

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

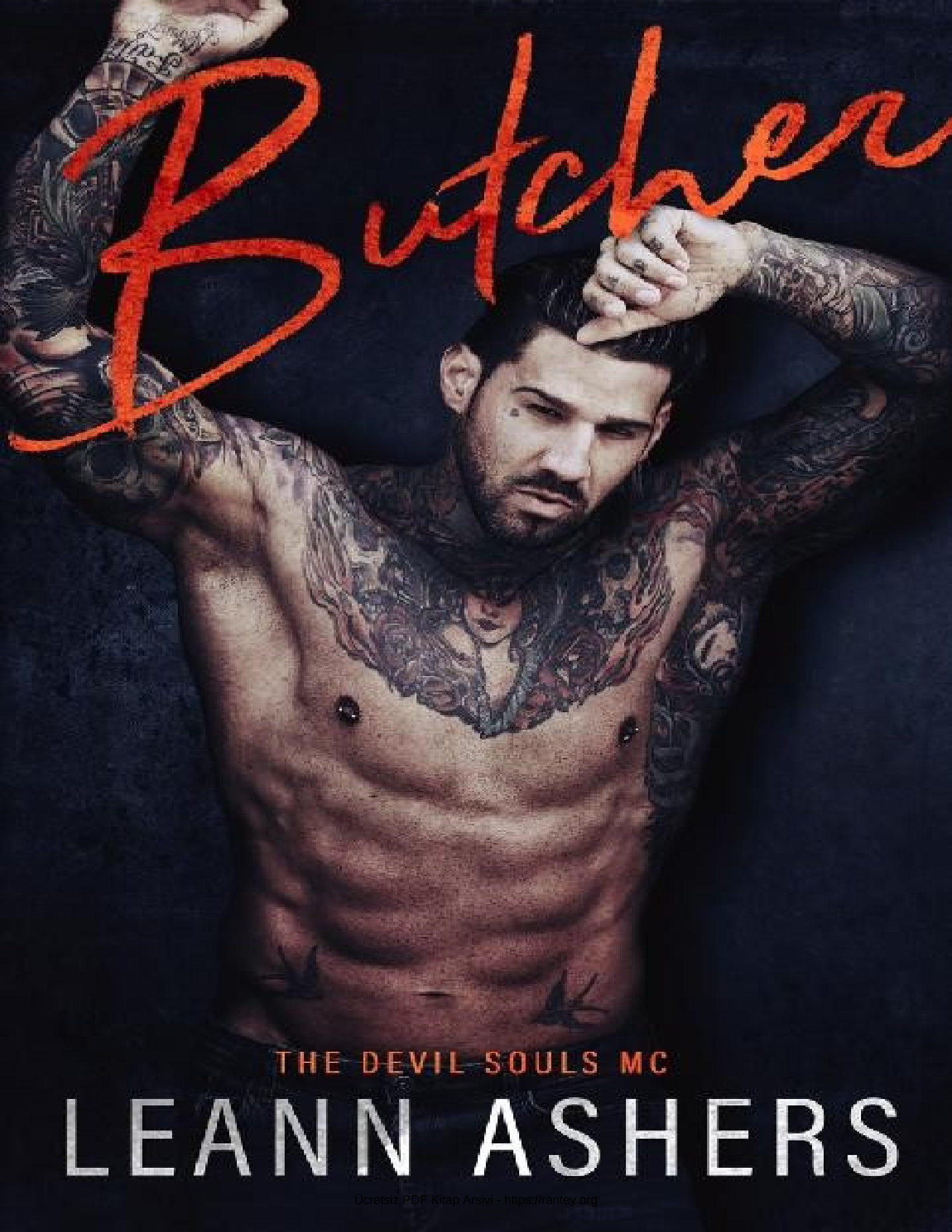
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Butcher

THE DEVIL SOULS MC

LEANN ASHERS



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

BUTCHER

LEANN ASHER

İÇİNDEKİLER

1. [Shaylin](#)
2. [Ertesi Gün](#)
3. [Shaylin](#)
4. [Shaylin](#)
5. [Shaylin](#)
6. [Shaylin](#)
7. [Shaylin](#)
8. [Shaylin](#)
9. [Shaylin](#)
10. [Shaylin](#)
11. [Shaylin](#)
12. [Shaylin](#)
13. [Shaylin](#)
14. [Shaylin](#)
15. [Shaylin](#)
16. [Shaylin](#)
17. [Shaylin](#)
18. [Shaylin](#)
19. [Kasap](#)
20. [Shaylin](#)
21. [Shaylin](#)
22. [Shaylin](#)
23. [Shaylin](#)
24. [Kasap](#)

[Sonsöz Teşekkür](#)



Kasap bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve kurgusal olarak kullanılmıştır. Yaşayan ya da ölmüş gerçek olaylar, yerliler ya da kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Bu yayının hiçbir bölümü, 1976 tarihli ABD Telif Hakkı Yasası kapsamında izin verilen durumlar haricinde, yazarın önceden yazılı izni alınmaksızın herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez ya da bir veri tabanında veya erişim sisteminde saklanamaz.

Tasarımcı: RBA Tasarımları

Editör: Stephanie Marshall Ward Eclectic Scribe'da Kapak

Fotoğrafçısı: Wander Aguiar

Kapak Modeli: Gio

DEDİKASYON

*Bu, kendi sıra dışı, öngörülemmez ve çılgın aşkını bekleyen herkes içindir.
Kendi Kasap'ınızı bulmanız dileğiyle. <3
Kim demiş aşkın akli başında olması gerektiğini?*

BİR

SHAYLIN

Raleigh, Teksas'taki Blue's Steak House'da akşam yemeği yiyorum. Buraya üç yıl önce bir fırın açmak için taşındım. Memleketim küçük ama zaten gelişen bir fırını vardı, ben de buradayım ve işletmem her yıl daha fazla iş alıyor.

Kardeşim Lane, Grim Sinners'ın başkanıdır. Kulübü babam kurdu ve başarılı oldu. Bu huysuz, koruyucu adamların etrafında büyüdüm. Sert olabilirler, ama önemsedikleri kişiler için yumuşak bir noktaları vardır.

Ben kulübün prensesiyim çünkü çılgınca, bilinmeyen bir nedenden dolayı tek kız benim. Diğer üyelerin hiçbirinin kızı yok, sadece oğulları var. Babamın bu kasabaya taşınmama izin vermesinin tek nedeni, Devil Souls MC'nin burada olması. Babamın kulübüyle yakın arkadaşlar. Grim Sinners gibi, Devil Souls da beni koruma altına aldı.

Şu anda kulüplerle ilgili bir şeyler döndüğünü biliyorum ve dikkatli olmalıyım. Ayrıntıları bilmeme izin yok - bu güvende kalmamın büyük bir parçası. Kulüpler yasal, bu yüzden bir şeyler ters gidiyorsa, kötü bir şey olmuş olmalı.

Birkaç ay önce ailemizi sarsan bir şey oldu. Kardeşimin Tiffany adında bir kızı var. Bu olay hakkında hiçbir şey bilmiyorduk.

ve o da yapmadı. Şeytan Ruhlar bir kaçakçılık çetesini çökertmeye çalışırken kızını orada bulmuşlar. Kardeşimi aradılar ve gerisi tarih oldu. Annesi onu kaçakçılık için kullanacaktı ve sonra yeryüzünden kayboldu.

Yani, neredeyse.

Kendi kendime sırtarak odaya baktım ve Tiffany'nin annesini en son gördüğüm zamanı düşündüm. Arabayla yolda gidiyordum ve onu kaldırımda yürürken gördüm. Ne yaptım peki? Onu dairesine kadar takip ettim. İçeri girmesini izledim ve onu takip ettim.

Kapıdan içeri daldım ve kırık dökük kanepenin yanındaki masanın üzerinde duran bir tabak gördüm. Tabağı alıp kafasına indirdim ve yere yığılıp bayıldı. Merdivenlerden geri indim, arabama bindim ve işe gittim.

Ben insanlarla kavga eden biri değilim ama o kadın bunu hak etti. Aslında daha kötüsünü hak ediyordu. Yeğenime korkunç davrandı - o küçük kız onun yüzünden cehennemi yaşadı.

Oda sessizliğe gömülüyor ve neler olduğunu görmek için arkamı dönüyorum. Devil Souls MC ve kardeşimin kulübü Grim Sinners odaya girip uzun bir masanın etrafında toplandılar.

İşte o zaman onu gördüm.

Uzun boylu, muhtemelen altı beş yaşlarında, duvarlara dövme yaptırmış. Kolları, boynu ve sırtı dövmelerle kaplı. Saçları yanlardan kısa, tepeden uzun kesilmiş. Çene kemiği boyunca kirli sakalı var. Göz korkutucu biri. Bu hoşuma gitti ve sadece yandan bakınca bile ondan etkilendim.

Sırtı duvara dönük olacak şekilde masanın etrafında yürürken gözlerimi ayırmıyorum. İçeri giriyor ve kalbim çarpmaya başlıyor, bana bakmasını bekliyorum.

Başını çeviriyor ve gözleri benimkilerle birleşiyor. Gözleri kararıyor ve burnu parlıyor.

Lanet olsun.

Çok kaba ve sert bir şekilde yakışıklı. Bu adam tehlikeli - bu ham gücü yayıyor ve gözleri karanlık ve ruhumun içine bakıyor gibi görünüyor.

Birkaç dakika sonra garson kız menümü bana geri verdi. Arkasına bir parça kağıt yapıştırılmış ve üzerine bir telefon numarası karalanmış. Kafamı kaldırıyorum ve bana sırttığını görüyorum.

Adam daha yüksek sesle homurdanıyor ve sandalyesini çekip gidiyor. Pha erkeklerini bilirim ve bu adam en üst düzey olanı.

Numaranın yazılı olduğu kâğıdı geri verip başımı sallıyorum ve garson kız uzaklaşıyor. Adam cidden sinirlenmiş görünüyordu. Ona göz kırparak ayağa kalkıyorum ve sandalyemin arkasından çantamı alıyorum. Önce ona sonra da ikimize de bakan kardeşime gülümsüyorum. Kasap'a sırtıyorum ve odadan çıkıyorum. Kapıdan çıkarken bir sandalyenin yere çarptığını duyuyorum. Sırtarak arabama bindim. Telefonum çalıyor ve Lane'den bir mesaj görüyorum.

Lane: Arkanda.

Kasap restoranın ön kapısından çıktı, gözleri benim üzerimdeydi. Arabayı çalıştırıyorum ve otoyola çıkmadan önce geri geri gidiyorum. Bir motosikletin çalıştığını duydum ve pencereden dışarı baktım. Adam arkamdan geliyordu. Gülerek radyoyu açıyorum ve onu görmezden geliyorum.

Muhtemelen bu adamı görmezden gelmemeliydim çünkü birini takip etmek normal değil ama MC dünyasında hiçbir şey normal değildir.

Mola verdim ve Blue's'un hemen aşağısında bulunan fırınma geri dönmem gerekiyor. Shaylin's Sweets. Ne kadar orijinal, değil mi?

Adı ne? Lane: Kasap

Bu kesinlikle farklı bir isim. Dikiz aynama baktığımda, arabamın arkasına o kadar yakın olduğunu fark ettim ki, eğer arabama çarparsam

frenler bana çarpardı.

Bu adamın ne istediğini cidden merak ediyorum. MC erkekleri sıradan erkeklerden tamamen farklıdır. Bu adamlar tamamen farklı bir tür ve bu Kasap'ın onlardan tamamen farklı bir seviyede olduğunu hissediyorum.

Fırının önünde arabamdan indiğimde, Kasap'ın içeri girdiğini görüyorum. Kıpırdamadan duruyorum ve durduğum yerin hemen yanına yanaşmasını izliyorum. Kasap motoru kapatıyor ve dikkatle bana bakıyor. Tek kelime etmiyor ama bakışmaya başlıyoruz. Yutkunuyorum ve bir şey söylemek için ağzımı açıyorum ama hemen kapatıyorum.

Buna ne diyeceğim? Ne yapacağım? Ona gitmesini mi söyleyeyim? Ama bunun işe yaramayacağını hissediyorum. Onu son derece çekici bulduğumu itiraf etmeliyim. Kötü çocuklara karşı bir ilgim var ve bu adam bir çocuk değil, tamamen başka bir şey - bu da onu çok daha iyi yapıyor.

Bu yüzden hiçbir şey söylemedim. Arkamı döndüm ve doğruca fırınının ön kapısından içeri girdim. Çalışanlarımdan Mary arkadan fırlıyor, önlüğünü çıkarıp kancaya asıyor. Bana bakmadan "Şimdi yemeğe gidiyorum" diyor. Mary benim en iyi arkadaşım. Bebekliğimden beri arkadaşız. Babam meşgul olduğunda annesi bana bakardı. Genellikle onunla birlikte kulübe giderdim ve amcalarım dediğim diğer MC adamlarından biri bana göz kulak olurdu.

Mary sonunda başını kaldırıp bana bakıyor ve gülümsüyor, sonra gözleri açılıyor ve çantasını düşürüyor. Sorunun ne olduğunu görmek için boynumu çevirdim.

Kasap.

Arkamda duruyor ve neden bir tepki verdiğini anlayabiliyorum. Sevimli bir oyuncak ayıya benzemiyor. Bu adam sizi serçe parmağıyla öldürebilecekmiş gibi görünüyor - tabii önce sürekli bakışları sizi öldürmezse.

"İyi olacak mısın?" Sesini neredeyse bir fısıltıya kadar alçaltıyor. Gözleri benden Kasap'a kayıyor.

Gülümsedim ve başımı salladım. "Evet, iyi olacağım. Devam et."

Başını sallıyor ve yanımdan geçerken başı öne eğik bir şekilde yürüyor. Mary benim en iyi arkadaşım olabilir ama benim gibi MC'nin hayatında yer almadı. Onları geçerken gördü ama hepsi bu kadar. Hiçbir zaman o hayatın bir parçası olmak isteyen biri olmadı.

Arabasına doğru aceleyle gidişini izliyorum ve içimden gülüyorum. Kasap hâlâ gözlerini benden ayırmıyor. Göz kırptığını bile sanmıyorum. Doğum günü pastasını hazırlamak için mutfağa giriyorum.

Malzemeleri topluyorum ve tezgaha koymadan önce her şeyi ölçüyorum. Kuru malzemeleri eklemekten önce tüm ıslak malzemeleri mikse koyuyorum.

İzlendiğimi hissediyorum. Omzumun üzerinden bakıyorum ve mutfağın girişinin yanındaki sandalyede oturan Kasap'ı görünce sıcıyorum. Gözleri hâlâ üzerimde ve kıpırdamıyor.

Pastam üzerinde çalışmaya geri dönüyorum. Bu adam çok gergin. Çok gergin. Hiçbir şey söylemiyor, yaptığı tek şey bakıp durmak. Çok şey söylemek istiyorum ve en çok da ne yaptığını sormak istiyorum.

Hamuru unlanmış kek kalıplarına döküyorum ve onları çok sayıdaki fırınımdan birine yerleştiriyorum. Yıkanmak için lavaboya gitmeden önce arkama yaslanıp ellerimi birbirine vurarak fazla undan arındırıyorum.

Buraya bayıldım. Hayal ettiğim şey burada var. Yıllarca okula gittim, zanaatımı mükemmelleştirdim. Küçüklüğümden beri fırıncılık ve yapıyorum, tezgâha ulaşabilmek için bir sandalyenin üzerinde dururdum. O zamanlar yaptıklarımın yenilebilir olmaktan çok uzak olduğunu biliyorum ama babam ve kardeşim hiç şikayet etmezdi. Pişirdiklerimi kulüp binasına bile götürürdüm ve tüm "amcalarım" bunların tattıkları en iyi şey olduğunu iddia ederlerdi. Her biri çok yumuşaktı.

Kasap hala hareket etmedi. Biri içeri girerken kapının üstündeki zil çalıyor. Arkamdaki ipi çözüyorum ve önlüğümü başımın üzerinden geçirip kapının yanındaki duvarda asılı olan kancaya asıyorum.

Mutfaktan çıkıp fırının önüne doğru yürüdüm. Henry tezgahın önünde duruyordu. Henry tarif edemeyeceğim biri. Tüylerimi diken diken ediyor, çünkü üzerimde soluyan bir köpek gibi. Zararsız biri gibi hissediyorum ama yine de sinir bozucu.

"Bugün sana nasıl yardımcı olabilirim, Henry?" Ona soruyorum ve yüzünde heyecanlı bir ifade beliriyor. Ellerinde ve vücudunun diğer kısımlarında şüpheli kahverengi lekeler olan bir yıllık kirle kaplı olmasaydı bunu sevimli bulabilirdim. Şu anda bunu düşünmek istemiyorum. Midem çok zayıf ve hiçbir vücut sıvısına dayanamıyorum.

Kasap mutfağın girişinde duruyor. Gözleri bu kez benim üzerimde değil, Henry'nin üzerinde.

"Kırmızı kadife kek istiyorum."

Bardağı açtım ve onun kekini çıkardım. Düzgünce bir kutunun içine koyup tezgahın üzerine bırakıyorum. Henry para için elini cebine attığında içim cız ediyor. Pantolonunun ağ kısmı ıslak. *Lütfen su olsun.*

Parayı ondan almak için uzandığımda sırtıttı. Dişini görünce ürperdim. Evet, dişi-çünkü onun dişlerinin çoğu dökülüyor. Elimi sıkıca kavradı. Tırnaklarını gördüğümde kusmak istiyorum. *Kusma Shay*, diyorum kendime.

"Bırak beni," diyorum sertçe. Göz ucuyla Kasap'ın tezgâha doğru gürlediğini görüyorum. Elimi kurtarmaya çalışıyorum. "Bırak. Beni. Bırak."

"Hayır."

1, 2, 3...

Siktir et. Tezgahtan bahşış kavanozunu aldım ve Henry'nin kafasına indirdim. Gözleri kafasının arkasına yuvarlandı ve bir gümbürtüyle yere düştü.

Kasap Henry'ye bakıyor ve yüzündeki sırıtışı gördüğümde gözlerim açılıyor.

Ben de tatlı tatlı gülümsüyorum. "Gitmeme izin vermeliydi." Kasap'ın sırıtışı genişliyor ve midem bulanıyor.

"Şimdi onunla ne yapacağım?" Lane'i aramak için telefonumu çıkardım.

Bir el cep telefonumun üzerine kapanıyor. "Bunu ben hallederim," diyor Kasap sert sesiyle. Yoğun gözlerinin içine bakıyorum. Bırakıyor ve Henry'nin bacağını tutup onu mutfığa doğru sürüklemeye başlıyor.

Birkaç kez göz kırpiyorum ve ne yapacağını görmek için peşinden koşuyorum. Arka kapıyı açtığında odanın içine ışık vuruyor. Henry'yi betonun üzerinde sürüklerken irkildim. Yol yanığından bahsediyorum. Kafasında bir kavanoz kırmıştım, şimdi neden bunun için endişeleniyorum ki?

Kasap, Henry'yi hiç umursamadan, sanki parkta günlük bir gezintiye çıkmış gibi sürüklemeye devam eder. Onu bir binanın arkasına sürüklüyor ve görünmemesi için etrafına molozlarla birlikte plastik torbalar yerleştiriyor.

Kasap arkasını dönüp bana doğru geliyor. Her bir adımı niyetle dolu. Gittikçe yaklaşırken gözleri benimkilerden hiç ayrılmıyor.

Binanın içine giriyorum ve birkaç müşterinin daha içeri girdiği fırının önüne geri dönüyorum. Onlarla ilgileniyorum ve Mary içeri giriyor. Kapı arkasından kapanıyor ve birini arıyormuş gibi etrafına bakınıyor.

Kasap'ın bana yaklaştığını hissediyorum ve gözleri açılıyor. Başını eğiyor ve bizden mümkün olduğunca uzaklaşmak için mutfığa doğru koşuyor. Göz ucuyla baktığımda Kasap'ın mutfak kapısına baktığını görüyorum.

O anda ona bakıyorum. Koyu renk yüz hatları var ve *iri* yarı. İri yapılı, kaba ve sert bir dış görünüşü var ama bu adamda görüldüğünden daha fazlası olduğunu biliyorum.

Kasap bana doğru dönüp baktığında, hızla gözlerimi kaçırıp işime geri dönüyorum ve her şeyin güzel ve düzenli görüldüğünden emin olmak için vitrin tezgahını yeniden düzenliyorum.

Sonraki birkaç saat boyunca insanlar gelip gidiyor, düğünler, doğum günü partileri ve diğer kutlamalar için pasta ve kek rezervasyonu yaparken tatlılarını alıyorlar. Kasap şimdi hemen sağımda bir sandalyede oturuyor. Odaya giren herkesin gözünü korkutuyor.

Mary işe döndüğünden beri arka taraftan çıkmadı. Kapanış saati yaklaşıyor ve ben acıkmaya başlıyorum. Cam vitrini açıp kalan vanilyalı kekleri alıyorum ve bir kutuya yerleştiriyorum. Kutuyu alıp hâlâ bana bakmakta olan Kasap'ın yanındaki sandalyeye oturuyorum. Ona doğru bir cupcake tutuyorum. "Bir tane ister misin?" Kızardım. Dudaklarının kenarları hafifçe yukarı kalkıyor.

Keki benden alıyor, parmakları benimkileri okşuyor. Daha çok kızarıyorum ve yere bakıyorum. Dudaklarımı yalayarak kendi kekimi aldım. Kâğıdı geri sıyırıp bir ısırık alıyorum.

Kasap elindeki kekin ambalajını açıyor ve hepsini ağzına tikiştiriyor. Bu adamın yüzünü kekle doldurmasını izlerken kahkahalarım yükseliyor - böylesine kaba bir adamın kek yemesini görmek neden bu kadar komik?

Kutudan bir tane daha çıkarıp ona uzatıyorum. Göz kırptıyor ve ben şok içinde sarsılıyorum. Ağzım bir karış açık kaldı. *Az önce bana göz mü kırptı?* Ona gülümsedim, dişlerim ve her şeyimle. Muhtemelen bir kaçık gibi görünüyorum.

"Shaylin, ben temizliğe başlıyorum!" Mary mutfaktan sesleniyor.

"Tamam! Hemen geliyorum." Kalan kekleri Kasap'a uzatıyorum, o da hemen bir tane daha alıyor. Gülümsüyorum. Birinin keklerimin ya da yaptığım başka bir şeyin tadını çıkardığını görmeye bayılıyorum.

Sonraki bir saat boyunca Mary ve ben her şeyi temizledik ve yarın için hazırlık yaptık. Yarın benim izin günüm, bu yüzden onun ve burada olacak diğer işçiler için her şeyin mükemmel olduğundan emin olmak istiyorum.

"Güle güle, Mary!" Mary'yi kapıya kadar geçiriyorum ve arabasına güvenli bir şekilde binip uzaklaşmasını izliyorum. Arkamı dönüyorum ve yüzüm sert bir şeye çarpıyor. Geri çekildim, Kasap'a çarptım. Eli ön kolumda, beni sabitliyor.

"Sadece kapıyı kilitlemem ve her şeyin kapalı olduğundan emin olmam gerekiyor." Topuklarımın üzerinde dönüyorum ve mutfığa gidiyorum. Tüm buzdolaplarının kapalı olduğundan ve her şeyin kapalı olduğundan emin olmak için mutfığa giriyorum.

Işığı kapatıp ana odaya geri dönüyorum ve Butcher'ın çoktan kapının dışında içeriye baktığını görüyorum. Işıkları kapatıp kapıyı kilitlediğimde Kasap bisikletine binmiş oluyor. *Tamam o zaman.* Arabama binerken hala bana bakıyordu. Söylemek istediğim çok şey var.

Yutkunarak sürücü koltuğuna oturuyorum ve anahtarı kontağa sokuyorum. Zihnimin milyonlarca farklı yöne gittiğini hissediyorum. Park yerinden çıkıyorum ve gözlerim dikiz penceresine kayıyor. Kırmızı ışıktayım ve gözlerim sağdan gelen Kasap'ı takip ediyor. Işık yeşile dönüyor ve ben evime doğru sola dönüyorum. Kasap diğer yöne dönüyor.

Sanırım bu kadar. Ne bekliyordum ki? Açıkçası ondan ne bekleyeceğimi bilmiyordum. Bir yanımda beni eve kadar takip edeceğini, diğer yanımda ise işten çıkar çıkmaz benimle yollarını ayıracağını düşünüyordum.

Bugün genel olarak garip bir gündü. İstemesine rağmen bahşış kavanozumu bir adamın kafasında kırdım. Sonra Kasap onu bir çöp konteynerinin arkasına bıraktı.

Biz normal değiliz, ama normal de abartılmıyor mu?

İKi

ERTESİ GÜN

Bip! Bip! Bip! İnliyorum ve alarmı kapatmak için yatağında dönüyorum. Alarmı kapattıktan sonra sırt üstü dönüp esniyorum, gözlerim sulanıyor. Sonra komodine uzanıp telefonumu aldım. Bir mesaj görüyorum

Lane: Yeğenin kızlar günü yapmak istiyor.

Günü yeğenimle geçireceğim için sırtıyım. O küçük kızı her şeyden çok seviyorum. Lane onu almadan önce çok zor günler geçirdi. Annesini öldürmek istiyorum ve bundan kurtulabileceğimi düşünseydim öldürürdüm. Ne tür bir anne çocuğunu fidyeye için kaçırmaya çalışır?

**Ben: Bir saat içinde
orada ol. Lane:
Mükemmel.**

Otuz dakika sonra hazırım. Yeğenimle kahvaltı edeceğim. Sandalyenin arkasından çantamı ve masadan anahtarlarımı alıyorum. Ayakkabılarımı giyerken saçlarımı yüzümden uzaklaştırıp kulağımın arkasına itiyorum. Ayakkabılarımın hepsi düz taban çünkü düz zeminde zar zor yürüyebiliyorum. Sakarım. Büyürken bu benim için çok büyük bir şeydi. Bu yüzden çok fazla kemik kırdım. Adımımı

kapıyı arkamdan kilitliyor ve çantamı omzuma atıyorum. Tam o sırada çim sandalyemin üzerinde bir şey gördüm.

Ne haltlar dönüyor burada? Çılgın bir adam ya da kadın bahçemde mi uyuyor? Etrafıma bakınıp neyle kafa bulabileceğimi görmeye çalışıyorum ama tek gördüğüm bir taş. silkerek eğildim ve taşı aldım. Elimi kaldırıyorum ve çim sandalyede yatan kişiye doğru fırlatıyorum.

Göğüs bölgesine isabet etmiş gibi görünüyor. Bu kişi sandalyeyi devirerek ayağa kalkıyor ve silahını doğrudan bana doğrultuyor. Gözlerim bu kişiyi görüyor ve yüksek sesle iç çekiyorum.

Bu Butcher. Artık resmileşti. Bu adam beni takip ediyor. Bahçemde bir sandalyede uyuduğuna inanamıyorum. Bunu kim yapar?

"Ne yapıyorsun, Kasap?" Ona soruyorum ve birkaç adım daha yaklaşıyorum. Tek kelime etmiyor ama bana bakıyor. "Butch-er?" Bu sefer gülümsemeden önce beni bir aşağı bir yukarı süzüyor.

Tamam o zaman!

"Gitmem gerek..."

Başını sallıyor ve bana sırtını dönüyor. Bisikletine doğru yürüyor ve ben birkaç saniye boyunca olanlara inanamayarak gözlerimi kırıştırıyorum. Tamam. Kafam çok karıştı. Eğer bu adam benimle çıkmak falan istiyorsa, bu işi çok geriden takip ediyor. Ama şunu da itiraf etmeliyim ki, dışarıdaki diğer tüm erkeklerden tamamen farklı.

Her şeyden önce ürkütücü ama ben bunu çekici buluyorum.

Bahçemden arabama doğru yürümeden önce gözlerimi ondan ayırmadan birkaç adım geri gidiyorum. Banliyöde yaşıyorum. Babam taşrada yaşamamı istiyordu ama ben her gün işe kırk beş dakika araba kullanarak gitmek istemiyordum.

Anahtarı kontağa soktuğumda, Kasap'ın hâlâ orada oturduğunu gördüm. Sanırım beni bekliyor. Kaldırıma yanaştım, U dönüşü yaptım ve uzaklaştım.

Kardeşim benden neredeyse otuz dakika uzaklıkta, kasabaya yakın bir sitede yaşıyor. Sitedeki tüm evler MC'ye bağlı. Etrafı çitle çevrili ve sıkı korunuyor.

Kardeşim başkan olduktan sonra bu evleri inşa ettirdi. Tüm kardeşlerinizin bir arada olmasından daha iyi ne koruma sağlayabilir? Babam kulübün gelişmesini ve çok iyi işler yapmasını sağladı. Başarılı olmasını sağlayan şey kardeşimdi. Ordudaki görevinden döndükten sonra aldığı işletme diplomasını kullandı. Şimdi Teksas ve diğer eyaletlerde elliye yakın işletmeleri var.

Arkamda bir motosikletin hızlandığını duyuyorum ve yan camdan dışarı bakıyorum. Çok şaşırdım, bu Butcher'dı. Arabamın arkasına çok yakındı. Sanırım gezintiye geliyor.

Kardeşimin evinin önüne geldim ve şifreyi girdim. Kapı açıldı ve uzun araba yolundan aşağı indim. Motorun sesini duydum. Arka camdan dışarı bakıyorum ve Kasap'ın kapının dışına park ettiğini görüyorum.

Ön verandanın yanına yanaşıyorum ve Lane sırtında yeğenim Tiffany ile dışarı çıkıyor. Ona bebek gibi davranıyor ve o da bunu yiyor. Onu suçladığımdan değil. Lane harika bir baba ve o küçük kız hayatına girdiği andan itibaren onun için her şey değişti. O hepimizin hayatını değiştirdi.

Arabamdan inip Lane ve yeğenime gülümsüyorum. Kardeşim de gülümsüyor ve kafasını kaldırıp kapısına bakıyor. Sanırım Kasap'ı gördü. Lane'in kaşları havaya kalktı ve ben omuz silktim. Ona verecek bir cevabım yok.

Tiffany Lane'e yere yatmak istediğini söylüyor ve Lane de onu yere yatırıyor. "Güle güle, baba!" Adamın kalçasına sarılıyor çünkü ulaşabileceği bir yerde. Yüzüne göz kamaştırıcı bir gülümseme gelir ve avucunu

başının arkasına. "Seni seviyorum, bebeğim." Onu bırakıyor ve merdivenlerden inip doğruca arabama koşuyor. Sanırım gitmeye hazır.

"Kasap neden benim kapımın dışında?" Lane, Tiffany kapıyı kapatır kapatmaz sorar.

Sesli bir nefes verdim ve cevap vermeden önce Kasap'a baktım. "Dünden beri hiç gitmedi. Dün bütün gün oturup çalışmamı izledi ve sonra evimin dışında uyudu."

Lane'in gözleri açılıyor ve bir kahkaha patlatıyor. Yüzümdeki gülümseme kayboldu. *gölüyor bu?* Gözlerimi ona dikiyorum. Şakalara maruz kalmaktan hoşlanmam.

Lane yüz ifademi anlıyor ve hemen susuyor. "Bu adam tam bir deli ve seni takip ediyor gibi görünüyor. Eğer Kasap'ı tanımasaydım, seni takip ettiği için kafasına bir kurşun sıkardım." Tekrar gülmeye başladı.

Beni kızdırıyor. Kasap deli değil, sadece farklı. Bir adım daha yaklaşıyorum, onu boğazlamaya hazırım. Lane çekildi. "Sen de delisin, Shay. Tüm bu tatlı şeylerle insanları kör ediyorsun ve bam, delilik ortaya çıkıyor."

Sırıtiyorum çünkü doğru olduğunu ve onun her şeyi bildiğini kabul etmek zorundayım. "Bu doğru. Ben gidiyorum! Sonra görüşürüz."

Arabaya bindim ve camları açtım. Bu benim ve Tiffany'nin olayı. Radyoyu bangır bangır açarız ve bütün camları indiririz. "Hoşça kal baba!" Tiffany camdan dışarı bağırıyor ve ona bir öpücük konduruyor. Yüzü yumuşuyor ve el sallıyor.

"Hadi başlayalım Shay Shay!" Ellerini çırpıyor, yüzünde kocaman bir gülümseme ve iki yanağında kocaman gamzeler var. Bu küçük kızı seviyorum!

Bahçeyi açıp radyoyu açıyorum. Her kelimeye eşlik ediyor ve bu küçük kız hiç şarkı söyleyemiyor ama bu bizi durdurmuyor.

Keşke annem yanımda olsaydı. Ben küçükken kanserden öldü ve onunla ilgili hiçbir anım yok. Keşke anlarım olsaydı

hatırlaması için. Lane onu biraz hatırlıyor ama çok değil. Tiffany'nin hava israfı bir annesi olması beni üzüyor.

Kapı otomatik olarak açıldı ve dışarı çıktım. Doğruca otoyola çıkıyorum ve Kasap arkamıza duruyor. "Kim o?" Tiffany soruyor ve ben arka camdan bakıyorum. "Bir arkadaşım."

"Harika!" der ve başka soru sormaz. Motosikletin devri yükselir ve Kasap Tiffany'nin yanına yanaşır. Tiffany güler ve elini uzatır. Kasap ona sırtlıyor ve eline dokunuyor. Tiffany daha da çok güler.

Maskaralıklarına sırtıyorum.

ALIŞVERİŞ MERKEZINE VARDIK. Tiffany'ye "Gelip seni almamı bekle meleşim," diyorum çünkü işleri kendi yapmayı seviyor. Kapım açılıyor ve ben şok içinde sığıyorum. Kasap orada durmuş kapımı açık tutuyordu. *Tamam.*

Yolcu koltuğundan çantamı aldım ve Tiffany'yi dışarı çıkarmak için arabanın etrafında yürüdüm. Çoktan kemerini çözmüştü. Dışarı çıktı ve elimi tuttu. Birlikte el ele alışveriş merkezine doğru yürüyoruz ve Kasap yaklaşık on adım arkamıza yürüyor.

Tiffany ilk iş olarak manikürcüyü buldu ve beni oraya sürükledi. Beni doğruca tezgâha götürdü. "Ayak tırnaklarımı boyatmam gerekiyor. Babam dün gece denedi ve sonu iyi bitmedi," diye açıklıyor ve ben de ayak parmaklarına bakıyorum. Gülmemek için kendimi zor tutuyorum. Ayak parmağının tamamı neredeyse mavi.

"Bugün size nasıl yardımcı olabilirim?" diye soruyor tezgâhtaki kadın. "İki pedikür istiyoruz," diyorum ve o da koltukları işaret ediyor.

Tiffany elimi bırakıyor ve prensesler için yapılmış, pembe ve altın rengi olan ve tepesinde bir taç bulunan koltuğa doğru koşuyor. Koltuğa tırmanıyor ve ben de yanına oturuyorum.

Herkes konuşmayı kesiyor ve ben neler olduğunu görmek için bakıyorum. Butch-er yanımdan geçip tam yanımdaki koltuğa doğru yürüyor. Dudaklarımı yalayıp ona bakıyorum. Bizi oturtan kadın ellerini kıyafetlerine silerken endişeyle bize bakıyor. Adımlarını ona doğru atıyor. "Pedikür de ister misiniz?" Kasap bunu sorduğuna inanamıyormuş gibi ters ters bakıyor. Kadın bir adım uzaklaşıyor ve tökezleyerek orada çalışan başka bir adama çarpıyor. Adam kendini ve kadını yakalıyor. Özür diliyor ve tezgâha geri koşuyor.

"Tiffany, git benim ve kendin için bir renk seç, tamam mı tatlım?"

Sadece oje olan duvara doğru koşuyor. Koltuğuma geri gömüldüm ve Tiffany'yi yakından izleyerek sırt masajımı açmak için kumandayı aldım.

"Ayak parmaklarının yapılmasını istiyor musun?" Kasap'a başka ne söyleyeceğimi bilemediğim için soruyorum.

Kasap kafasını çevirip bana bakıyor. Sanırım cevap bu.

"Sana kırmızı bir tane aldım!" Tiffany araya giriyor ve bana bir şişe kırmızı cila uzatıyor. Kendisi için pembe bir tane ve bir tane daha var: şeffaf kat.

Hayır, değil mi?

"Onun için şeffaf bir cila aldım! Babam onunkini hep bu renge boyamama izin veriyor." Lane tamamen yakalandı! Tiffany Kasap'a doğru yürür ve cilayı kucağına bırakır. Ona gülümsüyor ve koltuğuna geri dönüyor.

Sırıyorum ve Kasap'a bakıyorum. Sanki canlanıp ona saldıracaktı gibi bakıyor. İçimden yükselen kahkahayı durdurmak için dudağımı ısırıyorum. Bu çok komik bir durum. "Alerjim var," diye ağzından kaçırıyor.

Yüksek sesle gülüyorum. Bu epikti. Tiffany öne doğru eğildi ve ona baktı. "Siz öyle diyorsanız, Bay Kasap!" diyor şarkılı bir sesle.

Parmaklarını cilanın üst kısmına doladı ve sandalyesinin yanına bıraktı. İki bayan bana ve Tiffany'y doğru yürüyor, iki küçük sandalyeyi sürüklüyorlar. Sandalyeme gömüldüm.

"Shay, bugün biraz makyaj yapabilir miyiz?"

Tiffany'ye bakıyorum ve o da bana kocaman gözlerle bakıyor. "Tabii ki!"

Bana sırtıyor ve sandalyesine geri oturuyor. Bu küçük kız herkesi parmağında oynatıyor. Lane muhtemelen beni öldürecek olsa bile kimin umurunda? Bu sadece oyun makyajı.

Sonraki otuz dakika boyunca şımartıldık. Ayak tırnaklarımız kuruduktan sonra sandaletlerimize geri dönüyoruz ve eşyalarımızın parasını ödemek için yanlarına gidiyorum. Daha önce Kasap'ı görünce korkan kadın başını sallıyor. "Korkunç adam çoktan ödedi."

Kasap tırnakcının önünde durmuş bizi bekliyor. Tiffany'nin elini tuttum ve doğruca ona doğru yürüdüm. "Teşekkür ederim! Bunu yapmana gerek yoktu." Bana göz kırptı ve midem bulandı.

Tiffany işaretimi aldı. "Teşekkür , Bay Kasap!"

Çok tatlı!

Tiffany ve ben alışveriş merkezinde biraz daha yürüdükten sonra çok sevdiğim bir giyim mağazası gördüm. Tiffany'yi içeri götürdüm ve kapıda gördüğüm küçük siyah elbiseleri aradım. Siyah bir tane ve yanındaki bordo olanı alıyorum. Bir kadının yeterince elbisesi olamaz. Tiffany küçük çocuklar bölümünü çoktan fark etmişti ve beni hevesle o yöne doğru çekiyordu.

Elbiseler uymazsa, onları geri getiririm. Elini bıraktım ve özgürce bakmasına izin verdim. Ona karşı biraz korumacı olabilirim ama başına bir şey gelme düşüncesi beni paranoyaklaştırıyor. Hepimizi paranoyaklaştırıyor. Tiffany bizim dünyamız.

Tiffany birkaç elbise ve şort seçti. "Hadi gidip bunları deneyelim."

Başını sallıyor ve soyunma odasına doğru önümde yürüyor. Boş bir oda bulup onun için kapıyı açıyorum. O içeri giriyor, ben de iki elbisemi kapının dışındaki kancaya yerleştiriyorum. Kapı çarparak kapandı.

" hangisini denemek istersin?" Yığının üstündeki bir elbiseyi kapıyor.

Sonraki on dakika boyunca seçtiğimiz her şeyi denedik ve sonunda iki elbise ve bir çift şort aldık. Kız kıyafetlerini çok seviyor. Kapıyı açıyorum ve dışarı çıkarken kıyafetlerimin asılı olduğu kancaya bakıyorum.

Bunlar benim kıyafetlerim değil, bunu ilk bakışta anlayabiliyorum. Oradakini alıp açıyorum. Bir Amish kadınının giyeceği bir elbiseye benziyor. Bu da ne böyle? "Hadi Tiffany. Gidip elbiselerimi alalım. Satıcı kız onları geri koymuş olmalı."

Giysi rafının olduğu yere doğru yürüdük ve tüm rafın gittiğini gördüm. *Bu da ne böyle?* "Sanırım tükenmişler?" Tiffany'ye söyledim. Arkamdaki bir şeye gülümsüyor ve neye baktığını görmek için arkamı dönüyorum ama orada hiçbir şey yok.

Eve saat sekiz civarında geldim. Tiffany ben günü birlikte geçirdik. Kasap, manikür salonunda yaptığı gibi yine bize yaklaşmadı. Oradaydı ama ayak altında dolaşmadı. Sadece beni izledi.

Arabamı garaj yoluna çekerken arkama bakıyorum ve Kasap'ın etrafta olmadığını fark ediyorum. Sanırım bu gece eve gitti. Esniyorum ve arabamdan iniyorum. Çantalarımı alıp ayak sürüyerek eve giriyorum. Ayaklarım fena halde ağrıyor. İsteyken bütün gün ayakta durabiliyorum ve canım yanmıyor ama alışveriş merkezine gittiğim anda ayaklarım beni öldürüyor.

İçeri girer girmez alarmımı sıfırladım ve kapıyı kilitledim. Önce yatak odama gidiyorum ve çantaları yere koyuyorum. Dolabıma doğru yürüyorum ve

bir şort ve bol bir tişört giyip bileğimdeki saç bağıını çıkarıyorum.
Mutfğa gidip bir paket cips ve su alıyorum. *Buffy the Vampire Slayer*'ı
izlerken gecenin geri kalanında kanepede sızmaya çok hazırım.
Kanepenin arkasından bir battaniye aldım.

ve kendimi içeri sokarım.

İrkilerek uyandım ve duvardaki saate baktım. Gece yarısıydı.
Kanepede uyuyakalmışım. Cips paketini katlayıp kahve üzerine
koyuyorum. Gece için yerleşmeden önce kilitleri iki kez kontrol etmek
için ön kapıma doğru yürüyorum.

Pencereden dışarı bakıyorum ve daha önce bahçede bulunan çim
sandalyenin aynısını verandada Kasap'ın üzerinde yatarken görüyorum.
Oturma odasına geri dönüyorum ve az önce kullandığım battaniyeyi
alıyorum.

Onu uyandırmamak için ön kapıyı yavaşça açıyorum ve yanına
gidiyorum. Gözleri kapalı ve onunla tanıştığımdan beri ilk kez huzurlu
görünüyor. Battaniyeyi silkeleyip üzerine örtüyorum.

Arkamı dönüp eve giriyorum ve kapıyı arkamdan kilitliyorum.

BUTCHER

Üzerimi battaniyeyle örterken uyanık olduğumu bilmiyor. Onu
bırakamıyorum. Gözümün önünden kaybolduğı an, bedenim bunun
onu son görüşüm olacağını haykırıyor. Ailemi bir araba kazasında
kaybettim ve o zamandan beri kardeşlerim dışında herkesten uzak
durdum.

Kardeşlerim benim ailem oldu ve ordu beni ben yaptı. Shaylin beni
çok şaşırttı. Onun masumiyeti, onun tatlı

bakışı ve ışığın ondan yayılma şekli.

Çim sandalyenin üzerinde doğrulup, yarıya kadar yere düşmüş olan battaniyeyi alıyorum. Battaniyeyi yüzüme doğru kaldırıyorum ve kokluyorum, gözlerim kapanıyor. Onun gibi kokuyor. Onu istiyorum. Onu çok kötü istiyorum. Onu alıp uzaklara saklamak istiyorum ki hiçbir şey ona zarar veremesin.

Fırında, adam kızın eline dokunduğunda kıpkırmızı oldum. Sırf ona dokunduğu için onu parçalara ayırmak istedim. Ona doğru bakan herkesi öldürmek istiyorum. Alışveriş merkezinde yürürken erkekler ona bakıyordu ve ben onların gözlerini oymak istiyordum.

O benim. Onu gördüğüm an benim olmuştu.

ÜÇ

SHAYLIN

"Hâlâ seni takip ediyor mu?" Mary işe geldiğinde sorar. Kasap'ın fırının dışında oturup içeriye baktığını görmüş olmalı. O gün çok daha gergin görünüyordu.

"Evet." Kapkekleri cam vitrine yerleştirdim. Mary bana deliymişim gibi bakıyor.

"Bu seni mu?" Okuma yazma bilmiyormuşum gibi yavaşça söylüyor. Ayağa kalkıyorum ve kollarımı göğsümde kavuşturuyorum. "Sanırım öyle olmalı ama değil." Ona başka ne bilemiyorum çünkü neler olup bittiğini kesinlikle bilmiyorum.

"Bu gece kızlar gecesi yapalım ve onu geride çalışalım derim?" Mary elini tezgâha vuruyor ve ben onun sinirli olduğunu anlayabiliyorum. İçimi çekiyorum ve kalçamı tezgâha yaslıyorum. Sanırım kızlar gecesi kulağa eğlenceli geliyor.

"Elbette. Ne yapmak istiyorsun?" Taze kekleri dizmeyi bitirmek için arkamı döndüğümde ona soruyorum.

"Kulüp mü?"

"Tamam. Bu gece seni almamı ister misin?"

"Evet, sen D.D. olduğun için rahatlamaya çok ihtiyacım var." Sesine kazınmış hüznü duyuyorum ve bu da ona endişeyle bakmama neden oluyor. Gözlerinin altında torbalar görüyorum; bitkin görünüyor.

"Neyin var Mary?" Kollarına dokunuyorum. Başını eğiyor ve hıçkırık gibi gelen derin bir nefes veriyor.

"Mary?"

Bana baktı. "Yine benim kokuşmuş kuzenim. Hemen hemen her gece onu partilerden kurtarmamı isteyen telefonlar alıyorum. Baş büyük belaya giriyor ve ben bununla uğraşmak istemiyorum." Duruyor ve sesini yumuşatıyor, gözleri yaşlarla doluyor. "Ne olursa olsun o ailemden biri. Büyürken en iyi arkadaşım olduğunu hâlâ hatırlıyorum."

Onu kendime çekip sıkıca sarılıyorum ve üzerindeki yükün bir kısmını alıyorum. Kuzeni birkaç yıl önce onu büyük bir belaya bulaştırmıştı ve Mary bu beladan kurtulduğu için şanslıydı. Kuzeni tüm suçu ona yükledi ve Mary'nin parayı satıcıya vereceğini söyledi.

"Bir dahaki sefere beni ara ve seninle geleyim," diyorum ve o da başını sallıyor. Mary'nin korktuğunu biliyorum çünkü satıcı onu hırpaladı ve babam çok sinirlendi. Neler olduğunu tahmin edebilirsiniz. Mary benim en iyi arkadaşım ve küçüklüğümünden beri öyle. Babam ve kardeşimle yakın ama kulübün geri kalanıyla değil. Bu işe hiç ilgi duymadı.

"Teşekkürler, Shay. Seni seviyorum, sadece stres beni etkiliyor." Doğruldu ve bana gülümsedi, gözyaşları yüzünden aşağı akıyordu.

"Hoş geldin, bebek." Ona alaycı bir şekilde gülümsedim. "Bu gece dışarı çıkmaya hazır mısın? Sana bir erkek bulmalıyız!"

Parmağıyla kendini işaret etmeden önce gülerek başını geriye atıyor. "Ben mi? Şu bak! Sen hala bir v-"

Bu sözleri söylemeden önce elimle ağzını kapatıyorum. "Sanırım baş edebileceğim kadar adamım var." Pencereden Kasap'a bakıyorum.

"İyi bir noktaya değindin! Bu gece doğum günü partisi için pasta siparişi üzerinde çalışacağım."

"Teşekkür !" Mutfağa girerken ona sesleniyorum.

Kasap'ın keklerimi ne kadar sevdiğini düşündüm ve bir kutu aldım. İçini dolduruyorum ve bir şişe su alıyorum. Kapıya ulaştığımda "Mary, bir saniyeliğine dışarı çıkıyorum," diye bağıyorum. Dışarı çıkıyorum ve bana odaklanmış olan Kasap'a bakıyorum.

Dışarı çıktığımda Teksas sıcağı beni kavuruyor. Butcher'ın o siyah deri içinde kızarıyor olması gerektiğini biliyorum. Yine de hiç etkilenmemiş gibi bisikletin üzerinde oturuyor.

Siyah gözleri ve koyu renk saçlarıyla bugün çok sert görünüyor. Gözleri o kadar yoğun ki sanki ruhumun derinliklerine bakıyor ve cehennem gibi korkutucu. Burnu kırılmış gibi görünüyor çünkü hafifçe eğri. Gömleğinin içinden göğsünü boyuna kadar kaplayan dövmeleri görebiliyorum ve kollarının her ikisi de kollu.

Ondan bir adım kadar uzaklaşınca duruyorum. "Sana biraz kek getirdim." Ona genişçe gülümsüyorum. Gözlerindeki ifade yumuşuyor. Ona önce kutuyu, sonra da suyu uzatıyorum. Dudaklarımı yalıyorum ve yüzüne iyice bakıyorum.

"Teşekkür ."

bir ürperti geçiyor ve kollarımda tüylerim diken diken oluyor. Bu adamdan etkilendim. Kötü çocukları severim. Ne kötü o kadar iyi ve Kasap da olabildiğince kötü.

Ona tekrar gülümsedim. "Bir değil."

Arkamı döndüm ve fırına doğru yürüdüm. Adımlarıma fazladan güç katmış olabilirim de olmayabilirim de.

Yaşadığım yerden sadece iki blok ötede olan Mary'nin evine giriyorum. Saat sekiz oldu ve kulübe gitme vakti geldi. Geri dönmek zorundayım.

Bu gece erken sayılır çünkü yarın çalışmam gerekiyor. Dükkânı açmam gerekiyor ve sonra dinlenmek için eve döneceğim.

"Mary, hazır mısın?" Mutfağına doğru yürürken bağıriyorum. "Evet!"

Oturma odasına giriyorum ve kuzenini kanepede otururken görünce olduğum yerde kalakalıyorum, üstelik benim elbisemle! Mary'nin onu ödünç almasına izin verdim ve bu kızın onu giymesini kesinlikle istemiyorum!

"Merhaba, Shay. Seni görmek ne güzel!" Adı Lexi olan kuzeni koltuktan kalkıp bana doğru yürüyor ve ben onun çok zayıf olduğunu hemen fark ediyorum. Bir süredir uyuşturucu kullanıyor ve hiçbir makyaj bunu kapatamaz. Uyuşturucu insanı kötü biri yapmaz ama bazı insanların uyuşturucu kullanımı nedeniyle davranış biçimleri sorun yaratır. Bu kız o kırılgan görüntüsüyle insanları kör ediyor ve sonra da bir halıtlar karıştırıyor.

Ben de hemen girdim. "Neden buradasın Lexi?"

Gözleri kısılıyor ve sonra yüzüne o sırıtış geliyor. Kuzeni gibi onun kanmayacağını biliyor. Mary çok iyi kalpli ve daha iyisini bildiği halde herkes için en iyisini düşünüyor.

"Ne demek istiyorsun?" Alay ediyor ve saçlarını omzunun üzerinden atıyor. Ağaç gövdelerini çevirmeye çalışmak gibi bir şey çünkü o kadar sert.

Gözlerimi ona dikiyorum. Şaka mı yapıyor? "Beni aptal yerine koyma. Ben bulaşmak isteyeceğin biri değilim Lexi. Mary'ye kazık . O senin için çok iyi."

Lexi gözlerini deviriyor ve sakızını çiğnerken dudaklarını şapırdatıyor. Sesi duyunca irkildim. "Ne istersem onu yapabilirim..." Gülümsüyor.

1, 2, 3, 4... Gözlerim kapalı kendi kendime sayıyorum ki kaltağa pum-mel yapmayayım.

Cümlesini bitiriyor. "Kaltak"

Oraya gitti.

Sağ yumruğum ağzının tam ortasına geldi. Bir, çenesini kapatmasını istiyorum, iki, sakız çiğnemesine dayanamıyorum. Lexi burnunu tutuyor.

"Sana benimle uğraşma demiştim Lexi!" Öfkeliyimdir, bundan daha önce bahsetmiş miydim? Ayrıca bunu o istedi. Lexi'ye bir adım daha yaklaştım. "Şimdi iyi bir kız olup Mary'ye bulaşmayacak mısın?" Tatlı tatlı söyledim.

"Siktir et."

Yüzümdeki gülümseme kayboluyor ve sağ elimle bir avuç saçını tutarken sol elimle de ses çıkarmaması için ağzını kapatıyorum. Mary kuzeninden bıkmış olsa da, onu hırpaladığımı görmek istediğini sanmıyorum.

Onu kapıya doğru sürüklüyorum ve sürpriz bir şekilde kapı açılıyor. Kasap yüzünde bok yiyen bir sırıtışla orada duruyordu.

Lexi'nin saçını çekip onu evden dışarı itiyorum. Tökezliyor ama ayakta kalıyor. Verandaya çıktım ve kapıyı sessizce kapattım. "Ne dediğimi unutma!" Ona genişçe gülümsüyorum.

Bana şeytani bir bakış attı, ben de ona el salladım. Kasap arkamda duruyor ve hâlâ sırıtmaya devam ediyor. "Siktiğimin delisi," diye mırıldanıyor, sesi eğlenmiş gibi çıkıyor.

Kızarıyorum ve saçlarımı kulaklarımın arkasına itiyorum. Yüzüm utançtan kızarmıştı. Bu yüzden kendimi kaybettim. Bana dünyanın en çirkin çocuğu diyebilirsiniz ve ben de yüzünüze gülerim, ama konu değer verdiğim insanlar olunca? Bu tamamen farklı.

Mary son derece iyi kalplidir ve bu büyük bir dezavantajdır ama sahip olunması gereken harika bir niteliktir. Ne olursa olsun insanların içindeki iyiliği arar, daha iyisini bilse bile. Kuzeni mükemmel bir örnektir. Lexi ona bok gibi davranıyor, ondan çalışıyor ve onu aşağılıyor ama Mary onunla ilgilenmeye devam ediyor.

"Mary bir şey fark etmeden önce içeri girmem gerekiyor." Başparmağımla omzumun üzerinden kapıyı işaret ediyorum. Kasap bana bakıyor, ağzının kenarları hafifçe yukarı kalkmış. Tam kapıyı arkamdan kapatırken kıkırdadığını duyduğuma yemin edebilirim.

"Shay! Hazır mısın?"

Mary koridorda belirmeden önce oturma odasına koşturuyorum. Lexi'ye oturma odasında kışını verdiğimi asla bilmeyecek.

Kanepeye oturuyorum ve saçımı düzeltmeden önce kıyafetlerimi düzeltiyorum. Mary'nin koridorda yürüdüğünü duyuyorum ve odaya girdiğinde ıslık çalıyorum. "Vay be, kızım! Şu haline bak!" Ona sesleniyorum ve o da kızarıyor.

Utançtan kıpkırmızı olmuş bir halde kendi etrafında dönüyor. Uzun koyu kahverengi saçları poposuna kadar uzanıyor. Yaklaşık 1.80 boyunda ve tüm doğru yerlerde kıvrımları var ve koyu kahverengi gözleriyle o doe-eyed bakışını sallıyor.

"Hazır mısın?"

Başımı salladım ve ayağa kalktım. Elbisemi düzelterip ön kapıya doğru yürüyorum. Pencereden dışarı bakıyorum -Butcher bisikletinin üzerinde oturmuş, eve bakıyor. *Sixteen Candles* filmine geri dönüyorum, Jake onun evinin önünde arabasına yaslanmış bekliyor.

"O neden burada?" Mary sorar.

"O kimseyi rahatsız etmiyor, Mary." bu konuda çenesini kapatmasını söyleyen bir bakış attım.

Önce onun çıkmasını işaret ediyorum, ben de onu takip ediyorum. Kapısını kilitleyebilmek için yana doğru adım atıyor. Kasap'a gizlice bir göz attım. Büyük bir şaşkınlıkla -ama büyük bir zevkle- hâlâ bakıyor. Gözleri sadece benim üzerimde.

Mary verandanın merdivenlerine geldiğimizde durdu. "Lexi nerede? Sen ortaya kanepedeydi..." Yüzü buruştu.

Düşünceler içinde.

Noktaları birleştirmemesini umarak dudaklarımı birbirine yapıştırıyorum. Önce evine, sonra da yere bakıyor. "Sanırım öylece gitti." Omuz silkiyor.

Elini tuttum ve arabama doğru çektim. "Hadi onun hakkında konuşalım. Kendini serbest bırakmanın zamanı geldi." Mary sırtıyor.

Elim kapının koluna dolandığında, Kasap'ın bisikleti kükreyerek canlanıyor. Kendi kendime gülümsüyorum.

"Yani o da mı kulübe geliyor?" Mary soruyor.

"Evet, sanırım öyle."

Arabamı çalıştırıyorum ve ondan sonra tek kelime etmiyor. Garip olduğunu anlıyorum ama ondan korkmuyorum. Ondandır korkmuyorum. Bana uzun zaman önce zarar verebilirdi ama vermedi ve kardeşim ona güveniyor.

Kulübe giderken yol boyunca sessizdi ve benden memnun olmadığı hissine kapılıyorum ama ben yetişkin bir kadıyım.

Arabamı park ettiğimde, "Her şeyi mahvetmek istemiyorum. Sadece endişeleniyorum, Shay."

Ona kendime özgü gülümsememi veriyorum. "Biliyorum Mary, ama benim için endişelenme. Kendi başımın çaresine bakabilirim." Ona göz kırpıyorum.

Bir kahkaha patlattı. "Bilmiyor ?"

Yüzümdeki gülümseme kayboluyor ve sahte bir öfkeyle kaşlarımı çatıyorum. "Bunun ne anlama gelmesi gerekiyor?" Ona soruyorum.

Nefesini tutarken karnını tutuyor. "Evet, öfke problemin var."

Gözlerimi deviriyorum, "Ben mi? Öfke problemim mi var?" Alaycı bir güvensizlikle söylüyorum.

Bunun üzerine gözlerini deviriyor. "Öfke problemin var ama çoğunlukla değer verdiğin insanlara karşı. Sen sadece birinin kışını tekmeleyecek ve bunu gülümseyerek yapacak bir kızsın."

Mary'nin değerlendirmesi çok doğru ve sanırım öyle de olacak, çünkü sonsuza kadar arkadaşmışız gibi görünüyor.

Omuz silkiyorum. "İçeri girecek miyiz, girmeyecek "

Ben bara doğru yürürken Mary de yanıma geliyor. Bir motosiklet sesi duyuyorum ve Kasap'ın bizi takip ettiğini tamamen unuttuğumu fark ediyorum.

Bara kadar yürüyoruz ve fedai tarafından kartımız alındıktan sonra kulübün içine adım atıyoruz. Beni ilk çarpan şey koku oluyor. Koku her zaman üzerine titrediğiniz bir şeydir. Gece kulübü dünyasında erken sayılsa da, vücut teri ve kirli seks kokusu devam ediyor.

"Hadi bir yer bulalım!" Mary'nin kulağına bağırıyorum. O da "Tamam." diye karşılık verdi.

Etraflarında neler olup bittiğini anlayamayacak kadar birbirleriyle kuru kuruya sevişmekle meşgul olan insanların yanından geçiyoruz. Kendimizi onlardan uzak tutuyoruz. Bir köşeye sıkışmış bir kabin görüyoruz. Burası benim için mükemmel bir yer. Kendilerine elme takan sarhoşların yolunun dışında ve ben de gözlemlemeyi seviyorum.

Sandalyeyi çekip oturdum ve debriyajımı masanın üzerine koydum.

"Ben içecek bir şeyler almaya gidiyorum. Sen sadece su istiyorsun, yanılıyor muyum?" diye soruyor.

Başımı salladım. "Evet, ben ."

Dans pistindeki kalabalığın arasından geri adım atıyor. Bacaklarımı aprazlayıp koltuğumda arkama yaslanıyorum. Dans eden insanlara bakıyorum. Hayır, Kasap'ı aramıyorum.

"Ne yapıyorsun?"

Zıplıyorum. Geri döndüğünü fark etmemiştim bile. "Yok bir şey." Suyumu aldım ve kapağı açtım. Bir rock şarkısı çalıyor ve ben sırtarak

Mary. O da sırtıyor ve sandalyesinden fırlıyor. Elimi tuttu ve dans pistine doğru yürüdük.

Seksenlerin müziğini dinleyerek büyüdük. Ailelerimiz bu müziğe çok ve bu bize de yansıdı. Ellerimi başımın üzerine koyuyorum ve kalçalarımı iki yana sallıyorum. Gözlerim kapalı ve ritme göre dans ediyorum. Kendimi bırakıyorum.

"Buna çok ihtiyacım vardı!" Mary bağırıyor.

Gözlerimi açıyorum ve ona doğru başımı sallıyorum. Arkamı dönüyorum ve takım elbiseli bir adam bana doğru yaklaşıyor. Yaklaştıkça, jöleli, geriye taranmış saçları ve üzerine tam oturan takım elbisesi beni ondan daha da uzaklaştırıyor. Ugh. O çok güzel! Erkeklerimin dövmeli ve belalı olmasını tercih ederim.

Birden takım elbiseli adam bana doğru yürümeyi bıraktı. Gözleri büyüdü ve arkasını dönüp kaçmaya başladı. Bu çok garip, ama beni ona ilgilenmediğimi söyleme zahmetinden kurtardı.

Sonraki otuz dakika boyunca Mary ve ben dans pistini salladık. Eskiden bunu her gece yapardık ve içki içmek umurumuzda değildi. Sadece gevşemek ve stres atmak istiyorduk.

Üniversite benim ilk özgürlük deneyimimdi. "Ailedeki" tek kız olarak her zaman babamın, "amcalarımın" ve onların oğulları olan "kuzenlerimin" kontrolü altındaydım. Bu da benim sürekli korunmama neden oldu. Üniversiteye gittiğimde... diyelim ki biraz gevşedim ve eğlendim.

Gizli korumalarımın kaçma konusunda oldukça iyiydim. Babam ve amcalarım onların kurnaz olduğunu düşünüyorlardı ama ben ne yaptıklarını biliyordum. Adamlardan birini kampüste yürürken gördüm. Kulüpte bir aday seçmişlerdi. Ne kadar orijinal değil mi? Neden daha önce hiç görmediğim birini kullanmadılar?

"Lexi, burada ne yapıyorsun? Kim bu adamlar?" Mary'nin arkamı döndüm. "Çocuklar" dediğinde, onu duydum

ses çatlağı. Hâlâ elbisemin içinde duran Lexi'ye ve arkasındaki iki adama bakıyorum. Bu hiç de iyi değil. Mary'ye doğru yürüyorum ve onun yanında duruyorum.

"Artık o kadar da sert , değil mi?" Lexi beni küçümsüyor, gözleri tiksintiyle vücudumda bir aşağı bir yukarı geziniyor. Dudakları kıvrılmış. Arkasındaki iki adam gülüyor. Lexi yana dönerek adamlardan birinin koluna dokunuyor. "Bu adamlar erkek arkadaşım için çalışıyor." Lexi adamdan uzaklaşıp bana doğru adım atıyor, yüzü bir şey fısıldayacakmış gibi benimkine doğru eğiliyor. "Sana bunu ödetmek için buradalar."

Bu kötü olacak. Lexi'yi halledebilirim, sorun değil. Ama üçünü aynı anda? Evet, olasılıklar iyi olmayacak. Mary soluk soluğa bana yaklaşıyor ve vücudunun titrediğini hissedebiliyorum. "Bunu neden yapmak istiyorsun Lexi?" Mary sesi titreyerek soruyor.

Lexi başını geriye atıp gülüyor, kızarmış saçları kıpırdamıyor bile. "Sana söylemedi mi?" Lexi bana tehditkâr bir şekilde gülümsüyor.

"Bana neyi anlatacaksın?" Mary soruyor ve onun bana baktığını hissedebiliyorum.

Lexi bir adım daha yaklaşıyor. Şimdi onun iki siyah gözünü görebiliyorum. Birinin burnuna vurursan böyle olur. "Bu sürtük beni kum torbası olarak kullanmaya karar verdi."

Gözlerimi deviriyorum çünkü masum gibi davranıyor ve beni kötü adam gibi gösterecek. Benimle dövüşmek için iki yetişkin adamı getirmek zorunda olan o. Eğer bu "Ben bir korkağım" diye bağırıyorsa, o zaman ne bağırır bilmiyorum. Lexi bana karşılık bile vermedi.

"Kimse Mary ile uğraşamaz," diyorum ona açıkça.

Lexi'nin gözleri kısılıyor, sonra yavaş bir gülümseme acınası yüzünü kaplıyor. Bu kadının ciddi bir yardıma ihtiyacı var. Normal değil ve bazı büyük sorunları var. Bunu uzun zaman önce anladım ama beni dövmek için iki adam getirmesini hiç beklemiyordum. O adamlar bir kadını dövmeye geldikleri için dayağı hak ediyorlar. Böyle saçmalık olmaz.

"Yakalayın onu, çocuklar!" Mary çıktığı kadar bağıyor. Saldırıya karşı kendimi hazırlıyorum. Mary gömleğimin arkasından tuttu ve beni geri çekmeye çalıştı.

Önümde bir şey hareket etti ve ben şok içinde kenara çekildim. Eller iki adamın da boğazına sarıldı.

Kasap. Adamlara bakarken yüzü öfkeyle doludur, elleri hâlâ boğazlarına sarılıdır, kolları sıktıkça esner.

Kasap az önce beni kurtardı. Bu çok ateşli.

Birinin soluğunu duyuyorum ve Lexi'nin şok içinde orada durduğunu görüyorum. Şimdi bana bakan Kasap'a bakmadan önce ona sırtıyorum. "O ikisini yakaladın." Tekrar Lexi'ye bakıyorum ve parmağımla onu işaret ediyorum. "Onu yakaladım."

Kasap

Shaylin Lexi'ye sırtır ve ona bir adım daha yaklaşır. Lexi bir adım geri atar ve Shaylin güldükten sonra yine deli gibi sırtmaya devam eder. Lexi kaçmaya başlar. Shaylin koşarak onu saçlarından yakalar ve tüm gücüyle çeker. Lexi yere düşer ve ellerini saçlarına sararak Shaylin'in elinden kurtarmaya çalışır.

Shaylin ona doğru eğilir. "Neden böyle bir kaltaksın!" İç çeker ve onun yüzüne yumruk atar. "I." Yumruk. "Söyledim." Yumruk. "Sen." Punch. "Hayır." Punch. "İçin." Punch. "Karışıklık." Punch. "İle." Punch. "BEN!" Son kelimeyi haykırır ve bir yumruk daha atarak Lexi'yi anında yere serer.

Bu çok .

Şu anda boğmakta olduğum adamlardan birinin ayağı kaval kemiğime değiyor. Onları hafifçe ayırıyorum ve sonra kafalarını sertçe birbirine çarpıyorum. Onları bırakıyorum ve yere yığılıp bayılıyorlar.

Shaylin ayağa kalkıyor ve kıyafetlerinin tozunu . Yerdeki adamlara ve bana sırtıyor.

Lanet olası deli. Ben de ona sırtıyorum. O mükemmel.

Shaylin

Mary'nin garaj yoluna girdim. Hareket etmiyor ve pencereden dışarı bakıyor. Her şey olup bittiğinden beri tek kelime etmedi. Eve dönerken onunla birçok kez konuşmaya çalıştım ama elini kaldırarak beni susturdu.

"Mary?"

Bana bakmak için dönmeden önce derin bir nefes alıyor. Vücudu hâlâ çok gergin, kollarını göğsünde kavuşturmuş ve bacak bacak üstüne atmış.

"Taşınıyorum."

Şok içinde ağzım açık kaldı. Hareket mi ediyor? "Ne demek istiyorsun, Mary?"

"Tam olarak söylediğim şey. Bütün bunlardan çok yoruldum!" Başını sallıyor.

Sonra kafama dank etti. Benden uzaklaşmak istiyor. Tamamen anlıyorum. Ben tamamen normal bir insan değilim, aklım da başımda değil. Kavga ediyorum ve öfkeleniyorum ama ben neysem oyum. Ben Grim Sinners'ın eski başkanının kızıyım. Şiddet görerek büyüdüm ve bundan etkilenmedim çünkü gerektiğinde oluyordu.

Lexi, Mary ile uğraşacak ve onu kötü bir duruma sokacak. Bunun olacağını biliyorum, çünkü geçen sefer oldu. Babam onu o pislikten kurtardı. Bu gece, kulüpte, Lexi beni dövmek için iki adamla geldi. Böyle bir şeyin devam etmesine nasıl izin verebilirim? Ölebilirdim ya da ciddi şekilde yaralanabilirdim. Bu bana uymaz. Ben kimseden bir şey almam.

"Benden uzaklaşmak mı istiyorsun?" Neredeyse bir fısıltıyla söylüyorum. Kalbim acıyor çünkü Mary'yi bir kız kardeş olarak görüyorum ve kendimi ihanete uğramış hissediyorum.

Hiçbir şey söylemiyor. "Sadece yeni bir başlangıç yapmak istiyorum. Umarım anlarsın." Mary kapımı açtı ve çantasını aldı. Boynunu büküp bana bir kez daha bakıyor. "Güle güle, Shay."

Gözyaşlarım yüzümden aşağı yuvarlanırken ona sırtımı dönüyorum. İnsanlar bana her türlü pisliği atabilir, ama beni gerçekten incitebilecek tek kişi sevdiğim insanlardır. Beni en çok onlar incitebilir. Tüm varlığımla seviyorum.

Kapı çarparak kapanıyor ve onun eve girişini izliyorum. Arabayı geri vitese taktım ve garaj yolundan geri çıktım.

Eve gitmek istemiyorum. Bu yüzden bu dünyadaki her şeyden daha çok sevdiğim tek kişiye gidiyorum.

DÖRT

SHAYLIN

Babamın evinin önündeki kapıdan içeri girer girmez, Kasap arabayla uzaklaşıyor. Kötü bir gece geçirdim ve şu anda sadece babamı istiyorum.

Babam kapının girişinde duruyordu. Gözlerim doldu.

Merdivenlerin dibine ulaştığımda babam evden dışarı adımını atıyor. Işıklar yanıyor ve etrafım ısıll ısıll parlıyor. "Shaylin, burada ne yapıyorsun bebeğim?" diye gürlüyor daha yüzümü görmeden. Sesi alçak ve derinden geliyor. "Kimi öldürmem gerekiyor?"

Gülümsüyorum.

Merdivenlerden çıkıp doğruca kollarına atıldım. Babamı seviyorum. Korkutucu görünen ama içten içe çok yumuşak bir adam. Bana göre öyle. Yaklaşık 1.80 boyunda ve geniş omuzludur. Kolları, göğsü ve sırtı dövmelerle kaplı. İyi kesilmiş sakalları ağarmış ama bu onu daha yakışıklı gösteriyor. "Yavaş yavaş ölecekler." Elini sırtımda gezdiriyor, bu da gözyaşlarımın akmasına neden oluyor. "Çok yavaş." Bana daha sıkı sarılıyor.

Buna gülüyorum ve arkama yaslanıp gözlerimi kuruluyorum. Bana . MC dünyasında babama Smiley denir. Kışınızı tekmeleyecek ve bunu gülümseyerek yapacak kişidir.

"Hadi içeri girelim baba."

Yüzüme tekrar bakarken gözlerini kısıyor. Başını sallıyor ve elini sırtıma bastırarak beni eve götürüyor. Topuklu ayakkabılarımı çıkarıp kapının yanına fırlatıyorum. O şeylerden nefret ediyorum.

"Lanet olsun, Shay! Neden o elbiseyi giyiyorsun?" Kapıyı çarparak kapattı. Gülüyorum ve battaniyesini sakladığını bildiğim kanepeye doğru yürüyorum. Kanepeye uzanmadan önce onu vücuduma sarıyorum.

"Baba, kısa bile değil. Dizlerimin üstüne kadar geliyor." Anlamsız olduğunu bildiğim halde bunu söylüyorum.

Gözlerini deviriyor ve bana *bakıyor*. Ona gülümsüyorum ve yüzü yumuşuyor. "Shay, Shay, içinde olmanı istediğim tek elbise bir Amish elbisesi."

Bunun üzerine gözlerimi deviriyorum. kanepeye oturdu ve artık şaka yapmayı bıraktığını anladım. Ne olduğunu bilmek istiyor.

"Sorun ne, Shay?" Babamın yumuşak, gürültülü sesi yılanıyor, rahatlık ve güvenlik getiriyor.

Ben de ona Mary'nin evinde Lexi'yi nasıl dövdüğümü anlatarak başladım. Babam gülüyor ve bana bir gülümseme veriyor. "Bunu hak etmişti."

Devam etmemi işaret etmeden önce omuz silkiyor.

Gerisini ona anlattım. Gerisi iki adamı, Lexi'yi ve Mary ile arkadaşlığımın sonunu içeriyor. Kasap'ı da dahil ediyorum çünkü o benim kıcıımı kurtardı. Yüzündeki milyonlarca farklı ifadeyi izlerken ellerimi battaniyemin içinde döndürüyorum.

"Onlar öldü," diyor ve koltuktan atlıyor. "Devils Soul infazcısına da teşekkür etmeliyim. Keşke o şerefsiz onları öldürseydi." Babam durdu ve bana baktı. "Kimse benim küçük kızımı incitmeye cesaret edemez."

Geri geldi ve yanıma oturdu. "Yarın Lane'i arayıp bu işi . Mary her zaman bir sürtük olmuştur.

Sen, tatlım. Senin MC tarafını asla kabul etmedi. Sen daha iyi hizmet ediyorsun." Babam beni yanına çekti ve başımı göğsüne yasladım. Kolunu bana doluyor ve başımın üstünü öpüyor. "Uyu, Smiles."

Gençliğimde bana verdiği isim beni gülmekten kırıp geçiriyor. Baba kız gibi diyelim.

BUTCHER

TELEFONUM ÇALIYOR ve onu için komodinime uzanıyorum. Shaylin'le tanıştığımdan beri ilk kez bu gece evdeydim. Babasının evine gitti ve orada güvende olduğunu biliyorum. Arkadaşına bir şey olduğunu biliyorum. Arabayla yanımdan geçerken yüzündeki acıyı görebiliyordum.

"Evet," diyorum telefonda.

"Ben Smiley." Shaylin'in babası. Yatakta doğruldum. İlk düşüncem *Shaylin'e bir şey oldu.*

"Benimle buluş. Dövmemiz gereken piçler var."

Yüzüme yavaşça bir gülümseme yayılıyor. Şimdi konuşmaya başladık. "Nerede?"

Şehrin batı yakasında, Otuz Sekiz'de. Smiley, Shaylin'in peşine düşen şerefsizleri buldu. Barda olmasaydık işlerini bitirirdim ama Shaylin'in hatunun kıcını tekmelemesini izlemekle meşguldüm.

Yataktan kalkıp dolabıma gidiyorum ve aceleyle üzerime bir şeyler giyiyorum. O şerefsizleri bugün bulacaktım ama babası bu işe hazırды. Kimin çocuğıyla uğraştıklarını bilmiyorlardı ve benim çocuğum olduğunu bilselerdi buna cesaret edemezlerdi.

Evimden çıkıyorum ve kapıyı arkamdan kilitliyorum. Bisikletime atladım ve kükreyerek garaj yolundan çıktım. İntikam zamanı.

SMILEY

Kasap yanıma park ederken İZLİYORUM - bu herifle ilk kez karşılaşıyorum. Söylentileri duymuştum. Bu adam iri yarı, yara bere içinde ve çok acımasız görünüyor. Ondan şimdiden hoşlandım.

"Yolun aşağısındaki evdeler. Bu şerefsizler rahat nefes almak için hizmet etmiyorlar," diyorum ve o da başını sallıyor. Bir kadına el kaldırmayı düşünen her erkek aynı muameleyi hak eder, ama on katını.

Yüzüne yavaş bir gülümseme yayılıyor. "Dün gece onlara bunu ödetecektim ama Shaylin'in Lexi'nin kıcını tekmelemesini izlemekle meşguldüm."

İşte benim çocuğum. "Gülümseyerek mi yaptı?"

O başını sallıyor ve ben gülerek başımı arkaya atıyorum. Onu izlerken bir şey fark ettim. Kasap tehditkârdı ve küçük kızımın adını söyleyene kadar şeytani görünüyordu.

Sik beni. Onu istiyor.

"Hadi gidelim." Motosikletimi çalıştırdım ve evin olduğu yöne doğru sürdüm. O da yanıma yanaştı. Evi işaret ediyorum ve garaj yoluna giriyoruz. Etrafta saklanmak ve gizlenmek yok. Geldiğimi bilmelerini istiyorum. Korkuyu hissetmelerini istiyorum.

Park ettik ve bisikletleri kapattık. Yan yana yürüyoruz. Kasap önüme geçti ve kapıyı menteşelerinden tekmeledi. Oturma odasının zeminine düştü.

"Onlar." Bizi görünce koltuktan fırlayan iki adamı işaret ediyor.

"Vay, vay, . Bu iş çok kolay oldu." Eve girdim ve silahımı sırtımdaki kılıftan çıkardım. "Dün gece kızımı becermek istediğinizi duydum." Silahımı onlara doğrulttum. "Yanlış çocuğa bulaştınız."

"Bize ne yapmak istiyorsan yap ama onu uzak tut." Adamlardan biri -en kısa ve en zayıf olanı- arkamda duruyor, tüm vücudu titriyor. Arkamı döndüğümde Kasap'ın elini büyük bir bıçağın kenarlarında gezdirdiğini görüyorum. Saf bir öfkeyle onlara bakıyor.

Hmm.

"Kasap, sanırım bu senden hoşlanmıyor."

Zavallı herif öyle bir titremeye başlar ki kanepeye düşer. "Neden kızımın peşinden geldin?" Adama soruyorum.
hala ayakta.

Kasap, kendisinden korkan adamın arkasındaki kanepenin arkasından yürür. Bıçağını adamın yanağında bir aşağı bir yukarı gezdirir. Adam her an irkilir.

"Uyuşturucu param bitmişti ve satıcı, bu hatunu onun için hırpalarsam bana bir aylık mal vereceğini söyledi."

"Teşekkür ederim." Sırıtiyorum ve yumruğumu suratına indiriyorum. Yere düştü ve gömleğini tutarak onu yerden kaldırdım. "Benden sonra tekrar etmeni istiyorum."

Çılgınca başını sallıyor.

"Asla başka bir kadına dokunmayacağım ya da bunu düşünmeyeceğim. Eğer bunu yaparsam, Azılı Günahkârlar sikimi keser ve bana yedirir." İyi bir önlem için ağzına bir şaplak attım.

"Söz veriyorum."

"İyi çocuk, ama bu seni dayaktan kurtarmaz. Çocuğumla yattın, bu bana sökmez. Eğer ona dokunsaydın? Çoktan ölmüş olurdun..." Durdum ve ona doğru eğildim. "Yavaş, acılı bir ölüm."

"Özür dilerim!" diye bağıyor ve ben de susturmak için ağzına bir yumruk atıyorum.

"Ağlamak ve yalvarmak bir boka yaramayacak! Çocuğuma zarar verecektin. Benim..." Göğsümü gösteriyorum. "Küçük kızım! Grim Sinners'ın prensesi. Amcalarına ve kuzenlerine söylemediğim için şanslısınız. Bu kadar gevezelik yeter. Hadi şu boku başlatalım."

Kıçlarını tekmelemeye başlamadan önce onlara sırtıtıyorum. Kasap diğer adamı travmatize etmekle o kadar meşgul ki, kışına tekme yemesine gerek .

İşimiz bittikten sonra Kasap'ın bisikletine tırmanışını izledim. "Shay'e bir kraliçe gibi davran ya da yavaş, acı dolu bir ölümle öl."

Bu saçmalığı orada bırakıp bisikletime atladım. Onu orada bırakıp gidiyorum. Hiçbir erkek küçük kızım için yeterince iyi olamaz, ama bu adam onu güvende tutmak için ne gerekiyorsa yapacak kadar çılgın.

BEŞ

SHAYLIN

Bir Hafta Sonra

BUTCHER etrafta dolaşmaya devam ediyor. Geceleri evimin dışında. Birçok kez onu içeri davet etmeyi düşündüm. Ben ilk hamleyi erkeğın yapmasına izin veren bir kadınığ. Kasap'ın şu ana kadar yaptığı tek hamle beni her yerde takip etmek oldu. Evimin dışında, işte, kuaför salonunda, hatta babamın evindeyken bile kapının dışında ve beni en çok şok eden şey babamın ona el sallaması oldu.

Bu da neyin nesi?

Beni takip etmesine alışmaya başladım ve her gün tatlılarını almak için gelen insanlar artık ona el sallıyor.

Sanırım şu anda sadece keklerimi seviyor. Fırında olduğu süre boyunca her şeyi ağzına tıkıştırıyor. Önden açılabilen cam vitrinin önünde oturuyor, bu yüzden vitrini açıyor, içeri uzanıyor ve istediğini alıyor.

Sanki ona hayır diyebilirmişim gibi.

Mary gitti. Hemen ertesi gün gitti ve onu özlemediğimi söyleyebilirim. Hayatımı ne kadar olumsuz etkilediğini fark etmemiştim. O-

Ailem olan MC'nin moralini bozmanın bir yolunu buldum. Hiç de kötü biri olduğunu düşünmüyorum -arkadaştık- ama benim büyük bir parçamı hiç sevmedi. Şimdi oturup düşündüğümde onun için *züppe* kelimesini kullanıyorum. Tek bildiğim Kaliforniya'ya taşındığı. Lane'in teknik elemanına onu bulmasını söyledim.

Telefonum çalmaya başlıyor ve cevap vermeden önce ekrana bakıyorum. Arayan Chrystal, Devil Souls MC'nin başkanının karısı.

"Alo?" Tezgahı silmekle meşgulüm.

"Hey kızım! Biz ve kulüpteki yaşlı bayanlar, kulübe ait erkek striptiz kulüplerinden birine gidiyoruz. Var mısın?" Crystal'ın sesi heyecanlı geliyor.

Hâlâ karnını doyurmakta olan Kasap'a bakıyorum ve ona baktığım anda başını çevirip bakışlarımı karşılıyor. Yüzüme bir gülümseme yayılıyor. "Aşağıdayım." Kasap'ın gözleri bana dikildi.

Bu adamın bir hamle yapma zamanı geldi ve eğer bu hamle yapmazsa, hiçbir şey yapamaz.

"Harika! Saat sekizde seni almaya geleceğim. Bye!" Telefonu kapattı ve ben de telefonu kapattım. Hâlâ Kasap'ın bana baktığını hissediyorum ve gülümsemeye devam ediyorum.

Bu destansı olacak.

Saat tam sekizde koca bir Hummer evimin önüne yanaştı. Kasap bisikletinden indi ve Hummer'a doğru yürüdü. Bir şeyler söyledi ve benim pencereden dışarı baktığım eve baktı.

Kendimi gösterme vaktim geldi. Bu görünüm için iki saat harcadım. Ön kapımı açıp dışarı çıkıyorum. Sırıtıyorum ve Kasap'a yukarıdan aşağıya bakıyorum. Ağzı açık kaldı. Saçlarımı omzumun üzerinden savuruyorum ve verandamdan geçip merdivenlerden inerken her adımda kıcımlı sallıyorum. Kasap kıpırdamadan duruyor, ağzı bir karış açık.

açık, yumrukları sıkılı ve vücudu kaskatı. Ağzını kapatıyorum ve elimi bırakmadan önce elimi boynundan aşağı sürüklüyorum.

Hummer'ın arka kapısı açıldı ve merdivenler çıktı. Merdivenleri tırmanıyorum ve koltuğa oturuyorum. Kapıyı kapatıyorum ve araçta sessizlikle karşılaşıyorum. Hummer'ın etrafına bakıyorum ve herkesin bana hayranlıkla baktığını görüyorum.

"Bu da neydi böyle?" Jean arkadan yüksek sesle söylüyor.

"İşte bayanlar, bir erkek böyle tavlânır." Ona göz kırpıyorum ve arkama uzanarak emniyet kemerimi kapıp yerine oturtuyorum.

"Hayranlık içindeyim." Arkamı döndüm ve onun Myra olduğunu gördüm. Bir MC veledi olduğunuzda, kimin kim olduğunu öğrenirsiniz.

"Bu oldukça epikti." Crystal hala .

Omuz silkiyorum. Oyunu bitirmeye ve neler olup bittiğini görmeye hazırım. Bildiğim tek bir şey var, o da ondan aşırı derecede etkilendiğim. Bu oyunu ne zamandır oynuyoruz? İki haftadır mı? Evet, bunun nereye gittiğini ya da ne istediğini anlamanın zamanı geldi. Beni takip etmesi pek alışıldık bir yol değil ama dediğim gibi, MC erkekleri normal değil ve Kasap tamamen farklı bir şey.

"İki hafta önce seni biftekçiden çıktıktan sonra ne olduğunu için sabırsızlanıyordum," diyor Crystal ve göz ucuyla bütün kızların yaklaştığını fark ediyorum. Hatta şoförün zaten yumuşak olan radyonun sesini kısıtığını bile görüyorum.

"Beni takip ediyor," diyorum açıkça ve yüzlerinden milyonlarca farklı duygunun geçişini izliyorum.

"Seni takip mi ediyor?" Jean kuşkuyla, kaşları çatık bir şekilde cevap veriyor.

Başımı sallıyorum ve koltuğumda hafifçe dönüyorum. Arkamızdan bir bisiklet gürültüyle geliyor ve camdan dışarı bakıyorum; Kasap Hummer'a yetişiyor. "Et lokantasından ayrıldığım andan beri, nereye gitsem beni izliyor." Son kısma gülümsüyorum.

"Neden şaşırmadım? Seni dışarı kadar takip ettiği anda bir daha bırakmayacağını biliyordum." Crystal saçlarını omzunun üzerinden düzeltiyor, yüzünde parlak ve mutlu bir gülümseme var.

"Gerçekten umurumda değil." Hepsine sırıtıyorum, onlar da birbirlerine bakıp gülümsüyorlar.

"NEREDEYİZ?" Uzun bir araba yolunda ilerlerken Crystal'a soruyorum.

Cevap verirken bana bakıyor. "Buraya yaşlı bir hanım olan Alisha'yı almaya geldik."

"Ahh," diye mırıldanıyorum ve Hummer park ederken emniyet kemerimi çözüyorum. Kapılar açıldı ve hepimiz dışarı çıktık. Hummer daha çok bir limuzine benziyor ama o kadar uzun değil. Koruma için yapıldığını görebiliyorum - camın kurşun geçirmez olduğunu söyleyebilirim.

Hepimiz basamakları tırmanıp verandaya çıktık. Evin önü tam anlamıyla camdan ibaret ve nefes kesici olduğunu itiraf etmeliyim. İçerisi de bir o kadar nefes kesici.

Jean hepimizden önce davranıp kapıyı açıyor ve kapı duvara çarpıyor. Cam kapının milyonlarca parçaya ayrılmasını bekleyerek irkiliyorum. Hepimiz evin içine giriyoruz ve küçük bir kadınla uzun boylu, kaslı, dövmeli bir adamın öpüştüğünü görüyorum.

Onu bırakıyor ve hepimize gülümseyerek uzaklaşıyor. Çok güzel ve hepimizden birkaç yaş daha genç olduğunu söyleyebilirim, ama çok değil.

Crystal onun elini tutuyor ve sonra bana bakıyor. "Bu Shaylin."

"Ben Alisha. Tanıştığımıza memnun oldum." Bana genişçe gülümsüyor ve daha da nefes kesici.

Ben de ona gülümsüyorum, bir adım öne çıkıyorum ve onu kucaklıyorum. "Tanıştığımıza memnun oldum!" Diyorum ve gitmesine izin vermeden önce onu daha sıkı sıkıyorum.

Yüzünde sinsî bir gülümsemeyle bana baktı. "Sanırım Kasap'la birliktesin?".

Bir kahkaha patlatıyorum çünkü kasabada herkes bizi konuşuyor gibi görünüyor. Yolda o kadar çok güldüğüm için zaten ağrıyan karnımı tutuyorum. Diğer kızlar da benimle birlikte gülüyor.

Gözlerimin altını siliyorum. "Lane benim kardeşim. Restoranda hepinize yaklaşmak isterdim ama işe dönmek zorunda kaldım." Hınzırca gülümsüyorum. "Kasap'a gelince, o zamandan beri beni takip ediyor. Verandamda uyuyor, bütün gün fırınımda oturuyor. Nadiren konuşur." Söylediğim her şeyi doğrulamak için arkamı dönüp pencereden dışarı bakıyorum. "Şimdi olduğu gibi, bahse girerim kapıda beni bekliyordur."

Herkes bakmak için pencereye doğru yürüyor ve ben de onlara katılıyorum. Kasap kapıda oturuyordu. Herkes bir kahkaha patlattı.

"Kızım, başın büyük belada!" Jean benimle alay ediyor ve gülmekten kırılıyor. "kızlar, gidelim!" Myra bağırıyor ve hepimiz dışarı çıkıyoruz.

ve Hummer'a gidiyoruz. Diğerleri diğer koltuklara sıralanırken ben tırmanıp oturuyorum. Otobüse benziyor ama fena halde . Arka koltukta daha önce orada olmayan iki MC adayı oturuyor.

Hummer çalışıyor ve yola çıkıyoruz. Hâlâ kapıda bekleyen Kasap'ın yanından geçiyoruz. Yanından geçerken gözleri hemen bana kayıyor ve ben de gülümsüyorum.

Görüş alanımdan çıktıktan sonra motor çalışıyor. Karnımda kelebekler uçuşuyor. Birkaç saniye sonra pencereimin hemen yanına yanaşıyor ve diğer MC elemanları da diğer tarafa yanaşıyor. Kızlara bakıyorum. "Sana söylemiştim." Hepsi gülüyor ve ben de pencereye dönüp ona bakıyorum.

"Yama sırtına yapıştırılmadan önce iki hafta veriyorum!" Jean Hummer'ın içinden bağıyor.

Alisha hemen başını sallar ve dört parmağını havaya kaldırır. "Dört gün veriyorum!"

Hepsi tekrar kahkahalara boğuluyor ve ben de onlara katılıyorum. Kendimi kontrol altına aldıktan sonra pencereden dışarı bakıyorum ve ona el sallıyorum. Çenesini bana doğru sallıyor ve ben içimden bayılıyorum, ama diğer kadınların iç çektiklerini duyuyorum.

Birkaç dakika sonra striptiz kulübünün önünde duruyoruz ve pencereden son bir kez Kasap'a bakıyorum.

Gösteriyi yola çıkarma zamanı. Belalı Al-Fa'ların etrafında büyüdüm ve nasıl çalıştıklarını biliyorum.

ALTI

SHAYLIN

Striptiz kulübünün dışında Hummer'dan teker teker iniyoruz. Motorunun sesini duyuyorum ve sırtıyorum.

"Bütün adamlarımız ölecek -kıyameti koparacaklar- ama işin eğlenceli kısmı da bu. Bu sadece gelecek haftaya kadar sikileceğimiz anlamına geliyor," diye bağırıyor Jean ve ben kahkahalarla sarsılıyorum. Bu kız kafayı yemiş.

Hep birlikte kulübe doğru yürüyoruz ama onun gittikçe yaklaştığını hissediyorum. Ağır ayak sesleri duyuyorum ve hepimiz duruyoruz. Kasap bize doğru geliyor ve tam önümde duruyor. Bir striptiz kulübü tabelasına bakıyor, bir bana.

"Siktir, hayır. Benimkini." Omzunun üzerinden atıldım.

Nihayet! Ona ilk kez dokunuyorum ve bunu birçok kez istemiştim. Ona dokunmak bile midemde kelebeklerin uçuşmasına neden oluyor. Ellerimi sırtına bastırıyorum ve kendimi yukarı kaldırıyorum. Kızlara bakıyorum, göz kırpıyorum ve el sallıyorum. Planım tıkrı işledi.

Kızlardan uzaklaştıkça uzaklaştık ve karanlığına doğru ilerledik. Kahretsin, bana "benim" dedi! KAHRETSİN! Kelimenin tam anlamıyla beni sahiplendi.

Oh. Aman Tanrım. Tanrım.

Eğildi ve ayaklarımın üzerinde durdum. Saçımı düzeltiyorum ve ona bakıyorum. Alt dudağımı ağzıma götürüyorum. Şimdi gerginim. Bana doğru eğiliyor ve ben derin bir nefes alıyorum. Sırtıma bir şeyin dokunduğunu hissediyorum ve etrafıma bakıyorum. Elinde deri bir ceket tutuyor.

Belki de sadece ceketı kapıyordu.

Ona dönüp baktığımda Kasap hâlâ dikkatle bana bakıyor. Ceketı kaldırıyor ve iki eliyle açıyor. Arkamı dönüp kollarımı kol deliklerine sokuyorum ve o da ceketı kaydırarak giyiyor. Saçlarımı nazikçe ceketten çekerken parmakları enseme dokunuyor ve ürperiyorum.

"Gidelim," diyor ve sesini tekrar duyunca sarsılıyorum. O kadar derin ve erkeksi ki, tekrar tekrar duymak istiyorum. Elleri belime dokunuyor ve benim ellerim de onunkilerin üzerine gidiyor. O kadar sıcak ki. Ayaklarım yerden kesiliyor ve beni motosikletin üstüne oturtuyor.

Dudaklarımı yalıyorum ve önümde tırmanışını izliyorum. Kalbim çarpmaya başlıyor çünkü ona dokunacağım ve ona tutunacağım. Ona doğru kayarken koltuğumda kayıyorum ama ellerimi beline koymuyorum.

Her hareketinde esneyen kaslı kollarına bakıyorum. Bisiklet çalışıyor ve ben ellerimi gergin bir şekilde bacaklarımda aşağı yukarı gezdiriyorum.

Çok gerginim çünkü bu adamı çok çekici buluyorum ve bakireyim. Bu kombinasyon tehlikeli. Birileriyle çıktım ama hepsi bu. Birkaç randevudan öteye gitmiyor ve bu yıllardır devam ediyor. Çok yüksek standartlarım var çünkü babama ve sahip olmadığım şeylere bir bakın.

Bir erkekte ne istediğimi biliyorum ve eğer o kişide bunun olmadığını görürsem, sırf bu yüzden onunla çıkmaya devam etmem. Eğer bir kıvılcım yoksa, o zaman bu iş biter - ayrıca bir korkakla çıkamam. Kadını için ayağa kalkmayan ya da onu korumayan bir erkekle başa çıkamam.

Bir yıl kadar önce bir randevum vardı ve onunla barda duruyordum. Bize içki sipariş ediyordu. Adamın biri yanıma geldi ve onun önünde bana asılmaya başladı.

Sevgilim ne yaptı? Adama baktı ve içkisini almak için arkasını döndü. Sonra bana asılan adam gözlerini göğüslerimden ayırmadı ve sevgilim bunu fark etti.

Bana asılan adama yola çıkmasını söyledim ve flörtüme tuvalete gittiğimi söyledim, gerçekte ise az önce ayrıldım ve kardeşimin beni almasını sağladım.

Kasap arkaya uzanıp elimi tutuyor ve ön tarafım sırtına yaslanacak şekilde beni kendine çekiyor. Diğer elimi kaldırıyorum ve kollarımı ona doluyorum.

". "

Bunu yapacağımı garanti edebilirsin. Yine de bunu ona söylemiyorum. Kasap soldan sağa bakıyor ve ayaklarıyla geri geri gidiyor. Karanlık otoparka bakıyorum, etrafta hiç insan yok, sadece bir sürü araç var. Burası erkek striptizcilerin olduğu bir striptiz kulübü, bu yüzden dışarıda çok fazla erkeğin, hatta kadının dolaşmasını bekleyemezsiniz.

Teksas yazında havalanıyor. Saçlarım tenime değiyor ve gözlerimi kapatıp gülümsüyorum. Bir bisikletin arkasında olma hissini seviyorum.

Şu anda başımı sırtına koyup ona sarılmayı o kadar çok istiyorum ki, ama bunu yapacak cesaretim yok.

Evim sadece on dakika kadar uzakta çünkü şehir merkezine yakın oturuyorum, böylece fırınımı yakın olabiliyorum.

Arabayı evimin önüne çekti ve garaj yoluna girdi. İşte o anda aklımdan milyonlarca düşünce aynı anda geçiyor. İçeri gelecek mi, yoksa dışarıda uyumaya devam mı edecek? Belki de onu eve davet etmeliyim?

Ben ne yapacağım?

Motoru kapattıktan sonra aşağı inip deri ceketimi ve kaskımı çıkarıyorum. Onları motosikletin arkasına koyuyorum. Kasap beni inceliyor. Midem bulanıyor ve ellerimi arkama koyup gerginliğimi gizlemek için parmaklarımı oynatıyorum.

Bisikletinden iniyor ve ben dudaklarımı yalıyorum. Verandaya doğru yürümeye başladım ve arkama baktığımda beni takip ettiğini gördüm. Aman Tanrım. Vücudum gerginlikten patlayacakmış gibi hissediyor. Biri bu yüzden ölebilir mi?

O kadar yoğun ki, bir sürü soru sormak ve onu sarsmak, benden ne istediğini sormak istiyorum ama o sadece her hareketimi takip ediyor. Bunun arkasında bir anlam olduğunu biliyorum, keşke ne olduğunu bilseydim.

Bildiğim tek bir şey var: Hayatım boyunca hiç bu kadar güvende hissetmemiştim. Her hareketimi izliyor ve sanki bana bir şey olmamasını sağlamaya çalışıyor. Dediğim gibi, çok yoğun.

Kapıyı açıyorum, ama sadece bir aralık ve Kasap'ın tam arkamda durmasını bekleyerek arkamı dönüyorum. Hayır, çimenlikteki sandalyede oturuyordu.

Arkamı döndüm ve moralim bozuk bir şekilde doğruca eve girdim. "Ugh!" Kendi kendime mırıldandım ve yatak odama girdim. Bir hiç uğruna giyinip süslenmişim! Bana mağara adamı gibi davrandı ve beni üzerinden attı ama başka bir şey yapmıyor! Tamamen evin içine gelmesini bekliyordum.

Kıyafetlerimi değiştiriyorum, bir çift yumuşak tayt uyku şortu ve yumuşak bol beyaz gömlek giyip saçlarımı topuz yapıyorum. Aklımdan yüzlerce farklı şey geçiyor. "Grr." Makyajımı temizlemek ve dişlerimi fırçalamak için banyoya giriyorum. Makyajdan arandıktan ve dişlerimi fırçaladıktan sonra, ona en azından içeri gelip kanepemde uyumasını söylemeye karar veriyorum. Biliyorum

Her gece çim sandalyemde uyumak rahat değil.

Derin bir nefes alıyorum ve elimi hızla atan kalbime bastırırken alnımı ön kapıya dayıyorum. Kapı kolunu çeviriyorum ve kapı bir gıcırtyla açılıyor. Kasap kafasını kaldırdı, gözleri hemen benimkilerle buluştu. "İçeri gelir misin? En azından kanepede rahat bir yerde uyursun?"

Ayağa kalkıyor ve bana doğru yürüyor. Derin bir nefes çekiyorum ve eve geri dönüyorum. Bana yaklaştıkça yaklaşıyor, ışık onu yumuşak bir parıltıyla örtüyor.

Bu adam tüm dövmeleeri, yara izleri, kara gözleri ve iri vücuduyla çok güzel. Çok güzel ve şimdi doğrudan gözlerinin içine, yakından baktığım için bir şeyin farkına varıyorum.

Acısı ve iblisleri var, bunların ona musallat olduğunu görebiliyorum.

Ona genişçe gülümsüyorum. "Oturma odası bu tarafta." Beni takip etmesini işaret ediyorum ve onu yemek odamdan geçirerek oturma odama götürüyorum.

"Kanepenin arkasında battaniye, buzdolabında yiyecek var. Keyfine bak." Gülümsüyorum ve odamı işaret ediyorum. "Ben yatmaya gidiyorum."

Hiçbir şey söylemiyor, sadece o şekilde bana bakıyor. Ben de arkamı dönüp odama giriyorum. Kapıyı çekip ama sonuna kadar kapatmıyorum ve yatağıma kayıyorum.

Battaniyeleri üzerime örtüyorum ve televizyonu açıyorum. Gerçekten tek istediğim sarılmak ve en önemlisi yalnızım. Herkesin sahip olduğu o arkadaşlığı ve özel birini istiyorum.

Hayatım boyunca sadece biriyle çıkmak için biriyle çıkmadığım için yargılandım ama bunu yapamam. Hissetmediğim biriyle birlikte olamam, özellikle de o kişinin etrafında olmak istemiyorsam.

Gözlerimi kapatıp yastıklara ve battaniyelere gömölüyorum.

BUTCHER

Uyuduğunu anlayana kadar **bekliyorum** ve yatak odasının kapısına doğru yürüyorum. Kapı hafifçe aralıktı ve iterek açtım. Battaniye ve yastıklarla çevrili küçük bir topun içine kıvrılmıştı.

Odasına girdim ve yatağın kenarına doğru yürüdüm. Ona bakıyorum. Çok güzel bir kız. Uzun sarı saçları, her odayı aydınlatan güzel gülümsemesi. Hipnotize edici.

Bu gece onu striptiz kulübüne giderken gördüğümde harekete geçtim. Onu et lokantasında gördüğüm anda benim olduğunu biliyordum ama şimdiye kadar harekete geçmemiştim. Şu anda onunla bu yatakta olmak istiyorum, yastık yerine bana sarılmış halde.

O kadar masum ve tatlı ki. Ona dokunursam, onu lekeleyecekmişim gibi hissediyorum. Ben iyi bir adam değilim. Yurtdışında beni mahveden ve her gece gözlerimi kapattığımda hala beni mahveden bazı korkunç şeyler yaptım.

Bu dünyada ne kadar tehlikeli ve hasta insanlar olduğunu biliyorum. Bir pisliğin ona dokunması, hatta ona bakması düşüncesine bile katlanamıyorum. Onları lime lime etmek ve öldürmek istiyorum. O benim ve onu her şeyden koruyacağım.

Geçen gece kulüpte gözlerimin önünde değiştiğini gördüm. En tatlı küçük boktan bir saniyede bir cehenneme gitti. Lexi'yi dövdü ve bunu sanki her gün yaptığı bir şeymiş gibi gülümseyerek yaptı. İçinde delilik var.

Bu hoşuma gidiyor, ama aynı zamanda o kadar tatlı ki bu beni incitiyor. Onu gördüğümde fiziksel olarak acı çekiyorum, ona dokunmak istiyorum. Onu izliyorum. Yaptığı her şeyi izliyorum. Her hareketini izliyorum, onun hakkında her şeyi öğreniyorum.

Şimdi ona benim olmanın nasıl bir şey olduğunu gösterme zamanı.

"İyi geceler Shay," diye fısıldıyorum ve gözlerimi ondan ayırmaya cesaret edemeyerek bir adım geri çekiliyorum.

"İyi geceler Kasap," fısıldıyor yumuşak, tatlı sesi. Arkamı dönüyorum ve kendimi zorla odadan dışarı atıyorum.

YEDİ

SHAYLIN

Ertesi uyandığım da dönüp saate bakıyorum, saat 8:00. Esniyorum, kollarımı başımın üzerine atıp geriliyorum. İşte o zaman aklıma geldi.

Kasap oturma odamda.

Parmak uçlarımla kapıma yaklaşıp oturma odasına bakıyorum. Hâlâ kanepede uzanmış, gerinmiş, uyuyor. İşe gitmeden önce bize kahvaltı hazırlayacağım.

Dün gece benim odamdaydı. O beni izlerken ben uyuyor numarası yaptım. Bana iyi geceler fısıldadığında kalbim küt atmaya başladı. Ona çok şey söylemek istiyorum ama önce ne söyleyeceğimi bilemiyorum.

Uykulu uykulu mutfağa giriyorum ve buzdolabından bir paket pastırma ve birkaç yumurta çıkarıyorum. Sonra pastırmayı ocağa koyuyorum çünkü kızartması daha uzun sürüyor.

Otuz dakika sonra kahvaltı hazırды ve o mutfağa gelmemiştı. Pastırma kokusunu alınca geleceğinden emindim. Oturup yemeğimi yedim ve o gelmedi.

Bulaşıkları lavaboya koyduktan sonra oturma odasına bakıyorum. Hâlâ yan yatmış, yüzünü kanepeye dönmüş uyuyor.

Şimdi kendimi kötü hissediyorum - sanırım son bir haftadır çim sandalyemde uyumak pek rahat değildi. Çok yorulmuş olmalı.

Giyinirken saate baktım. Hazırlanmak için on beş dakikam var. İş kıyafetlerimi giyiyorum ve saçlarımı topuz yapıp rimel ve fondöten sürüyorum. Yatak odamdan çıkmadan önce makyaj sandalyemden çantamı alıyorum. Yemeği soğuyacak, o yüzden ocağa koyacağım ve çıkarken kilitlemesi için ona bir not bırakacağım.

Kapıyı arkamdan sessizce kapatıyorum ve yolda yürürken arabamın kilidini açıyorum ve evime son bir kez bakıyorum.

Onun burada olması fikri hoşuma gidiyor.

BUTCHER

ANİDEN UYANIYORUM ve odaya bakıyorum ve hala Shaylin'lerde olduğumu fark ediyorum. Cebimden telefonumu çıkardım. Saatin sabahın 10'u olduğunu görüyorum. Çoktan işe gitmiş.

Panik beni bir yük treni gibi çarptı. Başına bir şey gelmesi ve benim onu korumak için orada olamayacağım düşüncesi beni sarsıyor. Ona hiçbir şey olamaz. Olamaz.

Ona karşı neden bu kadar korumacı hissettiğimi açıklayamıyorum. Gözümün önünden kayboldukları anda ailemi kaybettim ve bu beni mahvetti. Herkese gülümsemesi ve masumiyetine olan güvenim, onun bu yanını korumak istememe neden oluyor.

Onu görmem gerek.

Evden koşarak çıkıyorum ama aklımda tek bir düşünceyle bisikletime doğru yola çıkmadan önce kapıyı kilitlediğimden emin oluyorum.

Ona ulaş.

SHAYLIN

Fırının **kapısı** çarparak açılıyor ve başım yukarı fırlıyor, gözlerim şok içinde kocaman açılıyor. Kasap girişte durmuş, telaşla bakınıyor. Vücudu gözle görülür şekilde titriyor. Tezgâhın arkasından koşarak çıktım.

Kasap'ın gözleri benimkilere kayıyor ve bana doğru yürümeden önce hafifçe gevşiyor. Kalbim göğsümden fırlayacakmış gibi atarken ve bedenim gerginken nefesim kesik kesik çıkıyor.

Tam önümde duruyor ve ben gözlerimi ondan ayırmaya cesaret edemeyerek kıpırdamadan duruyorum. Eli aniden dışarı fırlıyor ve boynumun arkasına dolanıyor. Bana dokunduğunu hissedince nefesim kesiliyor.

"Sorun nedir?" Göğsüne çarpmadan önce dışarı çıktım. Ellerim büyük bir şokla yanlarına doğru fırladı. Bir şey mi olmuştu? Kasap eğildi ve kollarını bana doladı. Nefes aldığını duyuyorum ve sırtımda bir ürperti hissediyorum.

"Kasap mı?" Geniş göğsüne doğru fısıldıyorum, ellerim gömleğinin arkasında yumruk olmuş. Hiçbir şey söylemiyor ama bana sarılmaya devam ediyor. Kafam çok karışık ama sanki az önce önemli bir şey olmuş gibi hissediyorum.

Ellerinden biri saçlarımın arasına girmeden önce sırtımdan enseme doğru sürükleniyor ve pozisyonundan hareket etmeme izin veriyor. Ben de beni tutmasına izin verdim ve itiraf etmeliyim ki bu şekilde tutulma hissini seviyorum.

Gözlerimi kapatıyorum ve ona yaklaşıyorum, eğer bu mümkünse, sarılmanın içine gömülüyorum. Onun sıcak ve odunsu kokusunu içime çekiyorum.

"Shay," diye boynuma nefes alıyor ve ellerimi kaslı sırtında gezdiriyorum.

"Öyle mi?" Ben de
fısıldadım. "Sen
benimsin."

Gözlerim açıldı ve ona bakmak için arkama yaslandım. Eli artık saçlarımda değil. "Ben senin miyim?" Tekrarlıyorum, ama bu kez doğrudan yüzüne bakıyorum ve ifadesi şefkatli.

Eli yüzüme geliyor, çenemi kavıyor. "Evet."

Duygularımı yutuyorum ve ona genişçe gülümsüyorum. "Tamam," diye fısıldıyorum ve o da bana küçük bir gülümseme veriyor - çok değil ama yine de bir şey.

Kapının zili çalıyor ve o an bozuluyor. Bir adım geri atıyorum ve yüzümdeki uçuşan saçları düzeltiyorum. Kasap'ın omzunun üzerinden bakıyorum ve orada duran müdavimlerimden birini görüyorum.

"İşe geri dönmeliyim."

Başını salladı. Ben tezgâhın arkasına geçiyorum, o da köşedeki normal koltuğuna geçiyor. Az önce olanlar aklımı başımdan aldı. Bana açıkça onun olduğumu söyledi ve ben de kabul ettim. Kabul ettim! Bu MC dünyasında ciddi bir şey. Bildiğim bir şey var: Ondan çok hoşlanıyorum.

Gün bir bulanıklık içinde geçti. Bir ara Kasap bir saatliğine ayrıldı ama onun dışında yanımdan hiç ayrılmadı. Hatta işten sonra beni evime kadar takip ediyor.

"Üstümü değiştireceğim!" Omzumun üzerinden bağıriyorum ve yatak odama doğru yürüyorum. Yatağımın üzerinde ne olduğunu görünce duruyorum: yeğenimi dışarı çıkardığımda dükkânın kapısının arkasından kaybolan elbise.

Elbisemi çaldı. Bir kahkaha patlattım ve karnımı tutarak yatağa düştüm. Bunu yaptığına inanamıyorum! Bu elbiseyi kapının arkasından aldı ve sonra tüm rafı sakladı! Bu da

beni daha da çok güldürdü. Bunun için onu desteklemelisin. Alfa erkeğinin el kitabını yazabileceğine inanıyorum.

Sonraki bir saatimi hazırlanarak geçiriyorum, uzun sarı saçlarımı gevşek dalgalar halinde kıvrırmak için zaman ayırıyorum. Duvar boy aynasının önünde duruyorum. Elbise çok kısa değil ve kıvrımlı vücudumu tamamlıyor.

Bu gece topuklu ayakkabılara cesaret ediyorum - sanırım kendimi Kasap'ın boyuna biraz daha yaklaştırmak istiyorum. O adam 1.80 ya da 1.80'e , ben ise ayakkabılarla sadece 1.80'im! Kısa olduğunuzda ayakkabılar önemlidir. Topuklar beş santim yüksekliğinde ve bir kemiğimi kırmazsam gecenin sonuna kadar sürüneceğimi biliyorum.

Eskiden dünyanın en sakar insanıydım. Her şeye takılıp düştüğüm için babam beni balonlu naylona sarmakla tehdit ederdi. Merdiven çıkarken takılıp düşerdim - bunu başka kim yapabilir ki? Düz bir zeminde yürürken düştüm. Kaderime terk edilmişim. Neyse ki yaşım ilerledikçe bu huyumdan kurtuldum ama bazı günler beklemediğim bir anda beni tekrar yakalıyor. Kendime son bir kez uzun uzun bakıp yatak odamın kapısına doğru yürüyorum ve elimi kapı koluna koyuyorum. Midemdeki kelekleri kontrol etmek için derin bir nefes çekiyorum. Sanki cildim aşırı bilinçli. Kolu çeviriyorum ve başım dik bir şekilde dışarı çıkıyorum. Oturma odasına bakıyorum ve Kasap kanepemin önünde durmuş bana dik dik bakıyor. Derin bir nefes alıyorum ve ona gülümsüyorum. Kasap'ın gözleri benimkilerden ayrılıyor ve vücudumda ateşten bir iz bırakarak yukarı ve aşağı bakıyor. onun ardından.

Bana doğru bir adım atıyor ve ben donup kalıyorum. Her adımda kalbim boğazımda hissedene kadar daha çok çarpıyor.

Önümde duruyor ve bana bakıyor. Kuru dudaklarımı yalıyorum ve hafifçe gülümsüyorum. Ellerim gerginliğimi kontrol etmek için kalçalarımın aşağı yukarı hareket ediyor. Kendine güvenen bir insanım ama Kasap beni geriyor ve bir anda sersemlemiş ergenlik duygularımı ortaya çıkarıyor.

Eli yüzüme doğru hareket ediyor ve saçımın bir parçasına dokunuyor. Parmakları yüzüme geri dönmeden önce saçlarımda geziniyor ve saçımı kulağımın arkasına sıkıştırıyor, parmakları yanağıma hafifçe değiyor.

"Çok güzel."

Kalbim orada durur ve kendimi bir yapışkan yığınının içinde yere düşecekmiş gibi hissederim. Birçok kez güzel olarak adlandırıldım ama Butcher'dan duymak tamamen farklı. Hayatımda ilk kez tüm güvensizliklerim yok oldu.

Hâlâ kulağımda ve yanağımda duran eline dokunuyorum. "Teşekkür ederim ama sen de çok güzelsin." Yüzünün şaşkınlıkla değişmesini izliyorum, bu da benim gülmeme neden oluyor.

Kasap kendi başına güzeldir. Kelimenin geleneksel anlamında güzel değil. Fazla erkeksi. Ama kendini taşıma biçimi, değer verdiği insanları koruma şekli ve vücudunu saran yara izleriyle güzel. Yüzünün sağ tarafındaki elmacık kemiğinin üst kısmındaki bir yara izi en çok göze çarpan. Ama dövmelerinden dolayı yara izlerinin çoğunu çok iyi göremiyorum.

Ona ne demek istediğimi göstermek için yara izine dokunuyorum. "Çok güzel," diye fısıldıyorum.

"Shay," diye homurdanıyor ve elimi yüzünden çekiyor. Gözlerim açılıyor ve bileğim elinin etrafına dolanıyor. Yanağıma dokunan eli başımın arkasına dolanıyor ve beni tamamen hareketsiz tutuyor.

Yüzü benimkine doğru eğiliyor ve beni öpeceği düşüncesiyle nefesim hızlanıyor, ama öpmüyor.

Alnımdan öpüyor.

Gözlerimi kapatarak öpücüğün içine gömülüyorum. Bu sadece alından bir öpücük değildir. Alın öpücüğü birçok gelebilir: saygı, koruma,

hayranlık. Onun odunsu kokusunu içime çekiyorum ve şu anda aklımda tek bir şey .

O benim.

SEKİZ

SHAYLIN

Kasap beni şehirdeki lüks restoranlardan birine götürüyor, bu yüzden onun bisikletinde değiliz. İçine tırmanırken yardıma ihtiyaç duyduğum kocaman siyah bir kamyonetin içindeyiz. Topuklu ayakkabılarımın üzerinde araca adım atmak için bacağımı yukarı kaldırmaya çalıştıktan sonra hiç haysiyetim kaldığını sanmıyorum. Pek iyi bir zaman değildi.

Restorana girdiğimizde bizi bir garson karşıladı. "İsminiz?"

"Dean."

Şok içinde Kasap'a bakıyorum, adı Dean mi? Onun Kasap'tan başka bir şey olduğunu düşünemiyorum. Adam kasaba benziyor, ne demek istediğimi anlıyorsanız, ama MC'de yol isimlerinin bir nedeni vardır. Kasap ismini nereden aldığını sadece tahmin edebilirim.

"Beni takip edin," diyor garson kız, gözlerini kocaman açmış, Kasap'a bakarak.

Yüzünü görünce içimden gülüyorum. İki menü alıyor ve restoranın arka tarafına doğru ilerliyor. Onu takip ederken Kasap'ın eli sırtımın küçük kısmına dayanıyor. Biz geçerken herkes dönüp bize bakıyor ve Kasap hepsine, özellikle de erkeklere tek tek bakıyor. Güvenlik ve koruma yayıyor - bu ondan sızıyor. Elinin sırtımın küçük kısmına dokunuşu, vücudunun bana zarar gelmesini engellemek için hafifçe benimkine doğru kıvrılması ve odadaki herkesi izlemesi.

"İşte buradasınız!" diye bağıyor bizi oturtan bayan, kocaman bir gülümsemeyle.

"Teşekkür ederim." Gülümseyip sırtımı odaya dönerek oturuyorum Kasap gözle görülür bir şekilde rahatlıyor. oturdu, iri ve heybetli görünüyordu.

Hostes neredeyse koşarak uzaklaşıyor. Anlıyorum: adam korkutucu, ama en azından bunu saklamaya çalış. Arkamı dönüp bana bakan Kasap'a bakıyorum. Gülümsüyorum ve önümde duran menüyü almadan önce yere bakıyorum.

"Size içecek ne ikram edebilirim?" Tam yanımda yüksek bir ses soruyor ve ben sıçıyorum, elim göğsüme gidiyor. Kasap homurdanıyor ve kafamı çevirdiğimde elinde bir not defteriyle duran bir garson görüyorum. "Sizi korkuttuğum için özür dilerim."

Ona hızlıca gülümsemeden önce elimi önümde sallıyorum. "Önemli değil. Bir bardak beyaz şarap alacağım."

Yazıyor ve sonra Kasap'a bakıyor. "Bud Light."

Yüzünü buruşturuyor ve içki siparişini yazıyor. Zihinsel bir göz devirmesi yapıyorum. "Gidip içkilerinizi getireyim." Yürüyüp gitti.

"sen?" Kasap'a soruyorum ve hafifçe gülümsüyorum.

"Tennessee." Koltuğuna geri oturuyor, rahatlıyor.

Alt dudağımı kemiriyorum çünkü onun hakkında çok şey bilmek istiyorum. "Seni Teksas'a ne getirdi?" Menünün kenarıyla oynuyorum.

Kasap'ın gözleri yüzümü tarıyor ve sonra ellerime bakıyor. Gerginliğimi hissettiğini hissediyorum. "Yeni bir başlangıç yapmak istedim."

Anladım. Yere bakıyorum ve kucağımdaki peçeteyi karıştırıyorum. "Ah, anlıyorum."

"Gülümse."

Ani ses tonuyla başımı kaldırdım. Kasap bana doğru eğildi. "Ne?" Bir tutam saçımı kulağımın arkasına sıkıştırarak nefes nefese söylüyorum.

"Gülümseyin, gülümsemeyi asla bırakmayın ve benim yanımda gergin olmayın.

Benim yanımda asla."

Sözleri karşısında kalbim duracak gibi oluyor ve yüzümde kocaman bir gülümseme beliriyor. Onun bu kadar tatlı olabileceğini hiç düşünmemiştim. Bu manzara karşısında yüzü yumuşuyor ve eli çeneme geliyor, başparmağı ağzımın kenarını okşuyor. "Bu daha iyi."

Dostum, midem alt üst oldu. "Sana hiç tatlı biri olduğunu söyleyen oldu mu?"

Gözleri şaşkınlıkla kocaman açılıyor. "Ben tatlı değilim," diye homurdanıyor ve bana dik dik bakarak koltuğuna geri oturuyor.

Evet, Kasap, numaranı aldım. Ona kaşlarımı kaldırıyorum. "Belki herkes için değilsin ama benim için öylesin." Ona sırtıyorum ve ayağa kalkıyorum. "Geri döneceğim, gelirse benim için sipariş ver. Tuvalete gitmem lazım."

Bunun üzerine masadan kalkıp odayı geçiyorum ve onu düşünceleriyle baş başa bırakıyorum. İnsanların kiralayabildiği odalardan birindeyiz ve biraz تنها sayılır. Birkaç kabin aşağıda oturan bir grup adam dışında tek müşteri biziz.

Erkeklerin masasından bir kağıt parçası düşüyor ve önümde yere çarpıyor. Sadece eğilmemi görmek istediklerini biliyorum, bu yüzden onlara bu zevki tattırmamak için dizlerimi kırıp çömeliyorum. Kâğıt parçasını alıp masanın üzerine koyuyorum ve kâğıdı düşüren adama bakıyorum. "Ben böyle saçmalıklara kanmam, büyü artık."

Ağzı açık kaldı ve beni bir aşağı bir yukarı süzdü. "Bebeğim, seni birkaç saniye içinde bu masanın üzerine domaltabilirim."

"Elbette, o gün o gün olacak, pislik, kendine bunu söylemeye devam et." Yüksek sesle gülüyorum ve yanlarından geçip gidiyorum. Bu adam tam bir aptal. Her

Bu adamların her birinin üzerinde "dangalak" yazıyor - çok güzel erkek görünümleriyle. Hepsi amcık.

BUTCHER

"Seni birkaç saniye içinde bu masanın üzerine yatırabilirim."

Öfke beni sert ve hızlı bir şekilde vuruyor. Ayağa kalktım ve adamlara doğru yürüdüm, onlara yaklaşmadan önce Shaylin'in banyoya girdiğinden emin oldum. Boş bir masanın üzerinde bir biftek bıçağı görüyorum ve elime alıyorum. Adamın eli masanın üzerinde, Shaylin'in yerden aldığı notun üzerinde duruyordu.

Kimse ona böyle saygısızlık edemez. Asla. Böyle bir şey olmaz ve kesinlikle benim önümde de olmaz.

Bıçağı parmaklarının arasından masaya saplıyorum, parmaklarının birleştiği yerdeki deriyi yakaladığımdan emin oluyorum. Piç kurusu acı içinde bağırarak elini geri çekiyor.

Amcığa gözlerimi deviriyorum. Kafasını çevirip bana baktı. O ve arkadaşları beni içeri aldılar. *Beni içeri aldılar. Ben senin kabusunum.*

"N'aber dostum?" diye soruyor notu düşüren ve kadınıma saygısızlık eden kişi.

"Kadınımı on saniye içinde masanın üzerine yatırabileceğinizi mi söylemiştiniz?"

O ve diğer şerefsizlerin beti benzi attı. "Dostum, biriyle birlikte olduğunu bilmiyordum," diye kekeliyor ve bu beni daha da kızdırıyor. Benimle olup olmaması kimin umurunda - bu ona kimseyle böyle konuşma hakkı vermez.

Bu beni .

Onu boğazından tutup kabinden dışarı kaldırıyorum. Yanımda ayağa kalktı, elleri bileklerimdeydi. Boğazını bırakıyorum ve geri çekilmeye başlıyor ama elimi ensesine koyuyorum.

"Ne yapıyorsun?" diye soruyor.

Ama ağzından çıkan tek kelime bunlar. Yüzünü masaya çarpıyorum ve burnunun kırılmasının tatmin edici sesini duyuyorum. "Şimdi kim on saniye içinde lanet masanın üzerine eğilecek?" Kıkırdıyorum ve bırakmadan önce yüzünü masaya daha sert bastırıyorum.

Ayağa kalkıyor ve oturmadan önce burnunu tutuyor ve arkadaşları hemen onun üzerine titremeye başlıyor.

Garson kız geldiğinde masaya geri dönüyorum. "Hanımefendi narenciyeli avokado salsalı ballı somon alacak, ben de kızarmış deniz taraklı sekiz onsluk biftek alacağım."

Ona iki menüyü de veriyorum ve bana teşekkür edip gidiyor.

"Ne kaçırdım?" Shaylin soruyor ve önümdeki sandalyeye oturuyor.

"Yok bir şey, sadece yemek sipariş ettim." Göz kırpyorum ve sandalyeme geri oturuyorum.

Sanki düşündüğümde daha fazlasını gibi bana sırtıyor. "Eminim öyledir." Bunun üzerine ben de sırttım. Yakalandım.

SHAYLIN

BANYODAN ÇIKARKEN, gözlerim seslendiğim adama gidiyor ve adam orada oturmuş burnunu tutuyor. Ona doğru yürüdüğümü görüyor ve neredeyse masanın altına girecek.

Kasap.

Kasap bana söylediklerini duymuş olmalı. İçimden gülüyorum ve masama dönüyorum. "Ne kaçırdım?" Sormadan edemiyorum.

"Hiçbir şey, sadece yemek sipariş ettim." Göz kırıyor ve bana kendini beğenmiş bir bakış atıyor.

Ona sinsi bir sırıtışla bunun gerçek olmadığını bildiğimi söylüyorum. "Tabii ki yaptın," diyorum alaycı bir şekilde ve o da sırıtıyor.

Keskin bir nefes çekiyorum. Kahretsin, çok güzel ve tehlikeli. Birinin böyle görünmesi suç olmalı.

MC dedikodularına göre, Butcher Donanma SEAL'lerinde görev yapıyor. "Hep SEAL olmak ister miydin?"

Başını sallıyor ve birasından bir yudum alıyor. "Hep pişirmek mi istiyorsun?"

Güldüm ve başımı salladım. "Evet, kendimi bildim bileli çok severim. Tüm malzemelerimi karıştırmak için tezgahın üstüne ulaşmak için bir sandalyede ayakta dururdum. Korkunçtu ama babam ve amcalarım en iyi şeymiş gibi davranırlardı."

Kasap bana gülümsüyor, gözleri parlıyor. "Fırıncılığınızı seviyorum."

Tekrar gülüyorum ve saçlarımı omzuma atıyorum. "Fark ettim, benimle tanıştığından beri günde en az bir düzine cupcake yiyorsun."

Omuz silkiyor. "Çok iyi."

Başımı salladım. "Evet, çünkü onları ben yaptım."

Omuzları kahkahalarla titriyor ve ben genişçe gülümsüyorum. Onun daha sık gülmesini istiyorum. Bir figür yanımızdan koşarak geçiyor ve kim olduğunu görmek için arkamı dönüyorum. Kasap'ın burnunu kıldığı adam. Sürekli Kasap'a bakıyor ve Kasap biftek bıçağını adamın boğazına saplıyor. Bir kahkaha patlatmam için tek gereken buydu. Kasap biftek bıçağını düşürüyor ve bıçak ta- ble'nin tepesine çarpıyor. Bu epikti. O tam bir deli.

Garson kız yemeğimizle geri geldi. "Buyurun." Gözyaşlarımdan kurtulmak için gözlerimin altını siliyorum ve yemeğimi masaya koyabilmesi için sandalyeme geri oturuyorum. Ne sipariş ettiğine bakıyorum, en sevdiğim yemeklerden biri. Bana bakıyor, tepkimi ölçüyor. "Bu mükemmel. Teşekkür ederim."

Yere baktı ve bifteğini kesmeye başladı. Gümüş takımlarımı kaptım ve kendi yemeğimi koymakla meşgul oldum. Tabağımdakilerin her bir parçasını yediğimi itiraf etmekten utanmıyorum.

Yemeğimizi bitirdikten sonra parasını ödüyor ve yan yana restoranın içinde yürüyoruz, bu kez eli kalçamda. Kavrulmuş dudaklarımı yalıyorum ve kendimi tutmak için derin nefesler alıyorum. Şimdi bana dokunması hoşuma gidiyor ve bunu iki kez düşünmeden yaptı.

"Shaylin?"

Arkamı dönüyorum ve bir randevuya çıktığım adamlardan birini görüyorum. Kasap'ın eli kalçamda sahiplenici bir şekilde sıkılıyor. Adama el sallıyorum ve arkamı dönüyorum. Tek bir randevuya çıkmıştık, ne bekliyordu ki?

"Burada çok fazla penis var," diye homurdanıyor Kasap. Sırıtiyorum ve kolumu sırtına doluyorum.

"Gidelim o zaman." Başımın arkasını göğsüne yaslayıp ona bakıyorum. Kasap bana bakarken bakışlarını indiriyor.

Restorandan çıkıp park alanının karanlığına doğru yürüyoruz. Kasap beni kendine daha sıkı çekiyor, sanki beni vücuduyla koruyor.

Kamyonetinin kapısını açtığında, lanet olası kolu tutup bacağımı içeri doğru kaldırıyorum. Eller kalçalarımın dolanıyor ve kamyonetin içine kaldırılıyorum.

"Teşekkür ederim." Ona göz kırpıyorum ve o da bana başını sallıyor. Otoparktan çıktığında emniyet kemerimi takıyorum ve ayaklarımı acıtan topuklu ayakkabılarımı çıkarıyorum.

Bana büyük dövmeli elini uzatıyor ve parmaklarını benimkilere geçiriyor. Birleşen ellerimizi kucağına koyuyor ve ben de aptal gülümsememi saklayarak dönüyorum.

"Ayakların acıyor mu?"

"Evet, topuklulardan nefret ederim." Saçlarımı bir omzumun üzerinden düzeltiyorum. "Onlar olmadan da çok güzelsin."

Çenem yine yere düştü. Bu adam cidden çok tatlı. "Tatlı," diyorum basitçe ve o yine başını sallıyor.

"Doğruyu söylüyorum."

Arabayı benim sokağıma çekiyor. "Hâlâ tatlı," diye mırıldanıyorum.

"Dürüst olduğunuzda tatlı değil."

Onu gösteriyorum. "Gördün mü! Çok tatlı!" Bu kez yüksek sesle söylüyorum ve o yine başını sallıyor. Başka bir şey söylemiyorum çünkü karşı çıkacak ama ikimiz de gerçeği biliyoruz. Gerçek şu ki o bana karşı tatlı, ama daha önce onun ne kadar tatlı olmadığını gördük.

Garaj yoluma girdikten sonra, tek kelime etmeden beni kamyonndan indirdi ve gelin gibi tuttu.

"Ne yapıyorsun?"

Kapıyı kapatıyor ve beni yürüyüş yolundan verandaya taşıyor. "Ayakların acıyor."

Ve tatlı olmadığını söylüyor.

DOKUZ

SHAYLIN

Evime girdik ve beni yere bıraktı. Ayaklarım için gerçekten endişelenseydi, beni bu kadar çabuk yere bırakmazdı. Sadece beni taşımak istediğine inanıyorum.

"Üzerime rahat bir şeyler giyeceğim." Kasap'ı oturma odasında bırakarak yatak odama giriyorum. Daha önce bir çanta taşıdığı için onun da gidip üstünü değiştireceğini tahmin ediyorum.

Bir eşofman altı ve omzumdan sarkan başka bir bol tişört giyiyorum. Saçımı topuz yapıyorum ve makyajımı hızlıca temizliyorum.

Yaklaşık on dakika sonra oturma odama girdim. Kasap kanepemde oturuyordu, gömleksiz ve üzerinde bir çift eşofman vardı. O karın kasları ve dövmeler! Yüce İsa, bana güç ver. Yüzümün kızardığını hissediyorum - utançtan kıpkırmızı olduğumu biliyorum.

Bir set büyüterek kanepeye oturuyorum. Ondan bir adım uzağa oturuyorum ama asıl istediğim o sert göğsüne bastırılmak. "Ne izlemek istiyorsun?" Tereddütle soruyorum, sonra televizyonu açıyorum.

"Kıçını buraya getir."

Kumandayı düşürdüm ve aldım. "Ne?" Diye soruyorum ve kumandayı önümüzdeki sehpanın üzerine koyuyorum.

" tarafa."

Ona doğru ilerliyorum ve başımı göğsüne yaslayarak yavaşça uzanıyorum. Çıplak göğsüne dokunduğum an kendimden geçiyorum. Biraz haysiyetimi korumalıyım. İşte cennet budur.

Kolu kanepenin arkasından çıkıyor ve eli kalçamdayken sırtıma dayanıyor. Kendime engel olamayıp elimi karnına götürüyorum, yavaşça göğsüne doğru sürüklüyorum.

Titrediğini hissediyorum ve ses çıkarmamak için ağzımı kapatıyorum.

Benim ondan etkilendiğim gibi onun da benden etkilenmesi hoşuma gidiyor.

TV programının birkaç dakikasında, elini sırtımda aşağı yukarı hareket ettirmeye başladı, ki bu benim en büyük zayıflığımdır. Sonunda eli yılan gibi gömleğimin altından geçerek sırtımı okşuyor, tırnakları sırtımda kayıyor.

"Beni uyutmaya mı çalışıyorsun?" İçimi çekiyorum ve başımı göğsünün derinliklerine gömüyorum. Boştaki elimle saç bağımı tutup saçlarımın etrafıma dökülmesine izin veriyorum.

Eli saçlarıma batıyor ve tırnaklarının tenimde gezinmesine izin veriyor. Sanırım bundan sonra onunla evleneceğim. "Böyle yapmaya devam edersen sana aşık olacağım." Tekrar esnedim.

"Planımız bu."

Donup kaldım ve birkaç kez göz kırptım. az önce o mu söyledi yoksa ben mi hayal ettim? Doğrulamak için üzerinden inip dizlerimin üzerine çökerek ona bakıyorum.

"Bunu sen mi söyledin?" Fısıltıyla sordum.

Başını sallıyor ve gülümsüyor. Öne eğilip kollarımı boynuna doluyorum ve ona sarılıyorum. Yanağım onunkine değiyor ve tamamen erkek olan sarhoş edici kokusunu içime çekiyorum. Yanağını yanağımdan uzaklaştırıyor ve sonra o dudaklar alnıma değiyor.

Kıpırdamadan oturuyorum, ne isterse yapmasına izin veriyorum. Gözlerimi kapalı tutuyorum. Dudakları yüzümden ayrılıyor ve bundan sonra olacakları beklerken karnım sıkışıyor.

Dudakları yanağıma değiyor ve bu temasla hafifçe sıçıyorum. Ellerimi omuzlarına koyuyorum.

Dudakları ağızımın köşesine değiyor ve ben daha da yaklaşıyorum, o küçük mesafeyi dudaklarıma taşımalarını istiyorum.

Sonra o şey oluyor. Dudakları dudaklarıma değiyor ve değdiği anda elektrik çarpmış gibi hissediyorum. Nefesim kesiliyor ve ellerimi başının arkasına götürüp parmaklarımı saçlarının arasından geçiriyorum.

Kasap homurdanıyor ve kalçalarımı kavrayarak beni tamamen kucağına çekiyor, bacaklarım onun iki yanında. İri eli sırtımdan yukarıya, sonra da saçlarıma doğru ilerliyor ve öpücüğün kontrolünü tamamen ele geçiriyor.

Dudakları benimkilerin üzerinde geziniyor ve ben ağızımı açıp öpücüğün içine gömülüyorum. Bir elimi saçlarından çene kemiğine götürüyorum. Dudaklarımdaki hareketiyle birlikte çenesinin de hareket ettiğini hissediyorum. Ürperiyorum ve bedenimi ona yaklaştırıyorum. Göğüs göğüse.

Eli saçlarıma gömülüyor ve beni daha sert öpüyor. Dudağımyı ağızına alıyor ve ben gözlerimi açıyorum. Dişlerini alt dudağımyın üzerinde gezdiriyor. "Benim," diye yüksek sesle hırılıyor, gözleri karanlık. Eli kıcıma düşüyor ve -iki eliyle birden- sıkarak beni kendine daha çok çekiyor.

İşte o zaman ne kadar sert olduğunu fark ediyorum ve içgüdüsel olarak kalçalarımı sallıyorum. Bu hareket beni zevkten titretiyor. Dudaklarımyı tekrar onun dudaklarına götürüyorum ve kalçalarımı tekrar hareket ettirerek ağızına karşı inliyorum. Beni öpüyor ve daha çok çekiyor.

Onu o kadar istiyorum ki, içim dışım yanıyor gibi hissediyorum. Ayağı kalkıyor ve bacaklarımyı beline doluyorum. Yatak odasına doğru yürürken, ağızımı onunkinden ayırmıyorum.

Bir saniye sonra yatağımyı sırtımda hissediyorum ve şilteye gömülüyorum. Bacaklarımyı Kasap'tan ayırmıyorum. Kollarını başımın iki yanında hissediyorum ve vücudu benimkine bastırıyor.

Kalçama dokunuyor ve ben inliyorum. Çok yakın.

Ağzı benimkinden ayrılıyor ve gözlerimin içine bakıyor. "Ne istiyorsun?"

Nefes nefese kaldığım için göğsüm hızla hareket ediyor. "Bilmiyorum," diyorum ona dürüstçe. "Daha önce hiç bir erkekle birlikte olmadım, daha önce bir erkek tarafından dokunulmadım," diye fısıldıyorum ona, neredeyse utanarak. Hangi yirmi beş yaşındaki kız daha önce bir erkekle birlikte olmamıştır ki?

Kasap'ın yüzü değişiyor ve yüzüne kocaman bir gülümseme yayılıyor; nefes kesici. Elimi kaldırıp çenesini kavırıyorum.

Daha geniş gülümsüyor ve önce dudaklarıma, sonra gözlerime bakıyor. Elinin kalçamdan amıma doğru hareket ettiğini ve beni kavradığını hissediyorum. Bana dokunduğunu hissettiğimde sarsılıyorum, vücuduma bir heyecan yayılıyor.

"Kollarını başının üstüne koy."

Heyecan ve gerginlikle titriyorum. Oturuyorum ve o da yanıma oturuyor. Kollarımı başımın üzerine kaldırıyorum. Gömleğimi çekip çıkarıyor ve beni sütyenimle görüyor. Pantolonumu bacaklarımdan aşağı indiriyor ve odanın diğer ucuna fırlatıyor.

Yatağa tekrar uzanıyorum ve başımı yastığıma yaslamak için geriye doğru kayıyorum.

Kasap bana doğru geri çekiliyor, vücudunu benimkinin üzerine, yüzünü de benimkinin tam üstüne yerleştiriyor. Derin ve sert sesiyle "Bugün seni sikmeyeceğim," diyor. Dudakları benimkini usulca öpüyor, sonra yavaş yavaş boynuma doğru ilerliyor. Boynumu eğerek ona daha iyi erişim sağlıyorum ve tüylerim diken diken oluyor.

"Bugün."

Gözlerimi açtım ve ona baktım. Elini arkama doğru kaydırды. Sütyenimin gevşediğini hissediyorum ve onu kollarımdan kaldırıyor. Onu yere atıyor ve bana bunun her saniyesinden zevk alacağımı söyleyen hınzır bir gülümseme veriyor.

Eli külotumun bel bandına dolanıyor ve ben beklentiyle sıkılaşıyorum. Bir sonraki adımda ne yapacağını merak ederek dudaklarımı yalıyorum. "Bugün..." Külotumu sıkıca kavriyor. "Bugün vücudunun her bir parçasının tadına bakıyorum, seni neyin kıvrandırdığını, adımı neyin bağırttığını ve seni neyin tekrar tekrar boşalttığını öğreniyorum." Külotu bedenimden sıyrılıyor ve yere düşüyor.

Aman Tanrım. Sik beni. Şu anda onun önünde tamamen çıplağım. Çıplak olduğum tek zaman ağda yaptırdığım ya da doktorumun yanında olduğum zamanlardı.

Hevesli gözlerim onun her hareketini takip ediyor. Ayaklarımdan başımın tepesine kadar vücudumu . Üstümü örtmemek için kendimi zor tutuyorum. Bilinçli değilim - bu sadece içgüdüsel.

". "

Tam o anda eriyorum ve yüzü bedenimden ayrılıyor ve gözlerimin içine derin derin bakıyor.

"Sen hayatımda gördüğüm en güzel kadınsın."

"Kasap," diye fısıldıyorum ve doğrulup dudaklarımı onunkilere bastırıyorum. O mükemmel biri. Öpüşmeyi kesip alnını benimkine bastırıyor ve sırttığını görüyorum. "Şimdi eğlence başlıyor."

Vücudumdan aşağı doğru kayıyor, dudakları omuzlarıma doğru ilerliyor. Onları öpüyor ve boynumdaki çukura doğru ilerliyor. Dilini içeri daldırıyor ve ben bu hisle sarsılıyorum. Ellerim başının arkasına gidiyor, saçlarına gömülüyor.

Ağzı göğüslerimin arasında geziniyor, öpüyor ve yalıyor. Torture-sanırım buna böyle diyebilirsiniz.

Bir elimi saçlarından çekip sırtına götürüyorum ve tırnaklarımla hafifçe ovuyorum. Ağzı sol meme etrafına kapanmadan önce bir anlığına nefesini meme uçlarımda hissediyorum. Zevk fişkırıyor

Doğruca amıma. Haykırıyorum ve elim tekrar saçlarına gidiyor ve içgüdüsel olarak onu çekiyor.

Kıkırdıyor ve diğır meme ucuna geçiyor, ben de başımı geriye atıyorum. Saçını tekrar çekiyorum. Elimde değıl. Bir anlığına yoğunlaşıyor ve sonraki bir dakika boyunca devam ediyor, işkencemi uzatıyor. Yine de bu işkenceyi her gün kabul edeceğim.

Dudakları göğüslerimden ayrılıp karnıma doğıru iniyor, giderek daha da yaklaşıyor...

Vay ! şeyi mi yapacak?

Yatağıın ucundan kayarak dizlerinin üzerine çöktüğünde sorum kısa sürede yanıtlandı. Elleri dizlerime dolanıyor ve beni yatağıın kenarına çekiyor. Bu ani harekete gülüyorum. Dizlerimi tutup omuzlarıımın üzerine kaldırıyor ve yüzünü bana dönüyor.

Başımı kaldırıp iri gözlerle ona bakıyorum. Bana sırtıyor ve sonra başını eğiyor. Oh kahretsin. "AHH!" diye bağııyorum. Dili klitorisime dokunuyor ve bu çok yoğun. Bunu tekrar tekrar yapıyor.

Başım geriye atılmış, sırtım hafifçe eğilmiş ve ellerim yorganıımın derinliklerine gömülmüş. "Kasap," diye homurdanıyorum ve ayak parmaklarıımı çıplak sırtında gezdiriyorum. Çok yakınıım, çok yakınıım ama sadece bir şeye ihtiyacıım var.

Bir parmağıını içime sokuyor ve parmağıını kıvrıyor.

Milyonlarca parçaya ayrılıyorum. Vücudum kasılıyor ve amıımın onun parmağıının etrafında titreştiğini hissediyorum. Orgazmın gücüyle omzum sarsılıyor ve az önce yaşadığım dünyayı sarsan orgazmdan inerken başımı başıımın yanındaki battaniyeye gömüp ısııyorum.

Kollar beni sarıyor ve yataktan kaldırılıyor. Battaniyeyi bırakıyorum ve yüzünde kendini beğenmiş bir gülümseme olan Kasap'a bakıyorum. Kendi kendime usulca gülüyorum ve elimi onun sıcak göğsüne koyuyorum.

Ben yatağa uzanmışım, başım yastığın üzerinde ve Kasap elektrik düğmesine doğru yürüyüp ışığı kapatıyor. O yatağa girdiğinde ben hala sırtüstü yatıyorum ve battaniyeyi üzerimize örtmek için getiriyorum.

Kasap, birbirimize dokunana kadar yanaşıyor. Beni yanağımdan öpüyor ve başını boynuma doğru eğiyor. Kolu gelip boynuma dolanıyor, avuç içi başımın yanındaki yastığa dayanıyor ve vücudu benimkini sarıyor. Önce yatak odasının kapısına, sonra da Kasap'a bakıyorum.

"Kasap," diyorum usulca ve o da "Hmm," diye mırıldanıyor.

"Bedenimi kendininkiyle örtüyorsun, beni koruyorsun. Bu yüzden evimin dışında uyudun. Beni koruyorsun," diye fısıldıyorum ve ona yaklaşıp başının üstünü öpüyorum.

Elini yastığımdan yanağıma götürüyor. "Sana bir şey olacağını düşünmek beni öldürüyor."

Gözyaşlarımı tutmak için gözlerimi kapatıyorum. Hayatım boyunca korundum ama birinin bana zarar gelmemesi için bu kadar çaba sarf etmesi... Hissettiğim duyguları tarif edemem.

"İyi geceler," diye fısıldıyorum, gözlerim hâlâ kapalı.

"İyi geceler, Shay." Elini yüzümden çekiyor ve ben gülümseyerek uykuya dalıyorum.

ON

SHAYLIN

İşe geç uyandım ve bu da dükkanın açılması saatten bir saat sonrasına kadar açılmadığı anlamına geliyordu. Kafası bir tavuk gibi koşturdum, üzerime bir şeyler giydim ve Kasap peşimdeyken kapıdan çıktım.

Dün gece çılgıncaydı ve olanlara inanamıyorum. Sabahtan beri olanları düşündükçe kızarıyorum. Kasap da battı. Ha, anladın mı? Beni yanlış anlama, daha önce de boşalmıştım ama bunu sana başkası yapınca çok daha farklı oluyor.

Kasap bisikletini park eder ve kahvaltı etmek için caddenin karşısına yürür.

Neyse ki dün gece her şeyi hazırlamıştım yoksa gerçekten canım yanacaktı. Tam zamanlı bir personel işe almam gerekiyor. Geçen yıl fırın hayal edebileceğimin ötesinde büyüdü.

Mutfaktaki zil çalışıyor bana kek partilerimin bittiğini haber veriyor. Mutfığa giriyorum ve birçok fırınımı açıyorum. Yuvarlanan masamı ve duvarda asılı duran fırın eldivenlerini alıyorum.

Eldivenleri taktıktan sonra fırının içine uzanıyorum. Her elimle bir tepsi kek çıkarıp masanın üzerine koyuyorum.

Kapımın üstündeki zilin sesini duyuyorum ve fırını kapatıyorum. Geri kalanı için geri geleceğim. Mutfağın yarısına geldiğimde büyük bir gürültü duyuyorum. Dondum kaldım ve kalbim durdu, en kötüsünü bekliyordum.

Güvenlik monitörüne bakıyorum ve üç adam görüyorum. Yüzlerinde bandanalar ve silahları var. Adamlardan biri tezgahın arkasında. Gürültüyü tekrar duyuyorum ve onu kasaya vururken görüyorum.

Siktir, siktir, siktir. Kasap sokağın karşısında ve bende numarası yok. Telefonumu çıkarıp kapıdan geri çekiliyorum, kalbim o kadar hızlı çarpıyor ki duyabileceklerini hissediyorum. Telefonu sessize aldım ve babama bir mesaj gönderdim. Kasap'ın numarasını biliyordur.

BEN: Baba, üç kişi fırına girdi. Ben arka taraftayım ve burada olduğumu bilmiyorlar. Kasap kahvaltı yapmak için caddenin karşısında.

Gönder tuşuna basıp telefonumu cebime geri koydum. Sonra bu dolabın altında bir silah sakladığım aklıma geldi. Ellerimin ve dizlerimin üzerine çöküp dolabın altına uzandım ve silahı aldım.

Ne kadar cephanem olduğunu kontrol ediyorum ve dolu bir şarjörüm olduğunu görüyorum. Şarjörü geri itiyorum, silahı kuruyorum ve emniyeti açıyorum. İşimi şansa bırakmayacağım. Geride duruyorum, sırtımı köşeye veriyorum ve kendimi hazırlıyorum.

"Bekle," diyor bir ses ve ben kaskatı kesiliyorum. "Burada biri olmalı, yoksa dükkan açık olmazdı."

Sik beni!

Alt dudağımı ısırarak sessiz kalmaya çalışıyorum. Mutfağında saklanacak hiçbir yer yok. Kocaman, açık bir yer bitkisi istemiştim. Belli ki büyük bir hata yapmışım. Mutfağın girişinin önünde bir figür belirliyor ve içeri doğru yürüyor. "Bakın burada neyimiz varmış!"

Silahı arkama sakladım. "Parayı al ve git." Bunun kötü bitmesini istemiyorum.

"Tanık bırakamayız. Üzgünüm, kedicik." Boynunun yan tarafında bir iz görüyorum. Silahını kaldırıyor. Beni öldürecek.

"Bunu yapmak zorunda değilsin." Korkuma teslim olmak istemediğim için sesimi düzgün ve sabit tutmaya çalışıyorum. Korku içimi kemiriyor. Üçe karşı birler ve silahlılar. Neden günün ortasında bir fırını soyuyorlar?

Bir adım öne çıkıyor ve ağzındaki bandanayı çıkarıyor. Beni küçümsüyor ve boynunun yan tarafındaki dövmeyle fark ediyorum. Bir tür çete ya da grupla ilgili olduğunu biliyorum. Bu hiç iyi değil.

"Seni bundan kurtarmak için bir düzenleme yapabiliriz." Gözleri vücudumda bir aşağı bir yukarı geziniyor. Kusmuk boğazımdan yukarı çıkıyor. Bu mide bulandırıcı ve beni sinirlendiriyor.

Sanki sinirlendiğimde vücuduma bir şeyler oluyor. Korku pencereden uçup gidiyor. "Düzenleme yok." Her saniye daha da sinirleniyorum. Gözleri göğüslerimde geziniyor.

Gülüyor ve gözleri göğüslerimden yüzüme kayıyor. "Hayır, bir anlamaya ihtiyacım yok. İstesene de istemesene de onu alacağım."

Sikerim böyle .

Ona sırtıyıyorum, gösteriyorum. "Büyük hata."

Silahımı arkamdan çıkarıp kasıklarına doğrulttum ve tetiği çektim. Çılgılık atarak yere düştü. Koşup silahı elinden alıyorum ve silah yerde kayıyor. "Şimdi bir bok yapamayacaksın." Suratına bir tekme atıp onu bayılttım.

Adrenalin pompalanıyor ve birinin bana koştuğunu duyuyorum. Kendimi hazırladım. Bir silah sesi ve ardından bir tane daha. Bir adam mutfığa düştü. Önce kafası yere düştü, kan hemen etrafını sardı.

"SHAYLIN!" Kasap kükrüyor ve ben harekete geçiyorum.

"Ben iyiyim!" Bağıryorum. Gürleyen ayak sesleri duyuyorum ve o odaya . Kasıklarından vurduğum adama bakıyor, sonra koşup beni kollarının arasına alıyor.

"Bu boku bir daha yapma."

Kollarımı ona daha sıkı sarıyorum, bedenim heyecandan titriyor. Birinin inlediğini duyuyorum ve Kasap'ın beni bırakmadan önce sertleştiğini hissediyorum. Beni vücuduyla koruyor. Yan tarafına bakıyorum. Kasıklarından vurduğum adam uyanıktı ve kendini tutarak inliyordu.

"Neden onu kasıklarından vurdun?" Kasap ürkütücü derecede soğukkanlı ve sakin bir ses tonuyla konuşuyor.

"Beni tecavüz etmekle tehdit etti."

"Tecavüz" kelimesini söylediğimde vücudum sarsılıyor. "Az önce ne olduğunu anladım: Tecavüze uğrayabilirdim. Bu çok kötü bir durum olabilirdi. Neyse ki silahım vardı ve Kasap buradaydı.

"Ölü adam, ama henüz değil." Sesindeki gülümsemeyi duyabiliyorum. Butch-er dolaba doğru yürüdü, bir havlu aldı ve ona fırlattı. "Henüz senin zamanın değil."

Sesini duyunca tüylerim diken diken oluyor. Bu adam kolay ölmeyecek. Cebimde telefonumun titrediğini hissediyorum ve titreyen elimle telefonumu çıkarıyorum. Ekrana bakıyorum ve arayanın babam olduğunu görüyorum.

Adrenalinin etkisi geçmeye ve her şey kafama dank etmeye başlarken, "He-hel-hello," diye boğuk bir ses çıkardım.

"Shay, iyi misin? Ne oldu?" Babamın sözleri hızla dökülüyor ve arka planda bir grup motosiklet sesi duyuyorum. Birinin önümde durduğunu hissediyorum ve başımı kaldırıyorum. Kasap telefonu benden almak için elini uzatmıştı.

"Kasap burada." Arka planda, dakikada bir mil hızla konuşan babamın sesini duyuyorum. Kasap'ın kollarına atılıyorum. Sadece güvende hissetmeye ihtiyacım var.

Şimdi. Ben sert bir kızım ve kimseden bir bok almam ama bu olay beni derinden sarstı. Bunun olmasını hiç beklemiyordum.

Dışarıda bir grup motosikletin durduğunu duyuyorum ve Kasap babamla yaptığı telefon görüşmesini bitirip arka cebime koyuyor. Kasap bana sıkıca sarılıyor, yüzüm göğsüne gömülüyor.

"Bir daha asla gözümün önünden ayrılmayacaksın." Beni kendine daha sıkı sarıyor.

"İstemiyorum," diye itiraf ediyorum ve kesiğinin arkasını yumrukluyorum Bu olanlardan sonra bile, şu anda kendimi güvende hissediyorum. Onun kollarında kendimi güvende hissediyorum. Bu çok garip bir şey oldu ama kendi dükkânınızın olmasının risklerinden biri de birinin sizi soymaya çalışmasıdır.

Çok daha kötü olabilirdi.

"Kasap!"

Mutfağın girişine bakıyorum ve bir grup Devil Souls üyesinin o kapıdan içeri girdiğini görüyorum: Kyle, Ryan, Torch, Techy, Vinny, Jack, Trey ve Locke.

"Ne oldu lan?" Kyle sorar ve bir adım öne çıkar.

"Biri beni soymaya çalıştı." Şimdi çok daha iyi hissediyorum ve bunu sesimde duyabiliyorum. Kasap'ı sıkıca kavrayıp hafifçe uzaklaşıyorum ama sırtımdaki eli beni ona eskisinden daha sıkı bastırıyor. Sanırım hareket etmiyorum.

"Bu pisliği temizleyeceğiz. Smiley yolda mı?" Kyle soruyor ve duvarın dibinde oturup kasıklarına havlu tutan adamı görünce ıslık çalıyor. Kyle'ın vücudu sertleşiyor ve bana bakıyor. "Bu senin işin mi?"

Başımı salladım. "Bazı saldırgan şeyler söyledi."

Kyle sırtıyor ve sonra diğer üyelere bakıyor. "Daha sonra biraz eğleneceğiz evlat, babasıyla tanışana kadar bekle."

Buna sırtıyorum.

Dışarıda motosikletlerin gürültüsünü duyuyoruz ve ben Butcher'a bakıyorum. Alnımdan öpüyor ve ben de gözlerimi kapatıp güvende olma hissinin ve Kasap'la ilgili her şeyin üzerimden akıp gitmesine izin veriyorum.

Kapımın açıldığını ve bir sürü ayak sesi duydum. Sanırım amcalar da geldi. Kapıdan önce babam, sonra Lane ve sonra da diğerleri giriyor. Kasap kaskatı kesiliyor ve benimle kaçmaya hazırmış gibi bir adım geri çekilip beni herkesten saklıyor.

Babamın umurunda bile değildi. Beni Kasap'ın kollarından çekip kendi kollarına aldı. "Hayatımda hiç bu kadar korkmamıştım. Bunu bir daha yapma." Buna hafifçe güldüm çünkü Kasap da aynı şeyi söylemişti. Kasap babamın beni almasına izin vermiş olabilir ama hâlâ bana dokunuyor.

"Baba, sıra bende." Lane beni babamdan alıyor ve Kasap'ın da benimle birlikte hareket ettiğini hissediyorum. Teker teker yirmi kişinin arasında dolaştırılıyorum.

"Ne oldu Shay?" Herkesten kurtulduğumda babam soruyor. Kasap herkesten uzaklaşıyor, beni vücuduna ve Lane'in kulübünün üyelerinden aldığı tüm bakışları görmezden geliyor.

"Arka taraftaydım ve büyük bir gürültü duydum." Tüm ayrıntıları anlatıyorum, hatta adamın bana söylediklerini aynen tekrarlıyorum. Suçlu hâlâ hayatta ve dehşete kapılmış bir halde gözlerini kocaman açmış herkese bakıyor.

Daha önce beni öldürmekle ve bana korkunç şeyler yapmakla tehdit eden biri için üzülemez. Bunu düşündükçe yine deliriyorum.

Smiley ve Lane aynı anda öne çıktılar, ama babam Dünyadaki en güzel günmüş gibi gülümseyen tek kişi. "Büyük hata," diyor babam. Adam altına işeyecek gibi görünüyor ama artık bunu emin değilim. Gülen bakışlar

kana ve sonra bana bakıp sırtıttı. "Aletini uçurmuşsun." Adama geri döndü. "Bunu gülümseyerek mi yaptı?"

Ağzım açık kaldı ve şok içinde babama baktım. Az önce bunu mu sordu? Adam başını sallıyor ve daha da soluyor.

Babam herkese sırtlıyor ve "İşte benim küçük kızım" diyor.

Babamdan kaçmak için hiçbir umut yok. Kollarımı Kasap'a doluyorum ve başımı göğsüne koyuyorum, birden kendimi bitkin hissediyorum.

"Onu eve götürüyorum. Biraz eğlenmek için daha sonra kulüpte olacağım." Kasap son kısımda homurdanıyor ve odadaki herkes başını sallıyor. Kasap beni neredeyse arka kapıya kadar taşıyor.

BUTCHER

Hayatımı değiştiren **telefon görüşmesi**. Babası beni aradı ve onun adının ağzından çıkması bile beni harekete geçirmeye yetti. Otoparkı koşarak geçtim ve saatler gibi görünen ama sadece birkaç saniye süren bir sürede caddenin karşısına geçtim. Kaldırıma adımımı attığım anda bir silah sesi duydum. Kapıyı açtım, silahımı çıkardım ve önce arka tarafa doğru giden şerefsizi, sonra da tezgahın arkasında duran diğerini vurdum. Adını bağırdım ve cevap verdiğinde neredeyse rahatlayarak yere düşecektim.

Mutfağa koştum, gayet iyi görünüyordu. Ondan birkaç metre ötede yerde yatan adama bakıyorum, baygın. Onunla aramdaki mesafeyi açıyorum ve onu kollarımla sarıyorum. Kokusunu içime çekiyorum ve zarar görmediğinden emin olmak ve hala burada olduğunu kendime hatırlatmak için her yerine dokunuyorum.

Öfke alışkın olduğum bir şey, ama ona olan bir şey yüzünden duyduğum öfkeyle kıyaslanamaz bile. Bu işte parmağı olan herkesi bulup parçalayacağım.

Biri inliyor ve ben de etrafıma bakınıp sikinden vurulmuş bir adam görüyorum.

Ona bunu neden yaptığını soruyorum ve o daha bana söylemeden ben nedenini biliyorum.

Adama bakıyorum ve ağzımı açıyorum, "Ölü adam." Yüzü soluyor ve ben de ona sırtıyorum. Bu çok eğlenceli olacak.

SHAYLIN

Eve gidip yatağıma kıvrılmak ve televizyon izlemek . Bugün berbat geçti. Günün ortasında soyulacağımı hiç düşünmemiştim. Sadece bunu ya da onu sikinden vurduğum gerçeğini aklım almıyor. Yine de bunu hak ettiğine inanıyorum.

Kasap beni dükkândan çıkarıp motosikletine götürürken yarı kucağında taşıyor. Bana baktığını hissediyorum ve endişelendiğini biliyorum. Ben iyi olacağım. Sadece cesetlerden uzaklaşmak istiyorum.

En çok da Butcher'ın bana sarılmasını istiyorum.

Bisikletine ulaştık. Deri ceketini bana giydiriyor ve ben de ona bakıyorum. Gözleri yüzümü arıyor ve ona küçük bir gülümseme veriyorum. Kasap'ın tüm vücudu gevşiyor ve yüzümün yan tarafına dokunuyor. "İşte benim Shay'im."

Bu yüzümde bir gülümsemeye neden oluyor ve kollarına atılıyorum. Başımı onun sıcak göğsüne koyduğumda gözlerimi kapatıyorum ve nefesini içime çekiyorum.

Koku. Dudakları başımın tepesine değiyor ve ellerimi gömleğinin arkasına doluyorum.

"Hadi eve gidelim." Ellerimi bıraktım ve geri çekildim. Kasap bisikletine tırmanıyor, ben de biniyorum. Bisikleti çalıştırıyor ve ben ona sokuluyorum, kollarımı ortasına doluyorum ve başımı sırtına yaslıyorum.

Arabayı park yerinden çıkarıp ana yola girdi ama evimin olduğu yöne değil.

"Nereye gidiyoruz?" Beni bisikletten duyabilsin diye ona bağıriyorum.

"Benim evim."

Onun evi mi? Benim için sorun değil. Nerede yaşadığını merak ediyorum.

ON BİR

SHAYLIN

"Vay anasını!" Evine bakarken bağıryorum. Bir kere çok büyük ve çok güzel. Evin ilk kısmı pencerelerden oluşuyor ve oturma odasını açık bırakıyor. Ev bir ceviz kütük ev ve ben aşık oldum. Hep sahip olmak istediğim ev bu. Pencereden evin içinin de ceviz kütüklerinden yapıldığını görebiliyorum.

Evine ulaşmak için bir kapıdan geçtik ve ardından bir grup ağacın arasından geçtik. Ev tamamen gizlenmişti ama ağaçların arasından geçtikten sonra nefesim kesildi.

Kasap motoru kapatıyor, ben de inip eve bakmaya devam ediyorum. Bir tarafta altı arabalık bir garaj, bir bisiklet, çoklu dört tekerlekli araçlar ve büyük kamyonunu görebiliyorum. Daha aşağıda bir kulübede sürat teknesi, yüzen ev ve jet ski duruyor.

Eve dönüyorum ve yine hayranlık içindeyim. Tavanın tepesinden ışıklar . Çatının önü aşağı doğru V şeklinde ve pencereler çatıya kadar uzanıyor ve ön kapıyı çevreliyor.

"Evine bayıldım, Kasap!" Haykırıyorum.

"Hadi içeri girelim." Elimi tuttu ve beni evine doğru çekti.

Merdivenlerden yukarı çıkıyoruz ve kapının kilidini açıyor, içeri giriyor ve duvardaki bir iPad'le uğraşıyor. Evin içi de en az onun kadar, hatta daha da çarpıcı. Hiç ayrılmak istemememe neden olan ev gibi, kırsal bir havası var. Her şey masif ahşap ve ışıklar evin görünümünü güzelleştirmek için altın tonunda. Merdiven rayları gerçek kütüklerden yapılmış.

Oturma odasına doğru yürüyorum, sağa dönüyorum ve yemek odasını görüyorum, sonra da mutfakı görüyorum.

Birkaç kez göz kırpyorum, ağzım açık kalıyor. Bu benim hayalimdeki mutfak. Raflar masif ahşap, ama aletler paslanmaz çelik ve mutfakın ortasında benim yemek pişirmem için yapılmış kocaman bir ada var. Mutfak, yemek pişirmek ve pişirmek için herkesin hayal edebileceği her şeyle dolu.

Ben aşık oldum.

Arkamdan yürüdüğünü hissediyorum ve dönüyorum. "İçeri giriyorum!"

Yüzünde bir sırıtma beliriyor ve duvara yaslanıyor. "Bana uyar."

Ağzım şaşkınlıkla açıldı. "Şaka yapıyordum."

Bana sırıtmadan önce bir kaşını kaldırdı. "."

Az önce bunu mu söyledi? Arkamı döndüm ve öylece bıraktım. Az önce söylediklerini daha sonra düşüneceğim. Acıktım ve sonra Kasap'la kestirmeye gideceğim. Kulağa cennet gibi geliyor. Buzdolabının kapağını açıyorum ve çözölmüş biftekleri görüyorum.

"Bize yemek yapsam olur mu?" Eşyalarını karıştırırken Kasap'a sordum.

" bakalım, bebeğim."

Hareket etmeyi bıraktım. Bana "bebeğim" dedi ve bacaklarım güçsüzleşti. Bu adam beni öldürecek. Bunu biliyorum ve da biliyor, yoksa böyle konuşmazdı. Ukala piç.

Biftekleri adaya bırakıyorum. Dolapları karıştırıp elindeki malzemelere bakıyorum. Dondurucuda biraz karides buldum ve biftekleri hazırlarken çözdürdüm.

Otuz dakika sonra parme- sanlı biftek, ızgara karides ve yanında taze sebzelerden oluşan bir yemek yedim. Buzdolabına doğru yürüyorum ve ona bir bira alıp kendime bir kadeh şarap koyuyorum. Bir tepsi alıp her şeyi üzerine yerleştiriyorum. Kasap'a baskı yapmak isteyebilirim de istemeyebilirim de.

Her şeyi Kasap'ın kanepede oturup televizyona baktığı oturma odasına taşıyorum. "Yemek hazır!" Kafasını kaldırıyor ve ben gülümsüyorum.

Yemek pişirmek beni her zaman her konuda daha iyi hissettiren bir şey olmuştur. Bugün olanlar üzerinde durmak istemiyorum, çünkü çok acayip bir şeydi.

Tepsiyi sehpanın üzerine koyuyorum ve onun yanındaki kanepeye oturuyorum. Tabağımı tepside alıp kanepeye uzanıyorum ve bacaklarımı altına alıyorum.

Kirpiklerimin altından Kasap'ın yemeğini içine çekişini izliyorum, bunu yaparken burun delikleri açılıyor. Bifteği kesiyor, peynire bulanmış bir ısırık alıyor ve ağzına atıyor.

Bana baktı. "Asla gitmiyorsun." Yemeğine geri dönüyor. Midem mutluluk ve heyecanla altüst oluyor. Birinin yemeğini beğenmesi her zaman hoşuma gider, ama bu benim erkeğim olunca çok daha güzel oluyor.

Yemeğimizi bitiriyoruz ve çoğunlukla onu yerken izliyorum. İnsanları yemek yerken izlemeyi, yemekten aldıkları keyfi görmeyi seviyorum -özellikle de Kasap'ı. Yemeğimi bitirdikten sonra üzerine koyuyorum, inliyorum ve çok dolu midemi tutarak arkama yaslanıyorum. Kasap'ın işi biteli çok oldu.

"Uyuma vaktin geldi." Kasap ayağa kalktı. Sonra eğildi, beni kucağına aldı ve omzuna koydu.

"Uyumak istemiyorum! Beni yere bırak Kasap," diye bağıyorum ona alaycı bir öfkeyle.

Whack! Bir el kıcıma indi. "Az önce kıcıma vurdun."

Vur! Bu sefer daha sert vuruyor ve ben kahkahayı patlatıyorum. Poposunun yanağını çimdikliyorum ve hafifçe sıçırıyor.

"Shay," diye homurdanıyor ve tam o sırada elinin amıma dokunduğunu hissediyorum. Hafifçe ovuşturuyor.

"Adil oynamıyorsun!" Bağıyorum ve o kıkırdıyor. Merdivenlerden yukarı koşuyor ve ben gülerek gömleğine tutunuyorum. Onun bu yönünü seviyorum. Şakacı olmasını hiç beklemezdim.

Eğildi ve beni yatağa bıraktı. Yakınına gidiyor ve giderken arkasını izlediğimi itiraf etmekten utanmıyorum. Çıktığında elinde bir gömlek vardı ve bana fırlattı. "Bunu giy."

Ona bir kaşımı kaldırıyorum. "Bana mı söylüyorsun?"

Bana sırtıyor. Onun dileği benim için emirdir. Gömleğimi başımın üzerine çekerken, keskin nefes alışını duyuyorum ve eğlendiğimi gizlemek için başımı eğiyorum.

Bana ne yapacağımı söylemesi geri tepti.

Yataktan kalkıyorum ve Kasap'a sırtımı dönüyorum. Kot pantolonumun düğmelerini açıyorum ve kalçalarımı oynattığımdan emin olarak popomdan aşağı kaydırırken eğiliyorum.

Onları bacaklarımdan aşağı kaydırıyorum ve omzumun üzerinden, elleri iki yanında kenetlenmiş, karanlık bir ifadeyle orada duran Butcher'e bakıyorum. Yataktan gömleği alıp hızla başımdan geçiriyorum ve yüzümü ona dönüyorum. "Gömlek için teşekkürler." Göz kırpyorum ve tekrar yatağa oturuyorum.

BUTCHER

O mükemmel ama beni deli ediyor. Az önce bana yaptığı striptiz beni delirtti ve o da bunu biliyor. Başım belada, çünkü o bana sahip. İlk gülüşünden beri bana sahip.

Şimdi yatağın üzerinde oturuyor, dudaklarındaki o küçük gülümsemeye bana bakıyor ve bana sahip olduğunu bildiğini belli ediyor.

değil.

Şimdi biraz eğlence zamanı. Gülümsememi fark gözleri açılıyor ve ona doğru yaklaşıyorum.

SHAYLIN

BU BAKIŞI BİLİRİM. Bana doğru yaklaşıyor ve başımın belada olduğunu biliyorum, ama çok, çok iyi türden. Dudaklarımı yalıyorum ve beklentiyle bacaklarımı birbirine bastırıyorum.

"Ne yapıyorsun, Kasap?" Ağzımı kapalı tutamıyorum ve sormak zorundayım.

Beni görmezden geliyor ama bu durumda pek çok iyi şey vaat eden o lanet gülümsemeyi bana vermeye devam ediyor, gerçi onun erkeklere "öldün sen" anlamına gelen o gülümsemeyi verdiğini de gördüm. Kasap da benim gibi çok yönlüdür.

Yatağın kenarındaki dizlerinin üzerine çöküyor ve elleri kalçalarımın geliyor. Aman Tanrım. Onları parmaklarının arasında kavırıyor ve ihtiyaçtan titrediklerini hissediyorum. Ani bir hareketle beni kendine çekti.

Beni ona göstermek için yatağın kenarına uzandım ama iç çamaşırını giydiğimi gördü.

"Bunlara ihtiyacımız yok." Çıtlıyor ve eli kalçamdaki bandın sarıyor ve sonra şak! Onları tekrar bedenimden ayırıyor. "Çok daha iyi," diye homurdanıyor ve kasıklarına bakarak İçeri girdim. Kızardım ve dirseklerimin üzerine yaslandım. Kollarını yukarı kaldırıp bacaklarımın etrafına doluyor, sonra ellerini amımın tepesinde birleştirip beni yerime kilitliyor. Hareket edemiyorum.

Hassiktir! Dilinin ilk darbesini hissettiğimde içimden çığlık atıyorum. Parmaklarımı saçlarına geçirip uçlarından çekiyorum, bu da onun hırlamasına neden oluyor ve ürperiyorum. Dilini daha hızlı hareket ettiriyor.

Ensemden ve kalçalarımından ter boşandığını hissediyorum. Bu çok yoğun - bunun için kelime yok. Bana şiddetle vururken affetmiyor ve bu dün gecedен çok daha farklı. Dün gece hesaplanmıştı, neyi sevdiğimi öğreniyordu. Artık neremi ve nasıl yalayacağını biliyor.

Bedenim diken üstünde, ayak parmaklarım kıvrılmış, uçurumun kenarına ulaşıyor. Klitorisimi emiyor ve derinden inliyorum. İşte o zaman dişlerini hissediyorum ve hafifçe ısırıyor.

"AH!" Bağıriyorum, vücudum kontrolsüzce titriyor.

Beni kaldırdılar ve yatağın üstüne koydular. Gevşek bir erişte gibiydim. "Sanırım beni öldürmeye çalışıyorsun." Gülüyorum ve kollarımı başımın üzerine atıp yanımda duran Kasap'a bakıyorum. "Gitmek için iyi bir yol."

Gömleğinin altından tuttum. "Gel yanıma uzan." Dediğimi yapıyor ve yatakta yanıma uzanıyor. Kısmen yan dönüyorum ve başımı göğsüne koyuyorum. Kasap'ın eli başımın arkasına gidiyor ve başımın üstünü öpüyor.

"Uyu, Shay'im."

Onun Shay'i olduğumu söylediğini duyduğumda kocaman sırtıtıyorum. "Sen benim Kasap'ımsın." Kendimi onun yanına doğru çekiyorum.

"Aynen öyle." O konuşurken göğsü gümbürdüyor ve ben başımı kaldırıp tam kalbinin üzerinden göğsünü öpüyorum. "Uyu, Shay."
Gözlerimi kapatıyorum ve derin bir uykuya dalıyorum.

BUTCHER

KULÜP EVİNE GELDİM ve diğer herkesin çoktan burada olduğunu fark ettim. Shaylin'in evini sevmiyorum, çok açıkta. Birisi kapıyı iterek kolayca içeri girebilir ve ben bu saçmalıktan hoşlanmıyorum. Açıkta olmasından hoşlanmıyorum.

Sorgu odasına doğru yürüyorum, o herifin orada tutulduğunu biliyorum. Shaylin'e boktan şeyler söyledi ve bunun bedelini ödeyecek.

Kimse Shaylin'e bulaşamaz.

Odadaki herkes dönüp bana bakıyor. Smiley bana doğru birkaç adım atıyor ve kızı için duyduğu endişeyi görebiliyorum.

"O uyuyor."

"Onu , değil mi?"

Donup kaldım ve bunu kimin söylediğini görmek için arkamı döndüm. Locke'tu, her zamanki şakacı. Ona doğru yürüdüm ve boğazını sıkarak kavradım. "Ağzından çıkanı kulağın duysun piç kurusu, eğer bir daha konuşabilmek istiyorsan." Boynunu sertçe itiyorum ve duvara çarpıyor ama gülümseyerek yapıyor.

Smiley herkese "İşte bu yüzden benim çocuğumla çıkabilir," diyor ve ben başımı sallıyorum. Buraya çene çalmaya gelmedim. Onu mahvetmek için buradayım.

Kollarından havada asılı duruyor. "İlk vuruşu ben istiyorum, Kyle."

Kyle başını sallıyor. Bu adam buradaki herkes tarafından dövülecek. Gözlerimin içine bakıyor, ben de ona bakıyorum.

Önüne geçip boğazını sıkıyorum. "Yanlışı kadınla sikiştin," diye homurdanıyorum ve onun daha da solduğunu fark ediyorum. Yumruğumu geri çekip olabildiğince sert vuruyorum. Kafasını geriye savuruyor ve tekrar öne doğru yuvarlanıyor.

"Kesinlikle güzeldi, sıkı görünüyordu."

Birinin yanıma geldiğini hissediyorum ve ona bakıyorum. Smiley kocaman gülümsemesiyle yanımda duruyordu.

"Bunu çok daha eğlenceli hale getirdin," diyor Smiley ve ben de başımı sallıyorum.

Bıçağımı çıkardım ve keskinliğini ölçmek için elimi kenarından geçirdim. Bıçağın ucunu dudaklarında gezdiriyorum. Tekrar konuştuğunu duymak istediğimi sanmıyorum. Elimle ağzını açarak Lane'e öne çıkmasını işaret ediyorum. "Ağzını açık tut." Lane ağzını tutuyor ve Smiley kafasına bir silah doğrultuyor. "Kımıldama." Smiley ona manyakça gülümsüyor.

Bana bir pense verdiler, ben de ağzına soktum. Dilini tutup çekiyorum. Bıçağımı kavrayıp diline bastırıyorum ve o da çekmeye başlıyor.

"Ağzına dikkat etmeliydin." Sertçe çektim ve dil parçası yere düştü.

"Sıradaki kim?" Ben geri çekiliyorum ve Lane öne çıkıp onun ağzını burnunu kırıyor. Teker teker herkes ondan bir parça alıyor, özellikle de Lane'in kulübünün üyeleri. O onların prensesi.

Smiley ona "Cehennemde iyi eğlenceler," der ve silahını kaldırıp tetiği çeker. Piç kurusu yere yığılır, ölür.

"Ben yokum." Topuklarımın üzerinde döndüm ve geldiğim yoldan geri yürüdüm. Shay evimde beni bekliyor.

ERTESİ GÜN

Shaylin

Fırınımın temiz olduğunu ve hiçbir şey gibi olacağını BİLİYORUM, ancak her şeyin çöktüğü yeri görmekten korkuyorum.

Kasap fırının önünde durdu ve önce o indi, sonra ben onu takip ettim. Beni yanına yatırıyor ve birlikte ön kapıya doğru yürüyoruz.

Bugün benimle tam zamanlı çalışacak bazı bayanlarla görüşüyorum. Cebimden anahtarlarımı çıkardım ve kapımı açtım. İçeri adımımı attım ve hemen geri çekildim. Şaşkınlıkla Kasap'a baktım.

Elini kolumdan çekti. "Bırak mekanı kontrol edeyim."

Başımı sallayıp kollarımı göğsümde kavuşturuyorum ve o da mutfak ve banyo da dahil olmak üzere fırını arıyor. İşini bitirdiğinde bana doğru başını sallayarak her şeyin yolunda olduğunu bildiriyor.

Mutfağa geri dönüyorum ve önceden planladığım ölçülü malzeme kaplarını alıyorum. Sonraki iki saat boyunca her şeyi güne hazır hale getiriyorum ve arkadaki cam vitrini ekstralarla birlikte kuruyorum.

"Kasap, tabelayı benim için açar mısın tatlım?" Her şeyi düzenlemekten başımı kaldırıp bakmadım. Hareket ettiğini duymayınca, ne yaptığını görmek için başımı kaldırıyorum ve çok şaşıyorum, kapıda duruyor ve doğrudan bana bakıyor.

"Ne oldu?" Soruyorum ve ayağa kalkıyorum.

"Bir şey yok." Kapının kilidini açtı ve ben küçük bir gülümseme yakaladım. Ona tatlım dememden hoşlanıyordu.

Tepsiadaki son keki alıp vitrinin içine yerleştirdikten sonra cam kapıyı indiriyorum.

"Kasap..." Başlıyorum ve elleri kalçalarımı sararak beni geri çekiyor. Sırtım onun sert ön kısmına çarpıyor ve kucağına çekiliyorum. Gülüyorum, arkama yaslanıyorum ve dudaklarımı onunkilere bastırıyorum.

Eli saçlarımın arasında dolaşüyor ve öpüşmeyi derinleştirmek için beni daha da bastırıyor. Ondan yüksek sesli bir gümbürtü geliyor ve ben bu sesle ürperiyorum. Onu etkilemeyi seviyorum.

Şu anda, bir sonraki adımı onunla birlikte geçmek istediğimi fark ediyorum. Ona bir parçamı vermek istiyorum. Ona daha iyi ulaşabilmek için kucağında dönüyorum. Bir el kıcımlı kavırıyor ve şok içinde sıçırıyorum, bu da aletine sürtünmeme neden oluyor.

Dudaklarını dudaklarımdan çekip boynumun kenarını öpüyor. "Becer beni," diye fısıldıyor ve kendini kontrol etmeye çalıştığını biliyorum.

Ben de . "Bu gece yapacağım." Tepkisine bakarken ellerimi kucağımda birleştirip beklenti içindeyim.

Ağzı hafifçe açılıyor. Derin nefesler alıyor ve yüzümün yan tarafını avuçluyor. "Shay, bunu yapmak zorunda değilsin."

Bakışlarımı yumuşatıyorum ve yanağımda duran eline dokunuyorum. "Seni istiyorum," diye fısıldıyorum ve alnımı onunkine değdiriyorum. "Sadece seni."

"Benim Shay'im." Sesi sertti ve öne doğru eğilip dudaklarımı yanağına, tam yara izinin üzerine bastırdım.

"Kasabım."

Kapının üstündeki zil çalıyor, bizi o andan çıkarıyor ve ben onun kucağından kalkıyorum. Kasap elini sırtımda tutuyor ve şu anda hissettiğim tek duygu huzur ve mutluluk. Sanki hayatım boyunca bir şeylerin eksikliğini hissetmişim ve şimdi o eksik halkayı bulmuşum gibi geliyor ve o halka da Kasap.

Hayatıma alışılmadık bir durumda girdi ve hiç de beklediğim gibi biri . Öğle yemeği yiyordum ve o içeri girdi.

beni gördü ve hiç ayrılmadı.

Gitmesini hiç istemedim.

Onda tekinsiz ve korkutucu bir şeyler ama ben ondan hiç korkmadım. Ama pek çok insanın ondan korktuğunu biliyorum, tepkilerini görebiliyorum.

"Merhaba!" Müşteriyi selamlarken, kolumu tuttuğunda bahşiş kavanozunu kafasında kırdığım adam olduğunu fark ediyorum.

olsun, dostum. Bu daha kötü olabilir mi? Sanmıyorum.

"Henry, burada ne yapıyorsun?" Bugün bana lafı dolandırmıyorlar. Havamda değilim ve neden burada olduğunu da anlamıyorum. Kafasında bir bahşiş kavanozu kırdım.

"Buraya o randevuyu görmeye geldim." Henry kendini tezgâha iyice bastırarak bana doğru eğildi.

"Henry, benim bir erkeğim var." Kasap beni sıkıca kavırıyor ve bunu söyleyerek onu mutlu ettiğimi biliyorum.

Henry bana ters ters bakıyor. duran adamı görmüyor mu? Ben onun kollarındayım. Henry bunu anlamadıysa, bir sorunu var demektir.

"Umurumda değil. Sadece bir randevu," diye yalvarıyor ve nefesinin kokusunu aldığımnda irkiliyorum. Orada neler olup bittiğini anlamak bile istemiyorum. Bu her günkü sabah nefesi değil. Bok gibi kokuyor ve Tanrı bilir ne kokuyor.

Kasap yüksek sesle homurdanıyor ve beni bırakıyor. Oh be. "Henry, kışına tekmeyi yemeden önce git."

Henry ellerini birleştirerek tezgâhın üzerine düşer. "Lütfen, benim... benim... Shay'im."

Kasap tezgâhın etrafında dolanıyor ve ben daha gözümü kırpamadan Henry'nin boğazına sarılıyor. "O benim Shaylin'im. Bir daha asla onun adını ağzına alma."

Bu çok .

"Özür dilerim. Gideceğim," diyor Henry, yenilmiş bir halde ve Kasap onu bırakıyor. Henry Mercedes'ine doğru yürüyor, ki bu beni hâlâ şok ediyor. Mercedes alabiliyor ama sabun alamıyor mu?

Kasap ellerini yıkamak ve vücudunu keselemek için banyoya gider.

Bir kadın fırına girer ve doğruca tezgâha yönelir. "Görüşme için buradayım."

"Merhaba! Ben Shaylin. Benimle gel. Oturup her şeyi konuşabiliriz." Kasap banyodan çıktı. "Ben dükkana göz kulak olurken..." Kız çıldırıyor ve dükkândan koşarak çıkarken gözlerim açılıyor.

Ne oluyor lan?

Kıçını takip edip dövmek istiyorum.

Bu aşağılayıcı ve saygısızca.

"Sinirlenmen hoşuma gidiyor."

Sözleri beni düşüncelerimden uzaklaştırıyor. Bir kaşımı kaldırıyorum ve kalçamı yana eğiyorum. "Öyle mi?"

Bana göz ve kalbim küt küt atıyor. O göz kırpması bayılıyorum. Bana bununla işkence ediyor ve beni harekete geçirmek için ne yapacağını biliyor.

ON İKİ

SHAYLIN

O GECENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE

Bu gece o gece ve dürüst olmak gerekirse sinirlerim geriliyor. Şu anda Kasap'ın evindeyim ve o da kapıda sipariş ettiğimiz pizzayı alıyor.

Yatakta kötü olacağımdan ve bunun onun için iyi olmayacağından korkuyorum. Merhaba, Bakire Meryem. Acıyacağını biliyorum ama en önemli şey bu değil.

Seks çok samimi bir şey ve bunun gerçekleşmesi için uzun süre bekledim ve her şey birkaç saat içinde olacak.

Kapının açıldığını duyuyorum ve etrafıma bakıyorum, Kasap içeri giriyor. Koku bana çarptığında karnım gurulduyor. Açlıktan ölüyorum. Pizzayı sehpanın üzerine bırakıyor, ben de üstünü çevirip bir dilim alıyorum. Yanımda oturuyor ve içine dalıyor.

Sessizce oturuyoruz ve ben bir şey söylemek istiyorum ama ne diyeceğim? Sakin olup her şeyi oluruna bırakmalıymışım gibi hissediyorum. Sonra diğer tarafım bir şey söylemek istiyor ama ne söyleyeceğimi bilmiyorum. Berbat durumdayım.

Smallville açılıyor ve ben kumandayı alıp açıyorum.

"Amcık" dedi bana.

Ağzım açık kaldı ve Kasap'a sahte bir öfkeyle baktım. "Şovum hakkında ne dedin?"

"Amcık," diye alay ediyor ve ben de homurdanıyorum. Komik olmaya çalışması çok komik.

Bir kahkaha patlattı ve ben pizzamı düşürdüm. Daha önce hiç böyle güldüğünü duymamıştım. Yüksek sesle ve derinden gülüşünü hayranlıkla izliyorum. Bu inanılmaz bir şey.

Gülmesi bittiğinde dudaklarına hızlıca bir öpücük konduruyorum ve sonra pizzama geri dönüyorum. Ona sırılsıklam aşığım.

Sonraki otuz dakika boyunca yemeğimizi bitiriyoruz ve o pizzayı atmak için kalkıyor. Duvardaki saate baktım, saat sekizi gösteriyordu.

Ben hazırım.

Ayağa kalkıp gömleğimi çıkardım ve mutfığa doğru fırlattım. Sonra merdivenlere doğru yürüdüm. Sütyenimi çıkardım ve merdiven korkuluğuna koydum.

Merdivenleri aceleyle çıkıyorum ve en üstte kot pantolonumu çıkarıyorum. Onları yere bırakıyorum ve yatak odasının girişine ulaştığımda külotumu çıkarıp kapının koluna asıyorum.

Aman Tanrım. Bunu yaptığımı inanamıyorum. Beni daha önce çıplak gördüğünü biliyorum ama bu çok farklı.

Eller kalçalarımın değdi ve sıçradım. Dönüyorum ve Kasap'la yüz yüze geliyorum. Elleri yanlarıma ve sonra kollarımın altına doğru ilerliyor. Beni yerden kaldırıyor ve bacaklarım beline dolanıyor.

Çıplak bedenimi incelerken yüzünde yoğun bir ifade var. Yüzümü kaldırıyorum, dudaklarımı dudaklarına bastırıyorum ve ellerimi sırtında gezdiriyorum.

Yatağın sırtıma bastırıldığını hissediyorum ve karnım dönüyor. Dudaklarını dudaklarıma daha sert bastırıyor, dili benimkiyle dolanıyor. Elleri yanlarımda aşağı yukarı geziniyor, çıplak bedenimde tüylerim diken diken oluyor.

Sonra parmakları kalçamdan amımın kenarına doğru hareket ediyor ve ben ağzının içinde nefes alıyorum. Benimle alay ediyor. Kıkırdıyor ve ben de

Elinin ihtiyacım yere yaklaşması umuduyla kalçamı kaldırıyorum.

İhtiyacım olanı yapıyor ve parmağı klitorisimi okşuyor. Ağzının içine doğru inliyorum ve parmağını yavaş bir daire çizerek tekrar hareket ettiriyor.

Parmağı klitorisimden açıklığıma doğru hareket ediyor ve bir parmağını içeri kaydırırken rahatlıyorum. Ağzımın içinde "Sırılsıklam," diye homurdanıyor ve kalçalarımı kaldırıyorum, parmağı daha da içeri kayıyor. Parmağını sonuna kadar bastırıyor ve yavaşça geri çıkarıyor. Ayak parmaklarımı kıvrıyorum ve başımı geriye atıyorum.

Boğazımı öpüyor ve bir parmak daha eklediğini hissediyorum. Yavaşça içime bastırıyor ve parmakları benimkilerden çok daha büyük olduğu için hafifçe irkiliyorum. Başparmağı klitorisime bastırıyor. Zevkle tıslıyorum ve kalçalarımı kaldırarak daha fazla bastırmasına izin veriyorum.

yanımda. Dudakları boğazımdan göğüslerime doğru hareket ediyor. Meme ucumu yalıyor, sonra da ağzına alıyor.

Parmakları içimde hızlanıyor ve kendimi daha da yaklaşmış hissediyorum. Başparmağı klitorisime daha sert bastırıyor ve ben tam sınırdayım. Nefes alıyorum ve tırnaklarımı sırtına geçiriyorum ve sol bacağıma kalçasından yukarı kaldırarak ona daha iyi erişim sağlıyorum.

Dudakları tekrar meme ucuma dolanıyor ve parmakları içimde kıvrılıp tam yerine oturuyor.

"Kasap!" Tıslıyorum ve kollarımı ona sıkıca sarıyorum, vücudum titriyor.

Yataktan dışarı kayıyor. İri elleriyle gömleğinin altından tutup başının üzerine çekiyor ve ben onun gömleksiz halini içime çekiyorum. Harika bir vücudu var. Pantolonu gömleğiyle birleştiriyor, sonra da iç çamaşırı.

Sonra aklıma geldi.

Bu gerçekten oluyor.

Komodine uzanıyor ve bir prezervatif çıkarıyor. Bu gerçekten oluyor. Benimle birlikte yatağa tırmanıyor ve ellerim titremeye başlıyor. Doğruldu ve prezervatifi elinden aldım. Paketi açıyorum ve prezervatifi ona takıyorum.

Yatağa uzanıp Kasap'ın gözlerinin içine bakıyorum. Yüzü onu hiç görmediğim kadar yumuşak ve rahat.

Bacaklarımın arasına sürünüyor ve dirsekleri başımın iki yanına gidiyor. Uzanıp çenesine dokunuyorum. "Ben hazırım."

Başını sallıyor ve beni alnımdan öpüyor. Aletinin girişime dokunduğunu hissediyorum ve vücudumu tamamen gevşetiyorum.

Kasap uzanıp elimi tutuyor, sonra diğer elimi tutuyor. İkisini de başımın üzerine kaldırıyor ve ben derin bir nefes alıyorum. Alnını benimkinden ayırmıyor ve birbirimizin gözlerinin içine derin derin bakıyoruz.

"Seni incitmek istemiyorum," diye itiraf ediyor ve ben eriyorum.

"Bu umurumda değil, sadece seni istiyorum. istiyorum."

Sözlerim üzerine gözlerini kapatıyor ve bastırdığını hissediyorum. Derin nefesler alarak gözlerimi sıkıca kapatıyorum.

Bir santim içeri kayıyor ve rahatsız olmaya başlıyor. "Sadece yap o."

"Shay," diye tartışmaya başladı.

Elim ensesinde. "Ben iyiyim, sadece ."

İstediğimi yapıyor. Tek bir pürüzsüz, sol-Kimlik hareketi. "Siktir." Gözlerimde yaşlar oluşurken başımı yana çeviriyorum.

"Bu kaldıramam," diye homurdanıyor Kasap ve yumruğunu yatak başlığına vurduğunu görmek için gözlerimi tam zamanında açıyorum.

"İyiyim, şimdi daha iyiyim," diye onu rahatlatıyorum ve baş tahtasına çarpan elini tutuyorum. "Söz veriyorum." Öyle, sadece çok dolu hissediyorum ve

Bir ısırık acı, ama kötü değil. Elini aşağı indiriyor ve klitorisime dokunuyor. Yavaş daireler çizerek ovuyor ve acı hemen geçiyor.

"Çok daha iyi." Sesim zevkle derinleşiyor.

"İnanamıyorum." Konuşmayı kesiyor ve hayretle bana bakıyor.

"İnanamıyor musun?"

"Benim olduğumu." Beni öpüyor ve bu öylesine şefkatli, sevgi dolu bir öpücük ki, gözlerim yine yaşıyor, bu sefer saf mutluluktan.

"Kasap," diyorum çok saf bir duyguyla ve o da hareket etmeye başlıyor. İçimde beni çıldırtan noktaya vurduğunda inliyorum.

Bu onu daha hızlı gitmeye teşvik ediyor ve ellerimi başımın üzerine kaldırıp yatak başlığına bastırıyorum. Hırlıyor ve boğazımı yalıyor. "Benim için gel." Kalçalarını çeviriyor ve yine o noktaya vuruyor.

"Kahretsin," diye nefes nefese kaldım. Bana oral seks yapmasının yoğun olduğunu sanıyordum ama bu bambaşka bir şey.

Dişleri dudaklarımı ve boğazımı ısıyor ve parmağını tekrar klitorisimde hissediyorum. Sonra keskin bir çimdik ve boşalıyorum.

"Tanrım, Kasap." Vücudum kontrolsüzce titrerken elimden ne geliyorsa tutuyorum ve onun da benimle birlikte geldiğini hissediyorum. Bacağım onun kalçasından yatağa doğru kayıyor. "Bunu yarın tekrar yapalım."

Gülmekten titrediğini hissediyorum ve sırıtıyorum. İsteddiğimi aldım.

İçimden kayarak çıktı ve ben hafif bir acıyla irkildim. Kasap ufak tefek bir adam değildi ve acı çekecekti, bundan kaçmanın bir yolu yoktu.

Prezervatifi alıyor, bağlıyor ve yatağın yanındaki çöp kutusuna atıyor. Sırt üstü dönüyor ve beni de yanına alıyor - ben onun üstünde yatıyorum. Başım göğsünde, bacaklarım vücudunun iki yanında.

Sessizce uzanıyoruz, gözlerim kapanmaya başlıyor, çünkü elini sırtımda aşağı yukarı gezdiriyor, bu da beni rahatlatıyor.

"On sekiz yaşımdayken ailemi ve kardeşimi kaybettim. İkiz kardeşimi. Bir araba kazasında hepsini birden kaybettim ve olay yerine birkaç dakika sonra geldim çünkü yeni kamyonetimle onları takip etmek istedim."

Şu anda kalbim acıyor. Kıpırdamadan yatıyorum, bana ihtiyacı olanı söylemesine izin veriyorum.

"Dünyada en çok sevdiğim insanları gözleri bomboş bir şekilde ölü gördüğümü asla unutmayacağım. Sadece birkaç dakika önce hayattayken bir anda yok olmuşlardı."

"Cenazem vardı ve sonra donanmaya katıldım. Mecbur kalmadıkça nadiren konuşuyordum. İçim ölü gibiydi ve sen gelene kadar da öyle olmaya devam ettim, Shay'im. Uzun zamandır ilk kez kendimi iyi hissetmemi sağladın. Gözümün önünden ayrıldığı zaman içim içimi yiyor çünkü sana bir şey olacağı düşüncesine dayanamıyorum."

Ağlama, Shaylin. Gözlerimde yaşlar birikiyor ve dudaklarımı ağzımın içine çekiyorum. Hiç böyle bir acı hissetmemiştim. Daha önce hiç kimse için Kasap için acı çektiğim kadar acı çekmemiştim.

"SEAL olduktan sonra bir görevim ters gitti ve kurtarılmadan önce iki gün boyunca işkence gördüm. Şeytanlarım var Shay, ama sen onları daha az rahatsız ediyorsun. Senin ışığın onları uzak tutuyor."

Benden bu kadar.

Göğsüne yaslanıp ağlıyorum ve ona sıkı sarılıyorum. "Kasap, çok üzgünüm." Başımı kaldırıyorum ve dudaklarımı dudaklarına bastırıyorum, çenesini elimle tutuyorum. Onu öylesine duygulu öpüyorum ki, ona karşı hissettiklerimin çıkmasına izin veriyorum. "Seni asla terk etmeyeceğim Kasap," diyorum öpücüklerin arasından. Dudaklarımı onunkilerden ayırıyorum ve yanağındaki yara izini öpüyorum. "Sana sahip olduğum sürece tüm şeytanlarına katlanacağım Kasap."

Bana anlam veremediğim bir bakış atıyor ve ben de bir sonraki yara izini görüp öpüyorum. "Yara izlerin unutulmayacak kadar güzel, seni sen yapan

Sen ."

Beni sırtüstü çeviriyor ve yüzünü boynumun bastırıyor. Kollarımı boynuna doladım ve ona sarıldım.

Asla .

ON ÜÇ

SHAYLIN

"Burada ne işimiz var?" Bir silah dükkanının ve atış poligonunun önüne geldiğimizde Kasap'a soruyorum.

Bana bakmak için döndü. "Seni şımartıyorum."

"Kasap!" Omzuna hafifçe vurdum. Ona silahları sevdiğimi, her zaman yanımda bir tane taşıdığımı ve her yere birkaç tane sakladığımı söyledim. Soygunu düşündüm ve rafın altına bir tane koyduğuma sevindim.

Kamyonetinden iniyor, kapıyı çarparak kapatıyor ve kapıyı açmak için yolcu tarafına doğru yürüyor. Ona doğru eğildim, kollarımı boynuna doladım ve onu sıktım. O geri adım atıyor ve ben bırakmıyorum, bacaklarımı beline doluyorum. Kıkırdıyor ve parmaklarını yanlarıma sokuyor, ben de gülerek kıvranıyorum. Dudakları dudaklarıma yapışıyor - kahkahalarımı bastırıyor - ve ağzımı açıp öpücüğü derinleştiriyorum.

Biri korna çalıyor ve ben hafifçe geri çekilip ağzının kenarından öpüyorum ve aşağı atlıyorum. Kasap elini sırtımın küçük kısmına koyuyor ve her zaman olduğu gibi herhangi bir tehdit olmadığından emin olmak için etrafa bakıyor.

Silah dükkanının kapısını açıyor ve ben içeri giriyorum, Kasap da beni takip ediyor. Etrafa baktım, tezgahın arkasındaki adam

bize gülümsüyor. "Ah, Kasap, sipariş ettiğin silah elimizde." İstedığım silah gibi tiffany mavisi bir kılıf aldı.

Olamaz. Kasap zaten bana bakıyor. Tezgâhın arkasındaki adam çantayı açtı. Ağzım açık kaldı. Bu benim istediğim silah! Son birkaç aydır baktığım tiffany mavisi silah.

"Bayıldım!" Arkamı dönüp ortasını sıkıca kavıyorum ve onu hafifçe iki yana sallıyorum. "Bana bir silah aldığına inanamıyorum. Teşekkür ederim."

Sadece kıkırdıyor ve ben de gitmesine izin verip beni bekleyen tabancaya bakmak için arkamı dönüyorum.

Tezgâhın arkasındaki adam ikimize de gülümsüyor. "Size nasıl yapılacağını göstereyim..." diyor ama ben silahı çoktan kılıfından çıkarmıştım.

"Anladım." Gülümsüyorum.

Atım yatağını kontrol ettim ve dolu bir şarjör aldım. Şarjörü taktım, fişek yatağını geri kaydurdım ve emniyeti açtım. "Hadi ateş edelim." Sırıtiyorum ve silahla birlikte gelen tiffany mavisi kılıfı alıyorum. Silahı içine yerleştiriyorum ve kılıfı yan tarafıma geçiriyorum.

"Ben... Ben... tamam," diye kekeliyor ve Kasap'ın sırtıma bastırdığını hissediyorum.

Nefesi kulağıma çarpıyor. "Sik beni, Shay, beni öldüreceksin."

İçimden gülüyorum ve başımı iki yana çevirerek ona sırtıtiyorum.

"Uslu dur." Kasap'ın eli kıçıma hafifçe vuruyor.

"Bu da ne?" Alay ediyorum ve ondan uzaklaşıyorum, bu da hırlamasına neden oluyor.

"Beni takip edin." İşçi bize eliyle işaret ediyor ve Kasap'ın eşyalarımın geri kalanını benim için aldığını görüyorum.

BUTCHER

Neden erkekler ona bakmak zorunda? Lanet olası dükkanın sahibi olan adam, kız ona silah kullanmayı bildiğini gösterdiğinden beri gözlerini ondan alamıyor. Bu beni etraftaki her pisliği öldürmeye hazır hale getiriyor.

." Adam bir kabini ediyor ve kadın onun yanından geçip doğruca kabine gidiyor ve kulaklıklarını takıyor.

Eşyalarının geri kalanını yanına, yere bırakıp ayağa kalkıyorum ve gözlerini ondan ayırmayan adama bakıyorum. Onun formunu izliyormuş gibi yapıyor, ki bu mükemmel. Kalçalarına dokunmak için uzanıyor, onu düzeltiyormuş gibi yapıyor, bu da beni çok . Kendi silahımı çıkarıp ona doğrultuyorum. "Sakın buna cüret etme."

Bir anda dikkatini toplayıp ondan uzaklaşıyor ve ellerini havaya kaldırıyor. "Bir şey demek istemedim."

Gözlerimi deviriyorum ve ona dünyanın en aptalıymış gibi bakıyorum. "Buraya geldiğimizden beri gözlerini ondan ayırmadın. Sana gitmeni tavsiye ederim." Silah hâlâ ona doğrultulmuş durumda. Kapıya doğru işaret ediyorum ve o da uzaklaşıyor.

Amcık.

Silahımı kılıfıma geri koyuyorum ve duvara yaslanıp onun silahını hazırlamasını ve iki kez kontrol etmesini izliyorum. Kendi iyiliği için fazla seksi.

Beni bakarken yakalıyor ve bana göz kamaştırıcı bir gülümseme fırlatıyor. Onun benim olduğuna inanamıyorum. Hayatımda iyi bir şeyler yapmış olmalıyım.

Kulaklığını çıkarıyor ve dönüp bana bakıyor. "Orada bir ayna olduğunu biliyorsun, değil mi?" Gözlerini takip ediyorum ve beni yakaladığını biliyorum.

Gölüyor ve kulaklıkları tekrar takıp ateş etmek için kendini hazırlıyor. Silahını kaldırıyor ve neredeyse aynı anda altı el ateş ediyor. Hedefini bize doğru getirmek için duvardaki düğmeye basıyor ve ben de bakmak için yaklaşıyorum. Üç atış kafaya, üç atış da kalbe.

Lanet olası ölümcül.

SHAYLIN

Kasap'ı yakaladım ve çok komikti. Kurnazlık yapmaya ve ne yaptığını benden saklamaya çalıştı. Çalışana beni kontrol ettiği için azarlıyordu- Butcher tarzı, kafaya doğrultulan bir silahtan ibarettir.

Mükemmel değil mi? Deli gibi görünüyorum ama ne zaman normal olduğumu iddia ettim ki?

Kamyonetine doğru yürürken Kasap'a "Acıktım," diyorum.

"Nerede yemek istersin?" Benim için kapıyı açtı. Boktan kolu tutmak için uzandım ve beni desteklemek için kıcıımı itti.

"Blues?"

Başını ve kapıyı arkamdan kapattı.

O GECENİN ILERLEYEN SAATLERİNDE

Shaylin

"Shay?" Kasap banyo kapısının dışından sesleniyor. Devil Souls MC kulüp binasında büyük bir şenlik ateşinde yemek pişirmek için hazırlanıyorum. Gergin olduğumu söylemek hafif kalır. Her şeyi biliyorum.

ama artık resmi olarak birlikte olduğumuz için çok daha farklı.

"Evet?" Banyo kapısını açıp kafamı dışarı uzattım.

Gördüğüm şey karşısında şok içinde nefesim kesildi. Üzerinde adımın yazılı olduğu ve "Kasabın Malı" yazan bir yelekle orada duruyordu. Bunun anlamını bilmiyorsanız, motorcu dünyasında evlilikle aynı şeydir.

Bu büyük bir .

Gözlerimden yaşlar süzülürken "Kasap," diye boğuluyorum.

Kasap öne çıkar, kızgın görünmektedir. "Ağlama Shay, ağlaman beni öldürüyor."

Aman Tanrım. Kelimenin tam anlamıyla beni öldürmeye çalışıyor. Aramızdaki mesafeyi genişletiyorum ve dudaklarımı onunkilere bastırıyorum, gözyaşlarım ikimizin de yanaklarına düşüyor. Bu adama aşık oluyorum. Pek konuşmaz, ama konuştuğunda? Dünyamı sarsıyor

Kasap'ta herkesin gördüğünden çok daha fazlası var. Benim gördüğüm benim Kasap'ım. Benim Kasap'ım belalı ve tehlikeli, özünde korkutucu, ama ben onun farklı bir yanını görüyorum.

Ondan uzaklaşıyorum ve yeleği elinden alıyorum. Büyük, yaralı elini elmacık kemiğime götürüyor ve gözyaşlarımı siliyor. Aynı eller birkaç saniye içinde birini öldürebilir ama bana dokunuşu nazik.

Ne kadar ? Ona sahip olduğum için çok şanslıyım. O bunun tam tersi olduğunu düşünüyor olabilir -ki bana öyle söyledi- ama şanslı olan benim. Onunla ilgili her şey benim için mükemmel.

Kollarımı yeleğin içine sokuyorum. Ona genişçe gülümsüyorum. Üzerimdeki hissi seviyorum. Saçlarımı çekip bir omzumun üzerinden sarkıtıyorum ve yavaşça arkamı dönüp ona bakıyorum. Yüzümü ona dönerek sırtıyorum. "Nasıl görünüyor?"

Kalçalarımın tutup beni kendine çekiyor ve kalçalarımız çarpışıyor. "Adım sana çok yakışıyor." Kalçamdaki eli kıcıma doğru kayıyor ve sıkıyor.

Başımı geriye atıp gülüyorum. "Yola çıksak iyi olacak yoksa geç kalacağız." Vurgulama için saate bakıyorum ve botlarımı giymek için onun kollarından çıkıyorum.

"Dışarıda
olacağım."

"Tamam,
bebeğim."

Duruyor ve kahkahalarımı tutmak için dudağımı ısıyorum. "Eve gittiğimizde kışın benim olacak."

Odadan çıkıp gidiyor ve ben içimden gülüyorum. Onunla uğraşmaya bayılıyorum.

Dün gecedен sonra ağrım var ama bunun beni durdurmasına izin vermeyeceğim. Onu çok fazla istiyorum. Dün gece hayatımın en güzel gecelerinden biriydi ve kesinlikle en mutlu gecelerinden biriydi. Daha önce kendimi hiç bu kadar mutlu hissetmemiştim ve tüm bunlar beni takip eden sessiz ve düşünceli bir adam yüzünden oldu. Bir peri masalı için kulağa nasıl geliyor?

Aynada kendime son bir kez bakıyorum, yeleğime hayran olmak için fazladan bir saniye ayırıyorum. Yansımama gülümseyerek eğiliyor ve merdivenlerden inip dışarıda erkeğimin yanına gitmeden önce botlarımı giyiyorum.

BUTCHER

LANET OLSUN. Bu geceki partiye yabancıların davet edildiğini bilmiyordum - ve bu genellikle olmaz - ama tam suçlu değilmişiz gibi görünmek için, insanların bir süreliğine içeri girmesine izin veriyoruz ve sonra onları dışarı atıyoruz.

Bisikletimi park edip iniyorum. Shaylin partinin yapıldığı alana doğru bakıyor. Bu anı ona hayranlıkla bakmak için değerlendiriyorum ve onu eve götürmem gerekiyormuş gibi görünüyor. Kafasına bir çuval geçirebilirdi ve onlar da hayran olacak başka bir şey bulurlardı.

"Kasap! Buraya gel." Vin tarlanın kenarında durmuş bana el sallıyordu.

Tanrı'ya şükür mülk bandı geldi, yoksa onu içeri almazdım. Bu partilere kötü adam gibi görünmek için gelen çok korkak çocuklar var.

Shaylin küçük elini omzuma koyarak beni düşüncelerimden uzaklaştırıyor. Bisikletten iniyor ve yanıma sokuluyor. "Hadi gidip arkadaşlarını görelim."

Nefesimin altından hırlayarak istediğini yapıyorum.

Tarlada yürüyoruz ve sikişlerin ona, sonra yamasına ve yere baktığını görüyorum. Bu doğru, pislikler, onları tutmak istiyorsanız gözleriniz yerde olsun.

"Sürtükler." Bakışlarımı amcık oğlanlardan ayırıyorum ve Shay'in bakışlarını alanın köşesindeki yaşlı kadınlara doğru takip ediyorum. Shaylin'in elinin kalçamdan arka cebime doğru kaydığını ve kışımını kavradığını hissediyorum.

Daha yeni .

SHAYLIN

KASAP OLDUĞUMU İDDİA ETTİM ve o da bunu biliyor çünkü yüzüne kocaman bir gülümseme yayıldı. Köşedeki fahişeler ona bir aşağı bir yukarı bakıyorlardı.

Bundan hoşlanmadım.

Bu kevaşeler MC erkeklerini isteyen kadınlar. Erkekler onlara dokunmuyor, çünkü bu kadınlar onları kullanmak istiyor ve MC erkekleri bundan hoşlanmıyor. Bu yüzden kevaşeler bu açık partilere gelirler ve sonra kimse onları umursamadığı için giderler, bu da onları kızdırır. Bu adamlar kolay olanı sevmiyor.

"Hey, Shaylin!" Jean sahanın öbür ucundan bağılıyor ve ben gözlerimi sürtüklerden ayırıyorum.

"Merhaba Jean!" Ona yaklaştığımızda söyledim.

Beni bir aşağı bir yukarı süzdükten sonra Kasap'a bakıyor ve ardından bana göz kamaştırıcı bir gülümseme veriyor. "Konuşmamız gerek!" diye bağılıyor ve elimi tutarak beni Kasap'tan çekmeye çalışıyor, Kasap ise beni sıkıca tutuyor ve derinden hırlıyor.

Jean ona gözlerini devirir. "Biz sadece ateşin yanındaki kanepede oturuyoruz." Diğer kızlara işaret ediyor ve o da bırakıyor ama bırakmak istemediği belli.

"Ben iyi olacağım. Tiff bende." Göz kırıyorum ve sırtımı sıvazlıyorum. Yüzü yumuşuyor ve gözlerindeki eğlenceli parıltıyı görebiliyorum.

"Tiff?" Kasap'tan uzaklaşırken Jean soruyor, ben de ona sırtıyıyorum. "Benim silahım."

Birlikte kanepede oturan bir grup yaşlı kadına doğru yürüyoruz ve bir kulüp üyesi kanepenin iki yanında duruyor. Amcamların kadınları asla korumasız bırakılmaz, çünkü düşmanlarımız var. Okyanus kıyısında yaşıyoruz ve insanlar kasabamızı uyuşturucu sokmak için kullanmak istiyor. Bu da bizi bazı korkutucu insanlarla karşı karşıya getiriyor. Ama ben bir korumam olmasını reddediyorum. Babam kabul etti çünkü ilçe dışında yaşıyorum ve Devil Souls'un yetki alanındayım.

Babam enayinin tekidir ve ben de ona somurtkan gözlerle baktım. Keşke babam hayatının geri kalanını birlikte geçireceği birini bulabilseydi. Annemi sevdiğini biliyorum, ama bunun her şeyi tüketen türden bir sevgi olduğunu sanmıyorum, birlikte yaşlanacağı biri değildi. Benim babam

Bu. Tüm hayatını biz çocukları yetiştirerek ve sadece bizim için endişelenerek geçirdi. Biz onun hayatıydık ve artık hayatını kendisi için yaşama zamanı geldi. Bunu yıllardır yapıyor olmalıydı, ama sanırım sadece bir itkiye ihtiyacı var. Belki ona bir randevu ayarlarım ama öldürülmek ister miyim?

"Merhaba Shaylin!" diye dört farklı ses yükseliyor ve ben de onlara el sallıyorum. Jean beni her geçen saniye daha da güzelleşen Alisha'nın yanına çekiyor. Bu kadar güzel olması bir suç olmalı. Bu kadınların her biri kolaylıkla bir model olabilir.

"Görüyorum ki artık yaşlı bir hanımefendisin." Crystal yeleşime başını salladı.

Bunu bana daha önce verdiği zamanı düşünürken kulaktan kulağa sırtıyorum. "Evet, öyleyim."

Alisha beni kucaklıyor ve ardından başka bir kız onun yerini alarak beni kucaklıyor ve aileye hoş geldin diyor. Bu kadınlar gen- uine. Bunu pek çok insanda bulamazsınız.

"Aramak istiyordum ama kızımın bir ay sonra yapılacak doğum günü partisi için pasta ve fincan kek siparişi vermem gerekiyor."

"Ayrıntıları bana mesaj at, sana yer ayırtayım" dedim.

Etrafıma bakıyorum ve Kasap'ın Techy ile konuştuğunu görüyorum ama o doğrudan bana bakıyor. Ona bir öpücük veriyorum ve o da gülümsemesini gizlemek için başını eğiyor.

"Kasap'ın diz çökeceği günü göreceğimi hiç düşünmemiştim," diyor Jean ve ben omuz silkiyorum.

"Beni de benimkine getirdi," diyorum ve hepsi "Aww," diyor.

"Yani onu becerdin mi?"

Bu kadar açık sözlü olmasına gülüyorum. "Evet." Zihnim dolaşıyor ve onu üstümde, hareket ederken hayal ediyorum. Dur, Shaylin, sonraya sakla.

"Ne kadar büyük?" Jean fısıldıyor ve gözleri açılıyor. Diğer bütün kızlar yaklaşıp.

"Gerçekten ölçmedim." Onlara doğru ilerliyorum. "Çok acıttı ve en azından bileğim kadar geniş."

Alisha bana sempatiyle bakıyor. "Techy 10 inç, yani anlıyorum."

Yüzümü buruşturup kanepede geriye doğru kayıyorum, böylece yüzüm partiye dönük oluyor ve gözlerim Kasap'a kayıyor. Tam arkasında bir kevaşenin durduğunu görüyorum.

Oh, hayır. Olduğu yerde kalsa iyi olur. "Senin için çalışacak birini bulabildin mi?"

Bakışlarımı Kasap'tan ayırıp kızlara bakıyorum. Başımı iki yana sallıyorum. "Hayır, ne yazık ki."

Kayla canlanıyor. "Paisley, Torch'un kızı, yeni bir iş arıyor."

"Müsait olduğunda gelmesini ve bu konuşabileceğimizi söyle."

"Teşekkür ederim!"

Kasap'a dönüp bakıyorum ve gördüğüm şey kanımı ateş gibi yakıyor. Kadın adamın koluna dokunuyor ve adam sertçe geri çekilip ondan uzaklaşıyor. Ona yaklaşıyor ve tekrar dokunacak.

Bu bana sökmez.

Ayağa kalktım ve onlara doğru yürüdüm. Jean "Kahretsin!" diye bağırıyor ve diğer kızlar alkışlıyor. Kaltak buraya onunla geldiğimi biliyordu.

BUTCHER

KIZDI. Bana asılan kıza ters ters bakıyor, onun yanından geçiyor ve bana sarılıyor.

Bu çok seviyorum.

Shaylin kıza kendini beğenmiş bir şekilde gülümsüyor ve gülmemek için kendini zor tutuyorum. Kız ağzını açmadan önce Shaylin'e ters ters bakıyor. "Senin derdin ne?" Sümüklü, bebeksi sesi hemen sinirlerimi bozuyor.

"Adamıma asılıyordun. Senin derdin ne?" Shaylin kıza bir adım daha yaklaşır.

"Sanki sikimdeymiş gibi?" Bana bir aşağı bir yukarı bakıyor, ben de inanamayarak göz kırpıyorum. "Onu üstüme alabilirim." Parmaklarını şıklatıyor. Aklıma Shaylin hakkında benzer bir şey söyleyen piç kurusu geliyor.

Shaylin'in arkasından çıktım, kızı azarlamaya hazırdım. Shay'im varken neden böyle bir şeye dokunayım ki? Neye sahip olduğumu görmüyor mu? Kadınlar.

Shaylin kocaman . Hay sikeyim.

"Bunu söylememeliydin." Shaylin ona sırtıyor.

Kızın kafası karışmış görünüyor. "Ne yapacaksın-" Sözünü tamamlayamadan Shaylin kışına yapıştı ve ağzına bir yumruk indirdi.

"Çirkin sürük! Buradaki kadınların hepsi çirkin!"

Shaylin bir kahkaha patlatır ve kız onunla yüzleşmek için ayağa kalkar.

"Bugün gerçekten dövüşmek istemiyordum. Sadece erkeğimle ve bayanlarla eğlenmek istedim. Şimdi sen onlara saygısızlık ettin ve adamıma asıldın. Kışının tekmelenmesini istiyorsun. Saç çekmek yok, buna katlanamam." Shaylin onu işaret ederek uyarıyor ve sırtmaya devam ediyor.

Kız elini Shaylin'in saçına doğru götürür. Shay kızın elini yakalayıp geriye doğru büküyor ve kız çığlık atıyor. "Sana saç yok demiştim!" Shay boştaki elini kızın boğazına götürüp onu aşağı iter ve kız sırt üstü yere düşer.

"Şimdi kim kimin altında?" Shaylin kıkırdar.

Vinny, "Dostum, senin kadın deli," diyor ve ben sırtarak ona bakıyorum.

"Biliyorum."

Vinny kahkahayı patlatır. "İkiniz de delisiniz." Hiçbir şeyi inkar etmiyorum.

"Bayanlardan özür dile."

"Siktir git, kaltak."

Shaylin dramatik bir şekilde iç geçiriyor ve saçlarını omzunun üzerinden atıyor. "Kahretsin, ben de kolay yolu seçmeyi umuyordum." Kızın yüzüne sert bir tokat attı. "Biraz terbiye öğrenmen gerek. Özür dile." Shay kadının başını çevirerek onu eğlenerek izleyen kızlara bakmasını sağlıyor.

"Hayır."

"Beni gerçekten kızdırıyorsun." Elini kızın boynundan yukarı kaydırır ve yüzünü kavrar. Sonra da başını yere vuruyor. "Şimdi yap."

"Özür dilerim!"

"Aferin kızıma." Shaylin hâlâ deli gibi sırıtıyor. Kadının yüzünü sertçe okşuyor. "Şimdi tek yapman gereken adamıma ona bir daha asla bakmayacağını söylemek çünkü bakarsan gözlerini oyarım."

"Sen delisin!" diye bağırır kız. Shaylin gözlerini devirir ve eli tekrar kızın boğazına gider. "Bana bilmediğim bir şey söyle. Şimdi devam et." Elini bana doğru sallıyor ve göz kırpmıyor.

O mükemmel.

"Sana bir daha asla bakmayacağım yoksa kız arkadaşın gözlerimi oyar."

Gülmekten titriyorum ve etrafımızdaki insanların da aynı şeyi yaptığını duyuyorum.

Shaylin ayağa kalkar ve kızı yanına alır. "Çöpü dışarı çıkarıyorum. Geri geleceğim." Kızı boğazından tutup kapıya doğru sürüklüyor ve gitmesine izin veriyor. Sonra kızın kışına bir tekme atıyor ve kız birkaç metre uzağa düşüyor.

"Kasap, bence o senden daha deli," diyor Jean. "O mükemmel, değil mi?"

Shaylin doğruca bana doğru yürüyor ve her adımda vücudunun hareket edişini izliyorum. Sadece bu kadar güçlüyüm. Ona doğru yürüyorum ve omzuma atıyorum. Kadınıma ihtiyacım var.

SHAYLIN

Omzunun üzerinden fırlatıldım ve kışına bir şaplak attım, bu da misilleme yapmasına neden oldu. Eli kışına sertçe indi.

Etrafımızdaki insanlar bizi çağırıyor ve Kasap kulüp binasının arkasındaki ormana doğru ilerliyor. Herkesin görüş alanından çıkana kadar bir süre yürüyor. Butcher beni vücudundan aşağı kaydırıyor ve ayaklarım yere deşiyor.

O yükselirken ben bir ağaca sırtımı dayadım. "Çok ateşlisin, Shay." Ben nefes nefese kalırken ağzını benimkine yapıştırıyor. Eli saçlarımı yumrukluyor, hafifçe çekiyor. Onun agresifliğinden zevk alarak inliyorum.

Ellerini pantolonumun düğmelerinde hissediyorum. Bu çok heyecan verici. Alanın hemen karşısındaki yüzlerce insanla seks yapmak üzereyim. Fermuarımın indirildiğini hissediyorum ve ellerini itiyorum. Pantolonumu külotumla birlikte bacaklarımdan aşağı sürüklüyorum ve beni dünyaya karşı açık ve çıplak bırakıyorum. Dudağını ısıriyorum ve saçlarını çekiyorum, üstümü çekiyorum

yarı yarıya ona yaklaştım. Bir el bacaklarımın arasına giriyor ve neredeyse yere düşüyorum.

"Sırılsıklam," diye homurdanıyor ve beni ağaca doğru sertçe bastırıyor. Kemerini çözüyorum, pantolonunun düğmelerini açıyorum ve iç çamaşırıyla birlikte aşağı itip onu serbest bırakıyorum.

Dili benimkine karşı hareket ediyor ve ben dişlerimi sıkıp aletini kavırıyorum. Tıslıyor ve elimi çekip alıyor. Beni yerden kaldırıyor ve bacaklarımı beline doluyorum.

Hafifçe eğiliyor ve sikini giriş yerimde hissediyorum. Bu his beni zevkten titretiyor. Gözlerimi açıp dudaklarımı onunkilerden ayırıyorum ve başımın arkasını ağaca yaslıyorum. İçime bastırırken dişleri boynumu sıyrıyor, bu hafif bir acıya neden oluyor.

Topuklarımı içeri çekiyorum ve daha iyi erişebilmesi için kalçalarımı kaldırıyorum. İçimde daha fazla kayarken sırtım yükseliyor ve tamamen içime girdiğinde nefesim kesiliyor ve ayak parmaklarımı kavislendiriyorum. Hiç bu kadar iyi bir şey hissetmemiştim. Tamamen doldurulmaktan daha iyi bir şey yok.

"Çok seksi." Kalçalarını geri getiriyor ve tekrar içime çarpıyor.

"Siktir." Nefes nefese kaldım ve tırnaklarımı çıplak sırtında gezdirdim. Acıyla tıslıyor ve sonra tekrar içeri giriyor, bu sefer daha sert. Buna bayıldım.

"Daha hızlı." İnliyorum ve boynunun yan tarafını öpüyorum.

İstediğimi yapıyor. Dakikalar, saatler, saniyeler... Zamanın farkında değilim. Tek bildiğim Butcher ve onun içimde hareket ettiği hissi. Bu asla bildiğim bir şey. Bu sadece sikişmek değil. Her dokunuş, her hareketin bir anlamı var.

Kasap benim için bir şey ifade ediyor ve ona aşık olduğumu biliyorum. Sanırım bir süredir öyleydim ama şimdi gerçekten hissediyorum. Gözlerim yaşlarla doluyor ve o görmeden gözlerimi kapatıyorum. Dudaklarımı onun dudaklarına götürüyorum ve hissettiğim ama söylemediğim her duyguyla onu öpüyorum.

Klitorisimi okşuyor ve ben sertçe boşalırken yüksek sesle haykırıyorum, aletini sıkıyorum. Bir saniye sonra beni doldurarak boşaldığını hissediyorum.

Bekle.

Prezervatif takmamıştı. Gözlerimi kocaman açıyorum ve tamamen sakinleşmiş olan Kasap'a bakıyorum. "Doğum kontrol hapi kullanıyorum."

"Ben temizim, yıllardır senden başka bir kadın olmadı ve daha bir ay önce test yaptırdım."

Terli alnımı öpüyor ve ben de ağaçtan uzaklaşıp kollarımı boynuna doluyorum.

"Eve gitmeye hazır mısınız?"

Başımı sallıyorum ve beni yere bırakıyor. Eğilip külotumu alıyorum ve kot pantolonumu giymeden önce kendimi olabildiğince temizliyorum. Kasap'ın beyaz kışının kotunun içinde kayboluşunu izliyorum.

Elimi tutuyor ve ormanın içinden bisikletine doğru yürüyoruz. Şu anda seks saçları ve bacağımdan akan dölle kalabalığın karşısına çıkmak istemiyorum. Hiç çekici değil.

Ormandan çıkıp bisikletine doğru ilerliyoruz ve o kevaşenin hâlâ kapının dışında dolaştığını görüyorum. Kasap bana kaskı uzatıyor ve ben de takıyorum. Saçımı bir tarafa çekip düğmesini ilikliyorum.

Kasap tırmanıyor ve ben de onu takip ediyorum. Elleri dizlerimi sarıyor ve beni sırtına doğru çekiyor. Gülüyorum ve kollarımı ortasına doluyorum ve dudaklarım boynunun kenarını buluyor.

Motoru çalıştırıyor ve kapıya doğru ilerlerken daha önce dövdüğüm kızın yanından geçiyoruz. Ona tek parmakla selam verdim. Kasap'ın gülmekten titrediğini hissediyorum. Belli ki kızın sağduyusu yok.

Yaklaşık on beş dakika sonra evine varıyoruz. Evi gece daha da güzel, çünkü içeriden gelen altın rengi ışık evin içini daha da güzelleştiriyor.

"Yarın tekneyle gezmeye gitmeliyiz." Jet ski ve sürat teknesinin bulunduğu kulübeye bakıyorum.

"Bana uyar." Tırmanıyor.

"Sanırım beni şımartmaya çalışıyorsun?" Ona utangaç bir gülümseme gösterdim. Bana aylardır gözüme kestirdiğim silahı aldı ve daha yüksek güçlü bir tüfek de dahil olmak üzere tüm koleksiyonun yakında geleceğini öğrendim.

Bir kaşını kaldırıyor. "Çalışıyor mu?" Elimi tutuyor ve bisikletten inmeme yardım ediyor.

"Oh evet."

Şakağımı öpüyor. "O zaman bir şeyleri doğru yapıyorum."

Şu anda bayılıyorum, o çok tatlı! Parmaklarımızı birbirine doluyor ve eve giden merdivenleri çıkıyoruz. Kapının kilidini açıyor ve içeri giriyoruz.

"Yiyecek bir şeyler al, ben de sana banyo yaptırayım."

Pantolonunun kemerinden tutup onu kendime doğru çekiyorum. "Sadece bana katılırsan."

Alnımdan öpüyor ama küçük bir gülümseme yakalıyorum. Eli kışıma iniyor ve sıçıyorum. "Uslu dur."

Ona gözlerimi deviriyorum. "Tatlım, sence bu mümkün mü? Ben ne zaman iyi oldum ki?" Bir parmağım göğsünün ortasında geziniyor.

"Shay," diye hırlayarak beni uyarıyor ama bu beni korkutmuyor. Kazandığını düşünmesine izin vereceğim çünkü o sıcak banyoyu istiyorum çünkü ağrım var, bunu ona söyleyeceğimden değil. Dün gece yatak başlığına bir delik açtı - tam bir yıkılma anıydı.

Kasap merdivenlerden çıkarken merdivenler gıcırdıyor ve ben soğuk pizzayı bulmak için buzdolabına doğru ilerliyorum. Soğuk pizzadan daha iyi bir şey yoktur. Bir şişe şarabımı da aldım. Hayatta kazanmıyor muyum?

Pizzamı bitirdikten sonra bir şişe şarap ve bir kadehle yukarı çıkıyorum. Kendimi yarı normal göstermeliyim ve içki içmemeliyim.

gibi şişeden çıkaramıyorum.

Yatak odasından geçip banyoya girdim, devasa bir küvetti. Banyo, çok romantik bir his veren yumuşak bir ısıltıyla yıkanıyor.

Kasap sırtı bana dönük, çırlıçıplak. Arka tarafının görüntüsünü ve sırtını kaplayan dövmeleri hayranlıkla seyretmek için bir an duruyorum. Omzunun üzerinden bana bakıyor ve küvete doğru yürüyüp suya giriyor. Bir erkeğin bu kadar seksi görünebileceğini hiç düşünmemiştim ama benim erkeğim normal değil.

Elbisemi çıkarıp yavaşça tezgâhın üzerine bırakıyorum. Sonra gömleğimi başımın üzerine getiriyorum, sütyenimin düğmesini açıyorum ve ikisini de yere atıyorum. Sonra kot pantolonumun düğmelerini açıp bacaklarımdan aşağı kaydırarak beni çıplak bırakıyorum.

"Kahretsin," diye mırıldanıyor Kasap nefesinin altında ve ben ona göz kırpiyorum. Dumanı tüten küvete giriyorum.

"Sırtın bana dönük." Şaşkınlıkla ona bakıyorum ama sırtım ona dönük olacak şekilde dönüyorum. Suya batıyorum ve gözlerimi kapatıyorum. Bu harika hissettiriyor. Eli sırtımdan aşağıya doğru kayıyor ve sırtımdan aşağıya su dökerek saçlarımdan alt yarısını ıslatıyor.

"Ne yapıyorsun?"

"Sana bakmama izin ver," diye fısıldıyor ve eliyle ıslak saçlarımı sırtımdan aşağıya doğru düzeltiyor. "Başını arkaya yasla."

Başımı arkaya yaslıyorum ve o da başımdan aşağı bir bardak su döküyor ama yüzüme sürmüyor. Bunu birkaç kez daha yaptıktan sonra bir şişenin açıldığını duyuyorum ve boynumu eğdiğimde elinde bir şampuan şişesi olduğunu görüyorum.

Vanilyalı şampuanımın kokusu burnuma çarpıyor. Tamamen hareketsiz duruyorum. Eli başımın ortasına dokunuyor, masaj yapmak için parmaklarını içeri sokuyor. Başımı geriye yaslayarak ona daha iyi erişim sağlıyorum.

Burası cennet. İç çekiyorum ve elimi dizine dayıyorum. Sonraki on beş dakika boyunca Kasap saçlarımı yıkıyor, bakım yapıyor ve vücudumu yıkıyor.

Hayatım boyunca hiç bu kadar el üstünde tutulduğumu hissetmemiştim.

Beni yatağa taşıdıktan sonra, ikimiz de hala çıplakken, beni nazıkçe yatağa yatırıyor ve yanıma tırmanıyor. Oturup omzunu iterek sırt üstü yatmasını sağlıyorum ve bacağımı kalçasının üzerine getirerek ona biniyorum.

"Hayatım boyunca hiç hissetmediğim kadar özel hissettirdin bana." Ellerimi karnından göğsüne doğru sürüklüyorum ve parmağım göğsünün ortasındaki yara izini okşuyor.

"Sen , Shay."

Gözlerimi kapatıyorum; burnum yaşlarla yanıyor. "Tatlı olmadığını söylüyorsun, tatlım."

"Sadece sana." Kıkırdıyor ve elleri bacaklarım boyunca kayıyor, iç uyluklarıma ulaştığında duruyor.

Gözlerimi açıp eğildim ve uzun, sivri yara izini öptüm. Sonra bir , bir sonrakine ve bir sonrakine geçiyorum. İnsanların kusur dediği ama Kasap'ı o yapan şeyleri öpüyorum. "Sen mükemmelsin." Elmacık kemiğindeki yara izini öpüyorum ve onun başını sallıyor. Alnımı onunkine yaslayıp gözlerinin içine bakıyorum. "Sen benim için mükemmelsin. İkimiz de deliyiz." Ben gülüyorum ve o da benimle birlikte gülüyor. Onun gülümsemesinden ve gülmesinden asla bıkmayacağım.

Gözlerindeki gölgenin orada olmadığını fark ettim. Gözlerine baktığımda mutluluk görüyorum. Onu oraya ben koydum. Onu mutlu etmeyi kendime görev edindim. O bunu ve çok daha fazlasını hak ediyor.

Bu konuda sonsuza kadar konuşabilirim çünkü onu gerçekten önemsiyorum. Ona değer veriyorum ve bunu göstermekten korkmuyorum. Bana klişe diyebilirsiniz ama kim olduğumu saklamıyorum.

ON DÖRT

SHAYLIN

Babam, artık resmen bir çift olduğumuzu söylediğim için Kasap'la evinde yemeğe gitmem için bana rüşvet vermeyi başardı ve ben de bir pay aldım.

Muhtemelen gergin olmalıyım ama öte yandan babamın da Butcher'ı benim gibi görmesini istiyorum. Beni yanlış anlamayın- Butcher korkutucu ve tehlikeli bir adam. Bir erkek beni her süzdüğünde nasıl canileştiğini görüyorum. Onu yere sermemek için resmen elini tutuyorum.

O böyle , çok sahiplenici ve korumacı bir evlat. Neden böyle olduğunu anlıyorum çünkü ailesini kaybettiğinde bu onu etkiledi ve bana bir şey olması düşüncesi onu panikletiyor.

Babamın evinin önüne yanaşıyoruz ve Lane'in kamyonetiyle çoktan gelmiş olduğunu görüyorum, çünkü yeğenim de yanında. Onu görmek için sabırsızlanıyorum! Bir ay oldu ve ben hiç bu kadar uzun süre gitmemiştim.

İndikten sonra bisikletin yanında durup Butcher'ın inmesini bekliyorum.

"Gülümsüyor."

Kasap'ın kıkırdadığını duyuyorum ve dönüp baktığımda babamın ikimize de eğlenerek baktığını görüyorum. Gözlerimi devirerek bahçeden geçip verandadan inmiş olan babama doğru yürüyorum. Kollarına atıldım ve o da

beni sıkıca kucaklıyor. Baban tarafından kucaklanmak asla eskimez.

"Sana iyi davranıyor mu yoksa bugün bir puşt öldürmem mi gerekiyor?" diyor yüksek sesle ve Kasap'ın onu duyduğunu biliyorum.

Sırtına bir şaplak atıyorum ve ona ters ters bakarak kollarından çekiliyorum. "Bana yanlış yapan birini öldürmek için sana ihtiyacım olacağını mı sanıyorsun?"

Babam kocaman gülümsüyor. "Bu benim Gülümsemem." Çılgınca, sana söylüyorum.

Arkasını döner ve merdivenlerden yukarı çıkar. "Yemekler hazır, bir şeyler hazırlattım."

Onu takip ediyoruz ve Kasap yanıma yerleşiyor, eli sırtımın küçük kısmındayken elini çekip kığıma vuruyor. Bir daha yapamasın diye inleyip elini tutuyorum.

"Bunu bir daha yaparsan seni öldürürüm." Babam arkasına dönmüyor ama eve doğru yürümeye devam ediyor.

Parmak uçlarımda ayağı kalktım ve Kasap eğildi. "Bir daha yaparsan sana amcık yok."

Kasap geri çekildi ve bana söyleyen bir bakış attı. Olabilirim ama o biraz yalvarıyormuş gibi yapabilir.

Evin içine giriyoruz ve tiz bir çığılık duyuyorum. Tiffany koşarak odaya girdi ve Lane de onu takip etti. Eğildim ve o bana çarptı. Geriye doğru sallanıyorum ama Kasap elini sırtıma koyup beni yakalıyor.

Gitmeme izin verdi ve Kasap'a gülümsedi. "Selam, evlat."

Gözlerini kısarak adamın eline bakıyor ve cık cık diye bir ses çıkarıyor. "Sana biraz temiz boya lazım. Büyükbabaminkini yeni bitirdim."

Bir kakhaha patlattım. Bu adamlar her şeyle yüzleşebilir ama bu küçük kızın gazabıyla başa çıkamazlar. Onun elini tutuyor ve

onu büyük deri kanepeye götürüyorum. "Yardım edin" dercesine açılmış gözlerle bana bakıyor.

Ona sadece el sallıyorum ve o da bana daha sonra alacağımı söyleyen bir bakış atıyor. Mutfağa giden kapının hemen önünde durmuş kızı ve Kasap'ı izleyen Lane'e doğru yürüyorum.

"Shay, buraya gel."

Lane'in yanından geçip babamın masaya yemek mutfağa giriyorum. "Evet, baba?"

Bana sert ve ciddi bir bakış attı. Şu anda bazı şeyler olduğunu biliyorum. "Sorun ne baba?" Ona bir adım daha yaklaşıyorum.

"Kartel kasabamızdan uyuşturucu geçirmeye çalışıyor ama bu farklı bir grup, tehlikeliler. Her zaman silah taşıyın."

Derin bir nefes aldım ve başımı salladım. sırtımın alt kısmında. Kılıfından çıkarıp ona gösteriyorum. Tiffany mavisi silahı görünce sırtıyor. "Bunu ne zaman aldın?"

"Kasap birkaç gün önce benim için aldı."

Babam gülmeye başlamadan önce bir an için şaşkın görünüyor. "Ne oldu?" Burnumu kııştırdım ve silahımı yerine koydum.

"Hangi rehinci ?"

"Şehrin biraz dışındaydı. Neden?"

Yine gülüyor. Neler olup bittiğini bilip bilmediğini merak ederek omzumun üzerinden Lane'e bakıyorum, o da gülüyor.

"Bana neler olduğunu anlatacak mısın?" Kollarımı göğsümde kavuşturuyorum.

"O rehin dükkânı bizim hayatım. Yöneticiden bir telefon aldık, kocaman bir herif ve güzel bir sarışın hakkında konuşup duruyordu. Adam, kızın formunu düzeltmesine yardım çalıştığı için onu vurmaya çalışmış."

Gülümsedim. "Kıçıma bakıyordu."

Lane ve babam gülmeyi bıraktı. "Yeni bir menajere ihtiyacımız var."

Şaşkınlıktan ağzım açık kaldı. "Baba, ciddi olamazsın."

Bana ciddi *olduğunu* belirten bir bakış atıyor ve ben de koluna dokunuyorum. "Ama baba, o sadece bakıyordu."

"Bakıp bakmaması umurumda bile değil. Sen benim kızımsın ve bakılacak bir nesne değilsin, özellikle de bir yabancı tarafından. Kasap onu vurmalıydı."

Ellerimi havaya kaldırdım. Bu delilik. Her biri delirmiş. Sanırım onları evlatlıktan reddedeceğim. Ofladım ve oturma odasına geri döndüm.

Kasap yerde oturuyor ve Tiffany elini aralarındaki sehpaye , elinde bir şişe şeffaf kaplama var. "Hareket etmeyi bırak ve uslu bir çocuk ol. Sana bir kurabiye getireceğim."

Kasap'ın yüzündeki ifade beni mahvetti. Eğildim, karnımı tuttum ve hayatım boyunca hiç gülmediğim kadar çok güldüm. Bu şimdiye kadar gördüğüm en güzel şey.

"Sanırım Shay Teyze çok fazla şarap içiyor," diye fısıldıyor Tiffany Kasap'a ve ben daha çok gülüyorum. Tanrım, bu küçük kızı seviyorum.

Kendimi kontrol etmeyi başarıyorum ve ayağa kalkıyorum. Tiffany işini bitirdi ve cilayı çekmeceye geri koyuyor. Sırtı bana dönüktü. Gizlice ona doğru yaklaştım ve yanlarına dokunarak sıçramasına ve dönmesine neden oldum. Onu ayı gibi sarıyorum, kollarını yanlarına dayıyorum, onu öpücüklerle boğarken hapsediyorum.

"Shay!" Kahkahalarla çığlık atıyor ve ben de yüzünü öpücüklerle taciz etmeye devam ediyorum.

"Kurtar beni, Kasap!" diye bağırıyor.

Adil dövüşmüyor. Yerden kaldırıldım ve onu bıraktım, Kasap'a döndüm ve yüzünü öpücüklerle taciz etmeye başladım.

"Sana yardım edeceğim!" Tiffany bir savaş çığlığı atıyor ve ayağımı yakalayıp altını gıdıklamaya başlıyor. Kahkahalarla ciyaklıyorum ve ayağımı çekmeye çalışıyorum ama o sıkıca tutuyor.

"Amca!" Kahkahalarla bağıyorum.

Bırakıyor ve ben derin nefesler alıyorum. "Bu sana benimle uğraşmayı öğretecek!" diye homurdanıyor, elleri kalçalarında ve bizden uzaklaşıyor. O tam Lane'in çocuğu. Bunu inkar etmek mümkün değil.

"Hadi yiyelim, açlıktan ölüyorum."

Yüksek sesli ve abartılı bir nefes sesi duyuyorum. "Dede! Küfür ettin. Bana on dolar borçlusun!" İçeri girdiğimizde elini uzatmış babamın önünde durduğunu görüyoruz. Babam ona çok şirin bir şeymiş gibi gülümsüyor.

"Bu bir kazaydı, baban ve teyzen iyileşti."

Gözlerini deviriyor ve bana ve Lane'e bakıyor. "Tamam" kelimesi o."

Küçük pislik.

Babam gülmekten başını arkaya atıyor ve ben de ona katılıyorum çünkü o

Lane'in ağzı var. Lane her zaman aklındakini söylerdi. Ne olduğu önemli değildi, eğer düşünüyorsa söylerdi.

"Eminim baban her zaman küfrediyordur," diyor babam.

"Artık etmiyor. Onun kanını kuruttum."

Kasap buna güler ve herkes gülüşünü izlemek için ona bakar.

"onu, babalık." Elini tekrar uzatıyor.

Babam gözlerini deviriyor, elini cebine atıyor ve bir onluk çıkarıyor.

"Teşekkür . Bu sütyen koleksiyonuma gidecek."

"Sütyen mi?" Lane soluklaşırken "Sütyen mi?" dedi.

"Evet baba. Kadınlar bu tür şeyler giyer." Lane ona deliymiş gibi ve yanından geçip bir sandalye çeker ve oturur. Zavallı Lane bayılmak üzereymiş gibi görünüyor. O yaştaki her kız sütyen fikrini sever. Büyük bir şey değil.

"Yemek mi yiyeceğiz yoksa siz çocuklar döşemenin kalıcı bir parçası mı olacaksınız?" Soruyorum ve tabağıma ve Tiffany'nin tabağına yemek yıgmaya başlıyorum.

Hepsi bana bakıyor ve Lane bana öldürücü bir bakış atıyor. "Sanırım çocuğumu etkiliyorsun. Tıpkı senin gibi konuşuyor."

Omuz silkiyorum. "Yani? O harika biri ve sakın bana laf atmaya kalkma, ağzın onun elinde." Çatalımı uyarmak için ona doğrultuyorum.

Kasap yanıma bir sandalye çekip oturuyor. Tabağını alıp yemeğini hazırlıyorum ve yanağına bir öpücük konduruyorum.

Babam bana "Bunu benim önümde bir daha yaparsan ağzını bantlarım" diyor ve ben de ona orta parmağımı gösteriyorum.

"Baba, bu ne demek oluyor?" Tiffany orta parmağını kaldırarak bana ters ters bakan Lane'i gösteriyor.

"Gördün mü? Kötü etki."

"Her neyse." Çatalımı alıp yemeğime yumuluyorum. Herkes yemeğini yerken sessizlik hakim. Hepimiz yemeğimizi seviyoruz ve bu belli oluyor. Karnımızı doyururken tek kelime bile konuşmuyoruz.

"Baba, oynamak için dışarı çıkabilir miyim?" Tiffany soruyor ve tabağını geri itiyor.

"Elbette, meleğim." Adam kızın başının üstünü öpüyor ve kız sandalyesinden kayarak dışarı koşuyor. "Shay, onunla dışarı çıkmak ister misin? Kasap'la konuşmam lazım." Lane'in kafası babama doğru kayıyor. "Seninle daha önce konuştuğum şey hakkında."

"Tamam." Sandalyemi çekip yan kapıdan çıkıyorum ve babamın biz küçükken bize yaptığı oyun parkına doğru yürüyorum.

Tiffany sallanıyor. "Selam, Shay. Yine alışverişe gitmemiz gerek. Ayak parmaklarım yontuluyor."

O küçük bir diva. Buna bayılıyorum. Ayaklarını yere koyuyor ve sallanmasını engelliyor. "Gel beni yakala!" diye bağılıyor ve tarlaya doğru koşuyor. Gülüyorum ve hafif bir koşuyla onu takip ediyorum.

Çitin üzerinden iki karanlık şeklin fırladığını gördüğümde otuz metre kadar uzaktaydı. İki siyah köpek ayağa kalkıp havlıyor ve Tiffany'nin olduğu yöne doğru kaçıyorlar.

"Aman Tanrım, Tiffany!" Ona doğru koşuyorum ve köpekler yaklaşıyor. Avazı çıktığı kadar bağılıyor ve bana doğru koşuyor. Köpekler ondan bir metre uzaktaydı.

Kalbim o kadar hızlı çarpıyor ki kulaklarıma kadar hissedebiliyorum. Köpekler beş adım ötemdeydi ve ben daha hızlı koşup kılıfımdan silahımı aldım. Tiffany ile köpeklerin arasına girdim. Hırlıyorlar, ağızlarından köpükler saçıyorlar ve kocamanlar.

Bir tanesi saldırıyor ve baldırımı ısıyor. Kafası sallanıyor, derimi yırtıyor. Tiffany için çığlık atıyorum. "Kaçın!" Diğer köpek Tiffany'ye saldırdı. Emniyeti kapattım ve ateş ettim. Köpek yere düştü, kafasından vurmuştum. Köpekleri öldürmek istemiyorum ama Tiffany'yi korumak için bunu yapacağım. Baldırımı tutan köpek bıraktı ve boğazıma saldırdı. Tekrar ateş ettim ve yere düştü.

Üç köpek daha kapıdan aşağı atıldı. Arkamı döndüğümde Lane'in Tiffany'yi aldığını, Kasap'ın benden bir metre uzakta olduğunu ve babamın da hemen onun peşinde olduğunu görüyorum. Yürümeye çalışıyorum ve yere düşüyorum.

"Üç tane daha var," diye bağııyorum ve Kasap ile babam silahlarını kaldırıyorlar. Üç el ateş edildi ve babam köpeklerin atıldığı tarlaya doğru koştu.

"Shay," diye boğuluyor Kasap ve dizlerinin üzerine çöküyor.

"Ben iyiyim," diye onu rahatlatıyorum ve yüzüne dokunuyorum. Başını sallıyor ve iyi olduğumdan emin olmak için vücuduma bakıyor ve bacağımdaki kanı fark ediyor. Derin ve yüksek sesle hırlıyor. Kotumun altından tutuyor ve uyluğuma kadar yırtıyor. Baldırımıdaki ısırık izlerini görebiliyorum.

Ya kuduz ya da başka bir şeyse? Korku içime çökerken gözlerimi kapatıyorum. Dudaklarım alnıma dokunuyor. "İyi olacaksın, Shay'im. Seni seviyorum."

Kalbim tam o anda durdu. Az önce beni sevdiğini söyledi. Acı bir anda yok oldu. Gözlerimi açıyorum ve yaşlar dökülüyor, çünkü onu benim de sevdiğimi biliyorum. "Ben de seni seviyorum Kasap," diye fısıldıyorum ve kollarımı boynuna doluyorum.

"Seni hastaneye götürelim." Beni gelin gibi kaldırdı.

Babam bize doğru koşuyor. "Onu ben götüreceğim, Kasap. Bisikletinle takip et."

Kasap yırtılmış görünüyor ve ben onu öpüyorum.

"İyi olacağım." Başını sallamadan önce dişlerini gıcırdatıyor.

Tiffany'nin ağladığını duyuyorum ve kalbim parçalanıyor. Çok korkmuş olmalı. "Tiffany, ben iyiyim bebeğim."

"Yaralanmışsın." Gözleri baldırımda.

Cesur bir yüz ifadesi takınıyorum ve göz kırpıyorum. "Sadece bir sıyrık. Bu koca hödük sadece beni taşımak istiyor." Yaralanmamın suçluluk yükünü taşımasına izin vermeyeceğim. O küçük kız için ölürüm. Lane bana, "Teşekkür ederim." dedi.

Köpekler ona ulaşmayı başarsaydı, ya ölecek ya da ağır yaralanacaktı. Kasap, garajına koşan babamın peşinden Lane'in yanından aceleyle geçiyor. Kamyonetinin çalıştığını ve geri döndüğünü duydum.

Yolcu kapısı açıldı ve Kasap beni kamyonete bindirdi. Şakağımı öpüyor. "Seni seviyorum Shay," diyor zar zor bir fısıltıyla, böylece sadece ben duyuyorum.

Tanrım, bu adamı seviyorum. Neredeyse ölene kadar ne kadar çok sevdiğimi fark etmemiştim. O da beni seviyor.

Kapı çarpılarak kapatılıyor ve babam hızla garaj yolundan çıkıyor. Kapıyı açmak için gösterge panelinin alt kısmına basıyor.

"Lanet olsun! Köpekleri lanet kapının üzerinden atmışlar." Babam elini direksiyona vurur.

"Baba, bazı şeyler durdurulamaz."

Başını iki yana sallar. "Bu mazur görülemez, bu bir daha asla olmayacak. Sen ve Tiffany ölebilirdiniz."

Aklımdan görüntüler geçiyor. Tiffany'nin bu şekilde yaralandığını hayal bile edemiyorum. Bu adamlar zayıflığımızı biliyorlardı ve bu yüzden köpekleri kapıdan aşağı attılar.

"Baba, o köpekler doğruca Tiffany'ye gidiyorlardı. Sanki onun kokusunu almışlar." Sesimdeki endişeyi ve acıyı duyabiliyorum. Adrenalinin etkisi azalıyor ve köpek ısırığını hissediyorum.

"Lane çıldırarak." Kimse onun çocuğuna bulaşamaz. Bu savaş demek. "Savaş," diye fısıldıyorum ve babam başını sallayarak onaylıyor.

Acil servisin önünde durduk. Kapım açıldı ve Kasap beni bekliyor. Gözleri kararmış ve bana bakarken ağzı kenetlenmiş. Bunun onu üzdüğünü biliyorum.

Kontrol edemeyeceğiniz bazı şeyler vardır ve bu da onlardan biri. İnsanların birini öldürmek için beş köpeği çitin atacağı kimin aklına gelirdi? O köpeklerin öldüğü düşüncesinden nefret ediyorum ama ya ben ve Tiffany ya da onlar.

Bu benim alacağım bir risk değil.

Kasap uzandı ve beni koltuğumdan kaldırdı. Ondan yayılan öfkeyi hissedebiliyorum. "Kasap, bu sadece ucube bir şey. Her şeyi kontrol ed. Ben iyiyim, kendimi korudum." Yanağına dokunuyorum.

"Seni kaybedebilirdim. İçimi parçalayan şey de bu. Sana hava gibi ihtiyacım var" diye mırıldanıyor ve beni kollarında taşıyarak acil durum odasının kapısından içeri giriyor.

Bir hemşire tekerlekli sandalyeyle geliyor. "Onun nesi var?"

"Bir köpek tarafından ısırıldım" diyorum ve Butcher beni tekerlekli sandalyeye usulca oturtuyor. Hemşire beni itmeye başlıyor ve Kasap elimi tutuyor.

"Onu bırakmayacağım." Elimi daha sıkı tutuyor.

Hemşire tek kelime etmedi ve ben de onu suçlamıyorum. Kasap şu anda korkutuculuğun bambaşka bir seviyesinde.

Birbirine dolanmış parmaklarımızı kaldırıyorum ve elinin arkasını öperek onu rahatlatıyorum. Onun üzülmelerini istemiyorum.

BUTCHER

O Gecenin İlerleyen Saatlerinde

Yatağımdan **asla ayrılmayacak**. Bir daha asla. Kelepçelerim var ve kışını yatağıma sokar sokmaz asla çıkmayacak, fırını lanet olsun. Önümüzdeki ay saçlarım ağaracak.

Öldürmek üzere eğitilmiş köpekleri kapının üzerinden attılar ve peşine düştükleri kişi Lane'in kızı Tiffany'ydi. Shaylin onunla köpekler arasına kendini koydu. Onunla gurur duyuyorum ama bu onu yatağıma kelepçelemeyeceğim anlamına gelmiyor.

"Kasap mı?" Shaylin bacağını yatağa sürterken yüzünü buruşturarak arkasını döndü. Isırık ciddi değildi ama birkaç dikiş atılması gerekiyordu ve bunların bir hafta içinde alınması gerekecekti.

"Öyle mi?" Sandalyemde öne doğru eğildim, böylece onunla yüz yüze geldim. "Eve gitmeye hazırım." Şu an saat sabahın ikisi.

Yapmak zorundaydılar

Köpeğin herhangi bir hastalığı olmadığından emin olmak için bir sürü test ve olmadığını öğrendik.

"Reçetenizi bekliyoruz." Saçlarını yüzünden uzaklaştırıyorum ve o da gözlerini kapatıyor. Yorgun olduğunu söyleyebilirim. Birkaç saat önce babasının gitmesini sağladım. O istemedi ama ben onun yanımdayım ve beni onun yanından ayrılmaya zorlayamazsın.

"Eve gittiğimizde biraz seks ama canım istemiyor.

Belki yarın?"

Başımı eğiyorum ve nefesimin altında kıkırdıyorum. Ağrı kesici ilaçlar yüzünden kendinde değil.

"Ne istersen tatlım."

Bana göz kırpmadan önce genişçe gülümsüyor. Bir gözünü kısıyor, diğeri de yarıya kadar iniyor. "İyi veriyorsun..." Dramatik bir şekilde odanın etrafına bakarken gözleri büyür. "Or- gasms." Yüksek sesle soluyor ve göğsünü tutuyor. "Ah az önce ağzımdan tükürdüğüm kabalık." Son kısmı İngiliz aksanıyla söylüyor.

Doktor odaya girdi ve reçeteyi bana uzattı. "Sanırım Shaylin'in eve gitme vakti geldi. Bir hafta içinde gidip dikişlerini aldırması ve yarın da antibiyotikleri doldurması gerekiyor. Bu sadece ekstra bir önlem. Umarım kendini daha iyi hissedersin, Shaylin." Doktor omzunu sıvazladı.

Tekrar yüksek sesle nefes alıyor ve elini ağzına götürerek uzaklaşıyor. Dehşet içinde bana bakıyor. "Az önce bana dokundun!" Bana bakıyor ve ona doğru eğiliyor. "Kaçsan iyi olur, yoksa kışını tekmeler."

Doktor bana eğlenerek baktı. "Eminim yapacaktır."

Shaylin bir kışt hareketi yapar ve adam dışarı çıkar. "Hadi şu otu patlatalım." Bacaklarını yatağın kenarına koyar. "Oh kahretsin... yoksa 'hadi şu otu üfleyelim' miydi?" Omuz silkiyor ve komik bir yüz ifadesi takınıyor. "Ot ottur. Esrar esrardır. Tomurcuk tomurcuktur."

Yüksek sesle gülüyorum ve o da kollarını kaldırıyor. "Beni taşı, Kasap. Beni yatağına taşı." Bir kolumu arkasına, diğerini dizlerinin altına koyup onu kaldırıyorum.

"Seni seviyorum, Kasap." Başını göğsüme yasladı.

Kalbim biraz daha hızlı atıyor. Beni seviyor, şiddetten beslenen bu deli herifi.

Yine de bir şey söyleyebilirim.

Kimse onu benim kadar sevemez.

ON BEŞ

SHAYLIN

Bir Ay Sonra

"BUTCHER!" Çığlık atıyorum ve o içime girerken yatak başlığına tutunuyorum. Sabahları onun kafası bacaklarımın arasındayken uyanmayı ve bunu sikişerek tamamlamayı seviyorum.

Mükemmel.

"Çok seksi." Daha derine gidebilmek için bacaklarımı kaldırıyor ve bacaklarım titriyor.

"Çok yaklaştım," diye inliyorum ve başımı arkaya atıyorum, orgazma ulaşırken ayak parmaklarım göklere doğru kıvrılıyor.

Sonra aniden üzerimden kaydı ve ben de başımı kaldırıp ona baktım, ölüm bakışları attım.

Kıkırdıyor ve bacaklarımın arasına geçerek karnının üzerine uzanıyor. Başını eğiyor ve iki parmağını içime sokarken klitorisimi ağzının derinliklerine kadar emiyor.

"S.KTİR!" Çığlık atıyorum ve başının arkasını tutup saç tellerini çekiyorum. Patladım ve kafamı yana attım. Kasap'ın hareket ettiğini hissediyorum, sonra giriyor, bu da başka bir tur başlatıyor

zevk. Birkaç saniye sonra o da benimle birlikte boşalıyor, çünkü her içeri kayışında sanki yeniden boşalıyormuşum gibi hissediyorum.

Yanımdaki yatağa uzanıyor ve ben de ona sarılıyorum. "Sanırım o zaman neredeyse beni öldürüyordun." Vücudunun kahkahalarla titrediğini hissediyorum ve kalbim hafifliyor.

Dudakları boynumun kenarına bastırıyor ve ben titreyerek ona yaklaşıyorum, hâlâ kollarının arasındayım. "Saat kaç?"

"On."

Esniyorum ve yaklaşıyorum, başımı boynuna gömüyorum, sıcaklığına sokuluyorum. "On ikide işte olmam gerekiyor. Bir saat kestirelim mi?"

"Daha yeni ," diyor duygudan yoksun bir şekilde. Omuz silkiyorum. "Seks beni yıprattı."

Kıkırdıyor ve battaniyeyi kapıp ikimizin üzerine çekiyor. Eli sırtımın alt kısmında duruyor. Serbest elini tutuyorum ve elinin arkasına bir öpücük kondurmadan önce parmaklarımızı birleştiriyorum.

Kasap'a şefkat göstermekten korkmuyorum, o buna bayılıyor. Sözcükler sadece sözcüklerdir; onları söylersiniz ve bir anlamları vardır ama herkes sözcükler söyleyebilir. Onun için asıl anlamlı olan eylemlerdir.

Kulüp binasına gitmeden önce beni iş yerine bıraktı. Kyle ve Lane birkaç üyeden her şey yeniden yoluna girene kadar boş zamanlarında gözcülük istedi.

Sadece ısırıldım ama silahım yanımda olmasaydı çok daha kötü olabilirdi. Lane'in kasabasına uyuşturucu sokmak isteyen insanlar sorun çıkarıyor ve köpekleri çitin üzerinden atanlar da onlardı.

Lane, Kasap ve babamın onlara ne yapacağını bilmek bile istemiyorum. Bu beni ilgilendirmmez. Bana istediklerini söyleyebilirler ama bazı şeyleri bilmesem daha iyi. Onlar aziz değil.

-Bu kesin.

"Merhaba Shaylin!" Fırına girdiğimde Paisley bana sesleniyor. Gülümsüyor ve mutluluktan parlıyor. Torch kızını tek başına büyüttü ve genç bir babaydı. Onunla harika bir iş çıkarmış.

"Merhaba Paisley, bugün nasılsın?" Tezgâhın arkasına geçiyorum ve çantamı içine koymak için kasayı açıyorum.

"Liam bugün bana bir mektup gönderdi." Belli etmemeye çalışıyor ama heyecanlı olduğu belli.

Liam onu çok kötü bir durumdan kurtarmış. O zamandan beri en iyi arkadaş oldular ama mektuplardan, telefon konuşmalarından ve Liam'ın ona karşı davranışlarından birbirlerine tamamen aşık olduklarını söyleyebilirim. Yine de birlikte değiller ve bence bunun bir nedeni de adamın deniz komandosu olması ve çok sık gitmesi. Ama bahse girerim çıkar çıkmaz onun için gelecektir.

"Nasıl gidiyor?" Ona gülümsüyorum ve gözleri mutlulukla parlıyor.

"O iyi, yakında bir görev için ayrılacak." Gülümsemesi azalıyor.

"görev" dediğinde. Onun için korktuğunu biliyorum.

"Eminim iyi olacaktır." Onu kucaklamak için çekiyorum ve o da bana sıkıca sarılıyor.

"Onun için endişelenmeden edemiyorum. Belalı biri olduğunu biliyorum ama yok edilemez biri değil." Bunun onu bir süredir rahatsız ettiğini görebiliyorum. Gitmeme izin verdi ve geri çekildi.

"Kimse değil."

Gülümsüyor ve gözlerinin altını siliyor. "Kasap muhtemelen öyle."

Buna gülüyorum ve her şeyin yolunda gittiğinden emin olmak için mutfağa geri dönüyorum.

bir düğüne yapmam gereken pasta teslimatı için her şey hazır.

önümüzdeki saat. Kekleri ve kapkekleri çoktan pişirmiş olmalılar, bu yüzden sadece onları buzlamam gerekecek.

En yeni tam zamanlı çalışanım bana "Pastalar ve kekler harika" diye bilgi veriyor. Adı Joslyn ve erkeklerin yanında o kadar utangaç ki içim acıyor. Herhangi bir erkeğin yanında tam bir cümle bile kuramıyor ve Butcher, diğer kızlarla birlikte, bunun şimdiye kadarki en şirin şey olduğunu düşünüyor.

Gerçekten çok sevimli ve bu yüzden ona aşık oldum. Çok güzel ve Janna Kramer'e neredeyse tıpatıp benziyor ama ne kadar güzel olduğunun farkında değil. Çok utangaç ama harika bir fırıncı, bu yüzden okuldan çıkar çıkmaz onu işe aldım.

"Joslyn, istersen bana yardım edebilirsin."

Genişçe gülümsüyor ve akıcı hareketlerle kekleri krema ile kaplamaya başlıyor.

Sonraki iki saat boyunca pasta ve kekleri süslemek için yan yana çalıştık. Üç yüz kişilik bir düğün için büyük bir siparişti.

Her şeyi teslimat kamyonuna yükledikten sonra, "İstersen benimle gelebilirsin," diyorum.

MC adamlarından biri Paisley' göz kulak olmak için burada kalıyor ve yanında Lane'in ikinci adamı olan MC'den başka bir adam var. Adı Wilder ve bana Kasap'ı hatırlatıyor. İkisi de sessiz, ikisi de insan gözlemcisi ve çok gerginler.

Ayrıca Joslyn'e dilimlenmiş ekmekten sonraki en iyi şeymiş gibi baktığını da fark etmeden edemiyorum. Joslyn'in de onu fark ettiğini biliyorum çünkü onu gördüğü andan beri yüzü kızarıyor. Wilder yakışıklı ama Kasap'ım kadar değil. Kimse onu yenemez ama Wilder yakın bir ikinci.

"Tamam." Aceleyle aracın yolcu tarafına biner. Wilder ona bakıyor.

Omzuna vuruyorum ve bakışlarını ondan kaçırıyor. "Bu kadar sert bakmayı bırakmazsan gözlerin yerinden çıkacak."

Wilder kıkırdıyor ve başımın üstünü okşuyor. Wilder'ı kuzenim olarak görüyorum; babası emekli olmadan önce benim babamla birlikte kulübün üyesiydi. MC'nin ilk jenerasyonundan gelen pek çok çocuk var ve üç yabancıyla birlikte yaklaşık yirmi yeni üye geldi.

"Muhteşem bir kız," diye itiraf ediyor.

"Gerçekten de öyle." Onu orada öylece bırakıp teslimat kamyonunun şoför mahalline tırmandım. Wilder hemen arkamdayken park yerinden çıkıyorum. Joslyn'in camdan dışarı bakıp onu izlediğini fark ettim.

"Yani." Gülümsüyorum ve ona bakıyorum. Bana baktığında yakalandığını anlıyor.

"Öyle mi?" diye fısıldıyor neredeyse, yüzü kıpkırmızı. O çok tatlı.

"Wilder'ın sevimli olduğunu mu düşünüyorsun?"

"Sanırım öyle, ama hayatta olduğumu bilmiyor. Hiç kimse bilmez ama onun bilmediğinden eminim. Ona bir bakın."

Homurdanıyorum ve yüksek sesle. Yaltaklandığını görüyorum - ona güldüğümü düşünüyor olmalı. "Tatlım, aslında neye benzediğini bir bilsen. Wilder ben kamyonu binmeden önce senin ne kadar muhteşem olduğunu söylüyordu. Çok güzelsin ve Janna Kramer'in ikizi bile olabilirsin. İnan bana, erkekler seni fark ediyor ama sen onları görmüyorsun. Sana yaklaşmaya çalıştıklarını görüyorum ama cesaret edemiyorlar."

Ağzı açık ve gözleri kocaman olmuş bir şekilde bana inanamayarak bakıyor. Onu bu kadar üzen şey neydi? "Ben mi?"

Ona deli olduğunu söyleyen bir bakış attım. "Evet, öylesin. Daha önce hiç kimse sana ne kadar güzel olduğunu söylemedi mi?"

Başını sallıyor.

"Asla mı?"

Başını tekrar sallıyor.

"Siktir, bu çok aptalca. Ailen bile mi?"

"Hayır, sadece annemle yaşıyordum, başka ailem yoktu. Bana her zaman güzel olmadığımı söylerdi ve erkekler bana hiç , sanırım zamanla ben de buna inanmaya başladım."

Kalbim gerçekten kırıldı ve şimdi gidip kızına böyle korkunç şeyler söylediği için annesinin kışını tekmelemek istiyorum. Belli ki onu kıskanıyor.

"Üzgünüm, o senin annen olabilir ama aptalın teki." Öfkeyle başımı salladım. Bazı insanlar korkunç olabiliyor.

Bir kahkaha patlattı ve onu ilk kez bu kadar mutlu görüyorum. Yüzüne bu gülümsemeyi yerleştirebildiğim için mutluyum.

"Teşekkür , Shaylin," diye fısıldıyor ve ben de ona göz kırpmıyorum. "Sadece doğruyu söylüyorum."

Saat altı ve ben çok yorgunum. Düğündeki insanlar her şeye itiraz eden züppe sürtüklerdi. Bir kekin biraz yana yatmış olmasından ve pastanın alt katındaki süslemenin hafifçe yamuk olmasından hoşlanmadılar. Kaçabildiğimde, Joslyn ve ben neredeyse koşarak kapıdan çıktık.

Joslyn ve Paisley molalarından her an dönebilirler, sonra da Kasap beni akşam yemeğine götürmek için burada olacak.

Paisley ve Joslyn'i cam kapımın önünde görüyorum. Kapıyı açıp dışarı çıktılar. Paisley bir şey hakkında endişeli görünüyor.

"Ne oldu?"

Başparmağıyla omzunu işaret ediyor. "Dışarıdaki arabada yere yığılmış iki kişi var."

Gözlerim açılıyor ve kapıya koşup açıyorum. Dışarı çıktım ve Lexi'nin arabası olduğunu gördüm. Kadının başı kucağına doğru sarkmış, adamın başı ise direksiyona yaslanmıştı.

Hay.

Tereddütlü adımlarla yaklaşıyorum ve Paisley'i sırtımda hissediyorum. Bu konuda içimde kötü bir his var. Bir elimi sırtıma koyuyorum, her an silahımı çekmeye hazırım.

Yaklaşık bir metre uzaktayız ve keskin bir ağlama sesi duyuyorum, bebek ağlaması gibi. Arka cam renkli olduğu için içeriyi göremiyoruz. Arabayla aramdaki mesafeyi açıyorum ve başımı cama dayayıp ellerimi gözlerime götürüyorum.

Gördüğüm manzara karşısında midem bulanıyor. Devrilen bir araba koltuğunda oturan iki yaşında bir bebek gibi görünen bir şey var. Küçük bir kız çocuğu. Yüzü kan kırmızısı, kıyafetleri üzerine yapışmış ve koyu kahverengi bukleleri sıırılsıklam.

Camlar kapalı ve araba çalışmıyor. Kız yanıyor. Lexi'nin camına vuruyorum ama kıpırdamıyor. "Lexi!" diye bağıryorum. Kıpırdamıyor, kapının kolunu çekiyorum ama yerinden oynamıyor. Paisley zaten arabanın diğer tarafında kapıları deniyor.

Hepsi kilitlendi.

Etrafıma baktığımda, bazen kapımı açık tutmak için kullandığım büyük bir taş görüyorum. Koşup onu aldım. Bir motosikletin geldiğini duyuyorum ama kafamı kaldırıp bakmıyorum; aklım çocuğumu arabadan çıkarmada. Eğer yapmazsam ölecek. Dışarısı yüz derece.

Lexi'nin kapısının önüne geliyorum, taşı başımın üzerine kaldırıyorum ve indirebildiğim kadar sert indiriyorum. Her yerde camlar patlıyor ve arkamdan birinin koştuğunu duyuyorum.

"Shay?" Kasap bağıryor. İçeri uzanıp kilit açma düğmesine basıyorum. Geri çekilip kolu çekiyorum. Kapı açılıyor ve içeri uzanıp çocuğu çözüyorum ve koltuktan çekiyorum.

"Polisi aradım!" Joslyn bağılıyor.

Bebek dokunulamayacak kadar sıcak ve tamamen sıırsıklam. Kalbim parçalanıyor. Ağlamayı kesiyor ve göğsüme yaslıyor, küçük elleri gömleğime dolanıyor.

Kalbim milyonlarca küçük parçaya ayrıldı.

"Shay?" Kasap usulca seslendi ve ben döndüm.

"Bak bakalım ölmüşler mi?" diye fısıldıyorum ve bebeği sıcaktan kurtarmak için fırına doğru yürüyorum. İçeri girdiğimizde, Kasap'ın genellikle oturduğu sandalyeye oturuyorum. "Arkada biraz suyumuz var. Pipetle birlikte bana da bir tane verir misin?" Paisley'e soruyorum. Koşarak gidiyor.

Küçük kız bana bir maymun gibi sarıldı. "Sorun yok, an-gel." Onu yatıştırıyorum ve bir o yana bir bu yana sallıyorum. Tutuşunu hafifçe gevşetiyor.

Paisley suyu tezgâhın üzerine bırakıyor.

"Teşekkür ederim," diyorum ve o da üzgün bir şekilde başını sallıyor.

Tezgahtan suyu alıyorum. "İç, tatlım." Kapının üstündeki zil çalıyor ve Kasap içeri giriyor. Başını sallayarak zaten düşündüğüm şeyi söylüyor.

Lexi öldü.

Bebek titreyerek doğruluyor ve bir elimi sırtının küçük kısmına koyuyorum. Suyu doğru kaldırıyorum ve yüzünü görebilmek için başımı eğiyorum. Küçük ellerini uzatıyor, suyu benden alıyor ve pipeti ağzına sokuyor.

İçiyor ve içiyor. Bitirdiğinde küçük elleri kirli bir şekilde bana geri veriyor. Sonra doğrudan yüzüme bakıyor ve ben o anda aşık . Dünyadaki en güzel gözlere sahip. Büyük ve o kadar açık maviler ki buz gibi görünüyorlar.

Kasap tezgâhın etrafında dolandır ve yüzü ona dönük olacak şekilde eğilir. Kadın onu inceler ve adam doğrudan gözlerinin içine bakar.

Küçük kollarını ileri uzatıyor.

Kasap'ın onu tutmasını istiyor.

Gözleri açılıyor ve ellerini kollarının altına koyarak onu kaldırıyor. Başını onun göğsüne yaslıyor. Kasap'ın yüzünde acı dolu bir ifade var ve biliyorum ki ben de öyleyim. Kalbimi kırıyor.

Çok fazla sorum var! Neden Lexi ile birlikteydi? Bu küçük kız onun mu? Çocuğu olup olmadığını bilmiyordum.

Dışarıda polis sirenlerini duyuyorum ve ayağa kalkıyorum. Butcher ve ben dışarı çıktık, müzikle yüzleşmeye hazırдық. Kasap bebeğin yanında duruyor, Paisley ve ben de onlara tam olarak ne olduğunu anlatıyoruz.

Ambulanstakiler Lexi ve adamın gerçekten öldüğünden emin olmak için kontrol eder ve onları ceset torbalarına koyarlar. "İşte sosyal hizmet görevlisi. Herhangi bir sorumuz olursa sizi ararım." Başımı sallayıp Kasap'a doğru geri çekiliyorum ve sosyal hizmet görevlisi yanımıza geliyor.

"Merhaba, sanırım bu küçük Tiana?" Artık Tiana olduğunu bildiğimiz bebek başını kaldırıp sosyal hizmet görevlisine bakıyor.

"Lexi onun annesi miydi?" Ona sordum.

Başını sallıyor ve yüzü hüzünleniyor. "Annesi uyuşturucu kullandığı için ondan alındı ve bir süre koruyucu ailede kaldı. Annesi onu altı ay önce geri aldı. Annesinin ailesinden hiçbiri onu kabul etmedi ve söyledikleri tek şey 'Uyuşturucu kullanan bir bebeği kabul etmem' oldu. Dolayısıyla bu küçük kızın koruyucu aileye geri dönmesi gerekecek."

Sosyal hizmet görevlisi Tiana'yı almak için uzanır ve küçük kız çığlık atmaya başlar. Kasap'vücuduna tırmanmaya çalışır ve boynunu olabildiğince sıkı kavrar.

Kasap bana bakıyor ve gözlerim yaşlarla doluyor. "Yapamam," diyorum hafif bir hıçkırıkla.

Başını salladı. "Yapmayacağız."

Koruyucu geri dönmesine izin veremem. Başka bir şey yaşamasına izin veremem. O sadece küçük bir bebek ve daha önce hiç evi olmadı.

Kendine ait diyebileceği. Elden ele dolaşıyor. "Onu biz alacağız."

Sosyal hizmet görevlisi başını sallar. "Bu işler yürümez." "Bu fırının sahibi benim, sabıkam yok ve o bir deniz komandosu."

Kasap'ı işaret ediyorum, o da konuşuyor. "Kayıt yok, bilet bile yok." "Lütfen onu bize bırakın, ona iyi bir ev verebiliriz." Ben Dizlerimin üzerine çöküp yalvarmaya hazırım. Küçük gözleri bırakmıyor. "Uygun kanallar var," diye kekeliyor sosyal hizmet görevlisi.

Butcher, "Doğru kanallardan geçtiğinden emin olmanız ve evlat edinme işleminin mümkün olduğunca hızlı ilerlemesi için size yüz bin dolar vereceğim," diyor. Tanrıya şükür ki Butcher'ın MC'nin ana üyesi olarak rolü, işlerinden elde ettikleri kârdan cömert bir pay almasını sağlıyor.

Ağzı bir anda açılıyor ve omzumda bir el hissediyorum. Yukarı baktığımda Tiana'nın bana doğru uzandığını görüyorum. Gülümsüyorum ve onu Kasap'tan alıyorum.

"Sanırım bunu yapabiliriz. Gerekli çalışmaları yapmam için bana bir saat verin, sonra size uygun kanallardan yardımcı olacağım. Ayrıca her şeyi hızlandıracak bir yargıç tanıyorum. Evlat edinme ne zaman isterseniz, doğru fiyat karşılığında hazır olacaktır."

"Bu bir sorun değil. Bir gizlilik maddesi imzalamanız gerekiyor." "Tabii ki."

Çok yozlaşmışlar, ama şu anda gerçekten umurumda değil. Sadece onu bırakma düşüncesine dayanamıyorum. Sanki benim olması gerekiyormuş gibi hissediyorum.

"Sizi alması için Myra'yı çağırmamı ister misiniz?" Paisley teklif eder. "Araba koltuğu var ve eminim bebeğın kontrol edilmesi gerekiyordur." Şu anda ona sarılmak istiyorum.

"Bu harika olurdu." Çocukların neye ihtiyacı var? Yarın alışverişe gitmemiz gerekiyor. "Yarın ona kıyafet alana kadar Mia'nın kıyafetlerini ödünç alabilir miyiz?"

"Sorabilirim." Paisley etmek için uzaklaşır.

Sonraki bir saat boyunca Kasap bir sürü evrakı imzalarken ben orada öylece durdum. Araba çekilmiş, polis gitmiş ve ambulans da gitmişti. Sadece ben, Paisley, Joslyn ve sosyal hizmet görevlisi kaldık.

Myra otoparka girdi, Ryan da hemen arkasındaydı. Sanırım bir bebek bakıcıları var. Myra arabasını park eder ve dışarı çıkar. Görevli onu tanıyor ve selamlıyor.

Kasap bana el sallıyor. "Her şey ayarlandı ve kesinleşti. Sadece mahkemeye gerekiyor" diye kulağıma fısıldıyor ve kalbim yerinden çıkacak gibi oluyor.

Tiana derin uykuda ve dışarıda hava kararıyor.

"Konuştuklarımız hakkında yarın sizinle konuşacağım." Sosyal hizmet görevlisi arabasına biner.

"Hadi eve gidelim," diyorum Kasap'a. Başını sallıyor ve parmaklarını Tiana'nın nemli buklelerinde gezdirmeden önce başımın üstünü öpüyor.

BUTCHER

SHAYLIN Tiana'yı arabaya bindiriyor ve yolcu tarafına tırmanıyor. Tiana iki yaşında ve doğum günü dündü.

Gitmesine izin veremezdim. Bana sarıldı, gitmesine izin vermemem için ağladı. Bunu yapamam, hayatı boyunca hiç gerçek bir şey yaşamamış bir bebeğe yapamam.

Shaylin ve ben bir gün çocuk sahibi olacağız; sadece erken başlıyoruz. Shaylin'in Tiana'yı arabadan indirdiğini görmek beni çileden çıkardı. Sonra yüzüne ilk kez baktığımda acı ve büyük bir üzüntü gördüm.

Acıyor amına koyayım.

Sosyal hizmet görevlisi onu alamayacağımızı söylemeye çalıştığında, lanet olası rüşvete başvurdum. Tiana benim,

ve ne yapmam gerektiği umurunda değil. Lexi'nin ailesinden birinin umurunda olsaydı, zaten koruyucu ailede olmazdı.

Bir insan ailesini nasıl terk edebilir? Ben tüm ailemi bir anda kaybettim ve onları geri getirmek için her şeyi yaparım. Bazı insanlar ailelerini bir kenara atıyor.

ON ALTI

SHAYLIN

Tiana'yı evin içine taşıyorum ve şu anda aklımdan milyonlarca farklı şey geçiyor. Yapmamız gereken o kadar çok şey var ki.

Nefes al Shay, her seferinde bir şey. Ben hallederim. Kapı açıldı ve Butcher içeri girdi. Bana her şeyin gireceğini söyleyen o bakışı atıyor. Tiana başını omzumdan kaldırıyor ve Kasap'a bakıyor.

"Onu buradaki bara koymak ister misin?"

Başımı salladım ve onu bara götürdüm. Myra bir çanta açmış ve barın üzerine koymuştu. "Doktoru aradım. Tiana altı ay önce görülmüş. Arılara alerjisi var, bu yüzden EpiPen için bir reçete yazacağım. Mia'nın da alerjisi olduğu için burada fazladan bir tane var." Çantaya uzanıp bana EpiPen'i uzattı.

Kasap yanımda hareket ediyor. Tiana odanın etrafına bakıyor ve sanki onun endişesini hissedebiliyorum.

"Tamam tatlım, bunu göğsüne koyacağım, tamam mı?" Myra stetoskopun ucunu tutuyor. Hiçbir şey söylemiyor ama Myra'nın yapmasına izin veriyor. "Kulağa hoş geliyor. Şimdi kulaklarını kontrol edeceğim."

Sonraki birkaç dakika boyunca Myra onun tüm hayati değerlerini kontrol ediyor ve ağzına bakıyor. Onu tezgâhtan kaldırıyor ve tartıya koyuyor. "Biraz zayıf. Bu yüzden ona yardımcı olması için biraz PediaSure alacağım."

bunu gündeme getir. İhtiyacı olan doğru yemekleri aldığını sanmıyorum."

Ben de öyle düşünmüştüm. Lexi bencil bir kaltak. Ölmüş olmasından nefret ediyorum. Kimse Lexi öldüğü için üzülmemeli ama Lexi kızını terk etti. Tiana zayıf ve kim bilir ne zamandır banyo yapmamış gibi görünüyor. En çok da gözleri yürek parçalıyor. Gerçek duygularını açığa vuruyorlar, çok üzgün.

"Kanını almam ve her şeyin olması gerektiği gibi olduğundan emin olmam gerekiyor."

Ona iğne batırılacağı düşüncesi beni ürkütüyor ama bu yapılmalı. Myra bir alkol pedi alıp kolunu ovuyor. Geri çektiğinde Tiana'nın derisi düşündüğümünden çok daha soluktu - bu da üzerinde ne kadar kir olduğunu gösteriyor.

Kasap'ın eli kalçamı sıkıyor ve onunla aynı şeye baktığımı anlıyorum. Myra kelebek iğnesini ve şişeyi çıkarıyor. Tiana iğneye bakıyor ve çılgılık atmaya başlıyor.

Kasap harekete geçer. Onu kucağına alır ve kız kollarının arasına kıvrılır.

Zavallı kalbim. Gözyaşlarımı saklamak için başımı yana çeviriyorum. Kulağına "Güvendesin" diye fısıldadığını duyabiliyorum. Kızın poposunu barın üstüne koyuyor ama kız başını göğsüne yaslamış, Myra'ya sırtını dönmüş. Kasap onun kolunu tutuyor ve Myra'ya doğru uzatıyor.

Myra yanıma geliyor ve iğneyi hızla yerleştiriyor. Tiana'yla göz hizasında olmak için eğildim. Ona gülümsüyorum ve parmağımı yanağında gezdiriyorum. Uzanıyor ve küçük parmaklarını işaret parmağımın etrafına doluyor.

Tam da hislerime dokunuyor.

Ryan bize, "Yarın dışarı çıkana kadar bir seyahat yatağı ve banyo malzemeleri ile birkaç kıyafet getirdik," diyor.

"Çok teşekkür ederim Ryan. Bunun anlamı çok büyük. Ben de teşekkür ederim, Myra."

Myra gülümser ve iğneyi Tiana'nın kolundan çeker. "Aile bunun için vardır. Sen de aynısını yapardın."

Ağlama, Shay.

Myra kan şişelerini küçük bir kutuya koyar. "Sonuçları size sabah söyleyeceğim. Alisha'nın annesi bebek bakıcılığı yapıyor."

"Tekrar teşekkür ederim." Parmağımı yavaşça Tiana'nın ellerinden çekiyorum ve onu kucaklıyorum.

Myra kulağıma, "Her şey yoluna girecek, Shay," diye fısıldıyor. Stresimi hissedebiliyor. Her şeyin yoluna gireceğini biliyorum. Sadece Tiana için doğru olanı yapmak istiyorum. Onun mutlu olmasını istiyorum.

Myra, çantayı ondan alan Ryan'a doğru yürür. Kapıya doğru yürürler ve sonra giderler.

Kasap ve ben birbirimize baktık. Hala Tiana'yı tutuyor.

"Şimdi ne yapacağız?" Ben ağzımdan geçiriyorum, o omuz silkiyor ama gülümsüyor. "Sanırım bir banyo şart?"

"Evet, muhtemelen en iyisi bu ve sonra sanırım yemek yemesi gerekiyor."

Ryan çantaları kanepeye koyuyor ve ben de ne getirdiklerine bakmak için yanlarına gidiyorum. Kıyafetler, bebek bezleri, damlatmaz bardaklar, şampuan, vücut yıkama suyu, kıyafetler ve tuvalet eğitimi alması ihtimaline karşı iç çamaşırları vardı. .

"Altında bezi var mı?" Butcher'a soruyorum ve bir saniye sonra "Hayır" diyor.

Bir gecelik, şampuan, banyo oyuncakları ve vücut yıkama suyu aldım. "Hadi yapalım şunu."

Kasap Tiana'yı tezgahtan kaldırıp kalçasına yerleştiriyor. Başını kaldırıyor ama can havliyle adamın gömleğine tutunuyor. Beni merdivenlerden yukarı, yatak odamıza ve banyoya kadar takip ediyor.

Her şeyi küvetin yanındaki rafa yerleştirdim. "Kasap, banyo suyunu hazırlamak ister misin?" Onu bana doğru kaldırdı ve ben de onu ayaklarının üzerine yatırdım.

Küçük elini emiyor ve bana hüznle bakıyor.

"Banyo yapmak ister misin?"

Başını sallıyor ve ben de ona kocaman gülümsüyorum çünkü bu da bir şeydir. Değil mi? Kıyafetleri tezgâhın üzerine koyuyorum ve kabine uzanıp birkaç havlu ve bez alıyorum.

Arkamı döndüm ve onu soydum. Ellerimi kollarının altına koyuyorum ve onu küvete yerleştiriyorum. Su hala akıyor ve o etrafındaki baloncuklara bakıyor. Birazını avucuna alıyor, sonra diğer eliyle dokunuyor.

Dizlerimin üzerine çöküyorum ve Kasap da aynısını yapıyor. Eğilip onu yanağından usulca öpüyorum ve elimi sırtında gezdiriyorum. Dudakları şakağımla buluşuyor ve ben gözlerimi kapatıp öpücüğüne gömülüyorum.

Gözlerimi açıp küvete uzanıyorum ve bir avuç baloncuk alıyorum. Göz ucuyla Kasap'a bakıyorum, elimi ağzıma yaklaştırıyorum ve üflüyorum. Baloncuklar Kasap'ın yüzüne çarpıyor.

Bana ters ters bakıyor ve keskin bir kahkaha sesi kulağıma delip geçiyor. Kasap ve ben huşu içinde bakakalıyoruz. Tiana beni ve Kasap'ı izlerken kulaktan kulağa sırtıyor. Elindeki baloncukları üflüyor ve ben şok içinde sığıyorum.

Daha yüksek sesle gülüyor ve tekrar yapıyor - bu sefer Kasap'a, o da yarısını ona çarpmadan yakalıyor. Daha sert güler, bu sefer nefesi kesilir.

Tiana'nın küvetteki oyuncaklarla oynayarak eğlenmesini, yüzünde geniş bir gülümseme olmasını ve en önemlisi kaygısız olmasını izlerken Kasap'a "Bu harika," diye fısıldıyorum.

"O inanılmaz."

Saçını yıkıyorum ve çıkan kir miktarı mide bulandırıcı. Düğümleri çözmek sonsuza kadar sürecek. Kasap elinde geniş dişli bir tarakla geri geliyor ve saçlarını taramaya başlıyor.

Onun bu kadar nazik ve şefkatli olduğunu görünce gülümsememi gizliyorum. Her bir saç telini nazikçe fırçalıyor. Çok tatlı biri. Yüzü için bir bezin üzerine az miktarda sabun döküyorum. Elimden geldiğince nazik davranarak yüzünü tüm kir ve pislikten arındırıyorum, bu da onu olduğundan çok daha bronz gösteriyor.

Neredeyse hiç ıslanmamış bir bez daha köpükleri siliyorum. Kollarına ve ellerine doğru ilerleyip tırnaklarının altını temizliyorum. Kollarını tekrar siliyorum ve işte o zaman çürükleri görüyorum. Kolunu kaldırıyorum. Bir el izi görebiliyorum, her parmağında bir çürük var.

"Ne oldu?" Kasap karanlık bir sesle soruyor ve ben de ona kolunu gösteriyorum. Sonra kaldırıyorum ve kolunun arkasında başka bir çürük görüyorum.

"Siktir." Çenesini sıkar ve başını sallar.

Diğer kolunu yıkıyorum ve aynı sonuçları görüyorum. Bacaklarını yıkamak için onu ayağa kaldırıyorum ve kalçalarının ve sırtının çürüklerle kaplı olduğunu görüyorum. O daha iki yaşında. Bir çocuğa şaplak atmaya gerek yok, özellikle de böyle morluklar bırakacak kadar sert.

"S.KTİR!" diye tıslıyor Kasap ve ayağa kalkıp odadan çıkıyor. Duvara çarpan bir şey duydum.

Onu yıkamayı bitirdim ve havluyu aldım. Ayağa kalkıyor ve havluyu etrafına sarıp onu küvetten çıkarıyorum. Titriyor ve ben de ona . İkinci bir havlu alıp saçlarını onunla kuruluyorum.

"Fank you."

Gözlerim bir kez yaşlarla doluyor. Bugün olanlardan dolayı duygularım tavan yapmış durumda. Bu küçük kız beni mümkün olduğunu hiç düşünmediğim şekillerde etkiliyor.

"Bir şey değil, meleğim." Başının üstünü öptüm.

Onu ayağa kaldırdım ve prenses geceliğini aldım. Gözleri açıldı. "Prenses."

"Evet, prenses. Beğendin mi?"

Başını sallıyor ve ben de odasını nasıl dekore edeceğimi biliyorum. Elbiseyi başından geçiriyorum ve o da aşağıya bakabilmek için elbiseyi vücudundan uzaklaştırıyor.

"Hadi aşağı inelim."

Tutmam için elini kaldırıyor ve onun bana uzandığını görünce kalbim sıkışıyor. Birlikte merdivenlerden iniyoruz, küçük bacakları yüzünden yavaş gidiyoruz. Geceliğinin içinde çok şirin görünüyor.

Merdivenlerin dibine vardığımızda, Kasap'ın pişirdiği bir şeyin kokusuyla karşılaşıyorum. Ağzım sulandı çünkü çok acıkmıştım. Olanlar yüzünden akşam yemeğini atlamıştık.

Kasap'ın ne pişirdiğini görmek için Tiana'yı mutfığa götürüyorum. İki yaşındaki çocuklar ne yer? Muhtemelen ona yardım etmem gerekiyor. Onu oturma odasına götürüp kanepeye oturtuyorum ve televizyonu açıp birkaç çizgi film izletiyorum. Küçük parmağını emiyor ve başının arkasını kanepeye koyuyor. O kadar tatlı ki. Saçları uçlarından kıvrılıyor ve gözlerine bayılıyorum.

Onu kanepede yalnız bırakırken, endişenin midemi kemirdiğini hissedebiliyorum. O sadece birkaç adım ötede. Bunu zihnimde defalarca tekrarlıyorum. Mutfığa girdiğimde Kasap arkasını dönüp yere bakıyor.

"Kanepede çizgi film izliyor. Ne pişiriyorsun? Açlıktan ölüyorum." Karnım onaylarcasına gurulduyor.

"Izgara tavuk, buharda pişmiş sebzeler?" diye öneriyor ve bu bana iyi geliyor.

"Sebzeleri buharda pişirebilirim." Kesme tahtasına doğru yürüyorum ve sebzeleri kesmeye başlıyorum.

Sonraki yirmi dakika boyunca her şeyi hazır hale getirmek için birlikte çalışıyoruz. Tiana'yı kontrol etmek için birkaç dakikada bir dışarı çıkıyorum ve o da aynı pozisyonda oturuyor.

Onun için küçük bir tabak ve bardak alıyoruz. Ben ona biraz süt koyuyorum, Kasap da yemeğini küçük parçalara ayırıyor.

"Gidip onu getireyim." Oturma odasının köşesini dönüyorum ve ben içeri girerken başını kaldırıp bakıyor. "Yemek hazır, tatlım." Kanepeden iniyor ve elimi tutuyor. Onu yemek odasına götürüyorum. Kasap yanları ve arkası olan bir tabureye oturuyor. Yemek odasındaki sandalyelerden daha yüksek. Yükseltici koltuğumuz yok.

Kasap tabakları ve içecekleri hazırladı. Eğiliyorum, Tiana'yı nazikçe kaldırıyorum ve tabureye oturtuyorum, sonra Kasap tabureyi içeri itiyor. Ben onun yanına oturuyorum, Kasap da diğer tarafa oturuyor. İkimiz de Tiana'yı izlemek için dönüyoruz. Yavaşça uzanıyor, bir parça tavuk alıyor ve ağzına atıyor. Hızlıca çiğniyor ve tekrar uzanıp bir avuç alıyor ve ağzına tıktırmaya başlıyor.

Kasap ve ben, tüm tabağı boşalana kadar bunu tekrar tekrar yapmasını izliyoruz. Onu izlerken yemek yiyoruz. Onu bu kadar aç görmek kalbimi parçalıyor. Bir süredir bir şey yemediği çok açık.

"Kasap, ona biraz daha getireceğim."

Yumuşakça gülümser ve Tiana'nın fincanını ona doğru iter.

Aceleyle mutfağa gidip tabağını yeniden dolduruyorum ve tavuğu tekrar küçük parçalara ayırıyorum. İşim bitince yemek odasına geri dönüyorum, yanına oturuyorum ve tabağı tekrar önüne koyuyorum.

Hemen uzanıyor ve yemeye başlıyor. Ben bitirmek için yemeğime geri dönüyorum ve Kasap da aynısını yapıyor.

"Süt."

Kasap sandalyesini çeker ve boş süt mutfağa götürür. Tiana bir parça havucu kemiriyor. Ona gülümsüyorum ve o da başını eğip bana mahcup bir şekilde gülümsüyor.

O çok güzel.

Kasap fincanı onun önüne koyuyor ve kadın ona gülümsüyor, sadece hafifçe ama bu onun bana sırtması için yeterli.

Duvardaki saate baktığımda saatin dokuz olduğunu görüyorum. Boş tabaklarımızı mutfağa götürüp bulaşık makinesine yerleştiriyorum.

Kollar arkamdan gelip ortamı sarıyor. Tekrar Kasap'ın kollarına gömülüyorum ve o da yanağımı öpüyor. İç avucunun içini öpüyorum.

"Seni seviyorum Kasap, kelimelerin anlatamayacağı kadar çok."

Gitmeme izin veriyor ve beni kollarının arasında döndürüyor. Parmakları çenemden çekerek başımı kaldırıyor ve yüzüne bakmamı sağlıyor. "Ben de seni seviyorum, Shay'im."

Gözlerimi kapatıyorum ve kelimelere gülümsüyorum. Onun Shay'i. Bana böyle seslenmesinden asla bıkmayacağım. Onu gerçekten seviyorum. Her tatlı şey yaptığında, beni her şaşırttığında onu daha çok seviyorum - o sadece Kasap. Benim Kasap'ım.

SHAYLIN

TIANA yemeğini bitirdikten sonra onu banyoya götürüyorum ve sonra birlikte oturma odasına geçiyoruz. nasıl uyutacağımızdan emin değilim; kucağıma mı alayım? Sallar mıyım? Kendi başına mı uyuyacak?

Kasap kanepede oturuyor. Yatağımızın ayak ucuna küçük karyolayı yerleştirdi bile.

Kanepeye oturduğumda Tiana elimi bırakıyor ve onu kucağıma almam için kollarını kaldırıyor. Midem bulanıyor ve uzanıp onu kollarıma çekiyorum. Eğiliyor ve göğsüme .

Kasap kolunu sırtıma doluyor ve beni yanına çekiyor. Başımı omzuna koydum ve ona baktım. Beni öpüyor

usulca, eli yüzümün yan tarafını kavırıyor. Birden bıraktı ve ben aşağı baktım. Tiana elini Kasap'ın orta parmağına dolamıştı. Adamın iki elini de boynunun arkasına yerleştiriyor. Güvende hissetmek için onu kullanıyor. Onun kendisini koruyacağını hissediyor. Bizde teselli aramaktan korkmadığı için mutluyum. İkimize de uzanıyor ve yaşadığı onca şey düşünüldüğünde bu bile tek başına inanılmaz.

Tiana televizyon izliyor, ben de onunla ve Kasap'la kucaklaşıyorum. Gözleri ağırlaşmaya başladığında kanepenin arkasındaki battaniyeyi alıp üzerini örtüyorum.

Gösteri bitti ve ben esnedim. Aşağı bakıyorum ve onun derin bir uykuda olduğunu görüyorum. "Uyuyor."

"Onu almak ister misin?" Kanepeden kayıyor ve ben oturuyorum. Onu kollarımdan nazikçe kaldırıyor, göğsüne yaslıyor, bir kolunu poposunun altına, diğerini sırtının üstüne koyuyor. Yerdeki battaniyeyi alıyorum.

Kasap merdivenlerden yukarı çıkarken onu takip ediyorum. Mümkün olduğunca onu itip kakmamaya dikkat ediyor. Yatak odasına giriyor ve karyolanın yanına gidiyor. Karyolanın yan tarafında düşmemesi için korkuluklar var. Daha yumuşak olması için karyolanın üstüne kalın bir battaniye örtüyor. Onu nazikçe sırt üstü yatırıyor. Yukarı çıkıyorum ve alt kattaki battaniyeyle üzerini örtüyorum.

Tekrar esneyerek dolaba giriyorum ve Kasap'ın büyük bir gömleğini alıyorum. Sütyenim de dahil olmak üzere kıyafetlerimi çıkarıp yere atıyorum. Onun tişörtünü başıma geçiriyorum ve inliyorum. Bu en iyisi. Bir çift ipek şort alıp onları da giyiyorum.

Kasap içeri girer, giysilerini çıkarır ve bir çift eşofman giyer.

Karanlık yatak odasına girdiğimizde Tiana'ya bakıyorum ve o hâlâ uyuyor. Yatağa tırmanıp yığılıyorum ve Kasap içeri kayıyor

Yanımda.

"Makyajımı çıkarmayı unuttum." Ağlayabilirim. Ayaklarım ağrıyor ve bitkin düştüm.

Kasap yataktan kayıyor ve beni kaldırıyor. "Ne yapıyorsun?" Fısıldıyorum ama bana cevap vermiyor. Beni banyoya taşıyor ve tezgâhın üzerine bırakıyor. Bir çekmeceye uzanıyor ve makyaj temizleyicim ile makyaj pedimi çıkarıyor. Talimatları okumak için şişeyi kaldırıyor.

Çalkaladıktan sonra pedin üzerine biraz döküyor ve yüzüme yaklaştırıyor. Tüm makyajımı silerken gözlerimi kapatıyorum.

Eğer ona aşık olmasaydım, o anda aşık olurdum. Şişeyi kapattığını duydum ve gözlerimi açtım. Başımın arkasına uzanıyor. At kuyruğumu çekiştirdiğini hissettim ve saçlarım sırtımdan aşağı düşüyor.

"Seni seviyorum," diye mırıldanıyorum ve saç fırçamı çıkarırken göz kırpıyor. Fırçayı saçlarımda gezdiriyor ve ben de pantolonunun kemerinden tutup onu kendime doğru çekiyorum. Dudaklarımı onunkilere bastırıyorum ve fırça tezgâha çarpıyor.

Geri çekildim ama hâlâ onunla yüz yüzeydim. "O küçük kız kalbimi çaldı. Çok fazla acı çektiğini görebiliyorum, Kasap. Sanki uzun zamandır bir şey yememiş gibi yemeğini yemesi içimi acıtıyor. Hiçbir bebek bunu hissetmemeli."

"Biliyorum Shay, bu yüzden sosyal hizmet görevlisinin onu almasına izin vermedim."

"O Lexi'nin çocuğu Kasap ve Mary hiçbir şeyden bahsetmedi. Onu yakalayabilirdim."

Parmağını ağzıma koyuyor ve bana sert bir bakış fırlatıyor. "Böyle söyleme Shay, sen hiçbir şey yapamazdın. O artık bizim. Öncesi önemli değil, tek bildiğim şu an. Biz

O bebeği evlat edinirsen, benimle evlenirsin. Çünkü bir yere gitmiyorsun."

Onunla evlenmek mi?

Kasap lavabonun yanındaki çekmeceye uzanırken ve eli küçük bir kutuyla çıkarken büyük bir şok içinde izliyorum.

"Kasap," diye fısıldıyorum ve titremeye başlıyorum. Bu düşündüğüm şey değil. Değil mi?

Kutuyu açıyor ve kocaman bir pırlanta yüzük ile pırlantalarla kaplı pembe altın bir alyans ve tepesinde küçük pırlantalarla çevrili büyük bir pırlanta görüyorum.

Gözlerimden yaşlar süzölüyor ve başımı kaldırıp ona baktığımda bana gülümsüyor ve eliyle gözyaşlarımı siliyor. "Evlen benimle, Shay, karım ol. Benim ol. Sonsuza kadar."

"Evet!" diye haykırdım. Sol elimi kaldırıyorum ve o da yüzüğü parmağıma takıyor. Tam oturdu. Kollarımı boynuna doluyor ve yüzünü öpücöklere boğuyorum.

Gölüyor ve iki kolunu da sırtıma dolayarak beni tezgahıan kaldırıyor.

Burası cennet.

Beni banyodan dışarı taşıdı. "Hadi biraz uyuyalım." Başımın yanını öpüyor ve ben de sırtıyorum.

Yatağa uzanırken gitmeme izin vermiyor. Üzerinden kayıyorum ve başımı göğsüne koyuyorum. Elini sırtıma koyuyor. "İyi geceler, Shay."

"İyi geceler." Meme ucunu çimdikliyorum. Zıplıyor ve eli popomun üzerine düşüyor. Sessizce gülüyorum ve gözlerimi kapatıyorum.

BUTCHER

Bir sarsıntıyla **uyanıyorum** ve saate bakıyorum - saat sabahın 3'ü. Elime bir şey dokunuyor ve Tiana'nın orada durup bana baktığını görmek için aşağı bakıyorum.

"Sorun nedir?" Fısıldıyorum ve onu kaldırmam için kollarını kaldırıyor. Uzanıp onu kucağıma alıyorum ve yatağa yatırıyorum. Sürünerek yanıma geliyor ve başını göğsüme koyuyor. Battaniyeyi alıp üzerine örtüyorum. Elini boğazıma koyuyor ve daha sıkı sarılıyor.

Benim kızım. Aklıma geldi. Baba olacağım. Hayır, ben bir babayım. Sırıttıyorum ve başının öpüyorum, sonra da Shay'in başını öpmek için eğiliyorum.

Ailem. İlk defa sahip olacağımı hiç düşünmediğim ama hayal ettiğim her şeye sahibim.

YEDİ

SHAYLIN

Uyandığımda Tiana'yı Kasap'ın göğsünde yatarken görüyorum. Bu manzara karşısında kalbim eriyor ve yataktan kalkıp parmak uçlarımda odadan çıkıyorum.

Aşağı inip krep için gerekli malzemeleri topluyorum. Hamuru yapıyorum ve sonra buzdolabından biraz pastırma çıkarıyorum. Üzerine koydum ve krepleri yapmakla meşgul oldum.

On beş dakika sonra her şey bitmişti. Her şeyi tabağa koyuyorum ve her şeyi masaya götürme işlemine başlıyorum. Süt sürahisi, üç bardak, üç tabak ve sonra yemek tabakları.

İşim bittiğinde merdivenlerde bir gıcırta duyuyorum ve Kasap'ın saçları her yere yapışmış Tiana'yı taşıdığını görüyorum.

"Güzel kokuyor, bebeğim." Beni öpüyor ve Tiana'yı koltuğuna oturtuyor. Küçük gözlerini ovuşturuyor ve esniyor.

Oturuyorum ve sandalyemi Tiana'ya yaklaştırıyorum, eğer ihtiyacı olursa kreplerini yemesine yardım etmek için. Çatalını avucunun içine alıyor ve bir parça krep saplıyor, bunu yaparken tabak tıkırdıyor, sonra getirip ağzına koyuyor.

"Kasap, Tiana'nın odası için her şeyi almaya gitmeden önce bir araba koltuğu almamız gerekiyor."

Başını sallıyor ve çatalını yere bırakıyor. "Siz hazırlanırken ben de gidip bir araba koltuğu getireyim."

"Teşekkür ederim." Ona bir öpücük veriyorum ve o da başını sallayıp yemeğine geri dönüyor.

Çatalını bırakmış olan ve krep yemek için yüzgeçlerini kullanan Tiana'ya bakıyorum. Beni bakarken yakalıyor ve bana kek dolu bir gülümseme veriyor. Gülüyorum ve nasıl isterse öyle yemesine izin veriyorum - zaten çatal onun için çok büyük.

Bir çocuk mağazasının önünde duruyoruz. Kasap'ın kamyonundayız, bu yüzden her şey için bolca yerimiz olacak çünkü temelde sıfırdan başlamamız gerekiyor.

Kamyonetten iniyorum, bu da bana onu beklememi söylediği için Kasap'ın ters ters bakmasına neden oluyor. Kasap arka kapıyı açıyor ve Tiana'yı koltuğundan indiriyor, sonra onu kaldırıp ayağa kaldırıyor.

Tiana küçük elini benimkinin içine sokuyor ve Kasap da boştaki elimi tutuyor. Otoparka doğru yürüyoruz ve Tiana kaldırıma çıkıp ayaklarının üzerinde zıplıyor. Onun aptallığına gülüyorum.

Kasap bizim için kapıyı açıyor ve girişten içeri adım atıyoruz. Tiana elini benimkinden çekip küçük elbisesinin kenarlarından tutuyor ve önümüzde yürürken elbisesini büküyor. Bizimle birlikte giderek daha fazla serbest kalmasına bayılıyorum.

Mağazada onu takip ederken Kasap elini sırtımın küçük kısmına koyuyor. Tiana karşısına çıkan her şeyi inceliyor ve doğruca önümüzdeki oyuncak reyonuna yöneliyor.

Kasap ve ben ona yetişmek için hızlanıyoruz. Tiana doldurulmuş bir kediciği kapıp göğsüne sarıyor ve bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yanına eğildim. "Bunun ne olduğunu biliyor musun?" Kedinin kafasına dokunuyorum.

"Meme."

Gülmemek için dudaklarımı ağzıma götürüyorum ama Kasap gülmemek için kendini zor tutuyor. Arkamdan gülüyor.

Birisi bir alışveriş arabası bırakmış ve ben onu çekiyorum, Tiana'yı kaldırıyorum ve sepetin ön kısmına koyuyorum. Hâlâ kediye . Koridorda ilerlerken, sevdiği bazı şeyleri işaret ediyor ve biz de onun için alıyoruz, çünkü kelimenin tam anlamıyla hiç oyuncak yok.

Otuz dakika sonra oyuncak reyonundan çıkıp mobilya reyonuna gidiyoruz. Hemen açık pembe, yatağın her köşesindeki direklerde prenses taçları olan bir yatak görüyorum. Kenarları pembe ve üstü altın yaldızlı. Şifonyer, vestiyer, oyuncak sandığı, lamba, gece lambası, perdeler ve battaniye, yastık ve fasulye torbası sandalyelerine kadar oda için ihtiyacımız olan her şey var. Mükemmel.

"Merhaba, nasıl yardımcı olabilirim?" Bir işçi aniden ortaya çıkınca Tiana ve ben sıçradık. Kasap yüksek sesle homurdanıyor ve işçiyle yüzleşmek için etrafımızdan dolaşiyor. "Teslimat yapıyor musunuz?"

Başını sallayıp gülümsüyor, benim hoşuma gitmeyecek kadar neşeli. Neden Kasap'a öyle bakıyor? Tabii ki hayır.

"Şey, biz buradaki yatak odası süitini istiyoruz." Prenses odasını gösterdim.

Başını sallıyor ve bir bilgisayarın yanına gidiyor. "Bugün teslim edilmesini ve kurulmasını ister misiniz?"

Kasap'a bakıyorum ve o da başını sallıyor. "Evet, bu mükemmel olur." "Biz her şeyi ayarlarken sen de babana gitmek ister misin? Yukarı mı? Sanırım babanın bilmesi gerekiyor ve bugün araba koltuğunu almak için dışarı çıktığımda bir telefon aldım. İçeri girip bazı evrakları imzalamamız gerekiyor, sonra o bizim olacak."

". "Gülümsüyorum ve başının üstünü öpüyorum.

Arabanın etrafından dolanıp tezgâha gidiyorum ve Kasap bir şey yapamadan kredi kartımı çalışana uzatıyorum.

"Shaylin," diye homurdanıyor ve ben gülüyorum.

Dürüst olmak gerekirse, paraya ihtiyacım yok. Fırınım çok iyi gidiyor, ayrıca ben bir vakıf fonu çocuğuyum. Vakıf fonuma neredeyse hiç dokunmadım. Evimi kiraya verdim ve ekipmanlarımla birlikte fırınımı satın almak için kullandım.

"Kıyafetleri ve oyuncakları almanıza izin vereceğim."

Bana ters ters bakıyor, ben de göz kırpıyorum. Bana daha sonra alacağımı söyleyen bir bakış attı, umursadığımdan değil. Dün gece onu özledim, ne demek istediğimi anlıyorsanız.

Yüzüğüm ışığı yakalıyor ve karnım dönüyor çünkü evlenecek olmam o kadar gerçeküstü ki.

"Hepsi bu kadar mı hanımefendi?" Uzattığı elinden kartımı alıyorum. "Hepsi bu kadar. Teşekkür ederim." Fişimi alıyorum.

"Bu formu adresinizle birlikte doldurun ki teslimatı yapabilsinler. Üç saat içinde orada olurlar" diyor.

Kasap öne çıkıp formu dolduruyor ve onun her hareketini izlediğini görüyorum. Ona ters ters bakıyorum. O bana bakıyor, ben de başımı yana eğip kaşlarımı kaldırıyorum ve yakalandığını anlamasını sağlıyorum.

Yere bakar ve elinde pelüş hayvanlarını tutan Tiana'ya döner.

"Beğendin mi?" Soruyorum ve saçının bir telini kulağının arkasına yerleştiriyorum. Başını sallıyor ve boynunun altındaki pelüş hayvanlara sarılıyor.

"Hazır mısın, bebeğim?" Kasap diyor ve ben Tiana'dan başımı kaldırıp bakıyorum. "Evet."

Arabayı benden alıyor ve giysi bölümüne doğru itiyor. Dönüp bize bakan işçiye bakıyorum. Sırtarak Kasap'ın yanına yaklaşıyorum ve uzanıp poposunu tutuyorum.

Nefesinin kesildiğini duydum ve güldüm.

"Birileri yaramazlık yapıyor," diye dalga geçiyor Kasap ve ben de ona bir bakış atıyorum.

"Bayılıyorsun."

Bir şey söylemiyor ama ben bildiğinden eminim çünkü sahiplenmesine bayılıyorum.

Myra'nın gönderdiği kıyafetlerden Tiara'nın bedenini biliyorum. Kasap, Tiana'yla birlikte çocuk kıyafetleri bölümünün dışında kalıyor. Kıyafetleri tarıyorum, şık , pijamalar, çoraplar, iç çamaşırları, oyun kıyafetleri, mayo, saç fiyonkları ve aklıma gelebilecek diğer her şeyi alıyorum. Bir kucak dolusu alıp arabaya bırakıyorum.

Bir saat sonra işim bitiyor. Her zaman geri gelip başka neye ihtiyacımız varsa alabilirim. Son yükü bırakıyorum.

"İhtiyacı olan diğer şeyleri almak için Walmart'a gitmemiz gerekiyor." Kasap'ın teslimatçılarla buluşmak için eve dönmesine bir saat var.

Evine gitmemiz gerekenden on beş dakika önce **vardık**. Walmart cehennem gibiydi. Şampuan, diş macunu, bardak, tabak, çatal, ilaç, yükseltici koltuk, fırça ve losyon almamız gerekiyordu. Sonra Kasap küçük çocuklar için atıştırmalıklar bölümünü buldu ve ona iyi geldiği için bunları almamız ısrar etti.

Bu adamı sevmek lazım.

Kasap'ın tüm eşyaları eve taşımaya yardım ederken, benim ısrarımla Tiana'yı birkaç oyuncakla birlikte kanepeye yatırdık. Tiana'yı rahat bırakmamı istedi ama ben yapmadım. Bu gece babamdan eve döndüğümde tüm kıyafetleri asmaktan korkuyorum.

Butcher ve benim Tiana'yı evlat edineceğimizi öğrendiğinde nasıl tepki vereceğini merak ediyorum. Ne var biliyor musunuz? Bu konuda endişelenmeyeceğim, çünkü onu gördüğünde aşık olacak.

Paisley ve Joslyn bugün benim için fırını işletiyorlar ve zamanlarda bulunmaz nimet oluyorlar, ama bir bebek bakıcısı bulmam gerekiyor.

Butcher ve ben çalışırken Tiana'ya bakabilir. Kasap'ın programı hoşgrl.

"Hepsi bu kadar." Ellerimin tozunu alıyorum ve kollarımı Kasap'ın ortasına doluyorum. Başımın üstünü öpüyor ve elini sırtımda aşağı yukarı gezdiriyor. İ çekiyorum ve gözlerimi kapatıyorum.

"Babana varınca beni arar mısınız?" diye soruyor ve ben de başımı sallayıp kollarından çekiliyorum.

"Seveceğim. Seni seviyorum." Parmak uçlarımda ykseliyorum ve onu iffetle öpüyorum, ama ellerini saçlarıma gmyor ve beni kendine doğru sertçe çekerek öpücüğü derinleştiriyor.

Kıına sert bir şaplak atıyorum ve o da dudağımı ısıırıyor. "Sonrası için söz m?" diye sordum.

Cevabı kendine özgü sırtışıdır.

"Tiana, buraya gel meleğim!" Küçük ayaklarının sert ahşap zemine vurduğunu duyuyorum. Kşeden fırlıyor ve gülümsüyorum çünkü kolunun altında pelüş kedisini taşıyor.

Walmart poşetlerinden birini açıyorum ve birkaç meyve suyu kutusuyla birlikte birkaç atıştırmalık ıkırıyorum. Yanıma geliyor ve ben de onun boştaki elini tutuyorum. Kasap n kapıyı açıyor ve ben de silahımın yanımda olduğundan emin olmak için arkama uzanıyorum.

Alabama doğru yürürken omzumun üzerinden "Seni seviyorum," diye sesleniyorum. "Seni daha çok seviyorum."

Göğsümü ovuyorum ve arabanın arka kapısını açıyorum. Tiana yan tarafa geçip araba koltuğuna tırmanıyor ve ben de eğilip onu bağlıyorum. Onun için meyve suyunu açıp bardak tutucuya koyuyorum ve sonra biraz atıştırmalık açıyorum. Paketi bardak tutucuya yerleştiriyorum.

Dışarı çıkıp kapıyı kapattım ve bizi izleyen Kasap'a el salladım. Çok ateşli, orada öylece dikiliyor.

Kasap sağ olsun, kapı zaten açık ve ben çıktıktan sonra kapanıyor. Direksiyondaki düğmeye basıyorum. "Babamı ara."

Telefonu açmadan önce birkaç kez çalıyor. "Hey, bebeğim."
"Baba, kırk dakika içinde orada olacağım, sorun olur mu?"
Gülüyor. "Tabii ki öyle. Birazdan görüşürüz." Telefon görüşmesini sonlandırmak için tekrar tuşa basıyorum.

Kırk dakika sonra babamın **yanına varıyorum** ve işte o zaman sinirlerim tepeme çıkıyor. Elimde iki bomba var. Bir, nişanlıyım ve iki, Tiana'yı evlat ediniyorum.

Aman Tanrım.

Arabayı park ediyorum ve kendimi kontrol ederek birkaç derin nefes alıyorum. Verandaya çıktı ve bahçeyi kolaçan ettiğini gördüm, tahminimce köpekleri kontrol ediyordu.

Aman Tanrım, içimden tekrar tekrar söylüyorum.

Bunu yapabilirsin.

Kapımı açtım ve ona el salladım. O bana gülümsüyor, ben de ona gülümsüyorum. Ona sırtımı dönüyorum ve kapıyı açıyorum. İçeri uzanıp Tiana'nın kemerini çözüyorum ve o da dışarı tırmanıp arabadan iniyor.

Kapıyı kapattım ve bir saniye içinde babamın yüzünde milyonlarca farklı duygunun belirdiğini gördüm. Artık çok kuru olan dudaklarımı yalıyorum. Tiana'nın kolunun altında pelüş kedisi var.

" oluyor, Shay?" Babam soruyor ve ben başımı sallıyorum. Bunu onun önünde yapmayacağım. Eve girdiğimizde onu doğruca oturma odasına götürüyorum. "Oyuncağınla burada oyna, tamam mı? Ben hemen geliyorum." Mutfağı işaret ediyorum. Kanepeye tırmanıyor ve yeni oyuncağıyla oynamaya başlıyor.

Mutfağa girdiğimde babam çoktan masaya oturmuş, bana o kendine özgü Smiley bakışını atıyordu. Sandalyemi çekip oturuyorum.

Yüzü ona dönüktü.

"Kasap ve ben Tiana'yı evlat ediniyoruz," diye başladım. Sonra ona olan biten her şeyi anlattım. Butcher'ın sosyal hizmet görevlisine ödeme yapması da dahil olmak üzere her ayrıntıyı anlattım.

"Shay, doğru olanı yaptın," dedi ve ben anında inandım çünkü sadece onun onayını istiyordum.

"O benim kalbimi çaldı ve Kasap onu elinden almaya cüret eden herkesi parçalamaya hazırды. İkimizi de etkiledi."

Babam bana sert bir bakış attı. "Küçük kızlar bunu sana yapar." Gülüyorum ve elimi yüzümde gezdiriyorum.

"Sonunda o yüzüğü parmağına mı taktı?"

Gözlerim açılıyor ve içim burkuluyor.

"Shay, bana zaten sordu ve kimsenin senin için yeterince iyi olduğunu sanmıyorum, ama Butcher'ın senin için gittiğini biliyorum."

"Onu seviyorum baba, gerçekten seviyorum."

Babam bana usulca gülümsüyor. ", Smiles." Gülümsemesi azalıyor. "Eğer çuvallarsa, ölür."

Gülüyorum ve küçük ayak sesleri duyuyorum. Tiana odayı geçip yanımda duruyor ve meraklı gözlerle babama bakıyor.

"Kahretsin, Shay,
gözleri." "Biliyorum."

Gözleri başka bir şey; bu kesin. Çok güzeller.

Babası ellerini ona doğru kaldırıyor ve kız birkaç saniye emin olamadan ona bakıyor, sonra kollarını kaldırıp onu kucağına almasını istiyor. Onu kucağına alıyor. Kollarında uyuyana kadar bir saat boyunca bu şekilde kalıyorlar ve ben her saniye ona daha çok aşık oluyorum. Yaptığı her şeyi inanılmaz buluyorum.

"Shay, o benim kalbimi çoktan aldı," diye haber veriyor babam ve ben bunun olacağını biliyordum.

"Nasıl hissettiğini biliyorum baba." Parmağımı yanağında .

"Keşke yine bebek olsaydın Shay, çok hızlı büyüdün."

"Aww, baba." Yanağından öpüyorum ve başımı omzuna koyuyorum. Babamı çok seviyorum. Büyürken her zaman en iyi arkadaşımdı. O, Lane ve ben çok iyi arkadaşık. Her hafta sonunu birlikte geçirirdik. Kampa giderdik, balık tutardık, ne istersek yapardık. Cebimdeki telefonum çalıyor ve onu çıkarıyorum.

Kasap: Her şey tamam. Ben:

Şimdi gidiyorum.

"Baba, ben eve gidiyorum. Uzun bir gün oldu. Onu benim için dışarı taşıır mısın?"

Bana aldırmadığını söyleyen bir bakış atıyor ve ben de bir daha sormuyorum. Babamı avucumun içi gibi bilirim.

Evden çıkıyorum ve babam da beni takip ediyor. Arka kapıyı açıyorum ve babam onu nazıkçe araba koltuğuna oturtuyor, sonra da kemerini bağlıyor.

"Hoşça kal, Smiles." Bana sarılıyor, ben de ona sarılıyorum. "Güle güle, baba."

İçeri giriyorum ve onu uyandırmamak için kapıyı yavaşça kapatıyorum. Kasap'a garaj yolundan çıkacağımı ve arabayı çalıştıracağımı mesaj atıyorum.

SEKİZ

SHAYLIN

"Tuvalet." Arka koltukta oturan Tiana'nın sesiyle irkildim. Henüz uyandığını bilmiyordum.

Kasabanın hemen dışındayız ve ileride bir benzin istasyonu var. İşini yapması için onu içeri götürdüm. Çabucak girip çıktım ve eve, erkeğimin yanına gidip bu sütyeni çıkarmaya hazırım.

"Eve gitmeye hazır mısın? Senin için büyük bir sürprizimiz var!" Çenesinin altını gıdıklıyorum ve bir kahkaha patlatıyor. Telefonumu çıkarıp Kasap'a bir mesaj **atıyorum**, "**Şimdi gidiyoruz Kasap.**"

Saçıma şey dolanıyor ve arka koltuktan çekiliyorum. Telefonum park yerinde kayıyor. Düştüm ve başımın yan tarafı sertçe yere çarptı.

Tiana!

Arabanın arka koltuğunda bir adam görüyorum ve Tiana çığlık atıyor. Ayağa fırladım ve onu saçından yakaladım. Tüm gücümle çekiyorum, arabadan dışarı çıkarıyorum ve onu yere itiyorum. Bana doğru koşan bir adam gördüm.

Neyimle biliniyorsam yapıyorum: Gülümsüyorum.

Arkama uzanıp silahımı çıkarıyorum, horozunu kaldırıyorum ve bana doğru koşan adama doğrultup sağ dizine ateş ediyorum. Çığlık atarak yere düştü.

Yüzümün yan tarafına sert bir şey çarptı ve arkamı döndüm. Herif bana yumruk attı. Ona sııttım. Tökezliyor ve yumruğumu geri çekip suratına indiriyorum. Bunu tekrar tekrar yapıyorum. Yere düştü, ben de sikinin üstüne bastım.

"Yanlış kişiye bulaştın, pislik herif!" Çığlık atıyorum ve silahımı çekiyorum. Önce bir eline, sonra diğeri eline, sonra da ayağı kalkamasın diye dizine ateş ediyorum.

Acı dolu çığlıkları beni daha da gülümsetiyor. Bana doğıru koşan adama doğıru yaklaştım. Elinde bir silah vardı ve onu elinden aldım. Ayağı kalkmaya çalışıyor ama elimi saçlarına doluyor ve yüzünü yere çarpıyorum. Bunu tekrar tekrar yapıyorum.

"Kimin için çalışıyorsun?" Ona soruyorum.

Gürültülü bir ses çıkarıyor. "Babası." Yüzüne son bir kez vurup arabaya koşuyorum. MC bu pisliğı temizleyecek.

"Babası" deyince kanım dondu. Tiana'nın peşinde. Telefonumu gördüm ve aldım. Paramparça olduğınu gördüm. Cebime koyuyorum, arabaya koşuyorum ve Tiana'yı kontrol etmek için arka kapıyı açıyorum.

Avazı çıktığı kadar bağılıyor ve hâlâ kemerinin bağılı olduğınu görüyorum. "Ben iyiyim meleğim. Güvendesin," diye onu yatıştırıyorum ve o da hemen çığlık atmayı bırakıp kedisine daha sıkı sarılıyor. Başının ön kısmını öpüyorum ve o da kulağımlı tutuyor.

Elini kulağımdan yavaşça çekiyorum ve yüzümden kan aktığına hissediyorum. Kapıyı kapattım ve herifin kafasına bir tekme daha attım çünkü artık uyanıktı. Arabaya geri dönüyorum ve onu yeniden verse atıyorum, otoparktan çıkıyorum ve kulüp binasına doğıru hızla uzaklaşıyorum.

Olay yerinden bir dakika sonra Kasap'ın MC üyeleriyle karşılaştım. Yolun ortasında durup camlarımı açıyorum, onlar da aynısını yapıyor. "şu iki pisliğı olay yerine götürün, tamam mı?"

Locke ve Techy dehşet içinde bana bakıyorlar. Camımı açıyorum ve daha fazla üyeyle karşılaşıyorum ama beni kulübe kadar takip ediyorlar. Kapıdan geçip arabayı park ediyorum. Etrafım insanlarla çevrili. MC üyeleri bisikletlerinden iniyor ve kadınlar kulüp binasından dışarı koşuyor. Kapım kırılarak açıldı ve dışarı çekildim.

"Ne oldu?" Kyle yüzümü ellerinin arasına alıyor ama ben ellerini bırakıp arka kapıyı açıyorum ve Tiana'nın kemerini çözüp onu oturduğu yerden alıyorum. Kollarımın arasına kıvrıldı.

"İçeride açıklayacağım. Kasap'a güvende olduğumu söyler misin?"

Kyle bana değerlendirici bir bakış atıyor. "O biliyor. Yirmi dakika uzaklıkta."

"Hadi gidelim." Kızımınla ilgili hiçbir şeyi şansa bırakmayacağım. Kulüp binasının içinde bir sürü insan beni takip ediyor ama ben doğrudan toplantıların yapıldığı odaya gidiyorum.

Bir sandalyeye oturuyorum ve birisi bana Tiana için bir battaniye uzatıyor. Etrafına doluyorum ve vücudunun rahatladığını hissediyorum.

Şu an çok kızgınım. Biri çocuğumu almaya çalıştı. Kapı kapandı ve ben en baştan başladım, onlara tam olarak-
O adamlara yaptığım şeyi. "Tiana'nın peşindeler. O adamlar hâlâ hayatta ve onları buraya getirdiğinde onlardan bir parça istiyorum. Hayati önem taşıyan her şeyi sağlam bıraktım."

Kyle çatlaklar a Gülümse, ve ve Çocuklar
etrafında ve oda Gülmeye başla.

"Kasap için mükemmelsin."

Tiana'ya bakıyorum ve onun da bana baktığını görüyorum.

"Yakında burada olacak."

"SHAYLIN!" diye kükrer kapı menteşelerinden sökülerek koridora fırlatılır.

Beni görünce sakinleşiyor ama alnımdaki kesiğe bakıyor. "Kim bunlar? O kadar ölümler ki." Tiana tırmanıyor

Kollarımdan kurtulup Kasap'a koşuyor. Onu kucağına alıyor ve yüzünü onun boynunun yanına sokuyor.

"Kıçını buraya getir, Shay." Ayağa kalktım ve kollarına düştüm. Güvenlik. Vücudum gevşiyor. Bu kadar çok titrediğimin farkında bile değildim.

"Tiana'nın peşindeydiler,
babasının." Sertleşiyor.

"Dostum, bu adamları görmelisin. Bu hatun onları fena benzetmiş. Benzin istasyonundaki işçi gülümseyerek yaptığını söyledi."

Kasap'ın gülmekten titrediğini
hissediyorum. Ne ki? Ben babamın
çocuğuyum.

BUTCHER

Saldırıya uğradığımı duyduğumda yaşadığım o lanet korku beni asla terk etmeyecek. Dünyamın sona erdiğini düşündüm.

Şükürler olsun ki Shaylin ne yapacağını biliyordu ve kendini koruyabiliyordu. Eğer silahı olmasaydı, çok kötü olurdu. Kendimi çok çaresiz hissettim, çünkü 30 dakika uzaktaydım.

Onunla gurur duyuyorum, kendini ve Tiana'yı korudu. Yapması gerekeni yaptı ve işi bitirdi ama keşke iş o noktaya hiç gelmeseydi.

Kyle olan biten her şeyi anlatırken onu dinliyorum. Shaylin bana sıkıca bastırıyor ve Tiana göğsümde uyuyor.

"Arka odadalar." "Hadi biraz
eğlenelim."

"Ben de gelmek istiyorum." Shaylin kolumu tutuyor ve yüzünü inceliyorum. Buna hazır mı? Kadınların çoğu katılmıyor ama çocuğumuzla sevişiyorlar, bu bambaşka bir şey.

"Emin misin?"

Bana sırtarak ihtiyacımız olan tüm cevabı veriyor. Ayağa kalkıyorum ve uyanmaması için elimi Tiana'nın sırtına koyuyorum.

SHAYLIN

Büyük bir oturma odası gibi görünen ana odaya giriyoruz. Muhteşem ve Alisha'nın ikizi olarak geçebilecek bir kadın kanepeden kalkıyor. Çilek sarısı saçları ve Alisha gibi iri geyik gözleri var. Sanırım bu Alisha'nın annesi.

"Myra burada mı?" Ona soruyorum ve o başını sallıyor. "Ona göz kulak olabilirim, Myra için Mia'ya göz kulak oluyorum."

Kasap'a bakıyorum ve o da başını sallıyor. Bana gülümsüyor ve kollarını Tiana'ya uzatıyor. Kasap onu kollarının arasına alıyor ve olanlardan sonra onu bırakıp gideceğim düşüncesi midemi bulandırıyor.

Cevap istiyorum.

Kasap elimi tutuyor ve beni yan odaya götürüyor. Kapıyı kapattı ve yüzümü elleriyle kavradı. "Tatlım, bunun aklını karıştırmasını istemiyorum. Ben orada daha önce hiç görmediğin biriyim. Bana bakışının değişmesini istemiyorum."

"Bu mümkün değil, Kasap. Hepimizin farklı yanları var. Tiana'yı kaçırmaya çalıştıkları için onlara bunu ödetmek için oraya gidiyorum, sonra da bu dünyayı onun babasından temizlemek istiyorum."

Kasap gözlerimin içine bakıyor, sonra başını sallıyor ve beni alnımdan öpüyor. "Seni seviyorum, Shay'im."

Kalbim küt küt atıyor ve onu kollarımın arasına alıp sıkıca sarılıyorum.

"Gidip onlara deliliğin ne olduğunu gösterelim."

Kahkahalara boğuluyorum çünkü normalin dışındayız ama normal abartılıyor. Aşk normal değildir; aşk vahşi ve evcilleştirilemeyen bir şeydir. Butcher'la yaşadığım şey tamamen farklı bir şey, her şeyi tüketen bir şey.

"Hadi yapalım şunu."

Depodan çıktık ve el ele adamların tutulduğu odaya doğru yürüdük. Tam da bu nedenle ciddi şekilde yaralanmadıklarından emin oldum.

Kimse benim çocuğumla uğraşamaz.

Kasap kapıyı açıyor ve içeri giriyoruz. Herkes zaten oradaydı. Adamlar uyanık ve ayakları yere değmeyecek şekilde zincirlerle duvara asılı duruyorlar. Beni gördüklerinde gözleri açılıyor ve elimi tutan Kasap'a doğru ilerliyorlar.

Yüzünü yere vurduğum kişiyi karanlık bir şey lekeliyor. "Altına işedi." Kasap'a bakıyorum, eğleniyor ve bıçağını çıkarmış, adamın yüzüne sapladığını görüyorum.

Bu yeter.

Kasap elimi bırakıp adamlara doğru adım atıyor ve ben de Kyle'ın yanında durmak için ilerliyorum. Bana bakıyor, emin değil. "Buna hazır olduğuna emin misin?"

Gözlerimi deviriyorum. "Ben Kasap'ın kadını değilim, ayrıca babama baksana."

Kyle gülüyor ve bana bilmiş bir bakış atıyor. "Touché."

Kasap önlerinde durur. "Kadınım saldırınız ve çocuğumu kaçırmaya çalıştınız. Bunun ne anlama geldiğini biliyor musunuz?" Kasap'ın sesini duyunca ürperdim. Şu anda farklı bir Kasap.

"O senin çocuğun değil."

Kasap'ın vücudunun sertleştiğini ve elinin dışarı fırladığını görüyorum. Bir bıçak adamın kürek kemiğine saplanmıştı. "Ölüm. Öleceksiniz. İkiniz de ama acı çekerek ölebilirsiniz ya da biz onu

günlerce dışarıda. Seçim sizin. Uslu çocuklar olun ve sorularıma cevap verin."

"Şimdi, kim Tiana'yı istiyor?" Kasap bıçağı adamın omzundan çıkarır ve adam yüksek sesle çığlık atar.

"Babası. Levi Barnes."

"Lanet olası uyuşturucu satıcısı mı?" Techy araya girer. Adam başını sallar.

"Onu neden istiyor?" Kasap onu tam boynunun altından vurur.

"Bilmiyorum. Sadece onu öldürmek ve çocuğu almak için para aldım." Bana baktı.

Kasap yüksek sesle homurdanır, elini kaldırır ve bıçağı kafasının tepesine saplar. Kafası yana doğru yuvarlanır, ölmüştür. Kasap yüksek sesle kükrer ve diğer adama doğru yürür. "Bu şerefsizlerden başka bir şey istiyor muyuz?" Kasap sorar.

Kyle ona "Hayır," diye cevap verir.

"Shay'imin aldığı nefesi bir kez daha almayı hak etmiyorlar." Bıçağı adamın kafasından alır ve diğer adama döner. Bıçağı göğsünden aşağıya, sonra da boğazının altından beynine doğru . Öldü.

"Gidip şu Levi'nin izini sürelim. Adresi var mı, Techy?"

"Çoktan aldım," diyor ve Kasap bana doğru yürüyor. "Tiana'yı eve götürür müsün? Baban her an burada olabilir ve seninle kalacak. Buna bir son veriyorum."

Başımı salladım ve onu sertçe öptüm. "Bana tek parça halinde dön. Tamam mı?" Başını sallıyor ve enseme avuçluyor. "Senin için her şeyi yaparım."

Tiana'nın olduğu posta odasına giriyoruz. Onu eve götürüp sakinleştirmeliyim.

Gözlerim Adeline ile birlikte yerde oturan Tiana'ya gidiyor. Tiana neşeyle gülümsüyor, bazı oyuncaklarla oynuyor. Derin bir nefes alıyorum.

rahat bir nefes. İşe döndüğümde Tiana'ya bakması için onu tutmam gerektiğine inanıyorum.

Kapı çarparak açıldı ve babam Lane'le birlikte içeri daldı. Babam bana baktı ve beni sertçe kendine çekti. "Kahretsin, Shaylin, kalp krizi geçireceğim! Sen iyi misin? Tiana?"

"Ben iyiyim, Tiana da ."

Başını sallıyor ve beni kendine daha sıkı sarıyor.

"Dışarı çıkmamız gerek Kasap," diye sesleniyor Kyle ve gözleri Tiana'da olan Kasap gitmek istemiyormuş gibi görünüyor.

"Seni evde bekliyor olacağız." Başını sallayıp odadan çıkıyor ve her adımında kendisiyle savaştığını görebiliyorum.

Babam gitmeme izin veriyor ve odadan çıkıyor. Kollarından çekiliyorum ve uzanıp Tiana'yı kucağıma . Adeline bana yumuşak bir gülümseme veriyor. "O çok tatlı bir çocuk. Ona her zaman bakarım."

Tiana ellerini saçlarımda gezdiriyor.

"Aslında ben de seninle bu konuyu konuşmak istiyordum. Bir hafta kadar sonra işe dönmem gerekiyor."

"Beni ara ve haber ver." Ayağa kalkıyor ve ben onun ne kadar güzel olduğuna bir kez daha hayran kalıyorum.

Kanepenin yanında duruyorum. Babam telefonuna bakarken bana doğru yürüyor. "Shaylin, kamyonetim hemen dışarıda."

"Tamam."

Telefonundan başını kaldırıp Adeline'e bakıyor. Tökezledi ve ben sarsıldım. Ne oluyor be? Bana baktı ve kocaman bir gülümseme verdi. Sonra tekrar kızaran Adeline'a bakıyor. Beni geçip tam onun önünde durdu. "Bu gece seni dışarı çıkaracağım."

Çenem yere çarptı.

Arkasına uzanıyor ve cebinden telefonunu çıkarıyor. Bir şeyler yazıyor ve sonra telefonu çalıyor. "Bana reklam elbiseni mesaj at, güzelim."

Ne oluyor lan?

Adeline'in ağızı başını sallamadan önce birkaç kez açılıp kapanıyor. Adam ona kendine özgü gülümsemesini takınıyor ve ondan uzaklaşıyor. "Kamyonda olacağım, Shaylin."

Lanetleneneğim!

Adeline gözlerini dikmiş bana bakıyor. "Ne oldu?"

Buna verecek cevabım yok ama "Az önce Smiley'lendin." diyebilirim.

Kanepeye oturuyor ve ben de gülüyorum çünkü benim de kafam karışabilirdi. Dışarı çıkıyorum ve babam Tiana'yı benden alıp araba koltuğuna oturtuyor. Ben yolcu tarafına geçiyorum ve bir dakika sonra babam da bana katılıyor.

Beni ona bakarken yakaladı ve önce bana sonra da ön camdan dışarı baktı. "Ne?"

Sırıtiyorum ve kollarımı göğsümde kavuşturuyorum. "Bu kadar pürüzsüz olduğunu bilmiyordum."

Kıkırdıyor ve bana göz kırpmıyor.

Babam uzun zamandır kimseyle çıkmadı, peki ne değişti? Adeline muhteşem ve ondan yayılan mutluluğu görebiliyorsunuz - bu yüzden Tiana'yı izlemesini istiyorum.

"Çok güzel bir kız," diye . "Çok ateşli."

Ellerimi kulaklarımın üzerine koydum. "Yeter artık, baba." Bir kahkaha patlattı.

Başımı sallıyorum ve arka koltukta oyuncağıyla oynayan Tiana'ya bakıyorum. Çok sakın görünüyor ve bir çocuğun bu kadar çok şeyi atlatabilmesi çılgınca.

Babam arabayı kenara çekip yerel bir pizzacıya girdi. Şükürler olsun. Açlıktan ölüyorum ve Tiana'nın da acıktığını biliyorum.

Babam bana pizza kutusunu uzatıyor ve ben de küçük bir dilimi parçalara ayırıyorum. Tiana'ya bir parça veriyorum ve o da hemen ağzına atıyor. Çantamdan bir meyve suyu kutusu çıkarıyorum, içine pipetini koyuyorum ve bardak tutucusuna yerleştiriyorum.

Sonraki kırk dakika boyunca, ona küçük lokmalar veriyorum ve arada yüzümü dolduruyorum. Babam pizzanın yarısını kendisi yedi.

Kasap'ın önünde durduk ve ona şifreyi söyledim. Kapı açılıyor ve birkaç metre uzaklaştığımızda kapanıyor. Otomatik sensörlü.

"Evi nerede?" Babam soruyor.

"Bu virajın tam karşısında."

Tam da söylediğim gibi, ilk gördüğüm andaki kadar nefes kesici bir şekilde ortaya çıktı. "Güzel ev."

"Öyle."

"Küçükken hep böyle bir evde yaşamak isterdin. Evlenip kütük bir köşte yaşamaktan bahsederdin."

Homurdanıyorum, çünkü bu doğru. Bu ev benim hayalimdeki evdi. "Ne kadar ironik," diyor babam ve ben başımı sallıyorum.

Arabayı durduruyor ve inip arka koltuktan Tiana'yı alıyor. Şu anda tek istediğim kanepede uzanmak. Telefonumu çıkarıyorum ve saatin henüz beş olduğunu görüyorum. Sanırım biraz kestirmek gerekiyor ve Tiana'nın yorgun olduğunu biliyorum. Butcher's'a yaklaştığımızda uyumaya başladı.

Önce ben çıktım, anahtarımı taktım ve içeri girdim. Alarmı devre dışı bırakıyorum ve kapıları devreye sokmak için her şeyi tıklıyorum, böylece biri kapıların üzerinden tırmanamıyor. Babam Tiana'yı yere bırakıyor ve kapıyı kapatıyor. iPad'deki düğmeye tıklıyorum, evdeki her kapıyı kilitliyorum ve tüm pencereleri alarma geçiriyorum.

"Tüm bunları ne zaman kurdurdu?" Babamın evinde de benzer bir güvenlik var.

"Bir araya geldikten hemen sonra. Hadi gidip üstümüzü değiştirelim," diyorum Tiana'ya ve o da elimi tutuyor.

Odası tamamlandı! Tamamen unutmuşum. Yüzünü görmek için sabırsızlanıyorum. Onu merdivenlerden yukarı çıkarıp bizimkinin tam karşısındaki yatak odasına götürüyorum. Kapıyı itip açıyorum ve nefesim kesiliyor.

Muhteşem, tüm oyuncakları açılmış ve oyuncak sandığının üzerinde duruyor. Yatağı toplanmış, yatağı yapılmış. Sandığına doğru yürüyorum ve pijamalarının çoktan katlanmış olduğunu görüyorum. Dolaba doğru yürüyorum ve her şeyin çoktan asılmış olduğunu görüyorum.

Tanrıya şükür.

Tiana kahkahalarla ciyaklar ve yatağının tepesine tırmanır, bir yastık kapar ve güler. Ayağa kalkıyor, zıplıyor ve yatağa geri düşüyor. Yastıklarını tutarken bunu beş dakika boyunca yapıyor.

Bayıldı.

Onun için yeni bir gecelik çıkardım ve yatağa doğru yürüdüm. Ona uzanıyorum ve yataktan kollarıma atlıyor. Yanlarını gıdıklıyorum ve daha yüksek sesle gülüyor.

Tanrım, bu küçük kızı seviyorum.

Üstünü değiştirip yataktan kalkmasına yardım ediyorum. Bu sabah ona aldığımız battaniyelerden birini alıyorum. Alt katta yürüyor ve onun bu bağımsız olduğunu görmek farklı duyguların ortaya çıkmasına neden oluyor.

Son basamaktan atlıyor ve koşarak oturma odasına gidiyor. Peşinden aceleyle koşuyorum, çoktan babamın yanındaki kanepeye oturmuş.

Bu küçük kız gittiği her yerde kalpleri yıkıyor. Babama battaniyeyi veriyorum, o da kızın üzerini örtüyor ve kız başını babamın göğsüne yaslıyor.

Onun yanına oturdum ve başımı kanepenin arkasına yasladım. Bitkin düşmüştüm ve başımı kaldırıma çarptığım için başım çok ağrıyordu, ayrıca yumruk yemiştım. Kafam yere sürtündü ve bu yüzden kanıyordu.

Kasap şu anda ne yapıyor acaba?

BUTCHER

Uyuşturucu satıcısının yaşadığı evin kapısını **tekmeledim**. Üç adam kanepeden atladı ve silahlarını bana doğrulttu. Silahımı kaldırıp ikisini haklıyorum, diğerini de Techy haklıyor. Techy yanımda, diğerleri arkamda evin içine doğru ilerliyorum.

Mutfığa girdiğimde Levi ile yüz yüze geldim. "Tam da aradığım adam." Elimi boğazına doladım. Etrafımda ateş ediliyor ama gözlerim kadınıma saldıran ve çocuğumu almaya çalışan adamdan ayrılmıyor.

"Ne demek istiyorsun?" Levi terlemeye başladı ve benden başka her şeye bakıyordu.

Onu mutfaktan oturma odasına sürükledim. "Benim kim olduğumu biliyorsun." Onu yere fırlatıyorum, o da dizlerinin üzerine kalkıyor. "Gözlerimin içine bak, gördüğün son lanet şey olmak istiyorum. Seni öldüren ve cehenneme gönderen adam. Kadınıma saldırdın ve kızımı kaçırmaya çalıştın." "Kızım" dediğimde bana kısık gözlerle bakıyor. "Evet, kızım. Onun hak ettiği gibi bir baba olacağım ve onu senin gibi zavallı pisliklerden koruyacağım."

"Tiana'yı seviyorum."

Onun adını söylediğinde içime öfke doluyor. "Hayır, yapamazsın."
Silahımı kaldırıp tetiği çekiyorum ve o da yere yığılıyor.

Bitti artık. Artık Tiana ile bir bağımız yok.

Kyle omzuma dokundu. "Evine, ailenin yanına git. Shaylin'in sana
ihtiyacı var."

Başımı salladım ve evden çıktım. Her şeyi temizleyecekler ve
hiçbir şey olmamış gibi olacak.

Hadi eve gidelim.

NINETEEN

BUTCHER

Smiley beni kapıda karşıyor. Mutfğa girmem için başıyla işaret ediyor ve ben de onu takip ediyorum ama şu anda tek istediğim orada kadınım la birlikte olmak.

"Bitti mi?" diye soruyor.

"Levi ve mürettebatının çoğu öldü."

Smiley başını sallar. "gereken bir randevum var.

Sonra görüşürüz." "Randevu mu?" Ben soruyorum.

Bana sırtıyor. "Adeline."

Kapıyı arkasından kapatıyor ve o mülkten ayrıldıktan sonra kapıyı ve kapıları yeniden silahlandırıyorum. Oturma odasına girdiğimde Shaylin ve Tiana'nın kanepede uyuduklarını görüyorum. Shaylin'in önüne çömeliyorum ve dudaklarını usulca öpüyorum. Gözleri irkilerek açılıyor ve yavaşça gülümsüyor. Elini battaniyesinden çıkarıp yanağıma koyuyor.

Tanrım, onu çok seviyorum.

" kaç?" Diye soruyor ve esniyor.

"Yedi."

"Ben gidip biraz spagetti hazırlayayım." Dudaklarını kulağımın yanına yerleştirmeden önce beni öpüyor. "Bu gece, sen benimsin."

". " Saçını çekiyorum ve o da bana ateşli bir gülümseme fırlatıyor.

SHAYLIN

BUTCHER Tiana için bir tabak çıkarıyor ve spagettisini kesiyor, ben de ona biraz süt koyuyorum. Yemeğimiz çoktan masaya geldi ve Tiana yeni koltuğuna oturdu. Sarımsaklı ekmeği masaya koyuyorum ve Kasap Tiana'nın tabağını içeceğiyle birlikte önüne yerleştiriyor. Küçük kaşığı alıp biraz spaghetti kaşıklıyor ve her tarafına . Gülüp ağzını sildikten sonra ona bir parça sarımsaklı ekmek veriyorum.

"Bu çok lezzetli, Shay'im." Bana "Shay'im" demesi midemi bulandırıyor. Bana böyle seslenmesine bayılıyorum. Onu çok seviyorum.

"Seni ne kadar sevdiğimi biliyor musun?" Soruyorum.

Başını sallıyor ve bana alaycı bir bakış atıyor.

"Seni kaybetme düşüncesi nefes almamı zorlaştırıyor, eğer gidersen hayatta kalamam. İlk uyandığımda ve geceleri son düşündüğüm şey sensin."

"Shay," diye fısıldıyor ve zorlukla yutkunuyor. Çok şey söylemek istediğini biliyorum ama söylemek zorunda değil.

"Biliyorum, Kasap."

TIANA MIŞIL MIŞIL UYUYOR. Onu yatağına yatırıp bir hikaye anlattık ve uyudu. Şimdi benim ve Kasap'ın zamanı.

Kasap kapımızı kapattı, ve kıyafetlerimi çıkarmaya başladı. Vücudum beklentiyle diken üstünde.

Karşısında çırılçıplak arkama geçiyor, saçlarımı omzumun üzerinden itiyor ve enseme öpüyor. Sırtımdan aşağı tüylerim diken diken oluyor. Dudakları omuzlarıma doğru ilerliyor ve ürperiyorum.

"Yatak."

Yatağa tırmanıyorum ve Kasap kıyafetlerini çıkarıp benimle birlikte yatağa giriyor. Öne eğilip onu öpüyorum. Elini saçlarımın arasına sokuyor, hareket etmeme izin vermiyor - kontrolü ele alıyor.

Elimi yan tarafına götürüyorum ve elimi onun etrafına sarıyorum. Derinden hırlıyor ve kığımın yan tarafına şaplak atıyor. Sarsılıyorum ve daha da ıslanıyorum. Kığımın yan tarafını tokatlayan el amıma doğru hareket ediyor ve iki parmağını içeri kaydırıyor, noktayı bulana kadar parmaklarını kıvırıyor.

Beni deli eden nokta.

Ağzımı onunkinden çekiyorum, başımı geriye atıyorum, nefes nefese kalıyorum. Dudakları meme ucumu sarıyor ve derin derin emiyor.

"Oh." İnliyorum ve parmaklarımı saçlarına dolayarak uçlarından çekiyorum. Başparmağı klitorisimi okşuyor ve vücudum sertleşiyor.

Yüzüstü yatağa yatırılıp kığım havaya kaldırılınca şok içinde soluk soluğa kaldım. Aleti girişime değişiyor ve ben de kaldıraç olarak çarşafı tutuyorum.

İçime sertçe giriyor, kalçalarım yatağı terk ediyor. Haykırıyorum, zevk bana çarptığında gözlerim sıkıca kapanıyor ve boşalıyorum. İçime vurmaya devam ediyor ve nefesim kısa pantolonlarla çıkıyor.

Kendimi ona doğru itiyorum ve o da kığıma şaplak atıyor. Onun etrafında kenetleniyorum ve saçlarımı omzumun üzerinden geriye atıyorum.

"Hala."

Emriyle ürperiyorum, dinleyeceğimden değil. Bu sefer kendimi daha sert bastırıyorum ve o her zamankinden daha derine iniyor. Başım yatağa çarpıyor, tekrar boşılırken tüm vücudum titriyor ve sıkışıyor.

"Ah Kasap," diye tıslıyorum ve bedenim yatağa yığılıyor. Bir saniye sonra içime boşaldığını hissediyorum.

Yana düşüyor ve beni de yanına alıyor, başımı omzuna koyuyorum. "Sanırım şimdi bayılacağım," diye mırıldanıyorum.

Yataktan çıkıyor ve benim başım yana kayıyor. Bir dakika kadar sonra geri geliyor ve yorgun gözlerimi açıyorum. Onu elinde ilk yardım çantası, makyaj temizleyicileri ve bir fırçayla görüyorum. İlk yardım çantasını açıyor ve bir temizlik bezi çıkarıyor. Gözlerimi kapatıyorum ve saçlarımı yana doğru itiyor ve daha iyi erişebilmesi için başımı hafifçe eğiyor.

Yarayı temizliyor ve ben de Kasap sinirlenmesin diye irkilmemeye dikkat ediyorum. İncindiğimi göstermemeyi uzun zaman önce öğrendim çünkü bu onu kızdırıyor.

İlk yardım çantasını kapatıyor makyaj temizleyicimi açıp bir pamuğa koyuyor.

İşte bu yüzden eylemleri sözlerinden çok daha fazlasını gösteriyor. Herkes bir Kasap'ı hak eder, yorulduklarında makyajlarını çıkaracak ve saçlarını tarayacak birini. Hayatım boyunca hiç bu kadar sevildiğimi ve değer verildiğimi hissetmemiştim.

Yüzümü temizledikten sonra arkama oturuyor, bacaklarını iki yanıma koyuyor ve saçlarımı karışıklıktan kurtarmak için tarıyor. Küçük bir bebek gibi ağlamamak için kendimi zor tutuyorum. Butcher bana onun için ne ifade ettiğimi gösteriyor. O kadar kutsanmışım ki.

YİRMİ

SHAYLIN

Artık resmileşti. Tiana bizim. Az önce belgeleri imzaladık ve her şey kesinleşti. Omuzlarımdan bir yük kalktı çünkü kimse onu almaya çalışamaz - o bizim.

Kasap Tiana'yı eve götürüyor, ben bugün çalışırken Adeline ona bakacak. Geri dönmek ve onu bırakmak beni çok üzüyor ama Adeline ile gayet iyi olacak.

Fırına girdim ve Joslyn tarafından karşılandım. Beni kucakladı ve şaşırttı.

"Sanırım beni özlediniz?"

Gülüyor ve gitmeme izin veriyor. "Sen gittiğinden beri hiçbir şey eskisi gibi olmadı."

"Ne kaçırdım?"

Bu Paisley'in kahkaha atmasına neden olur. "Wilder'ın onu sıkıştırması dışında, aslında hiçbir şey."

Joslyn'e kaşlarımı kaldırıyorum, o da kızarıyor. "Sadece güvende olduğumdan emin olmak için beni takip ediyor."

"Liam?"

Paisley'nin sesiyle başım dönüyor ve çok uzun boylu, iri yarı bir adamın fırına girdiğini görüyorum. Sanırım bu Liam. Paisley koşuyor.

Tezgâhın etrafında kollarına giriyor ve bacaklarını beline doluyor.

Onu vücuduna sıkıca sarıyor, gözleri sımsıkı kapalı. "Seni özledim!"

Burnum gözyaşlarıyla yanıyor ve Joslyn bana sarılıyor. Joslyn omzumda ağlıyor. Konu aşk olduğunda çok yumuşak davranıyor.

"Ne kadar zamanın var Liam?"

"Bir hafta."

Ona "Paisley, bugün izinlisin," diyorum ve o da bana "teşekkür ederim" diyor ve Liam'ın üzerinden iniyor.

"Arkadan eşyalarımı alayım." Koşarak odadan çıkıyor ve Liam beni içeri alıyor. Benden daha genç olduğunu söyleyebilirim, ama kaba saba bir görünümü var ve dövmelelerini büyütüyor.

Ona bir adım daha yaklaştım. "Onun kalbini kırma, Liam."

Paisley'nin kaybolduğu kapıya bakar. "Bu asla ." Sesi derindir. "Dışarı çıktığımda, onun için geleceğim. Onunla lanet bir mektup için çıkmayacağım, bundan daha fazlasına ihtiyacı var."

"Buna saygı duyuyorum." Tezgahın arkasına geçiyorum.

Paisley diğer odadan çıkıp bize el sallıyor ve Liam kapıyı onun için açık tutuyor. Kız yanından geçerken kışını kontrol ederken başını yana . Kalemimi tutucusundan çıkarıp fırlatıyorum ve kafasının üstüne vuruyorum.

Bana bir bakış atıyor ve kaşlarımı kaldırıyorum. "Gözler yukarı," diye bağıriyorum ve o başını sallıyor.

Joslyn gülüyor ve fırının arka tarafına doğru ilerliyor. Hem Paisley hem de Joslyn'e karşı korumacı hissediyorum. Joslyn kelimenin tam anlamıyla tanıdığım en tatlı insan ve onun mutlu olmasını istiyorum.

Kapının üstündeki zil çalıyor ve müşteri içeri giriyor.

Butcher'a telefonda "KİLİTLEDİM, birazdan evde olurum," diyorum ve arka planda Tiana'nın güldüğünü duyuyorum. Onu görmek için sabırsızlanıyorum. Onu deli gibi özlüyorum. Hatta ikisini de özlüyorum.

Park yerimden çıkıyorum ve Joslyn diğer yöne, evine doğru gidiyor. Kasabaya giriyorum ve radyoyu açıp camları indirerek akşam havasının saçlarımın arasından geçmesine izin veriyorum.

On beş dakika sonra şehrin hemen dışındaki parkın önünden geçiyorum. Yerde yatan bir Danua ve yanında duran bir adam görüyorum. Adam onun karnına tekme atıyor.

Aman Tanrım!

Hâlâ köpeğini tekmeleyen adamın yanına park ediyorum. "Ne yapıyorsun lan sen?" Bağıriyorum ve adam bana ters ters bakıyor.

Sikerim böyle işi. Silahımı arka kılıfımdan çıkardım, şarjörü geri çektim ve ona doğrulttum. "Beynini uçurmadan önce siktir git buradan."

Bir köpeğine bir bana bakıyor ve kaçıyor. Kapımı açıyorum ve çok sıksa olan ve bir süredir istismara uğramış gibi görünen köpeğin yanına eğiliyorum. Hüzünlü gözleriyle bana baktığında kalbim kırılıyor.

Lane bir Danua arıyordu ve onu yanına alacağını biliyorum. Hemen köşede bir veteriner ofisi var.

Arka kapımı açıyorum ve köpeği yavaşça kaldırıyorum, bu da gücümün alıyor. Köpek titrek ayakları üzerinde duruyor ve ben onu arka koltuğa götürüyorum. İçeri tırmanıyor ve hafifçe yere yığılıyor.

Hemen köşedeki veterinerin ofisine gidiyorum.

Park ettim ve beyaz önlüklü birinin kapıyı kilitlediğini gördüm. . Aceleyle yanına gittim. "Kapatıyor musunuz?" diye sordum.

Arkasını döndü ve bana gülümsedi. Eğer lezbiyen olsaydım, kapısına dayanırdım. Muhteşem bir kız. "Evet, her şey

Tamam mı?"

Neyle karşılaştığımı anlatıyorum ve nefes nefese arabama koşuyor, arka kapıyı açıyor ve köpeğe bakıyor. Yanlarına ve bacaklarına dokunuyor. "Bacağı kırılmış. Bunu hissedebiliyorum. Onu taşımama yardım etmek ister misin?"

Köpeği birlikte içeri taşıyoruz ki bu başlı başına büyük bir başarı. Onu yere yatırıyoruz, çünkü onu muayene masasına yatırırsak tekrar aşağı indirmemiz mümkün olmayacak.

"Hemen dışarıda olacağım."

Başını salladı ve köpeği incelemeye başladı. Telefonumu çıkarıp Lane'i arıyorum. "Hey, Shaylin."

"Danua cinsi bir köpek aradığınızı ve bir barınak köpeği istediğinizi biliyorum."

"Evet. Bir tane buldun mu?"

". " Durumu açıklıyorum ve adamlarla nasıl yüzleştiğimi anlattığımda gülüyor.

"Kasap onu almana izin verecek." "Her neyse."

Bir an sessiz kaldı. "Veterinere söyle, tüm faturalarla ben ilgileneceğim. Ona bilgilerimi verir misin?"

"Yapacağım. Teşekkürler Lane."

Kasap'a kısa bir mesaj atıp biraz gecikeceğimi söyledim. Ofise geri dönüyorum ve onu köpeğe iğne yaparken görüyorum. "Kardeşim köpeği istiyor ve onun masraflarını karşılayacağını söylememi istedi. her şeyin maliyeti."

"Maliyet konusunda endişelenmeyin ama iyileştiğinde bir evi olacağı için mutluyum. Birkaç gün içinde gitmeye hazır olur. Sadece bacağında kırık bir kemik var ve kilosu çok düşük ama tamamen iyileşecek." Bir masaya doğru ilerliyor ve bir parça pa-

başına. "Kardeşinin bilgilerini yaz, gitmeye hazır olduğunda onu arayacağım."

Lane'in adını ve numarasını benimkiyle birlikte yazdım. Kağıdı ona uzattım ve o da bana gülümsedi.

Hmm.

Lane ve o mu?

Gülümsememi gizliyorum. "Gitsem iyi olacak, adamım onunla yüzleştigimi öğrenirse çok kızacak."

Gülüyor. "Kendini kötü hissetme. Bir adamın kediye fırlattığını gördüm. Bir tahta parçası aldım ve onu bayılttım."

Lane için kesinlikle mükemmel. Gülmekten başımı arkaya attım çünkü onu bunu yaparken görebiliyordum. Benden daha küçük. Ben beş üç yaşındayım, o ise beş bir falan olmalı. Kumral saçları ve iri mavi-yeşil gözleri var.

"Sonra görüşürüz!" Omzumun üzerinden sesleniyorum ve kapıdan çıkıyorum.

Eve vardığımda beni kapıda Kasap karşıladı. Kollarını göğsünde kavuşturmuş, bana dik dik bakıyor.

"Ne oldu?" Ben sordum. "Lane aradı."

Artık resmileşti: Kardeşimi öldüreceğim! Kasap'a söyleyecektim ama önce onu yumuşatmak için sakso çekmek istedim. Ha! Kendi şakama homurdandım.

"Bebeğim, ne yapsaydım? Bunu yanına mı bıraksaydım?" Ona en tatlı ve masum bakışımı attım.

Gözlerini deviriyor. "Bu seni beladan kurtarmaz."

O kapıdan uzaklaşıyor ve ben içeri giriyorum. Oturma odasından koşan küçük ayak sesleri duyuyorum ve Tiana köşeden geliyor. "Anne!" diye bağıyor ve kollarını havaya kaldırarak bana doğru koşuyor.

"Anne" deyince neredeyse yere yığılacaktım. Bunu az önce mi söyledi? Hayal mi ettim? Küçük bedeni benimkine çarpıyor, kolları boynuma dolanıyor ve bana sıkıca sarılıyor. Şaşkınlık içinde Kasap'a baktım.

"Bana daha önce 'baba' dedi. Adeline ona bir bebeği evlat edinen ebeveynlerle ilgili bir hikaye okudu ve sanırım noktaları birleştirdi."

Gözümden bir damla yaş süzülüyor ve gözlerimi kapatıyorum, sadece ona sarılıyorum. Kızıma sarılıyorum. Elim başının arkasını okşuyor. Bu gerçek mi? Rüya mı görüyorum? Hayat bundan daha mükemmel olabilir mi?

YİRMİ BİR

SHAYLIN

Şaplak! Kasap'ın bacağına üzerine eğildim ve o bana şaplak atıyor. Gerçek anlamda şaplak atıyor. Yüksek sesle gülüyorum ve o tekrar yapıyor. Kıvrılırken, kaçmaya çalışırken tekrar gülüyorum.

"İyi olacak mısın?" diye soruyor.

"Hayır." Kıkırdıyorum. "Çok kötü olacağım."

Yorumum onu şaşırttı ve kaçtım. Onu yatağa itiyorum. İkimiz de zaten çıplaktık.

"Yüzümü sikeyim," diyorum.

Yatağa tırmanıp başımı yastıkların üzerine koyuyorum. Öğürme refleksim yok ve bu gibi durumlarda işe yarıyor.

Kasap yüksek sesle homurdanıyor ve yüzüme binecek şekilde kayıyor. Onu elime alıp yukarıdan aşağıya doğru okşamadan önce taşaklarını ovuyorum. Tıslıyor, gözlerini kapatıyor ve başını geriye atıyor.

Sadece dokunuşumun bile onu bu şekilde etkilemesine bayılıyorum. Ağzımı açıyorum ve ucunu içine yerleştiriyorum. Sertçe emiyorum ve neredeyse yataktan çıkıyor. Tırnaklarımı kalçalarından poposuna kadar sürüklüyorum ve onu sıkıp aşağı çekiyorum, her yerini alıyorum.

"S.KTİR!" Yatak başlığını tutuyor.

Yutkunuyorum ve hafifçe boğuluyorum. Kasap çekiliyor ve ben onu tekrar içeri çekiyorum. İşaretlerimi alıyor ve yüzümü sikmeye başlıyor. Bastırıyorum

Dilini alt tarafına sokuyorum, o da hızlanıyor. Sahip olduğu tüm kontrolü kaybederken yüzünü izliyorum. Bir dakika sonra poposunu tekrar kavıyorum ve hareketini durduruyorum. Tekrar tekrar yutuyorum.

"Shay," diye homurdanıyor ve geliyor. Evet, anladım.

Kayarak çıktı ve ben de bir patlamayla gitmesine izin verdim. Ayaklarımdan tuttu ve beni yastıklardan çekti. Bacaklarımla arasına tırmanıyor ve eve çarpıyor.

"Evet!" Tıslıyorum.

Bildiğim tek şey Kasap ve bacaklarımla arasındaki yoğun his olana kadar bana daha sert ve daha sert vuruyor. Dişleri boynumun kenarını kemiriyor ve bacaklarımı kaldırıp onu daha sert içime itmek için poposunun arkasına kilitliyorum.

"Lanet olası benim için yaratılmış," diye homurdanıyor ve bana derin, ıslak bir öpücük veriyor. Yavaşlıyor ve yüzümün iki yanında duran dirseklerinin üzerinde yükseliyor. "Benim için yaratılmış," diye tekrarlıyor. Yavaşça içimde hareket ediyor ve ayak parmaklarımı kıvrılıyor. "Seni seviyorum, Shay'im."

"Kasabımı seviyorum."

Sırıttırıyor ve alnını benimkine bastırıyor. Boynunun arkasını kavrayıp onu kendime çekiyorum. Birbirimizin gözlerinin derinliklerine bakarak bir araya geliyoruz.

"Bunun bir rüya olduğuna dair kâbuslar görüyorum," diye fısıldıyor Kasap ve sözleri karşısında kalbim biraz kırılıyor. Koyu renk gözleri benimkilerin derinliklerine bakıyor, yüzü yaralı ve güzel.

"Bu gerçek. Ben gerçeğim." Elini tutup kalbime bastırıyorum. "Bu senin."

"Seni hak etmiyorum, Shay'im. Ama bencelim ve seni her şekilde alacağım."

Başımı öfkeyle sallıyorum ve yüzünü ellerimin arasında kavıyorum. "Seni hak etmeyen benim, Kasap." Onu derinden öpüyorum.

Yüzümü boynunun kıvrımına yerleştirmeden önce. Kasap'ın içimde rahatladığını hissediyorum ve gözlerimi kapatıyorum.

Kasap, sahip olacağımı hiç düşünmediğim bir şey. Beklediğime değdi.

Yüksek sesli bir çığlık beni yatakta ayağa kaldırdı. Gözlerimi dört açıp etrafıma bakıyorum ve Kasap'ın boxer'ını giyip yataktan çıktığını görüyorum. Odadan çıktı. Yataktan fırladım ve üzerime bir şeyler giydim. Odadan aceleyle çıkıp Tiana'nın odasına girdim. Paniğin beni ele geçirmeye başladığını hissediyorum.

Çılgınca odaya bakıyorum ve Butcher'ın Tiana'yı tuttuğunu görünce rahatlıyorum. "Kabus." Onlara doğru yürüyorum ve rahatlayarak yere çöküyorum.

Küçük battaniyeyi alıp örtüyorum ve o da başını kaldırıp bana bakıyor. Küçük yanağından öpüyorum. "Uyu meleğim. Biz buradayız." Gözlerini kapatıyor ve battaniyeyi yumrukluyor. Uykuya daldığında Kasap onu nazikçe yatağına yatırıyor ve battaniyesini göğsüne kadar çekiyor.

Ayağa kalkıyorum ve Kasap beni odasından dışarı kadar takip ediyor. Tekrar korkarsa diye onun kapısını ve bizimkini açık bırakıyorum. Yatağı giriyorum ve Kasap'a sarılıyorum.

Tekrar uykuya daldık ama içimde huzursuz bir his var.

BİR BAŞKA ÇIĞLIK beni rüyamdan koparıyor ve odamıza doğru koşan ayak sesleri duyuyorum. Kasap yataktan fırlıyor ve kapıya doğru koşuyor.

Tiana ağlıyor ve Kasap onu kucağına alıyor. Onun kucağında hıçkıra hıçkıra ağlıyor. Neden bu kâbusları görüyor? Kasap koltuğa oturur.

yatağın kenarına, ben de yanına oturdum. "Şşş, meleğim, sorun yok." Sırtını ovuyorum ve sakinleşmeye başlıyor.

"Bırak bizimle uyusun."

Kasap, kız göğsündeyken sırt üstü yatıyor ve endişeli görünüyor. Bu rüyaları görmesinden ve onu bu şekilde etkilemesinden nefret ediyorum.

Bir saat sonra tekrar uykuya dalıyor ve Kasap onu aramızdaki yatağa yatırıyor. Battaniyeyi getirip onu örtüyorum. Yuvarlanıyor ve Kasap'ın yanına sarılıyor. Onun yanında kendini güvende hissediyor. Kasap'ın yanında böyle yatarken çok küçük görünüyor.

"Yarın Myra'ya bu rüyaların normal olup olmadığını soracağım," diye fısıldıyorum ve o da başını sallıyor. Yastığa gömülüyorum ve elinin tersini öperek her şeyin yoluna gireceğini ona bildiriyorum. Ondan yayılan endişeyi hissedebiliyorum.

Tiana çok şey yaşadı ve bu rüyaların onun hayatındaki kötü zamanların bir parçası olduğunu kabul etmek istemiyorum. Tüm gördüklerini düşünmek bile istemiyorum. Lexi muhtemelen onu travmatize etti ve babası da tam bir .

Keşke bunu ondan alabilseydim.

Minik yüzüne bakıyorum, eğiliyorum ve alnından öpüyorum. Onu rahatsız eden her şeyi ortadan kaldırmak . Hayatımıza girmesinin bir sebebi var. O benim kızım. Dünyaya meydan okuyacak güzel ve güçlü bir genç kadın olarak yetiştireceğim.

Kahvaltıdan sonra Katie Sky'ın "Monsters" şarkısına eşlik ederken bulaşıkları bulaşık makinesine koydum. Bu şarkı mükemmel - sanki Butcher ve benim için yapılmış. Bulaşık makinesinin kapağını kapatıyorum ve arkamı dönüp Kasap'ın göğsüne çarpıyorum. Beni tuttu.

ön kollarımdan tutup beni sabitliyor. Elleri sırtıma dolanıyor, beni yerden kaldırıyor ve ayaklarım onunkilerin üzerinde duruyor.

"Ne yapıyorsun?" Ben soruyorum.

Elleri sırtımdan kollarıma doğru kayıyor ve ellerimi omuzlarına kaldırıyor. "Seninle dans etmek."

Aman Tanrım.

Ellerini tekrar aşağı indiriyor ve kıçımın yanaklarına koyuyor. Ona gözlerimi deviriyorum. Butcher'ın istediği zaman çok romantik olduğunu kabul etmeliyim. Yanağımı omzuna yaslıyorum, kollarım boynuna dolanıyor, elleri kıçımda. Mutfakta dans ediyoruz.

Konuşulan herhangi bir kelime yok. Sadece bir anı paylaşıyoruz. Butcher başka bir yönünü gösteriyor - her seferinde beni şaşırtan bir şey yapıyor.

"Baba!" Tiana sesleniyor. Bizden birkaç adım ötede duruyor, bakıyor. Kollarını kaldırarak bana doğru yürüyor. Kasap beni sıkıca kavıyor ve ben de onu kucağıma alıp kalçama yerleştiriyorum. Kasap ona saf bir sevgiyle gülümsüyor ve bu nefesimi kesiyor.

"Benim kızlarım." Önce onun başının üstünü, sonra da benim dudaklarımı öpüyor. Kasap eğiliyor, ikimizi de daldırıyor. Ben gülüyorum, o da benimle birlikte gülüyor. Kasap bizi mutfağın her yerinde dans ettiriyor, farklı zamanlarda daldırıyor ve Tiana'nın kahkahalarla ciyaklamasına neden oluyor.

Kasap'a bakıyorum, o Tiana'yı izliyor ve şaşkınlıkla gülüyor. Ne kadar kutsanmışım?

YİRMİ İKİ

SHAYLIN

Bir Hafta Sonra

Cebimde telefonum çalıyor, arıyorlar. Gün boyunca aralıklarla mesajlaştıktık. Gelecek hafta ögle yemeği için planlarımız var. Ayrıca bacağıının altındaki bir kesik yüzünden köpeği birkaç gün daha tutmak zorunda kalmış. Lane bugün köpeği almaya gelecek.

Amelia: Teşekkür

Ben: Ha?

Kardeşin.

Telefonumu cebime geri koydum ve güldüm. Kasap her an gelebilir. Randevu gecesi yapıyoruz ve Adeline bebek bakıcılığı yapıyor.

Dışarıda durduğunu görüyorum ve kapıya doğru yürüyüp tüm ışıkları kapatıyorum. Kasap kapıyı açıyor ve ben de dışarı çıkıp kilitliyorum.

"Gitmeye hazır mısın?" Kasap soruyor ve beni bir aşağı bir yukarı süzüyor.

İlk randevumuza göre daha rahat olan RESTORANA GELİYORUZ.
İlk tanıştığımız yerdeyiz. İlk saptta aşk!

Oturduk ve siparişimizi vermeye başladık. Burada çok yemek yediğimiz için ne istediğimizi zaten biliyoruz. Ben kabine geçiyorum, o da yanıma kayıyor. Ona sırtıyım, sonra elimi masanın altına sokuyorum ve kotunun üzerinden aletini yakalıyorum. ve dizi masaya çarptı.

Kıçımınla gülerek yana düştüm.

Elini taytımın ve külotumun içine sokması kahkahalarımı durdurdu. Bunu o kadar hızlı yaptı ki onu durdurmanın bir yolu yoktu. Öne doğru eğildim ve vücudumun üst kısmını masaya doğru ittim.

"Kasap," diye tıslıyorum ve elini çekmeye çalışıyorum.

Hareket etmiyor ama parmağını klitorisime .

Aman Tanrım. Kimsenin fark edip etmediğini görmek için odaya bakıyorum. "Biri göreceksin Kasap," diye fısıldıyorum ve yüzü kararıyor.

"Birinin kadınına görmesine izin vereceğimi mi sanıyorsun?"

Başımı sallıyorum ve başparmağı klitorisimi öfkeyle okşarken bir parmağını içime sokuyor. Yüzümü koluna bastırıyorum ve gözlerimi kapatıyorum.

Yakalanma riskinin verdiği heyecan daha hızlı boşalmamı sağlıyor. Kasap oturduğu yerde eğiliyor ve yüzümü boynuna bastırıyor, böylece herkesten saklanıyorum. Parmaklarının etrafında patlıyorum, vücudum titriyor ve sarsılıyor. Parmaklarını yavaşça geri çekiyor.

"İşte yemeğiniz."

Şok içinde sıçradım ve doğruldum. Garson, Kasap'a dönmeden önce tuhaf bir ifadeyle bana bakıyor. "Her şey nasıl görünüyor?"

Kasap bana göz kırpmıyor ve içime soktuğu parmağı ağzına götürüyor. "Lezzetli."

Hayır, .

Ellerimi yüzüme götürdüm. Tepeden tırnağa kızardığımı hissedebiliyorum. Garsonun uzaklaştığını duyuyorum ve ellerimi bırakıp Kasap'a ters ters bakıyorum. Bir kahkaha patlatıyor ve ağzına bir kaşık patates püresi koyuyorum. Hafifçe boğuluyor ama bir an için gülmeyi bırakıyor. Ağzı kapalı gülmeye devam ediyor ve yanağımdan öpüyor. "Kızarıırken çok güzel görünüyorsun, Shay'im."

Kızgınlığım bir anda bitti. O tatlı davranırken kim ona kızabilir ki? "Evet, evet." Elimini salladım ama gülümsememi gizleyemedim. "Seni seviyorum Kasap." Ona bakmadan bifteğini yemeye devam ediyorum.

"Seni Shay'ime seviyorum."

Bana "Shay'im" diye seslendiğinde kalbim hala küt küt atıyor. Butcher'ın etrafında olmak gün geçtikçe daha da yoğunlaşıyor. Tiana bizi hiç düşünmediğim kadar yakınlaştırdı. O küçük kız kalbimi çaldı. O güzel mavi gözleriyle bana baktığı anda kalbimi çaldı.

Sessizce yiyoruz ama bana baktığını hissedebiliyorum. Dikkatimi vermediğimi düşündüğünde bunu çok yapar. Sadece bana bakıyor ve ben de o bakmadığında aynısını ona yapıyorum. Onu izlemeyi seviyorum, insanları nasıl izlediğini ve bazen nasıl gülümsediğini ama bunu saklamak için başını eğdiğini. Tiana ona "Baba" dediğinde gözleri heyecanla parlıyor.

O sadece mükemmel.

Pek çok insan Kasap'ın sadece kaba ve sert dış görünüşünü görüyor. O tehlikeli biri - beni yanlış anlamayın - ama ondan çok daha fazlası var. Geceleri bana sarılması, bana Shay'im demesi, her hareketimi izlemesi ve beni ve Tiana'yı sevmesi. Her zaman bizi her şeyden korumak istiyor.

Bir kez sevdi mi, tüm kalbi ve ruhuyla sever. İşte bu Kasap.

Yemeğimi bitirdikten sonra tuvaletten döndüğümde Kasap'ın masanın yanında durup beni beklediğini görüyorum. Elimi tutuyor ve beni kendine yaklaştırıyor. Vücudunun sertleştiğini hissediyorum. "Kasap, ne oldu?"

Restoranın etrafına bakıyor, içerideki herkesi kontrol ediyor. Başını sallıyor ve bana bakıyor. "İçimde kötü bir his var."

Restoranın kapısını açtı ve beni sürükleyerek bisikletine götürdü. Kurşun geçirmez ceketini ve kaskını giyiyor, beni bisiklete bindiriyor ve tırmanıyor. Omurgamdan bir ürperti geçiyor ve park yerine bakıyorum ama olağandışı bir şey görmüyorum.

Kasap motoru çalıştırdı ve park yerinden çıktı. Trafığe giriyor ve arkama baktığımda iki cipin aynı anda hareket ettiğini görüyorum. Sadece izliyorum ve Kasap eve doğru sola çekiyor.

YİRMİ ÜÇ

SHAYLIN

Cipler bizi takip ediyor.

Bir şey söylemiyorum ama arkamı dönüp koltuğumda doğruluyorum ve Kasap'ın sırtını kolluyorum.

Kasabanın kenarına vardık ve iki SUV hala bizi takip ediyordu. Artık etrafımız karanlıkla çevrili. Uzun düz bir yola girdik ve araçlar hızlanıp iki ilerlemeye başladılar.

Bu hiç iyi değil.

Tam yanımdaki adam camını indirirken arkama uzanıp silahımı çıkarıyorum. Bir silah gördüm ve Kasap da gördü. Motosiklete ateş ediyor ve motosiklet ileri fırlayarak hepsini toz içinde bırakıyor.

Virajı dönüyoruz ve bir şeyin farkına varıyorum. Bununla istiyorum. Bu boktan bıktım usandım artık! "Kasap, hadi onları yakalayalım."

"Shaylin, hayır. Eğer burada olmasaydın."

"Hayır." Yeleğini kavradım. "Ben de seninleyim. Bunun Tiana'ya geri dönmesine izin veremeyiz."

"Siktir." Yavaşlıyor. Haklı olduğumu biliyor. Cipler görünmeye başladı. Kasap ormana doğru hızla ilerliyor ve ben sinirlerimi yatıştırmak için derin bir nefes alıyorum.

Kasap durdu, beni motordan indirdi ve benimle birlikte tarlanın ortasına doğru koştu. Kaskımı çıkardım ve motosikletin olduğu yöne doğru fırlattım.

Araziye giren iki cip farlarıyla bizi aydınlatıyor. Kasap'ın elini tuttum. Silahımı kılıfından çıkardım ve sııttım.

Kasap elini cebine atıyor ve iki büyük bıçak çıkartıyor. Ben onu izlerken yüzü değişiyor; Kasap'tan ölümcül bir şeye dönüşüyor.

Cipin kapıları açılıyor ve silahımın şarjörünü geri çekiyorum. Başımı çevirip onlara sırtıyorum.

Cipten inen ilk kişi Mary. Bu beni çok şaşırttı. Onu beş adam takip ediyor.

"Bu Shaylin değil mi!" Mary sesleniyor ve hemen sinirlerimi bozan bir kıkırdama çıkartıyor. Mary kendini neyin içine soktu? "Yeğenim Tiana'yı kim evlat edindi?"

Tiana'nın adını söylediğinde Kasap ve ben aynı anda ne çıktık. Gözlerim , birilerini dövmeye hazırdım.

Mary başını eğiyor ve bana sinsi bir bakış atıyor. "Sana bir hikye anlatayım, olur mu?" Ellerini birbirine srtyor. "Lexi, sevgili kuzenim, gidip Levi'den hamile kaldı ve kimseye söylemedi. O küçük pisliği elinden aldılar ve hayatını yoluna koydu. Lexi, Levi'yi becerdiğimi bilmiyordu. Ben kralieydim ve seni onun için casusluk yapman için kullanıyordum. MC'yi izlemek için. Böylece onun uyururucu imparatorluğuna bulaşmayacaktınız."

Cipin kaputunun üzerine oturur. "Levi ve ben bir plan yaptık. Kaakılıktan iyi para kazanıyorum ve yeni bir arabaya ihtiyacım var. Lexi değersizdi ve çocuğa hiç bakmadı. O bir ykt ve her zaman çok muhtaçtı, yemek istiyordu. Neden onu satmıyoruz? Ondan kurtulmuyoruz?"

Elini kaputa vurup bana ters ters bakıyor. "Lexi, Tiana'yı satacağımı öğrenene kadar. İki meth kafalı arkadaşını kaptığı gibi kaçtı ama sana doğru koştu. Ona verdiğim bazı ilaçlarla aşırı doz aldı. Sonra sen onun kızını evlat edindin.

"Levi onu geri getireceğini söyledi, değil mi? Anlaşma hâlâ yürürlükteydi. Levi birkaç adam gönderdi. Sen onları öldürdün, bu herif de Levi'yi öldürdü. Bu adamlar sizi öldürmek için benim tarafımdan tutuldu ve ben de Tiana'yı alıyorum. Anlaşmayı tamamlamak için bir günüm var, yoksa ölürüm. Ama bil bakalım ne oldu, Shaylin, yıllarca seninle oynadım! Ben sadece bilgi almak için arkadaşındım! Tiana için anlaşmayı yaptığımızda, seni arkamda bıraktım." Yine manyak gibi gülüyor.

Öfke şu anda hissettiklerim için uygun bir kelime değil - yüzeye bile dokunmuyor. Tiana'nın nelerle uğraşmak zorunda kaldığına dair bir fikir edindim. Buradaki hiç kimse gidemez. Hepsi ölmeli. Butch-er o kadar kızgın ki titriyor. İçime bir sükûnet çöküyor ve Mary'y gülümsüyorum, onun da gözleri bu manzara karşısında kısılıyor.

"Sen öldün." Bir saniye içinde silahımı kaldırdım ve tetiği çektim. Her şey ağır gerçekleşiyor gibi. Kurşun alnının ortasına isabet etti. Öne doğru düşüp yere çarpmadan önce vücudu çarpmanın etkisiyle sarsılıyor.

Beş adam harekete geçip üzerimize saldırdı. Kasap beni geri itiyor ve Kasap'a dönüşüyor.

Bıçakları döndürerek ilk adamın boğazını keser. Yüksek sesle homurdanıyor ve bıçağı kaldırıp çenesinin altına saplıyor. Gövdesini döndürüyor ve bir diğerini kafasının ön kısmından vuruyor. İki bıçağı da adamın kafasından çeker ve arkasından başka bir adam gelir. Kasap dönüyor ve iki bıçağı da adamın boğazına dayıyor. Bir X işareti yaparak adamı kulaktan kulağa keser. Son adam şok içinde Kasap'a bakar ve kaçmak için arkasını döner. Kasap bir bıçak fırlatır ve kafasının arkasına vurur.

Sonra sessizlik.

Kasap'ın sırtı bana dönük ve az önce olan her şeyden sonra ağır ağır nefes alıyorum. Mary'nin Tiana'yı satacağına inanamıyorum. Dünyadaki en tatlı bebektir. Gitmesine izin veremezdim. Tiana hâlâ tehlikede olurdu.

"Kasap!" .

Arkasını döndü, bıçakları bıraktı ve bana doğru koştu. Beni yerden kaldırıyor ve kollarına girdiğimde rahatlayarak iç çekiyorum.

"Bebeğimi satıyorum amına koyayım," diye boğuluyor ve ben de başımı sallıyorum.

Ona ne olduğunu anlayamıyorum bile. Anlayamıyorum işte.

"Çocukları çağırayım, onlar temizler. Eve, Tiana'nın yanına gitmek istiyorum" dedim.

On dakika boyunca telefonda konuştu ve ben bisikletine doğru yürüdüm.

Beni takip ediyor ve ben de onun yanında yere çöküyorum. "Zavallı bebeğim." Ağlıyorum.

Kasap yanımda yere oturuyor ve beni sıkıca tutuyor. "Mary sürekli yemek istediğini söyledi, Kasap! Ona çok kötü davrandılar. Benim bebeğime. Benim tatlı meleğim. Onu satacaktı, Kasap, Tanrı bilir ona neler yapacaktı. Bunu kim yapabilir? Mary kim?" Ağlıyorum ve beni yatıştırmaya çalışırken kollarında sallıyor.

"Kasap, onu satmaya geldiler." Korku içinde tekrar hıçkırdım. "Kasap, onun neler yaşadığını hiç düşünmedim. Ona bakmadılar, küçük hayatı boyunca acı çekti ve sonra..." Kelimeleri söyleyemiyorum ve yüzümü boynuna gömüp tekrar ağlıyorum. "Çok acıyor. Kalbim." Gömleğini kavriyorum ve o da şakağını öpüyor. Onun için hissettiğim acı çok kötü. Bir şeylerin olması ve onun ihmal edilmesi düşüncesi canımı çok yakıyor.

O küçük kızı çok seviyorum.

"Bu nedenle bizimle birlikte, Shay. Onu korumamız gerekiyordu," diyor Kasap ve ben de başımı sallıyorum. Tiana'ya bakmak, onu korumak ve ona verebileceğimiz en iyi hayatı vermek için buradayız.

YİRMİ DÖRT

BUTCHER

Shaylin sakinleştikten sonra çocuklar geldi. Daha önce hiç kimsenin acısını onunla yaşadığım gibi hissetmemiştim. Onu o halde görmek beni paramparça etti ve bunu bir daha asla görmek istemiyorum. Shaylin, onu o kadar çok seviyorum ki bazen nefes almakta zorlanıyorum çünkü sevgim o kadar büyük ki.

Geri döndüğümüzde onu eve taşıdım ve yatağına yatırdım. Duygusal olarak tükendi. Adeline bana Tiana'yı verdi. Onu yatağına yatırdım ve Shaylin'in yanına kıvrıldı. Shaylin'in gözyaşlarını o daha saklayamadan gördüm.

Adeline'in yeri dolduruldu ve Smiley onunla birlikte gitti. Tiana, Shaylin ve benim aramdayken yatağına girdim. Shaylin'in omzunun titrediğini görüyorum ve onu rahatsız eden pek çok şey olduğunu söyleyebilirim. Arkadaşı Mary'nin ona bu şekilde ihanet etmesi ve en önemlisi de Tiana.

Tiana bana gülümsüyor ve Shaylin'in saçlarıyla oynuyor. "Anne uyuyor mu?"

Shaylin başını kaldırır ve Tiana'ya gülümser. O kadar güzel ki acıtıyor. Tiana başını daha yakına eğiyor. "Cwyin?" Tiana başını eğiyor ve Shaylin'i öpüyor. "Tamam."

Shaylin Tiana'yı kendine doğru çeker ve ona sarılır. Bir eli sırtına sarılmış, diğeri de başının arkasında.

"Bu bizim sonsuza dek yaşayacağımız ilk an, Kasap."

Elimi yanağına koyup son gözyaşını yakalıyorum. "Hayatım seninle tanışana kadar başlamadı ve sonsuzluğum bebeğimiz gözlerimin içine baktığı an başladı. Bu, sonsuza dek sürecekt mutluluğumuzun başlangıcı."

Shaylin bana o yürek parçalayan gülümsemesiyle bakıyor. "Çılgın, alışılmadık aşka."

Gölüyorum ve onu öpüyorum.

SON

EPILOG

Dört Ay Sonra

Ben hamileyim.

Hamilelik testini tezgâhın üzerine bıraktım ve ona bakmaya devam ettim. Vay anasını. Avucumu karnımın ortasına koyuyorum.

"Shay, bir şey almamı ister misin..." Kasap kafasını kapıdan içeri sokuyor ve hamilelik testinden karnımın üzerinde duran avuç içine bakıyor. "Bu nedir?" diye soruyor ve odaya giriyor.

Ona dijital gebelik testini veriyorum ve kendi gözleriyle görmesini istiyorum.

Kasap tamamen duygusuz bir şekilde teste bakar.

Ne söyleyeceğini beklerken derin bir nefes alıyorum. "Shay'im *benim* bebeğimi mi taşıyor?" Sonunda başını kaldırıp bana bakıyor.

"Yüzde yüz kontrol için doktora gitmemiz gerekiyor ama geçen ay da bu ay da regl olmadım."

Bana sırıtıyor ve içinden yüksek sesli bir kahkaha patlıyor. Aramızdaki mesafeyi açıyor ve ben de onun tepkisine gülüyorum. Yüzümü öpücüklere boğuyor, dizlerinin üzerine çöküyor ve karnımın hemen altını öpüyor. "Bu bir erkek."

"Bundan emin değiliz, Kasap." Gülüyorum ve başının üstünü okşuyorum. Bana bakıyor, gözleri mutlulukla parlıyor.

"Erkek olduğunu biliyorum. Hissediyorum. Tiana'ya göz kulak olabilecek birine ihtiyacımız var. Alabileceğimiz her türlü yardıma ihtiyacımız olacak."

Tiana tam bir baş belası olacak; hiçbir erkeğın yardımına ya da korumasına ihtiyaç duymayacak. Yeterince büyüdüğünde karateye başlayacak ve kendini korumak için yapabileceğı her şeyi yapacak. Bu dünyada deli olan çok fazla insan var ve herkes size ihanet edebilir - düşüncelerim Mary'ye geri dönüyor.

"Çok mutluyum Shay'ciğim," diye fısıldıyor.

"Ben de."

Hayat gittikçe güzelleşiyor. Kasap gün geçtikçe daha da muhteşemleşiyor ve Tiana her geçen gün büyüyor, her saniye daha da şımarıyor. Butcher'ı küçük parmağında oynatıyor ve tam bir baba- dy kızı.

TESLİMAT GÜNÜ

Bir erkek hemşire "İkın!" diye bağıyor ve ben çığlık atarak tüm gücümle ıkınıyorum. Zach'in kocaman bir kafası falan var. Bana büyük bir bebek olduğı söylenmişti ve ben de buna inanmıştım.

"Daha sert!" diye tekrar bağıyor, son sinirlerime dokunuyor. Gözlerimi açıyorum ve ona ters ters bakıyorum.

Kasap ona doğru adım atar. "Eğer çenenı kapatmazsan, seni geberteceğim."

Diğer babam gülüyor.

Bir kasılma daha geliyor ve battaniyeye sarılıyorum. Kasap yüksek sesle homurdanıyor ve yatağımın kenarında volta atıyor. Kasap ilk kasılmamdan beri küplere binmiş durumda. Canımın acıyacağını falan fark ettiğini sanmıyorum. Birini öldürmeye hazırđı.

Tekrar ıkındım ve babamla Kasap bacaklarımı tuttular. Babanızın doğum odasında sizinle birlikte olmasının normal olmadığını biliyorum ama o benim hem annem hem de babam oldu.

Derin bir nefes aldım ve yatağa yığıldım. "Bir daha asla çocuk yapmayacağız, Shaylin. Acı çekmene dayanamıyorum." Duvarı yumrukluyor.

Bir hemşire, "Sanırım güvenliği çağırmam gerekiyor," diye fısıldıyor ve Kasap'ın kafası *Şeytan*'daki kız gibi dönüyor. "Beni buradan çıkarmaya cesaret et. Sana meydan okuyorum!"

Babam ve ben buna gülüyoruz. O adamı seviyorum.

Tekrar bir kasılma oluyor ve tüm gücümle ıkınıyorum. "Başını görüyorum! Bir kez daha ıkın!" Yatağın parmaklıklarına tutunuyorum ve son bir kez daha ıkınırken çığlık atıyorum.

Bebeği karnıma yerleştiriyorlar ve ben oğlumu görünce ağlamaya başlıyorum. Kasap ona bakmak için yanıma eğildi. O mükemmel. Tıpkı Kasap gibi bol miktarda siyah saç var.

"Zack," diye fısıldıyor Kasap ve gözleri yaşlarla doluyor.

"Buna fazlasıyla değdi." Zack'in küçük eline dokunuyorum ve sonra onu götürüyorlar.

"Öyleydi ama bir tane daha yapmayacağız. Bunu tekrar yaşamayacaksın." Yataktan uzaklaşır ve Zack'i tutan hemşireleri takip eder.

"Seninle gurur duyuyorum, bebeğim." Babam başımın tepesini öpüyor ve ben de gözlerimi kapatıyorum.

"Seni seviyorum, baba."

Birkaç saat sonra uyandığımda Butcher'ı göğsünde Zack'le birlikte uyurken görüyorum. Kapı açıldı ve bir hemşire içeri girdi. Bana ve Kasap'a .

"Onu çocuk odasına götürebiliriz, böylece siz de biraz dinlenebilirsiniz?" Zack'i almak için kollarını uzatıyor.

"Biz iyiyiz. O bizi bırakmaz."

Kasap her zaman koruyucu bir babadır, ben öyleyim. Çemberimizin dışında kimseye güvenmeyiz. MC'den olmayan insanları tanıyana kadar kendimizden uzak tutarız.

"Tamam, anlıyorum." İkimize de gülümsüyor ve monitörleri kontrol ediyor. Zack ağlamaya başlıyor ve Kasap onu nazikçe göğsüne yatırıyor. Emzirebilmesi için önlüğümü aşağı çekiyorum. Butcher Zack'i tutmama yardımcı olması için yastığı yavaşça altına koyuyor. Halsizim.

"Acaba Zack büyüdüğünde ne olacak?" Ona bakıyorum ve onu dokuz ay boyunca taşıdığımı inanamıyorum. Butcher ve ben onu yaptık ve o çok değerli. Tiana'nın onu görmesi için sabırsızlanıyorum.

Tiana şimdi üç yaşında. Çok hızlı büyüyor. Artık tam cümleler kuruyor ve çok akıllı. Artık bebekleri ya da prensesleri sevmiyor. Hayır, bir şeyleri parçalayıp tekrar birleştirmeyi seviyor.

"Tiana bir tamirci olacak ve Zack de ne olmak istiyorsa o olabilir."

"Altı hafta boyunca seks yok."

Başını yatağa doğru eğiyor. "Hatırlatma bana."

Gülüyorum ve bacağımın üzerinde duran elini tutuyorum. Yukarı kaldırıyorum ve arkasından öpüyorum.

"Seni seviyorum, Kasap."

Başını kaldırıyor ve bana tembel bir gülümseme veriyor. "Ben de seni seviyorum, anne."

TIANA ANAOKULUNA BAŞLIYOR

"Kasap, o iyi," diye fısıldıyorum ona onuncu kez. Kapının penceresinden bakıyor. Tiana'yı okuldaki ilk günü için yeni bırakmıştık.

"Yanındaki küçük çocuk ona kalem uzatıyor. O daha çok küçük, küçük çocukların sebepsiz yere kalem vermediğini biliyoruz."

Aman Tanrım. Delirmiş bu! Bir kahkaha patlatıyorum ve Zack de benimle birlikte gülüyor. Kasap'a doğru yürüdü ve Kasap'ın onu kaldırmaması için kollarını kaldırdı. Kasap onu kucağına alıyor ve pencereden bakmaya devam ediyor. "Ya acıkırsa, Shay?"

"Kasap, ona öğle yemeği hazırladık," diye bilgi verdim. "Belki ona evde eğitim verebiliriz?"

Gözlerimi deviriyorum ve onu fiziksel olarak kapıdan sürüklüyorum. "Kasap, o iyi. Söz veriyorum. Diğer tüm MC çocukları da buraya gidiyor."

Başını sallıyor ve uzaklaşmadan önce uzun uzun bakıyor. Devam etmeden önce birkaç kez duruyor. Arkasını dönmek için kendini zor tutuyor. Kasap çok korumacı bir baba; gözünün önünden ayrıldıklarında bu onu rahatsız ediyor. Bir şeylerin ters gidebileceği ve orada olamayacağı düşüncesi onu rahatsız ediyor.

Ailesi bakıcılık yaptığında daha iyi davranıyor ama az önce onu yabancı bir öğretmen ve yardımcıyla bıraktı. Bu okulu biliyoruz. Şehir dışında, çok küçük ve yol dışında. Tüm MC buraya gidiyor. Okulun izniyle tam zamanlı güvenlik tuttuk.

"Biliyorum, Shay. Oradaki o küçük pisliği seviyorum."

Gülüyorum ve ona sarılıyorum. "da seni seviyor Kasap ve daha sonra onu almamız için bizi bekliyor olacak."

"Bugün kasabada kalalım."

Zachary, On Beş Yaşında

"Anne, Zach yine çatıda ağaçlardan yaprak koparıyor," diye haber veriyor Tiana ve ben de dönüp bakıyorum.

Güzelliği beni hâlâ şaşırtıyor. Ergenlik onu vurdu dediğimde, çok sert vurdu demek istiyorum. Butcher'ın dayanamayacağı kadar güzel. Erkekler her gün kapımızı çalıp ona çıkma teklif ediyor. Tiana'nın onlara hayır diyen ve başka biriyle şans dileyen bir ses otomatiği var.

Tiana erkeklerle ilgilenmiyor. Arabalarla ve tamirci olmakla . Bu konuda çok da iyi - her şeyi tamir edebiliyor.

"Bu çocuk bana kalp krizi geçirtmek için yaşıyor. Yemin ederim." Elimdeki bulaşık bezini yere atıp verandaya çıkıyorum. Başımı arkaya doğru eğip çatıya bakıyorum.

"Zack, eğer kıçını kaldırmazsan, okul dışında bir daha asla odandan çıkmayacaksın. Bu da açık hava etkinliği yok, hiçbir şey yok demek."

Kafasını çatının kenarından çıkarıyor. "Yani evlenemeyecek miyim?"

"Evet. Aşağı!" Yere işaret ediyorum.

Aşağı iniyor ve yanıma konuyor. "Anne, bir gün evlenmek istiyorum!" diye küçük bir sırtışla şaka yapıyor.

"Sen benim bebeğimsin, asla evlenmeyeceksin." Elini tutup kendime çektim. Yüzünü öpücöklere boğuyorum ve o gülüyor.

"Sınıfımda herkesin evlenmeyi düşünmesine neden olacak bir çocuk var. Adı Xavier."

Donup kaldım. "Oğlan" mı dedi? Geri çekildim ve gözlerinin içine baktım. "Oğlan mı?"

Omuz silkiyor. "Evet anne, erkeklerden hoşlanıyorum." Gözleri endişeyle açılıyor ve ben de onu kucaklıyorum. "En azından ergen hamileliği konusunda endişelenmek zorunda kalmayacağız."

Gülüyor ve ben de gitmesine izin veriyorum. Çocuğumun erkeklerden ya da kızlardan hoşlanması umurumda değil. Bu onun hayatı, aşk aşktır ve kimi isterse onu sevebilir.

"Bu gece babama söyleyeceğim."

BUTCHER

"Baba, seninle konuşabilir miyim?" Oğlum o yaşta benim ikizim olabilirdi. Annesinin kalp durduran gülümsemesine sahip, ama geri kalanı benim.

"Evet." Yanımdaki koltuğa başımı sallıyorum ve onun kıpır kıpır olduğunu görebiliyorum.

Neyin yanlış olduğunu merak ederek ona bakarken kısılıyorum.

Oturur ve derin bir nefes alır. "Sana söylemem gereken bir şey var, anneme daha önce söyledim."

doğru oturuyorum ve onu gergin görmek beni çok rahatsız ediyor.

"Ben eşcinselim."

Sik beni. Bu mı? Ona baktım, kafam karışmıştı. "Bu mı?"

Zach'in ağzı açık kaldı. "Evet, bu kadar."

"Tamam, sik seversen kimin umurunda?"

Başını eğiyor, yüzü utançtan kıpkırmızı. "Baba." Gülüyor.

"Onlara söylemenin zamanı gelmişti!" Tiana odaya giriyor. "Bunu uzun zaman önce anladım." Dolap kapısına doğru yürüyor ve içeri bakıyor. "Her gün dışarı çıkıyor muydun? Çıkmıyor muydun? Tamam o zaman. Yeterince uzun sürdü, kardeşim." Gülümsüyor ve ona doğru yürüyor, eğiliyor ve ona sarılıyor. "Seni seviyorum."

Bu çocukları yetiştirerek iyi bir iş yaptım. Yanımda birinin olduğunu hissediyorum ve Shaylin'in gözlerinde yaşlarla ikisine de baktığını görmek için başımı çeviriyorum.

"İyi iş çıkardık."

"Yaptık, Shay'im." Onu dudaklarından öperim.

Bu bizim hikâyemizin sonu olabilir ama çocuklarımız için değil. Onlar kendi çılgınlıklarını bulacaklar.

YAZAR LİNKLERİ

Web sitesi: <https://authorleannashers.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/LeAnnashers>

Instagram: https://www.instagram.com/leann_ashers/ Twitter:
<https://twitter.com/LeannAshers>

TEŞEKKÜRLER

Lydia benim harika reklamcım ve asistanım, seninle nereden başlasam? Tüm bu kitap boyunca benim hayat çizgim oldun ve sen olmasaydın uzun zaman önce çıldırmış olurdum. Yaptığın her şey için teşekkür ederim!

Okuyucularım, çok teşekkür ederim! Sizler en iyisisiniz. <3

İnceleme Ekibim: Sizler benim en büyük destek sistemimsiniz ve beni her kitapta daha iyi olmaya itiyorsunuz. Ayrıca bana cesaret verici sözler söylemekten asla çekinmiyorsunuz.



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.