

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yukarıdaki Cezelütiye
ismiyle bilinen azimet çok
eski bir hâlâ bazı enan-
ların içinde rastlanır.
İçinde arapçadan
başka, İbranice ve Süryanice
gibi lisanslardan kelimeler
vardır. İsmi âzam hatemi
denilen sicil'in veya mühürün
azimetidir denir. sicil'in
Azimetten ayrı kullanıldığı da
görüldü fakat Azimet'in
Hatemsiz kullanılışı yoktur.
Azimet, bazı değişik yerlerde
ufak tefek farklılıklar
gösterir. Sicil ve Azimet
Hemen hemen her nevi
maysk operasyonda kulla-
nılırlar. Sicil'in de değişik
Varyasyonları vardır.
Sicil veya mühürün hayır ve
şer varyasyonları vardır.
Bulundukları kaynaklara
göre şekilleri şöyledir.

Dua hazinesi isimli yeni
türkçe kitap tahi hayr
sicili

☆ ၆၂၂၂၂၂၂၂ မာ ☆

kenzül esrardaki hayr Sicili:

Kenzül havas'taki hayır sicili:

6 2 1111H111☆

Şemsül maarif:

6 2 ||| # 7 11 ★

kenzül havas'taki şer sicilî

8 111 H 111 8

Şemûl moariften şer sicili.

५, १११११५

Şemsül megarife göre aya sayfa'da
bulunan şer sicili:

ע וו ר # ו ו ו ע

Denildiğine göre Tevrat'ta Allah'ın ismini gösteren sicil vardır:

1111 6 2

İncil'deki sığın ismi şu olduğu söylenir:

۹۹

- Aşağıdaki sicil için ise kuran'da bulunan sicildirler.

三☆

Bazı şerhli operasyonlarda yıldıızın iki bacağı yukarı olarak çizildiği de görülür.

Hayır sicilinin vefki.
Bu vefk Teksir usulüyle
yapılmıştır.

☆	6	୧		୫	୨	୩	☆
୩	☆	6	୧		୫	୨	୩
୧	୩	☆	6	୧		୫	୨
୫	୨	୩	☆	6	୧		୫
	୫	୨	୩	☆	6	୧	
୧		୫	୨	୩	☆	6	୧
6	୧		୫	୨	୩	☆	6
☆	6	୧		୫	୨	୩	☆

Bu da değişik bir teksir
kâidesiyle (sırrı tedavül)
yapılmış olan başka bir hayr
sıccının vefatı.

- İsmi **AZAM, AZİMET!**
- Celcelütiye operasyonunun gerektirdiği adet kadar okunduktan sonra
- aşağıdaki azimet 7 defa okunur.
- Bunun neticeyi çok kolaylaştırıyor.
- söylenir.

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM

Allahümme inni es'elüke
bima seeleke bihi
Cibrili inde arşikel azyim.

En teshirli melâike tiket
kinâm. Huddami hâzihil
esmaü Hayyül kayyûm.

Allahümme Sahrirli
kesfirail, Derdirail ve
semhirail ve ...

Şemhiyâil ve Tutiyyâil
ve rukyâil ve semhiyyâil ve
Taqqiyyâil ve Cebrâil ve

Harfîyâil ve Harisemâil
ve Harfîyâil ve Harisemâil

Scibu eşyetühel mülûk
ver rüesayî ve ümerdi
alâ kazai havayıcı

bi hakkın ma tû
allimüne min aziymü
sırrullah ve bi hakkın
hazel ismi Li Aziymül
âzam. Allah Allah Allah
bi ilmiğe ve kudreğe
alâ bi halâiki ve bi
ismükel aziym.
El kebir, El müteal,
Allah, Allah, Allah
El ismillezi Faddâltühu
alâ sair el esmâi.
Eselüke en teshîrî
hazihî ervahi ve in
yetfunî fî nevmi ev
yakazatî inneke alâ
külli şey'in hâdir
Yâ Allah yâ Allah
yâ Allah.

Celcelütiye ile celbedilen
hâdimin ismi MEFYAZIL'dır.

Sicilin hâdimlerinin
dâveti ise daha farklıdır.
yapılacak işe göre önce
Hayır veya şer sicili veya
sicilin vefki yazılır.
Sonra şu şekilde hâdimlere
hitab edilir:

"Şemhiyal, Hal, İsrail
Bavqail, Mitatarun.
Ey isimlerini zikrettiğim
hâdimler. Benim şu....
işim için sizleri vekil
kıldım "

denilir ve sonra
celcelütiyenin okunmasına
başlanır.

23

24

CELCELÜTİYE İLE HAYIR VE ŞER HÂTİMLERİNİN TASARRUF ŞEKİLLERİ.

OKUMA USULÜ:

- 1- İstenilen işe uygun bir
majikal saatte bulunmak.
- 2- Tehareti kâmile hâlinde
olmak.
- 3- Yapılacak iş için niyet
etmek.
- 4- Önceden üç veya en az
bir gün oruç tutmak.
- 5- Okumadan önce 66 defa
yâ Allah zikri yapmak
- 6- kibleye karşı ve iki
diz üzerinde oturmak.
- 7- Okuma sırasında ağız
konsantreyi bozmamak
- 8- Okurken acele etmeden,
doğru olarak okumak

- 8- Okumanın sonunda üç defa
selâat ve selâm getirmek.

CELB VE TESHİR. MUHABBET VE İTTEVEDET.

- 1- Erkek veya kadın
her hangi bir kimsenin
celbi muhabbeti istenirse,
Ay Hayvanî burçların
birinde ve Merkür ile
konuksiyon hâlindeyken,
Hayır sicili, istenilen kişinin
ve annesinin isimleriyle
birlikte bir kağıda yazılır.
Sicilin tamamı yerine
sadece IIII şekli de yazıla-
bilir. Sonra kağıt,
"Cemrül keracim" le tütsülenir
ve üzerine Bir defa
Celcelütiye ve on bir defa
aşağıdaki âyet okunur.

25

26

"Synema tekunü yeti
bikümullahü câmiu.
innallahe alâ külli
şey'in kâdir-ün kaânet
illâ sayhaten ve
hîdeten falizahüm
câmitün. Ledeyna
mühsarün "

Bu şekilde bir celcelütiye
11 âyet olarak, celcelütiye
21 defa okunur ve istenen
kişi ismiyle çağırılır.
Operasyon hatasız
yapılırsa istenilen kişi
teshîr edilmiş olunur
hatta o bulunulan
yere bile, kendiliğinden
gelir.

- 2- Bir şahsın kalbi ve
muhabbeti kazanılmak
istenirse hayır sicili bir
cam kabin dibine yazılır.
(Gül suyu, misk, safran
mürekkebiyle)
İstenilen kişi ve annesinin
isimleri de yazıldıktan
sonra kaba temiz su
kayılarak yazı silinir
ve bu su istenilen
kişiye iştirilir. Suyu
içirmek mümkün olmazsa,
birazını elbisesine serpmek de
istenileni yapar.
İstenilen kişi, isteyen
hasretine dayanamaz
hâle gelir,

6 1111 # 7 111 ★

27

28

CELBI ŞAHİS - 3-
Celbi şahis, bir kimseyi
istenilen yere getirmek demektir.
celbi şahis-3-

Bir insanın bir yere
celbedilmesi istenirse
şer sicili, istenilen kişinin
ve annesinin isimleri temiz
bir kağıda yazılır.
kağıt, Cin tırnağı ile
tutsülenin ve rüzgara
asılıp, azimet (celcelütiye)
okunur.

CELBI ŞAHİS - 4-
Hatem bir kağıda yazılır
ve etrafına surei Tarık
hurufu mukatta ile
yazılır. Sonra uygun bir
saatte kağıt güneşin
bulunduğu tarafa
asılır. Celcelütiye 21 defa
okunur. İstenilen şahıs
gelir.

CELBI ŞAHİS - 3-

Bu formül yukarıdaki 2. Nolu
formülün aynısıdır fakat
burada daha teferruattır.

Uzakta bulunan veya
nereye gittiği bilinmeyen
birisinin istenilen yere
gelmesi için bir kağıda
Hayır sicili, matlubun ve
anasının isimleriyle birlikte
bir kağıda yazılır. Etrafında
Surei Tarık harufu mukatta
ile sonuna kadar yazılır.
Ay, Hava, Kurubü burçların
birindeyken kağıt, güneş
gören uygun bir yere asılır.
ve celcelütiye 21 defa
okunur. Kayıp kimse gelir.

6 1111 # 7 1111 *

29

30

CELBI ŞAHİS - 6-

Bu formül biraz demode
olmakla birlikte getiştiril-
mesi mümkün bir formüldür.
orijinal şekil şöyledir.

Savaymakta olan bir
şahsın celbi istenirse

6 1111 # 7 1111 *

Sicili, o kişinin talıcının
üzerine yazılır. kişinin
adı ve maksadı şeytan
tırnağıyla tutsülenin
bir kağıda yazılır ve
rüzgarlı bir yere
asılırsa o kişi hemen
gelir.

CELBI ŞAHİS - 7-

Bir kişinin acele ile gelmesi
istenirse 1111, Ayın ve Merkürün
Hava kurubü burçlarından
birinde, konjüksiyon halinde
oldukları bir sırada çiy bir
et parçası üzerine yazılır.
ve bu et cemrül keracim
(veya Mürrisâfi veya Ruhlar
toplayıcısı) ile tutsülenip,
Azamî 15 gün uzaklıkta olan
kişi adı söylenerek çağılır
ve Bahara, Ayet 148 ile
Yâsin, Ayet 53. okunur.
İstenilen kişi derhal gelir.
Onu geri göndermek için
aynı tutsü yakılır ve öyleten
okunup, "Yâ Filan ibni Filane,
veyâ Filâne binti Filâne
Allah'ın yüce kudreti olan
kâf ve nun harfi

31

32

arasındaki emrine göre
yerine dön " denilip,

"İnnema Emrihü İza
erade şey en en yekulü
Lehü kün feyakün"
âyeti okunup,

"Yâ İsmi Özomın hâdimleri
Okuduğum isimler hakkı
için sizleri Filâne binti
Filâne'nin yerine
dönmesi için vekil
kılıyorum diye seslenilir.

O, kimse yerine gönderilmiş
olur.

İLKAI MUHABBET - 8-

Sevildiği halde sevmeyen
veyâ aleyhte bulunan
bir kimseye muhabbet veya
meveddet ilka etmek
istenirse uygun bir saatte
Hayır sicili vefti temiz bir
kağıda yazılır. Vefkin
etrafına:

بسم الله الرحمن الرحيم و القيت
عليك حبة في ولتصنع
علي عيني يحبر ثم كب الله
و الذين آمنوا أشد حبا لله
اللهم الق حبيتي في قلب
(فلان بن فلانة) بحبر فة
اسمك الا عظم و بحبك
التيك / لاكرم محم صلى الله

33

34

تعالیٰ علیہ و سلم
yazılır. Bu vefkin üzerine
11 defa Celcelütiye ve
her defanın sonunda
bir kere

"Allahümme ilka'i
muhabbeti; fiy kalbi
filan bin filâne"
Okunur. Sonra vefk bir
naylona sarılıp, üstte taşınır.
Matlubun kalbinde derin
bir muhabbet meydana gelir.

Şâyet maksat başka
iki kişi arasında muhabbet
ilkâ etmek içinse
vefkin etrafındaki ya da
muhabbeti sözü yerine (حقیق)

محبتی فلان بن فلان
فلان بن فلان
muhabbeti filan bin
filâne fiy kalbi filan
bin filâne yazılır.

35

10- TÂLİFİ BEYİN.

İki arkadaş, iki ortak,
iki kardeş veya karı koca
arasında geçimsizlik varsa
ve bunun düzelmesi istenirse
temiz bir kağıt üzerine
talifi beyine uygun bir
majikal saatte Hayır
Sicilinin vefki yazılır.
vefkin etrafına:

اللهم الف بين فلان بن
فلان و فلان بن فلان
بين آدم و حواء بين محمد
صلى الله تعالى عليه و سلم
و خذ بيعة الكبرى و بين علي
طالب و فاطمة الزهراء بحق
اسمك العظيم يا مؤيد الملوك
و لو انشقت ما في الارض جميعاً
ما لفت بين قلوبهم و لكن الله
القي بينهم

37

11- Umumi Teshia.

Bütün insanların muhab-
betini celb etmek, itibar
ve meveddet kazanmak
istenirse Hayır sicili
Gül suyu, misk ve safran
mürekkebiyle yazılıp,
bir şişeye koyulur ve
üzerine biraz gül suyu
koyulup birinin yanına
qırmak gerekince veya
her sabah evden çıkarken
o gül suyunun bir miktarı
sağ ele dökülerek yüzü
sürülür. Bunu yapanı
herkes sever ve ona
hürmet eder.

☆ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِ

39

2- ISLAHİ BEYİN

Bir birini sevmeyip, kavga
eden karı kocanın aradalarının
düzelmeye istenirse bir
parça balmumu alınıp, üzerine
hayır sicili çizilir. Sonra c
mumdan iki insan imajı
yapılıp her birine birer
ufak miknatı koyulur veya
kehribar parçası yapıştırılır.
Bu imajlar yüz yüze
yapıştırılarak üzerlerine
Celcelütiye 21 defa okunur.
Bütün anlaşmazlıklar biter.

36

yazılarak, kibleye karşı
oturulup, vefk önde yere
veya mihrab'a konularak
üzerine Celcelütiye 21 defa
okunur. Her defanın sonunda

"velev enfakte ma fiyl
ardi cemian ma en
nefte beyne kulubihim
ve lakin inallaha elafe
beyne hümmü. Allahümme
elif beyne filan bin filane
ve filan bin filâne "

Duası okunur. Sonra
bu vefk naylona sarılarak
iki kişiden birine
bitererek veya bilmeyerek
taşıılır. Vefk iki tane
yazılarak iki kişiyede
taşıtılsın tesiri daha
kati olur.

☆ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِ

38

TERFİ VE TERAKKİ-12.

Güneş saatinde, Hayır hatemi
vefki temiz bir kağıda yazılır
ve etrafına da

اللهم يا رافع يا مرفع يا مالك
تو و في الملك من تشاء و
تترجى الملك من تشاء و تفرج
من تشاء و تفرج من تشاء
بيدك الخير انك على كل
شئ قدير قد ير يا ذوالجلال والاعلام
ادفع قلوبى (الرفع قدر خايع
كتا في هذا) و يسر امرى
(ارفعه) (ارفعها) و سهل لى
مدارج العلم و الادب
(يسر له)

40

(سئل لها) بحق اسمك الاعظم

و بحرقة اسمك الرفع

المعز الملك للملك والجلال

والاكرام وصلى الله على

محمد خير الانام وعلى

آله وصحبه الكرام

yazılır. Şâyet yazan kendâi için yazıyorsa parantez içindeki kısımları nazarı itibâna almaz. Şâyet

şâyet başka birisine vekâletten yazıyorsa şu şekilde davronın,

a) Erkek veya kadın için, altı şifeli kum yazılmaz, onun yerine bir nolu parantez yazılır.

b) Diğer bir erkek içinse 2.nolu parantezi, kadın içinse üç nolu parantez yazılır.

44

ve dışarıya öyle çıkar.

O kişi her müracaat ettiği yerden saygı ve itibar görür.

13- Husulü murad.

Her hangi bir maksadın meydana gelmesi istenilirse, Cuma gecesini sabaha karşı kalkılıp, abdest alınır ve Allah rızası için iki rikat namaz kılınıp, kibleye karşı iki düz üzerine oturulur. 66 defa ya Allah zikrinden sonra 21 defa Celcelütiye okunur. ve hacet istenir. ilk seferde olmasa iki cuma daha tekrarlansın.

49

15- KAHİR.

Herhangi bir insanın kahır ve öldürülmesi gerekirse

Ateşte pümemiş olan bir

parça kerpiç alınır ve

üzerine bir insan tasviri

yapılır. Kahır ve ölümü

istenen kişinin ve annesinin

isimleri tasvirin üzerine

yazılır. (Harufu mukatta ile)

Hayır hatemide gizledikten

sonra Tasvirin her organının

üzeri 411 şekliyle doldurulur.

Sonra kerpiç eski bir

tabut tahtasına raptedilerek

üzerine 9 defa Celcelütiye

okunur ve her defanın

sonunda bir kere de

"Allahümme ya kahhar,

ya kahhar ya kahhar

inneke ta'lemü enne

filan bin filâne Zalemni

ve Zaleme ibadike

Eşkü-ü minhü ileyke

Allahümme in künte

45

c) Erkek içinse 4, kadın

inçse 5 nolu parantez

yazılır. Okuma sırasında da

aynı şey vardır.

Yazı işlemi bittikten sonra

vefkin üzerine onbir defa

Celcelütiye okunur ve her

okumadan sonra bir defa

"İnfa (kadiri) (kadiri) kadriha

yessir (emri) (emrihi) Emriha

vehhıl ukdeten min lisanı

(Min Lisanibi) (Min Lisanitha) ,,

okunur. Vefk güzel kotulu

bir bahurla tutsülendikten

sonra Naylon karı ve kumın

için yazıldıysa onun tarafından

taşınır. vefki taşıyan,

her evinden çıkmadan

önce sağ elin, baş parmağının

Tırnağına H şekli'ni yazan.

14- ZAFER VE GALABE.

AKDI LİSAN.

Bu niyetle, ufak bir demir

Levha üzerine IIII şekli

kazılır ve üzerine 21 defa

Celcelütiye okunup, her defanın

sonunda bir kere.

"Bismillahirrahmanirrahim

inne rabbüküm. Allahu ellezi

helâkelessemavâti

vel ardi fiy sittei

eyyamin "

denir. sonra bu

Levha bir naylonla sarılıp,

başta taşınır. kadınlar, saçların

arasında taşıyabilirler.

Bunu taşıyan daima qâlip

olur. kimse aleyhinde

söz söyleyemez.

44

46

Yukarıdaki 15. formülde sadece Hatem sözü geçer. Hayır veya şer hatemi olarak belirlenmez. Formülün alındığı kaynağa da şer hatemi yoktu. Dolayısıyla hayır sicilinden bahsedilmmiştir. Fakat mantıken bu formülde şer hateminin kullanılması gerekmektedir.

ﷲ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ

veya ﷻ şekline de uyum nedeniyle şu, şer sicili daha munasiptir.

ﷲ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ

16- EV TAHRİBİ - SEFÂLET.

ﷲ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ

Gerçekten hakketmiş olan bir kişinin evinin tahrip edilerek ceralan dınılması istenirse şerli bir saatte bir parça kağıt üzerine bir ev resmi yapılır. Üzerine sicil. (Burada da 15. formülün açıklaması geçerlidir. Orijinal formül, Hatemi şer demiyor.) ve ev sahibinin ve annesinin isimleri yazılır. Sonra resmin her tarafı ﷻ şekliyle doldurulur. Sonra eski ve metruk bir metardan bir avuç toprak alınarak bu kağıdın üzerine koyulur. Hepsinin üstüne 13 defa Celcelütiye ve her azimetin sonunda bir defa:

47

48

"Allahümme yâ kahhar, yâ kahhar, yâ kahhar inneke neâlemü enne fılân bin fılâne zalemni ve ketame hakkı eskü min hü' ileyke Allahümme in künte Teâlemü ennehü Lâ yercüü amma hüve âleyhi ve yedimü fi icrai ezzulmi vel advani fead birü beytihi ve zdlil hü bi hakkı ismikel kahharü yâ kahhar. //

Quasi okunur. Sonra kağıt ve toprak şikin şeklinde sarılarak derin ve metruk bir kuyuya atılır. Okıyı yâ islahi hâl eder veya evi harab olur. Zillet ve sefalete düşer.

49

50

feattil ticaretihî ve kallil servetihî hatta lâ yümkinü lehü en yedümü fi ezzulmü alâ ibadike ve fi ül qadri illâ mehlukatike bi ismikel azimi Yâ kahhar, Yâ kahhar, yâ kahhar, yâ Müzillü. Okunur. ve sonra 16. formülde anlatıldığı gibi kağıt, toprakla beraber şikin hökme getirilerek kuyuya atılır. O kimse'nin işi bozulup, serveti eksilir.

17- TİCARET, İŞ BOZMAK.

Hakkeden birisinin işini veya Ticaretini bozmak için Şerli bir saatte 16. formülde tarif edildiği gibi bir ev resmi yapılır. Üzerine 13 defa Celcelütiye ve her azimetin sonunda bir defa:

Allahümme yâ kahhar yâ kahhar, yâ kahhar yâ Müzillü, yâ Müzillü, yâ Müzillü inneke Teâlemü inne fılân bin fılâne yesrifü külle ma enamte illâlmâci ve yesteayinü binaimike illâ ezzulmü vel qadri alâ ibadike in künte teâlemü ennehü yercüü amma hüve âleyhi feaslihü ve in künte teâlemü ennehü Lâ yercüü amma hüve âleyhi

18- CİN VE HASTALIK TASLİTİ.

Bir şahsı cİN ve hastalık tasliti ile rahatsız etmek istenirse. Bir parça ateşte pişmemiş kerpîç üzerine bir insan resmi yapılır. Resmin üzerine koyun kanı ile istenen kişinin ve annesinin isimleri yazılır. Bu operasyon Güneş ve Ay aynı burçta-yken ve Güneş saatinde yapılmalıdır. Sonra resmin üzerine

ﷻ ﷻ ﷻ

şekli çizilir. Üzerine 10 defa Celcelütiye ve her azimetten sonra bir defa:

51

52

"Allahümme yâ Darrü,
yâ Darrü, yâ Darrü,
yâ Müzillü, yâ Müzillü,
yâ Müzillü inneke
neatemü enne filân
bin filâne yestehikül
teadyibi Likey yerciü
amma hüve aleyhi
minnezzulmi vel işyani
fearsil Lehü saifetün
minnel cinni yedrübü
nehü ve yü'azzi
bünehu ve sellit
aleynahilemradi
veleskâmi Hatta yerciü
an fialihî ve yetibü
ileyke.

Yâ kahharü, Yâ Darrü,
Yâ Müzillü. "

53

Okunur. Sonra kerpiç
bir bataklığa veya
metruk bir kuyuya
atılır. Tesir derhal
görülür. Kurban rüyala-
rında rahatsız edileceği
gibi bazı hastalıklara da
uğrar ve sonunda
istenileni yapmaya
mecbur olur.

Not: Çizilecek şekil,



veya



şekilleri de olabilir.

54

19- EV TAHAİRİ

Bir evin veya mekânın
hasar görüp, tahrip olması
istenirse bir parça balmumu
üzerine Hayır hatemi,
diğer bir balmumu parçasında da
Şer Hatemi yazılır.

Bu mumlar harapılması
istenen yerin eşinin
altına gömülür ve
üzerine biraz hamam
bulaşığı sudan dökülür.
Orası harap olur.

20- NAKLİ MAKAM

Her hangi birisinin
bulunduğu makamdan
nakli istenirse Şer
hatemi bir kağıda yazılıp,
hamam akıntısı su içinde
kaynatılır ve bu su istenilen
yere serpilir. Su serpilirken

" Tevekkel yâ Hüddami
hâzihil esma bi'nahli
filân bin filâne
fesabahaval yeril
mesa kenhüm hiyelacil,"
denilir.

55

56

21- KAHİR VE HELÂK.

Hakkeden bir kimsenin
mahv ve helâk olması
istenirse bir mum alınır
ve Şer'î bir saatte
Şer hatemi, istenilen kişinin
ve annesinin isimleri
mumun üzerine yazılır.

" Tevekkel yâ hüddami
hâzihil esma bi' helâki
filân bin filâne
hiyelacil "

denilerek mum
yakılır. Ateş mumun
üzerindeki isimlere gelince
o kişi ölür.

57

22- GÖZ AĞRISI TASLİTİ

Bir düzmana göz ağrısı
taslit edilmek istenirse
biraz balmumu alınır ve
bu mumdaki bir insan imajı
yapılır. Üzerine o adamın
ve annesinin isimleri
yazılır. ve Hayır hatemi
çizilir. (Şer Hateminin olması
daha mantıklıdır.) imajın
iki gözüne iki ufak diken
batırılır ve siyah renkli,
bir toprak tencereye koyulur.
Üzerine biraz kirli hamam
suğu serpilir ve tencere
daima sıcak kalması için
devamlı yanan bir ateşin
yakınına koyulur. Ateşe
koyulup kaynatılmaz
çünkü gözler tamamen
kır olur. Kurbanın gözleri
şiddetle ağrıyaya başlar
dünyayı görmez olur.

58

Bu tencere, en fazla bir hafta o durumda tutulabilir daha fazlası helâki mucip olur.
Bunun tedavisi için imaj tencereden çıkartılıp soğuk ve temiz suya koyulur.

23- TEFAİK.

İki veya daha fazla kişinin bir-birinden ayrılması veya bir şahsın mekânından çıkması istenirse.
Şer hatemi, yağmur suyunda eritilmiş misk ile bir bez veya kağıt parçasına yazılır ve istenilen yere gömülür.

24- TASLİTİ KEDER.

Bir düşmanın keder ve üzüntüyle öldürülmesi istenirse. Bir şişenin üzerine mürekkeple bir insan resmi yapılır. Resmin üzerine istenilen kişinin ve annesinin isimleriyle Sicil yazılır. Sonra şişeye biraz su, kükürt, karabiber ve zeytin yağı koyularak şişe ateşin yakınına bırakılır. Şişe orada durdukça o şahsın üzüntü ve kedere boğulur.
Taslitin kaldırılması için şişe, soğuk su içine atılır.

59 60

25- CELBİ RIZK

Bir arabi ayın ilk gününde ve hayırlı bir saatte, temiz bir kağıda **ال** şekli ve

7 defa da **و** şekli yazılır. Üzerine 11 defa celcelütiye ve her defanın sonunda bir kere

"Allahümme ya Rezzaku, ya kerimü, ya Rahimü inneke kul tefiy kitabıkel kerim innallâhe hüver rezzaku zül kuvvetin el Metini ve veadte lbadike billirrizki vel maaş ve veadikel hakku ves sir rizki vesekhıl emri bi hürmeti ismi kel azim"

Okunur. Sonra bu kağıt odun ağacı ve amber gibi güzel bir kokuya kütülenin ve taşınır, rizk niyetiyle hergün 11 defa celcelütiye okunur.

26- MÂLİ VE CANI KORUMAK.

Ruh ve bedenini insan veya şeytan tecavüzünden ve her türkü belâdan korunması için hayırlı bir saatte vefh ve etrafına da öşkel hıfz yazılır. Sonra 13 veya 15 veya 17 defa celcelütiye ve her defanın sonunda, bir kere

"Ya hafiz, ya Hafiz, ya Hafiz ettevesselü ileyke bilismikel azimi entahfiz ruhi min şerriş şeytani ven nefsi min şerri kullı cebbarin ve udülüm ventahmihi bi himayetike ve fiy husnike ya zül padli vel ihsani ve hafiz ma emlikü min kullı âfetin ve belâkin vahşeanin bi hürmeti enbiyayike izamin ve evliyayike kerimin ve Sallallahü alâ Seyyidihâ

62

Muhammedin ve alâ alihini ve sahbini vessellim"
duası vefkin üzerine okunur. Bu kağıt beyaz günlükte tütsülenin ve naylona sarılarak taşınır. Ayet el hıfz aşağıdadır.

قالله خير يا قفا وهو الرحمن
لرحمته له معقلاً من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله إننا كنز لنا
كروا لنا له الحفظون الله حفيظ
عليهم وما انت عليهم بو
كيد ان كل نفس لما عليها
حفظ
ان عليكم الحفظين كراما
تمسك بكنون ما يفعلون
وهو انفا هو فوق عبادته ويرسل
عليكم

63

حفظه ان ربي على كل شيء
حفظه والله من ورائهم
محيط به هو قرآن
محيط في لوحه محفوظ

27- SELÂMETİ SEFER.

Yolculuğa niyet eden bir kimse bu niyetle vefh ve etrafında

اللهم يا سلام يا سلام يا سلام
سلامي من جميع أمان السفر
بحق اسمك العظيم يا سلام
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه تنسني
في الارض ولا في السماء وهو

64

الحق العظيم سلام قول من
رب الرحيم سلام قول من
رب الرحيم سلام قول من
من رب الرحيم

yazar. vefk. güzel kolutur
bir baharla tutsülendikten
sonra üzerine 11 defa celcelütiye
ve her defanın sonunda bir
kere

"Allahümme ya selâmi
sellimi min âfâti esseferi
bi hakki ismikel azim"
okunur ve bir naylonla
sarılıp, tapınır.

28- HAPİS VE ESİRİN KURTULUŞU.

Hapis veya esir bizzat
okuyamıyacağı için ona
vekâletten dışardan birisinin
okuması gerekir.

Bir hapıs veya esirin
kurtuluşu için niyet eden,
Ay, hayvanı burçların birindeyken
ve saad bir saatte vefkı
ve etrafında da şu âyeti yazar.

بسم الله الرحمن الرحيم انا
فتحاً ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبيك وما تأخره و يتغم
عنك و يهريك صراطاً
مستقيماً و ينصرك الله
نصراً عزيزاً

65

66

Sonra vefkı, beyaz
qünûtiye tutsüleyip, önüne
koyar ve üzerine 21 defa
Celcelütiye'yi ve her defanın
sonunda bir kere aşağıdaki
duayı okur.

"Allahümme ya Fettah,
ya Fettah, ya Fettah
iftah babi essicni
velesir ilâ filân bin
filâne ve hallis kü
minel habsi vellediki
bi hürmeti ismikel
Azim ve nebiyyikel
kirami Sallallahü
Teâle aleyhi ve sellem"
Bundan sonra vefk nüsha
hâline getirilip, mümkünse,
taşınması için Hapise verilir.
Mümkün değilse onun bulunduğu
yere bakan bir yere, rûtgara
asılır.

67

68

29- HÂLÂSİ HAPİS.

Hap sedilmiş olan bir
şahsın kurtarılması istenirse
bir mezarın üzerinden biraz
toprak alınır. ve temiz bir bezin
üzerine yayılır, düzeltilir.
Hatemi hayır bir çubukla
toprağa çizilir. Sonra toprak
çukun fekinde toparlanır ve
hapıs olan kişiye verilir.
Hapıs, bu çukunu yakasından
sokup, kolunun yanından
çıkartır. Sonra tekrar
kolunun yanından sokup,
yakasından çıkartır.
Bundan sonra hapıs kua
sûne içinde kurtulur.
Bu işlemiden önce toprağın
üzerine Celcelütiye'yi okumak
gerekir.

30- HÂLÂSİ TAŞLIT.

Cin veya şeytan taşliti
uçrayan bir şahısı bu gibi
obsesyon durumlarından
kurtarmak isteyen,
Hayır hatemini obsedenin
altına yazar ve

"Ya Rab. Bu esmai
şerife hürmetine bu
adamı hâlâs buyur"
diye dua ederek,
Celcelütiye'yi okursa
Taşlit hâlas bulur.

31- HİFZ VE KORUMA.

Hayır hatemini bir
Levha üzerine yazıp, üstünde
taşıyan kimse hiçbir düşman
tarafından rahatsız edilemez.

32- DEFİNE KEŞFİ

Bir yerde define veya
gömülü bir nesne olduğu
bilinip te, O yerin neresinde
olduğu bilinmezse Hayır
hatemi bir horozun boynuna
asılır ve hayvan serbest
bırakılır. Horoz nereye ayağı
veya qaçasıyla kazar ve
üzerini örterse gömülü nesne
oradadır.

69

70

33- DEFİ ŞAHİS

Bir şahıs bulunduğu yer veya şehirden çıkartılmak istenirse, Bir kuş alınır ve Hatemi, adamın ve annesinin isimleriyle birlikte yumuşak bir deriye yazılarak, Sarı iplikte kuyun ayağına bağlanır. Kus sol elle sırta götürülerek serbest bırakılır ve

"Yazılı olan işin hakkı için filân bin filânenin bulunduğu yerden gitmesini istiyorum"

Denilir.

34- TERHİL VE NAKİL

Bir kimsenin bir yere terhil edilmesi veya nakledilmesi istendiği takdirde Hatemi şer, O şahsın kendisinin ve annesinin isimleriyle beraber bir kağıda yazılır. Yazı, hamam artığı, kirli suyla silinir ve şerli bir saatte o su istenilen yere serpilirken

"İstediğim olan şu iş ve filân bin filânenin şöyle olması için şer işlerin hacimleri olan sizleri vekil tayin ettim. Haydi kabul davranın" denilir ve hemen şu ayet okunur.

71 72

تَدْمِرْ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَاصْحُوا
لَا يَجْزِي إِلَّا مَسَاجِدُهُمْ كَذَلِكَ
يَجْزِي لِقَوْمٍ الْبَاطِلِ

"Tüdem mirü külle şey'in
bi emri rabbiha
feasbehu lâ yûra
illâ mesakinü hü'm
kezalike necziylkaumel
mücrimiyin"

Surei Ahkaf

46 / 25. ayet.

"Rabbisinin emriyle herşeyi
helak edecektir. Nihayet o
hale girerler ki, Mekanlerinden
başka şey görünmez oldu.
İşte böyle mücrim bir kavme,
biz böyle ceza veririz.

35- RECM ETTİRMEK.

Bir kimseyi recm ettirmek, yâni taşla tutturmak isteyen kimse Hatemi şer mührünü çiy bir et parçasına basarak mühürler. Bir kağıt üzerine, Hud Suresinin 82. kadar olan ayetini sonuna kadar yazar ayrıca fil suresini de gene tamamen yazar ve şerli bir saatte kağıdı ve eti sarıp, şerli bir bohurda tutsüler. Paket istenilen kimsenin bulunduğu yerin veya evin yüksek bir yerine asılır. (Hud suresinin sadece 82. Ayeti yazılacaktır.)

73 74

36- UYKU BAĞLAMAK.

Bir şahsın uykusunun bağlanması istenirse, Bir mumun üzerine o kimsenin ve annesinin isimleri şer hatemiyle birlikte yazılır.

لا إله إلا الله

Bir kağıda da, bir insan tasvirini çizilerek üzerine isimler ve mühür yazılır. Bu kağıt ve mum bir beze sarılarak Pantolon veya bir donun uşkuruna bağlanır ve Pantolon paçalarından asılır. O pantolon asılı kaldığı sürece o kimse uyku uyuyamaz.

Not: Fotoğraf ta kullanmak mümkündür.

37- UYKU BAĞLAMAK. II

Bir düşmanın uykusunun bağlanması istenirse biraz balmumu alınıp, bir insan imajı yapılır. İmajın üzerine o kişinin ismiyle, annesinin ismi Hatemi şerle birlikte yazılır.

8 IIII H IIII 8

İmaj bir donun uşkuruna bağlanıp, don paçalarından asılır. Bunun en fazla üç gün sürdürülmesi gerekir. Fazlası helaktır.

75

76

38- TEFAK VE TERHİL

Birlik veya ortaklık hâlinde olan bir kaç kişiyi dağıtmak, bir kişiyi bir yerden terhil etmek veya iki kişiyi Tefrik etmek isteyen Şer mühürünü misk ve su ile yapılmış mürekkeple, bir kağıda yazar. Bununı bir elbiseye ilişir ve o elbiseyi istenilen yerin bir yerine gömer.

77

40- KAHİR VE HELÂK

Bir düşmandan acele ile döş almak gerekirse, kağıda bir insan resmi çizilir. İstenen kimsenin ve annesinin isimleri yazılır. Sonra resmin her yanı



şekliyle doldurulur sonra eski bir tabuttan bir parça tahta alınarak, kağıt o tahtaya ilişir. Üstü uzunca bir örtüyle örtülür. Bir hapishane yakınına, derince bir çukur asılarak gömülür. İsmi yazılan kişi şiddetli hastalıklar geçirir. O da gömülen resimle birlikte sürüklüp, gider.

79

42- VEFKİN AZİMİ

Yukarıda anlatılan formüller tatbik edilirken, taşınacak vefkle birlikte duasının da yapılması gerekir. Dua şöyledir.

"Allahümme inni eselüke bil hal min ismikel azam ve bil selâse ıssıy vel elifil el mükavem ve bil mimit tamisil ebteri ve bis silmi ve bil erbaatü, illeti hiye kel keffi bilâ musimin, ve bil nail meşkukati vel vaül muazzamü suretü ismikeş şerifü/ azamî en tûsallî alâ seyyidina Muhammedin bi adedi külli harfin cera bihi'l kalemü tahdi haceti ve hiye. Keza, keza."

81

39- KAHİR VE HELÂK

Bir zalimi mahv ve helâk etmek için Çiy bir et parçasına bir insan tasvini çizilir. Resmin üzerine istenilen kişilerin ve annesinin isimleriyle şu şekil, koyunların işaretlendiği mürekkeple yazılır.



veya şekil, mühürlenir. (Ete.)

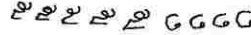
Bu operasyon qûnâz ve ay konjeksiyon hâlindeyken ve bir birlerinden ayrılmadan önce yapılır. Şekildeki yıkızın iki bacağı yukardadır. Et derin ve kör bir kuyuya veya bulanık suya atılır. Aynı anda o kişinin burun, kulak, ve her yerinden kanamalar başlar. Ölene kadar acı şeker

78

41- YOLCULUĞA MÂNİ OLMAK. VE KAHİR.

Denizde veya karada yolculuğa mâni olmak için:

Kırmızı bir kağıda istenilen kişinin ve annesinin isimleri ve sâiklin son kısmı, taraflardan



şeklinde yazılır. Meselâ vücutta kanama dileğiyle acı eamî, kâsî acı otla tûsüledikten sonra yazı bir parça iron kamışının içine sokulur. Kamış kırmızı ip ile iplikle sarılır ipliğin ucu bir avcının kullandığı kurguna bağlanır ve doğuya akan bir kanalın içine gömülür. O kişinin vücutunda kanamalar başlar. Ölene kadar devam eder. Aynı kağıt, tûsüledikten sonra, balı ağırsı niyetiyle ağır bir cismin altına koyulur. veya yolculuğa mâni olma niyetiyle gene ağır bir cismin altına koyulur.

80

43- HÜDDAMI İLE RÂBİTA

Hatemin ve Celcelütiyenin hüddamı ile râbîta kurmak için pazar gününden başlanarak Tâqûn Oruç ve riyazet tutulur. Vefk devamlı olarak taşınarak qûnde 7 defa celcelütiye okunacak. Behurları Karanfil, Cavi ve Mavi mürekkeptir. Denildiğine göre 7. qûn hâdim gelir.

Bundan sonra her gün sabah akşam 7'er defa Celcelütiye okunacak.

82

44- TEFARİK

٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

Bir kadın ve bir erkeği
birbirinden ayırmak için biraz
beyaz balmumu alınır ve münden
biri erkek diğeri diğeri iki tane
imaj yapılır. İmajların üzerine
ayrılmaları istenen kısımların ve
annelerinin isimleri ve şehitleri
Şer hatemi, bir diğeri imajın
ucu ile hak eder gibi yazılır.
İmajlar arka arkaya (sirt-sirt)
getirilip, Erkek tarafına bir
toplu iğne, Dişi tarafına
bir diğeri iğnesi konur ve
İmajlar bir-birine pamuk ipliğiyle
bağlanır. Üzerlerine Besmelesiz
olarak 71 defa Tebbet yada
Suresi okunur ve her seferin
sonunda "Ya Rabbi Filan bin
Filancı ve Filan binti Filancı
bu sureyi Şerife hürmetle
bir-birinden ayır" denir.

83

Bundan sonra imajlar sırayla
bir kağıda sarılıp, Eski bir
mezara gömülür ve arkaya
bakmadan geri döndürülür.
İstenilen kişiler ayrılınca
kadar her gece Besmelesiz
olarak 66 kere Tebbet yada
Suresi okunmaya devam edilir.

Not: Bu formül oynen
tatbik edilmiştir. Operasyon
başarılı oldu. (1978) Fakat
mezarlıktan çıkarken geri
bakıldığı için sol dirsekte
ağır bir sakatlık meydana
geldi.

84

YEDİ NOLU FORMÜLDEKİ ÂYETLER.

Bakara: 148

أَمَّا تَكُنْ نَوَافِلَ بِسْمِ اللَّهِ جَمِيعًا
إِنَّا لَإِلَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

Eynemü tekünü yeti büküm
allahü cemian innallahü
ala hülli şeyen koodirün.

Yasin 53.

إِن كَانَتِ الْأُصْحَةُ وَاحِدَةً كَانُوا

جَمِيعًا لَرَبِّكَ مُخْتَلَفُونَ

In kanet illa saykaten
Vahideten feziâ hüni cemian
Ledeyna mahduron.

85

HEXAGRAMLI SEMBOL

Orjini ve mânâsı tam
olarak bilinmeyen ve İsmi'atam
hatemi' denilen sicil 7 değişik
şekilden meydana gelir.

Umumiyetle bu sicil'in İslâmi
bir sembol olduğu ve Hz. Ali
tarafından tertip edildiği
söylenir.

Sicil, İsmi'atamın sembolü
olabilir. Veyâ. En azından
astralin müspet vibrasyonlarını
veyâ Planlarını selbeden bir
sembol olduğu muhtemeldir.
Fakat İçinde bazı
sembollerin Arapça p, q ve g
harflerine benzerlerinden
veyâ belki de aynı mânâdaki
ve Vibrasyonları sembolle
bu harflerin değiştirilmiş
olmasından başka pek İslâmi
yanı yok gibidir.

86

Şayet böyle bir değişme
yapılmışsa bunu yapan kişi
Hz. Ali olabilir çünkü sicil'in
sembolü olarak daima O
gösterilir. Fakat şu da unutulma-
malı ki, İslâmi Havasçılar
Hemen hemen her şeyin
orjinalini ya Hz. Ali'ye veya
İmâmı Gazali'ye dayandırmak
eğilimindedirler. Böyle bir
değiştirilmenin sebebi orjinal
sembollerin mesele İbrani'ce
harfler olması veya şu veya
bu şekilde olan görünüşlerinin
devrin İslâmi anlayışına
ters gelmesi olabilir.

Tâbi' ki, Bu şekil
orjinal şekil de olabilir
ve belki de p, q ve g
şekilleri Arapça harflere
sadece şekil olarak
benziyorlardır.

87

Sembolün bütünü farklı
kaynaklarda, değişik şekillerde
görülür fakat, bu sembollerin
ekziz olduğu çok tahrip edilmiş
olan varyasyonları saymazsak
Genellikle iki ana şekile
başlar ve biter. Hexagram



ve pentagram.



Bu sembollerin her ikisi de
müslümanlıktan çok eskidir.
hatta ilk ortaya çıkışları ve
tarihleri bile bilinmez. Uzak
doğuda bile görülürler. (Daha
uzakda Hexagram.)

Gene İslâmi kaynaklarda
Sicil'in, hexagramla başlamasının
nedeni, Hexagram, Pentagrama
nazaran daha kolay çizildiği
için bazı, derin düşünmeye
gerek görmeyen veya dahi'li
olduğu için çizim zorluğu

88

çeken yazarların tarafından
"O da yıldız, bu da yıldız
farketmez" düşüncesiyle,
tercih edilmediği olabilir. Bu
şekilde davranıldığını düşünmek
yani Pentagramın asıl,
Hexagramın hata sonucu ortaya
çıkmış şekiller olduğunu düşünmek,
Fakat Pentagramın, Hexagramın
yazılmış şekli olduğunu kabul
etmemek mantık açısından
doğrudur. Çünkü Hexagram
çizmek daha kolaydır ve
bilgisiz kişilerce yazdırılan
semboller daima komplek
şekillerden, kolay çizilen, basit
şekillere doğru yazılırlar.
Fakat burada da şu nokta
var ki, bu tip şeyleri yani
yazarın görüşünde haksızlık
taşıyan, ilmi aşamın sembolü
olduğuna inanılan bir şeyi
kopya eden kişi çok dikkatli
olur ve sembolü anlattığı
bile kasıtlı olarak değiştirmez.

89

Müşpet ve menfiyi bir arada
çeken külli bir sicil olduğunu
düşünmek mümkündür.
Havas kitaplarında Pentagramlı
sicilin şekillerinde menfi
veya kılıfatlı çalışmalar
için ayrıca bir de Hatemi şer
taaviye edildi. Halbuki
Hexagramlı sicilleri gösteren
kitaplarda umumiyetle ikinci
bir şer Hatemi verilmeyiz.
İster sepirotik ister kılıfatlı
büyük çalışmalarda aynı
sicil kullanılır. Gerçi ilmi
Havasçılar bu gibi incelemelere
pek önem vermezler veya
ya bilmezler (sembolizm)
ya da buhar ve kitaplarına
formül taviseleri olarak geçirirler.
Fakat akademik itibakla
baş verinler. Şöyle veya
böyle Hexagramlı sicili
külli sembol olarak
almak mümkündür.

91

PENTAGRAM



Lenegaton'a
göre süleyman'ın
pentaclesi

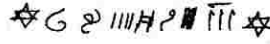


Süleyman'ın
Şifre mührü.

93

Ayrıca konuyu bu şekilde ele
almak için kolayına kaçmak olur.
Hexagramlı sicilin, Pentagramlı
sicilden başka bir şey olduğunu,
düşünmek daha doğrudur.
Maykal sembol olarak Pentagram
Batıda daha çok kullanılır.
İtici, çekici, transüçü ve itken
editi bir semboldür. Bu fanteziyönlü
Pentagram sembolünün çiziliş şekli
ve pozisyonuna göre değişir.
Mesela, 'ih' bacağı yukarıda
olan pentagram menfiyi, bir
bacağı yukarıda olan Pentagram
müşpeti temsil eder. Halbuki
Hexagram bunların hepsini
birden temsil eden külli bir
şem beldür. Pentagramın Astral
vibrasyonlara daha yakın
olmasına muhtemel Hexagram
maddi vibrasyonları daha çok
temsil eder. Şayet bu
düşünce zindri doğrusu
Hexagramlı sicilin,

90



Hexagram iç içe çirmiş
ih'i üçgendir. Ruh ve madde
âlemlerini, Müşpet ve menfi
tevir planlarını gösterip, bunların
iç içe çirmişliğini anlatır.
(Bu sadece izahlardan biridir.)
Uzak doğa budist felsefelerinde
bu sembol kullanılır. Mesela
Tibet'te:



Bu şekil sık rastlanan bir
şeydir ve Telaviv'deki bir
Havranın kapısında da
görülürdüğü söylenir.
Bununla beraber Pentagramın
majikal değeri daha fazladır.

92

Anka saygıda, Hexagram ve
Pentagramın batı majisideleri
birçok kullanış şekillerinden
ihini görülmüş.

Majisyonların hepsi spiritlerin
hiyetlerine karşı Pentacle'nin operatör
büyük bir müdafaa sağladığı konusunda
hem fikirtiler. Pentacle Demontları
hüviyetlerini aşılmağa icbar
etmek veya iyilik ya da kötülüğ
için yarıma tarlamakta
kullanılır. Hexagrama bazen
Davud'un mührü veya kalkanı da
denir. Fakat bütün kara kitaplara
göre Süleyman'a ithaf edilen
beş uşlu yıldızdır. Pentagram
estiden hata sıhhat sembolü
olarak kullanıldı. Bu şekil,
Yunanlı hristiyanlar tarafından
bu gün ki haç gibi de kullanılmakta.
Kitap ve mehtupların başına da
ih'i şerh çekilmesi için boyatıldı.

94

Bir çok kişi bili ki Pentagramın
iki ana pozisyonu vardır.



Şayet sadece bir ucu
yukarıda ise Tanrının kuvvetini,
ve şayet iki ucu yukarıdaysa
şeytanı ve onun kuvvetini
gösterir. Demonoloji ve
Cehennemî Evocationlarda
kullanılır.

Tipki yukarıda şekilde
olduğu gibi hemen hemen bütün
majikal semboller bir düvalite
haline sahiptir. Buna
müspet ve menfi dersah daha
kolay anlaşılır.

Diğer sembollerin müspet ve
menfi şekilleri şöyledir.
müspet menfi
☆ ☆ veya ulvi ve
sufi de denilebilir.

95

Bu düvalite islamiyette

sadece Harufatta görülür.

Elif Tanrıyı, Bir-i temsil

ederken (1) Lâmelif

(۷) ilhiyi temsil eder.

yukarı doğru iki uç pları,

ve Lâ sesini verir ki Lâ

Arapçada Nefiy edatıdır.

Bu yüzden şeytanı bir horp

olarak da kabul edilebilir.

Bu durumda en çok bilinen
sembollerin ulvi ve sufi
şekillerini şu şekilde sıralayab-
iliriz.

ulvi
☆ ۷ + ☆ / ۷
sufi
☆ ۷ + ☆ ۷ ۷

97

Her sembolün bir de menfi,
ayna görüntüsü olduğu gibi
sıcılın da menfi karşılığı
mevcuttur ve bu islami
çalışmalarda rastlanan
hemen hemen tek semboldür.
Bazı ki bir çalışmanın, bunun
gibi, düvalite fibrini iktidârini
en azından ben görmeyim.
Hexagram ve Pentagram'ın
islamiyet öncesinden gelmeshe
mukabil, Hatemi şer'atın
sembol, Lâmelif.



islami dir. Bunun islamiyet
sırasında yapılmış bir
sıcıl olduğu düşünülmez.
Olsa olsa, sıcaklığın başındaki
İşyan, red, nefiy sembolü
aynı mânâyı taşıyan
Lâmelif ile değiştirilmiştir.

99

ulvi sufi ulvi sufi
۷ ۷ + +

ulvi sufi
۷ ۷

Sadece Hexagram'ın altı
üstü yok gibi görünür fakat
ana fikir olarak, Bir'e karşı
çiken iki'yi anlattığı için
yukarı doğru olan iki, işyan
ve sufiyi anlatır.



Bu yüzden hexagram da
yan yatırılarak sufi bir
sembol edilebilir.



96

Özet olarak, hatem hatimdeki
önemli noktaları şu şekilde
toparlamak mümkündür.

- 1- Bu sıcak veya sıcaklar
islamiyet öncesinden gelmektedir.
- 2- En azından Hz. Süleyman'ın
şafına kadar dayanan
geçmişleri vardır.
- 3- Atlantis ve Mısır devirlerinden
kalma oldukları da düşünülebilir.
- 4- Hexagramlı sıcak, ulvi ve
sufiyi bünyesinde toplar.
Ayrı bir sıcakdır. Daha eski
olması mümkündür.
- 5- Pentagramlı sıcak Astral
planda daha güçlüdür.
- 6- Pentagramlı sıcak'ın
bir de şer'atın deatın
karşılığı vardır.

98

Bazı hatemi şer'atın
şunlardır.

1- ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷

2- ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷

3- ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷

Bu üç sıcak ilh ikisi bence
şüphelidir. Gerçi 2 nolu sıcak
Samsül Maarif'te gerçek
sıcıl olarak veriliyor fakat
Yukarıda verilen formüllerde de
görülüyor gibi. 2 nolu
şeklin veya bu sıcak'ın
ara sembollerin kullanıldığı
herhangi bir formül
mevcut değildir.

100

Ayrıca bir çok Tahrip
operasyonunda kullanılan

III şekli 2. sitede yaktır.

3. sitede daha geniş gibi
görünüyor fakat o da
Hayir hateminden farklıdır.

olmasına rağmen,

G E

şekilleri yaktır. Halbuki
bu semboller de şerli hlerde
kullanılırlar.

Başta sembol,

☆, ☆ ve ∟ şeklinde
değişebilir. Bu şekilde
kuvvetle ilgilidir.

Kesin olarak, Hatemi hayir.
ve hele Pentagramlı s1

G E IIII # P III ☆

Ulvi güçleri çeker. Belki
tanrıyı da temsil eder.
belki de Astralin belli bir
müspet veya menfi güçleri
işin odak noktası oluyordur.
Bu durumda, şer hatemisi de
kelifatih güçleri çektiği
kibiri edilebilir.

O zaman şu şekilde
bir hatemi şer daha mantıklıdır.

G E # P III ∟

Biri sefiratih, biri kelifatih.

101

102

veya bazı yerlerde hatemi
Hayirın iki yıldızla yazılması
gibi

☆ G E IIII # P III ☆

Hatemi şer de iki lameliyle
yazılabilir

∟ G E IIII # P III ∟

Fakat görünür bir şer
Hatemi daha vardır ki
bizzat denmiştir. O,
başlangıç ve sonu ~~şer~~
Lameliyle yazılır.

W G E IIII # P III W

Bu son iki şekli ve
daha ziyade en son sitede
geniş kabul etmek
şu anda daha mantıklı
gibi görünüyor.

103

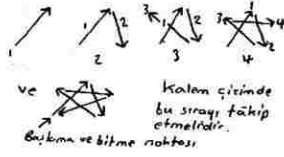
104

Hatemi şer'in şeytanı mı
yoksa Astralin şer güçlerini mi
temsil veya celbettiği meşhul
fakat bu Hatemi'nin tahrip işleri
daha uygun olduğu muhtemeldir.

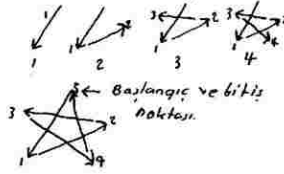
Genç, hatemi hayir da
menfi sufilan şeylerde kullanılır
ve Bu sefer yazılı tarzı
farklı olur.

Hatemi'nin yazılı şekilleri
çok önemlidir.

1- Koruma, selâmeti sefer,
Şifâ, Cin ve şeytan taslitiinden
kurtulma, kurtarma, Hâlesi,
hâsi ve esir gibi çalışmalarda
Pentagram şu şekiller
çizilmelidir.



2- Herhangi bir iş için astral varlıkları, cinleri veya ulu varlıkları celbetmek, Celbi sahs, Celbi Muhabet, İlkaî muhabbet Makom ve Rütbe gibi çalışmalarda Pentagram şu şekilde çizilir.



105 106

Buradaki reçetelerde mevcut olmayan bir fak magikal operasyonda gerekli şartları göre önünde tutularak, hazırlanmış daha doğru tanzim etmek mümkündür. Bazı işlerde Pentagramın baş aşağı çizildiği de görülür. Mesela sadece baştan çizilmeli, Şehvânî güçleri tatmin, aldatmak gibi niyetlerle bir operasyon gerektirse bu sefer Demon, Şeytan, Süflî varlık gibi vibrasyonları çekmek gerektir. Sicilin

G 2 IIII # P IIII A

Şehvânî ulu ve yardımcı vibrasyonları çekmesi ve kendi vibrasyonundaki varlıkları icbar etmesi ve

süflî vibrasyonları itmesi gibi, bu

G 2 IIII # P IIII A

Şehvânî, süflî güçleri çekmek onları icbar eder. Şeytanî sicil, Şeytanî operasyonlara daha uygundur. Bu sicilî. Her nevi, hırs, fakat daha ziyade, Taslit, Aldatma, baştan çizilmeli, Ayırma, kâhîye teşvî, keleşitme iğfal, humarda kazanma, ölüm, obsesyon ve pasasyon yaratma, gibi işlere uygun olmasına rağmen

gene ayırma, Terhîlî mehen, Ölüm, İstikam, Tahrip gibi operasyonlarda uygun olan şer hâtemîdir.

WY 2 IIII # P IIII WY

107 108

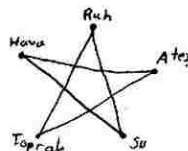
Uygun âyeti bulduktan sonra ve gerekli okuma sayısını tesbit ettikten sonra yatacağı suşulan her cins çalışmaya için operasyon tanzim etmek mümkündür. Şerli işlerde gecen oluncu suşusunun en mutlaklığı 11 defadır.

Ayrıca 22. Sayfadaki duaları isimler de günün süflî Planeter varlıklarına göre değiştirilmelidir.

Gerek 22. Sayfadaki ve gerekse 24. Sayfadaki dualardaki isimleri Kabalistik Demon, spirit, Planeter veya sepirotik ulu, süflî veya şerli varlıkların isimleriyle değiştirmek mümkündür. Bu demanlarda yapılacak işin cinsine göre seçilir.

Şu olarak şunu belirtmek gerekir ki bu hâtemîleri hem koruyucu, hem şehvânî ve hem de icbar edici olarak şeytan? Invokationlarda da kullanılmak mümkündür.

Hâtemler ve varlıklar değiştirilse bile Celkelütiyye'i ayırmak korumak ve hangi tür olsun olsun rakûta kavran varlıklar üzerinde Tanrıdan kuvvet dilemeyi onunkı yapmamak daha doğru olur.



109