

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



3 KASIM 1976

SAYI:47



250 KURUŞ

Malı,mülkü ile
Çarşaf'a
dolaşan biri

ORTA SAYFALARDA



SUGÜNLERDE, Erbakan'ın yerinde olmayı hiç istemem...

MSP kongresinin davet ettiği sonuçlar, Hocaefendi hesabına hiç de parlak değildir...

Yoksa, talihli adam Erbakan... Kader ortaklarına çamur atmak için fermada fırsat kollayan MSP lideri, bu kez de onlara nasıl seslenmişti, biliyorsunuz:

- Gazozculaaar... Makarnacılaaaar...

Ama dedik ya, talihi var... Ve Süleyman Bey'de Hazreti Eyüp sabrının yanı sıra, saf Anadolu çocuklarına özgü bir efendilik var... Var ki kalkıp da sormadı...

- Hangi gazozcu... Hangi makarnacı Necmeddin Bey... Sen, kendi goygoyculuğundan haber ver biraz...

Çünkü şu sıra, gerçeklerin şamarı, Erbakan'ı utandırmak için hisimla onun ahlak yüzünü dövmektedir: Belki kızartır diye... Ama ne mümkün... Yoksa, Çalışma Bakanı'nin istifası bile başlı başına bir utanç tablosudur Hoca için...

Duyuyorsunuz... Okuyorsunuz: MSP'li Paksu diyor "İstifa ettim de, ettim..." diyerekten... Erbakan Hazretlerinde ise hâlâ bir "Çevir kazı yamasın" çabası... "Paksu kardeşimiz istifa etmemiştir. Dinlenmeye çekilmiştir"li, bir laf salatası...

SİMDİ diyeceksiniz ki, "Türk politika hayatında Erbakan bir vakia değil midir?.. MSP belli bir oranda da olsa rağbet görüyor sayılmaz mı? 3. Kongresinde, üyelerin tribünleri doldurduğu yalan mı?.."

Hayır, yalan değil... Erbakan da, tartışmasız bir vakia... Söylediklerini dinlettiği, okuttuğu da bir gerçek... Ama halk onun sözleriyle avunuyor, eğleniyor... Çünkü laf başkadır, ciddi iş başka...

Eskiden, varlıklı zevatin çevresinde hoşsohbet, nüketesi parlak, ağız kalabalık kişiler vardı... Bunlar taklit yapar; fıkra, hikâye anlatır; o sıra mecliste bulunmayan kişiler de arada çekeştirirlerdi... Görevleri, konuşmaktı... Musahip denilen bu kişiler konuşmaya başladığı zaman, herkes susar, onları dinlerdi... Lafın ağır bastığı, toplantılarda, onlar ilgililerin odak noktasıydı... Kimbilir, belki de bu yüzden, nice saygın kişinin arasında hayli ileri gitmek, ona, buna sataşmak cüretini kendilerinde bulurlardı.

Musahipler, kanadının altına sığınarak zenginlerin konağında yatıp kalırlardı... Ondan ihsanlar koparır, en

ÇETİN EMEÇ

gözde kişilerle teklifsiz, tekellüfsüz konuşurlardı... Ama o kadar...

Ciddi bir bahis açıldı mı, o zaman "Dur" denirdi bunlara... Çünkü, işleri efkâr dağıtmak, yerine göre şaklabanlık yapmak, çevreye neşe aşılamaktı.

Ama bir ülke sorunu söz konusu olunca, bir devlet işine sıra gelince, bunlara söz düşmezdi. Belki de o an, kendilerine kapıyı gösterdikleri bile olurdu. Bir de, uğurlama cümlesi:

- Şimdi, sen çekil bakalım...

ERBAKAN gibisinin de, politika hayatında tek görevi olabilir... Değişik kelâmi, Cami-ül-Ezher ağız ve heceleri çatlatan konuşmasıyla halkın bunalımını bir dereceye kadar gidermek; iç sıkıntısı dağıtmak... Yoksa, herhalde ülkenin kaderinde söz sahibi olmak değil...

Koalisyon kurma zorunluluğu da olsa, Cumhuriyetin 50. yıldönümünde Erbakan takımını Türkiye'nin başına tebelleş eden, Ecevit'tir... Ama bir dış göreve giderken, yerine vekâlet etme görevini Erbakan'a bırakamayacak kadar ona güvenemeyen de, yine aynı Ecevit... Bin güçlükte kurduğu koalisyonu, sonra "Yeter!" deyip kaba kâğıt gibi yırtıveren de, gene onun elleri...

O zaman, kınamışlardı CHP lideri ni bu vekâlet sorunu yüzünden... Oysa, Ecevit'in de kulağına küpe gibi yapışmış olan bir buğday hikâyesi vardı... Daima hatırladığı ve şu sorunda da, onun doğrultusunda hareket ettiği...

Bir Hac mevsimi; buğday, yol hazırlığına başlamış. Hacca gidecek... Tam yola çıkacağı gün arpayı çağırırmış:

- Yokluğumda, sen benim vekilim olacaksın...

Arpa sevinmiş... Ellerini oğuşturmuş... Sonra ihtiyatla sormuş:

- Sen yokken her işi yapayım mı?

- Yap...

- Pekâlâ; baklava da olayım mı?

O zaman tepesi atmış buğdayın:

- Yooo, demiş... O kadar ince işe karışma...

TÜRKİYE'de demokrasi var... Erbakan gibiler de, dilerlerse çıkışınlar kürsülere... Konuşsunlar... Yaygaralar koparsınlar... Hücum etsinler, tenkit sıralasınlar... Fakat, devlet gemisinin kumanda mekiine geçmek yok mu?... İşte onu yapmasınlar... Kısacası, ince işe karışmasınlar...

Keşkeeee, ama nerdeeee...

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



BU MADAM KİMDİR?



Cevap: Romalı Perihan

NE-NEREDE-NASIL?



★ Kanape nedir?

Valla, ne olduğunu herkes gibi biz de şaşır-dık. Kimi, canı isterse oturuyor, canı isterse yatıyor... Kimi, karnını doyurmak için, çiğne-meden yutuyor!

★ Niçin herkes para basamaz?

Çok güç birader... Bir kere herkes matbaa kuramaz. Kursu bile, o kalitedeki kâğıdı bula-maz! Yoksa hangimiz dururuz?



★ Bir devlet adamı-nın değeri nasıl anlaşılır?

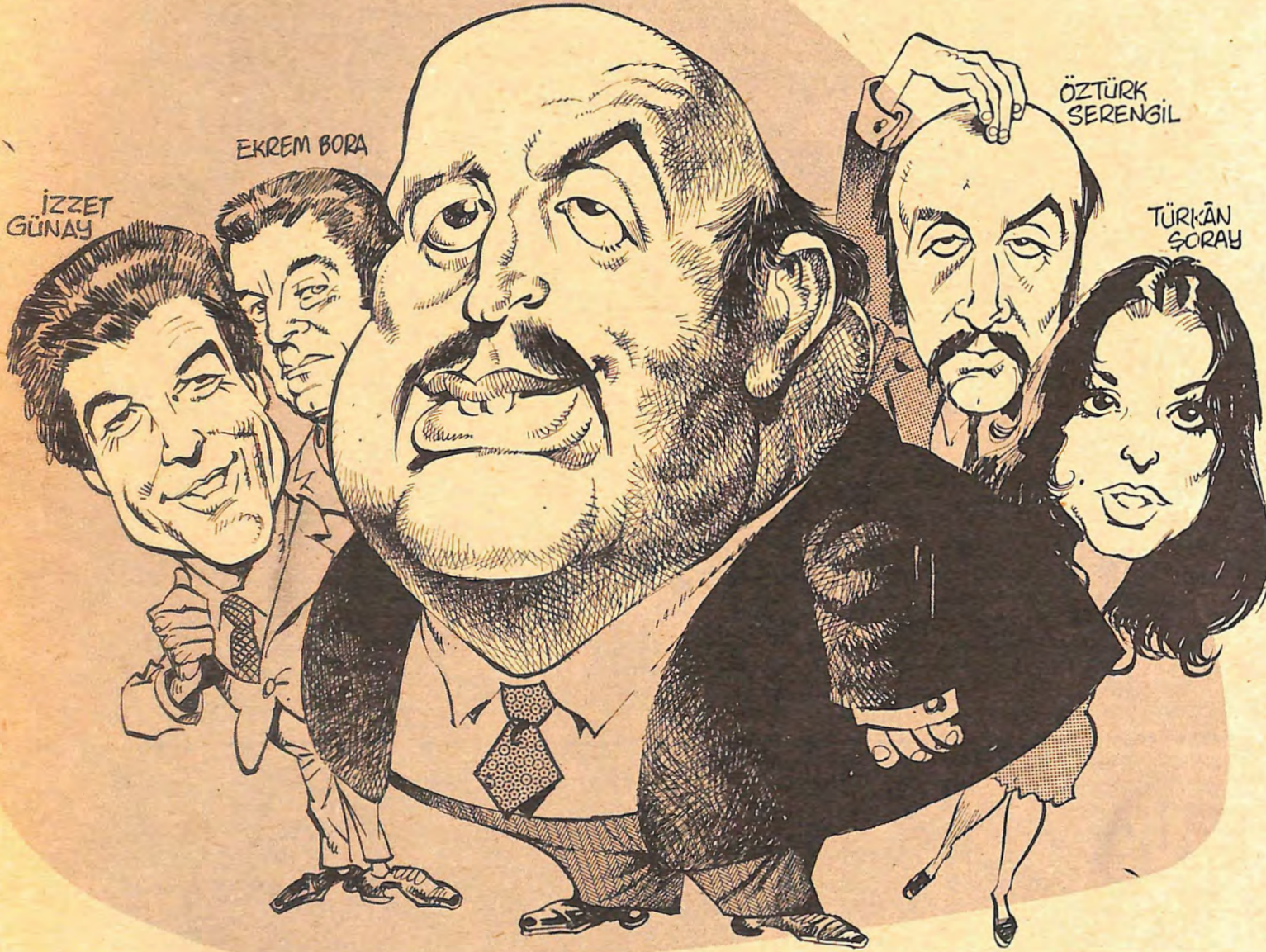
Üç tip devlet adamı vardır ve değerlerine göre şöyle sıralanır: 1 - Tarihlerin yazmasından. 2 - Sevildikçe azmasından. 3 - Memleketi kazmasından.

HOCAYA DA ŞAKA YAPILAR...



**8'inci
Büyük
Kongre'nin sonucu:**

AP'nin yeni çehresi, biraz kelaj...



Böyük lider: Don Kişot Dö La Sülümanaj

ESKİ Demokratlarla, Bağımsız geçinenlerin desteğine rağmen, sonuçtan pek mutlu olmayan Demirel, son numarasını yaptı... "Daha ne filimler çeviririz, ama yıldız oyuncu açığımız var" diyerek, Türk sinemasının önde gelen isimlerini de kongreye kattı.

Serengil'in delegelere sarkıttığı selâmağı ile çalışmalarına başlayan Türkân Şoray ve İzzet Günay'dan kurulu Yeşilçam ekibini çılgınca alkışlayan kongrede "Tatlı yiyip, tatlı söyleyelim" dendi.. Helvalar yendi ve Cenk Koray'ın serinletici esprileri dinlendi..

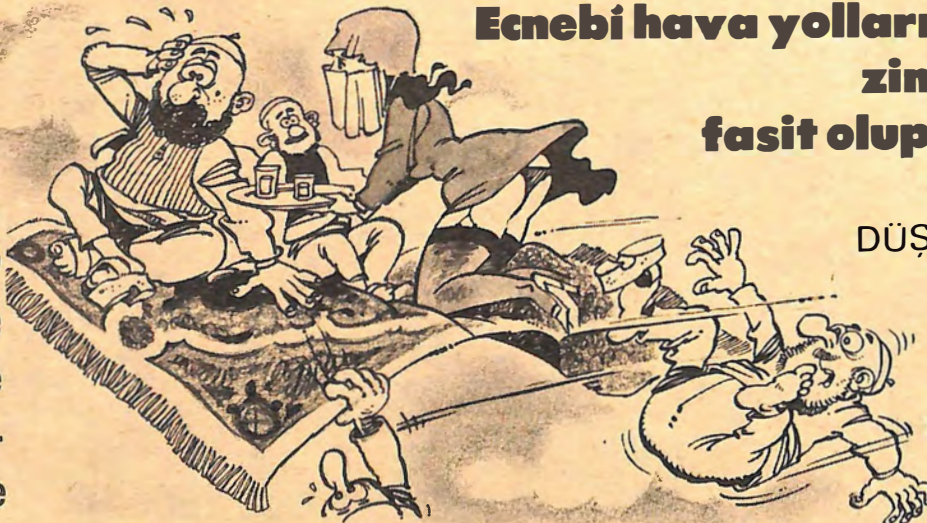
Seçimlere geçileceği sırada yapılan açıklama ise son derece ilginçti: Öztürk Serengil kürsüye geldi:

"Çoktandır, AP mi bize katılmalı, biz mi AP'ye katılmalıyız diye düşünüyorduk." dedi "Ve kimsenin ummadığı müjdeyi verdi: "Güç birliği yapmanın zamanı geldi baylar. Haydi söylensin çaylar... Huzurunuzda Yeşilçam'dan çıkan yeni adaylar!.. Bizler elele verdik mi, boşalır garajlar... Çoğalır barajlar... Yeter ki tatminkâr olsun alacağımız man-girajlar!"

Delegeler dağılırken, ayaküstü görevlendirilen bir uzmanlar kurulu da, Öztürkçe'den Serengil'ceye çevrilecek sözcükleri seçip, AP'nin yeni dilini saptamaya başlıyorlardı.

**YA
HACI
NAMZEDİ!**

**BOYYING
707 'lerle
SABAH TÜRKİYE'de
Selamünaleyküm..
AKŞAM MEKKE'de
Aleyküm selam...**



**Ecnebi hava yollarına para verme,
zinhar hac farizan
fasit olup kafir olursun...**

**DÜŞMEZSEN HACI,
DÜŞERSEN ACI OLURSUN!**

Ve şehadet şerbetini,
oturduğun koltuğun
altında bulursun!

**DiKKAT: Hosteslerimiz çarşafli,
pilotlarımız abdestlidir.**

BİR HACI GİDİŞ - DÖNÜŞ 8900 TL Buna, paraşüt, hostes, hava boşluğu parası dahil değildir

Çağlayangil gitsin mi, kalsın mı?

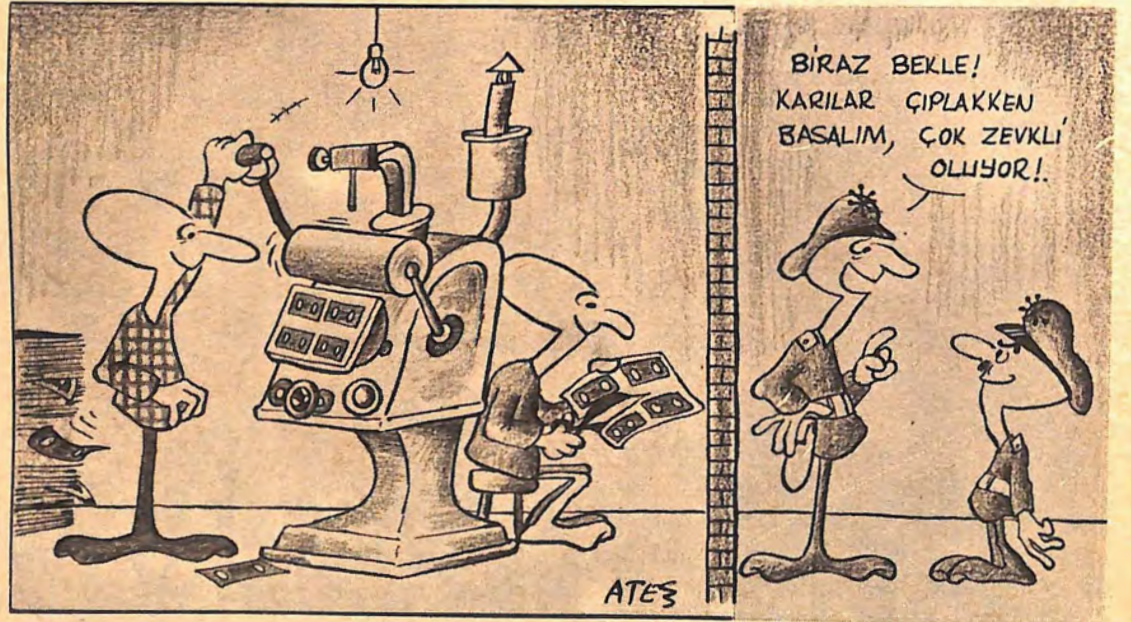
Yazan: Vedat SAYGEL



Unutkanlıklarının rekor düzeyde ulaşması, bunun giderek diğer hükümet üyelerine de bulaşması üzerine Dışişleri'nde revizyona gidilip gidilmemesi uzun tartışmalara neden olmuş, durumdaki son derece tedirgin olan Çağlayangil, söylentiye göre istifasını yazıp, cüzdanına koymuştur. Fakat tutumlu üstadın, bir türlü elini cebine sokmaması yüzünden, istifa mektubu engelleri yaramamış, gideceği yere varamamış, merakla sonucu bekleyenler de, müjdeyi alamamıştır. "Gitsin - Kalsın" tartışmalarının ilgilileri aşması, parlamento dışına taşması nedeniyle kardeş kavgasını önlemek için araya giren ÇARŞAF, yetkili - yetkisiz, etkili - etkisiz ve tepkili - tepkisiz kişileri bir araya getirdi, bu sorunu da bitirdi...

KÖRE AT, /
ŞAŞIYI VUR!

Polis,
Amerikan
sistemi
uyguluyor!



GERÇEK şu. Memleketteki asayişin Berber Kemal olması yüzünden, polis en çok işi olan teşkilâttır!

Emniyet görevlileri, kaçakçı, hırsız, haydut, soyguncu, esrarcı, kumarcı, fuhuşçu, zarfçı, yankesici, üç kâğıtçı, tokatçı, röntgenci, kulakçı, katil, maktul gibi konularla, sabahdan akşama kadar uğraşmakta bu yüzden haklı olarak konuları karıştırmaktadır.

Bunu göz önüne alan Emniyet yetkilileri Onurba'nın FBI örgütünden "Köre at, şaşıyı vur!" yöntemini getirmişler ve rahat etmişlerdir.

Kaçakçı ararken katili yakalamak, randevuevi basarken, kaçak sigara deposu aralamak, yankesici diye yakalanan birinin, yurt dışına 15 milyon

döviz sızdığını meydana çıkarmak.. Üç kişinin katili diye aranan sabıkalıyı takip ederken, otuz kişiyi dolandıran sahte otomobil galerisi sahiplerini enselemek, hep polisin yeni "Köre at, şaşıyı vur" yöntemi sayesinde gerçekleşmekte, suçlular, polisin kendilerini aramadığından emin oldukları sırada enselenmeye çok bozulmaktadırlar.

Polisin yeni yöntemi sayesinde hiç umulmayan kişilerin büyük üç kâğıtçı çıkmaları, namuslu vatandaşlar arasında üzüntüye sebep olmaktadır.

Hepsine geçmiş olsun der, polisi yeni yönteminden dolayı alkışlarız.

NOT: Duvarın arkasındaki adam, hırsız değildir. Duvarın önündekini yakalayın!

MSP' de
parçalanma yok,
bütünleşme var...



Yazan: Süavi SUALP
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

BİR horoza Türkiye'de dört tavuk düştüğünü duyan MSP'liler partilerini acele takviye için bütün kümes hayvanlarına MSP'ye gir emri çıkartmış ve yıldırım ekip-ler kurarak, kümeslerdeki bütün horoz ve tavukları partiye kayda başlatmışlardır.

Ancak bu telaş arasında çaktırmadan ördek, hindi ve bilhassa kazların da partiye daldığı ve parti kartı aldığı görülmüştür.

Dört kariya bir erkek usulüne horoz ve tavukların uyduğu, fakat kaz ve ördeklerde durumun aynı olmayıp, bir erkek kaza yirmi beş dişi kaz, bir erkek hindiye, otuz dişi hindi düştüğü görüldüncə, parti içinde kaynaşmalar olmuştur.

Bu nedenle parti içinde horozları, kazları ve ördekleri ayırmak zorlaşmış yem yetiştirmeye başlamıştır.

Çünkü "Agop'un kazı" bile MSP'ye sızmış, kefare kaz, mübarek parti yemleriyle yemlenmeye başlamıştır.

Son dakikada partinin içinden horoz öt-meleri, kaz feryatları ile ince saz sesleri gelmekte istifalar birbirini izlemektedir.

MSP'nin durumunun kavuk kümesine dönmesi an meselesidir.



KARAVANA

MSP'nin durumu

Yazan:
HÜSEYİN
ZURNA

GAZETELER MSP'nin çözüldüğünü yazıyor. Remzi'nin ağabeyi Şemsi, kırkını çoktan aştı, ama gitgide daha fazla azıyor. Salak Tefik kendi çukurunu yine kendi kazıyor.

Soru şu: MSP niçin çözülüyor? Çözülüyor, çünkü sakalla ibrik, tesbihle takunya ve besmeleli uçkurla fabrika yapacak fabrikalar kör düğüm olmadı. Özellikle ince belli hanımlar, tabutla tenesir edebiyatında aşkın tadını bulamadı.

Sakal var, sakalcık var. Çamurdan beter balçık var. Toplum sorunlarının geleneksel açıdan ele alınarak, dinsel yönden ortaya konmasında öne sürülen fikirlerle, kutsal toplantılardaki zikirler arasında oldukça büyük açık var..

Din kardeşlerim, ey cemaati müslimin! Her şeyi konuşmaya maalesef henüz müsait değil zaman ve zemin. Onun adı Hayri, bununki Emin. Böyle giderse otobüsü kaçıracaksınız demedim mi ben size daha demin.

MSP'nin içine düştüğü zorluk, hulusu kalple dua ederken, zeytinyağı dolma düşünmekteki köfte-horluk. Zeytinyağı dolmayla papaz yahnisi ve imam bayıldı bir araya getirilemez. Elli gram tahin, yüz gram pekmez, kimseye yetmez.

MSP anahtar olabilir. Şermin de Haluk'un aşkıyla gündünden solabilir. Ama illevelakin, bu anahtar Şevkiye'nin kutusunu açamaz. Şevkiye'nin kutusunun anahtarı Davut'tadır. O nedenle ancak Davut açabilir Şevkiye'nin kutusunu. Peki, ama MSP anahtarı açsa açsa, kimin kutusunu açabilir? Bu çok önemli bir sorudur. O gördüğün ağaçlık orman değil, korudur. MSP anahtarı, açsa açsa Körükçü Süleyman'ın hırdavat sandığını açabilir. Siz Ferhunde'nin nikahlandığına bakmayın, her zaman Müftü'nün oğlu Kör Ragıp'a kaçabilir.

Şayet MSP anahtarıyla Körükçü Süleyman'ın hırdavat sandığını açmak istemezse, o zaman ne olabilir?

MSP elindeki anahtarıyla ortada kalabilir ve düşünmeye başlayabilir:

-Şimdi ben bu anahtarı ne yapayım? diye.

MSP, elinde anahtarı düşünüyor:

-Şimdi ben bu anahtarı ne yapayım?

Sen o anahtarını al, şöyle bir güzel evire çevire kaldırıp, kendi cebine sok, denebilir mi? Muşmula hamken yenebilir mi? Kasımda sabahdan başlayan yağmur, akşama kadar denebilir mi?

Cevap vermek kolay değildir. Din kardeşlerimize yapacağımız tank, uçak ve füze fabrikalarımız alay değildir. Ayrıca hidrojen bombası, atom sant-rali, uzay istasyonları. İsteyene baraj, isteyene garaj, isteyene averaj, isteyene patinaj, isteyene nikelaj, isteyene kromaj, isteyene fromaj, isteyene plaj...

MSP elinde anahtarı... Usul usul çözülüyor... Çözülme MSP, çözülme. Sakalina uymıyan berber görünce üzülme.. Çek besmeleni, at nutkunu, savur tesbihini, çık meydana, büzülmel

MSP elinde anahtar, ayağında mes, ağzında dua, demokrasinin kutusuna yaklaşıp da, bu kutuya anahtarını uydurmak isterse ne olur? Hiç bir şey olmaz. Zaten demokrasinin kutusu, herkese açıktır ve herkes dilediği kadar kurcalayabilir bu kutuyu...

Kutusu çok kurcalandığı için, demokrasi böyle yorgun duruyor. Fevziye de Müjgan'ın kürkünü gördükçe kuduruyor.

MSP, elinde anahtar, bakalım ne yapacak? Seçimlerde kaç oy toplayıp, kaç sandalye kapacak? Tanrı uludur, Tanrı'dan başka yoktur tapacak...

Bir parti ki kutsaldır ve de üstelk yasaldir; paran varsa çek kafayı, boşver gerisi baştan aşağı adam kazıklamak için uydurulmuş masaldır.





ilaç fiyatları, 42 dereceye çıktı...

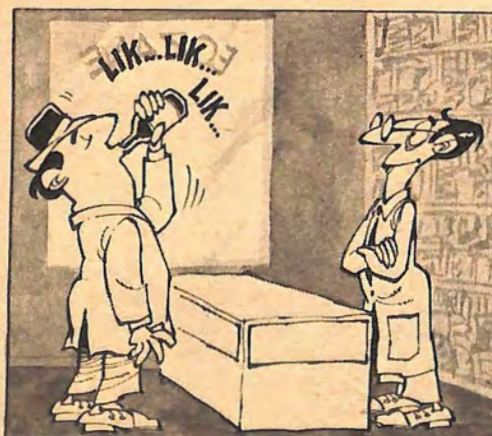
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

İLAÇLARIN bulunamamasına, depolarda saklanmasına bazen de bir hafta yaramasına alışan hastalar, fiyatlarının artmasına birden alışamamışlar ve büsbütün hastalanmışlardır.

Ani fiyat yükselmesi, ilaçlarla içli dışlı olan hasta sahiplerini de hasta etmiş, bunların çoğu hastasından önce mevlâsının yanına gitmiştir.

Konuyla ilgili olarak görüşünü açıklayan bir eczane sahibi ise "Bu kadar yüksek fiyata ilaç satmaktan biz bile utanıyoruz" demiş ve "İlacı milacı boşverin, çok güzel deniz yatağı, makyaj malzemesi, kolye, bilezik su geçirmez saat, çizme, ayakkabı, triko ve tayyörlerimiz var, buyrun!.." diyerek muhabirimizi mağazasına (pardon) eczanesine çekmiştir.

66



HAVALARIN DA AHLÂKINI BOZDULAR

NEDEN böyle oluyor? Lodos derken keşileme, arkasından karayel, onun arkasından güdüğü, biraz sonra da inbata çevirip, Kâğıthane üzerinden Poyraz patlatıp, atmosfer alt üst oluyor.

Sorumlu Dünya Havalandırma Birliği ve Stratosfer Başkanı Sayın Mösyö Antisiklon ile şöyle söyledik:

"—Bakın Mösyö, Antisiklon, şu anda yağmur yağıyor..."

"—Yağabilir, çünkü atomik bulutlar, frenkansüal natürel yapıyor. On dakika sonra da dolu gelebilir..."

"—Sizce havaların ahlâkını kim bozuyor..."

"—Silahlanma yarışı, benzine zam, anarşistler, karışık işler, ateşteki şişler ve Birleşmiş Milletler'deki gizli fişler..."

"—Benden de on kâğıt işler..."

"—Bir de altın dişler!.. Çünkü altının on gramının havayı etkilemesiyle, bambaşka hava olayları doğabilir..."

"—Havanın bozulmasını daha çok neye bağlıyorsunuz?"

"—Eskiden havalar mavi, tavalarda bakırdı. Üstelik şimdi herkes hava basıyor. Bu da havanın tepesinin atmasına sebep olabilir. Kaçın, yüksek basınç belirdi. Yarı saate kadar, önce Bora, arkasından Tayfun, sağ açıktaki fırtına, sol açıktaki Poyraz olabilir..."

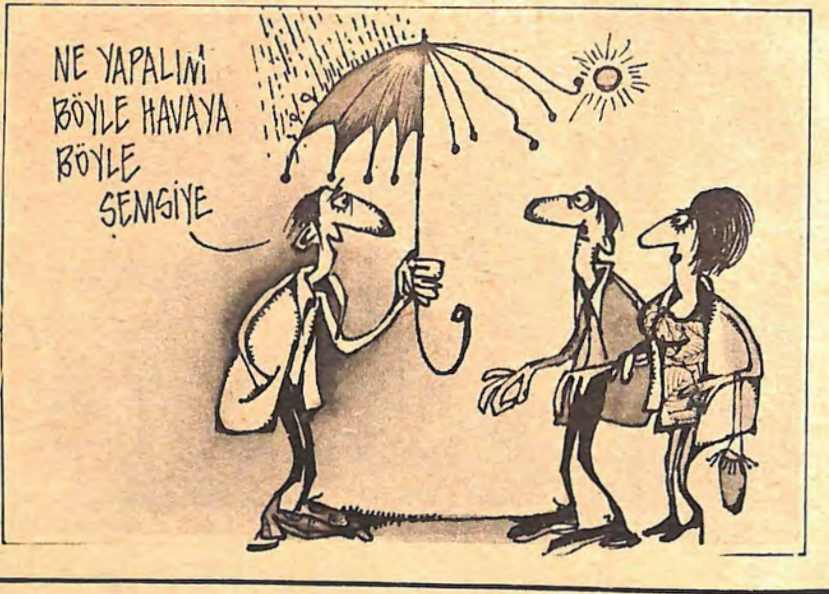
"—Buna engel olunmaz mı?"

"—Olunsa da, artık havagazi..."

A.AAA... AHLÂKSIZ NOLACAK



Çizen: Mahmut KARATOPRAK



BAZILARI ÇOK SICAK SEVER

Yazan: Kademir KONDUK

Çizen: Bülent DÜZGİT



DEVAMI ARKADA



YAKACAK

Sahibi: Mustafa KİBRİT
Yz. İş. Md: Sami SOBA
Sıcaklık Md.: Kemal DONDUK
Soğukluk Md:
Kandemir KONDUK

EV
SAHİBİNİN DE
İNSAFLISI
VAR

KİRACISINI ISITMAYA KALKTI!

KOCASINDAN 9 yıl önce ayrılan ve mahallede yardımseverliği ile tanınan Kadriye Kaşınır isimli üç otuzluk bir ev sahibi, alt kattaki bekâr kiracısını da dün gece ısıtmak isterken, kiracısının feryatları üzerine etraftan yetişenler tarafından yakalanmıştır.

Resimde hayırsever ev sahibini "Ah evlâdım, sen kendi başına soba filân yakamazsın. Gel seni bi güzel ısıtıim... Sevaptır!" derken ve genç kiracıyı da kadere boyun eğerken görüyorsunuz.
(Foto: İtfaiye Celâl)



Muhalefet, "Vatandaş kış günü titriyor"
derken, yetkililer açıkladı:

"Vatandaş yanıyor!.."

HER fırsatta iktidarı yıpratmak amacıyla için için yanan ve bir takım iftiraları ortaya yayan muhale-

fetin son dedikodusu da bir işe yaramamış ve üstüne iki kova su dökülerek söndürülmüştür.

Yakacak fiyatlarının olağanüstü yükselmesi nedeniyle vatandaşın şu kış mevsiminde titrediğini belirten muhalefet sözcüsüne, bir iktidar yetkilisi şu cevabı vermiştir: "Külliyen yalan! İftira! Vatandaş asla titremiyor, aksine cayır cayır yanıyor! Cayır cayır yanıyor!.."

Ateşli bir BAŞYAZI

Yazan:

Hüseyin Avni DIRSEK

ARTIK havalar soğumaya başladı (lyi ki söyledin). Bu soğukta önce sobayı bi güzel yakmak, ondan sonra bizim gazeteye bakmak gerekir. Tersini yapan, soğuktan geberir.

Bu soğukta gazetemizin soğukluğunu hesaba katmadan ve mangala kömür atmadan, ya da üstüne kalınca bir şey almadan gazetemizi okuyanlardan sorumlu değiliz. Ve iddia ediyoruz ki (cart!..), piyasadaki en sıcak gazete biziz, daima da sıcak kalacağız! (Dokunma cızz!).



Genç adam, gözlerini kadının ellerinde, ellerini de başka bi yerlerinde gezdirirken, ihtirasla fısıldadı:

- Bu kadar ateşli olduğunu bilmiyordum... Handan, genç adama cevap veremedi. Kendisini arzu denizinin küçük bir sandalı, yahut da çamaşır mandalı gibi hissediyordu... Sadece, "Dikkat et Cahit!.." diyebilirdi. Ama, iş isten geçmişti. Cahit denen hiyar, iki saattir Handan diye, nar gibi yanan kömür sobasını okşayıp sevmişti!!!"
YUKARIDAKİ SATIRLAR BU ROMANDAN ALINMIŞTIR...
SOBALAR ATEŞ PAHASI, Handan'ın yüreği hoplarken

Yılın en ateşli romanı...

SOBALAR ATEŞ PAHASI

Cahit'in de eli su toplarken alevlenen bir aşkın tutuşan bir romanıdır... Bütün nalburlarda bulabilirsiniz.
NOT: 18 yaşından küçük sobacılar okuyamaz.

Kavgaların
ardı arkası
kesilmiyor

Dün yine solcu
öğrencilere
bir araba
odun attılar

Karşıt gruptan öğrencilerin çatışması dün de sürmüş, iki grup da birbirinin üstüne yürümüştür. Bu arada sol eğilimli oldukları saptanan 4 öğrenciye de bir araba odun atılmıştır.

Bir apartmanın zemin katında kalan öğrencilere "Söylenildiği gibi kökünüz dışarda olsa, yardım alsanız, bu soğukta takır takır titremezdiniz be çocuklar!" diyen mahalle halkı, gettikleri bir araba odunu öğrencilerin kapısının önüne atmış ve gariibanların ısınarak ders çalışmalarını sağlamışlardır.

“ben
mil
yo
ne
rim.



Milyonerim ben.
Yaşamayı bilirim.
Parayıyi kullanmayı bilirim.
Halıda Dinarsu'yu seçtim.
Tüm evime, işyerlerime
boydan boya Dinarsu Halısı döşettim.

Dinarsu Halısı,
ayağımı bastığım yere lāyık bir halı.
Güzel. Zengin görünümlü. Dayanıklı.
Fiyatı da uygun. (Bana kalırsa,
ucuza satıyorlar bu halıyı.)

Ben milyonerim.
İşimi bilirim.”

∞ dinarsu halısı
“zengin halı”



Memurlara
yeni
yasaklar

MIRILDANMAK , İÇ ÇEKMEK ÇİKLET ÇİĞNEMEK YASAKTIR

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Ateş BENİCE

DEVLET memurları arasında mırıltıyla başlayan yönetimi ve yöneticileri protesto hareketinin yukardan verilen bir emirle yasaklanmasına rağmen devam etmesi, hattâ buna homurdanma, çiklet patlatma, öksürme, bulmaca

çözme gibi suçu ağırlaştırıcı diğer protesto unsurlarının da eklenmesi üzerine, acele toplanan Müdürler Kurulu yeni tedbirler almıştır.

Yeni uygulamaya göre, her memurun davranışı ayrı ayrı denetlenecek, hafif

suç işleyenlerin dikkati çekilecek, tekrarı halinde haklarında toplu, ya da tek direnişe geçmekten dava açılacaktır. Yasaklar şöyledir:

1 - Her nevi iç çekme: Genellikle iç çekmeler, bir memurun dertli olduğunu bu da, o devlet dairesinin çekilmez hal aldığını gösterdiğinden kesinlikle yasaktır.

2 - Dil ve damak şaklatmalar: Ağız şapırdatmak, tadı damakta kalan bir şey yendiğini belirttiğinden, rüşveti hatırlattığı düşünülmüş sakıncalı görülmüş ve yasak edilmiştir.

3 - Pelür kâğıdına el silmek, anlaşılmasız şeyler mırıldanıp gülmek: Yayınlanan genelgeleri alaya almak, buruşturup atmak ve ardından sırtıp kalmak sayıldığından yasaklanmıştır.

Bu üç maddede toplanan suçların birisini işleyen, sicili kirlenir. İkisini işleyen terfi önlenir, hepsini birden yapan iyice mimlenir!

Memur dediğinin oynamaz gözü kaşı...

Salla başı, al maaşı,

YAPACAK İŞİMİZ
KALMADI, UYUYALIM
BARI



BUGÜN GİT
YARIN BEEEL!



AHMET BEEY! ÜSTTEKİ
KIRMIZI DOSYAYI VERSENEE..



Bir TRT yetkilisi
açıkladı:

TV'de sineklerin de görevi var...



TV ekranlarında spikerlerin, konuşmacıların burunlarına bilhassa konarak dikkati programlardan başka yöne çeken bir takım sinekler var. Bu sinekler programa dahil mi? Yoksa bir yolunu bulup stüdyodan içeri sızan TV yazısını kasten bozmak için münafıklar tarafından sokulan ajanlar mı?

Böyle bir sineği TV'den çıkarken enseledik ve sorduk. Bakın neler dedi:

- Bu, Şaban beyin bir buluşudur. Bizi özel yetiştirdiler... Biz TV'nin maaşlı sinekleriyiz. Maksudımız, yayınların yavanlığını millet anlamasını diye, dikkati üzerimize çekmek ve buruna konduğumuz adamı, TV'ye çıktığına pişman etmektir. Ayrıca yakında yayına girecek "Sinekler Geliyor" adlı dizinin ön provasını yapıyoruz. Başarıya ulaşırsak, arkamızdan pilerler, tahta kuruları ve hamam böcekleri de TV'ye sızacak ve ekran haşaratı istilasına uğrayacaktır. Beş yıllık planda da bu öngörülmüş, her yer örümcek ağı ile örülmüştür.

Kafatası beyin.
500 bin... Eder mi
beyim ?.

154 bin çift
gözden teki...
Birini okutsan,
yeter öteki..

Ağız (komple)
21 bin lira..
Konuşur, ayrıca
istemaz kira.

4200 lira göğüs
kafesi. Bu
parayla gezemez
insan Efes'i...

56 bin lira
elinin her
parmağı...
Buzdolabı parası,
kaşındığı tırnağı.

Artırmaya
çıkarsan,
1 milyonu
haklısın. Bre
cimri kerata,
hâlâ niye
saklıyorsun?

168 bindir
dalak-böbrek
takımı.. Lüks
garajda yapılır
yağlaması,
bakımı.

420 bin lira..
Yarım milyona
yakın; şu
biçimsiz
bacığın,
liyakasına bakın!

İŞTE CEMAL TÜRKLER'İN MALLARI

Not: Tüm bu mallar adı geçen kişiye ait olup,
bedelleri Avrupa rayicine göre eksiksiz açıklanmıştır.
Son döviz ayarlaması uygulanmamıştır.

*İnsan vücudunun yeni tarifesinde, "Alt takımlar",
"Üst takımlar" dan artık daha pahalı...*

BEYİN 500 BİN LIRA, BELDEN AŞAĞISI, MİLYON!

NEDENSE insana fazla önem veren Avrupalılar, iş kazasına uğrayanın acısını dindirmek, üzüntüsünü sıfıra indirmek için, bir yandan biralalarını içmişler, diğer yandan parselledikleri insan vücudunun her milimetre karesine ayrı bir fiyat biçmişlerdir.

Malûliyet aylığından ayrı yapılan bu ödeme işçilerimizin yüzünü güldürmüş, insanın alt tarafının, üst tarafından daha çok para ettiğini gören Erzurumlu Hıdır, hemşerisi Durmuş'a kendini ikinci kez sünnet ettirip kaza süsü vermek isterken, hedefini şaşıran bıçak, adamcağızı öldürmüştür.

Olayın duyulması iş kazalarını azaltırken, para sıkıntısı çeken yurttaşlarımızdan bazıları da bankalara başvurmuş, en değerli organlarına ipotek koydurmuşlardır.

Bu arada hovardalığa paydos diyen işçiler, servetinin üstüne titre-

yen cimri zenginler gibi varlıklarını yabancı ellerden ve gözlerden gizlemeye çabalarlarken, bir kısım açıkgozler yollarını bulmuş, üçü-beşi birleşip, dünyanın ilk Organ Bankası'nı kurmuşlardır.

ÖYLEYSE BEN
MİLYARDERİM



Patlat bir... Soğuk olsun!...

SON günlerde Ankara'da yeni küfürler çıkmış... "Manyak..." filân gibi tıp terimlerini artık küfür olarak kimse ağzına almıyormuş. Bunların yerine, yeni ve moda siyasi küfürlerimiz var. İşte bakınız toplantıdan bir ses yükseliyor:

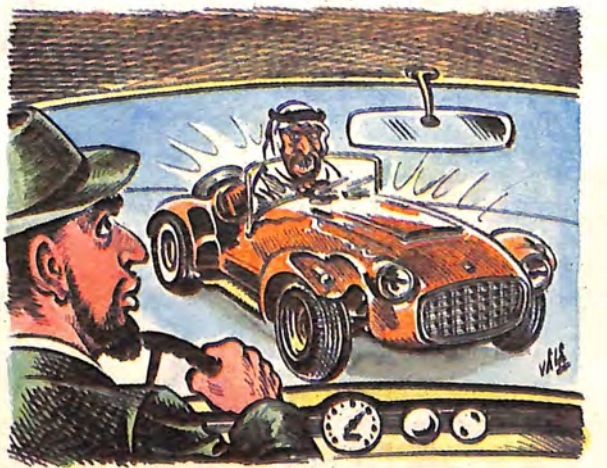
- Makarnacımmmm. Makarnacı herifler! Siz ne anlarsınız sanayi işlerinden. Makarnacı oğlu makarnacılar!...

Arkasından başka bir nâra:
- Gazoooooooozzzzzz... Gazozculaaa siz de... Ne anlarsınız memleket işlerinden siz... Yuuuuuuuuuhh.. Gazozcuuuuuu. Gazozcular diye anılardan biri Meclis'e girince etraftan sesler yükseliyor.

- Patlat bir... Soğuk olsun!... Garson dili... Politikacı dili..



Altın araba... Gümüş tekerlek...



HALT et... B... ka'ya bir ot... ya gazetele... bir"ini dille... Efendi Ab... "Altın arab... direksiyonu... düğmesi ve... İnsan bu... dan..." diye... Şeyh Abdü... de bizim S... Eldogri'nin... İtalya'nı... bir otomob... tın... Belki... ketmiş... O... lodur... Ka... man Ağab... deeeel mi... Cimri Lo... dar alış ve... hediye etm...

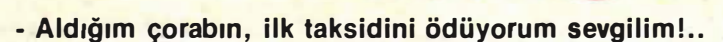
Çarşamba
Pazarı

HIKMET
FERİDUN ES



**Piyasada PEŞİN YOK
TAKSİT ÇOK!..**

ARTIK piyasada bambaşka bir yasa uygulanıyor ve alıcılar kedi görmüş fare gibi aşıp kalıyor!..
Satılan malların şimdi hepsi taksitle. Peşine satan hemen hemen hiç yok. Üstelik peşinin fiyatı, taksitle satılandan daha çok!..
Bu iş neden böyle oldu, henüz kimse bilmiyor... Satıcılar peşin peşin sırtırken, alıcılar taksit taksit düşünüyor... (İnanmazsan git bi şii al.. Sonra da aşıp kal!)..



miş Kuveytli milyoner petrolcülerden biri geçenlerde, Amerika'da otomobil ismarlamıştı. Bütün dünyayı Şeyh Efdalın "Altın Otomobili"ne doladılar... Oysa ki Şeyh Abdülkerim Esselâm Vessabah'ın arabası "nda sadece pencere kolları, nın orta kısmı, torpido gözünün önüne çakmağı altınmış...

Şeyh Efdalın "Benim otomobilim altınla kaplıdır" dedi. Öğünür mü hiç? Ayıp doğrusu... Şeyh Abdülkerim Esselâm Vessabah gelsin, arabayı Bakarı Şeyh Abdülkerim Vessabah'ın arabasını görsün...

Şeyh Abdülkerim Vessabah'ın Fiat otomobil firması kendisine bir otomobil hediye etmiş. Baştan başa altınla kaplı. Her bir parçası da pırlanta. Ama maaleve... Şeyh Abdülkerim Vessabah'ın arabası... sssssssuuuuuu. Kim bilir kaç kilometre toplantıları arasında Süleyman'ın arabasıyla karşılaştığı şoförlük oynarız mı? Arabada?

Şeyh Abdülkerim Vessabah'ın arabası... Ne olacak... O kaçtıkça kaçtıkça, bir altın uçak bile... Arabası... Mıh sıçtılar!...

Kim demiş, "Anasına bak, kızını al!" diye



Artık anasına bakıyor, oğlunu alıyoruz ...

ERKEKLER mi yıld, dişilerin mi canına tak dedi, ne olduysa oldu, iki cins arasındaki eşitlik

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

bozuldu.

Erkek evlâda sahip olmakla böbürlenene analar, gelin seçiminde, "Bu kız, oğlumun eline su dökmez!" diye kasılan babalar, sus pus oldu, hanım hanımcık kısmet bekleyen erkekler, dört duvar arasında sararıp, soldu!

Zira günümüzde değişti roller, ofsayttan atılmaya başlandı goller. Tarihe karıştı, "Anasına bak kızını al" deyimi. Kızlar seçiyor artık erkeğini. "Anasına bak, oğlunu al" diye değiştirdiler malum sözü, müstakbel kaynananın üstünden ayrılmıyor, kızların gözü.

Öyle ya, bakalım evine bağlı mı oğlan? Elinden ev işleri geliyor mu? Yırtık-sökük dikmesini biliyor mu? Çamaşırı-ütüyü seviyor mu?

Bu nedenle önce anasını kolağan edeceksin, Allah'ın emriyle isteyip evleneceksin!

Kıydın nikâhı, bitti balaı... Eh, artık başından atsan da olur kaynanayı!..

TÜRKİYE DOLMA KRALI

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

GAZETELERDEKİ fotoğrafları gördünüz mü?... Bir harem manzarası... Parti kongresinden... Başörtülerinin dışında sadece gözleri ve ağızları açıkta kalmış hanımlar... Sıra sıra oturan Kumriye Hanım teyzeler...

"Başbaşa vermiş, acaba ne konuşuyorlar?..." diye merak ettik...

Ve öğrendik ki "Yalancı dolma nasıl yapılır?..." diye konuşturlarmış...

Ama bu konuda aralarında, görüş ayrılığı çıkmış.. Ve karar vermişler:

"Dolmaların en yalancısını bizim Hoca efendi bilir. Zaten evinde de yemeği o yapar... Gidip, kendisine soralım, demişler.

Ve, Necmeddin Beyden yalancı dolmanın tarifini sormuşlar..

O da kendilerine "Elmasiye" gibi, Türk mutfağının meşhur yemeğini tarif etmiş: TEMELİYE... İşte, yalancı dolmaların kralı...



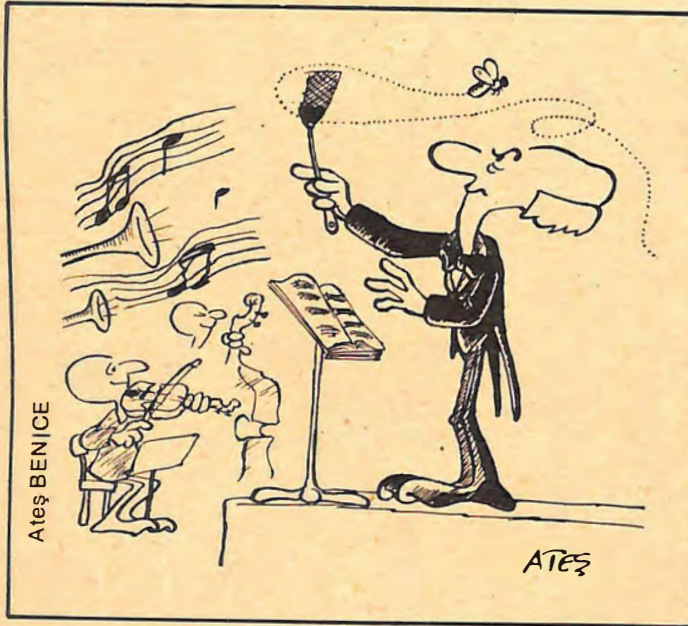
ALOO !
KIRTASIYECİ Mİ ?
KARDEŞİM NERDE KALDI
KURUTMA KAĞITLARI ?



Mahmut KARATOPRAK

Mahmut Karatoprak

Çarşaf
dolusu
kahkaha



Ateş BENİCE

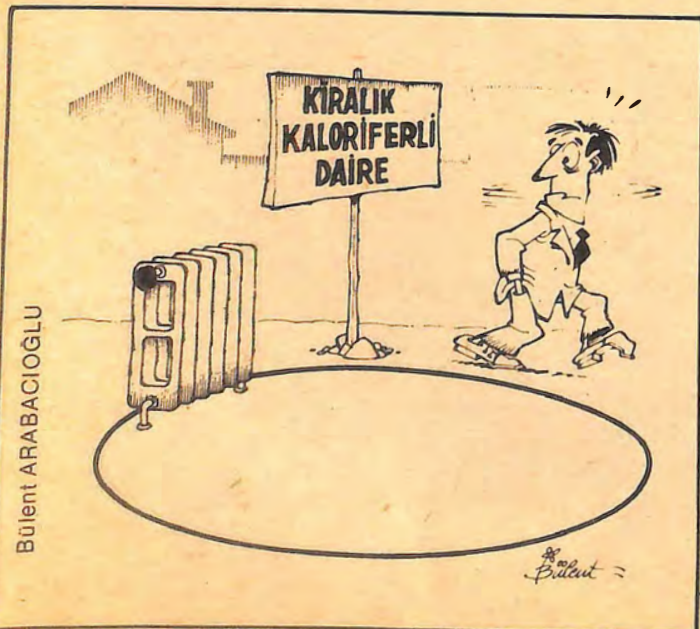
ATEŞ



Celal KANDEMİROĞLU



Ozgur KALENDER



Bülent ARABACIOĞLU

Bülent



SİNAN

YENİ DERS 2 KİTAPLARI

OSMANLI TARİHİ

Yazan: Yılmaz KÖZTUNA



Birinci Kosova Zaferi (1389)

Aktar Mehmet Efendi ve mahdumlarının yazdığı "Kitâb-ı lâhmacunu ve padişah kuvvet macunu" isimli eser şöyle der:

"Sultan Murad Hudâvendigâr, devlet erkânını ve saltanat âyânını bir yere cem" edip, müşavere kıldı. Hacı Evrenoz cevap eyledi:

-Bana şöyle hoş gelir ki, Hak Taâlâ'ya tevekkül edip, yarın erken davranarak, kâfirden önce muhabere meydanına varıp, yer kapalım.

Hünkâr tasvip buyurdu ve "Kösler çalın, her taraftan zurna, nefir ve nakkâare âvâzı ayyuka çıksın" diye duyurdu. Alaylar bağlanıp, saflar düzldü. Önde Şehensâh-ı âzam, Sultân-ı muazzam ve Kutb-i dâire-i zamân olmak üzere 4-3-3- düzenindeki takımın diğer elemanları şöyledir; Bekler: İf-

tihaâr-ı Orhan, Turhan, Küçük Burhan. Haflar: Ali Kemal, Ahmed 2, Mehmed 3. Hücum hattı, İsa, Cemil, Tezcan, Fuad.

Düstûr-u devrân ve âsaf-ı zamân Ali Paşa'nın ellerini açarak, "Yâ eyyühe'n-Neblyü Câhid-i Küffâre vel'e münâfıkyn" duasıyla topu oyuna sokmasından sonra atılan gol, her ne kadar ofsayt tartışmasına sebep olmuşsa da...

(Not: Bu maç biteceğe benzemiyor bira-der! Geçelim ikinci derse...)

SORULAR:

- 1- Bu dilden bir şey anladınız mı?
- 2- Bu kitabın Yeni İmlâ Kılavuzu'yla yakın-uzak bir ilişkisi var mı?

Sultan İbrahim' in Katli (1648)

Ulema ve âyân reyleri üzere içeriye buyur edilen Sultan, utanmadan yüzüne karşı okunan kararı dinleyüp, feryada başladı:

Bre hainler, bre alçaklar! Bu ne iştir? Ben her birinize ihsanlar etmedim mi?

Kazasker Karaçelebizade:

-Hayır padişah değilsin, dedi.Cihânı haraba verdin. Vakitlerini gâfletle geçirip, rüşveti açığa çıkar-dın. Hazineyi israf ve yok ettin!

Sultanın durumuna son derece üzülen Enderûn ağaları:

-Evet padişahsınız, size kemlik olmaz, dediler. Varıp birkaç eyyam huzur eylen.

Toplantının dağılmasıyla, "Mahbesi bir hoşça vakit kapatıp, kapısına duvar örsünler!" diye haber salan Valide Sultan'ın emriyle deliğe tıkılan İbrahim Han, "Nân-ü nimetim yiyenlerden bana acıyacak yok mudur?" deyü feryad ve âğazaa ederken, zalimler kendisini katlediyorlardı.



Vak' a-i Hayriyye (1826)

Kapıkulu Ocakları'nı kaldırmayı düşünen Sultan Mahmut, Ekşici Ocağı diye modern bir ocağın kurulacağını açıkladığı sırada Yeniçeriler, ünlü kazanlarını Etmeydanı'na çıkararak, Çorbacıbaşı'nın nezaretinde kaydattıkları aşureyi halka dağıtmaya başladılar, Saraydaki hububatla askerlerinin seyyar lokanta kurup işletmeye başladıkların gören Beylerbeyi, durumdan Sultanı haberdar eyledi, ulemanın ve halkın yardımlarıyla Yeniçeriler öteki dünyayı boyladı!

Kapıkulu'ndaki rütbe sıralaması şöyledi: Zurnacıbaşı,Çorbacıbaşı,Sancak Beyi, Beylerbeyi, Vaniköy, Kuzguncuk.

SORULAR:

- 1- Bu kitaptan bir şeyler öğreneceğinize gerçekten inanıyor musunuz?
- 2- Okurken neşenizi buluyor musunuz?
- 3- Hilâfetin kalktığına kitabın yazarı kadar yanı-yor musunuz?...



Basın-Yayın'ın büyük marifeti:

Ekim'in önemli olayları

★ DEMİREL, CHP'YE ÜÇ GOL AVANSLA MAÇ TEKLİF ETTİ:

Ecevit'in hükümeti eleştiren sözlerine kızan, diline doladığı yolsuzluk iddiaları ile politikadan bezem Başbakan bütün çabalarına rağmen DGM'yi çıkaramayınca, Sıkıyönetim'i getiremeyince, başka bir taktikle rakibi-nin üzerine gitmiş, CHP'ye üç gol avansla İnönü Stadı'nda maç teklif etmiştir.



★ ERBAKAN'IN ERZİNCAN'DA ATTIĞI TEMEL, ANKARA'DA SERGİLENDİ:

Kendisini manevi kalkınmanın gerçekleşmesine adanmış, bu arada ağır sanayide de hayranlık ve ilgi duyan Başbakan Yardımcısı Erbakan, ülke saatinde başlattığı çukur açma kampanyasının son aşamasında torbasında kalan çimentoyla, bir ağır sanayi tesisi temeli de Erzincan'da atarak Ankara'ya vasil olmuş, attığı temeli Meclis kapısında bulmuştur.

İlgililer tarafından hemen Orman Çiftliği'ne götürülen temel, burada yeniden toprağa sokulmuş, fide-lenmesi için suyu-gübresi verilip, bakımı yapılmıştır.

★ KARAKAYA BARAJI'NIN TEMELİ, BAŞBAKAN'IN UĞURLU ELLERİYLE ATILDI:

Kalkınma zincirinin en büyük halkalarından biri olan sadece tören ve kumanya masrafları milyonlarca lirayı bulan Karakaya Barajı'nın temelini bizzat Demirel atmış aynı anda Ankara, İstanbul, İzmir bol suya kavuşurken, can korkusuyla paniğe kapılan halk ağaç tepelerinde yatmıştır. İzmir'de deniz taşarken, diğer iki ilimizde çukur semtleri su basmış, bazı yerlerde suyun yüksekliği iki metreyi aşmıştır. Meteoroloji ilgilileri yağışların bir süre daha devam edeceğini bildirmişlerdir.

★ MUTLU BİR EVLİLİK VE SONRASI:

Türkeş evlendi. MSP'de dua edildi, AP. Kongresi'nde helvalar yendi.



ARANMIYOR

3 gün önce bakkala gidiyorum diye evden çıkıp bir daha dönmeyen karım
Şüküfe' yi görenlerin
insaniyet namına yerini bildirmemeleri
önemle rica olunur....

ŞÜKRÜ DÖRTKÖŞE



"Gözün kör olsun herif!" diye yakınmayın hanımlar!



Profesör- Bu sınıfta çok akıllı bir öğrenci görüyorum!...

Profesörlere öğrenci dayanmıyor!



- Şans dileyin çocuklar, son hakkıma giriyorum!...

BİLHASSA kürsü sahibi, yaşlı-başını almış profesörlerin, son günlerde kendilerinden 35 yaş küçük öğrencilerini araklıyarak onlarla evlenmeleri moda olmuş, üniversitede yeni bir sorun doğmuştur.

Profesör Vahdi Kürsüsüzgüzel bu hususta "Çarşaf" muhbirine şunları söyledi:

-Öh... Dersimiz, doğada ve evrende gençleşme. Yani bir dokuyu gençleştirmek için yine taze bir dokunun kokusunu almak şarttır. Ben de bu yüzden dördüncü sönestr öğrencilerimden Jale ile kürsüden sıraya, sonra da nikâh dairesine bir köprü kurdum. Bu, hem benim tazelenmem, hem de sevgili öğrencimin okulu bir an önce bitirip, memlekete hizmet etmesi yönünden gereklidi. Hem karı-kocayız, hem de profesör ve öğrenciyiz. Ben ona bilmediklerini öğretirken, o bana yapamadıklarımı belletiyor. Öğrencilerin profesörlere hayat ve neşe, profesörlerin öğrencilere kat, araba ve daire vermelerinden amaç yine de ilimdir, ilim! Jale beni tekrar kürsüme bağladı. Kürsüm ve karım, ben de artık varım!

Koleksiyon merakı, kocayı eve bağlar!

EVE bağlanacak kocalar için koleksiyonculuk çok vanilyalı bir tarzdır. Peki, ama kocanız neleri koleksiyon yapacaktır? Sorularınızın cevabı aşağıya sarkıtılmıştır.

■ **Kadına düşkün kocalar için:** Fıstık gibi bir hizmetçi, bir dadı, bir fam dömşambr, yirmi ikilik özel bir sekreter.. Bu tür, koleksiyon parçaları arasında, kocanız tam koleksiyon olup gider...

■ **El işlerine meraklı kocalar için:** Bir hızar, bir overlok makinesi, bir torna tezgâhı, bir otomatik kutulama makinesi, bir iki ton kereste, bir kaç top kumaş gibi lüzumlu malzemeyi eve alın, kocanız arasına salın; sonra kocanızı bu makinelerden birinin arasından paramparça

Yazan: Süavi SÜALP Çizen: Celâl KANDEMİROĞLU

çıkartırken eve nasıl bağladığınızı görüp kına yakın!

■ **İçkiye düşkün kocalar için:** Kocanızı meyhaneden eve bağlamak çok basittir. Otu/ kasa bira, yüz şişe şarap, elli şişe rakı, yüz şişe votka, yirmi şişe viski, bir garson ve kocanızın meyhane arkadaşlarını getirin. Kocanız için böyle koleksiyon şahanedir. Siz de artık o evde durmayın, çünkü iki gün sonra orasını kocanız meyhane olarak işletecektir.

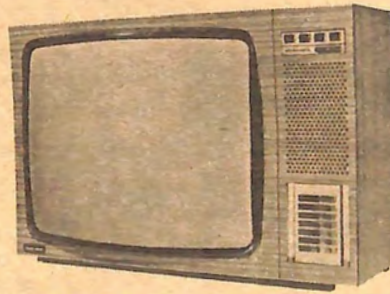
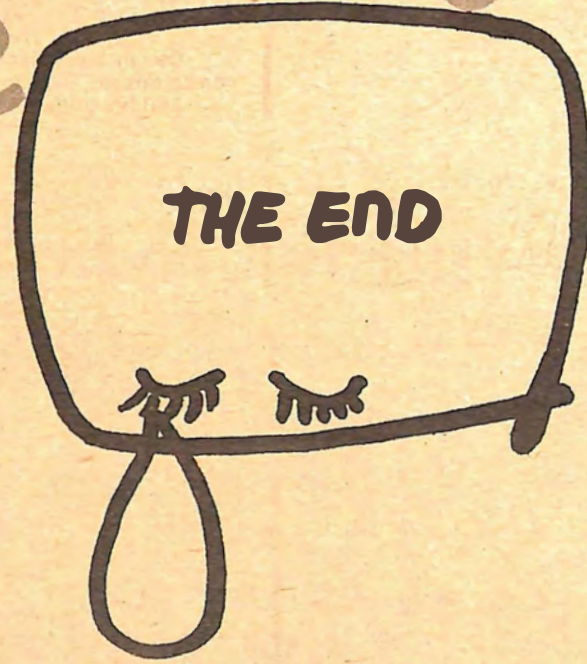
Evet savın bayanlar, kocanız bütün bunlara rağmen hâlâ eve bağlayamadınızsa, kalın bir halat alıp, boynuna geçirin, bir ucunu eve bağlayın. Yalnız belediye kocanızı görüp zehirlerse, sakın bizden bilmeyin...

Hepinize evine bağlı, havırlı kocalar!



Schaub-Lorenz sahipleri de ağlar.

(film acıklı olduğu
zaman)



SCHAUB-LORENZ

"imtiyazlı televizyon"

Schaub-Lorenz sahiplerini
ağlatsa ağlatsa
adamakıllı acıklı bir film ağlatır.
"İmtiyazlı televizyon" sahibidir onlar.
Televizyondan yana dertleri yoktur.

Schaub-Lorenz sahibi olmayanlar için
doğrusu durum acıklıdır.
Görüntü acıklı, ses acıklıdır.
(Haddizatında, Schaub-Lorenz
sahibi olmamak acıklıdır.)

Televizyon cihazınız
-film acıklı olmasa da- ağlatıyorsa sizi,
bir Schaub-Lorenz almalısınız.

Yüzünüz gülmeli.



tipler

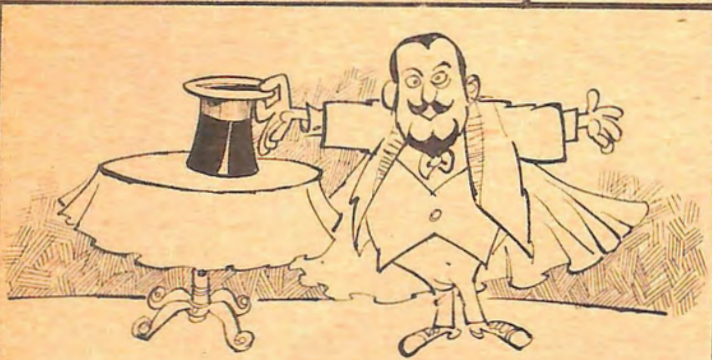
CETİN ALTAN

Ben senin yerinde olsam ...

ORTADAN kısa boylu, iyi giyimli, duglas bıyıklıydı. Gömleği kolalıydı. Saçları yandan ayrılmış ve özenli taranmıştı. Konuşurken, baş ve işaret

parmaklarıyla kıpırtı çöpü tutar gibi bıyığının kuyruğunu tutuyor hafif hafif de oynuyordu. -Bak ben sana bir şey söyleyeyim mi, ben senin yerinde ol-

ACEMİ SİHİRBAZ

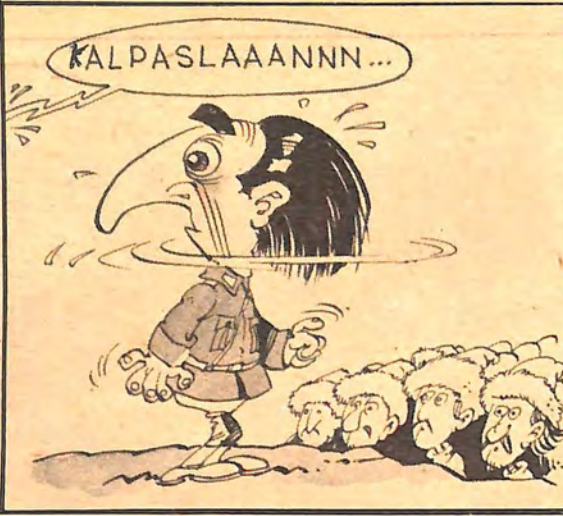


sam, her gün yazı yazmam.
-Evet, ama... diyordum. Ya ni... Aslında...
-Yooo, Katiyen yazmam.
-Kimbilir, belki haklısın...
-Sonra ben senin yerinde olsam... Burada da oturmam!
-Neden?
-Oturulmaz da ondan. Ben senin yerinde olsam, katiyen oturmam.
-Nerde oturursun peki?
-Başka bir yer bulurum kendime, Marmara'ya, yahut Boğaz'a karşı...
-Kolay değil.
-Ben senin yerinde olsam, bal gibi kolay olurdu...
-Oyle gelir insana.
-Ne yaptın mankeme işini.
-Sorguya çıktım. Sonra varestede tutulmamı istedim.
-Olmadı işte, olmadı.
-Ne olmadı?
-Vareste tutulmayı istemen olmadı. Ben senin yerinde olsam, istemezdim. Katiyen istemezdim!
-Her duruşmaya gider miydin?
-Giderdim.
Kurnaz kurnaz bir gözünü kırparak bakıyordu yüzüne:
-İşin raconu orada...
-Hangi raconu?
-Mahkemeye çıktığını herkes görüp duymalı...
-Haydi yahu, bütün ömrüm mahkemelerde geçti, kanıksadım artık.
-Ben senin yerinde olsam, kanıksamazdım. Katiyen kanıksamazdım. Gazetecileri, fotoğrafçıları toparlar, öyle çıkardım mahkemeye. Avukatın var mı?
-Var.
-Yahu sen hiç bilmiyorsun bu işleri... Ben senin yerinde olsam, katiyen avukatla çıkmazdım. Tek başına, öyle dimdik!
-Benim bir iddiam falan yok be kardeşim...
-Asıl hatan da bu zaten. Ben senin yerinde olsam, yeri-göğü oynatırdım.
-Kusura bakma, ama, ben küçük parmağımı bile oynatmak istemiyorum.
-Yorgunsun sen. Ben senin yerinde olsam gider biraz dinlenirdim.
-Zaman mı var sanıyorsun?
-Laf işte. Ben senin yerinde olsam, yaratırdım zamanı...
-Zor yaratırdın.
-Yaratırdım vallahi... Ne yapıyorsun akşamları?
-Hiç. Evde oturuyorum, bazan da çalışıyorum.
-Evde oturuyormuş, çalışıyormuş. Ben senin yerinde olsam, mutlaka bir yerlere çıkardım. Üç-beş dost görür, biraz açılır, dinlenirdim.
-Büsbütün yorgunluk oluyor bana...
-Kendine dikkat etmiyorsun da, ondan. Çocuklar nasıl?
-İyiler.
-Okuyorlar mı?
-Okuyorlar.
-Ben senin yerinde olsam, katiyen onları burada okutmazdım.
-Sen ne zannediyorsun beni Allah aşkına? Ben senin yerinde olsaydım, ben senin yerinde olsaydım, deyip duruyorsun. Sen benim yerimde olsaydın, aynen benim gibi olurdu...
-Olmazdım.
-Olurdun.
-Ben senin yerinde olsam, öyle bir tadını çıkarırdım ki hayatın...
-Ya? Maşallah! Şimdi niye çıkaramıyorsun?
-Ben çıkarıyorum kardeşim...



Senin için söylüyorum ben, ben senin yerinde olsam, böyle mi giyinir, böyle mi traş olurdu? -Daha sabah traş oldum, ne varmış giyimimde?...
-Kendin mi traş oluyorsun?
-Tabii, herkes gibi.
-Ben senin yerinde olsam, kendim traş olmazdım. Çenenin altındaki kılları tam alamıyorum.
-Jilet biraz kördü, üşendim değiştirmeye...
-Elektrikli makinen yok mu?
-Yok. Sinirime dokunuyor sesi.
-Ben senin yerinde olsam, bir makine alırdım.
-Ben sevmiyorum.
-Alistırmaşın kendini. Alsan, alıştır. Elindeki çakmak ne marka?
-Bilmem, bir dost armağan etti.
-Ben senin yerinde olsam, hemen atardım bu çakmağı.
-Nesi varmış bu çakmağın?
-Demode. Şimdi ne güzel pilli çakmaklar var. Ben senin yerinde olsam, hemen ondan alırdım.
-Benimki pekâlâ işimi görüyor...
-Olur mu kardeşim?! Sen modern adamsın. Her şeyin modernini kullanacaksın. Ben senin yerinde olsam, her şeyin modernini kullanırdım...
-Sen kullan... Ben hoşnutum çakmağımdan.
-Piyesini gördüm. Fena değil. Beğendim. Güzel... Ama ben senin yerinde olsam, üç perde yapardım onu...
-Ben yapmadım.
-Niye Belediye tiyatrosunda oynatıyorsun?
-Niye oynatmıyayım? Onlar istediler, onlar oynuyorlar.
-Ben senin yerinde olsam, Devlet tiyatrosunda oynatırdım.
-Senin dünyadan haberin mi var kuzum? Bilmediğin konularda akıl satıp duruyorsun. Bırak, sen benimle uğraşmayı da başka şey konuş.
-Yoo! Kızma... Bak, çocukluk arkadaşınız seninle. Ben senin yerinde olsam, öyle burnum büyümüş gibi davranmam...
-Saçmalama. Kimin burnu büyümüş? Baksana, ne söyle-sen alttan alıyoruz.
-Ben senin yerinde olsam, alttan almam, fikrimi söyledim.
-Çocukları burada okutma, çakmağını değiştir, kendin traş olma... Hangisi fikir bunların? Vaiz misin mübarek, boyuna öğüt veriyorsun?!
-Seviyorum da söylüyorum. Ben senin yerinde olsam, benim gibi bir arkadaşla teşekkür ederdim.
-İyi. Peki. Mersi!

-Başından savmak istiyorsun.
-Yoo. Değil vallahi! Bir kahve daha içer misiniz?
-Sen içer misin?
-İçerim ya...
-Kaç kahve içiyorsun günde?
-Dördü-beşi buluyor bazan...
-Ben senin yerinde olsam, ıhlamur içerdim.
-Buraya bak, beynim karınca-lanmaya başladı... Sen ıhlamur iç, çay iç. Karışma bana.
-Karışmıyorum ki, düşündüğümü söylüyorum sadece. Hikmet'leri görüyor musun?
-Bazan görüyorum.
-Ben senin yerinde olsam, suratına bakmam onun. Biliyorsun, senin için neler söylediğini...
-Aldırmam ben dedikoduya!
-Ben olsam aldırırdım. Yüzüne gülüp, boyuna arkadan verişti-riyor.
-Canı sağ olsun, verişti-rin.
-Ben senin yerinde olsam, bu kadar dervişlik etmem.
-Yeter be yahu, yeter... Sen benim yerimde olsan, yapmaz-sın, ben yaparım.
-Kızma canım, kızma! Nasıl geçti yolculuk?
-İyi geçti, ama suyum çıktı...
-İsveç'te göz doktoruna gidebildin mi?
-Gidemedim. Ne bileyim, iş-te canım çekmedi o sırada, za-ten bir hafta kaldım...
-Olsun. Ben senin yerinde ol-sam hemen giderdim.
-Ben gidemedim.
-Yeni kitap hazırlıyor musun?
-Evet, bir romana çalışıyo-rum...
-Ben senin yerinde olsam...
-Sus, dedim, sus! Bir kelime daha söyleme!
-Ben senin...
-Sus, açma ağzını, bir kelime daha söylemeyeceksin.
-Ben...
-Kapa diyorum ağzını, kapa! Hah. Açmıyacaksın ağzını.
-Bırader, amma da sinirli ol-muşsun sen, dedi. Bir daha gel-mem sana. Ne biçim dostluk bu yaptığın?
-Ben senin yerinde olsam, böyle adamlarla konuşmam, de-dim.
-Ben senin yerinde olsam.
-Ben senin yerinde olsam.
-Hayır, ben senin yerinde ol-sam.
Avazım çıktığı kadar bağırı-yordum:
-Hayır, ben senin yerinde ol-sam!
Sustu... Önce yüzüme, sonra önüne baktı. Ve ayağa kalktı:
-Ben senin yerinde olsam bu kadar bağırmazdım, dedi.



Yaşar, ne yaşar, ne yaşamaz
Yazan: AZİZ NESİN

47

"Kira diye analarının nikâhını istiyorlar..."

HER an biraz daha kayınmakta olduğumuz, fundalığın kenarında elimden geldiğince Anşe'yi ikna etmeye çalışıyorum:

"Anşe, aklıma ne geldi bak..." dedim.

"Ne geldi?" diye sordu.

"Düğün hediyesi diyerekten bisürü ıvırzıvıra, incik boncuğa ne diye boşuna dünyanın parasını verelim. O parayla evimize gerekli şeyleri

alırız. Ne dersin?"

Zavallılık gene boynunu büktü: "Hiç... Ne diyeyim?... Hediye mediyemem!" dedi.

Boynuna sarılıp öptüm:

"Sen bir meleksin, meleksin Anşe'm... Sen hediye istemedikten sonra, ben seni ille de hediye alacağım diye zorlayacak değilim ya... Madem ki istemiyorsun, ben de hediye almaktan vazgeçerim. Sen hiç boş yere

canımı sıkma!" dedim.

Ah paranın gözü kör olsun, ah! Param olsa, ben Anşe'ne hediye almaz mıyım hiç... Hediye alırım ki, saçından tırnağına onu altına, gümüşe donatırım. Para olmayınca ister istemez zavallılığı kandırmaktayım.

"Ama bak Yaşar, düğün isterim." dedi.

"Ne demecek!... Helbeeet! Hem de öyle bir düğün ki, dostları güldürsün, düşmanları çallasın... Yedi gün yedi gece düğün yaparız masalardaki gibi."

Anşe'm iyice sokuldu. Az daha çukura kaydık.

Biçimine getirip bir daha öptüm. "Hiç düğünsüz olur muymuş!" dedim.

"Düğün salonunda caz da olacak mı? İçki fiski, pasta masta da olacak mı?"

"Helbeeet!... Ne demek! Her bişey olacak... Dillere destan bir düğün olacak canım."

Bir zaman daha sustuktan sonra, "Düğün... Düğün değil mi? Bak, ne geldi aklıma Anşe..." dedim.

"Gene ne geldi aklıma?" diye sordu.

"Düğüne bisürü insan gelecek. Onları yedirip içireceğiz. Üstelik, onu bunu da beğenmeyip dedikodu yapacaklar. Öyle değil mi? En iyisi, biz düğünden vazgeçelim. Ha, ne dersin?"

Başını eğip:

"Ne diyeyim Yaşar, peki düğün de istemem!" dedi.

Yapışıp öptüm:

"Sen bir meleksin, melekl!" diye bağırardım. Sonra da,

"Değil mi ki sen düğün istemi-

yorsun, ben de düğün diye tutturup senin hatırıma kıracağım değilim ya... Ben de düğünden vazgeçiveririm" dedim.

"Ama Yaşar, bak ev isterim..." dedi.

"Ne demek! Helbeeet! Hiç evsiz olur mu canım. Düğüne harcayacağımız parayla bir ev kiralarız."

"Ama bak Yaşar, evi iyi bir yerde isterim. Güzel bir apartman dairesi olsun. Hem de kaloriferi olsun. Hem de sıcak sulu olsun. Hem de şofbenli olsun. Hem de salon-salamancalı olsun..."

"Ne demecek! Helbeeet! Hem de alaturka helâlî, hem de alafranga helâlî olsun. Gönülün hangisini çekerse ona gir."

Elini omzuma attı, ben de bunun belini kavradım.

"Yalnız..." dedim.

"Gene ne var, Yaşar?" dedi.

"Bak ne düşündüm Anşe... Bu zamanda apartman kiralari ateş pahası. Kira diye analarının nikâhını istiyorlar. Ne diye gece gündüz çalışıp çabalayıp da elin namussuzlarını zengin edelim? Şöyle kenar bir mahallede, kuş yuvası gibi küçük bir ev kiralarız, ha, ne dersin?"

"Hiç... Ne diyeyim Yaşar, ne diyeyim! Peki..."

"Sen bir meleksin, melekl... Madem ki sen apartman dairesi istemiyorsun, ben de senin hatırıma için apartman dairesinden vazgeçerim, olur biter. Peki, vazgeçtim apartman dairesinden..."

Az durduktan sonra:

"Anşe!" dedim.

"Buyurl!" dedi.

"Bak ne geldi aklıma..."

"Gene ne geldi aklıma Yaşar?"

"Yahu, biz kendimiz bir gecekondu yapsak, daha iyi değil mi? Ne diye boşuna kira verelim... Hı, ne dersin?"

"Ne diyeyim Yaşar, ne diyeyim?.. Peki..."

"Sen altın kalplisin benim Anşe'm..."

İyice çukura kaydık ve fundaların dibine yıkıldık.

Anşe:

"Ama bak, güzel bir gelinlik isterim..." dedi.

"Ne demek! Helbeeet!...Hiç gelinlik olmaz mu canım. Sen istemeyen bile ben razı olmam. Ancak..."

"Gene ne var Yaşar?"

"Anşe'm, bak ne düşündüm. Sen bu geliniği, beş on dakikalık bir tören için giyeceksin... Başka zaman işe yaramaz bişey bu. Ne diye beş dakikalık tören için gelinlik yapturalım da dünyanın parasını verelim. Sana kiralık bir gelinlik alırsın yarım saatliğine. Gelinliğe vereceğimiz parayla da..."

Sözümü kesip:

"Peki, peki, gelinlik de istemem!" dedi.

Sırtüstü yere uzanmıştı. Üstüne eğilip öperek:

"Sen bir meleksin kız Anşe... Madem ki sen gelinlik de istemiyorsun, ben de seni ille gelinlik olsun diye zorlayacak değilim ya, ben de vazgeçerim gelinlikten, olur biter..." dedim.

Eğilmişim üstüne, Anşe'min gözlerine bakıyorum. Gözlerinde, ay'ın pırıltısını seyrediyorum. Ortalık gündüzden daha ışıltılı, ay aydınlık...

Anşe:

"Gene ne şeytanlık düşünüyorsun Yaşar?" dedi.

"Bak ne geldi aklıma..." dedim. Dedim, ama titremeye de başladım.

Anşe:

"Dur aman, yavaş, yavaş ol!" demeye başladı.

"İki gönül bir olunca, ne balayı ister, ne düğün ister, ne apartman ister, ne gelinlik ister, ne de bişey ister... İki gönül bir olunca samanlık seyrân olur" dememle bunu kaptım, çektim kendime.

"Dur aman Yaşar... Burası yeri değil... Yapma canım!" diye çırpındıysa da artık boşuna...

"Kız, burdan iyi yeri mi olurmuş. Atalarımız, birbirini sevenlere samanlık seyrân olur, buyurmuşlar. İmansızın kızı, sen atalarımızdan daha mı iyi bileceksin... Tövbe del!"

"Yaşar, balayına götürmedin, apartman tutmadın, düğün yapmadın, gelinlik giydirmedin... İçim ezil-di ağıltan be, bırak da gidip mut-faktan yiyinti bişeyler getireyim..."

Biraksam, kaçıp köşke girecek. Ondan sonra sabahacak köşkün kapısında dön dur...

"Dur hele, dur! Yiyintinin sırası mı? Ben sonra sana sandviç alırım, hem de tost yaptırırım... Dur kız..."

Gelecek hafta:
"NÜFUS KAĞIDIM YOK KI NİKAH KIYDIRAYIM..."

Çarşaf ,sesi-soluğu çıkmayan Hora' nın son durumunu radarla tespit etti :

Hora,Cavidan Dora ile sırta kadem bastı ...

SİSMİK araştırmalarıyla büyük sükse yapan Hora' den ortalıktan kaybolunca, Abdülkadir'i bile bir merak almış, bütün sismik, antrolojik ve biyolojik durumların açıklığa kavuşturulmasını bir ödev bilen ÇARŞAF da, Hora'yı Cavidan Dora ile yepyeni sismik ve mistik hareketler içinde, Yalı otelinde basmıştır.

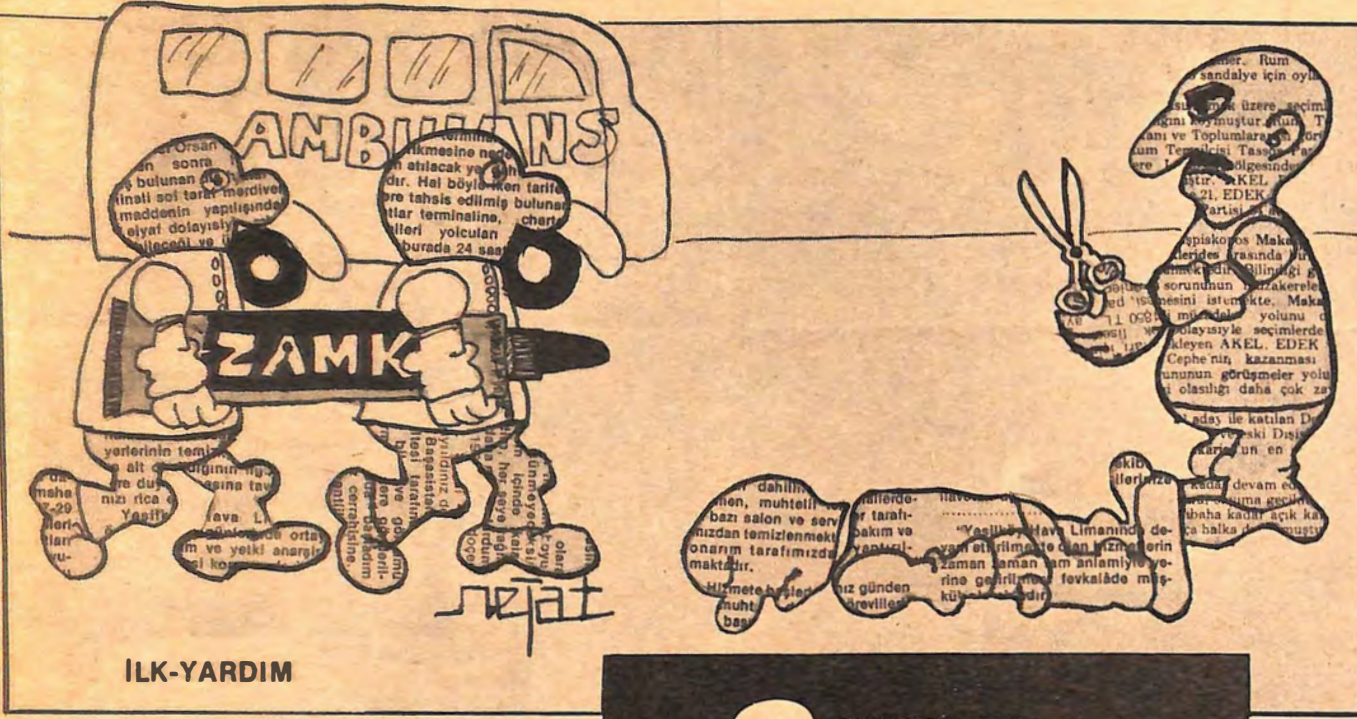
Hora ve Cavidan Dora, çok gizli olan görevlerinin üstüne limon sıkılmasına bozulmuşlar,

Cavidan Dora, Hora'ya palamar çözdüreterek, enginlere açılmıştır.

Havanın sisli, görüş uzaklığının puslu olması yüzünden, Hora ile Cavidan Dora'nın enlem ve boylamları ve ne kadar açılıp saçıldıkları, ancak sis dağıldıktan sonra kesinlik kazanacaktır.

Yalnız enginlerden, "Ah, yapma Cavidan! İstimli bozma. Tam yol ileri... Alabanda ancak! Neşemi böyle bulurum ancak!" gibi sesler gelmektedir.





ILK-YARDIM



Cevat ÖZER

FIKRALAR

AKILLI ÇOCUK

EVİN hanımı, arkadaşlarına ilkokula yeni başlayan oğlunu anlata anlata bitiremiyordu. Aman ne akıllı çocuğu o öyle! Ampulü göster, elektriğin nasıl elde edildiğini anlatsın. Motoru göster, nasıl çalıştığını söylesin!

Kanıtlamak için döndü oğluna:

"Çaydanlıktan buhar çıkmaya başlayınca, ne oluyor demektir yavrum?"

Çocuk hiç düşünmeden yanıtladı:

"Babama gelen bir mektubu daha açıp okuyacaksın demektir anneciğim!"

KISA HABER

TATİLE çıkan patron, bürodan ayrılırken, "Beni habersiz bırakmazsınız," dedi sekreterine. "Ama lütfen kısa olsun." Birkaç gün sonra şu haberi aldı:

"Sel baskınına uğradık. İşçiler ayaklandı, yazıhanenin bulunduğu bina ile eviniz, alıp başlarını gitti!"

MASRAFI KARŞILAMAZ

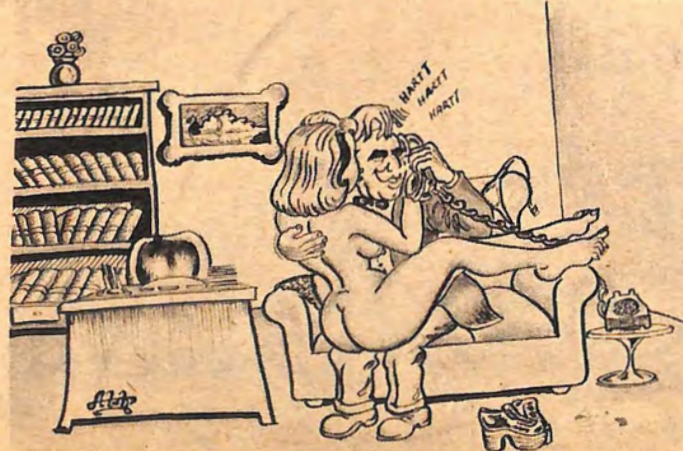
BU dünyada yemediği nane kalmamıştı. Öldü. Öbür dünyaya gitti. Henüz yargılanmamıştı. Fırsattan yararlanarak, şöyle bir çevreyi kolaçan etmek istedi. Cennete uğradı, sağda solda miskin miskin pinekleyen üç-beş kişiden başka kimsecikler göremedi. Düş kırıklığı içinde cehenneme yollandı ki, akıl almaz bir kalabalık, çalgınca çalan orkestranın büyüüne kapılmış, eğleniyordu.

Dayanamadı, kapıdaki zebaniye sordu: "Bütün bu şeylerin cennette olması gerekmez miydi acaba?"

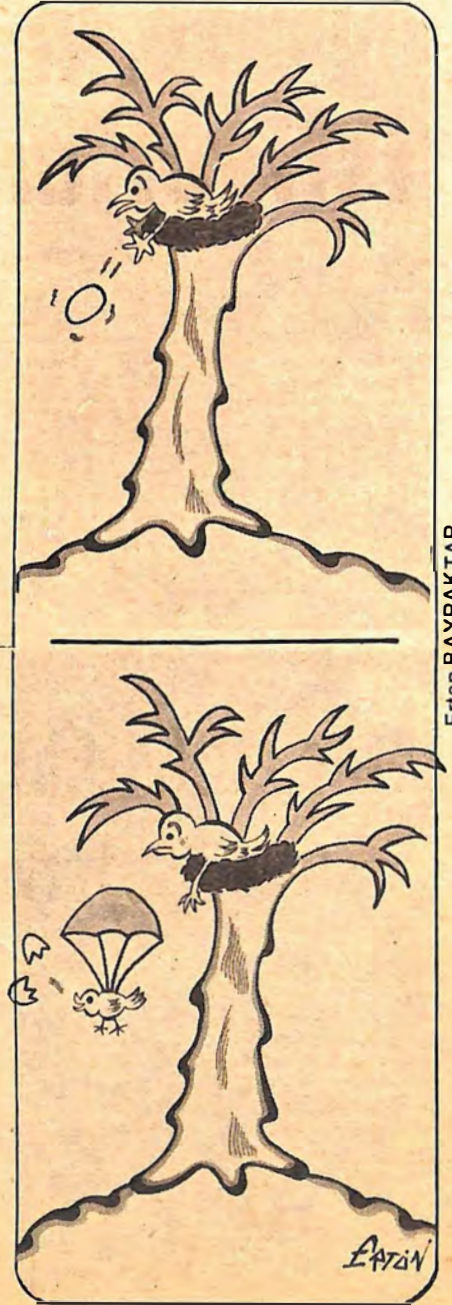
Zebani ters ters yüzüne bakıp, aksi bir cevap verdi: "Ne yani? Üç-beş kişi için oraya da orkestra mı tutacaktık?"



Burhan ATAK



— Karıcığım, işten başımı kaşıyacak vaktim yok!...



Ertan BAYRAKTAR



Metin BILGIÇ

Gönderdiğiniz okul anılarında

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri



Amerika'yı yapan mimar

GAZİ Osman Paşa Ortaokulu birinci sınıfındaydık. Okulumuza bir müfettişin geleceğini duyduğumuz zaman, çok heyecanlandık. Müfettişin daha önce başka okullara da gittiğini duymuş, ne sorduğunu öğrenmiştik: Amerika kaç yılında keşfedildi? En sevdiğiniz insan kimdir? İstanbul'u kim fethetti? Süleymaniye Camii'ni kim yaptı?

Öğretmenimiz yeni defterler aldırdı, soruların cevaplarını ezberletti: 1492. Babam, Fatih Sultan Mehmet, Mimar Sinan, diye ezberledik... Öğretmenimiz ikide bir, "Unutmayın haaa!" diyordu.

Müfettiş önce bizim sınıfa girdi. Birkaç kişiyi kaldırdı, ama çocuklar heyecandan ezberledikleri şeyleri unutmışlardı. Ben ezberlediklerimi içimden tekrar ediyordum ki, müfettiş bey beni de kaldırdı:

- Kaç yaşındasın?
- 1492 efendim!

Şaşkınlıktan gözleri büyümüştü müfettişin:

tişin:

- İstanbul'u kim fethetti?
- Babam efendim!
- Müfettiş ayağını hızla yere vurdu:
- Senin baban kim?
- Mimar Sinan!
- Müfettiş, "Babanı soruyorum!" dedi.
- Peki, Mimar Sinan ne yaptı.
- İstanbul'u fethetti.
- Müfettiş, "Kim?" diye gürledi.
- Mimar Sinan!
- Süleymaniye Camii'ni kim yaptı?
- Fatih Sultan Mehmet!
- Müfettiş sinirden başını sallaya sallaya dershaneden çıktı. Öğretmenimiz "Yazıklar olsun!" dedi.

Bu lafı bana mı, kendisine mi, yoksa müfettişe mi söyledi, hâlâ anlamış değilim.

Demet GÜNOĞLU
Tahran Cad. Bülten Sok. No: 57/6
Kavaklıdere / Ankara

(Bu bir Fransız fıkrasıdır; ama iyi adapte edilmiş.)
Ç.A.

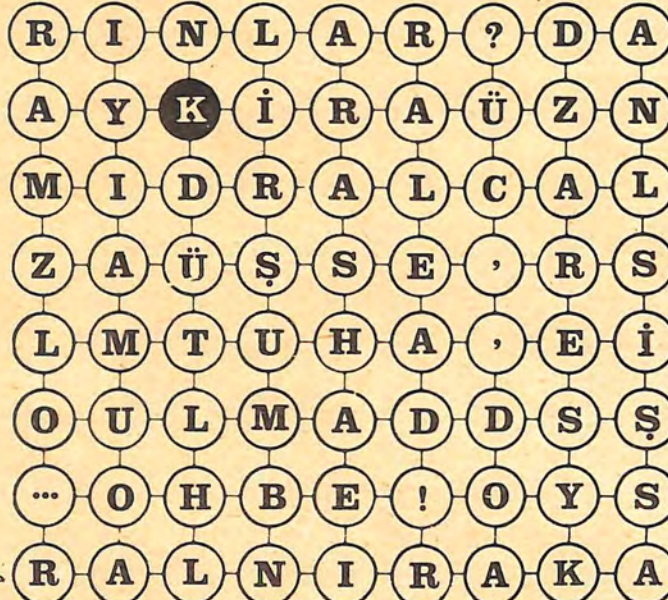
TV'DE BİR ÇAMAŞIR REKLAMI...



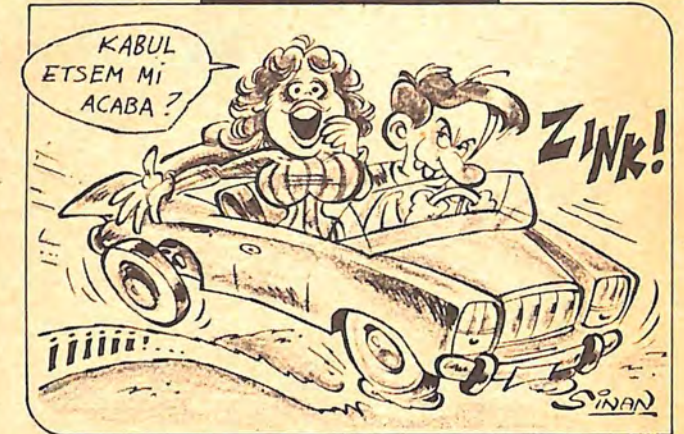
BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ipucundan ibarettir.

- 1) Bulacağınız 13 kelimelik bir cümledir.
- 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır.
- 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılacaktır.



CEVAP: Kıralar düşse, cüzdanlar şişse; doysa karınlar... Oh be! Daha mutlu olmaz mı yarınlar.



Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece

ÇARŞAF'ın 47 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmeceyi amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar"dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler üretmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DIKKAT:

- En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

- İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.
- Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 47" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No. 30/32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Çarşaf'tan

"Az Gelişmiş Anahtar"ı tamamlayan okurlarımız içinde, uzak yerlerde oturanların gönderdiği çizimler, postada geciktikten, değerlendirilmeye girmektedir. Onlara da bir şans tanımak amacıyla bu hafta 100'er lira armağan kazananları yayınlamıyoruz. Böylece değerlendirme süresini bir haftauzatmış olmaktadır. "Az Gelişmiş Anahtar 45"ten armağan kazanan 5 okurumuzun adlarını gelecek sayımızda açıklayacağız.

okurlara

Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

47

Adı, Soyadı

Adresi:

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 47

Sahibi: **Erol SIMAVI**

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT
Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer : **Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**
Adres : **Cağaloğlu
Mollafenari Sok
No: 30-32
İSTANBUL**
Telefon : **28 68 75**

Üstadlarımızın eserleri beste oluyor....

Makaleden köçekçe, fıkradan şarkı...



SAIRLERDEN sonra, ünlü yazarların eserlerini de besteleyip piyasaya sürmeye hazırlanan plak şirketlerinin kararını duyduk, sayın üstad Burhan Elek'i şıp diye bulduk. Ünlü bestecilerden birinin karşısına geçmiş, mikrofonu önüne çekmiş, tambur eşliğinde bir şeyler söylüyordu. Sorduk, "Yarın 'Cibilliyet' gazetesinde çıkacak makalesini icra ediyor," dediler. Kulaklarımızı açtık, notumuzu alıp kaçtık:

"Diyecek şudur ki, birkaç gün evvel,
Pek muhterem Necmettin geldi tevekkel.
Tekel Bakanlığı'nın vasıtasıyla
Anasonsuz çıkıyormuş şişeler.

Halimem yandan yandan,
severim seni candan!"



Oradan yürüdük "On Havadis'ten
Ebedi Faik'in evine. Üstad makaleyi
bitirmiş, nakarata geçmişti:

"Bir muhalefet ki, evlere şenlik!
Burası Mudanya, karşısı Gemlik...
Kız Pakize, çabuk söndür ocağı
Kaynadı çayımız, taşıyor demlik!"

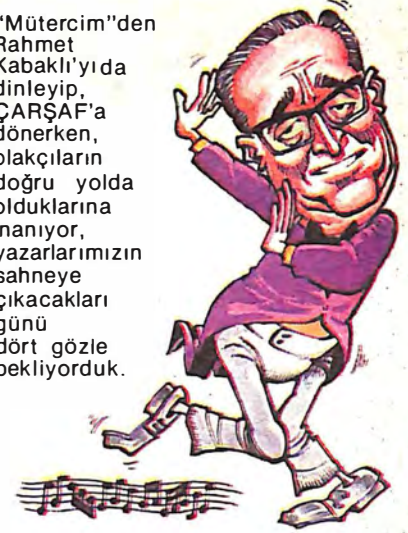
Şişeler, lingo lingo şişeler,
Çamura mı düştün a densiz, rakı mı
içtin sen bensiz?"

* (Pakize, hizmetçinin adı olmalı)

İktidar muktedir olamaz, yargı
Vuruyor neşteri, nerede sargı?
Anarşiye manarşiye duyamam saygı,
Makale bitecek bulun bir çalgı.

Kekliği düz ovada avlarlar
Kanadını kanadını yolarlar"

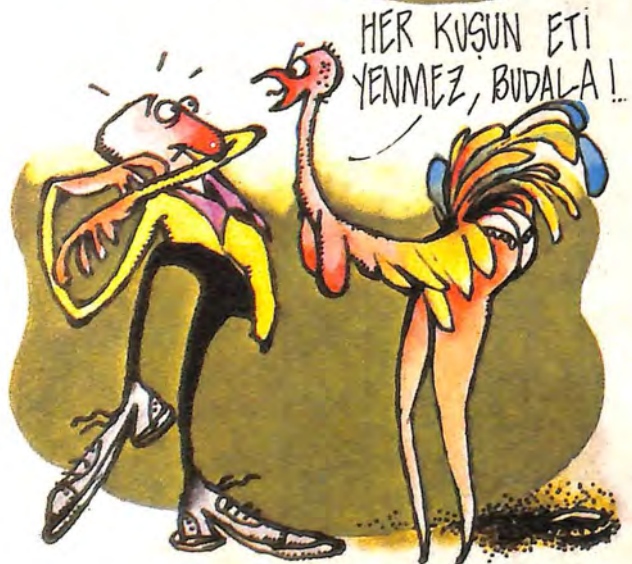
"Mütercim"den
Rahmet
Kabaklı'yı da
dinleyip,
ÇARŞAF'a
dönerken,
plakçıların
doğru yolda
olduklarına
inanıyor,
yazarlarımızın
sahneye
çıkacakları
günü
dört gözle
bekliyorduk.



TANIMADIĞIN KIZA YANAŞMA!

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

KIZLAR son günlerde nedense iyi tanınmamakta, asılanı madara etmekte, daha bozulursa bıçak, tabanca, muşta çekmekte ve asılanları hastanelik etmektedir. Görünüşü kız ama aslı cızbız olan bu gibi dişilere göre olmadığınızı anlayınca, kırışı kırın. Yoksa sonunuz olur fırın! Zaten "Her kuşun eti yenmez!" lafı da, galiba buradan geliyor: Bildircin sandığın, karga çıkabilir ve sonuç sizi biraz sıkabilir... İyi avlar. Ama erbabi, her kızı tavlar!



HER KUŞUN ETİ
YENMEZ, BUDALA!

Bİ YERDEN
TANIŞIYOR MU YUZ??



Mahmut Karatoprak



İNAN,
AYGE'YE ÇOK
BENZİYORDU!...



AMA
BABACIĞIM
TANIMADIĞIN
KIZA YANAŞMA
DİYEN SEN
DEYİL MİYDİN?

Özgür adımlar



Esnektir ZET.
Hareketli yaşamınızı sürdürebilirsiniz
kaygısızca.



Sağlamdır,
ZET.
Varın dilediğiniz ortama girin özgürce.



Renkleri,
açık koyu tonlarıyla
seçme özgürlüğünüzü de vurguluyor.

ZET çorapları
günün özgür hanımları içindir.
Kaygılardan, kısıtlamalardan uzak,
özgürlüğe
adım adım varabilmek içindir.



NİCE GİYİMLERE