

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Garşaf

SAYI: 1

29 ARALIK 1976 250 KURUŞ

5
MİLYONA
GİDEN
ÇİZGİ

3.
SAYFAMIZDA



1.e avantadan

1977

OYUNLU TAKVİM
ilavesi

1

1977'den ne bekleriz?

ÇETİN EMEÇ

ACILAR, yıkıntılar, yakınma çılgınlıkları arasında bütün bir yıl geçti... Her anı korku, her günü gözyaşı olan kocadır yıl... Gençin genci bundan pervasızca kurşunladığı bir başka dönem hatırlıyorum ben... Yoldan gelip geçen gühahsız vatandaşın, böylesine ucuza kim vurduya gittiğini hatırlamadığım gibi... Sanayi hamlesi hoplamaları... Ekonomik kalkınma zıplamaları... Siyasal ortaklar arasındaki sıdık yarışından doğan bütçe kabartmaları... İşte bunlar ve katakullili bir köşe kapmaca arasında geçti 1976... Bizim toplum olarak yaşadığımız da, vahşi kabile hayatı...

VAHŞİDEN kastım, kaderin eliyle yözüne marsık karası sürülen Afrika zencisi değildir... Tepesindeki hindi tüylerini titreterek dödöklü feryatlar atan, Amerikan kızıldeğirli de değil... Benim sözünü ettiklerim, yurdu Amazon vadisi olan yerlilerdir... Amazon yerlisi Mayurunalar... Brezilya vahşisi ikiz kardeşlerimiz...

Neden kızlarımız? Bugünkü günde, kendi kanından olanı, kendi canından doğanı acımasızca gırtlaklayan, bir onlar var çünkü. Bir de biz...

Oysa, bir Mayuruna'nın bile davası başka... Bütün ilkelliğine rağmen ne göttüğü kindir, ne de amacı hınc çıkarmak... Onun hedefi, kendi soyunun köküne kibrit suyu ekmektir... Böyle böyle de, yeni düzenine ayak uyduramadığı şudönyadan usul usul el etek çekmek...

Döne kadar, komşu kabileleri soyarak geçinirdi bir Mayuruna... Ç pulcu hayatı yaşar, yağmadan kazanç sağlar, ormanda tuzak kurup av etyle karın doyururdu... Belki, sürekli bir yoksunluk ortamında yaşardı. Ama kaderine isyan etmezdi...

Derken, yeryüzünün en kuytu köşelerine kadar kök salan uygarlık, Mayuruna'yı da, sığındığı kovuklarda buldu... Sözde, modern yaşamın rahatını ayağına getirmişti... Getire getire, mutsuzluk ve umutsuzluk getirdi...

Bütün rahatına, ilacına, sıcak aşına ve dört tekerlekli aracına rağmen, Mayurunalar, uygarlığın eliyle süslenen bu âleme uyamayacaklarını anladılar. Toplanıp ortak bir karara vardılar: Artık öremek...

Bugün, batının uyguladığı doğum kontrol yöntemini, Amazon yerlileri, en kanlı biçimleriyle yürütüyorlar şimdi: Yeni doğan bebeklerini kendi elleriyle öldürüp, nesillerinin devamını engelleyerek... Böylelikle de, tüm umutlarını yitirmiş olmanın en çarpıcı örneklerini vererek...

ÖLÜM, umutsuz canlının tek kurtuluş yoludur... İnsanın da, hayvanın da...

Kimi hayvan, kafese kapatıldığı zaman çiftleşmeye paydos der. Özgürlük umudunu yitirdi mi, yitirdi; neslini ölüme mahkûm eder...

Kimi hayvan da, umutsuzluğunu toplu intiharla döğömler... Bunun içindir ki, kuzeyli minik sürüngen lemming, her yıl nüfus fazlalığını bir yaşlı kuşağı azgın dalgalara terk ederek dengeler... Yetersiz beslenme kaynakları, genç kuşakları açlık ve umutsuzluğa mahkûm edeceğine, varsın yaşlılar sılınıp gitsin; sayı azalsın der... Bunlar, bizim vahşi dediklerimiz; hayvan bellediklerimiz...

Ama, şu topraklarda yaşayan bizler; insanız da, sözde uygarız da... Fakat, besbelli ki, aynı yolların umutsuz yolcularıyız da...

UMUDA hasretiz... Güpegündüz fenerle adam arayan Dlyojen gibi, peşine düşsek de onu bulamayacağımızı biliyoruz... Biliğimiz için de, birbirimizi vurup, kesiyoruz...

Oysa, bütün savaşları biz umutla kazandık... Tüm hedeflere, onun barutıyla ulaştık... Dumlupınar'da, Sakarya'da biz zafere götüren, yine onun gücüdür... Anadolu'dan düşman çizmesini kovan da o... Demokrasi tohumlarını yüreklerimize eken de o... Ama sonra? Sonra, onu yitirdik işte...

İkiliğimiz, ilk onun yokluğundan doğdu... Bir 27 Mayıs faslına kanla sulamamız, hep onsuzluğun belirtisidir... Bugün büyüğe kalkan yumruk, kardeşe yönelen namlu, komşuya saplanan bıçak, toplumu dinamitlemeyi düşleyen sapık ruh; hepsi ama hepsi, birer umut düşkünü, umut yoksuludur...

Bu vatan, umutla kurtulmuştu... Umutla yeni baştan kuruldu. Ama şimdi onu temellerinden sarsan umutsuzluktur.

DUMAN tüten bacalar, yeşilin en güzeline boyanan tarlalar ve kafası bilimin ışığıyla aydınlanmış insanlardan oluşan bir Türkiye... Onu yaratacak olan umuttur...

Ne, politikacı takımının, peynir gemisi bile sürüklemekten yoksun vaat dolu safsataları... Ne de, kuyruğu dokuz sıfırdan aşağı kurtarmayan endazesiz atışları... Hayırlı Yeni yılda, muhtaç olduğumuz tek huzur şiringası, odur... O: Umud...



Hayır! Aslında bulaşıkları yıkayacak birine ihtiyacım var!...

Neden sordunuz? Bildiğiniz daha iyi biri mi var?

Bunu siz doldurun

Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar

Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 6 kişi, birer yıllık Çarşaf aboneli kazanacak, ayrıca altı okucumuzun beğenilen "tükürüksüz" cevapları da, ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır.

Bu hafta size 3 oyun birden sunuyoruz. Gördüğünüz gibi her oyunda iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu boş kareye yazıp, "ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu"- Molla Fenari Sok. No:30-32, Cağaloğlu İstanbul" adresine göndereceksiniz.



Hayır! Bu ceketi kaçta aldın?

Hayır! Seninle kan kardeşi olalım istiyorum.

Bunu siz doldurun

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK

ini yazılmasını istiyorum. SEN DE PEK CAHİL KALMIŞSIN BİRADER...

İmza:

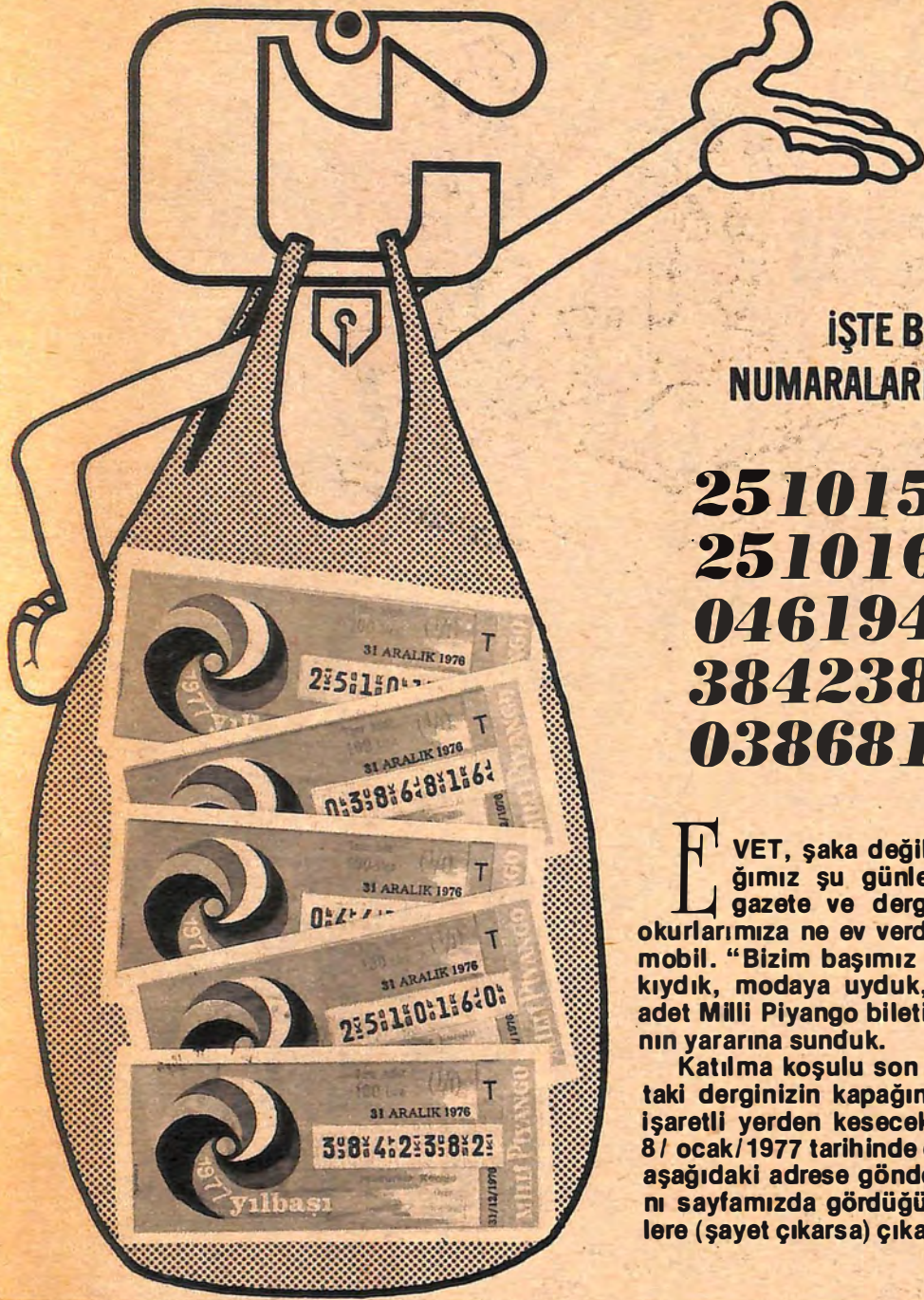
İmza:



300 kişilik... Karım ve ben, yemek yerken sık sık yer değiştiririz

Bilmiyorum. Henüz sayı saymasını öğrenemedim...

Bunu siz doldurun



**Yılbaşı çekilişinde
okuyucularımızla ortak
5 tam biletimiz var!**

**İŞTE BİLET
NUMARALARINIZ**

**2510159
2510160
0461945
3842382
0386816**

**5 milyon
torbada
keklük!**

EVET, şaka değil! İkinci yaşımıza bastığımız şu günlerde, düşündük, diğer, gazete ve dergiler gibi, şimdiye dek okurlarımıza ne ev verdik, ne arsa, ne de otomobil. "Bizim başımız kel mi?" dedik. Paraya kıydık, modaya uyduk, yılbaşı çekilişi için 5 adet Milli Piyango bileti alıp, ÇARŞAF okurlarının yararına sunduk.

Katılma koşulu son derece basittir. Bu haftaki derginizin kapağındaki ÇARŞAF başlığını işaretli yerden keseceksiniz, bir zarfa koyarak 8/ Ocak/1977 tarihinde elimize geçecek şekilde, aşağıdaki adrese göndereceksiniz. Numaralarını sayfamızda gördüğünüz 100 liralık tam biletlere (şayet çıkarsa) çıkan ikramiyeyi başlık gön-

deren okurlarımız arasında, eşit şekilde pay edeceğiz, çıkmazsa birbirimizi teselli yoluna gideceğiz.

Haydi bakalım, ne para harcaması var, ne emeği... Kim sevmez havadan yemeyi? Davran makasız, yaşadın çıkarsa!

ADRES:

**Carşaf Piyango Ortaklığı
Mollafenari sokak 30-32
Cağaloğlu - İstanbul**

Gaz pedalı bağlandı, dişlileri yağlandı...

Koalisyonun işlemesi an meselesi

MONTAJDAN çıktığından bu yana marşa basıldıkça yerinde sayan, gaz verildikçe homurdanıp duran, ağır sayının "Maşallah" tesislerinde çatılan, denemesi yapılmadan hizmete atılan Koalisyon marka dört sürücülü ilk yerli arabanın umulanı vermemesi, eleştirilerin sona ermemesi üzerine bir açıklama yapmak zorunda kalan proje sahibi Mimar Süleyman, "Her şeyin hesabını kuruşuna kadar veririm" demiş ve şunları eklemiştir:

"Biz burda ne yapıyoruz? Koalisyonu işletmeye bakıyoruz. Neden? Koalisyonu işletme görevi bize verildi de, ondan. Şimdi soruyorum size: Biz işletmezsek, kim işletecek? Kime görev verilmişse, o işletecek. Bu görev bize verildiğine göre, koalisyonu işletme görevi de, bizim demektir. Yani biz şimdi arabayı bırakalım da, birbirimizi işletmeye mi bakalım? Başkaları böyle istiyor diye birbirimize çelme mi atalım?"

Diğer üç sürücü ise, arkadaşlarının açıklamasını yeterli bulmamış, hele biri, hiç orali olmamıştır.

"İstese de bu koalisyon yürümez!" diyen sürücüler, neden olarak imalatla baştan sona dek hatalar yapıldığını, hatta piston yerine motora bir de kazık takıldığını sözlerine eklemişlerdir.

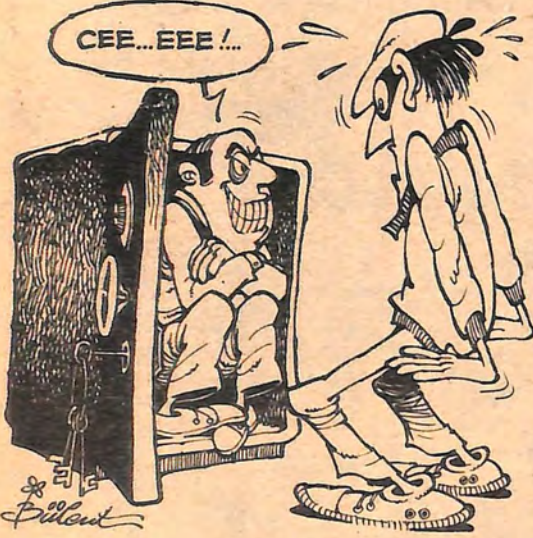
Önümüzdeki günlerde son denemesi yapılacak olan koalisyon, daha sonra sefere konulacak, ama olan, içindeki gühahsız yolculara olacaktır.



1976'yı sarsanlar!..

Yazan: Vedat SAYGEL

YILIN HERİFİ: Dişçi Mülayim



YILIN BANKACISI: Seyfi Sektirmez

Çalıştığı şubenin her 15 günde bir silahlı kişiler tarafından soyulmasına alışan, bu nedenle içerde pek bulunmamaya çalışan **Seyfi Sektirmez** adındaki bir banka müdürü, soygun günü olmamasından yararlanarak yeni aldığı maaşını kasaya koymuş, yemekten dönerken arkadaşlarının, "Hırsız vaaar!" diye bağırıklarını duymuştur. Bankada kendi maaşından başka para olmadığını bilen müdür, metelişiz kalmanın verdiği cesaretle canını dışına tatarak ve elinde silahıyla kaçmakta olan soyguncunun ardına düşerek, büyük bir kovalamacadan sonra parasını geri almayı, adamı tutmayı başarmıştır. Soygunların başladığından bu yana soyguncu tutan ilk banka müdürü olmasını dikkate alan seçiciler, oy birliği ile kendisini "YILIN BANKACISI" ilân etmişlerdir.



YILIN ŞERİFİ: Bekçi Şerif



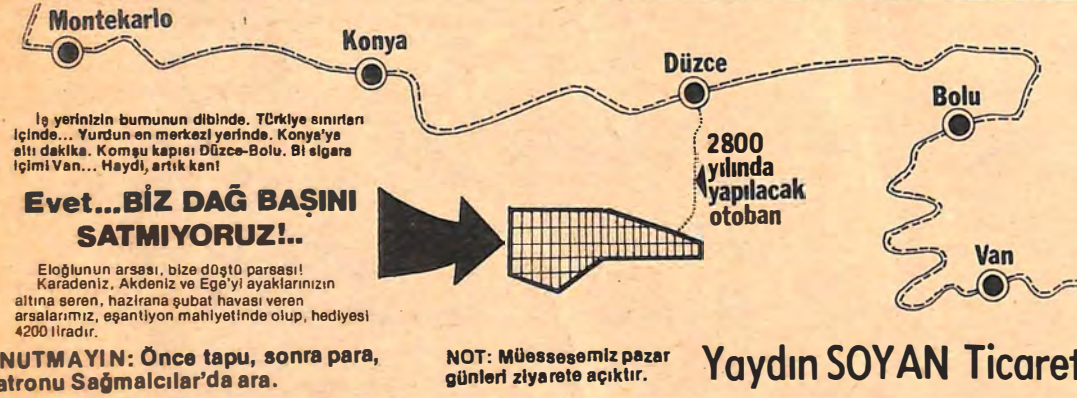
Yaz aylarında sevişenleri yakalamak için fundalık bölgelerde tur atan, kışın mahalle fırınında yatan bekçi Şerif, bilhassa mahalle halkıyla yüz göz olmamasıyla bu öne kavuşmuş, ödülünü alır almaz savuşmuştur. Kimsenin işine karışmamayı prensip edinen Şerif Efendi, fırt fırt düdük çalarak sokak aralarında dolalmaz. Dolu tabanca kullanmaz. Bir keresinde soyduğu evin eşyasını kamyonla yüklemeye çalışan hırsız, evin taşınan kiracısı sanmış, yüklemeye yardım ettiğinden, başı epey yanmıştır. O gün bugün yardım sözcüğünü kafasından silen Şerif, yeminini geçenlerde yardım aranan bir zavallı için bozmuştur; dört kişinin katili olan adam, temizeceği beşinci kurbanının adresini sormuştur.

Bu ünvanı plstonsuz, torpilsiz, bileğinin hakkıyla kazanan Mülayim Zahmetoğlu, "Canım çok sıkılıyor," diyen karısını sıkıntıdan kurtarmak için otuz bin liralık mücevhere doksan bin lira da nakit katmış, "Hadi söyle bir dolaş... Bunlar da belki lüzum olur!" diyerek eşinin çantasına atmıştır. Evden ayrılan kadın, bir daha geri dönmeyince, yemek ve bulaşık işlerine kendi girmek zorunda kalan Zahmetoğlu, eşinin bulunması için gazetelere demeç vermiş, ortaya yüz bin liralık ödül koymuş, böylece karısını bulmuştur.

Seçiciler, bu anlayışlı erkeği "YILIN HERİFİ" ilân ederken, "YARDIMCI HERİF" liğe de karısının erkek arkadaşı aday gösterilmiştir.

Doktor kocasından aldığı izinle özgürlük kazanan bayan Zahmetoğlu, genç kızlık döneminden kalan flörtünü bularak ve ailenin tüm servetinin yanına alarak, köy köy, kent kent gezmiş, parayı ve altınları sevgilisine birlikte bir güzel ezmiştir. Yüz bin liralık ödülü duyanların ihbarı üzerine yakalanan aşık, törenle doktor kocaya teslim edilmiş, bu anı kutlamak için topluca bir eğlence yerine gidilmiştir. Bay Zahmetoğlu, karısının sevgilisine pek yüz vermemişse de, diğeri centilmenlikte kusur etmemiş, onlarla birlikte doktorun evine gitmemiştir.

YILIN İLANI: Gayret dağıtıyoruz

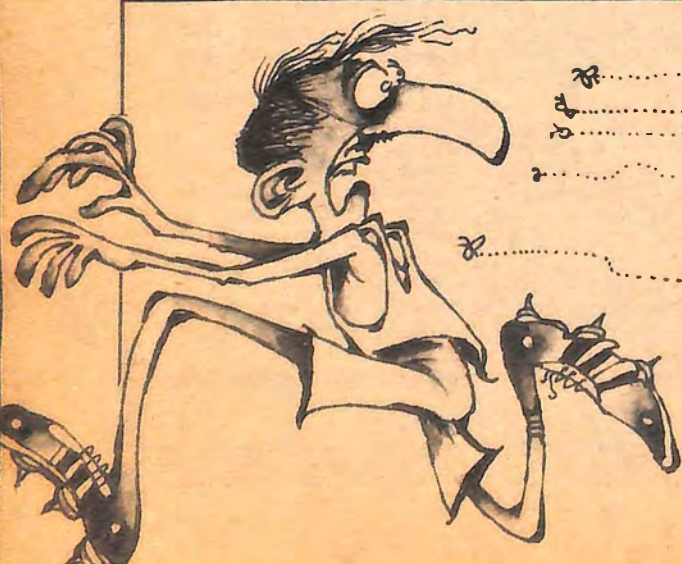


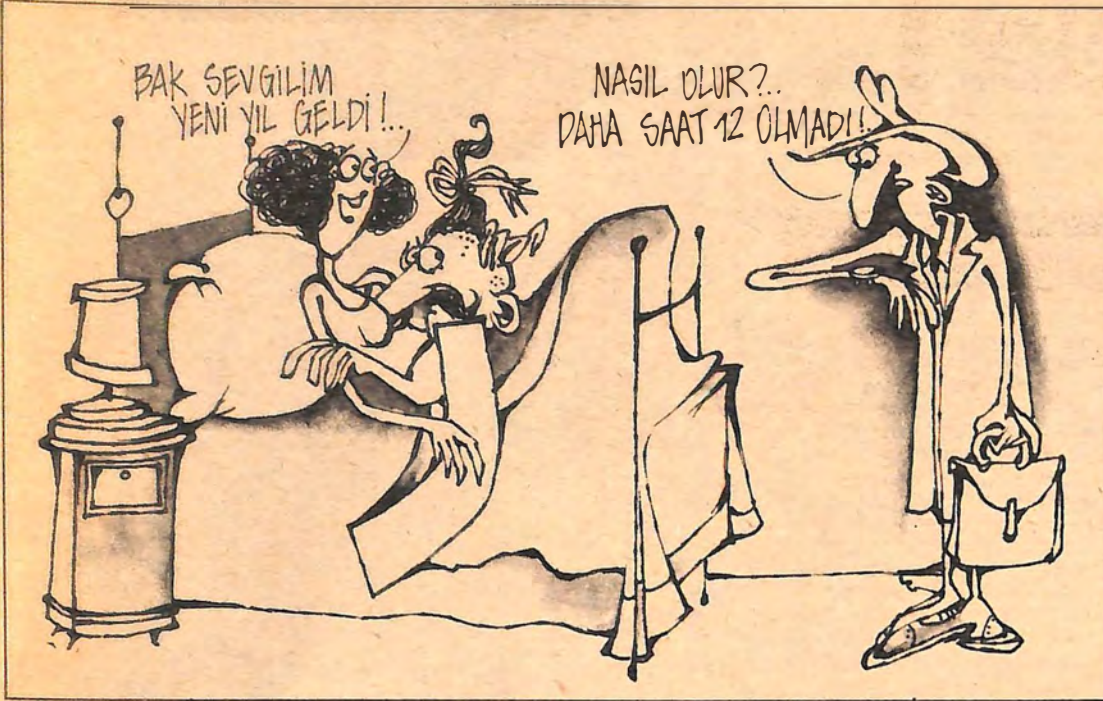
EĞER EVE DÖNERSEN
BÜTÜN DİŞLERİNİ
ALTIN KAPLARIM!..



YILIN SPORCUSU: Veli Ballı

Bildiğiniz gibi **Veli Ballı**'dır adı. Ona göre bir başka oluyormuş koşmanın tadı. "Atlet olmamı, hocalarımdan daha başka şeylere borçluyum," diyor. Söylentilere bakılırsa sokağa çıkmasıyla çevresini sarıyormuş dünyanın arısı, bu nedenle koşmakla geçiyormuş ömrünün yarısı!





YENİ YILI TANIYALIM

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

YENİ yılı tanımadan, yeni yıla girilmez. İnsan tanımadığı yere giremeyeceğine göre, yeni yılı iyice tanımasında yarar vardır.

YENİ YIL KİMDİR - Yeni yıl, temiz pak, elbiseleri yepyeni, kendi girdiği yılın başında, aklı başında, uzun boylu, yakışıklı bir tiptir. Yeni yıl yepyeni olduğundan, ona yepyeni gözle bakmalı ve emrettiğini hemen yapmalıdır.

NASIL GİRER? - Yeni yılın nasıl gireceği belli olmaz. Bazen cümle kapısından, bazen bacadan bazen locadan, bazen pencereden, bazen servis kapısından girebilir. Fakat nereden girerse girsün, bir yıl, yani 365 gün geçmeden, katiyen dışarıya çıkmaz. Böyle hallerde yeni yıla, "Dışarıya çık! Müşhil mi verelim? Çık ulan!" gibi hitaplarda bulunmak gereksizdir. Çünkü yeni yıl duman gibi olup, renksizdir.

HERKES YENİ YIL OLAMAZ - "Ben yeni yılım!" gibi iddialarla ortalığı bulandıranlar çıkabilir. O kişinin yeni yıl olup olmadığını anlamak, gayet kolaydır. Takviminin ilk günü 1 ocak yazıyorsa, o yeni yıldır. Bazen birkaç tane yeni yıl olduğunu iddia eden çıkarsa, aralarında kura çekilir.

YENİ YIL GİRİNCE NE YAPMALI? - Yeni yıl huyuna uyarak tam gece saat yirmi dörtte girer. Yeni yıl girince yapılacak birçok hareket vardır. Kısaca onlar şudur. Yeni yıla hemen yer gösterin. Sigara tutun, baş köşeye oturun. Viski ikram edin... Ve salondaki en güzel kadını kendisine tanıttin. Bu sizi bozmasın. Çünkü yeni yıl, bunun altında kalmaz ve bütün yıl sizin kısmetinizi açar. Yeni yıla en çok hürmeti gösterenler, o yıl hürmet görürler.

NOEL BABA YENİ YIL DEĞİL Mİ? - Değildir. Noel Baba manyak bir oyuncakçı ihtiyar rolünde gözüken, meşhur zampara Nail Baba'dır.. Bacadan dalıp, herkes yeni yılı kutlarken, evdeki hizmetçileri oyuncak vererek ayıklar...



KARAVANA



Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Yılbaşı

ÖYLE bakıp bakıp da, "Ne başı bu?" diye sormayın. Görüyorsunuz ki öncelikle soğan başı değil, öküz başı da değil, yılbaşı işte!

O nedenle herkes iyi girmesini ister. İyi girmesi için elinden geleni yapar.

Ve yılın ilk günü de yine herkes birbirine sorar:

- Yılbaşını iyi geçirdiniz mi?

Kimi:

- Geçirdik, çok iyi geçirdik, der.

Kimi:

- Pek iyi geçiremedik, der.

İyi geçiremedik demek, yılbaşı iyi girmedi, yan girdi, eksik girdi, çarpık girdi demektir.

Her başın az çok birbirine benzemesi gibi, yılbaşlarıyla siyaset başları arasında da bir yakınlık vardır. Bir kez birinciler yılın başları, ötekiler de siyasetin başlarıdır. Ve nasıl birinciler, istesek de, istemesek de, zamanı gelince giriyorsa, ikinciler de öyle girerler insanın yaşamına.

Nasıl yılın uğursuzluğu başından belli olursa, siyaset başından da siyasetinin uğursuzluğu belli olur.

Örneğin bu baş kel ve kocamansa, ulusal tarihi girerken epey zorlanma ve yırtılma olacak demektir. Üstelik yırtı - zorlaya bir de girdi mi, ne zaman çıkacağı hiç belli değildir.

O yüzden siyaset başlarını seçerken, hem fazla büyük hem de kel olmamalarına dikkat etmek, ulusal sıkıntı ve debelenmenin artmaması için önemlidir.

Yılbaşları için böyle bir koşul yoktur. Yılbaşları hep aynı boy başlardır. Siyaset başları ulusal tarihi girerken aşırı zorlama yapmamışlarsa, yılbaşları çok kolay ve keyifli girerler. Kimse:

- Yılbaşı göründü; ay, aman! Canım yanacak, diye bağırmasın.

Keyifli keyifli girmesi için cümbüş yapmaya kalkar. Portakal alır, rakı alır, karıya terlik, kıza fişan alır.

Ama kazara siyaset başı, tarihin ulusuna, yahut ulusun tarihine kocaman ve kel kafasıyla gireyim derken, millet:

- Yandım Allah! Acıyor! diye feryada başlamışsa, yılbaşını da, dilediği gibi neşeyle geçiremez. Aynı acıyı yılbaşı girerken de duyar.

O bakımdan yılbaşlarının iyi girip girmemesi, siyaset başlarının insafına bağlıdır.

Böylece 1977'nin başı nasıl girecektir, hepimiz az çok biliyoruz.

- İşallah iyi girer, işallah güzel girer, işallah keyifli girer! diye ne kadar dua edilse, siyaset başı ulusal tarihe belâli ve kanlı girmişse, yılbaşı da canı yananların acısını çoğaltarak girer.

Bunun bilincinde olanlar öyle her başı kolayca tutup yaşamlarına sokmazlar.

Baş:

- Benim başım şöyle baş, böyle baş, diye ne kadar kendini övse, o başı ta yüreklerinde duyacaklar dikkatli olurlar ve:

- Ulan biz o başın ne başı olduğunu görüyoruz, hem fazla kocaman, hem de kel, sonra bir girdi mi, çıkmasını da bilecek türden değil, derler.

O başa iki elle sarılmazlar, kimsenin de tutmasını istemezler. O zaman siyasetçi başını sadece kendi tutar. Ve bu başı ne yapsam diye düşünür, düşünür durur..

Yılbaşı, yılbaşdır. Düğün dernek, davul zurna, mutlaka girecek ve ömrü olan, daha böyle ne kadar yılbaşı görecektir.

Yılbaşını, yılbaşı izler. Siyaset başını da, siyaset başı.

- Pekli, ama biz bu dünyaya hep baş görüp, baş seyretmeye mi geldik? dersiniz, siz de haklısınız.

Onun için siz de başka başlarla uğraşacağınıza, kendi başınızın çaresine bakarak, onu sokacak doğru dürüst bir yer bulmaya çalışın.

Yeni yılda tüm mutlulukların sizler için olması dileğiyle.

Feride, biraz geride, hafıza kursuna giden eteğine, sutyenine sağlam, melaïke gibi bir bakireydi ...

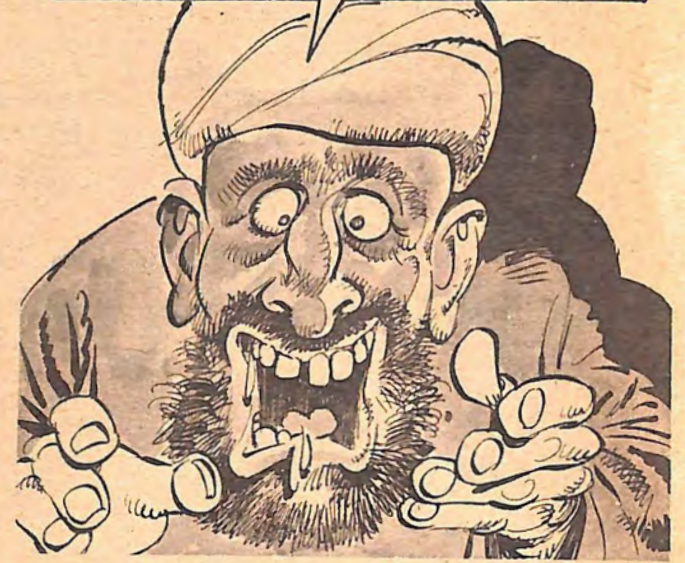
AH HOCAM, ÂLEMI RÜYAMDA
AMCAMIN OĞLU KAMURAN
BANA EL VE DİLLE TECAVÜZ
EDİYOR BUNA
TABİRNAME
NE DİYOR?!

KAFİRİNE NE GÖNLÜNÜ, NE
ORANI, NE BURANI TESLİM ETME.
GADECE HOCANA TESLİM OL ...

YAVRUM
DİYOR ...
HAŞA, O
DARÜLFÜNUN

Hoca yakın plan ... 75 objektif ...

SEN BİR SÜNNİYESİN ... SÜRMELİ
HOCA SENİ YESİN, ÖYLE YALI ÇAP-
KINLARINA KONMA ... ARTIK KURS
BITTİ ... TAYİN OLDUĞUN YER **KONYA** ...



Feride kendini irticaya adanmış ve hoca
onu daha fidanken budamıştı ...

HAYIR FİRİDE BU FISTIK
GİBİ VÜCUT NAMEVCUT
OLAMAZ ... YA AŞKIMIZ ...

AY ... HAYIR ...
ZINHAR ... SİZ
İLERİCİ, BENSE
GERİCİ ... AŞK
VE SEKS BANA

HARAM ... YOK, YOK SİZİN OLAMAM ...



Ve bir sabah kara tren düüt derken, Feride hissi-
yatına soğan doğrayarak Konya'ya doğru voltasını
alıyordu ...

OH KAMURAN!.. HOCAM
BÖYLE İSTEDİ. NE OLUR-
DU SİZ DE MANEVİ-
YATCI OLSAYDINIZ ...
ESTEPETAPÜF!..

2 Damla
gözyaşı...

CÜŞ



İşte Feride,
Konya'ya
binlerce zihni
ewel kıızı
sofulaştırmak
için gelmiş
ve kendini
maneviyata
vermişti ...

BA BEYLE BALA BULA
BÜNBÜRLEYLİ BAB BUB...
CA CEYLE
CALA CULA
CÜMBÜRLEYLİ
CAP CUP

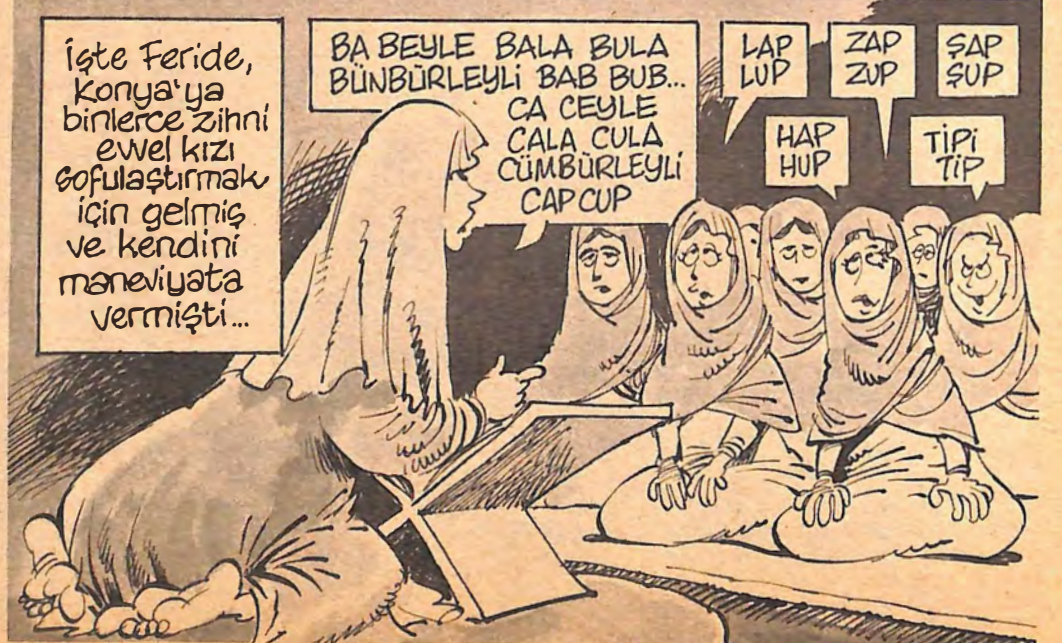
LAP
LUP

ZAP
ZUP

ŞAP
ŞUP

HAP
HUP

TİPİ
TİP



Kamuran da aşkının üstüne tendüriyot basarak mühendishaneden mezun olup yalı üzerine yalı yapıyordu ...

DEREKAP!..
BANA DA BİR YALI
İKİ DE HALI YAP...

KATİYEN PAŞAM ...
ŞIRADA, HAYDARPAŞA,
MAHMUTPAŞA VE
BAHRAMPASHA VAR.
ANCAK PERŞEMBEYE...

HAPİ YUTTUN
GAFİL
MÜHENDİS...



NEEEE!..

RAPTIYE NAZIRINA HA!
MEVKUFEN ATIN ŞUNU
ZİNDANA...
PADİŞAHA DA "PERŞEMBE"
DEDİ... MUSUL'A SÜRÜN...

Ne hâzin ki, Feride de irticadan Musul'a sürülüyordu...

BUNU
BANA
SÜRSELER.

İLÂHİ BİR BAKİREYE
BİR ŞEY SÜREMEZ-
SİNİZ. AVUKATIMI
İSTERİM ... ADIM
FERİDE ... KİM VAR GERİDE ?

BU KADIN,
HALÂ SUNNİ
VE
BAKİREDİR.
HALLEDİN...



İşte Musul ... Biri de veyle biri de minibusle aynı beldeye geldiler ... Ne kadar mütesadüf bir tesadüf ...

MUSUL'DA
İNDİR ...

EY MUSUL, BENDE Mİ
KUSUR? ULAN ADİL
PAŞA, ELBET ELİME
GEÇER BİR
MAŞA!..

AH, AŞKIMIN SON DUASINI
YAPACAĞIM BELDE. ACABA
KAMURAN NERDE ?..
GEL GÖR Kİ **YALI KUŞU**...
ARTIK NE HAMAM, GÖRE-
CEK, NE DUŞU ...

MUSUL'DA
DEVELEME
YAP...



Aşk-ı tesadüf ve hiddeti hükümetle ve aynı hikmetle 1309 Rebiülevvelde buluştular...

KAMURAN ...
RAN... RAN... RAN...
(Ekolu balon.)

FERİDE ...
DERHAL DESTİ İZDİVAÇ
EDELİM... NİKAH MEMURU
BİRAZ İLERDE

BUNLAR DA
ÇOK
GEKTİ-
LER...

MAL BORO
VAR.
YALLAH!..

Ve o gece Musul, usul usul bu imkansız aşkın kollarında inliyordu...

AH FERİDE KOLLARIN-
DAKİ ARTIK KOCAN...

AMA KAMURAN, ACABA
NE DİYECEK BU İŞE
HOCAM ?

YOK DEVE!

NETİCE



TV'de yılbaşı

Yazan:
Süavi SÜALP

18.25

Şaban Karataş'ın akşam çorbası: TV'de neler yaptık? Hangi yola doğru saptık, Süleyman Bey'den nasıl nezle kaptık? Yeni yıldaki yeni teknik arızalar, Manavgat, Konya'dan politik manzaralar...

Televizyon, yılbaşı gecesi adamda ne kanal, ne göz, ne de takat bırakacak

18.40 Reklamlar

Bu yılki, adamı fıtık eden reklamlardan seçmeler.



18.45

Yılın spikerlerinden elbise, gövde, makyaj, bluz, peruk, poz atma gösterileri, özel hayatlarından bölümler ve bu yılki teklemelerden özel filmler...

18.55

Minimini yavrulara bütün geçen senenin içindeki çizgi filmlerden en tanınmış tipler: Ayı, kurt, miki, Tom'la Jerry, Temel Reis, Pembe Panter, Akıllı Bıdık

ile çay saati. Bu hayvanları konuşan dublaj sanatçılarından yeni yıldaki yeni hayvanların taklitleri.

19.10

Cartraytlar: Bonanza kahramanları Cartraytlardan at yahnisi ve Noel babanın kızıl derileri tarafından kesilip pişirilmesi. Filmin Adı: "Babayı Kendin Pişir, Kendin Ye"

19.25

Mac Millan ve Karısı'nın hindi cinayeti.

19.35

06 soruyor: Diyarbakır'daki amcanızın yılbaşını tebrik etmek için siz mi aradınız? Amcanız çıkmıyor, arıza var!

20.00

HABERLER

Yılın son günü en nefis kazalar. Süleyman Bey'in son attığı temel... Erbakan'ın son Cuma namazı... Ecevit'in yıl sonu basın toplantısı ve diğer partilerin ortak pişirdikleri yoğurt mantısı.

20.40

POLİS DOSYASI

Bu geceki vukuat başlıyor Beyoğlu'nda yirmi ölü var.

21.10

GÖREVİMİZ TEHLİKE:

Bu gece gazinolara gidip kazıkçıların korkunç macerası.

21.30 Milli Piyango: Kazanan numaralar



22.00 VUR PATLASIN, TV ÇATLASIN!

Hasan Karabulut, Hüseyin Beni Unut, Vedia Şenyatar, Gülaç, Azgın Köpekler, Meydan Kavgası, Karşılama, Horon, Mum Söndü, Mejdâ Safkan, Kerizler, Köpek taklitleri, Ölünüz Öldürünüz, TV Kalın Müzik Orkestrası, Media Yakarkürt, Behçet Kaynak, Mahmure Oynak, Herkese Tombala; Bombala Yavrum Bombala.

23.50 DİKKAT!

Yeni yıla giriyoruz.

24.00 İŞTE YENİ YIL

Burada teknik arıza var: Yeni yılın girdiği belli olmayacak.

24.00'TEN SONRA

Sabaha kadar Orövizyondan televizyona araklama yayın; artık televizyonu kapamayın ve doya doya program seyredin...

TV, hepinizin yeni yılını kutlar.



Istanbul, yeni yıla kokulu giriyor



İŞTE GELDİK!

BURUNLARINI-ZI tıkayın

bayanlar baylar, dört milyonluk bu kentte çöp bayramı var!

Ne yapalım, Belediye'nin tükenince parası, bozuluverdi çöpçülerle arası. Eh, torbayla baş köşeye asacak, turşu gibi küpe basacak değiliz ya... Millet buldu çaresini, çöplük yaptı evinin çevresini. Ve ilk kez gördük birlik olmanın yararını... Parfüme benzetemediysek de, tutturduk Haliç'teki kokunun ayarını! Bol kokulu daha nice yıllara...

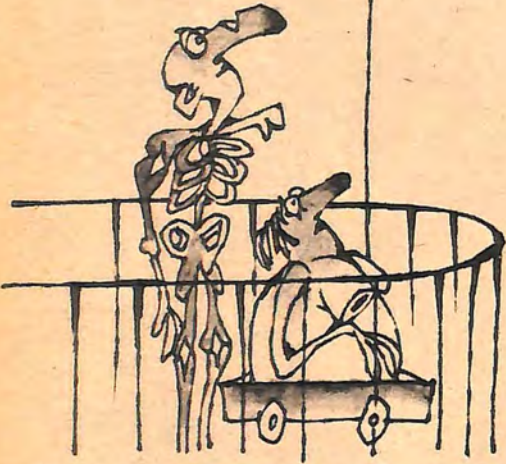


ATEŞ

Maalesef yeni yılda
ete hasret kalacağız...

1977'de birbirimizi yiyeceğiz

BİRBİRİNİZİ DAHA FAZLA YEMEDEN
BOŞANMANIZ LAZIM!

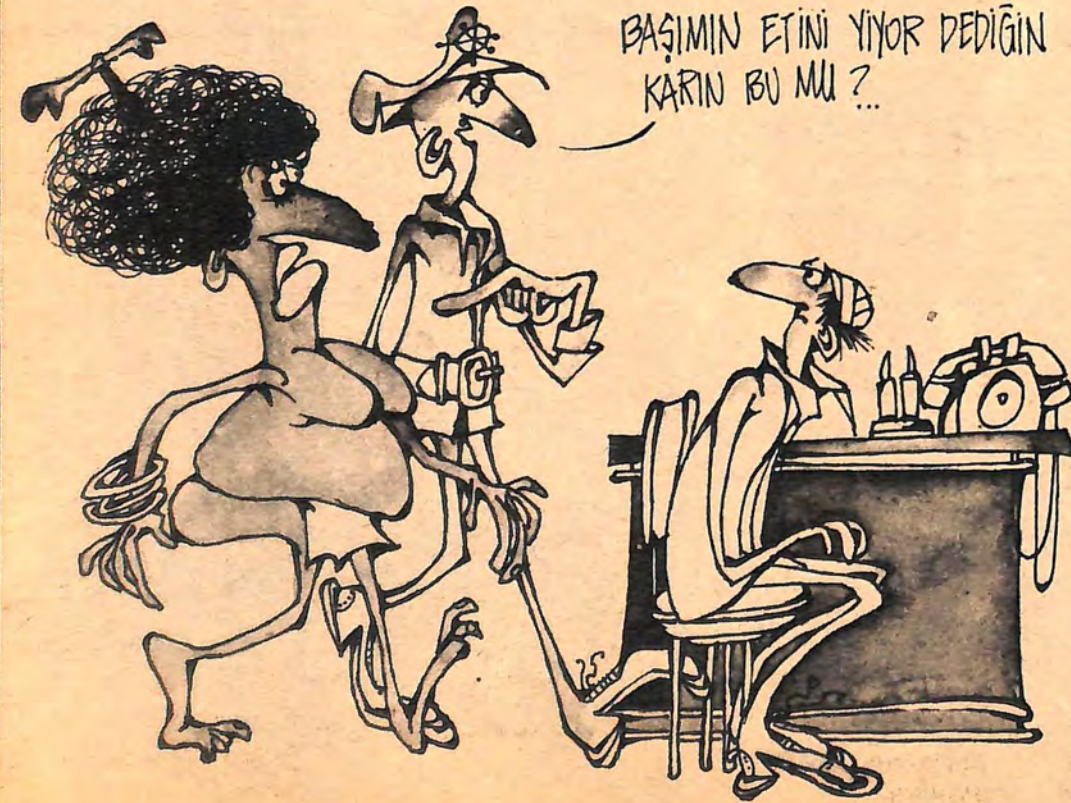


Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

ETOBURLARA çok fe-
na gelecek bu haberi-
mizi verirken, biz de şimdi-
den cızbiz köftenin kokusu-
nun hasretini duymaya baş-
ladık. Celepler, kasaplar ve
Et Balık Kurumu'nun mari-
fetiyle ete hasret kalacağı-
mızı bildirirken, birbirimizi
yeme talimlerine başlamalı-
yız. Yamyamlığın kol geze-
ceği 1977'de, gücü fazla,
dişi daha keskin, pençeleri
daha sivri olanlar, öbürleri-
ni yiyecektir. Yenmek veya
yenmemek, artık bütün me-
sele budur.

Kimin kimi yiyeceği ve
ilgililerin buna ne diyeceği
de belli değildir. Bir gram
et için dişler parlayacak ve
insanlar birer kurt haline
gelecektir. Ancak bu tehli-
kedensebze yiyenler (vejeta-
rienler) ve hamurişiciler
kurtulacaktır. Kurtulmak
için bol bol ıspanak viyin.
Eti görünce tütün.

BAŞIMIN ETİNİ YİYOR DEDİĞİN
KARIN BU MU ?



KENDİ BAŞINI YEDİ!!
HESAP NE YAZAYIM ?



BEN DEMİŞTİM,
"ZİRELİ HERİFLE EVLENME"
DİYE!!



REJİM YAPMANIZ SART.
BURUN VE KULAĞIN HAZMI
ZORDUR!...



1976 ile birlikte, "Tipler" dizisini de so na erdirelim dedik. Bir yılı aşkın bir süredir her hafta ünlüsü, ünsüzü, sanatçısı, doktoru, fakiri, zengini, yerlisi yabancıyla değişik tabaka ve çevrelerden yazmaya çalıştığımız portreler, koca bir cildi dolduracak ölçüye geldikten sonra sonuçlanmış oldu.

Bu diziyi, bir yıl daha uzatmak büsbütün bıktırıcı olmasa bile, yeni tipler bulma çabasının zorlamasında anlatım pörsüklüğüne düşebilirdi.. Yazar yazmaktan usanırsa, okur okumaktan usanmaz mı? O nedenle yeni yıla yeni bir başlıkla girmeyi yeğ tuttuk. "Tipler" in yerini, şimdi "Tablolar" alıyor.

Buna, bir bakıma fotoğraf makinesini sinema kamerasıyla değiştirmek de diyebilirsiniz. Ekranı büyük pianda dolduran kişi slaytlarından sonra, çevreyi hareketleriyle birlikte yansıtan panoramik bir bakışa yöneliyoruz.

Bunlar ne küçük hikâye, ne anılar hevengi, ne sohbet, ne de salt yermeler olacak. Zaman zaman hepsini içeren, yaşamdan aktarılmış bir çeşit eskizlerle yeni bir tür denemek istiyoruz..

Yeni yılda, elimizden ancak bu geldiği için, sizlere bu mütevazı çalışmaları sunma özenindeyiz. Beğenirseniz, o da bizim en büyük armağanımız olacak. 1977'nin, mutluluklar getirmesi dileğiyle.



TABLolar ÇETİN ALTAN

FÖTR şapka, bir dönemin devlet simgesiydi. Tek parti yönetiminin bürokratik otoritesini özellikle taşrada fötr şapka dalgalandırıldı. Muhtar fötr şapka giyer, öğretmen fötr şapka giyer, bucak müdürü fötr şapka giyerdi.

Yana eğik, arkaya kaykık, öne inik, keçeleşmiş, ütüsüz fötr şapkalar, henüz oturmamış devrimlerin çatık kaşlı kafalarda uygarlık atılımını gösterirdi.

Ankara'da, İstiklâl mahkemelerinin gaddar yargıcı Ali Çetinkaya, fötr şapka giydiği için gazeteci Mecdi Sadrettin'i içeri tıkmış, sonra da Atatürk'ün Kastamonu'da şapka devrimi üstüne nutuk söylediğini öğrenince, Gazi'yi Ankara garında şapka ile karşılamak için Mecdi Sadrettin'e haber göndermişti:

-Hemen şapkasını bana yolasın.

Böylesi bir karmaşa ve çalkantı ortamında, kimi başına bir melon, kimi kıyısı tüylü bir tirolyen, kimi de Maurice Chevalier

gibi siyah kurdela bir hasır geçirmişti.

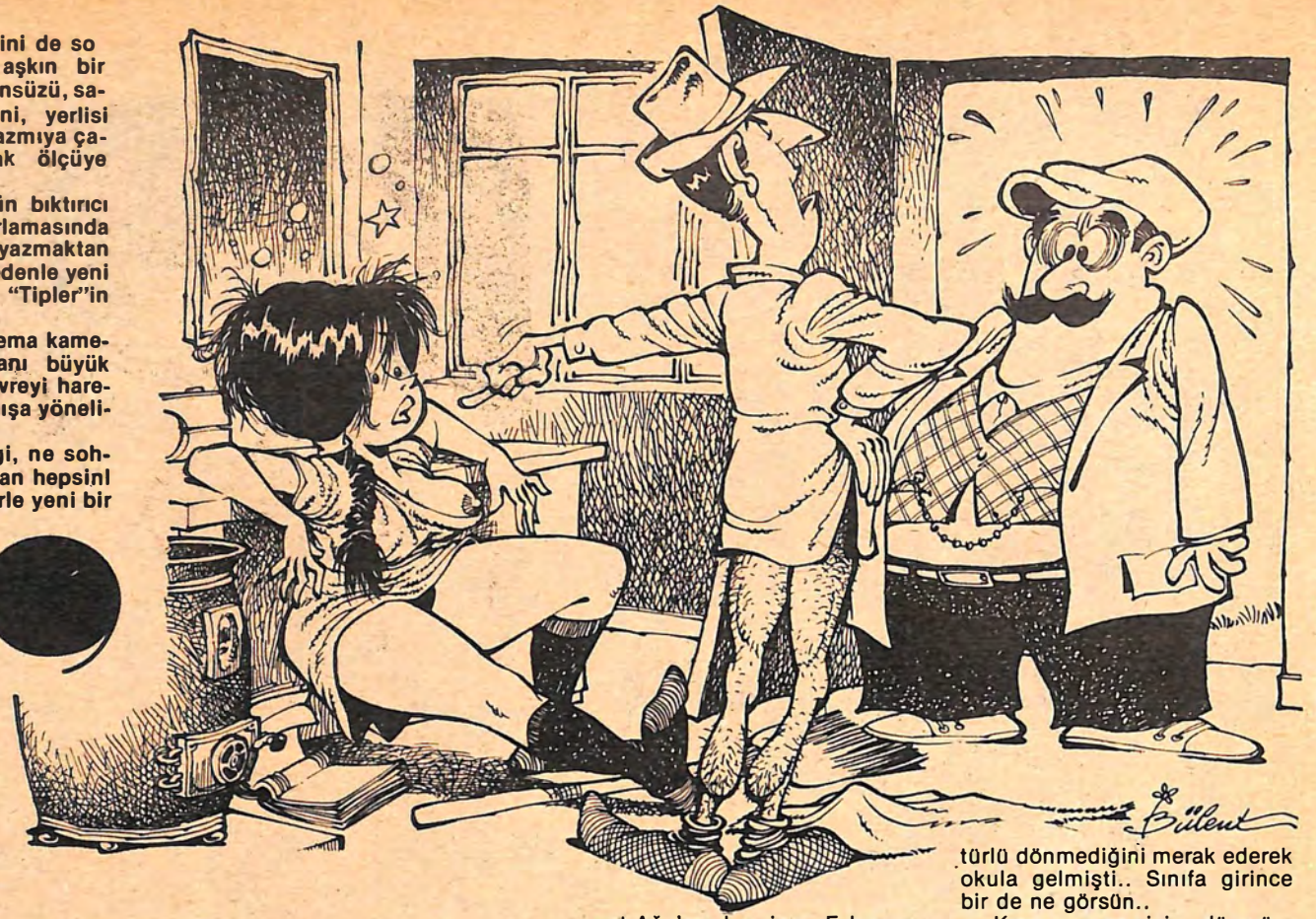
Köhnemiş eski bir dünyadan, çağdaşlığa doğru çeşit çeşit şapkalarla yelken açıyorduk. Milletvekilleri, Cumhuriyet Bayramı törenlerine katılmak için ordan burdan silindir kiralıyorlardı.

Ve, protokole ait tribünlerde, kulağa kadar geçmiş silindirlerle, tepede limon kabuğu gibi duran silindirler, trampetalarla geçen izcilerle birlikte yeni bir dönemin coşkunluğunu gösteriyordu.

O yıllarda, taşrada da yığınla tuhafıklar oluyordu. Valiler, balolar vermeye kalkıyorlar, ama balolara erkekler genellikle yalnız geliyorlardı. Caz niyetine tulmuş zurnacılarla darbukacılar, tango çalmaları isteniyordu.

Fötrü giyen, kollarını kabarta kabarta sağa sola cart cürtler çekiyordu.

Bu arada, değişik türde bazı gönül serüvenleri de oluyordu.



İŞTE BÖYLE AHMET AĞA...

Mektupçunun ilk gittiği baloda, kafayı çekip, baloya ilk gelen defterdarın hanımı kaçırması gibi...

Fıkara genç bir köy öğretmeni de, her sabah süklüm püklüm köyün derme çatma okuluna gelmeye çalışan Ahmet Ağa'nın kızına yakmıştı abayı.

Ahmet Ağa'nın kızı, al yanaklı, tombulca genç irisi bir şeydi. Sınıfın silinip süpürülmesinden, sobanın yakılmasından, kürsünün temiz tutulmasından o sorumluymuş.

Öğretmen, deli oluyordu Ah-

met Ağa'nın kızı için. Evlenmesine evlenecekti ama önce galiba kızın yaşı on sekiz değildi.

Sonra da Ahmet Ağa'nın kızı kendisine vereceğinden kuşkuluydu.

Gerçi fötrü çekip köyde hava basarak dolaşıyordu ama, bir türlü çevreyle tam bir uyum sağlayamıyordu.

Okulda, Ahmet Ağa'nın kızıyla da nasıl konuşacağını tam kestiremiyordu. Bazan öfkelenir gibi yapıyor:

-Kız, niye süpürmedin ortalığı?

-Kız, bu kürsünün üstündeki toz ne?

-Kız, niye silmedin tahtayı? diye bağıyordu.

Bazan da:

-Kalk bakalım, sen oku şu alfabeyi, diyordu.

Kız, kem küm ettikçe:

-Dersten sonra sen kal da, bir de beraber çalışalım, diyordu.

Dersten sonra kal, dersten önce gel.. Kalemi şöyle tut, kalemi böyle tut.. Yemenini saçlarına şöyle sar, böyle sar...

Ve bir akşam öğretmen yine Ahmet Ağa'nın kızıyla alfabe çalışırken kendini tutamamış ve gazetelerin "Uygunsuz vaziyet" diye nitelediği şey olmuştu..

Ahmet Ağa da, kızın eve bir

türlü dönmediğini merak ederek okula gelmişti.. Sınıfa girince bir de ne görsün..

Kızın yemenisi düşmüş, etekleri sıyrılmış, sırtı kürsüde.. Öğretmen ise pantolonsuz..

Ahmet Ağa, dehşetle bağırmıştı:

-Ula bu ne?

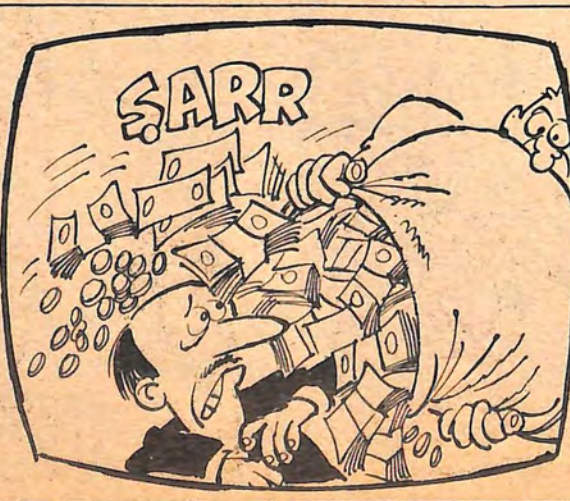
Öğretmen, ağayı görünce, hemen orada duran fötrü giymişti başına, sonra da kıllı, sıssık bacaklarıyla ağanın karşısına dikilmişti:

-Buraya bak Ahmet Ağa, bu kız usandırdı beni... Ders çalış derim, çalışmaz. Sınıfı süpür derim, süpürmez. Tahtayı sil, derim silmez. Sobayı yak derim, yakmaz.. Burama geldi artık Ahmet ağa.. Anlıyorsun değil mi?.. Sen olsan ne yaparsın? İşte böyle Ahmet ağa..

Çalkantı dönemlerinden bu yana, yarım yüz yılı aşkın zaman geçti. İnsan, ortalığa çeki düzen vermekle sorumlu kişilerin bir türlü bir nane yiyemediklerini gördükçe, o eski öğretmen gibi pantolonu sıyırdıktan sonra fötrü başına çekip:

-Ulan Ahmet Ağa, diyesi geliyor.. Şu trafiği düzelt deriz, düzeltmezsin.. Şu elektriği yak deriz, yakmazsın. Şu suyu akıt deriz, akıtmazsın... Anlıyorsun değil mi; işte böyle Ahmet Ağa.

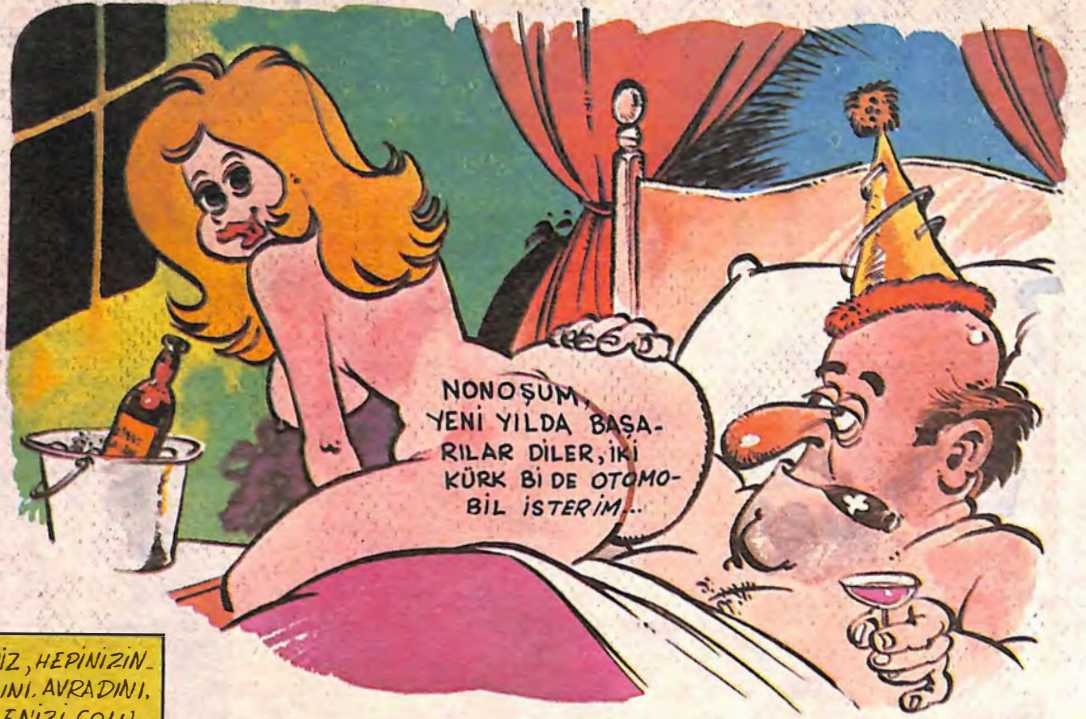
ALDI,ALACAK VE...



Yeni
yıl

Kim kimi, nasıl kutladı?

Çizen:
Celal
KANDEMİROĞLU



NONOŞUM,
YENİ YILDA BAŞA-
RILAR DİLER, İKİ
KÜRK Bİ DE OTOMO-
BİL İSTERİM...

EKSELANSLARININ, MİLLETİ ORDUSU, VATANI,
BAYRAĞI, TARİHİ, GELENEĞİ VE HERBİŞEYİ İLE
YENİ YILDA İTTİFAKLARIMIZ İÇİNDE, HÜR VE
BARİŞÇİ BİR DÜNYA TEMENNİSİYLE VE BİL-
HASSA ANADINMI ARZ VE ŞÜKRAN DUYGU.
LARIMIN KABULÜ RİCASIYLA 1977'NİN DOST-
LUK HAVASI İÇİNDE GEÇMESİNİ VE 128
CASUSUMUN İADESİNİ RICA EDER, BİR ADIM
ÖNE ÇIKARIM..
ARŞİDÜK MAKSİMİLYAN KALEBODUR

ULAN KEÇİ İSMET,
BU YIL DA İYİMİ, YENİ YILA GİRİYORSUN..
İNŞALLAH İÇERİ GİERSİN DE CEMALINI
GÖRÜRÜZ..
İÇERDEKİ ARKADAŞIN
SAĞLAM ZEKİ

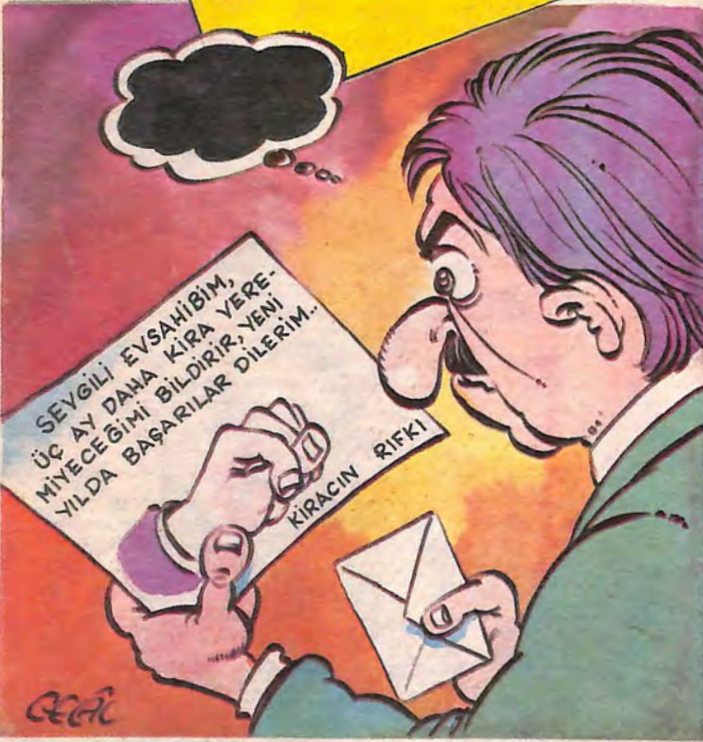
HEPİMİZ, HEPİNİZİN
ANASINI, AVRADINI,
SÜLALENİZİ, ÇOLU-
ĞUNUZU ÇOCUĞU..
NUZU 1977 YILINDA
DA SAĞLIK VE AFİ-
YET İÇERSİNDE
GÖRMEK İSTER, BA-
ŞARI VE MUTLU-
LUKLAR DİLERİZ

HASIMLARINIZ:
KANLIBİÇAK AİLESİ

Baba,
1976'da döküldüğüme bakma,
77 bana çalışacak.. Gol tralı olmaz-
sam böyle olimm.. Bu yıl yine beni
forvete koy, randıman al... Hadi
hoşçakal...

Libero Geberik İSMAİL

ŞÜKRAN,
HAYALLERİMİZLE DOPDOLU
GEÇEN GÜZEL GÜNLER İÇİN-
DE, RÜZGÂRIN ÖNÜNDEKİ
BİR KURU YAPRAK MİSALİ
KOPAN SENELER İNŞALLAH
BU YIL GERÇEKLEŞİR KAR-
DEŞİM.. Bedbaht Arkadaşın
NEZİHE KUMSALDA



SEVGİLİ EVSAHİBİM,
ÜÇ AY DAHA KİRA VERE-
MİYECEĞİMİ BİLDİRİR, YENİ
YILDA BAĞARILAR DİLERİM..
KIRACIN RİFKİ



BU KART DA
SİZE..

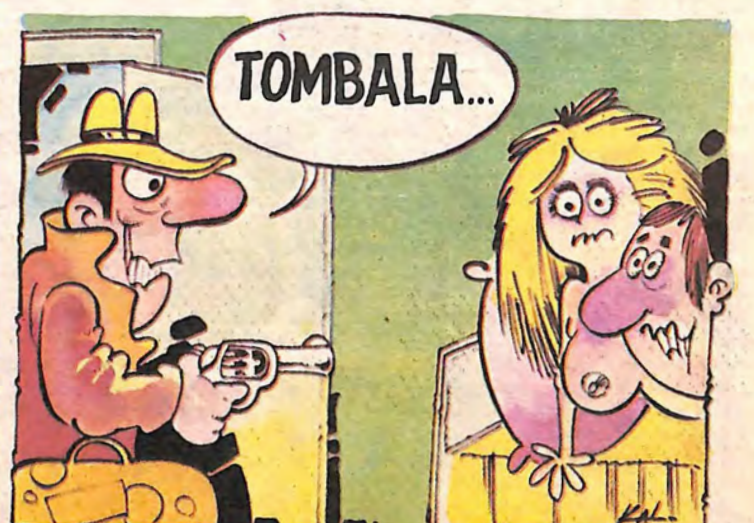
KÖR TALİH...



BİRİNCİ
ÇİNKÖ...



İKİNCİ
ÇİNKÖ



TOMBALA...

KING KONG

Türkiye'de

Çizen: Öznur KALENDER



Çarşaf 1977

Çarşaf
OCAK

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi		3	10	17	24	31
Salı		4	11	18	25	
Çar.		5	12	19	26	
Per.		6	13	20	27	
Cuma		7	14	21	28	
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf
ŞUBAT

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	
Çar.	2	9	16	23	
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf
MART

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	31
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf
NİSAN

Pazar		3	10	17	24
P. tesi		4	11	18	25
Salı		5	12	19	26
Çar.		6	13	20	27
Per.		7	14	21	28
Cuma	1	8	15	22	29
C. tesi	2	9	16	23	30

Çarşaf
MAYIS

Pazar	1	8	15	22	29
P. tesi	2	9	16	23	30
Salı	3	10	17	24	31
Çar.	4	11	18	25	
Per.	5	12	19	26	
Cuma	6	13	20	27	
C. tesi	7	14	21	28	

Çarşaf
HAZİRAN

Pazar		5	12	19	26
P. tesi		6	13	20	27
Salı		7	14	21	28





Çar.	1	8	15	22	29
Per.	2	9	16	23	30
Cuma	3	10	17	24	
C. tesi	4	11	18	25	

Çarşaf

TEMMUZ

Pazar		3	10	17	24	31
P. tesi		4	11	18	25	
Salı		5	12	19	26	
Çar.		6	13	20	27	
Per.		7	14	21	28	
Cuma	1	8	15	22	29	
C. tesi	2	9	16	23	30	

Çarşaf

AĞUSTOS

Pazar		7	14	21	28
P. tesi	1	8	15	22	29
Salı	2	9	16	23	30
Çar.	3	10	17	24	31
Per.	4	11	18	25	
Cuma	5	12	19	26	
C. tesi	6	13	20	27	

Çarşaf

ARALIK

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28
Per.	1	8	15	22	29
Cuma	2	9	16	23	30
C. tesi	3	10	17	24	31

Çarşaf

KASIM

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

EKİM

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi		3	10	17	24	31
Salı		4	11	18	25	
Çar.		5	12	19	26	
Per.		6	13	20	27	
Cuma		7	14	21	28	
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf

EYLÜL

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28
Per.	1	8	15	22	29
Cuma	2	9	16	23	30
C. tesi	3	10	17	24	

Çarşaf

OCAK

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi	3	10	17	24	31	
Salı	4	11	18	25		
Çar.	5	12	19	26		
Per.	6	13	20	27		
Cuma	7	14	21	28		
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf

ŞUBAT

Pazar		6	13	20	27
P. tesi	7	14	21	28	
Salı	1	8	15	22	
Çar.	2	9	16	23	
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

MART

Pazar		6	13	20	27
P. tesi	7	14	21	28	
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	31
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

NİSAN

Pazar		3	10	17	24
P. tesi	4	11	18	25	
Salı	5	12	19	26	
Çar.	6	13	20	27	
Per.	7	14	21	28	
Cuma	1	8	15	22	29
C. tesi	2	9	16	23	30

Çarşaf

MAYIS

Pazar	1	8	15	22	29
P. tesi	2	9	16	23	30
Salı	3	10	17	24	31
Çar.	4	11	18	25	
Per.	5	12	19	26	
Cuma	6	13	20	27	
C. tesi	7	14	21	28	

Çarşaf

HAZİRAN

Pazar		5	12	19	26
P. tesi	6	13	20	27	
Salı	7	14	21	28	
Çar.	1	8	15	22	29
Per.	2	9	16	23	30
Cuma	3	10	17	24	
C. tesi	4	11	18	25	

Çarşaf

TEMMUZ

Pazar		3	10	17	24	31
P. tesi	4	11	18	25		
Salı	5	12	19	26		
Çar.	6	13	20	27		
Per.	7	14	21	28		
Cuma	1	8	15	22	29	
C. tesi	2	9	16	23	30	

Çarşaf

AĞUSTOS

Pazar		7	14	21	28
P. tesi	1	8	15	22	29
Salı	2	9	16	23	30
Çar.	3	10	17	24	31
Per.	4	11	18	25	
Cuma	5	12	19	26	
C. tesi	6	13	20	27	

Çarşaf

EYLÜL

Pazar		4	11	18	25
P. tesi	5	12	19	26	
Salı	6	13	20	27	
Çar.	7	14	21	28	

Çarşaf

ARALIK

Pazar		4	11	18	25
P. tesi	5	12	19	26	
Salı	6	13	20	27	
Çar.	7	14	21	28	

Çarşaf

KASIM

Pazar		6	13	20	27
P. tesi	7	14	21	28	
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	

Çarşaf

EKİM

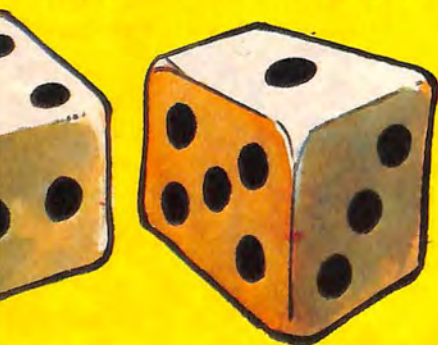
Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi	3	10	17	24	31	
Salı	4	11	18	25		
Çar.	5	12	19	26		





Çarşaf'IN GÜLMECELİ OYUNU

Salla Zarını



ÜN KURALLARI

Oyunu birden fazla kişiyle
. Dikkat edin hır çıkarırsanız
olu boylarsınız.
ına başlamak için, ille de 6
ekir.
ışıklığı önlemek için her
n taşı ayrı renkte olmalıdır.

Düğme bulan düğme, bulamayan pa-
ra koymalıdır.
NOT:
(*) işaretli olan karelerde, oyuncu-
nün bir zar daha atma hakkı vardır.
Köprü altına gelen (44 ve 52) geriye
çark yapmalıdır. Üç kare geri dön,
aklın başına gelsin!
Hepinize bol şanslar...

KAPIYI
ÖRT,
BAŞTAN
ZAR AT
(4'TEN
BÜYÜK
OLSUN)



ARZU
OKAY'A
DİKİZ
TOPLAM
6ATMADAN
GEÇME



24 KUŞ
GİBİ ÖT.
KUŞ TAKLİDİ...
10, ÇOK ÇOK İYİ

22 UÇTU UÇTU
MASA UÇTU!
MASA UÇMAZ
SEN OYUNDAN ÇIK.



18 SÜLEYMAN'A
GELDİN.
HERKESTEN
1'ER LİRA
VERGİ
İADESİ AL

30 30'U ATLA,
31'E GEÇ



34 MINİBÜSE
BIN 36'DA İN



OYUNDAKİ
HERKESE
BİR TEKLİK
SÖKÜL.
YOKSA...



38

İSTEYENE
BİRER
BARDAK
SU GETİR



70

68

KİME GİÇİKSAN ONU
5 SAYI GERİ GÖTÜR

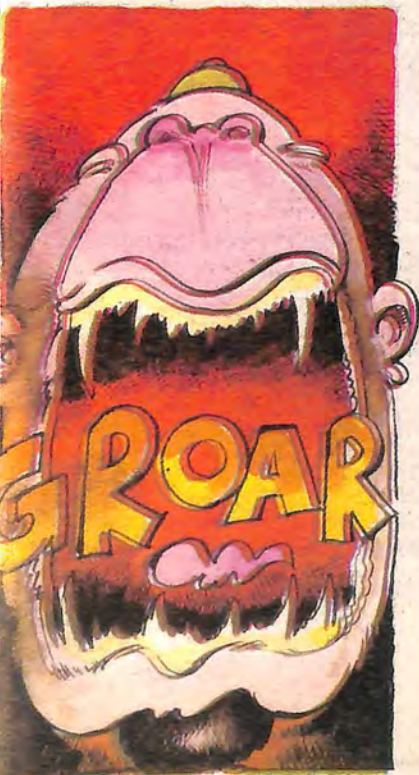
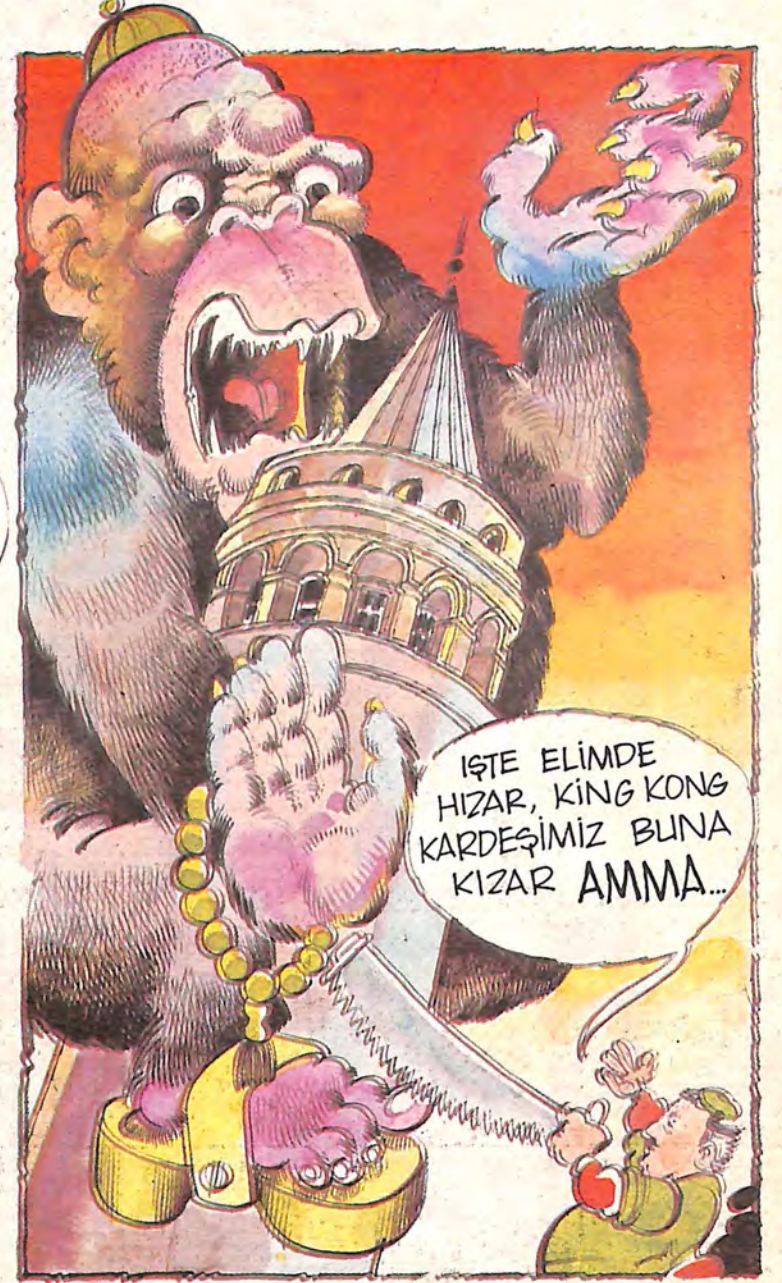
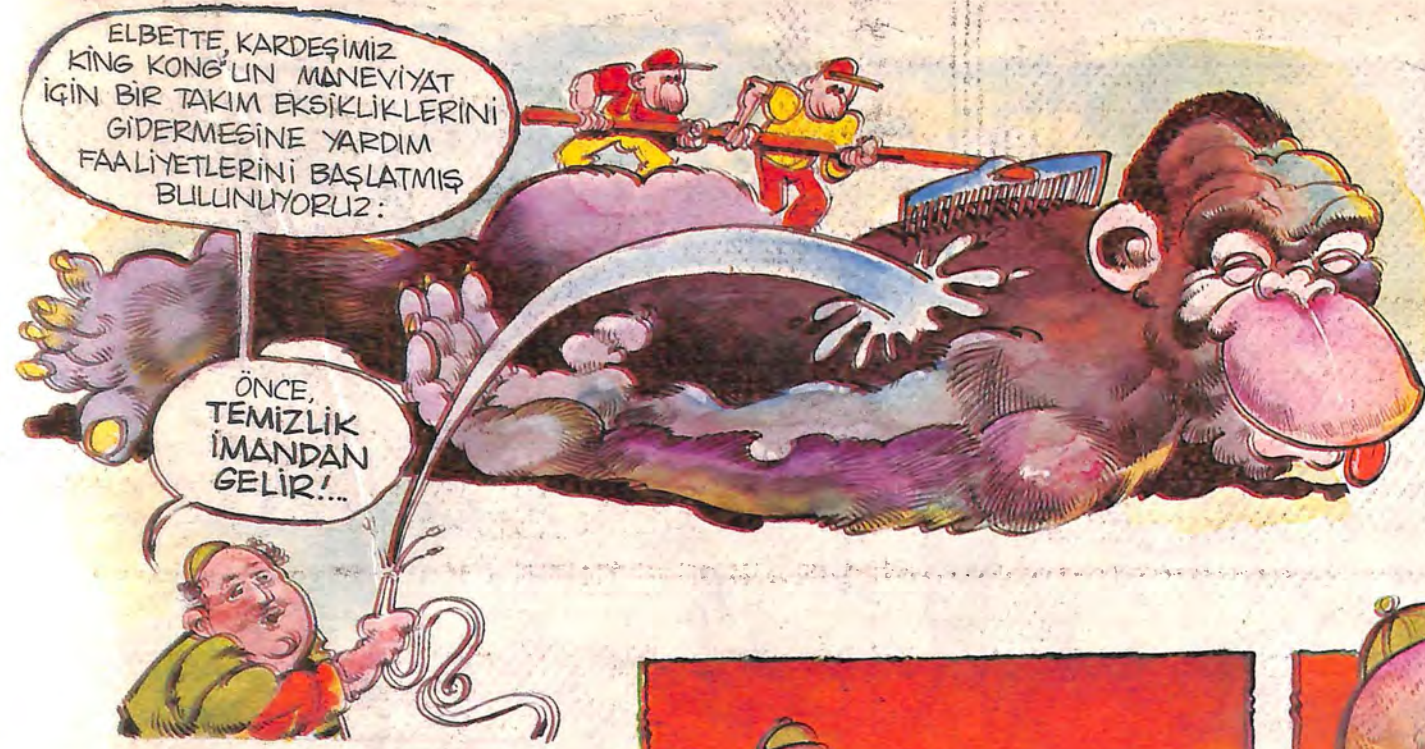


69

59

ERBAKAN'A
GELDİN.
ARZU
OKAY'A
(8'E)
GERİ
DÖN...







ÇAPKIN HİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

çizen:
Suat
Yalaz

VEE BU
HAVALARI
CIYARAK,
AKAKI -
LİĞİN
HEVEYANLI
KOKESUNLU
DUMARAK
TIRIKÇI
TEVFİK
İLE GECE
KURGLARINA
BAĞLADIN.

4

MANKENE ŞÖYLE
GABDANI DALIP
SOL CEP-
TERİ
CÜZDANI
O BİÇİM..
ANADIN
MI ?.

ANADIM USTA,
BEN DE AYNI
NUMARAYI ÇEKE-
CEKTİM BU
HUSUSTA !.

ARKADAN PENCERE ÇALIŞMALARI ..

CAMI ÖYLE MANALI
KES Kİ, PENCERE
BİLE MEST OLSUN!
TAMAM MI !.

AYIP SALLADIN
TEVFİK ABİ, BAK!
DEMİNKİ CAM
ŞİMDİ AMCAN
İYİ Mİ ?

DAHA SONRAKİ DURUM-
LARDA İSE EN VAHŞİ
KAPILARI DUMAN ETME
ÇALIŞMALARI..
-ÜÇ BÜTÜLLÜ OLARAK-

OĞLUM,
MAYMUNCUK
NE
AYŞECİK'DİR
NE DE
ÖMERCİK,
UNUTMA !.

YAPMA
TEVFİK ABİ!
İSTERSENİ
KAPİYİ BEN
TUT DA O
KİLİDİN NASIL
ŞURUP BİTİ
AÇILDIĞINI
Bİ
SEYRET !

İYİ ÇALIŞTIK ! ŞİMDİ Bİ
YALANCI DOLMA AÇIP
YARIM MARMARA'YLA
ANTRAKT VERELİM,
HA ?.



ŞÖYLE KOLAY AÇILIR
Bİ KONSERVE KUTUSU
YAPAMADILAR,
ÇEKEDİNİ DİKDİĞİMİN
HERİFLERİ !.

BÜTÜN TAHMİNLERİ
VE İKİLİ
BAHİSLERİ
ALTÜST EDEREK
KURSU BÜYÜK
BİR BAŞARIYLA
BİTTİREK,
HAZİN BİR
TÖRENLE
UĞTAMDAN
DIPLOMAMI
ALDIM ...

SANA BU DIPLOMAYI
VERİRKEN, EN YUMURTALI
TARAFINDAN İNTİHAR EDİ-
YORUM,
CEVAD !.

İNTİHAR
DEĞİL,
İFTİHAR !

BEN BELENEKLERE UYARAK, - SABİT
BAKIBLARLA ÖĞRETİLEN YEMİNİ EDERKEN
HERKES, MUTLULUKTAN BURNUNU ÇEKİ -
YORDU..

.. HER ÇEŞİT MENKÛL,
GAYR-i MENKÛL, MAL, MANGİR,
GÜMÜŞ, BAKIR, ALTIN, TAHVİL
BOND.. GENC-İHTİYAR BAK-
MADAN, İŞ ÜSTÜNDE FENER
YAKMADAN, DEĞERLİ
DEĞERSİZ HERŞEYİ ARAK-
LAYACAGIMA NAMUSUM
VE ŞE-
REFİM
ÜZERİ-
NE ...

DEVAMI VAR

ÇAPKIN - YALAZ

**YARIŞMA
SEVENLERİN
GAZETESİ**

Yarışma

HER TARAFTA YARIŞMA, SEN HEPSİNE KARIŞMA

Sahibi: Mahmut MÜSABAKA
Yz. İş. Md: Özer ÖDÜL
Sunucusu: Halit SUNDUK
Yarışmacısı: Kandemir KONDUK

CERİDE-İ GERİDE'nin Büyük Roman Yarışması

Gazetemiz, okuyanların içini ferahlatan, yüreğini rahatlatan, ruhunu parlatan, bilumum şarlatan arasında 1500 TL ödüllü bir roman yarışması tertiplemiştir.

Yarışmamız bütün yazarlara Cuma hariç hergün açıktır. Romanlar 94 kopye halinde en geç yarın ikindiye kadar gazetemize gönderilecek ve birinci gelen eser, öbürsü gün tefrika edilecektir.

YARIŞMA ŞARTLARI

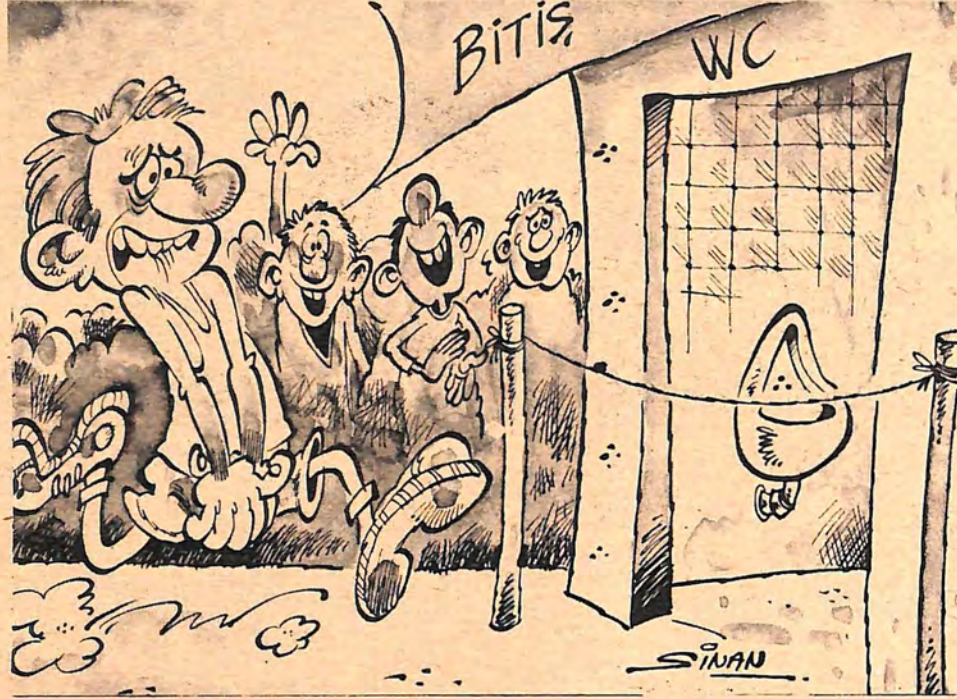
- 1 - Yarışmamıza katılacak romanların konusu serbest veya greko-romen olup, hiç bir eserde pahalılık, huzursuzluk, düzendeki bozukluk, haksızlık, hırsızlık, eşitsizlik ve işsizlik gibi konular işlenemez.
- 2 - Romanlarda "Olanak, olasılık" gibi muhalefet ağzına yakışan uyduruk laflar kullanılamaz.
- 3 - Mezhep kavgalarına ve bölücülüğe yer vermek, yazarken liselerin Felsefe kitabından kopye çekmek serbesttir.
- 4 - Böyle yazılmayan romanların hepsi GOMİNİSTTİR!...
- 5 - (Haaastır lan, hastır!)

Çarşaf Gülmece Yazarı Yarışması KAH KAH KİH

Yazarlarımızdan Vedat Bey'in mîğdesi ağrıdığı, Suavi Bey'in arabası tosladığı, Kandemir Bey'in de çuvalıdığı anlaşıldığından, haşın bir yazar yarışması açılmıştır.

- a) Her yazar, yazdığı yazıları azar azar ister bu çumartesi ister gelecek pazar dergimize gönderecektir.
- b) Bu yazılar, en nalet jüri üyelerini bile gülmekten kabız edecektir.
- c) Sonra bu yazılar dergimizde çıkacak ve okuyanlar güle gületirleyip, okumayanların gırtlığını sıkacaktır.
- d) En sonunda bu matrak yazıları yazarlar kadroya alınacak ve aybaşında, veznenin önünde bu kez kendileri gülmekten katılacaktır.

HAH HAH HAH



1 SİDİK YARIŞMASI Çişi gelenler arasında tertiplenmekte ve Harbiye'den başlayıp Taksim helasında bitmektedir.

En sevilen yarışma

belli oldu!

Yapılan yarışmalardan en çok hangisinin sevilildiğini anlamak için de bir yarışma yapılmış ve yapılan yarışma sonunda en sevilen yarışma belli olmuştur.

Yarışma yarışması sonunda derece alan yarışmalar şunlardır.

4 ÜÇ BUÇUK ATMA YARIŞMASI

Sade vatandaşlar arasında yapılır. Herkes yarışmaya ister istemez katılır.



2 BİL SORUYU .AL BORUYU

"Sobayı yakmak için ne yaparsınız?" gibi soruların sorulduğu ve yarışmacıdan çok izleyenlerin yorulduğu bir yarışmadır. Kazanana soba, dirsek ve boru verilir.



3 PALAVRA ATMA YARIŞMASI

En iyi palavrayı atana en çok oy verilmektedir. Yarışmacıları zaten bellidir.

İşte bu da bir yarışma şiiri

Ya da yarışmalı bir şiir

Yitik umutlarım yarışıyor
Anıların yıpranmış kulvarında
Ben yengene yürüyorum
Aksaray Bulvarında..

Hava soğuk, dolmuş da yok
Üstelik mutlu da değiliz
Ben yengene doymuşum
Yengen bana tok...

Yürü babam yürü, yürü babam yürü,
Aklımda anılar sürü sürü..
Önümüzde yağmur çukuru ya da göl
Hay elinin körü!..
Çılaaf!..
Yengen koluma yapıyor
Anılar birbirine karışıyor
Aksaray'a kadar
Yitik umutlarım yarışıyor...



BAŞYAZI

Ülkemiz giderek bir yarışmalar ülkesi hâline gelmiştir. Uzay yarışının iyice hızlandığı günümüzde, bizim de çeşitli yarışmalarda yarışmamız göğsümüzü gururla kabartmaktadır. Yarışmalarımızla ne kadar övünsek, dövünsek azdır.

Trafik kazaları yarışmasında günde 147 kaza ile dünya birinciliğini elimizde tutarken, temel atma yarışmasını da zeytinyağı dolma gibi yutarken, kendimizi yeni yarışmaların heyecanı içinde bulmak gerçekten çok sevindiricidir.

Suya, sabuna dokunan programları acele hacamatlayan ve sifonu çekip rahatlayan cici televizyonumuz da, yarışma zevkimizi gırtlığa geliştirmekte ve haftanın hergünü bir yarışma programı vermektedir.

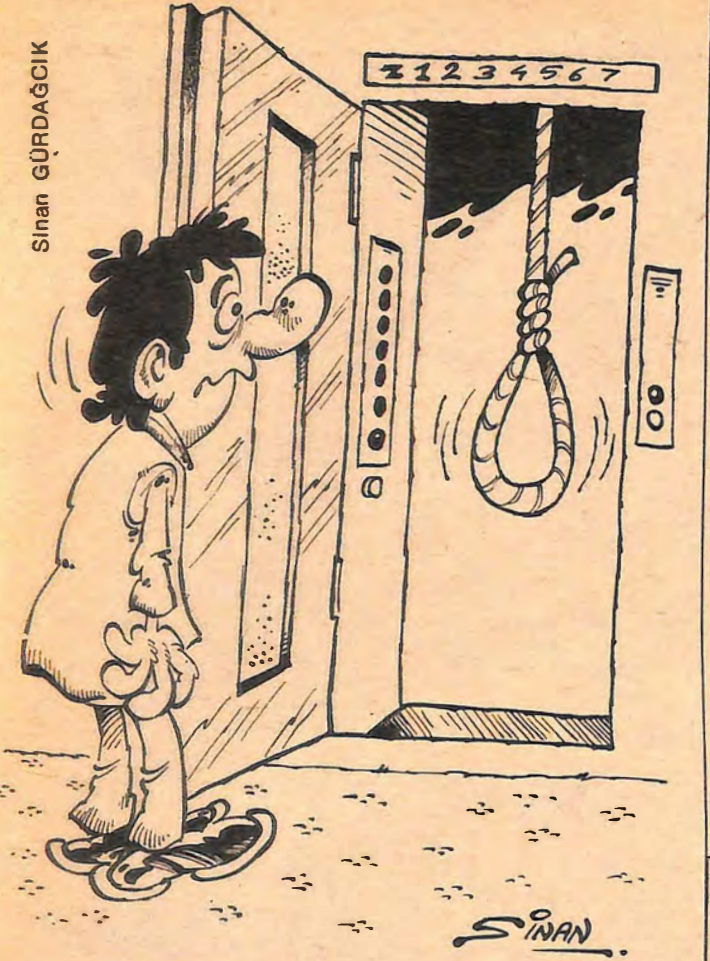
Hele "DÜRTÜNÜZ-GÜLDÜRÜNÜZ" yarışma programı ile pek çoğumuzun yıllardır kursağında kalan arzuları tatmin olmakta yarışmaya katılacak binlerce, kişil yollarda gıdıklamakta, havlamakta, Aaa-i, Aaa-i diye anırmaktadır...

Yarışmalar hepimizi neselendirmiş, hayat yarışında tökezleyenler bile artık işi matrağa vermiştir. Sağ olsun hepimizi gözö kapalı yarıştıranlar!..

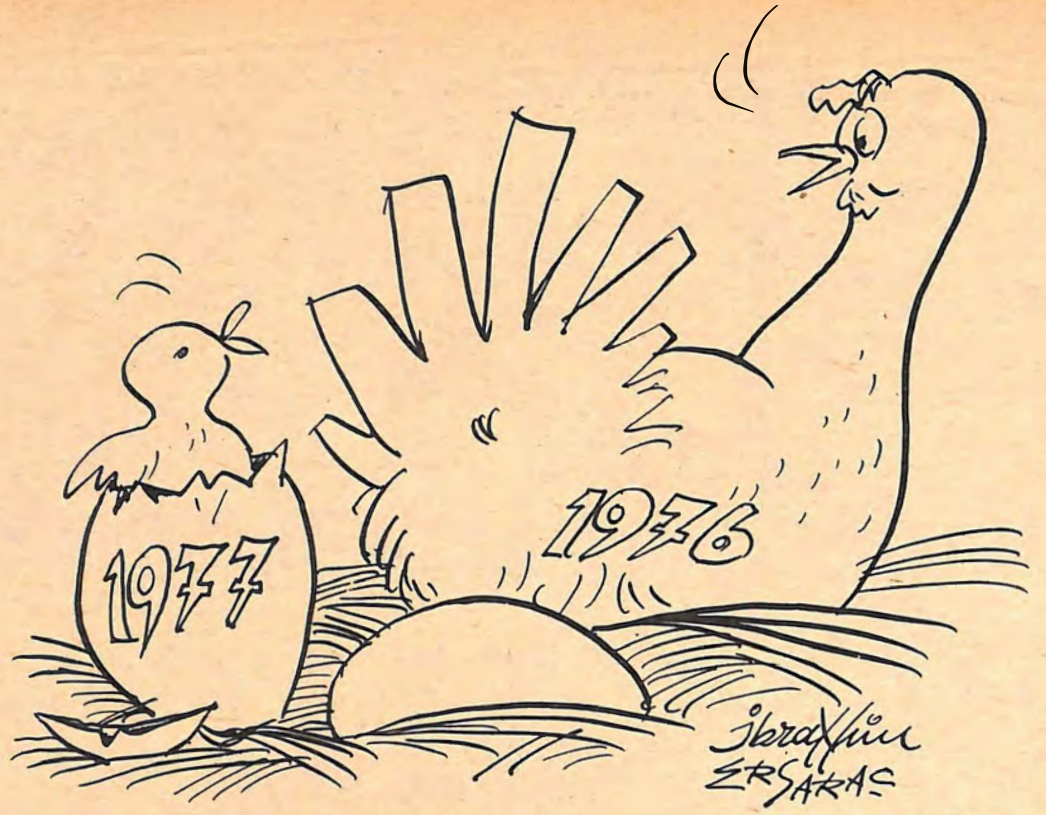


yeni yılınızı kutlar
neşeyle aydınlanan
nice yıllar dileriz





SINAN



- Sakın çıkayım demel!...

Çarşaf dolusu kahkaha



ORTAK PAZAR TÜRKİYE'YE BİR "PAKET TEKLİF" VERDİ

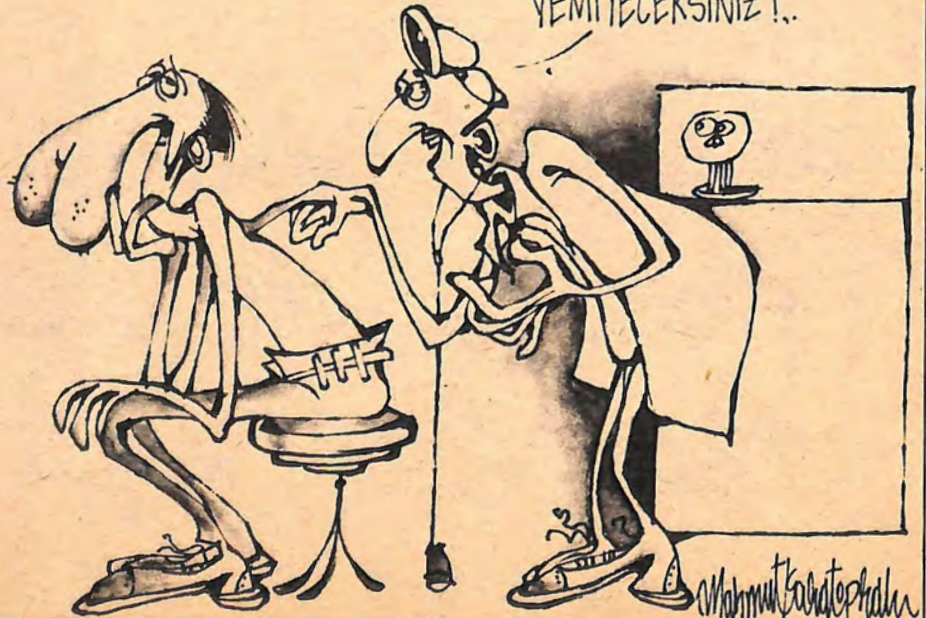


Erdoğan BOZOK



Ateş BENİCE

ESTETİK AMELİYATA HİÇ GEREK YOK, AMA KESİNLİKLE KOCYUMURTAĞI YEMIYECEKSİNİZ !..



Mahmut KARATOPRAK

Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Öhhö öhhö... Kılçık kaçtı ...

AMA kusura bakmamalı... Boğaz, bizler için en önemli organdır... Hayvanları "baş" ile ölçeriz de, insanları "boğaz" olarak sayarız.
-400 baş hayvan!.. deriz.
-Evde 9 boğaz beni bekliyor, diye yakınırsınız...
İnsanlar, gözümüze baş şeklinde değil, boğaz biçiminde görünür...

Çocukluğumuzun en yaygın tekerlemesini hatırlıyorum:
-Öhhö, öhhö... Aman boğazıma kılçık kaçtı, derdik...
Oysa şimdi zavallı dar boğazımızda- balık kılçığı bir yana- İstanbul çöplerinden, Çağlayangil'in paketine kadar neler var da, öksürmek şöyle dursun, gık bile diyemiyoruz alimallah...

Bir de kalker, "Can boğazdan gelir..." derler. Ama hemen arkasından tamamlarlar: "Can boğazdan çıkar!" Doğrudur.



Hay kor girsin

HAY, kor girsin boğazına... Ne boğazmış meğerse... Bir türlü doymak bilmiyor...
"Kimin boğazı bu?" diye sormanıza lüzum var mı? ... Hepinizin bildiği meşhur bir boğaz!...
Öyle ya, döviz meselesi mi dediniz?.. Dar boğaza girdi... İhracat politikası? ... Dar boğaza girdi... Kıbrıs meselesi? ... Dar boğaza girdi... Çağlayangil'in paketi? ... Dar boğazda... Asayiş? ... Dar boğazda. Trafik?.. Dar boğazda... Bütçe? ... Dar boğazda...
Türkiye'de neyi sorarsanız, her şey dar boğazda... Boğaz değil, kuyu mübarek...
"Toprak doyursun gözünü..." dedikleri cinsinden...

Ayvayı yiyenler

BOĞAZINA dayanamayan Amerikan erkeklerinin başlarına gelenleri gazetede okumusunuzdur...
Tropikal yemilere meraklı bazı erkekler, Tayland'dan gelen "Si-yam ayvası" adında bir meyve yemişler...
Birkaç gün sonra gazetelerde kocaman manşetler... Siyam ayvası

yiyenlerin cinsel organları küçülüyormuş... Ayvayı yiyenlerin hepsi dehşet içinde hastanelere koşmuşlar... Tayland'ın meyve ihracatı durmuş... Dedikodunun doğru olmadığı anlaşılmış ama neden sonra.. Çok da pahalı bir meyve olan ayvayı yiyenler, hâlâ büyük kuşku-lar içinde imişler...

Kimbilir aralarında, ciddi ciddi toplantıları yarıda kesip tualete koşarak kendilerini muayene eden kaç Washington kurdu, kaç büyük politika adamı vardır... Ne yapsın fakirler, bir kez ayvayı yemiş bulunuyorlar...
Ne gelirse, insanın başına boğazından gelir...

Yaşar, ne yaşar, ne yaşamaz

Yazan: AZİZ NESİN 55

Ölmek için değil, yaşamak için

AKŞAM yoklaması sırasında Kral Sami Yarımportiyonlın önünden, bir gölge gibi koşuşa süzüldü. Ayakta zor duruyordu. Kafayı tuttuğu belliydi, iyice mastordu. Yoklamadan sonra yemek yemeden, belki sarhoşluktan, belki dayak korkusundan hemen yatağına uzanıp sızdı. Yaşar, o akşam Kral Samihin koğuştakileri düzene sokamayacağını farkına varılmaması için sazını alıp kendiliğinden, koğuşun ortasındaki uzun masanın başına oturdu. Kral Samiyi aramasınlar diye sazını bir iki dim-birdatıp hemen söze girişti:
-Ölü gözünde yaş olur, bunlarda acıma olmaz ağbiler.
Heykelci:
-Kimlerde? diye sordu.

-Bu İstanbul insanında ağbicim. Kendisini İstanbullu sayan idareci:
-Sen onu affetmişsin, dedi, katkısız İstanbullunun merhameti bütün dünyaya yeter de artar bile... Sen ipini koparıp buraya düşmüş bütün canavarları İstanbullu sanıyorsun.
Maltızci:
-Yaşar doğru söylüyor, dedi, ulan bu İstanbullular, cebinde parası olmayı genel helâya bile sokmazlar da, insanı patır patır donuna ettirirler sokak ortasında be. Köy, kasaba yeri değil ki, canını bir kılığa atasın da kolaylanasın...
Sis düdüğü sesli hükümlü, tartışmayı kesip konuyu Yaşar'a getirmek için:
-Senin de girip çıkmadığın boya kal-

mamış Yaşar! dedi.

BEN kendimi değil, en çok Aşşeyi düşünmekteyim. Boşuna yakmışım kızın başını... Babası çok haklıymış. Mahkemen miras davasını kaybedip, nüfus kağıdını da alamayınca Aşşeyi kendi yazısına bırakmışım. Artık hiç umudum kalmamıştı. Bütün kötümserdim. Anş'e de bu yüzden olacaktı beni avutmak için daha sık geliyordu. Parka gidiyorduk. O parka, anneler, dadılar filan çocuk getirirlerdi. Çocukları, çocuk arabalarında gezdirirlerdi. O parkta, koşuşan, oynayan çocukların arasında bir sıraya otururduk. Anş'e, kum havuzunda oynayan çocukları

özlemle seyredirdi. Birgün:

"Çocuğumuza biz de araba alacak mıyız Yaşar?" diye sordu.
Eskiden olsaydı:
"Helbeet... ne demek!" diye atardım. Ama o gün sesimi bile çıkaramadım.
Anş'e o gün:
"Neden sana sık geldiğimi biliyor musun?" diye sordu.
Beni avutmak için sık geldiğini sandığımdan, bilmezden geldim:
"Bilmem!"

"Çalışmıyorum da ondan... Artık çamaşırcılığa, gündelikçiliğe, ev işlerine neye gidemiyorum. İyice ağırlaşım. Arada ağırlarım tutuyor. Çocuğumu düşüreceğim diye korkuyorum. Ben kendim çalışacak olsam bile, halimi görüp beni çalıştırmıyorlar."

Yapacak şey, Anş'e'yi babasının evine göndermek de, babası öyle bir halden anlamaz ki, gebe kızını kapısından içeri sokmaz. Daha önce Anş'e'nin ardına adamlar koyup eve döndürmeye çalışırken, gebe olduğunu öğrenince, "Ailemizin namusunu iki paralık etti, artık o benim kızım değildir..." diye haber göndermiş.
Anş'e'yi otobüse bindirip, yanında kaldığı Hatçanımın gecekondusuna gönderdim. Kendim de hana döndüm. Hanın bitişindeki çayevine girdim. Doluya koyuyorum almıyor, boş koyuyorum dolmuyor. Baktım olacağı yok. Nasıl olsa, mahkemede avukatın dediği gibi, "Resmen ve hukuken" yaşamıyorum. Hükümeti miz beni ölmüş sayıyor. İlle de yaşıyorum diyerek, koskoca devletin nüfus dairesini yalancı mı çıkaracağı şimdi? Elbet hükümet benden daha iyi bilir. Çayevinde oturmuş, bunları düşünmekteyim. Ben düşünüyorum sanmaktayım, ama sesli düşünür müşüm, yani kendi kendime konuşmaktaymışım. Hiç haberim yok. Birisinin kolumu dürtüklemesiyle aydım. Baktım, oralarda gördüğüm, göz tanışı olup kim olduğunu bilmediğim biri!

"Nedir o arkadaş, kendi kendine konuşup duruyorsun. Deminden beri sesleniyorsam da, öyle derin dalmışsın ki, duyduğum yok. Dürtemsem oralı olmayacak-sın. Nedir derdin?" diye sordu.

"Hiç..." dedimse de, bu kez o:
"Kendi kendine konuşmak iyyinin belirtisi değildir. Bakışlarını da beğenmiyorum. Derdini anlat ki, sana hiç bir yardımım olmasa bile, seni dinlerim de içindeki derdin boşalsın, yükün azalsın." dedi.
Ben gene susunca:
"Yigidin başına her bir hal gelir. Ben de çok kötü günler geçirmişimdir, halden anlarım." dedi.

BAŞIMDAN geçenleri o adama özetleyip anlattıktan sonra, daha önce kendimi öldürmeyi de denediğimi, ama beceremediğimi, bu İstanbul denilen yerde insanın kendisini parasız öldürmesinin bile yolu olmadığını anlattıktan sonra:
"Benim yaşayıp yaşamadığımı hükümetimiz benden iyi bilir. Elbet bir bildiği var ki, bana, sen yaşamıyorsun diyor. Ben de artık ille de yaşıyorum diye direnmeyeceğim, ama kendimi bedava da öldürmenin yolunu da bulamıyorum." dedim.
Öyleyse beni iyi dinle. Ben de bir

Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

ONUR KARNESİ

ORTA birinci sııttaydık. Naki adında bir arkadaşımız vardı. Ağrı ilinde beşinci sınıfı bitirip bizim okula gelmişti.

İlk karneler dağıtıldı. Naki'nin bütün dersleri spor toto kolonu gibiydi. Bütün dersleri bir, iki... Yalnız ne hikmetse tabiat beşti.

Naki'nin babasının okuma yazması pek yoktu. Sadece rakamları seçebiliyordu, o da şöyle böyle. Naki karnesini babasına gösterirken bundan yararlanmak istemiş ve şöyle demişti:

-Baba, gördüğün gibi bütün derslerden sınıfta ya birinci, ya ikinciyim. Bir tek tabiat dersinde beni beşinci yaptılar.

Babası:
- Ulan, soytarı, demişti. Zaten senin evde de tabiatın tabiat değil... Bir daha buraya da bir yazacaklar, yoksa kırarım o kelleni...

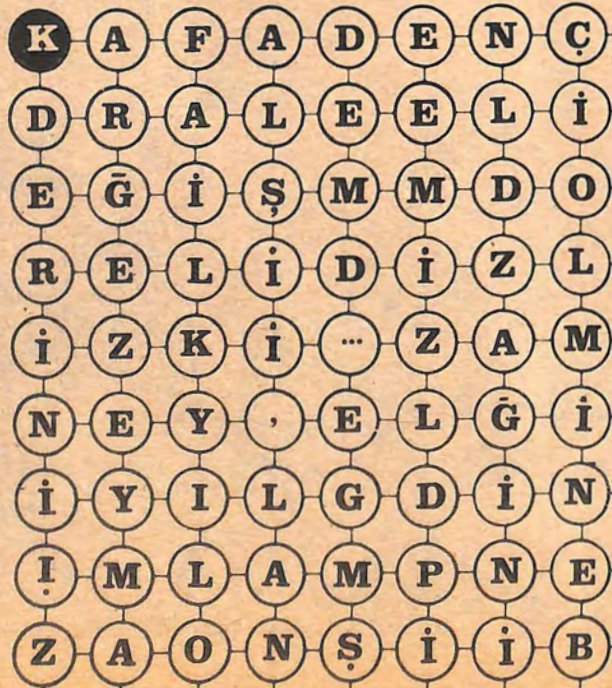
Enver: ÖZUGURLU
Kıvalı Ada Cad. Meriç Sok
No: 9 Emek Apt. Kat:3
Bayrampaşa/İSTANBUL

BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz Oc id

ucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 12-kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harfleri, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



Diğer kitiyeni yıl geldiğine bin pışman olmaz!
...zayıp zıyın... Ücretsiz PDF Kitap Arama Sitesi: <https://raney.org>



Yılbaşı gecesi eğlenmek herkesin hakkıdır. Ama Hakkı gibi eğlenmek hıyarlıktır... Resimde Hakkı'yı geçen yılbaşında Neşe Gazinosunda hesabı ödedikten sonra görüyorsunuz... Havluyu da helâdan yürütmüş zaar... (Foto: Enver Borçver)

Yılbaşı
gecesinde

SİZİN DE BAŞINIZA GELEBİLİR!..



Umuma açık eğlence yerlerinde yılbaşı gecesi karınıza, kızıza gözkulak olun!.. Bazen böyle inekler çıkar ve bütün gece dönüp bakar. (Foto: Ahmet Neayip)

Yılbaşı gecesi her şeyi unutmayın... Herhangi bir neden yüzünden o gece eğlenemezseniz, ölmezsiniz... Ama, beni dinleyen kim!.. Al işte, daha lafım bitmeden İhsan Beyin karısı cart diye bi çocuk doğururdu!.. Hem de Şirton Otelinin Balo Salonunda. Resimde İhsan Beyi minik yavrusuna "Acelen neydi eşleşek" derken görüyorsunuz. (Foto: Anasinerde)



İşte saat tam on iki. Ulan, öptüğün kim ki?!.. Evet, beyler bayanlar. Yılbaşı gecesi ışıklar sönünce kimi öpeceğinizi iyi hesaplamalısınız. Yoksa siz de bizim Muhittin gibi çuvalarsınız!.. İşte, Muhittin kırk yıllık arkadaşı Orhan'a haşırt diye yumuluyor, Pakize Hanım da kıkır kıkır gülüyor. (Foto: Güler Tabi)



SEÇMECE

FIKRALAR

PEKİ SONRA?..

OLAY, ahretin Marsilyalıları ayrılan bölümünde geçer:
- Ooo, işte Celestin de geldi.
- Merhaba arkadaşlar..
- Hangi rüzgâr attı seni buraya?
- Valla ben de anlayamadım. Az önce sirkteydim. Tam aslanların gösterisi başlarken ortalık karıştı, çığlıklar atıldı, aslanlardan birinin seyircilerin arasına daldığı görüldü.
- Eee, sonra?..
- Sonra sizlerle buluştum iştel

BORCUM OLSUN

GECENİN geç saatinde evine dönen şen dulu asansörde kısırtan hırsız:
- Sökül paraları, diyerek tabancasını şakağına dayadı.
Korkudan bayılacak duruma gelen güzel kadın:
- Ne parası mösyö, diye yalvardı. Üstümde metelik yok!
- Olup olmadığını şimdi anlarız. Başladı kadının üstünü aramaya.. Elbisenin dışından yokladı önce. Bulamayınca, kaldırdı elini bluzunun açık yakasından içeri. Sütyendi, sütyenin altıydı, beldi, kalçaydı derken, aramadan cayacağı sırada, genç dul soluk soluğa yalvardı:
- N'olur devam ediniz mösyö.. Emeginizin karşılığı olarak, yarın size dolgun bir çek gönderirim!

PAZARLIK

ECZANEYE giren İskoçyalı sordu:
- Diş fırçası tamir ediyor musunuz?
- Ederiz, dedi eczacı. Fakat tamire vereceğiniz parayla bir yenisini almanız daha iyi olmaz mı?
- Neden?
- Tamir masrafı ile yenisinin fiyatı arasında ancak birkaç peni fark vardır da ondan.
- Olsun, kâr kârdır. Kaça tamir ediyorsunuz?
- On peni. Bırakın fırçayı, yarın alırsınız.
- Bırakmam, dedi İskoçyalı. Önce yönetim kuruluna danışmam gerek. Zira bu benim değil, kulübün diş fırçasıdır!

SIRA İBADETTE

KASABA bakkalı çırağına sordu:
- Süte yeteri kadar su kattın mı Jim?
- Kattım patron.
- Pırince darı kattın mı?
- Kattım.
- Viskiyeodun ispirotosu kattın mı?
- Kattım patron.
- Eh, yürü öyleyse. Akşam duası için kiliseye gidelim!

O DAHA ZARARLI

BİR öfkeyle oğlunun kulağına yapışan anne:
Sokak çocukları gibi onunla, bununla dalaşmaya utanmıyor musun, diye bağırdı. Bak, gene kapıcının oğluyla kavga etmiş, gömleğini parçalatmışsın. Yarın, bir yenisini daha almak zorunda kalacağız.
Oğlan, annesine bilgiç bilgiç cevap verdi:
- Sen gene bir gömlekle kurtulduğuna şükret. Kapıcı daha zararlı. O, yarın kendine yeni bir çocuk alacak!

NE YAPTIN BELEDİYE! GAZINOSU

1977'ye adam
başına 1977 liralık
kazık yiyerek girin

SABAHA KADAR
MÜZİK, NEŞE
KAZIK, SKEÇ,
DANS,
GENE KAZIK,
SÜRPRİZLER,
KATYON DEFA KAZIK.
ULAN HÜSNÜ BEY
PARAYI AVANTA DA
KAZANSAN
GENE DE
SANA YAZIK.

NOT: "NE YAPTIN BELEDİYE GAZINOSU" NDA, HERKESE YETCEK KADAR KAZIK YOKTUR ACELE KAZIKLARINIZI AYIRTINIZ... SANATÇILARIMIZ, PANTOLON VE KORSE NUMARASINA GÖRE ÇIKACAKTIR. HER MASAYA BİR BABAHINDI...

İŞLETENLER: VİCDAN DİNLEMEZ
VE ORTAĞI ŞEREF BULUNMAZ

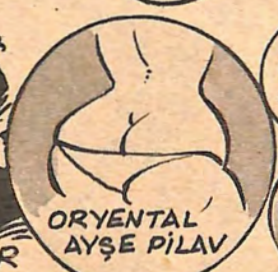
Yeni Yıla SOSİS'te GİR!

UVERTÜR..... 25.000
MASA: 50.000
SERVİS: 10.000
KOLTUKALTI: ... 5.000
SPEŞİYAL YILBAŞI
ÖRDÖVR: 15.000
ALEVLİ KAVUN: 7.500
GARSON HAKKI:
..... 10.000
İŞLETME: 5.000
YEKON: 127.500

ÇIKIŞ YOK!..



DİKKAT: SOSİS'TE YENİ YILA
GİRENLER BİR YIL GAZİNOMUZDA REHİN KALIRLAR



JALE ÜÇLÜSÜ

yaz güldür kazan

- ★ Herkese açık olan ÇARŞAF'ın güldürme yazısı yarışmasına, siz de katılın...
- ★ Yarışmaya katılma koşullarını ve ödülleri, gelecek sayımızda yine ayrıntılı olarak yayınlayacağız...

Boşuna değil...

Boşuna değil, **901 013** Türk ev kadınının tasarruf hesabı açtırarak kendilerinin ve yakınlarının geleceğini İş Bankası'nda güvence altına almaları...

...5 milyonu aşkın tasarruf sahibinin İş Bankası'na inanmaları boşuna değil...
Boşuna değil, İş Bankası'na gösterilen bunca güven... bunca sevgi...



**TÜRKİYE
İŞ BANKASI**



Siz de

onlara katılın.

Güvenimiz için... güvenli yarınlarınız için...



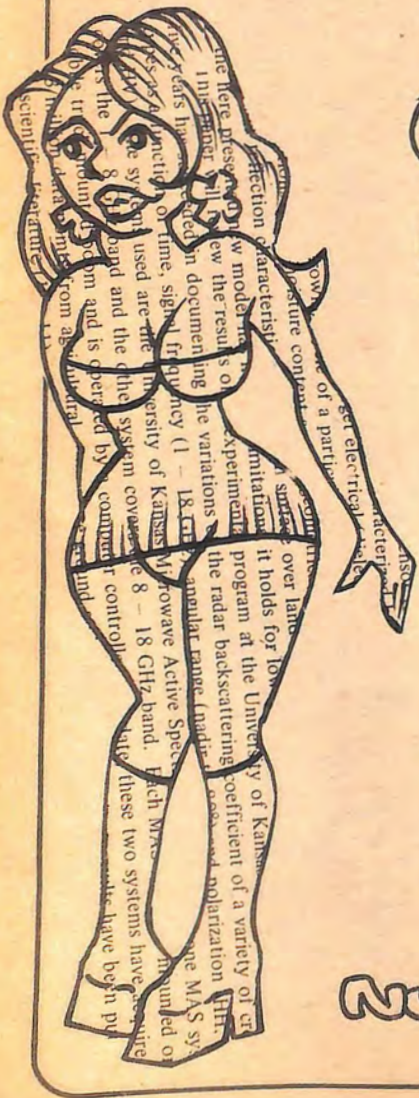
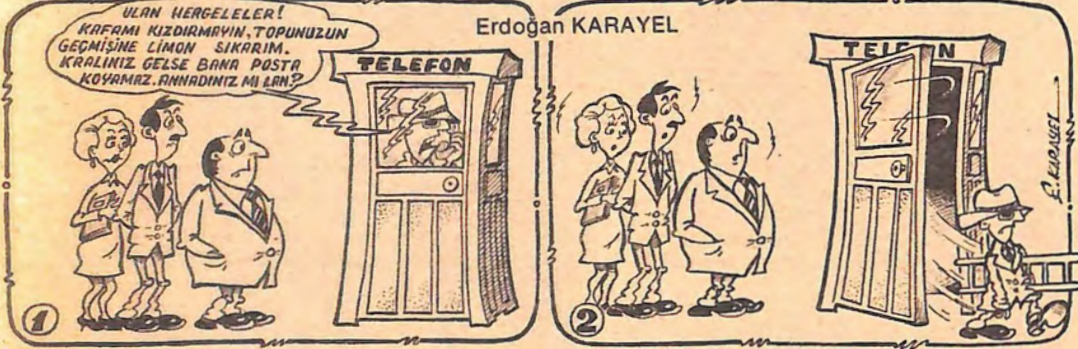
- Memur bey!
Bu adam bana sarkıntılık ediyor...

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı



ÜFF BE!...
KİTAP GİBİ
KARI
ÇEVİR ÇEVİR
OKU...



Nuri

Nuri BILGIN

İlginize
teşekkürler

Eskişehir

GÜNLÜK BAĞIMSIZ ATATÜRKÇÜ HALK GAZETESİ

Umduğumuzun üstünde ses veren 1. yaş günümüzün sevincine telgraf, telefon ve mektuplarıyla ortak olan tüm okurlarımıza sonsuz teşekkürlerimizi sunar. **ESKİŞEHİR GAZETESİ'nden Mehmet Çil** kardeşimize "Geçmiş olsun" deriz. Sevgilerimizle...

ÇARŞAF

PORTRELER

Ankara'da ÇARŞAF...

Mehmet Çil

Burası Ankara... Soğuğu, tapı yırıl olun, dedi ki. Sora yorgun toprağı Ankara... Yurdun hangi kum tane siyafaları bir bir çevirdi. Sine gidersem Ankara insanları Soluk soluk okudu. Yeri geldi büyük kalabalık, toplu halde güldü, yeri geldi düğüdü. İşte o illi yurduyu gösmedim. Sığa, Sola, aşıklar, didişen-bubiri ardi sira büyük bir a-lyna neler gireceği düşünölme-nya kapılmış çöp misli akup di. Şaşıko kum tane sinin bir anda or' Vazlerce, binlerce bel çuğu yabancı idi, bu yabancı kum taneleri sarımtı. Ki-rin, dolğanların. mi luf atıyor, kimi tekme atıyor. ortasına, bir kum ionunda kum tane si derginin düğüdü. il elmuşa Ankara'ya Çamur, kar, onu bir anda ald gü-türdü. Kum tane si ardından bahu kaldı Bir tay söyliyenedi, ağan açamadı. Üstlerine güte beklenen ölümlü belki de gelecekti. Kaba kuv-vette vazgeçü kum tane si, ola-madı böyle tay. Yakıttıramadı kendisine Şehrine, Eskişehir'e dö-nünce yazacak, anlatataktı, olanla-rı. Douance yadı ve yazıyordu. Daba yazataktı. Bu üçüç olay-lar kalkanı deki, duğru, geçeği görüne: **SINIRLENİLERİN HAVLAYANLARIN**, surauna yım ruğunu değıl, kalemizi vurarak, yazacak yazacak ve yine yazacak.

gazı osman paşa-460 31 16.12.1976 16.00+



elt.
carsaf haftalık mızah dergisi cağaloglu
molla efendi sokak no.30-32.
istanbul+=

carsaf ailesinin birinci yılını en içten duygularla kutlar
siz memleket fedailerine sonsuz güven ve bağlılığını iletirim
carsam hastası okurunuz resat +=



HİCRANLI VE ELEMLİ BU AKŞAM
VAKTİ BU BEDBAHT VE
MUZDARIR ZAVALLI GARİBİN
KALBİNDEN FİSKIRAN UMUTSUZ VE
FİRAKLI HİÇKIRIĞA KULAK VERİN
GÜZEL BAYAN, BU PERİŞAN ADAMI
MUTLU ETMEK SİZİN ELİNİZDE, EVET,
ÇOK KÜÇÜK BİR HAREKET YAPMANIZ KAFİ,
AYAĞINIZI HAFİFCE OYNATMANIZ YETER...

Halil COŞKUN



ÇÜNKÜ NASIRIMA
BASİYORSUNUZ

DURAK

İŞLETME UZMANI



Yazan: Vedat SAYGEL

BURCUNU ARA KULAK VER FALA



GAM BURCU

Uğur sayınız 7. Çiçeğiniz lâle, bitkiniz nane, bir odaya nasıl sığdınız iki hane?

Yine başladı işte meyhaneniz, barınız, Bizden duymuş olmayın, üzülüyor karınız. Metelik yatırmayın kumar masalarına, 2-1'in üstüne çıkmıyor ki zarımız!



YAYA BURCU

Uğur markanız, Mercedes. Uğur sayınız 34 VAH üç haneli bir sayı. Hop hop, arabaya tosladın! Önüne baksana ayı!

Epey açık şansınız, bu yıl da iş işiniz Yüreklere hoplatacak kararsız gidişiniz. Kaldırımda yürürken yediğiniz tamponla, Çatır çatır gidecek pantolon dikişiniz!



ZAM BURCU

Uğur sayınız 8. Kendiniz de bir miktar zam yapın. İsterse-niz.

Bilinmedik bir duygu içinizi oyuyor, Karınız tam üç öğün vaad ile doyuyor. Atın kederi gamı, gülsün artık yüzünüz, Dört ortaklı iktidar her şeye zam koyuyor!



TRAŞ BURCU

Uğurlu eşyanız, ustura-san-dık. Güzel mi demeyin, biz de dış görünüşüne kandık!

Gözünüz yok şöhrette, zenginlikte, parada, Zahmet et git birader, engel yok ya arada. Pırl pırl bir koltuk bekliyor sabibini, Seçim atmosferine giren şu Ankara'da.



ÖĞÜT BURCU

Çiçeğiniz kasımpatı. Şans sayınız 6. Öksürükten gebereceksin birader, içme şu haltı!

Bahar sona ererken çoğalacak bızımız, Mutluluk vad ediyor parlayan yıldızımız. Elinizden ya para, ya bir kaza çıkacak, Usul usul tüyüyor bir oğlanla kızımız!



FARAŞ BURCU

Sürpriz olay maaş, uğur eşyanız süpürge-faraş... Aman çöplere dokunmayın, alın volta-nızı yavaş yavaş!

Yeni yıl da geçecek, borçla avans arası, Çünkü maliyemizin tez bitecek parası. Muhtemel bir savaşta kamufle edilecek, Sanırsız çöpler ile İstanbul il sahası!



ZÜĞÜRT BURCU

Uğur sayınız 39765903... Gecikmeden Millî Piyango'nun listesine bakın. 5 milyon siz kazanmış olmayasınız sakın.

Size şans getirecek 69 sayısı, İş teklifi yapıyor karınızın dayısı! Her an tetikte durun, çağrı kaptırmayın, Göz koydu, yürütecek bir gün elin ayısı!



HARMAN BURCU

Uğur sayınız, buğday fiyatı. Uğur renginiz, başak... Sıkıntıyı nasıl aşak?

Tekel maddelerine yine bir hal olacak, Anosonsuz raklar şişelere dolacak. Tedbirinişimiden alıver sen arkadaş, O harman kafa ile bilmem sonun n'olacak!



BORÇ BURCU

Şans sayınız 3. Uğurlu renginiz yosun, kıstırırsa fena yapacak iki aydır atlattığın bakkal Tosun!

Yılın son yarısında, çayla simite talim. İstife koy bakalım beş yüzükleri, zalim... Hiç ağlaşma halinden, dert babası değilim. Tath işler dururken, neden olursun âlim?



FERMAN BURCU

Uğur sayınız Türk Ceza Ya-sası'ndan herhangi bir madde. Çiçeğiniz ıtır, falınız dört satır

Tanıdığınız biri yuları ele almış, Egerinizi vurup, sizi çayıra salmış. Telâşlanmayın canım, korkmanıza gerek yok, Kırk katır mı, satır mı, seçiminize kalmış!



TAVA BURCU

Uğurlu renginiz bej... Şans sayınızı telefon rehberinden seçin, hemen falınıza geçin.

Düşmanı çatlatacak evinizdeki hava, Kendinizden geçmeyin, durun bitmedi daha. Kapınızın önünde kuyruk olacak gençler, Fala ara ver kızım, yandı mutfakta tava!



DERMAN BURCU

Uğur sayınız 4. Bitkiniz, dört yapraklı yonca... Bulursanız bize de getirin bolca.

Önümüzdeki aylar çok bakın kendinize. Şubat'ta üç dört posta girip çıkın denize. Bir haftanın içinde şifayı kaparsınız, Adınızı verirler törenle semtinize.

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi
YIL: 2 SAYI: 1

Sahibi:
Erol SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
**Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**

Adres:
**Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL**

Telefon: 28 68 75

"Az Gelişmiş
Anahtar 52"yi
en iyi tamamlayan
5 okurumuz
100'er lira armağan
kazandılar

Fuat KOCAER
Büklüm Sok. 46/1
Kavaklıdere - ANKARA

Nazan KURDOĞLU
Cihan Sok. 45/14
Necatibey
Sıhhiye - ANKARA

Tanju AKLEMAN
Ziya Gökalp Sok.
H. Şalman Apt. No. 33/4
Fındıkzade - İSTANBUL

Metin DİKYAMAÇ
Ter. Kom. lığı
11. Tekne Fab.
Gölcük - İZMİR

Abdullah ORHAN
Bozkır Lisesi
Bozkır - KONYA



*Ey! Yeni yılı, çam gölgesinde
geçirmeye meraklı monşerler!*

İşte size hediye:

ÇAM YARMASI

Gelecek yılki hediye de hazır:
BİR BABA HİNDİ...



Kom'un içindeki adam

Giyimine özen gösteren, titiz bir adamdır.

İyi dikilmiş, zevkle seçilmiş elbisenin içine sıradan bir gömlek giyilmiyeceğini bilir.

KOM GÖMLEĞİ giyer.

Çünkü inandığı kalitesiyle KOM, özenli giyimde uyum sağlar.

- Yaka ve manşetler defalarca yıkandığı halde bozulmaz, kırılmaz.
- Sürekli gergin ve pürüzsüz durur.
- Gömlek pantolondan dışarı çıkmaz.
- İlikler çekmez, sökülmez, deforme olmaz.

Bütün renk ve desenlerinde 37'den 45 yaka

numarasına kadar tam seriyi uygulayan tek gömlektir KOM GÖMLEĞİ.

- Kumaşı Türkiye'nin en büyük, en usta ve modaya dönük kumaş fabrikalarından sağlanır.
 - Dahası var. Yirmi yılını gömlek yapımına adanmış ve her türlü bilimsel deneyi geçirmiş bir fabrikanın, KOM fabrikalarının ürünüdür KOM GÖMLEĞİ.
- Gidin görün. Bunca üstün niteliğinin yanısıra fiyatı da şaşırtacaktır sizi KOM GÖMLEĞİ'nin.

**önce
kom
giyilir**