

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Bu memleketin,
hıyara da ihtiyacı var beyler!**

250 KURUŞ

YANLIŞ Bİ
YERİ BASTIK
GALİBA...

SIVAN

Uçak kazası üzerine

ÇETİN EMEÇ

BİR ara, TV'de gıpta ile seyrettiğim bir yüz vardı: TRT'nin genç Merkez Haberler Müdür Yardımcısı Aycan Giritlioğlu'nun aydınlık yüzü... Ama şimdi, yanaklarından şelâle gibi yaşlar süzülen bu solgun benzin, bu kızarmış yüzün yerine kendimi bir an bile koymak istemem...

Son uçak kazasının iki kurbanına hem eş, hem baba olmak bahtsızlığına uğrayan kişinin, artık sadece acısını paylaşabilirim... Ama, tahtalara vurarak, kulağımın memesini çeştirerekten...

Sonra; o, Dr. Suat Etaner'in de yerinde olmak istemem... Hani, yığıldığı koltuktan objektiflere boş gözlerle bakarsakallı doktorun yerinde... Oysa, şu güne kadar kimler, sınıflarını dört yıldızlı karnelerle geçentelişiz Muratçı'nın "talihli babası" olmak istemezdi acaba?

Ya şimdi? Ne yazık ki, kimse istemez... Bende...

Bir de, Güner çifti vardı: Esin ve Güneri Güner... Birbirine yaraşan, sanki birbiri için yaratılmış olan bir çift... Şimdi, onlar da geride Meltemcik'le, mini mini Bige'yi öksüz bırakarak, "yok"lar âlemine kanat açmışlardır... Mutluluklarına oldum olası göz süzenlerin de, bugün dillerinde tek dilek: "Tanrı, düşmanımızın başına vermesin..." Evet, evet; kimse gibi, ben de bugün Güner ailesinin fertlerinden biri olmak istemem...

Koçaklar, Kapsızlar; Özer, Ergen, Çilingir-oğlu ve Güngör aileleri!... Geçen gün, Yeşilköy'de, hıçkırıklarla dövünen sizlerden biri olmadığım için kendimi bahtlı sayıyorsam, kusuruma bakmazsınız... Oysa kimbilir, yirmi dört saat değil, belki de yirmi dört dakika öncesine kadar, hepinize göz süzüyordum şu mütevazî köşemden...

Ama şimdi?... Yok yok, Allah saklasın... Üstelik, ılık göz yaşlarına içten hıçkırıklarla katıldığım halde... Çevremde, sizin eleminizle dertlenip dövünen daha nice kişiye rastladığım halde...

YAŞAM, böylesine değişken bir rota izliyor işte... Kimine nay nay, kimine yay yay... Sonra bir de bakıyorsunuz; bugün nay nay olana, bir anda yay yay... Şu ikisi arasındaki sınır da kıl payı; ikisinin birbiriyle bağlantısı pamuk ipliği...

Bunun içindir ki, Çanakkale'ye koskoca bir üniversite gömen; Kore'de gık demeden bir birlik feda eden asker millet şimdi ağlıyorsa, hiç yadırgamamalı... Bir amaç uğruna değil de, hiç ynzünden hayata veda edenlerin acısı, yüreklerim... dağlıyorsa, ayıplamamalı...

Hayır... Şehitlerimiz için değildir çünkü bu feryat figan... Bir ihmal kurbanları içindir... Arızalı Yugoslav uçağını göz göre göre tutup havaya salanların; kontrol kulesinde görev alıp, sonra ayakta uyuyanların ihmali...

KARA haberin İstanbul'a ulaştığı saatlerde Yeşilköy'de umutsuz çirpinişlerle sarılan bir babanın, "Bu, bir insanlık suçudur" diye yeri göğü inlettğini söylüyorlar... Suç, yani Zagreb'deki gafil havaalanı memurlarının suçu... Ama, acaba insanlık suçu mu?... Yabancı dillerde, insanlık suçunun adı jenosid (genoside) dir; Latince, Yunanca karışımı bir melez sözcük... Anlamı da; bir toplulu-

ğu, belirli bir ırk mensuplarını, sistemli şekilde eritip, yok etmeye yönelik eylem...

Bunun içindir ki, Hitler'in Yahudilere karşı işlediği, su katılmamış bir insanlık suçudur...

Stalin'in, Kırım Türklerine karşı giriştiği imha hareketi de katliam olarak nitelenemez. Hitler gibi, Stalin'in de günah hanesi, nice insanlık suçunun kanlı lekesiyle silme doludur...

Ama, bir anda yirmi beş vatandaşımızın ömür çizgisini çekip koparıveren olayın temelinde, bir insanlık suçu yatmıyor ne yazık ki... Yatmadığı içindir de, buncacana mal olankazanın başrol oyuncularının suçlarını çok hafif bir sorumluluk payı ile atlatacağı benziyorlar.

Diyelim ki, iki uçağın çarpışması; buncak kişinin de canından olmasıyla sonuçlanan kazada bir kastın bit yeniği görülmediği içindir ki, jenosid söz konusu değildir... Ya Hiroşima'da, Japonların tepesinde atom bombası patlatmanın niteliği nedir?... Söylemesi belki garip gelecek ama, herhalde yine insanlık suçu değil.

Hareket; ama dost, ama düşman bir topluluğa karşı yapılmış olsa da... Sonuçta binlerce kişi kavrulup gitmiş, bir o kadarı sakat kalmış olsa da... Aradan otuz yılı aşkın zaman geçtiği halde, olayı hatırlaması bile insanın tüylerini diken diken etse de... Hiroşima'da, atom bombası patlatmış olmak, bir insanlık suçunun kapsamına girmek... Savaşlar boyunca kaydedilen bütün bombalı saldırıları bir araya toplamanın da, bir insanlık suçu yaratmaya ağırlığı yetmez...

Kafalarda şekillenen tablonun aksine, gerçek insanlık suçu, kaderin sillesini gelişi güzel çarpan değildir... Kurbanlarını belirli toplum kesimi arasından seçen, o grubun tümünü temize havale etmeyi amaçlayandır... Kimi zaman sinsice... Bazen, açık açık ve hunharca... Burgu gibi, döne döne oymacasına, hedefin içine ağır ağır işleyip kökünü kurutmacasına... Hatta, bugünkü kök, bugünkü kuşakla da yetinmeyip, uzantılarının da canına ot tıkmacasına...

Bunun içindir ki, sırf sonuca bakarak, bazen hatalı teşhis koyarlar insanlık suçu diye... Tam da, şu son uçak kazası için olduğubüçimde.

Oysa bu, "kara haber" olarak nitelenen her şeydir... Bir anlamda kaza... Bir bakıma felaket... Ve herhalde elifi elifine facia... Ama insanlık suçu, asla...

BUGÜN, o suçun kapsamına giren en taze örnekleri aramak isteyenler, biraz Üniversite kapılarında dolaşsınlar... Arada öğrenci yurtlarından geçsinsinler... Kitaplık, anfi köşelerini tarasınlar...

Hâlâ, insanlık suçu kavramının tam tanımı yapılmadığı içindir ki, bir uçak kazası, tüm yurt yüzeyini millî yasın karasına bular da, her gün sistemli şekilde gençlerin öldürülmesi, artık gazetelerde bile sıradan haberler çerçevesi dışına pek taşmaz...

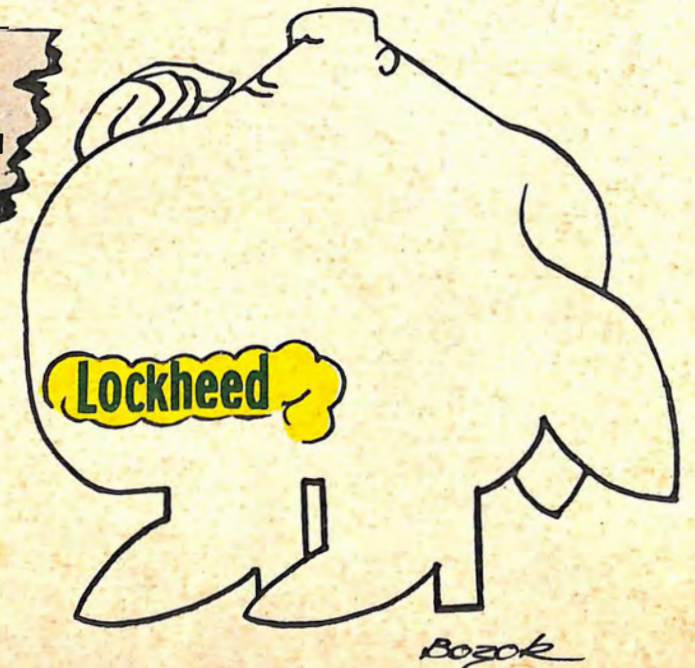
Yüksek Öğretim Kurumları üzerine oynanan kanlı oyun karşısında, millî vicdanımızı şaha kaldırmak için, bilmem ki acep ne yapmalı? Tutup bir Beyazıt alanının üstünde; bir Teknik Üniversite, bir O.D.T.U., bir Hacettepe ve bir Ege Üniversitesi semalarında, çiftler çiftler uçaklar mı çarpıştırmalı?... Bilmem ki...



haberlerden çizgiler



DALOKAY:
"ŞÜPHELİ
BAĞIRSAK
HASTALIĞINI
HÜKÜMET
GİZLİYOR!"



ADINIZIN ANLAMINI BİLİYOR MUSUNUZ?

ASIM: Astım geçirmiş

AYHAN: Soyunda ayı var.

ABDURRAHMAN: Yürüyüşü rahvan

AYŞE: Fasulye

AYŞEN: Şen fasulye

AYLA: Gerdanı yayla

ADİL: Eşitliği sever, hakkı yendi mi döver, dalgasını taşlamayı över...

ARİF: Zeki kişi... Gün boyu şeytanlık düşündürmek işi...

BASRİ: Fatoş'un kocası, Abdi'nin

hocasıdır. Bu adın anlamı ise,

pek bilmiyoruz ama galiba

pilâvın nohutu bolcasıdır.

CEBBAR: Girgin. Kolay giremediği

kapıları zorla açar, sıkıyı görünce

kaçar...

CENK: Savaş artığı. Kendi

dikemez söküğü, yırtığı. İster istemez

bir bayan yardımcı tutar, hapyı yutar...

HAMİYET: Ayol bu ne samimiyet?

NAIL: Muradına eremeyen, mutlu yaşam süremeyen, sıcak bir gün göremeyen garip...

ELİF: O kadarını biliyormuş mahalle mektebindeki hocası, okuyup - yazmayı öğretmiş kocası...

AYFER: Ülkenin enerji durumunu bilen, dünyaya ay ışığı ile gelen...

ZİYA: Işık demektir ama mutlak bir arıza olmuştur, karanlıkta doğmuştur.

KENDİ AĞIZLARINDAN YAŞAM ÖYKÜLERİ

1

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

İŞTE, ÖKÜZOĞULLARI'ndan ŞEMSETTİN!

YIL, 1923 mi desem, 1926 mı, öyle bir şey... Bir bayram günü doğdum, ruhları fethedeyen bir müzik duydum. Ve tabii ne olduğunu hemen ebeme sordum: Mehter yürüyormuş efendim. Pencere-den geçişlerini süzdüm, ileride izleyeceğim yolu çizdim. Büyüyünce ben de tıpkı onlar gibi olacaktım.

Neyse, dönelim başa... Baktım, anam aksırıyor... Dedim, "Çok yaşa!"

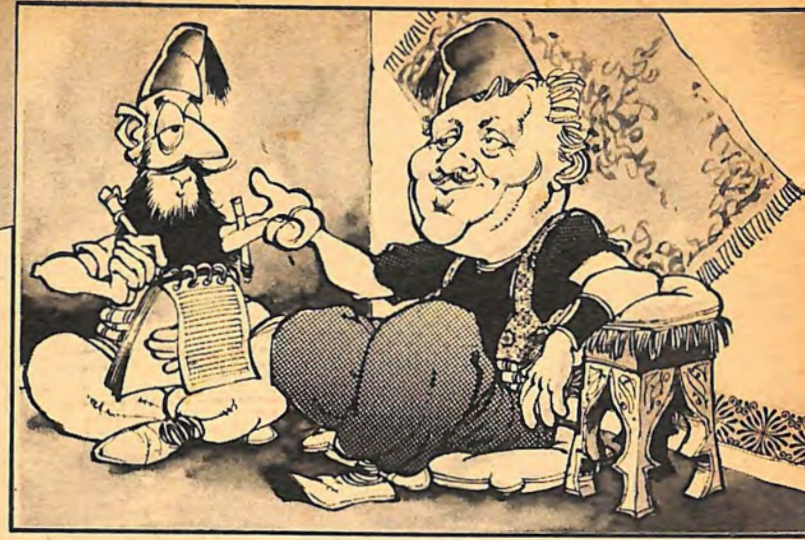
"Ayol, bu çocuğun dünyaya gelmesiyle, dillenmesi bir oldu!" diyerek kuşattılar çevremi, takılan adım ile aydınlattım evreni.

Tüm Öküzogulları'nı sevindirdi doğuşum. Ayaklanmamla birlikte önce komşuların pencerelerini taşladım, ileride atacığım temellere hazırlık olmak üzere, avluya çukur kazmaya başladım.

Motorlara karşı duyduğum ilgi, bulûğ çağıma rastlar efendim. Bu dönemde önce Mihriban'a asıldım... Hemen ardından Sabahat'la basıldım!. Gümüş'ün dünyaya gelişi böyle oldu. Kederden mi neden bilmem, hayatım değişti, gerdan göbek gelişti. Mehter adımdaki kararsızlıkla bir ileri bir geri sallanır dururken, gökten bir vahiy geldi saat on ikiyi vururken. Sahipsiz bir ses şöyle diyordu:

"Ey Oküzlerin Şemsettin, ibadeti niye gevşettin?. Sen ki ışık saçacaktın âleme, bak kepaze oldun âdeme!... Vecd ile secdeye değsin başın, köftehor!. İmaretten çıkıyor aşın!..."

Bu söz üzerine, bir mahalle mektebinde Arap harfleriyle kıraat eyledim, şeriati yasa olarak belledim. Yaşamım boyunca büyüklerimiz tarafından üç kez sırtım sıvazlandı, çok sayıda ensem, gerdanım ellendi... Politikada ise sülâlem tellendi!.



GAİBE İHTAR!

Yahya, hazır ol ve kıtana dön! Bütün takım esas vaziyetteyken, kendi kendine marş marş yapıp, nereye kayboldun?... Takımın makinelisini sen taşıyorsun... Takımı bozma. Senin yüzünden karavanaya geç kalıyoruz. Koşar adım sıraya gir ve dirsek temasını bozma... Yoksa bir hafta katıksız hapis yersin ve odunluk nöbetini boylarsın. Asker olup da sivil dolaşan, takımda senden başkası yok. Burası asker ocağı, amca kucağı değil... Dikkaaaaat!

ÇAVUŞ MEHMET UYGUNADIM

Dikkat: Galp olup takımından kaçan Yahya adlı er, sivil görüldüğü yerde yakalanıp, mevcutlu olarak kıtasına getirilecek ve 3-5 sunta nöbetine dikilecektir.

SÜLEYMAN SARILAMCANA

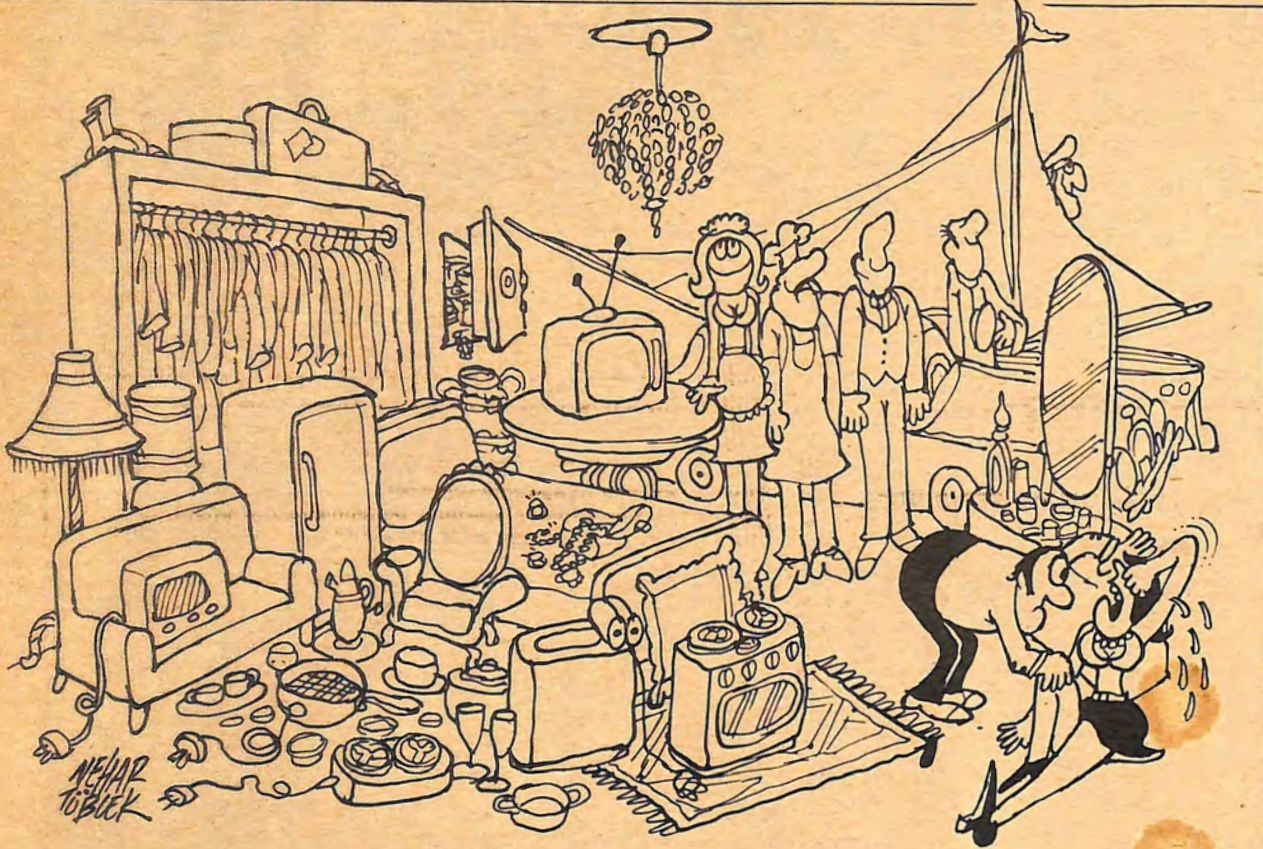


-Daha

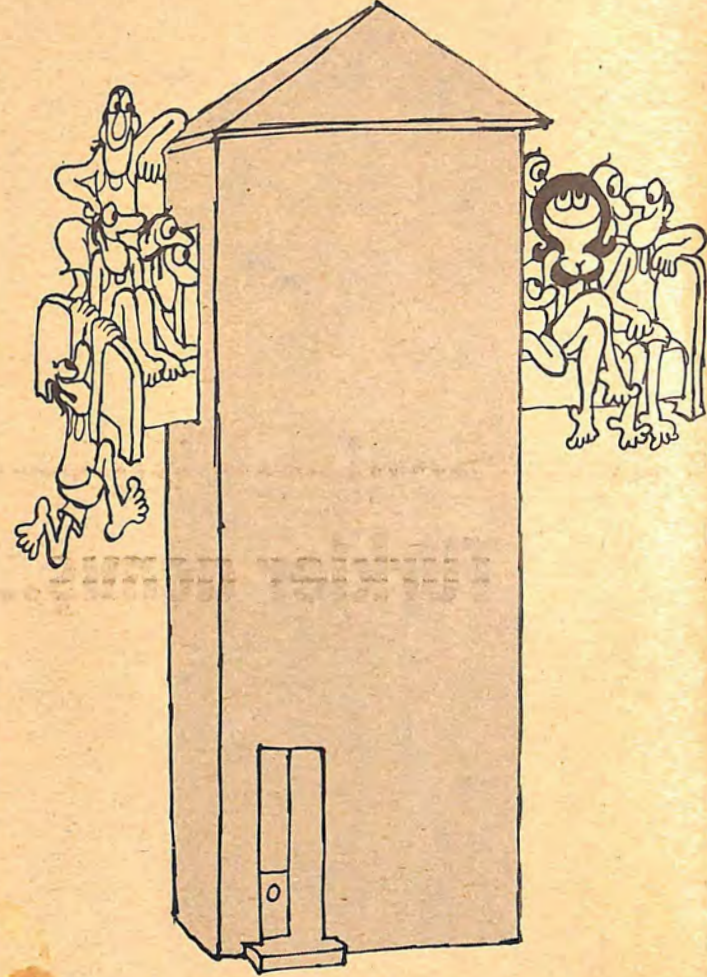
Kadınlar da artık çok şey istiyor

Yazan:
Süavî
SÜALP

Çizen:
Nehar
TÜBLEK



-Ne talihsiz kadınım , hiç bir şeyim yok!..



- Daha, daha!..

Sucuk olmaktan son anda kurtarılan eşekler, elbette teşekkür edecekler...

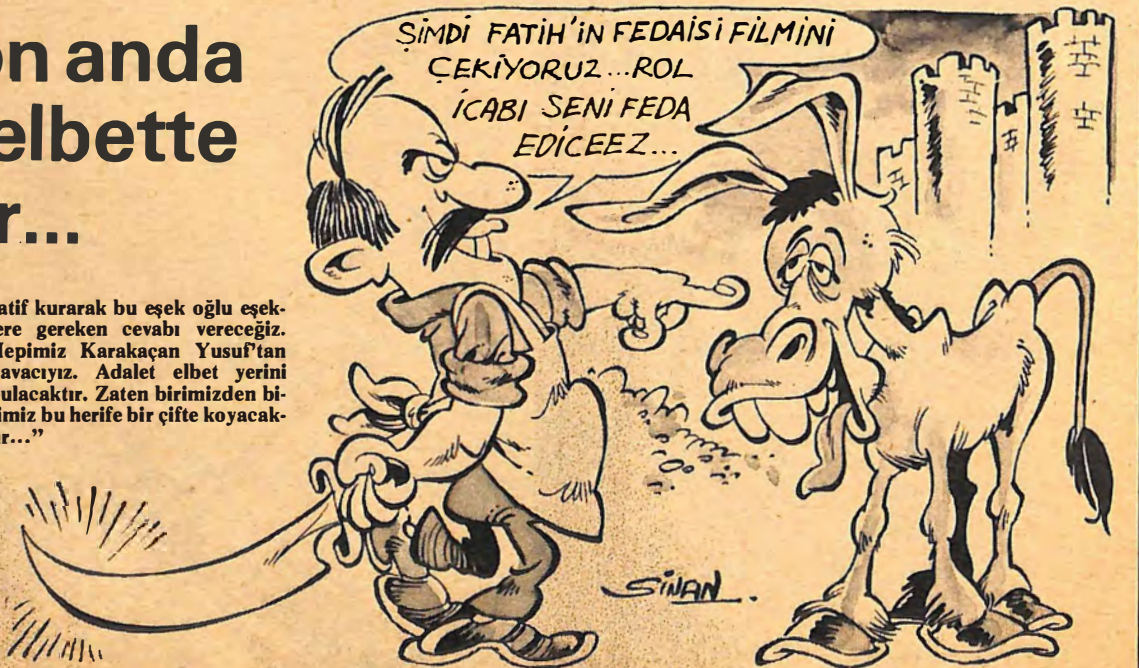
YEDİKULE (Anırtı ile)- Meşhur eşek kasaplarından Karakaçan Yusuf ve teşkilatı tarafından, kendi rızaları olmadan ve "Sizi tarihî filmde oynatacağz." diye kandırılıp, Yedikule surları altında bir depoya tıkılan, çeşitli semtlerden getirilmiş eşekler, tam kesilip birinci nevi ve kilosu doksan liradan satılan sucuklardan yapılmak üzereyken, Komser Şekip'in ekibi tarafından yapılan operasyonla kurtarılmışlardır.

Kurtarılan eşekler neşe içinde anılırken, sözcüleri olan ilköğretim mezunu bir eşek şunları

söylemiştir:

"Bu eşeğü eşekler, bize büyük vaadlerde bulundular... İstikbal garantisi vaadeden işler, artistlik ve büyük bir tarihî filmde rol temin edeceklerini söylediler... Eşeklik bizde. Meşhur olmak rüyası içinde bu tuzağa düştük. İçimizde gerçekten kaliteli eşekler vardır. Sucuk olacağımızı bilseydik, kendimiz Şakiroğlu sucuk fabrikasına giderdik... Aramızda Kayserili arkadaşlarımız vardır. Bizden ancak pastırma olacağını söyleyerek bizi uyardı. Şimdi artık yolumuzu biliyoruz. Aramızda bir koope-

ratif kurarak bu eşek oğlu eşeklere gereken cevabı vereceğiz. Hepimiz Karakaçan Yusuf'tan davacıyız. Adalet elbet yerini bulacaktır. Zaten birimizden birimiz bu herife bir çift koyacaktır..."



SİNAN.

YAPILAN araştırmalar şu acı ve ailevi gerçeği erkeklerin önüne bir açma gibi sermiştir: Erkeklerin bu hususta düşüncelerini öğrenmek için yola çıkan muhabirimiz Hüseyin Vantilatör, kadınların hücumuna uğramış ve orası burası tahrip edilmiştir. "Yapmayın hanımlar! Benden ne istiyorsunuz?" diyen muhabirimize, kadınlar şu cevapları sıralamışlardır.

"Boyun bosun devrilsin. Sen de erkek değil misin?"

"Haftada beş gün prim istiyoruz. Her bulaşığa on beş, her çamaşıra yirmi lira..."

"Sofra kurarken kocalarımız inek gibi oturmamalı. Sofrayı onlar kurup, onlar kaldırmalı..."

"Çocuğu biz doğuruyoruz. Onlar da dokuz doğurmalı..."

"Badana, sıva, musluk tamiri, dam aktarma, ev sahibi ve diğer kiracılarla kavga; bakkal, kasap, manavla dalaşma ve evdeki dırda onlar da katılmalı, evdeki döşek, yataklar ve pamuklar kocalarımız tarafından atılmalıdır..."

"Çocuğun kakasını, mamasını, çorbasını verip içirmeli ve balonunu şişirmelidir..."

"Biz konken oynarken, onlar kazak örmeli ve bizi her gün bir beş yüzlük görmelidir."

Aksi halde kocalarımızı Anayasa Mahkemesine vereceğiz veya akşam yemeğine stirkittin koyarak bir güzel zehirleyeceğiz!

"Körolası kocalarımızın elinden bu hakları alacağız, ya da evde ne rahat, ne tencere, ne cam, ne çerçeve koyacağız... Hemen cevap versinler, yahut çarpışmak için Sultan Suyu'na gelsinler! Aaaa, valla haklıyız, değil mi kardeş?"



-Bak, elâlem
karısına
dünyaları veriyor

Ansiklopedilere geçen garip bir iddia...

Pantolonların önündeki yarığı , Türkler açmış...

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Belki hanımların aklına gelmez ama, erkekler için en büyük icat nedir? Efendime söyleyeyim... Nasıl anlatsam bilmem ki? Pantolon deliği imiş efendim... Özur dilerim. Mil pardon. Erkek hayatında en faydalı ve en pratik şey, meğer bu imiş...

Amerika'da yayınlanan çok esaslı bir ansiklopediye göre de bu emsalsiz keşfi yapanlar kimler olsa beğenirsiniz?... Biz! Türkler!... Vallahi...

Yaaaa! Pantolonların önünde, icap edince açılıp kapanan bu çizgi bizim dehamızın eseri, insanlığa bizim hediye miymiş...

Yalnız, Avrupa ve Amerika basınında değil, "Büyük Keşif" hakkını da İstanbul gazetelerinde de, bugünlerde uzun makaleler çıkıyor. Arkadaşımız Refik Erduran'ın büyük keşfe dair yazdıklarına bir göz atalım...

Makale: "Günümüzün Yarığı..." başlığını taşımakta.

Yazar, konusunu ettiğimiz büyük eseri tetkik ve tettebbu eyleyişini şöyle anlatıyor:

"Birden gözüme Pantolon Yarığı diye bir başlık çarptı. Altında da şunları okudum:

BULAN: Adları bilinmeyen Türkler.

"Keşifler ve İcadlar insanların büyük ihtiyaçlarından doğar!..." derler ya. Eserde, pantolon deliğinin Türkler tarafından hangi büyük ihtiyaçtan dolayı icad edildiği şöyle anlatılıyor... Erduran'ın yazısına eğilelim:

"İrza geçmeyi kolaylaştırmak..."

Vay canımaaaa. Yüzlerce yıl önce, dedelerimizin insanlığa yaptığı şu büyük keşfe, şu büyük hizmete ne buyrulur? Gel de deme: "Ah Dede... Vah Dede... Sen neymişsin sen?... Dillere düştüm senin yüzünden..."

Elimizdeki o yabancı dille yazılmış ansiklopedide, çiçek tarafından uygulanmış İstanbul'da Türkler tarafından uygulanmış tek satır bile yoktur... Kubbeli çarşı hamamını İstanbul'dan kaldırıp, taaa Viyana yakınlarından kaldırıp ve Avrupa'ya na, Peşte'ye götüren ve Avrupa'ya

yıkanmayı öğretmenin Türkler olduğunu, tınmaz bile... Ama onların yerine bakınız, hakkımızda ne güzel propagandalar var.

Doğu Avrupa'nın bazı ülkelerinde, hâlâ eski bir atasözünün kullanıldığını bilir misiniz?.. Derler ki:

Ruslar gelir, kazılarımızı kaçıtır...

Türkler gelir, kızlarımızı kaçıtır...

Yine şu büyük ilim eseri, ansiklopediye dönelim. Haydi pantolon yarığını biz icad ettik. Bazı işlerde daha pratik ve çabuk olsun diye...

Ama buna dünyanın çok ihtiyacı varmış ki, hemen geliştirmişler bizim icadı...

Dügmelerin yerine fermuarı koyan da, biz değiliz ya... Herhalde, daha çabuk hareket etmek ihtiyacında olanlar...



Mahmut Sabatophalo

KARAVANA

Devletin temeli

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

DEVLETİN temeli güçlü, politikacının emeli hır-güçlü, zenginin kesesi kapalı, fakırın de dibi tıpalı olmalıdır.

Devleti sevenler, devletin temeline büyük ilgi gösterirler. Bu temel görkemlidir. Sabah kahvesi köpük-lü, akşam çayı demlidir. Devletin temeline sık sık gldip bakmak herkesin görevidir. Tahta kurularının kızdığı, pirelerin grevidir. Devletin temeline kimse dinamit koyamaz. Ruklye'yi kocası bile çırlıçıplak soyamaz. Kazara biri devletin temeline dinamit koyarsa, politikacılar hemen görürler bunu. Ve topluca hemen üfürüklerler kuyruğunu. Devletin temeline dinamit koymak ne demektir. Maydanaz ortada dururken, kalkıp nane yemektir. Devletin temeline ne konacağını en iyi siyasetçiler bilir. Temele saygılı saygılı yaklaşırlar, bir uygun yerini bulup, usul usul koymaya başlarlar. Kimse onlara devletin temeline ne koyuyorsunuz, diyemez; derse alacağı cevap açıktır:

"Biz siyasetçiyiz, ne istersek koyarız. Bize kem gözle bakanın gözlerini oyarız.

DEVLETİN temeline İnönü tüküklerini koyardı. Eski başbakanlar da bit pazarından ucuza aldıkları özgürlük ilkelerini koyarlardı. Tüküklerle ilkeler devletin temelinde çok iyi anlaşılırdı. Demokrasiyle birlikte tüküklerle ilkeler, ilkeler keçiler, keçilere tekeler karışmaya başladı. Devletin temeli şenlendi, güzelleşti, kasaba panayırına dönüştü.

Siyasetçiler, devletin temeline büyük önem verirlir. Devletin temeline kazara dinamit konursa diye uykularını kaçıtır, akıllarını yitirir, delirirler. Devletin temeli içerdendir. Kargadan küçük olan serçedir. Temelin kökü siyasetçilerin yüreğindedir. Asla bu kök dışarda olamaz. Kökü dışarda olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyemez. Kökü içerde olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyebilir. Kökünü köküne köklediği yerli koklayabilir.

Ceza yasasının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ceza yasasının kökü girmiştir. Medeni yasasının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline medeni yasasının kökü girmiştir. Ticaret yasasının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ticaret yasasının kökü girmiştir. Siyasetçiler devletin temeline karşı selama dururlar. Siyasetçilerin köküne devletin temeli girmiştir. Devletin temeline siyasetçilerin nesli girmiştir? Nesli girmişse girmiştir. Hulki baba kafayı çeke çeke muradına ermiştir.

DEVLETİN temeline kimse dinamit koymamalıdır. Siyasetçiler dinamit uzmanıdır. Devletin temelinde ne kadar dinamit varsa bulup bulup çıkarırlar. Yerine nutuklarını, demeçlerini, kum çakıl ve kireçlerini koyarlar. Devletin temeline rüşvet olayları girmez. Zencefil ustanın kalayları da girmez. Devletin temeline karşı bayramlarda marş söylenir. Zaten marştan başka böyle güzel bir temele ne söylenir...

Siz devletin temelini görseniz ne yapardınız? Hemen gldip o temele bir buket gül koyardınız. Politikacılar devletin temeline kimse bir şey koymasın, ne gerekiyorsa biz koyarız, derler. Devletin temeline herkes her şeyi koymamalıdır. Temelin kökü bozulabilir. Kök sağlam durmalıdır. Politikacılar her zaman bu köke bakarlar. Ve asla kendilerini düşünmezler. Temeli düşünürler.

Devletin temeli güçlüdür. Acaba damı nasıldır? Dam konusunda kimse bir şey söylememiştir. Politikacılar temelden başlarını alıp damla ilgilenmezler. Çünkü dama dinamit konamaz, temele konabilir. Kışın hırkasız dışarı çıkan, soğuktan donabilir.

Siyasetçi olsanız, devletin temeline ne yapardınız? Temeli bırakıp, damına çıkar mıydınız? Çıkarsanız, damına ne yapardınız? Bütün bunlar düşünülmeli gerekli sorular. Birbirine karıştı korularla borular.

Devletin temelini sevelim, koruyalım. Kökünü içimizde duyalım. Biz böyle kalkınırız. Kalkınma aşkıyla ıkınır, ıkınırken yırtınırız. Yırtına, ıkına, kalkına, devletin temelini güçlendiririz.. Güçlü temel sağlam olur.

Ha , şimdiki temelden başlatacaksınız, demeyiniz. İstiyorsanız, başlayınız...

TV'de şöhretlerden masallar...

Bir varmış, bir yokmuş. Televizyonculuktan anlayan Şabanlar çokmuş. TV'nin ülke kalkınmasındaki yerini bildiğinden ünlüleri toplatmış, masalları patlatmış. Kulak verelim bakalım neler söyletmiş?

**Masalçıların gülü...
İşte ekranda SÜLÜ!**

KELOĞLAN SARAYDA

BİR varmış, bir yokmuş. Kendini kurtarıcı sananlar çokmuş. Evvel zaman içinde, eşek salam içinde, yuvarlanır gidermiş, herkes türlü biçimde. Haram helâl iken, Yahya firar iken, bizim kövün muhtarı gözü doymaz Bilâl iken "Harikalar Divanı" diye anılan, meteliksizliği ile tanınan, her gün biraz daha boy verip büyüdüğü sanılan bir ülke varmış.

Hükümdarı ölmüş mü, tüymüş mü ne olmuşsa olmuş yeni bir sultan arandığını, dağda davar otlatan bizim Keloğlan duymuş. Sürüyü salmış, başkente varmış.

"Aman oğul" demiş yakınları Keloğlan'a. "sen kim, ülke yönetmek kim? Var git davarını topla, çevreni yokla, kur bir yuva, bakarsın seni de seven çıkar kismet bu ya..."

Kim ne demişse dinletememiş Keloğlan'a. Rastlantı işte... Saraya giden yolu ararken bir takım ayak sesleri duymuş, aynı amaçla yola koyulan üç kafadar daha bulmuş.

Selâm sabah, hal hatır soruşmak derken, birbirlerinin gerçek niyetlerini öğrenmişler. İçlerinden biri şöyle demiş:

"Herkes yönetim konusunda bildiklerini döksün saysın, kimin fikri olumluya saltanatı alsın. Örneğin ben çok güzel ceviz kırarım. Varsa kendine güvenen, çıksın karşına!"

İkinci gönüllü gülmüş:

"Seninki de bir şey mi?.. Ben çok güzel çam deviririm!"

"Ben kazı uzmanıyım" demiş üçüncü aday. "Tesis kurarım, temel atarım."

"Öyleyse sultan benim" demiş Keloğlan. "Çok güzel laf yaparım. Hem öyle ustaca yaparım ki, kırk düvelin şifre uzmanları bile bir araya gelse ne söyledikimi anlayamaz!"

Sendin, bendim derken bir kapışmışlar ki gören, babalarının mirasını bölüşemeyen kardeşlerin kavgası sanır!

Keloğlan bakmış pabuç pahalı. Ne üst kalmış, ne baş, ne de yarılmadık kaş... Kel kafayı çalıştırmış, "Gelin karşı koyalım bahta, dördümüz birden çıkalım taht'a..." diyerek, kavgacıları barıştırmış.

Ve dördü de ermiş muradına, bir hüznün çökmüş ülkede yaşayanların suratına!



**Diğer çenebazlarla
biraz açık arası
NECMETTİN HOCA' mızda
şimdi masal sırası!..**

KIRK HARAMİLER

Haramilerin şansı dönmüş günün birinde Kırk sıkışıp kalmış bozkurtların ininde. Her şeyleri tükenmiş, ne sultan, ne aşı, Çıldırarak üzereymiş haramilerin başı! Demiş, "Ben bir gideyim, bulayım şu feleği, Ele kavun yedirir, bizden saklar keleş. Varayım huzuruna, çevirsin çarkımızı, Sefalet öldürecek bir anda kırkımızı!" Adresini alarak yola koyulmuş hemen, Yüce bir dağ başında adına "Felek" denen. Çaresizce oturmuş iki eli başında, Ayak tutmaz, göz görmez belki yüz on yaşında! Kendisi başlamadan felek içini dökmüş, Harami dertlenerek yanı başına çökmüş. "Ne kavgayı bilirim, ne silah tutmasını.. Ne soygunu severim, ne haram yutmasını. Bu yüzden çekiyorum dünyanın cefasını, Eşkiyası hırsızı sürerken sefasını. Razi olursan eğer ardın sıra gelirim, Aç kalmamak uğruna ne savaşlar veririm. Öğrenirim mesleği, elbet değişim melek, Yoksa bu dağ başında şehit olacak felek!"

Yazan:
Vedat SAYGEL

Çizen:
Öznur KALENDER

**Dinleyelim İHSAN'ı
mestediyor insanı**

**SEKSEN GÜNDE
DEVİRİ ALEM**

BİR varmış, bir yokmuş. Zamanın birinde ambargo yüzünden yerinden kımlıdayamayan hariciye nazırları çokmuş. Canım, ambargo var, diye adamların dipleri oturaktan midye bağlayacak değil ya... Bunların en zekisi, politikanın eskisi, nice ülkelerle dostluklar kuran, beş kıtadan faizle para bulan, elin hurdasını yeni fiyatına alan, aklıyla dünyaya dehşet salan biri, "Ben gezeceğime dünyayı ayağıma getireyim de görün" demiş.

Vekiller heyeti toptan ayaklanmış! "Yahu nasıl yapacaksın bunu? Sakın başımıza iş açmış olmayasın!"

"Nasılını görürsünüz şimdi" diyerek hemen kolları sıvamış, eski bir gemiyi yedi renge boyamış, büyük bir reklam kampanyasıyla Terkos Gölü'ne yollamış. Bütün dünyanın ağzı açık kalmış, içme suyunda gemi yüzdürmenin sağlığa zararlı olacağını bilenler, nazırı caydırmak amacıyla, soluğu adı geçen ülkede almış! Başlamışlar yalvarmaya... Ne diller dökmüşler, ne sözler vermişler, Nuh demiş, Peygamber dememiş ünlü nazır. E, adamlar da ayağına gelmiş hazır. Sıralamış isteklerini:

"Gemiye çekerim ama bazı şartlarım var."

"Aman söyle" demişler.

"Borç verir misiniz?"

"Zaten gırtlığa kadar borçlusun ama, ne yapalım gene veririm."

"İşçi alır mısınız?"

"Yahu bizde işsiz tonla... Ama ne yapalım, işçi de alırs."



"İthalatta öncelik tanır mısınız?"

"Ona da peki birader..."

Kıyasıyla bir pazarlıktan sonra uyuşur gibi olmuşlar.

Seksen günlük devr-i âlem masalı, en azından seksen yıl sürer mini mini yavrular! Vaktimiz doldu, hepinize iyi uykular...

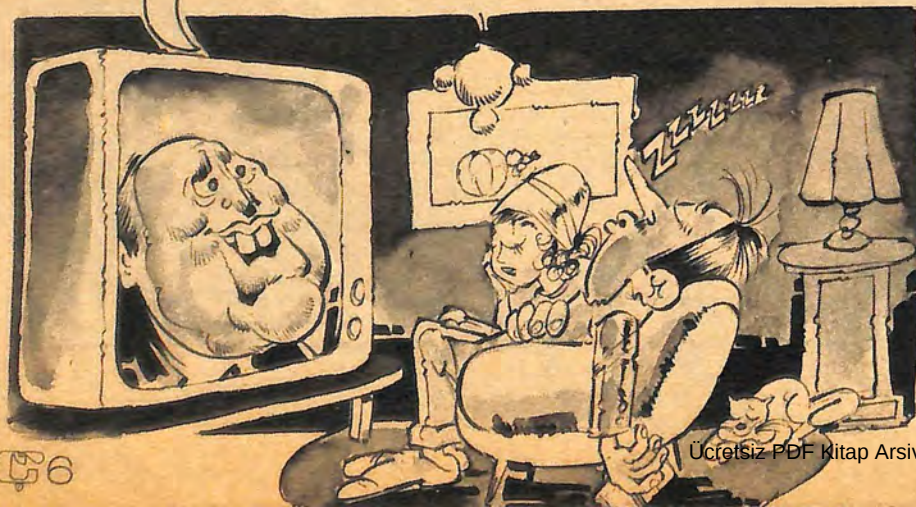
**ÇARŞAF'ın
yeni yetmelere
hizmeti...**

**Kestirmeden
dört işlem**

ÇARPMA



ÇIKARMA



Teknik arızaya eş, ekranda TÜRKES

KURTLA KUZU

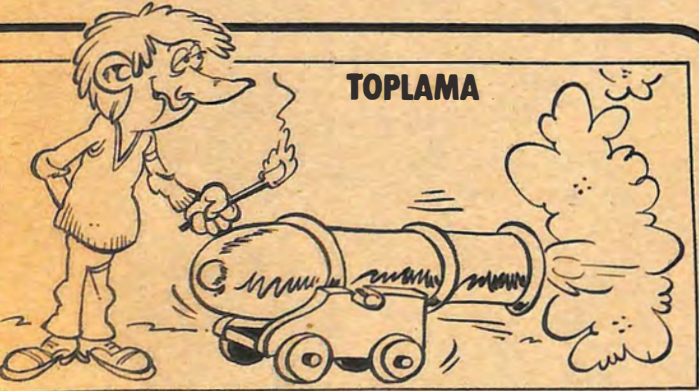


Bir varmış, bir yokmuş, sahipsiz sürüler çokmuş. Dumanlı bir havada üç kurt arkadaş coşmuş. Ava karar vermişler, dağ yolundan inmişler. Yemyeşil ovalarda kuzuları görmüşler. Biri hemen bağırarak: "İşte koca bir sürü!.. Şekerleme yapıyor çoban emektar Sülü. Aman, zaman vermeden saldırıya geçelim, Kuzunun körpesini akşam için seçelim.." "Durun!" demiş diğeri: "Planlı çalışmalı, Tüm hayvanat milleti anlaşıp barışmalı. Yalnız bir kuzu değil, bize bir sürü gerek Sakıyı işlet biraz, kış geliyor mübarek!" Üç görüşün içinden birisini seçerler, Program uyarınca harekete geçerler. Sözde kurtun birisi saldıracak sürüye, Biri yardım edecek zorda kalan Sülü'ye... Kusursuz bir eylemle tatbikat sona erer, Kurtun kurtarıcısı bayağı göze girer. Açık göz kurt çobanın koruyucusu olur, Masamız burada artık nihayet bulur. Ne açık tasaları, ne kış korkusu kalır, Yönetimi çobandan, kurtlar törenle alır!

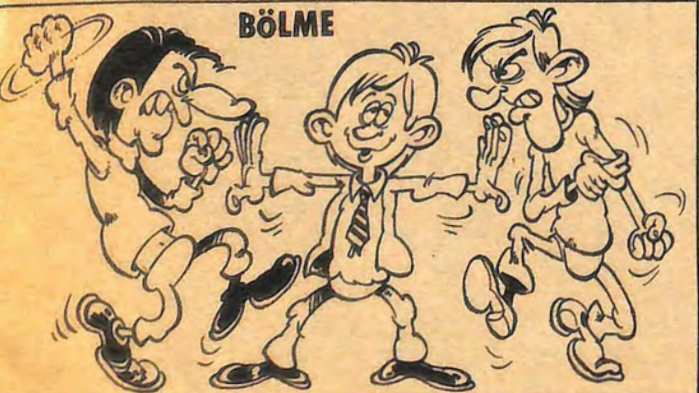
Gözünüzü dört açın ECEVİT 'tedir sıra GÜLİVER' le başlıyor kursüye vura vura!



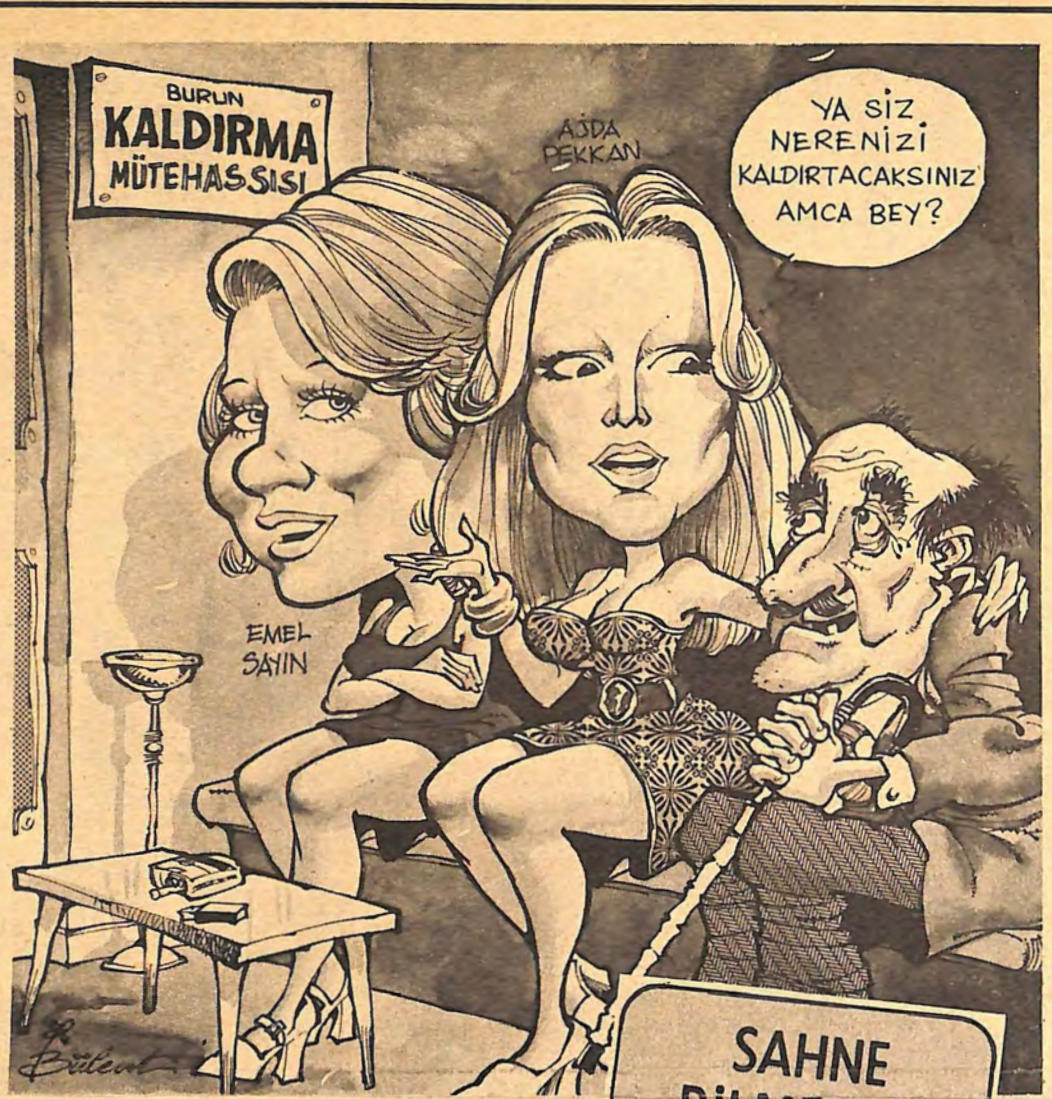
CÜCELER ülkesine düşen Gülever, burada hayat var mı, yok mu diye çevreyi araştırırken...
(O araştırırdursun ekranda titreme-ler görülür, ses güç belâ duyulur, teknik arıza gerekçesiyle yerine başka bir program konulur.)



TOPLAMA



BÖLME



Ajda ile Emel bakıştılar, burunlarıyla yarıştılar!..

SON yıllarda burnu ile arası açılan sahne sanatçıları-
nın sayısı kırkı bulmuş, geçen-
lerde de Emel Sayın ile Ajda
Pekkan bir hiç yüzünden burun-
larıyla kavga ederek, karakolluk
olmuştur.

İlk ifadelerinden sonra tutuk-
lanan burunlar doktor nezaretine
alınmışlar. iyice neşterden
geçirilerek sahipleriyle barıştırıl-
ıp salınmışlardır.

Olayı doğrulayan bir hastane
yetkilisi, kavgacıları çok ba-
sından şikayetçi olduklarını
söylemiştir.

Yetkiliye göre yaşı altmışın
üstünde bulunan erkeklerin he-
men hemen yüzde doksani ha-
berdeki, "Özel bir kliniğe yatan
Ajda, burnunu kaldırttı" cümle-
sindeki "Burun" sözcüğünü atlı-
yormuş, "Aman doktor, canım
doktor derdime bir çare..." diye-
rek hastanelere yatıyormuş.

Yetkililer bu durumun önlen-
mesini, "Müzik-Neşter elele",
sloganının, her programda sa-
natçılar tarafından birkaç kez
söylenmesini istemişlerdir.

SAHNE BİLMECESİ

- 1- Şöhrete giden yol nereden geçer?
Kulak-Boğaz-Burundan..
- 2- Şöhrete erişen kişinin gözüne ilk çarpan şey ne olur?
Burnu...
- 3- Şöhretin zirvesinde ne vardır?
Estetik cerrahlı...
- 4- Yurdumuzda hiç bir şe-ye burnunu sokmadan para kazananlar kimdir?
Ünlülerin burunlarını dü-zelten doktorlar.



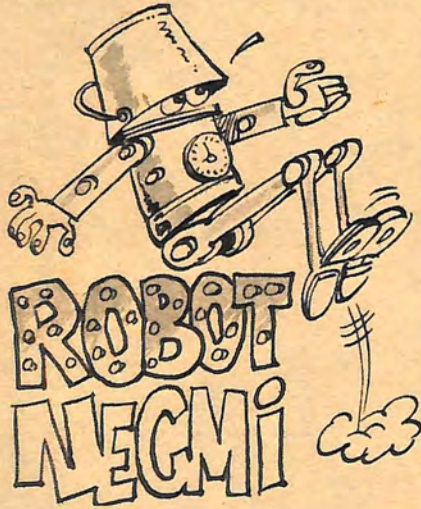
KUÇAK LA BENİ VAHİT

Ve bu
şekilde hiç
oynatmadan...



Yusuf GÖTÜR

ÇIKIKÇI YUSUF: OYNAK, KAYNAK, SİNİR, ÇIKIK, KIRIK, DİSK KAYMASI, EKMEK AYVASI, REVANİ VE BİLUMUM TERS DURUMLARI DÜZELTİR, YERİNE KOYAR, HER BEDENE UYAR... MASAJ SAATLARI SU GEÇİRMEZ ANTİSEPTİKTİR



ROBOT NECMİ

On dakikada her işinizi
bitirecek tarzda
piyasaya arz edilmiştir

CEREYANLA, PİLLE, BİR TABAK FASULYEYLE ÇALIŞIR; KOKU YAPMAZ... HİZMETÇİ KIZLA DAVASINI HALLEDER, SONRA EVDEKİ MÜCEVHERATI ARAKLAYIP GİDER...

NECMİ ROBOT VE ORTAĞI KÂMİL ASTRONOT. MADENİ ÜÇKÂĞITÇILIK LTD.ŞTİ. DİKKAT! İNCE KAĞIT KULLANINIZ.



tipler

CETİN ALTAN

Kıl testeresi

KOLTUĞA yaslanarak oturur, bir ayağını öteki dizinin üstüne, top namıusu gibi yanlamasına koyardı. Yanında oturanlar, pabucunun tabanını görürlerdi. Sağ eliyle ayağının bileğini okşaya okşaya konuşurdu. Ayağı da arada bir kendine özgü kırıltılarla küçük kavisler çizerdi. İnsanı dinlerken sinirden çatlatan, heyecansız, donuk, sinameki bir sesi vardı "Nasılsınız?" diye sorduğunuz da:

-İyi diyelim, iyi olalım. Siz nasılsınız? derdi.
-Eh işte, biz de iyi olmaya çalışıyoruz.
-Galiba sizin ortanca çocuk sınıfta kalmış...
-Doğrudan doğruya kalmadı. İki dersten ikmali var.
-Bizimkilerin hepsi geçti...
-Aman ne iyi, gözünüz aydın... Darısı bizimkilerin başına.

-Sizin büyük oğlan da kalmış galiba!
-Yok, onun da ikmali var...
-Kaç dersten?
-Üç dersten.
-İki yıllıktı değil mi?
-Evet.

-Bu yıl da geçemezse, belge alacak demek.
-Maalesef...
-Bizim büyük kız iftihara geçti bu yıl da...
-Ah, ne kadar iyi!
-Geçen yıl da geçmişti.

-Aşk olsun, bravo!
-Sizinki belge alırsa, ne yapmayı düşünüyorsunuz?
-İnşallah almaz, sıkı çalışıyor ikmale...
-Üç dersi birden veremez...
-Veririm diyor.

-İmkânı yok! Belge alınca bir doğramacının yanına falan koyun. Marangozlar şimdi çok iyi kazanıyor.
-Daha düşünmedik.
-Bizim küçük oğlan mühendis olacağını diyor.
-Olur tabii, niye olmasın?
-Sizin ortanca ne olmak istiyor?

-Henüz kesin bir niyeti yok.
-Madem okumaya hevesli değil, onu da bir terzinin yanına verseniz. Pantoloncu olsa yeter. Elli lira gündelik alıyorlar...
-Biz okumasını istiyoruz.
-O geçen yıl geçmişti, değil mi?

-Evet...
-Ama önceki yıl, kalmıştı?
-Küçük gönderdik okula dersler biraz ağır geldi.
-Bu yıl da kalırsa, hiç düşünmeyin, bir terzinin yanına verin, pantolonculuk öğrensin. Eve de yardımcı olur. Hem sizin pantolonlarınızı diker, hem kendisinin, hem de ağabeyinin. Ben ayağımdaki pantolonu bizim Hamdi'nin kalfasına yaptırırım. Sizinki hazır mı?

-Yoo, diktirmistim vaktiyle...
-Galiba pek iyi ütü tutmuyor.

-Bilmem, bir şikâyetim yok pek.

-Bir yerlere gitmediniz mi bu yaz?

-Gitmedik, vakit olmadı.

-Biz önce Erdek'e gittik, sonra da Kuşadası'na...

-Dinlenmişsinizdir...

-Çok rahat ettik. Her gün denizdedim. Üç kilo verdim.

-Sizin de göbek epey çıkmış. Denize girmiyor musunuz?

-Fırsat buldukça.

-Emeklilik işi ne oldu?

-Yedek subay süresini atlamışlar, evrakı tamamlayınca olacak.

-Kabul edeceklerini sanmam o süreyi.

-Yok efendim, nasıl olur? Yasal hakkımız, edecekler elbette...

-Hiç sanmıyorum.

-Yasa var efendim.

-Olsun yine de etmezler...

-Danıştaya giderim.

-Yıllarca sallanır, kalır.

-Bütün arkadaşlarınızı ettiler...

-Ona bakmayın siz, bir kul-punu bulur, bozabilirler işi.

-Bozamazlar.

-Bozarlar.

-Bozamazlar.

-Bozarlar!

-Eh, ne yapalım? Bozarlar-sa, bozarlar...

-Bizim memleket böyle.. Eski evi sattınız mı?

-Sattık.

-Kaça sattınız?

-Yüz yetmiş bine gitti.

-Tüh, yazık! En azından altı yüz bin ederdi. Kazıklanmışsınız.

-Ama haraptı çok...

-Yalnız yeri yarım milyon ederdi.

-Oradan yol geçeceği için, imar durumu uygun değildi.

-Laf efendim, laf! Yol-mol geçeceği yok...

-Gececekti...

-Katiyen!

-Nasıl olur canım, nazım planda kayıtlı...

-İmkânsız.

-Nereden biliyorsunuz? Ben gözümle gördüm.

-Atlatmışlar sizi.

-Niye atlatınsınlar?

-Evi ucuza kapatıp kazıklamak için...

-Evi alanlar, Erzurumlu.. Bir ilişkileri yok ki imarla.

-Olsun. Kazığı yediniz...

-Çok yemedik.

-Yediniz.

-Yediniz! Kayınvalde nasıl, karacığerinden rahatsızdı, değil mi?

-Evet. Doktorlar iyileşecek diyorlar.

-Pek inanmıyorum.

-İyileşmez mi yani?

-O yaşı karacığerin iyileşmesi zordur.

-Önemli bir şey değilmiş.

-Doktor kıtırı. Sizi uyutuyorlar.

-Rica ederim, ne gereği var uyutmak için?



-Bilmezsiniz siz onları...

-Hepsi tanidik...

-Olsun... Gidip gelmek, vizealmak için söylüyorlar...

-Yok efendim, hiç olur mu? Eski şikâyetleri de zaten kalmadı.

-Birden ağırlaşabilir.

-Allah korusun.

-Kaç yaşındaydı?

-Yetmiş iki galiba..

-Yetmiş beşten fazladır.

-Yetmiş iki, yetmiş beş..

Daha dinç!

-Bizim peder seksen üç.. Sizden-benden sağlam.

-Allah afiyet versin. Eski toprak başka oluyor.

-Sizin peder ne zaman ölmüştü?

-Yirmi yıl kadar oluyor.

-Yetmiş kadar bile varamadı, değil mi?

-Varamadı ya, altmış dördündeydi.

-Siz de galiba biraz ihmal ettiniz.

-Etmedik. Katiyen!

-Dikkat edilse, daha yaşardı...

-Kaıp krizinden gitti. Yapacak bir şey yoktu.

-Bir çaresi bulunurdu.

-Nasıl bulunurdu çaresi?

Hâlâ yok!

-İstense, bulunurdu...

-Bulunamazdı.

-Bulunurdu!

-A, deli edersiniz siz insanı. Enfarktüsün çaresi yoktur.

-Bizim bacanak üçüncü krizi atlattı.

-O başka... Babamın ki ani geldi.

-Hastahaneye kaldırmayacakmış. Bakmadılar herhalde.

-Doktorlar ısrar etti. Çok da iyi baktılar.

-Bakmamışlardır.

-Baklılar efendim.

-Yok, bakmamışlardır.

-Baktılar yahu! Baktılar diyorum!

-Sanmam...

-Baktılar işte...

-Bakmamışlardır.

-Kesin Allah aşkına! Başka laf konuşalım...

-Bahçeyle uğraşılıyor musunuz?

-Az-çok.

-Güllere su az gelmiş galiba...

-Yooo... Her akşam suluyorumuz.

-Bol vermiyorsunuz olmalı.

-Veriyoruz...

-Daha çok vermek lazım...

-Gereğikadar veriyoruz...

-Biraz daha çok verin.

-Olur, tamam, veriniz.

-Bizim bahçe hem sabah sulanıyor, hem de akşam.

-Tebrikler, fevkalâde!

-Sizin baldız boşandı, değil mi?

-Geçinemediler.

-Ben tahmin etmiştim geçinmeyeceklerini, damat fazla titizdi.

-Sünepenin biriydi.

-Yook, doğrusu becerikli adamdı.

-Hiç de değildi.

-Öyleydi, öyleydi.

-Değildi.

-Öyleydi.

-Değildi...

-Siz niye hep böyle ziddine konuşuyorsunuz insanın?

-Siz ziddine konuşuyorsunuz asıl.

-Siz konuşuyorsunuz!

-Ben değil siz!

-Hayır, siz! Siz, siz! Siz!

-Ben değil, siz!

-Bir dakika... Lütfen... Nabzım yükseldi galiba... Şurada kolonya olacaktı...

-Ne kolonyası o? Bakayım...

En kötüsünü almışsınız onun da...

-Yeter! Yeter be!... Sus! Ağzını açarsan şimdi kafana bir şey geçiririm senin! Çek git! Bir daha da gelme bu eve!

-Öfkelenmeyin... Sakin olun... Bak, peder de kalpten gitmiş. Allah korusun... Ben sizi severim. Yarın bir sinir doktoru getireyim size... Rahatlırsınız... Çocukları da, dediğim gibi, birini doğramacının yanına verin ötekini de terzinin yanına... Haydi, ben kaçıyorum... Allahaismarladık. İyi bakın kendinize.

Evine gidip de deliye çevirmediği insan yoktu. Bütün tanıdıklarından daha uzun yaşadı. Hangi ahabası ölse...

-Çok üzuldüm, ama zaten belliydi, derdi. Konuşurken kan beynine çıkıyor, sinirlerine hâkim olamıyordu. Bana bile kızardı bazan... Ben ki ne kadar sakin insanım. Neyse, öldü gitti işte. Allah rahmet eylesin!

BEKLENEN
RÜZGAR GELDİ



Nerede o eski havalar?

MEVİMLERİN gidişine Alla-
hın işine akıl-sır ermez.

Ağustos yağışlı, Eylül bulutlu geçti
diye köpürmek niye? Atalarımız, de-
delerimiz yağmurun kararlısına, rüz-
gârın zararlısına hiç rastlamamışlar
mı yani?

Örneğin, 1885 Temmuzunun on
sekizinde günlük güneşlik olan hava
ansızın bir bozmuş, rüzgâr bir azmış,
gün ortası çöken karanlıktan önünü
görmeyen Hekimbaşı, devletlû ve di-
rayetlû sultanın reçetesine "Hastalık
basit" yazacağına "Sülfürik asit"
yazmış.

Haşmetlû terki diyar eylemiş, sa-
rayın Hikdedibaşısı Hekimbaşı'nın
sülâlesini bellemiş!

Bu olaydan iki yıl yedi ay sonra ise
gene bir gariplik olmuş, dünya kışın

en şiddetli soğuklarını yaşarken ısı
artıp altmış iki dereceyi bulmuştur.
Halk bu işe şaşmış, tencereler dur-
duğu yerde kaynayıp taşmış, rafadan
yumurtlamış tavuklar tutuşmuş sar-
rıklar kavuklar, fenalık geçirmiş tüm
dalkavuklar!

Rivayet ola ki, Haliç'teki balıklar
kendiliğinden haşlandığından, deni-
ze biraz maydanoz serpilmiş, limon
sıklmış, tüm kent halkı bu beleş
çorbayı tıkmış!

Hele ünlü kaşif Kristof Kolomb'
un başına gelenler pişmiş tavuğun
başına gelmemiştir. Dünyanın yuvar-
lak değil, zevkten dört köşe olduğunu
yolunu kaybedince öğrenen kaptan,
Ağustos sıcaklığında şiddetli bir kasırga
hayal kurarken şiddetli bir kasırga
çıkışmış, yelken direklerini yıkmış, ku-
duran dalgalar iki kürekten birini
yutmuştur. Ünlü kazazade tek kü-
rekle yola revân olmuş Amerika kıta-
sı kendisini yarı baygın bulmuştur!

Örnekleri dikkate alırsak, bu ha-
vaların garijsenecek tarafı yoktur.

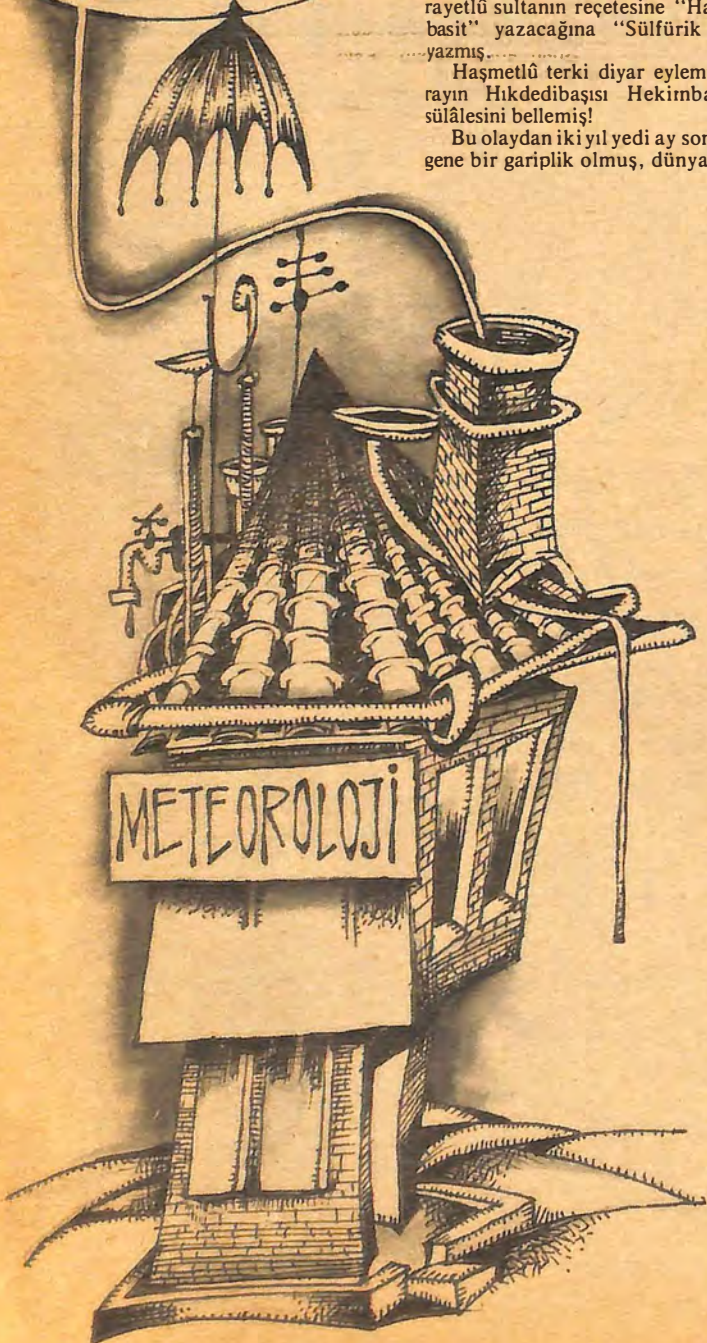
Mübarek ister yağdırır, ister esti-
rir, isterse hepimizi dertlerimizle baş-
başa bırakıp şöyle biraz kestirir!

... DENİZCİLERİMİZE 170
SAYILI BİLDİRİ ...

SEYİR HİDROGRAFI VE OĞINOĞRAFI DAİRESİ
BAŞKANLIĞINDAN BİLDİRİLMİŞTİR. AŞAĞIDA
ADI GEÇEN NOKTALARDA, SEYRETMEK,
DEMİRLEMELER, KABUKLU YEMİŞ YEMEK,
VE AVLANMAK YASAKTIR!..

mahmut karatoprak

BUNALTICI SICAKLARDAN
SONRA, OYUN HAVALARI
BEKLENİYOR!..



Ecevit'in Amerikalı koruyucu meleği, "İmdat!" diyor...

"Şef, gidiyorum elden..."

Ya kurtarın, ya da
ümit kesin benden!..."

ECEVİT'in hayatını kurtardığı için
CHP tarafından yurdumuza davet edilen
FBI ajanı Bernard Johnson, krallar gibi
karşılandıktan sonra gördüğü insanlık dışı
muameleye isyan etmiş, CIA'ya bir imdat
mesajı çekmiştir.

Yaptığı alışverişlerde parası alınmayan
sokağa yalnız salınmayan, davetten davete
uçurulan, Çiçek Pasajı'nda küfelik olun-
caya dek içirilen ajan, kısa mesajında şöyle
demektedir:

"Türkler Ecevit'i kurtarmamın öcünü
kötü ahyor! Daha ilk günden büyük ilgi
gösterdiler, bir aylık rızkımı birkaç saatte
zorla yedirdiler! Soluğum kesilsin diye mi,
ne hediyeye gömmeleri de caba.. Hazım-
sızlık başladı, kalp atışlarım yavaşladı.
Duyduğuma göre daha milyonlarca kişi
varmış sırada. Diyeceğim bize hayat kal-
madı burada. Şaka maka değil, gidiyorum
elden, ya kurtarın ya da ümidi kesin benden

B. JOHNSON"



Sahibi:
Rıza Karatahta
Hademesi:
Hıdır Tebeşir
Yazı İş. Md:
Ali Yazıholduk
Müessili:
Kandemir Konduk

Teneffüs

ÖRDEK SUYA DAAALDI, ZİL ÇAAALDI!..

İlkokulların açıldığı gün, bir arkadaşımız bakın nasıl dert yandı:

"Büyükleğin hepsi heygele!.."

Röportaj: Zekiye ZEKA



İLKOKULUN bahçesi cıvı cıvı bu gün. Siyah önlüklü beyaz yakalı minik öğrenciler zıp zıp zıplıyorlar. İçlerinden birine usulca yaklaşıyor ve aniden üstüne çullanıp çantamı kafasına indiriyor:

— Yavrum senin adın ne bakiim?
— Haaaa-kan....
— Aferin Hakan, kaç yaşındasın?
— Yediii.
— Demek yedi yaşındasın ve bu gün okula başladın?
— Eeeeeet...
— Evlâdım, zıplayıp durma da, sorularımı sorayım.
— Çabuk soy, çişim geldi!...
— Hadi git yap da gel...
— Oymaz, uzun sürey.. Hadi soy soyunu beee!...
— Hakan, okulu çok seviyor musun?
— Hui... Şeviyoyum..
— Peki Hakan, büyüyünce ne olacaksın?
— Ben....miiiii?
— Evet yavrum sen....
— Ben büyüyünce... HEYGELE olucam!...
— Aaaa!... Ne ayıp!...
— Neden ayıp olsun Teyce? Ayıp olsa, babam bütün önemli amcalay için, "Bunların hepsi heygele valla!... dev mi?..."

EL İŞİ

Delikli etek yapalım

HADI gelin hep beraber delikli etek yapalım. Hem yeteneğimiz gelişsin, hem de annemizi bayıltalım!... Çocuklar, aslında delikli etek yapmak sandığımız kadar zor değildir.

Önce elbise dolabından annenizin bir etekliğini alıp bahçeye çıkın. Sonra, Tolga'yı, Erol'u, Şebnem'i ve Ayşe'yi çağırın. Ayşe gelirken evden büyükçe bir makas getirmeyi unutmayın.

Daha sonra, hep birden etekliği önce ikiye, sonra sekize katlayın. Sonra da kat yerlerinden etekliği yarım daire şeklinde makaslayın. Aferiiii...

Etekliği açtığınızda, her tarafının delik deşik olduğunu göreceksiniz ve akşama annenizden bir güzel dayak yiyeceksiniz..

Aferim yavrum, devam edin.

Size bu aklı veren, karşı dükkândan konfeksiyoncu SEBAHATTİN



Nesrin, temizlik kolu başkanı oldu...

BÜYÜKLER sağla-solla uğraşırken, biz de en doğru yolla uğraştık ve dün sınıfımızda kol seçimi yaptık.

Kollarımızı kaldırarak yaptığımız sayım sonucu, 127 Nesrin Temizlik Kolu Başkanı oldu. Nesrin arkadaşımız, Temizlik

Kolu Başkanı olduktan sonra, şunları söyledi:

"Bundan sonra kim burnunu koluna sillerse onu döört-mene söylycem!.. Kendim de su bl-tince suluboya kutusuna tükür-milycem!..."

Başyazı

Yazan: BAŞÖĞRETMEN

Sevgili Yavrularım, Tatili bitirmiş ve yeni bir ders yılına girmiş bulunuyoruz.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da aranızda yeni kardeşleriniz katılıyor. İlk kez okul yaşamına başlayan bu kardeşlerinize sizler iyi birer örnek olmalı ve onlarla birlikte arka bahçedeki ayvaları yormalısınız... Bu arada, duvarın dışına gelen macuncu, simitçi ve turşucu ile onları tanıştırmalı, tebeşir silgisini tahtaya vurup Pakize öğretmenini hapsirtmalısınız...

Sizlere güvenim sonsuzdur. Başöğretmeniniz ise bu yıl yine doursuzdur. Gırtlakla aşan borçlarla uğraşırken, bir yandan da size gırtlak patlatacak, bir de MC'nin hismine uğrarsa kendini Hakkari'de bulacaktır.

Sizler için feda olsun, gözlerimiz, kafamız kolumuz... Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz!...



RESİM

Sevgili Çocuklar, Bu hafta kardeş ilkokul olarak seçtiğimiz İspanya'nın Madrid Cumhuriyet İlkokulundan SALVADOR DALÍ isimli bir kar-

deşinizin yaptığı bir resmi yayınlıyoruz.

Ne güzel, dil mi? Biraz daha çalışırsanız sizde böyle güzel resimler yapabilirsiniz..

ŞİİR BAHÇESİ

Güle güle git öğretmenim

Bize ders öğretirsin,
Benim canım öğretmenim.
Ev ödevi verirsin,
Canım benim öğretmenim.

Sabah günaydın dersin,
Adana, Tarsus, Mersin.
Sana bu şiiri yazan
En ön sıradan Ersin...

Sen öğrettin bizlere,
Sayılar saymasını
Gösterdin hepimize,
Yazılar yazmasını.

Ama, sınıfta bırakınca,
Bilmemne Bey'in oğlunu,
Sana da gösterdiler,
Hakkari'nin yolunu...

Güle güle git öğretmenim,
Benim canım öğretmenim...

3-A'dan 146 ERSİN

Okulumuz

Daha dün annemizin kucağında yaşarken
Çiçekli bahçe nerde; koridorda koşarken
Şimdi okullu olduk, sınıflara tıklandık
Bir sırada üç çocuk, vallahi çok sıkıldık.

58 Esat TEKTEDRİSAT

Öğrenim yaşantımız...

İşte kalem, işte silgi
Öğreniriz her gün bilgi
Yaşasın okumak
Yaşasın okumak

İlkokuldan sonra bize
Gelir ortaokul, lise

Yaşasın okumak
Yaşasın okumak

Ve liseyi bitirince
Üniversiteye girince
Yaşasın vurulmak
Yaşasın vurmak...

5.E'den 131 Osman İSTİKBALİPARLAK



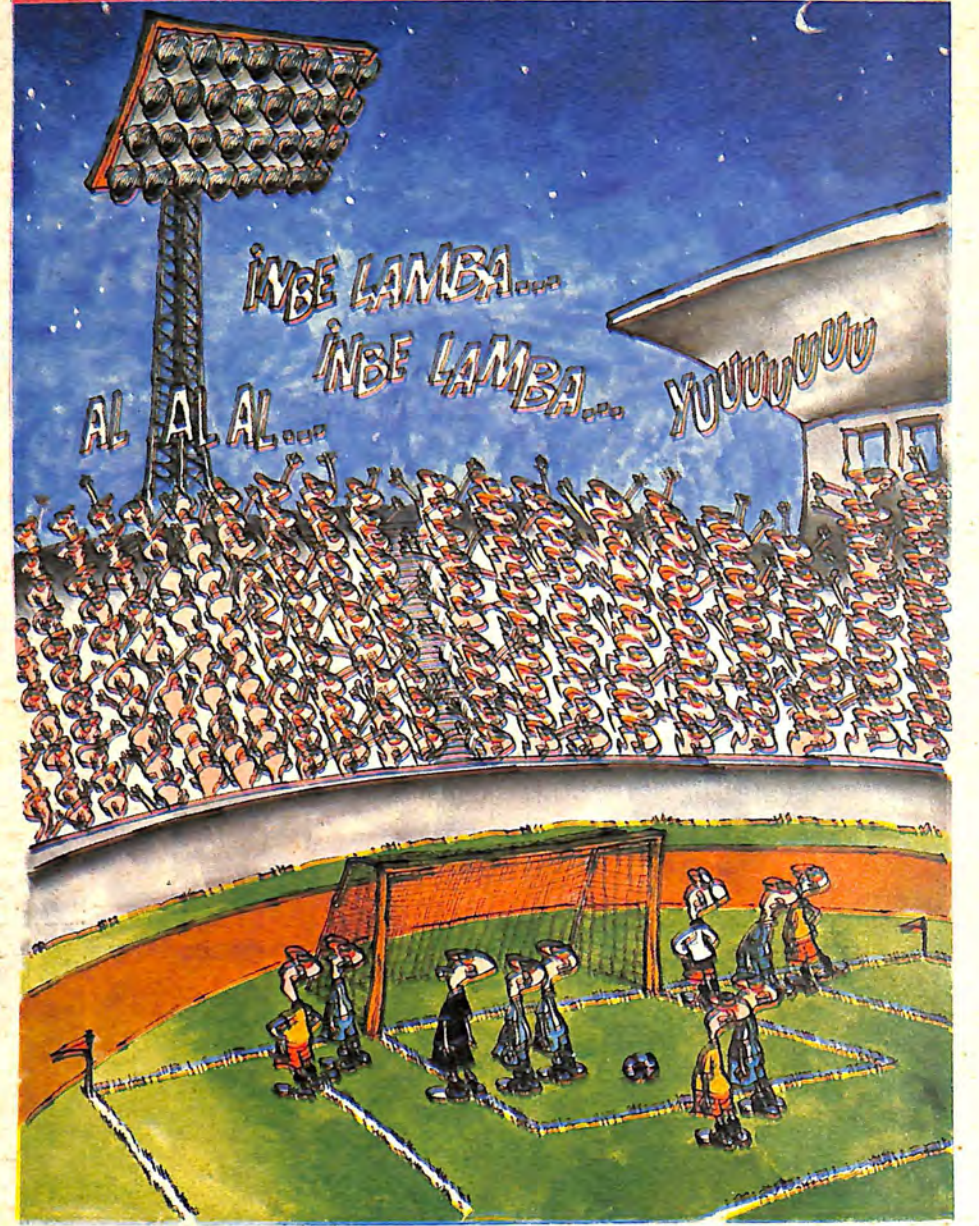
ELEKTRİKLERİN KESİLDİĞİ AN...



ÖNCE araştırılmalı bakalım: Neden kesilir?

Eğer TEK'le, İETT arasında bir uyumsuzluk yoksa, ya şalterin başındaki görevli kendinden geçmiştir, ya bir kamyon otobüs yüksek gerilimli elektrik taşıyan direkleri biçmiştir.

Ya santral arıza yapmıştır, ya genel sigorta atmıştır. Şurası önceden biline ki, kesinti anında kentteki bütün işler yatmıştır! Hastanelerde mi elektrik kesildi? Ameliyat mum ışığında devam eder. Apandisit yerine, has-



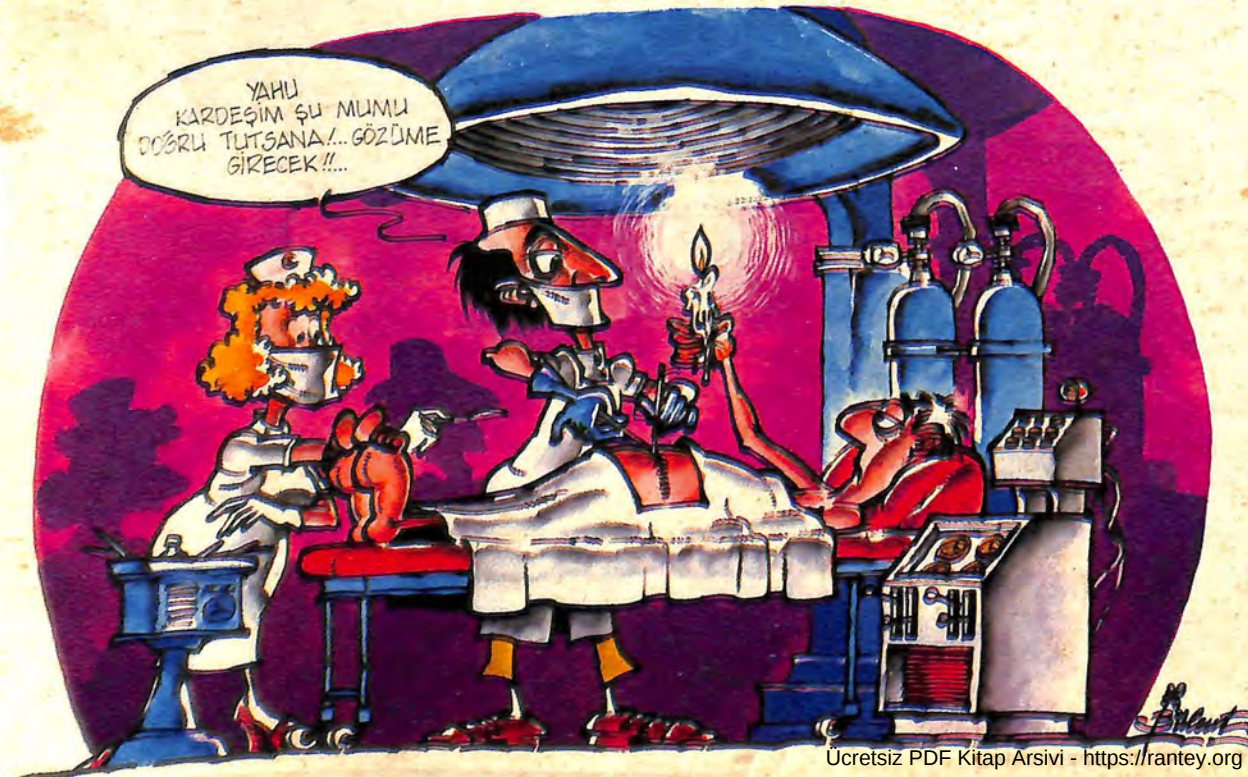
tanın böbreği gider!

Tren ve trolleybüs-
teyken mi elektrik kesildi? Biri raylarda, diğeri yollarda kuyruk olur, yolcular se-lâmetiyürümedebulur.

Gece maçlarında elektrik kesilirse: Topu rakip kaleye götüren as, tam gol pozisyonunda hakeme verir pas!

Ayrıca elektrikle-

rin kesilmesiyle pompalar duracağından, zaten olmayan sular akmaz, eşler birbiriyle yatmaz, hırsızlar azıtır, tüm kent halkı tozudur!



CİDDİ BAYANLAR!

**SIKIŞIK
OTOBÜSLERDEKİ
HAŞEREYE KARŞI**

**HÜSNÜ
KERTEN
AERESOL
KULLANINIZ**

Temas anında bir sıkış ve otobüsten rahatça çıkış.
DİKKAT! Hüsnü Kerten Aeresol sadece bayan yolcu, biletçi ve şoföre tesir etmez.



YÜZMEK BİZİM NEMİZE
GİRMİYORUZ DENİZE



Çarşaf, piyasa yükselsin diye, en tanınmış zerzevatı denize dökenlere sesleniy

Yapmayın beyler, bu memleketin hıyara da ihtiyacı var!

Çizen:
Mahmut KARATOPRAK



HALDEKİ bir takım kendini bilmez, cüzdanını bilir, kabızmal ve madrabazların yetiştirilmesi artık bilim haline gelmiş, bir çok nadir zerzevatın piyasa düşmesin diye denize dökülmesi Genel Zerzevat Koruma Derneği Başkanı Bay Hıyarettin tarafından protesto edilmiştir. Halin önüne "Zerzevatın geleceğini mahveden alçaklar! Elbet bu zerzevat bir gün tencerede kaynayacaktır." diye hiç bir anlama gelmeyen bir yazı ve bir çelenk bırakılmıştır.

Bay Hıyarettin, sonra Domatesköy'de bir basın toplantısı yapmış ve çok acı konuşmuştur: "Bir dolmalık biberin, bir patlıcanın, bir havucun, bir ıspanağın ve bir hıyarın, yüksek ve esaslı mevkilerde bulunduğu bu dönemde, zerzevata yapılan bu hareket bal gibi milli hıyattır. Bunun muvacehesinde bizi denize dökenleri bir gün biz denize dökersek şaşmayınız.. Kuvvetiniz varsa, hıyarsız domatesiz salata yapınız."

Bay Hıyarettin'in bu konuşmasında suç unsuru görülmüş ve kendisi enselenip bir tabağa doğranmıştır.

BEDENE DÜZGÜNLÜK
HİYARLARA ÖZGÜRLÜK

KABAK-RİBER
ELELE

TANRIYIN ALIĞI
NE YAPAYIM BALIĞ

COĞALYOR
ZURRİYET
PATLICANA
HÜRRİYET





Çarşamba Pazarı

HIKMET FERİDUN ES



Başımızı nereye sokalım?...

HANİ ekrandaki "Domates Güzeli"nin problemli bir çocuğu var ya... "Kardeş bu çocuk, problemli çocuk!..." diye her zaman anlatır.

Bizim memleket, Domates Güzeli'nin çocuğuna benzedi. Problemler içinde... Eti 80 liradan nasıl geri çevirelim?.. Yumurtayı 180 kuruştan nasıl indirelim?.. Nerede bulup da, ayağı-mıza bir çift pabuç giyelim?.. Ege'yi, Ortak Pazar meselesini nasıl halledelim?... Daha neler, neler...

Ama siz, uğrunda beyanat üzerine beyanat verilen şu büyük soruna bakınız: Denize girerken başımızı sokalım mı?.. Sokmayalım mı?... Başımızı suya soktuğumuz taktirde, oruç bozulur mu?... Bozulmaz mı?...

Diyanet İşleri Başkanı der: "Aman... Sakın, zinhar başınızı sokarsanız bozulur!..

İzmit Müftüsü der: "Denize girerseniz orucunuz bir şey olmaz..."

Yani şimdi gidipde İzmit'te mi denize girelim?...

Her sorun bitti, bir bu kaldı: Başımızı sokalım mı?.. Sokmayalım mı?...

Bunu da halletsek, ne kadar rahatlatacağız...

Karataş'ı ziyaret ...

ANKARA'DA yeni bir âdet çıktı. Büyük bir makama atandınız değil mi?..

Gidip önce Bakan Beyefendi'yi makamlarında ziyaret edeceksiniz, şükranlarınızı bildireceksiniz...

Arkasından ikinci makamın kapısını çalacaksınız... TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'la karşılaşıp, ekranda kendinizi seyreteceksiniz...

Ama Karataş ziyareti yapılmadan ne den vazifeye başlamazlar?.. İlâhi... Bilmiyor musunuz?..

Bir keze daha sormuştuk...

Hacer ne demek Arapça?.. Taş demek!..

Esvet ne demek?...

Kara... Hacer-i Esvet'in Türkçesi? Karataş...

Ankara'da yeni makama, yeni koltuğa oturanlar, gidip başkentteki Karataş'ı ziyaret ediyorlar...

Yeni tayinlerde "Karataş Ziyareti" sünnet çocuklarının "Eyüpsultan Ziyareti" haline döndü...



HACER-İ ESVED = KARATAŞ

Sultanlık vergisi

EVDE kalmış kızlara maaş bağlanması için hazırlıklar yapılmış...

Yerinde bir şey doğrusu.. Hemen bağlayalım..

"Armudun sapı var... Üzümlün çöpü var..." diye tereddütler içinde, son treni de kaçırarak hayat yolcularına yardım etmek vatandaşlık borcudur...

Peki... Ya evde kalmış bekârlar ne olacak?..

Hem biliyor musunuz, yakın zamana kadar böyle inatçı bekârlardan üstelik "Bekârlık Vergisi" almayı düşünirdük. Ne oldu bilmem?..

Eski deymi ile memleketteki bunca "Müzmin Bekâr"ın hali ne olacak?...

Hani kadın-erkek eşitliğinden dem vururduk?.. Ne oldu?..

Hayır! Erkeklerle eşit hak!.. Evde kalmış bekârlara maaş!..



Döndü Kızın gündeliği..

EKRANIN ve Türkiye'nin en ünlü hizmetçilerinden Döndü'nün gündeliği kaç para biliyor musunuz?.. Sadece 75 lira... Yeme de, yanında yat...

Oysa öteki hizmetçiler günde 150 liraya burun kıvırıyorlarmış...

Hem de, Döndü kız kadar elleri işe yatmadığı halde... Böyledir bu işler...

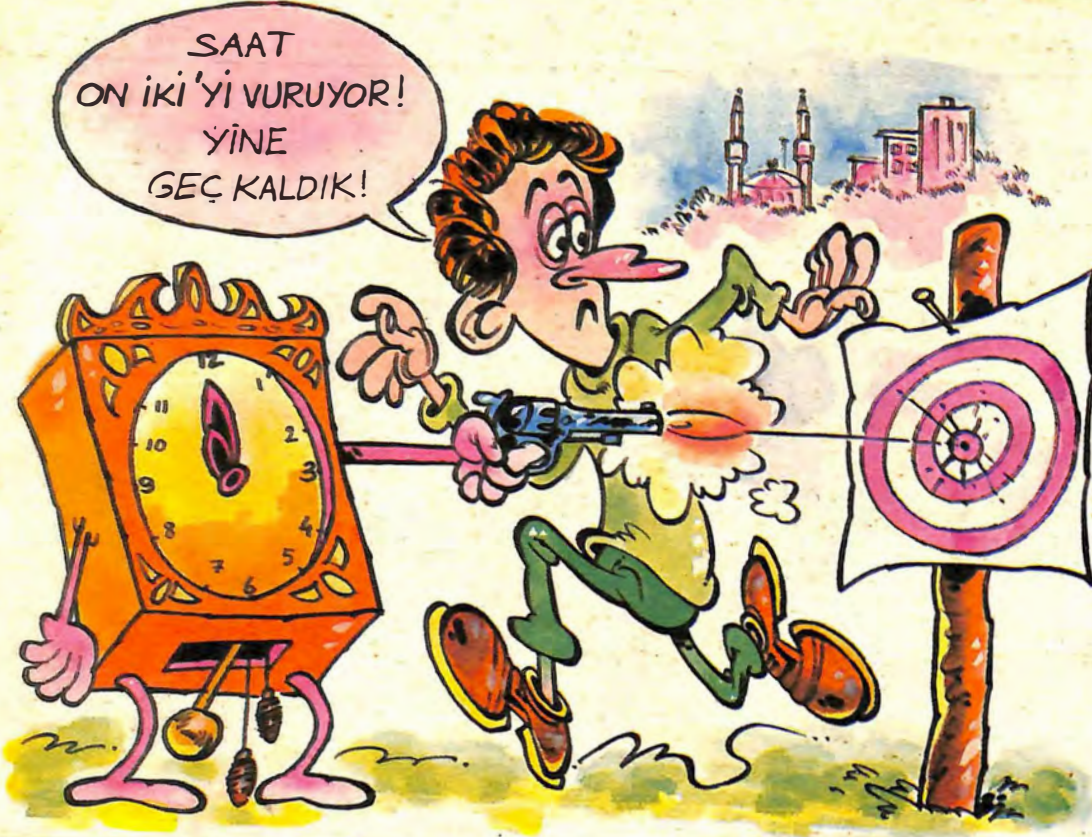
Birgün Sait Faik Abasıyanık gazetesine bir arkadaşını getirmişti. Aşk hikâyeleri yazan bir delikanlı... Sait, çocuğa bir röportaj vermemizi rica ediyordu... Kararlaştırdık... Dilencilerin yaşamları, kazançları hakkında bir röportaj hazırlayacaktı.

Bizim ısrarımız üzerine de, dilenci kılığına girip beş gün Üsküdar iskelesinde dilenmeyi, güçlüğü kabul etti... Aradan beş gün geçti, çocuk yok... On gün geçti çocuk yok... Nihayet Sait'e sorduk. Cevap şu:

"Gelmiyor kerata... "Ben Üsküdar iskelesinde başbakan maaşı kazanıyorum; beyler gibi de rahatım..." diyor. Zorla kabul ettiği dilenci rolüne girince, işinin kazanına şaşıp kalmıştı...

Bugün, büyük işadamıdır...

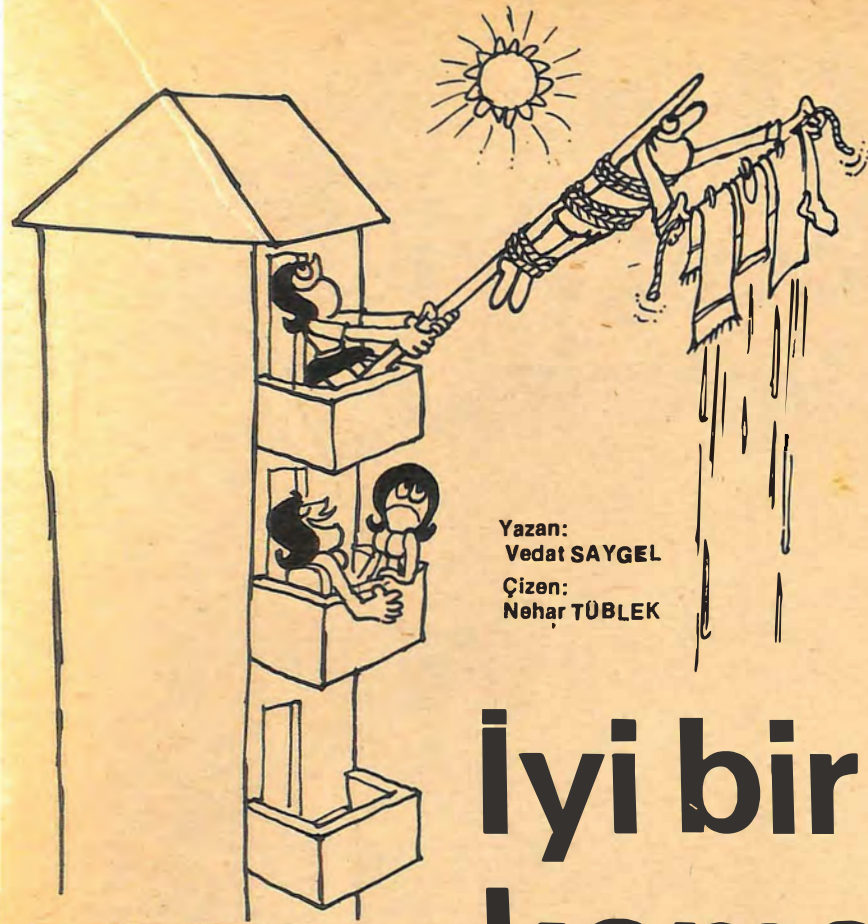




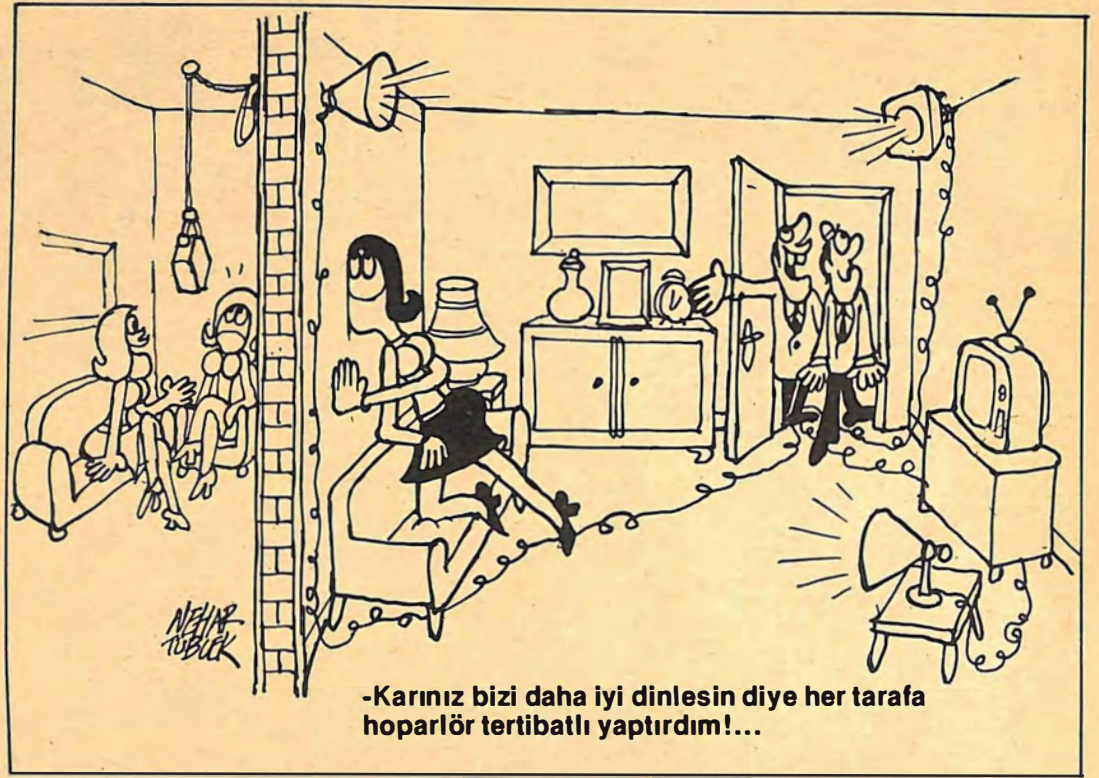
Laf ola, beri gele...

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK





Yazan:
Vedat SAYGEL
Çizen:
Nehar TÜBLEK



-Karnız bizi daha iyi dinlesin diye her tarafa hoparlör tertibatlı yaptırđm!...

-Bizi düşünerek çamaşırlarını hep böyle kuruturlar!

İyi bir komşu musunuz?...

Gönderdiğiniz okul anılarından... ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Sputnik gibi

ORTA okul son sınıftaydık. Filozof tipli bir tarih hocamız vardı. İkide bir öğrencilerin tembelliğinden yakınırdı:

- Eğitim, bir ülkenin motorudur. Bizim motorumuz bozuk, ondan yükseltiliyoruz, derdi.

Bir gün sınıfın en tembeli ve en bergelesi "Katalizör Yakup"u derse kaldırdı:

- Haydi bakalım, dedi; eski Mısır'daki uygarlığı anlat.

Yakup önce hık-mık etti, sonra:

- Efendim, dedi, Mısırlılar uygarlıkta çok yükselmişlerdi.

- Evet, anladık... Yükselmişlerdi de nasıl yükselmişlerdi...

- Şey, dedi Yakup... Şey efendim. Motorları iyiydi!..

İlhan ÖZEN
(Haznedar Mah. Şevketdağ Sok.
No: 67/3 Bahçelievler-İst.)

Bu sınıf kimindir?

YIL 1965. Niğde Lisesi'nin Edebiyat bölümündeyiz. Bir gün Edebiyat öğretmeni:

- Çocuklar, dedi; birer sayfa kâğıt çıkarın önünüze, kompozisyonun yoklama yapacağım. Sınıfınızı anlatacaksınız.

Şöyle bir şeyler yazdığımı anımsıyorum:

Bu sınıf tahtanın kara bağrında Papağan mısali duranlarıdır. Acele etmeyip otuz yaşında Lisediploma alanlarıdır.

Bir hafta sonra kâğıt, üstünde kırımızı bir sıfırla geri dönmüştü. Ayrıca bir de bir not vardı:

Eşeklik ettiği için dersin başında Sıfır alıp sınıfta kalanlarıdır.

Mehmet SALMAN
(P.K. 35 - Bitlis)

Dört köşe

İLKOKUL ikinci sınıftaki

öğretmen hanım,

dayak atmaya meraklıydı. Bir gün

matematik dersinde benden bir "Kare"

göstermemi istedi. Ben, sağda - solda,

önde - arkada, yerde tavanda, sıralarda -

duvarlarda "Kare" ararken, şamarlar

inmiye başladı suratıma. Bir elinin

sivri tımaqlarıyla da kulağımın memesini

çimdirdiyordu. Derken kolumdan

tutup beni pencereye sürükleyerek:

- Görmüyor musun? Önün kare dolul

diye bağırırdı. Ben korkuyla yoldan

geçen arabalarda, insanlarda

"Kare" ne ise onu görmek için

çirpiniyordum. Sonra öğrendim ki

"Kareler", pencere camları

imiş...

İşık
TEOMAN
(1145 Sok.
No: 110

Tepecik -
İzmir)



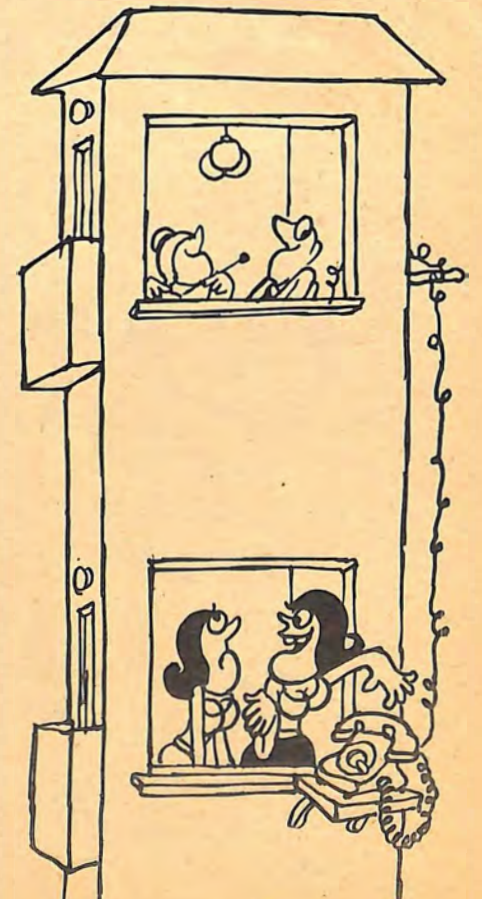
-Düşüp bir yerini kırarsın komşucuğum, gel burdan seyret!...

daha hassas olduklarından, komşunuzun 16-17 yaşındaki kızlarını zaman zaman kucağınıza alın, bilmedikleri masalları anlatın.

YARDIMSEVER OLUN

Diyelim dünya güzeli komşunuzun karısı. Başınıza darısı.. Kocasının evde bulunmadığı bir sırada bozuldu su tesisatının vanası, kadıncağızın ağladı anası!.. Çağırmasını, sizden yardım dilenmesini beklemeyin. O sırada su baskınından habersiz, yatakodasında elbise değiştiriyor da olabilir. Kilitli kapiya hemen omzu vurun, yanında olun!

İyi komşu olmak için şimdilik bunları bir deneyin hele.. Haydi rastgele!



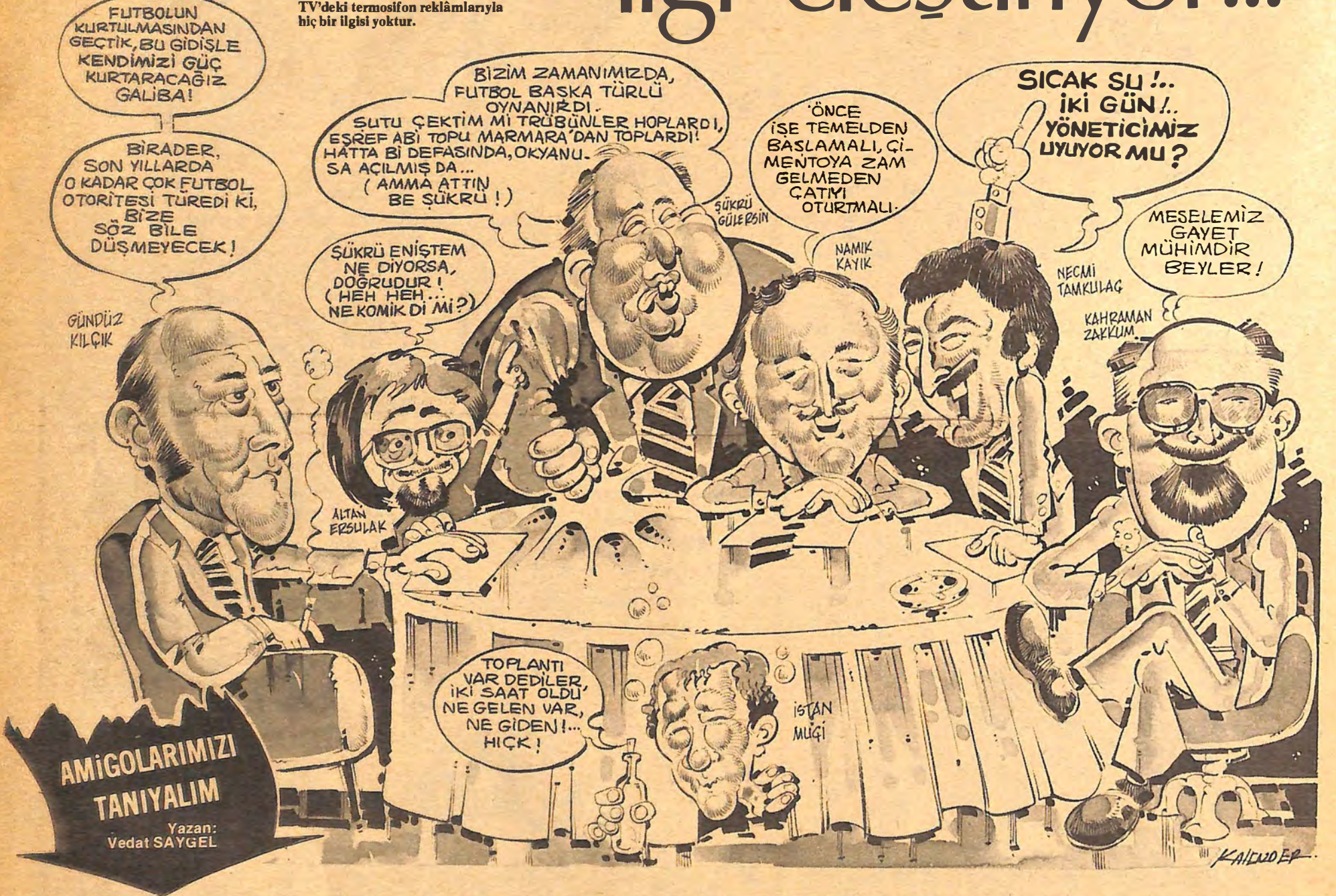
- Çok iyi bir komşu! Telefonu onlar aldılar, biz kullanıyoruz!...

Basınımızın ünlüleri
masaya çöktüler,
içlerini
Çarşaf'a
döktüler

Sporumuzun GADDAR KALEMLERİ ligi eleştiriyor...

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Öznur KALENDER

NOT:
Açık oturumu gösteren bu fotoğrafın
TV'deki termosifon reklamlarıyla
hiç bir ilgisi yoktur.



ÇATLAK NİYAZI

Koyu bir futbol hastası olduğundan, takımın maçını kaçırmamak için normal süresinden iki ay önce doğmuştur, evlenip de ev halkına sözünü dinletemeyince çaresiz amigolmuştur.

Asıl mesleği dolmuş kâhyalığı olan Çatlak'ın sesi sürekli kısaktır, burnu biraz basıktır. Kendi bağırarak istese de bağırılmaz. Ama bir işaretleriyle onbinlerce taraftarı ayağa kaldırır, istem üstünde bekleyenler maçın sonucuna göre sevinçten ya da üzüntüden, önceden tespit edilen pavyon, kulüp, otel, model gibi yerlere saldırır.

En büyük idealinin uluslararası bir üne kavuşmak olduğunu söyleyen Niyazi'nin zevklerinden biri de, gol kaçırarak futbolcuları maçıktan sonra bir kenara almaktır, marizine kaymaktır!

BORU HÜSNÜ

Futbol hastalığının ne demek olduğunu bilmeyen Boru, "Amirlere duyulan öfke" olarak tanımlar amigoluğa giden yolu. Renk aşkı denen şeyi bilmediği gibi, üstelik renk körlüğü de vardır. Çalıştığı daireden aldığı, 1500 lira kadardır.

Maçlarda yırtınarcasına bağırarak Boru'nun, bitiş düdüğü çalmadan sesi çıkmaz olur, ertesi gün soluğu doktorda alır.

İlaç reçetesini tanıdık bir eczacıda paraya çeviren Hüsnü, amigoluktan son derece memnun olduğunu, aylığının iki bini bulunduğunu söylemektedir.



NECMİ TAMKULAÇ

Lig rüzgârı eserken... Biz rüzgar dedik, fırtına çıktı.. Cemil üç tane çıktı... Olmaz söyle sistem, böyle ayaklar, böyle fırtına. Cemil ne diyordu: Ben jübileciyim! Hayır Cemil, sen jübileci olma. Gol atacaksın sen! Ben böyle istiyorum çünkü. Yoksa bu kalemi kırarım. Sen at ki, kalemin sağlam kalsın Cemil... Ben başlığımı "Lig Rüzgârı Eserken" koydum ama koysam ne olur, koymasam ne olur? Sadece sen es Cemil. Sadece sen oyna! Ah Cemil, bu ayaklara ihanet edersen, susar bu tribünler. Susmasın Cemil! Bilmem sen de bu rüzgarda savrulan bir yaprak mı olacaksın?... Hayır, artık yazamam. Yazamam... İsrar etme. Biletim sadece gitme..."

NAMIK KAYIK

"Ben bir futbol adamı olarak sadece üç kelime yazacağım. Gol, gol, gol! Ne, yine mi avut? Ayıp, ayıp!"

GÜNDÜZ KILÇIK

"Sadece onlardan şunu istiyorum... Bütün takımlardan şunu istiyorum... Olumlu, bilerek, rakibe adamakıllı girerek, elini ayağına, ayağını eline vererek, asapları iyice gererek ve futbolun acımasız gaddarlığı içinde, bir Avrupalı olmak için oynayarak, topta meşinin kokusunu duyarak ve hakeme en büyük saygıyı duyarak.. Çok mu istedim acaba takımlardan? Belki de istediğim başka bakımlardan hoş görülmez. Fakat otuz pasta kaleye girilmez. Bu durumda Türk futbolu maalesef dirilmez..."

KAHRAMAN ZAKKUM

"Ben Fransız değilim. İngiliz de değilim. Hele Alman hiç değilim! O halde ben neyim? Ben

özbeöz Türk futboluyum... Heyecanla doluyum... Golün kolay yoluyum. Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Trabzonsporlular ve öbürküler. Ben ne demek istiyorum acaba? Anladınız mı?... Ne hakeme gözlük, ne binlerce yüzlük! Ne çiçi mamalar, ne de kamptaki parsalar... Hayır, biz oyun göreceğiz, oyun! Alın topu, kaleye koyun. O zaman sizlere büyük bir mersi diyeceğim ve keyfimdən bir kilo bonfile yiyeceğim... Hadi, takımlar sahaya! Bu seyirci futbola susadı. Hem de ne biçim. Atın golü, ağbınızden birer ufak için..."

İSTAN MUÇI

"Napolyon'un Waterloo ihanetini yeşil çimenlerden söken kramponların günü geldi. Kaleler, Barborus'tan gelen top sesleriyle, leventlerin "Futbol! Futbol!" diyen naralarını, Mithatpaşa'nın kıraç sahasına düşürüyor. Futbola, çöldeki bedevi kadar susamış gırtlaklar bağırarak. Futbol şovalyelerinin kılıçlarının kalecilerin göğüslerine batacağı günler geldi. Çanlar; numaralıda, kapalıda, açıkta, hep **Gol at! Gol at!** diye çalıyor. Sanatoryum bitikliği içinde yapılacak futbolaziyaretçibeklemeyin... Vurun bir James Bond gaddarlığı içinde futbola... Ses getirin toptan... Ses!

ŞÜKRÜ GÜLERSİN

"Antrenör geçinenlere sormak gerekir. "Ulan oğlum, bekin kendi kalesi önünde işi ne?"

Bizim zamanımızda, bek dediğin rakip kalede oynardı, çektiği şut denizi boylardı! Şeref Stadı'ndan sandal tutup, Bandırma'da top aramaya az gitmedik!

Sonra, bu sistem dedikleri de ne oluyor Allah aşkına? Yusuvarlak top sistem mistem dinler mi? Canı neresi isterse oraya gider. Top oyuncuya değil, oyuncu topa gidecek ki, ortaya futbol çıksın.

Antrenman yapacak yer yokluğundan şikâyet ediliyor. Lângirt salonları ne güne duruyor efendim? Önce orada elle oynamasını öğrensinler, sahada uygulamayı denesinler.

KELEK RIZA

Avantadan geçinmeyi sevdiğinden amigoluğu seçmiştir. Takımı küme düşünce, bordo-siyahlı renkleri seçmiştir.

Askerliğini boru takımında yapan Rıza, kaynana zırlıtısından, el bombası gü-rültüsüne kadar her türlü stat enstrümanını ustalıkla çalar, "Bir baba hindi, olaydı şimdi, pilav da zerde..." diye bağırırken, seyyar büfedeki sosis ekmeye dalar!

Eşi Yamaç'tan iki oğlu, geçenki maçtan bir çıkık kolu vardır.



Çizen: Nihar TÜBLEK

ÖZEL DİLENCİLİK KOLEJİ, BAYRAMA BİNLERCE MEZUN VERİYOR!

YİRMİ yıldır büyük bir hırş ve özel bir teknikle çalışan Özel Dilencilik Koleji, Şeker Bayramı'na kadar tam 6578 mezun verecektir. Bunlardan 2354'ü kadın, gerisi ise erkektir.

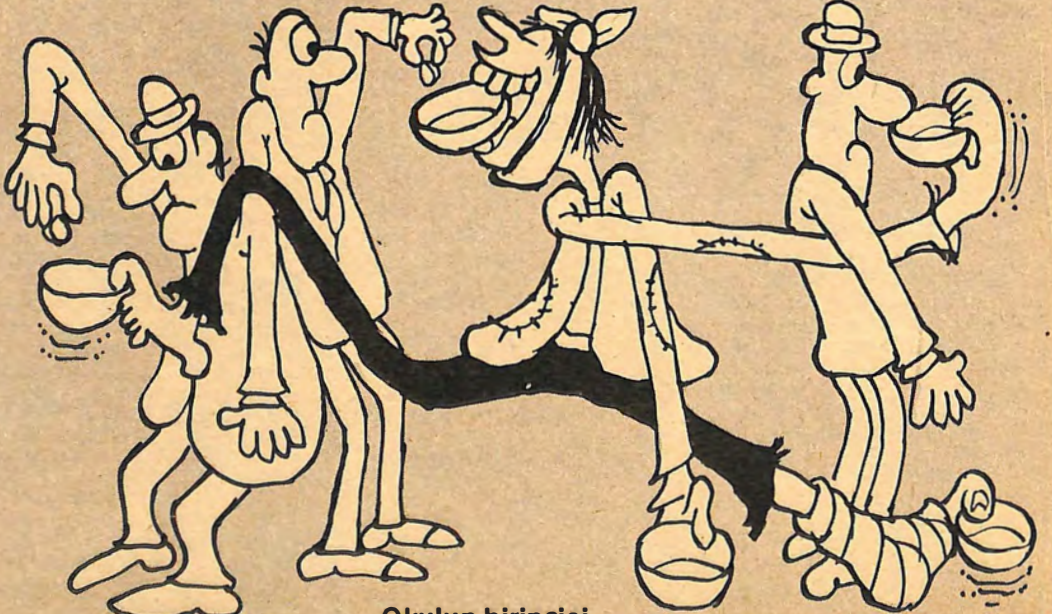
Dilencilik Koleji'nin çok ağır ve zor olan derslerinden bazıları şunlardır: Mendille dilenme; Kör, Sağır-Dilsiz, Uğursuz-Kademeiz;

Topal şekilleri alarak dilenme. Belediyeciden kaçma tekniği; bıkırtıncaya kadar asılma ve ev dilenciligi... Cami önünde pusu kurma... Hastane kapılarında dilenme çalışmaları... İnleme, ağlama, zırlama, acındırma, sarah ve mayasılı pozisyonları... Bozuk para sayma, parayı ve hasılatı Dilencilik Koleji hesabına bankaya yatırma tekniği ve Dileantoloji!

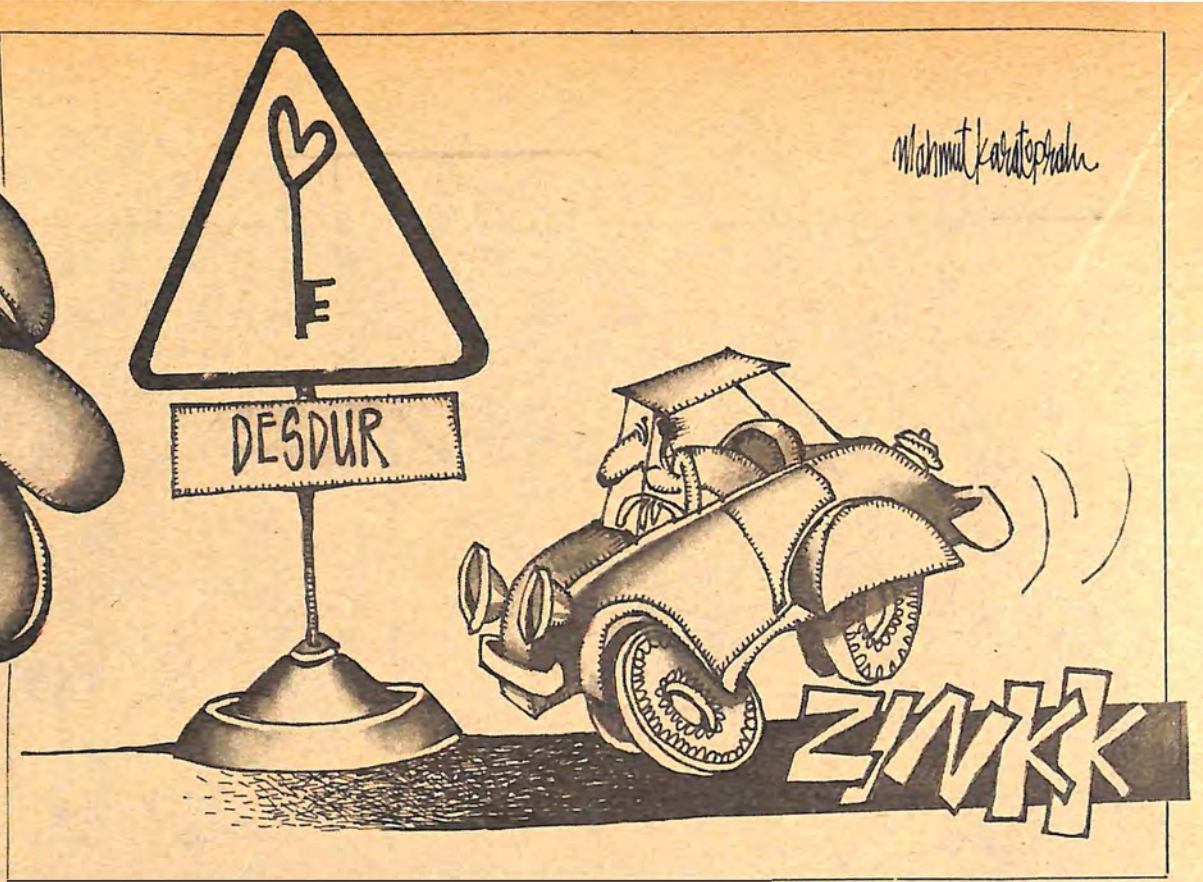
Okul Müdürü Emrullah Allahversin, ayrıca dilencilğe istidatlı yavruların kolejde özel yöntemlerle, ayak ve ellerinin kırılıp, çolak, sakat, alil gibi vaziyetlere sokularak piyasaya sürüldüğünü söylemiş ve son olarak numune bir dilenci duası etmiştir.

Allah dert verip filltreli Yeni Harman aratmasın. Allah benim gibi melun birini bir daha yaratmasın. Allah müstehakımı versin! Allah sizi nasıl bilir-se, öyleyapsın. Allah sevmediklerinize kavuştursun. Allah cebinizdeki paranın canını alsın.. Rica ederim, üstü kalsın! Ufaklık verin, para bozulmaz. Hiç bir insana böyle kötü yazı yazılmaz.

Dilencilik Kolejinin yeni mezunları, arife günü bozuk para üzerine yemin edip şehre dağılacaklardır. Allah korusun!



Okulun birincisi



Yazan: Hikmet FERİDUN ES
Çizen: Mahmut KARATOPRAK

HOCA'NIN 10 EMRİ: Allahümme yavedut... Freni bağla, hızını tut...

Bektaşî fıkraları



MÜBAREK GÜNDE

KIR çiçeklerinin üzerine serilip, hafif hafif demlenen babanın başına ağzında piposu, ayaklarında sandaleti, sırtında çantasıyla sarı saçlı, yeşil gözlü, ince uzun sırık gibi bir adam dikildi. Dikti gözlerini babaya... Hiç bir şey söylemeden cebinden bir viski şişesi çıkarıp uzattı. Bir önündeki rakı kadehine, bir adamın yüzüne bakan Bektaşî öfkeyle doğruldu: "Git işine be adam!.. Mübarek günde gâvur içkisi içirip, beni kâfir mi edeceksin?"

İKİ KUL

BEKTAŞİNİN yolu saray yakınlarına düşmüştü. Şaşkın dolaşırken halk arasında bir kaynaşma oldu, millet panik içinde ara sokaklara sindi. Yolun altından atlılar görünmüştü. Sırmalı kaftanlar içindeki yağız delikanlıları bir süre hayranlıkla seyreden baba, yanındakine sordu: "Kim bunlar?" "Hüsrev Paşa'nın kulları..." Yırtık pırtık, eski püskü giysilerine göz gezdiren derviş, başını göğe kaldırdı: "Ey âlemlerin Rabbi... Bir şu Hüsrev Paşa'nın kullarına bak, bir de kendi kulunun haline!.."

TEHLİKELİ İŞ

YIKANIP temizlenmeye pek merakı olmayan Bektaşîye sormuşlar: "Erenler, su ile başınız pek hoş değil galiba?.." "Ee, demiş Bektaşî, Tanrı insanı topraktan halketmiştir. Su ile öyle fazla laubali olmaya gelmez. Maazallah çamurlaşıverir insan!"

Sahur yemeğinden sonra telefonum çaldı... Allah Allah... Kim ola ki? Sabahın köründe?... "Elluuu (Arapçanın alo'su)... Sabah-ı şerifleriniz hayırlar ola Sultanım, efendim... Ben Necmeddin. "Acaba hangi Necmeddin efendim?..

"Hoca... Erbakan Hoca... Necmeddini Erbakanı... "Buyrunuz efendim... "Mirim efendim... Büyük çalışmalardan sonra arkadaşlarla birlikte Meclis'e sevkedeceğimiz yeni Trafik Kanununu hazırlamış bulunuyoruz. Mürekkebi kurumadan size gönderiyoruz. Gazetenin bir köşesine sıkıştırmanızı rica ederiz.

Sahiden de, sabah ezanı okunurken, Hoca ve arkadaşlarının hazırladığı yeni Trafik Kanunu elimizde idi. Vertdiğimiz söze uyarak aynen "Ve Türkiye'de ilk defa olarak" yayınlıyoruz: Memlekette, bilumum trafik kazalarının önüne geçmek için aşağıdaki tedbirler şart görülmüştür:

1- Her aracın tepesine, yeşil zemin üzerine "Maşallah" yazılacak ve ayrıca birer "Allah'ın dediği olur..." levhası asılacaktır. Bu iki kutsal levhadan mahrum araçlar, seferden kaldırılacaktır.

2- Her yolcu otobüsünde, vekil imamlardan birer şoför muavini bulundurulması mecburîdir. İşbu imam efendiler, keskin virajlarda, uçurum kenarlarında, şoför gaza bastığı zaman, araba devrilirken tekbir getirecekler, yolcuları kelime-i şehadete ve birbirleri ile helâllaşmaya davet eyleyeceklerdir.

3- Arabadaki imdat çantasının içinde, son dakikalarında yolcuların ağızlarına akıtılmak üzere bir şişe derununda zemzem suyu bulundurulması mecburîdir. Yapılan yoklamalarda, çantalarından zemzem suyu zuhur etmeyenlerin, ehliyeti alınacaktır.

4- Ayrıca son günlerde Üsküdar ve Kadıköy vapurlarında: "Okuyanı hemen Cennet-i Alâ'ya götürür!..." diye bağırılarak satılmakta olan, yeni Diyanet İşleri Başkanımız Süleyman Ateş Efendi Hazretlerinin kıymetli eserinden, yolcuların adedine göre kafi miktarda bulundurulması şarttır. Kaza vukuunda, her yolcuya, bu "Cennet Rehberi"nden birer nüsha tevzi ve hep bir ağızdan telavüt edilecektir...

5- Yolcuların şehirlerarası otobüs bileti alırken, Müftülük tarafından tasdikli "Vasiyetname"sini ve zevcesi çoluk çocuğu ile helâllaştığına dair ilmihaber göstermesi şarttır.

6- Seferden önce, en yakın çeşmede yolculara gusul aptesi aldırılacaktır.. (Şoförlerin nezaretleri altında ve cemaat halinde.)

7- Bilumum vasıtalar yeşile boyanacaktır. Son 4 yıl içinde hiç bir yeşil araba kaza yapmamıştır. Devrilen arabalar hep kızıl renktedir.

TRAFİK İŞARETLERİ:
8- Trafik işaretlerinin hepsi değişecektir. Virajlara konulacak işaretler üzerine şöyle yazılacaktır: Allahümme Yavedut... Freni bağla, hızını tut...

9- Yol kenarlarına dikilecek levhalar: Üzerinde 2 melek kanadı ve bir ok resmi ile şu yazı: "Cennete

gider..." veya "Cennete 1/2 kilometre" ibaresi olacaktır.

10 Yollara konulacak diğer işaret levhaları: "Yaaa Ali", "Ya Hasan", "Ya Hüsseyin", "Ya Fettah" özelliklerle "Ya Azrail" levhaları ile bütün memleket yolları donatılacaktır.

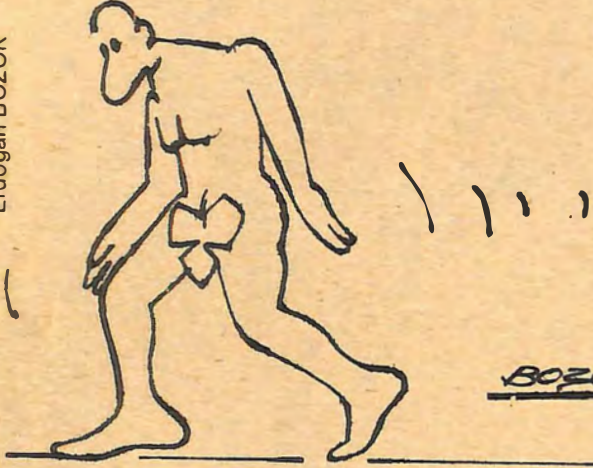
İşbu 10 maddelik tavsiyelerinize göre amel edenlerin direksiyonlarındaki şeytan kalkıp kaçacaktır. Amin. İmzalar: Necmeddini Erbakanı... Fehimül Âdâki... Asalettin-İ Eltürki. İsmail Veledülmüftü...

Görüyorsunuz ya... Artık direksiyondaki Şeytan'ı kaçırdık... İstedığınız gibi gazlayın...



UCUZ
GIYİM
FUARI

Erdoğan BOZOK

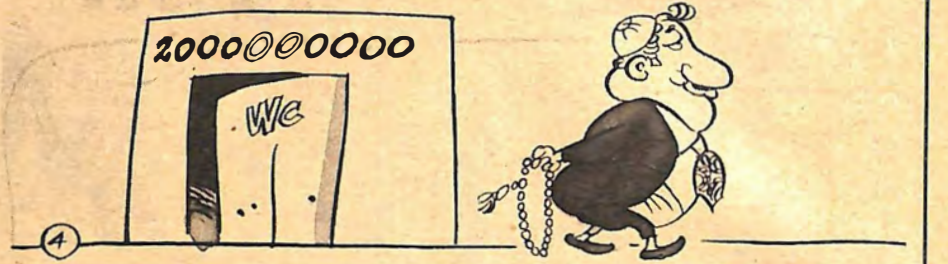
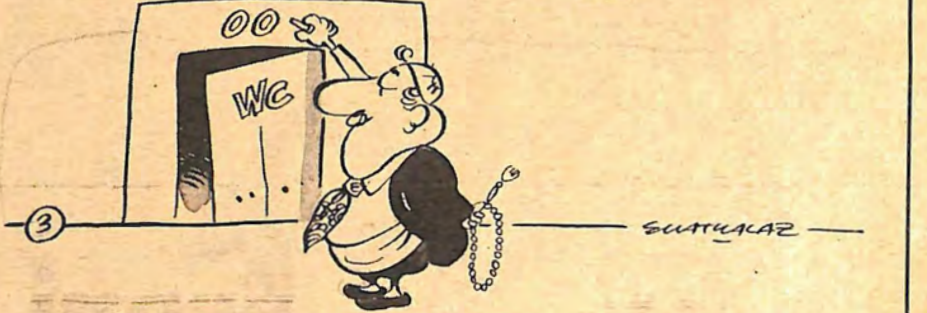


OYUN SAHASI VE YERSİZLİKTE,
ARTIK MEZARLIKLAR
SAHA OLUYOR...

İbrahim ERSARAC

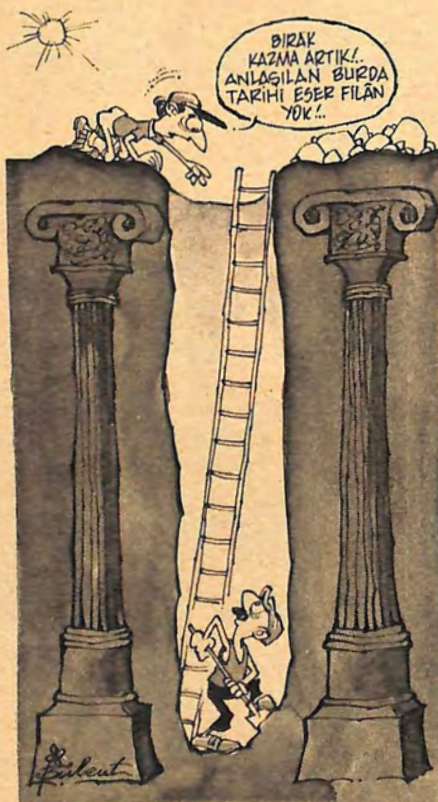


HERBAKAN'IN TRİLYON MERAKI



Suat YALAZ

Mahmut KARATOPRAK



Bülent ARABACIOĞLU

Ateş BENİCE



Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan :
AZİZ NESİN

40

"Elli dokuz mu, altmış mı?"

KAYIP ve de eşya işlerine bakan İkinci Kısım Memuru Vecdi Bey bana:

"Müşvete okuyorum, aç kulağı-
nı da iyi dinle!" deyip okumaya baş-
ladı:

"Özeti: Koridordaki askıda bulu-
nan, koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
çok kullanılmış..."

Ben adamın okumasını kesip iti-
raz ettim:

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, yeni bile sayılır." dedim.

O okumasını sürdürdü:

"...Çok kullanılmış, kirli ve eski
olup, siyah kurdeleli ve sol yanında
iki hava deliği bulunan, sahipsiz bir
şapka hakkındadır."

"Çok güzel yazdırmışsınız, ağzını-
za sağlık...Evrakını bulduk çok şü-
kür, şimdi bir de Allahın izniyle şap-
kamızı bulsaydık..." dedim.

Yazıcı kız:

"Bu yazının aslını şapkaya iğnele-
yip evrak kalimine, kayda gönderdik.
Burdan çık, alt kata in, doğru git,
karşına gelen büyük kapıdan gir, sol-
daki üçüncü oda evrak kalemidir.

Orda bulursun."

"Ek-k olma bayan..." deyip fır-
ladım.

Dediği yerdeki odaya girdim; ama
odada kimse yok. Karşımda yığılı
kâğıtlardan, dosyalardan bir tepe. O
tepenin altından bir öksürük duyma-
sam, kimse yok diye odadan çıkaca-
ğım. Öksürük duyuldu; ama insan
görünmüyor. Allah Allah, kâğıtlar
öksürmedi ya insan gibi...

"Burda insan yok mu?" diye ba-
ğırdım.

O yığılıp tepe olmuş kâğıtlar oy-
namaya başladı, sonra bir ses duy-
dum:

"Ne var?"

Kâğıt yığını arasından cavlak bir
başın ancak tepesini görebildim.

"Aman beyim, benim şapkamın
evrakını buraya yollamışlar da... Ev-
rakı, benim İtalyan malı şapkama
iğneleyerek hem de... İğnelemeseler
olmaz mıydı sanki..."

"Kaç numara?" diye sordu.

"Kaçnumara olduğunu Allah bilir
ama herhalde elli dokuz numara var-
dı..." dedim.

Memur bir daha:

"Numarası kaç?" diye sordu.

"Elli dokuz..." dedim.

Memur, "Elli dokuz, elli
dokuz..." diye diye, o kâğıt yığını
didiklemeye başladı.

"Sakin bir yanlışlık olmasın..."
dedi.

"Belki de altmıştır..." dedim.

"Kesin söyle, elli dokuz mu, 'alt-
mış mı?' diye öyle bir bağırı ki, ben
korkup bu kez:

"Altmış bir..." dedim.

Çünkü şapka başıma çok büyük
geliyordu.

Bu kez yaşlı memur, "Altmış bir,
altmış bir..." diye söylene söylene
kâğıt yığını karıştırdı, çıkardığı bir
kağıdı:

"Hah buldum..." diyerek okudu:

"Özeti: - Terfiimin gecikmesi ve
memuriyet mahallimin haksız olarak
değiştirilmesini hakkında. - Bu mu?"

"Yok efendim, benimki şapka
için. Koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
solyanda iki deliği bulunan..."

"Ben senin şapkanın deliğini ner-
den bileyim... Evrakın numarası alt-
mış bir dedin, altmış bir işte bu..."

"Aman efendim, bağışlayın, ben
evrakımın numarasını bilmem ki...
Kaybolan şapkamın numarasını söy-
ledim ben size..."

Bir zaman daha kâğıtları karıştı-
rdıktan sonra buldu:

"Hah işte! Özeti: Koridordaki as-
kıda bulunan, koyu yeşil renkli..."

"Evet, benim şapkam..."

"Uzun tüylü, çok kullanılmış..."

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, hatta yeni bile sayılır."

O okuyordu:

"...kullanılmış, kirli ve eski
olup..."

"İste kirli, ister pis, size ne ya-
hu... Verin benim şapkamı!" diye
bağırdım.

"Biz o şapkayı daire müdürüne
gönderdik." dedi.

"Şapka daire müdürünün değil
ki, benim. Neden ona gönderdiniz?"

"Usul böyledir. Bulunmuş eşya

ona gider. O da ambara teslim eder."

"Eyvaaaah!" diye bağırdım, "Ya-
hu, büyüklerden bir tanıdığım da yok
ki, devlet dairesine kaptırdığımız
şapkamızı çekip alsın da başımıza
giyelim."

Çıktım oradan. Üst katta daire
müdürünü arıyorum. Yoruldum, bir
tahta sıraya oturdum. Yanımda, ku-
cağı yazılı kâğıtlar dolu bir yaşlı ka-
dın vardı.

"Senin derdin nedir oğlum?" diye
sordu.

"Hanım teyze, şuradaki askıya
şapkamı asmıştım. Gözle kaş arasın-
da ordan şapkamı uçtu. Bir hademe
sahipsiz, sanıp şapkamı Vecdi Bey
denilen memura vermiş. O da evrak
kalemine göndermiş. Ordan ikinci
kısmı göndermişler, ikinci kısımdan
da kayda göndermişler, kayıttan da
idare müdürüne..." diye anlatırken,
yaşlı kadın:

"Maşallah maşallah... Bu kadar
uzun işlemi ne kadar zamanda yap-
tırdın a oğlum?" diye şaşarak sordu.

"Yarım saat oldu olmadı..." de-
dim.

"Aman ne şansısın, ne şanslısın...
Ben iki aydır buraya gelip gidiyorum
odalardan odalara sürünüyorum da,
hâlâ yandaki odadan bitişik odaya
bir evrakı getirtemedim..." dedi.

Arkadan da:

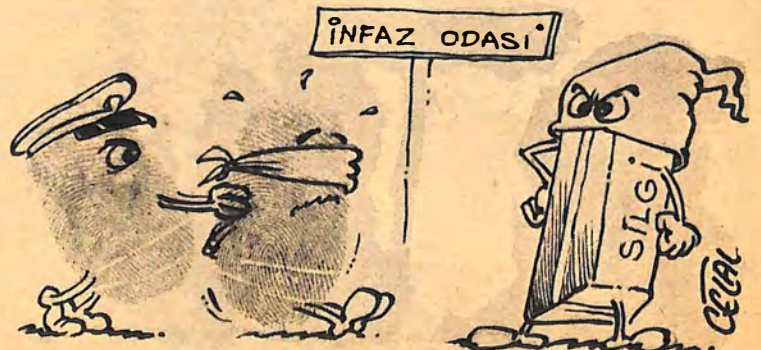
"İstediklerinin işini şıp diye yapı-
veriyorlar. Ya büyük yerden bir ilti-
masın vardı, ya da bir yolunu bul-
dun..." diye ekledi.

"Aman teyze" dedim, "ben bil-
mez değilim bu resmî daireleri. Ne
iltimasım vardı, ne de kimseye rüşvet
verdim. İşime yarar bir işlem olsaydı
seninki gibi evrakım altı haftada ma-
sadan masaya, altı ayda da odadan
odaya gitmezdi. Ama zararım oldu-
ğundan, altı dakikada işlemi yaptılar
da bitürlü resmî işlemin arkasından
yetişip şapkamı vakalayamıyorum."

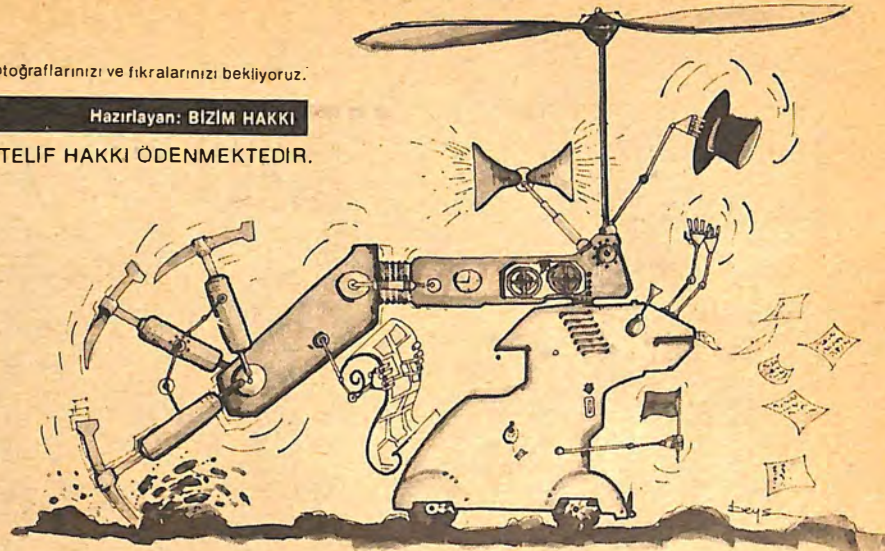
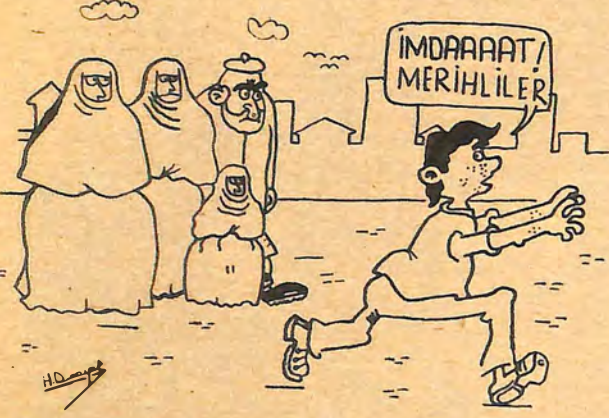
Sonunda Allah'ın izniyle, benim
de oradan oraya koşmama daire mü-
dürünü buldum.

Gelecek hafta:
"Aldiyeti cihetliyle
sevk ettik..."

Karikatüre parmak bastık

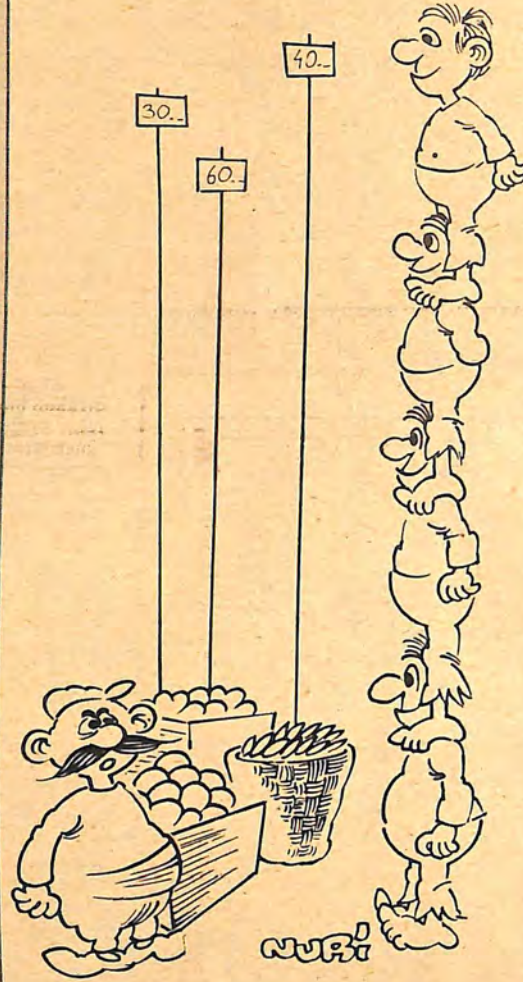


E. Hakan DEMİRAYAK

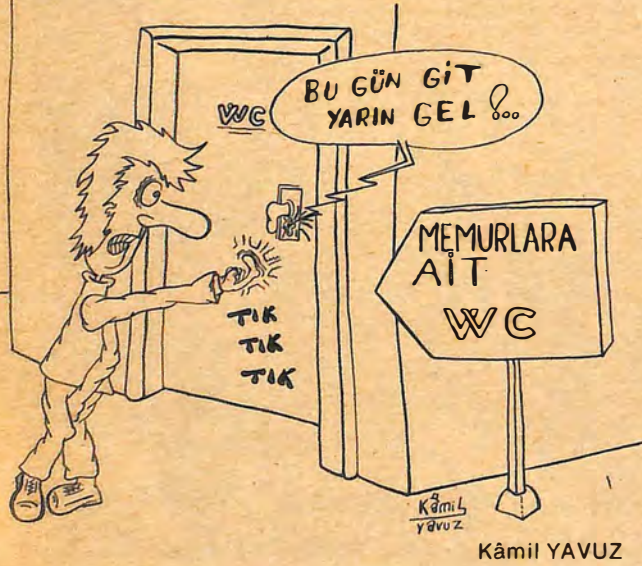


MSP ALMANYA'DAN HELİKOPTER GETİRTİYOR...

Beysun GÖKÇİN



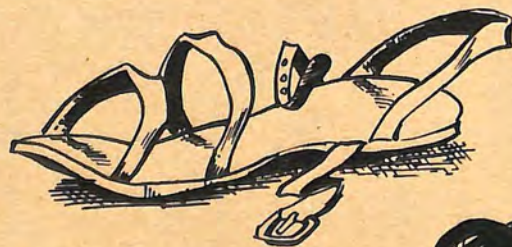
Silah kontrolü



Akın ÖZEL

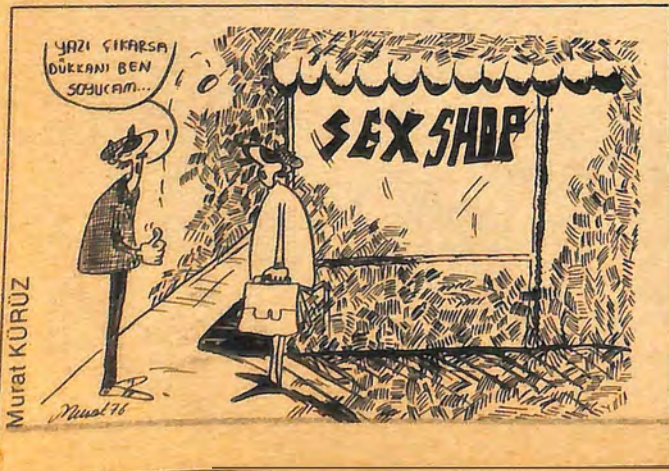
Akın ÖZEL

TÖVBE TÖVBE. NE KADAR DA AÇIK SAÇIK ŞU KÂFİR !...



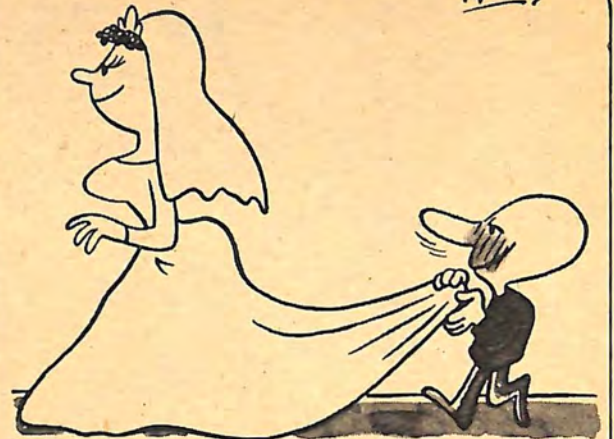
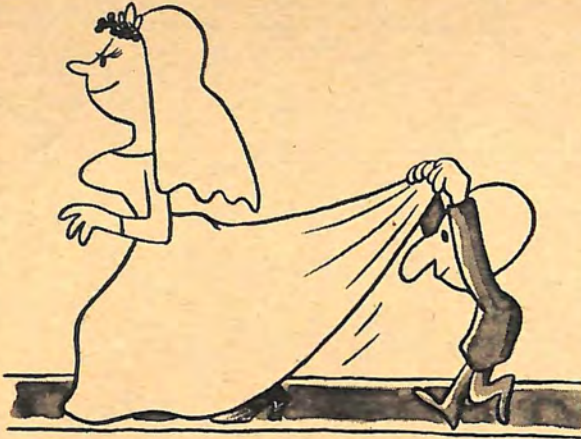
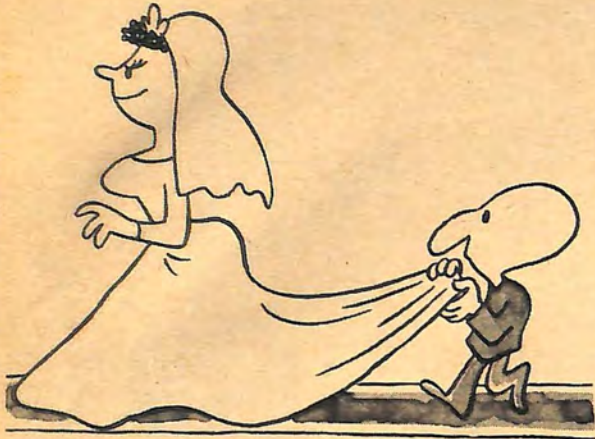
Cevat ÖZER

21



Murat KÜRÜZ

Cevat



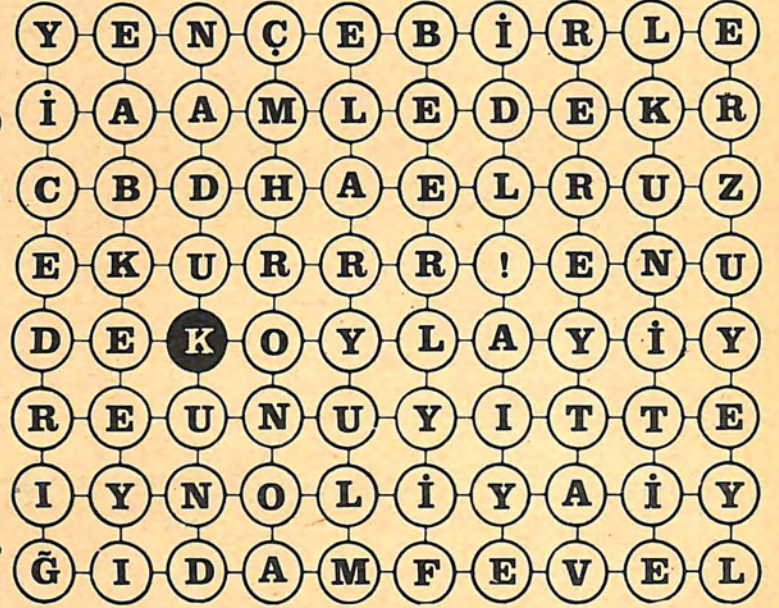
ATEŞ



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



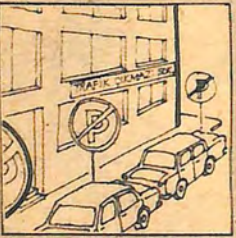
**"Az gelişmiş Anahtar 38"i
en iyi tamamlayan
5 okurumuz 100'er lira
armağın kazandılar**



ANAHTAR ŞEKİL



Metin YILMAZ
Cumhuriyet Mah.
Bursa Cad. No: 5
BİLECİK

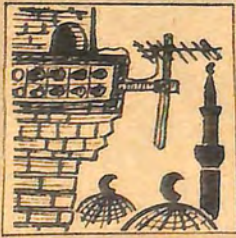


Ahmet ULUSOY
Göztepe, İstasyon Cad.
Deniz Palas Apt. 16/9
Kadıköy-İSTANBUL

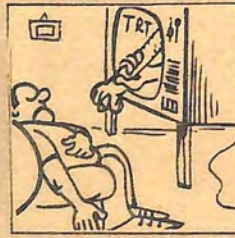


70 öncesi emeklisi

Nadir SÜLDÜK
Emekli Polis
Memuru
ALANYA



Kâmil YAVUZ
Şirinevler Fetih
Cad. No: 62
İSTANBUL



Müfit GÜREL
35 Sok.43/2
Bahçelievler-ANKARA

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece



ARŞAF'ın 40 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmece-nin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DIKKAT:

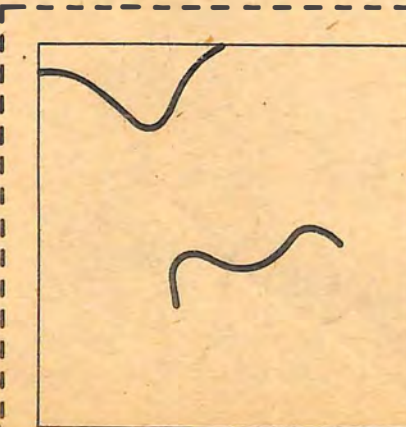
a) En başarılı şekli çizen 5 okuyu-

cumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle, çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 40" Çarşaf
Dergisi, Mollafenarlı Sokak No: 30/32
Cağaloğlu - İSTANBUL



Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

40

Adı, soyadı:
Adresi:
.....
.....
.....

CEVAP: Koyunun olmadığı yerde keçiyi Abdurrahman Çelebi derler kuzu miyletiyle ve hayatıyla yerler!

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 40

Sahibi:
Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenarlı Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 2868 75

ESİRCİ, NEDEN YASAKLANDI?

EVDE
OYNATMAK VARKEN
TV'DE OYNATIR MIYIM
SENİ YAVRUM!..

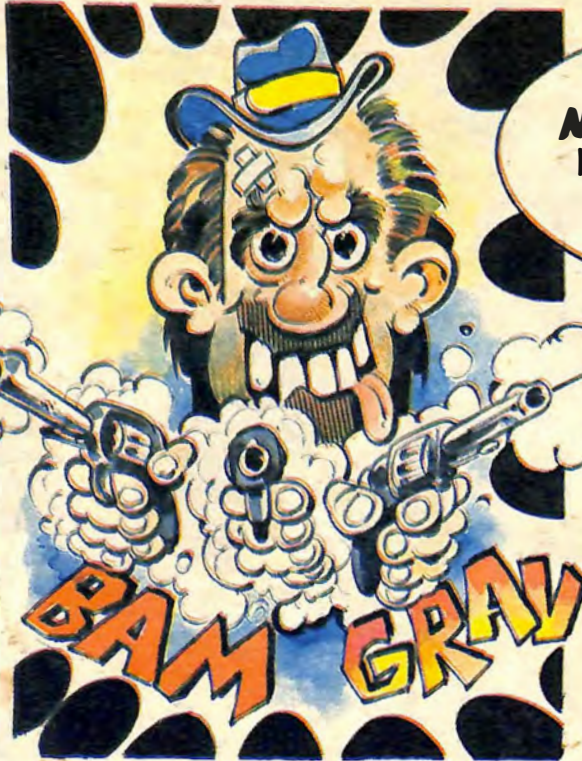
EVVELKI hafta, TV'de bir kez oynayan ve diğer bölümleri hacamatlanan, "Esirci" isimli or ta oyununun başına gelenler, bizim Muhittin'i çok ırgalamış ve çocukcağız sismik bir dalış yapıp durumu çakozlamıştır!... Muhittin'in bildirdiğine göre TV yetkilileri, ne konaktaki beye, ne de cariyenin kıyafetine bozulmuşlardır... Yetkililer, oyunun "Esirci" olan isminden fena huylanmışlardır. Muhittin'e göre, millete sık sık caanım programlarını izleten Şaban Bey, "Esirci" adının kendisine konmasından çok korkmuştur...

BU ADAM KİMDİR?



Çevap: KABAKÇI MUSTAFA

BATININ EN KERİZ AVUKATI PETROÇARLI



HEY
MANYAK CO!
KENDİNE GEL NE
YAPIYORSUN
?



ELİMDEKİ
SON İŞİ DE BİTİRE...
YİM GELİYORUM
PETROÇUM!

BU KADARI DA FAZLA
CO... SONRA
SENİ
SAVUNAMAM,

DİMİ YA
?

BİTTİ PETRO
BİTTİ. HADİ
BENİ SAVUN
ŞİMDİ...



MUHTEREM MAHKEME
HEYETİ VE SAYIN TANIKLAR..
SANIK SUÇSUZDUR... (Se.
naryo icabı) ASLINDA O
MELEK GİBİ BİR KATİLDİR
ÖHÜM PARDON, İNSANDIR...
LÜTFEN OLAY GÜNÜNE
DÖNELİM. FALAN
FİLAN V.S...



TABİ PETRO TABİ...
SENİN SAVUNDUĞUN
KATİLLER,
SUÇLU OLAMAZ
ZATEN!



EEE CO! SONUN.
DA BERAAT ETTİN...
ŞU BİZİM **UFAK**
HESABI DA GÖR
ARTIK HA...



DOĞRUU!
SENİN **UFAK**
HESABI DA ÖDE...
YELİM ARTIK!