

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



28 TEMMUZ 1976

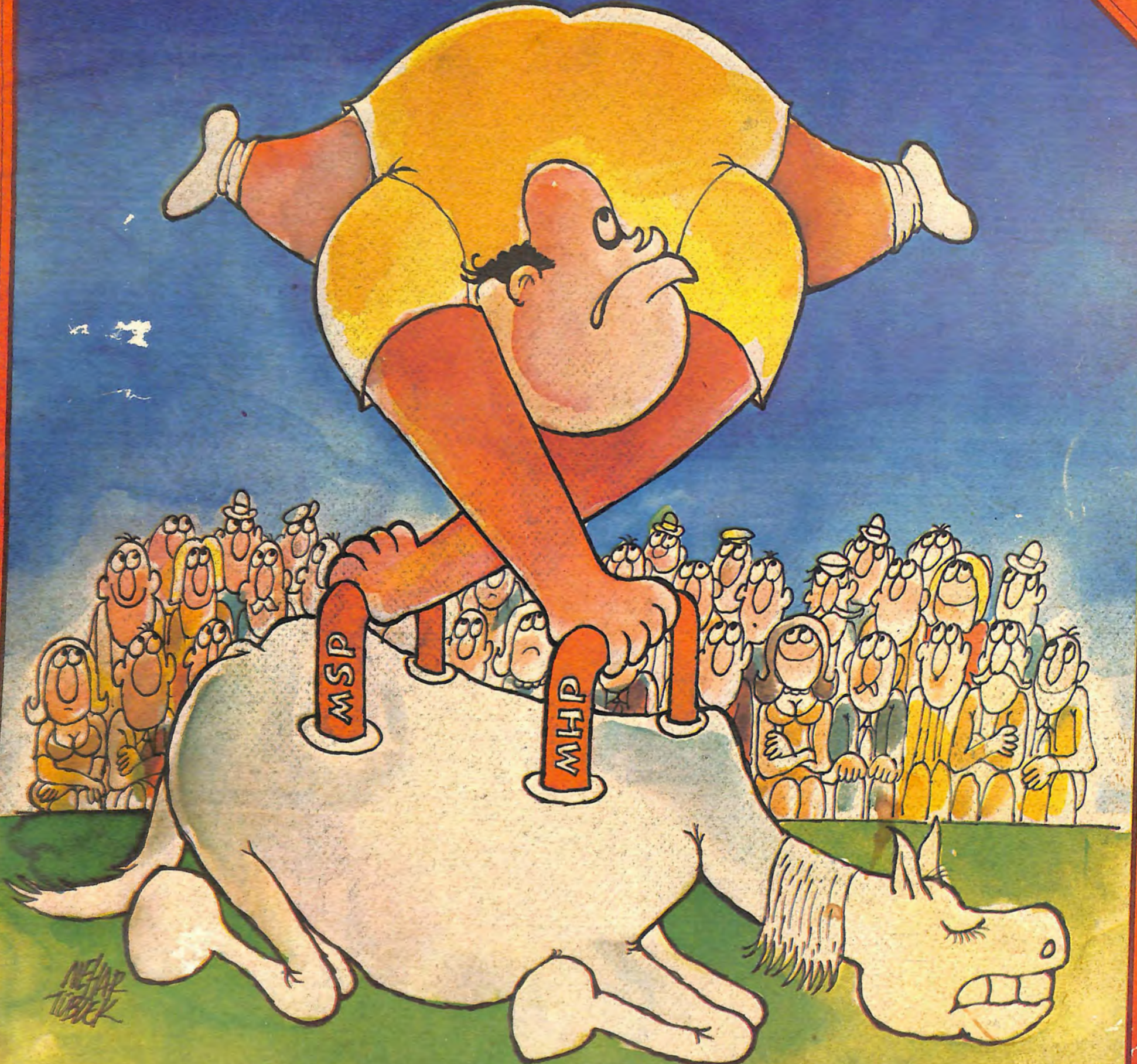
250 KURUŞ



SAYI: 33



EKSTRA EKSTRA
OLİMPİYAT
SAYISI



Yerli Olimpiyatlarda KULPLU BEYGİR

Lütfen artık susunuz

ÇETİN EMEÇ

33

BOŞLUKTA sallanan ellerin heyecanını ya-
kından gördüm... Parmakların ucunda
uçuşan beyaz mendillerinkini de...

Biraz sokulunca, göz pınarlarında ılık yaşlar
fark ettim: Ama, gururlu bir duygusallığın kay-
nağıyla beslenen yaşlar...

"Hora" yı, İstinye rıhtımından, böylesine coş-
ku dolu bir kalabalık uğurladı işte. Ve ben, bu
kalabalıkta, bir millet beraberliğinin aynasını da
gördüm.

Oysa, bir gün önce, belirsiz kaderiyle baş-
başa demirli durduğu köşede, ne kadar da yalnızdı. Ve
sanki büyük şair Fikret, ünlü mısraını onu düşünerek
söylemişti:

Hak bellediğin bir yola yalnız gideceksin...

Bilmem, "Hora" nın altmış milyon liraya tellenip pul-
lanmadan önceki halini hatırlar mısınız? O kılığıyla, Köp-
rünün Haliç iskelesine bağlı duran köhne dolmuş motör-
lerinden daha perişandı...

Evet; nerede bugün gönüllerde bir gurur bayrağı olarak
dalgalanan milli haysiyetimizin sembolü?.. Nerede, o gün-
lerin alay konusu...

Ama "Hora", bir şey daha anlatmıştır hepimize. Bu
iktidarla, şu muhalefetin gün be gün kutuplaştığını...
Ulusal bir davanın bile, artık onları kendi küçük çıkar
hesaplarından söküp alamadığını...

Oysa, İnönü'nün CHP'siyle, Celâl Bayar - Menderes
ikilisinin DP'si, yıllar yılı dış politikada gizli bir ortaklık
uygulamıştı sanki. Bilerek, ya da bilmeyerek, tek ilkeye
bağlı kalmışlardı: "Kol kesilir, yen içinde kalır..."

Bugün ise tam aksi. Ne kol, ne yen, her şey ortada..
İplikler pazarda... Şimdi konumuz Hora; ve, bütün kirliliği
çamaşırlar, bu münasebetle bir kez daha foras...

Ecevit kalemlerinin iktidara yönelttiği son oklar ya-

nında, Yunan basını bile hücumlarında daha insafli kalır.
Ve sanırsınız ki Demirel, Ecevit çevresi için, Karamanlis'ten
daha amansız bir hasımdır.

YUNAN gazetelerinde, "Hora" nın ege'ye çıkmasıyla
ilgili karikatürler de yayımlandı.. Kimi iktidar, kimi
muhalefet gazetelerinde... Hepsi de aynı firmanın ürünü
jibiydi. Birakınız konuyu, çizgilerde bile bir eşlik, bir
akrabalık... Öylesine benimsemişlerdi davayı... Üstelik
bunlar, Rum kopllı dediklerimiz..

Onlarda da, iç düşmanlıklar yok mudur?.. Onlar da
birbirlerini yemezler mi? Ama sırası geldi mi, kenetlen-
meyi pekâlâ biliyorlar, beceriyorlar işte...

Hani, şu bizim bilemediğimiziz, bir türlü beceremediği-
mizi...

Ecevit ve Demirel'in, "Hora" yı bahane ederek giri-
şikleri karşılıklı hücumlar, birer parazitli uğultudur kulak-
larda... Umudumuz Ecevit'in umutluk gradosu bir nebze
aşındıysa şu sıra, hiç şaşmasın...

Demirel, gözlerdeki katından bir, iki basamak
daha indiyse bu ara, hiç hayret etmesin. Ve, her ikisi de,
liderlik kişiliklerinin yara aldığı bilsin...

Mini mini "Hora" da, bugün millet bir "Yavuz" simgesi
mi görüyor? Möhterem SÜLÜMÜZ'ün ağız, o simgeyi, yakış-
tırdığı "Balıkçı gemisi" etiketiyle, sanki kasten zavallılaştı-
rtmıştır. Hep neden? Muhalefete bir tos atayım, derken...

Ya sevgili Kıbrıs fatihimiz?.. Yunanlıların, artık Ege'de
'Hora' ya çiçek bile göndermeleri beklenebilir" nanesi de
ondan... Pek hoşgörü cömerti olmadığını da bildiğim
halde, dillerin ucuna geliveren bir çift sözle, onun da
kulaklarını cınlatacağım: "Hayrola? Yoksa, bomba mı gön-
dermelerini istiyordun, Karaoğlan?.."

BESBELLI ki, sevme yeteneğini yitirmiş her ikisi de..
Ortak düşmana karşı tek ağızdan, tek nakarat püs-
kürmekteki yararı anlamaktan bile yoksunlar. Bari sus-
mayı, beceribilseler... Neredesee?..

Ama, derler ya: Susmak da, bir sanattır... Üstelik güç
bir sanat... Kişinin öfkesini gürlemesi kolaydır çünkü...
Gürlemek ve beynin derinliklerinden kopup gelen fikirsiz

sözcükleri, kuru gürültülerle orta yere be-
edivermek..
Bunun içindir ki, atalarımızın gözünde, "Söz gümüşse,
sükût altındır".. Susan adamda, kişiyi düşündüren, tek
durmaya sevk eden, ürkün anlamlı bir sessizlik bulur-
sunuz. Sessizlik de değil, gizli bir gücün ve her noktası
inceden inceye hesaplanmış, tezgâhlanmış bir planın ör-
tüsü. Sanırsınız ki, susan adam ağızını bir açsa, yıldırımlar
yağdıracak... Susmayı bildikleri için, nice bilgisiz kişiler,
allâme sayılır hâlâ...

Ama konuşanlar, gevezeler... Söz hovardalığı, onları
ergeç itibar sermayesini kediye yüklemeye itecektir... He-
le, hırsın tutuşturduğu duygu yangını da gözlerini sar-
mışsa...

POLİTİKA lâfazanlığı, bir hastalık.. Besbelli ki, politi-
kacılarımızın iliklerine işlemiş. Onları her konuda
konuşmaya zorluyor. Hepsi de ters bir inançla, konuşuk-
ları kadar yüceltiklerini sanıyorlar..

Biz, "Bir söyle, on dinle" öğüdünü, ninnilerinde bile
dinlemiş kuşaktanız... Eminim, bizim lider takımı da, bu
uyarının pırpırtısıyla büyütülmüştür. Ama ihtimal hepsinin
bir kulağından girmiş, ötekinden çıkmış. Ve zamanla bu
tarih kadar yaşlı atasözümüz, onların belleğinde "Hiç
dinleme, hep söyle" ye dönüşmüştü...

Bunun içindir ki, Ecevit de, Demirel de hababam konu-
şur.

Bir milletlerarası hukuk konusundan, bir ekonomik
sorunun en çetin faslına kadar aklınıza gelen, gelmeyen ne
varsa, onların ağızında sakızlaşır...

İkisi de, "Sizi biz beğendik".. "Sizi biz sevdik".. "Sizi biz
seçtik" diyenlerin beğenisinde, sevgisinde bir soğuma; ilgi-
sinde bir uzaklaşma görmüşse, hiç hayret etmesin.
Çünkü onları beğenen, seven ve seçen de hayretler içinde-
dir. "Siz o musunuz?" diye...

ŞU "Hora" örneği, sanırım liderlerimizin en büyük
kusurunu gösterdi: Züğürt gevezeliği...

Bunun içindir ki, artık susmayı öğrenin efendiler!..
Kalplerimizdeki eski yeri alabilmenin tek yolu var bugün:
Önce dudaklarımızı mühürlemeyi bilmek...

haberlerden çizgiler



Helikopter dolmuş seferleri başlıyor...



Viking-1 Merih'e indi



Kadınlar, erkek modasını yakından takip ediyor.



öförlerin direnişine karşı tedbir düşünülüyor...

Çılgın Eleni'nin maceraları Eleni bak buraya! Kıyma bizim "HORA"ya....

EYVAHLAR olsun!
Felâket!. Gördünüz mü başımıza gelenleri?
Yunanlı dostlarımız batıracaklar mış "Hora"yı!
Ah, zavallı "Hora"..Ne kadar da sevdik..

Hani, Çılgın Eleni bu.. Batırır mı, batırır alimallah.. Hiç şakası yoktur. Ama durun bakalım, korkuyu bir tarafa bırakıp, sükunetle düşünelim. Yunanlılar, "Hora"yı nasıl batırırlar? Ve nerelerine batırırlar?..

"Hora", vitamin iğnesi olsa, haydi diyelim ki popolarına battı gitti.. Değil ki...

Koca "Hora" bu.. Nereye sığar? En iyisi biz size bir hikâye anlatalım:

Vaktiyle İstanbul'da bir "40 Hamamı" şenliği yapılmış. Şatafatlı olsun diye bu gelin hamamına ayrı ayrı iki çengi takımı getirmişler.. Biri Sulukule'den güzel. Çingene kızlarının oluşturduğu takım..Öteki Fener'den, kıvrak ve fındıkçı Rum çengilerinin oluşturduğu ikinci grup.

Göbek taşında kurulan sofralarda yemekler yenilmiş.. İki çengi takımı karşılıklı, şıkır şıkır oynamışlar, yandan çarklı, fırıldaklı göbekler atmış-

lar..Sıra çılgın Eleni'ye gelmiş.. Fetti Eleni, oynarken, parmaklarına takacağı zilleri almak üzere hamamcı kadının odasına girmiş ki...Ne görsün? Aman Yarabbi!.. Pırlantalar, inciler, elmaslarla süslü, som altın saplı bir sırt kaşağısı! Saraylardaki Sultan hanımların nazik bedenlerini kaşdıkları murassa bir kaşağı.. Bir kuyumculuk şaheseri!

Bu paha biçilmez pırlanta kaşağı ile odada yalnız kalan çılgın Eleni, ne yapacağını şaşırmış.. Ancak çıtırıp-lak olduğu için bu hazine gibi sırt kaşağısını alsa, neresine saklayacak?

Dahiyan bir fikir gelmiş çılgın Eleni'ye..Altın saplı kaşağıyı vücu-

dunun mahrem bir yerine yerleştirmek... Hemen işe başlamış. Alı al, moru mor, kan ter içinde kalmış, ama sonunda altın kaşağıyı vücudunda saklamağı başarmış.. Çılgın Eleni bu arada kendisini de fena halde yaralanmış..Kan revan içinde.. Ne de olsa koca altın saplı kaşağı!

Kaşağının kaybolduğu anlaşılınca hamamda yer yerinden oynamış.. Aramışlar, taramışlar: Yok, yok, yok!



Bakmışlar: Yerde kan damlaları. Bunlar gidiyor, gidiyor, gidiyor.. Bir kenarda uyuyormuş gibi yapan Eleni'ye kadar.. Natır kadın:
- Kız dur bakayım.. Arkana ne batırmışsın? demiş.
Ve bulmuşlar çalınan şeyi.. Saklandığı yerden çıkarmışlar.. Eleni hayretler içinde kalmış, ka-

şağı çıkarılırken sormuş etrafındaki-lere:
-Aaaaa.. O da ne?
Onu da kim sokmuş oraya? Kim batırmış bunu oraya..
Çılgın Eleni, bu sefer de "Hora"yı altın kaşağı sandı galiba..Eğer kendine güveniyorsa.. Ne denir?

Çarşaf en iyi bulaşık yıkayan erkeği seçiyor

YARIŞMACILARDA aradığımız hususlar:
1- Sağda solda "Kazaklık-ta üstüme yoktur" demesi, karısının bir işaretiyle hemen mutfağa girmesi.
2- Yedi kişilik bir ailenin bulaşığını, 30 dakika içinde yıkamasını bilmesi..
3- Verilen süre içinde yalnız bulaşığı yıkamakla kal-

mayıp, mutfağı da süpürüp silmesi...

4- Bulaşıktan çıkıp, soluk almadan çamaşıra girmesi.

Ev hanımlarının gözetiminde yapılacak yarışmada birinci gelen kazak erkeğe, bir adet "Altın bulaşıktası" ile iki kutu deterjan verilecek büyük otellerden birinin mutfağında, cebinden bir kuruş harcamadan tam üç ay, beyler, paşalar gibi bulaşıkçılığa devam edecektir.

Yarışmaya katılmak isteyenlerin "Erkeğiz ayol" servisine başvurmaları gerekir.

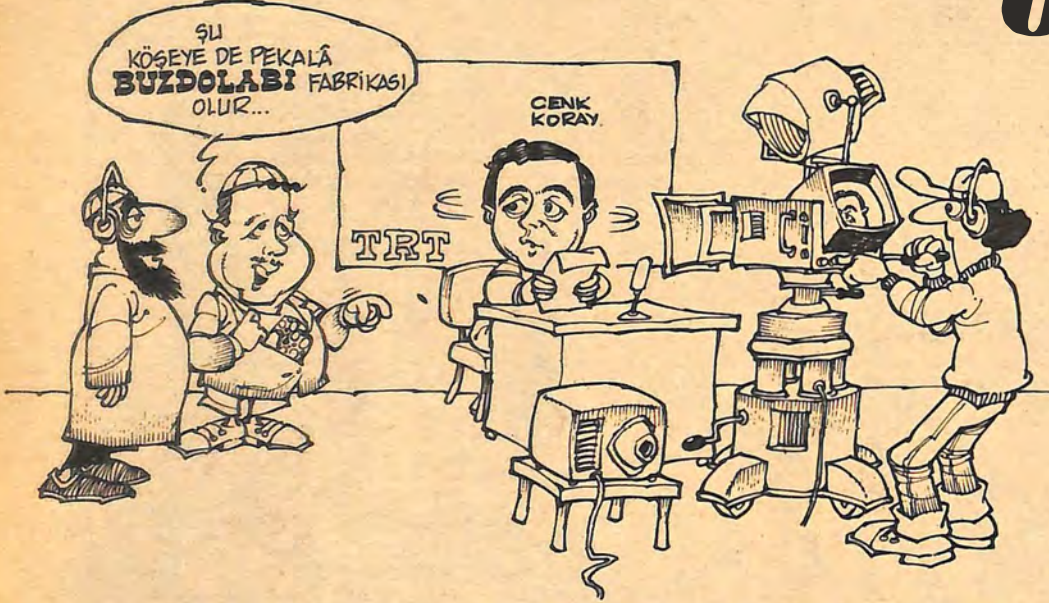




Tutmayın... ERBAKAN dünya rekoruna gidiyor!

Her on beş saniyede bir fabrikasının temelini

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU



GAZETE okuyan, TV seyretmeye sabrı olan herkes, ensesini kaşıyıp soruyor: Temeli atılan fabrikalar ne işe yarayacak? Yoksa bu 250 sene sonra mı belli olacak? Olsun! Ama memleketin dört bir yanı fabrikalarla dolacak!

İŞTE BU HAFTA TEMELİ ATILAN FABRİKALARIN TAM LİSTESİ:

Nane Fabrikası - Muhabbet Fabrikası - Maşallah Fabrikası - Hususat Fabrikası, - Kazurat Fabrikası - Keşkülüfukara Fabrikası - Tesbih Fabrikası - İmame Fabrikası (nargile için) - Tömbeki Fabrikası - Misbak Fabrikası (dış fırçasına rakip olarak) - Mülâyemet Fabrikası - Latife Fabrikası - Rikkat ve İhtimam Fabrikası - Tarakkiyatı Fenniye Fabrikası - Deve Fabrikası - Meşveret Fabrikası - İmambayıldı Fabrikası - Vezirparmağı Fabrikası - Hünkârbeğendi Fabrikası - Şekerpere Fabrikası - Ve bütün bunların faikinde ve saikinde, bilcümle alât edevat imal eyleyen fabrikaların fabrikası!

ÖYLE BİR ATTIN Kİ, ORTADA NE OCAĞI KALDI, NE BACASI!

Çarşaf Test

Genel kültürünüzü okkayla tartın!

Yazan: Vedat SAYGEL

1 Yeni Dünya'ya yaptığı yolculuktan dönerken, bindiği geminin batması üzerine boğulan ünlü cihan pehlivanımız Koca Yusuf, Amerika'ya niçin gitmişti?

a) Güreş tutmak için.
b) Kendine uygun bir iş bakmak için.

c) Alın arayıcılığı yapmak için. Şiştiniz mi! Hiç biri değil! Tanrı gani gani rahmet eylesin, şampiyonumuz, pehlivan olmasına rağmen, adı geçen ülkeyle aramızdaki ilişkilerin günün birinde ambargo ya kadar varacağını sezmiş, Çağlayan'ın yaşlılığını dikkate alarak, karar tashihi için onun hesabına ilgiler arasında yılmadan gezmiştir.

Aşağıdaki dördlük kimindir?

"Elbet evleneceksin Sen büyüdüğün zaman. Dört çocuğun olacak, Beşi kız, beşi oğlan!"
a) Karacaoğlan'ın.
b) Pir Sultan Abdal'ın.
c) Aşık Veysel'in.
Yine atladınız işte!

Vallahi kimsenin değil, yerde bulduk. Çöpe atılmış bir karamela kâğıdında okuduk.



2 İstanbul'un fethi sırasında donanmasını karadan geçirmek zorunda kalan Fatih, yer olarak neden Okmeydanı'nı seçmişti?

a) Kuşatmaya en elverişli yer olduğu için,
b) Yolu çok kestirme bulunduğu için
c) Düşmanın en zayıf noktasının burası olduğunu duyduğu için.
Darılmayın, ama hiç iş yokmuş sizde!

Oysa Sultan, İstanbul'daki trafik keşmekeşini öngörmüştü. savaşılarına, kurallara uymamaları için kesin talimat vermişti. Bu nedenle denizin bittiği yerde, donanma karadan yol almış, dağ-bayır aşarak şehrin kalabalığına girmeden hedefine varmıştı.

Ünlü bestekârimız İtî, ilk kez hangi enstrümanı çalmıştı?
a) Tanbur
b) Kanun.
c) Keman.

Yooo! Günahını almayalım. Po-listeki dosyaların tümünü aradık, hiç bir sabıka kaydına rastlayamadık!

3 "Her şeyimiz var. Pirinç de var. Yarın sana istediğin kadar pirinç göndereyim; 2,5 liradan.." Tarihe geçecek bu sıkı pazarlık, nerede ve kimler arasında yapılmıştır?

a) Çarşamba Pazarı'ndaki pazarcılarla bir müşteri arasında.
b) İki pirinç istifçisinin pazarlığı sırasında.

c) Ne pişireceğini düşünen iki dar gelirli komşunun sohbeti sırasında.

Değil birader değil! Bu konuşma 10 temmuz 1969'da Başbakan Demirel tarafından, "Pirinçten haber ver pirinçten! Pilava çorbaya hasret kaldık!" diye bağran bir yurttaş karşı söylenmiş, halk bir güzel eğlenmiştir. Lider ağzından çıkmış, bir seçim propagandasıdır anlayacağınız

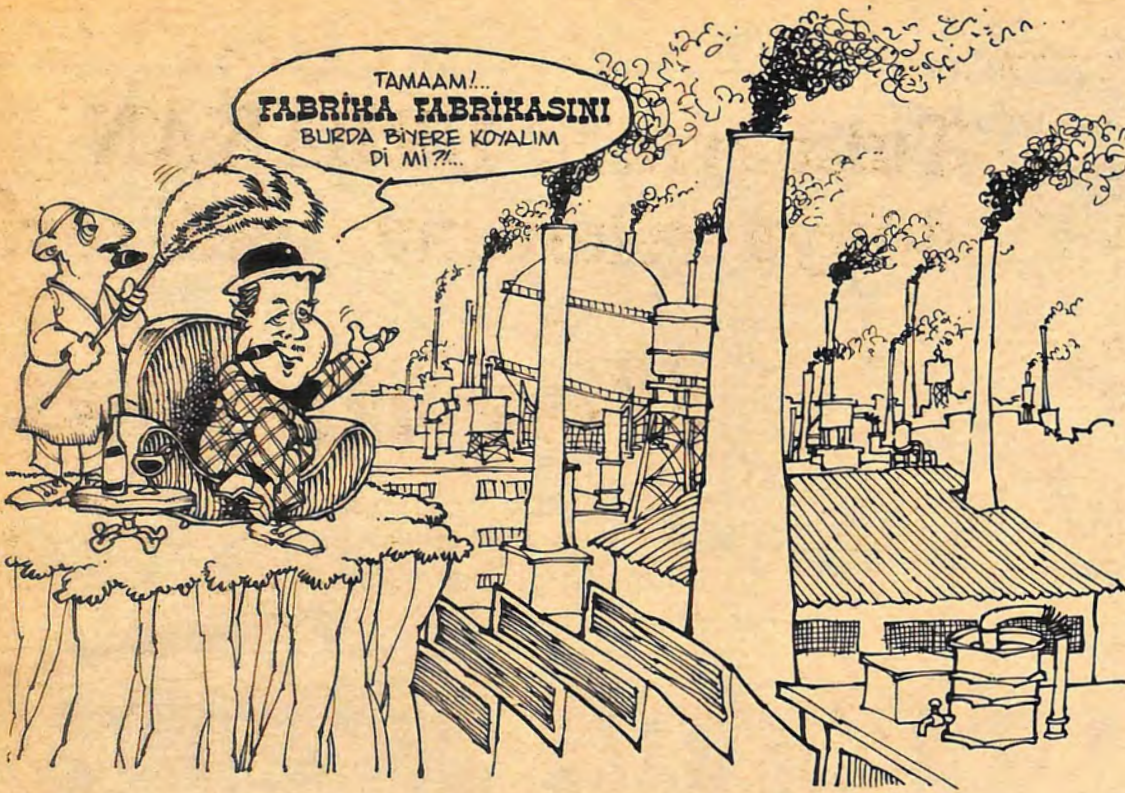


4 Dünyanın yedi harikası malum: Mısır ehlamları, Babil'in asma bahçeleri, Diana mabedi, Rodos heykeli, Olimpos heykeli, İskenderiye feneri; Sekizincisini söyleyiniz!

a) Piza Kulesi.
b) Hürriyet Anıtı.
c) Beyaz Saray.

İh! Dünyanın sekizinci harikası, Demirel ve Erbakan adlarındaki iki mucidimiz tarafından bulunmuştur; temelden çatıya bina kurma çağının geçtiğini savunan bilginlerimiz, 1976 programındaki tüm tesisleri "Çatıdan temele" yöntemiyle kurmuştur. Yeni sistemle önce bina yapılıyor, makineleri kurulup çalışmaya açılıyor, ancak bir yıl sonra temeli törenle atılıyor!





atıyor!...



KARAVANA

Trafik sorunu

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

HERKES ergeç sonunda trafikten öleceğinin bilincine yavaş yavaş varmaktadır. Şoför Ali plajda Serpil'in göğsüyle oynarken, koluyla da belini sarmaktadır. Dolmuşların freni, canını sevenlerin treni, trafik arabalarının sireni, geniş bir açıdan bakınca Türkiye'de iyice madara olmuştur. Fren tutmaz, tren gitmez, siren ötmez ve de uygarlık düzeyine erişmek için Çoban Sülü bu kadar davanı babasının hatırına gütmez.

Sağla arslanım, solla kaplanım, çat kaşını, salla küfürünü, otobüse bindir, kamyonun kıcına gir, bozma cakını, kaptırma yakını, ver rüşvetini kurtar paçanı.

Trafik demek şoförler için yayadan, yayalar için arabadan korkmamak demektir. Korkmak olmaz, yiğitliğe yakışmaz. Tam gaz yoldan geçene şöyle bir toslayıp, kafasını asfaltta çarptıra çarptıra beynini parçalayacaksın. Cemse görünce şarampole, TIR görünce kaldırıma fırlıyacaksın. Çocuk ezmek, bisikletli çığnemek sorun bile değildir. Arabayı gölgeye bırakınca camlarına serçeler plislemlişse, at beşliği değnekçiye sildir.

Lambalar kırmızı mı yandı, boş ver abi aldırma... Balıkesir Bandırma, kızlara korna öttürüp karılara saldırma...

-Araba mı bekliyorsunuz? Benimkine binseniz...

-Biz sizin bildiğiniz kızlardan değiliz...

-Ah yavrum, yesinler seni... Bahçelerde kereviz...

Biz sizin gibi kızları altımıza alır, ensesini severiz...

Yayalar yürüyen şalgam gibi, şöyle dalgalana dalgalana, akan arabalara:

-Açılın ulan, şimdi yerim hepinizi! der gibi...

Ağır adım, ıstık makam, kollar kabarık, surat asık, öyle geçeceksin caddeden.. Delikanlılık öldü mü hırbo? Nedir öyle sıçan gibi seğırtmek?... Ağır aksak, dirhem dirhem, yüz yirmiyile gelen Şevrole'yi ipemeden... Kamyon fren yapacak, dolmuş küfrü basacak, sen cakını bozmadan afni keseceksin:

-Kör müsün lan keriz? diye tükürüğü fıskiyeli fırlatıp istilfini bozmadan yürüyeceksin.

Karşıdan gelen arabaya yol vermek yok... Hele geri basma hiç yok. Kavşaklarda soldan fırlayacak-sın öne... Sıraya girip tırtıl gibi gitmek ayıp olur ele güne.

Yiğitsin sen yahu... Şoför yiğit, yaya yiğit, trafikçi yiğit...

Bak komşere, nasıl yapıyor araba muayenesini...

-Yak sağını, söndür solunu... Nedir lan bu beyaz sis larları... Sök lan çabuk onları... Göster sağlık çantayı... Niye bozuk koması... Kırkor'un kaynana-sı... Çek kenara. İn aşağıya. Ver ehliyetini. Yerim şimdi çiğ çiğ senin etini.

KIBAR ve özenli turistik muamele... Elli olmaz, yüzlüğü elden gele...

At arabası, eşek arabası, işportacının el arabası, simitçinin tablası... Geri manevrası yapan kamyonet, kamyonete yön veren İbîş Hidayet...

-Çel çel çel, hop ezdun onl...

Sonra trafik polislinin ince uyarıları:

-Kör müsün lan, oraya park edilmez!

-Nereye koyalım memur bey, bir yer gösterin lüt-en.

-Aç da ananın cebine koy, eşşoğlu, bas geri...

Kibar denetimde yakur ses, ciddi tavır, kül yutmaz bakış, asık yüz alur talur:

-Ehliyetiniz lütlen... Ruhsatname nerede?... Si-gortayı görelim... Şöyle kenara çekin.

O arada sarhoş yanı sıra Murat'lar... Tersden gelen kamyoncu... Stop lambasız kaptıkaçtılar...

-Memurbey, usulünce mi gidiyor şunlar?...

-O sizi ilgilendirmez.

Kimi ilgilendirir, orası da bilinmez.

Türkiye'nin işleri, Bursa'nın yemlişleri, manastır keşişleri. Uygarlık düzeyine erişip, marsık ateşinde pişip, çağdaşlık yarışında koşu...

Ay aman nezle olmuşum, hapşuuu!



Sırsıklık Kepekler İlacı'nda her derde deva var
Şifa umuduyla yılda binlerce insan çamurlara bulanıyor

**HER
DERDE
DEVA**



Buyrun şifalı çamura!

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Bülent DÜZGÜT

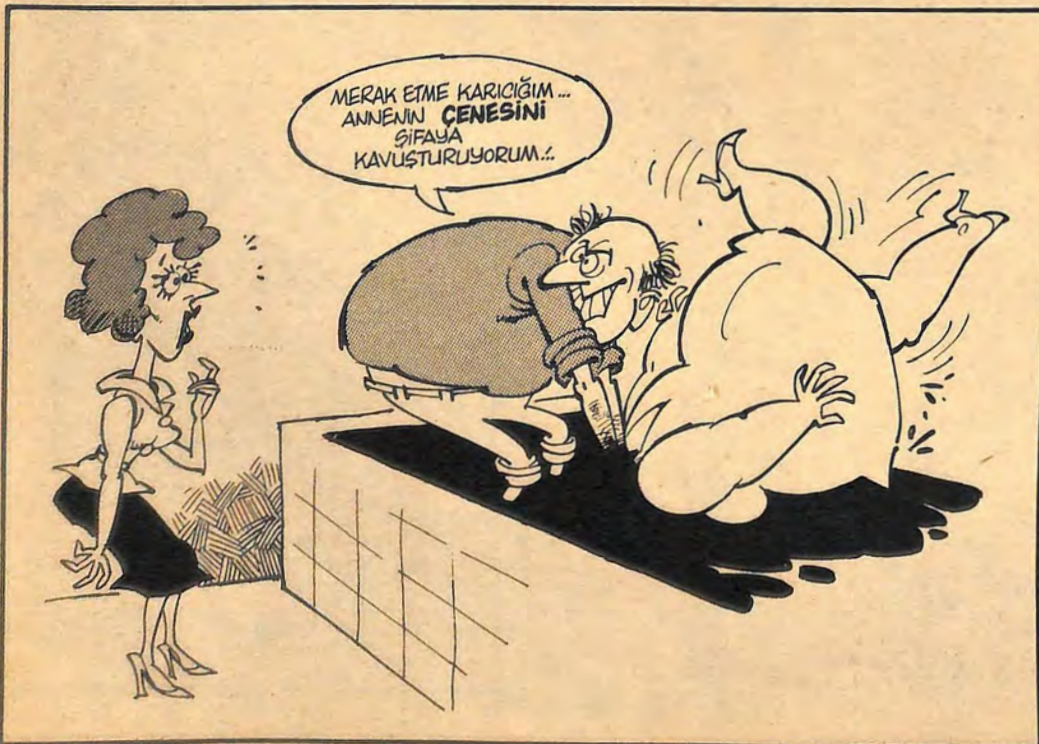
CAMUR banyosunun pek çok hastalığa iyi gelmesi, "Genel Sağlık Sigortası"nı çıkarmak için harıl harıl para arayan hükümete rahat nefes aldırması, ilcalara koşan Maliye Bakanı, açık vereceği kesinlikle bilinen 1976 bütçesini, iyi gelir düşüncesiyle şifalı çamura daldırmasıdır.

İçişleri Bakanlığı'yla el ele veren Sağlık Bakanlığı da, tüm belediyelere birer yazı göndererek, genel sağlık seferberliği ilân edileceğini duyurmuş, banyoluk çamur üretmek için cadde, sokak demeyip, belediyelerin her karış toprağı kazdırmalarını buyurmuştur. Daha şimdiden birçok il

ve ilçede kazılara başlanmış olup, halka açık çamur banyolarını hizmete sokmak için yağış mevsiminin gelmesi beklenmektedir.

Edinilen bilgiye göre, yaz mevsiminin sona ermesiyle şoför yurtaşları çamura bulamayan sürücülerin ehliyetleri alınacaktır.

Kısa zamanda ülkedeki hastalıkların kökünden kazınacağını söyleyen bir yetkiliye göre, çalışmalarından olumlu sonuç alındığı takdirde hastaneler kapatılarak doktorların işine son verilecek, memleketimizdeki inşaat sıvacılarının gayretleriyle, her türlü hastalık sona erecektir.



**Rakıcılarla , şarapçıların
açık oturumunda hır çıktı !....**

**İÇELİM RAKI
OLALIM ÇAKI,
İÇELİM ŞARAP
OLALIM HARAP!**

Yazan: Süavi SÜALP Çizen: Mahmut KARATOPRAK

APOSTOLUN meyhanesinde şarapçılarla rakıcılar arasında düzenlenen açık oturum, daha ilk bardak ve kadehlerden sonra muhabbetin içine edilmesi üzerine çarpışma halini almış, şerefe atılan tekme, yumruk, silah, bıçaklar ve kadehler yüzünden "Şarap mı rakı mı? Ulan elindeki çaki mı?" konulu açık oturum, maalesef gayesinden saptırılarak fıçılara doldurulmuş ve kamyonlarla sevkine başlanmıştır.

Akan rakı ve şaraplar yüzünden, mahzen kelleli tutanlarla doldukça dolmuş, bu arada dış ülkelerden gelen kadın delegeler, bizim yerli matizler tarafından pilaki gibi olmuşlardır...

Acele oturuma yön vermeye çalışan Mastor Zeki, son olarak şu anlamlı lafları ederken, sabah saatin beşini gösteriyordu:

-Sayın sarhoş ve dut arkadaşlar! İçelim, açılalım kafamızı her bir şekilde ve annadın mı, bulalım... Ya içelim, ya da içmiyeceksek, ütünü-lüp gidelim! Hakkı bir tek daha ver annadın mı?

Dışişlerinde yeni tayinler...

Türkiye'yi patlıcan dolması ve kadın göbeği temsil edecek!

Yazan: Hikmet FERİDUNES
Çizen: Nihar TÜBLEK

TÜRKİYE'nin Paris Kültür Ataşesi'ni tanır mısınız? Tanırsınız belki... Peki... Ya Türkiye'nin Londra mutlak ataşesi?

Onu tanımazsınız, değil mi? Tabii tanımazsınız. Çünkü yeni kurulu mutlak ataşelikleri, mutlak konsoloslukları.

Bir zamanlar, hatırlarsınız, bizim bir Necip Ustamız vardı... Ünlü ahebaşı, Necip Ertürk. Şimdi Amerika'daki Hilton otellerinden birinde çalışıyor. N.B.C. televizyonunda da Türk yemeklerini anlatıyor. Gazeteler, Necip Usta'dan "Türkiye'nin Amerika'daki hakiki büyükelçisi" diye bahsediyorlar. Doğrudur! Bunun için şimdi Ankara, kesin kararını vermiş... Türk mutfağı, dış ülkelerde temsil edilecekmiş... Havırlısı... Öyle ya hariciyemizden tamamen ümit yok... Artık dış dünyadaki kaderimizi Türk ahebasına, patlıcan dolmasına ve kadın göbeğine bağlayalım... Çok daha iyi sonuçlar alacağımızdan emin olabilirsiniz...

Biz geçen gün çok meşhur bir ahebinin, çok meşhur mutfağını gördük. Hâlâ erkisi altında tırıl tırıl titremekteyiz.

Kapıdan içeriye ilk adımı attılar. atar atmaz bir fare mangası ayakları altında arasından yıldırım gibi geçti. gültü. Az daha yere yuvarlayacaklardı bizi. Ünlü mutfağın sahibi dert vandı.

Sağımızda, solumuzdaki eski binaları yıkıp yerine gökdelenler yapıyorlar... Yıkılan binaların tüm fareleri buze hücum ettiler.

Gözümüze bidon bidon çöp ilişti. Uzerlerinde kediler döğüşüyor. sıvrisinek bulutları dalgalanıyor da.

Ünlü mutfağın ünlü sahibi için çekti:

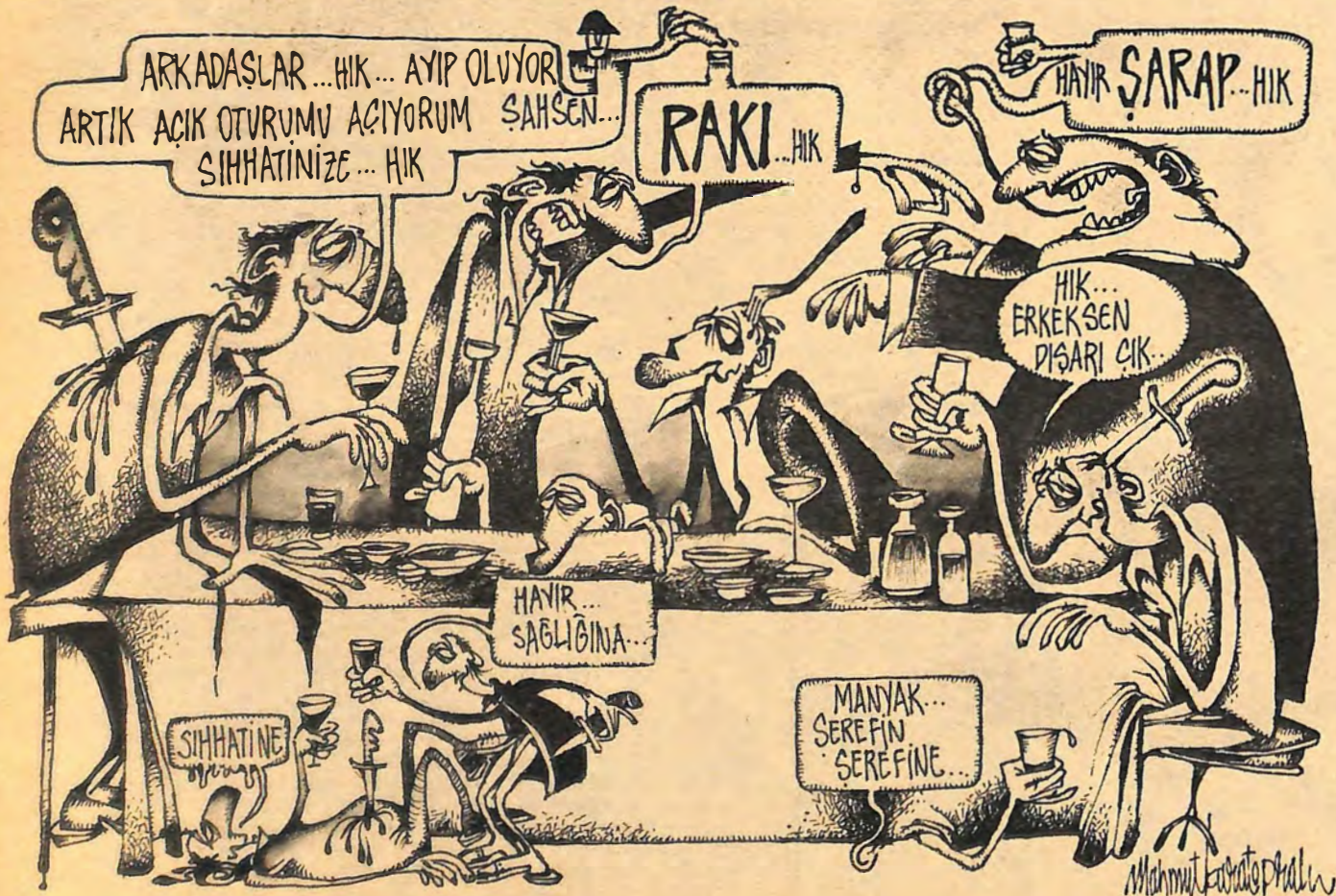
"Cumartesi-pazar çöpeği gelmiyor. Fareleri ve kedileri azdıran da bunlar... Oeğin kenarında, Himalaya gibi yükselen buluşıklar.

Meşhur ahebinin hanımı boynunu büküdü:

"İki gündür su akıyor... Gazozla yıkamaya kalksak, gazoz yetmez... Birden yanımızdaki duvarın rengi değişti. Siva, pembeden siyaha döndü... Baktık: Tabur tabur hamam böcekleri, Tabur tabur kara fatmalar!.. Akıncılar gibi, yıkanmamış tabaklara doğru hücum ediyorlar...

Bu perişan halinle seni nasıl Avrupa'lara, Amerika'lara, Asya'lara götürüp temsil ettiririz, ey aziz Türk Mutfağı? Aman, bırakalım Türk mutfağı verinde kalsın! Bunun galiba bir tek faydası var: Yeni atamalar. Görürüz yakında gazetelerde: "Senatör... beyin kayıvaldesi nefis yalanı dolma pişirdiğinden Washington mutlak müsteşarlığına getirilmiştir..." ".....Mebusu...beyin kerimesi Selma Hanım, Dışişleri Bakanlığında açılan uskurmu dolması, çerkeztavuşu sınavlarını kazandığında Oslo mutlak ataşeliğine tayin edilmiştir..."

Haydi, güle güle! Tabii tayinleri çıkan mutlak ataşelerinin, Imambayıldı konsoloslarının atanmalarına Necmeddin bey engel olmazsa...

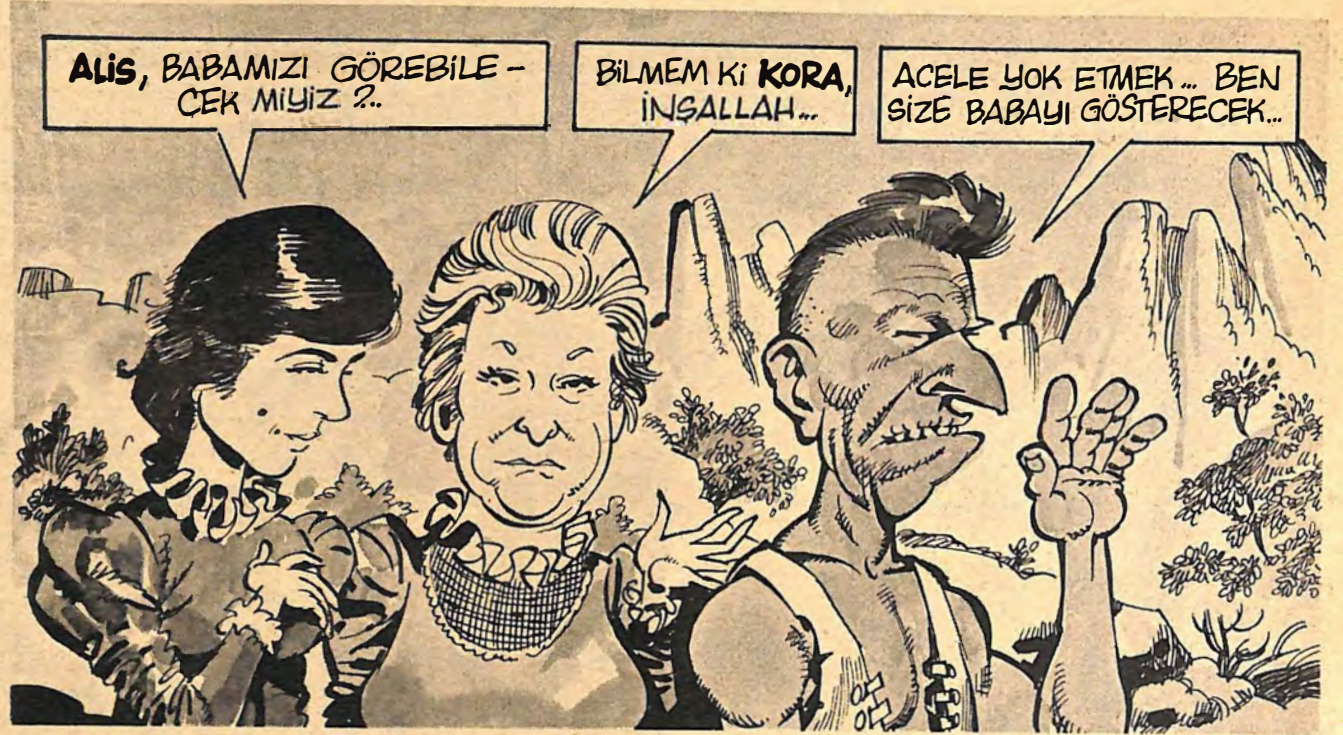


MOHİKANLARIN DONU

Yıl 1757... Fransızlar ve İngilizler, Amerika'yı ele geçireceğiz diye sayıklıyorlar... Ve bu yüzden birbirlerini ayıklıyorlar... Kızılderililer ise bozuk para gibi harcanıyorlar. İşte bu arada, İngiliz Kumandanı Albay Munro'nun iki kızı, yıllardır görmedikleri babalarını arıyorlar... Ve film başlıyor. (Şapkanı çıkar, görmiyoruz.)

Yazan: **Kandemir KONDUK**

Çizen: **Bülent DÜZGİT**



HADI KALEDEKİ İNGİLİZ DOSTLA-
RINI YARDIMINA KOŞALIM, ONLAR
BİZE MADEN SUYU... PARDON...
ATEŞ SUYU VERMEK. HİGA TAGA
HÜSMEN AGA... HAYDA BREH!!

DOSTLUK...
HIH!!



Gerçekten de az sonra...

HÜCUUUM...
ATEEES...

İNGİLİZLERE
DE LA MORT... EN
GÜZEL ARABA FORD.

RICA EDERİM, ÖNCE
SİZ ATEŞ EDİN SÖR...

TEŞEKKÜRLER. ÇOK
CENTİLMENSİNİZ...

JEKİTE MON PEEYU...
JEKİTE MA MEEZON...



HADI, ARKA YOLA DALALIM, İNGİLİZ
KALESİNE VARALIM. MANİTÜ BİZİ
KORU... **AVARE MU**... YÜRÜ HADI...
YÜRÜSENE İNEK!!

**SA
YABIIIIIR!!**
(Mohikanca:)
Ya sabir.



Birden...

AAA... BU KIZLAR KİM ?
ŞEHİRİN BU KADAR DIŞINDA
NE ARAMAK KIZLAAR ?

BİZ, KALE KUMANDANI
BABAMIZI ARIYORUZ...
NÖLÜR BİZE BİŞİ YAP-
MAYIN EMİ CANIKOM?



NEE ? ALBAU
MUNRO' NUN
KIZLARI... DOST!!

EXCUSE ME ...

KIZLAR, SİZ MUSKA İLE
BURADA KALACAK ...
YÜRÜ ATMACA, KALE-
YE GİDECEK...

KİM YENİLE-
CEK DERSİN
TONTONUM ?

FRANSIZLAR MI,
BİZİMKİLER MI ?

ÖLÜRSEM NİŞAN-
LIMI ALAMIYCAM
DUPONT.

BOSVER... KALIRSAN
LEJYON DONÖR
NİŞANI ALIRSIN...



BİZİMKİLER YENİLECEK! YANI MOHİKANLAR !!!!!
ÇÜNKÜ, İKİ ULUS, BİZİM TOPRAKLARIMIZ İÇİN
SAVAŞIYOR... BABAM GİBİ ET KAFALI BİR REİS
DE DÜŞMANLARINA YARDIMA KOŞUYOR...

AY,
NE SİYASİ
ÇOCUK, VALLAHİ.

TELEVİZYON DÜŞMANI
HINZIR... OYSA, MİLET
İNGİLİZLERİ SEVMEMEYE
BAŞLAMIŞTI...



SON



**SÜNNETÇİ
GAZETESİ**

BAMYA

YUMURTANIN SARISI, GİDİVERDİ YARISI

Sahibi: Sunullah Makas
Yz. İş. Md: Abdullah Hakkabaz
Kesim Md: Şevki Ucukopuk
Sünetçisi: KANDEMİR KONDUK



**MEVSİMİN
İLK KAZASI**

Sarhoş sünnetçi, bir çocuğu dümdüz etti!...

SÜNNET mevsimiyle birlikte kazalar da başlamış ve dün rakıyı fazla kaçıran bir sünnetçi, çocuğun birini haşırtı diye traşlamıştır.

Vücudunda hiç bir fazlalığı kalmayan ve yere düşen parçayı yerden almıyan yavrucağı yatağına yatırılırken, diploması olmadığı anlaşılan sarhoş sünnetçi olayı şöyle anlatmıştır:

Bir dernek yararına 50 çocuğu kesektim... Tam 15. çocuğunkini uçurduğum sırada yanıma bir tepsi geldi. Mutfaktaki mezelerin hepsi geldi.. Bir şişe de

rakı açmışlar. Düğüne neşe saçmışlar.. Neyse.. Bir yandan ufak-ufak atıyordum, bir yandan da çocukların pipisini kısaltıyordum.. Bir ara başım döndü, ellerim titredi... O sırada da canım bir çift kiraz istedi...

Elimdeki makasla tabağa uzanmak istedim. Meğer, tabağa diye çocuğa dalmışım. Kiraz yerine de, çocuğun varını-yoğunu almışım...

"Çok üzgünüm.. Başıma gelenler herkese ibret olsun.. Düğün sahipleri içkiyi, sünnetten sonra önüne koyalın!"

BAŞYAZI

Sünnet çocuklarına hangi hediyeler alınır ?

Şimdiki çocuklar Eyüpsultan dümbeği-ne veya horoz şekerinin düdüğüne tav olmuyorlar. Plastikten saate fena bozuluyorlar.

Bu yüzden, sünnet hediyesini dikkatli seçin, ondan sonra çenginin karşısına geçin.

İşte liste... "Buyrun plşe"

NOT: Heyecanlanmayın... Veletler görmesin diye listeyi yayınlamıyoruz...

Eh, o kadcık halden anlıyoruz...



"Ben de sünnet oldum"

Ben, Lamia ve işadamı Hüsamettin Köfte'nin biricik oğlu Muhsin Köfte'yim

21-7-1976 çarşamba günü Hidrofil Düğün Salonunda ENVER DÜLGER amcam beni hiç acıtmadan ağsız sünnet etti. Çok memnun oldum. Resimde memnun pozda görüldüğüm.

Sünnet olacak bütün arkadaşlara tavsiye ederim... ARKADAŞLAR.

Bu ilânı sünnetçi yazdı, babam da gazeteye gönderdi...

Ashında herif beni duman etti. Pipimin acısından duramıyorum. Aklınız varsa tüyün, kestirmeyin.

Bu ilân numarasını sakın yemeyin...

Sünnet düğünlerinin neşesi



HOKKABAZ ZİHNİ BABA

ZİHNİ Babasız bir sünnet düşünülemez...

Kendisi 1970'den önce emekli olmuş, ben ne halt yiyecem diye saçını başını yolmuştur...

Açlıktan, midesi sırtına yapışmış, her zam haberi-ne şaşırıp apışmıştır..

Pantolonunun kici açılmış diz yerleri patlamıştır. Sigortadan aldığı gözlük üç yerinden çatlamıştır.

Papuçları delinmiş, ceke-tinin kolu sökülüş, gömle-ğine de dün kahve dökülmüş-tür..

Zihni Baba, hokkabaz de-ğildir, ama iş bulursa çalışır.. Zamanla buna da alışır..

ZİHNİ BABA:

Karacaahmet gerisi
Emekliler kahvesi

SÜNNETLE İLGİLİ ÖNEMLİ SÖZLER

★ Bir kimse sünnet olmuşsa, olmuş demektir. Olmamışsa, demek ki olmamıştır.

-SÜNNETÇİ: Süllüman Bey-

★ Sünnet, sünnet değildir. Farzdır. -KİRVEM: NECMETTİN BEY-

★ Sünnet sünnet dedikleri, bir kaç şantim, bir kaç deri.

-YUNUS DERTLİ-

★ Estireyim mi, estireyim mi, yavrum sana fistan kestireyim mi?

-KESTİR ABİ-

★ Kuş üzümü zerdeler, acep şimdi neredeler?

-Düğün Sahibi: Müyesser-

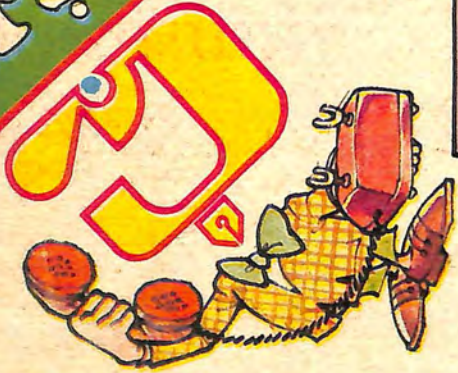
★ Dağılan lan, uyukum geldi.

-SÜNNET ÇOCUĞU-

GIT GIT
GIDAK...
YUMURTAM
SICAK...



INTER-HALT SUNİ PEYKİ
Çarsaf okurlarının hizmetinde



Bilin bakalım

"Necati - Color"

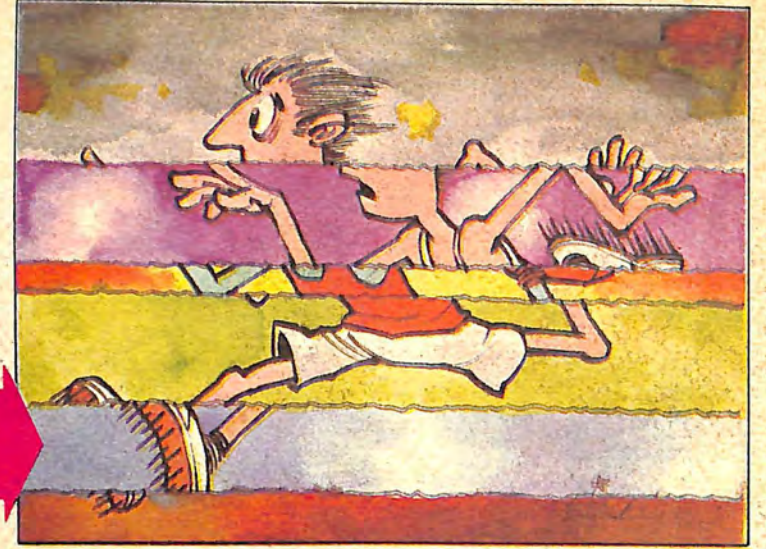
sistemiyle aldığımız

çizgiler, dergimize nasıl ulaştı ?

MONTREAL (Monreal diye okuyun, yoksa Karataş kızar Olimpiyatlarında tespit edilen çizgiler, karada ulaşım imkânsız olduğundan, yeryüzünden 25 bin kilometre uzakta inter-halt'a aktarılmış, banyo faslının tamamlanması için 15 dakika dünyanın perişan haline baktırılmıştır.

Banyodan sonra yarım saat kadar bir koltukta kestiren resimler, buradan Ay'a varmış, Samanyolu'na geçerek benzin almış, Merih'te yıkaması yağlaması tamamlanmıştır. Rot ayarı da yapılan çizgiler hemen Jüpiter'e aktarılmış, renklenmesi ve makyajı yaptırılmış, Uranüs'ü, güneşi geçip yeryüzüne vasil olmuş, son engel Zühal hanımın bacakları arasından geçerek dergimizi bulmuştur.

Necatikalır sistemiyle aldığımız bu harika renklileri görüyorsunuz.



**Türk takımının
parolası**

**"Olimpiyat...
Oooh! Yan gel ya"**

Yüksek atlama



BÜYÜK umutlarla Olimpiyat köyüne uğurladığımız sporcularımızdan ilk başarı haberleri gelmeye başlamış, sevinçten gözlerimiz yaşarmıştır.

Birinci gün sonuçları:

BOKS:

54 kilo şampiyonumuz Kemal

Sonunur, namaz kıldı.

JUDO:

70 kiloda Rafet Güngör, dans rekoru kırdı.

ATLETİZM:

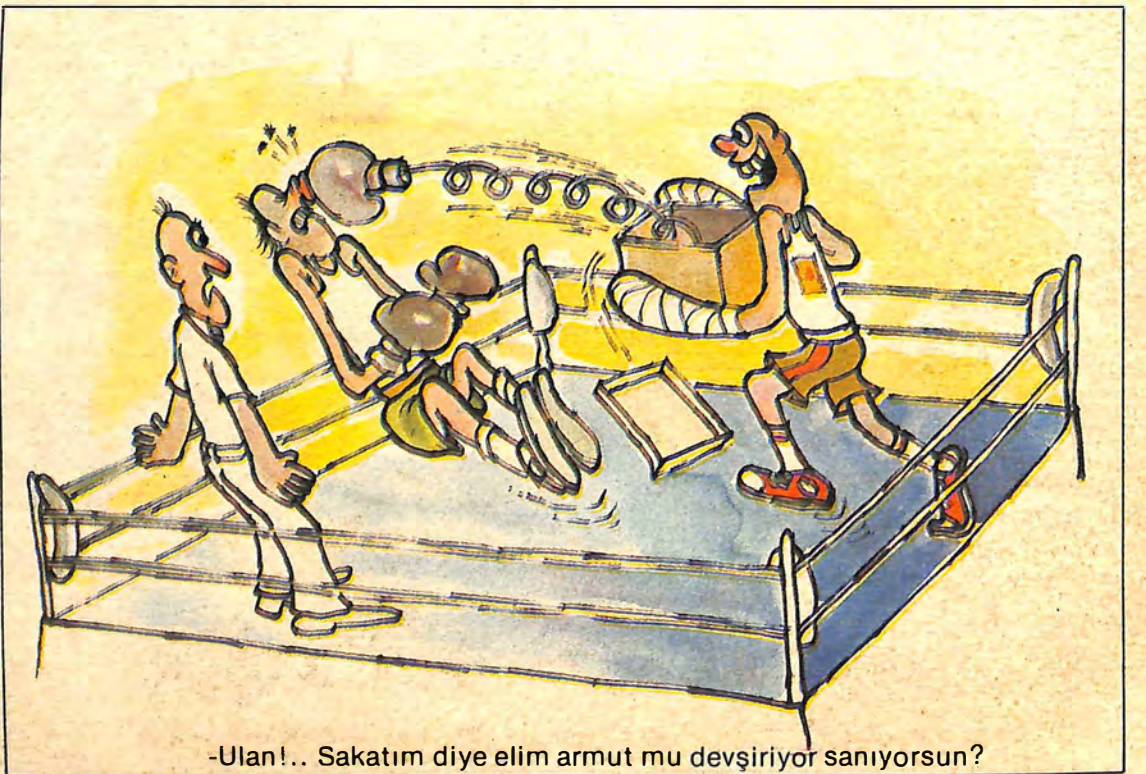
10 bin metre Balkan Şampiyonumuz Yurdadön, seksek oynarken ayağını burdu.

GÜREŞ:

Greko Romencilerle Serbestçiler, aralarında karma bir futbol takımı kurdu.

ATİCİLİK:

Yarışmalara Ankara'dan katılan Erbakan, kalkınma konusunda tek atışla, hedefi 12'den vurdu! Üçüncü gün sonuçları:



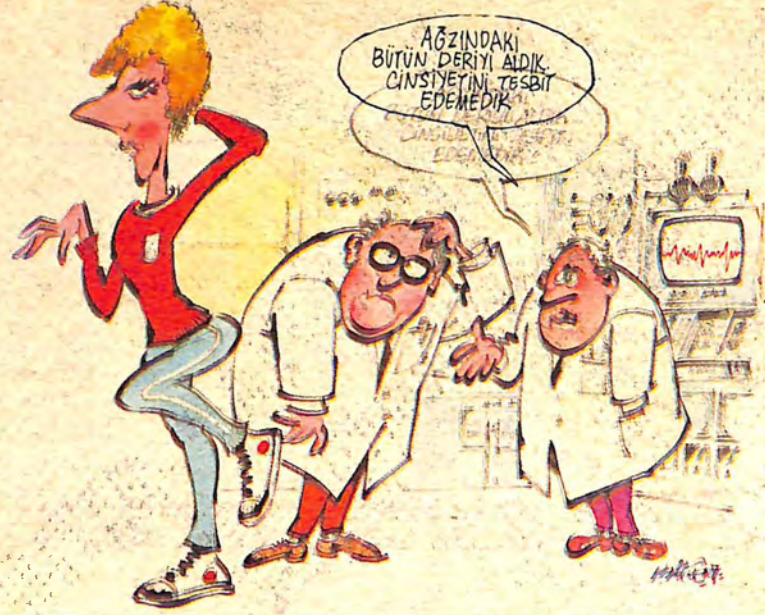
-Ulan!.. Sakatım diye elim armut mu devşiriyor sanıyorsun?

BOKS:
48 kilo
rika
dan
miş
nur'u
ATLE
10 bin
lardan
GÜRE
Uysal
rırken
müsa
devir
ATİCİ
Demir
söz et
Yönet
Alınan
memn
yönet
galibi
müş
dirmiş
elliş
miz p
biyetl
caktır

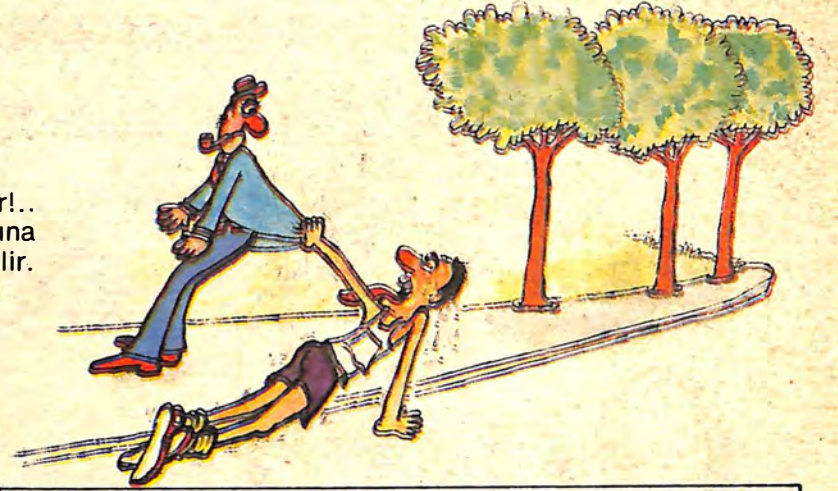
Çekiç atma



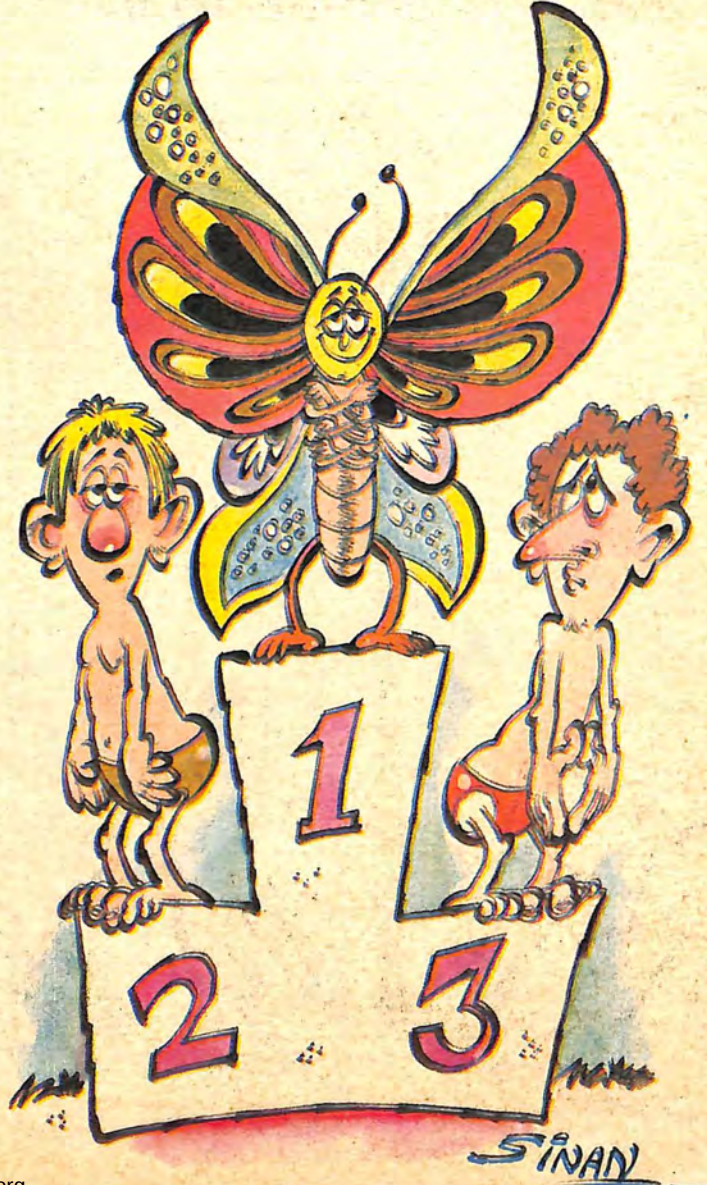
Olimpiyatlarda cinsiyet tesbiti ağızdan deri alınarak yapıldı...



-Şşşşit.. Şşşşit Mister!..
Olimpiyat stadına
kestirmeden nasıl gidilir.



Kelebek stili yüzmede rekor kırıldı...

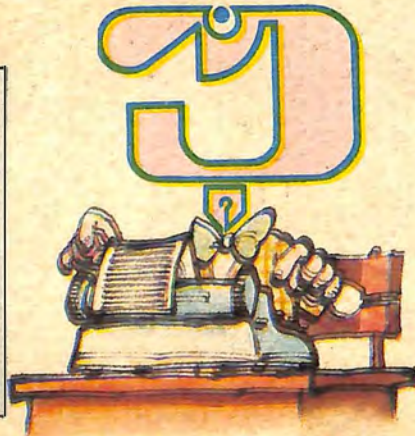


-Kendini koru!.. Bir Türk haltercisi daha geliyor!..

Son Dakika

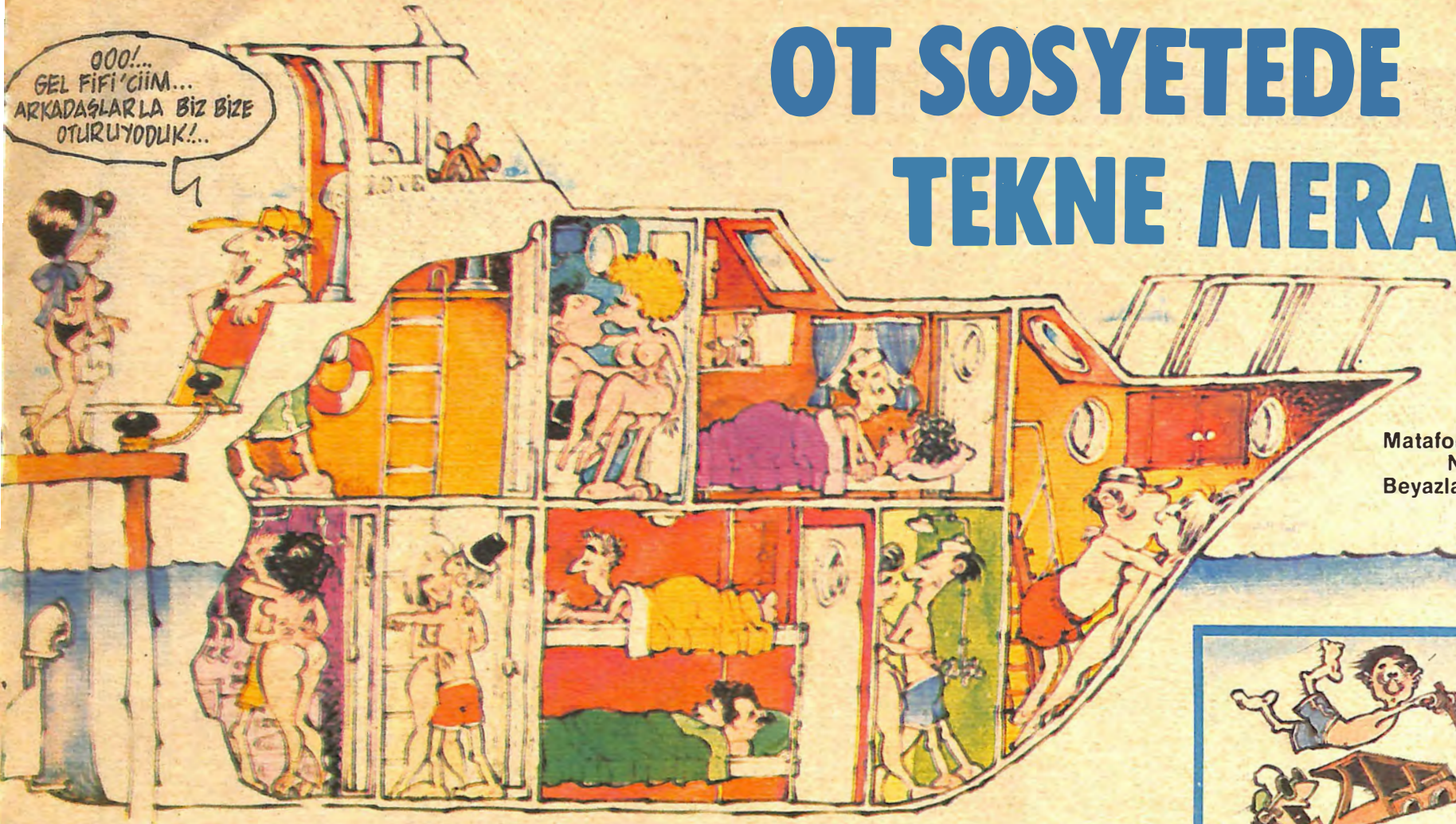
**Yüzme havuzlarında
bir facia nasıl önleildi?**

Yarışmalara katılan ülkelerin madalyaları havuzdan toplandı. Üzerine, gece gizli bir toplantı yapan kabilemiz ortakları el ayak çekildikten sonra topluca havuza dalmayı, bu ağrımadan paylarına düşeni almayı karara bağlamışsa da, Kıpti bulunanların yüzme bilmeyişleri nedeniyle karar değiştirilerek, son dakikada bir facia önlenmiş, Türkiye'den acele ile dalgıç istenmiştir.



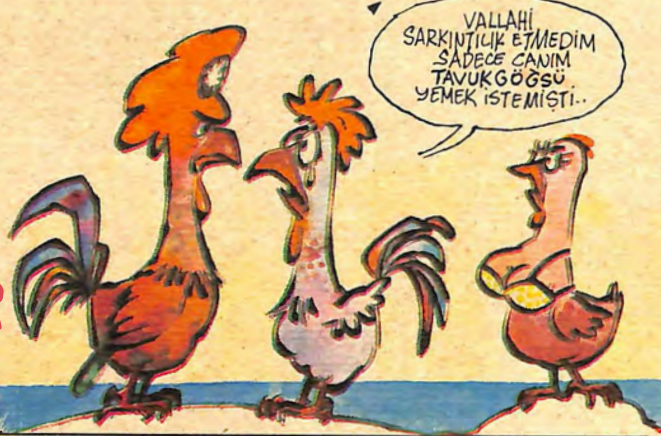
OT SOSYETED TEKNE MERAKI

En tutulan modelleri açıklıyoruz: Bodoslama, Kıçtankara, Babafingo, Matafora, Ringo Star, Neden Saçların Beyazlanmış Arkadaş



İNSANLARA ÖZENDİLER, ONLAR DA DERTLENDİLER

Çizen: Bülent DÜZGİT



EN ufacığı iki yüz elli bine çıkan, güvertesinde şampanyalar akan, kamaralarda lepojötör dalgalar çevrilen, lodosu görünce en gaddar bir şekilde devrilen, yelkenleri sırmadan, poyrazı görünce orsallıyan, içindikileri forsallıyan, dümen suyu o biçim, kaptanının şapkası yandan, Nihal-Melek Şükran ve Handan güverteye uzanmış piliçler. Açmışın yelkenleri Marmaraya! Çok hava bastın arkadaş, bu davaları ayarlamak için yüz vermeyeceksin paraya.

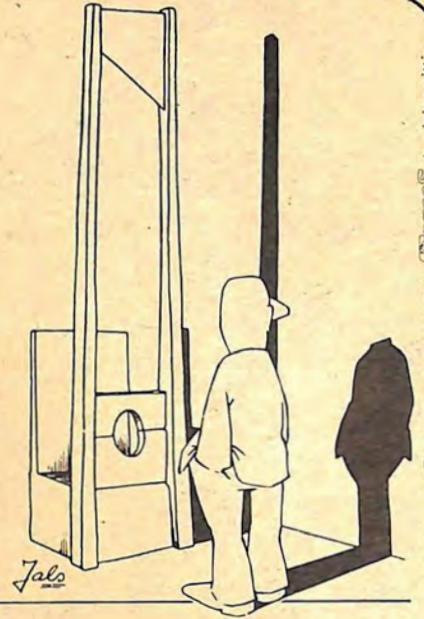
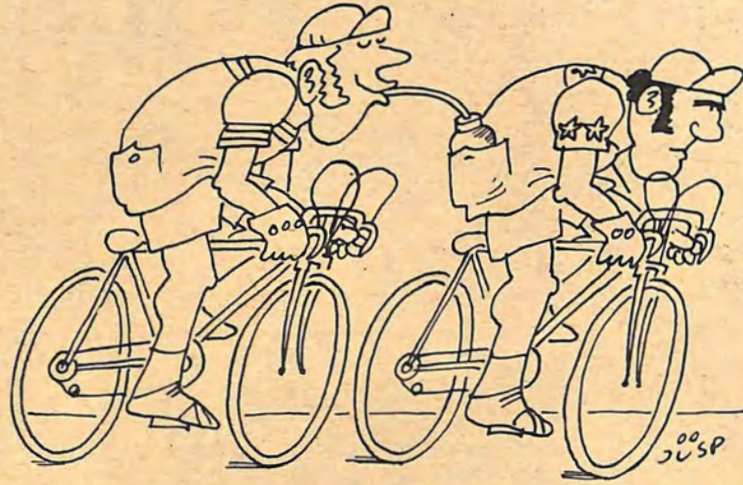
Elimizdeki tekneler ismarlamadır. Eski tekne isteyenlerin Rumeli-hisarı'nda çatana Neza-hat'i aramaları !



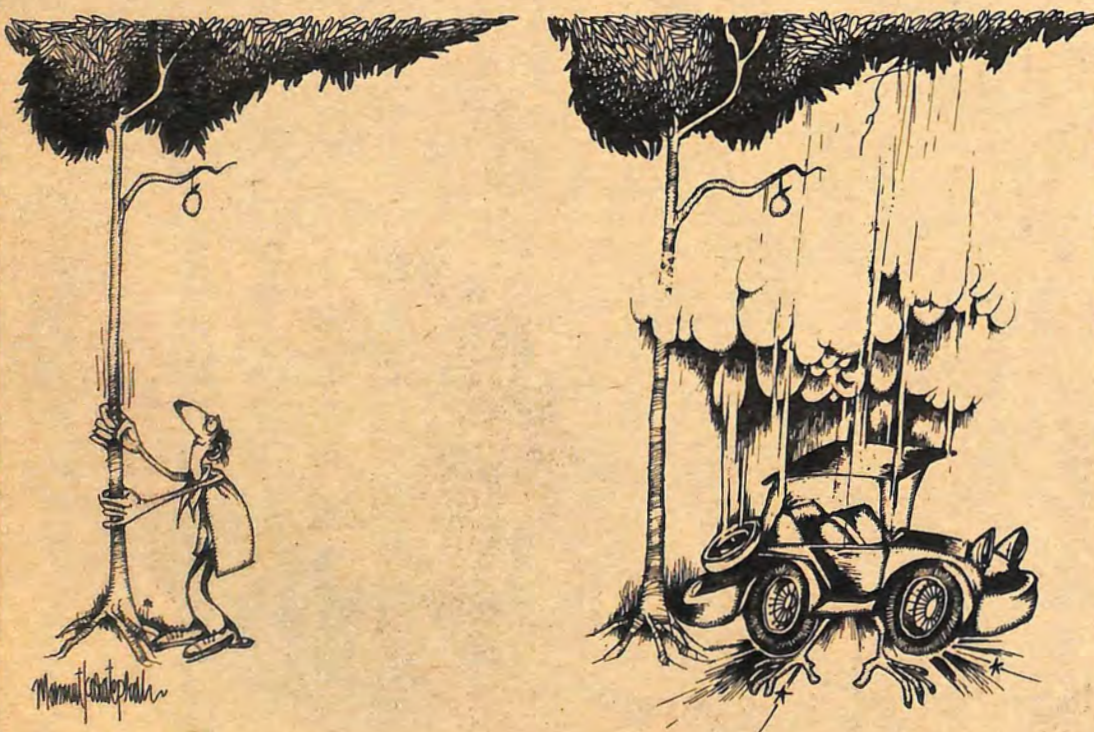
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU



© Türkiye'de yayın hakkı Çarşaf dergisine aittir



© Türkiye'de yayın hakkı Çarşaf dergisine aittir



Eşek şakası



Beleşılanlar

Ayaklı gazeteden sonra
şimdi de AYAKLI RADYO



Her akşam 19-21 arası İstiklâl Cad-
desinde tur atıyorum. Her türlü din-
leyici istekleri yerine getirilir!...

MÜRACAAT:
TAHİR ÇİFTDALGA

DOĞUM VE TEŞEKKÜR

Kadın hastalıkları mütehas-
sısı sayın Tarık Zorlayan'ın en-
gin bilgileri, genç asistan Hüseyin
Horlayan'ın engin tecrübeleri ile
sancısız bir doğum yaptırarak
kızımız Gülseren'i hiç beklemediği
bir çocuğa kavuşturan Doc. Dr. Necmi Oyan, stajyer
Dr. Ali Soyan başta olmak üzere
tüm hastane personeline teşekkürlerimi
bildirir, babalık tesbiti davasına
yakında başlanacağını duyururuz.

Yeni Doğan Nevzat'ın
Ninesi, dedesi, Gülseren'in
Kederli ailesi

İŞLETME MÜDÜRÜ ARANIYOR

Sermayesini kediye yüklemiş bü-
yük bir işyerindeki can sıkıntısını
giderecek, maaşı alamayan persone-
le moral verecek, geniş kültürlü, ağız
küfürü bir İşletme Müdürü alınacaktır.
Yabancı dil bilenlerle, politikayla
işgal edenler telgini edilir.

MATRAKTAŞ



tipler

CETİN ALTAN

Burunsuz Tefvik

HALK Partisinin iktidarda
olduğu yıllarda Ankara'da
derme çatma bir muhalefet ga-
zetesi çıkardı. Derme çatma
olmasına rağmen tek muhale-
fet gazetesi olduğu için ağır-
lığı büyüktü. Başyazarını
Hikmet Bayur yazar, gelen ha-
berlerin önemlerini Suat Der-
viş derleyip düzenler, karika-
türlerini de Hüseyin Mumcu
çizerdi. Bayar'ın, Menderes'in
Köprülü'nün demecileri hemen
manşete çıkarılırdı.

Her gün CHP'nin yaptığı
partizanlıklarla, hukuk dışı
davranışlardan örnekler sırala-
nır, CHP'li bakanların konu-
maları eleştirilir ve alaya ali-
nirdi.

Savcılar gazetesinin her satırı
için yeni yeni davalar açılardı.
O gazetede çalışanlar bu da-
valalara girip çıkarlar ve ken-
dilerini büyük bir mücadele
içinde, inançlı kahramanlar
olarak görürlerdi.

Onlar kendilerini kahraman
göre ve haklarındaki davalar
davalara girip çıkarlar ve ken-
dilerini büyük bir mücadele
içinde, inançlı kahramanlar
olarak görürlerdi. Onlar ad-
sız erlerdi; her an şehit düşe-
bilirlerdi. Önemli olan lider
kadrolarına karşı girişilen tu-
tumları. Seçim yasalarındaki
değişiklik, yahut ünlü bir mu-
halefet milletvekilinin doku-
nulmazlığının kaldırılıp kal-
dırılmaması, yahut dış politika-
daki ortak davranış v.s. gibi...

Böyle üst plan temalarının
da aşağıdakilerin çıktıkları söz
konusu bile olmaz, sadece on-
lar hakkında açılan davalar.
CHP'nin diktatörlüğünü kanıt-
lamak için kamu oyuna karşı
propaganda aracı olarak kulla-
nılırdı.

Ve liderler, alt kademe fe-
dailerinden biriyile karşılaştık-
ları zaman hemen omzunu ok-
şar:

-Bravvo doğrusu, tarihsel
bir görev yapıyorsunuz derler-
di.

Değirmenin altındaki sula-
rın hangi kaynaktan geldiğini
bilmiyen, henüz nasırlaşma-

mış genç gazeteciler için bu en
büyük ödülüdür.

İnandığı lider elini sıkıyor,
omzunu okşuyor, kendisini
kahramanlığından ötürü kutlu-
yordu. İnsan böyle bir ödül
için gözünü kırpmadan ölüme
bile giderdi.

Parti tepelerine otag kur-
muş kurt politikacılar saf in-
sanların bu duygusallığını bilir
ve onu sonuna dek kullanırlar-
dı.

El sıkma, omuz okşama,
yanak öpme ve yiğitliği kutla-
ma... Bu payenin peşinde ne
kadar insan neler çekti yerli
demokraside...

BURUNSUZ Tefvik'i ilk kez
o muhalefet gazetesinde
tanıdım. Kısa boyu, çıplak
başı, çini mavisi gözleri ve yü-
zünün ortasına sonradan ya-
pıştırılmış benzeyen, me-
şe kozalağı büyüklüğündeki
burnuyla ilginç bir insandı.
Burnu hiç bir iniş yapmadan,
findık boyu bir gaga gibi öyle
duruyordu dudaklarının üstün-
de...

Ayağında ütülenmiye ütü-
lenmiye abalaşmış, paçaları
tırıllı, eski bir pantolon, sır-
tında kol yenleri aşınmış, vak-
tiyle kahverengi olduğu kanı-
sını uyandıran bir ceket vardı.

Kendisini, ezik insanlarda
rastlanan, şirinklik üniforması
takılmış bir gülücükle:

-Ben burunsuz Tefvik, diye
tanıtmıştı.

El sıkışmıştık.
Burunsuz Tefvik Meşrutiyet
döneminin ünlü gazetecilerin-
dendi. Meşrutiyet Meclisi'ni
izlemiş, Meşrutiyet mebusla-
rıyla haşır neşir olmuş ama so-
runların özünü çakmadan ihli-
yarlayıp bir kıyıya atılmış,
bahtsız bir muhabir eskisiydi.
Zar zor Ankara'ya gelip, derme
çatma muhalefet gazetesine
kapılanmıştı. İçkiden kızarmış
yanakları, findık burnu, çocuk-
su bakaşlı çini mavisi gözleri,
çıplak başı ve şirinklik ünifor-
ması giydiği gülücüğünden
başka pek bir yeteneği yoktu.
Rengi kaçmış elbisesi içinde,
herkesle hoş geçinmeye dö-
nük bir sokulganlıktaydı. Yü-
reğinde hep beğenilme korkusu,
o yaşta haber toplama için sağa
sola koşmaya uğraşıyor, öğrendiği şeyleri de

haber olarak kâğıda dökemiyor
ağızdan söylemeye çalışıyor-
du.

-Devlet Demir Yolları Genel
Müdürlüğü'ne: gittim. Bizim
eski tahirât kâtibi Rıza, orada
Müdürü Umumi muavini ol-
muş. Pek bir şey yok onlarda.
İki lokomotif daha alacaklar-
mış galiba. İsterseniz yazay-
m...

Bu aslında "İsterseniz yaz-
mayayım" demektir.

Mesleğin başındaki genç
bir gazeteci olarak, mesleğin
sonundaki Burunsuz Tefvik'e,
yüreğine iğneler bata bata de-
hşetle bakıyordum.

Demek hakkında tatlı fıka-
lar anlatılan, eski Babıali'nin,
bastonu ve şikâyeti ünlü, bü-
yük gazetecisi Burunsuz Tef-
vik Bey buydu!

Gazeteden birlikte çıktığı-
mızı hayal meyal anımsıyo-
rum. Özellikle gençlerden çe-
kişildiğini seziyordum. Yeni ku-
şak gençleri, onun eksiklikleri-
ni hemen görecektir donatım ve
cerbezede idiler. Yahut ona
öyle geliyordu. Yeteneksizliği-
ni ortaya koyacak bir falso
yapmaktan, hemen kötü bir
puvan almaktan ve bilgisizli-
ğinden ötürü o yaşta azarlan-
maktan korkuyordu. Şirin şirin
gülerek, arkadaşlık kurmaya
çalışıyordu.

Galiba:

-Bir kadeh içer misiniz Tef-
vik Bey, demiştin...

Çünkü bir şaraphane tezgâ-
hının başındaki oturduğumuz
taptaze duruyor belleğimde...
Konuyu, eski İstanbul'dan aç-
mıştım. Babamdan duyduklarımı
tekrarlıyordum. Benim
bilmediğim bir dünya onun
için henüz dünkü yaşamdı.
Tıpkı bugün bana yirmi otuz yıl
öncesi nasıl dünmüş gibi ge-
liyor ve gençler o dünyadan
hiç bir şey bilmiyorlarsa, ben
de onun yanında öyleydim...

Laf lafı açtı, derken babam-
la tanıştık Burunsuz Tefvik:
-Yay, sen Halit beyin oğlu
musun? dedi. Şehreman-
tinden haber almak için sık sık
onun yanına giderdim.

Meze olarak bedavadan ve-
rilen bezaz turpları içiyorduk şa-
rapları.

Burunsuz Tefvik benim ya-
şımı unuttu:

Beyoğlu Kaymakamı'nda
Serkâtip Süleyman Bey vardı,
sen onu da tanırısın, diyordu.

Ben de keyfini kaçırmamak
için numaradan şöyle bir dü-
şünüyordum:

-Şimdi çıkartmadım, di-
yordum.

-Ya Bahaddin Beyi?...
-Ha, sahih Bahaddin Bey...

Nerelerle o şimdi?

Karavanadan ben doğma-
dan önceki yılların insanlarını
konuşuyordum Burunsuz Tef-
vik'e... Şarabın mucizesi kolay-
laştırıyordu aramızdaki diya-
logu. Ve eski bir dostunu bul-
muş gibi geliyordu Burunsuz
Tefvik'e...

-Bir Şükrü vardı, sarhoş
Şükrü...

-Sarhoş Şükrü mü, o öldü
galiba.

Burunsuz Tefvik, şarap ka-
dehini ağzına dikeydi:

-Zaten çoğu öldü, diyordu.

-Hocaya bir kadeh daha
verin...

İçkiyi ısmarlayanlar onunla
ilgilenmeden kendi aralarında
konuşmaya devam ediyorlar-
dı...

O da kıyıda kalmış bir di-
lenci gibi durmamak için, an-
lamadığı konuşmaları dinler-
miş gibi yapıyor, ağzını açma-
dan arada sırada başını sallı-
yordu...

Bazı arkadaşların yardımyı-
la Burunsuz Tefvik'e Gazeteci-
ler Cemiyeti'nden küçük bir
aylık bağlanmıştı. Bu parayı
hemen içkiye vermemesi için
aylık eline teslim edilmiyor,
onunla, kaldığı küllüstür otel
odasının borcu ödeniyordu...

Burunsuz Tefvik de içkisini
bir iki bildiği meyhaneye uğrı-
yarak oradaki dostlardan çıkı-
lıyordu...

SON zamanlarda idrarını
tutamaz hale gelmişti. İç-
tiği yerde kısacık boyuyla ba-
caklarını açarak başı önünde
pantolonundan akan damlalar-
la bakıyor:

-Yine işedik iher, her yere
işiyorsun, diyordu.

Sonunda hastaneye kaldı-
rıldı. Tek başına öldü orada.

Gazetecilik onun hayatının
içine elmişti, o da içki kadeh-
leri arasında kaç yerinden di-
kişili pantolonundan aşağıya
paytak paytak koyuvererek
dünyanın suratına işemekle
öcünü almaya çalıştı.

Parti liderleri ise o sırada
demokrasiyi kurtarmaya devam
ediyorlardı. Burunsuz Tefvik'ten
ve daha nicelerinden habersiz
olarak...





Bilin bakalım!
Kadınlar erkeklerin, erkekler kadınların....

Neresine bakarlara?

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Nihar TÜBLEK

EVET, sorduk soruşturduk:
"Kadınlar erkeklerin önce neyi-
ne bakarlara? Ve erkekler kadınların
neresine bakarlara..."

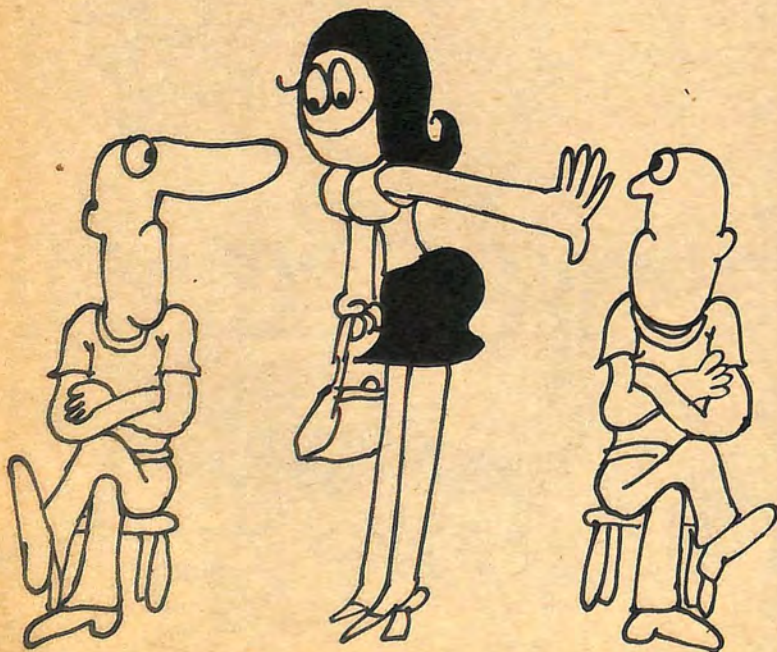
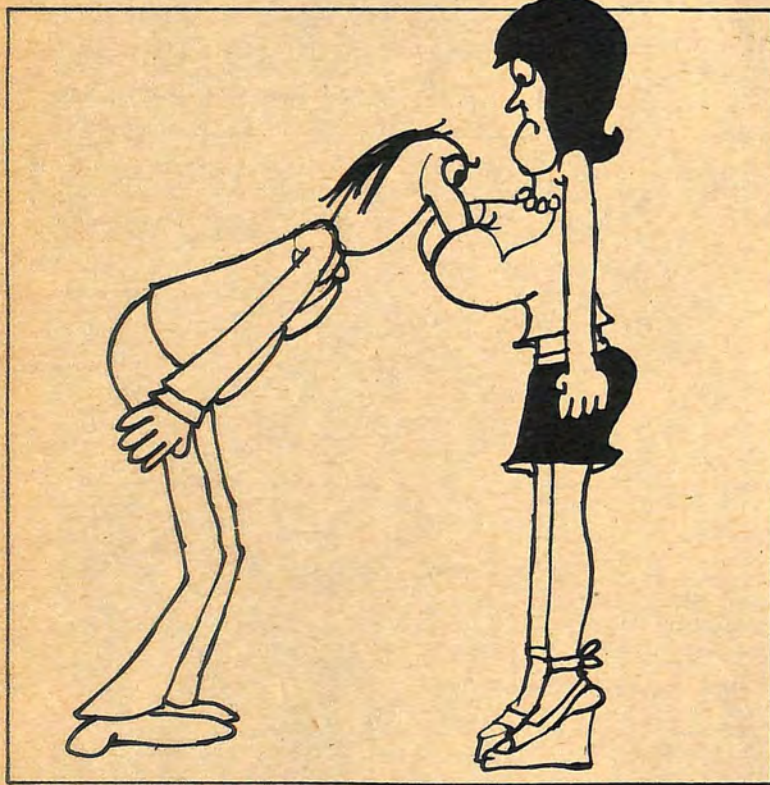
Bu istatistikler gerçek düzeyde ki-
şisel hesaplara dayanmadan özel bir
koşun altında gerçekleştirilmiştir.
(her ne demekse Florya'dan sonraki
istasyon Menekşe!)

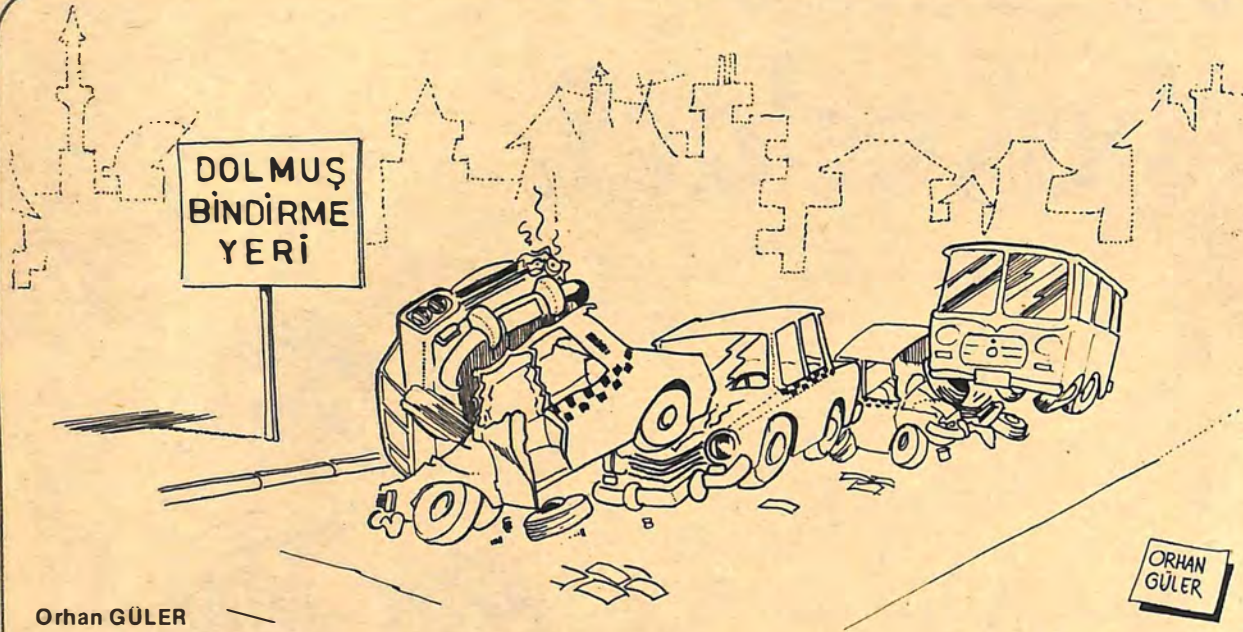
İşte sonuçlar:

Kadınlar erkeklerin:

- % 58 BURNUNA;
- % 12 CÜZDANINA;
- % 10 VİCDANINA;
- % 6 TARAĞININ MARKASINA;
- % 8 ÖNÜNE VE ARKASINA;
- % 45 PANTOLONUNUN PAÇASINA;
- % 32 ESKİ KARISINA;
- % 62 SAÇLARININ SARISINA;
- % 44 CİDDİYET VE DURUŞUNA;
- % 89 YATAKTA Kİ YUMULUŞUNA;
- % 78 TOPLUMDA Kİ YERİNE;
- % 25 PARMAKLARINA VE ELİNE;
- % 1 GENEL KÜLTÜRÜNE bakarlarmış.

ERKEKLERE GELİNCE: KA-
DINLARIN YALNIZ BİR TEK ŞE-
YİNE BAKAR.... TERBİYESİZ!...
ERKEK DEĞİL MİSİNİZ? HEPI-
NİZ DE BİRSİNİZ!...





Orhan GÜLER



Göksekin METE



Mehmet ALTUG



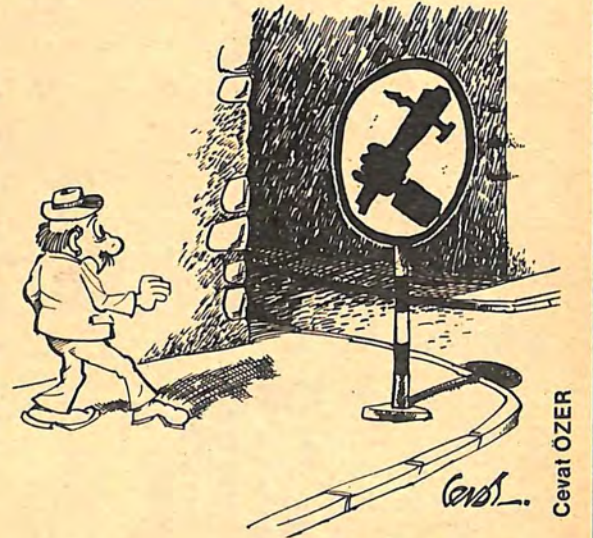
Şafak NALBANTOĞLU

KARIŞIKLIK

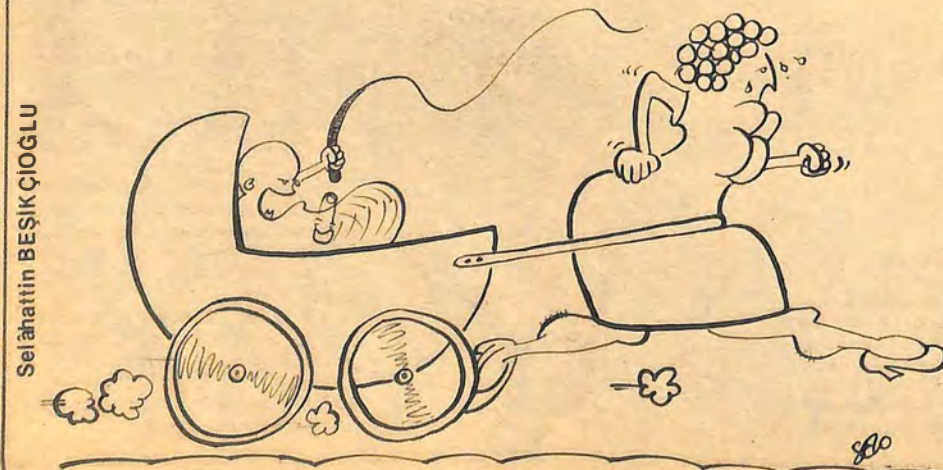
HIZLA bara giren adam:
- Çabuk, dedi, karışıklık çıkmadan bana bir viski verin!
Viskiyi içti, kadehi yeniden uzattı:
- Karışıklık çıkmadan şunu tazeleyin lütfen.
Bir dikeyte, ikinci kadehi de temizledi.
- Karışıklık çıkmadan bir tane daha doldurur musunuz?
Barmen dayanamadı:
- Karışıklık dediğiniz nedir kuzum, ne zaman başlıyor?
Üçüncü kadehi gövdeye indiren müşteri:
- Şimdi başlıyor birader! dedi. Zira meteliğim yok!

MÜMKÜN DEĞİL!

AMERİKAN vatandaşlığına geçmek isteyen İtalyan, formalite gereği Muhacerat Dairesi uzmanlarınca testten geçiriliyordu. Sordular:
- Halen Birleşik Amerika'nın başkanı kimdir?
- Bilmiyorum.
- Peki, başkan yardımcısı?
- Onu da bilmiyorum.
- Söz gelişi, siz bir başkan olabilir misiniz?
İtalyan özür dileyen bir sesle - Başlayayın, ama buna imkân yok! dedi. Öyle meşgul bir adamım ki... İş aramanın, borç aramanın yanı sıra bir de başkanlığı yüklenirsem, çocuk - çocuk perişan olur!



Cevat ÖZER



Selâhattin BEŞİKÇIOĞLU

sip-sak

boyada birinci
BASBUĞ TÜRKES

Necdet AYDOĞAN
Esat Cad. Fethibey Köşkü Apt. 28/15 K. Esat-ANKARA

Kalbinize idman gerek

Çizen:
Bülent ARABACIOĞLU

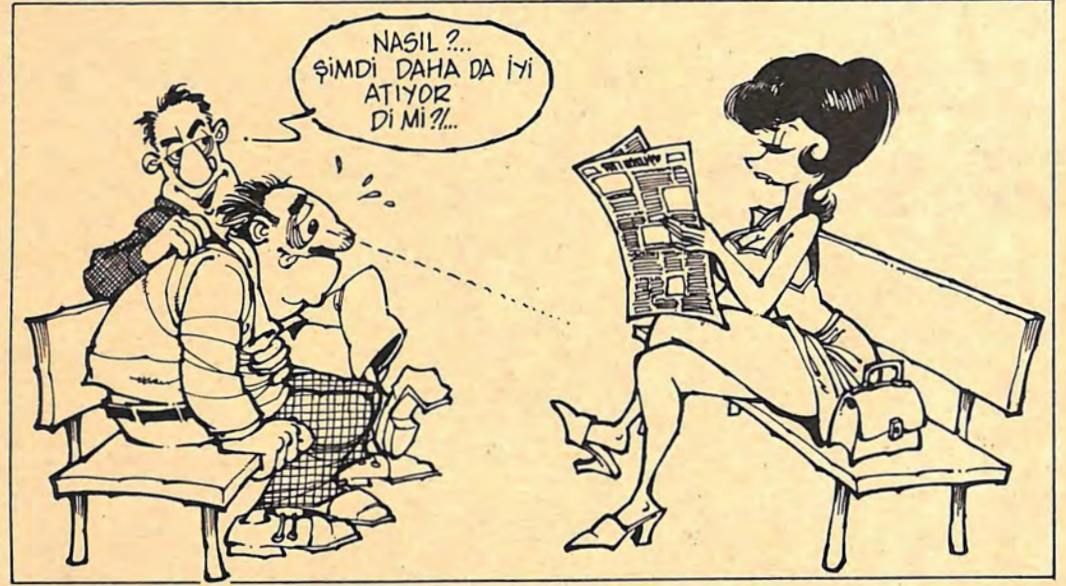
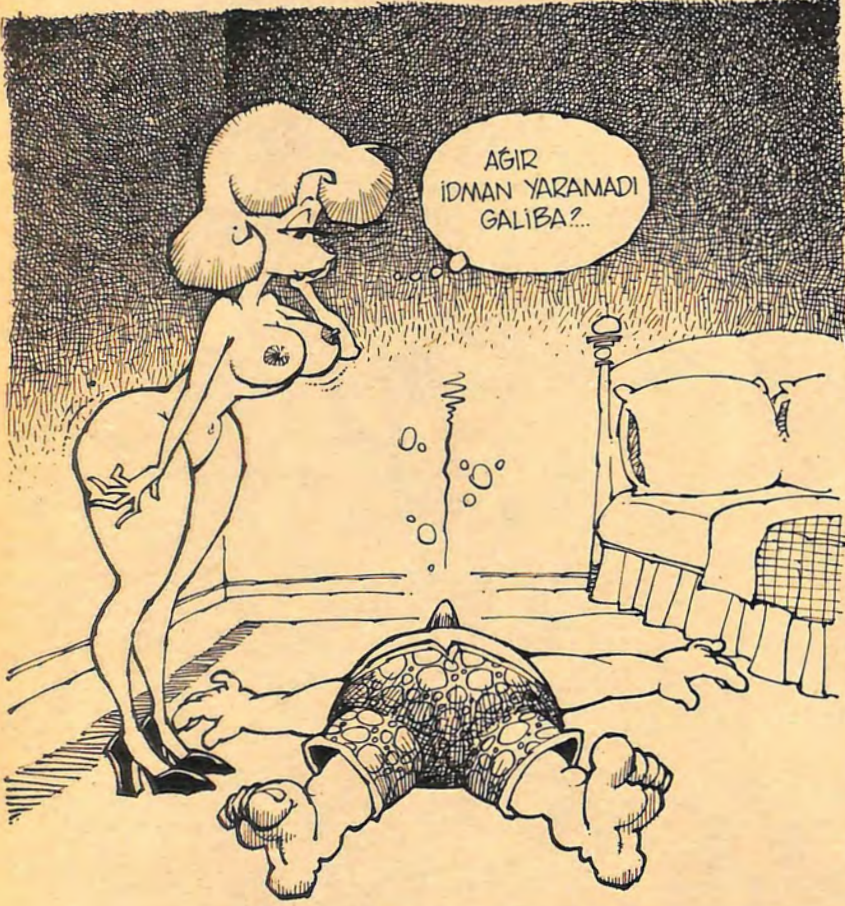
BİLİYORUZ, kalbi-
nizi gözünüz gibi sakı-
nıyorsunuz.

"İdman yaptırın!" denince
neden öyle bakınıyorsunuz?

Günde bir kaç kez ant-
renman yaptıracağınız ki,
düzensiz vurmasın, kuyrukta
et, durakta otobüs beklerken,
kimseye çaktırmadan durma-
sın!..

Yooo..."Antrenman alanı
yok ki" diyerek kıvırmaya kal-
kışmayın hemen. İnsanın yü-
reğini hop hop hoplatacak
klaksonlarımız var, trafiğimiz
var, fiyat etiketlerimiz var..
Hele hele sıcaklar nedeniyle
açılıp saçılmış nice güzelleri-
miz var..

En iyisi kendinizi bir dil-
bere kaptırın, kalbinize rahat
idman yaptırın!..



Çarşamba Pazarı

Yazan: HİKMET FERİDUN ES
Annem bana
derdi ki....

AMERİKA'nın yarınki Cum-
hurbaşkanı fıstıkçı Jimmy
Carter'e sormuşlar:

"Beyaz Sarayın kapısını size aç-
tırmaşen nedir? Başarınızın sırrı?"

Cevap vermiş:

"Bir tek cümle..Hani şu benim

"Annem bana derdi ki.." sözü. Ba-
şarımın bütün sırrını bu cümlede

aramanız lüzumdur. Halk "Annem

bana derdi ki" sözüne bayılır.. Ve

hemen, arkanızdan gelir.. Beyaz

Saray'ın önünde de bir kez "An-
nem bana derdi ki.." diye bağırırım

mi tamamıdır. Açıldı beyaz kapılar

ardına kadar..Buyrunuz sayın Baş-
kan..

Eski masallarda tüm kapıları

açan maymuncuk gibidir söz vardı:

"Açıl susam...Açıl?" derlerdi.

Demek o da değişmiş..

Acaba Fıstık Kralı Carter'e an-
nesi ne derdi?.. Ne diyecek anne,

fıstıklılık et..Oy kazanmak için
Türk ordusunu, Kıbrıs'tan çıkara-
cağını söylemek, düpedüz Yunan-
lılara fındıklılık etmektir..Sen fıstık-
lılığını bil.." demiştir.



Annesi Sükü'ye
derdi ki....

TEVİKKELİ değil, Süley-
man bey ilk seçimlerden son-
ra boyuna İslâmköy'deki sevimli ih-
tiyarlardan dem vururdu. Ameri-
kalı fıstıkçıdan çok daha önce,
"Annem derdi ki..Bubam derdi ki"
diye başlayan nutuklar çekerek köy-
lülere. Demek bunu da Amerika'da
öğrenip gelmiş.. Bu sefer Fıstıkçı
Carter'le sınıf arkadaşı çıktı galiba.

Acaba Süleyman Bey'annesine ne
derdi ki?

"Oğlum Sülü!.. Sen sen ol, sa-
kan eşeğini gül ağacına bağlama..
Eşek gül kokusundan ürüp kaçır.
Gül ağacını kökünden söker çıkır-
ır, peşi sıra sürükler. Tutamaz-
sın..."

Mükemmel nasihat... Hele tar-
laya bubasına, eşekle yemek götü-
rürken..

Ama kime?

Bütün bu ana nasihatlarına ra-
ğmen Süleyman, kaç kez, gül dalına
bağladı eşeği kaçırmış. Yemekleri
dökmüş. Gülleri kırmış. Bubasın-
dan da dört başı memur dayaklar
yemiştir.

Can çıkar, huy çıkmaz!

Babam bana
derdi ki....

MALUM..Bugünkü Türkiye
"Mahdum beyler ve Kerime hanı-
mlar Türkiye" Gazetelerin yazdık-
larına göre sefaretlerde, dış temsil-
ciliklerimizde mebus mahdumu,
senatör kerimesinden geçilmiyor-
muş..Kadrolarda mebuszadeler,
senatörzadeler, hatta ve hatta ba-
kanzadeler...

Acaba babaları onlara ne derdi
ki:

"Oğlum..Bak, maşallah Brük-
sel'e tahsile gidiyorsun..Oysaki sen
kuşçadan başka dil de bilmezsin.
Baktın ki okuyamadın...ki böyle
olacaktır.. Al şu kartvizitimi...Gid-
er en yakın dış temsilciliklerden
birine kapağı atarsın. Ben de An-

kara'dan takip eder, onaylatırım.
Hademe kadrosu bile olsa, girerken
aldırış etme.. Sonra düzelttiririm."

Veya kerime hanım Londra'ya,
Royal Academy'e gidiyor. Hemen
bir baba nasihatı de ona:

"Kızım...Boş duranı Allah sev-
mez. Vakıa hiç dil bilmiyorsun,
ama ben buradan işi ayarlarım.
Sen Londra'ya varır varmaz, bir
kere Havayollarına kaydolarsun.
Bir de ateşelikle iş..Ooooh, kekâ!
Ama aydan aya uğrayıp maaşlarını
almayı sakın ihmal etme yavrum.
Sonra insana devamsız derler.. Ay-
dan aya!..

Görüyorsunuz ya... Bizde de
çok kıymetli baba nasihatları var
canım..



Amcam bana
derdi ki....

ANNEM bana derdi ki..Ba-
bam bana derdi ki..Hepsini anla-
dık, ama ya baba yarısı olan amca
bey?..

O ne diyor sevgili yeğenlerine?
Oysa hayatta, başarının en kes-
tirme yolu amca'yı dinlemek, amca-
nın nasihatlerine uymaktır.

Merak etmiyor musunuz yani?..
Amcası Yahya'ya ne derdi..Kim
merak etmez? Düşünebiliyor mu-
sunuz?.. Şöyle bir kitap: "Amcam

bana derdi ki..Yazan: Yahya Ke-
mâl.. Okumaz mısınız? İçinde
kimbilir ne pırlantalar..

"Oğlum Yahya ..Menşur söz-
dür...Gül ağacından tahtım açıldı..
Sunta sattım bahtım açıldı, derler..
Sen sen ol.." diye başlayan ne inci-
ler!..Avuç avuç..Amcasından Yah-
ya'ya..

Ah, bizim de böyle bir emmi-
miz, hiç değilse Ankara'da bir da-
yımız olsaydı, ne olurdul..

Olsaydı da bize vakti zamanın-
da böyle kıymetli nasihatlar ver-
seydi, gözümüzü açsaydı..



"Siz adamdaki

namusa bakın abiler"

ANŞE sözümü ikiletmeden koşarak gitti, az sonra soluk soluğa gelip, "Al işte..." diyerek eteğindeki paraları önüme döktü. Saydım, dört bin beşyüz lira...

"Bu parayı bir haftada, bilemedin on beş günde sana geri vereceğim." dedim.

Anşe,
"Geri ver, verme... Ama şu nikâhı telesip kıyalım aman Yaşar'ım.... Yoksa babam beni burda bulursa zorla alır götürür..." dedi.

"Sen hiç tasalanma, her bişeyin sırası var. İlk dükkânı açıp paraları kazanalım, ondan sonra nüfuskâğıdımı da çıkaralım, nikâh kolay..." dedim.

Posta güvercini desen, benimcesine telesip gelemeyiz. Döndüm ortağımın yanına, paralardan üçbinini avucuna saydım. Üstünü yedek olarak sakladım. İyi ki de saklamışım, çünkü dükkân açmak, kontrat yapmak, ruhsat almak kolay değil. Rüsveti var, başışı var, harcı var, haracı var, şusu var, busu var, çeri var çöpü var, estekti köstekti, yan yattı çamura battı derken, bendeki paralar kuruşu

kalmamasıya uçup gitti. Paralar gitti ama, biz de işleri yoluna koyar gibi olduk. Ortağım bana,

"Yaşar kardeşim" dedi, "Sermayeyi sen koydun, işi kurup yürütmek de benden. Dükkânı kiraladık, ruhsatı da aldık belediyeden. Şimdi sıra geldi seninle ortaklık sözleşmesi yapmamıza..."

Ben de O'na,
"Benim sözüm sözdür, bizde söz namustur. Sana güvenir, sözüne inanırım. Ayrıca sözleşme hiç gerekmez" dedim.

Benim böyle dememin nedeni, sözleşme yapmaya bile paramın kalmamasından... Siz adamdaki namuşa bakın ağbiler.

"Yoo, olmaaz... Ölüm var, kalım var. Bu ölümlü dünyada neme gerek, ben kimsenin hakkı üstümde kalsın istemem. Sözleşme yapmayınca ben bu işe giremem!" diye tutturdu.

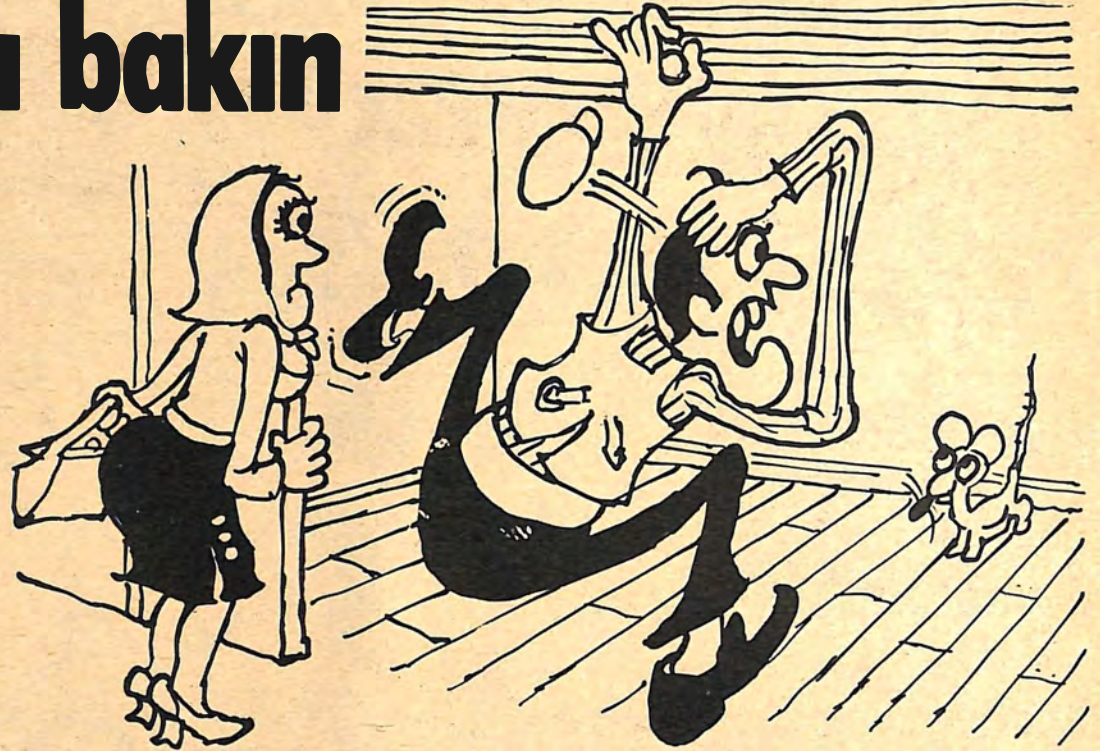
Eh, değil mi ki istiyor, peki sözleşme de yapalım ama, para yok. Gittim bir daha benim Anşe'ye, durumlar böyleyken böyle deyip biraz daha para alıp döndüm. Ortakla gittik bir dilekçeciye, bize çok sağlam bir ortaklık sözleşmesi yazmasını istedik. Dilekçeci de çok iyi bir dilekçeciymiş ki kaleminden kan damlayan yazıcılarından. Dilekçecinin makinesinde yazdığı sözleşme, bugün bile aklımdadır.

"Bir taraftan Yaşar ile, diğer taraftan Selim Tertemiz arasında akdedilen işbu ortaklık mukavelesine göre dükkân kontratı ve açılış ruhsatı Salim Tertemiz adına yapılarak... falan filan... hasıl olacak kâr ortaklar beyininde yarı yarıya hesap edilerek falan filan... Bu vechile tespit edilmiş olup

falan filan.. İşbu mukavele aramızda iki nüsha olarak tanzim kılınarak falan filan..."

Bu yazılı sözleşmeyi ikimiz de imzaladık. Birini ortağım aldı, birini ben cebime koydum. "Hayırlı olsun diyerek birbirimizle el sıkıştık. Hemen işe başladık. Yemişleri, zerzevatı dükkâna yığdık. Benim ortak kendini olduğundan çok daha az demiş bana, nice övsem gene az, öyle bir işbilir adam. Dediği gibi, mal satmaya yetiştirmiyoruz, dükkâna mal yığmaya yetiştirmiyoruz. Ortağımın dediği gibi tonla para kazanıyoruz. Akşam olup da kepengi indirip kasanın başına oturduk mu, kasa silme para dolu, say Allah, say... Para sayması da öyle bir güzel oluyor ki... Ortağımın elleri

33 Yaşar Ne Yaşar, Ne Yaşamaz
Yazan: AZİZ NESİN

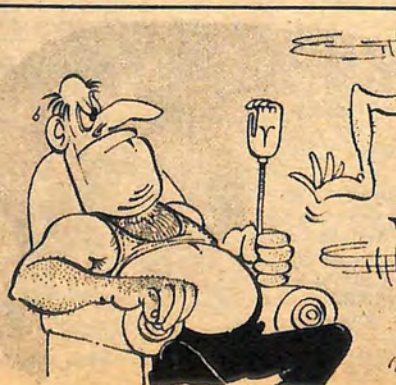
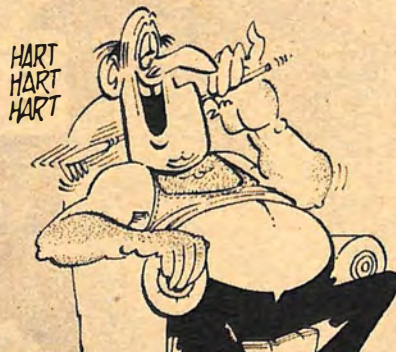
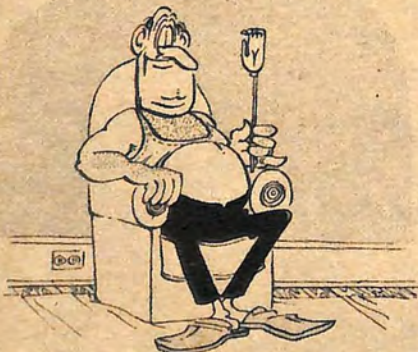


KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



EL ELDEN ÜSTÜNDÜR

Çizen: DON MARTİN



daha büyütelim. İsimizi büyüttük için de ana paramıza hiç dokunmadıktan başka, kazandığımız paralara da dokunmayalım. Kazancımızı biriktirerek sermayemizi arturalım." dedi.

İyi akıl! Çok doğru söylüyor. Biz kazandığımız paraya hiç dokunmuyoruz; yalnız içinden kısıtına yeyip içmekteyiz. Ayakkabımın tabanı delinmiş, aman sermayemiz biriksin diye ayağıma ucuzundan bir lastik çedik bile almıyorum. Arasına Anşe çalıştığı köşkten izinli çıkıp dükkâna geliyor, bize "Pazar ola!" diyor. İşimizin yürüdüğünü, bol para kazandığımızı görüp seviniyor. Yalnız arada bir,

"Aman Yaşar'ım, nikâh işi uzamasın, babam ardıma adamlarını koymuş, her yerde beni aratıyor." diyor.

"Ben de O'na,
"Görüyorsun işte, yüzdük yüzdük kuyruğuna geldik. Az bişey daha sık dişini. Dükkânı açalı şunun şurasında daha dört-beş ay ancak oldu. Sermayemizi artıracamızdan para çekmiyoruz. Kendime giysi, göynek ney bile almadım." diyorum.

Anşe yumuşak başlı olduğundan ses etmiyor.

İşler böylece güzel güzel yürüyüp giderken, her sabahki gibi o sabah da erkenden dükkânımıza gelip, açarı kilide sokup açtım. "Ya Allah ya Bismillah... Dükkân kapısı hak kapısı..." diyerek kepengi kaldırdım ki, anan Allah, ne görsem iyi, görecek hiçbir şey yok, dükkânın içi tamtakır. Bizim dükkân bir sovan başı, bitek pırasa sapı kalmamasıya hep boşaltılmış.

"Amanın komşular, yetişin! Dükkânımıza hırsız girmiş! Koşun, yetişin!" diyerek bağırmağa başladım. Bağırımı, cılgılığını duyan komşular başıma üşüştü. Komşumuz kasap, "Yahu, boşuboşuna bağırıp herkesi ne diye ayağa kaldırıyorsun. Dükkânınıza hırsız filan girmede..." dedi.

"Girmede de ya ne oldu? Boşalım herbişey işte..." dedim.

**Haftaya:
YAŞAMAYAN ADAM,
HIÇ VERGİ ÖDER Mİ?**

Dikiz aynası karakterinizi söylüyor

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

DUR arkadaş! Madem direksiyon başına geçtin, senin gerçek kişiliğini dikiz aynasından okuyalım, ipliğini paza çıkaralım. Dinle bak:

Arab anaatladsın, panayırı andıran caddeye daldın, Luna Park'lardaki çarpışan arabalar gibi arkadan tamponu yedikçe, öndekine bindirdiğin halde kulin kıpırdamıyorsa, sen **KALENDER** bir tipsin!

Böyleleri ufak tefek olaylara bakmaz, ardında bıraktığı ölü ve yaralıların hesabını yapmaz.

Aksilik bu ya, hiç istemediğin halde arabanla kalabalığın ortasına daldın, birkaç kişiyi altına aldın!

Eğer, "Ulan lastiklerin imanını gevrettiniz, inekler!" diye arabanın altındakilere ağız dolusu küfür ediyorsanız, **ÖFKELİ** bir tipsiniz.

HASSAS tipler, kendi uğradıkları zarar ziyana bakmaz, tekerlekler altında kalanla ağız kavgası yapmaz. Hemen arabadan iner, kazaya uğrayan hâlâ yaşıyorsa, saygıyla özür diler, bacaklarından dışarı çekip, üstünü-başını bir güzel silkeler.

DALGIN tipler için söyleyecek fazla bir şey yok. Elin evini-dükkanını park yeri sınırsın soluğu odanın ortasında alırsın!

"Acaba ben kimim?." demeyin, dikiz aynasından gerçeği öğrenin.

Gönderdiğiniz okul anılarından..

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Ha gayret

LİSE birdeyiz. Geometriden bir ev ödevi veren hocamız aynı değerdeki iki elemanın birbirine eşit olduğunu ispatlamamızı istiyordu.

Ertesi gün ödev, verildiği gibi döndü. Problemi kimse çözemedi.

İyiliği üzerin de olan hoca:

—Bakın ben anlatayım, diyerek problemle ilgili şekli tahtaya çizdi.

Başladı uzun uzun anlatmaya. Beş dakika geçti, on dakika geçti, yirmi beş dakika geçti, hoca hâlâ anlatıyor!

—... Şimdi eğer "AC" ile "PO" nun birbirine eşit olduğunu ispatlayabilirsem.. Gerilerden bir ses yükseldi:

—Ne mutlu sana!

Hulusi DERİCİ
Yenimahalle, Hürriyet Cad. No: 95/A
Boyabat/SINOP

Tilkinin cevabı

LİSE birinci sınıftaydık. İki senelik arkadaşlar arasında sevdiğim için temsilci seçilmiştim. Yıl başı olduğundan bir çok dersimiz boş geçiyordu.

O gün de boş olan askerlik dersinde canım sıkılmış, sınıfın öğrenci kartlarını mühürletmek için önce müdür muavininin odasına inmiş, oradan da kantine söyle bir uğramıştım.

Yarım saat sonra, nasıl olsa ders boş diye gayet rahat, sallana sallana sınıfa girdim. Sınıfta çıt çıkmıyordu. Meğer askerlik hocası gelmiş.

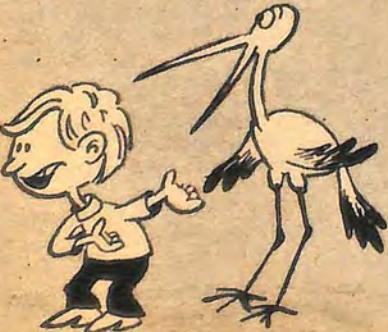
Bütün çocukların başı bana döndü. Kapının üç adım önünde turist Ömer gibi kalakalmıştım. Hocanın kaşları çatıldı ve öfkeli bir ses cınladı:

—Nerden çıktın sen be?

Arkada oturan Tüki Selim, kendini tutamadı.

—Leylek getirdi hocam dedi.

Yusuf DEMİRSAR 246. Sok. No: 27/11
Hatay - İZMİR



NAZİK TİP



DALGIN TİP

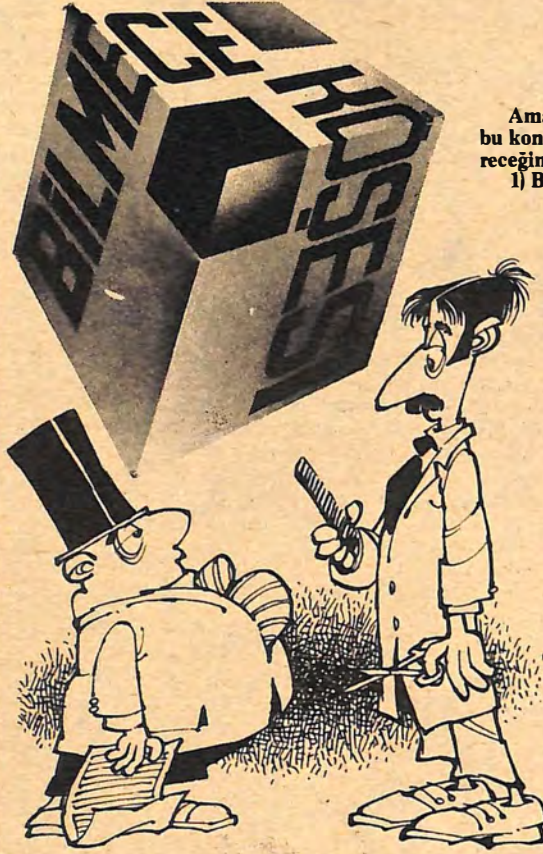


İYİMSER TİP



TİTİZ TİP

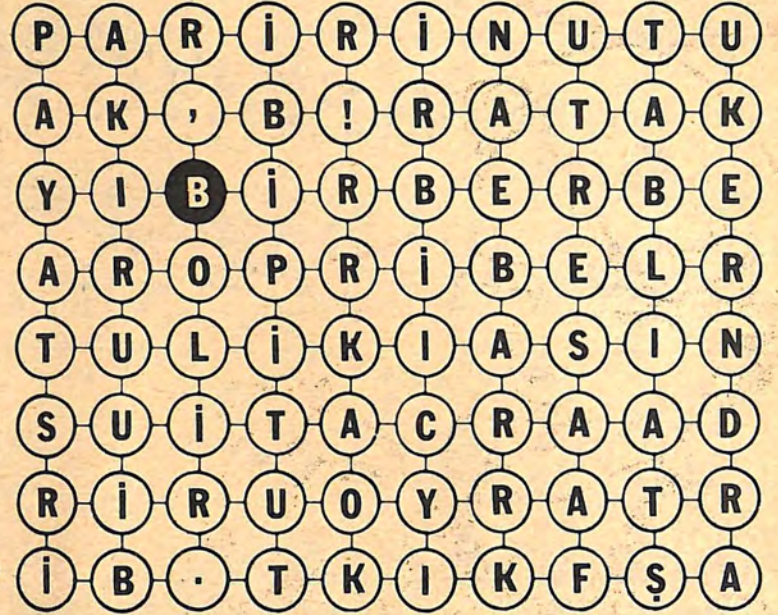
KASA BOŞALINCA...



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir:
1) Bulacağımız 14 kelimelik bir cümledir.

2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (k) olacaktır. 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



BİR BERBERLE BİR POLİTİKACI ARASINDA TRAF FARKI YOKTUR. BİRİ USTURAYI KAPAR, BİRİ NUTUK ATAR!

Bilmece bil dirmece, eksik şekli bitirmece

ÇARŞAF'ın 33 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmececi amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar"dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler üretmektir.

Şimdi siz de sayfanın sağındaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiye hak kazanacaklardır.

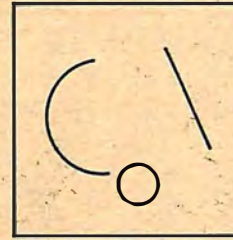
b) İkramiye kazananların isimleri ild sayı sonrayayınlanacaktır.

c) Türettilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 33" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu/İSTANBUL

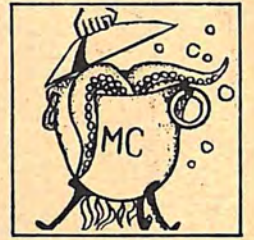
"Az gelişmiş Anahtar 31" i en iyi tamamlayan 5 okurumuz 100'er lira armağan kazandılar



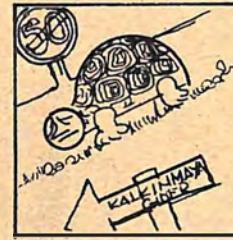
ANAHTAR ŞEKİL



Ali İhsan PAMUK
Sosyal Sigortalar
Kurumu şubesi
KONYA



İhsan Oktay ANAR
1849 Sok. No: 81
Karşıyaka
İZMİR



Zerrin KUT
Sanatoryum Cad.
Hoşbeş Sok. 2/9
Kalaba - ANKARA



Halil KALLI
Yaka Mahallesi
Paşalılar çıkma 15
Tavas - DENİZLİ



Ahmet ÖZİŞİK
Mşneli Mahallesi Gül Sok
Fırdan Ap. Kat: 1
İZMİR

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 33

Sahibi: Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres: Cağaloğlu
Mollafenari Sok
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU

AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

33

Adı, soyadı:

Adresi:

.....

.....

.....

.....

SEÇİL
HEPER' DEN
DUYURULUR ...

HIYAR BÖYLE SOYULUR



“KİMİSİ, “Devlet nasıl soyulur?” kimisi de, “Halk neden durmadan soyulur?” diye kafa patlatırken, ünlü ses sanatçımız Seçil Heper de, hıyarın nasıl soyulacağını açıklayarak bu önemli soruna nihayet bir çözüm getirmiştir...

Hepimizi ferahlatan ve rengârenk basınıma yepyeni bir renk katan bu habere göre, hıyarı en güzel şekilde soymak için, her şeyden önce soyulacak bir hıyar bulmak gerekmektedir.

Hıyarı bulduktan sonra yapılacak ikinci hareket, onu çıkartmadan tufaya... ay! Yani mutfağa getirmektir.

Artık hıyar avucunuzdadır. İster, kilerinize tıkarınız; ister, kafasını ovuşturup sıkarsınız... İkinci şekli denerseniz hıyarın acısı çıkmış olur.

Şimdi sıra, tatlı hıyarınızı tatlı tatlı soymaya gelmiştir. Kadınlar bu durumda şimdiye dek çeşitli yöntemler denemişlerse de yapılacak en doğru hıyar soyma şekli şudur:

Hıyarın karşısına geçip, önce siz bi güzel soyunursunuz. Tabii, sizi gören hıyar büsbütün hıyarlaşacağı için, bu arada, onu da soymuş olursunuz...

Not: 1 Soyulacak kabuğu kalmayan hıyarı çöpe atmakta ve başka bir hıyar bulmakta bir sakınca yoktur..

Not: 2 Armut da aynı şekilde soyulur. Dikkat edin sapı elinizde kalsın.



Çizen: Vâlâ SOMALI

İSTEMİYORSAN
ÇOCUK,
TORUN



SOFİA LOREN GİBİ HAPSİZ KORUN!...

ÜNLÜ İtalyan film yıldızı Sofia Loren'in ne şekilde korunduğunun basına yansması kamuovunu peldir perişan etmiştir. Bu güne dek, 4 muhafız tarafından korunduğu söylenen Sofia, dün yaptığı açıklamada bu tür söylentileri yalanlamış, üstelik hiç bir koruyucu hap kullanmadığını da belirttiikten sonra şöyle demiştir: “Beni tombik kocam Carlo Ponti koruyor.. Hıh-hıh!.. İnsanın babası yaşında kocası olduktan sonra korunma tedbiri almasına gerek var mı?...”

Sofia Loren'in bu açıklamasından sonra, vücutları deforme olmasın diye çocuk yapmak istemeyen bizim bekâr yıldızlar da yaşı yetmiş, işi bitmiş ama, bankada milyonları birikmiş “ko-ruyucu” avını hızlandırmışlardır...

Hadi hayırlısı...

Çizen: Bülent DÜZGİL

RAHATLIKLA
HAVA GEÇİRİR
ÜFLEYİNİZ
SIHHİDİR
TERLETMEZ
DENEYİNİZ

ÇEKMEZ
BOLLANMAZ
DAYANIKLI
TÜYLENMEZ
%100 PAMUKLU

SİZE DE
YAKIŞIR

GUARANTEED WASH - OUT
FADE - OUT

SUPER

AKFİL BLUEJEAN

YIKANDIKÇA GÜZELLEŞİR