

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

180  
13

# hasan hüseyin

BÜTÜN ŞİİRLERİ

# 13

## kızılkuğu

BİLGİ YAYINEVİ



**BİLGİ YAYINLARI : 180**

**HASAN HÜSEYİN BÜTÜN ŞİİRLERİ : 13**

ISBN 975-494-017-7

88.06. Y. 0105.0055

**Birinci Basım 1971**

**İkinci Basım 1977**

**Üçüncü Basım 1983**

HASAN HÜSEYİN

Bütün Şiirleri

13

Kızılkuğu

(şiirin uyanışı)

HASAN HÜSEYİN'in yayımlanmış yapıtları:

**şir :**

- kavel** (1963 yeditepe şiir armağanı, 6. basım)  
**temmuz bildirisi** (4. basım)  
**kızılırmak** (8. basım)  
**kızılküğü — şiirin uyanışı** (trt-1970 kitap başarı ödülü, 5. basım)  
**ağlasun ayşafağı** (4. basım, yapıtın tümü)  
**oğlak** (5. basım)  
**acıyı bal eyledik** (8. basım)  
**kelepçemin karasında bir ak güvercin** (4. basım)  
**koçero vatan şiiri** (3. basım)  
**haziranda ölmek zor** (3. basım)  
**filizkırın fırtınası** (1981 ö.f. toprak ve nevzat üstün şiir ödülleri, 3. basım)  
**acılara tutunmak** (3. basım)  
**ışıklarla oynamayın** (2. basım)  
**kandan kına yakılmaz** (3. basım)  
**tohumlar tuz içinde**

**öykü :**

- öhhöööö!**  
**made in turkey** (2. basım)  
**bıyıklar konuşuyor** (2. basım)

**gezi :**

- bağdat basra yollarında**

**çalışma :**

- kalmasın ellerim sizlerden uzak** (bedrettin cömert'in şiirleri, 1979)  
**eleştiriye beş kala** (bedrettin cömert'in eleştiri yazıları, 1981)

**çocuk kitapları :**

- 1) eşeğin gözyaşları, 2) açıcı baba, 3) ormanın öcü, 4) ressamın bildircinleri, 5) becerikli çocuğun düş-leri**

**aslımlar**

**ofset - tipo matbaacılık**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi : <https://rantey.org>

**tel: 1 31 87 52 - 2 29 40 75 - ankara**

# İÇİNDEKİLER

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3. basım için önsöz        | 7   |
| yurttan nakışlar           | 9   |
| kötü nokta                 | 13  |
| sorayım dedim              | 17  |
| ay gördüm allah            | 23  |
| nedendir                   | 33  |
| kızılkuğu - şiirin uyanışı | 35  |
| karanlıktan tuta tuta      | 103 |
| güzelleme                  | 107 |
| ergenekon                  | 113 |
| zilli kurt                 | 115 |
| tablo                      | 127 |
| eski defterler             | 131 |
| bir babayı götürmek        | 141 |
| mutluluk                   | 145 |
| damla damla                | 149 |
| bu güneşli günde de        | 153 |



### 3. BASIM İÇİN ÖNSÖZ

1970 yazında üç şiir kitabı yazdım: 1) Kızılkuğu - Şiirin Uyanışı, 2) Oğlak, 3) Ağlasun Ayşafağı.

Kızılkuğu'ya TRT - 1970 «Kitap Başarı Ödülü» verildi. Ve kitap, Mart 1971'de, Ankara'da bir yayınevince yayımlandı.

Araya yeni kitaplarımın girmesi ve o yayınevinin de sanat - yazın yapıtları yayımlamaktan vazgeçmesi nedeniyle Kızılkuğu'nun yeni basımı yıllarca yapılamadı.

1977'de, Bilgi Yayınevi için «Haziranda Ölmek Zor» adlı yapıtımı hazırlarken Kızılkuğu'nun yeni basımını da düşündüm. Ancak, bir sorun çıkmıştı karşıma: hangisi önce basılsın?

Elbette ki gönlüm, yeni kitabımın önce basılmasından yanaydı. Fakat, Kızılkuğu'ya yine haksızlık olacaktı.

Sorunu şöyle çözümlmeyi uygun buldum: Kızılkuğu, yeni yapıtım «Haziranda Ölmek Zor» ile birlikte verilebilirdi. Teknik bir sorun yüzünden, Kızılkuğu niçin okura ulaşmasındı?

Öyle yaptım: Kızılkuğu, 1977'de, «Haziranda Ölmek Zor» ile birlikte çıktı.

Evet ama, her yapıtın bir kimliği, bir kişiliği vardı, ona saygısızlık etmek olmazdı. Kızılkuğu beni yine düşündürmeğe başladı.

Bu yıl, «Haziranda Ölmek Zor»u yeni basıma hazırlarken konuyu yeniden ele aldım ve Kızılkuğu'yu bağımsızlığına kavuşturmağa karar verdim.

Elinizde tuttuğunuz bu üçüncü basımla yapıt, kimliğine ve kişiliğine yeniden kavuşmuş oldu. O bakımdan rahatım.



Şunu da belirteyim ki, kitaba adını veren «Kızılkuğu - Şiirin Uyanışı» adlı şiir, işçilik yönünden, beni gerçekten yoran bir şiirdir. «Ağlasun Ayşafağı» ile aynı günlerde doğan bu şiirde, kimi eleştirmenlerin de belirttikleri gibi, yeni biçimler denemeğe, yeni tatlar aramağa çalıştım.

(Ankara, Eylül 1980

ve Eylül 1982)

H.H.

## YURTTAN NAKIŞLAR

küçük dağ istasyonlarında çocuk yüzlü çuvallar  
Idurur

elleri kucaklarında  
mormenevşe boyunlu  
ve sapan demirinden geçmiş gibi etleri  
kadınlar durur

kadınlar  
türkü türkü  
kadınlar  
ağıt ağıt  
kadınlar ki  
nakış nakış  
göz olmuş gözlemekten  
kadınlar!  
çığırışılar yaramızda  
çığırışılar bıçak bıçak  
kurşun kurşun  
fital fitil  
kadınlar!

bakışları niçin turna katarı  
bakışları neden demirparmaklık?  
kapanmış bıçak yarısından da beter sanki ağızları  
kilitli kapılardan da beter  
kadınlar!  
dururlar/nasıl da yorgun  
dururlar/nasıl da uzak  
bakarlar sıcak sıcak  
nasıl da namlu!

sürgün mü kıran mı deprem mi nedir  
nedir yeşildeki bu sarı korku  
ne var havada?  
dalkıran yağmış da sanki/kırılmış ağustosta dalları!  
bunlar mı kurtarmışlar vatani  
nere gitmiş kurtarılan o güzel  
nerde kalmış o kadınlar  
bu ağıt kimin?  
aman allah  
koyunlar biryanda meleşir/kuzum kuzum  
biryanda kuzuları!

küçük dağ istasyonlarında dul kadın bakışlı çuval-  
llar durur

bıyıkları toz içinde erkekler durur  
duvarda mavzer gibi sarkar omuzlarından  
toprağı yârim sanıp saran kolları  
saramayan kolları/of ooof  
erkekler durur!

devlet bir güz yağmurudur  
ıslatır çulları çuvalı  
üşür yürek, kocaman!

umut umut dedikleri bu mudur  
hurda yüklü bir marşandiz/takır da tukur  
çekip gider gece vakti uzak bozkırdan  
ıpıldar ışıkları

çözüm, çözüm/nerde çözüm  
bir yelpikli yolcudur o  
eli öflez fenerli bir istasyon memuru  
aydınlatmaz çığlıkları  
üşür yürek, kocaman!

küçük dağ istasyonlarında boynubükük çuvalar  
[durur  
çuvaların içinde bütün bir ömür  
ekmek diye diye  
muhanet diye diye  
bütün bir ömür  
çuvaların yanında kadınlar durur  
önlüklerinin üstünde çetin elleri  
altında vatan kulu  
umut kulu döller  
kadınlar durur!

bir pınar uzak uzak  
artırır susuzluğu  
bir çeşme yaşlı gözdür  
akarken kurur  
devlet bir güz yağmurudur  
ıslatır çulları çuvaları  
türkülerini ağıtları gurbetleriyle  
özlemleri öfkeleri kahırlarıyla  
toz toprak içinde bir vatan durur!

## KÖTÜ NOKTA

seni öpüyorum  
ilk kirazı koparırcana sabah serinliğinde  
ürperiyorum  
sonra yeniden öpüyorum  
yeniden ürperiyorum  
bir gelip bir gidiyor sokağın gürültüsü  
dolunaydan ayçaya  
ayçadan dolunaya  
durmadan salınıyor bir sarkaç  
üstünde başımızın

bir de bakıyorum ki  
çoktan geçip gitmiş kiraz mevsimi  
cevizler çırpılıyor saksağan seslerinde  
uzaklarda sis içinde  
yaprak olmuş savruluyor  
ilk kirazı koparttığım yeşil dal

resmini yapsam diyorum bu ürpertinin  
şarkılara döksem diyorum bu ürperti  
kış geçsin/çiçeklensin yine/kiraz kiraz gülsün da-  
lım diyorum  
ak pak gemilerle dönsün uzaklardan/beklediklerim

beklemek/neyi?  
beklemek/kimi?  
sarılara dolaştıkça ellerim/çıldırıyorum  
fırtınalar getiriyor günlerime belâlı yaşı

siz yoksunuz artık ey kaçmalarımın yüce dağları  
son yavruyu çoktan doğurdu ardına düştüğüm geyik  
gittigider kulaçlarım o hırçın sularında isyan ırmak-  
ları  
kaldım kitaplar gömütlüğünde

siz yoksunuz artık/ey göçmen bakışlı yaz sabah-  
llarım  
pusatlarım cançekişiyor yengi alacasında  
bu uzun bu inatçı yağmurlarda ayvalar şimdi  
büyütüyor geçen yazdan sülün bir aşkı

korkuyorum/sessizce sokulan ayrılıklardan  
bu sürekli külrengiler dirlik vermiyor bana artık  
kucaklarında kış meyvalarıyla bu güz yüzlü kadınlar  
korkutuyor beni artık bu mor yalnızlık  
dallarda unutulmuş vişnelerin mor yalnızlığı



kötü nokta. yolun birdenbire çatallaması  
kötü nokta. vurulmuş kısırağın kulunlaması  
kötü nokta. suların tekneyi sürüklemesi  
kötü nokta. zıpkın yemiş balinanın mavilere gömül-  
mesi  
kötü nokta. başlamadan bitmesi bir yolculuğun  
ve kafeste ölü bir kuş

söyleyin bıraksınlar o kuşu  
kafesler bana göre değil artık

## SORAYIM DEDİM

vardım durdum kapılarında  
kapıları kapı değil  
bakarkör  
girdim oturdum minderlerine  
minderleri minder değil  
dert yükü  
yaşamamış yaşlanmışlar  
açılmadan eskimiş  
kitaplar gibi  
bakamadım yüzlerine

el öptüm göz öptüm sarıldım boyunlarına  
dedim  
nasılsınız iyi misiniz?  
baktılar bakar gibi demirparmaklıklardan  
ellerini yamalarının üstüne kapattılar  
gülümsediler  
bakamadım gözlerine

bir kahve geldi  
                    utangaç  
kahve değil  
                    can aş  
elimde ağı taşı  
            kaldım çağın zindanlarında  
çocuklar bir de güzel/çocuklar bir de yoksul  
            toz içinde gül dalı  
inemedim özlerine

## dedim

duvarcı hamit usta? dediler öldü/kemancı osep  
usta? dediler öldü/bahçeci bahri usta? dediler  
öldü/marangoz topal ali? dediler öldü/kınalı  
meryem ana? dediler öldü/güllügüzel hatçe ni-  
ne? dediler öldü/ya dedim taşçı haydar? dedi-  
ler öldü/ya dedim sümbül teyze? dediler öldü/  
gözlerini kiminin  
            kiminin ellerini  
kuytu kuytu bakışını kiminin  
            gülüşünü ağlar gibi  
düşündüm de bir anda  
yaşadım da bir anda  
bulamadım kendimi  
            yaşayanlar arasında

ölüler birer birer  
ölüler bahçelerden  
ölüler sokaklardan  
ak sıvalı kerpiçlerden ölüler  
sel yatağı yokuşlardan ölüler  
çıkıp geldiler  
dizildiler resim resim  
duvarlarıma  
«keşke sevmez olaydım  
elim koynumda kaldı»

ölüler akşam yeli  
ölüler ayışıklı türküler  
su sesleri ölüler  
geldiler birer birer  
geldiler küme küme  
konuşup gülüşerek sessizce  
gülüşüp söyleşerek sessizce  
acı gibi sızı gibi yel gibi  
gelip geçtiler  
kaldım kana batmış kısırağımla bir dağbaşında yalnız  
yıldızlar iğildi yaralarım  
lokman hekim bulamadı derdime çâre  
keşke sormaz olaydım  
elim koynumda kaldı

yıkıldı duvarlar başıma/ağıtlar örüldü içime/özenler  
İçöktü döşüme/  
dilden dile dolaşan türküye döndüm

sel götürmüş gömütünü memet usta'nın  
yedinci kattan düşmüş celâl/almanya'lar da  
çığığına varamamışlar göçükte mustafa'nın  
kan kusarken gülüyormuş terzi nurettin  
ifadeden ölü çıkmış sendika naci  
doğururken yitirmişler ali'nin hatice'yi  
damdan sağ çıkamamış zeyno'nun cafer  
su içerken vurmuşlar şoför hasan'ı  
beş çocukla evde kalmış hacet bahtsız  
sahip çıkan olmamış gelinbaci'ya  
ölüsünü bulmuşlar da kapı ardında

.....  
hey gidi bahçelerin gülemine'si  
dilim varmadı da soramadımdı  
keşke sormaz olaydım da dillerim tutulaydı  
örümcek bağlamış kapısı penceresi  
baykuş bile konamamış ak sıvalı damına  
hey gidi bahçelerin gülemine'si  
turfanda caneriği  
yabangülü goncası  
keşke sormaz olaydım  
elim koynumda kaldı

bir incecik su akardı/yeşilden  
güneş doğup güneş batıp/yeşilden  
avuçları gülkurusu/yeşilden  
dudakları vişne moru/yeşilden  
damdan dama kahkahası/yeşilden  
sevdaları dilden dile/yeşilden  
hey gidi bahçelerin gülemine'si  
yağmur yağmış dut tanesi  
şeftali kadifesi

gülerdi. çizerdi maviyi bir çift kırlangıç  
ağlardı. güneşli yapraklarda temmuz yağmuru  
susardı. koyu yeşil gölgelerde mormenevşeler  
hey gidi bahçelerin gülemine'si  
ellerimin bal acısı  
yoncası kollarımın  
ıslandı kanatlarım/nerdesin  
nerdesin bahçelerin gülemine'si!

yer kuyu  
dağlar duvar  
ölülerim  
sevgili ölülerim  
yorgunum yaralıyım yüklüyüm  
varamam illerinize  
bakamam/tutmaz yüreğim  
bakamam göze kesmiş evlerinize!

yüreğim  
kır kısırağım  
bırakma beni!

## AY GÖRDÜM ALLAH

bâdemlerin altı çavdar  
değirmenin yanı gömüt  
ak düşmüş bebelerin sakallarına  
güz yürümüş dallarına tazeciklerin  
uluyor kendi karaltısına açlık  
uluyor kuytuların en eski iti  
sürünüyor beli kırık kırkayak  
ve koşuyor umut denen keloğlan  
koşuyor karanlıkta yalnayak  
çakırdikenli yolda

ben böyle acı gördüm  
böyle yıkım görmedim  
ay gördüm allah



ay gördüm/düşünür elim ayağım  
ay gördüm/durur aklım  
kara taş gömülür böcek karanlığına  
kara taşın duldasında bir çocuk çoban  
yerden yere sevdâsını bir bitmez kerem  
bir bitmez aslı  
ağrısı/bitli yorganın  
ağrısı/damarda kanın  
aşkı umudu umarsızlığı

ben böyle gidiş gördüm  
böyle susuş görmedim  
ay gördüm allah

ay gördüm ay gördüm ay'a benziyor  
önüm kerpiç ardım talan  
kerpicin yanbaşımda dimdik duruyor  
kavramış toprağı dimdik duruyor  
gölgesinde canveriyor umarsız insan  
kuruyor kökleri topraksızlıktan  
tepesinde kavağın/ayın onbeşi  
dolunayın ortasında bir baykuş resmi  
gözlerinde baykuşun/ıssız gecemiz  
çengelinde baykuşun/bir masal iskeleti

bu suyu kimler vurmuş böyle zincire  
bu sofraya niçin yasak  
ter dökenlere?  
bu yüreğı kemiren ne durup durmadan  
bu mudur çıldırmamak  
bunca mıdır vazgeçilmez yaşamak?

ben böyle kerpiç gördüm  
böyle insan görmedim  
ay gördüm allah

ay gördüm ay gördüm/benzliyor ayrılıklara  
benziyor başsız sonsuz bir sitem kervanına  
insan düşmüş uzanmış/ölüyor  
kavak tutmuş uzamış/gidiyor  
ishak konmuş dalına  
bakmıyor dünyanın haline  
kimse kimsenin diline  
vur güçsüzün beline  
kimsesizin şaşırmışın beline  
vur vur allah vur allah  
kanlı kervan yürüyor

vay dinini dingilini/bu ne biçim iş  
bu oyunu kim yazmış  
yoksul yoksulu ezmiş  
yiğit canından bezmiş  
acıdan tatlı süzmüş  
güzel günler sevdâlısı  
vay ben bu oyunun içine!

ay doluna doluna  
kavak gider yoluna  
asma kavak dalına  
kuzgun öleş üstüne  
insan insan eline  
işçi patron koluna  
vay ben bu çaprazın içine!

ben böyle dalga gördüm  
böyle savaş görmedim  
ay gördüm allah

ay gördüm ay gördüm/tiren geçiyor  
ay gördüm ay gördüm/gemi batıyor  
ay gördüm/sel götürmüş samurun yuvasını  
ay gördüm/deprem yıkmış yoksulun dünyasını  
bir karınca duasını  
sürükler gider garip/gün ortasında

gözler gözler üstünde  
avcı izler üstünde  
sürünür yüzyıllardır  
insan dizler üstünde  
kimi işler arı gibi  
bilmez tadını balın  
kimi otlar koyun koyun  
kapısında kanaranın  
fırçanın ucunda bir damlacık kan  
gibi titriyor militan  
caddelere sığmıyor kaygusu kalabalığın  
yumruk marşa kalkıyor  
ses susuyor sular sular

değirmenin yanı gömüt  
bâdemlerin altı çavdar  
gece çökmüş çadır çadır  
üstüne ıssızlığın  
bas fırçayı yap resmini  
çıldırırısınız  
tut sesini vur şarkıya  
çıldırırısınız  
ver ağzını alanlara dağlara  
öfkesini sokaklara şantiyelere  
vay dinini dingilini  
çıldırırısınız!

boynumda kafatasım  
ayın onbeşi  
elimde ağu tasım  
ayın ayçası  
ben böyle ölüm gördüm  
böyle dirim görmedim  
ay gördüm allah

ay siline siline  
söne söne yıldızlar  
kavak durup baktı ay'a  
silkeledi kuşlarını  
kıaldı kerpiç damın bodur gölgesi  
sayrı durdu ağlamağa  
ha battı ha batacak akşamyıldızı  
adını bilmiyorum/akşamyıldızı  
battığını görüyorum/akşamyıldızı  
niye böyle tedirginim/akşamyıldızı  
niye böyle ağlamaklı  
akşamyıldızı?

ben böyle gece gördüm  
böyle isyan görmedim  
ay gördüm allah

ay gördüm ay gördüm/depreşti yaralarım  
ha battı ha batıyor akşam yıldızı  
bir şarkı var bir şarkı ki  
durup durup tazeler aşkımızı  
ben bilmem kimse bilmez  
o en eski acımızı  
o yıldızsal gurbeti  
ben bilmem kimse bilmez

başladı sızım sızım özlem böceği  
örümcekler yarasalar baykuşlar  
inilmemiş suların masalsı balıkları  
geçmişimin tanıkları  
sonumun ürpertileri  
ben bilmem kimse bilmez

ışıklar yanıp söndü çobansı yalnızlıkta  
ışıklar uzaklarda

bir eskiçağ masalı  
yanıp söndü görünümün altunnoktası  
gözyaşı kesti tuza

kirpikler mumyalaştı  
sayrı öldü

bebek güldü sucana  
gülüverdi mor kuytuda  
bir gecikmiş kırmızı gül  
yokluk çıktı kolgezmeğe  
özlem çıktı kolgezmeğe  
pişmanlık salkımsaçak  
sevdâ durdu yerinmeğe!

ben böyle yıldı gördüm  
böyle bozgun görmedim  
ay gördüm allah



çıksam şu dağların en yücesine  
bağırsam bağırsam bağırsam  
belki yarılır kaya  
belki sele dönüşür uyuyan bulut

ben böyle acı çektim/boyumdan büyük  
ben böyle ülke gördüm/belki düşümde  
böyle acı görmedim  
ay gördüm allah

## NEDENDİR

kahveyi pişiriyorsun taşıyorsun  
çatalı kaşığı düşürüyorsun  
kollarını kaynar suda pişiriyorsun  
nedendir de güzel gözlüm nedendir?

ütüyü ak gömlekte unutmaların  
aç bebeği tok sözlerle avutmaların  
beni böyle dizlerinde uyutmaların  
nedendir de güzel gözlüm nedendir?

beni benden bile uzak tutuşun  
üzülünce yüzükoyun yatışın  
aradabir bülbül bülbül ötüşün  
nedendir de güzel gözlüm nedendir?

anlıyorum/bir korkuyu paylaşıyoruz  
hem gidiyor hem yollarda eğleşiyoruz  
neden böyle şaşkın şaşkın söyleşiyoruz  
bundandır da güzel gözlüm bundandır!

ozan der ki bir kavgaya kul oldum  
açtım dostun bahçesinde gül oldum  
türkü türkü dizin dizin dil oldum  
ondandır da güzel gözlüm ondandır!

KIZILKUĞU  
(şiiir in uyanışı)

I

denizdeyim/bir gemide/hasır bir hamakta sallam-  
lıyorum/  
maviye bulanmışım/elim yüzüm köpük köpük kan/  
tepemde kuşlar dönüyor/parça parça koparcana  
İsonsuzluktan/  
gözlerim gidip gelmiyor/yüreğimse çok çok uzak  
İbiryerlerde birinde gibi/  
bütün yüzler dağılıyor/çözüyor renkleri bir sinsi  
İdeprem/  
o korkunç köprüsünde geçmişle geleceğin/çocuksu  
İbir sarmaşık/  
renkten renge tüy döküyor cengel kuşlarım  
fındık fındık kırıyor bin yılları maymunsularım/

duvarları altun kaplama bir aztek sarayı akşam/  
bir türkmen atlısıyım/ardımda altun tozları bulut/  
başım bulut/şarkım bulut/aşkımla özlemim bulut  
İbulut/  
koşuyorum uçtan uca/koşuyor uçsuz bucaksız boz-  
İkır yanımda/

kemiriyor yeşil tırtıl  
kemiriyor yeşil yeşil zamanı  
yemyeşil yaprağını sevincin  
kemiriyor kapısını kelebekliğin  
kemiriyor kapısını ölümün  
ölümü kanat kanat domuruyor kelebek

## II

suyum kan/ekmeğim kan/elim yüzüm köpük kö-  
[pük kan/  
büyüyen bir kan lekesi ardımdan koşup gelen/  
çocuk nasıl bakarsa candan dışarı/dışarda yağ-  
[mur/  
nasıl şarkı söylerse sözsüz ve kendiliğinden/  
başım bulut/şarkım bulut/aşkımla özlemim bulut  
[bulut/  
gökdelenli bir bulvarda/bir müzede/bir dinozor is-  
[keletiyim/  
milyon milyon ötelere tasarımsal bir maymunu  
tasarımsal bir kelerim  
bir tûfan artığıyım  
— kaçınıcı tûfan? —  
bir tûfan habercisi  
— nasıl tûfan  
nezaman? —  
kitaplar yazmaz bunu/masallarda geçmez bu/  
öyle çok yaşlıyım ki/öyle çok çocuk/  
ben bilmem dilim bilmez/beynim daha küçücük/

denizdeyim/bir gemide/hasır bir hamakta sallam-  
[lıyorum/  
iki sonsuz arasında bir düşsel gelgit  
düş diyemem/hayır/gerçek/  
gerçek değil/belki düşünem  
köprüdeyim belki de bir  
iki ucu karanlıkta bir köprü

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
yum artık gözlerini/yaklaşıyoruz!  
yalayıp geçti yüzümü o güzel cehennemin mavi  
Iyalazı/  
öldü kaptan korkusundan  
bir mor ışık aldı gitti kaptanı uykusunda  
tayfalar gecelerdir uykusuz!  
kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
yum artık gözlerini/yaklaşıyoruz!

### III

sana ben gel mi dedim/yan mı dedim bu soğuk  
Iateşlerde?  
duy mu dedim sana ben  
o yakılmış ormanın son dalının yalnızlığını?  
o bezirgân lâmbasını savur sulara  
tutma n'olur başüstünde/kirlenmesin ellerin  
sil n'olursun gözlerinden o cüceler pazarını çocuğum  
yeşil ışık yakma n'olur o çıtırlar kargaşasına!  
görmek istemiyorum hayır/pis ışıkta iskeletimi/  
adımı yazmasınlar havalara/istemiyorum/  
yangınımdan kaçışan o iğrenç yarasalar

bilir miyim ne zamandı  
ne zamandı ellerim ilk  
    değdi suya bilir miyim/bilen kim?  
bilir miyim/nerde nasıl ne biçimdim ateşte  
    bilen kim?  
nedir kara  
karanlık ne  
nerde başlar ayaklarım ellerim  
inanmak ne yanılmak ne  
tapmak ne yadsımak ne/bilen kim?  
her soru bir yanıttır gizli bilgeliklere  
sorma n'olur/ne bilirim  
    silkeleme dallarımın serçelerini!

bak işte başladı kanat sesleri  
cunlandır gözünde bütün renkleri  
renkleri müziklendir  
al birine bayrak de  
    hangi burca girersen gir!

sorma bana oniki'yi  
ben korkarım oniki'den  
nedir oniki?  
niçin mi neden mi nasıl mı bilmem  
ben korkarım oniki'den her sabah!  
burç muyum ben  
ay mıyım ben  
imam mıyım ben?  
ne demek burç/ne demek ay/ne demek imam?  
koşuyorum iki nokta arasında taa baştanberi  
yorgunum üç noktada/her akşam

dinle biraz. gördün mü?  
dokun biraz. duydun mu?  
aldın mı kanat seslerini o yalnız kuşun?  
kuş mudur balık mıdır, bilemiyorum.  
müzik midir resim mi, bilemiyorum.  
belki de gölgesidir bir bulutsunun  
bir kuyruklu yıldızın yakması yıldızları  
süpürmesi yeryüzünü bir uzay süpürgesinin  
bilmediğim bir boyutun bilinci zorlaması  
kimbilir şimdi!



ben onu orda gördüm o zaman  
kimin neyin ne zamanı  
bilemiyorum  
ben onu orda gördüm ve orası bura değil/bir başka/  
çekirgemi/sırtı/bir başka.  
insanı/insanımsı/bir başka.  
herhalde bizden sonraların bir başka yıldızlı/bir  
başka.

işçi çadırlarına dağbaşlarında  
ırgat pazarlarına kent içlerinde  
karavagonlara seferberlikte  
açlığa çıplaklığa yağmada  
gerçekdışı dualara durmada  
biçimlere sığmamada/bir başka.

türkçe söylüyorum/anlıyor musun?  
türkçe söylemek ne/tanıyor musun?  
görmek ne/görüntü ne/görümsemek ne?  
doymak gibi birşey midir anlamak yoksa?  
hayır hayır ona değil/şu yıldıza o  
ikilinin üçlüsüne  
onun yanındakine  
mavinin üstündekine  
sarıнын altındakine  
onun solundakine  
battıbatacağıın sağındakine  
onun bir üstünde önündekine  
tek bir yıldız sanılan yıldızlar kümesine  
milyar milyar ışık yılı/belki de sönmüş çoktan/  
kalmış yalnızca gözlerimizde

orada bir ülke belki  
belki değil gerçek düşsel  
(düşler de bizler gibi/varsak var)  
sözcüklerse tohum daha  
sözcükler dölüt  
birgün bir de bakarsınız  
yaslanmış sopasına uyukluyor kaldırımında bir kavram  
çöpçüler süpürmezler onları kaldırımından  
nanik yaptıkça bebeler  
açarlar gözlerini/ve hep tarih anlatırlar gönül-  
[süz saymanlara

kavramlar ya hep tohum  
ya da hep dölüt daha  
milyar milyar ışık yılı  
ya o yana ya da bu  
varılsa da oralara  
sıçrar gezer oralarda o kızılkuğu

atladı bak/işte şimdi/duydun mu?  
anlıyorsun/nasıl da zor  
görüyorsun/nasıl da güç  
nasıl da neye benzer yakandaki o dinozor  
beynindeki o keler  
nasıl da hiçbir şeye  
sana ben gel mi dedim/yan mı dedim o sonsuz  
[ateşlerde  
duy mu dedim sana ben/ey sonsuz merak  
o yakılmış ormanın son dalının yalnızlığını?

#### IV

toprak yer kayar gibi kaydı görünüm  
çay denize akarcana aktı bildiklerimiz  
ve başladı kuşkuların zorba gecesi

derindi birdenbire  
su değil orman değil  
öç değil özlem değil  
derindi birdenbire  
bakır rengi yamaçların dibinde  
derinde  
taa derinde  
bir nefti nehirdi/hırçın ve uzak

hiç bile benzemiyordu/hayır hiç/  
dünyamızın insan yüzlü balık balçık nehirlerine  
damıtıktı öylesine/uzaktı  
hem özdekti  
hem değil  
koşan mavi atlar mıydı lâcivert ordular mı  
hem evetti  
hem değil  
akan neftî bir kandı  
kızıl bakır yamaçların dibinde  
ayları yıldızları bulutlarıyla sanki  
akıp giden bir evrendi  
derinde  
taa derinde

yukarda  
taa yukarda  
kızıl bakır yamaçların birinde  
etten kandan ve kemikten bir yontu  
bir adam duruyordu  
ne büyüktü  
ne küçük  
ne soyuttu  
ne somut  
tıpkı bizdi/tıpkı bizdik/ikizdik sanki  
bir yüzeyin iki yanı gibiydik  
ürpererek bakıyordu derindeki neftî nehre  
özlem miydi korku muydu/bilemem şimdi/  
tekbaşına bir yontuydu kızıl yamaçta

su muydu  
zaman mıydı?  
neftî bir kısrak sürüsü mü  
bilemiyordu/bilemiyordum  
yüzünde ıslak yelelerin hırçın kamçısı  
korkarak belki biraz  
sakınarak belki çok  
ürpererek doğrusu  
bakıyordu derindeki  
bakıyorduk derindeki o neftî nehre  
o neftî sonsuzluğa

## V

birdenbire bir çocuk  
omuzunda adamın  
domurmuş da sürmüş gibi göğsünden  
birdenbire bir çocuk  
güzel erkek - güzel de ne?  
güzel çetin - nedir çetin?  
ama kesin dünyalı - ne demek kesin?  
duruyordu sürmüş gibi adamdan  
duruyordu ortasında evrenin

diyordu ki çocuk adam  
sanki konuşmayarak:  
— bak çocuğum bak çocuğum  
nehre bak!  
ve sanki istemiyordu bakmasını çocuğun  
derindeki neftî nehre  
ve çocuk bakıyordu elinde olmayarak  
derindeki neftî nehre  
bir yontu nasıl bakarsa gözlerinden yontucunun  
öylece bakıyorlardı o neftî nehre  
belki de gözlerinden çocuğun

milyonlarca adam sanki  
milyonlarca çocuk sanki  
birbirinin gözlerinden  
bir çift gözün arkasından  
bakmayarak bakar gibi  
bakıyordu neftî nehre

sanki başka bir zamanda  
sanki başka bir dünyada  
bir başka gerçeklikte  
boyutları belirsiz bir nesnellikte  
özlemekli  
acımaklı  
korkmaklı

yoktu çevre  
yoktu in cin  
tek bir yeşil yaprak bile  
soluk bile nabız bile!  
derinde  
taa derinde  
bir neftî nehirdi savrulup giden  
kavramsal bir tedirginlik içinde

birden  
itilmiş gibi biryerlerden  
yükselmeğe başladı neftî nehir  
savruldu gümüş sorguçları taa tepelere  
gözlerine adamın  
çocuğun saçlarına  
sorguçları neftî nehrin  
su muydu ışık mıydı/yoktu örneği/  
duyarlı ışınlar mı  
belli değildi!

ne diyordu çocuk adam  
                                çocuğa?  
ne diyordu adam çocuk  
                                adama?

ne dildeydi bu korku  
niçin korkuluyordu  
neden korkulmuyordu  
nereliydi bu yalnızlık  
ne türdendi bu ürperti  
neydi o bakır rengi  
niçin öyle çıplaklıktı  
ne demekti neftî nehir  
niçin öyle derinlikti  
neden öyle damıtıktı  
neden yükseliyordu?

bir üçüncü canlı yoktu  
bir ikinci tanık vardı  
                                o bendim



ince ince kemanlardı arkamda  
kalın kalın obualar başımda  
trompetler çığlık çığlık/yorumsuz/  
fısıldaşan flütlerdi/bir anda/  
uzaklaşan tamtamlar  
sanki başka bir zamana değmişti alnım  
gören  
duyan  
düşünen  
yalnızca kollarımdı

## VI

geldiler birdenbire  
ders zili çalmış gibi/sessiz gürültülerle  
girdiler bir salona  
bakışlı tüylerdiler  
kitaplıklı ve kürsülü salonda  
sessizce oturdular sıralarına

genç ve kaygusuzdular  
kızlı erkekliydi  
şaşılacak derecede bize benziyorlardı  
sesleri yoktu ama sözleri vardı  
sözleri kelekler gibi sarmallardı havada  
gözlükleri belirgindi kürsüdekinin  
konuşan gözlük de denebilirdi

belki de fizik kimya  
belki de matematik  
uzaybilim belki de  
bense kelebeksizdim  
istek gibi kuşku gibi merak gibi birşeydim  
bakıyordum bakar gibi camın ardından  
kitaplıkl ve kürsülü salona

salon muydu gerçekten o  
yoksa pilot kabini mi/bilemiyorum/  
sığınaktı belki de/mahzendi belki/  
bilemem şimdi

başladılar bıraktıkları yerden  
— neydi bıraktıkları? —  
hangi fizik?  
ne kimyası?  
neyin matematiği?  
sanki bir anda hepsi  
fizik kimya matematik ve kürsü  
resimsel bir sessizlikte

bir kuleden bakar gibi  
bakıyordu çocuk adam  
hem kürsüye hem nehre  
omuzunda adam çocuk

kesinlikle sesi yoktu çocuğun  
sanki insan biçiminde bir tomurcuktu  
domurmuştu yüreğinden adamın  
kaynamıştı omuzuna sessizce

## VII

kimdi onlar  
kimdi o  
neden öyle güncel ve eskiydiler  
neden öyle ustular hep  
o kadın da kimdi öyle/kitaplıktaki/  
niçin öyle hep bacaktı o kadın  
soyuttu niçin öyle o çıplak bacakları  
ve sarkaçtı niçin öyle/bacakları kadının  
kendisi niçin yoktu  
göğsü çocuk tomurcuklu adamın gözlerinde?

ya niçin kalktılar birdenbire  
o sıralardan  
ya nasıl geçip gittiler o hırçın nefti nehri tüycene  
vardılar bakır rengi karşıya?  
sanki fabrikanın paydos düdüğü  
sanki okul bitimi/bir güzel yaza/  
'gülegüle çocuklar  
yavrular gülegüle!'

ama nerden geliyordu bu güven  
nasıl geçip gittiler o köpüklü suları  
bakır rengi yamaçlara niçin vardılar  
niçin tırmandılar bakır rengini  
o yamaçtan nerelere gittiler?  
niçin buluşmuşlardı o kitaplıkta  
niçin dinlemişlerdi o genç adamı  
neler konuşmuşlardı o kitaplarla  
tek tek neden gerçektiler de  
toplucu neden soyut?

bilmiyordu çocuk adam  
bilmiyordu adam çocuk  
yarın da belki öyle  
belki de hiç

saat kaçtı o zaman  
şimdi kaç?  
günlerden neydi o gün  
şimdi ne?  
kaç kuşaklık zaman geçti aradan  
kaç bin yıl?  
hangi kuşak?  
hangi bin?  
ne hangisi?  
?

çekti kalın perdeleri sessizce  
ışık gibi çıktı adam salondan  
omuzunda o çocuk

saçları birdenbire  
ak buluttu çocuğun  
bozgun gibi birşeydi yüreğindeki  
çocuk adamın  
birdenbire bir eski  
birdenbire bir uzak  
kimliksiz bir kıpırtı  
yaşlanmaktan yorulmuş kabartmalarda

kimdi onlar  
kimdi o  
neresiydi o kitaplık  
niçin öyle basıktı  
kimdi kadın  
neden belden yukarısızdı  
niçin sarkaçtı  
saçları niçin aktı  
birdenbire niçin aktı çocuğun  
saçları birdenbire?

adam niçin okşuyordu ak - pak saçlarını çocuğun  
durmadan okşuyordu  
saçlarını çocuğun?  
ve niçin ağlamak istiyordu da durmadan/gözyaşı  
[yoktu/  
okşarken saçlarını çocuğun?

bozgun gibi birşeydi yüreğimdeki!

şarkı söyle

şarkı söyle

dağılsın düşümdeki bu karabasan

şarkı söyle

şarkı söyle

yıkılsın alışkanlık

konuşsun gizli boyut/konuşsun artık

şarkılardır düşürürler yıldızları içsularımıza

şarkılardır çoğaltırlar ayak izlerimizi

uzatırlar bir damlacık öykümüzü şarkılar

artırırlar yaşam açlığımızı

şarkı söyle

şarkı söyle

şarkılar çocuklardır

ağlaştıkça silahlaştırırlar açlığı yeryüzünde çocuklar

getirirler dirimi kızılıtlarla

sarının bahçelerine

ey koca tükenmezlik

her yaprağı başka gülen sonsuz sarmaşık

neredeyiz biz şimdi

neresinde bu sürekli sancının

ne söyler bize böyle

ak köpükler savuran bu nefti nehir?

yıldızlar ki hiç de uzak sayılmazlar bize bu çağda  
İartık  
uzaklık bir alışkanlık ey tükenmezlik  
uzaklık kafamızda salgın sayrılık.

## VIII

yıldız mı dedim?  
değil/yoo!  
al benekli bir hızlı kuş  
altı derya üstü yıldız  
hem ötüyor hem uçuyor  
sanki tutuşmuş kanatları  
sanki ölümden kaçıyor  
kaçarken sevişiyor  
ötüyor sevişirken  
al benekli bir hızlı kuş  
sanki tutuşmuş kanatları

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
yorulup düşüyorum  
altım derya üstüm yıldız  
tutuşmuş kanatlarım

onun sesinde işte  
kanatları tutuşmuşça kuşun sesinde işte  
o sesin geldiği yerin güneyinin oralarda biryerlerde  
İbir sazlı gölün yıldız ışıltılı balıklarından birinin  
İyanıp sönmesinde alacakaranlıkta  
evet işte  
orda gördüm ben onu  
uzakta bir fener gibi açıp kapatarak kanatlarını  
ötesinde neftî nehrin  
yenik düşmüş bir ordu  
yapayalnız bir çığlık  
gidiyordu kızılkuğu/bir başka ötelere



evet/işte

          orda gördüm onu ben  
onaltı otuziki altmışdört yönde  
niçin dokunamamak üçyüzaltmış yöne birden  
niçin yaşayamamak bütün boyutlarıyla  
          sesi bütün boyutlarıyla  
          acıyı bütün boyutlarıyla  
          sevinci bütün boyutlarıyla  
          ve kan denen ağrısı  
          bütün boyutlarıyla?

yaşamak ve çıldırmamak  
kanatları tutuşmuş bir yabancı kuş yâni  
sevişirken yumurtlamak  
          uçarken ötmek yâni/sevdâ üstüne/  
yâni çıldırmak  
          (yoksa bir sınav sorusu mu  
          üçyüzaltmış yöne birden bu sorun  
          dipsiz bir bilmece mi?)

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
bak/indi bıçak/  
vahşi bir kan parıltısı dudaklarında  
zülüfleri kızıl güllü bir çingene güzeli  
akşam kemanlarından da yalnız/o duyarlıkta/  
ipincecik bir bıçak  
çizildi karanlığa  
çıplak bir ceset sanki  
öldürölüp bozulmuş zoralmı bir gençkız  
örselenmiş tomurcuk  
irkildi dölyatağı  
irkildi tohum  
dalgalandı bardakta su  
kesildi süt/bir anda/  
çünkü denilmiştir en eski yazıtlarda ola ki  
istenmeden öldürölmek  
sürüden alınmaktır ey ahuramazda!

bir yabanıl kuş  
mu dedim?

hayır, hayır/değil o!  
bu karanlık başka şey  
ateşin ateşte ülkelenmesi  
suğun suda gölgesi bu karanlık  
o güzel cehennemin şafaköncesi  
en çağıran sesi kızılkuğunun  
karanlıkta bu karanlık

baksana gel  
baksana gör  
tüketiyor kendini su  
kemiriyor kendini taş  
küle doğru seğırtiyor avcumdaki kızgın ateş  
baksana gel  
görsene bak  
oltada balıkçana dudaklarımda  
çırpınıyor ısığım  
ben sana demedim mi çal taş o feneri  
o bezirgân lâmbasını savur sulara!

ateş

mi dedim?

değil belki/o başka/

kömürde vurdukları zaman da böyle ucuz böyle

liğrenç böyle küstah bir ışıhta ıslanıyordu

İbütün varoşlar/işçinin elleri kömür kara-

lsına ve kan kırmızısına aynı anda

İbulaşmıştı ve artık kesin kara-

lılıktı/işte o zamandı titredi bulvar

İ/işte o zamandı dev sıfırsıfır/

İve işte o zamandı yeraltı kablo-

lları ve 'istihbarat'/gizli - açık istih-

İbarat işte o zaman/yasalar an-

İkakuşu işte o zaman/görevliler

İdevekuşu hiçimsi/ve işte o sırada

İbir deve resmiydi pis korkusu

İkentsoylu soytarının/ve o resim

İbir piramidin çıplak duvarında ası-

İlıydı birzamanlar/ben onu orda

İgördüm ve okudum yüksek

İmatematikte/iki sonsuz belliği-

İnin arasındaydı/ki hep sınıf ça-

İkılırdı/ki hep sikkeseldi okumak-

İllar okumaklıklar/ki ben işte orda

İgördüm/kentsoylu bir şaşkınlıktı

İgagasındaki/ve boynu

## IX

**dur**

indirme kirpiklerini  
    ürkütme onu!  
karanlık bir yağmurun içinden gibi  
fırtınanın boranın ardından gibi  
    gelecek çıkıp şimdi  
    o kızılkuğu

benim güzel cehennemim/göçmen dünyalılığım/  
ekmeğim suyum tuzum  
    ateşim/kızılkuğum  
gelecek şimdi çıkıp  
dayanılmaz bir erkekten bir çocuk gibi  
    gelecek çıkıp şimdi  
gelecek ve gösterecek gözlerimize  
    yaşanmamış yanlarını o güzelliğin

belki ağıt kılığında belki marş  
belki bayram davulları belki yas  
gelecek ve geçecek bir kuşluk vakti  
    üzerinden çiçeklerin ve çelenklerin  
önünde bir pembe bebek/belki ilk/  
ardında bir cenaze/belki son/

grevde arkasından  
hem de sıcak bir sofrayı düşlerken/arkasından/  
gözlerinden kırlangıçlar geçerken/arkasından  
altın kumlu bir kıyıda bir turuncu güneşte  
vurdular arkasından/odur bu  
bir çift yıldız gibi kayıp gitti o bal rengi gözleri  
yanyana iki ırmak iki çay  
başbaşa iki çocuk  
gibi sanki kalakalmış bir dağbaşında  
ve bizim bütün bu imgelerde bulduklarımız gibi/  
tıpkı öyle  
o gibi  
akıp gitti gözleri  
bir çift güvercin gibi

ne ki duyumsanılıp düşünülmüştür  
ne ki görülüp dokunulmuştur  
ne ki yaşanılmıştır bilinen boyutlarıyla  
hepsi orda o anda  
hepsi orda o biçim  
hepsi onun yanında  
yöresindeydi

tam işte orda gördüm  
gördüm ve kör oldum bir anda  
kızılkuğum kızılkuğum  
dedim ormanlaşarak  
ve attım yüreğimi soluksoluğa  
yangında yaprakçana

havada da o büyük ustaların sözleri dolaşıyordu  
yüzleri bahar sabahlarından  
yüzleri bahar sabahlarının ilk çiçeklerinden  
o büyük ustalar ki  
adlarından ateşçene sevinilen ve korkulandılar  
ben onlara yıldız diye baktım hep  
hani hep geceleri ısıtır gecemizi  
dokundum adlarına/sanki uranyum/  
uyandırdım güçlerini gizlice  
baktım bakar gibi gizlice  
doyumsuz bir çift göze  
öylesine inceydiler  
öylesine işlenmiş ki  
sanki nakış nakış porselendiler  
bıçak bıçak kristal

birdenbire bir orkestra  
sanki ateş sanki toprak sanki su  
uzaysal bir deprem sanki  
sanki yıldız gürültüsü  
uğuldayan bir ormandı  
dinledim onu  
çalkalanan bir denizdi  
dinledim onu  
tanırım bin yıllardır kanat uğultusunu  
yaklaşan/kızılkuğu  
vurun taşa o lâmbayı  
vurun taşa o lâmbayı  
kurtuluş sizde!

ben işte orda gördüm o zaman onu  
tam işte orda gördüm kızılkuğuyu  
gözlerime sığmıyordu yanıp sönen kızılı  
bir ayrılık şarkısıydı/gökkuşağıydı  
alev alev bir ormanda/gökmavisi bir gölde  
süzülüp gidiyordu uzak bir ışık



koşuyordu eli kanlı karanlık  
«bin kocadan artakalan» yırtık sürtük bir kentin  
ara sokaklarında  
dolunay bakar gibi ayrılık türkülerinden  
o aydınlık/o bilge  
o tertemiz yüzü yenilgilerin  
itiyordu kurtuluşa kalabalığı  
-vurun taşla o lâmbayı  
kurtuluş sizde!

upuzundu yerde işçi  
kanı göleklenmişti  
kendi kanında yüzüp giden  
genç bir kızılkuğuyu andırıyordu  
yeşil yeşil yengeçlerdi kıyılarında  
kara kara akreplerdi  
genişleyip yayılan o kan gölünün

yumrukları sıkıktı  
evet şöyle sıkıktı  
hayır şöyle sıkıktı  
tulumluydu ayrıcana/delikti pençeleri kundurasının/  
dikilmişti önündeki evrensel direk  
kuruyorken sürgün süren bir tomruğu andırıyordu  
açmıştı bayrağını ölede ölümsüzlük

işte onun  
tulumlunun  
yangınlara yangınlara koşan kanının  
durdurulmaz öfkesinde gördüm kızılkuğuyu  
ve kendimi çok çok eski bir şarkının zindan pence-  
resinden geceye uçuruma aşka ve ölüme bırak-  
[tım/artık çok uykusuzum/artık uyumuyorum  
[/uyku beni müzelerlik hayvanlara itiyor/ben  
[müzelik değilimse/sevmiyorsam uykuyu/  
[uyku çeçe sineğiye/sineği sevmiyor-  
[sam/afrika'yı seviyorsam/afrika uy-  
[kusuzluksa/abece hep çocukluk/  
[sondan bir önceyse afrika

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
uykusuzum  
mu dedim?  
niçin mi zorluyorum bu zor gecelerde bu karmaşık  
[sınırları?  
korkuyorum kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
korkuyorum gecelerden  
korkuyorum sınırlardan  
şu cânım yıldızları yalnızca geceleri yaşamaktan  
[ve daha/şu ishak seslerini yalnızca geceleri  
[duymaktan ve daha/şu yatağı yalnızca gece-  
[leri paylaşmaktan bir karşı yalnızlıktan/kor-  
[kuyorum kuzum benim/güvercinim/alabu-  
[lutum/korkmak da değil belki/bir başka

şu tiren sesi niçin/yalnızca geceleri böylesine  
[boyutludur/kim söyler bana?  
şu uçak sesi ancak geceleri böyle masalmasıdır/  
[bir ben bilirim ancak!  
şu silah sesleri neden yalnızca geceleri genişletir  
[sınırları/bir düşün!  
kokmuş bir leşe mi bakıyorsun kızgın güneş altında/  
[yoksa bana - benim gözlerime mi/söyleyebilir  
[misin?  
senin o gül yüzünün o akşamsı bulutlarında gözler  
[diye gezdirilen akrepler de neyin nesi?  
kim söylüyor bu türküyü/soyka satar gibi çıplaklar  
[mahallesinde?  
gece büyük bir kuytudur/kuzum benim/güvercinim/  
[alabulutum!  
gece büyük bir ülkedir/taçsız kırsız  
balık balıklığından çıkıp/turna turnalığından çıkıp/  
yâni birden bir eksiklik  
bütünler evrenimizi/bütünler bizi/  
bütünler yalnızlıkta/bir başka

X

gece düşsel bir gel-git  
uzatır kollarımızı evrence  
ne bir sınır  
ne bir yetke  
herşey kendi gereğince  
herkes kendi suyunca  
vur taş o lâmbayı  
kurtul o çerçeveden  
vur taş o lâmbayı  
böyle diyor ustaları yenilgilerin!  
vur ki beni sevmelerinin  
değişsin boyutları  
acının ve tatlının  
değişsin boyutları!

işte satıcıların senin  
işte iblis külâhlı madrabazların  
ve de işte dişlilerin kemirgenlerin  
yiyicilerin senin  
işte dışistan!

tulumsal gövdelerinde noktacık başlarıyla  
noktacık başlarında testere dişleriyle  
ve lâğımcıl tırnakları  
kurnaz leşçil gözleriyle  
sularımızda kıvıl kıvıl ve yasal  
satıcıların senin!

(bir çuval sülük satardı da aç yatarı da eskiden/  
kaç yıl eskidendi-ben sormadım onlar söylemediler/  
şimdi banka şimdi holding şimdi mültimilyoner/ bir  
çuval sülükten mi çıkartmıştı bu milyonları/şimdi  
soygun gemisinde başkaptan/şimdi rüşvetlerde leşçil  
elleri/aşınıyor öpölmekten hergün elleri/ve başlıyor  
birden herkes bir çuval sülük satmağa/satıp satıp  
aç yatmağa hergün artarak/hernedense hiçkimse/bir  
tek milyonerlik bile bulup çıkartamıyor birçok çuval  
sülükten/ve de işte o zaman/başlıyor iblis külâhlı  
madrabazlar korusu : tra lâl lâl lâl lâl lâl/tra lâl lâl  
lâl lâl lâl/ve işte bundan mundan ötürü/korkuyorlar  
adamdan/tapıyorlar adama/büyücüdür falcıdır şey-  
tandır da ondan bundan - diyerek/paralıdır banker-  
dir hükümettir - diyerek/yüklenip korkularını - kutsa-  
yıp korkularını - tapıp korkularına/ve onlar - o bezir-  
gân lâmbasının altında)

tam işte o noktada  
şeytanca gülüyor kızılkuğum  
ve mermerle tunçla tuvalle sözle ezgiyle çıkıp orta-  
ıya/kıral başlarını yâkut taneler gibi dizip ibri-  
İşimlere: ve sübhânallah ve sübhânallah/  
ve derken sübhânallah  
yüzden bir eksik  
sahrâ gelip çırlıçıplak  
uzanıyor tablosuna parisli bir ressamın  
oluyor nü  
oluyor ölüdoğa

sahrâ  
sarı bir pençedir ki bekler sedef tırnakları pusu-  
İda  
bir umarsız zebra belki  
belki bir geyik/belki zürafa  
kaldırır gözlerini doğan güneşe  
yoğunlaşa bataklaşa bir tuzlu nehir  
saz renginden lâciverde  
nedensizmiş gibi ağlar birileri uzakta  
belki bir saz kulübede  
belki sokakta  
soykırımlar tezgâhlanır gökdelenlerde  
yuvarlak masalarda yuvarlak sözler döner

balina bir soğukluktur  
uzun süren şampanyalı sofralardan sonradır yeri  
mutluluklar getirir yılbaşlarında  
yedi renkli püskürtür masal denizlerini  
balina bir dondurmadır  
vişneli kakaolu çilekli muzlu  
beklenmedik bir öpüştür  
sıcak yazlar düşletir üşümüş çocuklara

geceleri sessizce sayıklar biryerlerimiz  
ellerimiz örneğin/ayaklarımız  
geceleri nedense  
sessizce sayıklar biryerlerimiz  
bir yapraktır üşür düşer/bir yürektir düşer susar  
olgunlaşır hurmacana/kuytuda ölüm  
lâcivert bir nehir olur susuzluk  
ve lâcivert nehre doğru yürürler  
şiş karınlı kadınları sahrânın  
çıplak ayak bilekleri bakır halhallı  
tabanları turuncu o kadınlar ki  
bir sürekli kandırlar/bir sürekli süttürler  
çıtır çıtır ezerek yıldız kurularını  
giderler nehre doğru

birdenbire biri ağlar uzaktan  
döllenir birden korku  
kadınlar ki sevmezler göçü  
tuza keser buz dağları göç yığısının  
cığlıklaşır dölyatağı  
balina!

bir çocuk çıkıp gelir çöllerden yalınayak  
ay'da yüzer bir ayağı  
biri yıldızlara burçlara sanki  
görkemli bir örümcektir kaktüs yalnızlığında  
gerer sahrâ mavisine beklentisini  
gerer sabah  
gerer akşam  
bir ömür boyu  
düşüremez ağlarına güneşı  
düşüremez gece gözlü ceylânları umutlarına  
kahrından ölür  
ve bir aslan uzun uzun kükrer sahrâyı  
irkiltir kavkıları kabukları iskeletleri  
düşüremez yıldızları pençelerine  
dikenleşir çöl yeşili bir anda  
dikenleşir hücrede su  
balina!



geceleri isterseniz dinleyin kaktüsleri  
görünmez sahrâ böcekleri inildeşir kör dikenlerinde  
yedi başlı bir karınca bir dev keler iskeletini  
bir bu baştan o başa  
bir o baştan bu başa  
sürükler yaşam boyu

geceleri nedense  
sessizce sayıklar biryerlerimiz  
batıp çıkar uzak mavi sularda  
balina!

balina bir masaldır/ki bittiği yerde başlar  
ayna tutar sularına mamutlar dünyasının  
dolaştırır çocukları uyku denizlerinde  
orda atlı karıncalar  
orda renkli fişekler  
kakaolu çilekli vişneli muzlu  
dondurmalı balonlar salıncaklarda  
nezaman bir çocuk güler bir yılgın sakallıda  
nerde birden gereksiz bir kahkaha  
orada bir balina!

## XI

*bodler* birgün dıyor ki *kazak abdal'a*  
tam da ordan geçiyormuş *volt vitman*  
*svift* basmış kahkahayı sarayın kuyruğuna  
*mongolfiye kardeşler* bir balon dolusu gelip  
*yunus emre* çekince tabancasını her yöne birden  
silkeleyip kuşlarını *mevlâna hazretleri*  
silkeleyip eteğinden upuzun

ey rest ki bende beni bensiz kılan ey nefs-i  
İfesâd ey rest  
*aragon'sa* birşeyler arıyormuş bir eskimo şiirinin  
İçinden  
*hanrih hayne* hergelesi çok kötü tükürmüşmüş  
İkiral akvaryumuna  
kansoylular kentsoylular papalar paşazitler kontlar  
İdükler prensler

ağalar beyler bizden  
seyyidler öbür yüzden  
ve tanrının vekilleri  
vekillerin çömezleri  
kuyruk ile kuyruksokum  
arı sokmuş perdeciyi fesühânallah  
güme gitmiş soytarısı *molyer'in*  
çığırtkanı inek içmiş/estâfurullah  
birdenbire bitmiş oyun  
olup bitmiş mâşallah

siz şimdi isterseniz dinleyin bizimkini  
ayran içmiş ayrı düşmüş ağadan  
kiriş takmış ses geliyor tahtadan  
    *«eşeği saldım çayıra  
    otlaya karnın doyura  
    gördüğü düşü hayıra»*  
    yoranın da nesini?  
isterseniz aruzca ânesini!

ben bu gülünç öyküyü bir opera aryasından çıkarttım  
adam bas bas bağıyordu  
    bağırmak baritonmuş  
ve de tenor tenor ağlıyordu uşağı  
yüreğim dayanmadı/mezzo soprâno  
kentsoylu pezevenğin/bas bariton alto mezzo  
gölüğü dövmesine/mezzo soprâno  
bir de tören tören övülmesine  
    soykanlı soytarının  
yüreğim dayanmadı/mezzo soprâno  
taktım ipi boynuma  
    ve güldüm alan alan  
    bas bariton alto mezzo soprâno  
bütün tatlı sulara birden yumurtladılar  
    tutsak bütün balıkları kentsoyluluğun

o zaman birdenbire ve dehşetli kösnüdüm  
yangın yangın üfürdüm zıvanaları  
mademki başkoşuldur şiirde saçmasapan  
yedi dilden ve hiççeden kurdum dizelerimi  
nanikledim kabızları/hırtımhırt  
anladım ki birdenbire ve sonra  
ölümle dalga geçmek gibi bir tatlı eğlencedir  
tütünün ve içkinin sertleriyle yoldaşlık  
anlamak de gerekmiyor hani biryerde  
dönüp durmak için şu sonsuzlukta  
sanki dolap beygiri  
sankisi artık

## XII

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
şimdi gecedir  
şafaktan az öncedir  
şafak balık iskeletidir  
pembemtrak sularında uzakdoğunun

ve şu anda işte benim  
sonsuzlukta dönüp duran ölümlü bedenimin  
dehşetli içmek istiyor canı  
hani şöyle ateş rengi  
deliduman bir içki  
şilili afrikalı  
meksikalı pekinli  
deliferman bir içki  
arı olsun soksun beni  
yılan olsun vursun beni/yatırsın

evet şimdi şu anda  
kaç milyon insan şimdi  
kimi hapis  
kimi esrik  
kimi aç

ve kimi de evet şimdi şu anda  
koyu vişne bir bahçenin çit gölgeli kanatlı kapı-  
[sında

yarı korkak

yarı ürkek

yarı şaşkaloz

o en eski oyunla eğlenmektedir

iki gelgit

bir çekçek

ondan sonra sultânım

ölü kayık

sularda

şekispir'den gömütbaşı sahnesi

gözyaşına eşk diyorlar araplar

yüreğin yaş dökmesi de aşk olsa gerek

ama şimdi iş başka

«halk dolunca plajlara

yer kalmadı vatandaşa»

vesselâm!

ve manastır kaçkını eşcinsel bir misyoner  
smokinli *piyer lermite* yâni bir  
taş taş dolaşarak ortadoğu'yu  
kapı kapı çalarak zilini yoksulluğun  
meşin topa/totoya  
eroine/esrara  
ve lsd'ye  
ayıptır söylemesi/ayrı bir şeye  
ve de barok eğlentiye zorlamaktadır  
kurtuluşun güncel doğrultusunu!  
gidip sorun yazılaşmış taşlarına ortadoğu'nun  
gidip sorun taşlaşmış yazılarına  
anlatsınlar size tek tek  
zurnaya zırt zırt deliğini açan ustalar  
anlatsınlar buraların acı serüvenini!

ortadoğu  
büyük gerçek büyük yalan!  
yanıp yanıp kül olan  
ve dirilip küllerinden  
sevinçle kanat çırpın  
bir söylence kuşudur ortadoğu!  
nezaman ki ateş yanar buz üste  
kanda yüzer kızılkuğu

### XIII

ben aslında hiç de romantik filan değilimdir  
bir damla süt bile etmez/bilirim  
bütün ninnileri dünyanın  
nasıl yanıyorsa gözlerim  
avuçlarım nasıl kaşınıyorsa  
nasıl vurmak geliyorsa içimden  
yumruğumu masaya  
öylece katlanıyorum çağımın ağrısına!  
ama işte vazgeçemem nedense  
çaydanlıkta bulut bulut tükense de su  
geçip giden şu ağustos göklerine el sallamaktan  
vazgeçemem doğrusu!

birazdan uyanacaklar *elcilerimiz*  
-ellerini satanlara *elci* derler bizim orda-  
küçük küçük kopanlar topraklarından  
varoşlara yorgan yatak yığılışanlar  
kapı kapı iş soranlar bütün gün  
bıçak teslim eder gibi *evet* diyenler  
ve tabanca çeker gibi *hayır* diyenler  
gülsuyu döker gibi dostun avcuna  
içlerini dökenler gelip geçene



uyanıp birer birer  
kıpırdanıp hepbirlikte  
soyunup altun ısıltılı düşlerinden suskunca  
yürür gibi karıncalar ağaca  
akar gibi kar suları incecik derelerden  
birleşe toparlaşa kente yürüyecekler  
girecekler bir ucundan çokkapılı yıkıntıya  
soracaklar kapı kapı  
duracaklar eşik eşik  
ve zil zil  
saçıp dökecekler umutlarını!  
bense kuşanıp *donkişot* zırhlarımı  
uykusuz gözlerimde özlemi *dülsina*'nın  
kırık korkak adımlarla bulvara çıkacağım  
fırından ekmek için  
çamurdan ekmek bıçağı!

ben aslında hiç de romantik filan değilimdir  
ama görmek istemiyorum pis ışıktaki iskeletimi  
yazmasınlar havalara adımları  
yangınımdan kaçışan o şaşkın yarasanlar!

ah nasıl da biber gibi bir içki  
tarçınlı sabahlarından hindistan'ın  
afrika'nın alabalut akşamlarından  
ateş gibi bir içki  
ah nasıl da bir içki  
ah nasıl da ateş gibi bir içki!

bir türkmen atlısıyım/ardımda altın tozları bulut  
başım bulut şarkım bulut/aşkımla özlemim bulut bulut  
koşuyorum uçtan uca/koşuyor çepeçevre uçsuz  
[bucaksız bozkır  
uğulduyor başımda sanki ormanlar  
kökleri bin yılları kavramış ulu çınar  
suyum kan/ekmeğim kan/elim yüzüm kan içinde  
köpük köpük kan içinde düşlerim

kuzum benim/güvercinim/alabulutum  
yum artık gözlerini/kıvrıl içine/  
yum ve dinle şarkısını kızılkuğunun  
ayrılık şarkısını

adım adım yaklaşıyoruz ey çocuk/değişmeğe başladı toprak  
hergün azar azar büyüttüğümüz o korkunç ülkenin eşi-  
[ğindeyiz  
senin türkülerin hep maviler allar morlar üstüneydi  
[ey çocuk/hani nerde onlar şimdi/nere-  
[lerdesin?  
sen hep masal kuşlarının kanatlarında aşardın o dağları  
[denizleri ey çocuk  
hani nerde ninnilerin/nerde ipek akşamlardan masallar  
[sağan suçsuz ellerin?  
adım adım yaklaşıyoruz ey çocuk/değişmeğe başladı top-  
[rakl

sen miydin o karanlık sulardan sedef şenliklerle gelen  
[her sabah  
her akşam gökyüzünü bir oyuncak gibi katlayıp koyan  
[yastığının altına?  
neden artık ağlatmıyor/ağlatmıyor seni artık/o dörtmela  
[atların savrulan yeleleri  
bayramlar/bahar yağmurları/o oyunlar oyuncaklar/sızlat-  
[mıyor neden artık/neden artık yüreği-  
[ni ey çocuk?  
hiçbir şey demiyorsa sana artık/bozkırda çığlık çığlık o gece  
[tirenleri/o külüstür kamyonlar/bil ki  
adım adım yaklaşıyoruz ey çocuk/değişmeğe başladı top-  
[rak!

yok artık bu gidişte/yok artık gitmelerin o savruk güzelliği  
[ey çocuk/yel bu yana bu yana/dal bu  
[yana bu yana  
aka aka biten şu su/yana yana sönen şu kor/söyle bana  
[ey çocuk/gitmek mi götürülmek mi/bana  
n'ettin balık pullarını/n'ettin çiçeklerini/tüylerini renklerini  
[sedeflerini  
perçemin neden yorgun/sesin neden kalabalık ey tutkular  
[karmaşası/bakışların neden öyle kör  
[uzak?  
aç artık kilitleri/savur artık sulara o çirkin anahtarları/bu  
[kocaman kanatlı sarı kelebek  
adım adım yaklaşıyoruz ey çocuk/değişmeğe başladı top-  
[rak!

dedi  
ve bitirdi şarkısını ayrılık

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
niçin tuz dökülüyor kirpiklerinden  
ellerin niçin öyle forsa gemisi  
söyle de kandır beni ey çocuk!

sızlanıp susmak gibi bitti yolculuk  
neftî nehri geçip gitti o kızılkuğu  
kanatları renkten renge günbatımı bulutları  
gitti ateş sularına o güzel cehennemin

silkele ellerinin ürpertisini  
sıyrır ve at şaşkınlığı omuzlarından  
bir iğreti şal gibi  
bulgura dur  
pirince dur  
tuza dur  
dur ki suya sabuna  
tentürdiyota  
yağmura ve sokağa dur ki güzelim  
durmasın uzaması sakallarımın  
sürsün sıcaklığım dudaklarında

sızlanıp susmak gibi bitti yolculuk  
açtık kapımızın kırkinci odasını  
baktık köşe bucak kırkinci odamıza  
boşalttık ve doldurduk kırkinci odamızı  
soktuk ellerimizi serin sulara  
güneşe durduk  
biraz acı  
biraz sevinç  
çokça kaygu çokça pişmanlık  
ve hintli yılancının sürüp giden yalnızlığı  
hepsi bu!

#### XIV

o denli çok neden var ki dünyada  
üzülüp sızlanmağa  
üzülüp incinmemek bir yaralı güvercin ellerimizde  
yanılıp da açsak ellerimizi  
bize kanlı sıcaklığı kalacak  
örselenmiş o sevincin

yaprakları tozlu yeşil  
meyvaları ballı sıcak  
bir ağustos öğlesonu  
uzandım gülhatminin yanına  
bıraktım gözlerimi  
anlamsız maviliğe

bir bulut gelip geçti  
bir bulut daha  
güzel günler  
acı günler  
ve sevdiklerim  
yüzleri bulutlarda döne dağıla  
bir bulut gelip geçti  
bir bulut daha

ortasında gülhatminin hırçın bir arı  
milyonlarca işçiden yalnızca biri  
başı işlek  
beli ince  
kanatları güneşli  
öyle de ıvecen ki  
öyle de evcimen ki  
sorumlu ki öyle de sevimli dünyadaşım  
ürküyor hantallığım  
hünersizliğim



gülhatminin ortasında hırçın bir arı  
sanki kılcal damarları  
 okbilmiş beynimizin  
gölgesinde gülhatminin  
bezgin bir adam  
soyut kuşlar uçuruyor durmadan  
imgeler dünyasından  
gerçekler dünyasına  
ve yukarda  
güneşle aramızda  
d ne yuvarlana ağustos bulutları

saat gibi işlemiyor/daha korkusuz  
inip çıkıyor nabzım  
bir takılıp gidiyor dağılan bulutlara  
bir kırılıp düşüyor  
arının kanatlarına  
sen misin tatlı olan/kuzum yavrum/kıpır kıpır  
Ihırçınlı ın mı yoksa?  
bal mı tatlı/kuzum yavrum/yoksa balı sevmek mi?  
düşündüm de üzüldüm doya doya  
arının aşksızlı ına

ah ne saflık  
ne aptalca bencillik  
aşksızlığın petek petek bal  
balın tatlı  
tatlınınsa  
sevmek demek olduğunu görmemek!  
düşündüm de utandım doya doya!  
saat gibi işlemiyor/daha bilinçli  
inip çıkıyor nabzım

uzandım gülhatminin yanına  
dinledim sularımı:  
şimdi işte şu yatakta sıcacık uykusunda  
güneş vurmuş gölgelenmiş kirpikler  
ak dişleri gül pembesi dudaklarla yumuşak  
alnının içi evren  
gözlerinin ardı mahşer

şimdi işte şu yatakta/ağustos ikindisinde  
ılık bir çay güneyde  
bahçede bir çift turunc  
ve sıcacık gül harmanı bahçede  
ekilmiş ekilmemiş topraklarıyla  
eski ülke  
eski kıraç  
sanki ilk biz dişliyoruz yasak meyveyi  
bir yılan iskeleti  
gülüp durur boz yamaçta

saat gibi işlemiyor/daha tutkulu  
inip çıkıyor nabzım

arım benim/güzel hırçın benzerim/  
sen misin güzel olan/yoksa seni sevmek mi/  
bal mı tatlı/balı sevmek mi yoksa/  
gel de anlat bana bunu güneşli kıpırtınla

ben de bir kıpırtıyım şu güneşin altında  
serilmişim boz toprağa yeşilin gölgesinde  
koyunları arıları yerim ben  
çiçekleri tohumları yerim ben  
bulutları yıldızları düşleri  
geçmişleri yarınları yerim ben  
yuvada yavru kuşun ırkiltisiyim  
oltada balığın çırpıntısıyım  
kopup gitmiş bir balonun  
ardındaki o pesbembe şaşkınlığım ben

ne kurdum ben/ne de kuzu  
hem kurdum ben/hem de kuzu  
ve daha da korkuncu  
en tatlı baldan tatlı  
yalanlar yapanım ben!  
ağustos mavisinin içindeysen de  
yakınsam da gülhatmide şu hârika balcıya  
boynum kıldan inceyse de  
güneşin buyruğuna  
ne arıyım ne gülhatmi ne de bal  
çünkü benim  
gülhatmide arı gibi ellerim  
evreni tırnak tırnak kemirip genişleten bir  
beynim  
ve bal gibi bir aşkım var/güzelim:  
havadan su  
sudan evren yaratmak!

böyle dedim  
ve okşadım gözlerimle balcı kardeşi  
öptüm seni ağzından  
çoğalttım seni

bacakları çiçektozu  
kursağında bal  
aşk gibi  
sızı gibi  
vızıldayıp gitti arı  
beynimin ülkesine  
kalakaldım sorularla başbaşa!

der ki bizim âşık veysel  
«gözelliğin on par' etmez  
şu bendeki aşk olmasa»  
gel de oturt bu taşı gediğine!

## XV

yanım yörem yaz yeşili  
yanıbaşı güz sarısı  
yüzümdeki bu gölge  
alnımdaki bu kaygu  
arının ayının kuşun anlamadığı  
karıncanın köstebeğin tırtılın anlamadığı  
bir başka gölge  
bir başka kaygu

içimdeki sızı benim  
yazda güzü yaşamanın  
söz anlamaz sızısı!

şu benim bilincaltım  
belki de dipleridir okyanusların  
göçüp gitmiş pembe kıtalar belki  
daha güneş görmemiş karanlıklarım

daha ben yaşamadım ki ormanlarımı  
daha ben yaşamadım ki denizlerimi  
inmedim ki daha ben  
kendi derinliğime  
sınırlarım nerde biter  
yoklamadım ki!

acıyı acı gibi  
sevinci sevinç  
daha ben duymadım ki!  
yüküm benim kaç bin yıllık  
kim verecek yanıtını  
daha ben sormadım ki!

bu bakkalca tartılar mı başlatan sabahlarımı  
bu zindanca korkular mı sınırlarımız?  
kim bizi tutsaklamış bu kirli defterlerde  
kim bağlamış çöplüklere bizi kim?  
ya biz niçin bir tutmuş da geçirmişiz eğnimize  
eskilerle kirlileri bu yeni eğnimize?

yanım yörem yaz yeşili  
yanım yörem güz sarısı  
öpüyor gözlerimi yanaklarımı  
yazda güzün o çıkarsız bunaltısı!

## XVI

benim güzel cehennemim!  
girdim sana bir öpüşten  
yandım senin o çıldırtan ateşlerinde  
girdim sana bir yapraktan  
sularda akıp giden bir söğüt yaprağından  
bir grevden girdim sana  
oyunlarla karartılan masmavi bir grevden

bir umuttan bir kitaptan  
okulun kapısında kuruyan kandan  
girdim sana ey cehennemim  
dünyada birbaşına kalmış ananın  
kilitler arkasında suçsuz yatanın  
gözlerinden girdim sana ey cehennemim  
zorbalığın maşası bir uşak kurşunundan  
bir işkence uzmanının iğrenç kahkahasından  
vurguncunun bakışından  
korkusundan satılmışın  
bir işsizlik akşamından ey güzel cehennemim  
girdim sana bir gurbet sabahından

özlemlerden düşlerden  
tören tören yalnızlıktan  
bir yastıkta ayrılıktan  
bulutlardan yıldızlardan  
kitaplarda yakılardan  
veysel'den aragon'dan  
girdim sana acılardan yanılgılardan  
ey güzel cehennemim!



koleradır gelir bulur yoksulu  
aman vermez tifo tifüs  
satlıcandır uyuzdur/gelir bulur yoksulu  
sırttır sömürünün sırtlan dişleri

eşelenir çöplüklerde güneşli günlerimiz  
en güzel yaşlarımız kemirir demirleri  
kuzularken vurulan bir cerendir bizde sevinmek  
sırttır sömürünün sırtlan dişleri

yıldırım yıkmaz ocak/depremse ninni ninni/  
baharlara sürükler sel sesi beni  
sürfelemez sularıma çirkinlik benim  
sırtmasa sömürünün sırtlan dişleri

## XVII

niceleri düştü yola bir yaşam boyu  
varamadı niceleri kızılkuğuya  
göremedi niceleri kızılkuğuyu  
orda bir son/bir başlangıç  
belki sanrı belki düş  
belki sonsuz bir avuntu/orda bir/

yaşamaktır kızılkuğu/çocuğum  
vatanı yoktur onun  
yuvası yoktur/

başsız sonsuz bir gidişte bir aksak değişimdir  
bak ki göldür çökelir o  
bak ki dinmez bir sağanak  
bir sevinç çığlığdır durupdururken  
iki damla gözyaşdır nedensiz  
birdenbire çekip gitmek bir akşam  
bir sabah çıkıp gelmek/şafak sökerken

yengilerde iner o  
çiçek/şarkı/ve bayrak  
kan ve ateş denizinde  
yenilgilerde  
örenlere iner o/yıkıntılara  
yağmalanmış ülkelere iner o  
yokedilmiş kentlere

birakılmış evlere  
    köl bağlamış sevgilere iner o  
kapılar ki kilitlenmiş  
kilitler ki pas içinde  
çıkır gelir biryerlerden sessizce  
    konuverir gül dalına bir ince bahar

sürgün tirenlerine  
sabahçı kahvelerine  
ırgat pazarlarına  
düşlerine işsizin  
kovulmuşun gözlerine  
    gelip konar birdenbire o kızılkuğu

dişler neden kenetlenir  
eller neden yumruklaşır  
nasıl geçer kandan çığlık  
nasıl vurur insanı dert  
tırnaklar avuçları nasıl kanatır  
umut - yıldı - ayrılık/  
işte orda o noktada  
    biçimlenir kızılkuğu bir anda

sokaksızın sokağa özlemine/  
topraksızın toprağa/  
özlemine okulsuzun o kızılkuğu  
gelip konar ansızın ekmeksizliğe  
kurallar allakbullak  
yasalar şaşkın  
en çetini belki de/en belâlısı/  
gelip konar kan içinde  
kızgın arefelere

kuzum benim/güvercinim/alabulutum/  
yetiyor da fizik kimya  
atomu hidrojeni öğrenmemize  
yetiyor da iki ölçek hidrojen  
ve bir ölçek oksijen/suyu tanımamıza/  
bir bardak su içmek var ya sevgilinin elinden  
işte onu anlamağa  
yetmiyor fizik kimya

nerdeyim ben  
başım nerde  
ne anlatır ayaklarım  
bilmiyorum/bilmiyorum/bilimsel bilim

ne söyler balta sözü  
balta tutmamış ele?  
ne anlar zincir şakırtısından  
zincir görmemiş bilek  
pirasayı ekmek başka/güzelim/  
sulayıp çapalayıp büyötmek başka  
ve doğrayıp ince ince  
pişirmek başka  
limon sıkıp bir dünyaya  
çatal - kaşık yemek başka  
ben atomdan korkmuyorum/güzelim/  
hidrojenden korkmuyorum  
korkuyorum sevişirken güneşi ellemekten  
dönüşmekten oksijene ve hidrojene

## XVIII

sen  
ipe giden suçsuzun bakınan gözlerindesin ey  
[kızılkuğu  
sen  
kurşuna götürölenin kenetli dişlerindesin  
suçlayan bakışlarında insanseverin  
yargılayan susuşunda  
ey kızılkuğu!

yüründükçe  
yüründükçe  
uzayıp giden yolsun  
biliyorum bunu ben  
yaşandıkça  
yaşandıkça  
güzelleşen iğretisin  
biliyorum bunu ben  
gene de yetmiyor fizik kimya ve matematik  
ey kızılkuğu  
sevmeyi anlamağa!

sen o/bulup bulup yitirdiğimiz  
sen o/parça parça alıp getirdiğimiz  
sen belki de hiç görmeden gösterdiğimiz  
belki de hiç duymadan duyduğumuzsun  
ey kızılkuğu!

aranılan değilsin sen/ey kızılkuğu  
aramanın belki de ta kendisisin  
suya-mıdır ne belli susuzluğumuz  
yoksa suya kavuşmak tutkusu mu?  
ölmek midir korktuğumuz bir yaşam boyu  
yoksa ölüm korkusu mu  
ey kızılkuğu!  
yetmiyor fizik kimya ve matematik  
yetmiyor bulup bulup pazara sürdüklerimiz  
sevdayı anlamağa!

yana yana girmek o güzel cehenneme  
yana yana geçmek o güzel cehennemden  
varmak sana/apaydınlık bir sabahta  
uçar gibi güneşe  
bilmek seni/dokunmak aydınlığa/  
doymak gibi sevişmeğe  
sezinlemek duyumsamak yaşamak seni  
ve yokolmak seninle aynı ateşte  
ey kızılkuğu!

ellerim seçemiyor  
kandan  
yalandan  
gözlerim göremiyor seni ey gerçek  
göremiyor gözlerim gözyaşlarından  
ey kızılkuğu!

## KARANLIKTAN TUTA TUTA

dedi birgün bir adam/yüzü güneş yüzü rüzgâr bir  
[adam/ben güneşi görmüyorum/kör oldum  
[ben kör oldum ben kör oldum/hakkım  
[var sizde!  
ağustostu/altındaydık altın rengi asmanın/gümüş suyun  
[yanıbaşında/güzelin gölgesinde soldu  
[yeşil birdenbire/birdenbire çökeldi su/  
[çekip gitti kırmızı/kalakaldık bir çift  
[gözün karanlığında/ve dedi-

çok soğuk vardı o kış  
pınarlar akarken dondu o kış  
kuşlar uçarken dondu o kış  
çok soğuk vardı o kış

köylülük zordur kardeşim  
ekmek aslan ağzındadır  
aslan çakal izindedir  
köylülük zordur kardeşim



dedik bu elkapısı/dedik muhanet  
vurduk kışa etimizi  
çaldık taş a canımızı  
dedik bu elkapısı/dedik muhanet

bir ağrı saplandı başıma  
ateşler düştü içime  
dedim hey kahpe felek  
ağ u katma aş ıma

görür gözüm görmez oldu  
tutar dizim tutmaz oldu  
ağ rım sızım dinmez oldu  
kaldık çarnaçar ortada

dediler kırıp sarmalısın  
bir büyük hekime varmalısın  
derdine derman sormalısın  
karanlık düş man başına

un uçmaz kepek kaçmaz  
tezek yok baca tütmez  
kör gözüm uyku tutmaz  
bak şu feleğin işine

köylülük güçtür kardeşim  
don bulunmaz dölümüze  
sıçan siyer ölümüze  
köylülük güçtür kardeşim

karanlıktan tuta tuta  
vardık malatya iline  
dizde derman cepte para  
sokaklarda yata yata

baktı doktor/dedi vah vah  
çıranı söndürmüş allah  
dedim/al canımı doktor  
başkaca bir tutarım yoktur

acıdı doktor halime  
bir kâat yazdı elime  
hocamız antep'te oturur  
hele var git eline

hey kuşlar uçan kuşlar  
bir umut sizde kaldı  
felek çıramı aldı  
hey kuşlar uçan kuşlar

köylülük suçtur kardeşim  
yollar borandır kıştır  
göz dediğin bir çift kuş  
uçup gitmiştir kardeşim

## GÜZELLEME

dünyanın hiçbir yerinde böyle parlak böyle diri  
[böyle canlı değildir bu yıldızlar  
yalnızken görseniz korkarsınız  
tutuşmuş tavan gibi sarkar da gökyüzü gözlerinize  
kamaşır gözleriniz  
ben işte orda emdim anamı

asmanın yaprakları birörnek  
yaprakların yanibaşı serin su  
takla atar mavilerde mardinli güvercinler  
bulutlar geçip gider uğultulu  
şu işsizlik olmasa  
geçim derdi olmasa  
uzansak serin suyun yanibaşına  
kavaklar hışırdassa dinlesek  
ishaklar karşı karşı/masallı/  
anaç dağlar şantiyeli ormanlı  
yüzlerimiz nakış nakış sevdâlı  
uyusak uyansak gencelsek  
açsak radyomuzu sevinsek  
balını balına katsak gözlerimizin  
gülünü gülüne ellerimizin  
insan olduğumuzu bilsek  
kıymasa insan insana  
geceler kanamasa  
ezim ezim ezilmese şu yürek

dünyanın hiçbir yerinde böyle çıplak böyle sivri  
[böyle bereketli değildir bu günüşiğ]  
kör olur gözleriniz/bakamazsınız  
günler kısa/geceler bitmez tükenmez  
akşamlarsa gözü kanlı bir eşkıyadır  
ben işte orda çektim ilk açlık acısını

kahvelerde kuytulara bekliyorlar  
ölüleri dizlerinde/söyleyorlar  
ne olacak bunun sonu/diyorlar  
«yoksa devir döndü, âhir zaman mı?»  
bir dilekçe yazsan bize/diyorlar  
bir reçete versen bize/diyorlar  
ölmesek de erken erken/diyorlar  
okusak da bilim bilim  
çalışsak da adam adam  
doysak şöyle insan insan/diyorlar/  
anlasak yaşamakta olduğumuzu  
feneri birtürlü bulamıyorlar  
gözlerine gözlerine saldırıyor karanlık  
dolaşıp düşüyorlar kendi gölgelerine  
vurulup düşüyorlar ışıksızlıkta  
bu dünyayı yağmalatıp çakala  
o dünyada çiftlikler düşüyorlar  
ölüleri dizlerinde/düşünüyorlar

dünyanın hiçbir yerinde böyle soğuk böyle gür  
İböyle tatlı değildir bu sular  
ačkarnına içmeyin/ayazlarsınız  
ya çelikler çivi çivi/çakar sizi dünyaya  
ya da çeker götürür karayerin altına  
ben işte orda çeliklendim kavgaya

birbirlerinin bulaşığında bulaşıkları  
kirli suya bulgur basıp kaşıyorlar  
ačkarnına çimiyorlar çelik sularda  
dalak büyütüyorlar  
şükürleri birbirlerinin yoksulluğuna  
dilekleri uzak durmak beterin beterinden  
ve yel gibi geçip gitmek sıratı  
heyheye kaptırıp yüreklerini  
kötülerin ardından kuzular gibi  
gidiyorlar gidiyorlar göremiyorlar

paraları biryerlere kaçırıyorlar  
etleri ekmekleri sütleri balıkları  
kimler niçin nerelere kaçırıyorlar  
görüyorlar biliyorlar soramıyorlar  
susuz sümbül gibi büküp boyunlarını  
ne olacak bunun sonu/diyorlar  
gelmedi mi daha vakti/diyorlar  
ah bir gelse ah bir gelse/diyorlar  
eskiden uzundalgadan bir ankara'yı  
şimdilerde kısıdalga ortadalga bütün dünyayı  
gene de anlamıyorlar dönen dalgayı  
«gak dedikçe et, guk dedikçe kan»  
veriyorlar veriyorlar tükenmiyorlar  
dizilmişler osmanlının yıkıntısına  
ölüleri dizlerinde/düşünüyorlar

dünyanın hiçbir yerinde böyle zeki böyle atik böyle  
[yetenekli değildir bu çocuklar  
aristo'yu yanıltırlar/afallarsınız  
çörçil'e kış attırırlar ingilizlikte  
hoca'yı çatlatırlar/şaşalarsınız  
gelgör ki  
kavanozu dıştan yalar doyarlar  
açlığı kıtlıkla korkutur/çıplak gezerler  
ben işte orda düştüm bu çetin yola

serçeler duvar deliklerinde bıcırdıyor  
aç bir eşek uzatıyor uzun vâdiyi  
bir beşik sallanıyor bir ekmek azalıyor  
babalar gurbet gezip analar ağıt düzüp  
oğlanlar hapis yatıp kızlar sabır işleyip  
tefeci tefe vurup kaçakçı horona durup  
ne olacak bunun sonu/diyorlar  
bir dilekçe yazsan bize/diyorlar  
kurtuluşu soruyorlar gelip geçenden  
ah bir gelse ah bir gelse/diyorlar



salgın mı sanıyorlar kar mı yağmur mu  
yoksa posta tireni mi devlet babanın  
ne sanıyorlarsa kurtuluş denen kuşu  
ufuklara dikmişler gözlerini/bekleliyorlar  
güvercindir gelip konacak sanki  
gurbetçidir çıkıp gelecek sanki  
devletin tirenidir çuf çuf edecek sanki  
ne sanıyorlarsa kurtuluş denen kuşu  
ufuklara dikmişler gözlerini/bekleliyorlar

kuruyor gözlerinin önünde çeşme  
kuruyor ellerinin altında fidan  
kuruyor yüreklerinde o kutsal öfke  
ölüleri dizlerinde/bekleliyorlar

üzüm salkım tutar selvi dalında  
karakeçi kayalıkta kuzular  
ben yatarım bu damlarda/ıh demem  
bebem benim kahırlarda bilenir  
bilenir de çelikçakmak uyanır  
uyanır da direnir

vurma bana  
vurma beni  
ben çoğum!

bu demirden dağı deler demircim  
birgün bir kurt gelir düşer önüme  
emeğim emek kavgam felsefem öncüm  
bebeğim beleğim beşiğim öfkem  
güneşi alırım da birgün alnıma  
geceleri yorgan yorgan sırtıma  
ağıtları basarım da bağrıma  
birgün bu demirden dağı aşar gelirim  
gelirim de çektiklerim bilirim  
bilirim de vatan neymiş görürüm  
asmam seni urganlara ey zorba  
vurmam seni kurşunlara ey alçak  
açar birgün bayrakları ellerim  
yazar birgün fermanları ellerim  
basar birgün mühürleri ellerim  
vurma bana  
vurma beni  
ben çoğum!

## ZİLLİ KURT

of oooof

çetindir kurt yasası

karagözlüm

çetindir

yiğidi taştan alır

vurur taşa

kuyrukta bu kahpe zil

bu kahpe zil belâsı

çetindir kurt yasası

karagözlüm

çetindir

can gizlenmiş can içinde

eyvallah

can seğirtir kan içinde

he vallah

gün eğilir

gölge kayar

göçüp gider can bedenden

can bedenden/karagözlüm

ne yazar

hoşgelmiştir böyle bir son

ve sefalar getirmiştir dağlarımıza

bu dağlar böyle zâlim  
                    böyle padişah  
bu dereler böyle ıssız  
                    böyle kul  
kurşun değil  
                    kaçamazsın uğrundan  
düşman değil  
                    kovamazsın ardından  
yiğidi taştan alır  
                    vurur taş bu kahpe zil  
çetindir zil cezası  
                    karagözlüm  
                    çetindir

ben ki

bir destansal yalnızlıktım bu amansız dağlarda  
yıldızlara yol giderdi gözbebeklerimden  
sökerdi altun şafak  
uyanırdı tarlakuşu

masmavi

bir başka seslenirdi derede çakıl  
sonsuzluğu muştulardı dalda tomurcuk  
orda bir can

bir soluk

bir kıpırtı taş ardında

bir şenlik

karışırdı it sesleri çakal cıgıllıklarına  
topallar kanatlanırdı

bendim orda

bendim koşan

kıpırtılar ardında

canda cana yolgösteren güçtüm ben

yiğide diyorlar ki niçin yiğitsin  
seğirtkensin niçin böyle ey yiğit  
kıpırkıpırsın?

of oooof  
kim okumuş yiğitliğin abecesini  
kim büyötmüş tatlı canı ite çakala?  
karanlığa gömölmüşse köprübaşları  
kahpelik kolgeziyorsa gün ortasında  
tutulmuşsa geçitler akşam alacasında  
gel de olma kıpırkıpır  
gel de seğirtme!

at yokuşta  
karagözlüm  
balık suda güzeldir  
çiçek dalda  
karagözlüm  
baş gövdede güzeldir  
bu dağlar böyle zâlim  
böyle amansız  
bu dereler böyle تنها  
böyle kul  
bu yürekte bu özgürlük sevdâsı bu sevdâ  
of oooof  
gel de bırak bu canı  
karanlığın itlerine çakallarına!

kim ki sayar yıldızları puslu gecede  
kim ki geçer karanlıkta iğnenin deliğinden  
tomurcukla açar kim ki  
sularla akar  
bendim orda  
karagözlüm  
benimdi o kıpırtı  
bendim koşan kıpırtılar ardında  
canda cana yolgösteren güçtüm ben!

avladılar koca kurdu  
sevdâlım  
avladılar ak yazının akında  
karasında kara dağın sevdâlım  
kör derenin nakışında  
avladılar koca kurdu alınan  
bağladılar koca kurdun kolunu kanadını  
bağladılar zorunan  
yiğide diyorlar ki niçin yiğitsin?  
kim okumuş yiğitliğin abecesini?



davullar dövdürüp yedi gün yedi gece  
sofralar donatıp yedi gün yedi gece  
tükürdüler gözlerine o koca kurdun  
yedi gün  
yedi gece  
bağladılar ölümünü bir kahpe zile!

yiğide diyorlar ki niçin yiğitsin  
niçin böyle kıpırkıpır  
niçin atik tetiksin?  
of oooof  
kölelik geçer akça  
böyle  
pazarda  
özgürlük karagözlüm  
zilli kuyrukta!

kaç benden kara gece  
kanatlan topal tilki  
vur davula toklu köle  
öldü koca kurt!

gözlerim  
hey gözlerim  
yalazında yıldızlar yanıp sönen çekik gözlerim  
gözlerim sönün!

dökülün hey dişlerim  
lâcivert ayazları konuşturan dişlerim  
dökülün hey dişlerim  
öldü koca kurt!

kanatlarım kırılın  
çekilin gecelerim  
sus artık sen de yürek  
öldü koca kurt!

bir kurşun yüreğine  
iki gözün arasına bir kurşun  
çekip öldürmediler  
söndürmediler koca kurdun can ateşini  
söndürmediler  
zil takıp kuyruğuna o dağlar güzelinin  
zil takıp/davul zurna  
saldılar dağlarına  
o dağlar güzelini

şimdi uzak  
şimdi uzun  
şimdi kör  
koşar şimdi durmadan o/koşar ha koşar/  
koşar şimdi dağlar kalabasinda  
yerden yere tatlı canı  
taştan taşa tatlı canı  
çalar şimdi bir zilli kurt  
dağlar kalabasinda  
söne söne gözlerinin cırası

otlar kuşlar köstebekler bulutlar  
geçti mi gördünüz mü ey dağlar  
bir zil sesi buralardan ey sular  
geçti  
gördük  
koşuyordu taa önünde açlığın  
yellercesine  
ormanlar vâdiler kırlar kıraçlar  
geçti mi gördünüz mü ey yollar  
bir zil sesi buralardan ey göller  
geçti  
gördük  
koşuyordu taa önünde umarsızlığın  
yellercesine  
ey sürüler ey akşamlar fırtınalar, boralar  
geçti mi gördünüz mü ey sabahçı yıldızlar  
bir zil sesi buralardan allı şafaklar

geçti  
gördük  
koşuyordu taa önünde ölümün  
yellercesine  
kaçar gibi kendi karaltısından  
gözlerinden  
yüreğinden  
sesinden kaçır gibi  
bir zilli kurt dağlarda  
geçti  
gördük  
koşuyordu arkasından ölümün  
yellercesine

kahpeler vurun beni  
vurun beni öldürün  
bir kurşun yüreğime  
iki gözüm arasına bir kurşun  
çekip öldürün beni

şimdi uzak  
şimdi uzun  
şimdi kör  
söne söne yüreğinin çırası  
bir zilli kurt  
bir iskelet  
dağlar hey!

yaram derin  
yaram eski  
yaram yiğit yarası  
kurt gecesi gözlerine kurbanım senin  
sevdâlım anla beni!

## TABLO

baktım ki ürperiyor çıplaklığından  
üşümesi üşütür beni mavinin  
tuttum şu bulutu koydum oraya  
kimi yârin yüzü dedi  
kimi güvercin

bulut üşür mavi üşür ben üşürüm

olmadı/yenmek gerek bu titremeyi  
tuttum şu ağacı koydum altına  
koydum ama olmadı/gene sinmedi içime  
kimi sağdı inek inek  
kimi kokladı

ağaç üşür bulut üşür mavi donacak



çektim şu masayı yanına  
baktım gene olmadı/birşeyler eksik  
tuttum şu adamı oturttum masaya  
kimi taptı yalvaçladı  
kimi taşıladı

adam da adammış hani/dert kumkuması  
şöyle bir baksa ya yanına yöresine  
yok efendim/ne gezer!  
batmış gibi gemileri ummanda  
aldı başını elleri arasına  
düşünür de düşünür  
düşünür de düşünür  
korkarım böylesi düşünmelerden  
cinayetler işlenir sokaklarıma

sürüverdim önüne bir şişe kanyak  
bir yudum iki yudum derken efendim  
başlamaz mı hıçırmağa  
hay allah

bir aylak geldi susturmağa  
lak lak da lak lak  
lak lak da lak lak  
başladı canım sıkılmağa

herif ya büyücü ya manyak  
aldı bulutu taktı göğsüne  
aldı ağacı soktu cebine  
kanyağı da tepesine dikti mi sana  
bir de tekme masaya  
ve çekip gittiler sallanarak

evet baylar tıpkı böyle  
tıpkı servantes'in anlattıkları  
tıpkı pikasso'nun boyadıkları  
evet baylar tıpkı böyle

gökyüzü gene öyle kaldı mı çıplak  
ben gene başladım mı düşünmeğe  
işe bak!

oysa o adamı koyan bendim oraya  
gördünüz işte  
o kanyağı süren bendim masaya  
gördünüz işte  
bulutu da ağacı da kuşu da bendim  
sokan bendim olaya  
gördünüz işte

şimdi işte şu mavinin altında  
sırılsıklam kara yasta  
düşünüp duruyorum işte  
nasıl etsem de kurtulsam şu tablodan

pek de boşa geçmiş sayılmaz günlerim  
halay çektim  
kafa çektim  
işsizlik çektim

—çeken bilir, der ya türkü—  
ve şarkılar patlattım aylı aysız gecelerinde insan  
!bozkırın

yerden yere vurdum canı  
yaralı bir kartal gibi

avladım bütün kuşları  
elledim bütün böcekleri  
—arısı da içinde  
akrebi

örümceği de—  
pek birşey anlamadım ballıbabanın balından amma  
baldıranın tadını da pek beğenmedim  
neden balla başlatmışlar bu rezil otu  
neden bala bulamışlar bu yeşil engereği  
hayret doğrusu!

hayır böyle düşünmedim  
sevdim ve çok beğendim  
barışçıl tutumunu o bilge dedelerimin  
onlar ki  
bala banıp o yeşil engereği  
kurtarmak istemişlerdi itilmişlikten  
yaşasın dedelerim  
barışçıl dedelerim!

size belki ters gelecek  
ama gerçek:  
en sevdiğim: ısırgan!  
yeşilse işte yeşil  
iğneyse işte iğne  
dinlemiş ki bahar gelir uzaktan  
yekinmiş de dinelmiş boz güneşlikte  
yumurtanız varsa eğer  
sucuğunuz pastırmanız  
tadına doyamazsınız ısırgan güzelinin  
öperken ısırması cabası!

olta attım  
güneş tuttum  
    vuruldum suların göz gibisine  
belki hâlâ yüzüyordur o sıcak denizlerinde güneyin  
    saman çöpüyle şişirdiğim kurbağacıklar

hiçbiriniz beni geçemezsiniz  
    süzülen kırlangıcı sapanla düşürmede  
    çişinizi başınızdan yukarı aşırıtmada  
    çekirgeye ot sapından cıgara içirtmede  
    ve gül dalı zımbalayıp cevizin bedenine  
    kara güller açtırmada beni geçemezsiniz  
bir ben bilirim ancak  
    ham elmayı taşla dövüp ballandırmayı  
    çürük dişi dut dalında sallandırmayı  
    ve saf suya su katıp sulandırarak  
    açlığı korkutmayı  
bir ben bilirim ancak  
    bir de daltaşak necmi

önce ayazcayı karcayı yağmurcayı öğrendim  
sonra kerpicçeyi çiçekçeyi kuşçayı  
sonra türkçeyi  
ardından itçe geldi/ana-avratça sonra  
sabırcadan susçadan pek hoşlanmadım  
haykırcaya gelince  
duvarlar bilir önce  
bir de geceler  
şimdi sorarsanız nece konuşuyorum  
eğilin yıldızlı sularına şiirlerimin  
bulursunuz onu orda

bir top karabulut gibi patladı ergenliğim  
ateşler üfledim avuçlarımda  
yangınlara baktım baktım üşüdüm  
tutundum derya kuşlarının kanatlarına  
toprağı elledim: dişi  
elmayı dişledim: dişi  
kulaçladım suları: dişi mi dişi  
bağlamada türküler  
ak kâğıtta yazılar  
dualarda geceler  
dişi mi dişi  
gülün rengi  
kokusu kayısının  
menekşenin bilge moru  
selvi boyu sümbülün  
dişi mi dişi  
dişi düşler doluştu delişmen tekliğime  
tutuştı mayıslarım haziranlarım  
geceleirim cıtırık

öpmediğim kız kalmadı  
yiğitseniz gidip sorun o güzellerden  
kimbilir hangi çiçeklerden bakıyorlardır  
şiir şiir yarattığım o güzeller  
yiğitseniz açıp sorun  
demir kapılarını şiirlerimin



çıktım babalanan dağların en babasına  
yıldızlara şafaklara vurdum kendimi  
kuşlar nasıl uyanırlar dikenli kırıaçlarda: gördüm  
çiçekler nasıl açılırlar cıtırdayarak: gördüm  
bülbul nasıl kanat çırpıp yumurtlarken yuvaya:  
[gördüm  
kışkandım sarmaşıklar gibi sarılışıp sevişen yılanları  
çatışan köpeklerin korkunç dramını yaşadım yıkıntı-  
llarda  
ağladım erkek arıların soyçekimine

kurşun attım  
ve haykırdım sıradağlar boyunca:  
köroğlu çık karşıma!  
gösterdim bıyıklı doğduğumu  
kurda  
kuşa  
insanoğluna  
hey benim  
tanrılara sığınmayan büyüklüğüm!

seviştim deliler gibi  
ve deliler gibi seviştikten hemen sonra bile  
yeniden sevişmeğe başlar gibi delice  
başladım şiir işçiliğime

geceleri yazdım belki şiirlerimde  
sabahları yazdım belki  
yaşamanın ũrpertici gũzellięini  
ŧlũmũn ĉirkinlięini koydum belki şiirlerime  
haksızlığın iğrençliğini  
haksızlığa direnmenin yũcelięini  
koydum belki şiirlerime

bilmiyorum neyi yazdım  
bilmiyorum neyi koydum şiirlerime  
kim bu hırçın  
kim bu ters  
kim bu gũleç adam/şiirlerimde  
kim bu sıcak sıcak ağlayan  
savunur gibiyim kendimi can pahasına  
bir ortaçağ mahkemesinde belki

niçin böyle yumruk yumruk  
niçin böyle bağır bağır  
niçin böyle kavgasoluk  
bu sevdâ bende?  
bilinmezi yazdım belki  
dolaştım bilinirin öbür yüzünü  
duyurayım dedim belki  
duyumsatayım  
baharın adım adım  
derelerden tepelere tırmanışını

ellerimi kullandım/kazandım ekmeğimi  
beynimi pazarladım/kazandım ekmeğimi  
ikisinde de dehşetli kazıklandım  
tanıdım ikisinde de  
bir gelinir dünyamızın soysuzlarını

baktım

kuzu kuzu sömürölüp batır halkım  
utanmadım

kızarmadı suratım

aldatılmaktan

alnımdaki enayi damgasından

utanıp arlanmadım

pırıl pırıl bir umutla daldım kavgaya

sıktım dişlerimi

yapıştırdım yumruğu

sıktım dişlerimi

yapıştırdım yumruğu

ve hâlâ da o biçim

sanki neye yararsa!

gitgide kısalıyor gibi geliyor bana yazlar  
oysa sesduvarını çoktan aştık  
nerdeyse yaklaştık ışık hızına  
yarım saatçikte dolaşiyor dünyamızın koca karnını  
o şeytan oyuncağı füzeler

peki neden  
gitgide kısalıyor gibi geliyor bana yazlar?  
yoksa adresi mi şaşırdık  
yarıyı geçtik mi yoksa  
nere gider sularımızdan körpe balıklar?

hey ulan allı morlu bulutları deli çağımın  
durun biraz  
durun biraz  
işte ellerim!

## BİR BABAYI GÖTÜRMEK

ekmek dilim dilim  
çorba duman duman  
oda sıcacık

koca bir gün  
soluksoluğa  
işte eller  
işte yüzler  
işte gözler  
sofrada  
sofra sıcacık

şu savaşlar  
diyor baba  
kahrolsunlar  
diyor ana  
bakışıyor çocuklar  
ondan ona  
ondan ona  
gezinerek gözleri  
ocakta gaz  
sobada kömür varsa  
bulunmasın isterse vazoda çiçek  
dünya sıcacık

bir kapı açmak karanlığa  
ürkütmek gözlerde güvercinleri  
ve koparıp bir emekçi babayı namuslu sofrasından  
alıp götürmek bilinmeze  
söyleyin ey akşamın renkleri  
söyleyin evlerine filelerle dönenler  
bir tek baba mıdır bu giden  
bir babayı götürmek mi yalnız bu?

şu dilim dilim ekmek  
şu duman duman çorba  
duvardaki şu resim  
radyodaki şu müzik  
şu alınlar şu eller  
sedirdeki şu kitap  
yarıda kalmış dikiş  
fısıll fısıll şu soba  
pencereden şu dağlar  
balkondan şu akasya  
şu koltuk şu oyuncak  
şu mektup şu dilekçe  
hangi bir hangi iki hangi beş  
işte amca  
işte dayı  
ve işte kardeş  
belki de en kötüsü/en acısı belki de  
şu incecik kadının karnındaki şu çocuk



söyleyin ey akşamın renkleri  
sanatçılar düşünürler yöneticiler  
söyleyin

sayrı/yorgun/ve kimsesiz sokakları sevgili ken-  
İtimizin

bir tek baba mıdır bu evden giden  
bir tek baba mıdır alınıp götürülen belirsizliğe  
söyleyin lütfen!

1/

«bir bulut kaydadı sivas ilinden»  
alı bulutum telli bulutum

bir geyik koptu gelir sivas ilinden  
kanatlım alakuşum kuzulum

bir yel talazlandı sivas ilinden  
yaylalım yabangülüm kokulum

bulut gider  
geyik gider  
yel gider  
bizim ilden  
herbir ile  
yol gider

yol gider cânım pîrim/*pîr sultan abdal* gider  
«buna tabip n'eylesin»  
yiğit yolu yeğlemesin yeter ki  
selam yetmez ağıt yetmez/tel gider

2/

yorulup düştü bulut  
oralarda akdağ'a  
soluyup düştü geyik  
oralarda akdağ'a  
kanat kırıp düştü yel  
oralarda akdağ'a

kaldırdılar kollarını sonsuz boşluğa  
durdular dua dua:

başı bulutlu dağım  
döşü geyikli dağım  
güllü kekikli dağım  
yüce gönlüm  
yoksul ömrüm  
akdağ'ım

es n'olursun burcu burcu  
es n'olursun kekik kekik  
verme sel verme afat  
yıkma odum ocağım  
koma beni taş üstünde  
sen bilirsin akdağ'ım

çatıldı kaşları ulu akdağ'ın  
 kütürdedi koca meşe  
 gerindi baba gürgen  
 esnedi çam/tüttü ardıc  
     çınar sedir palamut  
 savurdu yüce gönlüm ulu gönlüm koca dağ  
     savurdu yavşanını menevşesini  
 sele gitti ortalık  
 sele gitti suçsuzluğu  
     mutsuz kerpicin

kaldırdılar ellerini görünmez yıldızlara  
 ağladılar yana yana  
 çırpındılar dövündüler  
 yakındılar yana yana  
     toprak olmuş dünlerinden  
     belirsiz yarınlarına:  
     yıkılasın akdağ gibi  
     devrilesin akdağ gibi  
     yıktın ören eyledin  
     kül olasın akdağ gibi  
     n'ettik n'eyledik sana  
     kör olasın akdağ gibi  
 dediler/yakındılar/sustular  
 kaldırdılar duaları eski yerine  
 yattılar burunüstü

4/

dindi yağmur  
açtı güneş  
güldü kavak  
güldü çınar  
cümle ot cümle ekin cümle yeşerti  
    silkinip tarandı sevişip söyleşerek  
ve çaputlar kirler paslar arasında bir bebek  
    ağlarken kimsiz kimsesiz  
    ağlarken ortasında koca dünyanın  
        sütsüz  
            mamasız  
atladı yuvasından bir dişi serçe  
sapladı minik gagasını sıcacık bir tezeğe  
    sevinçle uçup gitti güneşe

## DAMLA DAMLA

kentin birbaşından öbürbaşına uzanıyor süpürgesi  
İçöpçünün

süpürüyor yıldızları  
süpürüyor talanları  
süpürüp biriktirip yığıyor çöpçü  
özlemi damla damla  
öfkeyi damla damla  
umudu damla damla  
yığıyor çöpçü

dövüyor karayerin karanlık yüreğini kazması maden-  
İcinin

dövüyor en eski burçlarını efendiliğin  
dövüyor paslı kapılarını sadaka düzeninin  
dövüp biriktirip yığıyor işçi  
özlemi damla damla  
öfkeyi damla damla  
umudu damla damla  
yığıyor işçi

yeni yönler yörüngeler  
yeni yeni dünyalarda elleri ayakları  
zorluyor engelleri/çiziyor  
zorluyor sınırları/çiziyor  
çiziyor çarşıları yeniden  
çiziyor caddeleri yeniden  
bir bir değiştiriyor yerlerini aynaların yığınlar  
ve köründe sabahın  
akşamın alacasında  
üretiyor topraksızlık  
üretiyor işsizlik  
üretip biriktirip yığıyor herkes  
özlemi damla damla  
öfkeyi damla damla  
umudu damla damla  
yığıyor herkes

ağır ağır  
küçük küçük  
ve damla damla  
durmadan birikiyor  
birikiyor biryerlerde  
doluyor

ve ben bunu hava gibi su gibi  
yüreğimin atışı  
kanımın uğultusu  
gibi derinden duyup  
yaşıyorum etimde  
sokak kıpır kıpır  
sofra tedirgin  
birşeyler dolaşiyor elime ayağıma  
irkilip ürperiyor elim ayağım  
art odalar bütünbütüne dolu  
art odalar tıklım tıklım  
dönülecek yer kalmamış art odalarda  
art odalar ateş-barut



görüyorum  
birikiyor  
duyuyorum  
birikiyor  
bilirim de bildiremem  
yaşamak güzel  
anıyorum  
birikiyor  
el çırparak izliyorum çocukça  
suyun ağır ağır yükselişini

1/

bana sen diyorsun ki  
o taşa değme sakın  
aralama o perdeyi  
o dalı ırgalama  
mıncıklama o konuyu  
onu bırak şunu al  
onu değil ötekini  
hayır ona dokunma  
elleme sakın şunu

bana sen diyorsun ki  
yürümek *okey*  
yürüyüşmek *no*  
kol sallamak *yes*  
kol sallaşmak *nayn*  
solo şarkı *okey*  
koro türkü *no*  
pikapa *okey*  
kitaba *nayn*

bana sen diyorsun ki  
caddeler açtırdım gelip geçmeğe  
çarşılar donattım gezip görmeğe  
vitrinler bezettim durup bakmağa  
yürüsene lan oğlum  
gezsene çarşıları  
imrensene vitrinlere lan oğlum  
bana sen diyorsun ki  
işte çayır işte top  
tepişsenize  
işte bar işte disko  
tepinsenize  
bakma öyle aval aval yüzüme  
al kızını delikanlım/götür teyzene  
teyzen izin vermezse el şakasına  
uzaniver annene

bak ne güzel yerler açtım ben sana  
kahvehane birahane taverna  
poker briç bezik oyna  
bilmiyorsan satranç rulet  
vur tavlının kışına  
yiyip içip eğlenin  
eğlenin be çocuklar  
dua edin bu günleri verene  
inanmayın bize kötü diyene  
kâğıtsa işte kâğıt/evlâdım  
baskıysa işte baskı  
hem rotatif hem ofset  
nişan nikâh düğün dernek sünnet münnet

[kartvizit

sümkürün isterseniz  
isterseniz silinin  
boşverin çağdaşlığa çağdaş düzeye  
muasır medeniyetse  
muasır medeniyet  
gerlisi vızıt mızıt

ya ben sana ne diyeyim ey hırtlambolos  
ne diyeyim bu güneşli bu güzel günde sana  
gömütlük mü burası

buluntular müzesi mi ne yâni?

korkuyorsan

yaygara ne

korkmuyorsan

yaygara ne?

gel benimle

çık sokağa

kaldır küflü alnını bahar şarkılarına

dağılsın korkuların

senin küflü duvarında o eski saat

benimse yüreğimden bahar selleri

bu güneşli günde de bu aptalca pazarlık

olmaz ki hırtlambolos

olmaz ki be babalık!

## HASAN HÜSEYİN/BÜTÜN ŞİİRLERİ

1. Acıyı Bal Eyledik
2. Oğlak
3. Kızılırmak
4. Temmuz Bildirisi
5. Kelepçemin Karasında Bir Ak Güvercin
6. Ağlasun Ayşafağı
7. Koçero Vatan Şiiri
8. Haziranda Ölmek Zor
9. Filizkıran Fırtınası
10. Acılara Tutunmak
11. Işıklarla Oynamayın
12. Kavel
13. Kızılkuğu
14. Kandan Kına Yakılmaz
15. Tohumlar Tuz İçinde

