

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

19 MAYIS 1976 250 KURUŞ SAYI: 23

250 KURUŞ SAYI:23

NEHAR TÜBEK

BEDEN HAREKETLERİ!...

Müjde!.. Gici SUN-AY'ımız "UUUU" dedi

NEHAR
TÜBÜK

BEDEN HAREKETLERİ!...

**Müjde!..
Cici SUN-AY'ımız
"MUUU" dedi...**

Amerikalı ve bizim "Tosun"

ÇETİN EMEÇ

MİNİ mini bir haberi... İslâm Konferansı'nda kimin imam olacağı tartışmaları ve Süleyman Bey'in endazesiz atışları arasında kaynadı, gitti. Boru mu? Tüm İslâm âleminin İstanbul'a karargâh kurduğu bir dönemde, üçüncü bir Kıbrıs fatihinin doğumu müjdeleniyordu: Evet; Ecevit, Erbakan... Şimdi de Süleyman...

Elbette ki, gözler dünyayı görmeyecekti... Dapdaracak bir tek sütun. Boğulmuş, kalmış... Ben, en keskin bakışların bile dikkat çengeline takıldığından şüpheliyim. Dili de, bir ağlamaklı... Kaynağı, Pentagon'du. Hani, Amerika'nın şu beş köşeli, pek de güçlü meşhur Savunma Bakanlığı... Ne mi diyordu haberde: "Türkiye ile biz, bir göz ve bir kulak kaybettik..."

Oyle bir göz ki, Incirlik üssünden radarını doğrulttun mu, Sibiry'a da fink atan arabaların plakalarını okuyabilen... Oyle bir kulak ki, kepçele-yiverdin mi, Sovyetlerin Uzay Merkezi Baykonur'da, soluk alıp vermeleri bile işitebilen. Bir de tabii; Şah cenaplarının, kapıları ardına kadar açma-sına rağmen, İran sınırları içinde aynı hassasiyetle çalışamayan...

Ama, Amerikalı mantığı işte... Türkiye'de her şeyini kaybetmiş. En önemlisi de, saygınlığını... Ve; onun hâlâ uğraştığı göz, kulak, kol, bacak, dalak... Sanki, sakatatçılıkla namusu kurtaracak...

YILLAR önce, iki Amerikalı bir kitap çıkardı. Hoş, sonra filmi de oynadı ya: "Çirkin Amerikalı"... İki cüretli kalem, bu kitabın sayfaları arasında, Amerika'nın az gelişmiş ülkelerde meydana niçin kapırdığını; sola tamamen teslim olmasa bile, neden yüreklerdeki sevgi tahtından aşağı edildiyiğini anlatıyordu.

"Çirkin Amerikalı" en çok hangi çevrelerde okuyucu buldu biliyor musunuz?... Hayır, hayır; Demirperde gerisinde değil; Kendi ülkesinde; özellikle de, Dışişleri Bakanlığı bünyesi içinde.

Satır satır taradılar, didik didik ettiler... Ama ders mi aldılar? Ne gezer?

Bugün, Amerikalı deyince, hamhalat bir eyyamcı aklı gelir. Amerika'yı da, yabancı gözlerde ne Başkan Ford, ne de Kissinger hazretleri temsil eder. "Amerika" sözcüğü ile, kafalarda ve hayallerde üç harf şekillenir: CIA... Öylesine tiksinti veren üç harf ki; şu kaskatı ve soğuk mu soğuk KGB bile, onun yanında melek sima kalır...

En iyimser göz, Amerikalı'da bir kocabebek portresi görür. Başkanı, abuk sabuk sözler eden; bir uçak merdiveninden bile ayağı tökezlenmeden inemeyen; oturup kalkmasını bilemeyen ve hariciyesinin protokol tornasına sokulup sokulup çıkarıldığı halde, bir türlü ham ervahlıktan kurtulamayan...

Amerika deyince, bir de istilâci aklı gelir: Meydanı boş buldu mu, hemen önüne gelen toprak parçasına el atmaya kalkan...

Vietnam'da ne yapacaktı Amerikalı? Asya'nın Güney Doğu kanadını komünist olmaktan mı koruyacaktı? Üstüne vazife miydi bu onun?...

Önceki yıllarda ekilen lânet tohumları işte, hep bu soruya cevap araya araya boy attı...

AMA, ondan on yıl öncesine doğru bir hayal gezisi yapıldı mı; bukez de, Amerikalı'nın nasıl başlırlara basıldığı hatırlanır. O zaman, Amerikan çizmesi Vietnam'ın keçiyoollarını değil, Avrupa topraklarını çiğniyordu. Bundan da kimse yakınımıyordu...

Güney Vietnam'ın komünistleşmesine engel olmak isteyenlere belâ okuyan dünya, Avrupa'nın, Alman pençesinden kurtarılmasına hiç mi, hiç itiraz etmemişti... O; ağzı "cak cak" cikletli, alabors tıraşlı, çam yarması gövdeli "yankee" biraderleri de yadırgamamıştı...

Aslında, Amerikalı'nın da maskesi henüz, böylesine düşmemiş, ip-liği bu derece pazara çıkmamıştı. Ama, onun gibi daha ne idüğü belirsiz bir yabancıya böylesine kucak açmak da, herhalde hataydı; affedilir gaflet değildi...

Neyse; kurtarılanın, kurtarıcısına karşı giriştiği sabırsız isyana tanık olmak için çok beklemek gerekmedi. Bugün, duvar edebiyatının ilk kahramanı "Tosun" hazretleriye, ikincisi mutlak Amerikalı'dır:

"Amerika, go home" vecizesinin de uvertürüyle...

SİZ, sonradan gemi kasaplarına terk edilen "Missouri"nin İstanbul'a gelişini hatırlar mısınız? Hani, bizim bahtsız "Yavuz"u-muz gibi sembolleşen, fakat vefasızlığın kurbanı olmaktan son anda kurtarılan "Missouri"nin gelişini...

O, Altıncı Filo denizcilerinin cumburlop denize atıldığı Dolmabahçe rıhtımında, millet kuyruktaydı... Gemiye, bir an önce ziyaret edebilmek için... Birakınız ziyareti, aç kurtlar gibi Amerikan sigaralarına, çakmak-lara, dolmakalemlere; ve, diğer ıvır zıvır eşyaya hamle edenlerin hali gerçekten görülmeye değerd...

İşte, bu kişilerin bir kısmı, sanki günah çıkarıyor şimdi. Hep de, malum teraneyi geveleyerekten:

"Amerika, o tarihte Avrupa'yı elinden tuttuysa, kendine yeni pazar-lar açmak için tuttu. Onun kalkınma dizginlerini hep elinde bulundurmak için destek sundu... Yıllar sonra da, Avrupa'nın biraz palazlandığını görünce, Arapları maşa diye kullanarak, petrol zammıye onu can evinden vurdu..."

Pekâlâ; ya Amerika, Avrupa'yı kendi kaderine terk etseydi?... O zaman da, herhalde bencilliği dillere dolanacaktı...

AMERİKA, davayı kaybetmiş bir kez. Müdahale etse de, etmese de hep aynı, kara damgayı alına yemeye mahkûmdur artık.

Ama kimseyi kinamasın. Çünkü kusur kendinde. Kendi çalımında, kurumunda; afur, tafur ve fiyakasında...

Bugün Amerikalı, barbar demektir... Üstelik kültürü siğ; bilgisi dip-ten dolma... Gelgelelim, manevi değer terazisinde hüküm böylesine sefilirdi de, yine taklit edilir. Gökdelenlerinden blucilerine; süper pazar-larından, balonlu sakızına, sarımtırak peynirine, abullabutluğu bayrak edinen davranışlarına kadar...

Şimdi sorsalar: "Amerikalı, ne menem şeydir?" diye. Ne derim, biliyor musunuz: "Abdullahak Hamit'in, Lüsyen'i gibi bir şeydir."

Çünkü, onunla da, onsuz da yaşanmaz...



Konferansbitti,kavga bitmedi...

Türk erkeği isyan ediyor, "Ben de 4 isterim" ...diyor!..

MEŞHUR sözdür: "Çanakkale geçilmez..." deriz ya. Buna bir yenisini ekleyelim: Taksim geçilmez!.. Evet Taksim...

İslâm Konferansı diye, Taksim' de, hele büyük otellerin çevresinde öyle güvenlik tedbiri almışlar ki, ge-çebilene aşk olsun... Konferans üye-lerinin bulunduğu salona camımızı atıncaya kadar, akla kararı seçtik... Ve işte, nihayet girebildik...

Kuzgunî siyah, Orta Afrika dele-gelerini, hep tanıdık simalar çevir-mişti: MSP'li dostlar... Hararetti ha-raretti bir şeyler konuşuyorlardı. Herhalde, ya Ege kıta sahanlığı; ya daha önemlisi, Kıbrıs meselesi... Ya-hut da İslâm Bankası...

GİTTİK...
DUYDUK...
GÖRDÜK...

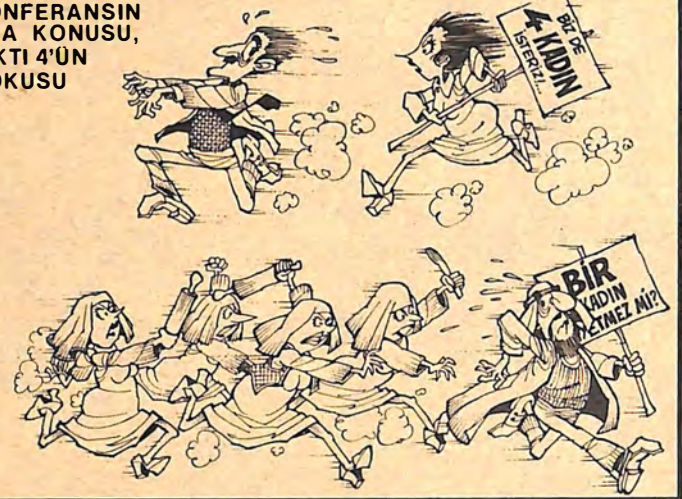
Ve, Konferansı Çarşaf'a döktük...



"VUR PATLASIN, ÇAL OYNASIN
BU HAYAT BOYLE GEÇER HEY!
BU HAYAT BOYLE GEÇER..."

Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

KONFERANSIN
ANA KONUSU,
ÇIKTI 4'ÜN
KOKUSU



İSLÂM BİRLİĞİNE "TAM ÜYE" OLDUK

İslâm Zirve Konferansı artık bitti. Değerli konuklar ülkelerine gitti. Bu arada herkesin bildiği gibi çok önemli kararlar verildi. Fakat, kararlar gazetelere zıplarken, olaylar da "ÇARŞAF" a serildi. Şimdi duyulmayan, umulmayan, bilinmeyen ve gözlerden silinmeyen konferans dışı manzaralara yakın plandan bakalım. İsterseniz, gözlüğümüzü de takalım. Hatta birer de sigara yakalım... Amaaa, içki kadehlerini elimizden bırakalım... (Aferim...)



MISAFİRLERİMİZE ÖZEL KORUMA UYGULADIK...
AMERİKA'YA NİSPET GERÇEK GÖRİL KULLANDIK.

Yanlarına yaklaştık... MSP'li dostlardan biri siyahî delegeye heyecanla soruyordu:

-Demek 4 haaaaa?...
-Evet 4!... Hep 4!...
-Ne âlâ, ne âlâ... Bunu gündeme alacaksınız tabii...
-Bizim heyet düşünüyor... Ama ötekilerini bilmiyoruz... Sizde nasıl? 4 değil mi?...
-Ne gezer? Sadece bir... Böyle sosyal adalet olur mu İslâm dünyasında?...
-Evet, Türk erkeği adalet istiyor... Türk erkeği eşitlik istiyor. Özellikle, öteki din kardeşlerimizin ülkeleriyle. MSP'li dost beni görünce bozuldu. Kendisine sordum:

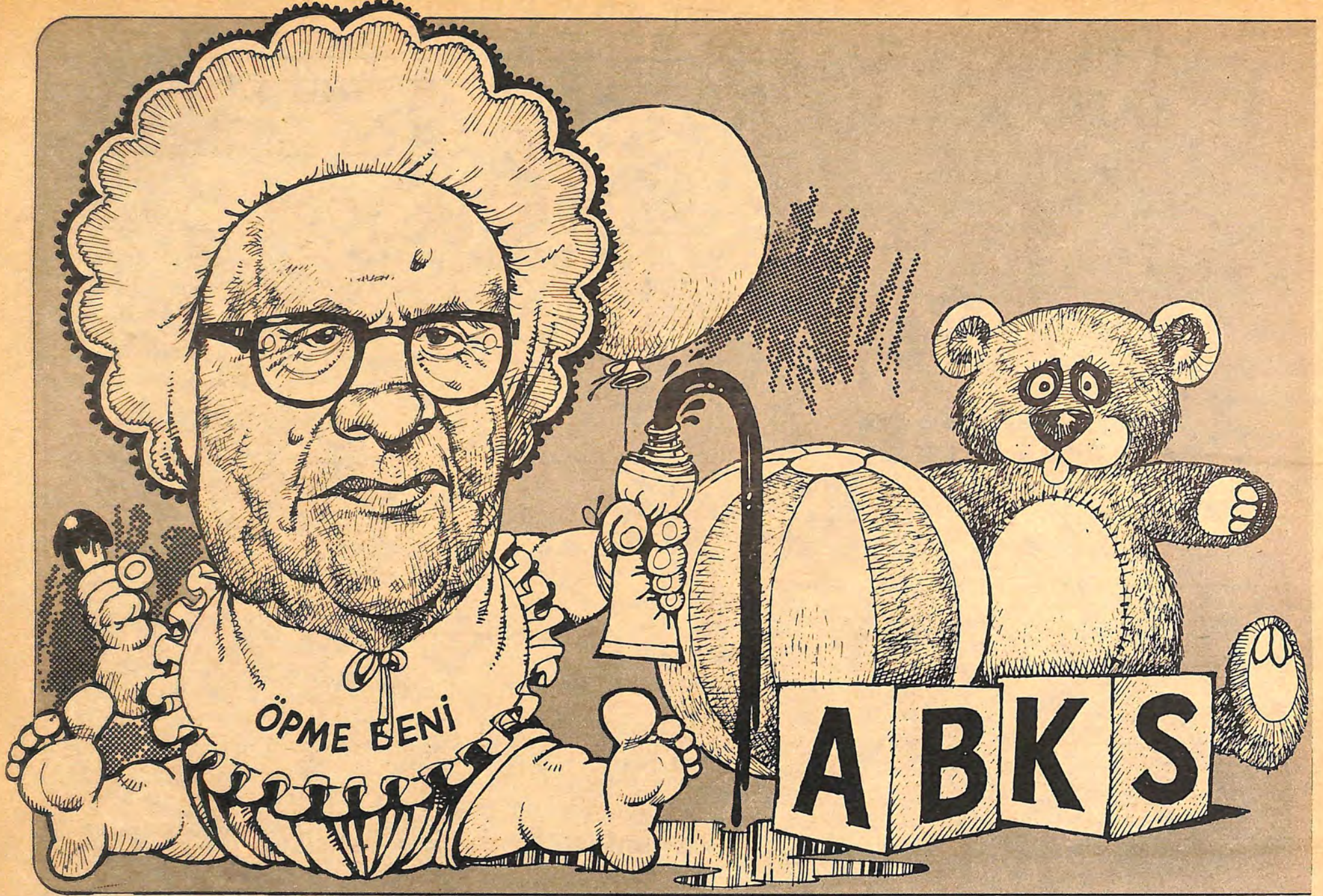
-Nedir bu çok önemli 4 meselesi?..

-Hani bazı Afrika ülkelerinde erkekler aynı zamanda 4 kadınla evleniyorlarmış ya... Onu konuşuyoruz işte... Bunun bir karara bağlanıp, genelleştirilmesi meselesi... Sosyal adalete uygun bir şekilde... Öyle ya bir İslâm ülkesinde 4 hanım alabiliyorsunuz, başka bir yerde yalnız ve sadece bir tek hatun... Hangi sosyal adalete ve vicdana şığar?...
Önemli şeylerle meşguldü bizim ahbablar... Biz de Kıbrıs meselesi, Ege kıta sahanlığı filan sanmıştık... Behey gafil...

Onlar böyle konuşurken, bir gün önce Kapalıçarşı'da yaptığımız gezinti aklıma geldi... Afrikalı bir gaze-

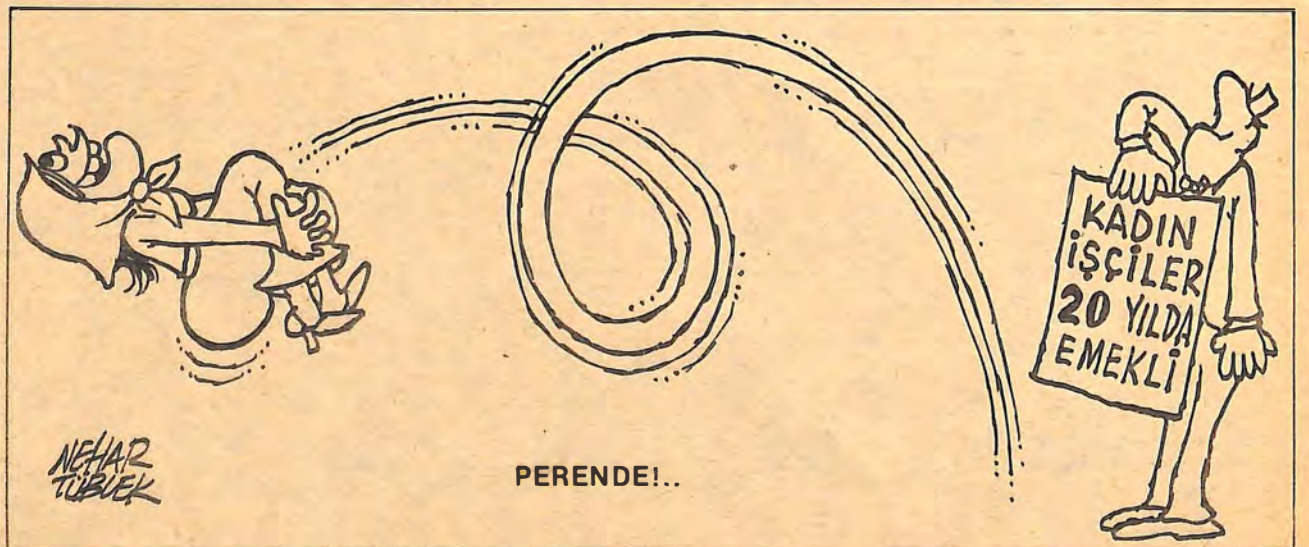
teci arkadaş, İstanbul'a gelen heyetlerden birini bana tanıştırmıştı... Beş kişiydiler; hepsi de erkek... Kapalıçarşı'dan hediye satın alıyorlardı... Her hediyeden dörder tane!.. Pırlanta yüzük mü? Ver kuyumcubaşı 4 tane... Aynalı gümüş nalın mı? 4 tane lütfen!.. Sonra, Bahçekapı'ya inip Türk lokumu aldık: Dörder kutu... Misafirlerden biri izah etti:

-4, bizim yaşantımızda önemli sayıdır... Siz bir yere giderken yalnız bir hanımdan izin alırsınız... Biz 4!.. Kızarlarsa şayet, 4 hanımdan ayrı ayrı patak yeriz... Biz bu 4 çemberini yaralım derken, arkadaşlarımız 4 çemberine girelim diyorlar... Ne iştir bu?



Gençler 19 Mayıs'ı neşe içinde kutluyor...
Kimi yaralı yatarken, kimi coşup oynuyor...

Bayram, büyük ilgi Bu yıl hareketler pek



Dostlara
duyurulur

Müjde!...

Sun-Ay'ımız "Muuu" dedi...

Mini mini yavrumuz, cici Sun-Ay
"Kakamel"ini yedi ve
ilk sözünü etti...

Canımız ciğerimiz, pek sevgili tosuncuk bebeğimiz; anasının, babasının bir tanesi, harika çocuk olduğu halde, inadından veya mahsustan on bir yaşına kadar konuşmayan yavrumuz, SUN-AY'ımız, dün sabah "Kakamel"ini yerken ne hikmetse birden konuşmuş ve "MUUUUU!" diyerek ilk kez anlamlı bir ses çıkarmıştır.

Güzel yavrumuzun bu içten tarihî konuşması, hemen banda alınmış ve aile içinde defalarca çalınmıştır. Şimdi amcaları, onun etrafında, pervaneler gibi dönmekte ve ikinci bir ses çıkarması için ellerinde tep beklemekteler...

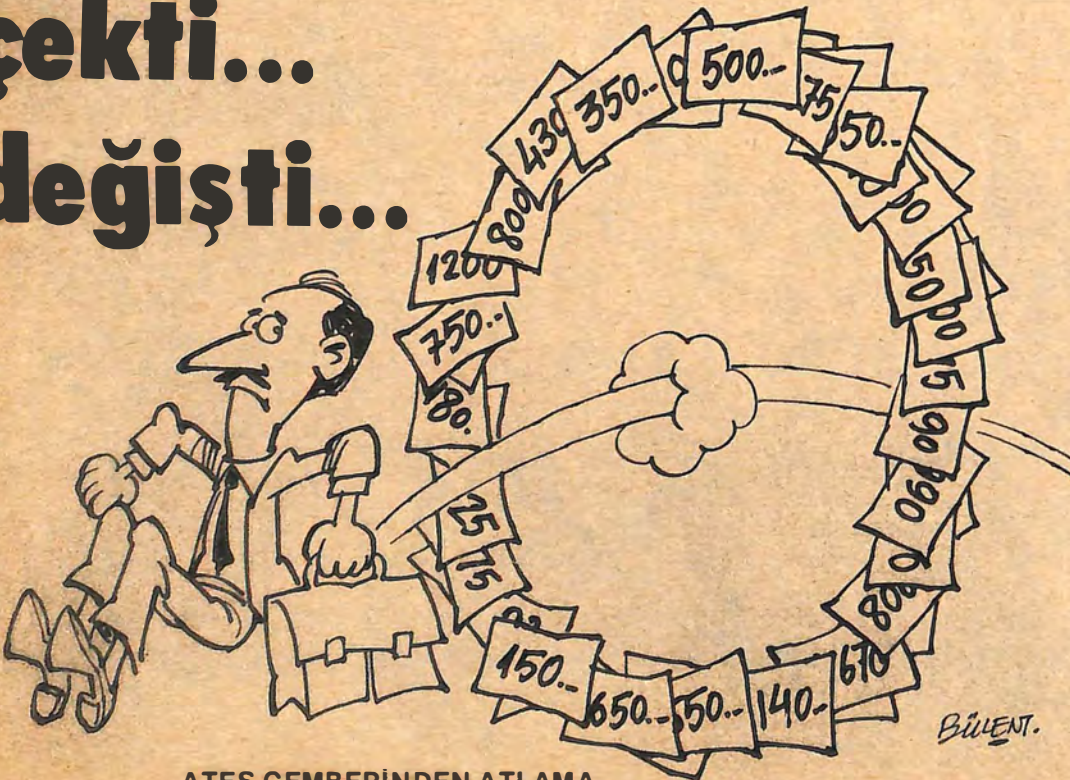
Bu mutlu olayı bütün dost ve akrabalara kıvançla bildirir, arzu edenlere gözbebeğimizin kendi orijinal "MUUUUU" sesini 150 liraya bant olarak gönderebileceğimizi duyururuz...

AİLESİ

İSTEME ADRESİ:
Vermem de vermem...



çekti... değişti...



ATEŞ ÇEMBERİNDEN ATLAMA

KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Sıkışıklık

KAHVE birdenbire yok oldu. Hani söz aramızda, bu Demirel de artık çok oldu.

Çimentoyla demir karaborsada. Belkemiği çatlayan demokrasi hâlâ çelik korsada. Biryanda Kıbrıs davası, bir yanda politik beygirlerin rahvan, dört nal, tırıs davası... Ha mayısta Hünkarsuyunun havası; ha Dümbelekzade lokantasının Ankara tavası...

İslâm Konferansına kimin imamlık edeceği de epey tartışıldı. Usul erkâna göre, böyle konferanslarda namazı ev sahibi olan başbakan kıldırır. Arada sırada toplanıp birlikte namaz kılmak küffarın gözünü yıldırmış. Dış politikada buna büyük önem veriliyor. Diplomatik incelikten anlamayan dinsiz göl kurbağaları, imamlık tartışmasını duydukça kahkahadan yere seriliyor.

En ilginç husus namazda rükûa varınca, dizleri çıkmasın diye pantolonların azıcık yukarı çekilmesi...

Ehli İslâmın ünlü bilginlerinden Selâhaddinül Yusuf bin Zerdemekan Kevkebi Hazretleri:

- Akıl, tam namazdayken pantolona kayarsa, ibadetin ruhu manası kaybolur, buyuruyor.

Bu nedenle, özellikle imamın rükû da, pantolonu azıcık yukarı çekmemesi gerekli. Ama secdeye varırken diz kapakları çıkar, ütüsü bozulmuş. Bozulsun. Yeni pantolon alınırsın. Nasıl ki dışardan döviz almak için iki büküm olunurken de, içeride pahalılıktan milletin canı çıkıyor. Çıksın. Yeni millet alınır.

Namazdantolon...Yönetimde millet... Tedavide illet... Borçlanmada zillet önemli değildir. Ayrıca Danıştay Başkanı da, anayasanı çiğnendiğine kefilidir. Hukuku batırmakta bir, iki emekli generali kıyıya koyarsak, en çok suntacılardan İspartalı olanlar ehildir. İskodralı Kâzım'ın evlenmek için Türkân'a verdiği bir haftalık süre son mehildir.

FİYATLAR aldı, başını gidiyor. Kıbrıs davası ortada. Anayasa çiğnendi. Atalarımızın gücünü inkâr etmesek de bu böyle.. Hüz zamdan söyle Safiyem, hüz zamdan söyle.

Millet sıkıştı... İyice sıkıştı millet. Milletin sıkıştığı bir yana parti liderleri de sıkıştılar.. Nedense hep böyle sık sık sıkışıyoruz. Sıkıştıkça durduğumuz yerde duramıyor, ayaklarımızla tepinmeye, olduğumuz yerde eşelenmeye kalkıyoruz.

Kanunî Sultan Süleyman bu durumu görse çok üzüldü. Hürrem Sultan da üzüntüden süzüldü. Ama millet sıkıştı... Demokrasi sıkıştı. Özgürlük sıkıştı... Kahve yok. Çimento ile demir karaborsada. İşsizlik büyüyor... Fiyatlar aldı başını gidiyor... İmam kim olacak sorunu da önemli. Kıbrıs davası bir yanda... Dış ticaret açığı üç milyar dolar.. Sıkışık çok... Sıkışıyoruz. Milletin hali duman. Millet çok sıkıştı.

Süleyman Bey yerde, milletin sıkıştığı yeri bulmaya çalışıyor... Millet çok sıkıştı. Tepine tepine Süleyman Bey'in, aşağıda sıkışıklığı bulmak için dolanıp duran başına bakıyor.. Süleyman Bey de sıkışık. O da çok sıkıştı. Bülent Bey de sıkıştı...

Bütün millet, Süleyman Bey ve de Bülent Bey, kendilerini tutamazlarsa ne olacak diye herkes merak ediyor...

Kahve yok. Rükûda pantolonu da yukarı çekmemek gerek. Kıbrıs davası bir yanda. Çimento ile demir karaborsada. Amerikan üsleri kongreden nasıl geçecek. Pahalılık aldı yürüdü. Çok sıkıştık. Artık tutamayacağız galiba... Millet sıkıştı... Acaba şöyle hep birden "gürr" diye bir rahatlarsak ne olur...

Yabancı gözlemciler:

- Böyle giderse Türkiye gırtlığına kadar rahatlığa batacak, diye yazıyorlar.

Millet sıkıştı. Fena sıkıştı... Süleyman Bey de, sıkıştı. Bülent Bey de, sıkıştı. Kıbrıs davası bir yanda. Anayasa çiğnendi... Fiyatlar ya fiyatlar. Kahve yok. Demir karaborsada...

Millet çok sıkıştı... Sıkıştını sıkıştı millet beee... Hadi üleeeen, nerdeyse Cafer olacağız... Bez getirin beeez. Elinizi çabuk tutup tez getirin teeez.

Yeni vergileri tanı, yoksa bellerler ananı!...

"Vergisini ödemiş bir adamla, vergisini ödememiş
bir madam arasında sadece cinsiyet farkı vardır..."

KONT STOPAJ

Sıkıntı vergisi

İçti sıkılan, aynı yere tıklan, varlığından bıkılan, dokununca yıkılan
vatandaşlar öder.

Neşe vergisi

Bol kahkaha saçan, her kapıyı açan, üzüntüsü az, yumurtası bol, her
tүrlü yol koşan, bir parmakla coşan vatandaşlar öder.

Haraç vergisi

Yolunu bulan, her sa-
atı kuran, bulundu-
ğu yerde duran, 1000
kâğıda adam vuran..
"Fazla asılma. Ben
vergi, mergi vermem
ulan..."



Duman vergisi

Duman koyveren, si-
gara üfüren, esrar
çeken, köfte pişiren,
balon şişiren, hava
basan Necati, Tahsin
ve Hasan gibiler öder.

Allah vergisi

Bu vergi nelere bakar: Tipe, surata; kabiliyete, cibilliyete, milliyete;
kuvvet ve şiddete. biraz kemik, biraz da ete.. Bu verginin rekortmen-
leri Koç'tan sonra Voiter. Sekspir ve Göte...

Durum vergisi

Her çeşit le ponfotör
durumda, şirkette ve-
ya kumarda, gıcırı işi
yolunda, onun bunun
kolunda mercimeği fı-
rında olan kişilerce ö-
denir...

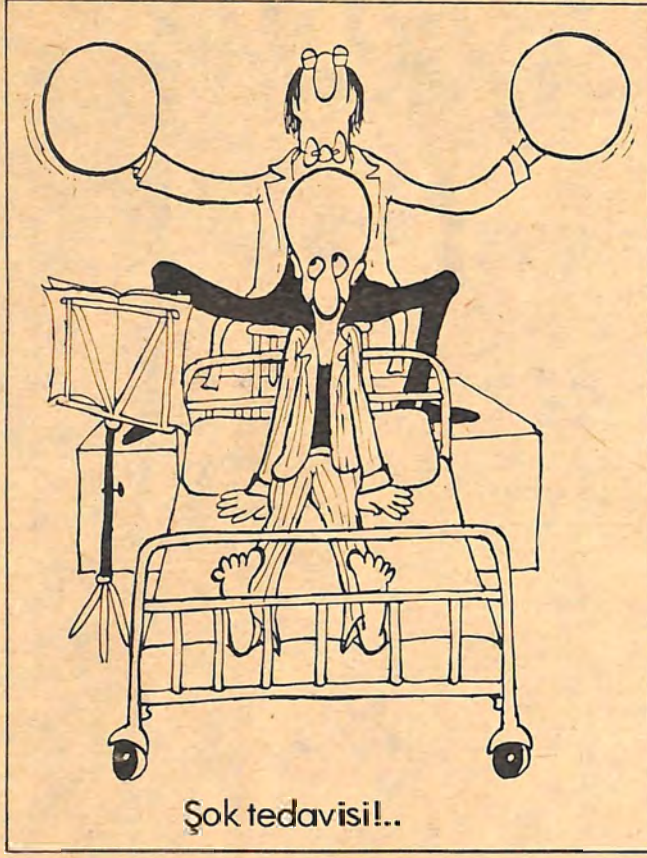


Son vergisi

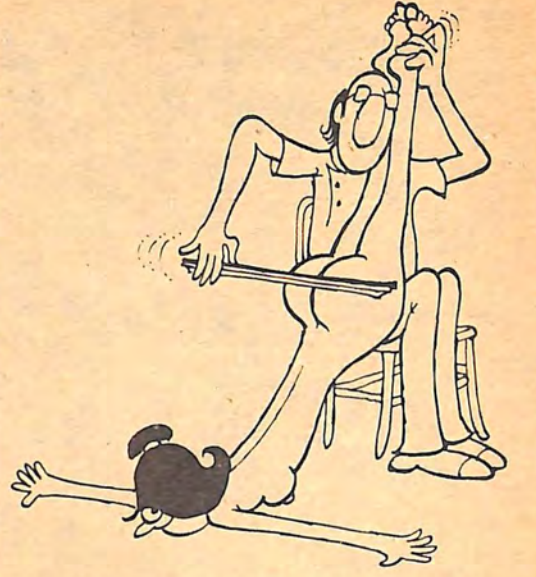
Herkesin sonundan, konu komşunun donundan, şunundan bunun-
dan, ırmık ve pirinç unundan mamul maddeleri yapan ve yaptıranlarca
ödenir...

VERSENE ARKADAS VERGİNİ
GÖRELİM PAPELLERİN RENGİNİ

İstanbul Defterdarlığı



Şok tedavisi!..



Parafin tedavisi!..

**Müzikle tedavi
yöntemi yayılıyor**

Aranjmanla bayılan hasta nihaventle ayılıyor

Çizen: Nekar TÜBLEK



Masajla tedavi!..

Yıllardır hastaların kalbine, ciğerine, dalağına, böbreğine, hart diye el atan doktorlar, şimdi de müziğe el atmaya başladılar. Çünkü, müzikle tedavinin yararını anladılar.

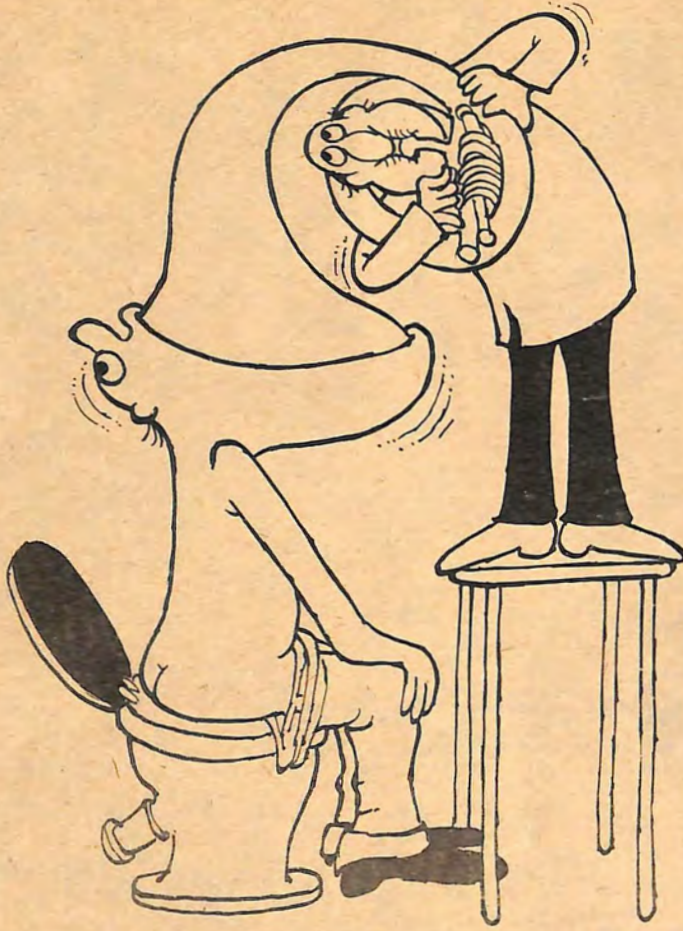
Gerçekten de müzikle tedavi olan hastalar kısa sürede iyileşiyor; bu yüzden dünyanın bir çok yerindeki hastanelerde konser üstüne konser veriliyor.

Bu uygulamaya bizde ilk olarak geçen hafta "Özel Neşter Hastanesi"nde başlandı ve ameliyathaneden "OlmaZ İlâç Sine-i Sadpare-me" çığlıklarını duyanlar iyi ce telâşlandı..

Bu arada hastanenin başhekimini ÇARŞAF'a şu açıklamayı yaptı:

"Sonuç fevkalâde..Hicaz-kârdan geçiverdik nihavente..Hiç narkoz kullanmadık, saba makamından daldık.. Fakat hastanın bayılması gecikti. Bunun üzerine Prof Rıza Hacamat acele bir arancıman çekti..Ama, hasta arancımanı duyunca, birden komaya girdi!..Derken,koro halinde 'Küçüksu'da gördüm seni, gözlerinden bildim seni' yi söyledik. Ve hastanın gözünü açtığını gördük!"

Başhekim, müzikle tedavinin çok önemli sonuçlar verdiğini söylemiş ve şu resimleri, ilk olarak "ÇARŞAF" okuyucuları için bize vermiştir..



Kabızlık tedavisi!..



Kabakulak tedavisi...



Fizik tedavisi!..

Emziktir dilin direksiyonu, hiç çıkarma ağzından onu...

Emziksiz hayat, ne kadar bayat

Yazan: Hikmek FERİDUN ES

NASILSINIZ?... İyi misiniz?... İçgüveysinden hallice!.. Sizi gördük, daha iyi olduk.

Nihayet kendinize bir emzik edindiniz değil mi?...

Nasıl?... Daha almadınız mı?... Oldu mu ya?... Çekilir mi emziksiz hayat?... Br'zilya'dan gelip, bütün Avrupa'yı saran "Çupeta" modasını gazetelerde de mi okumadınız?... Çupeta, emziğin alafranga adı: Portekizcesi... Şimdi tüm dünyanın ağzında bir çupeta...

Bir kere emzik, boğazdaki permanın güdelerini hareketle geçirdiği için açlığın önüne geçiyormuş... Meselâ öğleyin, karnızın acıktı, canınız şöyle kuzu pirzolası ile başlayan güzel bir öğle yemeği istedi... 100 lira vermenize hiç gerek yok... Çıkarın emziğinizi, başlayın emmeğe... Oooh değdi vallahi... İşte nefis bir ziyafet.

SEKS GÜCÜ VE EMZİK

Sonra, bir tıbbî gerçek daha... Emzik emenlerde, seks gücü ve arzusu çok artıyormuş. Özellikle kadınlarda... Bakın hele, şifalı emziğe...

Ne de olsa bizden, Türkiye'den alınmış bir âdet bu... Bilirsiniz eski dervişler, kızmıca fena şeyler söylemek için ağızlarına birer bakla koyup öyle sokaga çıkarlarmış... Ağızdaki bakla, kemiyi olmadığı için, her tarafa dönebilen dilin direksiyonu!.. Hatta dayanılmaz derecede kızanlar şöyle derlerdi:

-Şimdi çıkarırım dilimin altındaki baklayı haaaa!...

Görüyorsunuz ya... Dünün bakla-

sı, bugünün emziği...

Amerikan petrol şirketleri, yönetim kurulu toplantılarında, bütün üyelerine birer bloknot ve birer çupeta dağıtıyorlarmış: Kavga etmemeleri için... Yerinde tedbir... Şayet Kırık-kale-Mersin maçında biz de seyircilere birer çupeta dağıtsaydık, bu iş başımıza gelmezdi.. Ama akıllandık işte... Stadların, meclis binasının önünde bağırarak satıcıların seslerini duyar gibi oluyoruz:

-Seyirciye emzik!.. Seyirciye emzik!..

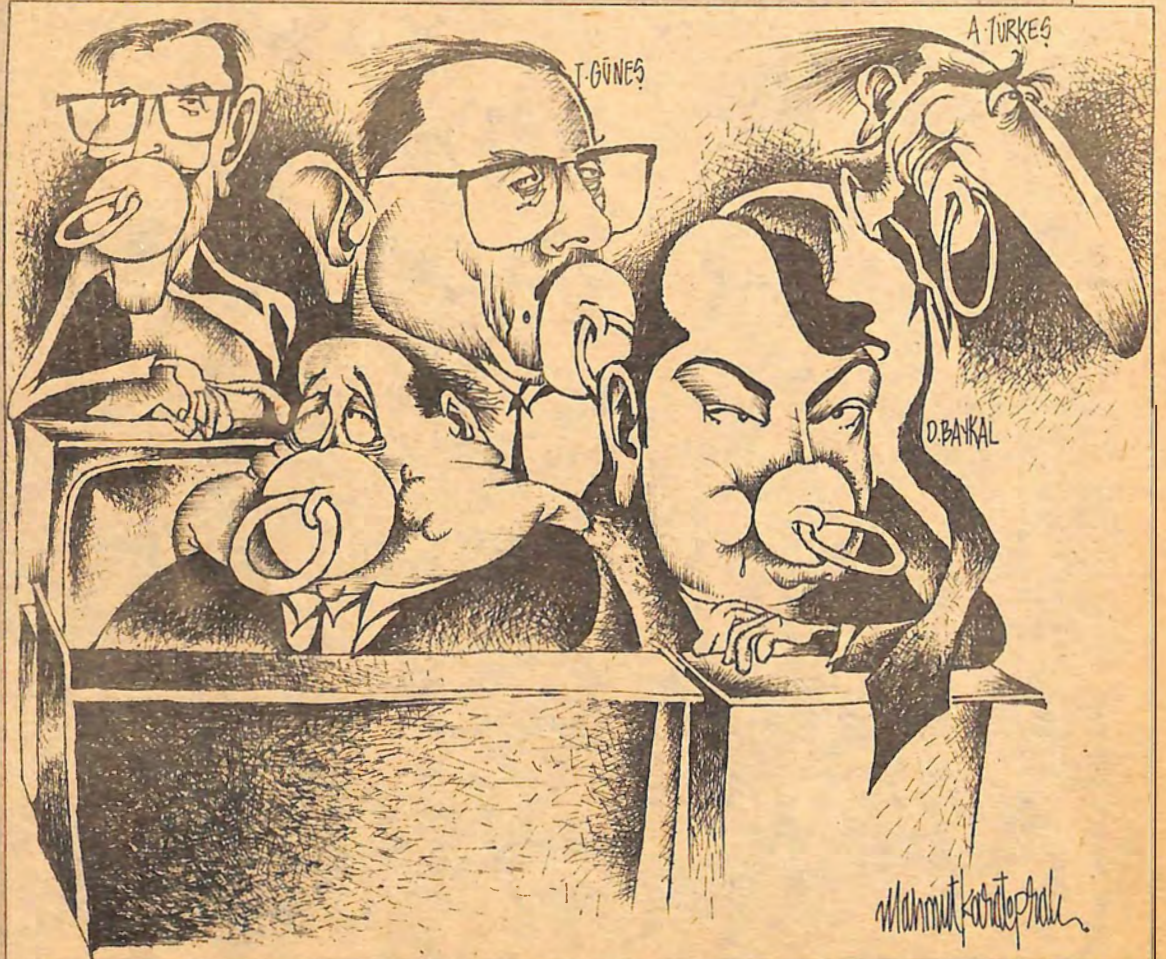
-Mebus beylere emzik verelim... Almanya'dan yeni gelen parlamenter emzikleri...

Yalnız mebuslara, bakanlara değil, rotatif çeneli parti liderlerine de bir değil, birkaç çupeta... Necmüddin Bey 60.000 uçak fabrikasından lafa mı başladı?... Ver ağzına emziği!.. Süleyman Bey, hayatın ne kadar ucuzladığından mı dem vurdu?... Koştur yavrucağın çupetasını...

Feyzioğlu'na 3, Türkeş'e 5, ikide bir "Benim gözümlü genç sekreterlikte!" diyen yay kaşlı, bebek yüzü Deniz'e de bir emzik...

Aslında bakanların, liderlerin, yeticilerin sözlerini, radyolarda, TV'de dinlerken bizlere lüzum çupeta!.. Bu beyanlar karşısında, dilimizi frenlemek için tek emzik de kâft gelmez... Dillerimizin altına ikişer adet de bakla yerleştirmemiz gerek... Şayet hiddet ve sinirden baklaları ve emziği yutmazsak!.. Hoş, yutunca daha rahatlarız ya...

Hiç değilse içimizi dökeriz, dilimizin altındaki baklayı çıkarınca...



Mahmut Karatepe

Et yüzü görmeyen bir şahıs, kemik yalarken yakalandı...

Nefretle karşılanan bu olaydan sonra suçluyu kovalayan
halk, hain canavarın elindeki kemiği kaptı!... (Yazısı: Kara)

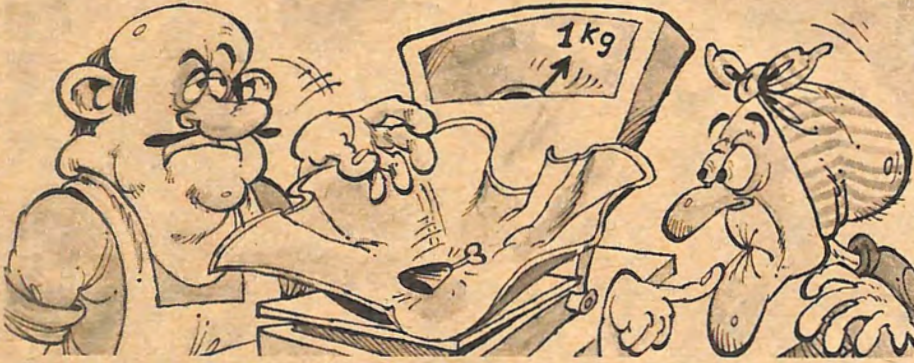


Kuşbaşı

KIYMAYA EKMEK KATARIZ, KUZU DIYE SİPA SATARIZ

Sahibi: Sıtkı Ortayağlı
Yazı İş. Mdl.: Şevket Bonfile
Cıracı: Hasan Kemikkoyduk
Müşteri: Kandemir KONDUK

Altın Kasap
Rasihullah
Rosto,
dert yanıyor
eşe dosta...
Resimde
kendisini
"Haksız mıyım
Şakire Teyze?."
derken
ve koca bir
but
tartarken
görüyorsunuz.
(Foto:
Paket AHMET)



Kasap kâğıtları kalkmalı, yerine mukavva kullanılmalı...

Ayıklanmış BAŞ yazı

Mahmut MASAT

SON günlerde bir şarkı moda oldu. Herkes "Amaan kasap, canıım kasap - Söyle bana, bu nasıl hesap?" deyip duruyor.

Aziz ve muhterem müşterilerim, niçin kasaplardan hesap soruyorsunuz? Herkes hesabını kendi tutsun. Defter yalan söylemez.. İsteyen et yer, isteyen yemez.

Durum böyleyken, vakit öğleyken, elbet dükkânı kapatırız. Bizim tatil yapmaya hakkımız yok mu? Anladım, fiyatlar çok mu?.. Size öyle geliyor. Bize müşteri yine geliyor. Hüsamettin Banknot Bey bir geldi miydi pirzola, bonfilelere, nuarlara balıklama dalıyor... Ali Efendi ise her gün gelip baş alıyor!..

Vatandaş hayatından memnundur... Teşekkür...

KASAPLARIN gün geçtikçe zarar ettiğini ve bir kilo parça etin arasında iki kilo da kemik gittiğini belirten Altın Kasap'ın sahibi Rasihullah Rosto, dün bol kıymalı bir basın toplantısı yapmıştır.

Gazetecilere önce yarımşar kiloluk kıyma paketlerini, sonra da demecini veren ünlü kasap özetle şunları söylemiştir:

"Hayat pahalı, koyunlar yağlı, umudumuz paket kâğıtlarına bağlı... Şimdiki kâğıtlar alt tarafı 100 gram geliyor... Ve kasaplar durmadan zarar ediyor. Oysa, etler mukavvalara sarılıp tartılmalı, bir kilo et parası ödeyen müşteri 350 gram et almalı..."

(Devamı:
Buzdolabında)

Her kasabaya üç kasap düşüyor

İSTATİSTİK ve Mıstatistik, Terazî Lastik Jimnastik Müdürlüğünden bildirildiğine göre, yurdumuz alçak basıncın etkisi altında olup, her kasabamıza üç kasap düşmektedir. Ayrıca her kasabın başına da o kasabanın yağlı müşterileri düşmektedir.

Yağsız çoğunluk ise vitrinlerin dışından etlere bet bet bakmakta ve kimi ağlaşıp, kimi gülüşmektedir.

**SATIR
PLAK
SUNAR**

İşte
canavar
kaçıyor.
Gıtgide
arayı
açıyor.
Fakat,
az sonra
yakalanacak
ve elindeki
kemik
alınacak...
(Foto: Halim
Nolacak)



Etyemez' de ev kiralari iyice arttı...

İSTANBUL'un Etyemez semtinde kiralari son günlerde % 500 artmıştır. Kiraların gıtgide artmasına, İstanbul'daki "Et yiyemelerin" Etyemez'e doluşmaları neden olarak gösterilmektedir.

Etyemez Muhtarı ise durumdan çok şikâyetçi olarak şunları söylemiştir:

"Bu, kesin bir çare değildir. Etyemez'e taşınmak yerine, en kısa zamanda Etyemez'i boşaltmak gerekir. Daha sonra yapılacak apartman ve villalara, İstanbul'da istediğimiz zaman et yiyebilen kişileri toplamalı ve Etyemez'in adını 'ET YİYENLER' yapmalıdır. Ancak bu bölgenin dışında



kalan yerlere Etyemez adı konulmalıdır. Böylelikle çok yerinde bir iş yapmış olurlar. Nasıl olsa et mi yiyor İstanbullular?"

ŞİİR KÖŞESİ

Ayın kaçı?..

Biz altı kişi çarşıda çocuklar gibi şendik
Biz altı kişi o gün tüm paramızı kasaba verdik.

Ak önlüklü kel kasap, hırsıyla haykırdı: İlerle!..
Geçtik bir yaz günü çarşıdan bonfilelerle...

Şimşek gibi atıldık bizim semte arka yoldan
Gelmesin diye yakardık, misafirler sağdan,soldan...

Çocuklar kapatırken kapıyı,pencereyi
Bizim karı kaydattı et dolu tencereyi

Evet... Geçen ay başından, söz ettik şiirimizde
O misk gibi anı, hâlâ titrer gözlerimizde.

Biz altı kişi o gün çocuklar gibi şendik
Ayda bir kilocuk da olsa çünkü "ET" le ziftlendik...

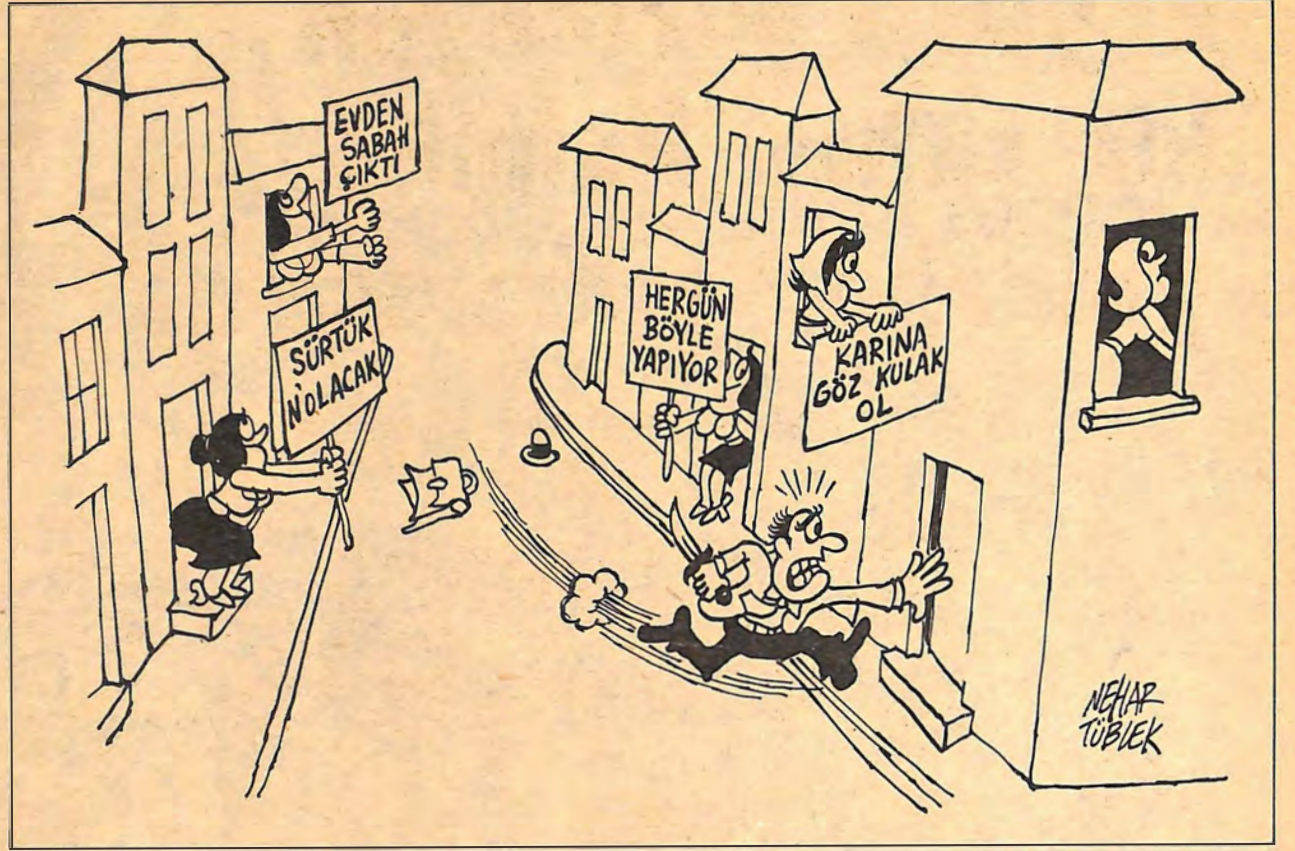
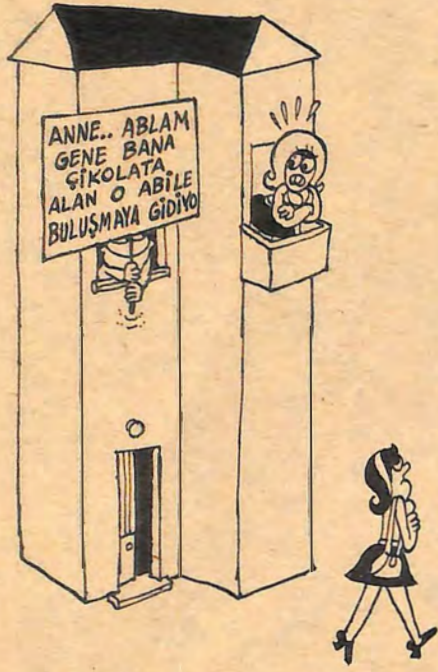
Şair Memduh KÜÇÜKMEMUR

Müziksever kasaplara müjde!..

1 - En son çıkan KASAP HAVASI

2 - Soğanlı VATANDAŞ TAVASI

Not:Kasaplara %20 indirimlidir. Bir plak alana, bir de dalak verilir.



*Aramızı
açanlar
Ah bu*



kışkırtıcı ajanlar!..

Çizen: Nekar TUBLEK

*Kışkırtıcı ajan modası,
nicedir aldı yürüdü...
Şaka-maka ortalığı duman
büürdü...*

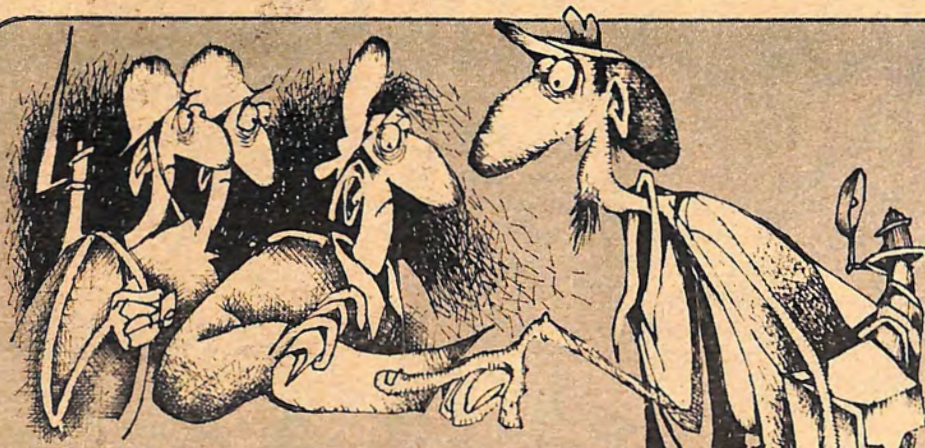
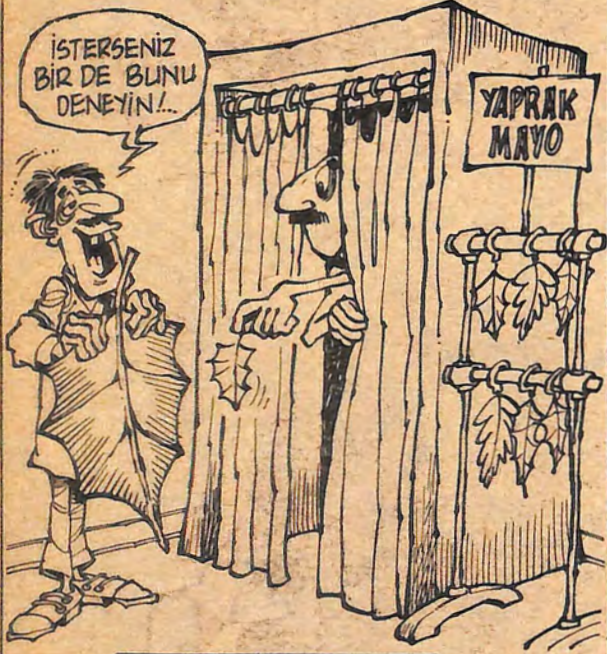
*Ajanlara uyan, yalan yanlış
bir şeyler duyan, hemen harekete
geçiyor ve karşısına çıkanın çukurunu
eşiyor... Oysa, kışkırtıcılarla
doludur yeryüzü. Ve, Tanrı boşuna
vermemiştir insana
beyni, kulağı, dili, gözü...*

*Öyleyse, söylentileri iyice araştıralım.
Biraz da (zahmet olmazsa)
sakıyı çalıştıralım.
Bu lafım ibret olsun anlayana,
anlamayana... Oğlunu kışkırtıp durma
körolası kaynana...*



Ucuz giyim fuarı açılacak

Ucuz giyim... Çullarımız bitirim



"İsviçre'den bir belgem var..."

ONU, bir gazete akşamında tanıdım. Aydınık bakişlı, genç bir adamdı. Gayet yumuşak duruyor, tane tane konuşuyordu. Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'na, devrin iktidarını şikâyet etmek niyetindeydi. Onu duyurmaya gelmişti.

Türkiye'de Fransız filolojisine devam etmiş, fakülte yöneticileriyle profesörler, çenesindeki ince sivri sakala karşı çıkınca, fakülteyi bırakmış İsviçre'ye giderek hukuk okumuşt.

Dönüşünde askere almışlardı kendisini. Yabancı dil bildiği için de, Kore'ye gönüllü olarak göndermeye kalkmışlardı. O ise:

- Gönüllü olarak gitmem, emrederseniz giderim, diyor.

Sorun, burdan çıkmıştı. Yumuşak bir sesle tane tane anlatıyordu:

- Gönüllü olmadığım halde, gönüllü olarak gideceksin, dediler. Ben de gönüllü olarak gitmem, dedim. 'Sen komünist misin ki, gönüllü gitmek istemiyorsun' dediler. Hayır komünist değilim. Üstelik komünist olmadığımı dair elimde resmi belgem var. Sadece savaşa karşıyım. Onun için gönüllü gitmem, ama emrederseniz giderim dedim, diyor.

Komünist olmadığının dair elindeki resmi belgeyi merak etmişlerdi. O da belgesini çıkarıp göstermişti.

Belgeyi, İsviçre polisi vermişti.

Anlatığına göre İsviçre'den ayrılmadan önce bulunduğu kentin Emniyet Müdürlüğüne gitmiş:

- Komünist olmadığımı da bana resmi bir belge verin, demişti.

İsviçre polisi ilk kez böyle bir istekle karşılaşıyordu.

- Kimseye, olmadığımı bir şey için belge vermiyoruz biz, demişlerdi.

O da:

- Yasal bir sakıncası yok ki bunun. Benim komünist olma-

diğımı saptayarak bana bu belgeyi verebilirsiniz, diye ısrar etmişti.

İsviçre polisi bu garip isteği anlayamamış ama ısrar karşısında belgeyi vermişti.

Genç adam:

- Ne olur ne olmaz diye tedbir aldım, diyor. Bizimkiler hukuku çiğnedikleri vakit kendilerine karşı çıkanlara hemen komünist diyorlar. Hele üstelik, karşı çıkan benim gibi yabancı bir ülkede okumuşsa. O nedenle belgeyi alıp soktum cebime. Nitekim gönüllü olmadığım halde Kore'ye gönüllü diye gönderilmem hukuka aykırı olduğunu söyleyince, komünistlik suçlamasına yöneldiler. Ben de hemen belgeyi gösterdim. Çok şaşırdılar.

Ama yine de baskı yapmaya devam ediyorlar; onun için iktidarı, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'na şikâyet edeceğim.

Gazetenin redaktörleri bir yandan gülüyor, bir yandan başlarını sallıyor, bir yandan da genç adama, bu kadar ince bir hukuk titizliğiyle aşamalı mantığın Türkiye'de sökmeyeceğini anlatmaya çalışıyorlardı.

O ise:

- Biz Birleşmiş Milletlere üye değil miyiz? İnsan Hakları Beyannamesi'nin de altında imzamız yok mu? O beyannameye göre kimse gönüllü olmadığımı bir hizmete gönüllülmüş gibi gönderilemez, diyor maddeler okuyordu.

İktidarı Birleşmiş Milletlere şikâyet etmeyi, en doğal hak olarak görüyordu kendinde.

Redaktörler:

- Vallahi sen bilirsin ama başın belâya girer, dediler.

Bu konuda gazeteye de hiç bir haber koymadılar.

O ise:

- Biz Birleşmiş Milletlere üye değil miyiz? İnsan Hakları Beyannamesi'nin de altında imzamız yok mu? O beyannameye göre kimse gönüllü olmadığımı bir hizmete gönüllülmüş gibi gönderilemez, diyor maddeler okuyordu.

İktidarı Birleşmiş Milletlere şikâyet etmeyi, en doğal hak olarak görüyordu kendinde.

Redaktörler:

- Vallahi sen bilirsin ama başın belâya girer, dediler.

Bu konuda gazeteye de hiç bir haber koymadılar.

YILLAR sonra bir başka gazetede ziyaretime geldi. Yine aynı yumuşak sesle, sımsıkı bir mantık zincirine bağlı olarak tane tane konuşuyordu.

Bu kez, derdi başkaydı. Banliyö treninde giderken iki kişi oturmuştu karşısına. Biri bir gazete açmış, bir süre sayfalarına göz gezdirdikten sonra, uakışlarını kendisine çevirmiş:

- Şeker yine pahalılaşıyor muş beyefendi, buna ne buyurursunuz, demişti.

O da:

- Bir ülkede kimse pahalılığa karşı çıkmazsa her şey pahalılaşır, demişti.

Karşısındaki:

- Siz, karşı çıkmaktan yana mısınız, demişti.

O da:

- Elbette, karşı çıkmak demokrasilerde vatandaşlık görevidir, demişti.

Karşısındaki merakla sormuştu:

- Karşı çıkmaktan ne anlıyorsunuz, nasıl karşı çıkmak yani?

- Miting yaparak, gösteri yürüyüşleri düzenleyerek, sendikalarla genel grev ilan ederek, bildiri yayınlarak, boykotlara girilerek...

Karşısındaki bakişları sertleşmiş:

- Yoksa siz komünist mısınız, diye sormuştu.

O da:

- Hayır değilim, komünist olmadığımı dair belgem var, demişti.

Ama adam lafı ya bilerek kasten, ya bilmeyerek zuhulen yanlış anlamış:

- Demek siz belgeli komünistsiniz. Şimdi ben sizi tutuklatayım da görün, demişti.

Gazeteli yolcunun yanındaki sesi çıkmayan yolcu da işe karışmış:

- Evet ben de duydum. Tanıklık ederim. Belgeli komünistim dedi, demişti.

Ve biri kompartımanda kalmış, öteki trende polis aramaya gitmişti. Biraz sonra da resmi bir polis gelmiş ve hep birlikte ilk istasyonda inerek karakola gitmişlerdi.

Karakolda trendeki yolcular:

- Bu bey, bize komünist propagandası yapmaya kalktı.

Devleti yıkmak gerek. Sabotajlara girişmeliyiz. Ben belgeli komünistim. Sendikalarda grev çıkartacağım. Yürüyüşler, mitingler düzenleyeceğiz, siz de katılın. Bakın şekerin fiyatı kaçmış. Böyle cehennemde yaşamaz dedim, demişlerdi.

O ise komiserin durumu olduğu gibi anlatmış:

- Üstelik komünist olmadığımı dair cebimde belgem var, demişti.

Ama komiser bir tutanak tutmuş, ifadesini almış ve komünizm propagandası yapmaktan mahkemeye vermişti kendisini. Dava, tutuklu olarak altı ay sürmüş, altı ay içinde yatmış, sonunda da beraat etmişti.

Bana gelmesinin nedeni bütün bunları gazeteye yazmam içindi.

Ben de:

- Olur yazarım, demiştim. Ve yazmıştım.

ANCAK o ilk hikâyenin sonunu hâlâ merak ediyordum.

- Kore'ye gönüllü gidip işinin sonu ne oldu, İnsan Hakları Komisyonu'na başvuracaktınız, bir cevap alabildiniz mi, diye sormuştum.

Tam başvuracağı sırada, ulusal çıkarlara aykırı hareket ettiği iddiasıyla bir ihbar yapılmış. Evinin basılmış. Bazı babasından kalma kitaplarla birlikte kendisini de alıp götürmüşler. Kitapların incelenmesine kadar, göz altında tutmuşlar.

Ne var ki yasal süreyi çok aşmış gözaltında tutma. Yazdığı dilekçelere de kimse cevap vermemiş.

Gerçeği sonradan öğrenmiş: Babası vaktiyle güvenlik işlerinde çalışır ve iyi Rusça bilirmiş. Aynı zamanda kuş meraklısıymış. Onun için evden alınan kitaplar arasında Rusça bir kuş kitabı bulunmuş. İlgiiler, Rusça kuş kitabının ne olduğunu hemen çözememişler. Casuslukla ilgili bir şifre kitabı sanmışlar bunu.

Ama durum sonunda anlaşılmış. İspinozun, sakanın, kanaryanın Rusçasını bilen biri, kitabın kuş kitabı olduğunu, şifre kitabı falan olmadığını söylemiş. Ondan sonra serbest bırakılmışlar kendisini.

- Ya peki Birleşmiş Milletlere başvurma ne oldu, dedim.

- Kore'ye gönüllü gidip gitme olayına bir de Rusça kuş kitabının şifre kitabı olup olmadığı konusunu eklemek gerekiyordu. Hepsini yazmaya kalksam bu kez de Birleşmiş Milletler'deki uzmanların beni deli zannedeceklerini düşündüm. Vazgeçtim, dedi.

KENDİSİNİ tanıyanlardan, bir serüvenini de daha sonra öğrendim:

Bir gece içkiyle teravi namazı kılmaya gitmiş. Oldukça coşkunmuş. Ayaga kalkıp zikretmeye başlamış. Epey bir gürültü çıkmış camide.

Sonunda, yine komünistlik suçlamasıyla karakola düşmüş.

- Komünist olmadığımı da İsviçre'den belgem var, diye de kimse dinlememiş.

Ve, yine mahkemeye vermişler. Bir süre tutuklu olarak yine yatmış içinde. Neyse ki beraatla sonuçlanmış mahkeme...

Halta savunmasında şöyle demiş:

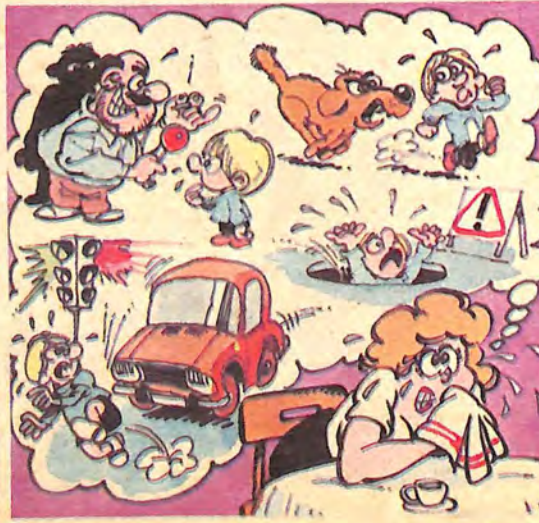
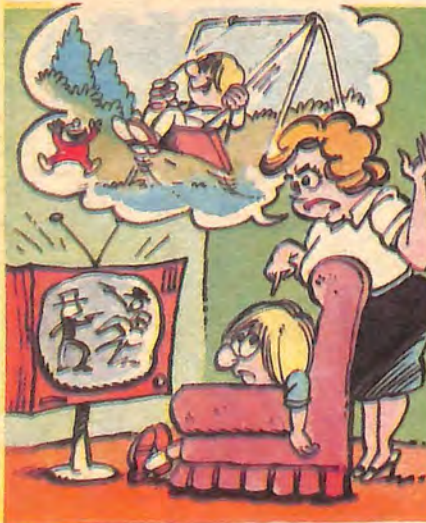
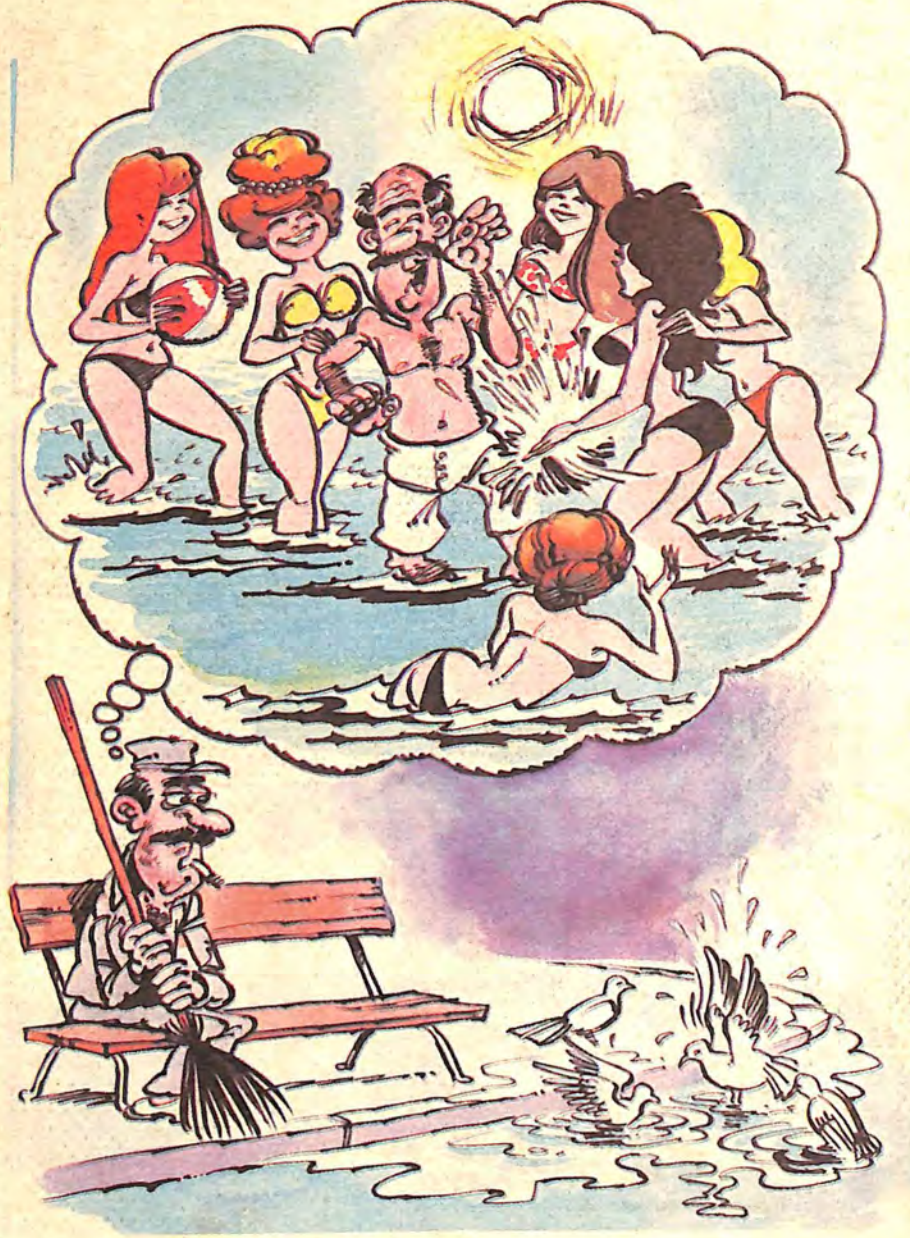
- Her vatandaş gibi ben de suç işleyebilirim. Eğer coşup camide zikretmek suçsa cezasına razıyım. Ama her suç getirip komünistliğe bağlamayı anlayamıyorum. Çünkü bir kez komünist değilim... İkinci, komünist olmadığımı dair de İsviçre'den belgem var.

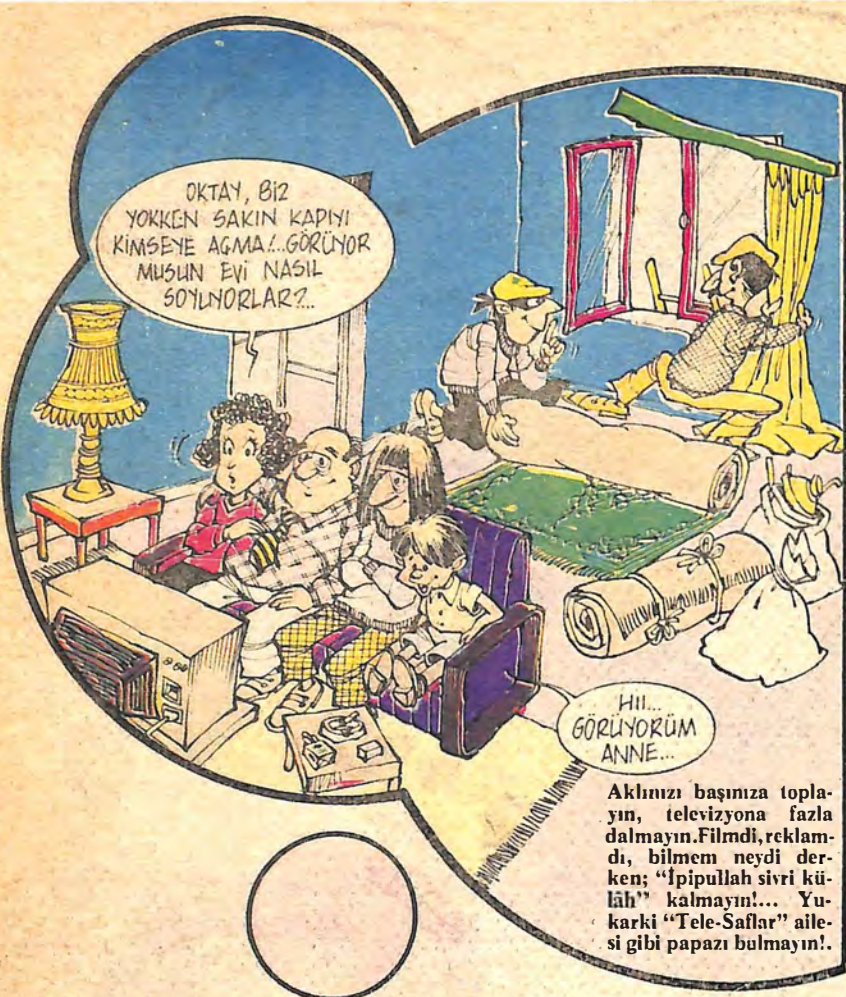
NE BİÇİM TATİL BUUU?

BU
SAYFADAKİLER,
(AKILLI ENAYİLER)
Bütün yıl
çalışmaktan
bıktılar ve tatile çıktılar..
Aylarca bu tatili düşlemişlerdi...
Fakat... Tatilde de ayvayı
yemişlerdi... Dilerseniz,
sizin tatiliniz onlara benzemez...
Ve hiç biriniz "Ah kafa,
ah!.. Evim gibisi var mı?"
demez... (İYİ TATİLLER)

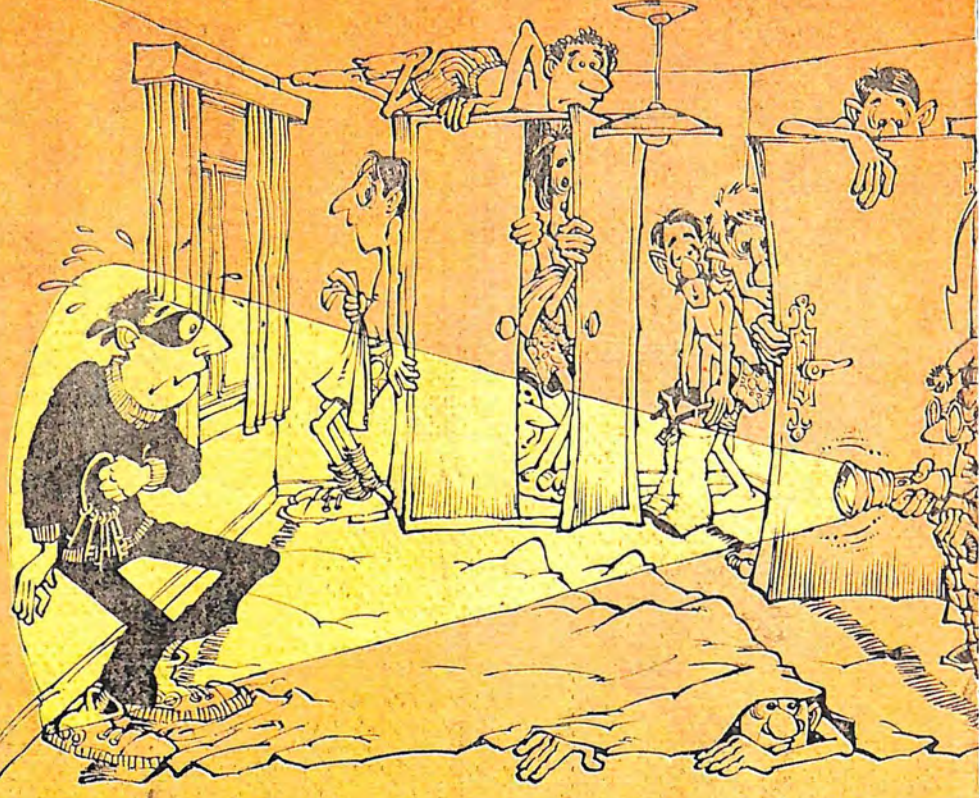


Çizen: Celâl KANDEMİROĞLU





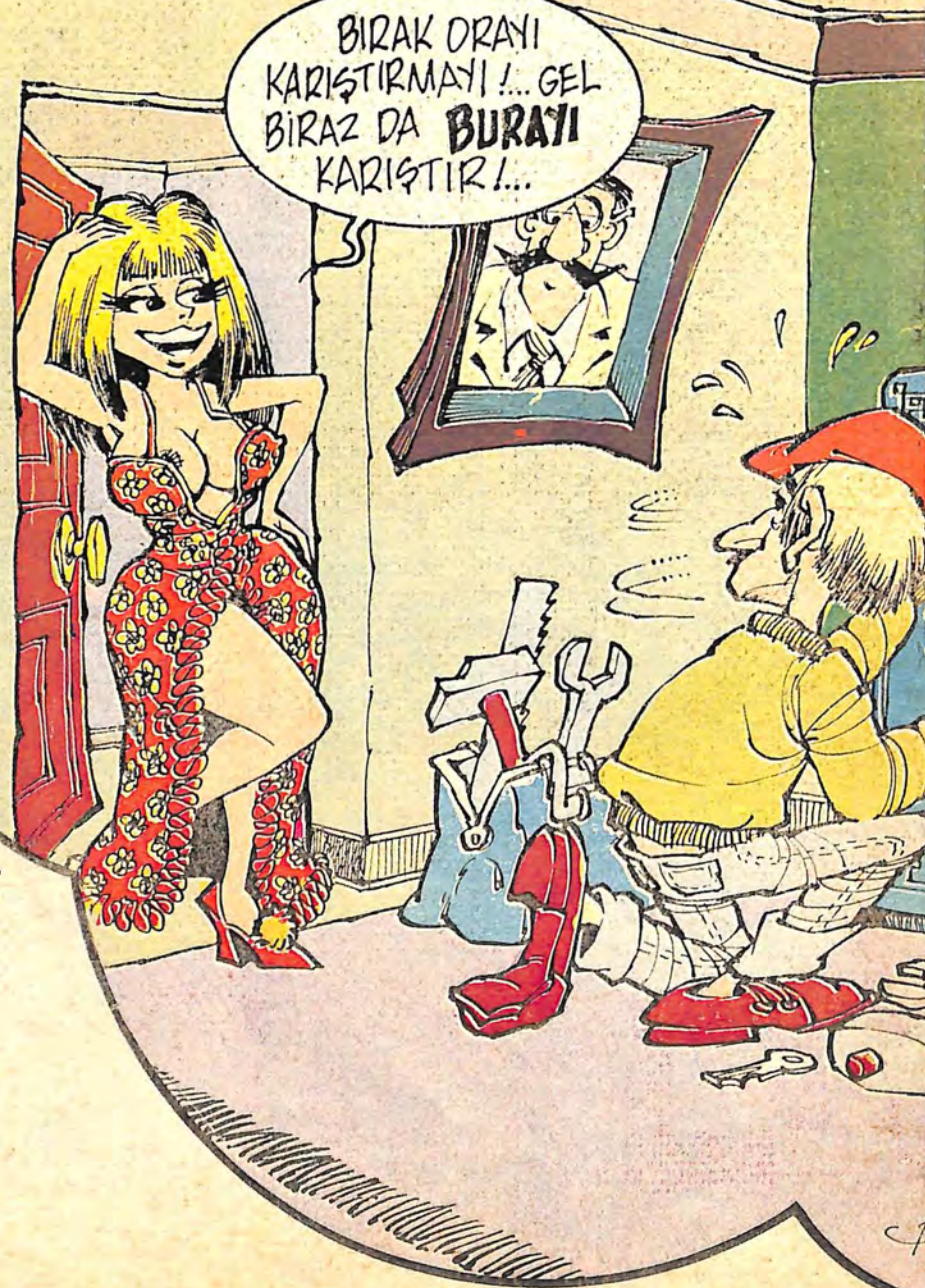
Uykudayken de uyanık olun!... Bir ses duyar duymaz yataktan fırlayıp hırsızı bulun!...



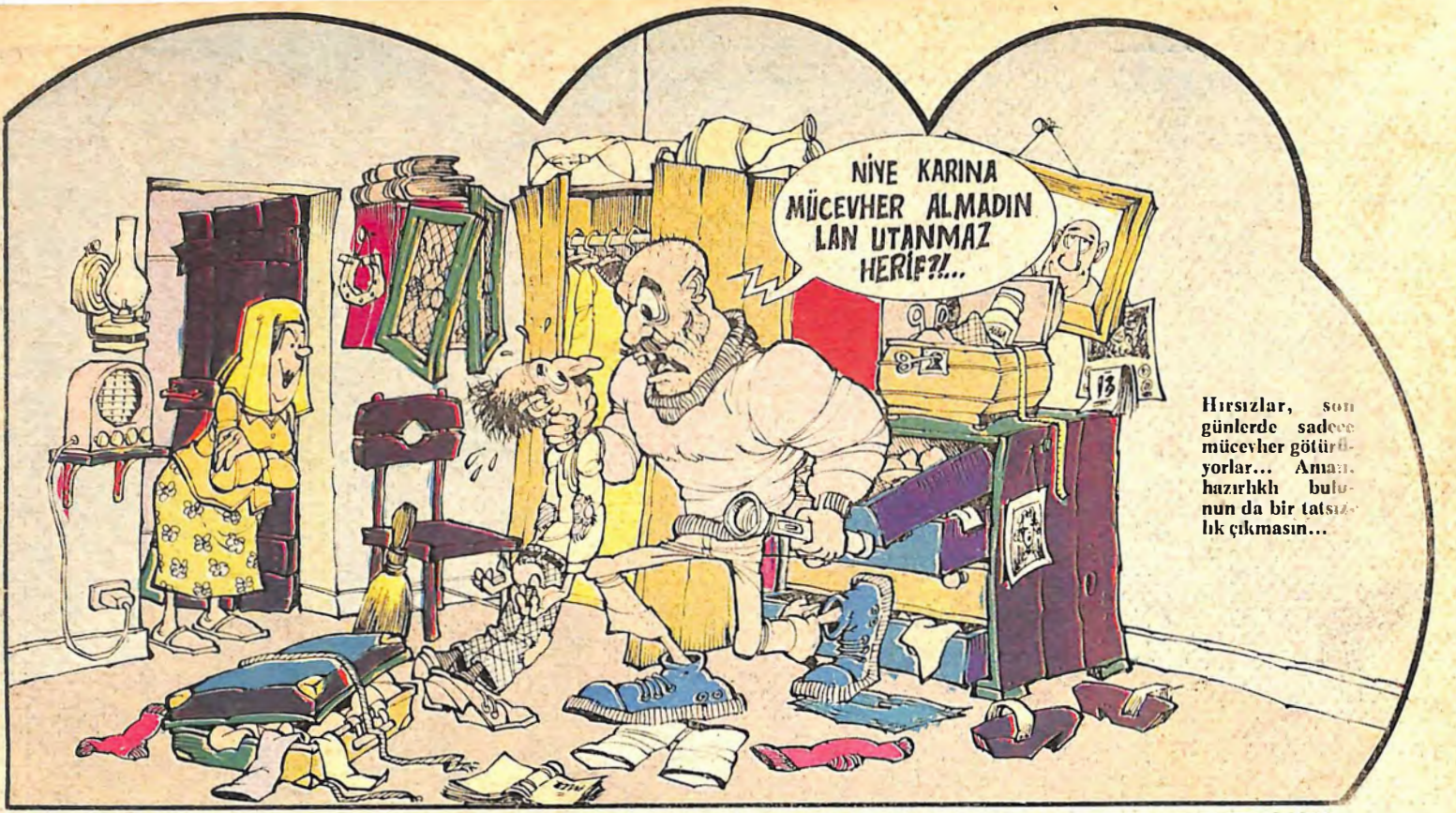
HİRSİZ VAAAR!

İstediğin kadar "Hırsız vaar!.." diye bağır, bekçiyi, polisi, konuyu komşuyu yardıma çağır, sesini duyuramazsın; sanki, herkes sağır!.. Kimi dalmış Televizyona, kimi de bambaşka bir pozisyona... Veee; silahlı hırsızlar balıklama dalıyor artık, balkondan, odaya; camdan, salona ... Bu yüzden, bir yana attık bu hafta utanmazları, yüzsüzleri, arsızları... Ve de ele aldık hırsızları... Şimdi bu tehlikeye yakından bir bakalım. (Sinemaya giderken ışığı açık bırakalım...)

Parası çok kıymetli, başka şeyi de pek kıymetsiz olan hatunlar, bu numaray- la da soyulmaktan kurtulurlar.. (Ne gibi mi? Karıştırma o kadar...)

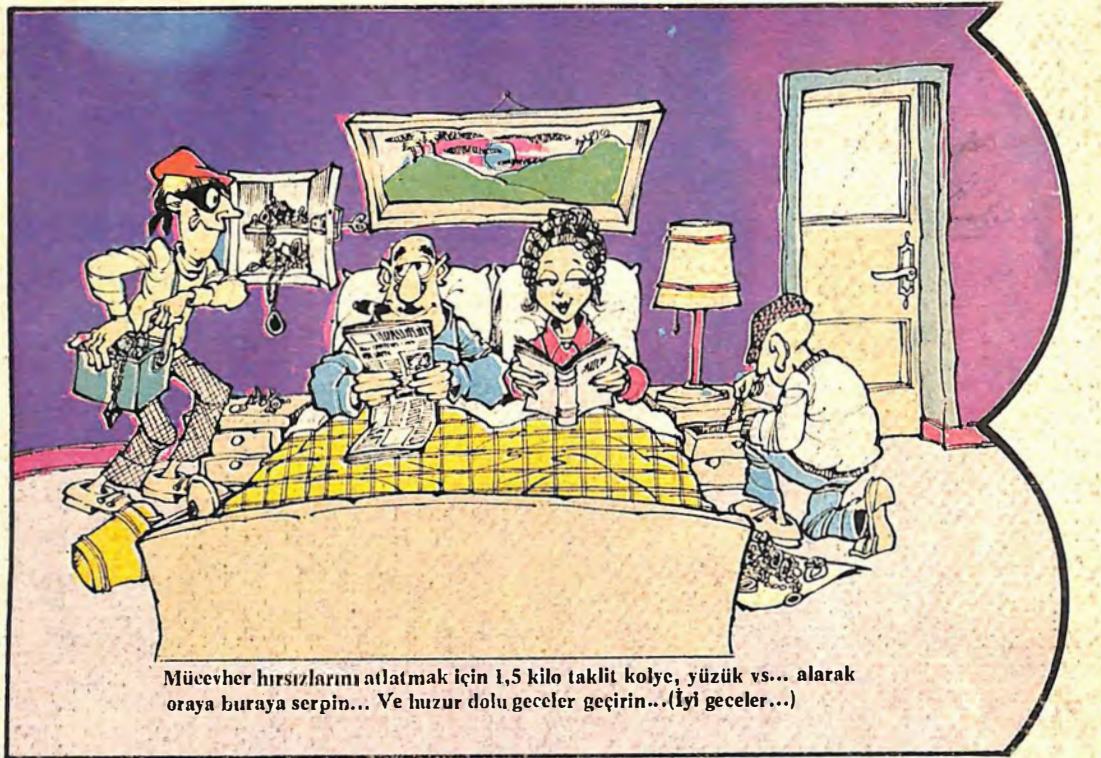


Yazan: Kandemir KONDUK Çizen: Bülent ARABACIOĞLU



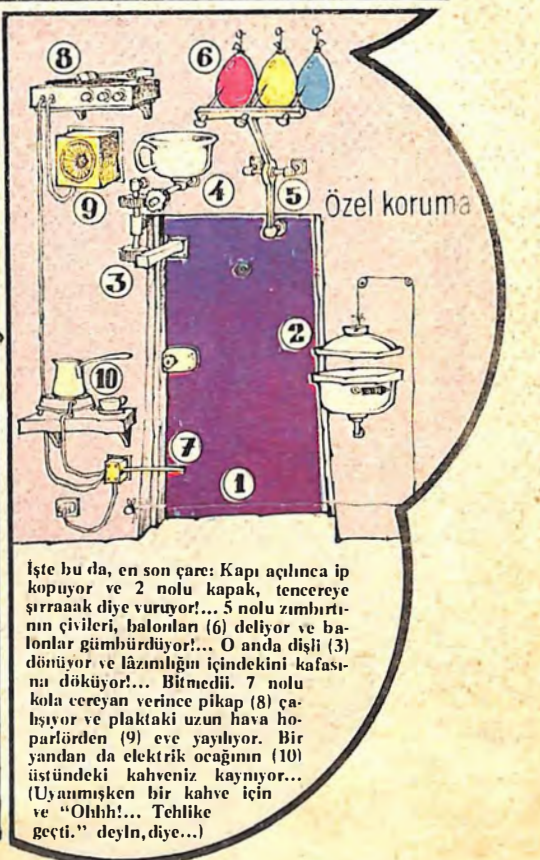
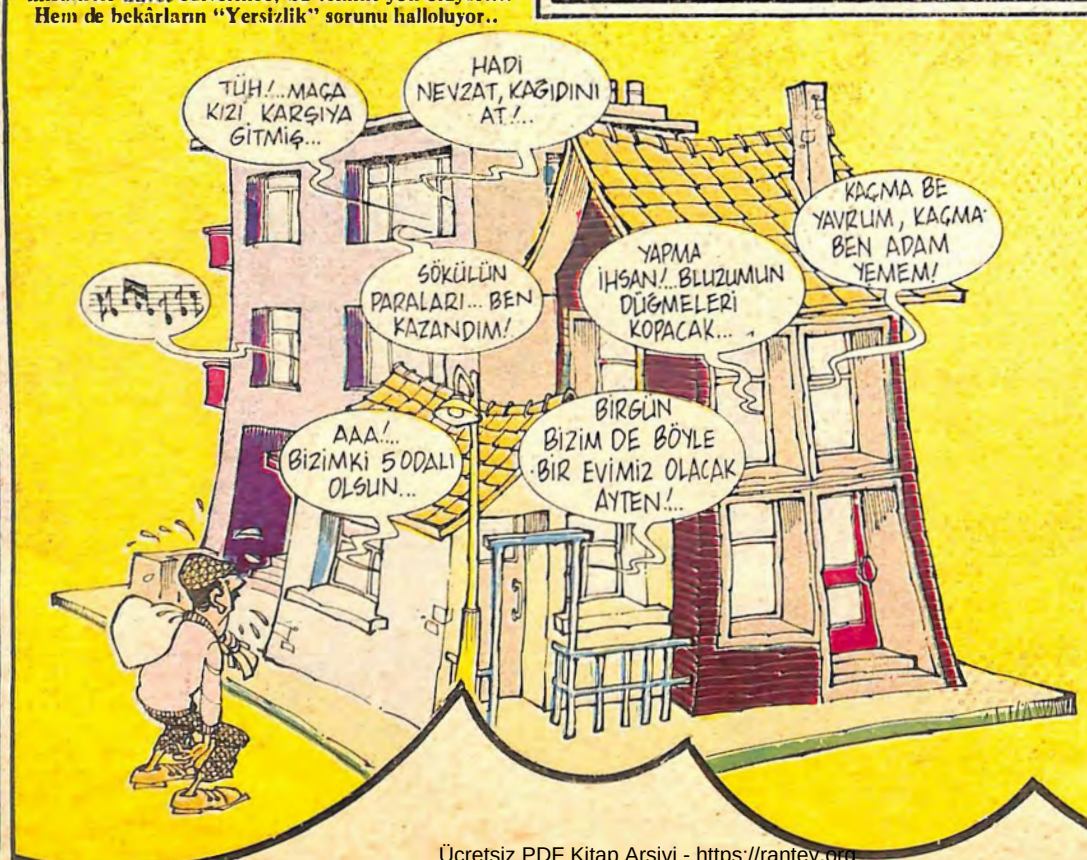
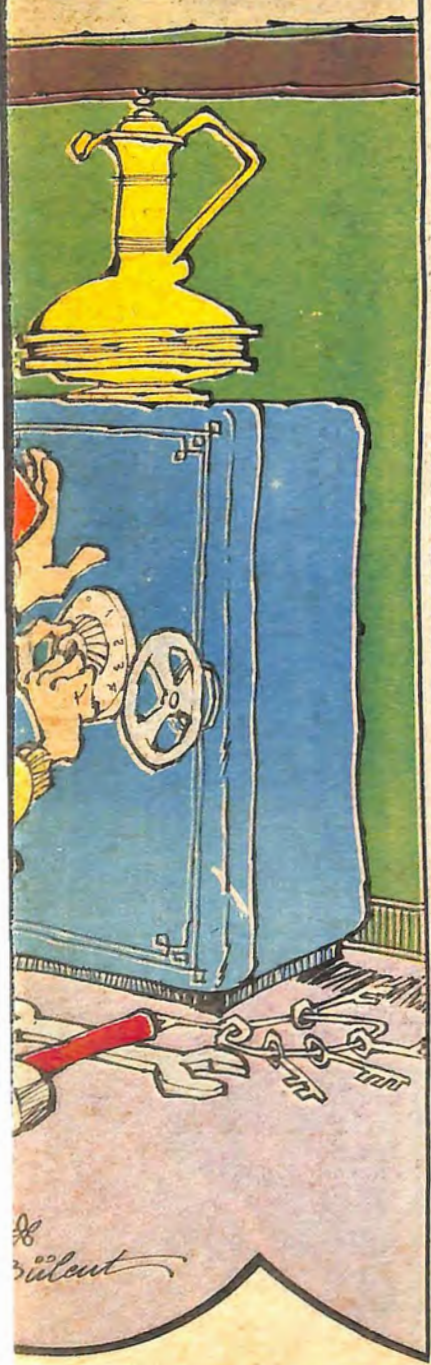
Hırsızlar, son günlerde sadece mücevher götürüyorlar... Ama, hazırlıklı bulunun da bir tatsızlık çıkmasın...

Hırsızların da insafı vardır... Ama, hırsız insafa getirmek için bu durumda olmanız şarttır. Bu şarta uygun biriyse, rahat rahat uyuyabilirsiniz...



Mücevher hırsızlarını atlatmak için 1,5 kilo taklit kolye, yüzük vs... alarak oraya buraya serpin... Ve huzur dolu geceler geçirin... (İyi geceler...)

Yeni hırsız modasına göre, evler güpegündüz soyuluyor. Oysa, evde olmadığımız günler evinize bekâr misafirler davet ediverince, bu tehlike yok oluyor!... Hem de bekârların "Yersizlik" sorunu halloluyor...

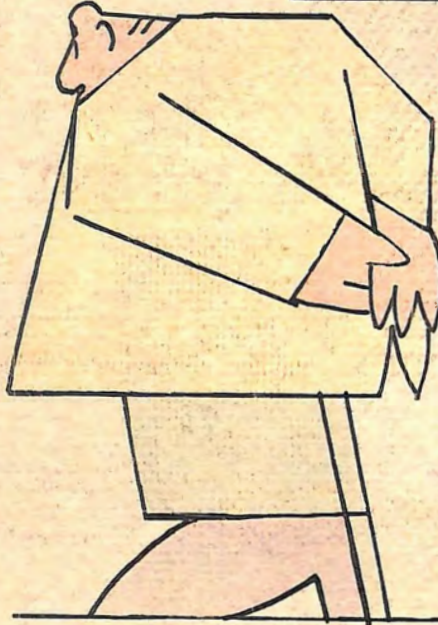


İşte bu da, en son çare: Kapı açılınca ip kopuyor ve 2 nolu kapak, tencereye sırraak diye vuruyor!... 5 nolu zimbirtinin çivileri, balonları (6) deliyor ve balonlar gümbürdüyor!... O anda dışı (3) döndüyor ve lazımlığın içindekini kafasına döküyor!... Bitmedi. 7 nolu kola cereyan verince pikap (8) çalışıyor ve plaktaki uzun hava hoparlöründen (9) eve yayılıyor. Bir yandan da elektrik ocağının (10) üstündeki kahveniz kayıyor... (Uyanmışken bir kahve için ve "Ohhh!... Tehlike geçti." deyin, diye...)

Ecevit, Paris Televizyonu'nda konuştu



BU OYUN OYNANMAMALI! OYUN 3 PERDE



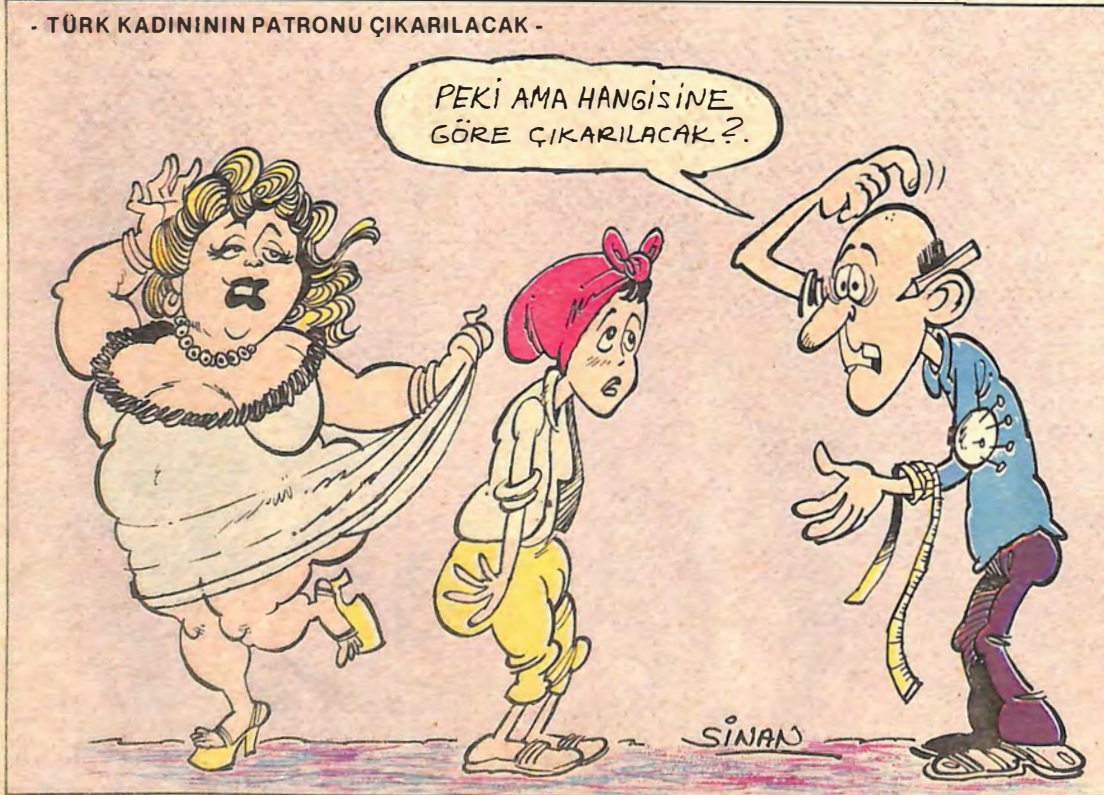
"Bu oyun oynanmamalı" adlı eseri Vali oynatmadı

BİNGÖL (TBA)- Mehmet Türkan'ın yazıp sahneye koyduğu "Bu Oyun Oynanmamalı" adlı eserin, Bingöl Valiliği'nce oynatılması yasaklanmıştır.

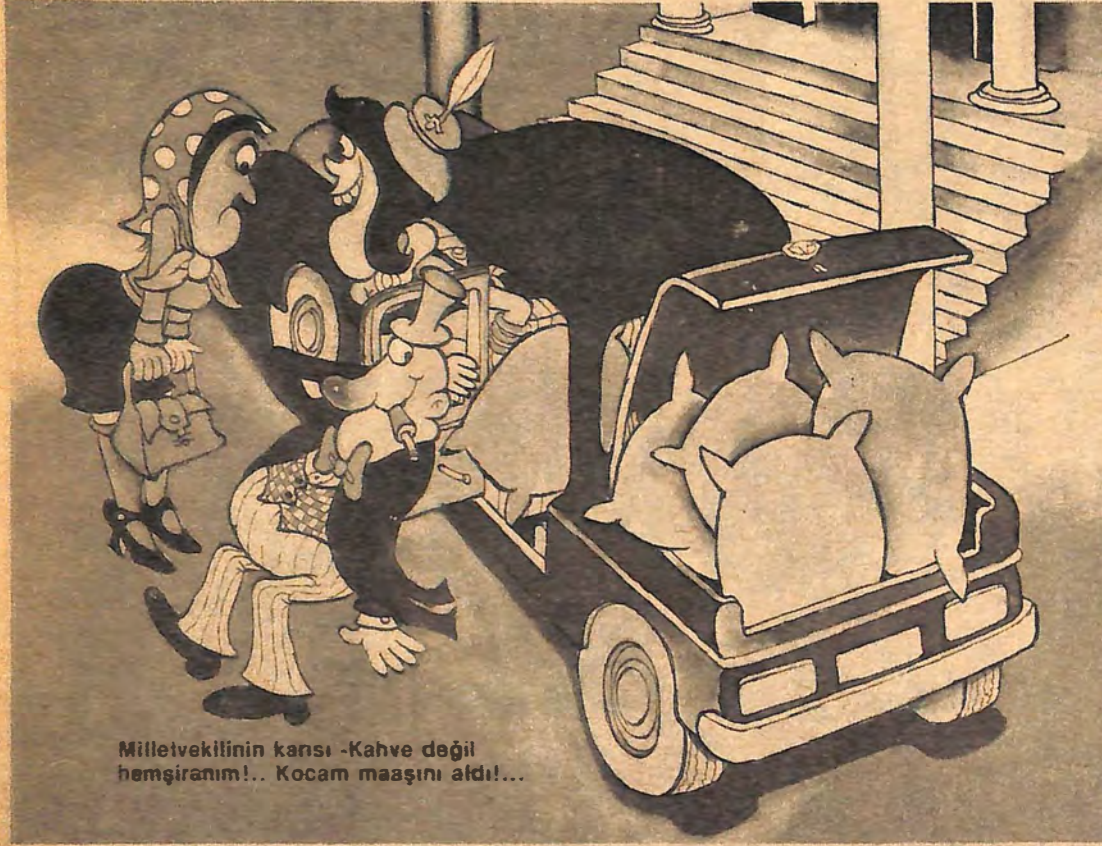
- GAZ TÜPLERİ SIK SIK PATLIYOR -



- TÜRK KADINININ PATRONU ÇIKARILACAK -



- BRE ZINDIK BUNLARI DA BEN Mİ SOYDUM?



Milletvekilinin kansı -Kahve değil
hemşiranım!.. Kocam maaşını aldı!...

Tiryakilerin haline fincan da, cezve de dayanmıyor

*Ne şekerlisi kaldı ne sadesi...
Çık artık piyasaya kurban
olduğumun kahvesi*

BİR fincanı için arabasını bile rehine koyan
kahve tiryakileri acıklı ve cacıklı bir tablo
teşkil ederken, bazı yerlerden mis gibi taze kahve
koku gelmektedir. Açıklansın, bu koku nereden
geliyor...

Belki de kahve bazı ensesi kalınlarımıza, Ye-
men'den geliyor...

"Maaşımla geçinemiyorum...
Ay sonunu getiremiyorum" demeyin

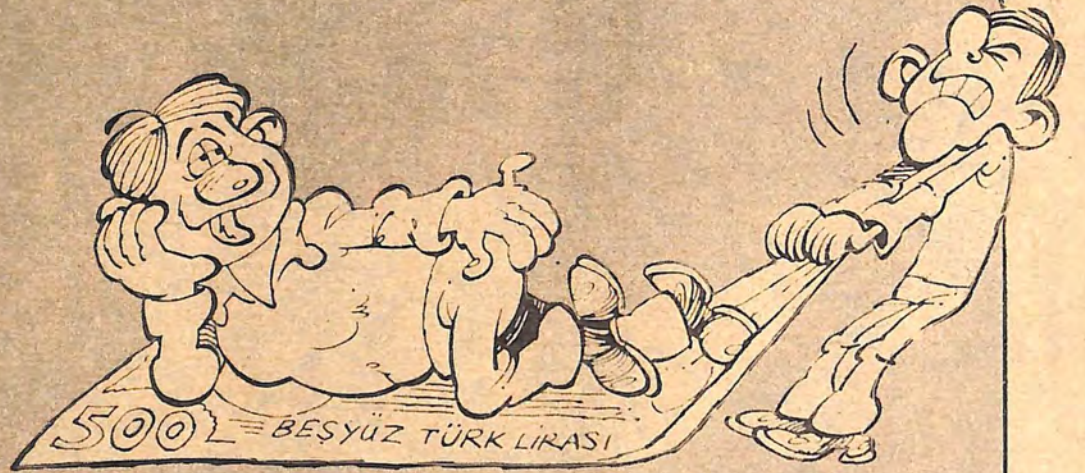
**Ama
aşağıdaki
maddeleri de
iyice
belleyin**



1 Borç isteyeceğiniz insanı,
kendinizden cüsse ve cesa-
ret bakımından hayli güçsüz
kimseler arasından seçiniz...

2 Kadınsanız erkekten, erkek-
seniz kadından borç alınız.
Birmüddet hareketsiz kalınız.

3 Borcu hic bir zaman öde-
meyi aklınızdan geçirmeyiniz.
Aksi halde bir gün utanıp
borcunuzu ödemek gafletin-
de bulunabilirsiniz.



4 Aldığınız borcun hemen üstüne vatınız ve alacaklı
borcunu istediği sürece üstünden kalkmayınız.



5 Alacaklıya rastlayınca.. Ken-
disini katliyen tanımayınız...
Size kendini tanıtmaya çalı-
şırsa, hüviyet isteyiniz... Çı-
karırsa, siz çıkarmayınız.

6 Aldığınız borcu iyice kaynat-
mak için, bir çaydanlığa ko-
yup kaynamaya bırakınız ve
alacaklıya her asılışında, bir
fincan suyundan veriniz. Bu,
onu 6 ay idare eder.

7 Alacaklı çok inatçı, hatta icra
vaziyeti ile alacağına asılan
bir densiz de olabilir. Bor-
cunuzu yine ödemeyiniz ve
bunu onun görgüsüzlüğüne
veriniz

Lütfen biraz geliniz!.. 380 li-
ra 35 kuruş borcunuzu öde-
mediğiniz için cezaevine gi-
receğinizi müjdelere, borcu-
nuzu ödememekte gösterdi-
ğiniz bu azim ve irade karşı-
sında, şapkamızı çıkarırız.

Borc alıp üstüne yatın

Yazan: Süavi SÜALP



Teres Bulba

Etili butlu, boynu putlu, genç-yaşlı ve ortadan saçlı KAZAK'ların bu haşin serüveninde neler olduğu aşağıdadır. Başka tarafa bakma.

Emreden: TERES BULBA

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Bülent DÜZGİT

Teres Bulba, yine teraстан etrafı kesiyordu ...

ŞU POLONYALILARA KOLONYA SIKMA ZAMANI GELDİ ARTIK !..



TERES, TEREES!.. GEL DE ŞU BULAŞIKLARI YIKA. BEN, BAŞBUĞUMU - ZUN KARISINA KONKEN OYNAMAYA GIDIYORUM !..



BANA BAK HATUN, BULAŞIK FALAN YIKAYAMAM. BEN KAZAK BİR ERKEĞİM !..



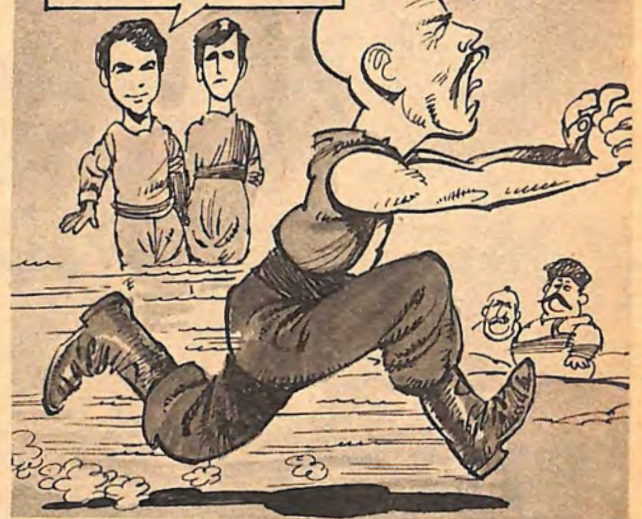
KAZAK MISIN, GÖMLEK MISIN ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM...

TÖREMİZE GÖRE GERİYE DÖNEN VURULUR. ONUN İÇİN ACELE TÜYMELİ



YETİŞİİN !.. CANKURTARAN YOK MU, AMBULANS YOK MUU ?..

BABA NEREYE ?..



Oğullarının bu sorusu Teres Bulba'nın aklına bir fikir getirdi... Ve karıdan korktuğunu kimseye belli ettirmedi...

ANANIZDAN KAÇIYORUM... ŞEY... KAFİRE SAVAŞ AÇIYORUM !.. HERKES PEŞİMDEN YÜRÜSÜN VE TEPE KAKÜLÜNÜ SÜRÜSÜN... O KADAR...



Az sonra...

HAYDI GEL ... HAYDI GEEEL ... TERES BULBA SERİNLET BİZİ !..

İŞTE, DÜŞMAN ŞU DAĞIN ARDINDA YİĞİTLERİM !..



KALEDEKİLER!.. TESLİM OLUN, SARILDINIZ!..
HIÇ YOKTAN BİZE DARILDINIZ!.. ŞİMDİ
İÇERİ GİRİCEZ, HEPİNİZİ BİRDEN ÖPÜCEZ!
SIZE 1 SAAT İZİN

KALEMİZİN ÖNÜNDEN ÇEKİLİN.
18'İN DIŞINA ÇIKIN!.. YOKSA
FENA YAPARIIZ!..

KALEDEN
KALEYE
SAHİN
UCURUYORLAR.



HERKES, "SAVAŞMA SEVİŞ" DİYOR... Bİ-
ZİMKİLER, BİRBİRİNİ YİYOR... EN TE-
MİZİ, KALEDEKİ SEVGİLİMİN YANINA
TÜYMEK. İCABINDA...



ANDREE!..
BUNE BİÇİM
ANTRE?

SORMA NATALYA,
SAMAN BALYA-
LARININ İÇİNE
GİZLENDİM.
ÖKÜZ ARABASI
İLE KALEYE GİRDİM...
RUHUM BENİM!..



ÖHÖ-ÖHÖ-ÖHHÖÖ!..
ALLAH KAHRETSİN, KA-
LEDE ASYA GRİBİ SAL-
GINI VAR, FAKAT, BİR
TEK ASİRİN YOK!..

ASİRİN Mİ
YOK? ÜZÜL-
DÜĞÜN ŞEYE
BAK **NATAL-
YA**, ŞİMDİ
GİDER ALIRIM.



Fakat Andre alamadı...

GEBER HAIN EVLÂT!..
İHANETİNİN CEZASINI
MALİYEYE ÖDEYECEKSİN!..
AL...AL...AL...

**AH
BABA!..**
HAREKETİN
ÇOK KABA!..



Ve de müthiş hücum başladı... İn-i-nün!..

KAPUSKAAA! (Kapuska, hücum)
demek oluyor.)

KAZASKA!..



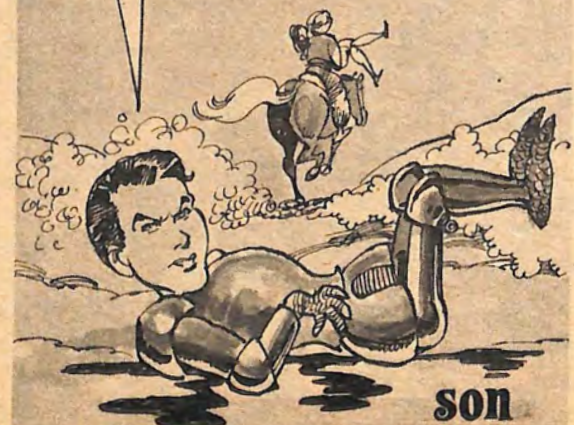
NATALYA!.. BU MEVSİMDE
GÜZEL OLUR ANTALYA... VAR
MISIN, SENİNLE BİR DENİZ
TATİLİ YAPALIM...

HADI BE, NE TATİLİ..
HAIN... EVLÂT KATİLİ!



Ama, Teres kızı zorla kaçırdı...
Ve son nefesini vermek üzere
olan oğlu bu işe çok şaşırdı...

AH ŞU BİZİM BAŞAKİLER... "HEM
DAVADAN DÖNENİ VURUN" DER-
LER... HEM DE HER İŞİN KAYMA-
GINI YERLER... (Dedi ve öldü...)



son

serbest kürsü

Bu sayfa sizin sayfanızdır. Karikatürlerinizi, esprili fotoğraflarınızı ve fıkralarınızı bekliyoruz.

HERKESE BİR HAK

söz hakkı, çizgi hakkı, resim hakkı...

Hazırlayan: BİZİM HAKKI

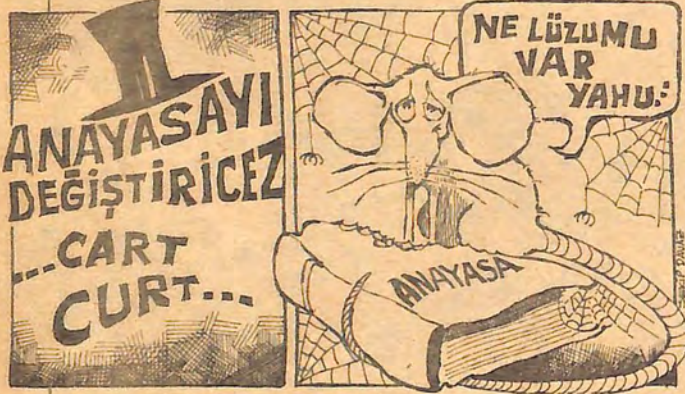
BU SAYFADA, KARİKATÜR, FIKRA VE ESPRİLİ FOTOĞRAFI YAYINLANAN OKUYUCULARIMIZA 100 LIRA TELİF HAKKI ÖDENMEKTEDİR.

Mesut EKENER



SARHOŞ FARE

KÜÇÜK fare şarap fıçısında boğulmak üzereydi. Kediye baygın gözlerle onu seyrediyor, hafif dalgasını geçiyordu. Fare can havliyle yalvardı:
-İmdat kedi kardeş. Kurtar beni buradan!
-Kurtarayım ama ne kıymeti var: O zaman da, seni yiyeceğim!
-Ye, dedi fare. Yeter ki boğulmayayım.
-Oldu!
Kedi attı patisini, çekti çıkardı fareyi. Fare fırladı deliğine kaçtı. Kedi fitil oldu:
-Yalancı sen de! Hani bana kendini yedireceğine söz vermiş-tin?
-Ben mi?. dedi fare. Hadi canım sen de! Herhalde sarhoş-tum!



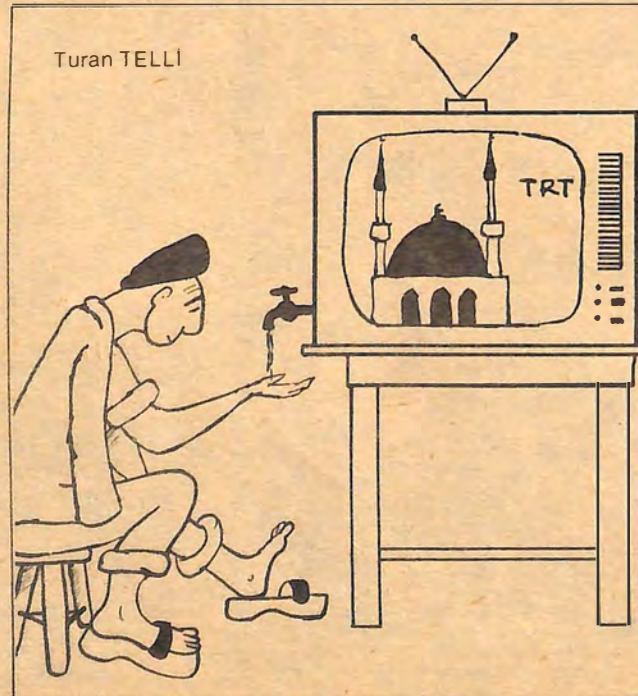
Şekip DAVAZ

IKRAM

HAMBURGLU zengin bir iş adamı, Afrika'nın yeni cumhuriyetlerinden birinde, uçağa bindi. Kalkıştan az sonra, zarif bir zenci hostes, elindeki karamela tepsisiyle geldi:
-Hangisini arzu edersiniz efendim?
Hamburglu:
-Kenarda duran şu uzun çikolatayı, dedi.
Hostes gülümsedi:
-İmkânsız efendim; o benim başparmağım.

HÜNER

SABAH oldu ve yeni evlilerin ilk gecesi sona erdi. Genç damat yavaşça süzülür yataktan, mutfaka koştu, kahvaltıyı hazırladı, tepsiye koydu ve yatak odasına getirip geline verdi.
Genç kadın çaydan bir yudum aldı ve yüzünü buruşturdu:
-Ah, dedi. Çay yapmasını da bil-miyor!



Turan TELLİ

DALDAKİ ZENCİ

ZENCİNİN biri iş istemek için, beyazların kurduğu büyük bir şirkete başvurdu. Patron:
-Hangi dalda çalışmak istersiniz?. dedi.
Zenci patladı:
-Bana baksana arkadaş, biz de sizin gibi insanız. Herife bak bel. Maymun muyuz ki dalda çalışalım?...

İSTASYONUN GÖREVİ

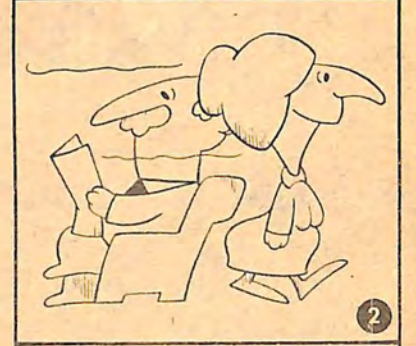
SERVİS istasyonuna giren kadının otomobili akordeon haline gelmişti. Kadın ustabaşına:
-Bir şey yapabilir misiniz?. diye sordu.
Adam:
-Kusura bakmayın hanımefendi, dedi. Biz, arabayı yıkarız, ütüleyemeyiz!.



Ender Özcan
Hocaüvez Mah. Karamuk Sok. No: 4/6
Fatih-İSTANBUL



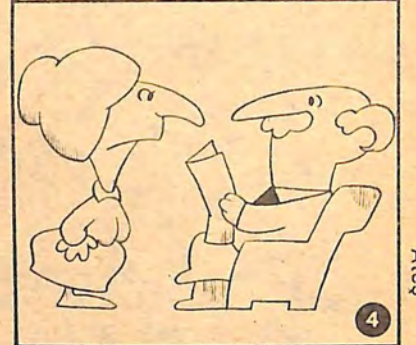
1



2

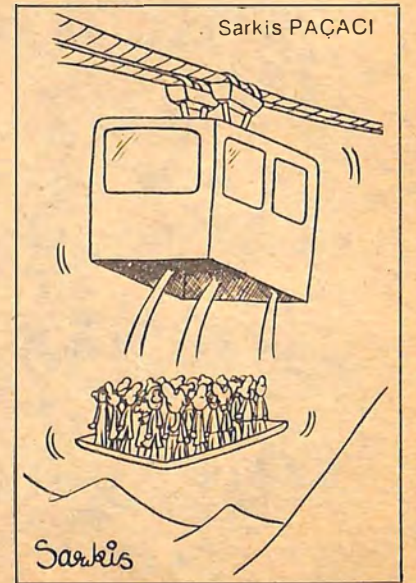


3



4

Ateş



Sarkis



Selâhattin BEŞİKÇİOĞLU

**KOKU
TUR
sunar**



ŞAHANE HALIÇ GEZİSİ

12 gün,
her şey
dahil
3575 TL.
ve 138 krş.



PROGRAM

1. GÜN:

Köprüden Camialtı vapuru ile kalkış... (Rıhtımdan büyük bir alkış!..) Akşam üzeri Cibali'ye varış. Gece otelde pireler arası yarış...

2. GÜN:

Cibali'nin gezilmesi ve içimizin ezilmesi üzerine, tükürük köftesi ve piyazla karışık kayıntı. Sonra gemiye dönüş ve Kasımpaşa'ya hareket.

3. GÜN:

Özel orkestramız "Çigan Çocukları"nın müzik ziyafeti ve fokurdayan lâğımların zerafeti arasında iskeleye yaklaşırken; ses kesilmesi makine dairesinden!... Herkesin şaşırıp kalması ve gemimizin karaya oturması!! (Tablodot: Patlıcan oturtması)

12. GÜN:

Tam dokuz gün süren istirahatten sonra İmroz Kurtarma Gemisinin yardımı ile kurtuluş!.. Kurtuluş'tan sonra Pangaltı.. Evde doğru dürüst bir kahvaltı.. Çoluk çocukla kucaklaşmalar... Ve etrafa "Geziden döndüm" diye hava atmalar...

FIRSATI DEĞERLENDİRİN

Kendinizi değilse bile,
MÜESSESEMİZİ EĞLENDİRİN!..

- KOKU - TUR -
Gezdirme ve Milleti
Canından Bezdirme Ltd. Şti.

Kadınlar 20 yılda emekli, ama Şükrancık hâlâ dertli...

Çizen:
MISTIK



1 On sekiz yaşında Halim Rüştü Lisesi'ni bitirip rüştümü ispat ederek, babam Rüştü Bey'in ısrarıyla, Rüştü Paşa Nüfus Dairesi'ne memure olarak girdim de... Giriş, o giriş; ben ayvayı yedim...



2 Vazife icabı ve memleket nüfusuna katkıda bulunmak üzere, servis şefimiz Hayati'nin cinsî cazibesine kanarak, kızlık soyadımı Hayati'nin soyadı ile Yıldız Parkı'nın tenha bir köşesinde değiştirdim...



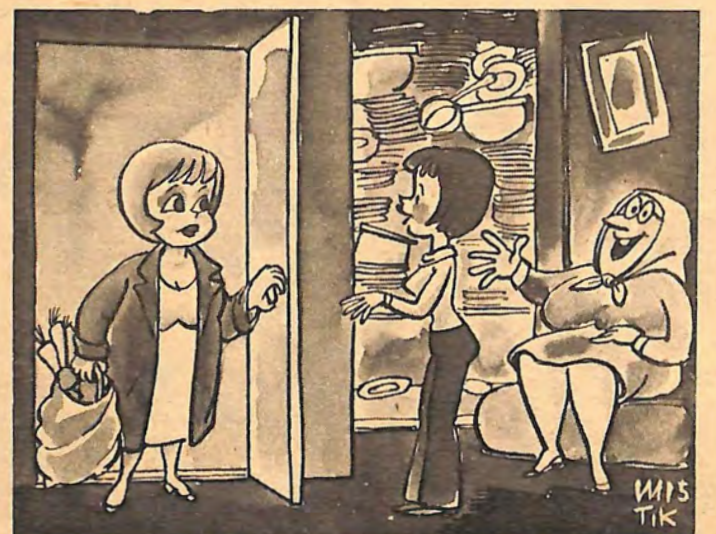
3 Evlenince yüküm hafifleyeceğine, önce sırtıma Hayati, sonra üç çocuk, derken kayınvalidem, bir kedi, bir de kanarya ve altı balık, bir de tabii bulaşık, çamaşır, ütü, yemek işleri bindi..



4 Böylece yıllar yılı, ben, işlerikovaladım. Hayati de başka kadınları.. Çocuklar büyüdü.. Kayınvalidem öbür tarafa yürüdü.. Yirmi yılda üç terfi, elli başbakan gördüm. Bu arada gençliğimi bir kaşkol öreri gibi ördüm, ördüm...



5 Sonunda, yirmi yılımı doldurdum. Emekli olacağım.. Benim masama geçecek, o çiçeği burnunda haspanın, kocama kırıtacağını düşünerek hırslımdan saçımı başımı yolacağım.. Ama, bunca yıllık tecrübeden sonra, bilirim ikisine ne yapacağım.



6 Evet, emekli olacağım.. Ama yani, artık daireye gitmeyecek miyim?.. Sabahdan akşama kadar bulaşık, yemek, çamaşır, ütü, çarşı pazar, konu komşu dedikodusundan kurtulamayacak mıyım?.. Peki ben, nasıl emekliyim?.. Yoksa hem kadın, hem erkek miyim?..

HER KAPIYI AÇAN ANAHTAR!..

Allah
çektirmesin...

Çizen: Don MARTIN



"En iyisi, müzede hademe olmak!" diye düşündü Yaşar Yaşamaz. "İsterse heykel olsun, isterse taştan... Bir müze dolusu insana hükmü geçmek ne demek!.."

YAŞAR Yaşamaz iş bulma meselesini sağlama bağlamak için Satı Bey'i sıkıştırmaya devam etti:

"Ben senden karnımı doyuracak bir iş, bir küçük iş istiyorum..." dedim.

"O zaman zor," dedi.

"Hem diploma ister, hem de yarışma sınavına gireceksin. Geçen gün adliyede bir kâtiplik için dört yüz lise mezunu sınava girdi de, üniversiteyi yarıda bırakmış bir tanıdığın oğlunu, sınavı zorla kazandırıp işe aldık. Senin diploman olmadığına göre, biz sana yüksek bir iş bulacağız..."

"Arkadaş, sen beni bir yere hademe gönder, işçi gönder..."

"Peki, sana bir kart yazayım..." dedi.

"Eksik olma... Ne de olsa hemşeriyiz..."

Arkasına bir şeyler yazdığı kartı bana verdi.

"Yaşa Satılmış, sağol Satı Beyfendi..." deyip odasından çıktım.

Dışarı çıkar çıkmaz kartın arkasındaki yazıyı okudum:

"Hâmil-i kart Yaşar Bey'e lüzumlu sühuletin gösterilmesi ricasıyla Satı Çayırılı..."

Pek bişey anlayamadım. Baba dostu, Satılmış'ı gördükten sonra sonucu kendisine bildirmemi istemişti. Vardım baba dostunun yanına.

"Ne haber?" dedi.

"Haberler iyi emmi" dedim. "Ahır-daki işi söylemesem benitan mazdan gelecekti ya, ahır olayını anlatır gibi olunca, hemen beni susturmak için ister istemez tanıdı. 'Senin okul diploman yok, seni vali yapayım, büyükelçi yapayım' filan dediyse de kabul etmedim, o da bana bu kartı verdi işte."

"Tavsiye kartı mı?"

"Besbelli öyle olacak."

"Şimdi artık işin iş, nerde olsa iş bulursun, sırtın yere gelmez."

"Aman emmi, karttaki yazıyı okuduysam da, bir anlam çıkaramadım. Bir de sen oku, bakalım ne demek istiyor..."

Baba dostu da kartın arkasındaki yazıyı okudu:

"Hâmil-i kart Yaşar Bey'e lüzumlu sühuletin gösterilmesi ricasıyla. Satı Çayırılı."

"Şimdi ne demek istiyor yani bu kartta?" diye sordum.

"Demek istiyor ki, sen bu kartı her ne zaman, her nerede ve her kime verirsen sana her türlü kolaylık gösterilecek. Açılmaz kapılar sana açılacak."

"Aman emmi, ben kolaylık istemiyorum ki, iş istiyorum."

"Usul böyledir oğlum, büyük adamlar iş verin şuna diye yazmazlar, böyle yazarlar. Bu laf, yani her ne iş isterse verin, demektir."

"Peki neden doğrudan iş verin diye yazmazlar emmi?"

"Çünkü oğlum, doğrudan 'İş verin' diye yazarlarsa, o zaman iltimas olur ki, namussuzluğa girer ve de başkalarının hakkını yemeye girer. Böyle yazınca, hem iş verilir, hem de usulünce olur. Satı Bey iltimas yapmaz bir doğru adamdır."

Birden aklım başıma gelip,

"Tuuuuu!" diyerek elimi dizime vurdum.

Baba dostu,

"Gene ne oldu?" diye sordu.

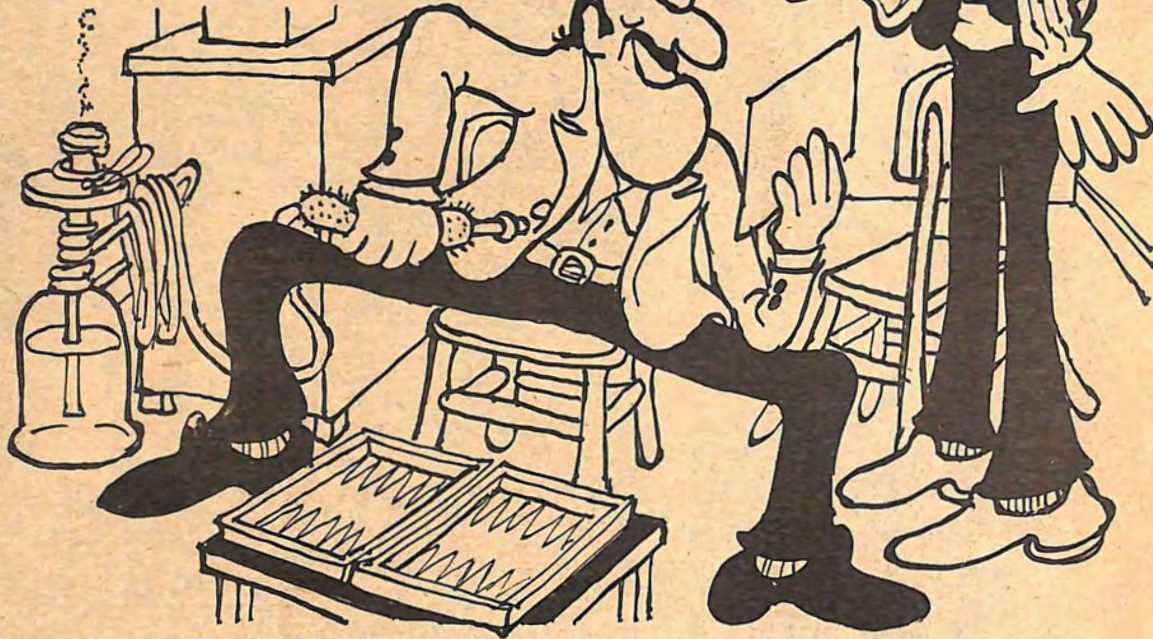
"Gördün mü emmi, ne yaptım ben? Vay kafa, vay bende ki eşek kafası!"

"Ne oldu Yaşar oğlum?"

"Daha ne olsun... Bize bu kartı Satılmış arkadaşım verdisağolsun. İyi, güzel... Ama kime verilecek bu tavsiye kartı? Kimden iş istenilecek? Kartın kime verileceğini, kimden iş istenileceğini sorup öğrenmek yok mu? Eyvaah, bir daha mı gidilecek şimdi, Satılmış'ın yanına? Bu kez o odacı-

23 Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan: Aziz Nesin



lar, beni huzuruna tövbe yanaştır-mazlar, odasına sokmazlar. Ben yan-dım emmi..."

Baba dostu kıkır kıkır gülerek halime,

"Dur aman oğlum Yaşar, boşuna dövünme! Sende hiç mi görgü yok?" dedi.

"Neye ki emmi?"

"Sen şu kartın üstündeki imzaya bak, imzaya! Kimin adı yazılı bu kartta? Satı Çayırılı Bey'in. Kimi imza vardır yalnız bir yerde geçer, kimi imza vardır bir iki yerde geçer, kimi imza da vardır her yerde geçer. Satı Bey'in imzası ne demek? Her bir yerde geçer demek... Sen imzanın her yerde geçeni aldın ki, artık bu memlekette senin sırtın yere gelmez. Sen bu imzalı kartı açık artırmaya çıkarsan, bak gör, ne para eder."

"Desene, bana büyük ikramiye çarpmış piyangodan da haberim yok..."

"Yok ya... Şimdi bu kart, Allah'ın izniyle her bir vilâyette geçer, belediyelerde geçer, resmî ve özel tüm dairelerde geçer, denizde, karada ve havada ve her bir yerde geçer."

"Öyleyse emmi, başımı büyük yere vurayım."

"Durduğun kabahat... Canın hangi işi çekiyorsa o işe gir..."

Küçüklüğümde babam beni kasa-badan şehire getirmişti de, beni şe-hirde bir müzeye götürmüştü. Müze-ye götürmesinin nedeni, müzenin ha-demelerinden biri bizim akrabamızdı-

da, o akrabamızı görmeye müzeye gitmiştik. Hademe akrabamız beni elimden tutup müzenin içini hep gez-dirmişti. Taştan yapılmış koca koca insanları görünce şaşır kalmıştım. O akrabamız bana, taştan insanları gös-terip:

"İşte bütün bu gördüklerinin hep-si benden sorulur, ben bunların kralı sayılırım..." demişti.

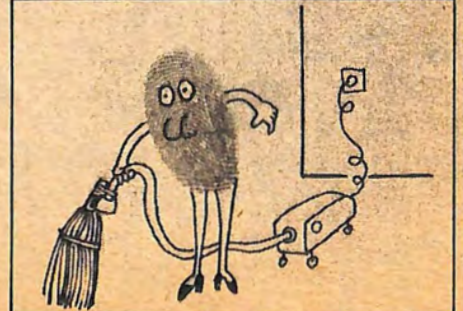
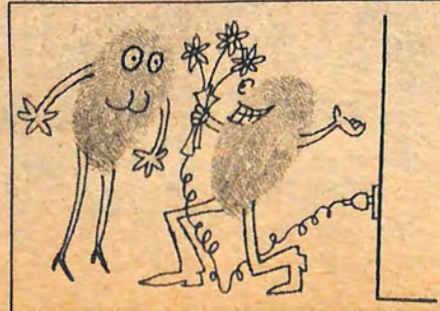
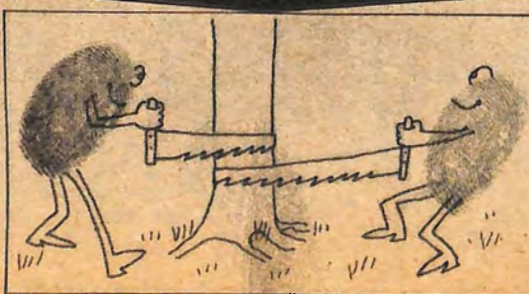
Belli ki beni çocuk görüp övün-müştü. Her ne olursa olsun, o müze hiç aklımdan çıkmış değildir, düşle-rime girmiştir. "Büyüyence ne ola-caksın?" diye sorduklarında, "Müze-de hademe olacağım..." derdim. İsterse heykel olsun, isterse taştan ol-sun, müze dolusu insana hükmü geç-mek ne demek! Taştan oldukları da-ha da iyi, hiç değilse insan n canlısı gibi karşı gelmezler. Satılmış'ın ver-diği kart her bir yerde geçtiğine göre,

bir müzeye gidip orda hademe olayım diye düşündüm. Gelgelelim o kente kalırsam, Anşe'nin babası bizi rahat komaz. Anşe'yle düşünüp danıştık, sonunda İstanbul'a kaçıp göçmeye karar kestik. İlk ben gideceğim İst-anbul'a, bir müzede hademe oldukt-an diye düşündüm. Gelgelelim o kente kalırsam, Anşe'nin babası bizi rahat komaz.

Anşe'yle düşünüp danıştık, sonunda İstanbul'a kaçıp göçmeye karar kestik. İlk ben gideceğim İst-anbul'a, bir müzede hademe oldukt-an diye düşündüm. Gelgelelim o kente kalırsam, Anşe'nin babası bizi rahat komaz. Anşe'yle düşünüp danıştık, sonunda İstanbul'a kaçıp göçmeye karar kestik. İlk ben gideceğim İst-anbul'a, bir müzede hademe oldukt-an diye düşündüm. Gelgelelim o kente kalırsam, Anşe'nin babası bizi rahat komaz.

Gelecek hafta: "ANŞE'YLE KAÇMAYA KARAR VERDİK..."

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK!..





Bir konuk çizerin fırçasından ...

Her hafta bu sayfa,
ünlü Türk ve dünya karikatürçülerine
ayrılacak, sırası geldikçe ÇARŞAF çizerleri de
okurlarımıza tanıtılacaktır.

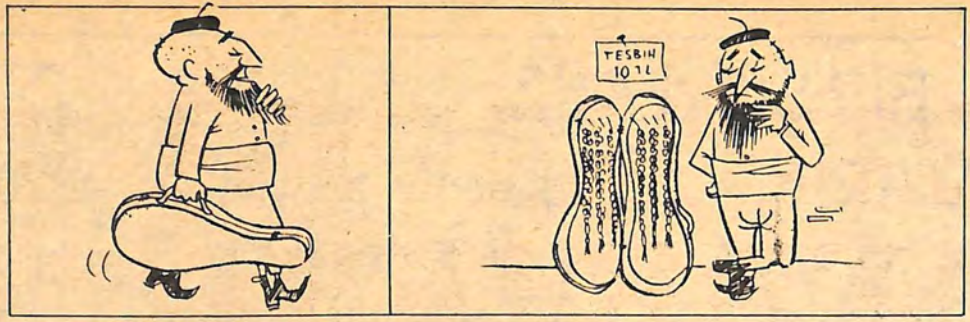
İbrahim ERSARAÇ

1928'de Bursa'da doğdu. İlk, orta ve yüksek öğrenimini çeşitli illerde tamamladı. 1952 yılında Kars Lisesi Resim - Sanat Tarihi öğretmenliğine atandı. Halen Özel Yıldız Lisesi ve Nişantaşı Nilüfer Hatun Ortaokulu'nda resim öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

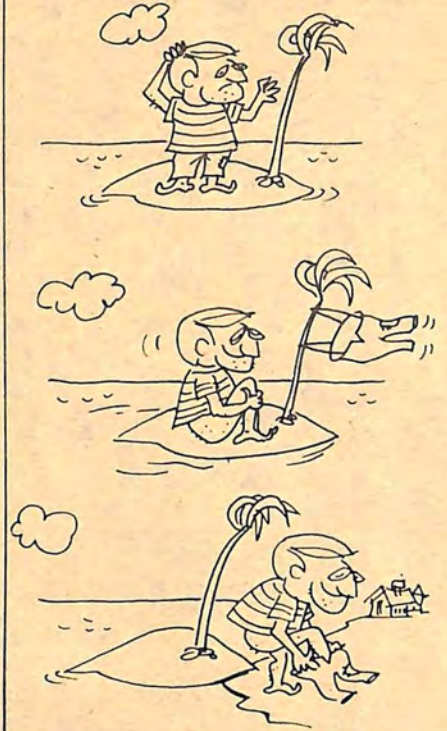
Ersaraç'ın ilk karikatürü Doğan Kardeş dergisinde yayımlandı. Sanatçı çalışmalarını 7 yıl bu dergide sürdürdü. Daha sonra serbest olarak bir çok gazete ve mizah dergilerinde karikatürler çizdi.

Yurt dışı yarışmalara da katılan Ersaraç'ın Uluslararası Karikatür Müzesi'nde eserleri yer almaktadır.

Evli olan Ersaraç bir kız çocuğu babasıdır.



Aslı, Tolentino (İtalya) Uluslararası Karikatür Müzesi'ndedir.



Gönderdiğiniz
okul anılarından

**Çetin
ALTAN** 'ın
seçtikleri.



Oturma

HERKES bir şeyden hoşlanmaz. Bizim Orhan da nedense edebiyat dersinden hoşlanmazdı. Çok mert ve açık sözlü olduğu için kendisine Efe derdik.

Bir gün yine edebiyat hocası geldi. Yoklamayı kontrol etti. Defteri imzaladı ve o gündüdersin konusunu açıkladı:

-Çocuklar bugünkü dersimiz Fuzûlî...

Arkadan Efe Orhan'ın sesi duyuldu:

-Hangisi lüzumlu ki hocam...

Orhan YILDIZ
Hatay Cad. 785/5-İZMİR

Mantık

LISEDE, bir gün felsefe dersinden imtihan oluyorduk. Hoca soruları sordu. Herkes harıl harıl kâğıtları doldurmaya başladı. Arka sıralardan Deve'nin eli kalktı:

-Hocam Descartes'in "Düşünüyorum demek ki varım" sözü doğru mudur?

Hoca:

-Doğrudur, dedi.

Deve:

-Ben hiç bir şey düşünemiyorum, dedi. O halde beni yok sayın.

Vedat ATABAY
Cumhuriyet Yurdu
Cebeci - ANKARA

Çıka çıka

OKULDA öğrencilerin en sevmediği hoca, Tarih Hocası Olcay Hanım'dı. Kimsenin gözünün yaşına bakmaz ve basardı sıfırı.

Yine bir gün not defterini açmış, kurbanlıkların numaralarını gözden geçiriyordu. Parmağıyla, bir numaranın üstüne bastı ve:

-342 Atuf Yılmaz tahtaya gel, dedi. Atuf'a sınıfta Don Kişot, derdik. Eğlenceli bir arkadaştı, biraz da kekemeydi.

Hoca oradan buradan bir şeyler sordu. Don Kişot hık mık etti. Biraz cevap verdi, biraz veremedi. Sonunda Olcay Hanım:

-Bir soru daha soracağım sana. Bilirsen 5 vereceğim, dedi.

Ve soruyu sordu:

-Hıristiyanlar İsa'nın öldükten sonra nereye çıktığına inanırlar?

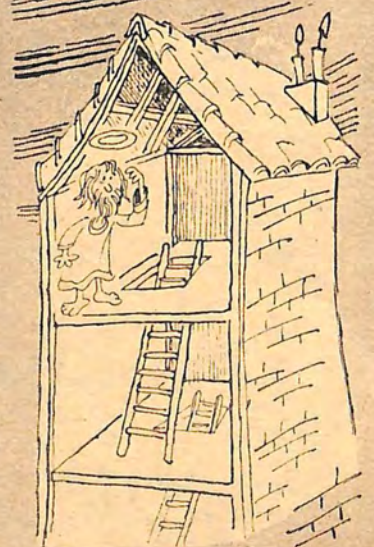
Don Kişot düşünüyor, bir türlü cevabı bulamıyordu.

Baba Hüsamet'in ile Asker Ercan kollarını havaya kaldırarak Atuf'a göğesini göstermek için zorlanıyorlardı.

Atuf işaretleri ters algılamış olacak ki:

-Hocam Hıristiyanlar İsa'nın öldükten sonra tavana çıktığına inanırlar, dedi.

Mustafa DAĞDEVİREN
Yoncalık Mah. Lale Sok. No. 8
Soğanlıköy-BURSA

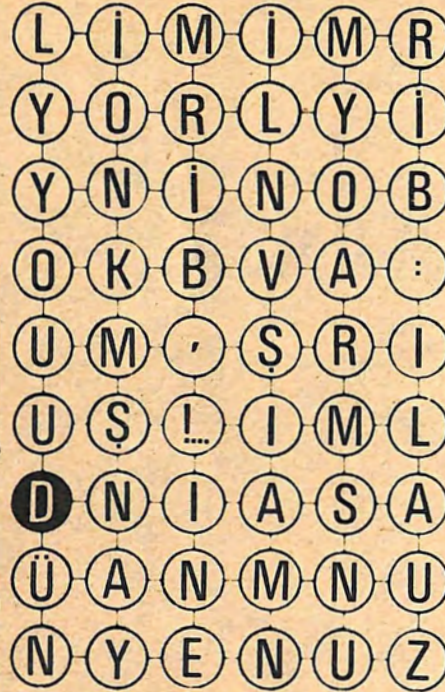
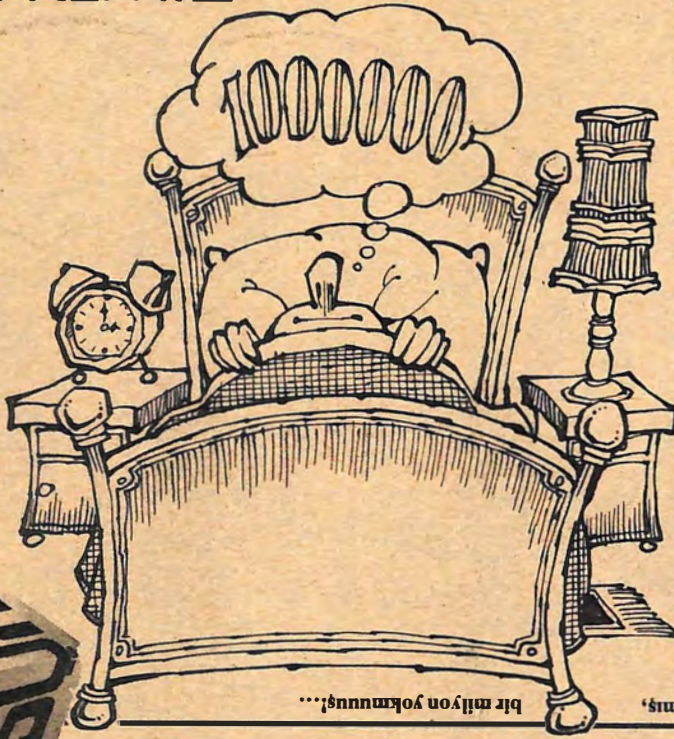


Politikada maksî.

BİR ŞİFREMİZ VAR!...

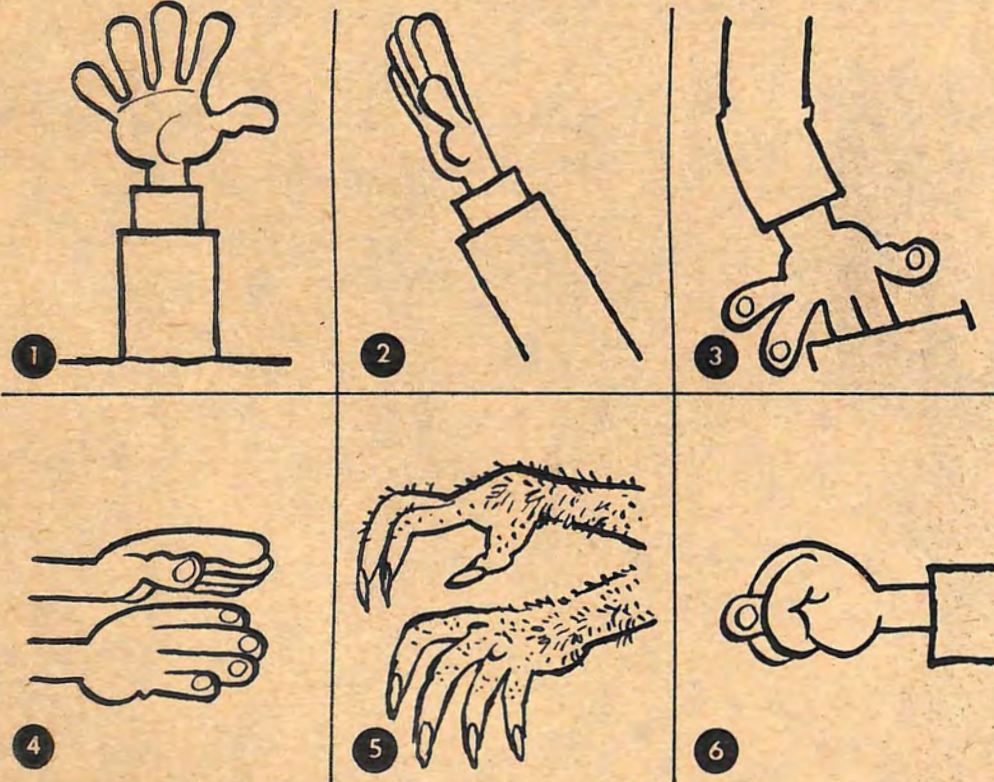
Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir.

- 1) Bulacağınız 10 kelimelik bir cümledir.
- 2) Başlangıç harfi, siyah daire içindeki (D) olacaktır.
- 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmayacaktır.
- 4) Her harf sadece bir defa kullanılacaktır.



CEVAP: Dünyanın en uzun masalı: Bir milyon varmış, bir milyon yokmuş...

Bu ellerle kim, ne yapıyor?



Cevap: 1) Boğulan adam, son kez gırtlıyor. 2) Hitler selam veriyor. 3) Yankestici, cüzdan yutuyor. 4) Uyurgezer, dengesini bulmaya çalışıyor. 5) Drakula, pivano cıltmaya hazırlanıyor. 6) İsveçli, "İyi şanslar" diliyor... (NOT: İster inanın, ister inanmayın! İsveç'te bu hareketi uğur anlamına gelir.)

Bilmece bildirmece eksik şekli bitirmece

ARŞAF'ın 23 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmeceyi amacı bir "Az Gelişmiş Anahtar"dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler üretmek.

Şimdi siz de sayfanın altındaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek, bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri ilki sayı sonra yayınlanacaktır.

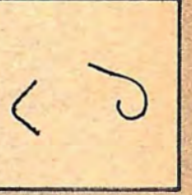
c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 23" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sok. No: 30-32 Cağaloğlu-İstanbul

"Az gelişmiş
Anahtar 21"
en iyi tamamlayan
5 okurumuz 100'er
lira armağan
kazandılar

ANAHTAR
ŞEKİL



Kasım KÜLAHÇI
İsmetiyeye Cad.
Gülhan Sok.
No: 18
Mecan-İSTANBUL



Cumhur GAZİOĞLU
Çarşı Mah.
Çakmakçılar
Sok. No: 7
TRABZON



Mustafa KİLİNC
Yeni Yol Duracı
Baykara Sok.
Örnek Apt.
No: 17-10
Keçiören-ANKARA



Cem EROL
Akbank
Fincancılar Şubesi
İSTANBUL



Mustafa SENCER
Saray Mah.
Cızı Sok.
No: 15
KÜTAHYA



Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU

AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

23

Adı, soyadı:

Adresi:

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 23

Sahibi: EROL SİMAVİ

Genel Müdür:

Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü

ve Sorumlu Müdür:

Çetin EMEÇ

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres: Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

Türkân Şoray, Bodrum'a kapandı

Genç ve bekâr yıldızın bu kararı almasına, yakın arkadaşı Rüçhan Adlı mı sebep oldu?..

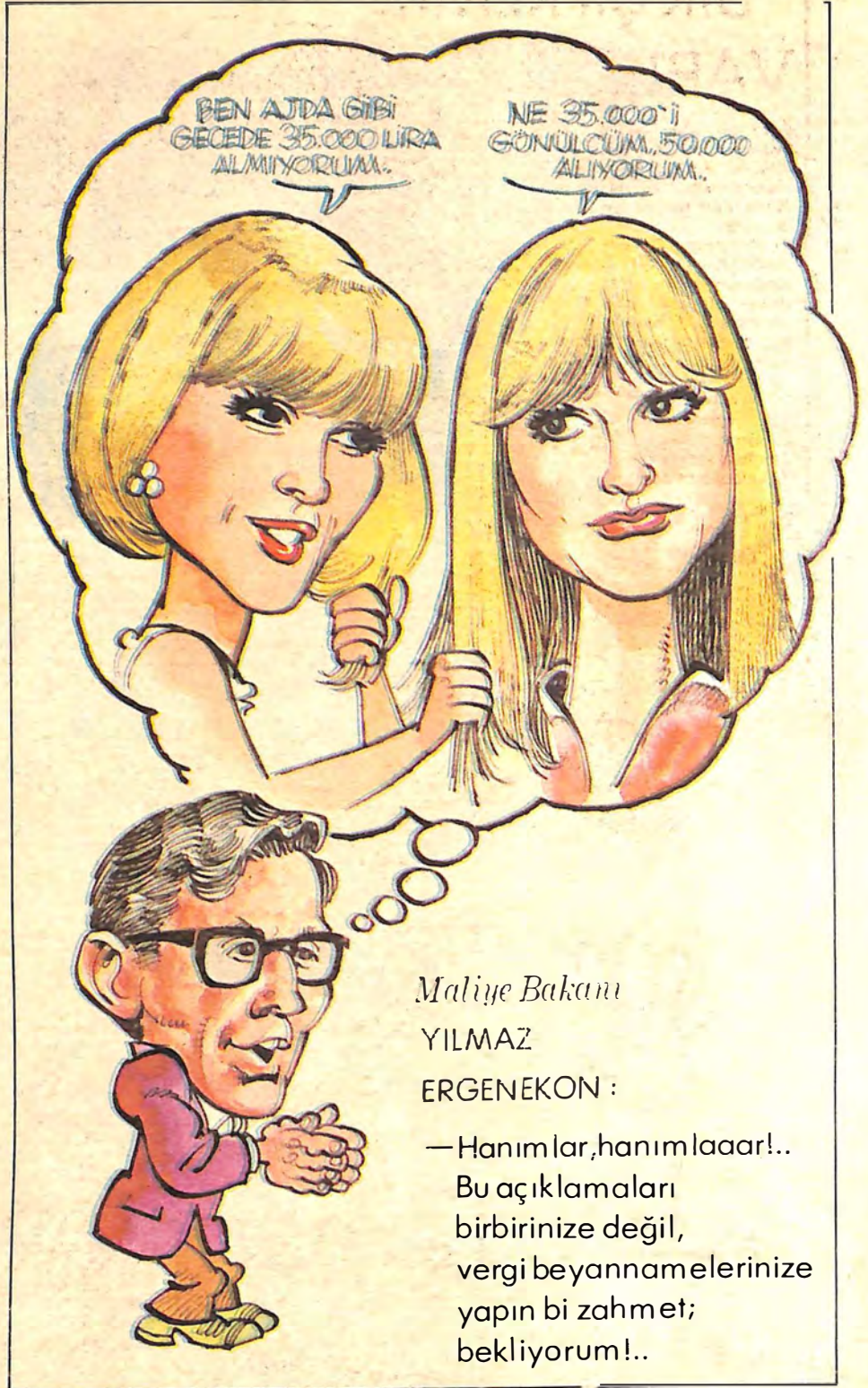
Yazan:
Kandemir KONDUK

İŞİN doğrusunu kimse bilmiyor sevgili okuyucular. Fakat gerçek olan bir şey varsa, o da koskoca bir iş hanı ve Rüçhan'ı olan güzel Bodrum'da olduğudur. Eee... Düşmez kalkmaz bir Allah!.. Kim derdi ki

binlerce lira vergi ödeyen, bir giydiğini bir daha giymeyen, gazinocuların milyonluk tekliflerine "Evet" demeyen ve Levent'teki şahane villasının lüks salonunda yaşamını sürdüren ünlü Türkân Şoray, bir gün gelip de Bodrum'a kapanacak!...

Ama ne yapsın, senaryo bu... Senaryoya göre filmin ille de Bodrum'da çekilmesi gerekiyormuş. Türkân'cık da taşı tarağı toplayıp, kendini Muğla'nın bu şirin ilçesine atmış. Şu günlerde çalışıp duruyor...

İyi de... Ömrü boyunca apartmanların bodrumlarında sürünen Fikriye Hanıma ne oluyor?.. Yazının başlığını görünce üzüntüsünden bayıldı. Kimbilir ne zaman ayılacak?.. Ocaktaki pilavın dibi tutacak.. Eyvah n'aapsak?.. Yukarı kattakilerin de durumdan haberleri yok.. Herhalde Fikriye Hanımı, yine sağında solunda oturan BODRUMDAKİLER ayıltacak...



Maliye Bakanı

YILMAZ

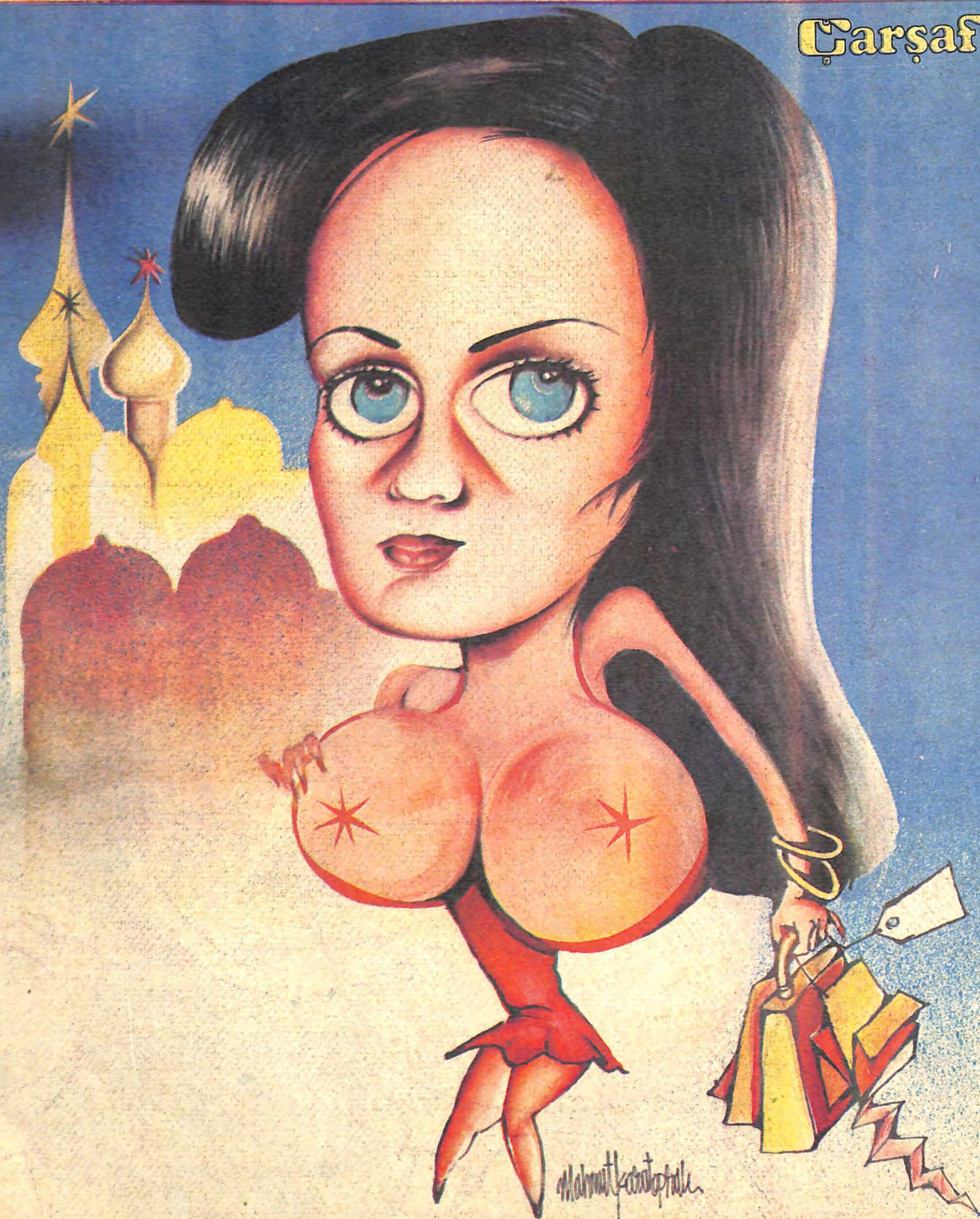
ERGENEKON :

—Hanımlar,hanımlaaar!..
Bu açıklamaları birbirinize değil, vergi beyannamelerinize yapın bi zahmet; bekliyorum!..

TÜRKAN HANIM
ŞU BODRUMDAN
ÇIKIN ARTIK DA
FİLMİ BİTİRELİM !



Çarşaf



Fatma, Moskova'ya gidiyor
kubbe ile nişpet veriyor

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rantey.org>