tek tek sayfaları çevirme...

-Ulan, nerde son muayene?

-Daha günü gelmedi efendim.

-Ne demek gelmedi? Ayın kaç bugünü?

-Üç efendim.

-Üçü, ya üçü! İkisinde bitmiş senin muayenenin müddeti.

-Farketmedim, hemen yaptırırım...

-Ver bakalım önce altmış kağıdı.

-Memur bey, bakın bir gün bile geçmemiş. Oysa biliyorsunuz, bizim trafik işleri... Hani. Yani... Şimdi bir gün için...

-Çok konuşma lan! Gününü geçirmişsin, cezayı vereceksin.

Haklılığı sömürme keyfinin bütün çizgilerini yüzünde okursun genç memurun.

İnsanı kahreden altmış kağıdı vermek dahi değildir. Frensiz kamyonlar, işsiz minibüsler, ehliyetsiz sürücüler, yol kıyasına karanlıkta işaretsiz bırakılmış TIR'lar hengâmesinde, bir günlük bir gecikmeye böylesine hücumla geçişteki gayretkeşliğin kezzabı dökülür sinirlenize.

Ve bu tutarsız gaddarlığın ne

hakemi, ne yargıcı vardır.

Sanki bir İsviçre dakikliğinin milimetrik kuralcılığı egemendir de her yerde, bir siz, yirmi dört saatlık bir gecikme kaytarmacılığının toplumsal suçlusu olarak ikincisi bulunmayan bir çürük diş gibi enselenmişsinizdir.

-Memur bey, inanın yarın yaptırırım muayenesini...

-Kes lan! Uzatma.

ASLINDA memur görevini yapmaktadır, değil mi? Hayır, sadece görevinin tadını çıkarmaktadır. Az sonra tanıdığı, yahut sevdiği bir başka şoföre rastlasa, üç aylık bir gecikmeye dahi hiç bir şey yazmayacaktır.

Cımbız hesabını sormayla, uçak rüşvetlerini görmezlikten gelme arasındaki tutarsızlık kaosu sokağa yansımalarıdır bu. Yalnız geri toplumlara özgü bir hapsirik salamura bütün yönetim kademelerinde Tanrı'nın günü çıkar karşınıza...

Kazara mantık kullanma refleksleriyle toplumdaki çeşitli zırtabozluklardan örneklerle bir hoş-görü aranmaya kalkarsanız, alacağınız karşılık kesindir:

-O bizi ilgilendirmeyen efendim.

Deli pöstekisinin hiç bir düğümü, hiç kimseyi ilgilendirmez. İlgilenilen nokta, o anda sizin nasıl gagalanacağınızdır.

Ve gagalanırsınız. Çöp grevinde yere otobüs bileti atarken yakalandığınız için gagalanırsınız, araba muayenesini yirmi dört saat geciktirdiğiniz için gagalanırsınız. Dolmuşa yanlış yerden bindin diye gagalanırsınız.

Sizin de elinizde fırsat varsa, siz de başka birini yakalar, onu gagalanırsınız. Ezildikçe, ezme hırsı derler buna... Jandarma dayığı yiyen köylünün, askerlikte jandarma olunca, vaktiyle yediği sopaların iki mislini atması gibi...

Bütün bunlar gavgav kebabı yapmak için güzel konulardır.

Bir gönül ilişkisinin hesabını vali, küçük bey diye yanağından alınan makasla öder, dış politika bir Sarper'in iki sözcüğüyle masrıktan mağrıba kayar, cımbız faturasına Ahmet Salihi Korur ter döker, afili genç polis, yirmi dört saatlık muayene gecikmesine altmış papel yazar ve yüzbinlik bir ayarlamaya altı yüz parlamenter parmak birden kalır.

Benim küçüklüğümde de böyle şeyler konuşulurdu da, babam:

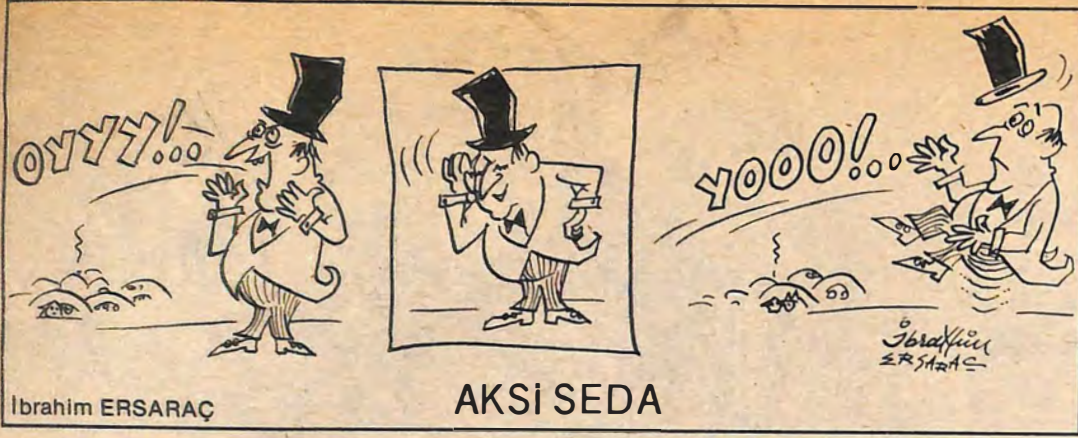
-Bizler bu kadarını yaptık, bundan sonrasını sizler tamamlayacaksınız, derdi.

Meğer mübarek, pehlivan tefrikası gibi bir şeymiş. Bilmem tamamlanması daha kaç kuşak sürer.



BİR TV REKLAMI



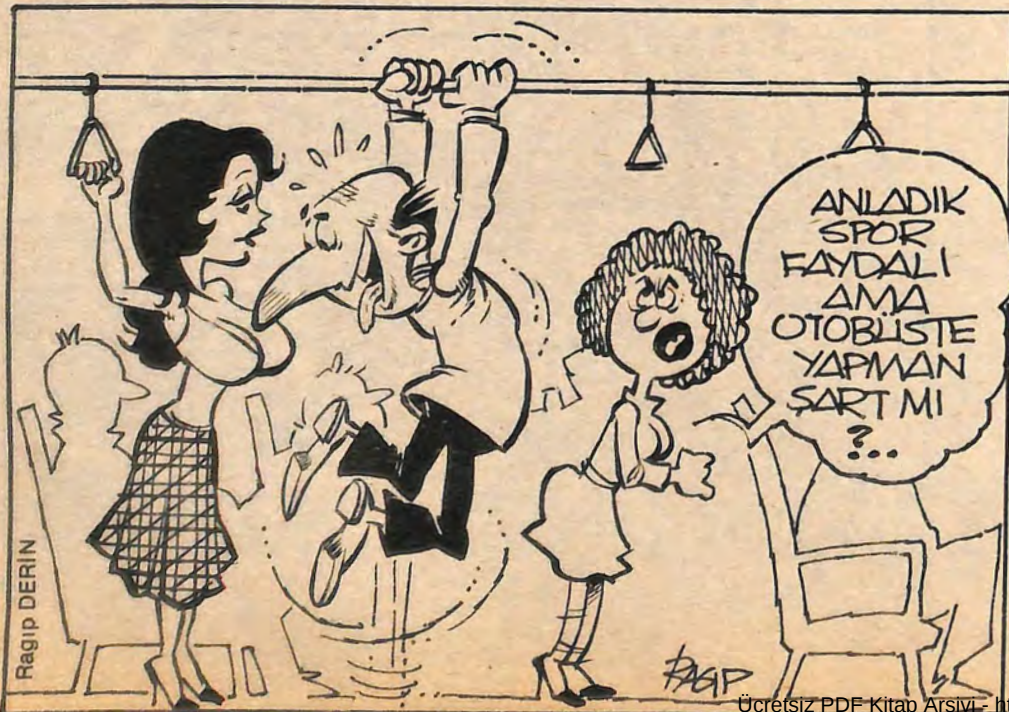
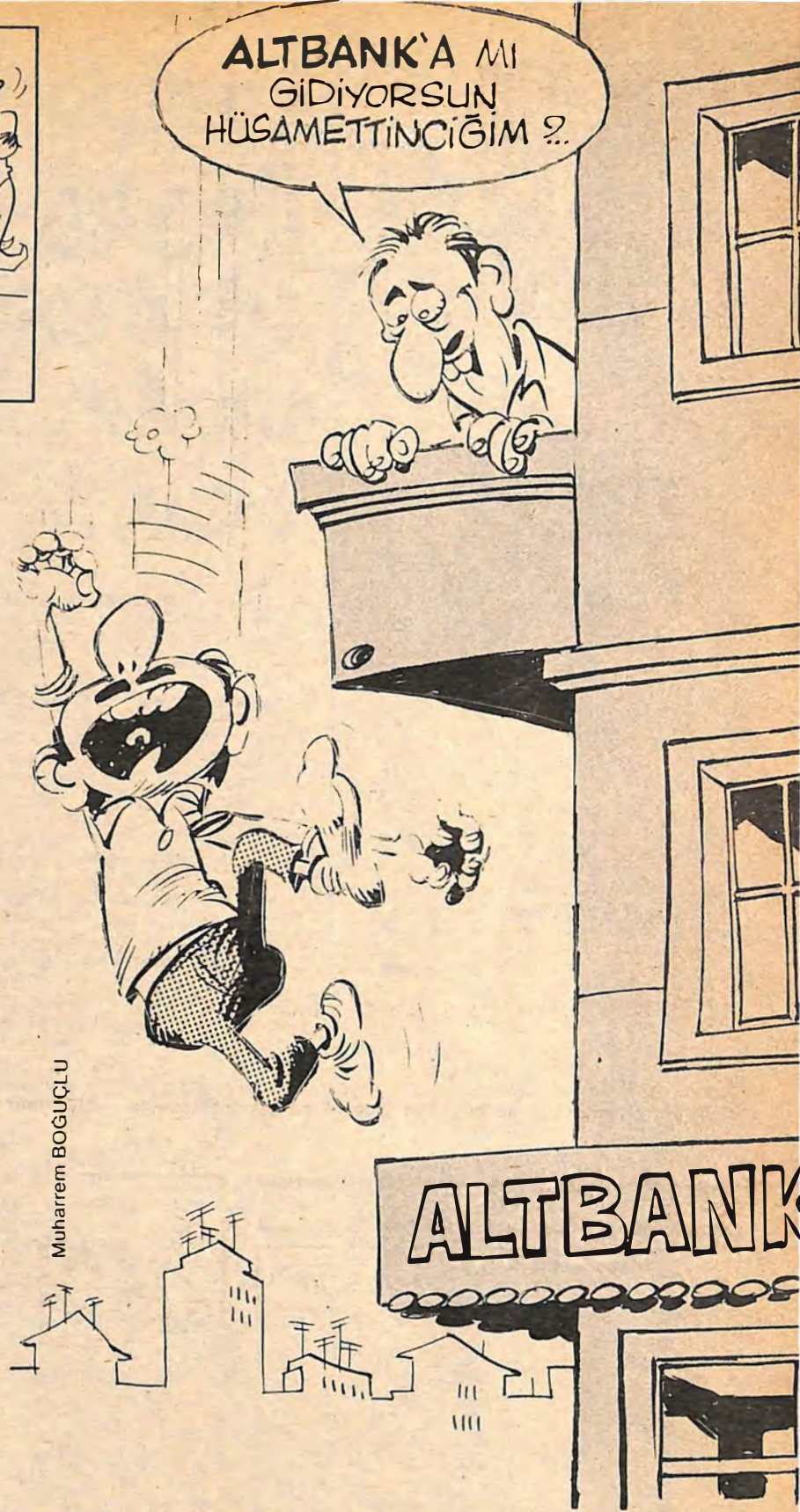


AKSİ SEDA

TV'de eğitim başladı



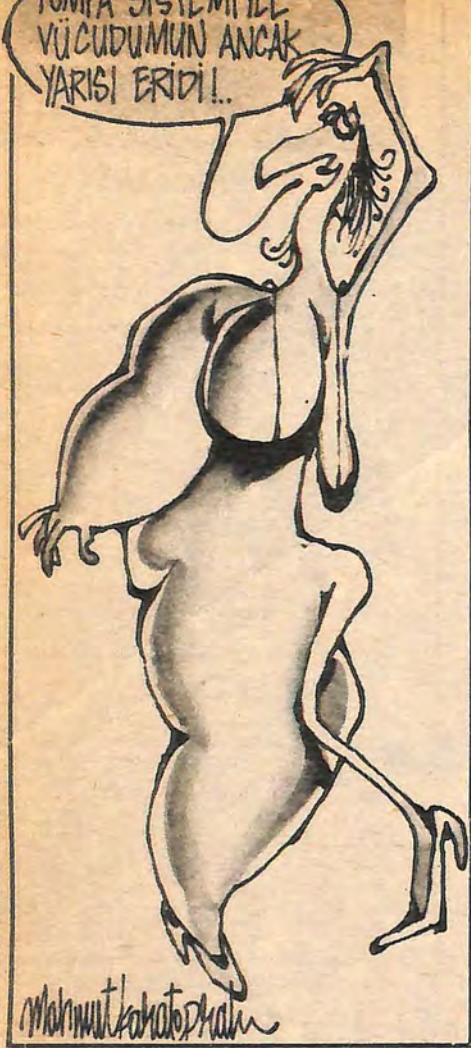
ALP TAMER



Ragıp DERİN



Fatih KOVACI



Pompa ile yağ çıkarmak moda oldu...

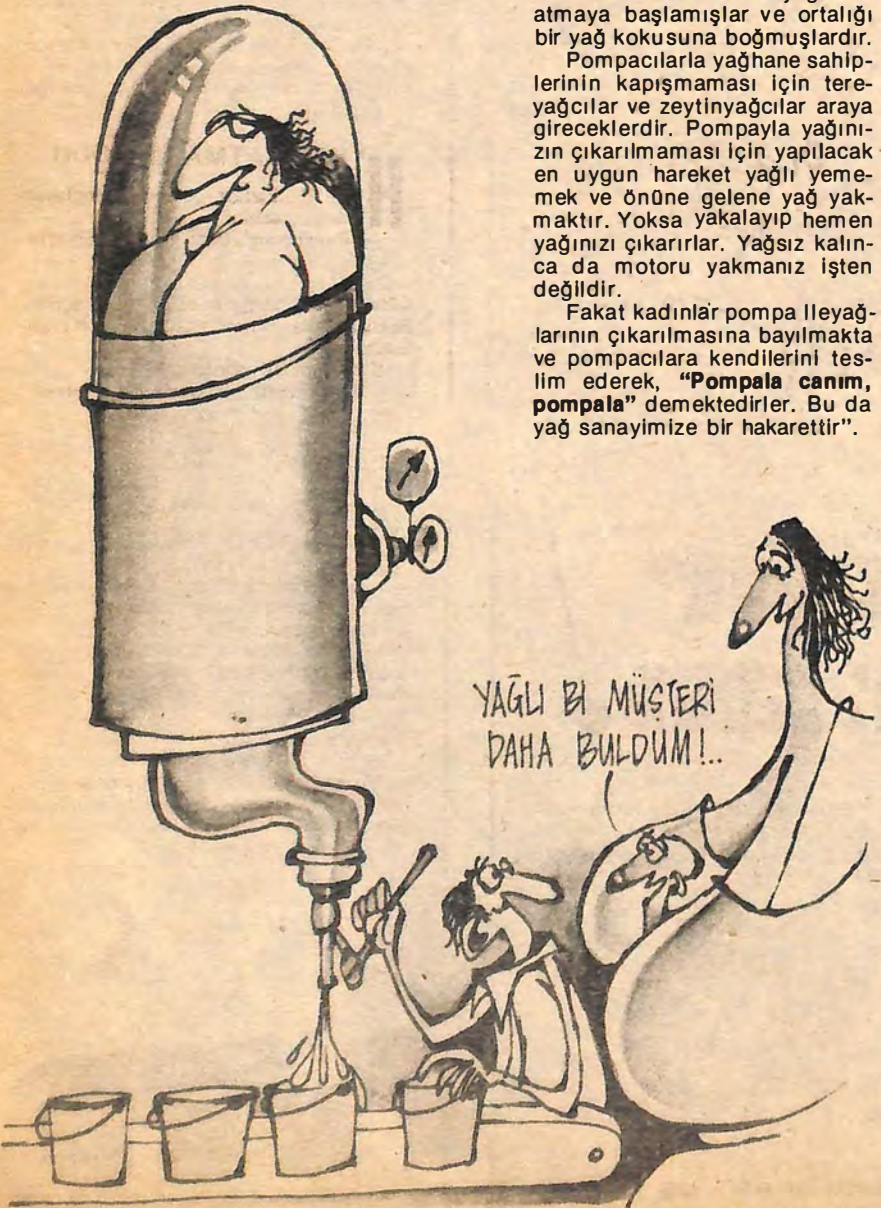
SİMDİ pompayı eline alan ondan bundan yağ çıkarmaya başladı. "Kompresör La Pompa Ltd. Şirketi"nin ithal ettiği pompalar kapışılmakta ve "Pompalama Metodu" adlı kitap yüzbinlerce satmaktadır.

Yağcılığın önümüzdeki günlerde çok ucuzlayacağı, kuvvetlinin kendinden zayıfı yatırıp, bütün yağını çıkararak paketler içinde piyasaya süreceği sanılmaktadır.

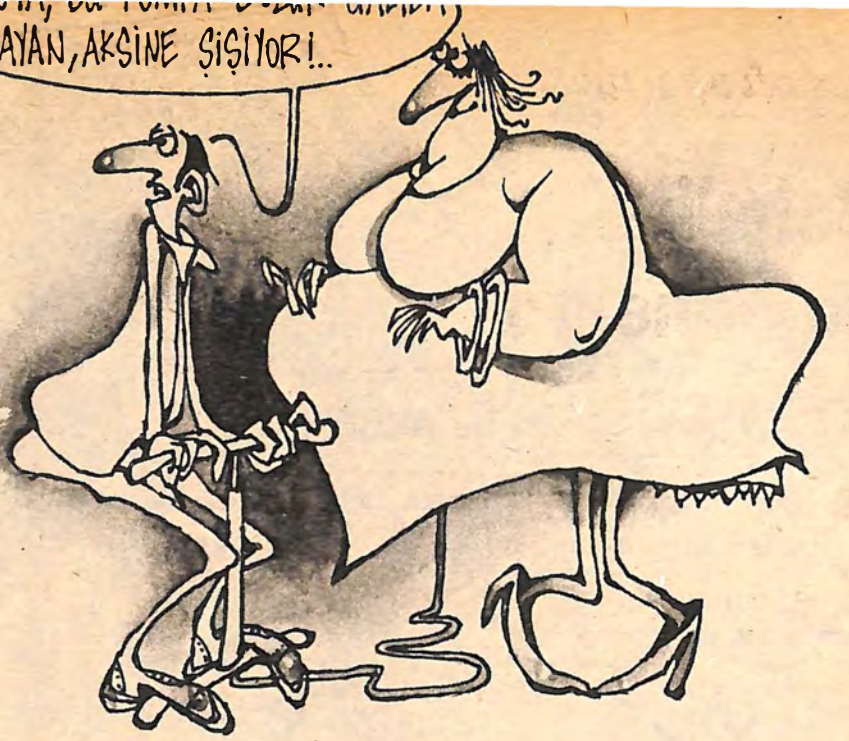
Yağlı olanları şimdi bir korku almıştır. Fazla yağlarının pompalanarak alınması ve sofrada margarın olarak tekrar kendilerine yedirilmesi korkusuyla yağlılar kendi kendilerine yağlarını atmaya başlamışlar ve ortalığı bir yağ kokusuna boğmuşlardır.

Pompacılarla yağhane sahiplerinin kapışmaması için tereyağcılar ve zeytinyağcılar araya gireceklerdir. Pompayla yağının çıkarılmaması için yapılacak en uygun hareket yağlı yemek ve önüne gelene yağ yakmaktır. Yoksa yakalayıp hemen yağınızı çıkarırlar. Yağsız kalınca da motoru yakmanız işten değildir.

Fakat kadınlar pompa ile yağlarının çıkarılmasına bayılmakta ve pompacıları kendilerini teslim ederek, "Pompala canım, pompala" demektedirler. Bu da yağ sanayimize bir hakarettir".



BAYAN, AKSİNE ŞİŞİYOR!...



Çarşamba Pazarı

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

"Filtreli Süleyman verelim! Kent verelim..."

MARLBORO verelim...
- Ecevit verelim...
- Kent verelim...
- Filtreli Süleyman geldi... Filtreli Süleyman verelim!

Parti liderlerinin kendi isimlerine çıkardıkları sigaralardan sonra, şimdi Taksim meydanında, özellikle büyük o-tellerin önünde en çok işitilen sesler bunlar olmalı... Ecevit sigarası çoktan piyasaya çıktı... Filtreli Süleyman'ın da eli kulağındadır...

Hatırlarsınız, bir zamanlar "İkinci Nevi," solun bayrağı gibiydi. İnsanların ideolojisini sigarasından anlardınız... Sudan ucuz bir sigara idi "İkinci Nevi"...

Bütçelerini "İkinci Nevi"ye göre ayarlayanlar için, bugün bir Ecevit yakmak, kendilerini ateşe atıp cayır cayır yakmak gibi bir şeyler...

Büyük ve solcu bir şairin çok eski "Halk Fırkası" için söylediği meşhur bir sözü hatırlıyoruz. Nâzım Hikmet demişti ki: "Keşkülü fukara ne kadar fıkara yemeği ise, Halk Partisi de o kadar halkın partisidir..."

Dostlar darılmasınlar... 20 liralık Ecevit sigarası, bize Nâzım'ın keşkülü fukarasını anımsattı...

Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım...

FOTOGRAFTA lüks bir otel... Bir takım genç adamlar masalarda oturmuşlar, önlerinde kadehler, el çırpıyorlar. İçlerinde tanıdık simalar da var. Futbol yıldızları galiba. Öyle... Ta kendileri!

Masanın tam yanında, elbisesi hiç görünmeyen, Öryani eriği gibi çıplak bıllık bıllık bir genç hanım... İki heybetli göğsünü, iki karpuz gibi, yabancı bir antrenörün sarışın kafası üstüne yerleştirmiş. Acayip bir poz... Anlayamadığımız için resim altını okuduk. Hani acaba ne yapıyorlar diye.

İşte okuduklarımız: "Sevimli dansözümüz, futbolcularımıza moral veriyor!" Alsınlar bakalım... Biz de kötü bir şeyler yapıyorlar sanmıştık... Oysa, masumane moral alıp, moral verirlermiş...

Yeşil gözlerinden muhabbet... Beyaz göğüslerinden moral kapmak... Yeni çıktı... Eeeeee... Malûm ya... Şimdi her şey morale dayanıyor.



Gülyağını eller sürünür...

KİM demiş, pahalı diye... Kim demiş almazlar ve içmezler diye! İzmir'de Büyük Efes Otel lobisindeyiz... Çevremizde sosyete fotoğraflarında sık sık gördüğümüz ünlü çehreler...

Lütfen bakınız, şıklıkları ile, zarafetleri ile meşhur hanımlarımızın güvercinler misali ellerine...

Pırlanta yüzüklü parmaklarda, "Ecevit"ler tütmeğe!

Yakmışlar hanımlar Ecevit'i... Ferhatlar gibi!

Pırl pırl yüzüklere bakıyorsunuz... Her parmakta bir apartman...

Ve bir Ecevit sigarası! Tevekkeli dememişler: Gülyağını eller sürünür... Çatlarsa bölül!

Esnafı uyarıyoruz!

Belediye hastaneleri iflas saçıyor!..

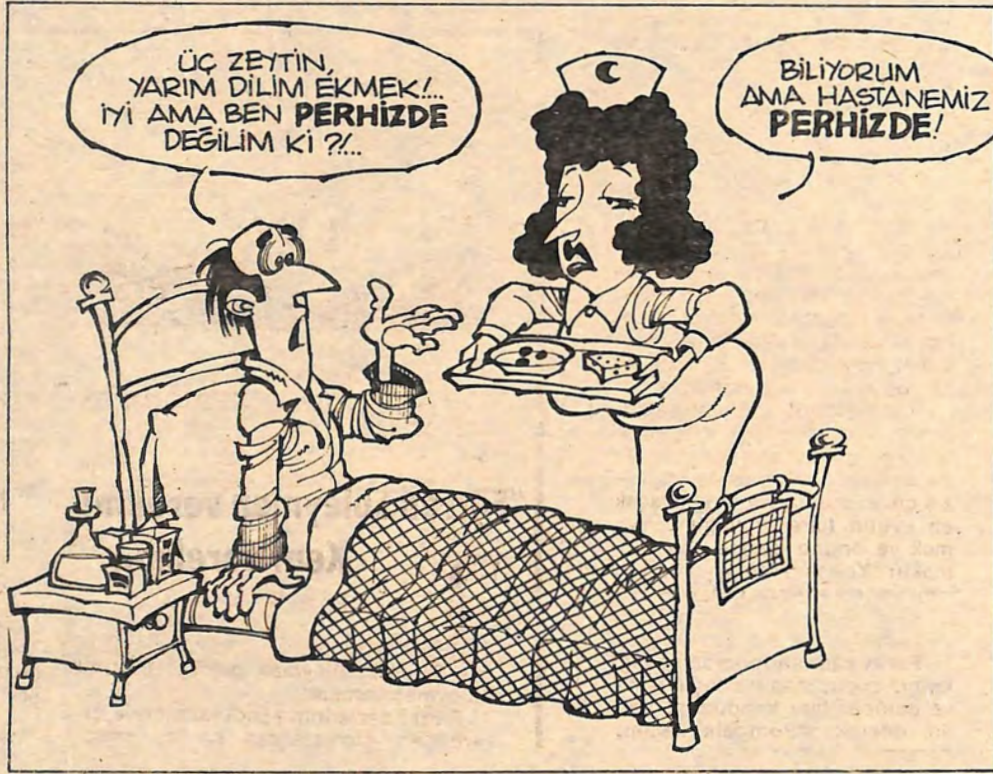
Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

HALDE bu gibi yerlerden bu-
çak bucağ kaçacaksınız, dük-
kânınızı hastane personelinin bu-
lamayacağı bir yerde açacaksınız.
Fakat aksilik bu ya, dükkanı size
yutturdular. Ne yapacaksınız? Tabii
öncelikle hastanenin durumuna bak-
acaksınız.

Nasıl anlaşılır? Sabah karanlı-
ğında numara alınarak kuyruğa giri-
len, topala gözlük, astımına müz-
min apandisit kararı verilen, bir ya-
takta yüzlerce hastanın yatırıldığı,
bir iğnenin beş yüz kişiye batırıldığı,
hademelerinin çoğu taşralı, dışı
sarı kireç badanalı olan bütün sağ-
lık kuruluşlarına, devlet, ya da Be-
lediye Hastanesi denir.

Gelir kaynakları: Devlet, ya da
belediye bütçelerine bağlıdır. Eti,
sebze yi esnaftan veresiye aldıkları-
ndan, yemekleri oldukça yağlıdır.
Alış verisi defterle yaparlar, alaca-
ğınızı her ay, bir sonraki aya atar-
lar

Ne yapmalısınız? Birkaç aylık
alışverişten sonra, yapacak şeyiniz
zaten kalmamıştır. Borç binleri aş-
mıştır, sizin sabrınız taşmıştır. "Ve
resiyeyi kestim!" desiniz, paranızı
alamazsınız... Devam etseniz, kredi
bulamazsınız... Çaresiz, kendinden
öncekiler gibi iflas bayrağını çekip,
kapiya kilidi asacaksınız, ödemek
amacıyla köfürü basacaksınız!
İyisi mi, dükkandan önce, gözü-
nüzü dört açın!



SEÇMECE

FIKRALAR

SAYGISIZLIK

KLASİK müzik konserindeydiler. Bir
ara kocasının kolunu dürtten kadın:
— Ne saygısız insanlar var, diye fısıl-
dadı. Baksana, ağzını tavana dikmiş, nasıl
da mişıl mişıl uyuyor!
Kolu dürtülen koca öfkeyle cevap ver-
di:

— Rica ederim başkasının işine karış-
ma! Elâlemin yaptığı saygısızlık, beni
uyandırmanı gerektirmez!

TEHLİKELİ HASTA

DOKTORUNA koşan genç adam:
— Babamın hastalığı bayağı ilerledi
doktor, dedi. Sanırım hemen hastaneye
kaldırmanız gerekecek!

— Yaa... Ne yapıyor?
— Bütün gün kibrit kutularından ev
yapmaya uğraşıyor!
— Korkacak bir şey yok canım, bırakın
oynasın.

— Nasıl bırakırım doktor?. Başından
bir dakika ayrılırsam benim yaptığım evleri
yıkıp, kutularımı kendi tarafına çekiyor!

ALTTA KALANIN...

TAM otuz çocuğun yükü var üstümde,
deyince, arkadaş hayretle sordu:
— Nasıl olur birader?. Birincisi, evli
değilsin. İkincisi, ailenizde hiç çocuk yok-
tur. Ne zaman otuz çocuğun sahibi oldun
da, yükü üstüne aldın?
— Sorma, dedi beriki. Otuz öğrencili
bir özel okulun altındaki daireye taşındım!

MERAK

SİNEMADAN çıkarken gişenin önün-
den başlayıp, caddeye kadar uzayan
seyirci kuyruğunu gören kadın:
— Dünyada ne meraklı insanlar var de-
ğil mi sevgilim, dedi. Filmde birkaç el si-
lah patladı, olayı görmek için yüzlerce me-
raklı toplandı!

YUMUŞATMA METODU

HOSTES kızları çevresine toplayan
restoran sahibi:
— Göreyim sizi, dedi. Bugün, her gün-
künden daha güzel, daha büyüleyici olma-
nızı istiyorum. Eteklerinizi biraz daha kı-
saltınız. Göğüslerinizi biraz daha açınız.
Bakışlarınıza, binbir vaadle dolu bir an-
lam veriniz.
Kızlardan biri sordu:
— Çok önemli bir kimse mi gelecek?
— Hayır, dedi patron. Bugünkü biftek-
ler, her zamankinden biraz daha sert ola-
cak!

NEDEN

DOĞUMEVİNİN başhekimi, zenci
hemşireyi çağırarak:
— Bebeğinizi bir daha hastaneye getir-
menizi rica edeceğim, dedi.
Kadınağız şaşırdı:
— Fakat efendim, benim yavrum çok
usludur. Aç bile kalsa, sesi duyulmaz za-
vallicğın.
— Biliyorum.
— O halde neden istemiyorsunuz?
— Sesi duyulmuyor, ama rengi sırtı-
yor. Ve karısının doğum yaptığını duyarak
hastaneye koşan her baba, onu kendi ço-
cuğu sanıyor. Artık işin yoksa anaları bı-
rak, babaları ayıltmaya çalış!

YARDIMCI

KORSIKA'yı ziyaret eden turist, din-
lenmek için arabasını rastgele bir
yerde durdurmuş, tarla kenarında oturan
bir köylüyle gevezelik ediyordu:
— İşler nasıl?
— Eh, fena sayılmaz, dedi köylü. Tar-
ladaki ağaçları budayacağım, bir yıldırım
düştü, o iş kendiliğinden oldu. Otlaktaki
çalıları temizleyecektim, bir kır yangını
çıktı, bütün çalıları yaktı!
— Oh oh... Peki, burada oturmuş kimi
bekliyorsunuz?
— Valla, dedi köylü, elmaları toplaya-
cağım da, deprem olmasını bekliyorum!

**Çarşaf'ın
büyük yarışması**

yaz güldür kazan!

yarışmasının koşulları

1 Yarışma herkese açıktır.

2 Konu serbest olup, nesir tarzın-
da yazılacak (Hikâye ve fıkra dı-
şında), güldürücü niteliği olacak,
metnin tamamı bir daktilo sayfasını
geçmeyecektir. Önceden herhangi
bir basın organında yayınlanan yazı-
lar yarışmaya katılamaz.

3 Yazarlar, yarışmaya bir veya da-
ha çok sayıda yazıyla katılabilir-
ler.

4 Yarışacak metinler, iki kopya
olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz, Gül-
dür, Kazan" Molla Fenari Sok. No.
30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine
postayla veya bizzat teslim edilecek-

tir. Yazarlar, yazıların altına ad-
larını ve açık adreslerini de ekle-
yeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 Mart
1977 tarihine kadar elimize ge-
mesi gerekmektedir. Bu tarihten
sonra gelecek yazılar, yarışmaya ka-
tılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı
İşleri tarafından bir ön değerlen-
dirmeye tabi tutulacak, finale kalan-
lar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edi-
lecektir. Bir Büyük Jüri ise, son de-
ğerlendirmeyi yaparak, Yarışma Bi-
rinci, İkinci ve Üçüncüsünü saptaya-
caktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara
mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirilmede
ilk üç dereceye layık bir eser bu-
lamazsa, ödül dağıtıp dağıtmamakta
serbest olacaktır.

8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarış-
maya katılamazlar.

ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

Mansiyon alan beş yazar da
1.000'er lira alacaktır.

3 hafta kaldı!..

Tıp âlemini şaşırtan bir olay!..

2,5 lira yuttu, midesinden 25 kuruş çıktı!..



14 yaşındayken yuttuğu madeni iki buçukluğu çalışmakta olduğu Danimarka'da ameliyatla alıran Mehmet Gariban isimli yurttaşımız doktorların uzattığı 25 kuruşu görürce "Hani bunun üstü?" diye bağırarak hastaneyi ayağa kaldırmış "Geril kalan 225 kuruşu hangi inek iç etti?" diyerek operatöre saldırmıştır.

Doktorların İncil'e el basıp yemin etmeleri üzerine yatışan işçimizin başı bu kez de yasalarmız yönünde derde girmiş, Türk parasını yurt dışına kaçırmak suçundan hakkında soruşturmaya geçilmiştir.

İLGİLİLER NE DİYOR?
29 yıl önce yutulan bir bütün iki buçukluğun 25 kuruş olarak

çıkmasının mümkün olup olmayacağını sorduğumuz Tıp Fakültesi Organ Ekonomisi Kürsüsü Profesörlerinden Ürolog, Jellog ve Vantrollog Dr. Turhan Kırpan şunları söylemiştir. "Örneği görülmemekle beraber bu son derece doğal bir olaydır. Açık ve de gizli enflasyonun etkisiyle paranın her yıl değer kaybına uğradığı düşünülürse elbette vaktiyle yutulan iki buçuk lira da bu düşüşten nasibini alacak, hastanın midesinde kala kala ancak 25 kuruş kalacaktı. Olay bundan ibarettir. Yurttaşımız bıçak altına yatmaktansa keşke bir yıl daha dişini sıkabilseydi. Nasıl olsa para yeni bir operasyona tabi tutulurdu, işçimiz ameliyat derdinden kurtulurdu"

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak, ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık ÇARŞAF abonesi kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayımlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 6 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.



"4. Tükürüksüz Cevap oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır! Fabrika kurmak için yer arıyorum!..

Hayır! Donumu kaybettim de herkesin gitmesini bekliyorum...

YÜKSEL HARMANKAYA
Araplar Mah.
KONYA

HALUK TOKSÖZ
Kent Yapı Kooperatifi
No: 6
KÜÇÜKYALI-İSTANBUL

Gönderdiğiniz okul anılarında
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

SABIRTAŞI RASİM BEY

ÖĞRETMENİMİZ Rasim Bey, görünüşte Kolumbo'yu hatırlatıyordu. Öğrenmeye şefkatli ve yardımcıydı. Soruların cevabını zorlayarak hatırlatmak isterdi. Ve sabırla bekledi.

Bir gün arkadaşlardan birine:
"Söyleyiver evlâdım en derin denizimizin ismini..." dedi.

"Ha gayret, bundan kolay soru olmaz..."

Çocuk bir taş sanki...
"Aldığın birlerle memleketin elektrik direği ihtiyacını karşılayacaksın... Pek! En yüksek dağı hangisidir?"

Titrek bir ses:
"Uludağ."
"En büyük gölü?"

"Şey! Bingöl mü acaba? "

Mustafa ERKOL

KAZLI HİKÂYE

ALAŞEHİR Lisesinde edebiyat dersindeydik. Yıl sonu yaklaştığından canımız ders yapmak istemiyordu. Öğretmenimiz başımızdan geçen bir güldürü olayını anlatmamızı istedi.

Sınıf dedikoducularından Mikrop Neco, "Dinleyenleri Kaz Yapan Hikâye"yi kendisine malederek anlatmaya başladı.

"...Bir de baktım kazlar bana bakıyor, ben kazlara bakıyorum, kazlar bana bakıyor ben kazlara bakıyorum..."

Tekmil arkadaşlar hikâyeye dalmış alık alık Mikrob'a bakıyorduk. Bazı "jetonları" düşenler kızmaya başladılar. Fakat durumu hiç kavrayamamış olan "Kısa Pen" saf saf sordu:

"Peki sonra ne oldu?"
Bir ses cevap verdi.
"Kaz oldun oğlum, kaz!"

Abdullah Çevik

CÜCE

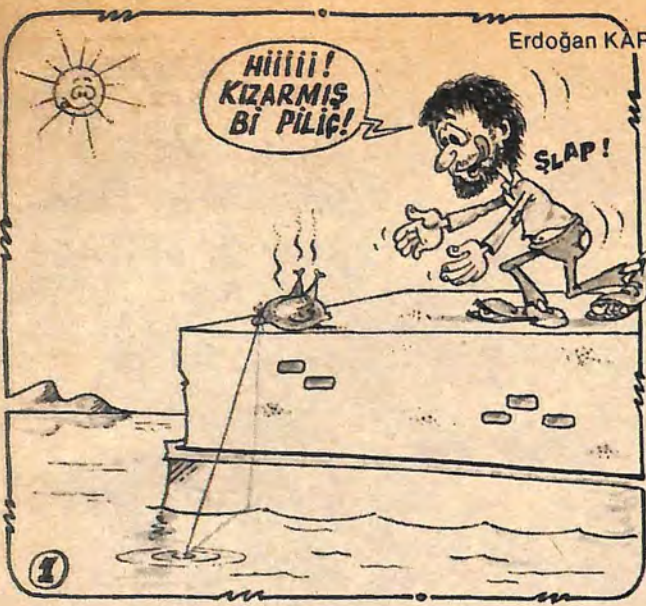
İLKOKUL birinci sınıfa gidiyordum. Okulun ilk açıldığı gündü. Öğretmenimiz sınıfı tanışmak için bize bazı sorular sormaya başlamıştı. Sorulardan bir tanesi aynen şöyleydi.

"Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz?"

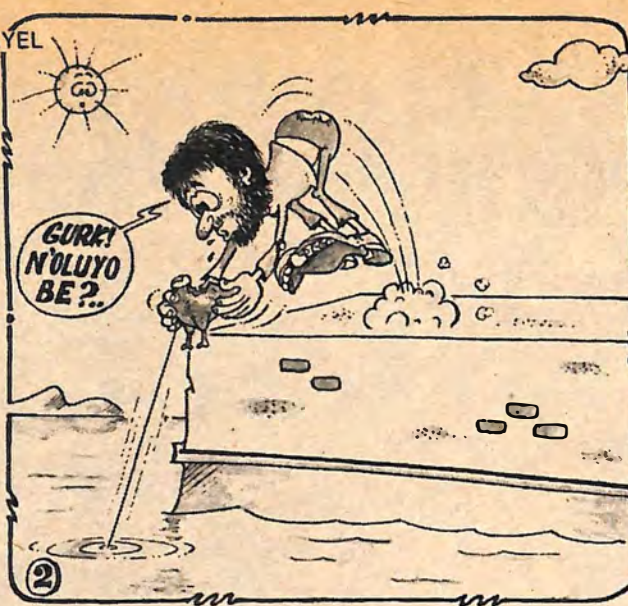
Daha sonra öğretmen sırayla sormaya başladı. Çocuklardan aldığı cevaplar, subay, öğretmen, mühendis, polis, doktor gibi çeşitliliklerdi.

Sıra Bekir'e gelmişti. Boyu 85 santimetre var yoktu. Ayağa kalktı. Yerinden kalktığı bile belli olmamıştı. Öğretmen:
"Bekir, yavrum sen büyüyünce ne olacaksın?" dedi. Bekir gayet sakin olarak:
"Kocaman olacağım öğretmenim," dedi.

Ayten Sanoğlu



Erdoğan KARAYEL



ERKARAYEL

Serbest Kürsü

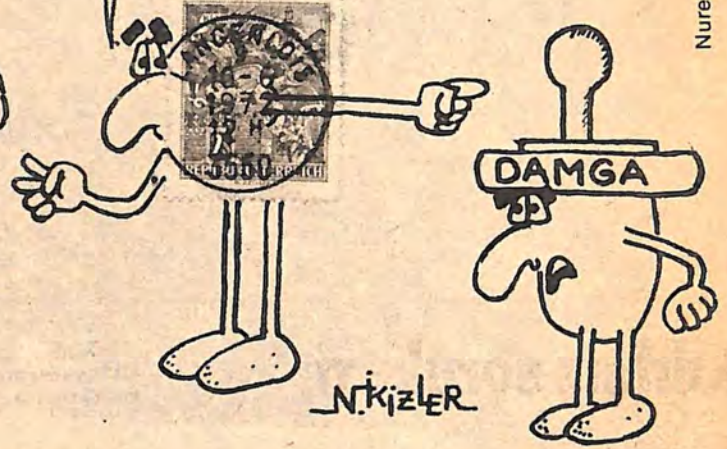
HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı



ŞİKAYETÇİYİM KOMSERİM
BANA TOKAT ATTI !..



Nurettin İKİZLER

Senin yontulman
lâzım arkadaşım



Mehmet BOĞUÇLU



ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



TRT' de temizlik devam ediyor...

Bütün katların temizliğini işte bu ekip yapıyor. Şaban beyin odasına giden koridoru köpürte köpürte sabunluyorlar ve yere sıkı basamayanları, vıııııı diye kaydırıyorlar!.. Koridorlar temizleniyor ama, TRT'nin, bu işine sadık hademelerden ne zaman temizleneceği henüz bilinmiyor... (Foto: ATAMA)

Kahveden ayağını kesti

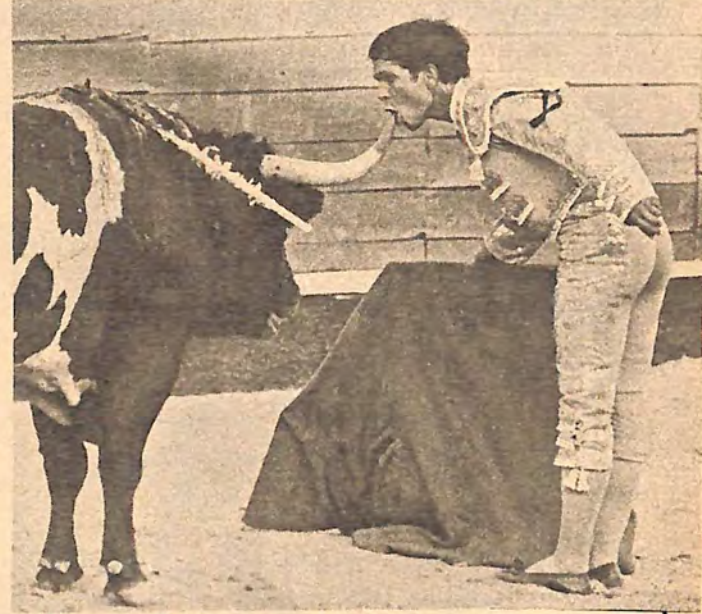
Hızlı pişticilerden Seyfullah, işten çıktıktan sonra, doğru paşa paşa evine gidiyor... Yenge durumdan çok memnun.

Seyfullah da memnun. "Yok kardeşim, artık kahveden ayağımı kestim." diyor. Peşinden de ekliyor: "Artık öğrenci olayları, sokaklardan sonra kahvelere de girmeye başladı. Okumadın mı, geçen hafta Beşiktaş'ta bir kahveyi makinelî ile tarayıverdiler..."

Resimde kahveden ayağını kesen Seyfullah'ın evinin balkonunda tam siper dinlenirken görüyorsunuz... (Foto: EN İYİSİ)



ŞEYTANA UYMAYIN
(Imama uyun...)



ARENADA KANLI VAHŞET

Matador, boğadan boynuz yedi!..

(HARAM ZIKKIM OLSUN!..)

"Ole... Ole..." sesleri arasında arenaya çıkan fakat, birdenbire karnı acıkan Rodriges İsrez adındaki obur bir matador, dün hasın bir boğadan boynuz yemiş ve zehirlenerek Madrid Belediye Mezarlığı'nda, babasının yanına gitmiştir. Öte yandan, Matadorlar Sendikası Başkanı Don Kilot Salvador, "Olacağı buydu, öldürdükleri boğalardan matadorlara birer but verin diye elli defa söyledik!" diyerek durumun hicranını bir grup vakti zil, şal ve gülle karışık, ufka sermiştir... Demek ki neymiş?... Öldürdüklerinden dolayı kimseye bir pay veya paye vermezlermiş!.. (Foto: Arif Anlar)

TARİHTEN BİR BARDAK

Nerede o eski motorlar?

Şimdiki motorları görünce, insan ister istemez dayanıklı hararetti, sesli, besili ve neşeli eski motorları anımsıyor. Hey gidi günler hey!.. Resimde kuvvetli çekiş gücü ile ün yapmış eski motorlardan birini Tarlabası'nda görüyorsunuz. (Foto: Motor Muazzez)



BİR ŞARHOŞUN İTIRAFI

Biz biracıydık...

Meyhanelerin baş tacıydık. Remzi, Tayyar, Eşref ve ben, çekmeye başladık akşam olurken. Hergün buluşur Hırsto'nun dükkanında biramızı atardık, üstellik biramıza votka katardık. Yaaa. Derken yıllar bira içip de kenefe girmişiz gibi şırl şırl gitti. Elimdeki avucumdaki tükendi bittti.. Şimdi köprüaltında yine bir şişe birayı haklıyorum. Ama öbür elimi objektifden saklıyorum. Peki niye? Niye olacak ne yediğimi görmeyin diye. Çünkü o çeşitli mezelerin yerini, artık bir tutam kayıntı aldı ve sonunda şişem yine elimde kaldı.

PERİŞANLARDAN ŞADI BABA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Çarşaf
HAFTALIK MİZAH
DERGİSİ

Yıl: 2 Sayı: 7

Sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer:
**Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**

Adres:
**Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL**

Telefon: 28 68 75





Çizen: Mahmut
KARATOPRAK

Ofsayt pozisyonlar

MÜESSESEMDE CİDDİYET
İSTERİM. PANTOLONUMU
KİM ALDIYSA GETİRSİN!



HAYATTA her şey mü-nasebetli olmaz. Çok kere ofsayt pozisyonlara girdiğimiz olur. Şimdi bun-ların başlıcalarını, eksi sı-fır derece içinde veriyoruz.

OTOBÜS POZİSYONU: Belediye otobüsü içinde ayakta ve yer bulamamış bir kadının, bilhassa arka-sında durarak ve bir takım virajlı ve kontromonajlı hareketler yaparak, gerek otobüstekilerin ve gerekse kadının sullanmalarına mani olmak hareketidir. Bu hareketi yapan, oto-büsten indirilir, ağız bur-nu kırılarak linç edilir!

FRİKİK POZİSYONU: Çok iyi niyetle oturmuş ve kasten bacaklarının güzel-liğini savunan bir bayanın yaptığı harekete denir. Bu harekette hakem topu di-ker ve kaleye doğru direk atış yaptırır. Kadının bu anda dokuz metre onbeş santim mesafede olması ve kaleyi kapatması şarttır.

RÖNTGEN POZİSYO-NU: En imkansız ve çıkıl-ması zor bir yere çıkıp, sadece seyir ve mest ol-mak maksadı ile bir ya-bancı bayanın soyunması-nı seyretmek için gerek gözle gerek dürbünle yapı-lan harekete röntgen hare-keti derler. Bu zor hareket sırasında düşüp ölmek, sakat kalmak veya kadının kocası tarafından çiftle ile

KERİZ Mİ SANDIN BİZİ!..



keklik gibi vurulmak dai-ma gurur verici bir şeydir.

EL HAREKETİ: Müna-sebetsiz maksatla ve her yerde elle bir kadının yu-muşak yerlerine yapılan ani ve iki saniye süren ha-reketlerdir. Bu hareket anında mıncıklama, çim-dikleme işlemleri yapılabi-

lir. Tabii yapan bir anda yakalanıp, karakola da atı-labilir.

ŞU MU? HAREKETİ: Bilhassa kalabalık yerler-de bozulan birinin herkese karşı elle yaptığı jesttir. Bunu yapanın sonunu, ka-mu oyu tayin eder.

Atlama ve yahşi bir haber:

Emel Sayın, İran'a gidiyor

(Sabahı şerifler hayır olsun...
Dönmesi yakın nerdeyse...)

Pek sayın Emel Sayın ile dün saat 17.00'-de Dolmabahçe'de karşılaştım. Karşılaşmayı Doğan Babacan yönetmediyse de, ilk soruyu bana Emel Sayın yöneltti:

-Bir şey mi soracaktınız?..

Sanatçımızın anlayışına hayran kalmış-tım:

-Size bir şey soracağımı nasıl anladınız Emel Hanım?..

-Ne bileyim, bumumun dibine kadar so-kulduğunuza göre...

Emel Hanım, burnunuzu yakından incele-mek istemişim...

-Size ne benim bumumdan? İmzalı resim istiyorsanız vereyim."

-Efendim, burnunuz beni çok ilgilendiriyor. Bildiğiniz gibi diil...

-A-a, niçin?.. Estetikçi misiniz?

-Hayır gazeteciylim. Biraz da aceleciyim. Şimdi sizin burnunuz hakkında hızlı bir rö-portaj patlatıp, acele gazeteye götürücüm.

Emel Sayın gülmeye başladı. Ama ne gülmek? Kıkır kıkır gülüyordu durmadan. Moralimin bozulduğunu hissettim ve hiddetle haykırdım:

-Güvence gözlerinin içi gülüyor, kendimi senden alamıyorum...

Emel Sayın daha çok gülmeye başladı. Bizim röportajın ciddiyeti buharlaşmak üze-reydi. Yeniden haykırdım:

-Sayın Emel Sayın, lütfen gülmekten ca-yın!

Emel Sayın ben sinirlendikçe büsbütün gülüyordu.

Avazım çıktığı kadar bağırımağa başladım

-Güler oynarım, gezer oynarım. Güler oy-narım oy oy, bahtı karayım!...

Bu acıklı konuşmam üzerine Emel Sayın'ın gülmesi geçti ve hicazkârdan lafa girdi:

-Herhalde bu meslekte çok yenisiniz. Be-nim bumumla ilgili röportajlar çoktan yayın-landı. Şimdiki röportaj konusu, benim İran seyahatim...

-Aaaa! İran'a mı gidiyorsunuz? .. Niye?..

-Şah Hazretleri çağırıyor diye...

-Çok güzel! Artık bol bol acemaşırandan okursunuz...

Emel Sayın, "İnşallah" diyerek yanımdan uzaklaşırken, ben de Emel Sayın'ın İran'a gittiğini ilk öğrenen gazeteci havalarda matbaaya döndüm.

Şu anda işsizim. Ayda 2.500 lira veren olursa çalışırım...

LAF ARAMIZDA
BEN DE BURNUMU DÜZELTİRMEK
İSTİYORUM AMA FARAH BU HALİMİ
DAHA **SEKSİ** BULUYOR!..





ÇAPKIN DİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

çizen:
Suat
Yalaz

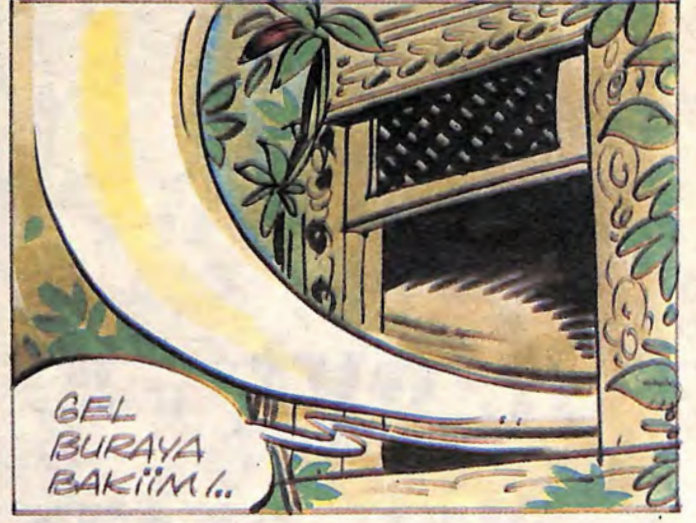


GELİYORUM
FİSKİYE!

SIKI DUR, BEN
ROMEO,
SEN
JÜLYET!



BEN DE
KADIN
HAMLET!!



GEL
BURAYA
BAKİİM!..



ANLAŞILAN SEN
DE PAŞA'NIN
MAŞASININ
PEŞİNDESİN!
PİS ADI HİRSİZ
N'OLACAK!..

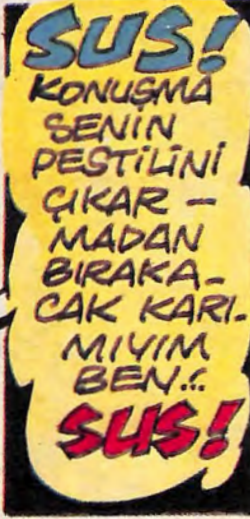


YILLARDIR BU FIRSATI KOLLA-
DIM. ŞU EVE BİR HİRSİZ
BİRMESE KALKSA DA, BEN
DE ONU Bİ
YAKALASAM
PA.. ŞÖÖÖLE
ALTIMA
ALIP Bİ
GÜZEL..

HIN
MIN



HALA, HALA!
KIYMA BANA!
BIRAK
AFFET
BENİ!



SUS!
KONUŞMA
SENİN
PESTİLİNİ
ÇIKAR -
MADAN
BIRAKA-
CAK KARI-
MIYIM
BEN!..
SUS!



EGNADA FİSKİYE..

NERDE KALDI BU
CEVAD? HİÇBİR AŞIĞIM
BU KADAR
BEÇ
KALMA-
MIŞTI.

OOO!!
HALA-
NIN
PENCE-
RESİ
AÇIK!..



AĞASIDAN GARİP
BESLER GELİYOR!..
ZELZELE Mİ
OLUYOR?! HAYIR,
HALAM CEVADI
YAKALAMIS,
İYİ EDİ-
YOR!..

GÜN GÜN GÜN..



HALA!
BU BİR
SKANDAL!
BIRAK
ONU!

FİSKİYE!
LÜTFEN
KURTAR
ME
BENİ!



FİSKİYE, ÇIK
DIŞARI! BÜYÜK-
LERİN İŞİNE
KARIŞMA SEN!