

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

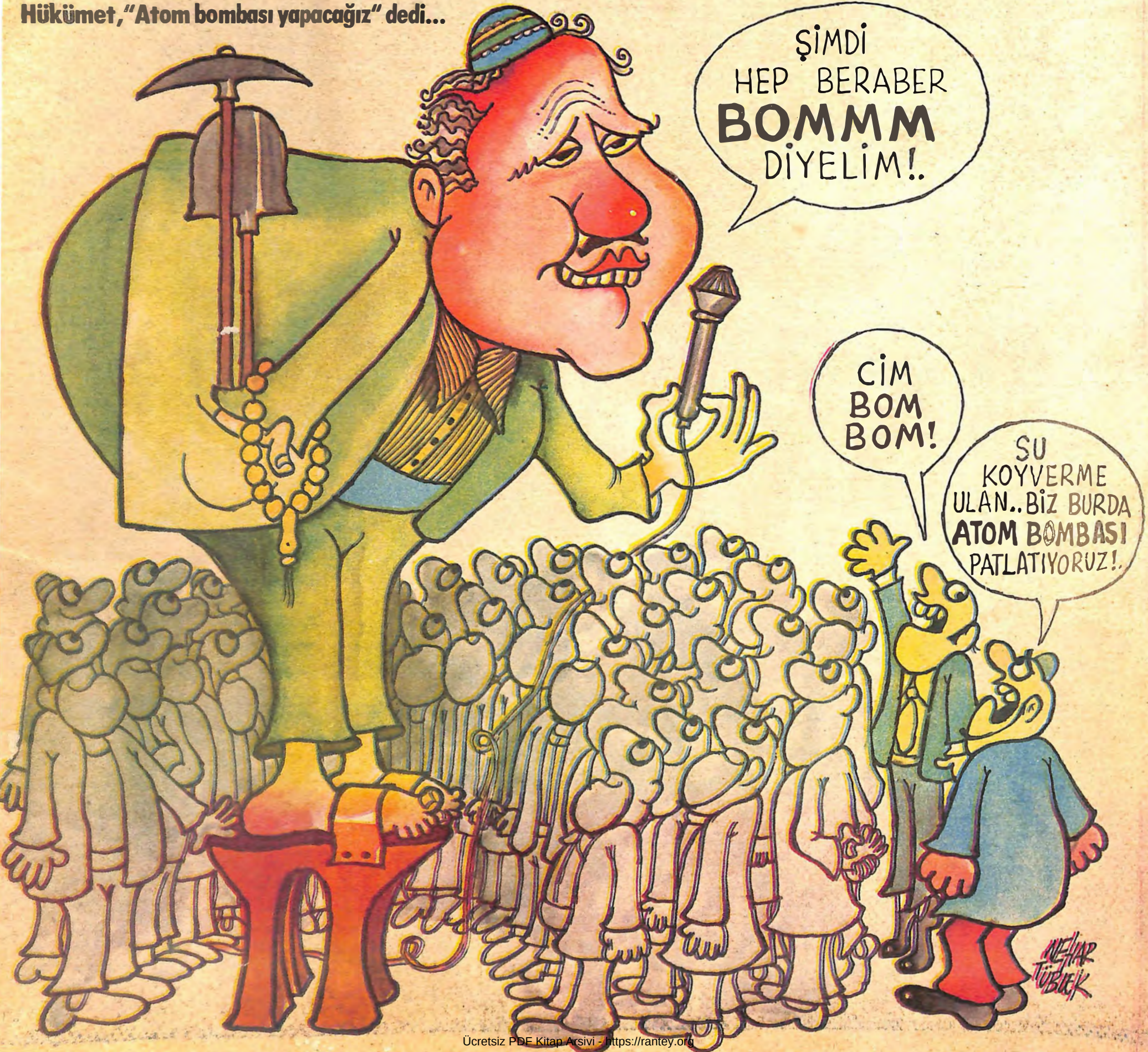
Bayramınız
kutlu olsun

22 EYLÜL 1976

SAYI:41

250 KURUŞ

Hükümet, "Atom bombası yapacağız" dedi...



Kaş yapayım derken!..

ÇETİN EMEÇ

YOK, yok... Şu sıra, Süleyman Bey'in yerinde olmayı hiç istemem... Son hafta, dört gövdeli hükümet ve onun başı için pek talihsiz geçmiştir. Sanırım, merak kurdeşeni benim gibi çok kişinin de benliğini gıdım gıdım gıdıklatmakta:

"Hazret, durduk yerde kavrayıverdiği o iki ucu pis değnekten, şimdi elini nasıl kurtaracak?.."

Oyle ya: Aşağı tükürse, sakal... "İnadım inat, adım Kel Murat" politikasında ısrar, işçi direnişlerini yurt düzeyinde daha da yaygınlaştırmaktan başka işe yaramayacak... DİSK derken, Türk-İş de çorbada tuzu olsun isteyecek...

Yukarı tükürse ve DGM yasağını yangından mal kaçıracasına Meclislerden geçirme kararından yan çizmeye kalksa, bu kez, hükümetin saygınlığı iki paralık olacak...

İki ihtimal arasındaki kıl payı boşluktan sıyrılma kıvraklığını da, Süleyman Bey'in, artık bükülme yeteneğini yitirmiş iri gövdesinden beklemek, herhalde hayal olacak..

Beğeniyor mu şimdi yaptığını? Ve, farkında mı acep hem kendi, hem de bizim başımıza ne iş açtığını?...

OYSA, ne vardı yani!.. Kıbrıs bunalımının en cıvıvli günlerinde bile, daha soğukkanlı görünmüyorlar mıydı? Nice deprem felâketinde, ülkenin bir bölümü kan ağlarken, Ankara takımı, pekâlâ geçirili tebessümlerle ortalıkta boy göstermiyor muydu? Benzininden etine, yağına kadar, bunca kuyruk avaz avaz bir yokluğu haykırırken, pişkin bir hayretle, "Telâşa ne gerek?" diyenler, yine onlar değil miydi?

Ama bakıyorum, şimdi herkes pür telâş... Nerelerinde felfelekler uçtu ki, Parlamentoyu olağanüstü toplantıya çağırdılar... Ve işte ülkeye, olağanüstü günlerin elektrikli havasını aşılayıverdiler...

BEN, vatandaş olarak, çöplerim karpıda birikti mi, "Bu yasa dışı mı, yoksa yasa içi eylem midir?" sorusuna kafa yormam... Beni, bu durumla karşı karşıya getirenin ceddine rahmet okurum!

İşverensem; üstelik buz gibi de muhalifsem ve şu son olaylarda hiç mi hiç rolüm yoksa, sırf şu siyasî grev yüzünden uğradığım zarar için, elbette bir takım kişilerin kulaklarını çınlatırım! Öncelikle de, minareyi çalmaya kalkıp,

kılıfını hazırlamayı beceremeyenlerin o davul gibi sağır kulaklarını...

Mezbahada et kesimi durmuşsa ve hiç yoktan bir et buhranı doğmuşsa; ben, et yerine eli böğründe kalan halk olarak, tümünün geçişine hal hatır sorarım!

Saatlardır durakta otobüs kolluyorsam; ve elimde ahize, telefonun düdüğü ötecek, ya da şehirlerarası santral nefes verecek diye bekliyorsam; ama hava alıyorsam; bu çekişmenin ceremesini bana çektirenleri bir elime geçirsem diye "Aaah" ederim...

Veee; gönül kapılarımı huzurunuzda kanat kanat açarak, itiraf edeyim: DİSK direnişinde ne kadar Karaoğlan parmağı ararlarsa arasınlar; ben önce, varlık içinde bana şu yokluğu çektiren yöneticilerim için hançeremden tek dilek püskürtürüm: "Topunun çekiverin kuyruğunu..."

Çünkü, yöneticilik de, öncelikle bir özellik gerektirir: Adam olmak...

YÖNETMEK; bakanlık makamının maroken koltuklarına kurulmak demek değildir... O koltuklara kurulup sabah, akşam klasör karıştırmak... Evrakların dibine bir onay kondurup, altına parmak basmak... Telefonlara, yüksek perdeden "Allooo" demek... Özel kalem müdürlerine, sekreterlere, emirler yazdırmak... Atamalar yapmak... Adam almak, adam atmak ve ayak kaydırmak; hiç değil...

Yönetmek, ülkenin içinde bulunduğu koşulları sağlam bir mantık terazisinde tartıp gelecek rotası çizmektir.. Bir de, bugünlerin ışığında, yarınlara uzanmak. Ve ülkeye, millete mutlu, özgür, bereketli bir gelecek hazırlamak...

AMA doğru, ama yanlış; ama hesaplı, ama hesapsız, attıkları her adımda bir buhran yangınının tutuşmasına sebep olanlar...

En övülecek başarılarını dile getirmekte kabız zorluğu çekenler...

Sırf sakarlıkları yüzünden, örneğin benim gibisine bile, gönlünden geçen tatlı duyguları konuşurma olanağını veremeyenler...

Ve, her girişimlerinde, kaş yapayım derken göz çıkaranlar... Evet bunlar, yönetici olamazlar...

Olurlarsa; onların, dümen dolabına çöreklandıkları ülke kalyonunun da halî, bu olur.

Yaaa!..



Yakışır haspaya!



haberlerden
çizgiler

KALDIRAMAM ABLA,
BUGÜN SPOR GİYİNDİM!

**HAMALLAR
TEK TİP
ELBİSE
GİYECEKLER!**



ADINIZIN ANLAMINI BİLİYOR MUSUNUZ?

HANDAN: Dostluğu candan. Etek yırtmacı yandan.

NURİ: Yüzü aydın, gözleri baygın kişi.

NURİYE: Nuri'nin sapsız, aşçının kapsız, dişinin lafsız.

ENGİN: Şarkılara bakılırsa babası zengin. Kız Gülizar senin dengin.

TAŞKIN: Uslanmaz bu şaşkın. Oysa yaşı otuzu aşkın.

DÖNDÜ: Kararsız, fakat oldukça zararsız.

DURMUŞ: Ülkenin kalkınma hızına uymuş.

SAFINAZ: Hayranları, övenleri pervanedir çevresinde. Kendisine sorarsanız, tam çilgınlık devresinde.

SAFİYE: Zeytinyağının makine yağı karıştırılmamış. Bir buçuk asit, rafine.

HAŞİM: Sinirli ve haşin. Zaman zaman hayattan bıkar, gölgesine bassalar çileden çıkar!

ZİHNİ: Kafası meşgul. Arpacı kumrusu gibi düşünen, yorulunca orda burda eşinen bir garip adem.

FÜSUN: Büyülü. Hacılarla hocalarla barışmış, kırklara karışmış.

ZÜHTÜ: Bugünlerde dillerden düşmeyen kişi. Adını reklâm etmektir işi.

EMİNE: Oturma yaş zemine.

TAHSİN: Allah layığını versin.



O yalan bu yalan, dolarları yuttu bir "Yılan" !..

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

ESKİ bir yılan masalı vardı: Şahmeran Padişahın oğlu... Çocukluğumuzda, yıllarca dinledik bu yılanın korkunç serüvenlerini. Dehşetten kocaman kocaman açılmış gözlerle...

Ne yilandı namussuz... Neler yapmamıştı ki?... Ne zengin hazineleri soymamıştı?... Ne güzel kızları kandırmamıştı?... Ne büyük adamları, emri altına almamıştı.

Bir Hint masalında ölen Şahmeran, 20'nci yüzyılda Türkiye'de dirildi...

Görmüyor musunuz. Ankara-Washington arasında mekik dokuyan rüşvet belgelerini?..

Hep ondan uzun uzun bahsediliyor, hep onun adı geçiyor: Şahmeran 1976... Büyük casus örgütlerinde olduğu gibi, Amerikan uçak yapımcıları da Türkiye'de iş yaptıkları rüşvetçilere, parolalı isimler takmışlar: Yılan, Kaplan, Tilki v.s.

Ama Yılan en ön planda... Bakınız Türk Hariciyesi kanalı ile Türk Adalet Bakanlığının eline geçen şu mektuba... Rüşvetçi Lockheed firmasının Müdürü G.L.Reaves'in 28 Mart 1975 tarihli "Rüşvetnâme"sinde bir paragraf:

"Yılan geldi... Sağlık ve afiyeti mükemmel.. O cennet misali Burbank'ta keyfine bakıyor..."

Ondan sonra öteki vesikalarda, bir yılan hikyesidir gidiyor:

Yılan, deliğinden çıkmak üzere...

Yılan, delikten çıktı...

Yılan, Ankara'dan Washington'a geldi...

Yılan, California'da... Burbank kasabasında harem hayatı yaşıyor...

Yılan, Türkiye'ye döndü...

Yılan, kaplanlara karşı...

Meşhur masaldaki Şahmeran'ı da çoktan geçti... Nasıl yilandır bu?..

Yahut ne cins yılanlardır bunlar? Çingiraklı mı?... Engerek mi?... Ev yılanı mı?... Politika yılanı mı?... Ankara yılanı mı?... İstanbul yılanı mı?..

Baylar.. Başka ülkelerde, taçlı, karyolalarda, kraliçelerin koynunda yatan rüşvetçiler bile, adaletin parmakları ile kulaklarının memelerinden yakalandı...

Birise çırpınıp duruyoruz. Yılan hikyesi gibi uzayıp giden bir yalanlama:

"Hayır efendim... Rüşvet listesinde ilaç için bir tek isim yok.. Her söylenen yalan... O da yalan... Bu da yalan..."

O yalan... Bu yalan...

Dolarları yuttu bir yılan... Amerika yılanıyor, biz yalanlıyoruz...

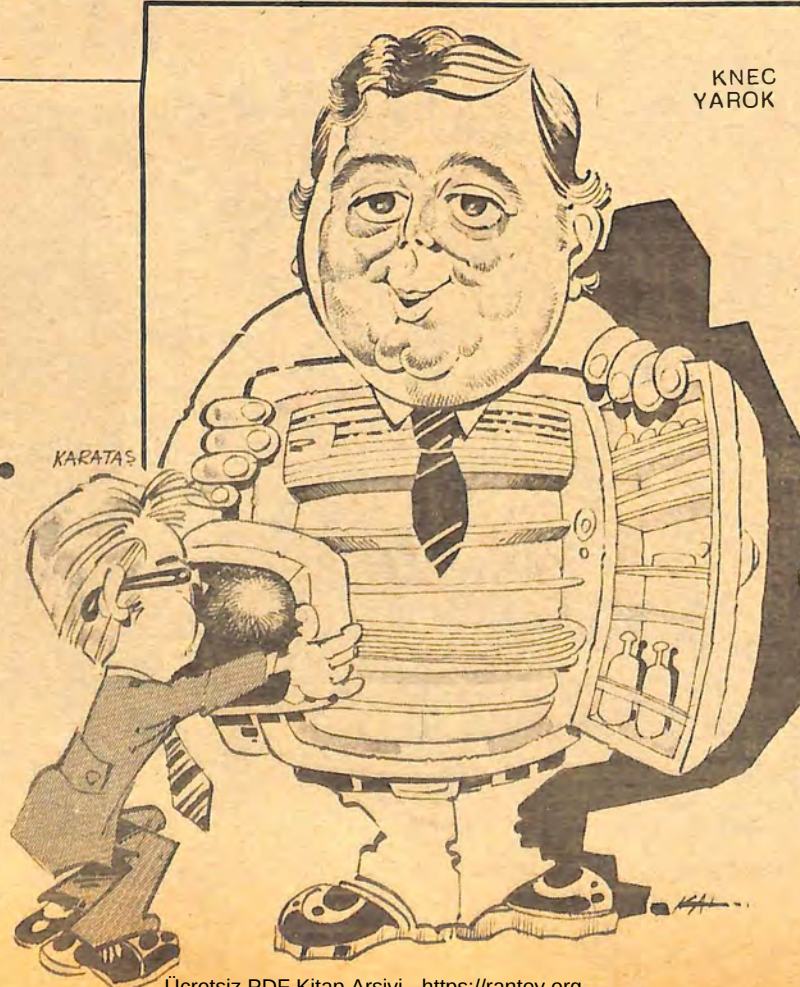
Eski yılan masalındaki sihirli sözü kullanalım:

Şahmeran'ın baaşı için kuyruğundan yakalayalım artık şu yılanı...

Buz dolabı yüz yaşında, ama hâlâ aklı başında...

BUZDOLABININ yüz yaşına basmasıyla boşalan yere getirilen millî buz dolabı **KNEC YAROK** (Ayyy! Buz dolabının markasını ters yazdık. Özur dileriz.) Üstün vasıflarını şöyle sıraladı:

"On bir buçuk ayağım. ★ Koku yapmam ★ Monoblok gövdeliyim ★ Emaye tavanlıyım ★ Monofaze ve trifaze çalışırım ★ İçime konanı on dakikada dondururum ★ Dünya standartlarına göre - 28 derecede kalırım ★ O kadar soğuşum ki, TV'de bile benim yüzümden herkes soğuk aldı ★ Benden soğuşunu bulamazsınız ★ Taklitlerimden sakınınız ★ Şaban Karataş TRT'nin başında kaldıkça soğutmaya devam edeceğim..."



Bayram haftası,
hamur tahtası...

Yazan: Hikmet FERİDUN ES Çizen: Nihar TÜBLEK

Dikkat ! Demirel'in evinde sizi tehlike bekliyor !

NİÇİN hamur tahtası? Çünkü bayram demek baklava demek, börek demek, kadayıf demek, sarığı burma demek. Elbette hamur tahtası. Bayram sofrasının tezgâhı...

Ama şimdi ne baklava kaldı, ne börek, ne hamur tahtası. Oklava bile elden gitti.

Ama bu yalnız bizler için. Birçok evde, birçok yerde bayram gene bayramdır. Oklava da gene oklava. Oralarda baklavası, böreği ile bayram hazırlıkları, bayram programları gırla gitmekte...

Bu yılın büyük bayram protokolü, Ankara'dan ziyade UMURBEY köyüne kaymış. Celâl Bayar'ın tebrikâtı kabul etmesi ve mübarek ellerini ortanca büyüklerimize, teker teker öptürmesi töreni...

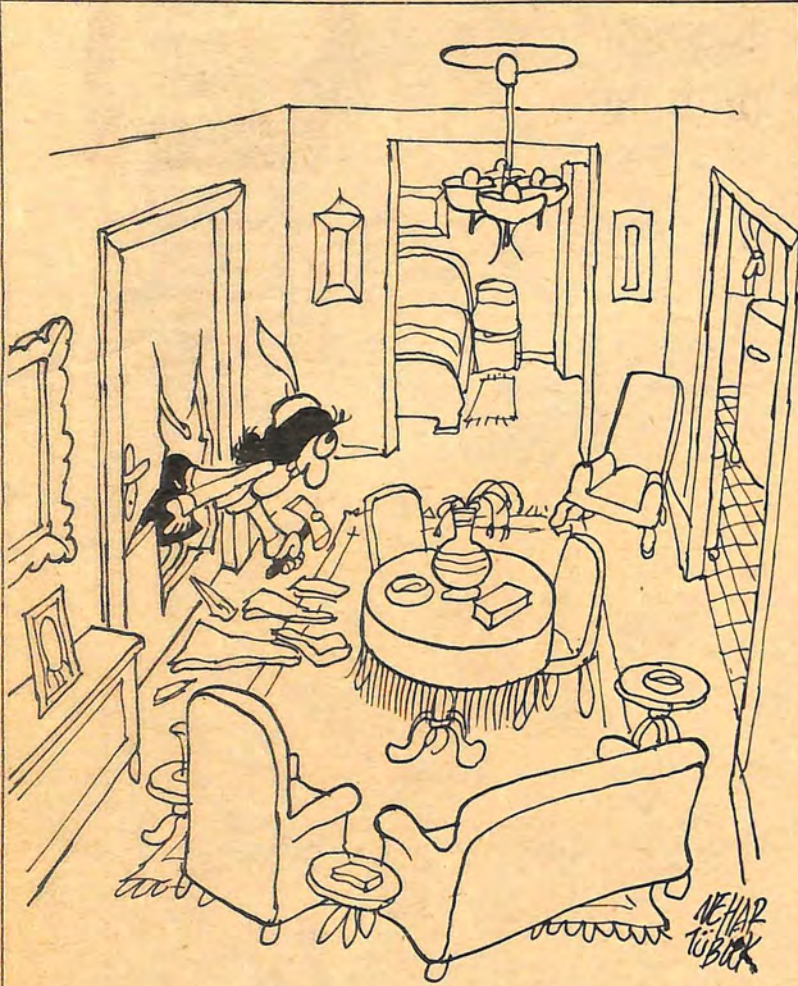
Bayramın ikinci ve üçüncü günleri, Demirel ve Necmeddin Bey tebrikâtı kabul buyuracaklar...

İkisi de kendi törenlerinin, birbirinden daha parlak olmasını istiyor. Çünkü bu tebrikât, Demirel - Erbakan yarışmasının bir simgesi olacak...

Hoca'nın tebrikâtına gelecek misafirler, kapıda buzlu limonatalarla karşılanacaktır. Ama bu limonatalar sizin bildiğiniz limonatalardan değildir. Türk ekranlarında Demirel kadar ismi geçen ünlü MOLLA LİMONU'ndan yapılmıştır...

Siz hiç Uludağ'ın meşhur Molla limonundan tattınız mı? Limonatasından içtiniz mi? Molla dondurması yediniz mi? Yaaa... Bilmezsiniz işte...

Necmeddin Beyin tebrikâtına gelecek olanlara verilmek üzere, cazip



KAYNANA - Hımm!... Bu bayram hakikaten yoklar!...



— Kancığım, sen bayram ziyaretleri kısa olur demiyor muydun?

Memur adaylarına öğütler

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



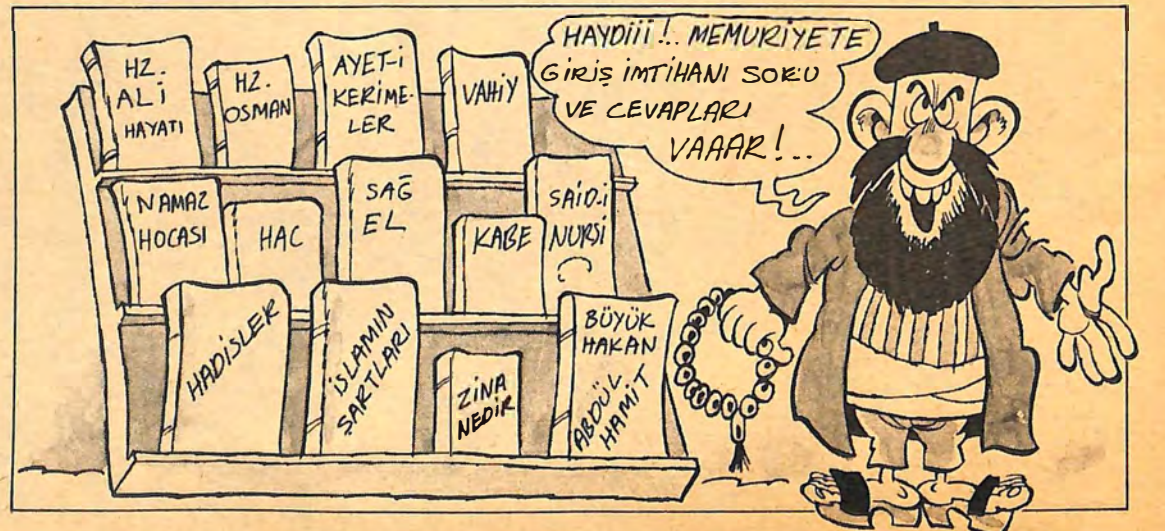
ANLADIK, işsizsiniz. Ya bir gazete ilanı gördünüz, ya eşten dosttan duydunuz. "Şu yağmadan bir sandalye de biz kapalım" diyerek diploma sureti, iyi hal kâğıdı falan gibi sözde gerekli belgeleri toplamaya koyulduunuz.

Oysa onlar çok sonraki şeyler. Gireceğiniz kuruluş hangi partinin elinde, önce onu düşünün beyler. Her partinin hedefi ayrı olduğuna göre, sınav şekli de ayrı olacaktır, adam kafasına uygun eleman olacaktır.

Bir kuruluşun başındaki kişinin siyasal eğilimi nasıl anlaşılır?

Anahtarlarının secde edişinden... Kıratlının rahvan gidişinden... Koç lunun duruşundan, kurtlununki pus kurup adam vuruşundan...

Sınavlara gelince: Birincisinde tüm dini bilgileri yutacaksınız. İkincisinde, bol atıp tutacaksınız. Üçüncüsüne boş verin, sonuncu için itleri, kurtları taklit edin. Durmaya gelmez baylar. Başlıyor sınavlar. Partinizi seçin, kurslara geçin!



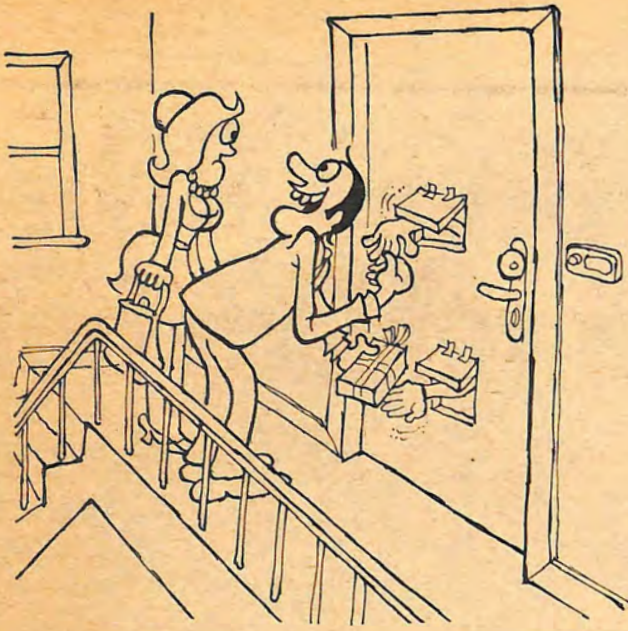
eler de hazırlanmıştır. Ödağa-
nın misvâkleri (Bir Müslüman
eş için diş fırçası kullanmak ne
ek). Gül ağacından yapılmış
ıklar, hurma çekirdeğinden tes-
er. Küçük yeşil kavanozlar deru-
da kokulu sakal yağları...

Küçük şişeler dahilinde, dam-
lı zembem suları...

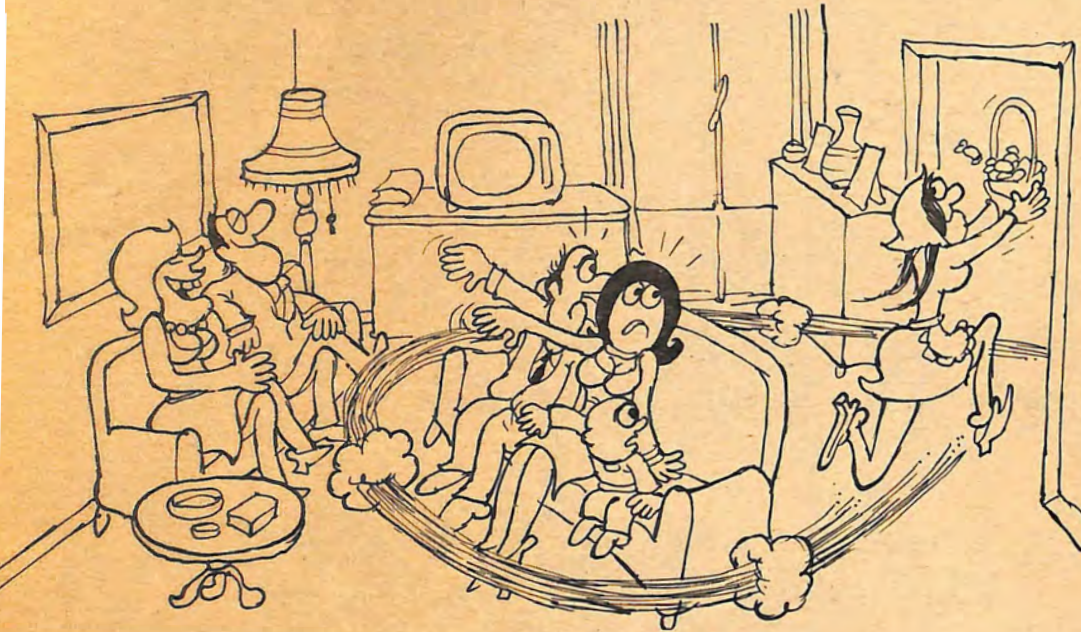
Hatırlı resmî zevata hediye olarak
atik Temel Torbası" verilecektir.
larda bulunan âlet çantası gibi...

Süleyman Bey'e de, bayramda kul-
ılmak üzere, Amerikalı dostları,
kasa Seagram's göndermişler: Ka-
da viskisi... Demirel, davetlilerine,
viski ile, Isparta'nın meşhur gül
umundan ikram edecektir... A-
an dikkat. Davetliler, güllü lokum-
ı yuttuktan sonra, üstüne bardak
rdak Seagram's viskisini de çeker-
se, alimallah halleri haraptır. Ka-
neden çıkamazlar...

Ama o kabine de, başka kabine...
Bizden söylemesi...
Tekrar tekrar hayırlı bayramlar...



— Neyse, annen bize bu bayram dargın değil...



— Hafize, misafirlere şeker tutsana!..



KARAVANA

Bayram mutluluğu

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

ÖZELLİKLE evli erkekler, bayramlarda çok mutlu-
dur. Bakire kızlar turuncu, erkekler armutludur.
Bayramda büyüklerini saymasını, küçüklerini sevmesini
bilen erdemli kişiler, karı-koca elele tutuşarak, günde
yüz kapının ipini çekmek için sabahdan zerzevatçı, eşiği
gibi yola çıkarlar. Dolmuş, otobüs, vapur, itiş-kakış,
ezilme, ayakta kalma, çiğnenme, küfür yeme, kan-ter
içinde perişan, canlarından bıkarlar.

Kadın:

- Ay, topuğum kırıldı!

Erkek:

- Daniş beylere de uğruyalım, geçen bayram gitmedik,
diye darıldı.

- Vallahi ter içindeyim!

- Ben de fena sıkıştım, bekle de şu köşeye bir koşu
gidip edeyim.

- Orası olmaz, görürler. Hilmiye'lerde edersin.

- Yahu, çok sıkıştım...

- A, ayol, dayan azıcık... Benimki de geldi, ama tutu-
yorum.

- İnşallah evde yokturlar, bir kart bırakır, geçeriz.

- Kahve içecek halim kalmadı, sadece bir bardak su
içeriz.

- Ofluya, pufluya, terliye topallıya, o kapıdan bu kapıya
ziyaret sürüp gider,

- Ooo, maşallah! Buyurun...

- Çoluk-çocuk nasıl! Küçükler büyümüşler..

- Ellerinizden öperler. Sizinkiler nasıl, afiyettesiniz
ya?..

- İyi, görümcem biraz rahatsız..

- Vah vah, geçmiş olsun. Havalar sakat..

- Sakın zahmet etmeyin. Kahve içmeyeceğiz...

- Öyleyse şeker buyurun...

- Biz artık kalkalım, malum ya, bayram..

- Çok az oldu, biraz daha oturun...

Aman aman, ne güzel, ne şenlik bayramlarda. Simit-
ler bayatlamış, çiğ kalmış susamlar da. Çocuklara elbi-
se, hanıma bir eteklik, iki kilo badem, bir kilo lokum, bir
börek daha alın, vallahi ben çok tokum... Hıyar hıyar
dolaşma, bir avanak uyuzluk. Ter kokan karı, sıkın
pabuç, bahçelerde kereviz, kabızmallarda havuç.. Uydur-
ma gülücükler, şapşuplu öpücükler, suyunu çeken kese
ve hep nefes nefese, ırgalan dur yollarda...

SİNİR, öfke, yorgunluk, bir de kavga patlarsa, hele
gömleğin yakası da biraz darsa...

- Senin gibi karının ta ağızına edeyim..

- Yapma bey, bakıyorlar.. Allah canımı alsada kurtul-
sam!..

- Hani biliyordun adresi kakavan karı? Kafa kafa değil,
şalgam..

- Şu yol olacak galiba...

- Hangisi ulan? Numarası kaç? Soyadlarını da unut-
tum...

- Burası değil, kızma, galiba öteki tarafta olacak.

- Hay senin eniştenin bacağına... Vazgeçtim gitmiyo-
rum!..

- Burnumdan fitil fitil getirme, n'olur, kuzum..

- Vallahi inme incek, tutuldu yine omuzum!..

Eteğim sarkıyor mu, çorabımın çizgisi, şöyle dur,
koptu sütyenimin düğmesi. Korkunç gaz var karnımda,
oram da çok acıyor, galiba basur memesi.

Beş kapı kaldı, üç kapı kaldı... O onun evine, o onun
evine.. Sözde bayram tatilinde dinlenme.. Zenginler pa-
hali otellere, taban tepip kahrolmak, enayi fakirlere..
Aman bu gün de kapı hiç kapanmadı, lokumları ikiye böl,
badem de çok az kaldı.. Aç şu camı, ruhum birden
bunaldı. Artık kimse gelmesin.. Şehimeler geliyor, evde
yokmuş gibi yapalım, kapıyı açmayalım. Sessiz bekleyiş,
uzun uzun zil sesi.

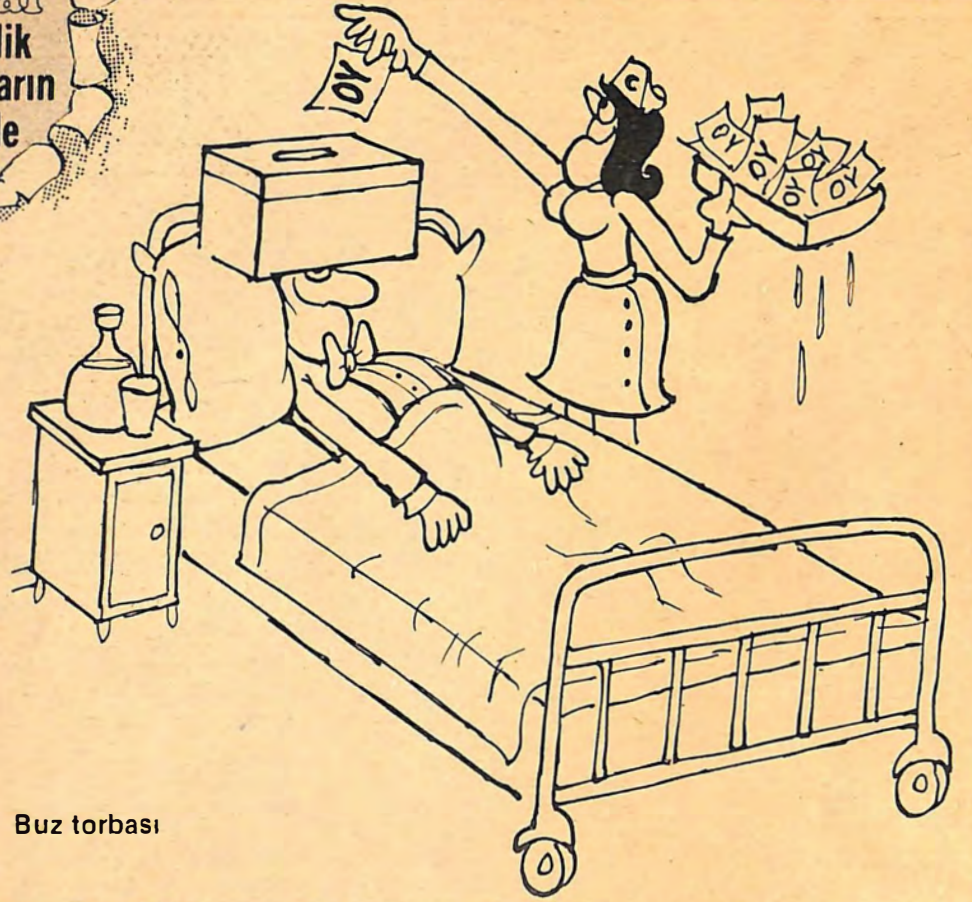
İyi ki yoklar canım, bir kart yazıp geçelim... Dondur-
mam, limonatam, kabuklu elme reçelim..

Düdüdü düdüdü düdüdü düdüdü! İster keçi, ister kaz, ister
koyun güd. Patlayacak tabanlar topuktan mutlu olsun,
bayram sizi bir güzel bayramlarken bayramınız kutlu ol-
sun.

Çarşaf
bu seferlik
politikacıların
hizmetinde



İlk yardım!



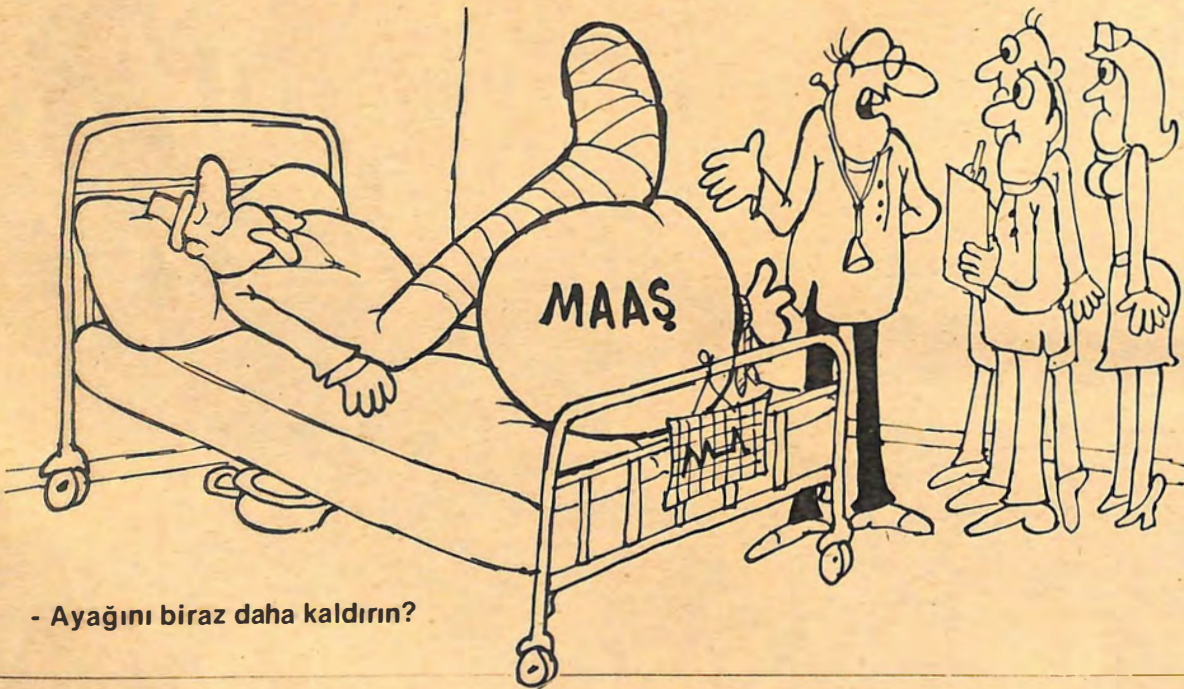
Buz torbası

Sağlıksız

parlamentarlerimizi "iyi ediyoruz,,

Yazan:
Vedat
SAYGEL

Çizen:
Nehar
TÜBLEK



- Ayağını biraz daha kaldırın?

YUFKA yürekli, kazma kürekli, naneli-li-monlu seçmen vatandaş!
Mevcutunun yüzde otuzu kalp, yüzde altmış ruh ve sinir hastası olan bir parlamentoyu, kade-riyle başbaşa bırakamayız! Tedavi kampanyasını birlikte sürdürelim, rejimin yüzünü güldürelim.

HASTALIĞIN NEDENLERİ

Aşırı yorgunluk, piyasadaki durgunluk, can korkusu, rüşvet tortusu, geçim sıkıntısı, yardım kısıntısı, oy tasası, DGM yasası..

TEDAVİSİ

Bu, doktordan çok, yurttaşların davranışına bağlıdır. Dert dinleterek adamları yormayın. El sözüne uymayın. Yolsuzluk söylentilerini düymayın. Oyunuzu sakınmayın, sol cenaha bakınmayın..

Yoksa yitireceğiz, iyi değil durumu...
Meclis mi, hastane mi, size kalmış yorumu!..

Bektaşî fıkraları

Yakışır mı?

MAHALLE sofı, çocuklar eğlen-
ce arıyor. Erenleri bir kuytuda
demlenirken yakalayınca:

-Bre zındık, bir gün daha dişini
sıkamadın mı?. diyerek basıyorlar
taşı!.

Baba, bir alt sokağa güç atıyor

canını. Tam o sırada şimşekle, gök
gürültüsüyle karışık bir sağnak baş-
lamaz mı!. Her bir dolu, ceviz irili-
ğinde!. Kafasını saklayarak sığın-
cak yer arayan Bektaşî ellerini açıp
seslenir:

-Ya Rabbel âlemin, sen de mi şu
çocuklara uydun?.

Borçlu

HACI gemisi korkunç bir fırtı-
naya tutulmuştu. Edilen dualar,
yapılan adaklar birbirine karışıyor-
du.

-Ey ulu Tanrım, gemiyi kurtar,
Toklu Dede'ye bir koç kurban edece-
ğim!.

-Canımı bağışla, Gamsız Baba'ya
deve keseceğim!..

Bakmışlar, baba erenler seren di-
reğinin dibinde vurmuş kafayı yatı-
yor:

-Yahu bîr şeyler adasana, demiş-
ler. Senin bildiğin bir evliya yok mu?.

Şöyle bir çevresine bakan Bektaşî:
-Var, demiş. Var ama, hepsini
bîrere kere faka bastırıldığından, kar-
sılarına çıkacak yüzüm yok!.

Dervişin işi

BUGÜN bayram değil mi?.

-Bayram.
-Yenisi olmadığına göre şu gömle-
ği yıkasana.

-Gene kirlenir...
-Yeniden yıkarsın...
-Yeniden kirlenir...
-Bir daha yıkarsın...
-Eee, biz dünyaya gömlek yıka-
maya mı geldik inanım?...

Benzerlik

BAYRAM sabahı Bektaşîyi zor-
la camiye götürmek isteyen
softa:

-Bir kere namaz kılsan, bak bir
daha bırakabilir misin, diyordu.
-Desene namaz tiryakiliği, şarap
tiryakiliği gibi bir şey...
-Aman erenler, şarapla namazın
ne ilgisi var?..
-Olmaz olur mu?... O mübareği
de bir kere iç, bak bir daha bırakabi-
lir misin?...



Profesörün kızının kaçırılmasındaki esrar perdesi aralanırken, Çarşaf muhabiri de orada mıydı?

ÇOK muhterem ve ilim - irfan sahibi bir profesörümüzün kızını kaçıran ve sonra tıpkısıyla aynı olarak kızı apartmanın aydınlığına bırakan meçhul şahıslar üçleşmiş ve meseleyi çözmek daha da güçleşmiştir.

- Kız konuşmuyor. Babası kimseye danışmıyor. Polis çözüme yanaşmıyor. Peki, şimdi ne olacak?...

Kızı gizlice sıkıştıralım dedik. Kız bağırdı. Konu komşuyu başına çağırdı. Babasından laf alalım dedik, bir araba sopa yedik. Serkomser Hamdi ise, "Bu meselede kurt yeniği aramayın" dedi.

Peki ama kızı kim yedi? Kamuoyu bizden haber beklerken, biz hâlâ profesörün evinde terliyoruz.. En ufak bir

kıvılcım, olayı aydınlatacak ve arkası çorap sökücü gibi gidecektir.

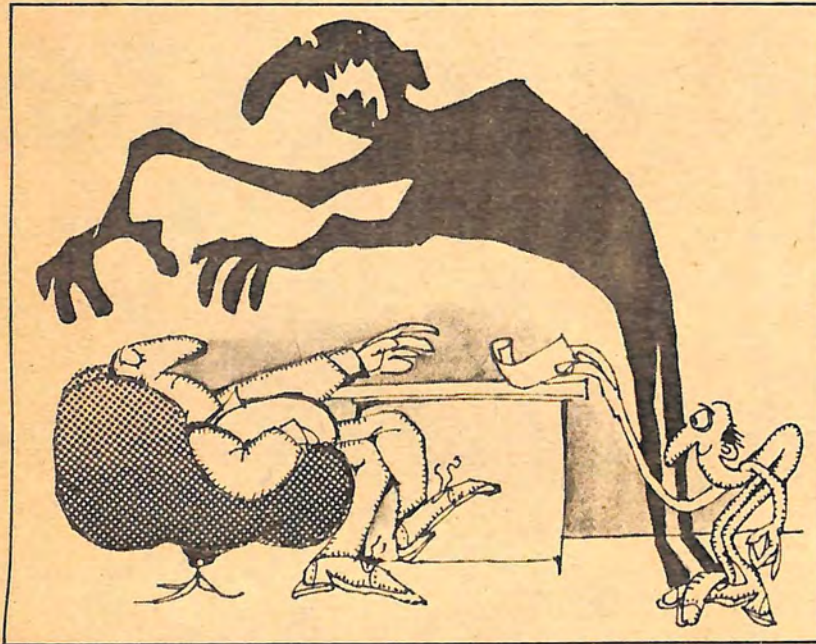
Makbule'nin kaçırılması ile gelişen son durumlar neticesinde, altın fiyatlarının düşmesi ve kuru üzüm piyasasıyla yaş sebze borsasının alt üst olması sizin umurunuzda değilse, bizim umurumuzda profesör! Cevap istiyoruz. Makbule ne maksatla, kaçta, nereden, neyin içinde kaçırılmıştır?

Bu davaya artık parmak basalım. Yahut çamaşırları ipe asalım. Sen profesörsen, bizden de halk haber bekliyor. Saklama kızı, dinsin şu sızı!

SON DAKIKA: 17.56, Samatya için iftar vaktidir



KARABORSACININ GÖLGESİ



Gölgeniz karakterinizi ele veriyor!..

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

Bahşişine göre

BAYRAMLAŞMAYA gelen Bektaşî'nin eline bir şeker tutuşturarak sepetlemeye çalışan konak sahibi, şeker de bedavaya gitmesin diye: -Erenler, der kapıda, gece bir rüya gördüm. Tabir eder misin? -Anlat bakalım. -Geniş bir düzlükteyim. Harman yeri mi desem, hayram yeri mi desem?.. Düzlüğün ortasında bir bina... Han mı desem, hamam mı desem, bilmem ki ne desem?.. Bahçesinde

geniş bir su... Havuz mu desem, deniz mi desem, Yarabbim ne desem?.. Başımın üstünde bir kuş sürüsü... Turna mı desem, karga mı desem?... Bahşiş alanıyan Bektaşînin tepesi atar: -Dur oğul, anlaşıldı... Senin başına bir belâ gelecek ama akşam mı desem, sabah mı desem?... Bugün mü desem, yarın mı desem?... Bir meteliğe kıyamayan teres, bilmem ki daha ne desem!...

Gölgeler karakterinizi ele veriyor. Kişinin ne oturuşu, ne duruşu.. Karakterini öğrenmek için yeter gölgesinin yere vuruşu. Adam size çok bozulmuş ama, belli etmiyor. Hediye verecek, cesareti yetmiyor. Böyle durumlarda karşınızdakinin gövdesine değil, gölgesine şöyle bir göz atarsınız, falına bakarsınız..



Savcılık eliyle aldığımız
TEKZİPTİR

Şemsettin'i n biz öküzlerle bir ilişkisi yoktur

ÇARŞAF'ın geçen sayısında çıkan, "İşte, Öküzoğullarından Şemsettin!" başlıklı yazınız hı-lafı hakikat olup, gerçeğe ilgisi bulunmamaktadır.

Söyle ki: Ne oğullarımın, ne torunlarımın ara-sında Şemsettin isimli birisi olmadığı gibi, gerek kendisiyle, gerek ana-babasıyla yakından, uzak-tan bir ilişki kurulmamıştır.

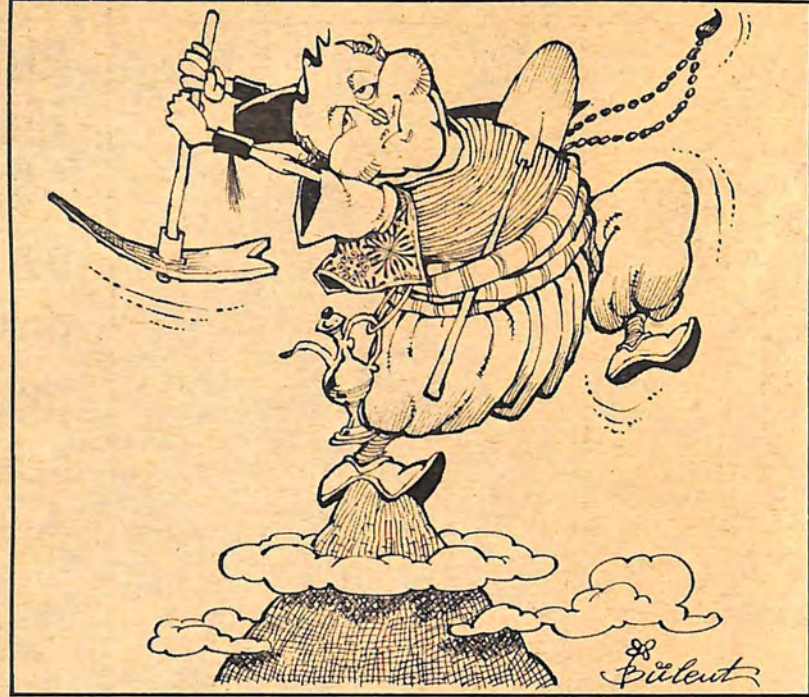
Sözü edilen tarihte, her ne kadar bizim ağılın yanındaki ahırdan böğürtüler arasında bir çocuk sesi duyulmuşsa da, nedenini anlamak mümkün olamamış, öküzler yaptıkları araştırmada çocu-ğun kimden doğduğunu bulamamıştır.

Öküzlüğün şerefli geçmişine sığınarak, uy-durma yaşam öyküleriyle kendine parlak bir ge-lecek temin etmeye çalışan bu ne idüğü belirsiz Şemsettin'in tutumunu kınar, kutsal ineklerimizi zan altında bırakmamak için, derginizin ilk çık-a-cak sayısında düzeltilmesini dileriz..

TÜM ÖKÜZOĞLU ÖKÜZLER ADINA
KOCA ÖKÜZ

ÇARŞAF'ın NOTU:

Düzelttik, soruyoruz: Bre Şemsettin! Bak ne halt ettin?... Utan seni kible belleyen hayranların-dan, ne istedin elin hayvanlarından?



YETİŞ YA NECMETTİN

Kırk bir buçuk diziden, üç tesbih, bir imame, yedi zerde, beş pilavdan oluşan bu dizi, bilhassa size-bize bihakkın inşirah getirecek ve seyirciler, gazoz içmiş gibi geçirecektir. Dizi, Necmettin adında bir dilaverin elinde kazma, başında fes ile Ağrı dağında Nuh'un gemisini ararken toprak altından Nuh'un makarna çıkarmasını hikaye etmektedir. Diziyi seyreden, sulu gitmektedir..

Yazan:
Süavi SUALP

Çizen:
Bülent ARABACIOĞLU

TV'de yeni diziler başlıyor

MC Hükümeti neler haşlıyor?..



DETEKTİF SÜLEYMAN

Altı yüz lirahlık devriye polisi iken, birden beş bin lirahlık hükümet polislğine yükselen sivil detektif, Süleyman Camyer adındaki memurun bilhassa muhalif gansterlerle mücadelesini, bir ambardan sunta arakılırken enselediği amcazadesini, Vehbi'nin kerrakesini, memleketteki kuyruk hikayesini, zamlardan bunalan alçak ve vicdansız dar gelirliileri nasıl duman ettiğini, çok hareketli ve bereketli bir şekilde dile getiriyor.

Seçime kadar sürmesi düşünülen bu dizinin baş rolünü oynayan Jonh Foster Vilyams'ın adı, bize daha iyi uysun diye Süleyman'a monte edilmiştir.

ESEFLE öğrendiğimize göre, TV'de yeni dizilerle bu kış kabir azabı çekmeye hazırlanmalıyız. Bilhassa memleketimizin tanınmış hebennekalarının şahsi gayretiyle, biraz torpil, biraz koyun etiyle hazırlanan bu yeni diziler, ruha inşirah, mideye mülayemet, zihne kuvvet, birliğe davet, gönüllere müşaveret verecektir. Yeni dizilerdeki esas maksat, terbiye, ciddiyet, uyku ve kaşıntıdır. Hiç bir ilmi ve bedeni esasa dayanmayan bu yeni dizileri seyreden TV seyircileri, yarından da ümidi keserek, "Allah'ın dediği olur" düsturunu benimseyeceklerdir. Şimdi çok muhterem hocamız Şaban Karataş bizzat yeni dizileri sizlere takdim ediyor... Dikkat! Arkada Süleyman Hoca sufle veriyor...



KURT ADAM GELİYOR

Gündüz eli ayağı düzgün bir adam iken, bir morfinle kurt olan zavallı Apdullah'm önüne geleni ısırması ve bu yüzden şehirde panik! Heyecanlı ve patılcanlı kimselerin hoşlanmadığı bu dizi, bilhassa getirilmiştir. Dizinin kurt ulumaları ve sesleri bizde yeniden seslendirilmiş ve bu sesleri Necati Kurtlukaşer adındaki dublaj sanatkarımız vermiştir.

Bu dizi, doksan dokuzluktur. Yüzlüğü ilerde getirilecektir. Sahtelerinden sakının...

**Bisikletli
Hüsnü Bey,
"Bana
ne pedal
dayanır,,
ne gidon,
ne de sele!"
dedi**

TAM on üç günde Vod-resa'dan binip Ayvan-saray'da bisikletinden inen Bisikletli Hüsnü Bey, kendisini karşılayanlara karşı çok sert konuştu. Söylediği laflar aşağıdadır:

"Ben, tam 48 yıldır bisiklete binerim. İstediğim yerde de inerim. Bisiklet, jiklet değildir. Çevirdiğim pedallar hem ayak adelelerimi, hem ilerimi, hem geri mi, bilhassa derimi taze tutmakta, bisikletim kilometreleri yutmaktadır. Vod-resa'dan buraya hiç inmeden geldim. Yalnız bu arada ayakkabımın altını deldim. Bu da bir rekordur! Moto-sikletli Cevat Bey, otomobil Servet Bey, traktörlü Necmi Bey, dört motorlu İhsan Beyle her zaman yarışmaya hazırım. Ben, adama bozulsam yerden kazırım. Hiç evlenmedim ve yollarda eğlenmedim. Şimdi burdan durmadan, Lahor'a kadar pedal çevireceğim. Çekin, yoksa önümde-



ki küfeleri devireceğim. Hay Allah hepinizin müstahakını versin!"

Hüsnü Bey, bunları söyledikten sonra, birden ortadan kaybolmuştur.

Yazık, böyle kıymetlerimizi anlamıyoruz ve maalesef millet olarak birbirimize kaynamiyoruz

Vergide "Otomasyon" vergi kaçırmayı önlüyor!

(Yalan ! İrfan bunu bizi korkutmak için söylüyor)

VERGİ kaçırılmasını önlemek için getirilen otomasyonik deşifre makinesi, vergi kaçakçıları huzursuz etmiş, çoğu vergisinin yarısını kaçırmayı bile makineye teklif etmiştir.

Makine bu, laftan anlar mı? Fakat cevap olarak kaçakçılara şu cevabı mesajı da göndermekten kendini alamamıştır:

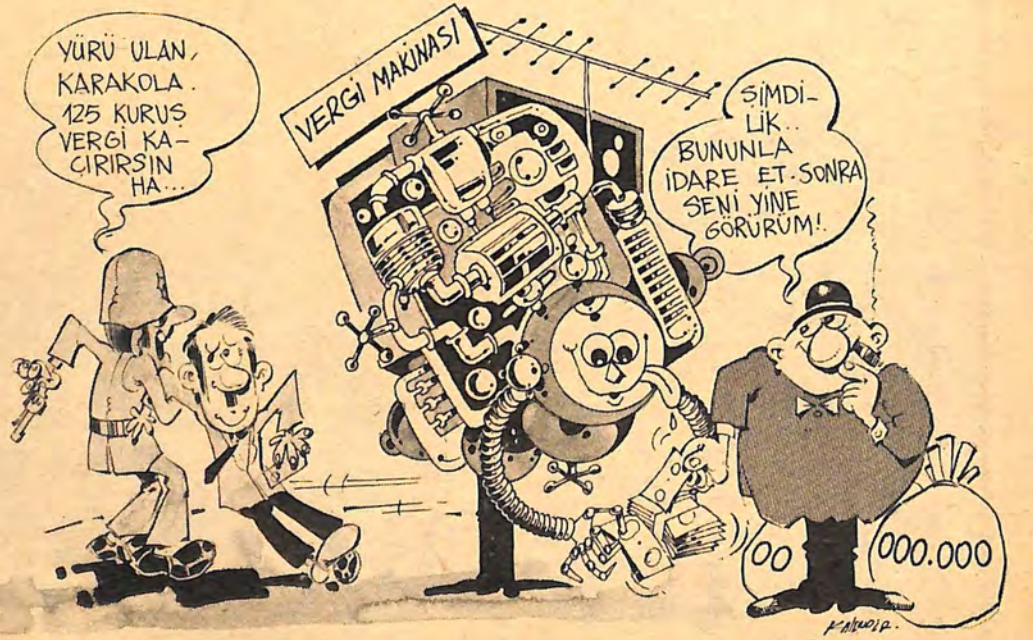
"Alo, alo! Dört, üç, iki, beş, yedi... O lafları kim dedi? Vergi kaçakçıları, dikkat! Kod numaranızı, oranınızı - buranızı iyi bilin. Vergi kaçırmayı aklınızdan silin. Düğmeye basan bir parmakla, aşağı yuvarı beş milyon lira kadar farkla bütün kaçırdığınız vergileri tespit etmek için tuldum. Buraya gelmeden Monte Karlo'da yedi milyon frank yu-

tuldum. Paramı çıkarırım ben arkadaş... Bastırın! Yedili siyah benim... Ben adamı yerim..."

Vergi kaçakçılarından Sebati Nebati, buna karşılık şunları söyledi:

"Bize otomasyon, istasyon, atmasyon, sökmez... Biz vergi kaçırmaya alıştık... Kaçırmazsak, bütçe alt üst olur. Getirmişler bir makine, götürseler bile bizi hâkime, ne olacak alt tarafı? Bir makinaneden korkacaksak, hiç korkmayalım daha iyi! Çalıştırsınlar bakalım makineyi. O da olmazsa, şehir ceryanını keseriz, o zaman ne yapacak bakalım o makine denen keriz!"

Makinenin cevabı sadece: "Zımmırt! Erenköy!" olmuştur.





Çarşaf'ın
bayramlık hikâyesi...

Görenler ne der, ayol?..

Yazan: Vedat SAYGEL

Y ANYANA konan iki iskemle-
nin üstüne ef yığını gibi çöken
adam, yastık kılıfını andıran koca
mendiliyle terini silerken:
"Davacıyım gumser bey! diye bö-
gürdü.
Mahalle bekçisinden, polis görev-
lisine varıncaya dek, karakolun tüm
kadrosu üşüştü adamın başına
"Haraççılar yolunuzu mu kesti?
Serinlemek için mendiliyle yüzü-
nü yelpazeleyen adam, bir daha bö-
gürdü.
"Haraç ne ki?... Çarpıldım bey,

çarpıldım!

— Yaa?... Zarfçıların, üç kağıtçı-
ların oyununa mı geldiniz? Kimden
davacısınız?

Kapının yanında duran saç - başı
darmadağınık orta boylu, balık etli,
kaşsız kirpiksiz dudaksız - göğüssüz
genç bir kadını gösterdi

— Anlaşıldı, dedi komiser. Demek
bu hanım çarptı sizi! Birbirinizi ta-
nıyor musunuz?

— Eh biraz....
— Aranızda hısım akrabalık var
mı?

— Var sayılır.
— Neyiniz oluyor?
— İki saat öncesine kadar söz-
lündü, şimdiyse karım?
— Anlatın bakalım.
— Neresinden başlasam, bilmem
ki... Ben bu avrattan hem boşanmak
istiyorum, hem de tazminat!
Yanında duran kadın:

— Ben anlatayım efendim dedi.
İki saatlik koca köpürdü:

— Sıranı bekle, len! Bendeniz
tüccar bi adamımdır bey. Bizim böl-
gedeki köylerden topladığım sebze ve
meyveleri büyük kentlere getirir, köy-
lünün ürününü değerlendirip, kentlinin
ihtiyacını gidererek, memleket
kalkınmasına hayırlı yardımlarda
bulunurum. Aha bu avradı da, İst-
anbul'daki yazıhaneyi açışımın haf-
tasında tanıdım. Bi kaç görüşüp ko-
nuşmada, kanlarımız kaynaşverdi.

Cebinden çıkardığı bir fotoğrafı
uzattı komiser.

— Tıpkısıyla böyleydi işte. Şu gaş-
lara, şu gözlere, şu ağza, şu göğüs-
lere bakın hele.. Ya o saçlar?. Derle
topla başının altına yastık yap!

"Ne gizleyeyim, görmemle tutul-
mam bir oldu! Melmeketteki avratla
çocukları unuttum, gıvr gıvr gıvr
nıyorum aşkımdan! Gözümlü yumu-
yom, rüyamda o; gözümlü açıyom,
karşımda o! Yemek istahdan kesilince,
"Ülen" dedim kendi kendime,
"Hayaliyle gafanı yoracağına, birlik-
te yaşamamın yolunu ara"

"Bi akşam yüzümü kızartıp selâm
verdim, aldı. Dervesi gün:

"Biraz dinlenmek istemez misin-
iz? dedim. Girdi yazıhaneye.

"Adını sordum, naz etmeden söy-
ledi:

"Hülya

"Çektim iskemlemi yanına.
Soluk aldıkça o dimdik göğüsleri kal-
kıp kalkıp iniyor. Biraz daha yana-
şayım dedim, izin vermedi.

"N'oluyor, yapmayın.. Görenler
ne der sonra?

"Ok yaydan çıkmış gayri, durulur
mu?... Görenlerin diyeceği ise umu-
rumda değil! Kendisine karşı besle-
diğim duyguları ben anlattım, o din-
ledi. Lafım bitince:

"Anlıyorum dedi. Ama n'olur
siz de beni anlamaya çalışın biraz.
Semt halkının güvenini kazanmış,
namus ve dürüstlüğü çevrede nam
salmış bir genç kadının yardım ama-
cıyla da olsa, evli barklı bir adamın
dükkânına girip çıkması hoş görülür
mü?

"Hiç olmazsa sekterim ol, yanımda
çalış, dedim. Paranın giymatı yok,
dilediğin maaşı verem.

"İnadı, tuttu:

"Ben makine kullanmasını bil-

mem ki...

"Yeter ki he de anam! Emret,
makine kullanacak bi sekreter de sa-
na tutam. Hesaplara baksan yeter.

"Eğdi başını:

"Hesaptan hele hiç anlamam!

"Len gızım, melegim, bi danem,
her defter dutan hesaptan anlasa
memleket bugünkü hale mi düşerdi?
Telefonlara cevap versen yeter.

"Çimdiklenmiş gibi sıçradı yerin-
den:

"Al... Yabancı erkeklerle hiç ko-
nuşmam!

"Tepem attı:

"Canım, süslenip püslenip kar-
şımda oturamaz mısın yani? Emret,
telefonlara da ben bakam!

"Ya evli olduğun duyulursa, du-
yanlar ne der?

"Emret yavrum, emret.. Melme-
ketteki avradı da boşayam!

"O işi halledersen, düşünürüz.

"Boşadık karıyı. Hülya denen aha
şu avrat işe başladı. İş dersek, iş -
miş yaptığı yok hani.. Otuz gün kar-
şımda bacak bacak üstüne atıp otu-
ruyor, ay sonu gelince tıkr tıkr maa-
şını alıyor.

"Ülen insafsız, dedim bi gün. Al-
dığın parayı hak etmek için, oturu-
ken şu eteklerini biraz yukarı çek ba-
rı.

"Ben oturuşuma dikkat etmesem,
senin uyarman gerekir, diyerek çatlı
kaşlarını. Görenler ne der? Ev olsa,

neyse... Yazıhane burası, ayol!

"Peki, evine gelem?...
"Sakin öyle bir şey yapayım demel
Annemin, kardeşlerimin, hele mini-
cik yavrumun yanında açık saçık otu-
rabilir miyim?

"Ömür boyu hep böyle zincire vu-
rulmuş itler gibi karşılıklı birbirimize
mi bakacağız?

"İçini çekti:
"Özel bi dairem olsa..

"Daire değil, temelden çatıya ko-
ca apartman feda olsun sana! Yeter
ki emret.

"Aldık daireyi, yaptık üstüne.
Haftanın iki akşamı birlikte eve gidip
bürodaki gibi karşılıklı oturup ba-
kıyoruz. Odanın bi ucunda o, bi
ucunda ben. Eteklerini dizinden iki
karış yukarı çekip, atıyo bacak bacak
üstüne! Bu sahneyi görür de, can mı
kalır insanda?

"Patladım sonunda:

"Karıyı boş, dedin boşadık. Bü-
ro işlerinden anlamam dedin, anla-
yan birini aldık. Daire dedin, tapu-
sunu üstüne yaptık. E, artık bi bacak
göstermekle başından savmamalısın
bizi.

"Ne yapmalıyım hani?

"Hiç değilse arada bir kumrular
gibi sevişip koklaşmalıyız.

"İmkânsız bir şey! diyerek fırladı
yerinden. Karısından ayrılmış bir
adamlı metres hayatı yaşadığım
duyulursa, herkes ne der? Bir daha
kim alır beni?

"Ben alırım anam, yeter ki emret!

"Şartlarını sıraladı, kabul ettim.

Anasına bi daire aldım. Çocuğunu
nüfusuma geçirdim, aha bunun altı-
na son model özel bi araba çektim.
Eh, kesenin ağzını açtık, sözü kestik
ya, hevesle şu mutlu anı bi kutlayak
dedim."

"Nikâhtan önce elini elime sür-
dürmem! diye diretti.

"Kıydık nikâhı kapandık eve.
Resmen kocası olduğuma göre, her
bi şey yapmaya hakkım var gayri. Gel
de ona anlat! Söyle bi sarılacak ol-
dum.

"Yooo dedi; banyo yapmadan,
tek başıma soyunup yatağa yatma-
dan olmaz!

"Aramızda ayrı - gayri mı kaldı?
Emret seni ben soyam!

"Avrat gımsısı olmaz dedi mi, ol-
maz! Kapandı odaya. Heyecandan
titreyerek yapıştırdım kulağıma kapı-
yı. Oıçerden, ben dışardan, vakit öl-
dürmek için söyleşiyorduk gayri. Beş
dakika geçti, on dakika geçti, soyun-
masının bittiği biteceği yok.

"N'apıyon anam? diye ünnüyom,
ses veriyö içerden:

"Soyunuyorum sevgilim!

"Hülya'yı hiç görmediğim çıplak-
lığıyla hayal ederek soruyom yeniden:

"Şimdi neyini çıkarıyon?

"Kombinezonumu sevgilim.

Kuduruym kapıda!

"Emret, ben çıkaram anam!

"Çıkardım bile.

"Peki, şimdi neyini çıkarıyon?

"Şeyimi, sevgilim..

"Emret ben soyam anam! Emret..

Em....

"Derken dayanamayıp çullandım
kapıya! Girdim ki, ne görem?... Beni
aylardır çileden çıkaran, yasaftan
çıkarın, evimi ocağımyı söndüren gü-
zeller güzeli Hülya, cıscıbil kabak
gibi karşımda durmuyor mu? Avrat
değil, hayalet! Kaşı, kirpiği, saçı gö-
ğüsleri, hiç bi şeyi yok! Feleğimi şa-
şırdım!

"Len hani o altın sarısı saçların?
dedim; yatağın üstünü gösterdi:

"Nah, orada.

"Hani kirpiklerin?

"Kör müsün canım, peruğun az
berisinde..

"Göğüslerin hani?

"Kombinezonun yanında...

"Peki, kaşların?...

"Ayol dedi, soyundum dökündüm
banyodan daha yeni çıktım. Kaş çek-
meme, dudak çekmeme fırsat verdin
mi ki soruyorsun?

"İşte böyle beyim.. Sahici gözü-
küp, her şeyi ile sahte olan bu av-
rattan davacıyım! Hıyarı boyayı pat-
lıcan diye satsak, bize ödül veren olur
mu?"

Gönderdiğiniz okul anılarından

**ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri**

Ö Gool!

Ö GRETMEN Okulu'nun
son sınıfı. Tarih öğretmeni-
nin ödevleri okumadan not verdiği
kuşkuğu var...

Türk büyüklerinin yaşamlarını
anlatan ve araştırıyı gerektiren bir
konu veriyor... Mahir hariç, herkes
bir çaba gösteriyor. Derken tarih
hocamız birkaç hafta tetkik ettiği
ödevler hakkında fikrini açıklıyor.

"Arkadaşlar, çalışmanızdan
çok memnun kaldım. Teşekkür

ederim. Notlarınız çoğunlukla iyi."

Mahir'in ödevini nasılsa ele ge-
çirmiş olan bir öğrenci,

"Öğretmenimi, kızmayacağınıza
söz verirsiniz 6 verdiğiniz bir yazıyı
okuyacağım:

"Aaabdülhamit..."

"Oğlum ne var bu görevde, ar-
kadasınız özenle hazırlamış?"

"Devam ediyorum... Burası İn-
giltere, Wim...vimbledonnn Stadı..
Ka...karşı...şınızda Ha...halit Kı...
kıvanç... Şimdi sisizlere..."

Eyüp YILMAZ-Burdur

Nedenine gelince

BİZİM sınıf okulun en tembel
sınıfıydı.

Sosyal bilgiler dersinde, öğret-
men, Fındık Ömer'i tahtaya kaldırdı.

Bir soru.

Cevap yok...

Bir soru daha.

Yine cevap yok...

Fındık Ömer dilini yutmuş, put
gibi duruyor öyle.

Öğretmen deliye döndü, bağır-
maya başladı:

"Annen baban biliyorlar mı se-
nin böyle tın tın olduğunu?"

Ömer'in birden dili çözülde:

"Biliyorlar efendim," dedi.

"Biliyorlar da, ne yapıyorlar pe-
ki?.."

"Birşeyler öğreneyim diye okula
gönderiyorlar efendim..."

Vedat BOZKURT—Ankara

EKSTRA**Çarsaf**30 DAKİKA...
29 DAKİKA... 28 DAKİKA !...**GEL TEZKERE
GEEL!...****ASKERLİK
kısalıyor!**

Sekizde git askere, saat beşte tezkere...

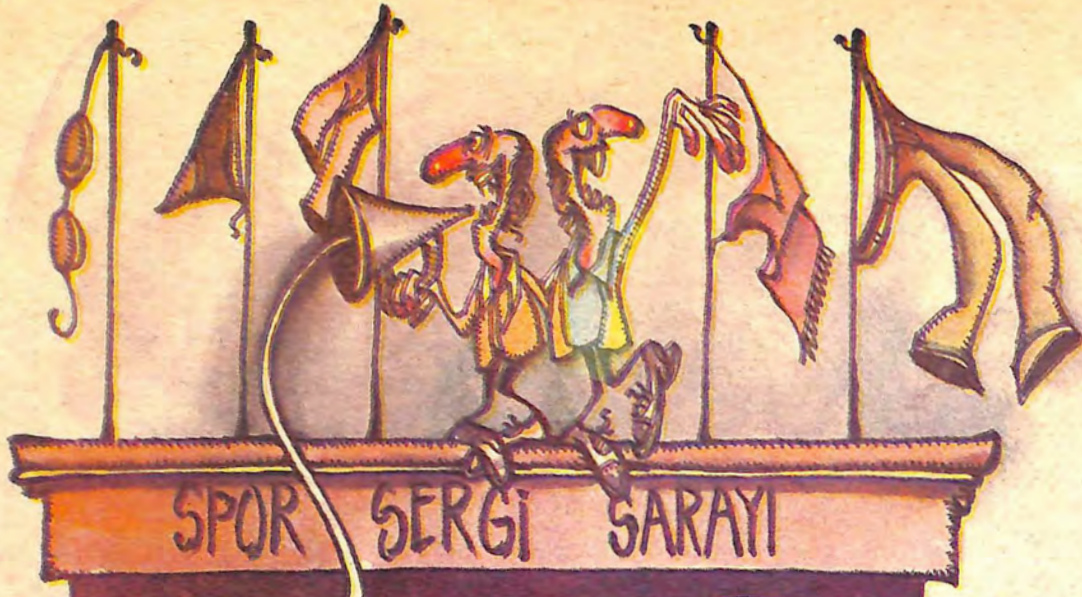
Çizen:
Bülent ARABACIOĞLU

ÜÇÜNCÜ bir Dünya Savaşı'nın ihtimal dışı kalması, trafik kazalarıyla öğrenci kavgalarının savaşın yerini alması üzerine, askerî giderleri kısma yoluna giden ilgililer, yeni bir formül bulmuşlar, iki yıllık sürenin kısaltılmasına razı olmuşlardır.

Bu duruma göre, askere alınacaklar ekonomik yönden mağdur olmayacağı gibi, teslimle tezkere arası yıldırım hızıyla geçecek, sabah şubeye giden er, beş çayını evinde içecek, gece askerlikle ilişkisini kesmiş olarak, dilediği eğlence yerini seçecektir.

Yeni kararın, toplum yaşamını temelden etkileyeceğini göz önüne alan kasetçiler, plakçılar, barutçular, silahçılar gereken adımı atmışlar, şarkıcılar yepyeni askertürküleriyapmışlar, silah tüccarları ellerindeki demir - çelik stoklarını hurdacıya satmışlardır. Söyleniye göre, burcu burcu özlem kokan uzun havalardan da pabucu dama atılmış, makasla beşe - ona bölünerek, askerliğe uygun biçimde kısaltılmıştır.





Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

YA! YA! YA!... ŞA! ŞA! ŞA!... MAHMUTPAŞA ÇOK YAŞA!

Sözde, Ucuz Giyim Fuarı... Yutar nalı, yuları.
Söyle bir gezin, maaşı ezin!



UCUZ GİYİM FUARINDAN ALDIM
BİRAZ BOL AMA BÜYÜYÜNCEDE
GİYERİM!

KİMLER yok Ucuz Giyim Fuarı'nda? Hase-na'nımlar eşiktekiyle, beşiktekiyle gelmiş. Rukiye çocukların ikisini kocasına vermiş, biri karnında, biri kucağında düşmüş yollar.. Kuyruğun bir ucu Osmanbey'de, bir ucu Dolmabahçe'de! (Atma birader, din kardeşiyiz!)

"Hedef Sergi Sarayı, bozmayalım sırayı" diyen kapıyayükleniyor!

Mahmutpaşa, Fuara ak-mış. Esnaf, salonun İstanbul sokaklarına döndüğüne bakmış, suntaşı, kontroliti yüklenen, acele tarafından gecekondü reyonlar yapmış! Giriş paralı, koridorlar bile kirali... Alıcı satıcıya

karışmış. İzdiham yüzünden, aralarında kan davası olanlar barışmış. Giydiklerinin yerine, eskilerini bırakıp tüyen; 52 bedenlik gövdesiyle kendine satılan 44 beden giysiye güç belâ giren, "Sıkıştırmayın ayol, vallahi bayılacağım şimdi!" diye feryat eden; cüzdan

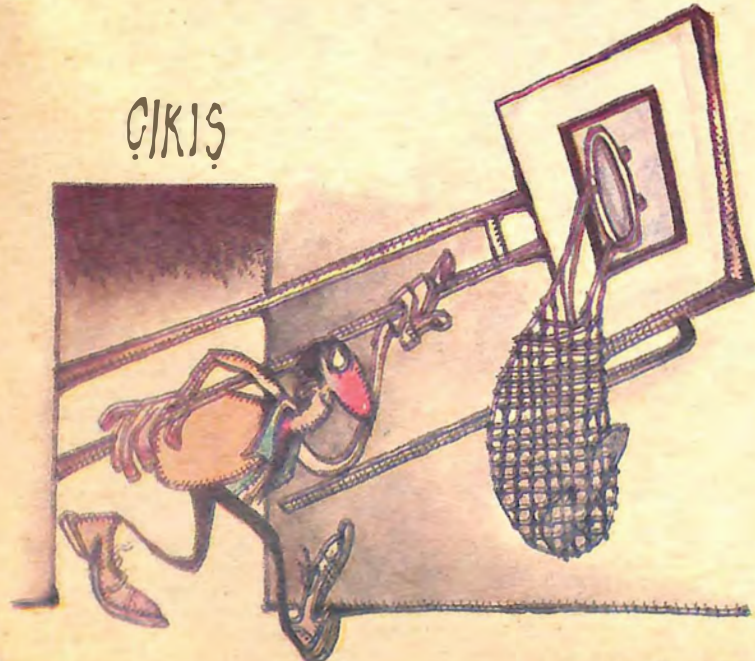
aşırın, yolunu yönünü şaşırın orada!

"Haydi, iflâs eden tüccarın malları bunlar!.."

"İkizlere takke... Hanım koş, sen de al!"

"Bir jilet, on traş âbiler..."

Bu bayramlık fuar kısaca bir âlemdi...



ÇIKIŞ

Mütercim'den iftar sofrası...

Yazan: Vedat SAYGEL

Özrü
kabahatinden
büyük

"Mütercim" gazetesini tarafından mümin kardeşlerimize "İftar sofrası" olarak verilen bu yemek listesini, topunuzu, gınahtan korumak amacıyla bayrama sakladık. Okurlarından diledikleri özürü de, altına ekledik. Önce sofradakilere yumulun, sonra ellerinizi açıp tövbe etmeye koyulun. Tanrı günahlarınızı affeyesin... Amiiin!...

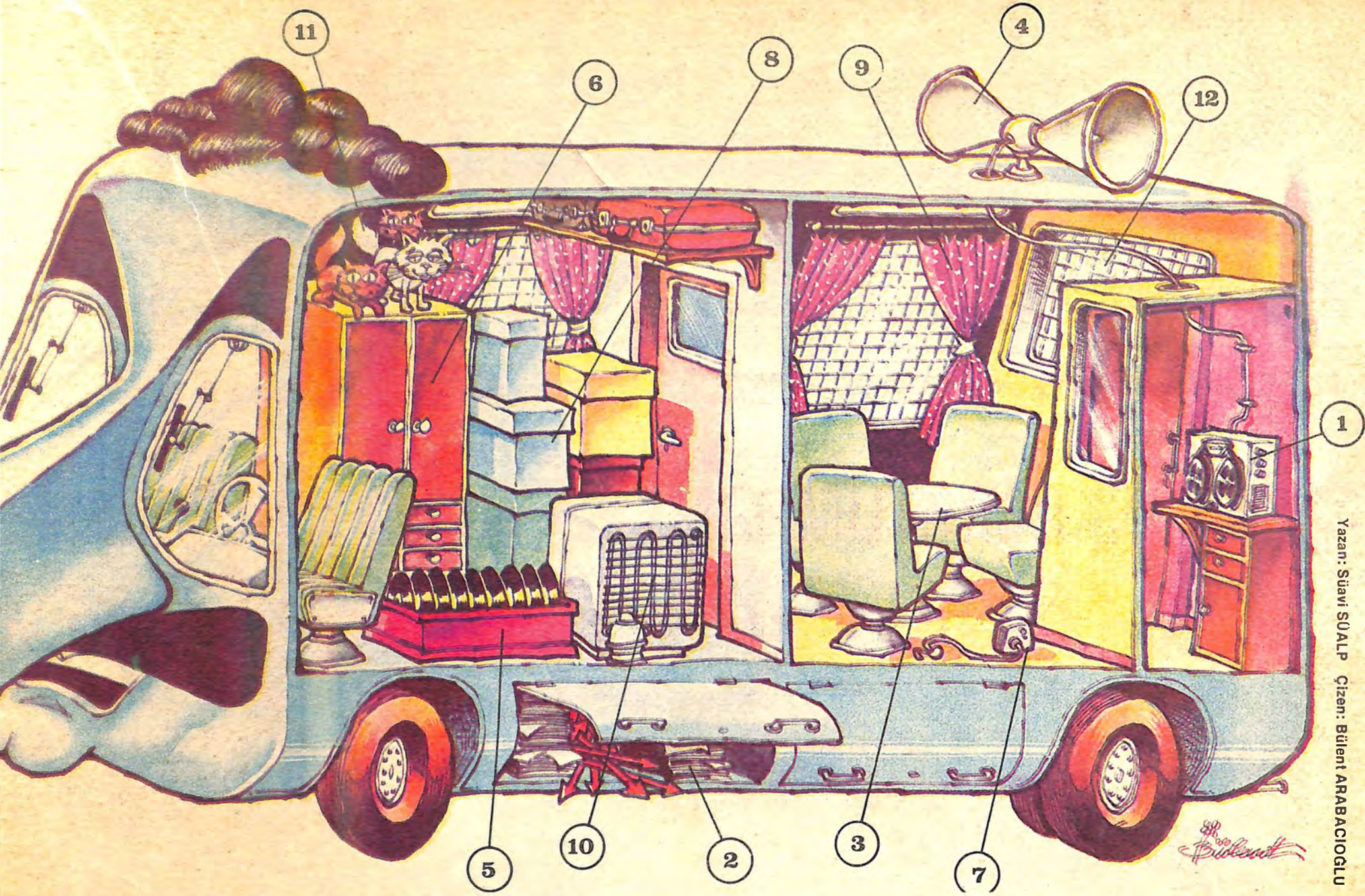


HÜNKAR BEĞENDİ

Sinilerle kuşbaşı et. Bir tutam iyi niyet. Bir baş soğan, bir aş koyan (servis yapan), iki şişe şarap, bir kaç rakkase (Arap), yeterince odalıkla cariye, bir hünkâr bulmak kalır geriye.

Et bir güzel haşlanır, soğanı katıldıktan sonra âleme başlanır. Şişeler açılır, meyveler saçılır, herhangi bir baskında hünkâr bırakılıp arka pencereden kaçırlır!

Mahmut Karatoprak



Yazan: Süavi SÜALP Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

CHP'nin SEÇİM OTOBÜSÜ

BUĞU KEBABI

Bir koyun budu, Tefik efendi'nin udu, yeterince viski, soda, büyükçe bir boş oda...
Kebab için gereken buğuyu temin amacıyla bir de esrarlı sigara sarılır, zom olup kalınır!



İÇLİ KÖFTE

Sığırın en duygulu olanından kıyma yapılır. İçine biraz dramatik olay katılır. Eh, kafalar da cilalı olduğuna göre dünyanın anası satılır!



ÖZÜR

"İftar sofrası"nı, bayram sofrası yaptığımız için gazete adına Allah'ın affına sığınalım, tuttuğumuz oruçlarla avunalım.

CHP'nin seçimlerde hızlı propaganda yapmak, mitinge Ecevit'i zamanında yetiştirmek, bu arada altı oklu bayraklar, gömlekler satarak partiye mangır sağlamak için yapılmış otobüsünde çok ilginç yenilikler bulunmaktadır. Gözümüze çarpan yenilikler şunlardır:

- 1 Genel Başkan Ecevit'in ses alması ve makyaj yapması için özel kabin.
- 2 Parti bayrakları, seçim bildirileri, afişleri, elişleri ve altıok deposu.
- 3 Partili milletvekilleri için sigara, muhabbet, içki salonu.
- 4 Yüz megavatlık transistörlü hoparlör, anfi, mikrofön teşkilâtı.
- 5 Ecevit'in sesinden şiirleri içeren long-play plak deposu.
- 6 Rahşan Hanımın, köy kadınları için işlediği yazma modelleri gardrobu.
- 7 Bir köşede unutulmuş eski başkan, merhum Paşa'nın iştme cihazı.
- 8 Bol ve kutular dolusu, tarhana, bulgur, soğan.
- 9 Sümerbank mamülü basmadan perdeler, çay-kahve takımı.
- 10 Kediler için hazırlanmış ciğerlerin muhafaza edildiği küçük buzdolabı.
- 11 Ayrıca kedilerin istirahat yeri.
- 12 Otobüse atılacak taşlardan korunmak için, iskaraları tel tertibat. Biraz kimyon, biraz baharat ve bu otobüs seçimleri ezer geçer rahat rahat!...

**BU OTOBÜSÜN EN BÜYÜK ÖZELLİĞİ:
GERİ VİTESİ YOKTUR, HEP İLERİYE GİDER!...**

Çok böyyük
birisinin
gazetemize
özel demeci:

BAYRAM GAZETESİ

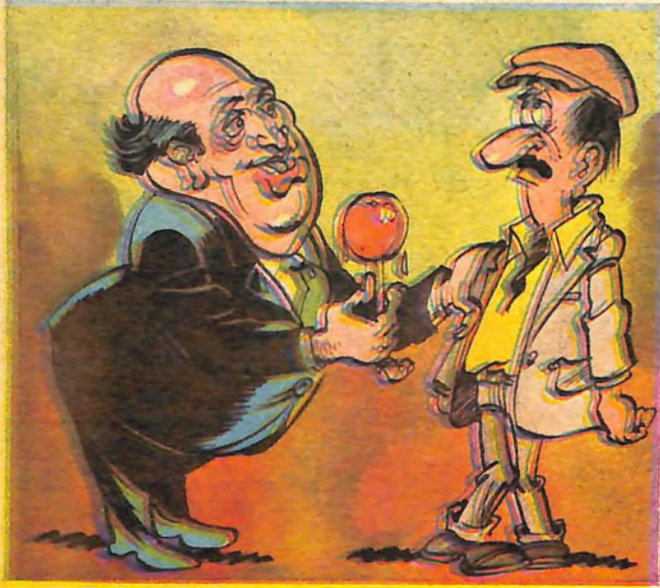
Sahibi: Salih SEYRAN
Yz.İş Md.: Deli BAYRAM
Şeker İş. Md.:
Akide LOKUMKOYDUK
Muhabiri:
Kandemir KONDUK

BAYRAM



BAYRAM GELMİŞ NEYİME, HERHALDE BİŞEYİME...

"Vatandaş bayramını, bir bayram sevinciyle kutlamalıdır"



SEKER Bayramı nedeniyle gazetemize özel bir yazı postalayan çok böyyük birisinin yazısı aynen şöyledir:

"Sevgili vatandaşlarım, "Bayram bayramdır. Ayran ayranıdır. Herkes benim konuşma zaten hayrandır..."

Biz, bayramlara karşı çıkmıyoruz ki! Bayram yapalım demişler de biz olmaz mı demişiz? Ramazanda oruç mu yemişiz? Öyleyse?

Öyleyse kimsenin bi şi demeye hakkı yoktur. Zaten benzin de yoktur. Peki, ben tanekeci miyim? Herkese benzin dağıtmak kimin görevi? Kim başlatıyor bunca grevi? İşçilere de n'ooluyor? Ege orada duruyor. Evet, Ege orada, bütün ümit de Hora'da...

Durum böyle gelişirken, dargelirliler günden güne üşütürken, vatandaşın bayram yapmasına Amerika bile engel olamaz! Çesmeler akmadan kovalar dolamaz.

Bundan sonra her günümüz bayram olacak Devlet Güvenlik Mahkemeleri de sıkır sıkır çalışacaktır.

Bu arada isteyen gelip bizimle bayramlaşacak, isteyen de uzaklardan en iyi dileklerini sunacaktır.

"Herkesin bayramı kutlu ve mutlu olsun. Nededigimi anlayana da, e, aşıksun!..."



SULTAN PALAMUT ÇEŞMESİ NE HALDE?..

Yazan: Sunullah MAZİYEBAK

TAM 18 bayramdır aynı şeyi yazıyorum. Gerçi, konu sıkıntısı çekmemiş oluyorum, ama el insaf!... Hiç bir ilgili şu Sultan Palamut çeşmesi hakkında yazdıklarını okumuyor mu?...

Bir ahbabım geçenlerde, "İlgililer de bayram ziyaretlerine gittikleri için, senin yazdıklarını okuyamamış olacaktı" diye fikrini beyan etti. Pes doğrusu!

Efendim, bildiği gibi, Sultan Palamut çeşmesi Sultan Palamut zamanında yapılmış bir çeşmedir. Zamanında, mermeri Marmara Adası'ndan, muslukları da Üsküdar yakasından getirtilen bu muazzam çeşmenin yalağına bir malak rahatlıkla girebilirdi.

Ne yazık ki bu çeşme artık kurumuş bulunmaktadır. Böylece de benim sütunum dolmuş olmaktadır. Hepinizin bayramını kutlar, önünüzdeki bayramda aynı konuda buluşmak üzere, hoşçakalın derim, mohterem kariler...

BAŞYAZI

Yazan: Mükremin HOŞSOHBET

Nerde o eski bayramlar?

SİMDİKİ gençler hatırlamazlar, eski bayramların kendine mahsus bir tadı, lezzeti vardı.

Benim çocukluğumda, bayram sabahı erkenden uyanılır, evin erkekleri camiye giderken, kadınlar da büyük bir hazırlığa girişirlerdi.

Daha sonra bayramlaşma faslına geçilir, önce hane halkı büyüklerin elini öper, sonra da büyükler küçük çocuklara bayram harçlığı verirlerdi.

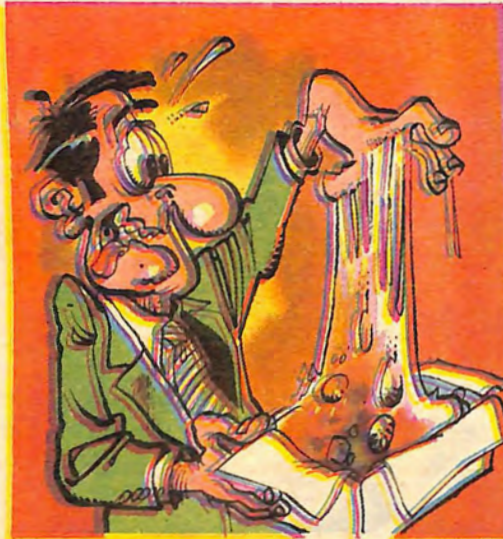
Şimdi bakıyorum, kimsenin umurunda değil. Büyükle kızla damat arifeden Abant'a tüydüler. Oğlan da karısını alıp Uludağ'a gitti. İkisinin de veletleri, Hafize ile benim başıma kaldı. Ben de piçkurularını Hafize'ye bırakıp, kendimi Balıkpazarı'na attım. Bir yandan rakımı atıyorum, bir yandan da bu satırları karalıyorum. "Nerde o eski bayramlar" diye kâğıtları paralıyorum! İşte, elim ayağımı titremeye başladı! Hapım nerede? Geliyorlar!... Rakıyı mı fazla kaçırdım, yoksa keçileri mi?

Herkes bana bakıyor! Konuşun lan, niye bayramlarskisi gibi kutlanmıyor?

Bu konuyu hükümetin takdirine bırakıyorum. Temel atmadan önce bu işe el atmalı ve vatandaşa adam gibi bayramı kutlatmalıdır.

Yoksa, daha yıllarca pek çok yaşlı başlı yazar (Nerde o eski bayramlar) diye kafa patlatacak ve sonunda benim gibi atlatacağı!

Her bayramı aynı şeyleri yazan bizlere de, hep aynı şeyleri okuyan sizlere de yazıktır beyler! (Cart!...)



Vatandaş, dikkat!..

Bayramın birinci günü 60X45 ebadında büyük boy bir şeker kutusu, yengemlere giderken, salaklığıma gelip, vapurda unutulmuştur.

Bulan şahıs, içindeki şekerleri ister döksün, ister yesin. Ama, sakın bana küfretmesin...

Çünkü içindekinin ne hale geldiğini ben bilmiyorum. Kutuyu, geçen Kurban Bayramında eniştem getirmişti. Hiç açmadık. Bu bayramı bekledik. Ama kismet değilmiş. Sağlık olsun! (Bayat şekerini yeme lan, ishâl olursun...)

HAZIM İDARELAZIM - ÜSKÜDAR

Şırlı Tahlil Laboratuvarı

Dost ve müşterilerinin Şeker Bayramını kutlar, işlerinde ve çizlerinde başarılar diler.

Dikkat: Yere damlatan eğilip siler. Kesin teşhis -kati tedavi- en doğru idrar tahlilleri...

NOT: Bayramda indirimli tarife. Ayrıca her hastaya bir şişe... (Lütfen dikkatli işe!...)

ŞIRLIT LABORATUVARI

Elense Otobüs İşletmesi

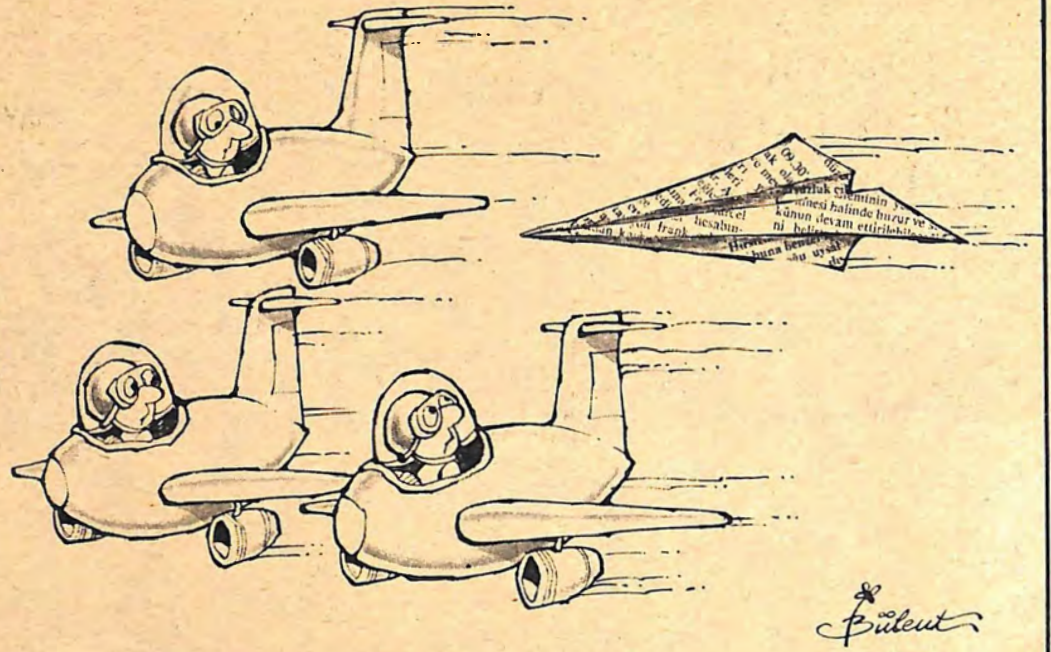
Bütün yolcuların bayramını tebrik eder...

İlk otobüsümüz 7.00'de hareket eder. Üç otobüsümüzden biri Kargasekmez'den aşağı gider... (Mübarek bayram günü, rahmet-i rahmana kavuşan ve bu dünyadan savuşan hısım akrabayla görüşmek isterseniz... Hepinizi bekleriz!)

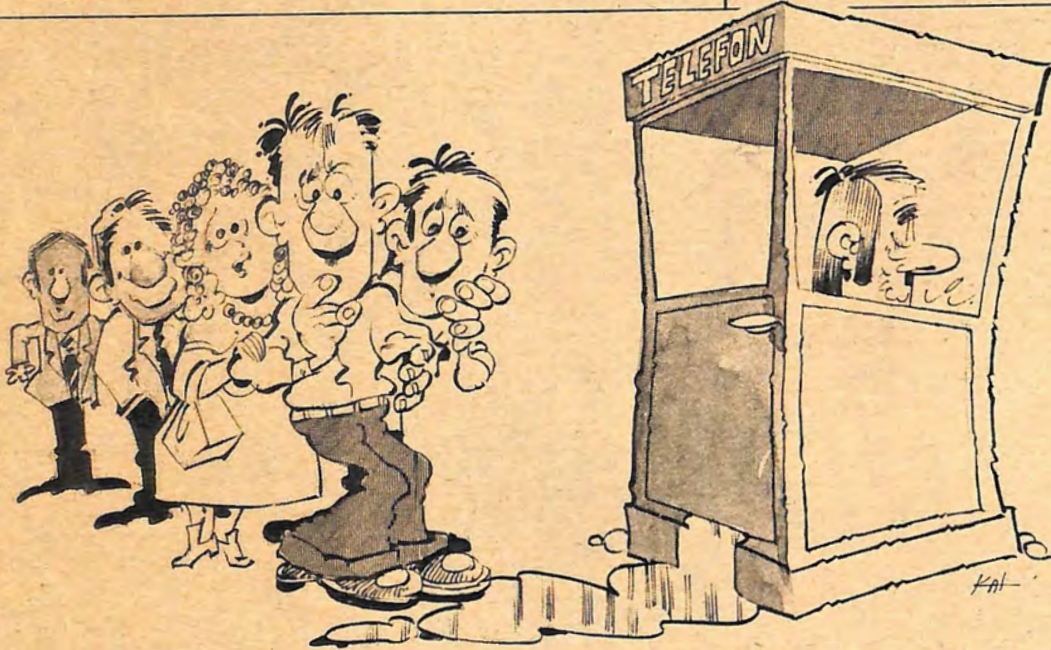
Sinan GÜRDAGÇIK



Bülent ARABACIOĞLU



Öznur KALENDER



TENZİLÂTLI SATIŞLAR



Mahmut KARATOPRAK



mahmutkaratoprak

BU STRİPTİZ'CİLİK ÇOK ZOR İŞ KARDEŞ!

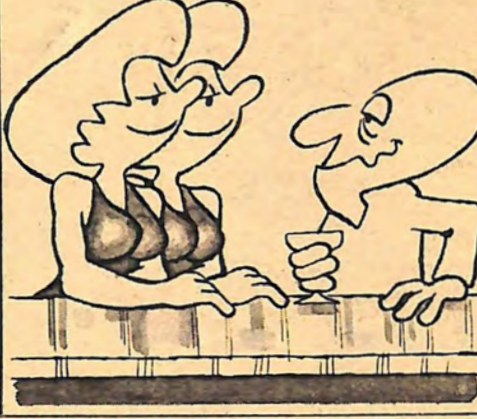
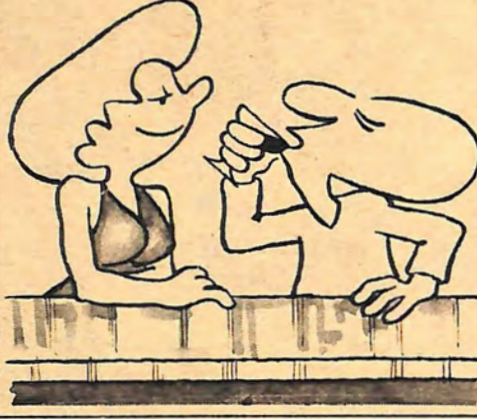
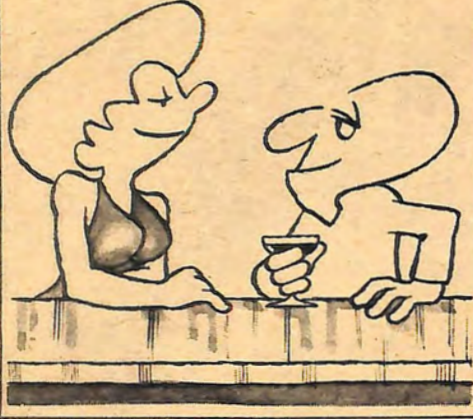


Ateş BENİCE

Celâl KANDEMİROĞLU



**Tek' ini atarsın.
biri, iki yaparsın!..**



tipler

GETİN ALTAN

Şerefe abicim, şerefe!..

GEL abicim gel, ölümü
öp, bir kadehcik içelim!
Uzamiş, traş, gevşek kravat,
boyasız pabuç, dizleri çıkmış
pantalon, rengi kaçmış ceket..
-Gel abicim, gel..

-Hah şöyle... Garson, oğ-
lum! Bize iki duble rakı!

-Abi, bilirsin beni, ben açık
konuşurum... Bunların hepsi
gavat, eşekoğlu eşekler! Bi-
liyorsun, değil mi bizim müdü-
rün yaptığını?... Bizi yine terfi
listenin en sonuna koymuş.
Açtım kapıyı, girdim içeri...
Sizlerle azıcık konuşmak isti-
yorum, dedim. Beti benzi attı
kül gibi oldu...

-Şerefe abicim. Bilirsin abi,
ben yağcılık yapmam. Müdür
bir yüzüme baktı, bir önüne
baktı, Sonra görüşelim, dedi...

-Şerefe abicim. Şeytan di-
yor, iki tokatı çak, bas git...
Tuttum yine kendimi... Müdür
bey dedim, biz garibiz diye,
hakkımız yenmesin... Yenmez
evlâdım yenmez, diyor. Akli
sıra numara yapıyor, itoğlu it!
Efendim, yine listenin sonun-
daymışız, dedim... Listeler da-
ha hazırlanmadı ki, nereden bi-
liyorsun, dedi. Öyle söylüyor-
lar efendim, dedim... Hepsini
yalan, dedikodulara kulak as-
mayın lütfen, diyor...

-Şerefe abicim! Ben yer mi-
yim, tabii yemedim. Vaktiyle
otobüs idaresinde şef kontro-
lör olarak çalışırken de aynı
boku yemişlerdi. Bir İsmail
vardı. Ayvaz İsmail... Herif bi-
ze durup dururken taktı... Çek-
tim bir gün hergeleyi kenara...
Ulan dedim, buraya bak, her
kuşun eti yenmez, ayağını
denk al.

-Şerefe abicim! Direnmek
istedi gavat... Kaldırdım abi-
cim şöyle elimi, ulan dedim,
kıpırdama yerim seni... Na-
mussuz herifler... Abi beni ta-
nırsın, bizde yağcılık yok...
Onun için eziliyoruz. Sonra
kalktım, bir müdür muavini
vardı Safter bey ona gittim.
Sonra emekli oldu. Şimdiki
işletiyor. Safter beyin baldızı-
nın kocası, bizimkinin uzaktan
yakını olur. Safter abi dedim,
durum böyle, böyle, böyle...
Üzülme çocuğum, ben her şeyi
biliyorum, dedi. Safter abi de-
dim, o gavatla söyle, elimden
bir kaza çıkacak... Sen hiç si-
nirlenme dedi. ben gerekeni
yaparım...

-Abicim, yavaş gidiyorsun,
içsene! Şerefe abicim! Ayvaz
İsmail duymuş benim Safter
abile konuştuğumu, şahsıma
söylesen, seni yine de burada
yaşatmam, dedi. Ulan kesta-
neci dedim, asıl seni ben ya-
şatmam... Şöyle bir gerildim,
bir tane kondum çenesine, ke-
riz bir seksen yerde...

-Şeyi tanırısın değil mi, Ayı
Necdet'i?... Canım, bizim ma-
halledede oturur. Gazete falan
satar. O ayıyı da bir akşam
benzetmişim... Gece eve dö-
nerken posta koymaya kalktı
bana. Neymiş, çöp tenekesini
onun dükkânının önüne koyu-
yormuşuz. Onun dükkânı bi-
zim kapıya bitişikti. Bir daha
koyarsanız, kafana geçiririm o
tenekeyi, dedi. Ben de kafayı
bulmuşum. Şöyle bir gerilip,
bir tane çıktım, bir tane de
aşağıdan kondum karnına, hık
etti, eğildi, bir tane de sol kor-
num suratına, seninki bir sek-
sen yerde...

-Abicim, ne düşünüyor-
sun?... Hey oğlum, kerbela mı

burası be?... Getirsene iki
duble rakı daha...

-Yok, içersin, içersin! Ölü-
mü öp! İki duble getir... Yahu,
bunlar da ne biçim garson...
Hey, biraz da peynir falan ge-
tir... Ayı Necdet'i marizlediğim
duyuldu tabii... Onun bir kız
kardeşi vardı, Sarı Melahat...
Sarı Melahat'le bizim kayınço
kırıştırırdı... Melahat bizimki-
ne gelmiş. Aman demiş, Nec-
det abim çok kızgın, dikkatli
olun...

-Şerefe abicim! Bizimki ba-
na söyledi tabii... Kızgınsa
dama çıksın deyyus, dedim.
Fırladım sokağa... Seninki be-
ni görmeliktir geliyor. Doğru
gittim üstüne... Abicim, ka-
fam bozuldu mu bozulur, biliri-
sin... Ulan ayı, dedim, bana
niye kızyorsun? Bırak o po-
limleri, yemem ben... Yemem
abi! Bir Çamur Rıza vardı, o da
öyle polim yapmaya kalkmıştı
da, daha elini arkasına atma-
dan, indirmiştim yere... Ayı
cevap vermedi...

-Abicim, ben bıçak-mıçak
taşımam... Bilirsin, çıktım mı
yıkardım! Tak-tak, bir sağ, bir
sol... Safter abi de biliyor hu-
yumu... Ayvaz İsmail'e, belanı
arama, demiş, İsmail de mü-
düre şikayet etmiş beni... Mü-
dür çağırıyor, dediler... Ben
tabii anladım işi...

-Abi, niye içmiyorsun?...
Hey be, kavun da getirsene!
Vurdum kapıyı... Müdürün yü-
zünü asık... Bir süre başını önün-
den kaldırmadı... Sonra gözle-
riyle beni tepeden aşağı süze-
rek, sen külhan mısın, dedi.
Değilim müdür bey dedim, Bu-
rada külhan barınamaz. Efendim,
mesele bildiğiniz gibi de-
ğil, dedim. Bizim arkamız yok
diye ezmiye kalkıyorlar. Biz bir
şey yapmıyoruz ki...

-Şerefe abicim! Daha ne ya-
pacaksın. İsmail'in çenesini
dağıtmışsın, dedi... Müdür tu-
tarlı İsmail'i... Bilet koçanları-
nı kiloyla, birlikte satarlardı.
Tabii bilmiyor benim dalgayı
bildiğimi, Müdür bey dedim, o
benimle uğraşılıyor. Hemen dö-
vüşmek mi gerek, gelip bana
söylesedin, dedi... Size söy-
leselekinleziyorsunuz ki, de-
dim. Serkeşlik etme, dedi.
Abicim, birden tavan döndü,
keçileri kaçırdım... Şöyle geril-
dim, bir tekme, masasının
üstünden çenesine doğru ok

-İçsene abicim, içsene!
Müdürle liste var dedim. Yok,
dedi. Var dedim. Yok dedi. Bi-
zi mandepsiye bastırma
kalkma müdür bey, dedim. Çık
dışarı deme mi abi?... Kafam
yine birden bozuldu, şöyle ge-
rildim, müdür geri çekildi,
yumrukla birlikte masasının
üstünden çenesine doğru ok

cim, beş dakikada düz ettim
orayı. Müdür yerde, bacakları,
yıkılmış masasının üstünde.
nah şöyle çatal gibi havaya
kalkmış. Odacılar, sardalya
gibi üstüste.. Beş memur, bir
seksen yanyana... Çıktım git-
tim oradan... Sonradan Safter
abi araya girmek istedi... Elle-
rini öp, özü dile, dedi... Abi-
cim, bilirsin, bizde madik yok,
biz açık adamız. Dilemem, de-
dim. Ama işine son verecekler,
dedi. Versinler, dedim. Tam
Safter abiden ayrılırken, Ay-
vaz'la karşılaştık... Öyle hay-
van gibi gözleri üstüme dikip
başını sallamaya başladı...
Ulan, yine bozulmaya başla-
yayım mı?

-Şerefe abicim! İçsene ca-
nım abim... Ben birden şöyle
bir gerildim, bir kafa patlattım
Ayvaz'a... Tabii Ayvaz bir sek-
sen yerde... Şimdi bizim yeni
müdür bunları bilmiyor tabii.
Abicim içsene...

-Abicim, sen tanırısın beni..
Bir gün de bizimkinin dayısına
bozuldum. Kafayı çok çekme
diyecek oldu bana... Aman Al-
lah... Sen ulan benim rakıma
karışacak adam mısın?... Üstü-
me yürümek istedi... Şöyle bir
tane kondum... Sırtı kapıya
vurdu, kapıyla birlikte sırt üstü
yıkıldı... Hırsımı alamıyorum...
Kafam bozulmuş abi. Kaldır-
dım kapının üstünden, bizim
merdiven sahanlığı vardır or-
da, fırlattım attım sahanlıktan
aşağı, kapıyı da üstüne attım.
Tangır-tungur yuvarlandılar
ikiisi... Bizimki elime ayağıma
kapanıyor, yapma, diye... De-
dim, bir daha bu köpeği bu-
rada görmeyeceğim... Şimdi hâlâ
küsüs!

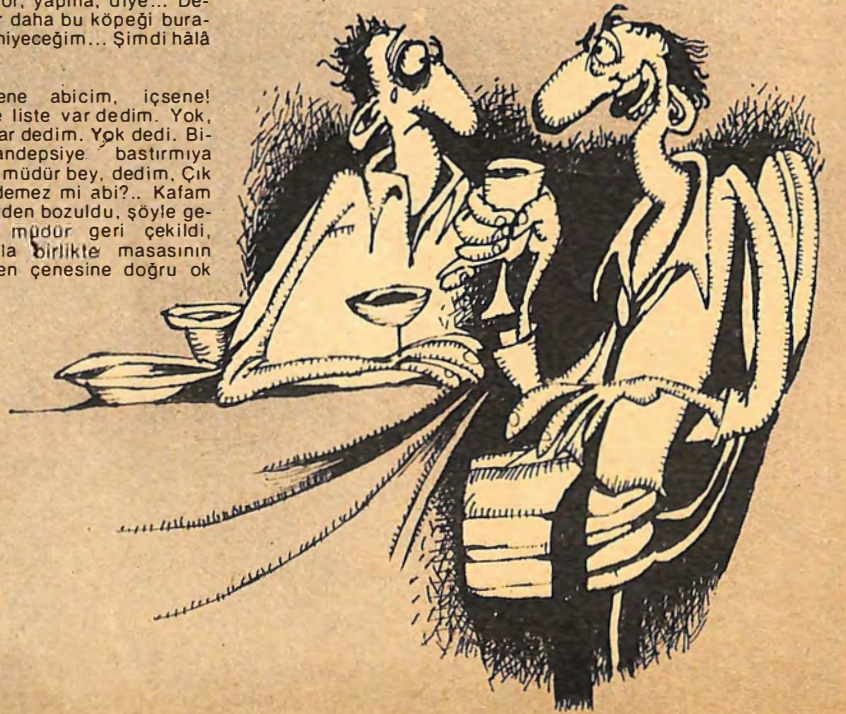
-İçsene abicim, içsene!
Müdürle liste var dedim. Yok,
dedi. Var dedim. Yok dedi. Bi-
zi mandepsiye bastırma
kalkma müdür bey, dedim. Çık
dışarı deme mi abi?... Kafam
yine birden bozuldu, şöyle ge-
rildim, müdür geri çekildi,
yumrukla birlikte masasının
üstünden çenesine doğru ok

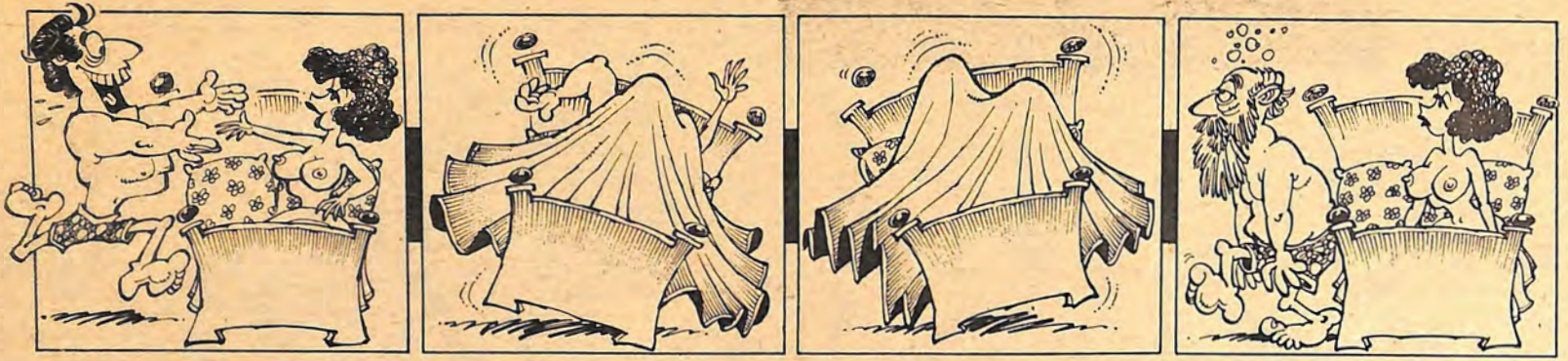
gibi daldım... Kafası duvara
çarptı, patladı. Öldürme beni
diye bağıyor, keriz... Dedim
şimdi listeni al, bük-bük, kıçı-
na sok!

-Ulan ne şerefsiz herifler be
abicim! Polise telefon etmiş-
ler... Karakolda bizim İdris abi
var. İdris abi çağırıldı beni, bu-
raya bak, fazla azıtlama, karış-
mam sonra, dedi. İdris abi se-
ver beni. İdris abinin küçüğü
Sadık bizim mahalleden. İyi
çocuktur. Bir gün de onunla,
bir düzine şoförü marizlemi-
tik... Bir o vuruyor, bir ben
vuruyorum; bir ben vuruyo-
rum, bir o vuruyor... Pastırma-
ya çevirdik hergeleleri. Biri bi-
çak çekmek istedi, büküver-
dim elini... Birinde de boktan
bir tabanca varmış, onu çıkar-
dı, bir tekme eline. tabanca
gitti Sadık'a... Sadık sıkı ço-
cuktur, alınca tabancayı, haydi
hepsini başladı kovalamaya...
Şoförler kaçır, Sadık'la ben
peşlerinde, yakaladıkça yapı-
tırıyoruz. İdris abi biliyor bu-
nu. İdris abi, dedim, bizim ar-
kamız yok diye bizi ezmeye
kalkıyorlar. Listenin sonuna
koymuşlar, bana küfür ettiler.
Küfür etmeyin lütfen, dedim.
Hepsi bu. Tabii İdris abi yemi-
yor. İşte o kadar dedi. Sonra
gittim sabah tekrar. Bakıyo-
rum müdür ne itlik edecek di-
ye; korkudan pek açılmasını
kimseye. Sade karakola söyle-
miş. İdris abi kapattı olayı.
Sence abi herif listeden tüm
çıkartır mı bizi? Biz garibiz abi,

-Hey, ulan garson! Getirse-
ne iki duble...
-Abi olmaz, içeceksin! Ölü-
mü öp abi... Ayağının altını
öpeyim abi. Abi, otur iç şunu..
Abi yapma, bırakmam seni,
abi...
-Derken bir gün de abi, sen
Raşit'i bilirsin, o geldi yanıma,
bozuk geliyor. Ne ulan, dedim.
Rakı içerken görmemişim, ona
bozulmuş. Görmedik, dedim.
Gördün, dedi. Görmedik, diyo-
rum, gördün, diyor. Gördümse
gördüm, dedim. Bizi piç etmi-
ye hakkın yok, biz de biliriz
ona göre davranmasını, dedi.
Öyle mi öyle, şöyle bir geril-
dim, bir tane indim suratına.
Raşit bir seksen yerde.

-Şerefe abicim! Şerefe...
Abi söylesene o müdüre, sen
tanırısın, beni listenin başına
çıkarsın...
-Şerefe abicim, şerefe!





Aşırı zevke düşkün müsünüz?...

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

0 halde siz yarım ömürlüsünüz....



AŞIRI zevklerin ömrü kısalttığı ve pantolonu uzattığı artık bir gerçektir.. Böyle aşırı zevklere kapılıp hayatını heder edenlere ne mutlu.

YAŞAMAK ZEVKİ - Bu zevki herkes bilmez. Yaşar, ama zevksiz yaşar. Zevkli yaşamasını amaç edinen kimseler arasında büyük dahiler, avukatlar, sağlamlar ve sakatlar yetişmiştir. Bittabi yaşamak bir zevktir, ama Naciye de, karılar arasında tek-tir.

KADIN ZEVKİ - Kadının bir zevk olduğunu, kadınla meşgul olan herkes bilir. Kadının zevkini çıkarmadan önce, üstündekileri çıkartmalı ve kendini kaldırıp o kadının üstüne atmalıdır. Kadını zevk edinenler arasında bir çok meşhur bulunur. Zaten kadından zevk almayan adam dumum kurşunu ile vurulur. Bunlar ya perşembedir, ya da erkeklikleri biraz toz pembedir.

İÇKİ ZEVKİ - İçmek ve daima içmek ve kendine geçmek. Rakı dururken ayrı seçmek. İçki zevki, bil-

ALLAHTAN
BU İŞİ ZEVK İÇİN
YAPMIYORUM...



hasa Vapurdumanı Şevki tarafından şu iki mısra ile çok güzel anlatılmıştır "İçelim içelim ve bir daha içelim, Neticede, bittabi yine içelim!" **PARA ZEVKİ** - Para, insanın zevki oldu mu, evde bir çok şey denk

olur. Para zevkine kendini kaptıranlar ve parayı üstüste koyup kale yaptırırlar arasından sanatçı çıkmaz. Fakat meşhur tüccarlar, kalınlar, tefeciler, bankacılar para zevkenden duman olmuş adamlardır.

Futbolumuza bir şeyler oluyor

Ateş BENİCE



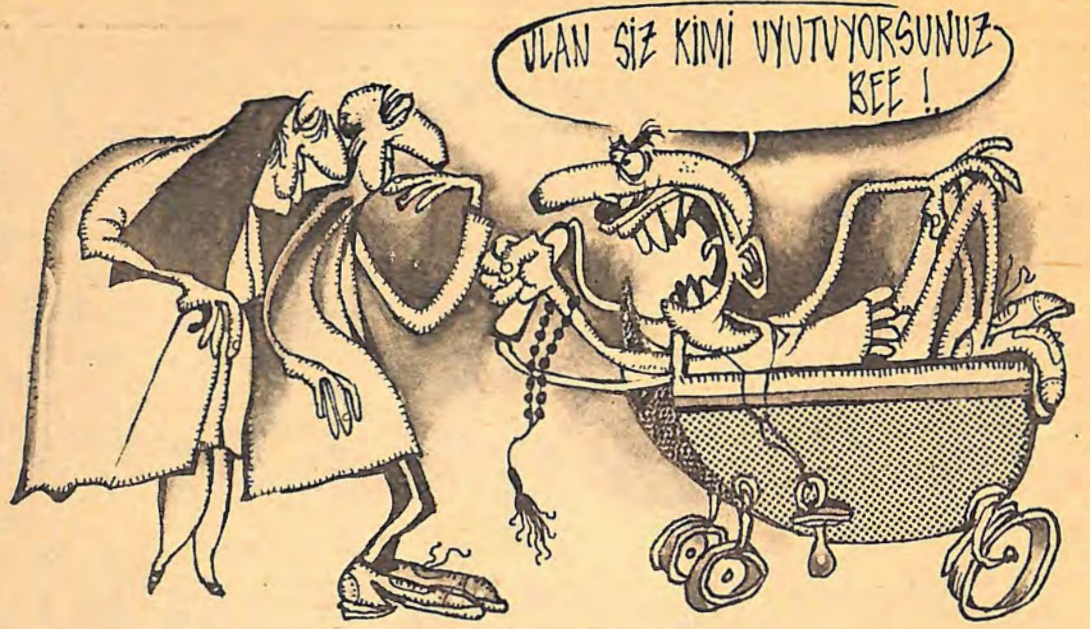
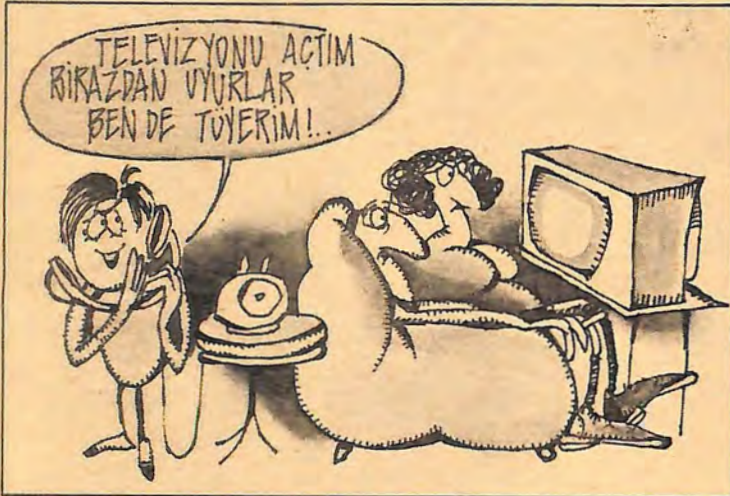
Galatasaraylılar, takımlarının büyük olduğunu İsvaçililere ispatladılar...



Fenerbahçe'nin şişeli galibiyeti...

UYUTMA YOLLARI

Çizen: Mahmut KARATOPRAK



YOYURUCU bir uyku, sağlıklı yaşamın ilk şartıdır. Ve herkesin bebeklikten kalma ayrı bir uyuma alışkanlığı vardır.

NUTUKLA UYUTMA

Ninni dinleme devri çoktan geride kalmış, yaşı 18'e varmış olanlara başarıyla uygulanır.

Politikanın çenebazi, "Ucuzluk-refah-hızlı kalkınma-yüz bin motor-beş yüz bin motor" diye akıl almaz rakamlarla bir nutuk çeker, içiniz geçer!

retiyle iptaline gidilir. Vitrinlerin bir gelin odasını andırır tarzda süslenmesiyle, en tapon mallar yeni fiyatlarıyla sunulur, az parayla çok şey alınacağı umulur, tezgâhtar dil dökerken, sizin gözler yumulur!

TELEVIZYONLA UYUTMA

Bu yöntemi bilenimiz çoktur, uyanık kalmayı başaranımız yoktur.

Ekran karşısına geçip, izlenecek bir program ararız, haberler başlarken derin bir uykuya dalarız!

KÖYLÜ NUMARASIYLA UYUTMA

İki heybe, bir kasket, küçük çömlerlerde kimyevi karışım su...

Parasını sayarsın, çömlüğü kulpundan tutarsın, uyanık bir kimse olmanın gururu, evde yapılmış tereyağı niyetiyle iki paralık karışımı yutarsın!

ÇAY-KAHVE-GAZOZLA UYUTMA

Daha çok genç kızlara uygulanan bir yöntemdir bu.

Okuluna, işine gitmek için uslu uslu evinden çıkan hanım kızımla adres sorma bahanesiyle arkadaşlık kurulur, ne hikmetse, günlerce sonra küçük hanımın izi polis tarafından bulunur..

İNDİRİMLİ SATIŞLA UYUTMA

Verilen iki tarih arasında mevsim sonu satışlarına başlanacağı ilân edilir, etiketlerdeki yüksek rakamların bir çarpı işa-

YENİ DADININ ÇOK DEĞİŞİK BİR UYUTMA STİLİ VAR, ÇOCUĞU HİÇ AĞLATMIYOR !..



Çarşamba Pazarı

HIKMET FERİDUN ES



Mes giyen Türk balesi...

TÜRKİYE'nin en usta ahçıları Mergen yetiştirir.

Türkiye'nin en büyük mizah ustalarını da Ankara...

İşte yeni bir tanesi daha ortaya çıkmış... MSP'nin meşhur Sanayi Bakanı öyle bir laf eylemiş, öyle bir mizah incisi yumurtlamış ki, kıyama kadar kakkahalarla gülseniz gene de doyamazsınız.

Olay şu: Devlet Balesi bu yıl perdelerini "Hürrem" temsili ile açacakmış... Ama yıllardan beri alınmadığı için, balede kimsenin ayağında pabuç kalmamış... Oysa ki "Parmak ucu pabucu" denilen bu özel pabuçlar olmadan oynamak kabil değil... Parmak ucu pabuçları da yalnız İngiltere'de yapılmış... Getirtilmesi için lüzumlu işlem hazırlanmış... Sadece Sanayi Bakanının onayına kalmış...

Bakan Abdülkerim Doğru Bey "Parmak ucu pabucu" lafını görünce cin, ifrit kesilmiş:

"Parmak ucu pabucu haaaa?.. Olmaz... Mes giysin hanımlar efendim" diyerek çevirmiş isteği..

Ne güzel buluş... Türk Balesinin ayağında mesler, lastikler, galoş kunduralar.

Oooooh!... Tek tek basarak... Bade süzerekten... İnci dizerekten...

Gel keyfim gel aman...

Milli hıyarlarımız

TÜRKİYE'yi kim kurtarırmış biliyor musunuz?..

Nafile düşünmeyiniz... Biz söyleyelim...

Türkiye'yi ancak ve ancak patates kurtarabilirmiş...

AET ülkeleri, bu yıl kuraklık yüzünden, tek patates olmadığı için bizden 100.000'erce ton istiyorlarmış.. Hatta milyonlarca ton... Hem peşin para... Tıkır tıkır dolar, tıkır tıkır mark...

Onun için o babacan, o mütevazı patatesin de burnu havalarda... Ne oldum delisi olmuş... Kilosu 6 lira...

Yazıklar olsun... Darda kalınca küle gömüp kebabını yapar, yedik.. Meşhur adı ile buna da "Fıkara böreği" derdik...

Gitti elden bizim börek...

Şimdi yeni bir müjdemiz var...

AET yola dayanıklı olduğu için bu sefer de bizim hıyarlara el atmış... Çok iyi para veriyormuş... Avrupa'ya giden Türk hıyarlarına şapka çıkarılıyormuş...

Yeni parolamız şu:

Türkiye'yi ancak hıyar kurtarır...

Yaşasın milli hıyarlarımız...



Şeyh Abdülkerim balesi

VALLAHİ şaka etmiyoruz...

Billahi de şaka etmiyoruz...

Hakikaten de büyük ve emsalsiz bir buluştur bu... Bir zamanlar TV'deki spiker ve sunucu hanımlara peçe çarşaf, baş örtüsü giydirmek istedik. Olmadı.. Hiç değilse bu sefer istifade edelim.. Ayaklarına mes giydirdiğimiz bayanların üzerlerine de (Şöyle hanım hanımca, kadın kadınca) birer pelerin.. Yüzlerine birer peçe...

Bu baleyı düşününüz, bir kez...

Peçeler şöyle çapkınca sağ tarafa

eğilmiş, pelerinleri savura savura, mesleri havalandıra havalandıra cancan oynayan hurileri tasavvur edebiliyor musunuz?.. Hele:

"Ayağında mes var..."

Başka yerinde nesi var..."

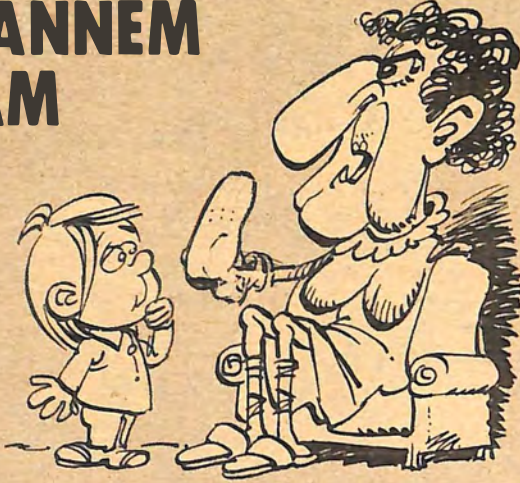
şarkısı eşliğinde ne gider, ne gider.. Ayakta selâma durunuz... Yarının Sanat Tarihinde yeni bir fasıl açılıyor:

Şeyh Abdülkerim Balesi...

Moskova'ya gönderelim de, gör-sün Moskof... Bale nasıl olurmuş!...

NEDEN BABAANNEM BANA BAYRAM HARÇLIĞI VERMEDİ?

- Çünkü sen cicilerini Cici'den almamışsın, Cicim!
- Cici, çocuklarının üstüne başına yapacak tek mağazadır
- Cici'ye giren çocuk, kaka çıkar.



CEPÇİ KÂZIM VE YANKESİCİ RIFKI

Belediye otobüsünde
sövüşlüyecekleri
dost ve müşterilerinin
bayramını kutlar,
dolu cüzdanla
otobüslere
binmelerini diler.



DIKKAT: Bayramın birinci günü işe çıkmıyoruz

Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan:
AZİZ NESİN

41

"Burası emanetçi dükkânı değil..."

ALLAHIN izni, benimde günlerce koşuşmamla bulduğum daire müdürüne:

"Beyefendi, affedersiniz, benim bir şapkam vardı da..." dedim.

"Bana ne senin şapkandan be, burası vestiyer mi?" diye beni tersledi.

"Hayır... Yani... Benim şapkam koyu yeşil renkli... Yandan iki hava deliği olan halis İtalyan malı bir şapka..." diye açıklıyordum ki,

"Allah Allah! Bütün deliler de gelir gelir beni bulur..." diye başını iki yana sallayarak söylendi.

"Efendim, benim şapkamı, evrakıyla birlikte..." derken, bana sözümü bitirtmedi.

"Haa, şu yeşil renkli şapka hakkındaki evrak..." dedi.

"Evet..." dedim.

"O şapkanın evrakı çok birikmiş bir tomar olmuştu. Biz de yazıları tarih sırasına koyup bir dosyaya yerleştirdik. Dosyayı şapkaya iğnele-

yip..."

"Aman nerde? Verin bana!"

"Aidiyeti cihetiyle sevk ettik."

"Bu kadar acele sevk edecek ne vardı sanki..."

"Sizlere de hiç yaranılmaz. Hem resmî dairelerde işler yavaş yürüyor diye yakınırılar, hem de işlemleri çabuk yaptık diye kızarlar."

"Şapkamı biraz bekletseydiniz, yetişecektim."

"Burası emanetçi dükkânı değil..."

Tersyüzü döndüm. Benim İtalyan malı şapkama iğnelenerekten dosyasıyla birlikte son gönderilen ambarı araya sora buldum. Ambarın odasındaki memura:

"Affedersiniz beyim, bura ambar, değil mi?" diye sordum.

O da:

"Ambar. N'olacak?" diye cevap verdi.

"Hiç bişey olacağı yok. Benim şapkamı dosyasıyla birlikte buraya göndermişler de..."

"Haa, az önce gönderilen şapka... Yeşil renkli şapka hakkındaki işlem..."

"Evet. İşte o. Onu soruyorum."

"Niçin soruyorsun?"

"O şapka benim de, almaya geldim."

"Yoo, ben o şapkayı sana veremem."

"Şapka benim beyim, kendi malım."

"Nerden belli senin olduğu?"

"Şapkamın nasıl bir şapka olduğunu bir bir anlatayım. Dediklerime uygunsu benimdir, verirsin. Uymazsa verme. Benim şapkam tüylüydü."

"Tüylü şapka çokook..."

"Yumuşaktı tüyleri, taşvan tüyü gibi ve de uzundu."

"Dünyada uzun tüylü şapka do-

lu."

"Hem de elli dokuz numara..."

"Senin şapkan olmadığı şurdan da belli ki, senin kafan ceviz kadar be..."

"Elli dokuz numara şapkadan sana cadır olur."

"Arkadaş, benim kafam ceviz kadar, fındık kadar, sana ne? Şapka benim. Halis İtalyan malıdır, içinde fabrikasının yazısı var, biraz silikse de İtalyan malı olduğu gene de belli..."

"İtalyan fabrikası bir sana özel şapka yapmadı ya..."

"Ama benimkisi siyah kurdeleli..."

"Bir seninki değil ya siyah kurdeleli olan..."

"Yanda da iki hava deliği vardı."

"Bütün şapkalar ya delikli olur, ya deliksiz..."

"İçinde resmim vardı be! Bütün şapkaların içine de benim resmimi koymazlar ya..." diye bağırdım.

"Resmin varsa tamam..." dedi,

"bütün dediklerin zapta da uyuyor. Demek şapka senin."

"Bir saatir sana onu anlatmaya çalışıyorum ya..."

"Senin olmaya senin, ama..."

"Aması kaldı mı ya, benim işte. Ver şapkamı gideyim..."

O sırada zil sesi öyle bir uzun zırlıyordu ki, sağır olan da duyar.

"Bak, paydos zili çaldı. Sen artık yarin geleceksin."

"Yahu etme beyim, şurdan uza-

nıp şapkamı vereceksin. Üşenip de yarına bırakma, ayağını öpeyim."

"Yoo, şapkayı vermek öyle kolay değil. İşlemi var daha..."

Sen müdür beye çıkarsın. Ondan bana "Şapka verile" diye buyruk çıkarırsın, ben de o zaman veririm. Ben de bir emir

kuluyum, verile olmadan kendiliğimden veremem..."

Başında şapka olmayınca kafamı üşüttüğümü, hapsirdiğimi neyi hep-

sini anlattımsa da taş yüreğini yumuşatamadım. Hadi ertesi günü gele-

yim, ama ertesi gün cumartesi, daha ertesi gün pazar, resmî daireler kapalı. Kafam iki gün örtüsüz kalınca,

ben yeniden hapsirmaya başladım ki, Allah vermesin hiç durmamasıya...

Pazartesi sabahı hapsıra mapşıra oraya gittim yine. Ben orda "Aman şapkamı..." diye bütün gün döndüğimden, oranın memurları beni tanı-

mışlar. Beni görünce, "Yeşil şapka evrakının sahibi..."

diye beni birbirlerine gösterip gülüşmeye başladılar. Yahu, sen şunlardaki kafaya bak, tam memur kafası,

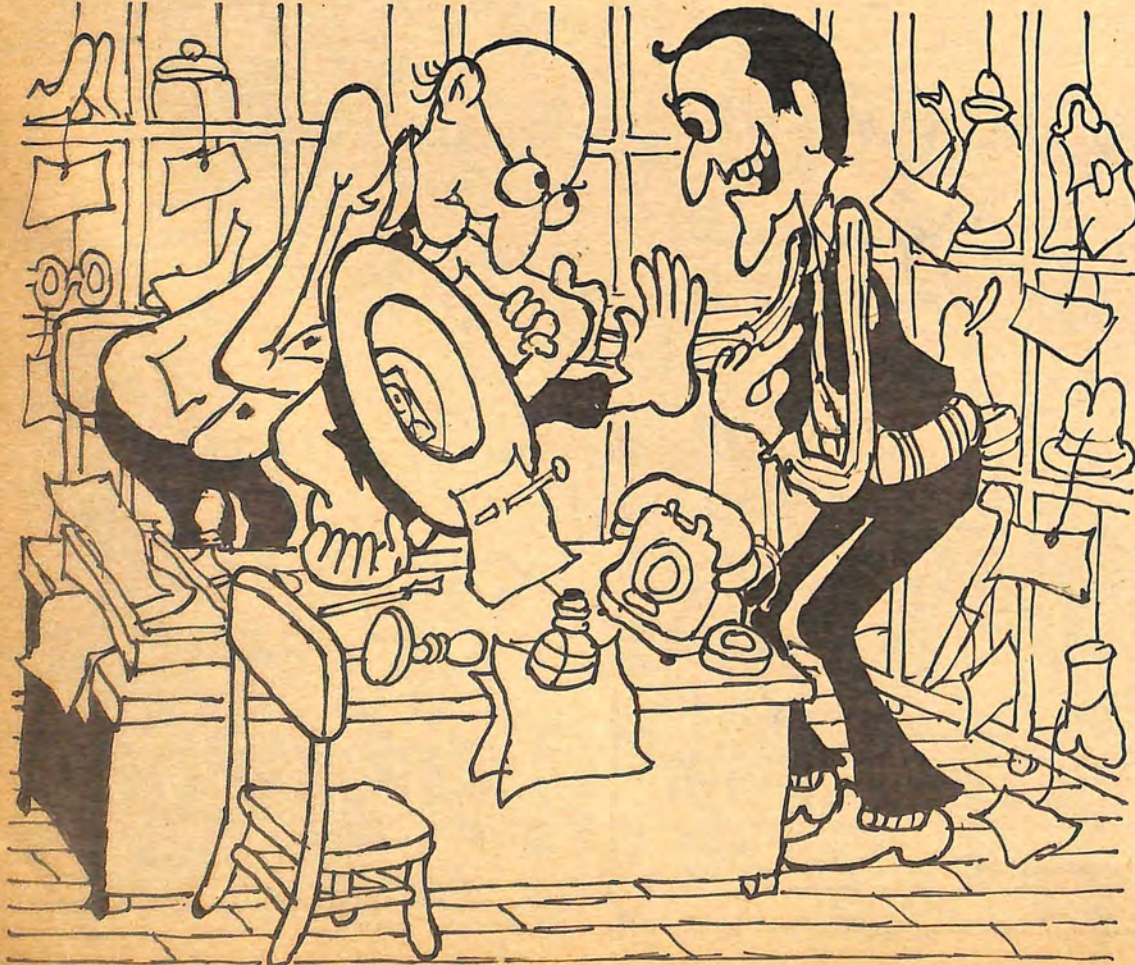
"Yeşil şapkanın sahibi" demiyorlar da, "Yeşil şapka evrakının sahibi" diyorlar. İnsanları, evrak olmadan düşünemiyorlar gayri... Erkek memurların bana gülüşmeleri neyse de,

kartı memurların alayına dayanmak zor.

"Siz gülün, gülün siz bakalım. Şapkasını yitirmeyenler, şapkasını yitirenlerin halinden anlamazlar..." dedim.

Gelecek hafta:
MAKİNELİ TÜFEK
GİBİ HAPŞIRIK...

Karikatüre
parmak bastık



Gençlik bunalımının 5 nedeni

(Hem babamı kızdırıyor, hem dedeni...)

Gençlerin oraya buraya koşuşması, büyüklerin yanında uluorta konuşması, her numarayı yemesi, muhterem büyüklerle "eyvallah" dememesi, haksızlıklara karşı çıkması ve dönen bütün dolapları çakması, büyükleri çok üzmektedir.

Ote yandan "Biz paşa paşa okulumuza gider, evimize gelirdik, etliye sütlüye karışmazdık. Bunalımdan munalımdan anlamazdık" diyen ana - babaları aydınlatmak için araştırmalar yapan Profesör Sör Lumbör, 5 nedeni şöyle açıklamıştır:



1 Nükleer denemeler, teknolojik ilerlemeler, atılan temeller, açılan etekler, tesisler, üsler ve dışarı fırlayan göğüsler, gençlerde pankreasın yorulmasına, dolayısı ile kandaki alyuvarların yuvarlanıp, belden aşağı organların az çalışıp, çok aşınmasına ve gençlerin hatır-hu tur kaşınmasına yol açmaktadır.

2 Gençler birbirini kaşımak için sarmaş dolaş oluncu, büyükler uyuz olmakta ve kaşınma hareketine onlar da katılıp, "Aferim oğlum daha çok kaşı" diyerek "KENDİ ÇOCUKLARINI" desteklemekte, böylece de gençlerin anlaşabilmesini kösteklemektedirler...

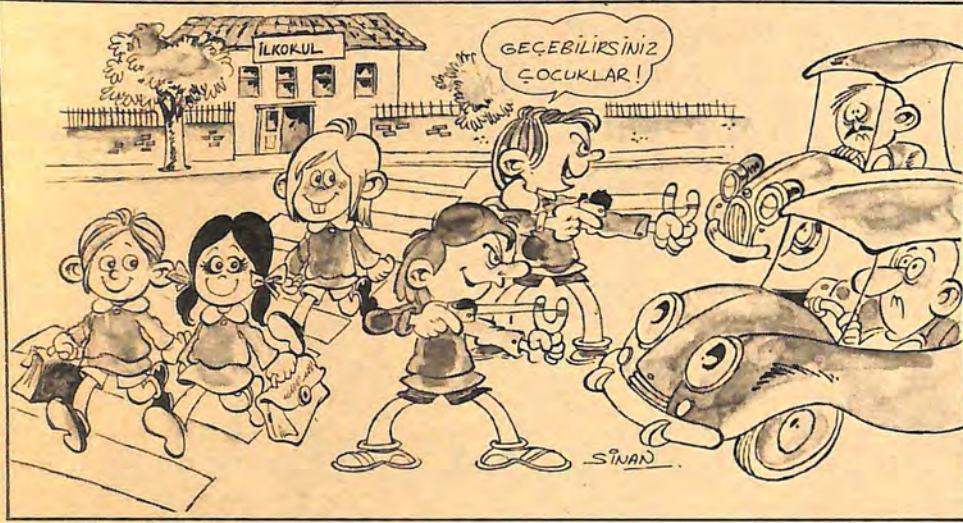


3 Gençleri bunalıma iten nedenlerden biri de yolsuzluktur. Sevgilisini yemeğe götüren bir delikanlı, karşısındaki kız "Lüfer ızgara" yerken, kuru fasulyeye yatmakta, sonra da fasulyenin gazından, kızın da nazından bunalıp "Caaart" diye atmaktadır...

4 Evsizlik de gençlerin canına okumaktadır. Mani-tasıyla başbaşa kalıp ona Keloğlan masalı anlatmak ve anatomi çalışması yapmak isteyen gençler, çaresizlikten kendilerini parklara sermekte, sonra da röntgencilerle, mahalle bekçilerine 3,5 saat ifade vermektedir.



5 Bunlardan başka, her yaz Avrupa'da gezememek, 600.000 liralık arabayla ana caddede yarışırken kaldırımdakileri ezememek, anasıniki kadar yüksek topuklu pabuç bulamamak, her gece esrara, eroine vuramamak, kızken erkek, erkekken oğlan gibi dolaşamamak, gece kulüplerinde birbirleriyle dalaşamamak gibi İYİ AİLE ÇOCUĞU gençlere mahsus bunalımlar da vardır... Bunları ilerki derslerimizde görecez... (Şimdi, kimimiz okula, kimimiz diskoteğe gidicez.... Yürüüüüü..!)



Yavrunuzu bekleyen tehlikeler...

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



MİNİ minî yavrularımın okulları açıldı. Onları bir çok tehlikenin beklediğini belirtelim. Küçüktürler, bilmezler, laf dinlemezler; her vaade kanar, her sakallıyı babaları sanırlar...

İşte biz de bu tehlikeleri burada belirtelim dedik. Fena mı ettik?

SÜRAT DELİLERİ: Bakırköy'dekinden daha fazla olup, babalarının mangırları ile son sistem ve son model arabalarla özellikle kız liselerinin önünde fiyaka kesmek için yüz seksen kilometre ile giden sürat delileri bir anda yavrunuzu ortadan kaybedebilir.

Yavrularınızın ceplerine iki kutu raptiye koyup okulun önüne serpmelerini ve bu sürat delilerinin arabalarını kendileri ile birlikte karşığı duvara yapıştırılmalarını öğretin. (Cam kırığı da serpilebilir.)

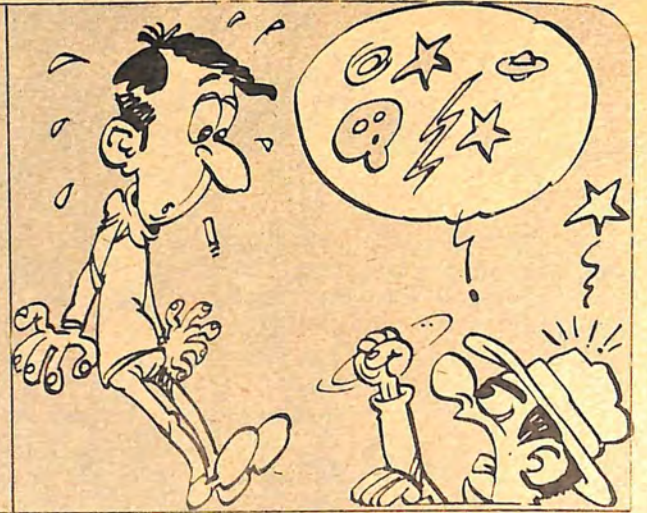
ŞEKERLİ AMCALAR: Sakallı, yaşlı ve kalın kaşlı amcalar ellerinde, zehirli şekerle yavrularınıza yaklaşıp kandırmaya çalışırlar. Yavrunuza bu gibi amcaların böyle tekliflerine kanmamalarını ve yine çantasına koyduğunuz üstüne siyanür sür-

rülmüş bir ayvayı, o amca elmayı uzattığı anda, "Ben elmayı yerim, ama sen de şu ayvayı ye bakalım amca!" diyerek ona yedirmelerini ve elma şekerli amca ayvayı yer yemez yere düşünce, kendilerini hemen okula atmaları rica ederiz.

SEYYAR SATICILAR: Bilhassa okulların önünde turşu suyu, sahlep, köfte, kağıt helvası, koz helvası, lahmacun satan satıcılara karşı yavrunuz bir şey yapamaz. Bu tehlikeli maddelerden yememesi için evde bütün bunları yapıp, yavrunuzun çantasına koyun. Yine de onlardan bir şey alıp yerse, o zaman siz daha önce giderek satıcıların bütün masrafını ödeyip, onları çalışamaz hale getirin.

Yavrunuzu bekleyen tehlikeler arasında, tükenmez kalem, sinirli ve hiç evlenmemiş ihtiyar kız hoca, açık inşaat, kapalı yol, kanalizasyon, yol tamirata, kopup yere düşmüş elektrik teli gibi şeyler de vardır. Kısacası yavrunuz bu tehlikeler arasında bile hâlâ okula sağ-salim gidip geliyorsa, her akşam eve gelişinde tütsüleyin. Kırk bir buçuk kere maşallah yavrularınıza!...

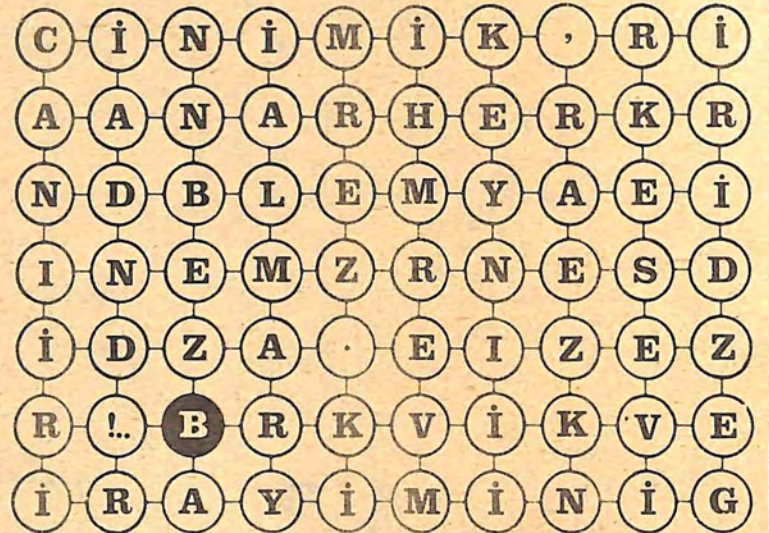
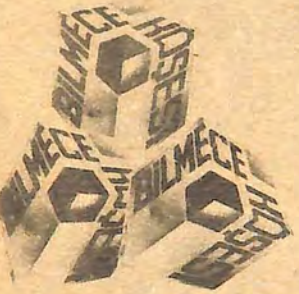




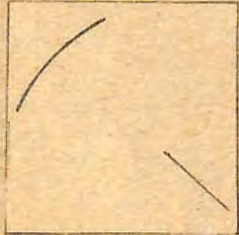
BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 10 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (B) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılacaktır.



"Az gelişmiş Anahtar 39"u en iyi tamamlayan 5 okurumuz 100'er lira armağan kazandılar



ANAHTAR ŞEKİL



Reşit KÜMBETLİOĞLU
Süleymanpaşa Sok.
Çiğdem Apt. No: 12/4
Kadıköy-İstanbul



Gürkan ŞARLAR
67. Sok.
No: 6
Esen-tepe-İZMİR



Semir ÇEKMEN
Meydan Hamamı Sok.
No: 6
Antakya-HATAY



İsmail GÜNDOĞDU
Mesrutiyet Cad.
No: 20/8
ANKARA



Saim ARI
Hamidiye Mah. Çeşmesi
Cad. No: 70/A
Beşşehir-KONYA

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece

ARŞAF'ın 41 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmece-nin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

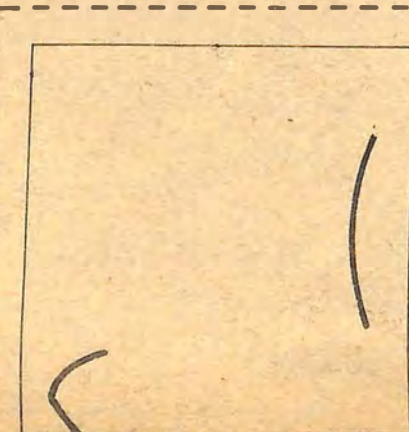
a) En başarılı şekli çizen 5 okuyu-

cumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle, çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 41" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu - İSTANBUL



Çarşaf
İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

41

Adı, soyadı:

Adresi:

CEVAP: Bayramlar herkesi ayırmaz. Kimi zevk vermez, kimi gezdirir. Kimi canından bezdirtir.

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 41

Sahibi:
Erol SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 286875

AET
patlıcan
uzmanı
Prof. Andrea
Rainer

Türk patlıcanları en iyisi... **HEM İRİ,** **HEM DİRİ !..**

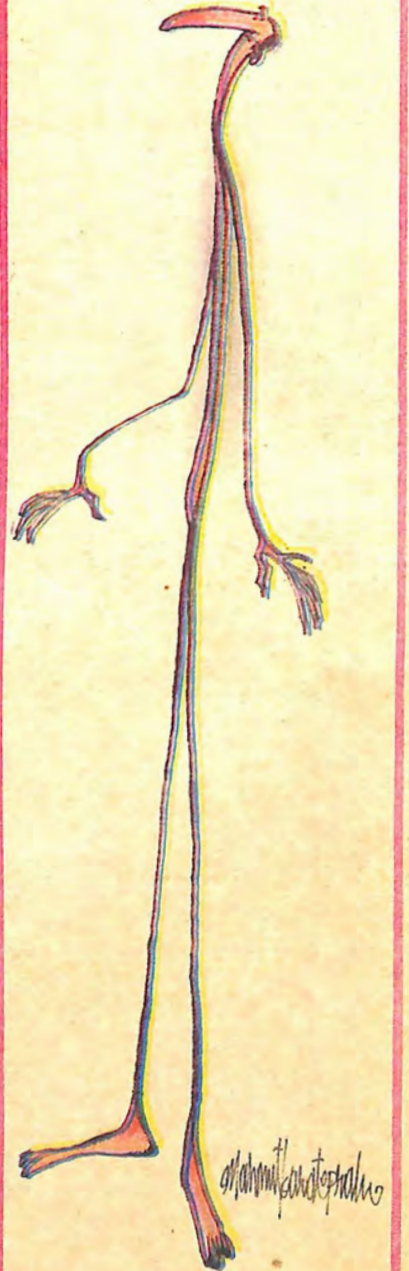
EN iç gıcıklayıcı mayosunu giyerek Ortak Pazar ülkelerinde alış verişe çıkan AET Patlıcan Seçme Uzmanı Prof. Andrea Rainer ramazanın son günlerinde yurdumuza gelmiş, göz ziyafeti çekenlere daha top patlamadan nefis bir iftar vermiştir.

Gezdiği ülkeler arasında en çok Türkiye'yi beğendiğini söyleyen, güzel uzman patlıcanlarımızın tadına doymamış, kendi elleriyle topladıklarını da, incitmek korkusuyla hiç bir yere koyamamıştır.

Ekim alanlarını bir bir dolaşan bayan seçici, üreticilerle de tanışarak, dünyanın en iri ve diri patlıcanlarını yetiştiren kişiler olarak kendilerini kutlamış, dayanamayıp sofradaki oturtmadan otlamıştır.

Köylülerle bol bol hatıra resmi çektiren Rainer, izlenimlerini ve Ortak Pazar'ın geleceğini soran gazetecilere, "AET'nin geleceği umurumda değil" demiştir.

BU ADAM KİM?



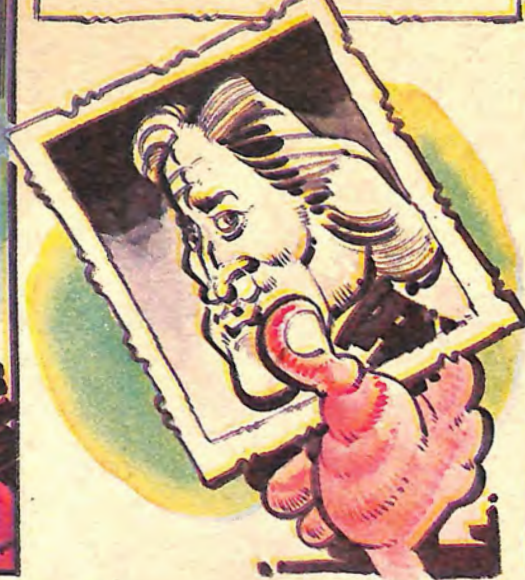
Cevap: İNCE MEMED

Şöhret olmak istiyorsanız...

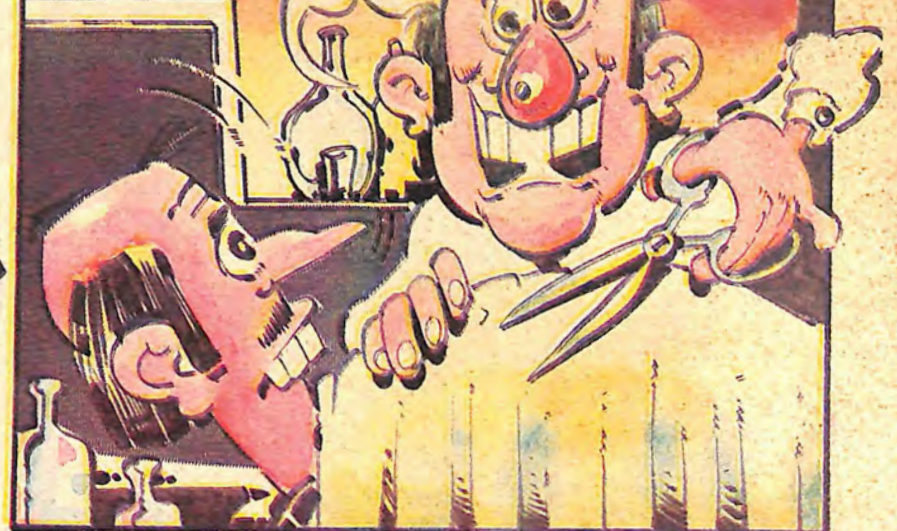
ÖNCE TIPİNİZİ DEĞİŞTİRİN



ÜNLÜ BİR YILDIZA BENZEMENİZ MÜMKÜN GÜNÜMÜZDE ESTETİK CERRAHI NE MUCİZELER YARATIYOR!



DEMEK CÜNEYİT TARCIN'A BENZEMEK İSTİYORSUNUZ HA? BENİM İÇİN GAYET BASİT (Ve de sulandırılmış sülfirik asit) BİR MESELE! HEH... HEH...



BİRAZDAN BETÜL MŞİL BİLEM SANA KESİLECEK! KAPKAÇOĞLU FİLMİ BİLE ÇEVİRECEKSİN... Okus... Pokus... Hooop...



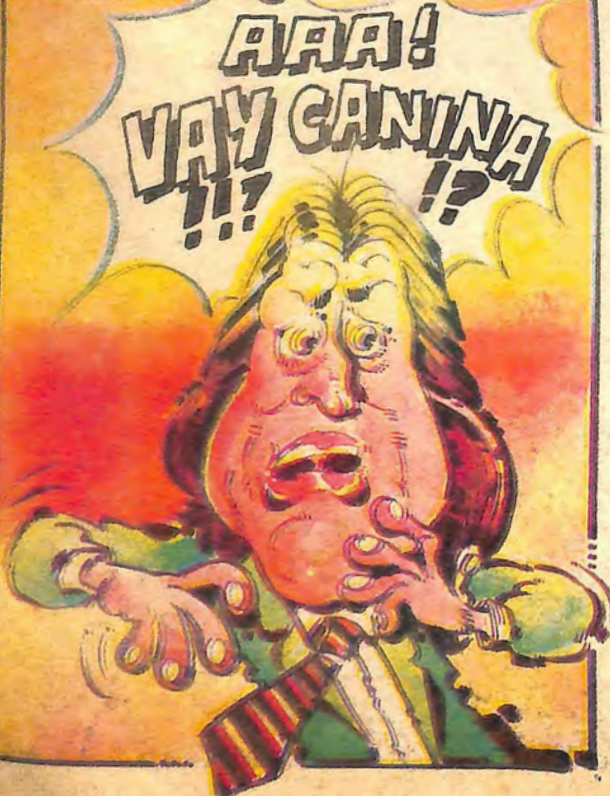
BAK... GÖRDÜN MÜÜ? HER ŞEY SENİN ARTIK... PARA-ŞÖHRET KADIN! (Nedir senin göbek adın?)



MERHABA YERİLCAMER DÜNE KADAR BİR ELDİM AC KÖYÜNÜ BEN GELDİM



AAA! VAY CANINA !!!



TÜH ULAN! KESKEM TARİK YAKAN MI OLSAYDIM ACEP??



GICIK FİLM

ARTİZ ACANI...

-DUYURU- Her nevi ARTİZ adayı Kabul edilir... MÜDÜRIYET

