

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



14 TEMMUZ 1976

SAYI:31



250 KURUŞ

ŞİNANAY YAVRUM ŞİNANAY..
BENİ ÇARPAN SICAK DEĞİL,
BAL GİBİ TÜRKÂN ŞORAY.'

Türkân Şoray'a,
bir deli kezzap attı...



"Peyk"ten dost

ÇETİN EMEÇ

31

DAVUL, dünya gümbürtüleri yeri, göğü inletsede... Havaî fişekler, ışıltılı hançerler halinde karanlıkları yırtsa da... Krallar, kraliçeler, cumhurbaşkanları ve prensler, eteklerini savura savura Sam Amca'nın doğum gününü kutlamaya koşsa da; sanmıyorum ki, bu sevinç paylaşmasında içtenliğin zerresi olsun...200'üncü kuruluş yıldönümü şenlikleri, yürekten şakşakçı bulsun...

Böyle günlerde, duygusal konuşmalar yapmak âdettir. Üzerine birkaç damla gözyaşı püskürterek, işin tuzunu, biberini tamamlamak da... Arada birkaç sözle, geleceğe köprüler atmak da...

Ama yıldönümü vardır; Çanakkale savaşlarının gibi, dosttan daha dost bir düşmanı kucaklamak için, taaa dünyanın öbür ucundan kişileri kendine çeker... Yine yıldönümü vardır; ağafendi, parababası darılmasın, gücümün diye, çıkar ortaklarının buluşmasına neden olur... Şimdi Amerika'ya olduğu gibi...

BİR ülkenin hayatında 200'üncü yaş, delikanlılık çağı demektir. Ama bugün, sanırsınız, dünya bir ihtiyarın peynir dişi çıkarmasını kutluyor. Ve Amerika; ressamların, karikatürcülerin fırsatında, hep yılların yükü altında beli bükük, kocamış bir kişi olarak tipini buluyor...

Nasıl olur da Amerika, iki yüz yılda, birkaç bin yıllık ömrü tüketir? Her şeyden önce, yalnız kendi çıkarlarının doğrultusunda hareket ettiği için... Samimi bir dostluğa, sözlüklerinde yer vermediği için...

Amerika da, Amerikalı da, dostluğun çift yönlü bir kavram olduğunu hep bilmemezlikten gelmiştir. Onu, tek yönlü görmekte direnmiştir. Dostluk; yalnız kişiye yönelen; nalıncı keseri gibi kendine yontan bir araçmış gibi...

Amerika'nın dışındaki dost, bugün onun doğuş sevincine usulen mi katılıyor? İçindeki dost, o kadar için bile kendini zorlamıyor. Ve Amerikalı zenci, ağzında şu cümlelerin sakızını çiğniyor: "Bu 200'üncü yüz yıl hikâyesi, Anneler Günü'ne benziyor. Kutlama bahanesiyle, işin ticaretini körükliyor."

Çünkü zenci, bu bayramda kendine yer ayrılmadığını görüyor. Dünyın Amerika'sında mührünü taşıyan bütün anıların, silinmek istendiğini fark ediyor. Ve o zaman, vatan topraklarında değil, yabancı bir diyarda olduğunu oir kez daha anlıyor. Yabancıların, kutlama coşkunluğundan pay almasını da albetle anlamısız buluyor. Onu, bugün geçmişinden yoksun kılanların tek amacı olduğunu biliyor: Gelecekte de yoksun kılmak...

Bunun içindir ki, Amerika'nın şu son bayram şıortasında, Amerika İhtilâli beyaz adamın marifeti olmuştur. Oysa olayın eşiği, tamamen siyah kaniyle sulandığı halde...

1770 yılının 5 mart günü, Boston kentine bir zenci denizci ayak basmıştı. Boston alev alev yanıyor ve bütün olayların bir kartopundan çıktığı söyleniyordu. Kartopunu atan da, bir İngiliz askeri... Söylentiye göre, içinde taş olan bir kartopuydu bu... Bir çocuğa isabet etmişti. Çocuk ölmüştü...

Kara derili denizci, Boston kaldırımlarında ilk adımlarını attığı zaman, caddeleri öfkeli kalabalıklar çiğnemektedir: "İntikam" diye haykırarak kalabalıklar...

Yeni gelen, onları yatıştırmaya çalıştı. Ama uyarıları, öfkeleri körüklemek-ten başka işe yaramadı. Silahlar patladı. Ve tek bir kurşun, bahtsız denizciyi yere sermeye yetti.

Olay, bağımsızlık savaşının uvertür faslıdır. Fakat bugün beyaz Amerika-ı, o savaşın ilk olarak, Crisp Attucks adında bir kara kurban verdiğini hatırlamak niyetinde değildir...

George Washington, Amerika Birleşik Devletlerinin ilk cumhurbaşkanı... Kurucularından da biri... Bilir misiniz ki, o da, 67 yıl yaşamasını ve Amerika tarihine bu şanlı, şerefli isimle geçmesini, bir zenciye borçludur.

Washington'un bir levazım müdürü vardı. Müşteri kaynayan lokantasını kapatıp, onun yanında savaşa katılan gerçek bir dost. Samuel Fraunces'di adamın adı. Bir de kızı vardı: Phoebe... Amerikan Orduları Başkomutanı George Washington'a, bir gece şu haberi fısıldadı Phoebe:

"Sizi zehirleyecekler..." Genç kız, bir İngiliz ile sevişiyordu. Aslında, çift taraflı bir ajan... Kıza, önlü komutanı o gece bir tabak bezelye ile zehirleyeceklerini, ağzından kaçırması. Akşam yemekte, gerçekten de bezelye vardı.

Zenci kız, Washington'a yemeğe el sürmemesini söyledi. Ama söz dinlemediğini görünce, tabağı kaldırıp, pencereden dışarı fırlattı. Orada çöpmekte olan birkaç tavuk, bezelye taneciklerine gagalarını değdirdi. Yıllardır yıldırım çarpmış gibi devrildiler. Suikast teşebbüsü, böylece ortaya çıktı.

Bugün, Amerika'nın borsa merkezi Wall Street'te lüks bir lokanta vardır. Fraunces adını taşıyan bir lokanta. Salonun en dibinde de, bir George Washington köşesi... Buradaki çeşitli anılar arasında, Washington'un hayatını kurtaran Samuel Fraunces ve kızının, zenci olduklarını hatırlatan tek belirtiye rastlayamazsınız. Aksine, duvarda asılı olan bir belgede, Fraunces'in "Erkek beyaz ve hür" olduğu yazılıdır.

ESKİ cumhurbaşkanlarından Thomas Jefferson'un da hayatına bir zenci kadingirmişti. Resmen karısı olmayan, fakat ona 7 çocuk veren bir kadın. Jefferson, hayatı boyunca kölelik aleyhinde atıp tutmuş; ama ne kırk yılını paylaşan bu kadını nikâhına almayı düşünmüş, ne de ona özgürlüğünü vermeye yanaşmıştı.

Zenci gibi, kızıl derili de, hâlâ Amerikalı için düşmandır. Meğer ki, sonradan beyazlaşmış ola... Nitekim, Amerika tarihi, bugün tek kızıl derili kahraman tanır. Bir kadın kahraman: Katherina Tegahkuita... Lakabı, nilüfer... New York'un soylular kesimi 5. Caddedeki bir kilisenin yüzünde heykeli dikilirdi kızıl derili nilüferin.

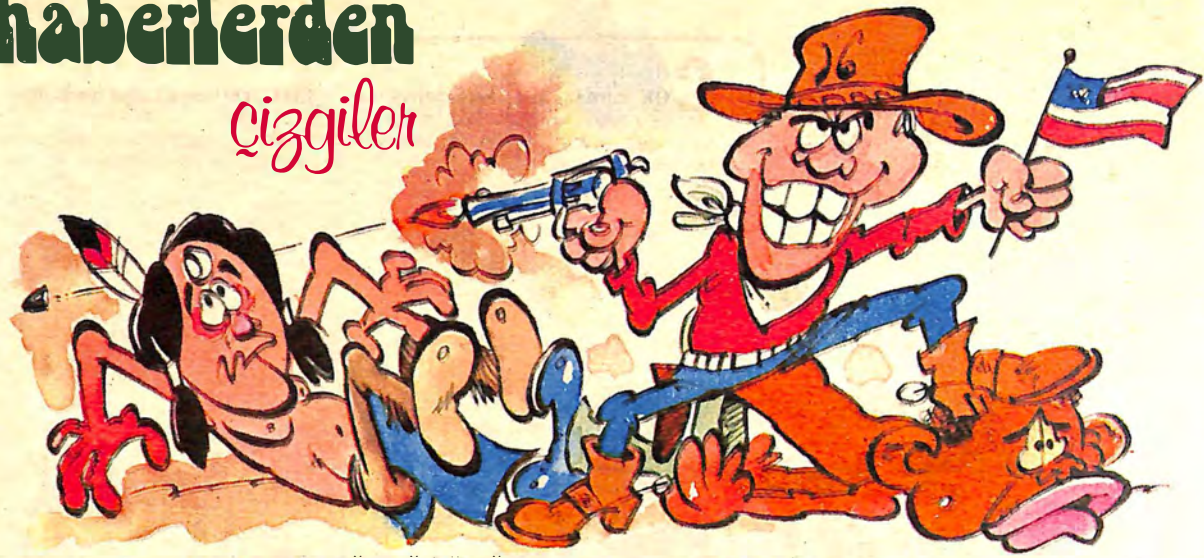
Öyküye göre, "nilüfer", hayatı boyunca bakire kalmıs. Öldükten sonra derisi beyaza dönmüştü. Tanrı da, bu günahsızlığını, sözde onu "Soluk benizliler" safına katarak, ödüllendirmek istemişti...

Amerika, kızıl derili kadın kahramanına borcunu böyle ödemiştir işte... Onu beyazlaştırarak... Zenci yurttaşlarına olan borcu karşısındaki tutumunu da göstermiştir. Tam bir umursamaz tavır takınarak...

Evet; özgürlüğünün 200'üncü yıldönümünü babahindiler gibi şişinerek kutlayan özgürlüklerin bekçisi Amerika, besbelli ki, borçlu olmaktan hoşlanmamaktadır...

ONUN bu mutlu gününde Türkiye'nin kendisini "Peyk" isimli muhrip- le temsil ettirmesi, pek yerinde olmuştur!... Değil alacak, borç kavgası yapmak, dostluk uğruna özgürlüğünden bile vazgeçebileceği imasını böyle zarif bir biçimde dile getiren gerçek müttefiki, Amerika, mumla arasa da bulamayacaktır...

Ne kızıl derili, ne de zenci!... Sen, ağuşuna bizi al Amerika... E mi?...



AMERIKA ÖZGÜRLÜĞÜNÜN 200. YILINI KUTLADI



BİR İTALYAN, KANAT TAKIP BOGAZ'IN ÜSTÜNDE UÇTU



TELEVİZYON ŞABANLAŞTI



"TRT, halk düşmanı bir silâha dönüştü,"

**Ne sihirdir
ne keramet
el çabukluğu
marifet**

ÇOK kurnaz bir ketenperçilik usulü ittihaz eyleyerek cebinizdeki bütün bozuk ve kâğıt paraları üç hareketle deve yapmaya karar verdik. Okuyucuların paraları ile yapılan develer, sizin hesabınıza ağır ağır Kaf dağına gönderilip, üç sene sonra deve yavrusu olarak iade edilecektir. Parası deve olmamak gibi bir tehlike yoktur. Sadece cebinizdeki son kuruş kadar derhal yollayın. Karşılığında:

1000 liraya kadar deve başı;
10.000 liraya kadar deve ayağı;
100.000 liraya kadar deve tabanı;

1.000.000 liraya kadar hecin deve-

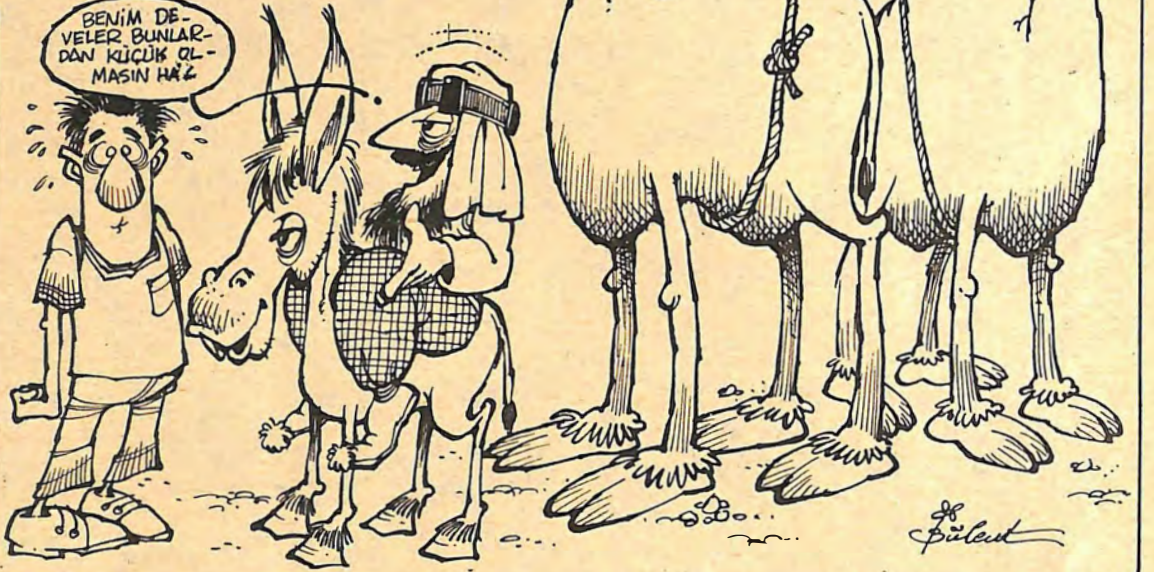
si; Ve bir milyondan daha çok para bastırana, çeşitli süprizler ve kol saatleri verilecektir.

DIKKAT: KATILMA SÜRESİ ÇOK AZDIR, BÖYLE BİR TOKATÇILIĞA İNANIP DA PARASINI DEVE YAPTIRAN, APAÇIK KAZOĞLU KAZDIR.

ADRES: İSTEME, GÖNDERME, HÖRGÜÇ ORGANİZASYON DEVE SERVİSİ.

MÜRACAAT: HAMDİ EVELEMEDEVELEME.

**Cebinizdeki
papelleri
verin deve
yapalım...**



NASRETTİN Hoca ikinci kez kavuğunu başkalarına teslim etti.

Bunlardan birini tarihler yazar: Bir köylü telâşla Hoca'ya koşmuş. Elinde kargacık - burgacık bir mektup.

"Aman Hoca... Şunu bana oku," diyerekten...

Hoca mektubu almış. Başını sallamış:

"Vallahi çocuğum.. Bu kargacık - burgacık yazıları sökmiyorum... Okuyamayacağım!"

O zaman adam küplere binmiş: "Utan be! Şu başındaki sarıktan, şu sırtındaki cüppeden utanmadan nasıl 'okuyamıyo-

rum' dersin?"

Hoca hemen yerinden fırlamış. Kavuğunu cüppesini çıkarıp adamın sırtına giydirmiş ve, "Ülen, keramet sarkla cüppede ise, oku bakalım şimdi!" demiş.

Hocanın, kavuğunu başkasına teslim edişidir bu...

İkinci kavuk teslimi olayı, ge-

çenlerde Ankara'da oldu...

Başbakanlık kapısında nöbet tutan polis memuru, şaşkınlıktan küçük dilini yutacaktı az kalsın.

Başbakanlık merdivenlerinden ağır ağır Nasrettin Hoca çıkıyordu. Başında koca kavuğu ile. Sırtında da cüppesi...

Polis Haydar Efendi, ne olur, ne olmaz, belki Hocafendi MSP'ye girmiştir düşüncesiyle okkalı bir selâm çaktı... Nasrettin Hoca da kendisine:

- **Ve Aleykümüsêlâm evlât** - diyerek mukabelede bulunduktan sonra: "**Beyfendi yukardalar mı?**" diye sordu.

Nasrettin Hoca kılığındaki Levent Kırca, "Evet..." cevabını alınca doğru Süleyman beyin odasına çıktı: Başbakanı Konya'ya, Nasrettin Hoca gününe davet etmek için...

Şimdi gazetelerde resimlerini görüp de tafsilâtını okuyamadığımız olayı biz size tüm ayrıntıları ile anlatalım... Çünkü ÇARŞAF da oradaydı.

Süleyman bey, Hoca'nın elini sıktıktan sonra:

- Siz... siz... Türkiye'yi asırlarca güldüren büyük mizah dahisi... Çok, çok yaşayınız efendim... dedi.

Bunun üzerine Nasrettin Hoca (Levent Kırca) hemen kavuğunu başından çıkarıp:

- Aman efendim... Zatiâliniz hepimizin üstadısınız... Biz Türkiye'yi belki, asırlarca güldürdük... Ama siz, Türkiye'yi senelerce güldüren ve asırlarca güldürecek insansınız... Türkiye daima size gülecektir... "Kahkahha üstatlığı" simgesi olan şu mütevazı kavuğu lütfen o müteşem kafanıza kabul buyrunuz.

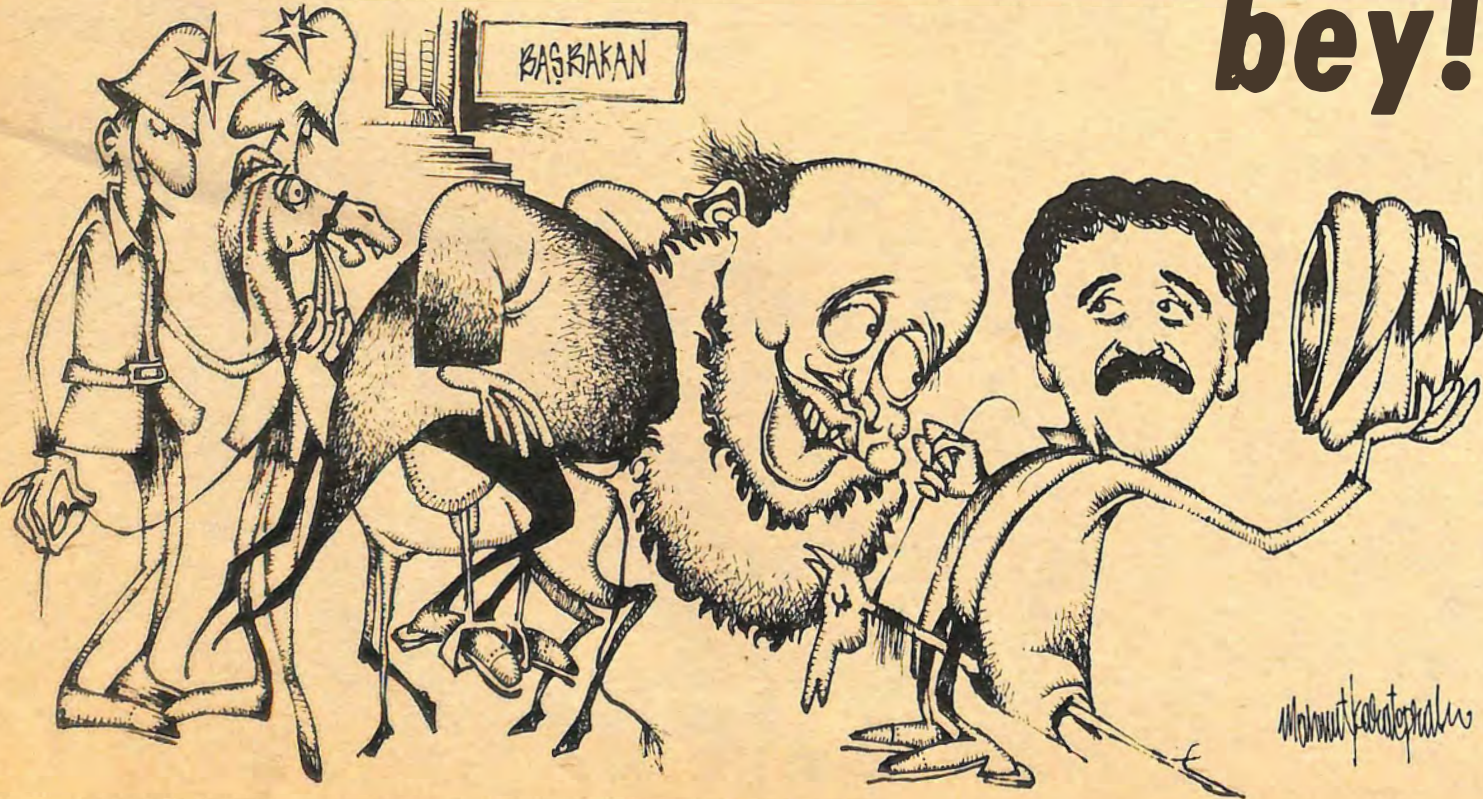
Böyle söyleyerek kavuğu Süleyman beyin "perişan saçlı" ve de çok ihtişamlı kafasına yerleştirdi. Korkunç bir alkış! "**Görenler maşallah desin Süleyman beye.. 41 buçuk kere maşallah Süleyman Hoca'ya... Allah nazardan saklasın!**"

Vakıa Necmettin bey, "O kavuk bana yakışır. Verin giyeyim!" diyormuş ama, Süleyman bey de diretiyormuş:

- Hiç değilse kavuğuma başını sokma be kardeşim Necmi... diye.

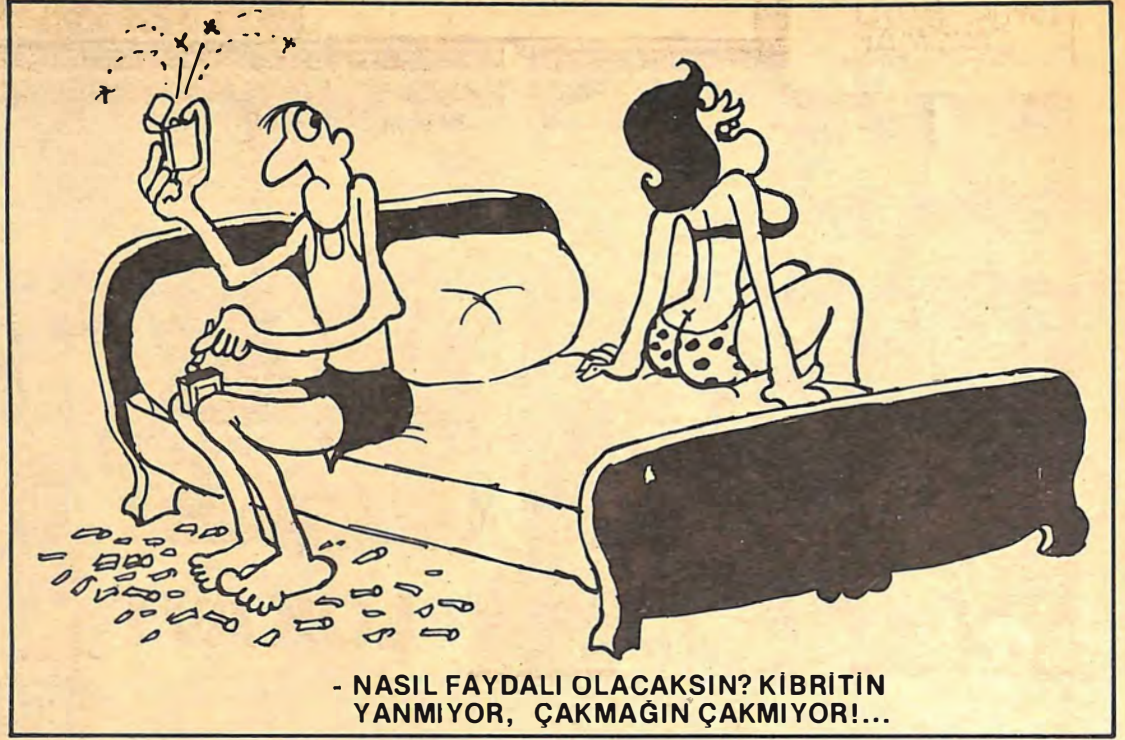
Levent Kırca, Nasrettin Hoca'nın kavuğunu Demirel'e hediye etti

Al kavuğunu Süleyman bey!





Beşiktaş'a yardım yağıyor

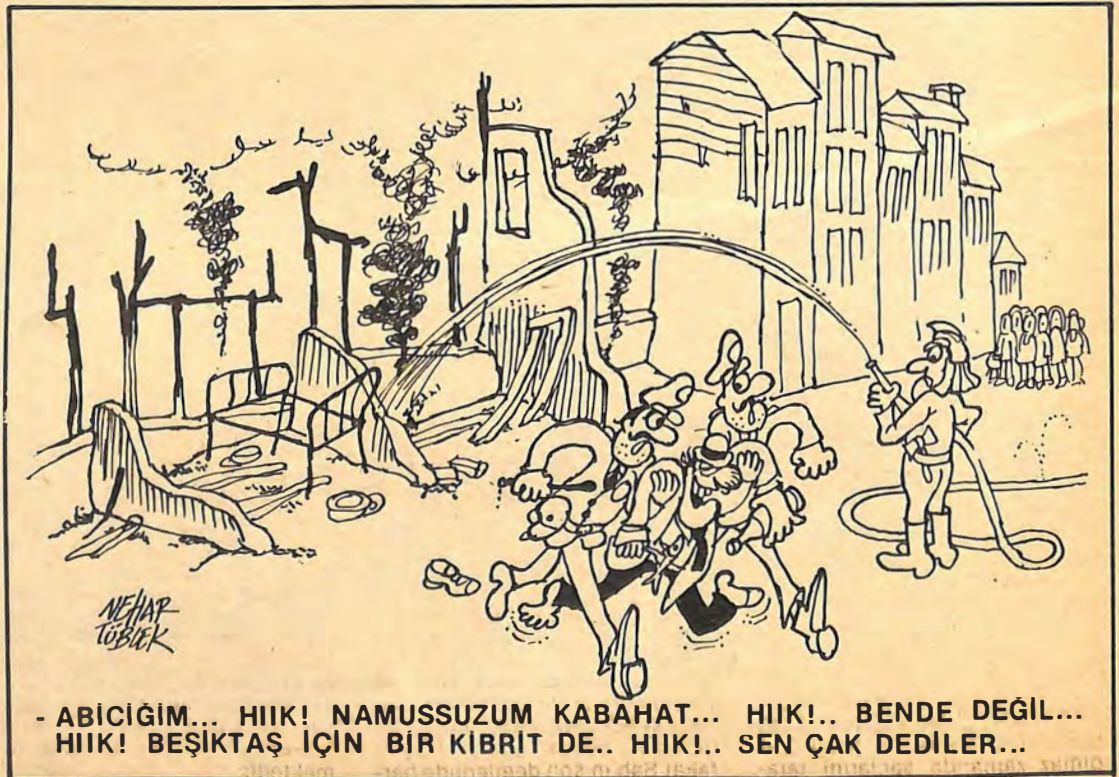
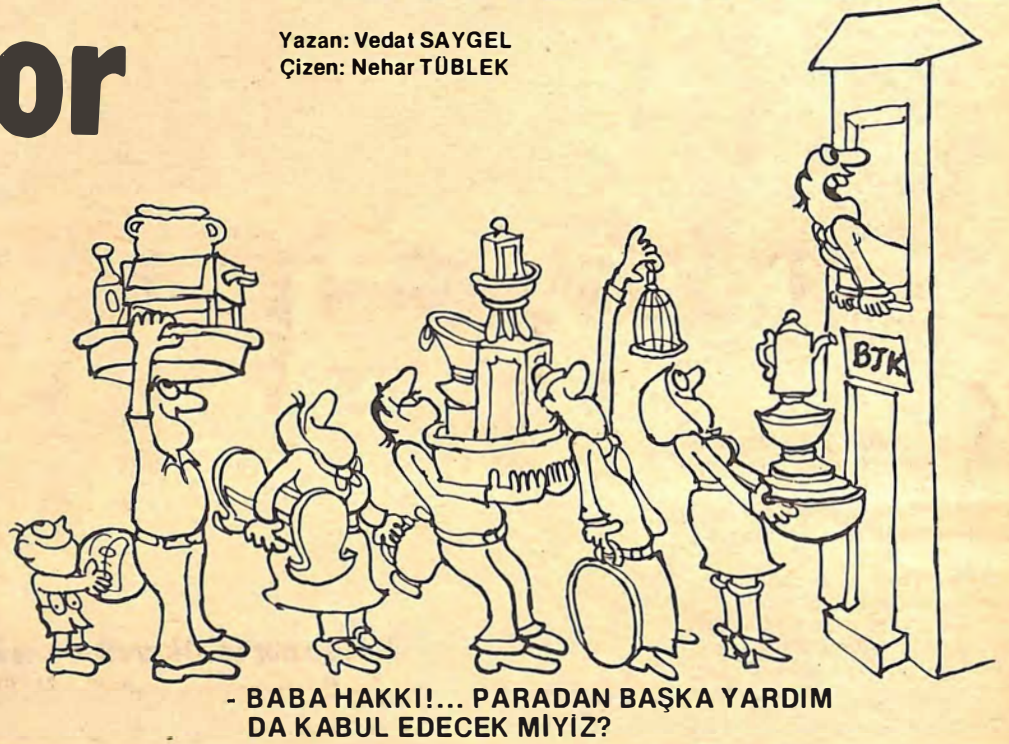


Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Nehar TÜBLEK

BEŞİKTAŞ'a bir kibrit çakalım" sloganıyla başlatılan yardım kampanyası büyük ilgi görmüş. Kızılay çadır ve battaniye verirken, Kızıllaç bir uçak dolusu ilk yardım malzemesiyle, elli koli süt tozu göndermiştir.

B.M. Genel Sekreteri ülkeleri yardıma çağırmış, yerlisi ateş almadığından Almanya'da çalışan işçilerimiz kampanyaya kutu kutu kibrit yağdırmıştır.

Bazı lokantalar her galibiyetten sonra tüm futbolculara birer tabak kurufasulye-pilavı bedava vereceklerini vaat ederken emlak komisyoncuları da stad için hazine arsalarını kulübe ucuza gagalamıştır.



AYDA 20 MİLYAR
GELİR VE
ÖMÜR BOYU
ÇALIŞMAK
İSTİYORUZ...

3-5 YILDA DEĞİL,
20 YILDA EMEKLİ OLMAK
İSTİYORUZ...

FARAH
DİBA

SÜREYYA

LOKAVT

KOMŞUMUZ Şah Hazretleri, işini iyi bildi. İki mars bir oyunla üç Melike'den kurtulmayı da becerdi. Şah'ın emekli ettiği Melikeler tatlı tatlı tanıtalım:

FEVZİYE: - Eski püskül kralının kız kardeşi. Şahı satrançta sık sık yendiği, hep basma giydiği, elmas yerine altın taktığı şaşı şaşı baktığı, sarayın şamdanlarını izinsiz yaktığı, biraz Acemce çaktığı, hamhum şarap demediği, cilavılıpılay yemediği için Şah tarafından zevcelikten cezvelige alınmış, ve eline birkaç milyon, sırtına beş-on vizon kürk ve İsviçre'de bir kumarhane hediye edilerek emekliye sevk edilmiştir. Fevziye şimdi kumarhanesinde mano toplayarak yolunu bulmaktadır.

SORAYA - Egzotik, kozmetik ve sempotempatik bir kadın olarak Şah'ı on saniye iki taksim altı etkilemiştir. Fakat frijit tarafının çokluğu, anadan doğma tokluğu, hal ve tavırlarındaki ciddiyet, sık sık peklik olması, sinirlendiği zaman sarayın bahçesindeki nadide yabancı enginarları yolması ve bilhassa hindi dolması yüzünden ve bir de sefir Necasettin'in cebine şifre koyması halinde yakalanarak cabus tabelasıyla karışık kendisi özel bir uçakla Dalmaçya sahillerine beş milyar altınla birlikte bırakılıp emekliliğe terk edilmiştir.. Soraya şu anda bir lüks otel odasında perme şarp jiletleri ile intihar ederek reklam yapmaktadır.

ZARAH ZİBA - Zarah Ziba Şah'a en çok yaranan, fakat olur olmaz zamanda saçlarını tara-

Komşumuz Şah Hazretleri işini iyi bildi, iki mars bir oyunla üç Melike'den kurtulmayı da becerdi. Buyrun, Şah'ın emekli ettiği

Melikeleri tatlı tatlı tanıtalım. En çok da, topun ağzındaki Zarah Ziba'ya yanalım...

Şah'ın 3 emeklisi

yan, içine kapalı, pazarları açık, evcimend, çok çocuk seven, tam bir ev kadını, Şah'a en büyük destek olmuş, bu yollarda sararıp solmuş, fakat yine de yaranamamış, hisli, müsvik, sade, kendi yağında, mütevazı bünyeli, büyük ağbisi Ünyeli, fakat Şah'ın son demlerinde har-

canacağını anlayınca, eline mürekkep ve ihanet damlayınca bizzat emeklilik işlemlerinin yapılmasını isteyip kendini Avrupa'ya atarak, öbürkülerini gibi şeytmemiş, müstesna ve fedakâr bir kadın olarak şu anda belki de Viyana'da trenden inmektedir...

KARAVANA

Biz nerdeyiz?

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

FUTBOLUN neresindeyiz? Eğer futbol bir taze ve cilveli nazeninse, baldırlarının en birbirine yakın olduğu ve göbeğinin tam bir karış altında bulunduğu yerdeyiz.

Böyle bir futbol, aslında demokrasimizin ve uygarlığımızın da simgesidir. Çünkü demokrasimizle uygarlığımız da, anladığınız, aynı yerdedir.

Peki, ekonomimiz nerededir?
O da aynı yerdedir.

Düzenimiz, trafiğimiz, turizmimiz?
Onlar da aynı yerdedir.

Eğitimimiz, teknolojimiz, çağdaşlığımız?
Onlar da aynı yerdedir.

Kalitemiz, kurumlarımız, çabamız?
Onlar da aynı yerdedir.

Dameçlerimiz, nutuklarımız, vaatlerimiz?
Onlar da aynı yerdedir.

Afur-tafur, sert bakış, kasılmamız?
Onlar da aynı yerdedir.

Konut sorunu, toprak sorunu, işsizlik sorunu?
Onlar da aynı yerdedir.

Bilgi, kültür, çalışma?
Onlar da aynı yerdedir.

Evrensel ölçü, yücelme dinamizmi, aşama?
Onlar da aynı yerdedir.

Güvenlik, asayiş, özgürlük?
Onlar da aynı yerdedir.

İyi niyet, mantık, bilimsellik?
Onlar da aynı yerdedir.

Sorumluluk, görev, atılım?
Onlar da aynı yerdedir.

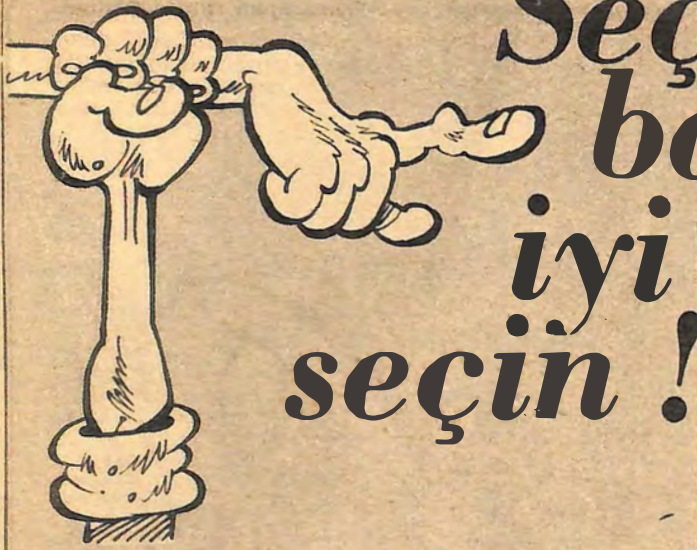
Hukuk, insan hakları, tutarlılık?
Onlar da aynı yerdedir.

Su, yol, elektrik, ulaşım?
Onlar da aynı yerdedir.

Denizcilik, şehircilik, üretim?
Onlar da aynı yerdedir.

Her şeyden önce bunları ve futbolu bulunduğu yerden tek tek çıkartmak gerek..
Kah, kah, kah! Kih, kih, kih!... Yediğimiz yağlı börek...





Seçimlerde parmak basacağınız partiyi iyi seçin!

Ankara- (Gayetle özel olarak)

SİYASİ çevrelerden kaldırılan parmaklara göre seçimlerin daha bir neticeli geçmesi ve seçmenlerin partilerini iyi seçmesi için parmak basma usulü getirilecektir. Bilgisine baş vurduğumuz Partilerüstü Seçimi Parmaklama Başkanı **Hasan Parmakbasan**, önce parmağıyla burnunu karıştırmış ve sonra şunları söylemiştir:

- Her seçmen partisine göre parmağını ayarlayacak, partisine ait parmağını önce istampaya, sonra da oy pusulasındaki partisinin yerinin altına büyük bir millî heyecan içinde basacaktır. Basılan parmak seçim sona erinceye kadar silinmeyecek ve her istendikçe

ilgililere gösterilecektir. Parmağındaki mürekkebi silenler hakkında parmak ve seçim izlerini silme suçundan kovuşturma açılacaktır. Şimdi hangi partiye hangi parmağın basılacağını açıklıyorum: Başparmak - Halk Partisi - Şahadetparmağı - Selâmet Partisi - Ortaparmak - Adalet Partisi - Dördüncü parmak - Demokratik Parti - Serçe parmağı - Kulak karıştırmak için kullanılır.

Bahsi geçmeyen öbür partilere parmak değil hava basılır.

Elinin parmağı olmayanlar, ayak parmaklarını, hiç parmağı olmayanlar ise tabanlarını basacaklardır. Taban izi ancak düztabanlar için geçerlidir.



Emekli ikramiyeyeni al,

Yeni otellerden ürkmeyiniz... 8000 liraya havuzda yüzüp üstüne 40 liraya bir de sandviç yiyiniz



YAHYA Kemal bey, akşam üstleri, bir tepeye çıkıp İstanbul'u uzaktan seyretmesini pek severdi... Özellikle yaz akşamları, vişne çürüğü bir güneş ışığında. Üsküdar evlerinin camları alev alev yandığı temmuz akşamları. Zaten İstanbul'u uzaktan sevmek akıllıca iştir. Üstat da akıllı insandı doğrusu...

Son zamanlarda, siz de Yahya Kemal gibi bir tepeye çıkıp İstanbul'a uzaktan baktınız mı hiç? İnanılacak şey değil ama, İstanbul'un silüeti, İstanbul'un surati değişmiş. İstanbul'u İstanbul yapan çizgiler kaybolmuş. Onların yerlerine gökdelenler gelip oturmuş. Gecekondu gibi, sivri sivri gökdelen kondular...

"Bulutlara doğru uzayan İstanbul" hep yeni, büyük oteller. İstanbul'un yüzünü değiştiren bu oteller, milyonlarca İstanbullu için bir bilmecel.. Daha Hilton'un kapısından adını atmamış, Sheraton'un eşğini atlamamış, Inter Continental'in çatısından içeri girmemiş, Etap'ın kahvesinde oturmamış milyonlarca İstanbullu var... Buraları Avrupalı bilir, Amerikalı bilir, varlıklı taşralı vatandaşlar da bilir, ama hesaplı ve İstanbullu bilmez! Hilton'un lobiğinde bir kahve içemeyen, Lâlezar'da bir



NEFESİ çekti üstüne varım pilot olan Düşüş Osman'ın, uzay çalışmalarının ilk aşamasında bir süre bulutlarda dolaştı, derken Kasımpaşa'nın eski kulağı kesiklerinden Nuri ile zar tutma konusunda çıkan anlaşmazlık

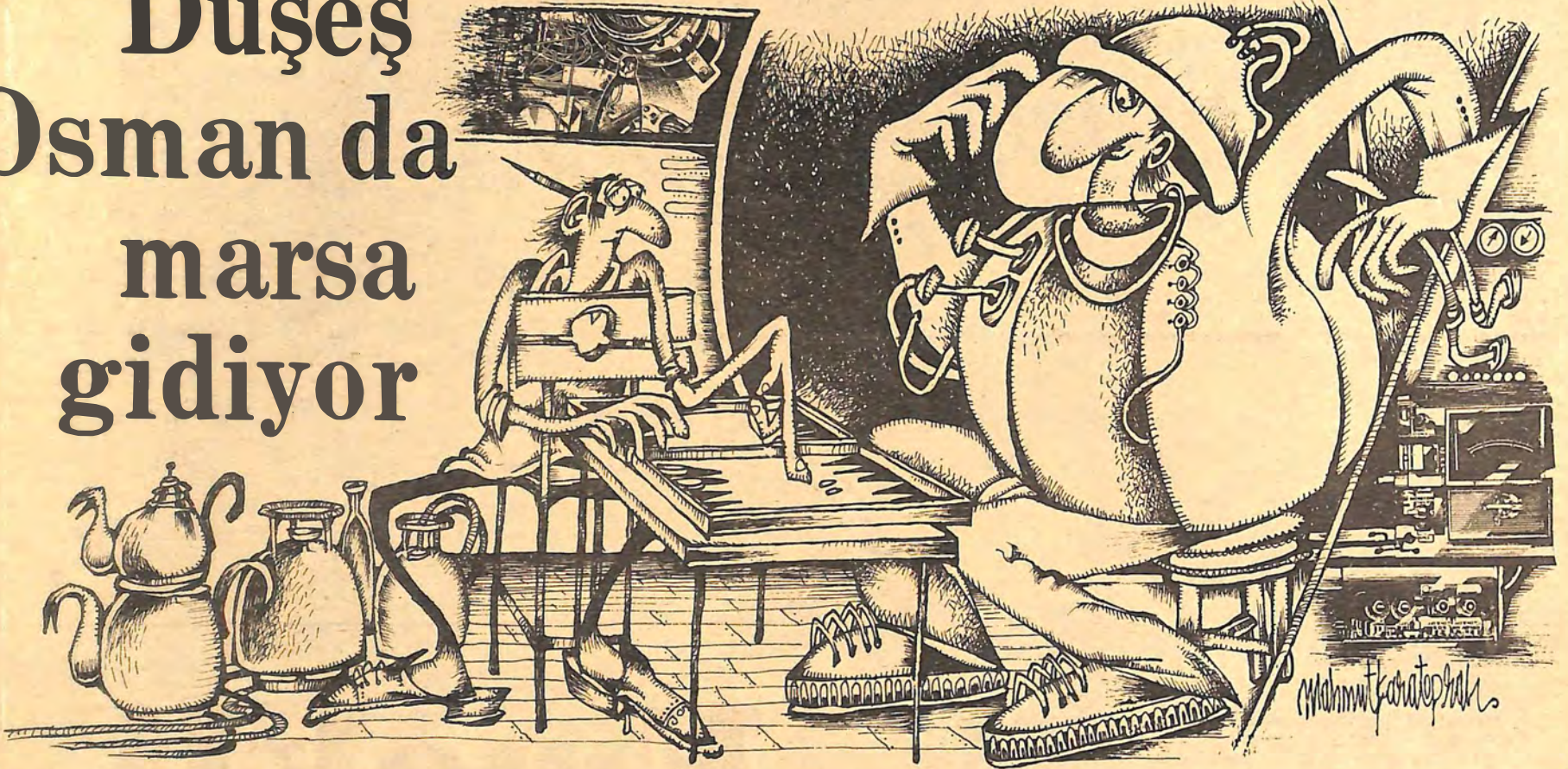
vüzünden yarım saat kadar da Araya girilmedi. Vardıkları hır çıkmasının önlenmesinden sonra, Nuri'nin meydan okumasına fena bozulan Düşüş Osman o hırsıyla ilk üç oyunu rakibine verdi, peşpeşe içtiği tavşan kanı

avla kafası ancak varine geldi, baklava da "orucu" midesine püldü, dizdi, zarları eline aldı, düşüş beklerken, ciharı se gelmesine şaşırıldı kaldı! Nuri ise üç zarda Osman'ı altı kapıya aldı. Elindeki iki kırıkla gele atmaktan kolu-

resindekilere, "ulan Alian'ın rızası için bir cigara sarın be!" dedi. Çakır'ın uzattığı sigaradan iki nefes aldı, başı göğsüne kayd, hazır marsa giderken, pilot olup ince uzay hesaplarına daldı.

Viking-1'den sonra...

Düşüş Osman da marsa gidiyor



otel havuzuna dal

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

kadeh yuvarlayamayan, Tepebar'dan İstanbul'u seyredemeyen, bulutlara yakın Roof havuzlarında serinleyemeyen yüz binlerce İstanbullu... Niçin gidemeyiz, bilmem ki!

Bereket versin bir arkadaşımız bunun sırrını arayıp bulmuş... İstanbullular, fiyatları bilmediklerinden yeni otellerden korkuyorlarmış... Yoksa bir bilseler, tıptı tıptı gideceklermiş. Arıan öğrenelim şu fiyatları da, şu manasız korkularımız geçsin... İşte arkadaşımızın verdiği müjdenin tafsilatı, fiyatlar:

Otelin Roof'unda Tepebar, Panorama Restoran ve gecekulübü bulunmaktadır. Gece kulübünde ilk içki için 100 lira ödenmektedir. % 10 İşletme Vergisi, % 15 servis ayrıca ödenir.. Bahşiş bırakabilirsiniz, bizde âdetir... Bu suretle bir kadeh içki 140

lira, bilemediniz 150... Sudan ucuz! Görüyorsunuz ya, şimdiye kadar ne boş bir vehime kapılmışız... Böyle bir kelepir yer olur da, insan akşamdan akşama gidip, şöyle 4-5 kadeh içmez mi?... Sizi de bekleriz... Bu gece bütün içkiler bizden, Tanju Okan!

Yemekler de öyle... Gazetede ki fiyatları okuyalım... Sandviç: 40 lira... Salata: 40 lira... Balık: 55 lira... Basit bir yemek isterseniz, menü de var. Çorba, salata, bir yemek, kişi başına: 125 lira... Tabii vergiler, servis, bahşiş ayrı... Ne diye çoluk çocuğu toplayıp, hatta konu komşu, eş dostu atarak gitmemişiz ki?..

Cehalet işte!.. Bu ucuzluğu bilseydik, böyle mi hareket ederdik ki? Öğrendik ya... İnşallah bundan sonra istifade ederiz.

8000 liracık verdiniz mi? Evet, sadece 8000 TL: Buyrunuz otelin yüzme havuzuna. Bütün bir mevsim için!

Hani şu İstanbul çok ucuz bir şehir, ama milyonlar bu nimetleri, bu ucuzluğu bilemiyor... Ah bir bilseler, bir bilseler...

Emeklilik ikramiyeni aldın mı? Atla havuza! Gel keyfim gel.

SEN İSTANBUL' LUSUN AHMET... NASIL, İYİ Bİ YER Mİ BURASI?..

IT IS VERY GÜZEL MISTER!



79

ASLAN YÜREKLİ MİŞON

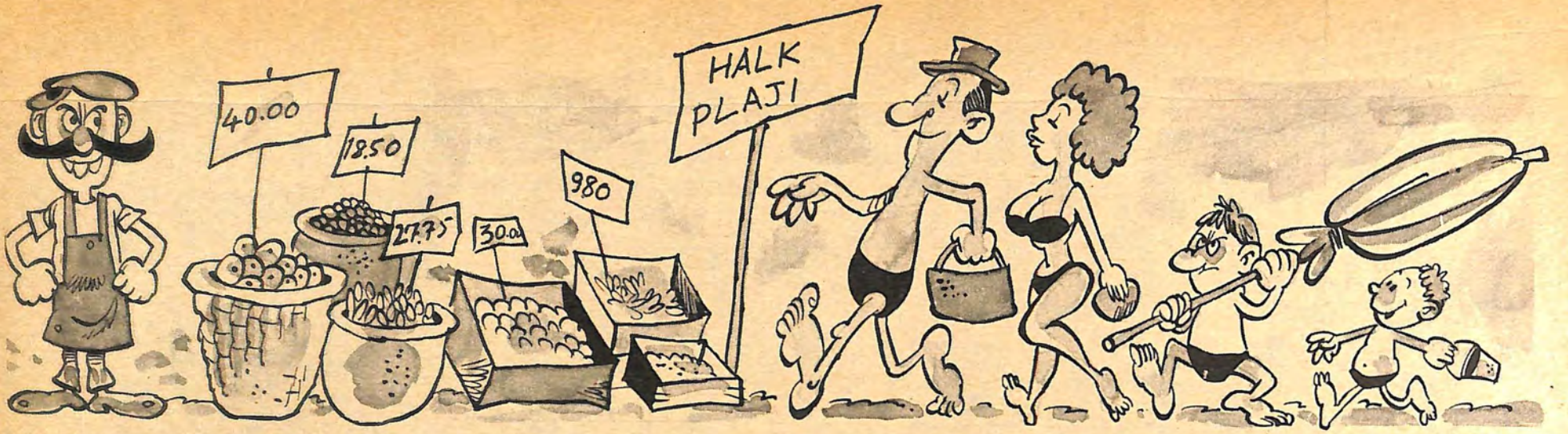
MUKANDA'YA BASKIN

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Bülent DÜZGİT







Vitaminler , yanmayı kolaylaştırıyor

GÜNEŞ altında saatlerce yatmak, başta cilt kanseri olmak üzere çeşitli hastalıkları davet eder. En kralından yanmak isteyen, filesini kaptığı gibi, çarşıya pazara gider. Oyleyse hemen vitamin değeri yüksek maddeleri bulalım, soframızı kuralım, güzellik uzmanlarının öğütlerine uyalım.



**Balat' tan giden
israilliler,
Makarios' u
bize getirecekler**

ENTEBBE Havaalanını basarak yüzlerce rehlin Yahudiye kaçırın uçakların isimlerine dikkat buyruldu mu efendim?...

Oyle ise sıkı durunuz! Kumanda uçağının adı: Los Rozos Dell Ballatos... Manası! Balat Gülleri! Ya ikinci uçağın ismi?... Hahavrek Haasguyas!...

İsrailliler, özel olarak yetiştirdikleri gözüpek komandalara "Hahavrek" derler. Aslında "Çocuk" anlamına gelir Hahavrek... Haasguyas da, Hasköy olsa gerek... Hahavrek Haasguyas nedir? Hasköy çocukları... Hasköy komandoları!

Ne cesur, ne kabadayı Yahudiler o Balatlı kardeşler... O Hasköylü ikizler... İnsan yanlarında öksürmeye cesaret edemez... Geçen gün Türkiyeli Mişon isminde bir zat: "Bize İstanbul derler!" diye bıcağını çekince, tüm Alman Yahudilerini önüne katmış, cadde cadde kovalamış...

Bu kadar ayrıntılı bilgi verdikten sonra şimdi daha da sıkı durunuz... Gerek "Balat Gülleri" gerek "Hasköy Çocukları" uçaklarındaki delicesine cesur İsrail Hahavrekleri arasında çoğunluk, Türkiye Yahudilerinde... Uçakların isimlerinden de belli zaten... Baskını idare eden kumandan pilot ise Mişon Çinato... İsrail Başbakanı İsak Rabin'in alınından öpüp, göğsüne "Büyük Hamursuz Nişanı" ni taktığı Balatlı kahraman Mişonaçi... Eğer benim tanıdığım Mişon'sa, yandı Uğandalar!

Kumandan Çinato sefere çıkarken

ÇARŞAMBA PAZARI

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

**Amerikan sokakları,
kadın göbeği halinde**

MEZARINDA rahat uyu, aziz general Washington..

200 yıl sonra, bak senin için ne göbekler atıyoruz...

Ne zemberekli göbekler, ne fırıldak göbekler, ne yandan çarklı göbekler...

Çalkala yavrum, çalkala! Amerika 200 yaşında! Fotoğraflarda, dünyanın en zengin iş caddesi Wall Street'in halini gördünüz mü? Yerlere serilmiş pembe vücutlu Türk dansözlerinin altında asfaltlar gözden kaybolmuş.. Meşhur Wall Street bir kadın göbeği naline girmiş. Yekpare göbekten bir cadde.. Dünyada kurulan ilk göbek panayırı.

Ama göbekler kimin için atılıyor? Ford için mi? Kissinger için mi? Türkiye'ye silah ve yardım anlaşmasını imzalamayan Kongre için mi? Yoksa Kongrenin "Seks Sekreterleri Kraliçesi" Elizabeth Ray için mi?...

Bakalım attığımız göbekler memlekete ne kadar döviz sağlayacak? Fındık, üzüm, tütün gibi göbek ihracatına da başlamış bulunuyoruz..

**Bizler tüpgaz,
onlar Montreal peşinde...**

ANKARA'da baş döndürücü faaliyet... Bakanlıklar arasında gidip gelen, canlı ve otomatik mekikler... Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın önü, Çarşamba Pazarı...

- Ne yapalım? Zor iş. Mefese çok uzak... Ama katlanacağız. Vatan vazifesi bu... Gideceğiz...

-Sahiden de bu millî şeref!...

-Maliye Bakanlığı da artık hasis davranmamalıdır... Açmaltı kesenin ağzını. Döviz isteyen Ahmet bey, Ali bey, Veli bey değil... Türk bayrağı! Bizim dilekçe imzadan çıktı mı?... Şunun şurasında

hareket etmemize bir şey kalmadı ki... Vaktinden önce kendimizi atalım ki, bir paça çalışalım.

-Nereye taşıyor bizim Ankara? Cannes Festivali de bitti... Yoksa yurdun gelişmeye muhtaç, uzak mahrumiyet bölgelerine mi? Hayır. Montreal postası kalkıyor.

Bu arada TRT çok üzgün... Karataş'a:

-Bizleri kimlere bırakıp da Kanadalara gidiyorsun... Sensiz TV'nin hali ne olur? diyorlarmış.

Evet, Ankaralıları ekmek, İstanbulluları tüp gaz peşinde. Onlar Montreal peşinde!

arkadaşlarına şöyle bir tekiitte bulunmuş:

- Çocuklar... Yidelum İstanbul'da.. Yolda Kipris'e de uğrarız... Makaryus'u kaldırırız... Hz. Salamon'a (Süleyman bey) hediye ederiz Papazı... Bir iki gün Balat'ta eğlendikten sonra, döneriz İsrail'de... Tamam mı?...

- Tamam Mişon tamam! Ama Hz. Salamon bey kim?...

- Salamon Men dö fer...Yahudiler öyle çağırırlar kendisini... Süleyman'

ın aslı Salamon.. Men, el demek... Fer demir... Salamon Men dö fer, yani Süleyman Demirel!

- Ama bu hediye makbule yemez... Papaz, Türkiye'nin bütün şaraplarını içer, bitirir... Ne sarıuş papazdır o... Aman yeldik kardeşler... Unutmayınız sakın... Toprağa ayak basar basmaz! "Allah!.. Allah!.. Yahudiler geliyor!" diye bağıracağınız.. Böylece yapacağınız panikten istifade, herkes kaçacaktır...



NE YAPARSIN KARDEŞİM KA-
ZASIZ BELASIZ KARŞIYA
GEÇMENİN
BAŞKA
ÇARESİ YOK...

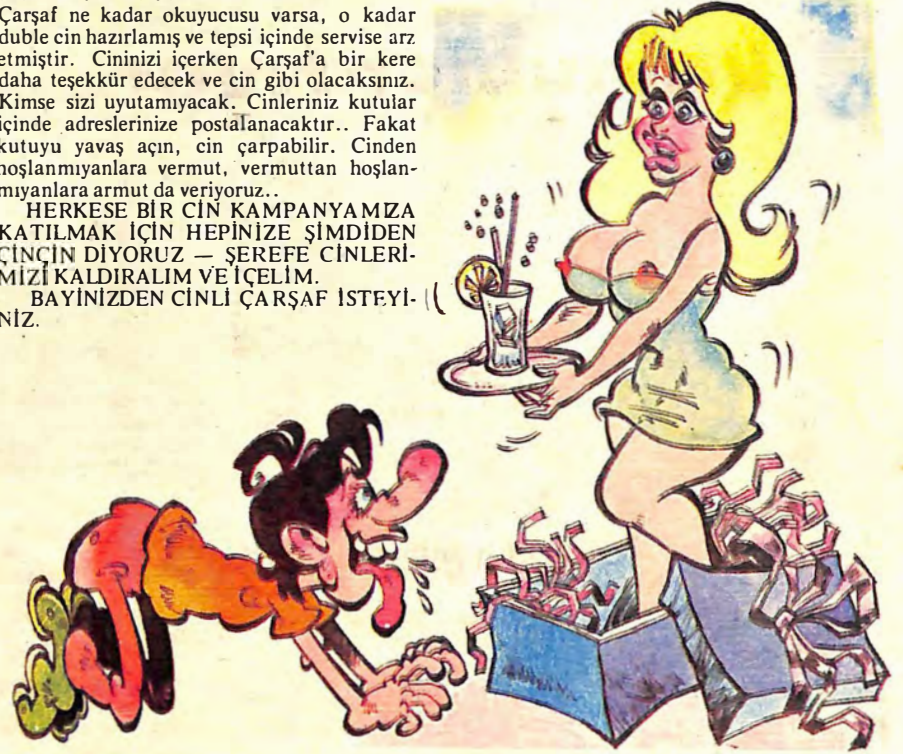


**Çarşaf'ın
büyük çıkışı**

Herkese bir cin veriyoruz

HERKES blucin verirken, biz durur muyuz? Blucin alt tarafı bir pantolondur.. Pantolon eskir. Fakat bir duble cin, adamı divane eder. Bütün detlerini unutturur. Çarşaf ne kadar okuyucusu varsa, o kadar duble cin hazırlamış ve tepsi içinde servise arz etmiştir. Cininizi içerken Çarşaf'a bir kere daha teşekkür edecek ve cin gibi olacaksınız. Kimse sizi uyutamiyacak. Cinlerin kutular içinde adreslerinize postalanacaktır.. Fakat kutuyu yavaş açın, cin çarpabilir. Cinden hoşlanmıyanlara vermut, vermuttan hoşlanmıyanlara armut da veriyoruz..

HERKESE BİR CİN KAMPANYAMIZA KATILMAK İÇİN HEPİNİZE ŞİMDİDEN ÇİNCİN DİYORUZ — ŞEREFE CİNLERİMİZİ KALDIRALIM VE İÇELİM. BAYINIZDEN CİNLİ ÇARŞAF İSTEYİNİZ.



Trafik kazalarından korunmak için

"Tank"ı seçin

Çizen: Ozgur KALENDER

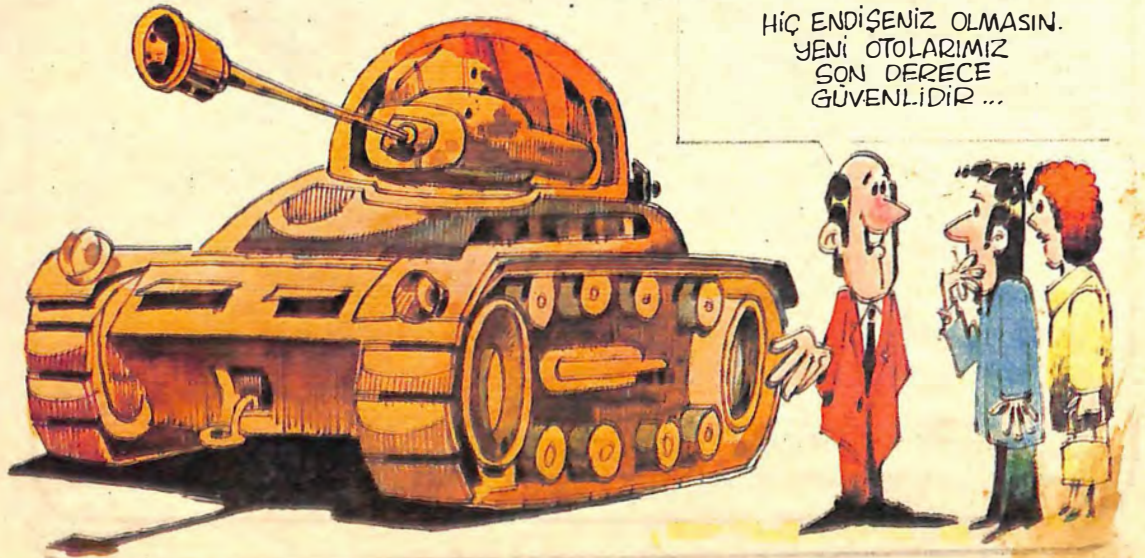
KALDIRIMDA teklemekle, kavşaklarda yeşilin yanmasını beklemekle canınızı kolay kolay kurtaramazsınız. Zira şoför yurttaş da yol bulmak için ya kaldırıma çıkacak, ya rengine bakmadan, ışıkların altından yıldırım hızıyla geçecek.

Ehliyetin varsa, elden düşme bir tank bulup kendine zorla yol açacaksınız...

Yaya isen, tabanları yağlayıp kaçacaksın!

Başka çaresi yok bu meretin!

HİÇ ENDİŞENİZ OLMASIN.
YENİ OTOLARIMIZ
SON DERECE
GÜVENLİDİR ...



Çizen: Nihar TÜBLEK
Yazan: Süavi SÜALP



-Haydi, haydi!.. Dalga geçmeyin;
zayıflamak isteyenler, otobüsü itsin!..

*Yakalarsam Turizm'in
zayıflık turları*

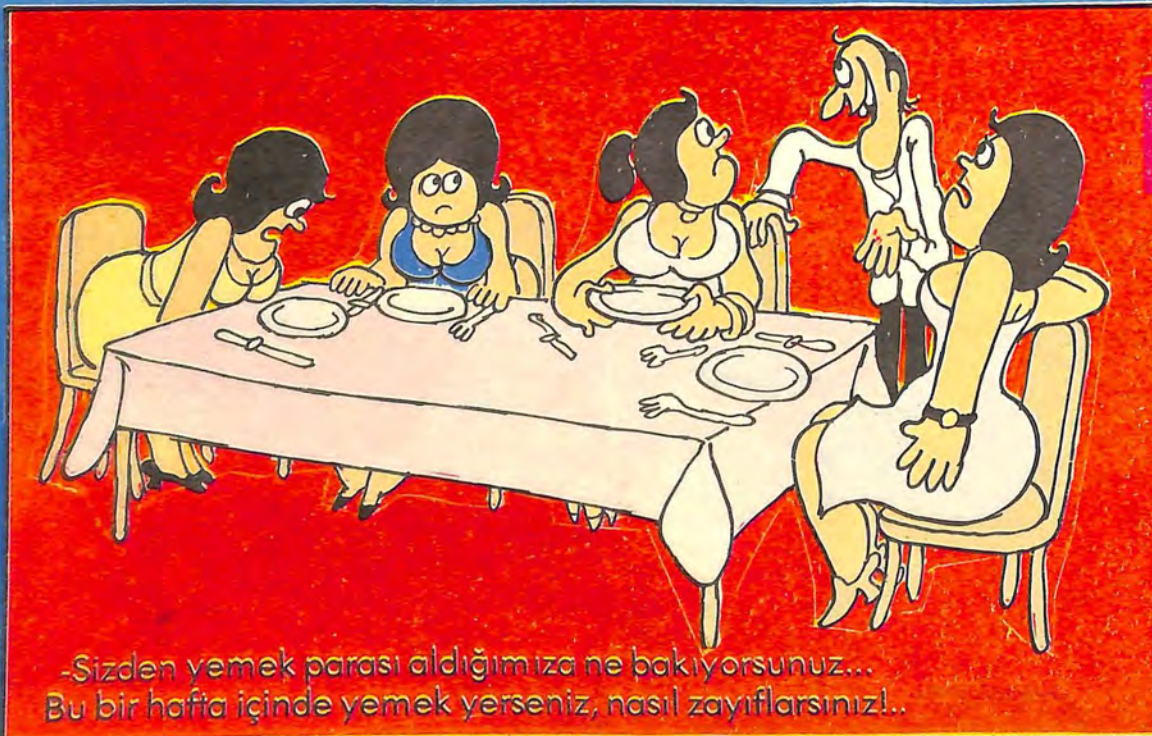
BULAMAÇYA SAHİLLERİNDE

YAKALARSAM Turizm sizi böyle sabunsuz, keşsesiz, rakısız, mezesiz en estetik bir biçimde zayıflatacaktır.

Bulamaçya sahillerine deliler gibi otobüslerimize atlayıp koşun. Hamamda karılar, birbirini kovalar metodu yüzünden iki seferde elli kilo atan, sonra halsiz düşüp altı ay sanatoryumda yatan var.

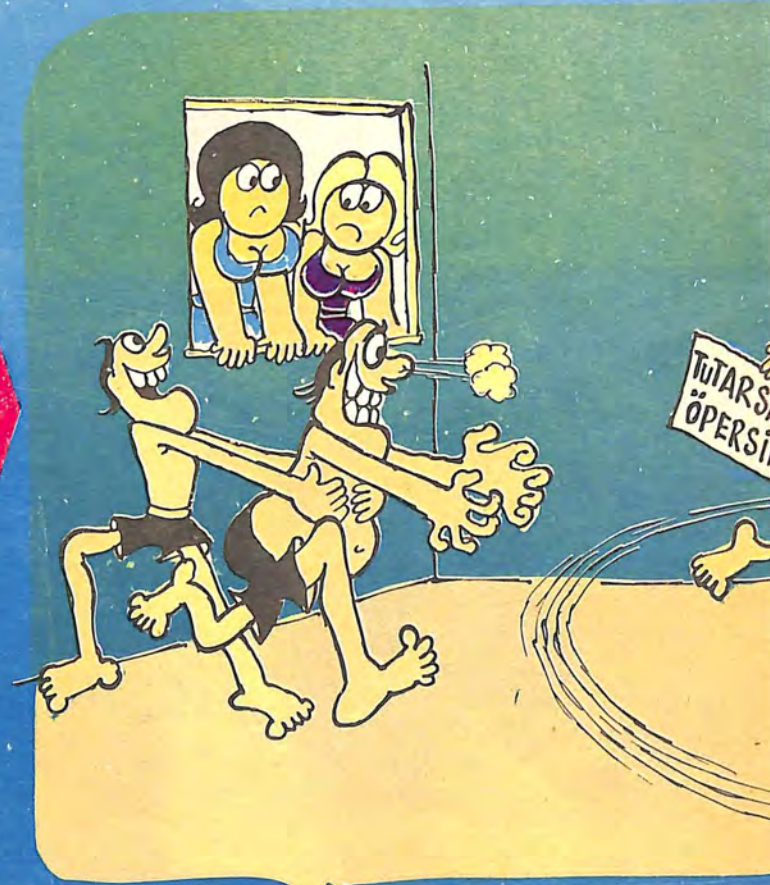
Bulamaçya sahillerindeki Yakalarsam Turizme ait Plazir Motel ve kampinglerdeki rezalete iştirak ederek, çok kısa bir zamanda fazla kilo ve eşyalarınızı

atabilirsiniz... Bu seanslarda çok estetik ve seksüel bir sistem uygulanmakta, birinci odaya giren ikinci gireni kovalamakta, ikinci odada üçüncü ikinci, üçüncü odada dördüncü beşinci, dördüncü odada herkes birbirini, en son odada da Abdullah yakaladığını hoşafılamaktadır... Seanslarda atılan terler ve sıkılan beller sonunda en kalın bedenler, gelenler ve gidenler iki hafta sonra iğne ipliğe dönmüş, her tarafı sönmüş, bir halde son otobüse ancak yetişecek mecali kendilerinde bulmaktadırlar.



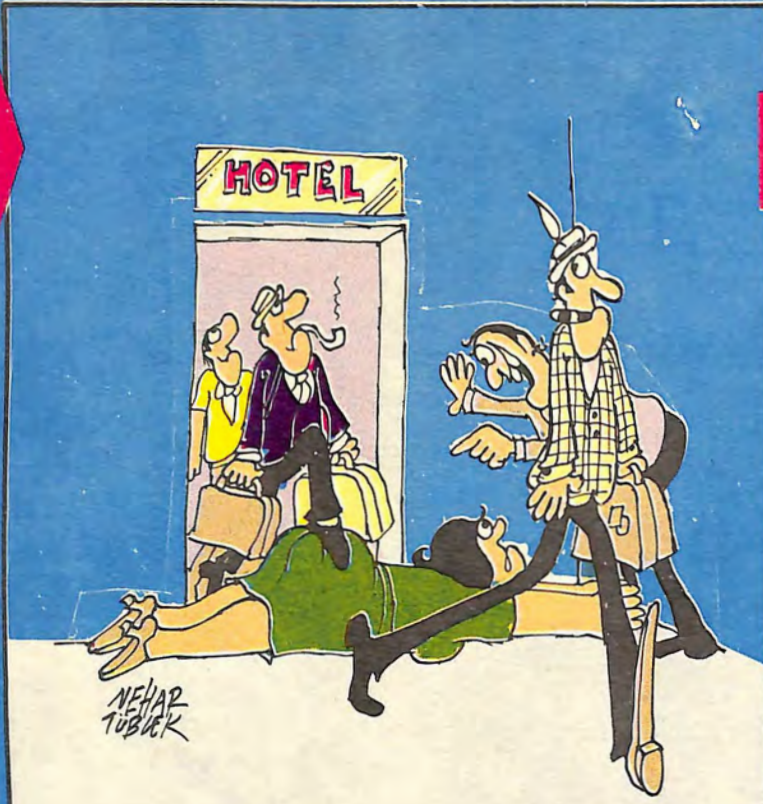
-Sizden yemek parası aldığım iza ne bakıyorsunuz...
Bu bir hafta içinde yemek yerseniz, nasıl zayıflarsınız!..

-Şuraya bir bavu
Bayan otele giden
zayıflayamaz!..



-Saunanın bu kısmı zayıflama

daha koyun!..
e kadar böyle



-Ne paspası hamfendi!..
Kalçanın zayıflaması için en iyi yol budur!..

-Asansör yok!.. Zayıflamanız
için size,
mahsus üst
kattaki
odayı verdik.



BEKLIYORUM



isteyen erkekler için...



-Yakalanmayın bayan, yakalanmayın!..
Tam beş kilo verdiniz!..

**Yakalarsam
metodu ile zayıflayan biri,
hayatının sonuna kadar
kesinlikle bir daha yakalanmaz
ve kaçır, kaçır, kaçır...**



PLAJCI
GAZETESİ

kabine

TRAMPLENDEN ATLAMA - KABAK GİBİ PATLAMA

Sahibi: Hasan DUHULİYE
Yz.İş.Md: Osman GÖZETLEME
Emanet Md: Kadir SOYULDUK
Cankurtaran Md:
Kandemir KONDUK

DİKKAT!
İlgililere
duyuru...

Sizde hiç arlanma, sıkılma, vicdan, cüzdan, dolmakalem, çakmak, saat, bilezik, tırnak makası, Samsun sigarası ve eve dönüş parası yok mu? Varsa, niye emanete teslim etmiyorsunuz? Aslında, hiç iyi etmiyorsunuz... Kilitler bozuk, kabinize dalarlar... Donunuzu bile çalarlar... Bu yüzden, kıymetli eşyanızı plajımızın emanetine teslim edin. Eşyanızın iki misli emanet ücreti ödeyin... Aferim...
YOLUNDUK PLAJI MÜDÜRLÜYETİ

Plajda görünmez kaza!..

Bir genç kızın bikiniisinin alt kısmı kayboldu ...

DÜN Marmara Plajında fecî bir kaza olmuş ve T.N. isimli bir genç kızın çiçekli bikiniisinin alt kısmı denizde kaybolmuştur.

Saat 15.30 sıralarında plajın 20 metre kadar açığında yüzerken "Çıtl!" diye kemeri açılan ve mayosu sulara karışan T.N., uzun müddet bikiniisinin altını aramışsa da bulamayacağını anlayınca etraftan yardım istemeye başlamıştır.

YARDIM GELİYOR

Genç kızın çığlıkları üzerine derhal olay yerine koşan 12.758 yardımsever erkek vatandaş, kurtarma çalışmalarına başlamışlarsa da, çalışmalar sırasında 1267 kişi boğulma, bayılma ve dibe yayılma tehlikesi geçirdiği için bir halt edememişlerdir.

Sonunda plajın cankurtaranı denizdekilere su sıkarak kalabalığı dağıtmış ve plajdan söktüğü iki tahta levhayı genç kıza vererek, T.N.'nin bunlarla önünü arkasını kapatıp sudan çıkmasını sağlamıştır.

Resimde üzeri yazılı levhalara sarınarak kabinesine yürüyen zavallı yavrucağı görüyorsunuz.

**Dün bir adam,
mayosuz
denize girdi**

**Üstelik, lambur
lumbur sallanarak
kumda yürüyen
adam,yaşlı bir
kadına, "Nasılsın
madam?" dedi**

Utanmayı, sıkılmayı kaldırdığı yüzünden belli olan genç bir şahıs, dün yüzlerce kişinin içinde, mayosuz denize girmiştir.

Kumsal Plajı'nda cereyan eden olay dün saat 11.00 sıralarında meydana gelmiş ve herkesin yüzüp eğlendiği sırada orta boylu, kötü huylu bir şahıs, mayosuz olarak kabinesinden çıkarak ve tanıdıkları ile selâmlaşarak denize doğru yürümeye başlamıştır.

İLGİ ÇEKMEK İÇİN Mİ?..

İlgi çekmekten hoşlandığı sanılan mayosuz şahıs daha sonra denize dalıp çıkmış çıktıktan sonra da ayağındaki blucin pantolonun suyunu sıkmıştır.

Herkes mayo ile denize girerken, adı geçen şahsın mayo giymemesi ve pantolonla denize girmesi etraftan hiç hoş karşılanmamıştır.

**Özellikle, bikinilere
meraklıydı**



Plaj Faresi yakalandı

Uzun zamandan beri aranan Plaj Faresi, dün 18 numaralı kabinde yakalanmıştır. Şimdiye kadar çok kişinin canını yakan ve sütyenlere, bikini'lere meraklı oluşu ile tanınan Plaj Faresi'nin yakalanması özellikle kadınları çok sevindirmiştir.

Resimde 18 numaralı kabinde yakalanan Plaj Faresi'ni görüyorsunuz.



Istanbulullara müjde!..

Plajlarda boğulmak yasaklandı

BELEDİYE Başkanı Ahmet İsvan'ın emriyle dün saat 8.00'den itibaren İstanbul plajlarında boğulmak yasaklanmıştır.

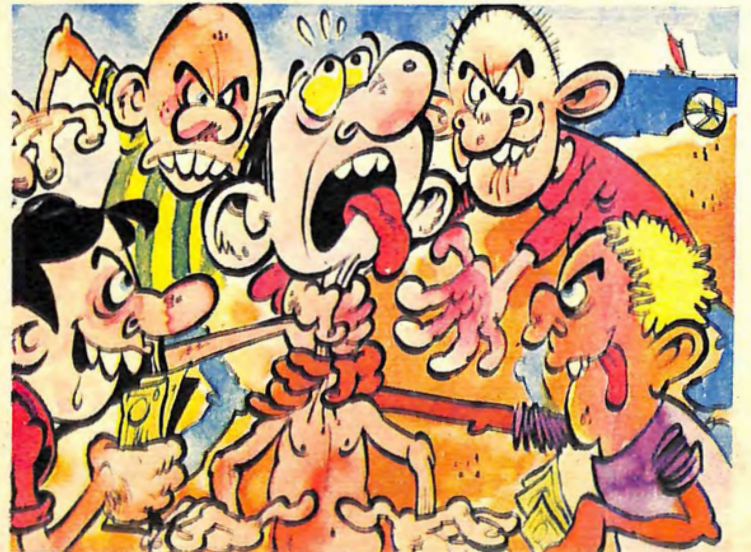
Belediyenin, bu yerinde kararı ile boğulma olayları önlenirken, vatandaşın sevinç içinde olduğu göze çarpmakta, bir takım plajcılarının ise ağzını bıçak açmamaktadır.

Öğrendiğimize göre plaj denetimlerini çok sıklaştıracak olan belediye görevlileri, denizde başına bir iş gelmeyen vatandaşların karada boğulmalarını da önleyecektir.

Aile kabinesine 120 lira isteyen, güneş şemsiyesini 30 liraya getiren, bir şişe biraya 9 lira kesen, emanet ücreti 15 lira diyen, bir leğen suya 5 kâğıt isteyen ve "Git istediğin yere şikâyet et!..." diyerek vatandaşları boğuntuya getiren plajcılarının bu yaz epeyce terleyecekleri açıklanmıştır.

Bu açıklamaya rağmen, bir çok plajda tarifeler plajcının mayosunun içine saklanmıştır.

(Devamı: 3. Kabin 7. Gardropta)

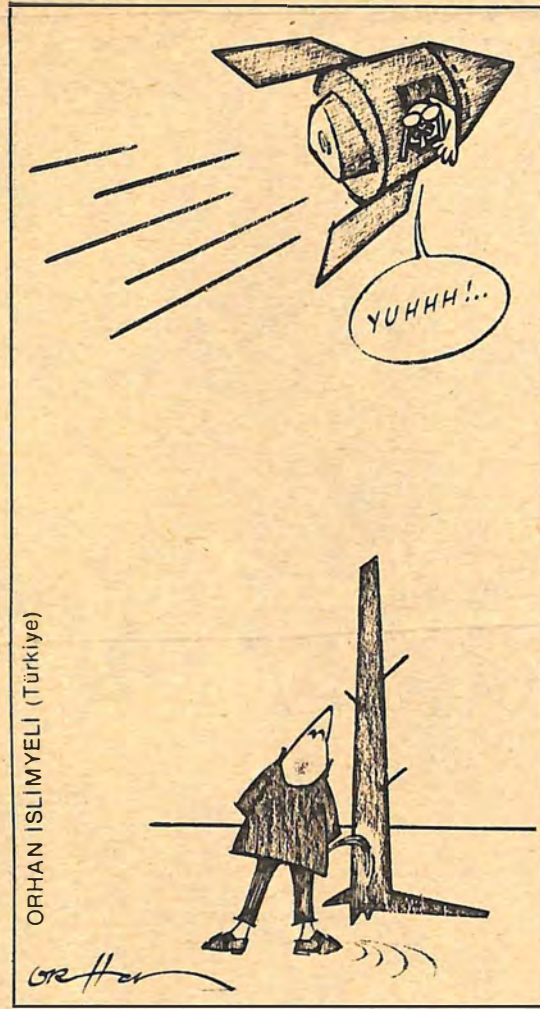


Çarşaf 1976'dan seçmeler

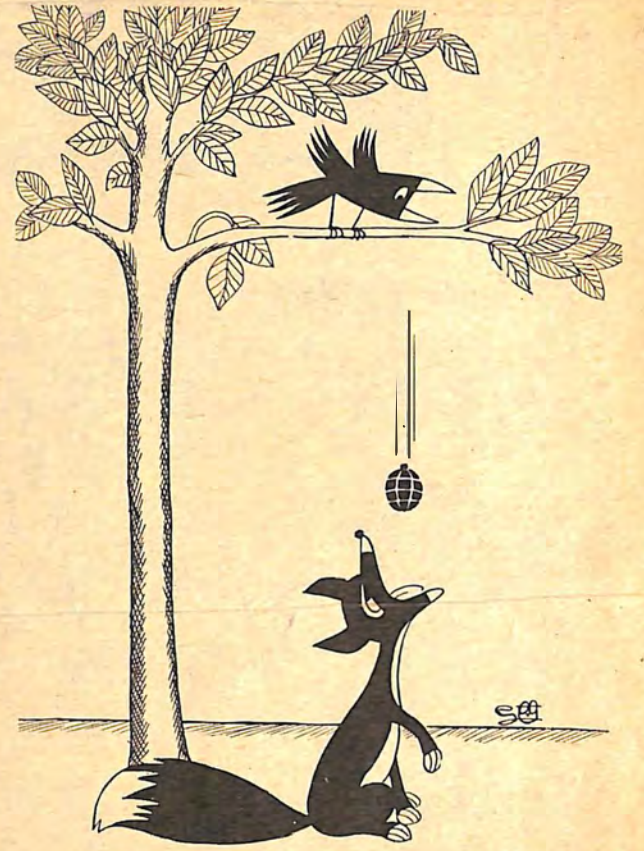
ÇARŞAF 1976 Uluslararası
Karikatür Yarışması'na gönderilen
karikatürleri yayınlamaya devam ediyoruz



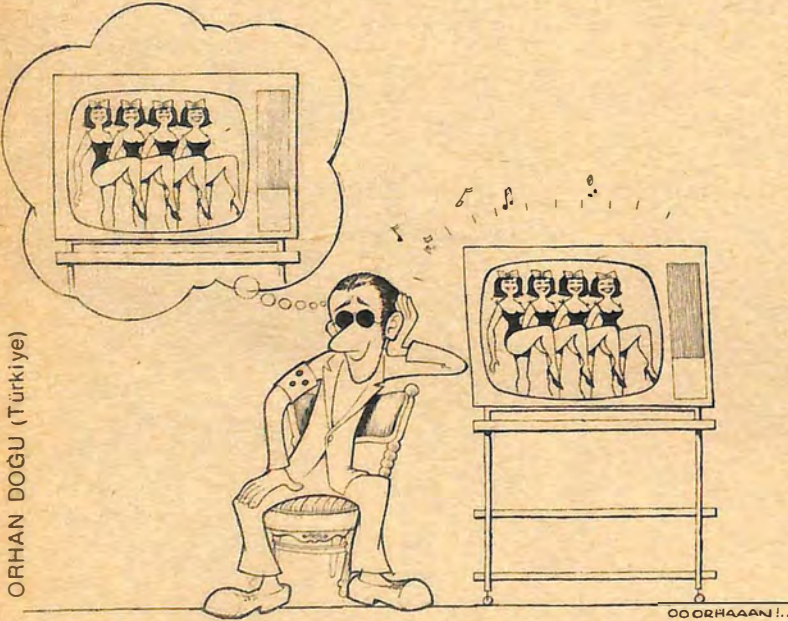
SLOBODAN MILIC (Yugoslavya)



ORHAN ISLIMYELI (Türkiye)



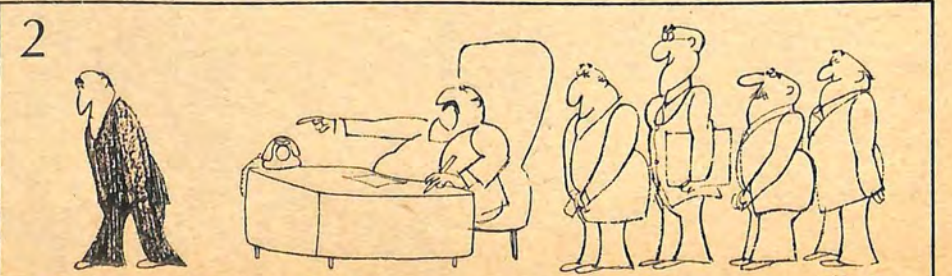
ILIAS SKOULAS (Yunanistan)



ORHAN DOĞU (Türkiye)



Selahattin BEŞİKÇİOĞLU



ISMET VOLJEVICA (Yugoslavya)



tipler

CETİN ALTAN

Yorgo

KALKIDIKYA'da yaz turizminin Fransa'dan, Almanya'dan, Yugoslavya'dan elektriksüpürgesi gibi turistçektığı yüksük yüksük Yunan köyleri... Daha doğrusu köy-kasaba karışımı kıyı sayfiyeleri...

Zeytin ağaçları arasından görünen lacivert Ege koyları... Bulutsuz gök... Düzenli yollar... Oraya buraya serpilmiş villalar... Ve sarı tarlalar.

Bir akşam bu yüksük sayfiye köylerinden birine indim.

Ortası parmaklıkları parktan küçük bir alan. Üstünde "Super Market" yazan bol ışıklı, gelişmiş bir bakkal dükkânı... Hediyelik bluzları, hırkaları, kazakları, spor kasketleri, meşin balıkçı şapkalı kapıları'nın önüne taşmış, incikli boncuklu "hatıra" eşyası satan üç dört dükkân daha...

Ve kapılarının önüne yahut çardaklı bahçelerine konmuş masalarıyla evden lokantaya dönüştürülmüş kebaplı, balıklı, mezeli köy meyhaneleri... Odun ateşindeki ızgaralardan buram buram yükselen pırzola bifttek ve balık kokuları...

BLUCİNLİ, İsa saçlı genç turistler, kızılı erkekli bir kaynaşmanın öpüşlü kakhahalı sıcaklığında dolaşıp duruyorlar ortalarında... Mutlak bir dinlenmenin tadında, Yunan köyündeki yaz akşamını içlerine sindiren orta yaşlılar... Sırpça Fransızcaya, Almanca İngilizceye ve hepsi birden Rumcaya karışıyor... Ve bitmiyen bir fon müziğinde Yunan sirtakileri...

Snıra Kazancakış'ın romanlarındaki başları siyah örtülü ihtiyar köy kadınlarından bir iki tipik örnek, kasketiyle köyünde ihtiyarlamış fakir giyimli ama içkici üç beş erkek... Simsiyah elbiseleri, ensesi peçeli kara görkemli uzunca şapkasıyla kalıp gibi adım adım yürüyen Ortodoks papazı... Balkonlu ahşap köy evlerinin yanında yeni yeni boy gösteren iki katlı kagirler... Ve içlere

doğru uzanan temiz dar sokaklar...

YORGO'yu böyle bir akşamda tanıdım. Oturdum bahçedeki masaya servisi o yapıyordu. Öne doğru çıkıntılı alınının üstünde, hafif bir dalgayla arkaya doğru söylen bir taranmış sarı saçları, berrak, çocuksu mavi gözleri, oval'den çok, dar boyutlu etsiz bir yüzü vardı.

Yarısı Rumca, yarısı İngilizce yazılmış, kapağında sevimli bir ayyaş karikatürü bulunan listeden bir şeyler seçmeye çalışıyordum. Bir yandan da Türkçe anlamlı mezeleleri heceliyordum...

-Tarama salata, cacık, musakka, imambayıldı...

Yorgo yüzüme baktı, Rumeli şivesindeki tatlı bir Türkçeyle:

-Siz Türk müsünüz, diye sordu.

-Evet...

-He be Türksün ha... He nerden düştün sen buraya?

-Hiç, öyle dolaşmaya geldim. Türkler gelmiyorlar mı buraya?

-Gelmiyorlar. İlk seni görüyorum burada. Benim annem İsparta'dan gelmiş buraya. İki gün önce öldü. Bu lokanta be-

nim değil; benim karımın kardeşinin, Yeni açtı. Benim bir büfem vardı sinemada.

Ocaktaki et pişiren biri, Rumca bir şeyler bağırdı Yorgo'ya.

Yorgo:

-Anladık be, anladık be... İşte o herif benim karımın kar-

deşi... Dur şimdi gelirim ben... diyordu.

Yorgo hızla, ocağa seyirtiyor, aldığı tabakları öteki masalara dağıtıyordu. Sonra tekrar geliyordu yanına:

-Demek Türksün ha, he be "yavrumun yavrusu yarısı yılan yavrusu" annem sizin ordan gelmeydi buraya. Gömdük onu iki gün önce.. Ben iyiydim büfede.. Burada başka garsonlar vardı. Hepsini çalmış kayınbiraderi... "Yorgo gel sen çalış" dediler bana. "Ben garson değilim, beceremem" dedim. "Yok yok, iki günde öğrenir, becerirsin"; "Beceremem yahu, ben yapmam garsonluk"

"Yaparsın yaparsın, becerirsin"; "Yapamam yahu"; "Yaparsın yaparsın"...

Ocaktaki adam Rumca yine Yorgo'yu çağırıyordu.

Yorgo:

-Anladık be, he be atıyor tepem, diye yine ocağa seyirtiyordu. Bir süre sonra tekrar geliyordu:

-Gücüme gidiyor garsonluk, alışık değilim ben; yara oldu ayaklarım; oraya koş, buraya koş. Vuracağım kafalarına bir şey, kaçıp gideceğim buradan. "Dinine... Şeyettiğim herifi"...

Usandım bilemezsin nasıl. Sen Türksün ha...

Masalardan Yorgo'yu çağırıyorlardı. Yorgo koşarak gidiyordu. Sonra tekrar geliyordu:

-İçer misin benden bir şişe uza?..

-İçerim. Bir şişe "uza" ikram ediyordu bana...

-Ha şöyle oturayım azıcık kıyıcığına ben de...

Karşıdaki tanıdığı bir Alman turistine, elleriyle de işaret ederek:

-Bir fotoğrafımızı çek bizim, diyordu.

Alman turist sarışın, uzunca boylu, genç bir adamdı. Gülererek makinesiyle ayağa kalkmıştı.

Yorgo'nun bir kolu omuzundaydı. O da bir kadeh dolurmuştu kendisine, kadehleri tokuşturuyorduk.

Alman haber vermeden, pat diye bir resim çekiverdi.

Yorgo kızdı; o poz vererek çekilsin istiyordu resim.

-Ha koca kafa çekti resmi habersiz; avanak, söylesene çekeceğim diye "Dinine" şey ettiğim herifi..." Bir çocuk var benim, evlendikten on iki yıl sonra oldu...

Ocaktaki adam Rumca Yorgo'yu çağırıyordu. Yorgo ayağa kalkıyordu:

-Dinine şey ettiğim herifi... "Vuracağım şöyle kafasına

bir odun; avanak herif, dur, şimdi gelirim ben...

YORGO masalara servis yapıyordu. Sonra tekrar geliyordu.

Altı yedi yaşlarında, solgun, sessiz, maduna güzelliğinde bir çocuk sokuldu yanıma. Bir iskemleyle oturttu annesi... Annenin bildiği Türkçe birkaç kelime idi:

-Yorgo benim koca...

Ne kadar sessiz, ne kadar ipek gibi bir çocuktu Yorgo'nun oğlu. Oyle bakıyordu bana.

Yorgo:

-Kızamık çıkardı, hasta, di-

yordu. Her şeyim o, çok seviyorum onu. Kayınbirader:

"Seni gölgeden alıp güneşe koyacak o; ne seviyorsun o kadar" diyor. "Koyun, her şeyim o benim" diyorum.

Masalardan Yorgo'yu çağırıyorlardı. Yorgo kadehi yuvarlıyor, fırlıyordu ayağa, gıgıde artan küfürleriyle...

Sonra elinde kırılı, boş bir tabakla dönerken benim masaya ayakta abanıyor, elindeki şovalye yüzüğü gösteriyordu. Yüzüğün üstünde bir ay resmi vardı:

-Bu yüzüğü görünce sordular bana: "Sen Türkmüsün?"

"He, Türkm, ne olacak" dedim.

Ocaktaki adam Yorgo'ya bağırdıyordu. Ben Yorgo'nun çocuğunu okşayıp, öptüm. Sonra kartımı verdim Yorgo'ya:

-Misafirim olarak gel İstanbulla...

Yorgo:

-Bilemem ki, dedi: gele-

mem ki... Ama şayet getirsem kim bilir; annem çok istiyordu gelmeyi; olmadı, öldü iki gün önce...

-Sakin kaybetme kartı, iste-

diğin zaman gel...

-Ne demek kaybetmek; bunu çerçeveletip asacağım evime...

Yorgo bir kadeh daha içti, bir kadeh daha, bir kadeh daha:

-Yapacağım iş değil benim garsonluk. Zorla yapıyoruz. Ama yakında kaçacağım buradan...

Yavaş yavaş ortalık tenhalaşıyordu. Yan bahçede iki hipi Gitarla Fransız şarkıları söylüyordu.

Ayağa kalktım. Yorgo ile öpüştük... Yüz yıllık iki dost gibi...

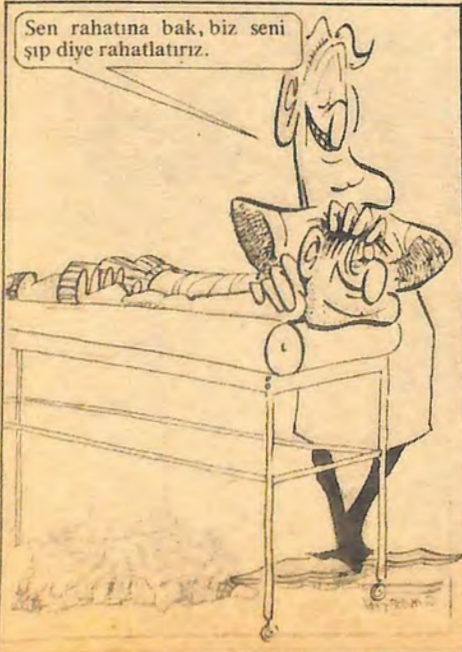
Arabaya bindim. Gaza bas-

tım. Köy yollarından Yunan gecesinin içine daldım. Arkamdan Yorgo'nun arabanın kırmızı ışıklarına daha bir süre öyle baktığını hissediyordum.

Ve Yorgo'nun ipek yüzü çocuğu görünmeyen bir yerden el sallıyor gibiydi...

Masaj

Çizen: DON MARTIN





HARP



SAVAS



BOMBA



Oruç

SOĞAN AZİZİM SOĞAN!



Ateş BENİCE

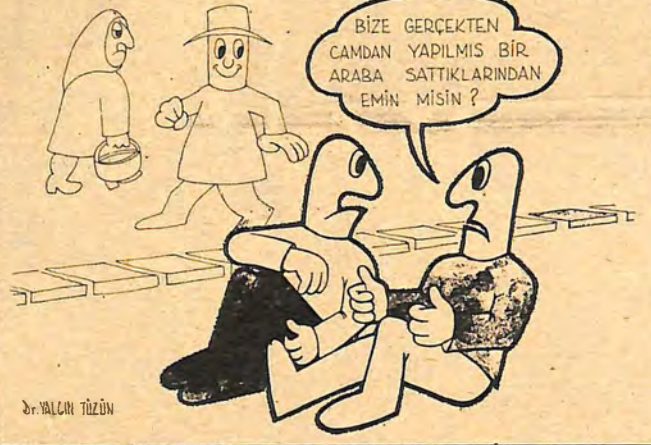
BAK BANA! DEMİR GİBİYİM. GEGEN AY BİR ÖLÜM BİLE OLUR!



İKİ GÜNDÜKÜZÜN SOĞAN YOKLUDU!



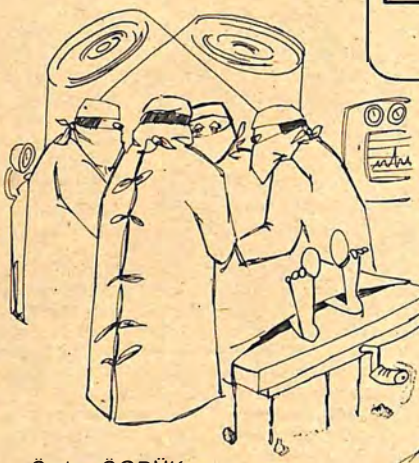
Yalçın TUZUN



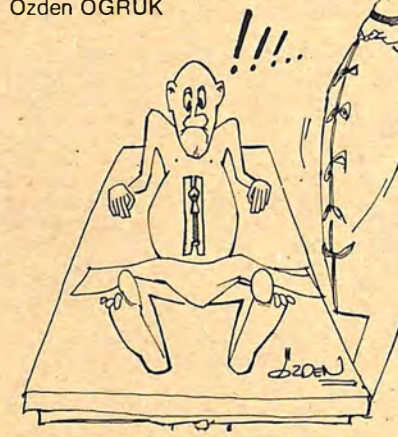
Dr. YALÇIN TUZUN

HANGİSİ

HER tarafı çiçek resimleriyle süslü bir Volkswagen benzin istasyonunun önünde durdu. Benzinçi hemen koşarak sordu: -Benzin mi, yoksa çiçekleriniz için su mu?



Özden ÖGRÜK



Aslı SELÇUK

GELECEK FİLM

GÖSTERİLEN FİLM



Mete İ. ÖZCANOĞLU
Güzelverler Binan Sok No: 2/5
Yenimahalle - ANKARA

DİĞERLERİ

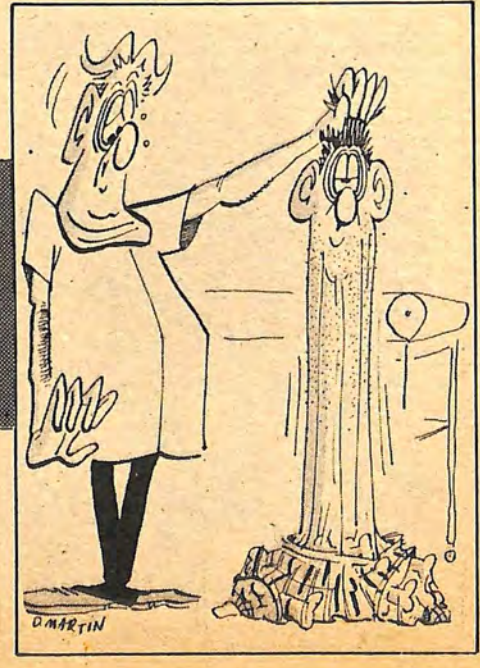
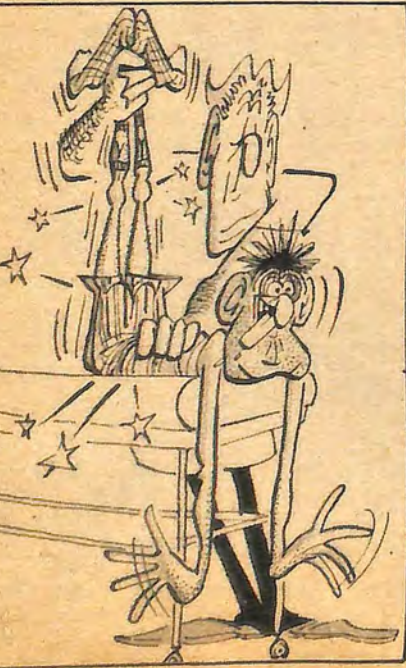
GÜZEL bir kızdı. Kendisini az önce öpen ressamın karşısında kırılıp duruyordu: -Sahi, ilk öptüğün model ben miyim? -Yemin ederim ki sensin! -Peki, benden önce kaç model kullandın? -Dört Adlarını söyleyebilir misin? -Elbette. Bir elma, iki portakal, bir de vazo!

KOLAY MI?

GECEYARISI polis, davranışlarının dan kuşkulandığı zilzurna adamı çevirip sordu: -Herkesin uykuda olduğu bir saatte sokaklarda volta atmanızın nedenini bana izah edebilir misin? Sarhoş güldü: -Dalga geçme Allah aşkına.. İzah edebilecek durumda olsaydım, şimdiye kadar çoktan evime gitmiş, karımı ikna etmiş olurudum!

NEREDE

UŞAĞINI çağıran ihtiyar lord: -Oda hizmetçisi sizin dün gece körkütük sarhoş olduğunuzu ve mahzendeki şarap fıçısından çıkmak için büyük gayret sarfettiğinizi söyledi. Doğru mu? -Evet, doğru efendim. -Öyleyse sizi cezalandıracağım. Peki, ama o sırada ben neredeydim? -Fıçının içindeydiniz lord hazretleri!



Rekortmenlerimizi tanıyalım

REKOR kıracağım diye yarış pistlerinde tepinen, sırık tepelerinde sallanan, ağırlık altlarında dörde-beşe katlanan keferelere inat, hiç yorulmadan rekor denen nesnelerden birini daha kırdık işte!

Göbek çalkalayamı bizde, havuza dalıp zor çıkamı bizde... Ama hakkı yennmiş daha ne rekortmenler var ülkemizde. İşte bunlardan birkaçı:

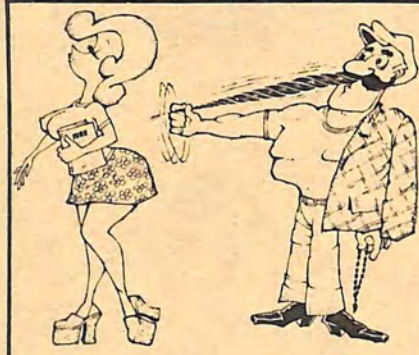
İSMAİL YAYA: Antrenmanlarını Londra asfaltında 8 yıl aralıksız sürdüren 7 çocuk babası sporcumuz, geçtiğimiz pazar akşamı Bağdat caddesinde bir deneme yapmış, rastlantı bu ya, tampon bile yemeden sağ salım canını karşı kaldırıma atmıştır. Korkudan bir süre dili tutulan Yaya, neden sonra kendine gelmiş **DÜNYA CESARET REKORU'**nu kırdığını çevresindekilere söylemiştir.

HAYATİ TÜYER: Sık sık evdekilere kafası bozulan bu gözüpek sporcumuz, gizli çalışan bir evin ününü arkadaşlarından duymuş, şeytana uymuş, nasıl olmuşsa kendini bir anda içerde bulmuştur.

Henüz yarı giyinik haldeyken, evin basılması üzerine ne halt edeceğini şaşırarak Tüyer, altınca kattan atlamak zorunda kalmış, 24,96 metrelik derecesiyle **DÜNYA YÜKSEK ATLAMA REKORU'**nu kırmıştır.

KADRİ KÖKSALDI: Aksaray yangını sırasında, görevli olduğu Kadırga Nüfus Memurluğu'ndan çıkıp duruşa gelmiş, Arap saçına dönen trafikte rağmen, inat ve sabırla Kulaksız'a gidecek otobüsü beklemiştir. Güzergâhın değiştiğini neden sonra kendi zekâsı ile çözen Köksaldı, güç belâ evini bulmuş, 27 saat 08 dakika ile **DÜNYA OTOBÜS BEKLEME REKORU'**nu kırmıştır.

HAMZA BURUCU: 37 yaşındaki bu bıçkın sporcumuz, karşı evin 13 yaşındaki kızına, kız evlenip iki çocuk anası olana dek tam 14 yıl durmadan bıyık burmuş, ümitsiz aşkının acısıyla ne yaptığını bilmeden **DÜNYA BİYİK BURMA REKORTMENİ** olmuştur.



BIYIK BURMA REKORU



CESARET REKORU



OTOBÜS BEKLEME REKORU



YÜKSEK ATLAMA REKORU

POLİTİKACI DA ŞARKI SEVER

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Vâlâ SOMALI



ALPASLAN TÜRKES

TANRIM BENİ BAŞTAN YARAT

Şansım döndü söyle Ya Rab,
Gülmeyecek miyim acaba?
Ya üç milyon seçmen ver,
Ya beni baştan yarat!

Hep fos çıktı gayretlerim,
Mahkemede partim benim.

Kıskaca aldın bizleri,
Dinlettin acı sözleri,
Bende herkesin gözleri
Ya Rab, beni baştan yarat!

Boşa gitti emeklerim,
Zehir oldu yemeklerim...

Sözde başbuğ yaptın beni,
Her cefaya kattın beni,
Yerden yere attın beni,
Tanrım beni baştan yarat!

SÜLEYMAN DEMİREL

ANSIZIN GELEBİLİRİM

Bu kadar yürekte çağırma beni,
Bir gece ansızın gelebilirim.
Fazla sıkılır da zorda kahrısam,
İstifayı basar, gidebilirim!

Eski mesleğime yine dönerim,
İçimde küllenen kor alevlenir,
Bakarsın sustura karar kılarım,
Ortak iktidardan daha iyidir.
Bir gece buradan tüyebilirim...



NECMETTİN ERBAKAN

YEŞİLLİM

Anahtarım oyalı
Partim yeşil boyalı
Kuracağımız düzen
Şeriata dayalı

Yeşillim yeşillim, yeşillim aman,
Yeşillerin altında üşüdüm aman!

Okul, fabrika, basma,
Aşh yok kulak asma,
MHP'nin suçu bu,
Fırsat veriyor hasma!

OSMAN BÖLÜKBAŞI

KADİFEDEN KESESİ

Kadifeden kesesi,
Bazen duyulur sesi,
Kendi yetmişlik ama,
Ah eksilmiyor neşesi!

Aman molla, kendini kolla,
Kolla kolla, yar kolla!

Kadife yastığı yok,
Meclise bastığı yok,
Seçime gir diyorlar,
Kimsenin astığı yok!



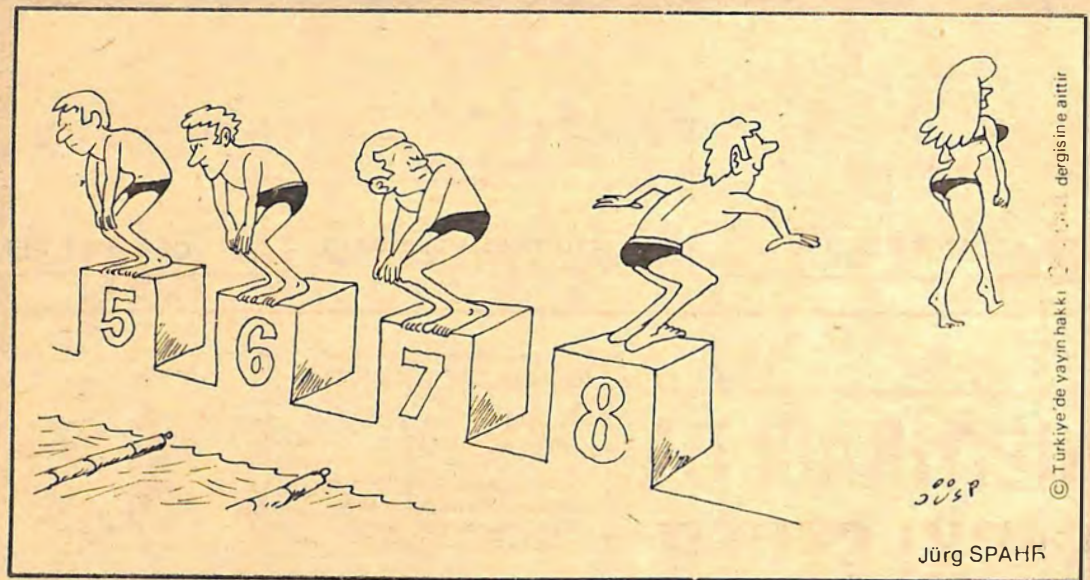
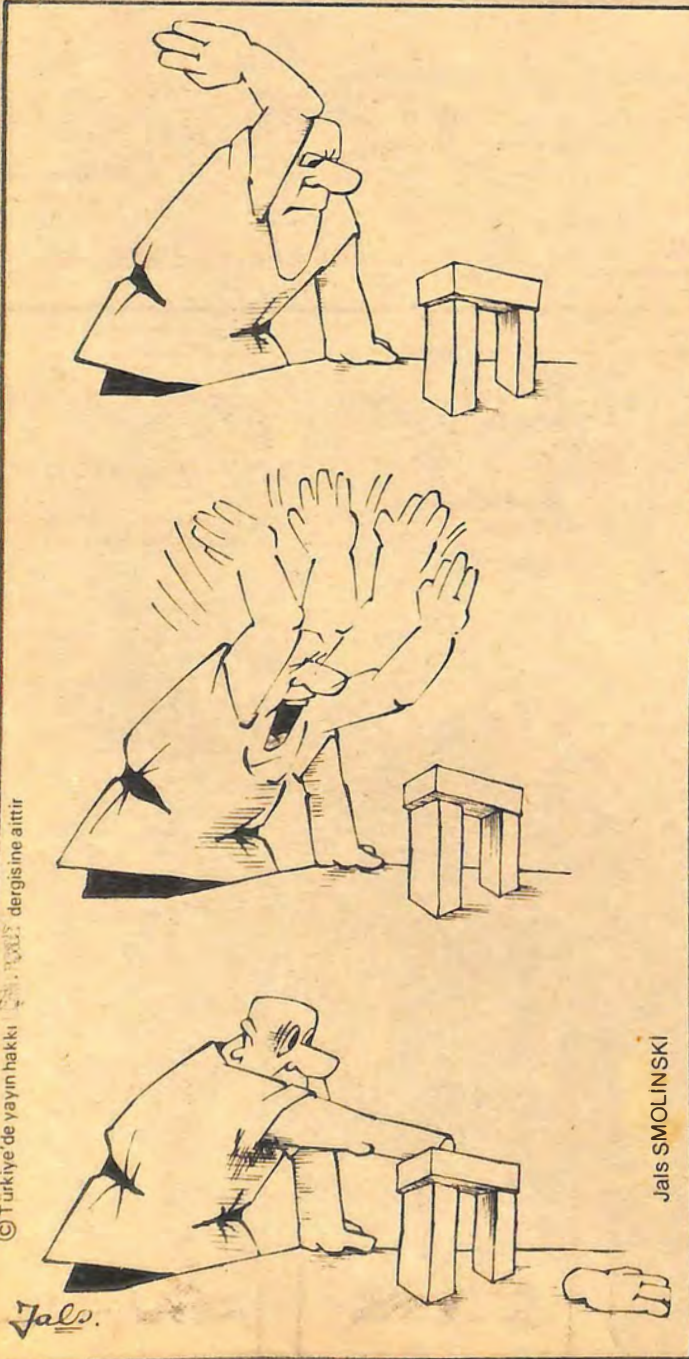
BÜLENT ECEVİT

KAPAT GÖZLERİNİ

Kapat gözlerini kimse görmesin,
Bizim akgünleri kur yavaş yavaş.
İçinden geçeni kimse bilmesin,
Çevren muhbir dolu, uyan arkadaş!

Bir düzen gelecek şiircesine,
Yoksulluk bitecek erircesine,
Aklımdan geçeni görürcesine,
Partinin haline bakıp bakıp şaş!





Gönderdiğiniz okul
anılarından
Çetin
ALTAN in
seçtikleri...

KARŞILIK...

YIL 1973... Gültepe Ortaokulu son sınıfında öğrenciyiz.

Uzun saçla olan düşmanlığıyla tanınan müdürümüz Kelloş Selâmi, bizi sıfıfça karşısına dizip, ağzına geleni söyledikten sonra sözlerini bir tehditle tamamladı:

- Erkekseniz yarın da bu saçlarla gelin!

Hipi Kâmil'in sesi duyuldu:
- Ne yaparsınız hocam?
- Kelloş Selâmi burnundan soluyarak cevap verdi:

- Ne yapacağımı yarın görürsün! Makası elime alıp, şöyle alından ensene doğru o sarı saçlarını bir götürürsem, sen ne yaparsın?

Kâmil gayet rahat:
- Hiç, dedi. Berber için ayırdığım onluğu size veririm!

Yaşar İMİŞ
3460 Sokak No: 76/1
Levent Mah. / İZMİR



NEDİR?..

DİLBİLGİSİ öğretmenimiz "Cümlelerin öğeleri"ni anlatıyordu. Tahtaya yazdığı "Ben bugün çarşıya gittim" cümlesini göstererek:

- Çocuklar, dedi. "Gittim" sözcüğü, bir yüklemidir. "Ben" sözcüğü özne, "Çarşıya" sözcüğü ise tümleçtir. Buraya kadar anlamayan var mı?

Anlayan da, anlamayan da kafasını sallayarak evetledi.

- Öyleyse başından alalım: "Bugün" sözcüğü ne işi?

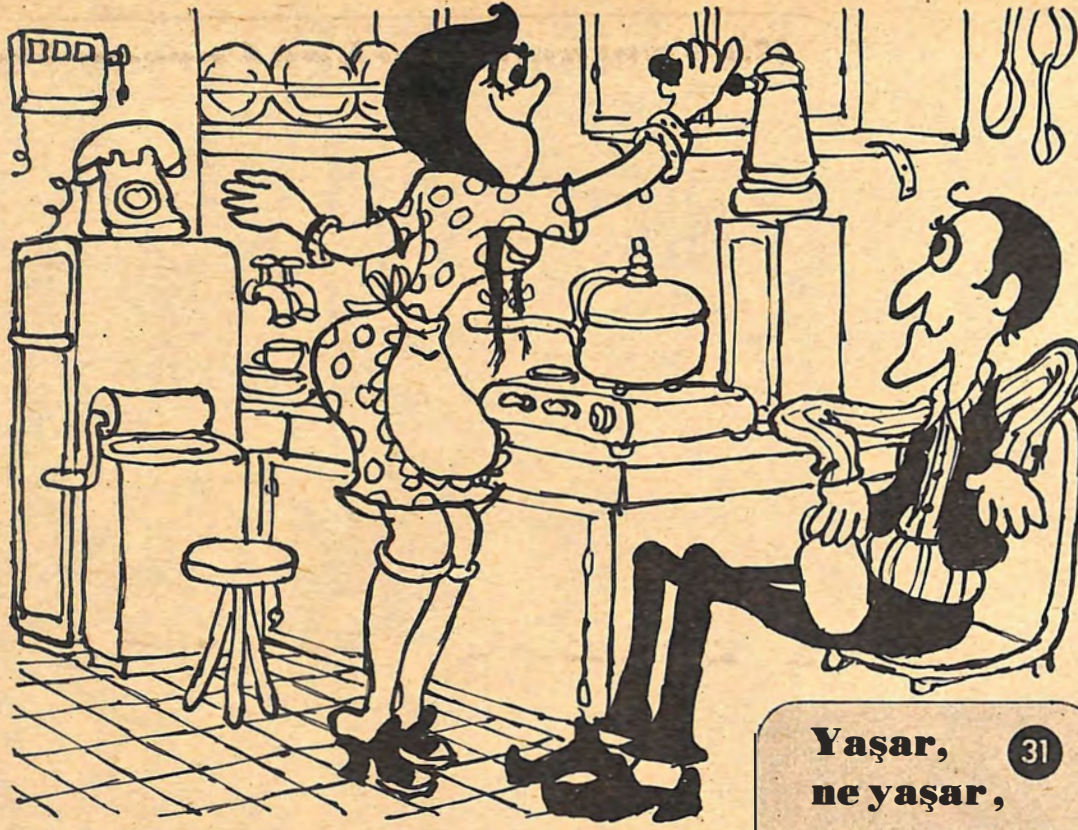
Birkaçımızın parmakları isteksizce kalktı. Bizi şöyle bir tarayan hocanın bakışları, arka sıralarda oturan Boncuk Ahmet'i yakaladı:

- Sen kalk bakalım. "Bugün" nedir?

Boncuk'un aklı kimbilir neredeydi..

- Bugün mü? dedi. Bugün salıdır hocam!

Fatih TURAN
Dernek Mah. Kanal Boyu
No: 55/B
MALATYA



Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan: Aziz NESİN

"Göz işte, kulak oynasta olur mu hiç?..."

ONUN bunun elindeki gazetelerin işçi arama ilanlarına bakıp, her kim işçi ararsa koşup oraya başvuruyorum. Her nereye gittimse nüfus kâğıdı istiyorlar. Caddelerde dolaşıyorum. Bir mağazanın vitrininde "Çırak aranıyor" diye yazılı kâğıt görünce daldım içeri. Biriş olsun da, varsın çıraklık olsun, usaklık olsun, ne olursa olsun. Orda da nüfus kâğıdı istediler. Odacı aranıyor, diye ilan yazılı yerlere giriyorum. Oralardan da boynu bükük dönüyorum.

Sözde Anşe'yi İstanbul'a getirttim, yanımda olsun diye... Ama gidip göremiyorum ki... Eskisinden çok özlemeye başladım Anşe'yi. Çalıştığı Güher hanımefendinin köşkü, Boğaziçi'nin uzak bir yerinde. Yol parası da çok tutuyor. Bir sabah erkenden düştüm yollara. Yayanyapıldak git ha git... Öğleden sonra Güher hanımefendinin köşküne vardım, ama ölü gibiyim, hem yorgunluktan, hem de açlıktan... Kapıyı çalıp Anşe'yi sormaya yürekleneemediğimden köşkün dolayında döndüm durdum; belki Anşe'yi görürüm, bir yerlerden sesini duyarım diye... Dolanırken bir

de baktım, köşkün alt katında, ön yüzü tüm camlı bir yerde benim garip Anşe'm, yerinde bir saniye bile durmadan fır dönüyor. Ne yaptığını bilmesen de uzaktan baksan, kız delirmiş, dersin. Anşe'nin olduğu o yer, mutfak gibi, çamaşılık gibi, yemek salonu gibi, her işe elverişli büyük bir yer. Anşe, kılığını değiştirmiş, has İstanbul kızı olmuş çıkmış. Şalvarı atıp entari giyinmiş. Zavallının dünyayı gözü gördüğü yok, o yerde, bir o yana, bir bu yana koşup dönüp duruyor. Bu koşuşmasının nedenini merak edip, başımı cama dayayarak seyre daldım. Anşe, mutfak ocağının üzerindeki elektrikli ızgaranın düğmesini çevirirken düdüklü tencere tıslamaya başladı. Anşe, düdüklü tencerenin keleşini gevşetirken, bu kez de, adının mikser olduğunu sonradan öğrendiğim zimbirtı durdu. Anşe koşup karıştırıcıyı yeniden işletti. Derken ocağın üzerindeki ızgaradan dumanlar çıkmaz mı! Anşe ızgaraya seyirtip kızaran ekmeği alırken bir zil sesi başladı. Telefonmuş. Kız koştu telefona. Ulan şu benim Anşe'ye bak sen, telefonda konuşma-

sını da öğrenmiş, alo demesini de öğrenmiş, mersi efendim demesini de öğrenmiş. Telefonu kapamasıyla, duran çamaşır makinesine koşup düğmesini çevirerek yeniden çalıştırdı. Derken bir çingirak daha... Çalar saat çalıyor ki, fabrika çingiracı sanırsın. Anşe, saatin çingiracını duyunca, koştu çingiracı durdurdu ilkin, sonra yine çalışan bir makineyi durdurdu, hier ne makinesiyse... Yahu kızın soluklanmaya bir saniyesi yok, kendini o makineden, bu makineye, elektrikli ızgaradan telefona, telefon dan çamaşır makinesine, çamaşır makinesinden karıştırıcı makineye, ordan çalar saate, ordan düdüklü tencereye, ordan elektrik düğmesine, ordan elektrik süpürgesine, ordan havagazı fırına... Fır dönüp duruyor. Makineden makineye koşuşup durmaktan, sanki kendisi de bir makine olup çıkmış. Zavallı kız çırpınıp duruyor. Bu koşuşmaya, bu fır dönüp durmaya insan dayanmaz. İnsanı bırak, makine olsa dayanmaz buna. Anşe'min o koşuşmasını görünce ağlayasım geldi. Bunca zor işleri de ne zaman, kimden öğrenmiş benim ha-

marat Anşe'm; şaştım kaldım. O koşuşup dururken, olduğum yerde benim başım döndü. Kendimi biraz toparlayıp başımı dayayarak içerisini seyrettim camı elimle tıkladım. Makinelerin, ocakların, zillerin, çingirakların, düdüklülerin sesinden Anşe'nin, benim camı tıkladı mı duya-cağı yok. Daha hızlı hızlı vurdum cama. Anşe dönüp baktı, bakmasıyla:

"Yaşar!" diye bağırarak, biyandan da sabunlu ellerini önlüğüne silip kurularak camlı kapıdan çıkıp yanıma geldi.

"Gir, gir içeri!" dedi.
"Evdekiler darılmazlar mı?" diye sordum.

Evin insanları akşama gelirlermiş. Evde bir Güher hanımefendi varmış. O da yatalakmış, yerinden kalkamaz, hep uyuklarmış.

Anşe'mle bir tadıyla öpüşmeye bile fırsat olmuyor, kızın o yana, bu yana koşuşmasından.

"Durdur şu zırlıkları, vidaları, düğmeleri, makineleri neyi de, ağız tadıyla iki söz edelim..." dedim.

"Amanın... Yemekler yetişecek hep, işler görülecek hep... Sen konuş, ben seni dinlerim, kulağım sende..." dedi.

Ulan, göz işte, kulak oynasta olur mu hiç... Burası nasıl bir yer, vapurların makine dairesi gibi. Gürültü patırı da çok. Duysun diye bağırarak konuşuyorum. Hani laf olsun diye:

"Çok bir iyi yer. Buraya kapılan-dığma çok memnunum. Çok rahatım burda. Seni düşünmekten başka- ca hiçbir derdim yok..." dedi.

Sonra boynunu bükte. Baktım, gözleri buğulanmış.

"Yaşar!"
"Buyur!"

"Sana bir şey diyeceğim."

"Bir deme, beş de canım..."

"Duyduğuma göre babam benim izimi öğrenmiş. Ardıma adam koymuş. Beni burdan zorla alırdı götür-recekmış. Şu nikâh işi için elini çabuk tut..."

Ne diyebilirim ki?..

"Helbeeeeet... Ben başka neye uğraşıyorum ki? İlkin kendime bir iş bulayım hele. Ondandır sonra da nüfus kâğıdını çıkarmaya çalışacağım. Nüfus kâğıdını da çıkardım mı, doğru nikâh memurunun karşısına..."

Anşe, bir eli havagazı ocağının düğmesinde, öbür elyle elimi tutup:

"İş bulmasan da olur, paran olmasa da olur... İşte ben çalışıyorum ya, ikimize de yeter bu para... Senden tek istediğim bir nikâh, nikâh kıydır, yeter bana..." dedi.

Ağzımdan bir ses çıksa, kendimi tutamayıp çocuk gibi ağlayacağım ve Anşe'ye rezil olacağım. Sustum kaldım.

Pişen yemeklerden güzel kokulu buğular tüttükçe açlıktan barsaklarım guruldamaya başladı. Dünden beri ağzıma lokma koymadığımı anladım mı nedir?

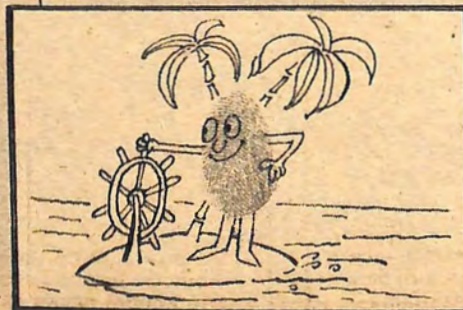
"Sana yemek koyayım de yıl" dedi.

"Yooo, istemem... Buraya gelirken, az önce tıka basa karnımı doyurmuşum." diye yalan söyledim.

Anşe'nin durumu içime dokunduğundan, orda daha duramadım.

Gelecek hafta:
"KARADENİZ'DE
GEMİLERİN Mİ BATTI?..."

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



Amerika'nın 200. kuruluş yıldönümü münasebetiyle
ÜMIT YAŞAR OGUZCAN'ın
taşlaması:

Amerika, I love you!

Boyunca çam devirdi,
İçimizi kemirdi,
Bizi peyke çevirdi,
Elin şaşkın kovboyu!
"Amerika I love you..."

Böyle olmaz eşitse,
Ozgürlüğe geçitse,
Biraz ileri gitsek,
Diyor: Keserim suyu!
"Amerika I love you..."

Silahlı para-pulmuş,
Her ulus ona kulmuş,
Ters orantılı olmuş,
Baksan aklıyla boyu!
"Amerika I love you..."

Mektupları emirli,
Geçimsiz ve kibirli,
Çünkü o bol gelirdi,
Kimseye uymaz huyü!
"Amerika I love you..."

Kendi aybını görmez,
Bedava selâm vermez,
İşine akıl ermez,
Dostlukları kör kuyu!
"Amerika I love you..."

Herkes küçük gözünde,
Ondan durmaz sözünde,
Zor bulur yer yüzünde
Böyle sadık uyduyu...
"Amerika I love you!"

Bu Çarşamba ve her Çarşamba....

Turan Güneş Çarşaf'ta



BİR dostumuz yolumuzu kesti ve önemli bir haber
verdi:

- Turan Güneş ÇARŞAF'a giriyormuş...
- İyi olur...
- Deniz Baykal da ÇARŞAF'ta... Ecevit ÇARŞAF'ta..
Eyüboğlu ÇARŞAF'ta..
Vay canına!

Bizim kadro da amma da genişledi desenize... Afiş
de yaptırılmı acaba?

Meğer bu çarşaf, CHP'nin Büyük Kurultay'ında ka-
bul ettiği meşhur "Çarşaf
Liste" politikası imiş...

AP eksik kalır mı hiç?...
Hemen o da bir "çarşaf
politika" izlemeye başla-
mış... Bir çarşaf liste de
AP hazırlıyor... Çarşafa
ilk girecek Süleyman bey.

Necmettin beyin de el
altından bir çarşaf liste
hazırlamadığı ne malum?
Politika dünyamız artık
dergimizle, çarşaf çarşafa
korkunç bir rekabet halin-
dedir. İnsaf bizde kalsın,
politikacılarımız da, bizler
kadar, bu memleketi kah-
kahalarla güldürmek yarı-
şındadırlar... Aziz vatani
neşelendirmek için şunun
şurasında elbirliği ile çalı-
şıp gidiyoruz işte... Ne
var bunda rekabete kalka-
cak?

Ama bakınız şimdi bir
de "Kara Çarşaf Gelin"
çıktı sahneye... Evvelâ
karakola, sonra savcılığa,
nihayet Danıştay'a verilen
kara çarşaf taze... Ekran-
da da göremeyeceğiz Kara
Çarşaf Gelin filmi...
Görenler dünya film yarış-
malarında derece alacak
bir sanat eseri olduğunu
söylüyorlar.

Velhasıl aziz-okuyucu-
lar... Biz ÇARŞAF'a baş-
ladık ya...

Politikadan sinemaya
kadar millet çarşafılamaya
başladı.

Ama siz, yine de bizim
kar gibi temiz çarşafıların-
mızdan şaşmayın.

KÜÇÜKLÜ-BÜYÜKLÜ İLÂNLAR

PAZARLAMACI ARANIYOR



Bir firmanın mallarını
en umulmadık şekilde
pazarlayacak,
müşterileri olur olmaz
azarlayacak ve her
gittiği yerde bir araba
dayak yediği halde, inat
ve ısrarla malları
satmaya çalışacak;
tekme, yumruk,
tabanca, bıçak
darbelerinden
yılmayacak, malı
satmadan merkeze
asla dönmeyecek,
hayatından bıkmış,
manyak tipli pazarlama
uzmanları kilo ile
alınacaktır. Darası iki
yüz elli gramdır.

(Müracaat - Haşim
Pazarlama - Kızını öyle
azarlama -)

Kardeşim Necle!..



Giymek için aldığın blu-
zumla başkalarının önün-
de benim diye sükse yap-
mışsın. Çok teessüf ede-
rim.. Bir kerem İhsan be-
nimle geziyor. Onla şeyt-
me. Terbiyesiz! Aşkımı e-
limden alırsan, yüzüne
kezzap atarım. O zaman
benim bluzumu giyme.
Car..m kardeşim benim...
Aaaay, kahve taşı.

Arkadaşın Fusun.

(Bu ilân mı, yoksa mektup
mu?... Cevaplarınızı Nec-
le'ya gönderin.)

KONGRE DE LA SOSYETE GENERAL

La provision de Societe Français a la Hotel de Ekselsiyor
pour la divisite an şans la verite ce qui her ne demekse -
(Bu kongre ilânını okuyup da gelenin
nereye geleceğini çok merak ediyorum doğrusu.)



NEREDEN NEREYE

Şirketi eleman arıyor

Şirketimizin nakil işlerinde çalışacak
usta bir nakliyeciyi ve tecrübeli bir aklıyeci-
ye ihtiyacı vardır. Nerden gelip nereye
gidecekleri ayrıca kendilerine tarif edile-
cektir. İş sonunda enselenip aynasızlara
yem olmak halinde sorumluluk kabul
edilmez. Yandaki yoldan Müdüriyete gi-
dilir.

İsteme adresi: Kenan'dan Fevzi'ye,
saat ona kadar.

DİLENİYORUM

Çünkü ben de topladığım
paraları Mendilbank'a yatırıp,
memleket ekonomisine katkıda
bulunuyorum.
Allah rızası için bir sadaka!

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece

ÇARŞAF'ın 31 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmecenin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de sayfanın altındaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 31" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu-İSTANBUL

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiye hak kazanacaklardır.

Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU

**AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR**

31

Adı, soyadı:

Adresi:

.....

.....

.....

"Az Gelişmiş
Anahtar 29"u en
iyi tamamlayan
5 okurumuz
100'er lira
armağan
kazandılar



ANAHTAR ŞEKİL



Hasan BAHÇECİ
Kazım Paşası
Kat: 1 No: 13
SÖKE



Ahmet ARABACI
Cibali Sigara Fab.
Elektrik Sb.
UNKAPANI-İSTANBUL



Hayrettin KIRDIN
Eskibağlar Mah.
Erol Sok. No: 5
ESKİŞEHİR



Türkân ÖZER
Bostancı Sok. Arkan
Apt. No: 1 Daire: 8
BOSTANCI-İSTANBUL



Metin YILMAZ
Cumhuriyet Mah. Bursa
Cad. No: 5
BİLECİK

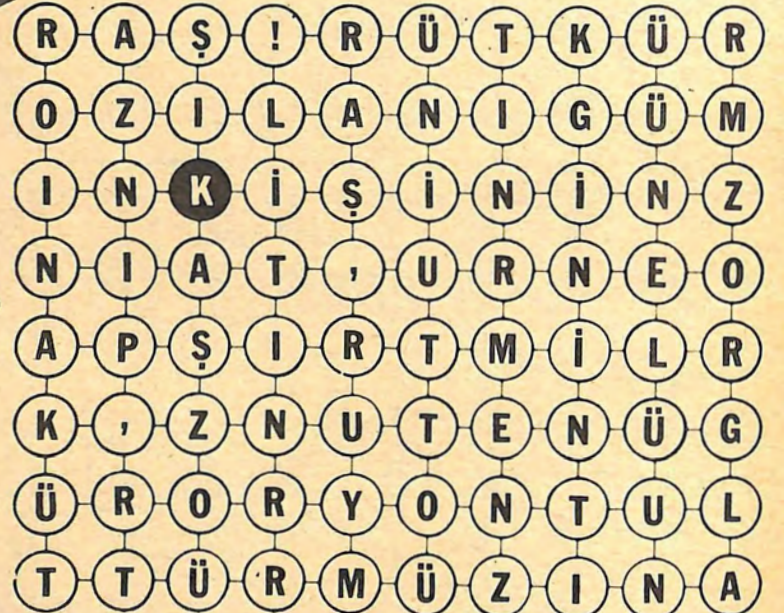
Zamane zamparası



Bir şifremiz var...

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



Çevap: Kişinin zor güleni nemruttur, Taşın zor yontulanı zümrüttür, Kapının zor açılanı gümrüktür!

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 31

Sahibi: Erol SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer : Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.
Adres : Cağaloğlu
Mollafenari Sok
No: 30-32
İSTANBUL
Telefon : 28 68 75

Mutluluğu Mini Mutlu'da arayın!...

**Ve dikkat edin,
kaz gibi yolunmayın...**

KARŞISINA demir tüccarı, bakır tüccarı, taş, kum micir, çakıl tüccarı bile çıkan, ama her beraberliğini kaderin haşın ve maşın rüzgârı yıkan Mini Mutlu'nun, ne zaman gerçekten mutlu olacağını Balkanlar'da ve Ortadoğu'da henüz hiç kimsenin bilmediği açıklanmıştır.

Yazan:
Kandemir
KONDUK

Kandilli Rasathanesi de bu konuda bir bilgi verememiştir. Her aşkı gözyaşı ile sona eren ve bu aşklardan geriye hüsrân, hicran, port-föy, cüzdan, dedikodu, iftira, tek taşlı pırlanta, gönül yarası, bir kat parası ve bahtının karası kalan yıldızın durumu hayranlarını üzmektedir.

Nedense hep milyonerlere âşık olan ve âşıklarının tüylerini yolan, sonra da "Ben tüysüz erkekten hoşlanmam!" deyip, adamları kapının önüne koyan Mini Mutlu'nun gerçek mutluluğu bulması için yakında çalışmalara başlanacak, bakalım daha kimler yolunacaktır...



Prenses Caroline'in "Açık Oturum" u tepki yarattı...

MONACO tahtının sevimli prensesi ve anasının-babasının biricik kuzusu Caroline'in geçenlerde düzenlediği açık oturumla ilgili fotoğrafı ülke çapında tepki yaratmış, protesto mektup ve telgrafları yağmıştır. İşte tepki gösterenlerden emekli Sıtkı'nın feryadı:

"Prenses Caroline ne biçim oturuyor? Vallahi kalbim bozuluyor!..

"Efendiler, 7 yıldır kalbim var. Merdiven çıkamıyorum. Çaya limon bile sıkamıyorum. Sağ elim titriyor, sol elim göbeğimin altına gitmiyor.

"Kulaklarım küp gibi sağır. Boyum bütün gün ağır. Dişlerimin yarısı döküldü, hırkam bile söküldü. Dilim ağzımın içinde zor dönüyor, ateşim bir yükseliyor, bir sönüyor. Kısacası fenayım. Vücudum-

da devamlı kırıklık, kafamda da iyice kaçıklık var.. Fakaaaaat...

"Şeytan kulağına kurşun, gözlerim çok iyi görüyor!

"Bu yüzden gazetelerde Prenses Caroline'in açık oturum resimlerini görmüyorum, hıngıdı març - gürk - nussına - haaart gibi oluyorum. Kalbim fena tekliliyor. Gelinlere, damatlara karşı ayp oluyorum. Lütfen bir daha Caroline'in açık oturum resimlerini basmayın artık!

Sıtkı BASTONUKIRIK"



Çarşaf

AMERİKA'DA
200. YIL ŞENLİKLERİ

