

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KIZILIRMAK



hasan hüseyin

İKİNCİ BASKI

HASAN HÜSEYİN (KORKMAZGİL)'İN ÖTEKİ YAPITLARI

KAVEL

(şiiir) — Ataç Yayınları, Kasım 1963, İstanbul

ÖHHÖÖÖ!

(mizah öyküleri) — Sosyal Adalet Yayınları 1964, Ankara

TEMMUZ BİLDİRİSİ

(şiiir) — Toplum Yayınları, Nisan 1965, Ankara

KIZILIRMAK

(şiiir) — Bizim Yayınlar, Aralık 1966, Ankara

KAVEL

(genişletilmiş ikinci basım) — Kızılırmak Yayınları, 1967, Ankara.

hasan hüseyin

KIZILIRMAK

**OZANIN HAZIRLADIĐI YAPITIN
ÖZGÜNÜ VE BÜTÜNÜDÜR**

KAPAK DÜZENİ : ŞAHİN TEKGÜNDÜZ

Bu kitap 1970 yılında Ankara'da **Odak** Fotoğraf ve Reklam Stüdyosunca hazırlanmış ve **TİSA** Matbaacılık Sanayii Tesislerinde basılmıştır.

Sayın Halit Çelenk'e

**VE DER KI KİTABIN ORTAYERİNDE
BÜTÜN IRMAKLARI DÜNYANIN
KIZILIRMAKTAN GEÇER**

KIZILIRMAK

silâh ve şarkı
ben bütün karanlıkları bunlarla yendim
doğacak çocuğumun kanında esen
emekçi karımın dimdik bakışlarında
ve çetelerin sipsivri uykusuzluğu
silâh ve şarkı
benim bütün şarkılarım iri kuşlardır al ve şafakleyin
ışıklı nehirler büyütür silâh seslerim tankaranlığında
yekinir yürür orman
yekinir yürür toprak
yekinir yürür kalabalıklar
ve der ki kitabın ortayerinde
bütün ırmakları dünyanın
kızılırmaktan geçer

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
geçin sıcak ırmakları kuşlarım
kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

yıkık bir ud tiryakiliği antika cumbalarda
kanaryalarında berberli bezginliği burjuvalığın
bir polis burnu belki - dağdaki çarıksızın çarıksızlığı
bir büyük vurgun düzeni - belki de bir lavrens
vurgunun soygunu nevyork'ta döllediği
bir kucak sakal sanmak belki de marks'ı
toprakları denizleri insanları ingilizlemek
silâhlarla beklemek sömürge sofralarını
vaşington ağalarının platin dişlerine
taze bir kan gibi gerinir güneşlerde
saklar genişliğini şarapçasına
altın tepsilerde çok büyük ölür yürek
çok büyük hıncı kalır mayonezli kirenaların

yanyana

bir sofrada

sanfransisko ve cia

yani cuval ve mızrak

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

notrdam'ın kargalarının güldüğü

sakalları incili hümanizma satıcıları
 halep pazarlarından gecikmiş bir ikindi
 kışlalar öğlesonları asurbanipal
 bir böcek ölüsünün geceyi kemirdiği
 tektanrılı çokyataklı ve çok çok acımaklı
 ikindi parklarında köpek ve kıral
 altın ve brovningin karanlık egemenliği

konuşun soytarılar
 çalgılar susun
 daha bitmedi açlar
 salınır o eski sular da cüzzam yalnızlığı kirliliklerin
 gözün gözü sömürdüğü topraklarda ayıp ve kara
 şimdi çoktan terekesi o serüven kahramanlığın
 o bezirgân mutluluk balık tutar şimdi mor kuytularda

ne de çok özlemişiz gökyüzünü kirsiz sevmeyi

kırdım kırkinci kapıyı
 kandım o pınarlardan
 başladı uğul uğul uğuldamağa
 bütün ırmakları dünyanın

sen ne cömert topraklarsın ey ortadoğu
 sen ne çok soyulansın ve hiç uyanmıyansın
 akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 kuytuların kuytularda ölüme döllemesi
 sevişmenin soyutluğu ve çamurluğu
 duaların çamurluğu ve soyutluğu
 gökyüzüne insanca bakamamak

yani hiçbirşey
 yani utanç ve lâvanta
 yani mum

çoktespihli bir ebâbil ki uzar çöllerde
 uzatır baltazar bayramlarını petrol petrol
 uzatır köleliği âmin âmin

çeşmelerinden hâlâ şehnâme akan
 şahlı seccadelerde acem ve anka
 mezarlık toprak reformu - kölelerin eşelendiği
 keskin bir ingiliz burnu - de ki abadan

ya da bir şah ve allah ve dolar üçlemesi
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>
 saat tam onikiye beş kala

akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 soyubitmiş balıkların akvaryum bezginliği
 bir dilim ay

bir lokma arap

- gölgesini güneşten bile esirgeyen -
 ve şakkulkamer bedeviliği

yani utanç ve lâvanta
 yani kirli ve kaçak
 yani mum

kalçaları kadın pazarlarının - yok başka
 karanlık vatanseverliği kaçakçılığın - yok başka
 general nargilelerin madalya törenleri
 ve şeytan taşlaması petrol kırallarının - yok başka
 ezik ve utangaç
 bilgiç ve yoz
 mum

yani demek istiyorum ki
 sadakalı sosyalizm soytarılığı

konuşun soytarılar
 çalgılar susun
 bekler güzel yarınlarını bu tutsak toprakların
 çetelerin o sipsivri uykusuzluğu
 akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 neyin neye düşman olduğu belki de hiç bilinmeyen
 hergece bir düşük şam radyosunda
 hersabah bir komik âdem
 bir hacıyatmaz
 ve komünistli bir kiralistan yunanistan da

hacının develeri gevişirken ay altında ortadoğu'da
petrol ve çelik kırallarının gölgesinde bir istanbul akşamı
bizans ve kirli
türk ve yoksul
ve mâcun
allaha ve devlete ve bilcümle gölgelere dualar eyliyerek
biryani yangın yıkım
biryani yoksul yetim
biryani dökülür pul pul
deniz
altın
ve kristal karışımı halinde bir istanbul
uyanır köprüaltı uykularında
elektronik müzikli bir hicazkâr ud
ve kızıl çağrısı açlığın
o devletli tekliğinin kabuğunda bir hamal ortadoğulu
sıla çalgını da
vatan yoksulu
allaha inanır arapça
yoksulluk çeker türkçe
ve denizi sever çocukça
oraları söyler durmadan
oralarda yaşar bıkmadan
oralarda ölür istanbullarda

kaktüs kemirenlerinden biri midir brezilya'nın
yoksa nil'e tapan ve aç yatan bir fellah mıdır
kimbilir belki de rio'lu bir gecekondu
insan nerde başlar belli değil ki
istanbulsuz gibi yaşıyarak istanbul'u
vatansızlığını vatan diye güzelim gün ortasında
elektronik müzikli bir hicazkâr ud
develeşip develeşip dönüşmesi gökdelenlere
yanki go hom'lu bir miting alaturka
betonarme balkonlarında emperyalizmin
ve kasıklarında maydarling amerika
yani bütün devrimcilerin kanağladığı
en çok özlediklerine düşman yaşıyan
bir gecikmiş kıral ve özgür köle
sürüyerek zincirlerini kaldırımlarda
ana avrat söverek soluna sosyalistine
ve bir somunemek kaldırımlarda
ve bir garip hamal kaldırımlarda
ve bir vatanölüsü kaldırımlarda

ne bulmak içkilerde intiharlarda
neye varmak birşeyleri durmadan çoğaltarak
çiçek resimleri çizmek güneşli pencerelere
ölüleri akreplerle çiyenlerle karıştırarak
eski çamaşırları yenilemek dilencilerde
bir eski oyuncaktan koca bir gençlik bulup çıkarmak
kimbilir biz şimdi nelerin neresindeyiz
alı neden moru neden kırmızıyı kimbilir neden severiz

bir kenti geri almak ve davul
bir kenti geri vermek ve davul
oynaşmak iskeletlerle altınlarla madalyalarla
dedeleri gümüşlere altınlara atlara oranlamak
bıkıp bıkip yeniden başlamak sevişmelere
kimbilir biz şimdi nelerin neresindeyiz
alı neden moru neden kırmızıyı neden severiz kimbilir

dal uyur daldasında yorgun dalların
gece büyük büyük anlatır eskimişlerden
su değil toprak değil

de ki acımuşlıklar

de ki altın sözcükleri tükenmişliğin

oturur direk direk
götürür pazar pazar

ne ki yaşamak

umduğum gel

sevdiğim gel

beklediğim gel

gel benim kuşak kuşak

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

yoluna kurban olduğum

HASAN HÜSEYİN

kırmızböceğini tanır mısınız
güneşin kıyısında kırmızböcekleriyiz
bir maviye çalar türkülerimiz
bir kapkaraya
kağnı uzaklığını bilir misiniz
kırmızıbiber ve tuz
bilir misiniz
karlı karanlıkta yalnız
yapayalnız
ince ince ölmek
bilir misiniz

bugün bulgurun sonu
yarına dur bakalım
öbürgün allah kerim
bilir misiniz

toprağın boynu bükük
eller umarsız
ağam sen bilirsin
bilir misiniz

hani deryâ icre olup da deryâyı bilmeyen balıklar gibiyiz
ve işte atombombalarıyla korunur açlığımız

işlemeli mendil ve kurşun
 harmanyeriyiz hey bre
 karakol kapısıyız
 imparatorluk kokar sefaletimiz
 soyula soyula çıplak
 güdüle güdüle sürü
 bütün halklar gibiyiz - biraz kuşdili
 biraz kahvefali
 ve biraz da düş
 hapisâne avlusuyuz hey bre
 cennet kuzularıyız
 helallaşır gibi bakarız dostların gözlerine
 severiz gülyağını
 ve bir de aynaları
 ve bir de aynalarda yiğitlik masallarını
 sonra azıcık da sakızı
 azıcık da uçkurhavaalarını
 bıyık burup gazel çekeriz de tenhalarda menhalarda
 uzatırız boynumuzu elkapılarında
 Ucretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
 sünlükler gibi

ve işte türkiyeliyiz
 hani deryâ içre olup da deryâyı bilmeyen balıklar gibiyiz
 hamsiyiz karadeniz'de
 çukurova'da pamuk
 uzunyayla'da buğdayız
 ege'de tütün
 sınırboylarında gözü kara kaçakçılarız
 istanbul'da kadillaklı karaborsacı
 ve doğu dağlarında koçero'larız
 eşsiz bir güzellikle çarpılmış gibi
 uyumuşuz yoksulluğun körmemelerinde
 çalışkanız
 filozofuz
 dostuz
 bütün sömürülmüşler gibi ezik
 bütün uyananlar gibi kızgın ve doluyuz
 seslenir yüzyıllar ötesinden pir sultan abdal'ımız
 «üstü kanköpüklü meşe seliyiz»
 etekleriz de kodaman soyguncuları ekmek kapılarında
 gözümüz gibi koruyup kolladığımız devletin silâhını
 hey bre
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>
 yoksul yetime doğrulturuz

ve işte türkiyeliyiz
 ateşleriz de mandıraları fabrikaları
 topal karıncayı ilâçlayıp salıveririz
 bir yaprak düşer bir yanbakış götürür biryerlerimizi
 kan sızar yeşillerden akmendillere
 çıkarıp öcümüzü dağbaşlarına
 ağıtlara ağıtlara dökeriz yüreğimizi
 saksıda çiçek
 kıraçta ceviz
 örtülerimizde nakış nakış sabır ve gözyaşı vardır bizim
 akıyorsak garip çaylar gibi incelerek
 dökülüyorsak eğer sonbahar gibi
 çok ağır olduğumuz içindir mandalar gibi
 ve balıklar gibi çok kalabalık
 seviyorsak silahı ve yoksulluğu
 susuyorsak kar altında toprakçasına
 bıçak kemiğe değmediği
 güneş ufuktan doğmadığı
 o tozkoparan fırtına
 kapımızı
 kırmadığı
 içindir

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
 geçin sıcak ırmakları kuşlarım
 kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

anasının karnını tekmelediğinde temmuz
 kocaman ve çokook akıllı bir balıktı uzayda
 proton - I uydusu sovyetler'in
 ve çelik bir kelebektir mariner - IV
 ensekökünde merih'in
 şeftali emzikteydi bursa'da
 pamuk çiçekte
 çukurova'da
 ve yeşil bir buluttu buğday
 konya'da
 sivas'ta
 siverek'te
 ozan ozanca söylüyordu dünyanın geleceğini
 işçi grevce
 adını bile bilmediğimiz birileri vardı dünyanın biryerlerinde
 örneğin singapur'da
 tahran'da belki
 belki de kordoba'da
 karakas'da mı desem katanga'da mı
 yoksa roma'da mı ankara'da mı
 birileri biryerlerde durmadan yontuyordu
 barışı mermer mermer
 öfkeyi demir demir
 sevgiyi tunc tunc
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
 doyumşuz günler aşkına

ölmek birşey değil dostlar
hergün ölmek güç

açlık

o başka ölüm

açlık korkusu

beter

ne atom ne hidrojen ne yangın

dağları dümdüz etmeğe - dostlar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

aç çocukların ıgıgı yeter

proton - I

mariner - IV

güzel

akıllı

büyük

yıldız kaymaları masallar getirirken gecelerime

yangından kaçır gibi bölük bölük

sırtıyorganlı emekçileri cömert ülkemin

göçüyorlardı vatan vatan

viyana üzerinden

adenover almanyasına

«allı turnam bizim ile gidersen

şeker söyle kaymak söyle bal söyle»

söyle ki iyi vursun hınzır vurguncu

tüyübitmediği soysun tefeci

eskiden gemilere bindirip bindirip zencileri

allı turnam geçersen ırgat pazarlarından

zincirli topraklardan hacizli kapılardan

hastâne önlerinden geçersen allı turnam

insan bazan ölümden de güçlü olabiliyor

birşeylerin gidişinden ve hiç dönmeyişinden

sabahları yorumlamak güç değil

yoksulluğu yorumlamak güç değil

nasılsa bir başka yorumlamak hep aynı sabahları

esmer ve uzak

inmeli antenlerin ardında şaşkın

ve grevler döverken komprador marka demokrasinin

duvarlarını

yedirip yüreklerini korkularına

bir köledüzenin uşağı efendisi

cebi dolarlısı da

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

sırtı bitlisi

tekmeler gibi güneşi çocukların gözbebeklerinde
 «arefe gününde bayram ayında»
 vurdular emekçilerin kongresini

kördüler
 karaydılar
 çiçeksizdiler

ve gelip bir karanlıktan
 gidiyorlardı bir karanlığa

benim karamsarlığım belki de bir demet gül - sevdiğim
 içimin büyük büyük aklığundan geliyor belki de
 karamsarlığım

kocaman ve çokook akıllı bir balıkken uzayda
 proton - l uydusu sovyetler'in
 ve kondukonacakken luna'lar
 tatlı bir öpücük gibi ay'a

'dilenmek benim ülkemde
 işsizlik benim ülkemde
 ve şeytan taşlamak yasak değildi benim ülkemde
 baböf'ü okumak yasak

paspas yapıldı demirinden giyotinin
 direktuvar bir ölü sözcük lârus'ta
 oysa bizim buralarda

kelepçe yapılıyor hâlâ

ptekantropüs babanın günahsız baltasından
 kopmuş toprağından kanayarak kanayarak
 saçılmış yollara türkü türkü
 ışık ne

vatan nerede

ne ki kutsallık

kentlerin varoşlarında sanki kurt sürüleri
 tanrıya filan değil
 allı morlu ışıklara dönük yüzleri
 konuşur elleri ekmek ekmek
 takırdar çeneleri
 ölüm yakın
 lokman uzak
 anlamak yasak değildi benim ülkemde
 anlatmak yasak
 adına grev diyorlardı
 adına gecekondur
 bir şey dolaşıyordu aramızda seslisoluklu
 yaşıyorduk onu biz - dinine allahına kitabına dek
 yaşıyorduk yağmurda yaprak gibi her zerremizde
 ölmek yasak değildi yoluna onun
 adını koymak yasak
 tutmuş trova atları şubaşlarını
 madalyalı seyisleri emperyalizmin
 aktaşın üzerinde iki damla kan
 biri memet
 öbürü memet
 «arayerde bu kan nedir dost dost dost»
 görmek yasak değildi benim ülkemde
 göstermek yasak

ben ki uçan kuşu kıskanırdım oyun çağımda
 nehirleri yağmurları selleri kıskanırdım
 buluttan gemilerimle aşardım duymadığım denizleri
 yıldızlardan yıldızlara kurulu hamağımda
 mapusâne türküleri söyledim geceleri
 bir uzak sel sesiydi o kaygan günlerimde ekmek kavgası
 dünyamda renkler ve böcek sesleriyle bir öyle cümbüş
 en hırçın yıldızları en uysal kavaklara işlemek yaprak yaprak
 yaralı bir serçenin gözlerinde bir evren ölüp ağlamak
 ve bütün haziranları bir tek gülle açmak hersabah
 o tedirgin ellerin bakışları hâlâ sofralarımda
 hâlâ çizik çizik kanar kaygusu o ekmeksiz akşamlarımın
 yok artık dost yüzlü ağaçlarım gurbet kanatlı gemilerim yok
 gömüldü gitti kervanlarım o çıtırçıtır ağustos gecelerinde
 bir dilim güneş koyup bir dilim yoksul sevince
 aşk büyütmek gecelerce gecelerce özlemeklerden
 bölündüm ayrılıklara parça parça
 dağıldım yeryüzüne çığlık çığlık
 şimdi patron yüzlü sabahlardayım
 şimdi direk direk direnmek

gel benim sevdiceğim
 gel benim umducağım
 beklediğim gel

gel de bitsin kuşak kuşak

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
 yoluna kurban olduğum

binip binip bulutlara ulaştım yıldızlara da
kıtalarından kıtalara el sallıyamadım
el sallıyamadım
turnalar bile geçip gitti türkülerimden
ben kaldım buralarda
ben işte kaldım buralarda ey dost
kırmızıkuşlar
kırmızıkuşlar
diye diye avuttum çocuklarımı ey dost
em em
diye diye ağladıkça
ağladıkça
masmavi çocuklarım
hep işte böyle
insan bazan ölümden de güçlü olabiliyor ey dost
anaç bir ağaç gibi dinleniyor kaygularım şimdi güneşte
aldanmak ne kolay
ne temiz
ne ilkel allahım
kalabalıklarla sevmek güzel günleri
nekadar güç
nekadar güç
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>
nekadar güç allahım

uzay
o masallaranası yıldızlı karanlığım
karanlığım benim
o şafak tarlalarının ekmeğe dönüşmesi
sarıçiçek vakti ölmek ekinler arasında ve şafakleyin
bıldırcınlar ve yıldızlar ve tanyeli eşliğinde
birşeyleri bulmak ve varamamak
vakur bir ağaç gibi kucaklamak evreni ve şafakleyin
alfa
beta
gama
ve aynştayn
yani biraz daha iflası korkularımızın
insan denilenin karanlık kurtuluşu
bir ceviz yaprağı kadar basit ve ilkel
karışık mı karışık bir ceviz yaprağı gibi
nezaman kaldırırsam başımı geceleyin
nekadar çok anlamağa çalışsam
gökyüzü bir yaprakı unutulmuş
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
notdefterinden aynştayn'ın

ne sanat sanat için şarlattanlığı
ne savaş için savaş
çoktan anlaşıldı hey bekleroğlu
taşın taş olmadığı
• ateşin ateş
şimdi deprem çizgileri yığınların gözbebeklerinde
şimdi yumruk çiçekleri o sömürge ülkeler
aşamazken kel dağları kel dağları düşlerde bile
geçtim sesduvarlarını sesduvarlarını düşlerde gibi
yedibaşlı beyler besledim yüreğimden yedirerek
vurdum sonra başlarını beylerin efendilerin
yok benim tanrılarla kişilerle hiçbir alışverişim
ben artık düzenlerle boğuşan bir gerçek devim
öyle bir dünyayım ki ben - hep özlenmiş hiç yaşanmamış
insan ve emekten geçer ekvatörüm benim
kendim çizerim sabahlarımı yok benim sabahçıbaşım
yok benim lüpçübaşım yok benim hôtçübaşım
yok

\\

elbet bir bildiği var bu haçaturyan'ın
bir bildiği vardı elbet erzurumlu hançerbarı'nın
arjantin pampalarında uykusuz çetecilerin
benim kurtuluş anıtlarımda mermi yüklü ananın
lumumba'nın kanının
kanayan vietnam'ın

kurşunlu duvarlara doğan günlerin
kalabalık acıların
bıçakaçmaz ağızların
bir bildiği vardı elbet
bir bildiği var
bir bildiği olacak elbet

hiç yalan söylemedi kalın çizgilerle susuşu yoksulluğun
hiç yalan söylemedi gözlerde zulüm

ve çıplak uykularında zengin düşleri milyonların

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

hiç yalan söylemedi

hiç yalan söylemedi bu ozan
elbet bir bildiği var bu kayguların
birikip birikip durmadan biryerlerde
acıların öfkelerin birikip biryerlerde
yekinmesi yatanların ve yürümesi
akması küçüklerin ve katılması
yıkması birşeylerin yıkılması ve yapılması
hiç yalan söylemedi bu ozan
işte karton kaleleri kapitalizmin

işte gözün göze düşman olduğu
işte elin ele düşman

ve işte benim

yeryüzünde güller gibi açılan devrimlerim
kamboçya'da kalkan kamçı
şaklar çukurova'da belimde benim
İstanbul'da verilmeyen hak

durdurur dakota'nın volanlarını
ve der ki öpüp kaldırdığım ekmek

- beni böyle yerdenyere çalan şey -

nevyork'ta bitmişse grev

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

ben burda bil ki grev gözcüsüyümdür

gel benim gözlediğim
gel benim yürekyağım
gel benim kusak kusak
yoluna kurban olduğum gel

HASAN HÜSEYİN

of ooofff koca gürültülü devrimsiler yutturmacalar
cilalar civeleklikler yalancılıklar
karagünlü saraylı soytarılıklar of
soygunların gölgesinde sosyete adaleti
bre hitlerkırması kurtköpekleri
 il duçe döküntüsü yandançarklılar
 bre arapsaçı sadakalı sosyalistler eh
elif lâm mim vav he ye
direkler arası kubbe
a be ce de ve ye ze
kadillak marka bir hecindeve
saraylardan saraylara aktarılarak
 eldenele ceptencebe aktarılarak
 - yürü bre kahpe devran -
kanamış savaşlarla kıtlıklarla yoksunluklarla
bir gözünde nevyork
 bir gözünde moskova
gevişir tespah tespah
dökülür dua dua
 ayışıklı sularında
 ortadoğu'nun
of ooofff koca gürültülü devrimsiler yutturmacalar
allamalar pullamalar törpülemeler
karagünlü saraylı soytarılıklar of

yorul ey gayrı
 akma ey su
 ey benim yaratan tedirginliğim tutsak yanım dinmeyen
 sızım ey
 çıkarıp çıkarıp yeniden çıkarmak bu dağı bu doruğa
 yorul ey gayrı
 akma ey su
 durup durup kaygulanmak gibi birşey bu bizim sularla
 akıp gitmelerimiz
 sonsuz bir tren penceresinden savrulan güvercinleriz
 çok buruk çok buruk bir şarap diyorum sıkın bağları
 ben hiç ölmediğimi yaşamak istiyorum
 orman seviyorsam kim bilir dallara düşmanlığımı
 bayat bir başdönmesi - susmamak diye birşey
 kantutar beni yoksa - kantutmak diye birşey
 bırakma beni bırakma beni - çıldırırım diye birşey
 oysa düştüm develeri - düşlerimde uçaklar şimdi
 düşlerde başlayınca devrim - ne anladınız
 devrim diye birşey - bir gecekondu tenceresinde
 demek ki önce devrim - ne anladınız
 ve ölmek vazgeçilmez bir alışkanlıksa

çiçekler bırakınca renklerini biçimlerini
resimler sakal salınca yaldızlı albümlerde
eski bir türkü gibi bakışlarından belli
bitkilerin sürüp giden yeşillerinden belli
kalırız gündengüne yaşılan sözçüklerde
bir akşam saatinde günbatımında
gözüme gelmelerde ve içkiye yenilmelerde
bülbüllerin öte öte bitiremedikleri
kana benzer kan değil kan gibi korkunç ve karanlık
kalırız birşeylerde ve kimbilir tanrımsılarda
belki de çocukların hiç bitmeyen oyunlarında
ve ölmek vazgeçilmez bir alışkanlıksa
gülersin - menekşeler olur sesin - bırakıp gitmek
gözlerine bakınca balıklar cıvıldaşmak - bırakıp gitmek
bir avuç bulut içmek masmavi güvertelerde
ağlamak tekil değil - ne anladınız - bırakıp gitmek
kalırız birşeylerde ve kimbilir tanrımsılarda
böcekti karanfildi kemandı bonaparttı
anarşistti burjuvaydı polisti kenediydi
yoksuldu zengindi kıraldı soytarıydı
soğuktu sıcaktı ılımandı of
değil işte bu değil
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>
topunun sülalesini

adamı tutup götürüyorlar
geceyi burnundan getiriyorlar
bütün kırbaçları bütün kelepçeleri bütün alçaklıkları
adamı vurup öldürüyorlar
geceyi bir daha yaşamak kolay
adamı bir daha öldürmek zor
siz bu tutanaktan ne anladınız
öldürmek diye birşey - ne anladınız
suçsuzdu diyorum - ne anladınız
sefaleti yok etmek adamın düşü
güzel günleri düşünmek işi
diyorlar bu kokan balığın başı
tevfik fikret diyor devenin başı
kime yüklemeli bu iğrenç suçu
kime yüklemeli bu iğrenç suçu
kime yüklemeli bu iğrenç suçu

benim karamsarlığım belki de bir demet gül - sevdiğim
içimin büyük büyük aklığundan geliyor belki de
karamsarlığım
biz ki
petrolü kavuçuğu kahvesi ve kakaosuyla
ve kastro'su zapata'sı amado'suyla
sıcak ve kıvrak bir şarkı gibi düşünürüz
atlantikaşırı bağımsızlığı
biz ki bir vaşington sineği kondurup bir zenci dağa
kanlı bir çocuk başı buluruz vietnam'dan
ve bazan
öyle bir sızıyla sarsılır ki antenlerimiz
sivaslı bir bağlamadan
afrikalı bir tamtamdanda
daha ilkel ve yalın kat kalır
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi : <https://rantev.org>
o ipek öfkesiyle leonid kogan

beni ısırdı
 bilirim
 18'lerde mondros'larda
demokrat suratlıydı
 bilirim
 bezirgân dişli
hâlâ damlıyor kanım
 vietnam'da kırılan dişlerinden
ve hâlâ aç dolaşüyor başkent caddelerinde
 kurtuluş savaşı kahramanlarım
 çoğunun çoktan söndü odu ocağı
 kalmadı çoğundan bir nişan bile
işte bundandır ki benim
 birtürlü gülemiyor
 gülemiyor
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>
gülemiyor işte türkülerim

of ooofff

ne de çok seviyorum harita okumayı

sakarya sivas erzurum

madrid seul havana

hepsini hepsini anlıyorum

alev alev budistleriyle saygon

linkoln'ün mezartaşı vaşington

ve süzgün gözlü kompradorlarıyla kurtuluş istanbulu

anlamak hem kolay

hem kolay değil

ne ölüm

ne aşk

ne işsizlik

ve ne de deniz deniz kabarması yüreğin

ne içki

ne çiçek

ne dostluk

ve ne de akşam saatleri dışı kentlerin

insan bir anda bütün bir evreni birden yaşıyor

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

kan sıçrayınca bağımsızlık bayraklarına

birgün çıkıp geldiler - anlamsız yüzlerini ve gülüşlerini -
 tüketimartıklarını üretimorganlarını ve eski külotlarını - çık-
 letlerini çukulatalarını getirip bıraktılar - tiklerini mimiklerini
 çiğliklerini - genç kızların düşlerini getirip bıraktılar - hergün
 hergün yeniden getirip bıraktılar - iplerini oltalarını konser-
 vekutularını süttozlarını soyalarını salemlerini kısırlık-
 haplarını madalyalarını tasmalarını - bayraklarını bayrakyırt-
 malarını sövmelerini - anamıza bacımıza çocuğumuza - en çok
 önem verdiğimiz şeylerimize - üretimorganlarını ve tüketim-
 artıklarını kullanarak - tanrının ve isa'nın ve bizimkilerin iz-
 niyle - atlarını seyislerini çombelerini - tıraşlarını ve dişleri-
 ni getirip bıraktılar - hergün hergün yeniden getirip bırak-
 tılar - sonra güzel güzel anlaşmaları - sonra güzel güzel söz-
 leşmeleri sonra güzel güzel paylaşımları asılmışların ve
 asılacakların izniyle - ve durmadan durmadan baltazar bay-
 ramlarını sonar güzel güzel savaş uçaklarını radar-
 ları rampaları atombombalarını - denizaltı denizüstü birşey-
 lerini - bilincaltı bilincüstü herşeylerini - piekslerini biteksle-
 rini bitpazarlarını - eroinlerini kokainlerini getirip bıraktılar -
 hergün hergün yeniden getirip bıraktılar

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

HASAN HÜSEYİN

acılar ey acılar

işsizlik acısı

özgürlük acısı

bağımsızlık acısı ey

ve ey mızımız acılara direnmenin yoksul kahramanlığı

ey hergün ölüm

ey hergün ölüm

toplanın

birleşin

bir olun

acıların şâhı gibi gelin üstüme

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

gelin
ve bitsin şu iş

seninle gelecek - çâre yok
 seninle bu tatlılık ey büyük acı
 gökincir nasıl ballanırsa acılardan
 acıkoruk nasıl bulursa balların en sarhoşunu
 o işte o
 gel benim darmadağın direncim
 gücüm
 emeğim
 çilem gel
 gel benim büyük acım
 gel ve bitir şu işi
 kalaylardan mı gelirsin bolivya'lardan
 rio'nun favelalarından mı
 ıspanya'dan mı vietnam'dan mı
 zonguldak kömürlerinden mi gelirsin
 çukurova'lardan mı
 yellerle mi gelirsin ateşlerle mi
 uçarak mı koşarak mı yırtınarak mı
 gel işte gel gayrı
 gel
 gel
 gel ve bitir şu işi

elbet bir bildiği var bu çocukların
kolay değil öyle genç ölmek
yeşil bir yaprak gibi yüreği
koparıp ateşe atmak
pek öyle kolay değil
hem öyle bir ağaç ki şu yaşamak denilen şey
her bahar yeniden yeniden tomurcuklanır da
yalnız bir bahar çiçeklenir
a benim gülüm
elbet bir bildiği var şu benim bilenmiş bıçak gibi yüzümün
yaşamak
bir köpek gibi tekmelenerek
yaşamak
öpülüp okşanıp kaldırılarak
ne donkarlosun domuz ahır
ne senatör makdoların oda uşağı
ne de hacıfıfışın kurban etidir
demokrasi
demokrasi denilen haspanın - a benim gülüm
lordlar kamarasına açılmaz kapısı
beşikteki bebeler bile biliyor bunu artık
biliyor ve unutmuyorlar
insan kanıyla işlediğini
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
o teksas tipi demokrasinin

elbet bir bildiği var řu benim bilenmiş bıçak gibi yüzümün
elbet kolay değil öyle genç ölmek
kore bir kan lekesidir

akşamlarımızda sızlayan
bir kopuk koldur hirořima
uçaklar geçtikçe çırpınan
orda

uzakdođu'da
gencecik yürekler gibi seđriřir her bahar
barış güvercinleri hiroşima çocuklarının
burda

benim ölkemde
titreřip durur yeni barış güvercinleri

insan karıştırıyor bazan

ölmek mi yaşamak
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
yoksa yaşamak mı ölmek

HASAN HÜSEYİN

bir karanfil takmak yakaya
belki de bir orkide
bir baloya gitmek ve gitmemek
bir kumar partisi belki de
onlarca hep birdir a benim gülüm
onlarca hep aynı değerde
afrika'da kaplan ve zenci avıyla
bir atom savaşı ve toptan ölüm
çocuklar büyümesin
tomurcuklar açmasın
sular akmasın akmasın
yaşlılar yaşamasın
ocaklar tütmesin
yuvalar gülmesin gülmesin
çapraz iki çizgi ak bulutlara
gâvur gözlü kargaları emperyalizmin
amerikan bitpazarlarında

dünya bir genişleyip alabildiğine
daralıyor birden eliçi kadar
dolar

madalyalı bir yular gibi geçmiş boyunlarına
ne güvercinin göğsündeki gökkuşağını görür gözleri
ne karakarıncanın güneşe günaydınını
ne de sevişir gibi işlemenin güzelliği titretir yüreklerini
kongo bir açık bonodur

belçikalı banker brodel'in kasasında
ve mister gülbenkyan'ın purosunda
enfes bir tütündür havana

duymazlar çeliğin mavi kahkahasını
tomurcukta çatlayan gücü görmezler gülüm
satarlar bir akşam içkisine

satarlar gülüm

memedi memede vurdurup memedin tarla sınırında
memedin karahaberini satarlar memedin memedine
ve karagün

- hangi karagün -

gelip çatınca davul davul

yavruyu memeden koparır gibi

koparırlar işleyen elleri işlerinden

sokarlar ateşten ateşe gülüm

soygun düzeninde göbek atarlar

ne sevinç

ne güven

bize onlardan kalan

bir avuç yorgun umut

zincirde bir vatan

Ücretsiz PDF Kitap Arama - <https://kitapyurdu.org>

ve kan revan türkülerdir

incecik boyunlu kıraç karpuzu

dışı yeşil yeşil

içi kırmızı

yuvarlana yuvarlana geçer bulutlar

meler yanık yanık bağlı bir kuzu

nah şuramda koskocaman dağ benim

nah şuramda ipincecik bir sızı

ceylânları ceylân gibi çizmem ben

çizersem hilâl boyunlu

çiçekleri çiçek gibi çizmem ben

çizersem nakış nakış

akarım ince ince de olurum nehir nehir

kavgaları kavga gibi çizmem ben

çizersem türkü türkü

yazmışlar benim için kocaman kitaplara

dışı yeşil yeşil de

içi kırmızı

neylerim ben kitapları kocaman kitapları

efendim okusun benim cânım efendim

o kuştüyü salonlarda cânım efendim

okusun da büyüsün benim efendim

okusun da bilerversin aklımdan geçenleri

HASAN HÜSEYİN

ben işte hep böyle azgelişmişim
yani ben çünkü evet azgelişmişim
evet çünkü hayır fakat ben işte azgelişmişim
çokçalışmış azgelişmiş ve işte yoksul düşmüş
cephelerde mapuslarda aslanım aman
kıtlıklarda kıyımlarda kurbanım aman
seçimlerde sayımlarda ben varım aman
kerpiçlerde küllüklerde hayranım aman
şenliklerde şölenlerde ben yokum aman
ben işte henedense azgelişmişim
çokçalışmış azgelişmiş ve işte yoksul düşmüş
demiri de kömürü de sökerim aman
buğdayı da pirinci de ekerim aman
çilem budur benim işte çekerim aman
evet çünkü hayhay fakat ben işte azgelişmişim
yani ben çünkü evet hayır fakat azgelişmişim
ölüm kalım kıtlık kıyım ben varım aman
bayramlarda seyranlarda ben yokum aman
soygunlara vurgunlara hayranım aman
vatan millet allah patron kurbanım aman
kalabalık ve karanlık türküyüm aman

benim için demişler ki kocaman kitaplarda
dışı yeşil yeşil de
içi kırmızı
neylerim ben kitapları kocaman kitapları
efendim okusun benim cânım efendim
okusun da biliversin aklımdan geçenleri
okusun da açıversin gözünün şafağını
turnalar çizeyim gurbetlerime
ağıtlar düzeyim yiğitlerime
kelepçeler vurulsun bileklerime
okusun da büyüsün benim efendim
yumuşacık salonlarda cânım efendim

tevekkel tû taalâllah»

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
geçin sıcak ırmakları kuşlarım
kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

ay doğar bedir bedir
yel eser ılgıt ılgıt
sırıtır sıram sıram elkapıları
elkapıları da kölelik kapıları
kul olur yiğit
ay doğar hilâl hilâl
gün doğar devrim devrim
yıkılır sıram sıram elkapıları
elkapıları da kölelik kapıları
kurtulur yiğit
yeşili çin'den gelir bu kahkahanın
kırmızısı afrika'lardan
ve dünya dünya olur diyorum hey bekleroğlu
yaşamak yaşamak
gün gelir biz de görürüz yedi rengini deryaların
gün gelir biz de ölürüz hey bekleroğlu
yaşamak gibi güzel
süzüp süzüp güneşi bereketlerden
çin'den hindistan'dan amerika'dan
taze bir kan gibi dolaşırız biz de bu yeryüzünü

vatan topraksa eğer
 ormansa nehirse madense vatan
 işçiyse köylüyse aydınsa vatan
 yani yapıp yaratmaksa herşeyi yenibaştan
 sevmeyi yenibaştan
 alkışı yenibaştan
 bir hesabı vardır bunun sorulur
 bu hesabı soracaklar bulunur
 akgün karagünden öcünü alır birgün
 ürker altınlı yiğitliğin senin ey bunak düzen
 ürker bu yağma saltanatın
 o kanlı karanlıktan kopup gelen bebeğin
 güneş renkli ilk çığlığından
 lenin'ler olur bu çığlık hey bekleroğlu
 marks'lar mao'lar mevlana'lar
 mustafa kemal'ler olur hey bekleroğlu
 galile'ler gagarin'ler adsız ustalar
 ve sen olursun işte hey bekleroğlu
 kıtıklarda
 kıranlarda
 kurtuluşlarda

HASAN HÜSEYİN

uyan ey köşem bucağım
kırıkkolum iğriboynum sağırkapım dilsizim
vaktidir direnmenin
vaktidir şimdi
karataşın göbeğinde güzel gün
karataşın göbeğinde mutluluk
karataş çatladıçatlıyacak

proton - I

mariner - IV

anamın aksütü gibi biliyorum ki
ayni kafadan doğma
ayni ellerden çıkmadır

ve ayni amaçla dönmeseler de uzayda
anamın aksütü gibi biliyorum ki

bir mariner işçisi de özlemektedir barışı
en az bir proton işçisinin sevdiği kadar

silâh ve şarkı
ben bütün karanlıkları bunlarla yendim
sesimde benim
iki yumruk gibi yanyana dövüşüyorlar
spartaküslerle vietkonglar
yüreğimde benim
ette bıçak gibi yatıyor
yarım kalan şarkıları yiğitlerimin
öfkemde benim
çokdallı bir ağaçtır özlemek
doymadan gidenlerimin gözbebeklerinden
yürüdüm üstüne üstüne bunca yıl
geçtim dikenlitellerini yasakların bir bir
tavında demir
tavında toprak
ve tavında yürek gibi kabarık
ve alıngan
dokundum ateşli kabuğuna güzelin
iyinin
gerçeğin
soyundum kötülüklerden çıırçıplak

dünyanın tepesinde bir avuç hışır
karga kanat çırpısa uykuları karışır
yağmalanmış emeklerden gelir soylulukları
yağmalanmış özgürlüklerden
dinleri imanları vurgun kelepir
toprağın memeleri
altın ışıltılı kumları kıyıların
emeğin çiçekleri
hep onlar için
hep onlar için takvimlerin mutlu günleri
içimizin karanlığı
soframızın öksüzlüğü
hiç gülmemesi yüzlerimizin
hep onlar için
adları morgan da osman da filân da olsa
isacı da olsalar muhammetçi de
iki dallas domuzu gibi benzerler birbirlerine
karagünler için kaldırırılar kadehlerini
adanalı bir toprak ağasıyla
detroit'li bir otomobil fabrikatörü
dünyanın tepesinde bir avuç hışır
dinleri imanları vurgun kelepir
şarkılarda bile istemezler güzel günleri
ve bacakları çörçil zaferi çizirken havalarda musolini'nin
öter faşizm düdükcükleri
yanki go hom çaçaça
maydarling amerika
maydarling amerika

bir oğlum olacak adı temmuz
 uykusuz
 korkusuz
 beter mi beter
 ben beynimi satarak yaşıyorum
 o benden proleter

bir oğlum olacak adı temmuz
 karataşın göbeğinde aşk
 karataşın göbeğinde barış
 karataş çatladıçatlıyacak
 bende bitmeyen kavgaya
 onda yeniden başlayacak

bir oğlum olacak adı temmuz
 öfkede benden fırtına
 sevgide deniz
 ne samanyollarının ulu kervanları susuzluğumun
 ne kutupşafaklarında tanrılaşması ilkeliliğimin
 temmuz gibi sıcak ve bereketli
 temmuz gibi uçsuzbucaksız

bir oğlum olacak adı temmuz
 dilinde en güzel sesi türkçemin
 kulağı en yiğit şarkılarla delik
 korkak bir merakla değil yıldızlı karanlığı
 vivaldi'yi dinler gibi okuyup anlıyacak
 ve belki sütdişleri sürerken balaban bir bursa şeftalisine
 ay'dan kendi sesini dinliyecek
 vahşi bir çiçek gibi açılmış gözleriyle

ben ki yalınayak bastım kızgın dişlerine açlığın
iri bir çizme gibi balkanlar'a basarken faşizm
dağlarda silâh atmayı sevdim
ben ki silâh taşıdım gizli gizli
dünyanın bütün devrimlerine
boşuna dönmüyor bu rotatifler
boşuna bağırıyor bu kara
boşuna dinlemiyor bu korku kapımızı
anamın aksütü gibi biliyorum ki
doyumsuz günlere doğacak temmuz
doyumsuz günler görecektir
hani şu hep andıkça sızlatan yüreğimizi
hani şu hep dalıp dalıp gittiğimiz andıkça
beklediğimiz beklediğimiz beklediğimiz
ve tam görecekten göçüp gittiğimiz günler gibi günler
ama mutlaka

karataşın göbeğinde aşk
karataşın göbeğinde barış
karataş çatladıçatlıyacak
ben direndim yorulmadım
o yorulup yıkılmıyacak

!

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
geçin sıcak ırmakları kuşlarım
kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

«KÖPRÜYE VARINCA KÖPRÜ YIKILDI»



Hasan Hüseyin, bu şiiri Temmuz 1965'de bitirdi. Karısı gebeydi. Proton'lar, Luna'lar, Mariner'ler cirit atıyorlardı uzayda. Kızılırmak akıyordu. Köprü çürüktü. Bir çift angıt olurdu bırakılmış akşamlar. Angıta silâh sıkılmaz. Kızılırmak aka aka... Dalga taşı oya oya... Türküler çoğala çoğala... Öfkeler kızara kızara... Ve bir gelin alayıydı, geçip giderdi allı pullu. Göçtü köprü, kaptı sular gelini. Ve atlılar gitti gider. Dediler «Kızılırmak n'ettin allı gelini?» Demediler «Çürük köprü n'ettin allı gelini?» Ve işte bezirgânlar, gördüler yıldızlarının düştüğünü. Çünkü öyle değil, böyle konulmuştu taş. Pencereler açıla açıla, kapılar kırıla kırıla, Kızılırmak aka aka...

6 Ağustos 1965. Bir oğlu oldu Hasan Hüseyin'in. Adını «Temmuz» koydu. Bebek indi raftan, «Kızılırmak» çıktı rafa. İstanbul'dan bir yayınevi aldı onu raftan, götürdü İstanbul'a. Temmuz büyümekte, Kızılırmak uyumakta. Aradan geçti aylar. Birgün çıkageldi Kızılırmak, İstanbullulardan. Köprü çürüktü. Duvara pencere nasıl açılır? Kızılırmak aka aka! Dalga taşı oya oya! İstanbullu yayınevi «l-ıh» dedi. Kızılırmak çıktı rafa. Denizin altı balık, üstü gemi. Ya balık çıkar üste, ya martı iner alta. Bugün değilse, yarın. Temmuz büyümekte, Kızılırmak uyumakta. Gider köprü, kalır alacakaranlıkta bir çift angıt, oralarda.

Birgün dedi ki «dost» dergisinin sahibi «Çoktandır şiir vermiyorsun dost'a...» Düşündü Hasan Hüseyin, «Vereyim» dedi. Kızılırmak'tan bir bölük vermek istiyordu. dost'un sahibi, «Şunun tümünü ben bir okuyayım...» dedi. Ertesi gün, «Hepsini yayınlıyalım dergide» dedi. Yayınevleri... Dizgi... Baskı... Bir sürü yanlış... Gazetelere ilân... Ticari bir çark... «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Ertesi gün, «Şu derginin sorumluluğunu da sen üzerine alsan ya...» dedi. «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Ve Kızılırmak, «dost» dergisinin Eylül 1966 sayısında çıktı. Dergi kapışıldı.

Birgün bir genç geldi Akis Dergisi bürosuna. Adı İsmail Gençtürk'tü. «Ağbi» dedi, «çok büyük bir şiir bu. Kitap halinde bastıralım, herkes okusun bunu. Ben de işsizim; belki yeni bir yayınevine başlangıç olur.» Düşündü Hasan Hüseyin, «Olur» dedi. Kızılırmak'ı İsmail alıp gitti. TRT'de bir Şahin Tekgündüz vardı, gazeteciydi, grafik sanatlara, fotoğrafa yatkındı eli; «Kitabın kapağını ben yapacağım» dedi. «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Egemen sınıflar iktidarı, «temel hakları korumak için kanun» tasarlamıştı. Buzlar çözöldükçe, dolu yağdıkça, yel estikçe, kızara köpüre akıyordu Kızılırmak.

1966 yılı Aralık ayının son cumartesi. Kızılay'da bir kitabevinde «imza günü» düzenlenmiş. Hasan Hüseyin, orada, dostlarına «Kızılırmak» ı imzalıyacak. Kitap, öğleden sonra alılabildi basımevinden. İmza günü, dört saat sürdü. Saat 20'de ODTÜ'den bir araba geldi, Hasan Hüseyin'i ODTÜ'ne götürdü. Şiir - sanat gecesinde şiirler okudu Hasan Hüseyin, Kızılırmak'tan okudu. Coşkun bir gece oldu. Egemen sınıflar iktidarı, «temel hakları koruma kanunu» na yer yapma çabasıındaydı. Hava gergindi. Kızılırmak kızara köpüre akıyordu.

28 Ocak 1967 Günlerden cumartesi. Öğleden sonra. Akis Dergisi bürosu boş. Hasan Hüseyin, telefonda. İnce, orta boylu, pardesülü bir genç adam girdi odaya. Elinde kıvrık bir gazete vardı. Çekingendi. Taşralı bir öğretmen sandı Hasan Hüseyin, «Hoşgeldiniz» dedi, elini uzattı. Genç adam, eli Hasan Hüseyin'in elinde, «Birinci Şubedenim. Basın Savcısı sizi görmek istiyor, Kızılırmak'tan ötürü» dedi. Hasan Hüseyin, gayet soğukkanlı, «Bugün cumartesi. Pazartesi uğrıyayım» dedi. Memur, kibarca ayrıldı. Az sonra, konuyu unuttu Hasan Hüseyin, işine daldı.

29 Ocak 1967. Pazar. Hasan Hüseyin, TİP'in düzenlediği bir gece için monolog, diyalog, güldürülü. birşeyler hazırlamağa çalıştı. TİP'in kuruluşu 13 Şubatı, eğlenceli birşeyler olsun istiyordu. Beş aylık Temmuz, ne bilsin TİP için ne hazırlamak gerektiğini? İki doğum birarada; biri Kızılırmak, biri Temmuz. Mutlu, Hasan Hüseyin. Karısı Azime basmış istifayı, Temmuz'u büyütüyor. Mutfakta zeytin - ekmek, şişede süt, sobada kömür... Vızgelir gerişi!

30 Ocak 1967. Pazartesi. Saat 14. Entertip çalışıyor, baskı makinesi çalışıyor. Akis Dergisinde çalışma günü. Hasan Hüseyin, «Savcılığa kadar gidip geleyim..» dedi muhabirlere ve çıktı. Fırtına vardı. Kar atıyordu. Bir peynirli sandviç yedi çabucak. Kafasında Dergideki işi ve Temmuz. Ulus'taki heykelin ordan yukarı doğru çıktı. Fırtına ve kar dağıtmıştı insanları, kalabalık değildi caddeler.

Basın Savcı Yardımcısı çekti masanın gözünü, çıkardı bir dosya. Kızılırmak kitabı ,sayfa sayfa, dize dize çizilmişti, kırmızı bir kalemle. «Bilirkişi suç buldu kitapta» dedi. Hasan Hüseyin, «Olamaz!» dedi. Tutanak yazıldı, imzalandı. Basın Savcı Yardımcısı, «Bi dakika..» dedi. Danışmağa gitti. Danıştı. «Bi dakika bekleyin dışarda» dedi. Bekledi Hasan Hüseyin. «Ne oluyor?» dediler oradakiler. «Bilmem» dedi Hasan Hüseyin. Çantası elindeydi. Bir sivil polis, «Nerelisiniz Hasan Hüseyin bey?» dedi; «işin bitik!» der gibiydi. Bir de sigara uzattı. Bir başka polis, Hasan Hüseyin'i aldı, Sulh Ceza Yargıcına götürdü. Soğuk. Buz. Karanlık. Bir beş dakika. «Tutukluyorum» dedi Yargıç. Hapisânenin kırmızı arabası, Hasan Hüseyin'i alıp götürdü, Ankara Merkez Cezaevi'ne soktu.

Ve Hasan Hüseyin, Kızılırmak adlı yapıtından ötürü, «komünizm propagandası yapmak» suçuyla, 142. maddeye göre tutuklandı 30 Ocak 1967. Ertesi günkü gazetelerden bazıları başlık çektiler: «Kızılırmak dondu!» Kızılırmak gerçekten donmuştu. Oysa çağıl çağıl akıyordu beriki Kızılırmak, kızara köpüre akıyordu. Ve alacakaranlıkta bir çift angıt, öylece duruyordu oralarda.

9 Mart 1967. Hasan Hüseyin, bileklerinde demir kelepçe, Adliye koridorlarını dolduran kalabalığın arasından III. Ağır Ceza Mahkemesi salonuna getirildi. Savunma uzun ve coşturucuydu. Mahkeme, Hasan Hüseyin'in «tutuklu olmıyarak yargılanmasına» karar verdi. Gazeteler başlık çektiler «Kızılırmak taşıtı!» Gerçekten de, Kızılırmak'ın buzları çözülmüştü.

İkinci bilirkişi kurulunun üç profesörü, oybirliğiyle, Kızılırmak'ta 142. maddeye göre suç bulunmadığını bildirdi. Savcı, üçüncü bir bilirkişi istedi.

Üçüncü bilirkişi kurulunun üç profesöründen ikisi, Kızılırmak'ta suç bulunmadığını bildirdi, biri «suç var» dedi. Savcı, Hasan Hüseyin'in mahkûmiyetini istedi.

25 Kasım 1968. Ankara III. Ağır Ceza Mahkemesi, Hasan Hüseyin Korkmazgil'i üç yıl ağır hapse ve ayrıca sürgün cezasına mahkûm etti. Bir üye, muhalif kaldı. Sağcı gazeteler başlık çektiler «Üç yılı yedi!»

10 Eylül 1969. Yargıtay Birinci Ceza Dairesi, mahkûmiyet kararını esastan bozdu. İki üye, muhalif kaldı. Yargıtay'ın kararı, Hasan Hüseyin'e, 26 Eylül 1969 günü bildirildi. Hasan Hüseyin, o günlerde, TİP milletvekili adayı olarak, Çorum köylerini dolaşıyordu. 1 Ekim 1969 günlü gazeteler, «Kızılırmak şairi hakkındaki mahkûmiyet kararını Yargıtay esastan bozdu» diye yazdılar. Sağcı basın sustu.

16 Aralık 1969. Dosya yine III. Ağır Ceza Mahkemesinde. Başkan, sanık vekili Avukat Halit Çelenk'e sordu «Ne diyorsunuz?» Sanığa sordu «Siz?» Ve Savcı kalktı yerinden, «Mahkûmiyetini istiyorum» dedi. Beş dakika ara. Karar: «Yargıtay'ın kararına uyulmuştur.» Bir üye yine muhalif!

KIZILIRMAK BÖYLE BERAET ETTİ!

KİM KİME, DUM DUMA!

24 Aralık 1969 günlü gazeteler «Polis, öğrenci yurtlarına ve evlere baskın yaptı.» Haberi, 24 Aralık 1969 günlü Günaydın gazetesinden okuyalım

BASKINLAR İKAMETGÂHLARA SİRAYET ETTİ

9 kişi nezarette...

ÖĞRENCİLERİN EVİNİ BASAN POLİS, SAPAN VE KAÇAK ÇAY BULDU

İrfan Uçar (ODTÜ öğrencilerinden olup, TİP ve ODTÜ Sosyalist Fikir Kulübü üyesi ve ayrıca TDGF genel sekreteridir) 1 adet, Hasan Korkmazgil'in, hakkında toplatma kararı olan Kızılırmak adlı kitap (beraat etmiştir); 1 adet, hakkında toplatma kararı bulunan Dün Köleydik Bugün Halkız adlı kitap.

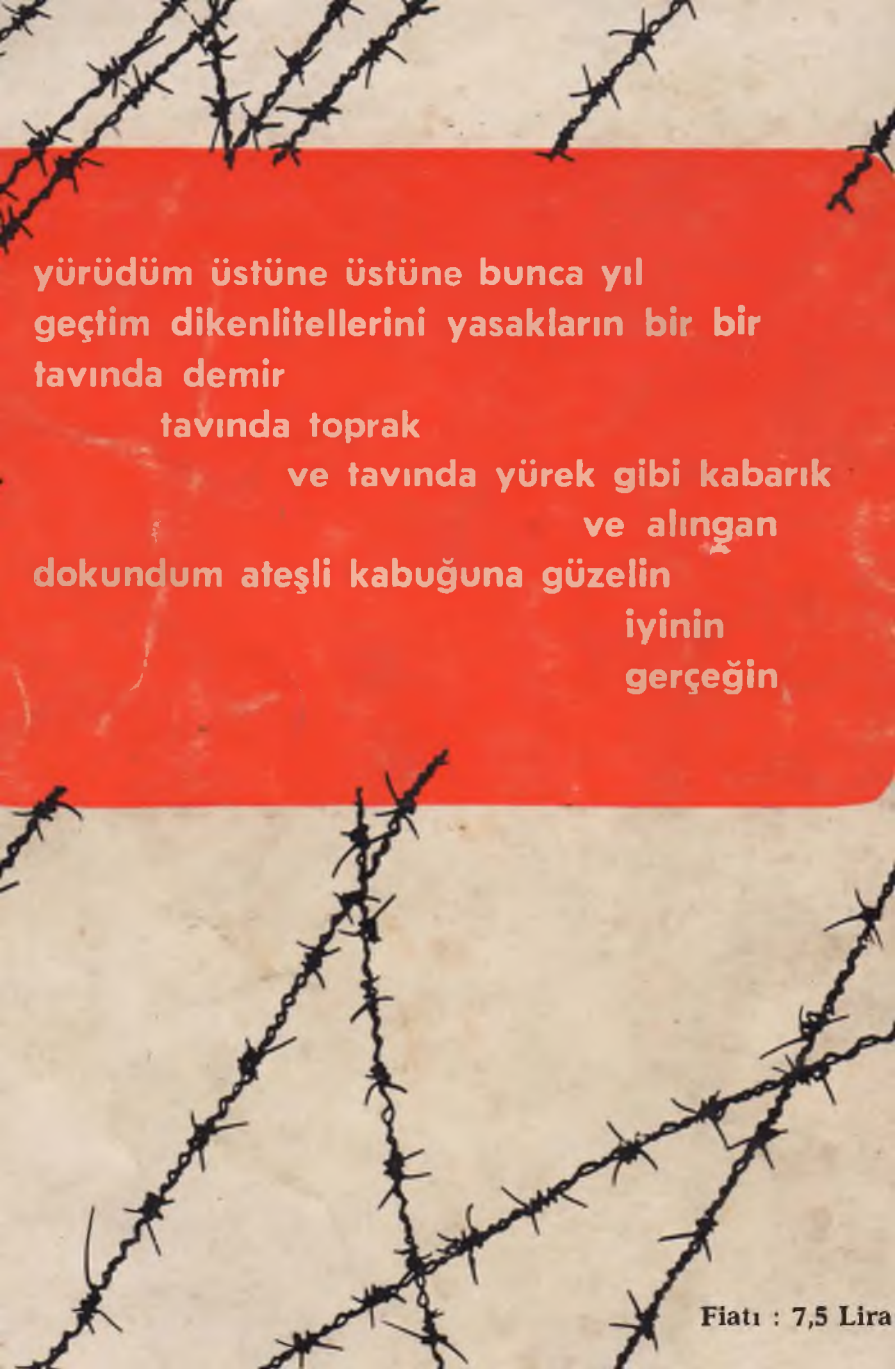
Mümtaz Kozukotan (Hukuk Fakültesi öğrencilerinden olup, aynı Fakülte Fikir Kulübü üyesidir) 72 adet, Sömürücüye Yumruk adlı gazete, 10 adet sol konulu kitap, 2 bağ Kahrolsun Amerika başlıklı zamlı etiket, 1 adet Lenin'in fotoğrafı, 1 adet büyük boy kuş sapanı, 1 kilo kaçak çay, 1 adet Şadi Alkılıç'ın fotoğrafı, 1 adet sol çalışmalarla ilgili dokümanların bulunduğu kalın dosya, 1 adet kalın halkalı zincir (elle tutulabilecek kalınlıkta), 3 adet pencere perdesi (mavi renkte), üzerinde çeşitli resimlerle, SİLAH VE ŞARKI... BEN BÜTÜN KARANLIKLARI BUNLARLA YENDİM ibaresi siyah yağlı boya ile yazılı.

Ve kızara köpüre akıyor Kızılırmak!

karataşın göbeğinde aşk
karataşın göbeğinde barış
karataş çatladıçatlıyacak

Kızılırmak'ın uzun öyküsü, bütün belgeleriyle birlikte, yakında kitap halinde çıkacaktır.

Ankara, 15 Ocak 1970



yürüdüm üstüne üstüne bunca yıl
geçtim dikenlilerini yasakların bir bir
tavında demir
tavında toprak
ve tavında yürek gibi kabarık
ve alingan
dokundum ateşli kabuğuna güzelin
iyinin
gerçeğin

Fiatı : 7,5 Lira