

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BUSH CRAFT 101



A Field Guide to
— the Art of —
WILDERNESS
SURVIVAL



Dave Canterbury



BUSH CRAFT

101



Bir Saha Rehberi
—Sanatı —
SİZİN İÇİN
S U R V I V A L



Dave Canterbury



BUSH CRAFT 101

Sanat için Bir Saha
Rehberi
VAHŞİ DOĞADA HAYATTA
KALMA

Dave Canterbury



Avon, Massachusetts

DEDİKASYON

Bu çalışmayı, benden Önce gelen ve bilgilerini yazıları ve günlükleri aracılığıyla aktaran tüm sınırcılara ve ormancılara ithaf etmek istiyorum. Bu kişiler olmasaydı, mevcut bilgilerimizi toplayabileceğimiz bu kadar çok bilgiye sahip olamazdık ve onların adanmışlıkları olmadan bu gibi kitaplar imkansız olurdu.

İÇİNDEKİLER

Giriş

Bölüm 1: HAZIRLIK

BÖLÜM 1: PAKETİNİZ

Beş C

Çantalar: Genel Bakış Yün

Battaniyelerinizi Sırt

Çantalarında Taşımak

Paket

Çerçeveleri

Paket

Sepetleri

Tumplines

Haversacks

Gezginler için Kişisel Taşıma Kiti

Çantanız için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 2: ARAÇLAR

Bıçaklar

Bıçak Güvenliği/Güvenli

Saplar Batonlama

Çentikler

Makas

Kesimler

Bıçak

Bakımı

Testereleler

Testere

Güvenliği

Testere

Bakımı

Baltalar

Taşılamalar

Güvenli Taşıma ve

Kullanım Yakacak

Odun Yarma Yakacak

Odun İşleme Yakacak

Odun Kesimi

Topallama

Balta Vurma ve Çentik

Açma

Balta Bakımı ve Bileme Daima

Kama Taşıyın

Araçlarınız için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 3: HALAT, KORDON, AĞLAR VE DÜĞÜMLER

Kordonlar

Halat

Dokuma

Katr

Bandı

Doğal Halat Yapımı Temel
ve Yararlı Kamp Düğümleri
Kırpıklar, Bağlamalar ve Geçişler
Halat ve Kordonlar için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 4: KAPLAR VE PIŞİRME ALETLERİ

Su Şişeleri/Kantinler
Bardaklar
Tencere
Tencere
Asma Tava
Et Çevirme Tahtaları
Gıda İşleme Araçları Pişirme
Ütöleri
Sobalar ve Brülörler
Sahada Yemek Pişirmek için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 5: KAPSAM

Tarps ve Tarp Çadırlar
Polipropilen ve Silnylon
Kanvas
Muşamba
Zemin
Pedleri
Torbalara
Göz Atın
Acil Durum Termal Battaniyeleri

Hamaklar Uyku

Tulumları Y n

Battaniyeler

Doğal

Barınaklar

Daha Akıllı Kapsam için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 6: YANMA

 akmaklar

Ferroseryum

Çubuklar

Büyütme Merceği (G ne  Gözlüğü)

Bıçak/Axe Bıçakları

Sürtünme Ateşi

( ubuklar)

K m rle me

Tenekeleri

Güvenli ve Başarılı Yang nlar için İpuçları ve Püf Noktaları

Bölüm 2: OTOBÜSÜN İÇİNDE

BÖLÜM 7: KAMP KURMA

Dört Ws Kamp

Hijyeni

Tarps ve Tarp

Kurulumu Firecraft

Başlangıç

Malzemeleri

Yangın Tabakaları

Uzun Yangınlar

Dakota Ateş

Çukurları Anahtar

Deliği Ateşleri

Kampınız için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 8: ARAZİDE GEZİNME

Pusulalar

Temel Pusula Kullanımı

Arazi Özelliklerini ve Haritaları Anlama

Haritayı Yönlendirme

Mesafe Ölçme ve Mesafe Alma

Her Ormancının Bilmesi Gereken Beş Navigasyon

Yöntemi Ters veya Geri Azimutlar

Seyahat Ederken Mesafe Belirleme

Kendini Bulma (Self Mapping)

Engeller

PAUL (Pozitif Azimut Düzgün Yerleşim) Yöntemi

Gün Işığı Saatlerinin Hesaplanması

Başarılı Navigasyon için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 9: AĞAÇLAR: DÖRT MEVSİMLİK KAYNAK

Pines

Söğütler ve

Kavaklar Kara Ceviz

Sassafras

Meşeler

Ağaçlardan Yararlanmak için İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM 10: AV HAYVANLARININ YAKALANMASI VE İŞLENMESİ

Tuzak Bileşenlerini Anlama İşaret

Mesajları Oluşturma

Modern Tuzaklar

için Tuzak Yemi

Doğaçlama Yakalama

Malzemeleri Yaylada

Yakalamanın Temelleri

Yemleme Tuzakları

Su Tuzakları Özel

Setler İlkel

Tuzaklar Ölü

Kapanlar Kuş

Tuzakları

Küçük Yakalama Kitleri

Doğaçlama Oltalar ve Tenkara ile Balıkçılık

Küçük Avların İşlenmesi

Diğer Av Hayvanlarının

İşlenmesi Etin Korunması

Başarılı Tuzaklama için İpuçları ve Püf

Noktaları Sonuç

Ek A: Pathfinder Konsepti: Kaynakların Korunması ve Kullanılması Ek B:

Yabani Yenilebilir ve Şifalı Bitkiler

Ek C: Çalı Tarifleri

Ek D: Sözlük Telif Hakkı

Giriş

"Peşin hükümlü düşünceler, özellikle de bunların etkisi altında yetişmişseniz, üzerinizden atılması çok zordur."

STEWART EDWARD WHITE, *KAMP VE PATIKA*, 1907

"Bushcraft" vahşi doğa becerileri için kullanılan bir terimdir ve doğal dünyada hayatta kalma ve gelişme pratiğidir. Bushcraft'ı etkin bir şekilde uygulamak için ateş yakma, navigasyon, tuzak kurma, barınak oluşturma, iz sürme ve hem modern hem de ilkel aletlerin kullanımını içeren benzersiz bir beceri setinde ustalaşmanız gerekir. Bilge yürüyüşçüler yolculuklarında yanlarında çok az temel malzeme ve alet taşır; ekstra ekipman yerine, doğrudan doğadan gerekli öğeleri oluşturmak için gereken bilgi ve becerileri taşırlar. Günümüzde mevcut olan modern konforlar olmadan ormanda gelişmek kararlılık gerektirir. Her hobi gibi bu da özveri ve bazı durumlarda hayatınızı kurtarabilecek bilgi gerektirir. Birçok çalı işçiliği becerisi, acil bir durumda vahşi doğada hayatta kalmak için gereklidir.

Çok da uzak olmayan geçmişe döndüğünüzde, tarihteki en etkili insanlardan bazılarının vahşi doğada yaşamayı coşkulu bir eğlencenin yanı sıra ciddi bir çaba olarak benimsediğini göreceksiniz. Doğayla yeniden bağlantı kurdular, kaynakları korudular ve doğal dünyayı korumak için çalıştılar. Theodore Roosevelt belki de keşif, koruma ve vahşi yaşamla ilişkilendirilen en ünlü başkandır. Sierra Club'ın kurucusu John Muir ile birlikte çalışarak Amerika Birleşik Devletleri'nin doğa harikalarının korunmasını geliştirdi ve ülke genelinde 230 milyon dönümlük yaban hayatı habitatını korudu.

Yirminci yüzyılın başından sonraki otuz yıl içinde, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki insanlar doğada zaman geçirmenin ve günlük yaşamdan kurtulmanın nasıl bir şey olduğunu yeniden keşfediyorlardı. Horace Kephart ve E.H. Krebs gibi yazar ve yazarlar "ahşap işçiliği" ve "kampçılık" terimlerini kullanarak bu yeni çılgınlığı yakaladılar. Onlar, hayatta kalmak için değil, eğlence için ormanda gezme ve seyahat etme konusunda bir yenilikçi olan George Washington Sears "Nessmuk" gibi seleflerinin izinden gittiler. Daha yakın zamanlarda, Avustralyalı "Bush Tucker Man" Les Hiddins, Kanadalı bushcraft ve hayatta kalma eğitmeni Mors Kochanski ve ünlü İngiliz ormancı ve eğitmen Ray Mears, bushcraft uygulamasını çağdaş kitlelere taşıdılar.

Bu modern kolaylıklar ve inanılmaz teknoloji çağında, neden birileri ormanda daha basit ama potansiyel olarak tehlikeli bir gezintiye çıkmak için rahat bir yaşamı geride bırakır? Bunun pek çok nedeni ve sayısız faydası var. Bushcraft uygulamak, açık havanın tadını çıkarmanız için harika bir yoldur. Kentsel bir ortamda sıkışıp kaldığınızı hissediyorsanız, iyi bir doğa yürüyüşü vahşi doğaya dönmenin, elektronik cihazlarınızı kapatmanın ve toplumun sürekli baskılarından kaçmanın bir yoludur. Buna ek olarak, çalılıklarda geliştirdiğiniz yetenekler, afete hazırlık ve hayatta kalma durumları söz konusu olduğunda hayat kurtaran beceriler haline gelebilir.

Nessmuk, "Biz yeşil ormanlara ve kristal sulara sertleşmek için değil, yumuşatmak için gideriz" derken bunu en iyi şekilde ifade etmiştir. Bu güçlü bir ifade, özellikle de modern rahatlığın hüküm sürdüğü günümüzde. Pek çok kişi "işleri yoluna koymak" ya da rahat olmak için çok sayıda ekipmana ve alete ihtiyaç duyduğumuza inanıyor. Gerçekte, vahşi doğada başarılı olmak için çok az ekipmana ihtiyacınız vardır. Bunun yerine, doğal dünya hakkında bilgi sahibi olmanız gerekir. Bu kitap size bu bilgiyi kısa bir süre içinde veriyor, ancak bunu tamamlaması gerekiyor

Kendi deneyimleriniz ve alırlıklarda geçirdiğiniz zamanla kendi "Ormancılık Bilgisi Doktoranızı" (Mark Baker tarafından ortaya atılan bir terim) elde edin.

Bu kitap, açık hava meraklılarının yanı sıra bushcraft pratiğine yeni başlayanlar için de mükemmel bir yol arkadaşıdır. Kişisel deneyim, araştırma ve birçok farklı ortam ve ekosistemde geçirilen günler ve geceler sonucunda yazılmıştır. Deneyimlerimin rehberliğinde, çantanızı hazırlamaktan kamp kurmaya, alet ve malzeme seçimine kadar keşif gezileri için ihtiyacınız olan her şeyi keşfedeceksiniz. Bu el kitabı ayrıca navigasyon, ateş yakma, tuzak kurma, balık tutma, yiyecek arama ve daha fazlası hakkında açık talimatlar içeriyor. Hem doğal hem de insan yapımı kaynakları korumanın en iyi yollarını bile öğreneceksiniz. Burada bulunan denenmiş ve doğru talimatlar, ipuçları ve püf noktaları, size kapalı alan yaşamından doğal dünyada hayatta kalmaya ve gelişmeye geçiş yapmak için ihtiyacınız olan önemli ormancılık becerilerini kazandıracaktır.

Doğal kaynakları anlayarak ve konfor ile sefalet arasındaki farkı yaratan öğeleri öğrenerek, patikada veya alırlıklarda vakit geçirirken neredeyse coşkulu bir deneyim yaşayabileceğinize inanıyorum. Bu kitap rehberiniz olursa, çok geçmeden siz de vahşi doğanın tadını çıkaracaksınız, hem de onu yumuşatmaya gerek kalmadan. Bu amaçla, geçmişteki kahramanlarımdan ve akıl hocalarımdan esinlenerek yazdığım bu yazıyı, Amerika Birleşik Devletleri'nin doğusundaki deneyimlerimden yola çıkarak bushcraft'ın daha çağdaş bir versiyonu olarak sizlere sunuyorum.

-Dave Canterbury

BÖLÜM 1

Vites Yükseltme

Bölüm 1

PAKETİNİZ

"Yürüyerek giden, her yerde ve her havada kamp yapmaya hazır olan insan, yeryüzündeki en bağımsız insandır."

-HORACE KEPHART, 1904

Çalı tırmanışı yaparken, kendi kendine yeten bir birimsinizdir: İhtiyacınız olan her şeyi sırtınızda ve üzerinizde taşımalısınız, seyahatiniz boyunca sizi ayakta tutacak her şeyi. (Acil bir durumda ihtiyaç duyabileceğiniz her şeyi de dahil etmelisiniz).

BEŞ C

Temel unsurları **Hayatta Kalmanın Beş Şartı'na** göre düzenleyebilirsiniz. Bu beş temel unsur, acil durumlara hazırlıklı olmanın yanı sıra şehir ormanının tuzaklarından bağımsız olmak için ihtiyacınız olan tüm araç ve bilgileri içerir. Bu öğeler doğal malzemeden üretilmesi en zor olanlardır, yeniden üretmek için en fazla beceri gerektirir ve vücudunuzun çekirdek sıcaklığını en doğrudan etkileyen koşulları kontrol eder. (Vücudunuzun çekirdek sıcaklığını kontrol etmeye yardımcı olmak için ham maddeleri işlemek için de kullanılabilirler). Bu öğeler, mevcut koşullara uygun giyinme beceriniz ve doğal dünya bilginizle birlikte, hafif bir kit hazırlamanızı ve "ayakta" geçirdiğiniz zamanın tadını çıkarmanızı kolaylaştırır.

Beş C şunlardır:

1. İhtiyaç duyulan ürünleri üretmek ve gıdaları işlemek için **kesici aletler**
2. Elementlere karşı koruma sağlayan bir mikro iklim oluşturmak için **elemanları örtün**
3. Sadece yiyecekleri muhafaza etmek ve pişirmek için değil, aynı zamanda ilaç yapmak ve ihtiyaç duyulan sıcaklığı sağlamak için de gerekli olan ateşleri **yakmaya yarayan yakma cihazları**
4. Uzak mesafelere su taşımak veya toplanan gıda kaynaklarını korumak için **kaplar**
5. Bağlama ve bağlama için **kordonlar**

Bu eşyalar, arazi bilgisi ve yiyeceklerinizi güvence altına almak için birkaç eşya ile birlikte, paketlediğiniz ve taşıdığınız şeylerin çekirdeğini oluşturacaktır. Daha sonra patikada ve kampta hayatınızı "sorunsuz" hale getirmek için ilk yardım, navigasyon ve onarım için birkaç şey ekleyebilirsiniz. Bu, taşınması zahmetli olacak ya da birkaç yüz metre içinde yolculuğa çıktığınıza pişman olmanıza neden olacak kadar hantal bir sürü eşyaya ihtiyacınız olduğu anlamına mı geliyor? Hayır; daha ziyade kitiniz için doğru öğeleri seçmeli ve bu öğelerin en iyi kalitede olduğundan emin olmalısınız. Buna ek olarak, gerekli birkaç görevi iyi bir şekilde yerine getireceklerinden emin olmalısınız.

ÇEKİRDEK SICAKLIK KONTROLÜ, KONFOR VE RAHATLIK

Beş C, büyük ölçüde çekirdek sıcaklığınızı, konforunuzu ve rahatlığınızı kontrol etmenize yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Kitinizi hazırlarken veya oluştururken bu unsurları anlamak, hangi öğelerin gerçekten önemli olduğunu ve hangilerinin yalnızca ek ağırlık olduğunu belirlemenize yardımcı olacaktır. Herhangi bir kitteki ilk önceliğiniz, her türlü hava koşulunda vücut fonksiyonlarınızı ve çekirdek sıcaklığınızı korumaktır. Bu nedenle, yanma cihazları, giysiler ve

Suyu işleyecek kaplar son derece önemli olacaktır. Konfora bakacak olursanız, bunlar rahat bir gece uykusu sağlamak isteyeceğiniz öğelerdir. Gecede en az dört saat uyumak, yaya olarak geçirdiğiniz zamanın tadını çıkarmak için çok önemlidir. (Bir kişinin ormandaki deneyim seviyesini geceleri ne kadar iyi uyuduğuna bakarak ölçebilirsiniz). Yanınıza almak zorunda olmadığınız ancak işleri daha keyifli hale getirmek ya da bazı görevleri biraz daha kolaylaştırmak için yanınıza almak isteyeceğiniz eşyalar kolaylık sağlayacaktır. Eşyalarınızı planlarken temel sıcaklık kontrolü ve konfora odaklanırsanız, vahşi doğada unutulmaz zamanlar geçirmenizi sağlayacak kolaylıklara da yer açmış olursunuz.

PAKETLER: GENEL BİR BAKIŞ

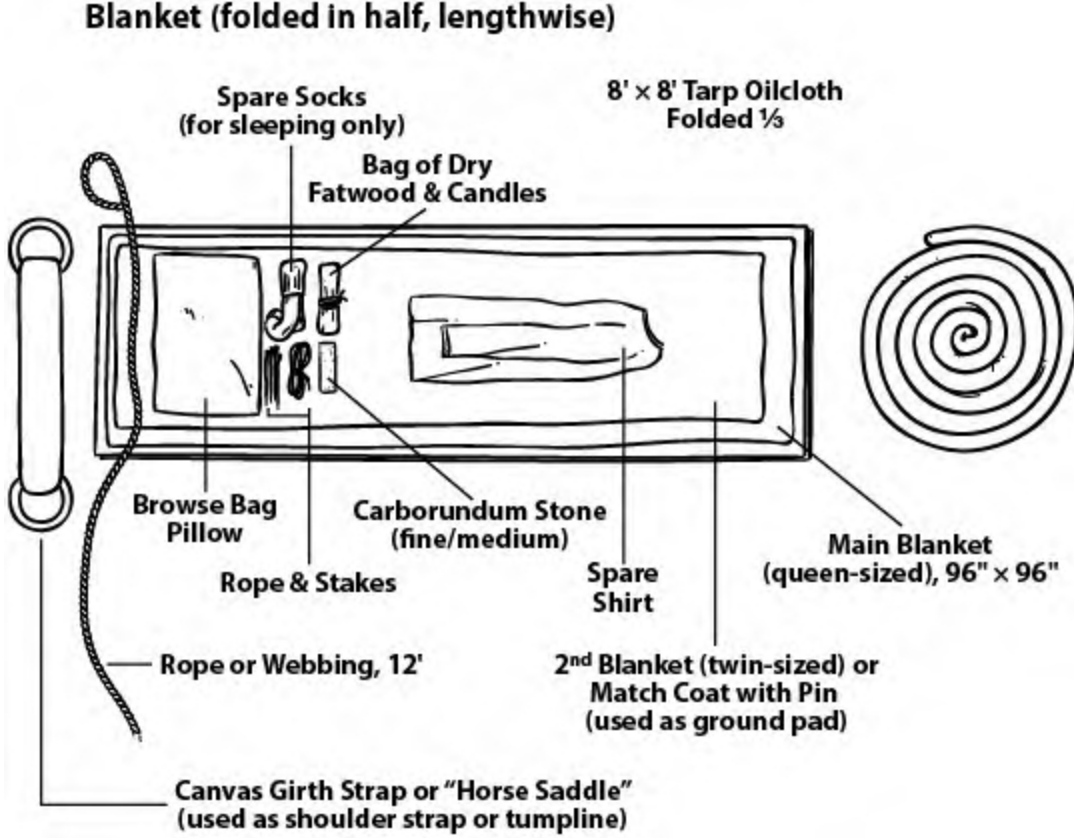
Artık bavul hazırlamanın felsefesini bildiğinize göre, ekipmanlarınızı taşıyacak bir şeye ihtiyacınız var. Bugün piyasada pek çok farklı ambalaj konfigürasyonu ve markası var ve renk ve stil seçenekleri neredeyse sonsuz. Çok sayıda cebi ve bölmesi olan çantaların hiçbir zaman hayranı olmadım; ne zaman belirli bir eşyayı ararsanız, onu bulmak bir çileye dönüşüyor. Her şeyi basit tutun; geçmişteki akıl hocalarımız da buna inanıyordu. En temel taşıma şekli **yatak/battaniye rulosu, sırt çantası, çanta çerçevesi** veya **çanta sepeti** demektir. Bunlardan bazıları daha fazla konfor veya çok yönlülük için birleştirilebilir. İlerleyen bölümlerde, paketleme için birkaç doğaçlama stratejinin yanı sıra günümüzde mevcut olan bazı daha yaygın seçenekleri de ele alacağız.

YÜN BATTANİYELERİNİZİ TAŞIMAK

Uyku tulumu yerine yün battaniye kullanmayı planlıyorsanız, yatak için bir kraliçe boy yüzde 100 yün battaniye ve bir ikiz boy yüzde 100 yün battaniyeye ihtiyacınız olacaktır; bu, tüm sıcaklıklarda yeterli olacaktır

donmaya kadar. Bu taşıma seçeneğini oluşturmak için yere üçe katlanmış bir **muşamba serin** (8' × 8' iyi bir minimum boyuttur). Ardından kraliçe battaniyeyi ikiye katlayın ve ikiz battaniyeyi de bunun üzerine katlayın. Buna, kamp kurana kadar bu ruloyla sınırlı kalacakları için hemen ihtiyaç duymayacağınız kitin diğer unsurlarını ekleyeceksiniz. Yedek giysiler ve biraz kuru çıra, kuru bir şekilde saklamak için bu rulonun içine koymak için iyi şeylerdir.

Rulo yere serildikten sonra, 12' uzunluğunda bir ip veya dokuma parçasını ikiye katlayın ve rulonun ucuna yerleştirin. Halatı rulonun geri kalanına doğru yuvarlayın; rulonun içine girdiğinde bir taraftan bir ilmek uzanacak ve halatın iki kuyruğu rulonun diğer tarafından uzanacaktır. Bu kuyrukları ilmeğin içinden geçirin ve bağlayın. Daha sonra rulonun dış kısmının etrafına iki uzunlukta halat kullanarak ruloyu birbirine bağlamanız ve düğümlemeniz gerekecektir. Bu konfigürasyonda ruloyu tek bir kayış olarak takabilir veya ipi sırt çantası tarzı bir taşıma oluşturmak için bölebilirsiniz.



Yatağınızı bir araya getirme

RUCKSACKS

Sırt çantası, sırt çantası için kullanılan yaygın bir isimdir ve bugün piyasada yüzlercesi bulunmaktadır. Yine, bir çantadaki çok sayıda cep ve bölme sorun yaratabilir; önemli veya sık kullanılan eşyalara kolay erişim için büyük bir kova tarzı bölme ve birkaç dış cep içeren tasarımlara bağlı kalın. Sırt sepetine sığacak büyüklükte ya da yaklaşık 35-50 litrelik bir çanta, arazide geçirilecek günler için fazlasıyla yeterlidir. Bir sırt çantası seçerken hatırlanması gereken en önemli şey, çantanın ve kayışlar, fermuarlar ve tokalar gibi tüm bileşen parçalarının genel dayanıklılığıdır. Kanvas çantalar harikadır, ancak ağır bir malzeme (500+ denye) de işe yarayacaktır. Yeni başlayanlar için askeri malzeme fazlası iyi bir yerdir

başlamak için. Askeri ihtiyaç fazlası malzemeler çok fazla kötü kullanıma dayanacak şekilde test edilmiştir ve bunları incellerseniz, genellikle iyi durumda olduklarını görürsünüz. Size çok iyi bir fiyata uzun yıllar hizmet edeceklerdir.

GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULACAK PAKET MARKALARI

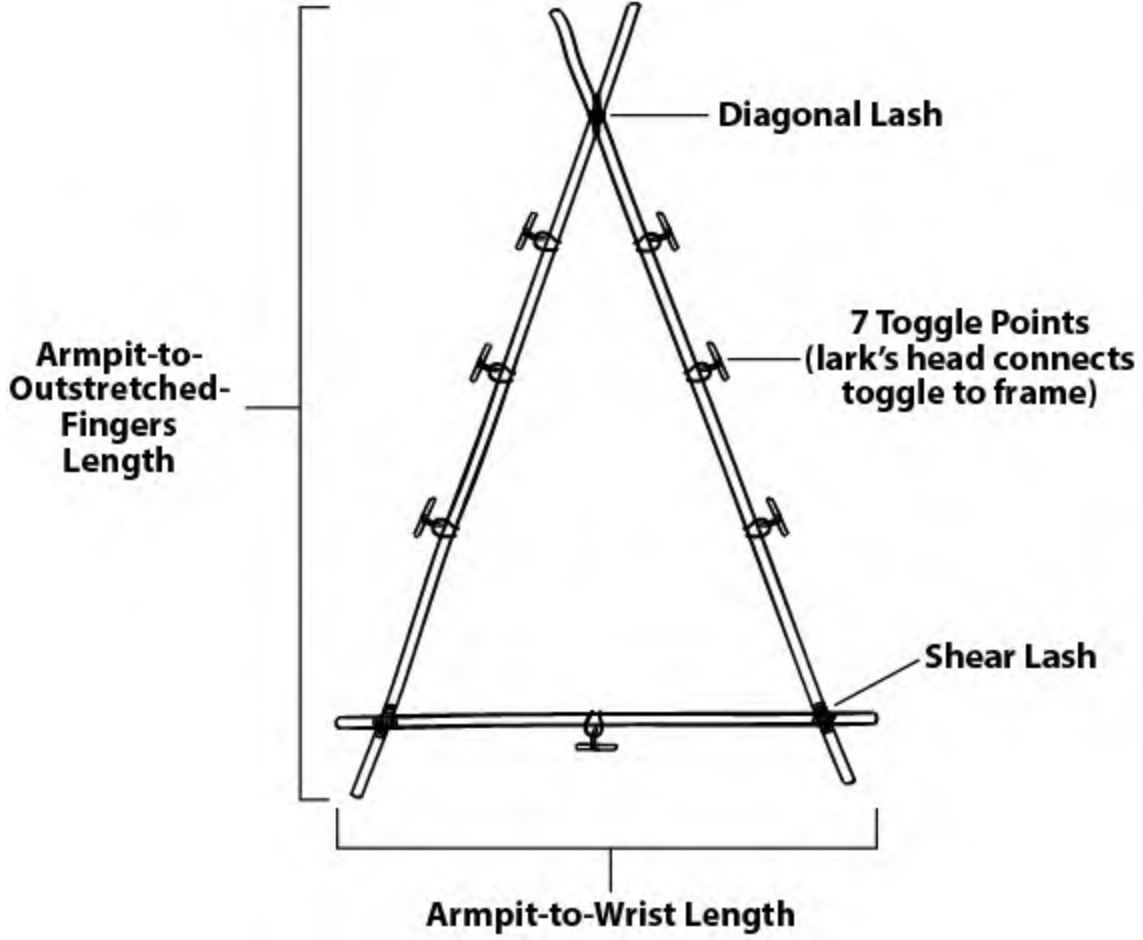
Satın almak için yeni bir çanta seçerken, şirketin iyi bir üne ve çanta üretiminde uzun süreli deneyime sahip olduğundan emin olun. Unutmayın: Çantanız, ormanda tek başınıza olduğunuzda can simidinizdir. Ömür boyu garanti, iyi harcanmış bir paradır. Duluth Pack Company 1800'lerin sonlarından beri faaliyet gösteriyor ve bugün de şirketin yaratıcısı ile aynı kalite ve garantiye sahip. Bir sırt çantası seçeneği seçerseniz bu paketler en iyiler arasındadır. İhtiyaç fazlası paketlere gelince, İsveç dağ sırt çantaları, ABD ALICE (Çok Amaçlı Hafif Bireysel Taşıma Ekipmanı) paketleri ve USMC ILBE (Geliştirilmiş Yük Taşıma Ekipmanı) paketlerini zaman içinde test edilmiş dayanıklılık açısından yenmek zordur.

Herhangi bir çanta sistemi, koşullar ne olursa olsun içindekilerin kuru kalmasını sağlamak için ana bölmeyi dolduracak kadar büyük su geçirmez bir çanta içermelidir. Kampı kurduktan sonra çantayı çıkarabilir ve boşalan paketi yakacak odun gibi kamp kaynaklarını toplamak için kullanabilirsiniz. Bir sırt çantasını yatak/battaniye rulosu seçeneğiyle birleştirmek istiyorsanız, çanta daha küçük boyutta olabilir; herhangi bir eyer dükkânından "D" halkaları eklemek, rulonun bel seviyesinde kayışlara asılmasını sağlayacaktır. Mevcut çantaların ve çerçevelerin birçoğunda yükü dağıtmaya yardımcı olmak için yastıklı bir bel kemeri bulunur ve yolunuza çıktığını fark ederseniz veya daha hafif bir yük istiyorsanız çoğu çıkarılabilir.

PAKET ÇERÇEVELERİ

Paket çerçeveleri, sahada ekipman taşımak için en sevdiğim sistemdir. Bunları tek başına kullanabilir veya diğer eşyalarla birleştirebilirsiniz. Dış çerçevelerin çok yönlülüğü günümüzde unutulmaya yüz tutmuş durumda. Günümüzün en popüler doğaçlama çerçevesi **Roycroft Çerçevesidir** ve adını Kanadalı ünlü bushcraft ve vahşi doğada hayatta kalma uzmanı Mors Kochanski'ye bu tür bir çerçevenin yapımını öğreten bir doğa adamı olan Tom Roycroft'tan almıştır. Bu basit üçgen dakikalar içinde inşa edilebilir ve eğer bağlamalar doğru ve ahşap seçimi akıllıca yapılırsa uzun yıllar dayanabilir. Bu tür bir çerçeve oluşturmak için önce üç bileşeni kesin (tek bir sert ağaç fidanından kolayca yapılabilir) ve aşağıdaki bağlama talimatlarını izleyin:

1. Sırtınızın bel bölgesinden yaklaşık 2 inç daha geniş (veya koltuk altınızdan bileğinize kadar olan uzunlukta) bir bel çıtası veya yarı parke parçası kesin.
2. Koltuk altından uzanmış parmak uçlarına kadar kolunuzun uzunluğunun 1-1½ katı kadar 2 parça kesin.
3. Her iki uzun parçayı da bel çıtasının uçlarından yaklaşık 1 inç içeriden makasla bağlayın (Bkz. [Bölüm 3](#)) ve ardından bir üçgen oluşturmak için üstten yaklaşık 4 inç çapraz bağlayın.
4. Çerçeve tamamlandıktan sonra, teçhizatı çerçeveye bağlamak için 7 geçiş noktası oluşturun. Çerçeve için kayış, çerçevenin üst X'inden geçen bir tarla kuşu başı düğümü yaparak 12 'uzunluğunda tek bir ip veya dokuma parçasından yapılır. Ardından ipi bel parçasının kulaklarının etrafına sarın ve sabitlemek için belinizin etrafından bağlayın.



Roycroft çerçeve

Bu çerçevenin bir avantajı, üçgen çerçeve içinde sırtınıza girecek çapraz çubuklara sahip olmamasıdır. Çapraz çubuklu diğer çerçeve tipleri, çantanın yükünün çerçeveden geçerek sırtınıza girmesine ve zamanla rahatsızlığa neden olur. Roycroft iskeletini paketlemek için bedroll yapmaya benzer bir yöntem kullanabilirsiniz. Yine, en dıştaki bileşen olarak muşamba kullanın. Teçhizatı muşambanın içine sarmak yerine, muşambayı teçhizatın etrafına katlayın ve son katın suyu tutacak bir kapak olmasını sağlayın. Bunu X şeklinde bir halat kullanarak çerçeveye bağlayın ve kayışları ekleyip çantayı giymeden önce bir reçel düğümü veya benzer bir düğümle bağlayın.

Metal paket çerçeveleri de birçok konfigürasyonda ve fiyat noktasında mevcuttur. İyi bir ucuz versiyon (bazı şeyler için biraz küçük olsa da) fazlalıktır

ALICE çanta çerçevesi; bunları komple omuz askısı ve bel kayışlı bel yastığı ile birlikte yaklaşık 30 dolara bulabilirsiniz. Bunu Roycroft'a benzer şekilde bağımsız bir çerçeve olarak kullanmak için ihtiyacınız olan tek eklenti, bağlama noktaları için birkaç geçiştir. Bazı durumlarda, bu çerçevenin alt kısmı için çıkarılabilir bir radyo rafı da bulabilirsiniz, bu da çok yönlülüğünü artırır. Cabela's veya Bull-Pac gibi şirketlerden metal borulardan yapılmış yeni paket çerçeveleri de satın alabilirsiniz. Bunlar arazide öldürülen av hayvanlarını taşımak için yapılır. Bu çerçeveler ortalama bir çantadan daha büyüktür ve çoğunlukla iyi kalitededir, ancak satın almadan önce bu tür çerçevelerin tokalarının, kayışlarının ve bağlantılarının kalitesini kontrol etmenizi öneririm. Yeni bir çerçeve için, aynı adı taşıyan şirket tarafından üretilen BULL-PAC'i yenmek zordur. Bu çanta av taşımacılığı düşünülerek tasarlandı, ancak çoğu normal çantanın sunmadığı bazı niteliklere sahip: ağır ve sağlam donanım ve kayışlarla tasarıma yerleştirilmiş bağlama noktaları ve bir bedroll'u güvende tutmak için bir raf. Bu çanta bir ömür boyu dayanır ve en ağır yüklerde bile çok rahattır (boşken de hafiftir). Bu iskeletleri diğer sistemlere uyarlamak çok kolay bir işlem; tek yapılması gereken teçhizatı iskeletin kendisine bağlamak ve gitmek (Roycroft iskeletinde olduğu gibi). Ben Bull-Pac tasarım çerçevesini kullanıyorum ve geziye bağlı olarak birçok farklı sistemi bir araya getiriyorum. Standart bir ofis çöp sepeti, çerçeveye takıldığında harika bir tuzak sepeti oluyor ve rafa yerleştirilmiş bir bedroll ile mükemmel bir avlanma / tuzak kombinasyonu. Boyutu, çanta çerçevesinin kendisi tarafından belirlenir.

PAKET SEPETLERİ

Paket sepetleri, 1600'lü yılların sonlarında Hudson's Bay Company'nin kürk avcılarından başlayarak uzun yıllardır kullanılmaktadır. Genellikle paket kayışları takılı olarak gelirler ve tek başlarına bir paket olarak veya kombine olarak kullanılabilirler

başka şeylerle birlikte. Sırt sepetinizi daha rahat taşımak için büyük bir sırt çantasının içine yerleştirebilirsiniz. Sırt sepetinin avantajı sağlamlığıdır: İçine bir şeyler koymak ve daha sonra geri almak daha kolaydır ve sepetler genellikle ahşaptan yapıldığından veya modern sentetiklerden dokunduğundan, içine koyduğunuz herhangi bir şey ıslanırsa da iyi tahliye olurlar. Bununla birlikte, bu sepetlere yerleştirilen herhangi bir ekipman (tuzak ekipmanları dışında), herhangi bir çantada olduğu gibi su geçirmez bir çantaya yerleştirilmelidir.

Bu paketlerde metal tuzakları, tuzak aletlerini ve diğer malzemeleri kanvas veya diğer paket malzemelerini delme şansı olmadan taşıyabilirsiniz. Duluth Paketi gibi bir kanvas paket dış kabuğunu, su geçirmez bir iç çantayı ve bir paket sepetini birleştirdiğinizde, bu çok yönlü bir sistem haline gelir ve tek bir üniteye üç farklı taşıma seçeneği sunar. Kamp kurabilir, kamp malzemelerini içeren su geçirmez çantayı çıkarabilir, kamptayken bir ip üzerinde kullanmak için tuzak sepetini (genellikle ek kayışlarla dişbudak yarıklarından yapılmış dokuma bir sepet; bir paket olarak kullanılabilir) çıkarabilir ve yakacak odun vb. için kısa keşifler sırasında kaynakları kampa geri taşımak için boş sırt çantasına sahip olabilirsiniz. Tüm tuzak bileşenleri paket sepetinde bırakılabilir ve tuzak hattındaki herhangi bir kan veya çamur kullanım sırasında tuzak sepetine hapsedilecektir.

BUSHCRAFT TİPİ

Bir paket koşum takımı, bir muşamba veya battaniyeye sarılmış bir yük ile kullanmak için bir paket veya çerçeveden çıkarılabilir kayış sistemini kullanır. Örnek olarak bir dizi **ALICE paket kayışı verilebilir** (yaygın olarak bulunur ve ihtiyaç fazlası mağazalardan satın alındığında çok ucuzdur). Bir muşamba ve teçhizat gibi sarılı bir yük ile birlikte kullanıldığında, kayışlar doğrudan paketi sabitlemek için kullanılan yatay dokuma veya ipe bağlanabilir, böylece basit ama etkili bir sırt çantası oluşturur.

TUMPLINES

Tumpline'lar daha ağır bir yüke (bir çanta veya çerçeve gibi) takılan ve yükün taşınmasına yardımcı olmak için alından geçirilen kayışlardır. Eskiden bunlar genellikle el dokuması kayışlardı ve alnınızın üzerine uzandıkları yerde daha genişlerdi. Yirminci yüzyılın kano meraklıları, tüm teçhizatın ve kanonun gezilebilir bir su yolundan diğerine taşınması gereken bir bölgeden geçerken (buna "portaging" denir) kanolardan ağır sırt çantalarını taşımak için birçok kez tumpline kullandılar. Bir tumpline oluşturmanın kolay bir yolu, daha önce bahsedilen halat veya dokumayı kullanmak ve halatlar arasına bir eyerden bir kolan kayışı eklemektir. Kolan kayışı bir atın kuşağı için kullanılan yastıklı bir kayıştır; bu, alnın karşısında kullanılacak alanda her iki uçtan tumpline'ın ortasına bağlanan yastıklı bir omuz kayışı olarak kullanılabilir. Bunu bir bedroll ile birlikte daha geniş ve daha rahat bir omuz askısı olarak da kullanabilirsiniz. Günümüzde ve modern çantaların yeni tasarımlarıyla birlikte çoğunlukla tümsekler gereksizdir, ancak işleri daha minimal bir şekilde yaparken ve ekipmanınızdan en iyi şekilde yararlanmaya çalışırken faydalı olabilirler. Size şunu söyleyebilirim ki

tümlüne tuzak kurarken çok kullanışlıdır, çünkü ekipmanınıza ek olarak yaklaşık 100 kilo avla dolu bir sepet taşıyor olabilirsiniz. Eğer tuzak kurmayı planlıyorsanız, sadece bu bile taşınmasını değerli kılar.

HAVERSACKS

Sırt çantası, vücudun bir tarafında taşınan küçük bir çantadır. Haversack, sınır günlerinden beri standart bir taşıma eşyası olmuştur. Bu çantaların boyutları 11" × 18" ile 24" kare arasında değişir; ancak tam boyut kişisel bir tercih meselesidir. Yapımında genellikle kumaş ya da deri kullanılır. Birçok sırt çantası suya dayanıklıdır, muşamba veya el yapımı mumlu kanvastan yapılmıştır. Bu araç, acil öneme sahip eşyaları veya yolculuk boyunca topladığınız eşyaları taşımak için kullanılır. Bu çantayı asla yer kalmayacak kadar doldurmayın, özellikle de patika boyunca bulduğunuz şeyler için; hızlı çıra kaynaklarını veya kuş yuvası malzemelerini saklamak için yere ihtiyacınız olabilir.

BUSHCRAFT TİPİ

Genellikle deriden yapılan kemer keseleri, ormancının ana ateş kitini ve muhtemelen yedek bir oyma bıçağı veya çakısını sakladığı yerdir. Tabiri caizse cüzdanınızdır, özellikle de diğer her şeyi kampta bıraktıysanız veya malzemelerinizi kaybederseniz ihtiyaç duyabileceğiniz en önemli eşyaları taşımak için kullanılır. Bu kesenin boyutu isteğe bağlıdır, ancak hareket ederken hantallaşacak kadar büyük olmasını istemezsiniz.

YAYA GEZGINLER İÇİN KİŞİSEL TAŞIMA KITI

Çantanızı (veya çantalarınızı) seçtikten sonra içine ne koyacağınıza karar vermelisiniz. Aşağıda genel bir teçhizat ve malzeme listesi yer almaktadır. Bu liste hiçbir şekilde kapsamlı değildir; ancak, yolculuklarınızda gerekli olan temel ekipmana sahip olduğunuzdan emin olmak için harika bir referans aracıdır. Bunlardan bazılarının ne olduğundan veya ne için kullanıldığından henüz tam olarak emin değilseniz endişelenmeyin; ilerledikçe hepsini açıklayacağım.

CEPLER

- Jackknife
- Pusula
- Çakmak

KEMER

- Kılıf bıçak
- Kuksa (geleneksel ahşap fincan) toggle üzerinde

KEMER ÇANTASI

- Güneş camı
- 4" $\times$ 1/2" ferroseryum çubukların ucuna 1" koli bandı ile sarılmış
- Yedek çakmak
- Oyma krikosu
- 10' #36 katranlı denizci halatı

HAVERSACK

- Saat ceket (muşamba)

- Fular (keten)
- Halat (kısmi rulo #36 katranlı denizci halatı)• İş eldivenleri (deri)
- Yedek ferroseryum çubuk (6" $\times$ $\frac{1}{2}$ " ucu 1" koli bandı ile sarılmış)

PAKET

- 8' $\times$ 8' muşamba muşamba
- Büyük (55 galon) plastik Çöp torbası
- İkiz yün battaniye
- Kraliçe yün battaniye (veya askeri Modüler Uyku Sistemi [MSS] çantası ve bivvy)
- S.A. Wetterlings avcı baltası 1
- rulo #36 katranlı denizci halatı
- Katlanır testere veya 20" yay
- testeresi Çalı saksısı
- Tava
- Mumlu kanvas Çanta, 3 balmumu mumu ve 6 yağlı odun çubuğu
- Mum fener
- Defter ve kalemler
- 2-3 tam boy kenevir ipi, $\frac{1}{2}$ " çaplar 25' #550
- paraşüt ipi (sırt çizgisi)
- Bıçak ve balta bıçakları, kayışlar ve dokumalar veya kanvas için
- onarım kiti 10' #8 katranlı denizci halatı
- 2 yelken iğnesi, #9 ve #13
- 1 Lansky'nin elmas çubuğu
- 1 küçük bileme taşı
- 2 16P çivi

YAZ BALIKÇILIK KITI (KÜÇÜK)

- 2 hileli misina, 1 yüzen sinek misinası ve #6 kancalı 1 örgülü misina• Küçük şişe saçma
- Çeşitli kancalar
- 3 uçlu metal kurbağa/balık konsolu

KIŞ TUZAKLAMA KITI

- 3 #110 vücut kavrama tuzakları
- 2 #220 vücut kavrama tuzakları
- 1 #3 çift uzun yaylı tuzak
- 12 çeşitli tuzak
- 25' balyalama teli
- Ateşli silah ve aksesuarlar (mevsimlik)

ÇANTANIZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Atlar için kullanılmış kolan kayışları harika tumplinler oluşturur ve yerel tack dükkanlarında ucuza bulunabilir. Bunlar uzun süre dayanacak şekilde üretilmiştir ve gerektiğinde çok ağır yükleri destekleyecek ağır metal halkalara sahiptir.
2. Yüne alerjiniz varsa, alpaka harika bir alternatif malzemedir; ancak genellikle yün kadar suya dayanıklı olmayacaktır.
3. Kitinizle denemeler yaparken, bir geceliğine ormana gidin ve döndüğünüzde neyi kullanmadığınızı yeniden değerlendirin. Koşullar aksini gerektirmedikçe, bir dahaki sefere dışarıda bırakın. İhtiyacınız olduğunu fark ederseniz, daha sonra tekrar ekleyebilirsiniz.
4. Taşıdığınız eşyaların kullanım alanları hakkında her zaman kalıpların dışında düşünmeyi unutmayın. Genel olarak, her eşyanın

üç kullanım alanı olmalıdır, ancak

ne kadar çok bulursanız, daha sonra o kadar az e eklersiniz.

5. 5-10 litrelik su geçirmez çantalar, teçhizatın hem ayrı hem de su geçirmez temel unsurlarına her zaman iyi bir ektir. Ayrıca kaynatmadan veya yağmur suyu toplamadan önce ve sonra su toplama ve saklama kapları olarak da kullanılabilirler.

Bölüm 2

ARAÇLAR

"Amerikan yaşamının ilk günlerinde balta ve bıçak vazgeçilmez iki aletti... Bıçakla kaşık, süpürge, tırmık ve çanak yaparlar; yakaladıkları hayvanların derilerini yüzerler ve kulübede ya da çevresinde ihtiyaç duydukları küçük şeyleri yaparlardı."

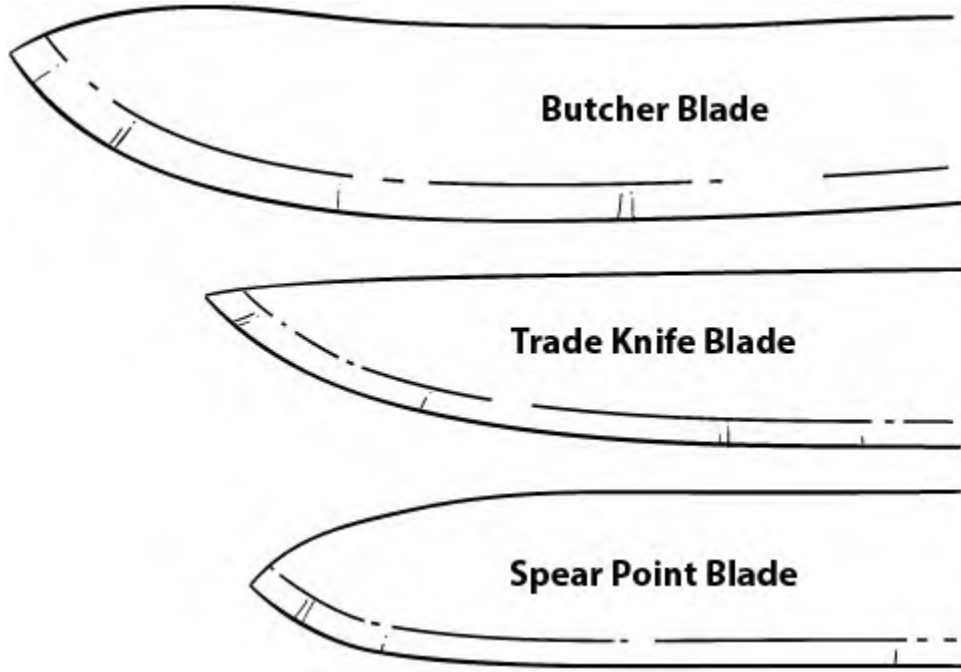
-PHILIP D. FAGANS, 1933

Kaliteli ve bakımı iyi yapılmış aletler, keyifli ve rahat bir gezinti ile başarısız -hatta tehlikeli- bir macera arasındaki farkı belirleyebilir. [Bölüm 1](#)'den kesici aletlerin Beş C'den biri olduğunu hatırlayın. Bu, bushcraft yaparken bunların temel öğeler olduğu anlamına gelir. Bıçaklar, testereler ve baltalar söz konusu olduğunda çok fazla seçenek olduğundan, bu bölüm size ihtiyaçlarınız ve özel hedefleriniz için en iyi aletleri seçme bilgisini verecektir.

Aletlerinizin bakımını yapmak da edinilmesi gereken çok önemli bir beceridir. Bu aletleri çantanızda taşımak yeterli değildir; uygun bakım, aletlerinizin zaman içinde uzun ömürlü ve dayanıklı olmasını garanti edecektir. Bıçaklarınızı, testerelerinizi ve baltalarınızı düzgün bir şekilde taşıma, kullanma ve bunlarla güvenli bir şekilde başa çıkma becerileriniz de aynı derecede önemlidir. Bu bölüm, kenarları keskinleştirmekten yakacak odun işlemeye ve ağaç kesmeye kadar, kendinizi ve çevrenizdekileri korurken uzman bir ormancı olmak için ihtiyaç duyacağınız temel becerileri ayrıntılarıyla anlatıyor.

BIÇAKLAR

Bir kemer bıçağı, bir ormancının sahip olabileceğı en önemli alettir. Durum böyle olunca, kaybolmasını önlemek için bu aleti doğrudan üzerinizde taşımalısınız. Bu aletle, acil bir durum ortaya çıktığında ihtiyacınız olan diğer tüm eşyaları yeniden yaratabilirsiniz. Bu nedenle nihai soru şudur: Mükemmel bıçak nedir? Tecrübelerime dayanarak söyleyebilirim ki, genellikle ihtiyaç duyulduğunda yanınızda bulundurduğunuz bıçaktır. Bununla birlikte, bu tartışmanın amaçları doğrultusunda, vahşi doğada sizin için en yararlı olacak bir bıçağın niteliklerini inceleyelim.



Temel bıçak ağız profilleri

Bıçak ağzının uzunluğuna bakarak başlayın. Çok küçük bir bıçak, özellikle balta taşımıyorsanız veya balta yoksa, gerektiğinde yakacak odun işlemeyi zorlaştıracaktır. Çok büyük bir bıçak ise daha ince oyma işlerini zorlaştıracaktır. Mutlu orta yol bıçak uzunluğunun yaklaşık 4 1/2-6" olmasıdır. Tarihsel olarak, Amerikan sınırlarında bulunan bıçakların çoğu

bu uzunlukta ydı ve büyük bir mutfak ya da kasap bıçağı profiline sahipti. Bugünlerde 1095 ve 01 takım çeliği gibi yüksek karbonlu çeliklerden yapılan bıçaklar tercih edilmektedir, çünkü kıvılcım yağmuru atma kabiliyetleri vardır (ateş çeliğine çok benzer). Bu da onları mkemmел ateş yakma aletleri haline getirir. Yüksek karbonlu elik bıçakları, özellikle tercih ettiğiniz ateş yakma yöntemi başarısız olursa veya tükenirse, kömürleşmiş kumaş veya malzemeyi tutuşturmak için kuvars veya çakmaktaşı gibi sert bir taşla kullanabilirsiniz. Bıçak omurgası 90°'lik keskin bir kenara sahip olmalıdır; yuvarlanmadığından veya eğimli olmadığından emin olun. Yine bu, metal kibrit ya da ferroseryum çubuğu için bir vurma aygıtı olarak kullanmanızı sağlayacaktır.

Günümüzde birçok bıçak, bıçakların paslanması nlemek için bir şeyle kaplanmaktadır. Kaplamalı bıçaklardan kaçınmalısınız; bu kaplamaya sahip bıçakların kıvılcım yağmuru çıkarması veya sert bir kaya ile birlikte malzemeyi tutuşturması çok zordur. Paslanmayı nlemek için bıçağınızın bakımını yapmak daha iyidir.

Kemer bıçağı olarak taşıdığınız herhangi bir bıçak tam tang tasarımı olmalıdır; bu, bıçağın tamamının tek parça elik olduğu ve sapların bir pim veya vida ile dışarıya tutturulduğu anlamına gelir. Bu çok önemlidir çünkü bıçak yakacak odun işlerken, özellikle de odun keserken omurgasına vurulduğuunda (aşağıya bakınız) ok fazla hırpalanabilir. Kemer bıçağınız kitinizin ayrılmaz bir parçası olduğuundan, kitinizin bütçesinin önemli bir bölümünü bu alete ayırmalısınız.

BUSHCRAFT TİPİ

Bıçak bilemesi veya bıçağın enine kesitinin şekli, kişisel zevke bağlı olan bir başka husustur. Başlıca taşlama türleri şunlardır:

İçi Boş

- Taşlama
- Dışbükey
- Taşlama Düz
- Taşlama

İskandinav Ezizeti

Scandinavian
Grind



Hollow
Grind



Convex
Grind



Full Flat
Grind



Temel bıçak bilemeleri

Düz ve **İskandinav** taşlamalarını sahada hızlı bir şekilde keskinleştirmek daha kolaydır. İyi yarılrlar ancak bıçağa bağlı olarak, özellikle soğuk havalarda bir yandan diğer yana bükülürlerse kırılabilirler. İnce tıraş ve oyma işleri için kesinlikle en iyisidirler. **İçi boş** taşlanmış bıçaklar çok keskin bir kenarı muhafaza eder ve deri yüzme işlerinde mükemmeldir ancak bıçak ince olduğu için hasara en açık bıçaklardır. **Dışbükey** kenarlar en dayanıklı ve yarma için en iyisidir; ancak tarla ortamında bakımları daha zordur ve daha ince işler için o kadar iyi değildir.

JACKKNIVES (KLASÖRLER)

İsviçre çakısından çok amaçlı aletlere ve en pahalı tek bıçaklı katlanır bıçaklara kadar pek çok alet çakı kategorisine girer. Bu aletin sizin için ne işe yarayacağını anlamak ve ihtiyacınız olduğu kadar çok işlevli bir bıçak seçmek önemlidir. Herhangi bir cep tipi alet veya katlanır alet satın almadan önce, onu öncelikle bir bıçak olarak düşünün.

Çoklu Alet İşlevselliğini Dikkate Alma

Bugün piyasadaki çok amaçlı bıçakların çoğunun temel sorunu, diğer aletlere göre çok kullanışlı olmalarına rağmen, bıçak olarak işlevselliklerinin ciddi şekilde eksik olmasıdır. Harriet Simpson Arnow'un 1960 yılında yayınlanan *Seedtime on the Cumberland* adlı kitabında, bir beyefendinin kamp ateşinin yanında yontma bıçağıyla kırık çakmaklı tüfeği için bir tüfek kundağı oyduğu anlatılır. Günümüzün çok amaçlı alet bıçaklarıyla bu işe kalkışmayı hayal bile edemiyorum, çünkü genellikle geleneksel çakı tarzı bıçaklardan daha küçük ve dayanıksızdırlar ve çok daha az faydacıdırlar. Bununla birlikte, bazı İsviçre Ordusu tarzı katlanır bıçaklar iyi bıçaklara sahiptir ve başka yararlı araçlar da sunarlar. İzçiler uzun yıllar boyunca kamp tarzı bıçak kullanmış ve hatta ABD ordusu bile bu konfigürasyonu benimsemiştir. Bu kamp tarzı bıçak, daha ince işler için kullanışlı daha küçük bir bıçak ile güzel bir alet karışımı içerir.

JACKKNIFE DERİ YÜZME YETENEKLERİ

Uzman Horace Kephart, bu aleti deri yüzmek için kullanacaksanız çakınızın keskin ve aynı zamanda çok dayanıklı bir bıçağa sahip olması gerektiğini belirtiyor. Atalarımızın çoğu bu tür amaçlar için birden fazla bıçağı olan çakılar taşımıştır. Günümüzde Case ve Imperial gibi şirketler tarafından üretilen Hunter, Stockman ve Trapper stilleri de dahil olmak üzere çeşitli çakı stilleri bulunmaktadır. Deri yüzmeye amacıyla ben iki bıçağı olan Hunter modellerini tercih ediyorum: balık ve kümes hayvanları için daha küçük bir bıçak ve

Memelilerin derisini yşzmem için daha bşyşk bıçak. Bu bıçaklar yaklaşık 3¹/₂-4 intir ve 5-6 inçlik bir kılıf bıçağı ile birlikte kullanıldığında iyi bir kşşk alettir. Taşıdığınız akı, kişisel ihtiyaçlarınız için önemli olan aletleri içermeli ve en iyi kalitede olmalıdır.

BIÇAK GşVENLİĞİ/GşVENLİ TUTAMAKLAR

Bıçağınızı seçtikten sonra, onu gşvenli bir şekilde kullanmayı öğrenmeniz çok önemlidir. Vahşı doğada isteyeceğiniz son şey dikkatsizlik nedeniyle kendinizi (veya başka birini) yaralamaktır.

LşM şGENİ

lşm şgeni, kasık ve her iki femoral arter **de** dahil olmak şzere şst bacaklarınız arasındaki boşluktur. Her ne pahasına olursa olsun bu bölgeyi açık bir bıçakla kesmekten kaçının. Bu bölgeyi asla kesmeyin veya kesilecek ya da oyulacak nesneleri bıçağın girmesine neden olabilecek şekilde tutmayın.

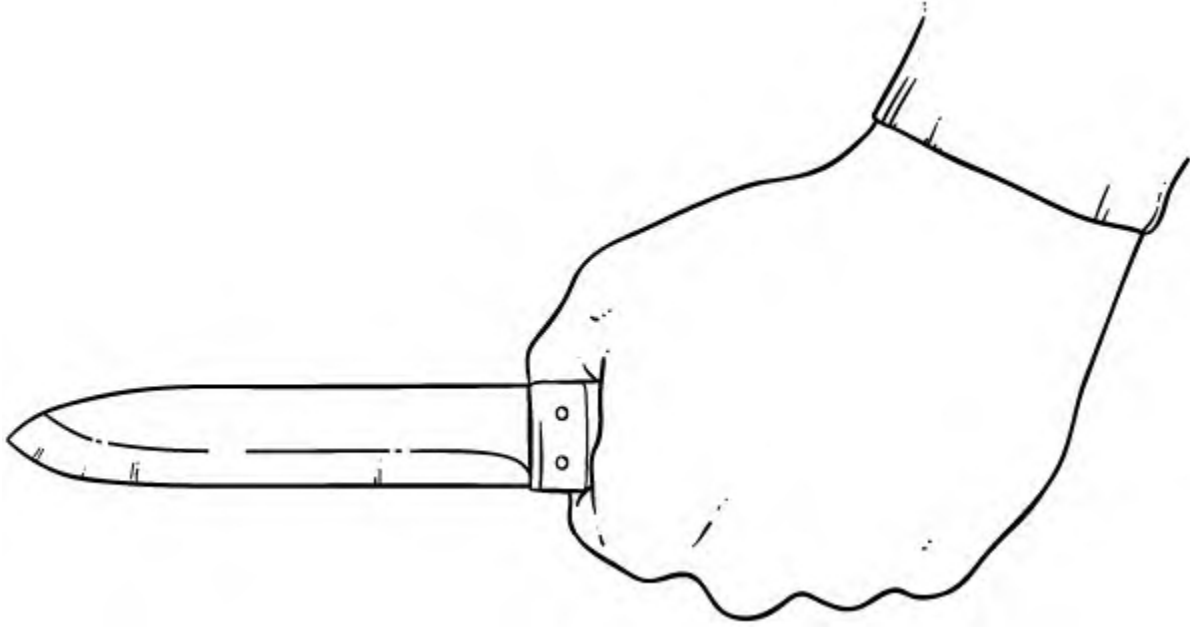
BUSHCRAFT TİPİ

Vahşı doğaya yaptığınız gezide yalnız değılseniz, bel bıçağınızı kullanmaya hazırlandığınız her an **kan emberinizi** değılendirmeniz gerekecektir. Bu, etrafınızdaki 360°'lik alan ve kol uzunluğundan daha uzakta, birinin kesilen malzemedен uzağı itilen bir bıçakla temas edebileceğı alandır.

ÖNEMLİ GşVENLİK İPUÇLARI

Sahada bıçağınızla gşvenli kullanım uygulamaları son derece önemlidir. Bu nedenle, bel bıçağınızı kullanmadığınız zaman hemen kılıfına geri koyun. Asla yere veya başka birinin şzerine koymayın.

dişli parçası. Bıçağınızı her zaman yumruk yapar gibi kavrayın; bu size sadece kaldıraç ve kontrol sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda parmaklarınızın kesme yüzeyine temas etme olasılığını da ortadan kaldıracaktır. Daha ince bir oyma işi için veya bıçağın ucunu kullanmak için (bir çentik açarken veya bir ağ iğnesi oyarken olduğu gibi) bıçağınızın ağzında boğulmanız gerekiyorsa, varsa deri eldiven giymelisiniz. Bıçağınızla pratik yapmak sizi daha rahat hale getirecektir, ancak tedbiri rehavetle değiştirmeyin. Keskin bir bıçak iki ucu keskin bir kılıçtır: en ince oyma işlerini yapabilir, ancak aynı zamanda derin bir yara açabilir ve kalıcı hasar bırakabilir.



emniyetli bıçak kabzası

Bıçağın işten uzağa itildiği serbest kesme hareketinin aksine, kemer bıçağınızın sizin için daha verimli ve daha kontrollü çalışmasını sağlamanın iki iyi yolu vardır:

1. **Diz kolu.** Diz çökme pozisyonundayken bıçağı tutan bileğinizi dış veya karşı dizinize kilitleyin. Sonra bıçağı

Malzemeyi bıçağa doğru çekerek, bıçağın kendisi hareket etmeden malzemeyi çıkarır. Bu yöntem özellikle büyük miktarda ahşabın çıkarılması ve çadır kazıkları üzerindeki noktaların ve şeylerin daha ince oyulması için iyidir.

2. **Göğüs kolu tutuşu.** Hem malzemeyi hem de bıçağı tutan kollar göğüsten tavuk kanadı gibi kaldırılırken, kesilecek nesneyi ve bıçak ağzını aynı anda hareket ettirerek malzemeyi kontrol etmek ve çıkarmak için sırt kaslarını kullanarak bıçağı dışarı doğru doğrultun. Bu, diğerleri yakındayken daha ağır miktarda malzemeyi çıkarmak için özellikle etkili bir yöntemdir.

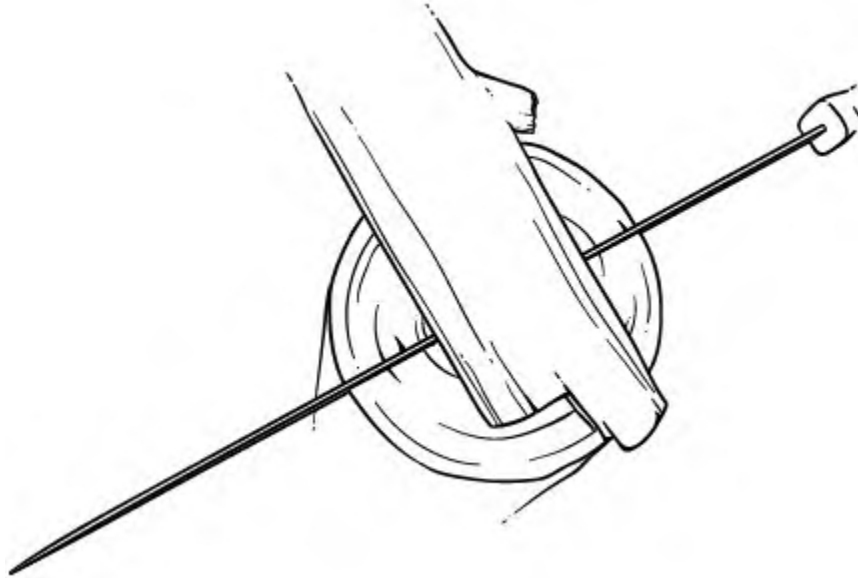
BATONLAMA

Yakacak odun işlemekten çentik açmaya kadar, bel bıçağınızla baton kullanma ihtiyacı duyabilirsiniz. **Batonlama bir odun** kesme ve yarma yöntemidir; bıçağınızın omurgasına vurmak ve onu bir odun parçasına doğru itmek veya sürmek için bir baton veya sopa kullanırsınız. Bu, özellikle dışı ıslak veya nemli ancak içi kuru olabilecek daha büyük malzemelerden daha ince çıra oluştururken etkili olabilir. Bıçağınızla düzgün bir şekilde baton yapmak için bir batona ihtiyacınız olacaktır; genellikle bu yaklaşık olarak koltuk altınızdan avucunuza kadar olan mesafe kadar uzun sert bir ağaç dalıdır. Daha yumuşak ahşaplar kolayca zarar görür, gevşek ahşap parçaları uçuşur ve gözlerin yaralanmasına neden olabilir. Mümkünse batonlanacak malzemeyi düz bir yüzeye yerleştirin.

Bu, sabit bir taban sağlayacak ve bıçağınızın kazara toprak veya kayalarla temas etmesini önleyecektir. Kütük sağlam bir yüzey ya da örs kütüğü üzerinde ucu kesilmiş şekilde durduğunda, bıçağınızın ağzını ahşabı kesmek ya da yarmak istediğiniz konuma getirin. Bıçağın omurgasına sopanızla vurun; bu, ahşabın istenen işaretle yarılmasına neden olacaktır.

BUSHCRAFT TİPİ

Meşe gibi çok damarlı ahşaplar, düz bir kesimden sonra düzensiz bir şekilde yarılma eğiliminde olabilir; bunu, batonlama sırasında bıçağınızın ağzını akıntıdan uzağa çevirerek bir şekilde önleyebilirsiniz. İlk vuruşta ahşabı yaramazsanız veya bıçak istediğiniz parçanın üst kısmının düzleminin altına inerse, bıçağın omurga üzerindeki ucuna doğru daha uzağa vurarak tekrar batonlamanız gerekebilir. Bu, yüksek kaliteli bir bıçağa sahip olmanızın bir başka nedenidir. Çapı bıçağınızın uzunluğundan daha büyük olan bir parçayı asla batonlamaya çalışmayın ve mümkünse en az 1 inç daha küçük çapta kalmaya çalışın. Ara sıra bıçağınızın hareketini engelleyen bir düğüm ya da başka bir şeyle karşılaşırsanız, bıçağın üzerine tahta bir kama yerleştirin. Kamaya sopayla vurun; bu bıçağı serbest bırakacak ve genellikle ahşabı tamamen yaracaktır.



Bir dalı batonlamak

ÇENTİKLER

Ahşapta belirli çentikleri oyma becerisi önemli bir beceridir; bu beceriyi çok sayıda kamp ihtiyacı için kullanacaksınız. En kullanışlı bulacağınız dört çentik vardır.

KAZIK ÇENTİĞİ

Kazık çentiğı, kazığın ucuyla birlikte, sadece muşamba kazıklarının değil aynı zamanda tuzak bileşenlerinin yapımında da işinize yarayacaktır. Bu çentiğı oluşturmak için, proje için istediğiniz malzemeyi ve uzunluğı seçin ve çentiğın yerini belirleyin. Malzemeyi sağlam bir örs üzerine yerleştirin ve çentiğın istenen üst kısmında ahşabın çapının üçte biri kadar bir durdurma kesimi (yani başka bir kesime karşı duran bir kesim) yapın. Ardından, kemer bıçağınızı ve bir diz kolu tutuşunu kullanarak, durdurma kesiminden yaklaşık 1 inç geri adım atın ve çentiğı bitirmek için durdurma kesimine doğru 45°'lik bir açıyla malzemeyi çıkarın.

V ÇENTİK

V çentiğı oluşturma becerisi, muşamba iplerinden saksı askılarına kadar birçok şey için mafsal kullanırken çok yararlı bir beceridir (mafsal, bir ipe asılan ve bir şeyleri asmak için kullanılan küçük bir tahta çubuktur; aşağıya bakın). Bu çentik, bir halat parçasının geçişin istenen alanına kilitlenmesine yardımcı olur. Çentiğın çapı istiflenen malzemeye eşitse veya bununla birlikte kullanılacak tahta parçası da aynı şekilde çentikliyse, istiflenen malzemenin hareket etmesini önlemek için daha büyük ölçekte de kullanılabilir. Bu çentik "kütük kabin" çentiğine benzer (aşağıya bakınız), ancak açılıdır ve derinlik veya şekil açısından o kadar hassas değildir. Bu tür bir çentik oluşturmak için, istediğiniz malzemeyi seçin ve yatay olarak sağlam bir yüzeye yerleştirin. Ardından, bıçağınızı 45°'lik bir açıyla yerleştirin ve çentiğın kullanımına bağlı olarak bıçak ağzını¹/3-¹/₂ ahşap çapı derinliğine kadar batonlayın. Çentiğın karşı tarafına geçin

çentiğı açın ve işlemi tekrarlayarak bir "V" oluşturun. Stres altında olacak ve istiflenmeyecek çentikler için, bu çentikleri asla malzemenin çapının üçte birinden daha fazla kesmeyin.

KÜTÜK KULÜBE ÇENTİĞİ

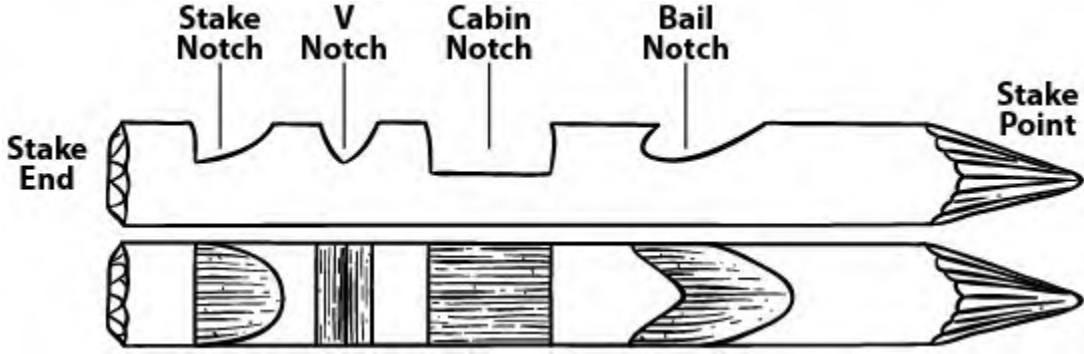
Kütük kabin çentiğı esas olarak inşaat için kullanılır; küçük ölçekte bir paket çerçevesini monte etmek için veya büyük ölçekte bir kabin inşa etmek için kullanılabilir. Bu çentiğı oluşturmak için, istenen parçayı eşleştirmeye yetecek derinlikte durdurma kesikleri ile istenen çentiğın genişliğini batonlayın. Durdurma kesimleri yapıldıktan sonra, ortadaki malzemeyi bir bıçak veya küçük bir kama ile çıkarın. Unutmayın, eşleşen çentikler yaparken (tıpkı herhangi bir inşaat projesinde olduğı gibi), malzemeyi çıkarabilirsiniz ancak çentiğınızı çok büyük yaparsanız ekleyemezsiniz, bu yüzden dikkatli olun. İki kez ölçün ve bir kez kesin.

TENCERE/KEFALET ÇENTİĞİ

Tencere/kefalet çentiğı pişirme aletleri yapmak için kullanışlıdır. Bir tencerenin kefaletini (tel sap) desteklemek için kullanılabilir ve tencereleri aleve veya kömür yatağına yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için ayarlanabilir bir askı yapmak için ters çevrilebilir. Bu çentik biraz daha karmaşıktır, ancak bu basit talimatlarla yapabilirsiniz.

Yatay olarak X şeklinde istenen malzemenin üçte biri kadar iki durdurma kesimi yaparak başlayın. Ardından, uygulamaya bağılı olarak X'in altını veya üstünü kesip çıkarmak için bıçağınızı ve bir diz kolu tutamağını kullanarak hafifçe alttan kesilmiş bir nokta bırakın. Bu çentik doğru yapılırsa, çubuğun veya malzemenin ucuna yakın yapıldığında kabınızın kefaletine takılacaktır. Çubuk ters çevrilirse, çentiğın yönü değiştirilirse ve çentikler birkaç inç aralıklarla yerleştirilirse, çapraz bir çubuk kullanarak ve bir girinti açarak yükseklik ayarı olarak kullanılabilirler.

ucunda kama şeklinde düzleştirilmiş alan. Bu, ucun dayanması için bir alan yaratacak ve böylece saksınızı asacak veya askıya alacaktır.



Temel çentikler

KESİCİ KESİCİLER

Makasla kesmenin amacı, malzemenin ve bıçağın kontrolünü korurken daha büyük miktarlarda ahşabı tıraşlamaktır. Makasla kesim yapmak, istenen malzemelerin sabit olduğundan ve bir yandan diğer yana hareket etmeyeceğinden veya kaymayacağından emin olmak için bir tür örs gerektirir. Devrilmiş bir ağaçta örs oluşturmak için, devrilmiş ağaçta büyük bir kütük kabin çentiği açın ve örsünüz için düz yüzeyi kullanın. Bu şekilde, kesilecek malzemeyi kavisli bir yüzeye yerleştirmemiş olursunuz.

Makasla kesme, tüy çubuklar, çok ince kıvrılmış ahşap talaşları yaparken çok yararlı olabilir (aşağıya bakınız); ayrıca balta veya testere yoksa kemer bıçağınızla fidanları kesmek için de harikadır. Kesimleri iki yöntemden birini kullanarak tamamlayabilirsiniz:

1. Tüy çubuklar gibi küçük parçalar için bıçağı yumruğunuzla kavrayın, yumruğunuzu sert bir yüzeye veya örsle yerleştirin ve malzemeyi yavaşça kendinize doğru çekin. Malzemenin açısını kontrol ederek, malzemedan çok ince talaşlar oluşturabilirsiniz.

2. Bir fidanı kesmek istediğinizde olduğu gibi güç gerekiyorsa, bu yöntemi kullanın: İsteddiğiniz malzemenin üzerinde durun ve bir örse sabitlendiğinden emin olun (veya bir fidan söz konusu olduğunda, toprağa sağlam bir şekilde oturduğundan emin olun). Üst vücut ağırlığınızı kullanarak, kolunuzu sadece dirsekten hareket ettirerek, vücut ağırlığınız üstte ortalananak şekilde malzemeyi düz bir şekilde aşağı doğru itin.

BİR FIDANI BIÇAKLA KESMEK

Fidanları bıçakla kesmek son çare olmalı, balta ya da testereniz olmadığı için ya da gerekli işi görecekt ölü odun bulamadığınız için yapacağınız bir şey olmalıdır. Bir fidanı kesmek için, ağacı eğerek ve kunduzun çiğnemesi için birden fazla makas kesimi kullanarak ağaca baskı uygulamanız gerekir.

BUSHCRAFT TİPİ

Kunduz çiğneme tekniği, bir çubuğu merkeze doğru zayıflatmak için çevresi boyunca birden fazla kesik kullanır. Bir kunduzun bir ağacı kesmesine benzer, sadece dişleriniz yerine bıçağınızı kullanırsınız.

İyi ve keskin bir bıçak kullandığınız sürece işlem oldukça kolaydır, ancak dikkatli olmalısınız. Kütüğün yukarı fırlayıp size çarpmasını önlemek için ağacı mümkün olduğunca yere yakın kesin. Daha büyük bir kütük de geceleri takılma tehlikesi yaratabilir. Barınak yapımında ya da siper yapımında kullanmak üzere bir fidanı tepelemek için (yani küçük dalları tepeye doğru kesmek için), ağacın tepesini aşağıya ve etrafına doğru bükerek bir "C" oluşturun ve ağacın tepesinde durun.

Gövdeyi kolun altında kontrol ederken, ağacın tepesine çıkmak için aynı kesme ve kunduz çiğneme tekniğini kullanın.

KABUK ÇIKARMA

Kabuk çıkarma çoğu proje için gereklidir, ancak özellikle iç kabuk malzemelerini çıra malzemeleri için işlerken önemlidir. Kabuğu çıkarmak için, malzemeyi iyi bir örs üzerine sabitleyin ve bıçağınızın arkasını kesme tarzında kullanın. İç kabuklardan, yağlı odunlardan ve mantarlardan daha ince talaşlar yapmak veya çıra için bulanık malzemeler oluşturmak için, aynı tekniği ayarlanmış basınç ve açıyla kullanabilirsiniz.

BUSHCRAFT TİPİ

Bıçağınızın ucu bir kaynaktır ve tüm kaynaklar korunmalıdır - acil bir durumun ne zaman ortaya çıkacağını ve planladığınız zamanda eve gitmenizi engelleyeceğini asla bilemezsiniz. Bıçağınızda 90°'lik keskin bir omurga bulundurmanın bir diğer iyi nedeni de kabuk çıkarma ve kabuk veya yağlı odun kullanarak çıra işleme kolaylığı sağlamaktır.

TÜY ÇUBUKLAR

Kuş tüyü çubuklar, ilk ateşinizi yakmak için çıra kaynağı olarak kullanılabilir. Ateşin daha hızlı oluşmasına yardımcı olabilirler. Daha az yoğun oldukları için daha yanıcı olan daha yumuşak ahşaplar kullanarak oluşturun. Tüylü çubuklar ısının temas ettiği yüzey alanını artırarak yakıtın tutuşma olasılığını artırır. Örs veya diz kolu üzerinde makasla kesmek tüylü çubuk yapmak için iyi tekniklerdir. Daha yumuşak ağaçların büyük dallarında tüyleri oluştururken dik durmanız gerekebilir. Tüm tüyler ahşapla aynı düzlemde oluşturulmalıdır. Bir tüy oluşturduktan sonra

Çubuk, tıraşın boyutunu daha da küçültebilirsiniz, yaklaşık kibrit çöpü boyutunda yaparsanız, bunlar en iyi şekilde çalışacaktır.

Bu kibrit çöpü büyüklüğündeki tüy çubuklardan yirmi kadar yapın ve bunları ateşin dibinde çıra demeti olarak kullanın. Yağlı odun tüyü çubukları ateşi yakmak için harika bir kibrit olacak ve çakmağın açık alevini kullanmanız gereken süreyi azaltacaktır. Genel kural, ateşi tutuşturmak için çakmağın alevine asla beş saniyeden fazla ihtiyaç duymamanız gerektiğidir. Tüy çubuklar bu konuda yardımcı olacaktır.

BIÇAK BAKIMI

Bıçağınızı keskin tutmanız ve saygıyla kullanmanız büyük önem taşır. Bir ormancının sahip olduğu en önemli aletler arasındadır.

KORUMA

Bıçağınızı korumak, uzun süre neme maruz kaldığında paslanmaması için ona özen göstermek anlamına gelir. Bunu başarmanın en iyi yolu, bıçağı kullandıktan sonra kılıfına yerleştirmeden önce pamuklu bandana veya fularla kurulamaktır. Metal yüzeyin yağlanması bıçağın suyu itmesine ve paslanmaya karşı korunmasına yardımcı olacaktır. Yağlayıcı seçimi büyük ölçüde bıçakla ilgili amacınıza bağlıdır. Ben bıçağımı yağlamak için zeytinyağı kullanıyorum. Bunun nedeni, gıdaları işlerken bıçağın makine yağları gibi petrol ürünleriyle asla kirlenmemesidir. Bıçağınızın gıda ile temas etmesini istemiyorsanız, makine yağları da yağlama işini görecektir.

KEÇELER

Bugün piyasada birçok farklı tarzda kılıf bulunmaktadır. Kılıflar için en yaygın iki malzeme deri ve Kydex'tir. Deri en yaygın

geleneksel bir seçimdir. En büyük avantajı, yağlamayı zaman içinde derinin kendi içinde tutabilmesidir, böylece bıçağı kılıfa yerleştirdiğinizde yağlanmış olur. Derinin en büyük dezavantajı ise suya doyduğunda nemi uzun süre tutmasıdır. Bunun olmasını önlemek ya da en azından süreci yavaşlatmak için, kılıfınızı evde yaklaşık yirmi dört saat zeytinyağında bekletin, ardından kullanmadan önce kurumasını bekleyin. Ya da kılıfı balmumu ile cilalayabilir ve deriyi ateşin ya da başka bir ısı kaynağının yakınında ısıtarak balmumunun derinin gözeneklerine nüfuz etmesini sağlayabilirsiniz.

Bir termoplastik olan akrilonitril bütadien stirenin (ABS) kalıplanabilir bir türü olan Kydex'in en büyük avantajı, doğru inşa edildiğinde iyi drene olması ve neredeyse yok edilemez olmasıdır. Kydex'in dezavantajı, sıkı geçme özelliğinin döküntüleri hapsedebilecek sıkı ve sert bir alan yaratmasıdır. Kılıfın içine giren herhangi bir kalıntı, bıçağı içeri ve dışarı hareket ettirdiğinizde muhtemelen bıçağı çizecektir. Kydex bıçağınızı çok iyi tutar ve kaybolmasını önler; deri bir kılıf kullanırken, bıçak sapının üzerinde yerine oturan ve bıçağı her zaman sabitleyen bir kapağı olan bir kılıf satın alın.

KESKİNLEŞTİRME

Aşınmış bir kenarı yeniden oluşturmak için bıçağınızı düzenli olarak keskinleştirmelisiniz. Kör bir bıçak işe yaramaz olmaktan da öte, kontrol edilmesi daha zor olduğu için tehlikelidir. Bıçağınızın keskinliği, bir bushman olarak beceri düzeyinizin önemli bir göstergesidir.

Whetstones

Bileme taşı, keskin bir kesme kenarı oluşturmak için bıçağınızın ağzındaki metali çıkarmak için kullanılan bir alettir. Bileme taşları, bir bıçağı keskinleştirmenin veya kenarını geri getirmenin eski bir yöntemidir. Herhangi bir bileme işlemi birkaç adım içerir.

Öncelikle bıçağınızın kesici kenarının sahip olduğu gerçek eğim derecesini anlamalısınız; genellikle 10-20° arasında bir açıda olacaktır. Bu

bileme işlemi beş aşamaya ayrılır:

1. Kaba
2. Orta
3. Güzel
4. Honlama
5. Strop

Bir bıçak ustası bir keresinde bana "bıçağını bir kez bileyleyip sonsuza dek bileylemen gerektiğini" söylemişti. Bu doğru olsa da, kaba, orta ve ince aşındırıcılar kullanarak bileme işleminin her adımının, her vuruşta bıçaktan metali çıkardığını unutmayın.

BUSHCRAFT TİPİ

Bileme taşlarının çoğu geleneksel olarak yağ ile kullanılır, ancak su patika ve kamp kullanımı için çok daha iyi bir ikamedir. Unutmayın ki yeni bir taş aldığınızda bir kez yağ sürerseniz bir daha asla su kullanmaya geri dönemezsiniz.

Taşlar kaba, orta ve ince olmak üzere farklı kumlarda gelir ve genellikle kumlara göre numaralandırılır. (Numara ne kadar büyükse kum o kadar incedir.) Örneğin 800 kum taşı kaba olarak kabul edilir ve sadece büyük çapaklar gibi ağır malzemelerin çıkarılması için kullanılır. Öte yandan 3.000 kum taşı, bıçağın son işlemesi ve honlanması için ultra ince bir kumdur. Genel olarak, rutin bileme işlemleri için yaklaşık 1.000-1.200 kum taşı ve ardından iyi bir deri kayışlı strop kullanıyorum. Bıçağınızı bilemek için önce taşı biraz suda bekleterek tüm gözeneklerinin dolmasını sağlamalısınız.

Ardından, düz bir yüzeye yerleştirin veya taşı düz tutacak ahşaptan bir sehpa oluşturun. Bir kütük veya kütük üzerinde oluşturduğunuz düz yüzeyde geçici olarak yerinde tutmak için küçük çiviler de kullanabilirsiniz. Taş yerine oturduktan sonra, bıçağınızın ağzını taş boyunca, sapa en yakın bölgeden uca doğru, bileme ile belirlenen bir açıda (aşağıya bakınız) sürükleyin ve vuruş boyunca aynı açıyı koruyun.

Bir bıçağı keskinleştirirken, mevcut durumunu dikkatlice değerlendirin. Çok kaba bir aşındırıcı kullanırsanız, bıçaktan gereğinden fazla metal çıkararak gereksiz aşınmaya neden olarak bir kaynağı boşa harcarsınız. Bıçağınızın bakımını düzgün bir şekilde yaparsanız, keskin bir kesici kenarı korumak **için** son üç adımdan (ince **bileme**, **honlama** ve **strolama**) **daha fazlasına** gerek kalmaz.

Bileme taşı kullanmak, bıçağın karşı tarafında bir çapak (bileme işlemi sırasında karşı tarafa itilen ince bir metal parçası) oluşmasına neden olacaktır; bunu gidermek için ilerledikçe bıçağın her iki tarafına da eşit miktarda vuruş yapmanız gerekecektir. Buradaki temel kural, birbirini takip eden her adım için vuruş sayısının iki katını isteyeceğinizdir; ince bir taş üzerinde her bir taraf için yirmi vuruş kullanıyorsanız, honlama taşında her bir taraf için kırk ve strop üzerinde seksen vuruş gerekir. İyi bir ayna finışı elde ettikten sonra, açı doğru tutulduysa bıçak iyi ve keskin olmalıdır.

Taşları kullanmadan önce daima suyla ıslatmayı unutmayın. Yağlar bu alanda uzun yıllardır bir standart olmasına rağmen, yağlar taşın gözeneklerini tıkayacak ve metal malzemelerin temizlenmesini zorlaştıracaktır. Su bu sorunu hafifletecektir ve taşlar sadece suyla durulanabilir. Zeytinyağı veya hayvansal yağ gibi hafif bir yağ tabakası, bileme işleminden sonra bıçağın korunmasını sağlayacaktır. Bileme sırasında bıçağı tuttuğunuz açı, bıçağın kendi taşlama açısına bağlı olacaktır.

Günümüzde pek çok kişi bileme amacıyla elmas kaplı bir **kart** veya **elmas çubuk** kullanıyor, ancak elmas kaplı aletlerin çoğu orta/ince bir taşa yaklaşık olarak eşittir. Bunları sahada hızlı bileme için oldukça sık kullandım. Paketlemesi kolay, bıçağı sahadaki ihtiyaçlarınız için oldukça keskin hale getiriyor ve birden fazla taş taşımak kadar fazla yer gerektirmiyor. Burada bileme konusunda bir fedakarlık yapıyorsunuz, ancak yine de bıçağı deri bir kemerle bileyebilirsiniz. Küçük, ince bir bileme taşı ve bir çubuk taşımak, ardından sahada bileme için deri kemeri kullanmak iyi bir uzlaşmadır.

Seramik Çubuklar

Seramik çubuklar bir honlama cihazıdır ve stropajdan Önce bıçakları çapaklardan arındırmak için kullanılır. Bunlar bir zorunluluk değildir, ancak küçük, kurşun kalem boyutunda bir çubuk kitinizde az yer kaplayacaktır. Her durumda, bu çubuklar ister evde ister doğada olsun, hem sezonda hem de sezon dışında rutin bakım sırasında çok keskin bir kenar elde etmenizi sağlayacaktır.

Seramik çubukla honlama, bileme taşıyla honlamaya benzer, ancak yuvarlak çubuk nedeniyle temas yüzeyi çok daha küçüktür. Seramik çubuklar en iyi bileme işlemi sırasında oluşan çapakları gidermek için kullanılır, ancak bıçağa uygun şekilde bakılırsa bileme yapmadan da honlama cihazı olarak kullanabilirsiniz.

Stropping

Stroplama, bıçağın parlatılması anlamına gelir ve keskin bir kesme kenarı oluşturmanın son işlemidir. Bıçağınızı düzgün bir şekilde bilemeden çok uzun süre bırakmazsanız, tek başına stroplama işlemi genellikle keskinliği çok hızlı bir şekilde geri getirebilir. Sahada, iyi bir deri kemer strop olarak işe yarayacaktır. Bastırırken, bıçağı aslında bir taş veya çubukla yaptığınızın tersi yönde çekeceksiniz. Taşlama açısını bulmak iyi bir uygulamadır,

daha sonra bıçağın kendisini 45° açıyla tutarak, bıçak kenarı sizden uzakta olacak şekilde kendinize doğru çekin.

SAWS

Kitiniz için bir diğer önemli kesme aleti de **testeredir**. Bıçaklarda olduğu gibi, çok çeşitli testereleler mevcuttur ve bunların birçok önemli kullanım alanı vardır.

KATLANIR SAMS

Bugün piyasada birçok katlanır testere türü bulunmaktadır ve bunlar hafif, kompakt ve nispeten ucuz oldukları için ormana taşımanız için harika aletlerdir. Testere kullanmak balta sallamaktan her zaman daha güvenlidir ve balta konusunda çok yetenekli değilseniz testere daha hassas olacaktır. Elinizin altında bir testere varsa, çentik açarken pek çok çentik açma işleminden kaçınabilirsiniz ve düzeltme ve budama için bu aleti yenmek zordur.

BUSHCRAFT TİPİ

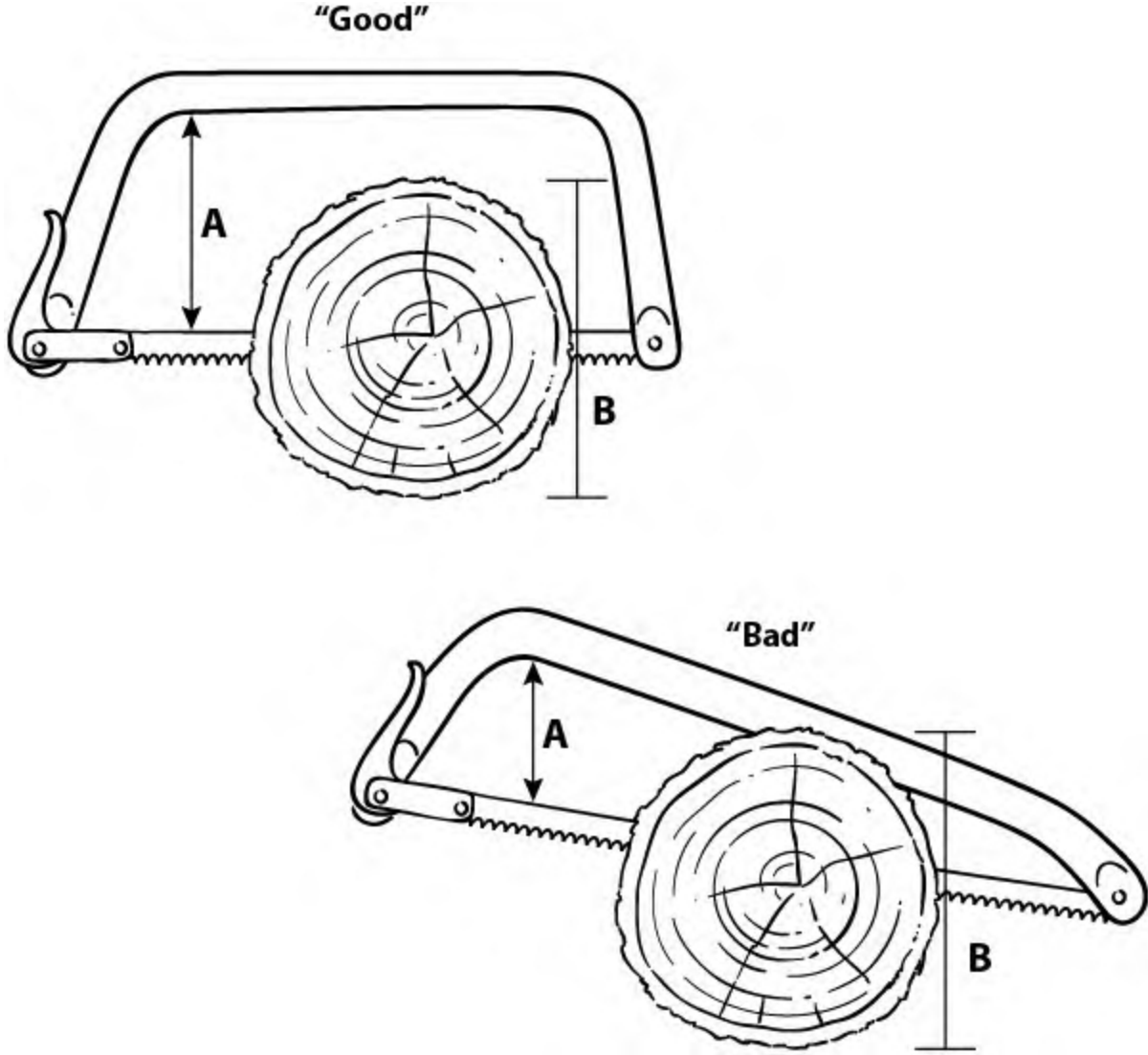
Testere kullanarak ahşabı oldukça kolay bir şekilde yarabilirsiniz: Yaklaşık bilek çapında kuru bir dal alın ve malzemenin yaklaşık yarısına kadar bir kesik atın. Daha sonra parçayı bir örs ya da kütüğün üzerine, durdurma kesiği yere dik olacak şekilde vurun. Bu, dalı durdurma kesiminden ileriye doğru ikiye bölmelidir.

Piyasada birçok katlanır testere markası var, ancak benim deneyimlerime göre Bahco Laplander, bushcraft için piyasadaki en iyi testere ve yaklaşık

30 dolar çok uygun. Benim testerem altı yıldan daha eski ve hala gl bir şekilde alışıyor.

BOM SAMS (ÇERÇEVE SAMS)

Yay testeresi, kova testeresi ve ereve testeresi terimleri oldukça eř anlamlıdır; her biri sabit tutmak için bir çerçeveye sahip tek bir bıçaktır. Benim taşımayı tercih ettiğim tür bir yay testeresidir. Bu, iki ucuna bir bıçak bağlı olan "D" eklinde boru şeklinde metal bir çerçevedir. Boyutları 12-30 in arasında değişir ve yeşil ahşap kesme, kuru ahşabı kaba kesme veya metal kesme gibi birçok görev için yapılmış bıçakları vardır. Yay testereyi yalnızca daha büyük ahşapları işlemeniz gerekebilecek bir bölgeye uzun bir gezi (bir hafta veya daha fazla) planlıyorsanız taşıyın. İyi bir yay testeresinin gücü hafife alınmamalıdır; devrilmiş bir ağacı kısa sürede kesebilir ve hızlıca büyük bir yakacak odun yığını oluşturabilir. Ben 20 inçlik bir yay testeresi taşımayı tercih ediyorum çünkü daha büyük aletlerimin yatağımın uzunluğu kadar ya da koltuk altımdan avucuma kadar olmasını istiyorum. 20" bıçağa eklenen bir ereve, testereyi toplamda yaklaşık 23-24" yapar. Yay testere ağaç keserken balta için harika bir yardımcıdır; ağaç kesimi için iyi bir şekilde uyarlanmıştır, budama için harikadır ve bir ağaç kesildikten ya da l odun bulunduktan sonra odunu yakacak odun uzunluğunda kesmek için en iyi araçtır.



Yay testereleri

Yay Testere Çerçeve Çeşitleri

Temel "D" tarzı tasarımdan neredeyse üçgen şekle kadar birçok yay testeresi şekli vardır. Genel olarak çerçeve testereler hakkında hatırlanması gereken şey şudur: Yalnızca çerçevenin yüksek olduğu kadar derin bir kesim yapabilirler. Çerçevedeki herhangi bir açı, testere çerçevesinin yüksekliğinden daha büyük çapta ahşap keserken strok uzunluğunu azaltacaktır. Piyasada ayrıca hem ahşaptan hem de ahşaptan yapılmış açılır kapanır veya katlanır yay testereler de vardır.

metal, ama ben hiçbir zaman hareketli parçalara ya da ormanda bir şeyleri parçalarına ayırmaya inanmadım. Metal bir tüp olabildiğince tahrip edilemez.

TESTERE GÜVENLİĞİ

Yay testerelerinin bıçaklarını kullanmadığınız zamanlarda daima kapalı tutun. Bunun için en kolay yöntem, bıçağı çerçevenin bir ucundan çıkarmak, -" PVC'yi bıçağın üzerinden geçirin, ardından çerçeveye geri kilitleyin. Ahşabı keserken, testerenin kesimden atlamasını veya yaralanmaya neden olmasını önlemek için serbest elinizi her zaman çerçevenin içine yerleştirin. Testereyi kullanırken, serbest elinizi (çerçevenin içinden geçen elinizi) düşme tarafına yerleştirin. Basınç uygulayarak, bıçağın neden olduğu boşluğu (veya çentiği) açacaksınız; bu, testerenin ahşabın derinliklerine indikçe yapışmasını önleyecektir. Testereler yanlış kullanıldığında kötü bir tırtıklı kesim yapabilir, bu nedenle dikkatli olun, güvenli olun ve acele etmeyin.

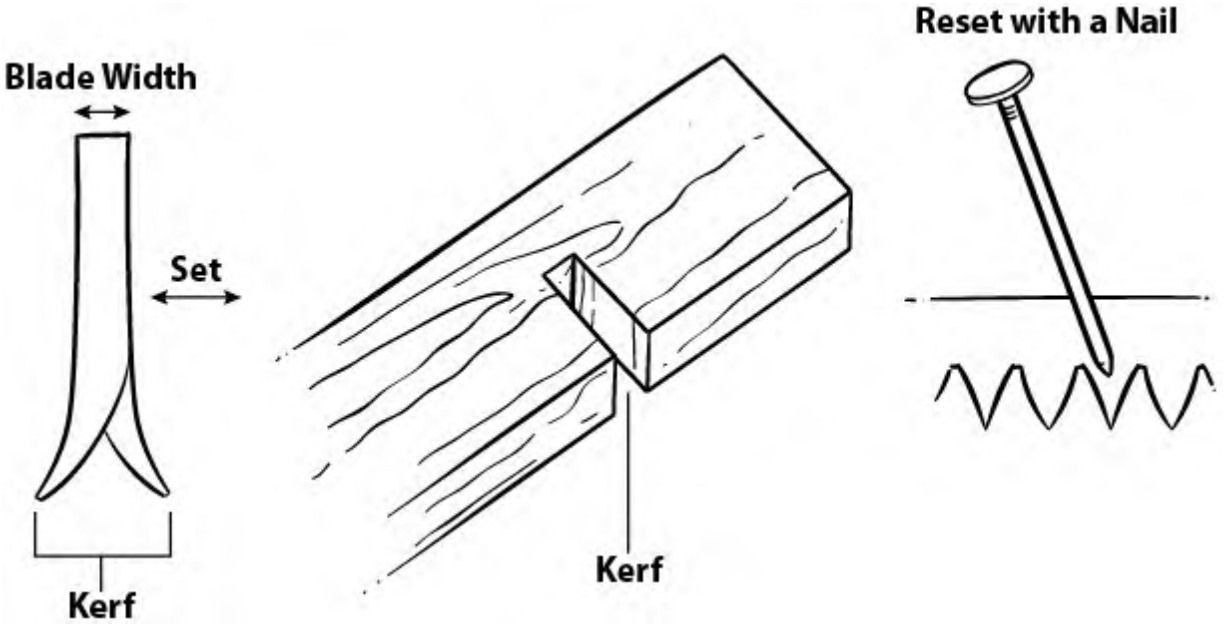
SAW CARE

Testerenizin bıçağı aşınmaya ve/veya pastan kaynaklanan hasara maruz kalabilir. Bıçağınız ve diğer metal aletleriniz için kullandığınız yağlayıcılarla yağlamaya devam edin. Bıçağınızın dişleri, çentiği (kesimde ahşabın çıkarıldığı boşluk) oluşturacak şekilde kaydırılmıştır; kaydırma miktarı çentiğin genişliğini belirler. Bıçağı kullandıkça, bu kayma azalacak (ve çentik de onunla birlikte) ve bıçağın kesim sırasında sıkışmasına veya yapışmasına neden olacaktır. Dişleri sıfırlamak, muhtemelen uğraşmak isteyeceğinizden daha karmaşık ve zaman alıcıdır. Bıçağı deşiftirmek genellikle daha ucuzdur; yanınızda daima bir yedek bulundurun.

Ancak, uzun süre sahada kalırsanız, dişleri sıfırlamanın bir yolunu bulmanız gerekebilir. Bu işi iki şekilde gerçekleştirebilirsiniz:

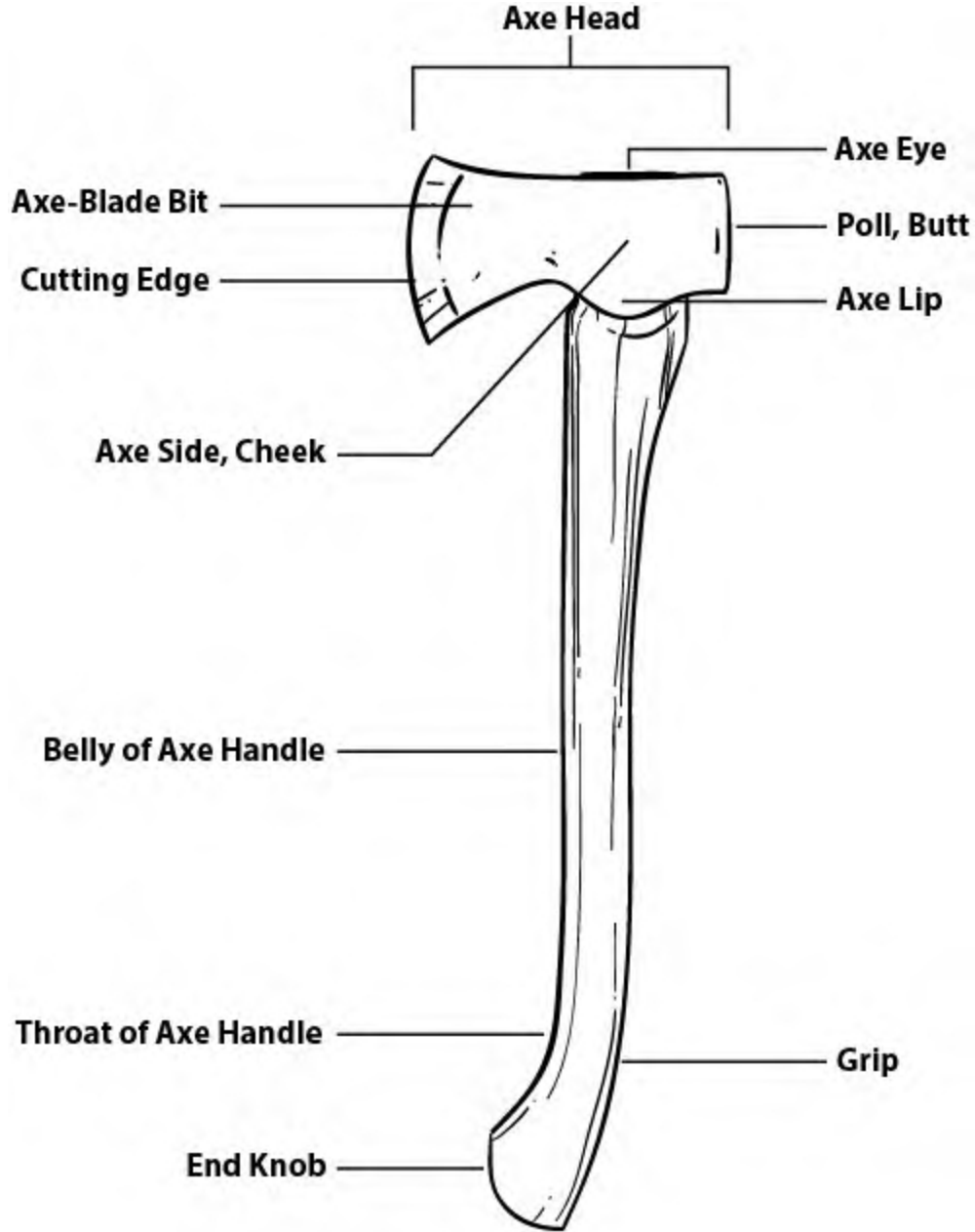
1. Küçük bir pense seti kullanarak (muhtemelen çok amaçlı bir alet veya tuzaklama ekipmanınızdaki bir set) her bir dişi hafifçe dışa doğru bükün ve her bir dişin ters yönde biraz itildiğinden emin olun.
2. Bıçağı çıkarın, bir kütüğün veya ağaç örsünün üzerine koyun ve baltanızla bir çiviye hafifçe vurarak her bir diş biraz hareket ettirin. Sonra bıçağı çevirin ve diğer tarafta tekrarlayın. Bu prosedür hiçbir şekilde kesin olmayacaktır, ancak acil bir durumda hiç yoktan iyidir. Ticari diş ayarlama aletleri satın alabilirsiniz, ancak bıçakların değiştirilmesi veya sıfırlanması gerekmeden önce uzun süre dayanacağı için bu, taşımanız gereken başka bir ekipman parçasıdır ve gerekli değildir.

Testerenizi kullanmayı bitirdiğinizde bıçak kapağınızı değiştirmeyi her zaman unutmayın.



testere çentiğı ve seti

Günümüzde ormancıların kullanabileceği pek çok balta, sap ve baş ağırlığı türü vardır ve bunların çoğu belirli bir amaca yöneliktir. Yalnız gezen bir ormancı olarak göz önünde bulundurmanız gerekenler, baltanızın hangi ihtiyaçları karşılaması gerektiği, bölgenizde en yaygın olarak hangi ağaç türlerinin bulunduğu ve ne kadar ağırlık taşımak istediğinizdir. Balta ne kadar büyük olursa, kullanımı da o kadar güvenli olacaktır; malzemeyi kaldırmak için daha az atalet gerekecek ve daha hafif, daha kontrollü bir salınım gerektirecektir. nce farklı balta türlerini tartışacağız ve ardından seçim ve kullanım hakkında daha fazla bilgi edineceğiz.



Baltanın parçaları

TOMAHAMKS

Atalarımızın çoğu kemer baltasını ya da baltayı günlük bir eşya olarak taşırdı; birçoğu da balta yerine **tomahawk taşırdı**. Tomahawk'ın kemer baltasından farkı, sapının kolayca çıkarılabilmesi ve böylece doğramanın yanı sıra başka işler için de kullanılabilen bir el aleti haline gelmesidir.

Gerçek bir tomahawk'ın sapı, hafif bir kavise sahip olan balta veya balta saplarına kıyasla genellikle ince ve düzdür. Her iki sap da ceviz gibi iyi sert ağaçtan yapılır, ancak tomahawk sapı büyük ölçüde basınçla yerinde tutulur; sap koniktir ve başın içinden üstten geçirilir. Koniklik sapın tomahawk'ın baş "gözünden" tamamen geçmesini engeller, ancak yerine sabitlenmediği için istenirse veya kırılırsa kolayca çıkarılabilir veya değiştirilebilir.

Sınır boylarındaki tomahawk dövüşleriyle ilgili romantik hikayeler doğru olsa da, aletin ilk kullanım amacı bu değildi. Tomahawk erken dönem bir çoklu alettir ve kamp çevresinde daha küçük odunları işlemek için kullanılabilir. Baş sapından çıkarıldığında, mükemmel bir kazıma ve deri yüzme aleti haline gelir ve ayrıca kütükleri yarmak için bir kama olarak da kullanılabilir. Bu nedenlerle, yolculuğunuzun amacı bir tuzak hattında çalışmak veya deri işlemekse, tomahawk küçük bir kemer baltasından daha iyi taşınır.

KEMER BALTALARI (BALTALAR)

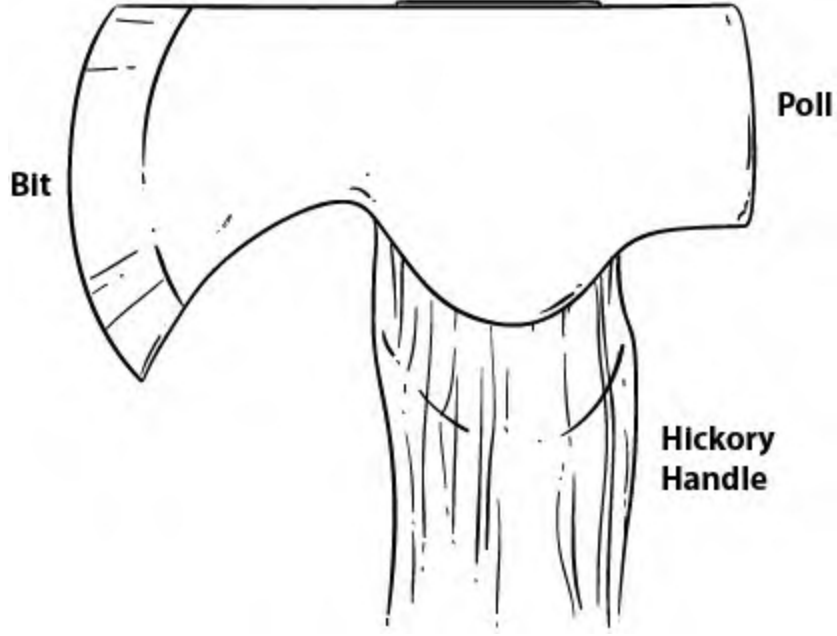
Zanaat baltaları ya da baltalar olarak da bilinen kemer baltaları, Amerikan sınırının ilk günlerinden beri temel bir malzeme olmuştur; hatta her izcinin çantasında bir balta bulunurdu. Kemer baltalarının birçok modeli vardır ve baltalar da öyledir. Bunlardan herhangi biri için ana kriterler bıçağa benzer: Baş kısmının yüksek karbonlu çelik olmasını ve mümkünse elde dövülmüş olmasını istersiniz. Arazideyken acil durumlarda değiştirilebilmesi için her zaman ahşap bir sap seçin. Bu tavsiyelerin ötesinde, boyut, ağırlık ve şekil kişisel tercih meseleleridir. Sap uzunluğu 16 inçten az ve başı 2 kilodan az olan herhangi bir balta veya nacak, aşırı hantal olmadan kemere asılabilir veya vücuda takılabilir.

DAHA BÜYÜK BİR BALTA SEÇMEK

Baltaların birçok modeli, ağırlıkları ve sap uzunlukları da mevcuttur. Bir çantaya ya da çerçeveye takmanızı gerektirecek kadar büyük bir balta taşıma kararı, kamp çevresinde ve patıkada yapılacak işin türüne göre gerekçelendirilmelidir. Koltuk altınızdan avucunuza kadar uzanan sap uzunluğuna sahip bir balta iyi bir kesim baltasıdır. Bu boyuta yalnızca daha büyük çaplı ağaçları kesmeniz gerektiğinde ihtiyacınız olacaktır. (Bu kitabın amaçları doğrultusunda büyük ağaçlar, yapısal olarak kabul edilebilecek kadar büyük veya 8 inç ve daha büyük çaplı keresteleri içerir). Bunlardan daha küçük işler için, kesim baltası ile kemer baltası arasında bir boyutta bir balta iyi iş görecektir ve diğer kamp işleri için çok yararlı olacaktır. Sapları 15-18 inç arasında olan avcı baltası çeşitleri, çok yönlü bir balta için en iyi uzlaşmadır. Ormancıya en uygun balta markaları ya da türlerine gelince, İsveçli balta üreticileri en iyileridir. S.A. Wetterlings ya da Gränsfors Bruk marka baltalarım beni sahada hiç hayal kırıklığına uğratmadı.

GRINDS

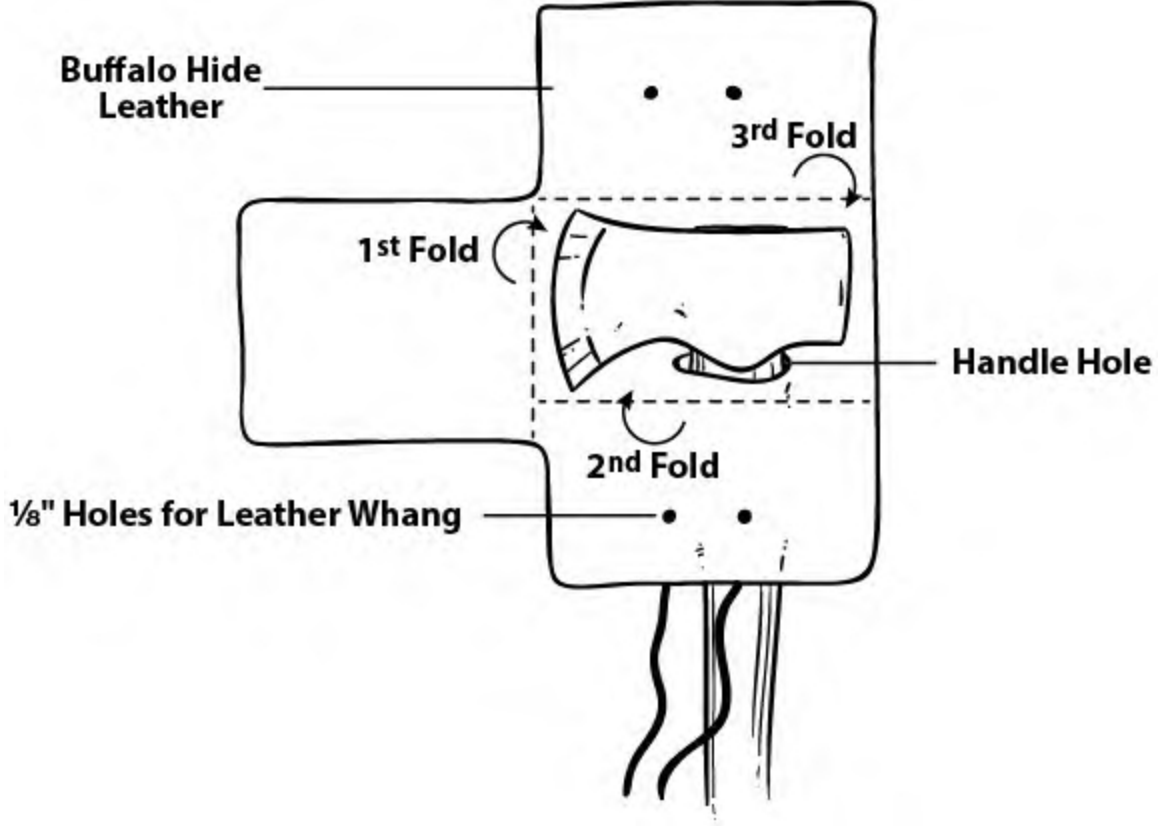
Herhangi bir balta seçerken, bıçak taşlaması kullanım amacına bağlıdır. Daha dışbükey bir taşlama kuru odun için harika bir parçalayıcı olacaktır, ancak nemli veya donmuş oduna iyi nüfuz edemeyebilir ve enerjinizin daha fazlasını gerektirir. Dışbükey bir taşlama, kazık ve dikmeleri işaretlemek veya kütüklere çentik açmak gibi daha ince işler için iyi değildir. Daha İskandinav "Scandi" tipi bir taşlama, hem yakacak odun yarmak hem de inşaat için çok yönlü iyi bir taşlamadır. Bu İsveç tipi baltaların çoğunda, asıl kesme kenarını oluşturmak için ucun yüzünde hafif bir ikincil eğim vardır.



İskandinav balta kafası

SAFE ELLEÇLEME VE KULLANIMI

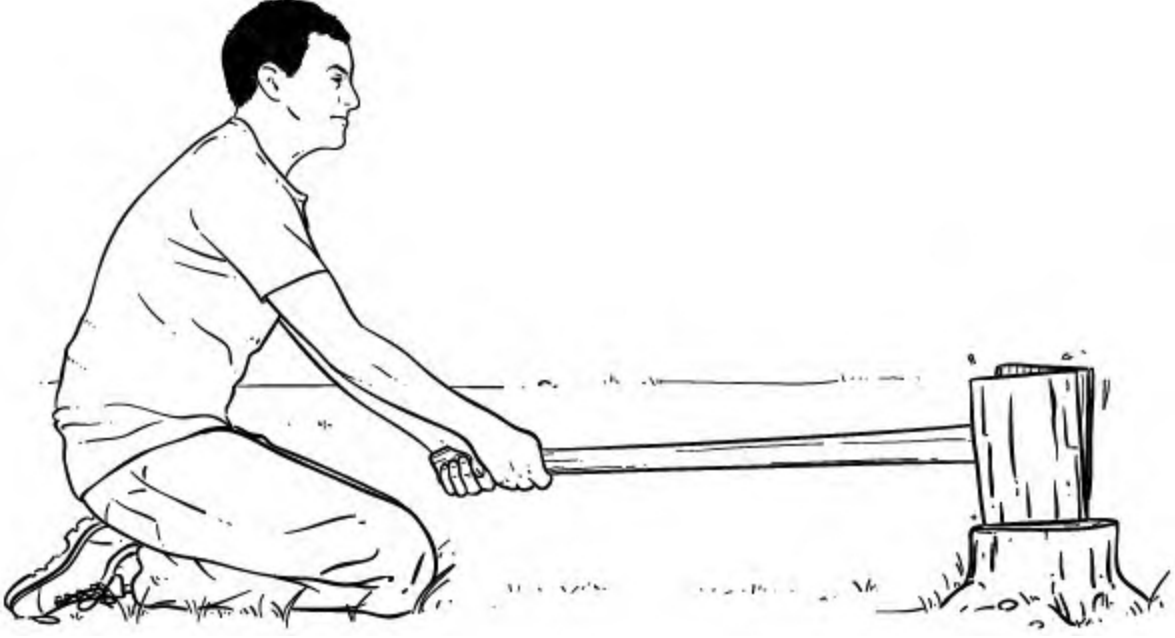
Yetenekli bir ormancının işaretlerinden biri de aletlerini nasıl kullandığı ve onlara nasıl baktığıdır. Kullanılmayan balta veya baltaların üzerinde her zaman uygun bir maske bulundurmak önemlidir. Her zaman dayanıklı ve güvenli bir maske bulundurun ya da her an bir maske yapmaya hazır olun. Baltanızı asla yere koymayın; takılıp düşme tehlikesi yaratabilir. Bunun yerine, baltayı baş aşağı bir ağaca yaslayın veya çanta sisteminize geri koyun. Balta kullanmaya hazırlanırken, tıpkı bıçakta olduğu gibi, sadece başkalarından değil, aynı zamanda baltayı savururken takılabilecek veya eşit bir kavis çizmesini engelleyebilecek her şeyden arındırılmış bir alan sağlamalısınız. Baltanız nereye vuracak olursa olsun, bir anlık darbenin veya yanlış hesaplanmış bir vuruşun sizi yaralamayacağından ya da taşla veya toprağa çarparak baltanıza zarar vermeyeceğinden daima emin olun. Odun yararken, ister daha büyük ağaç kütükleri isterse eğilmiş saplar olsun, örs kullanmak iyi bir uygulamadır. Kendinize düz bir yüzey sağlamak için devrilmiş bir kütüğü büyük bir kütük kabin çentiğiyle çenterek de bir örs oluşturabilirsiniz.



Balta maskesi

YAKACAK ODUN YARMAK

Mümkünse odunları diz çökerek kırmalısınız, böylece kütüğü ıskaladığınızda baltanın hareket etmesini engellemiş olursunuz. Bu, bacaklarınızın olası temasını engelleyecek ve sizi ayakta durmaktan çok daha güvenli bir pozisyonda tutacaktır. Bunu başarmak için örsün önünde diz çökün ve balta başı örsün ortasındayken kollarınız açık olacak şekilde pozisyonunuzu ayarlayın. Bu pozisyonda balta yere çarpabilir (bu istenmese de), ancak asla bacaklarınıza veya ayaklarınıza doğru savrulamaz. Balta ile yapılabilecek bir iş için asla bıçak kullanmayın, ancak yakacak odununuz küçüldükçe ağır bir aletle işlemenin daha tehlikeli hale geldiğini unutmayın.



güvenli odun yarma pozisyonu

Bir tahta parçasını bölmenin bir başka yolu da örs üzerine dikey yerine yatay olarak yerleştirmektir. Bu, ıskalama için daha küçük bir marj yaratacak ve çıra boyutuna kolayca bölünmesini sağlayacaktır. Herhangi bir odunu yararken örsün soluna veya sağına doğru uçma eğiliminde olacağını unutmayın; bu alanlar başlamadan önce insanlardan veya ekipmanlardan temizlenmelidir. Ahşabı bilek boyutundan daha küçük parçalara ayırdıktan sonra, daha uzun parçaların son yarılması için bileşik örs kullanabilirsiniz. İstedığınız parçayı örsün üzerine yatay olarak yerleştirin; vuruşu yaptıktan ve balta ahşabın içinden örsün içine girdikten sonra baltayı sabit bırakın ve yarma işlemini tamamlamak için ahşabı bir tarafa doğru çekin.

ATEŞ ODUNU İŞLEME

Yaklaşık 12 inç uzunluğundaki 8 inç çaplı bir kütüğü, gerekirse 88 parça çıraya veya bundan ihtiyaç duyulan herhangi bir türeve dönüştürebilmelisiniz. Yakıt kaynakları için en az 2 inç çapında parçalar kullanın ve

Çıra olarak büyük #2 kurşun kalemden daha büyük olmayan parçalar. Daha sert ve yeşil odunların daha uzun süre yanacağını, ancak daha yumuşak ölü odunların daha hızlı alev alacağını unutmayın, bu nedenle koşullarınıza bağlı olarak iyi bir ateş yakmak için bir kombinasyon gerekli olabilir.

FELLING

Bir ağacın **kesilmesi** çevre üzerinde etkili olabilir, bu nedenle hafife alınmamalıdır. Herhangi bir inşaat için her zaman ölü odun ve mümkün olduğunda daha küçük fidanlar kullanın. Bir ağacın kesilmesi gerekiyorsa, devam etmeden önce aşağıdakileri göz önünde bulundurun:

1. İhtiyaçlarınızı karşılayacak mevcut en küçük ağacı seçin.
2. Güvenli bölgenin herhangi bir dişli veya engelden arındırılmış olduğundan emin olun. (Buna, hedeflenen ağacın düşüşünü etkileyebilecek diğer ağaçlar da dahildir. Başka bir ağacın tepesinde yarıya kadar asılı duran bir ağaç bambaşka bir dizi sorun ortaya çıkarır).
3. Ağacın menteşeleneceği yerin arkasındaki alandan iyi bir kaçış yolunuz olduğundan emin olun.

BİR AĞACIN YÜKSEKLİĞİNİ DEĞERLENDİRMEK

Bir ağacı kesmeden önce oluşturmanız gereken güvenli alanı anlamak için ağacın ne kadar uzun olduğunu bilmeniz gerekir, böylece ne kadar alana ihtiyacınız olduğunu bilirsiniz. Bunu başarmak için pusula eğim ölçerinizi kullanabilirsiniz. Pusulayı tepeye doğrulttuğunuzda eğimölçerde 45°'lik bir açı görünene kadar ağaçtan uzaklaşın. Bu noktada ağaçtan uzaklaştığınız mesafe yaklaşık olarak ağacın yüksekliğine eşit olacaktır.

BUSHCRAFT TİPİ

Pusulanız yoksa herhangi bir ölçüm cihazı kullanın. Ben genellikle balta sapımın arkasına 1 inçlik artışlarla işaretler yakarım. Ağacın dibinden bir ölçü alın ve 5' gibi uygun bir yüksekliğe bir ip bağlayın. Baltanızdaki 1 inçlik işaret içinde 5 inçlik yüksekliği yakalayana kadar ağaçtan uzaklaşın. Bu noktada, ağacın tepesine bakın ve ağacın balta üzerinde kaç işaret uzunluğunda olduğunu hesaplayın ve ardından ağacın yaklaşık yüksekliğini elde etmek için bunu 5' ile çarpın.

GÜVENLİ BÖLGE

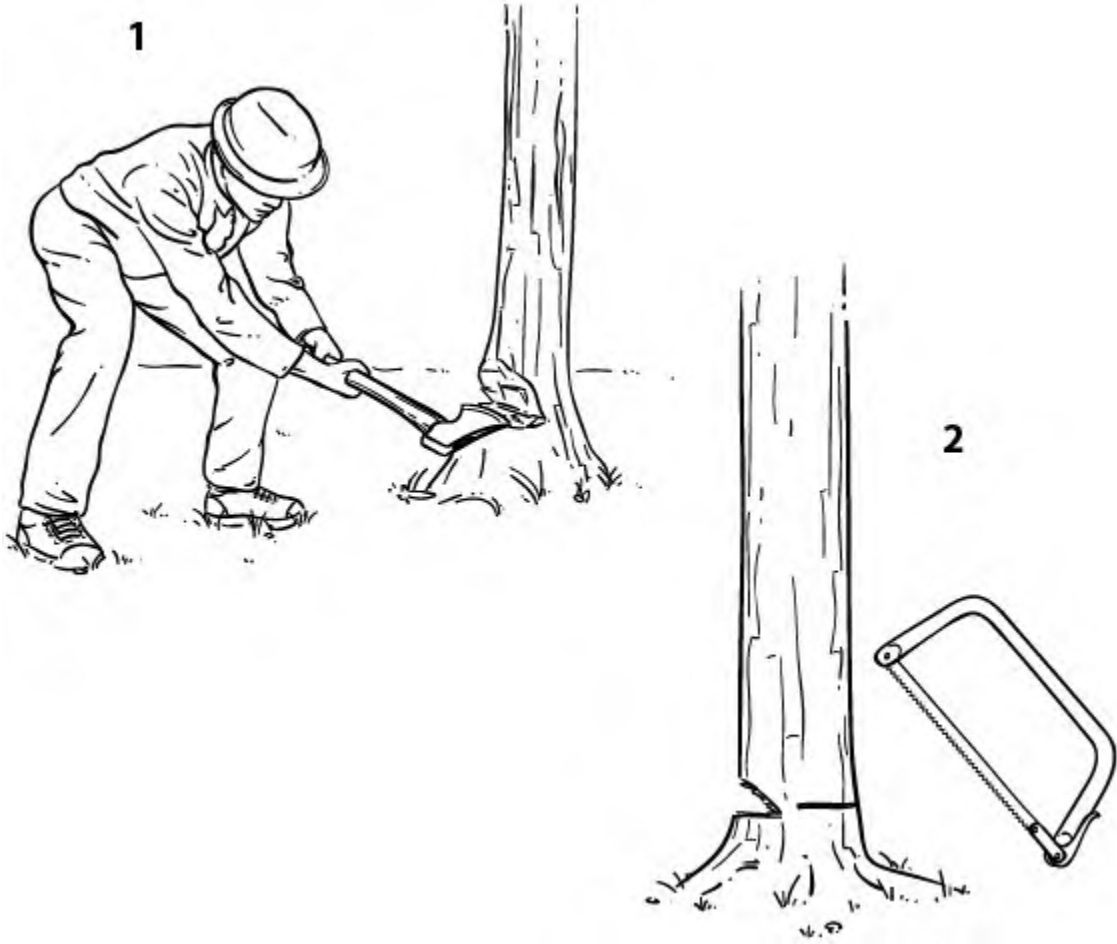
Büyük ağaçları kesmek tehlikeli olabileceğinden sadece deneyimli çalı tırmanıcıları tarafından denenmelidir. Hala oldukça güvenli olan yük taşıma sınıfındaki ağaçları seçmek için "uzanma testi "ni kullanın. Seçtiğiniz ağaca sarılın ve sağ elinizle sol omzunuza dokunabiliyorsanız ya da tam tersi oluyorsa, tek başınıza ya da çok fazla deneyiminiz olmadan mücadele etmek için güvenli bir boyuttadır. Her zaman düşen ağacın yolunda büyük kayalar veya başka kaldıraç noktaları olmayan düz bir zemine düşmeye çalışın. Tüm personel ve ekipmanın temiz olduğundan emin olmak için güvenli bölgeyi (kesilmesi planlanan yöne doğru 180°'lik bir alan) kontrol edin.

DÜŞME KESİNTİLERİ

Bir ağacı kesmek için, ağacın bir tarafında -asla arkasında değil- ve tam bir balta boyu uzakta kesme pozisyonu alın. Bir kaçış yolunuz olduğundan ve alanı dolanma vb. durumlardan temizlediğinizden emin olun.

Bir ağacın kesilmesi, ağacın düşmesi ve kesilmemesi için bir menteşe oluşturmak üzere iki kesim yapmanızı gerektirir. (Ağaç kesilirse geriye doğru tekme atarak yaralanmaya neden olabilir.) İlk kesim ağacın ön tarafından

ve alt kesim veya ön çentik olarak adlandırılır. Bu, altta düz veya dik ve üstte 45° açılı bir çentik olacaktır. Bu kesim ağacın çapının yaklaşık yarısı kadar yüksek olmalı ve ağacı üçte birinden biraz daha fazla kesmelidir. Kesim yönünün tersine ağacın arka tarafına yapılan ikinci kesime kesim kesimi denir. Testere ya da balta ile yapılır ve herhangi bir açılı kesimin tepe noktası ön kesim tepe noktasının yaklaşık 2 inç üzerinde olacak şekilde ayarlanır. Bu, ağacın öne doğru düşmesini sağlayan bir menteşe oluşturacaktır. Bu kesim, bir menteşe bırakacak şekilde ağacın çapının yalnızca yaklaşık üçte biri kadar olmalıdır. Takozlar, ağacın kesim kesimine doğru ivme kazanmasını kolaylaştırmak için kullanılır.



El aletleri ile ahşap hasadı

LİMBİNG

Bir ağaç kesildikten sonra veya **ölü** bir ağacı işlemek istiyorsanız, daha fazla işlem yapmak veya yakacak odun toplamak için ağacı budamanız (yani uzuvlarını kesmeniz) gerekecektir. Bir ağacı budarken, her zaman kesmeyi düşündüğünüz dalın gövdesinin karşı tarafında durun. Bu şekilde balta asla size çarpmaz. Yerde yatan bir ağacı kesmek için her zaman dalın ağaçla olan bağlantısının arkasından kesin, bağlantının çatalından veya tepe noktasından değil. Kasıktan kesmek genellikle ağacın yarılmasına ve dalın temiz kesilmemesine neden olur.

BURKULMA VE ÇENTIKLENME

Kütükleri yarmak ("bucking") için kesmek veya inşaatta kullanılabilmeleri için baltayla çentik açmak genellikle testerede olduğu gibi üçayakla krikoyla yapılır. (Üçayakla kaldırma, kesilecek alanı desteklemek için bir üçayak kullanmak anlamına gelir, böylece kütüğün veya dalın serbest asılı bir ucuna sahip olursunuz ve böylece bıçak kesime yapışmaz). Kütükleri baltayla keserken, bir V çentiği kullanın ve kütüğü yuvarlayarak dört kesim yapın ve ayırma işlemini tamamlayın. Kütükte bir çentik açarken, mümkünse kesiklerinizi yapmak için kütüğün üstünde durmalısınız. Kütük çapı üzerinde rahatça durulamayacak kadar küçükse, keseceğiniz tarafın karşısında durun. Yaralanmaya neden olabilecek hatalı bakışlardan kaçınmak için kesimi asla kütüğün üstünde değil, her zaman yanlarda yapın.

BALTAYI VURMAK

Çıta, kalas veya kiremit yapmak amacıyla, baltanın bıçağını **froe** yerine kullanabilmek için büyük bir baton şekillendirin (froe, bir sapa tutturulmuş düz bir metal kesme bıçağıdır; ince yarıklar açmak için batonla birlikte kullanılır

zona yaparken düz kalas ahşap). Tomahawk kafasında olduğu gibi, bu balta kafasını daha kontrollü bir şekilde, ağır taneli sert ağaç veya sedirden bu parçaları ayırmak için bir kama olarak kullanmanıza izin verecektir.

BALTA BAKIMI VE BİLEME

Her alette olduğu gibi, baltanızın da en yüksek verimde kalabilmesi için özenli bir bakıma ihtiyacı vardır. Buna saklama, bakım ve bıçak bileme dahildir. İşte balta bakımının bazı temelleri.

KOL BAKIMI

Bir balta satın aldığınızda, sapın damarlarına özellikle dikkat edin. Saplar ceviz ağacından yapılmalı ve sapın uzunluğu boyunca düz bir damara sahip olmalı, dış kenarlarda çıkıntı olmamalıdır. (Çıkıntılar kullanım sırasında sapın yarılmasına neden olabilir.) Sapın içinde budak olmamalıdır. Diri odun saplar sert ağaçtan daha iyidir, ancak her ikisinin karışımı da uygundur. Kullandıktan sonra sapınıza keten tohumu yağı sürün, çünkü cila aşınacak ve kurumaya ve muhtemelen çatlamaya karşı hassas olacaktır. Bunu ne sıklıkla yapacağınız neme, sıcaklığa ve kullanıma bağlıdır.

BALTA BAŞI

Baltanızın baş kısmının bakımı, diğer yüksek karbonlu aletlerin bakımından farklı değildir. Paslanacaktır, bu yüzden yağlanmaya devam edilmelidir. Yine, bu amaçla genellikle zeytinyağı kullanıyorum (baltamı nadiren herhangi bir gıda işleminde kullanmama rağmen); tüm aletlerimin ve metal donanımımın bakımında tutarlı olmasını sağlıyor.

KESKİNLEŞTİRME

Tıpkı bir bıçakta olduğu gibi, bir baltayı keskinleştirirken veya bileylerken kullanılacak çeşitli aletler vardır. Orta ve ince kumlu kenarları

olan bir Carborundum taşı

ihtiyaçlarınızın yüzde 95'ini karşılar ve sahada küçük bir tane taşıyabilirsiniz. Lansky, yaklaşık bir hokey diski büyüklüğünde, ince ve orta iki taraflı bir bileme aleti olan puck adında bir alet üretiyor. Çok iyi çalışıyor. Bileme taşlarında olduğu gibi, disk için yağ yerine su kullanmayı tercih ediyorum. Bu tür bir taş kullanırken, bıçağı keskinleştirmek için dairesel vuruşlar yapın, bıçakta olduğu gibi her iki tarafa da eşit şekilde dikkat edin. Baltanız ıskaladığınız bir vuruş veya bakış nedeniyle kötü bir çentik aldıysa, çentiği gidermek için ince bir eğeye ihtiyacınız olabilir. Daha sonra taşla keskinleştirin.

Eğе kullanırken, baltayı sabit bir konuma getirin ve tercihinize bağlı olarak eğeyi taşlama açısı bıçağa doğru ve bıçağın içine ya da uzağına doğru itin. Bu çentik veya oyukları gidermek için yavaş ve eşit vuruşlar hem güvenli hem de doğru olacaktır. İnce bir taş kesme kenarınızı oldukça keskin hale getireceğinden, bir baltayı taşlamak gereksizdir. Bıçaklarda olduğu gibi baltalarda da taşlama değışkendir ve mevcut açığı takip etmek en iyisidir.

HER ZAMAN TAKOZ TAŞI

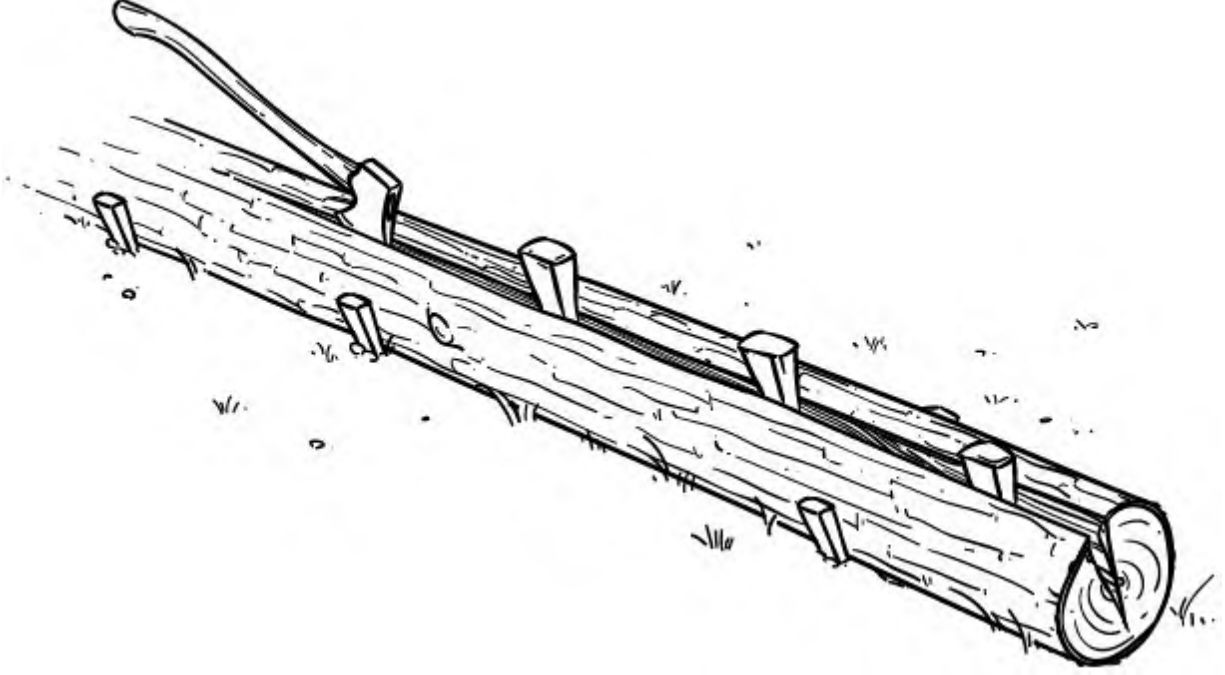
Kamalar ormanda birçok iş için çok kullanışlıdır, ancak burada sadece birkaç tanesinden bahsedeceğiz. Bunları ahşaptan yapabilirsiniz, ancak en az iki tane prefabrik taşımanız şiddetle tavsiye edilir. ABS plastik malzemelerden yapılan takozlar ucuz ve hafiftir; kolayca taşınabilir ve hayat kurtarıcı olabilirler.

KESİM İÇİN MEDGES

Kesimi yaptıktan ve ağaç istenilen yöne doğru düşmeye başladıktan sonra, kesime iyi bir kama yerleştirin ve baltanın kör ucuyla ("çekiç direğı") vurun. Elbette bu dikkatle yapılmalı ve asla doğrudan ağacın arkasından yapılmamalıdır.

KÜTÜK YARMAK İÇİN MEDGES

Tam bir kütüğü yararken, ilk yarma kesimini yaptıktan sonra kütüğün eksenini boyunca yarılmaya yardımcı olmak için birkaç kama kullanın. Tomruk yarılmaya başladığında takozları çatlağa art arda batırın.



Tomruk yarma için kamalar

BIÇAĞINIZI SERBEST BIRAKMAK İÇİN MEDGES

Bazen bir bıçakla odun yararken veya yararken, bıçağınız yarılan parçaya sıkışabilir. Bu durumda, ilk yarığa bir kama yerleştirin ve yarığı açmak ve bıçağınızı serbest bırakmak için batonla içeri sürün.

ALETLERİNİZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Çift taraflı halı bandı kullanarak 1200 grit ıslak/kuru zımpara kağıdını bir boya çubuğuna tutturarak kolay, paketlenabilir bir bileme tahtası yapın.

2. Baltanızın sapını kırarsanız ve değiştirmek için çıkarmanız gerekirse, bunu yapmanın en iyi yolu onu yakmaktır. Asıl kesici kenarı yanağa kadar toprağa gmn; daha sonra gzn etrafında küçük bir ateş yakarak eski sap malzemesini kesici bıçaktan ayırmadan çıkarın.
3. Bıçağınızın ferroseryum çubuğunuzdan malzeme çıkarabilecek 90°'lik bir omurgası yoksa, malzemeyi dikkatlice çıkarmak ve omurgayı düzeltmek için bir freze eğesi ve mengene kullanabilirsiniz.
4. Yüksek karbonlu bıağınıza hızlı bir şekilde koruyucu bir patina eklemek için yeşil-siyah ceviz kabuklarının suyunu kullanın; bıçağa bolca uygulayın ve iki saat boyunca sertleşmeye bırakın. Bu size güzel bir siyah patina verecektir. Sonra yağlayın ve saklayın.
5. Yay testerenizin kesme bıçağı için bir güvenlik kapağı yapmak için, ilkbaharda bir kavak fidanı kesin ve kabuğunu uzunlamasına bölün. Kabuğu ahşaptan çıkarın, bıçağınızın etrafına yerleştirin ve kurumaya bırakın.

Bölüm 3

HALAT, KORDON, MEBBING VE DÜĞÜMLER

"Ortalama bir bireyin en basit düğümleri bile atma sanatı hakkında bu kadar az şey bilmesi olağanüstüdür."

-R.M. ABRAHAM, *KIŞ GECELERİ EĞLENCELERİ*, 1932

Diğer eşyaların yapımındaki kullanışlılığı nedeniyle kitinizin ana unsurlarından biri olarak halat taşınmalısınız. Ayrıca doğal malzemeden büyük miktarda üretmek zor olduğu ve bunu yapmak çok zaman alacağı için de taşınmalısınız. Halat ateş yakmak, bağlamak ve bağlamak için kullanışlıdır ve tuzak kurmada, balık tutmada ve daha pek çok şeyde yardımcı olur.

Bu nedenle, kitinizde taşımayı seçtiğiniz halata yakından bakmanız önemlidir. Tıpkı Beş C'nin diğer tüm unsurları gibi, çok sayıda görevi yerine getirebilmelidir. Kordon ve halat aslında eşanlamli terimler olsa da, bu kitapta kordonu^{1/4}" çapından küçük, halatı ise^{1/4}" çapından büyük, doğal ya da sentetik birden fazla liften yapılmış her şey olarak tanımlayacağız.

KORDS

Askeri 550 kordonu (**paraşüt kordonu**) gibi bazı kordonlar, manto adı verilen bir dış kılıfa sahiptir. Bu, genellikle poli malzemeden dokunmuş bir kılıftır,

iç telleri veya kordonları örter. Gerçek 550 kordonlar söz konusu olduğunda, mantonun içinde yedi tel vardır. 550 kordonlar kampçılık alanında popülerdir çünkü hayatta kalma türü kılavuzların çoğu bu kordondan bahseder; bunu yapmalarının nedeni eski hayatta kalma kılavuzlarının çoğunun büyük ölçüde askeri doktrinlere dayanması ve ordunun bol miktarda 550 kordona sahip olmasıdır. Daha eski zamanlarda halatlar ve kordonlar **kenevir**, pamuk, jüt veya sisal gibi doğal malzemelerden yapılırdı.

Çalılıklarda kullanabileceğiniz pek çok ip türü vardır, ancak ben denizcinin katranlı bükülmüş naylon siciminin bugün mevcut olan diğer her şeyden daha üstün bir ip olduğunu düşünüyorum. Birlikte dokunmuş üç sentetik malzeme lifinden yapılmıştır. İnce çaplı ve kullanışlı bir pakette yaklaşık 80# testten 500# teste kadar (bu sayılar sicimin gerilme mukavemetini ifade eder) hat testlerinde gelir. Geleneksel para kordonun en büyük hatası

(550) gerçekten sadece orijinal haliyle kullanışlı olmasıdır. Manto çıkarıldıktan sonra, yedi iç tel birbirinden ayrılma ve kolayca yıpranma eğilimindedir. Bu da elinizdeki ipi parçalayarak ya da eldeki ihtiyacı karşılamak için çapını küçülterek miktarını artırmanızı zorlaştırır. Para kordonu doğaçlama balıkçılık yemleri ve kamış sırkılar için lillian (lillian bir tenkara çubuğunun ucundaki ek örgüdür; bkz. [Bölüm 10](#)) yapmak için iyi çalışır. Katranlı denizci misinası ise kolayca üç küçük elyafa ayrılır, UV ışınlarından koruyan bir katran kaplaması vardır ve bağlama ya da bağlama için kullanıldığında kendine iyi bağlanır. Ben genellikle iki farklı boyda 1# rulo taşıyorum: #12 ve 36 numara. 12 numara ağ yapımı ve balıkçılık için harikadır, 36 numara ise her türlü ağır bağlama ve bağlama için ya da muşamba gergi iplerini dahil etmek için işe yarar.

İP

Kordonun aksine, ipimin kenevir gibi doğal bir malzemeden olmasını

tercih ediyorum. Bunun ana nedeni, ateş yakmaya yardımcı olan yanıcı özelliği ve

bir kuş yuvası oluşturmak (daha sonra tartışılacaktır). İp, doğaçlama çanta ve bedroll kayışları gibi birçok şey için kullanılabilir. En dış giysileriniz için bir kemer olarak takılabilir, böylece kılıf bıçağınızı ve kemer kesenizi ceketinizin veya battaniye gömleğinizin altında karıştırmak zorunda kalmadan hazır tutabilirsiniz. Halatı ayrıca av hayvanlarını işlemek için asmak, çadır kazıklarını çekmek, hamak asmak veya ağır bir nesneyi hareket ettirmek için bir ırgat yapmak gibi birçok kamp işi için de kullanabilirsiniz. Tek başınıza gezerken her zaman 12' uzunluğunda iki ip ve 25' uzunluğunda bir ip taşımanızı öneririm.

WEBBING

Boru şeklindeki dokuma tırmanma için kullanılır, bu nedenle kırılmayı önlemek için çok yüksek bir gerilme mukavemetine sahiptir. Daha hafif olması, daha az yer kaplaması ve daha yüksek gerilme mukavemetine sahip olması nedeniyle ipe göre bazı avantajları vardır. Bu malzemeden doğaçlama kayışlar ve benzeri şeyler yaparken, halattan çok daha rahat olduğunu göreceksiniz. Dokuma düz olduğu için daha fazla taşıyabilirsiniz. Dokuma halattan daha az yer kapladığından (genellikle), yer ve ağırlık izin veriyorsa iki adet 20' ve bir adet 50' bölüm öneririm. Bu malzeme, ateş yakmaya yardımcı olması dışında, halatın yapacağı her şeyi ve çoğu durumda biraz daha iyisini yapacaktır. Benim yaptığım gibi her zaman ikisinden de biraz taşıyabilirsiniz.

MULE BANT

Katır bandı iç telleri olmayan bir mantodur ve elektrikçiler tarafından kullanılır. Boyutuna göre çok yüksek bir gerilme mukavemetine sahiptir ve çantanıza bir kilodan fazla eklemekten 100' taşıyabilirsiniz. Boreal bushcraft eğitmeni ve tanınmış bir Kanadalı yazar olan Mors Kochanski

Bu ürüne inanıyor ve onun görüşüne saygı duyuyorum. Ancak, kitinizin diğer tüm bileşenleri gibi, çevre de çok önemli bir husustur. Doğudaki ormanlık alanlarda o kadar çok çalı, kedi pençesi ve diken vardır ki, zamanla liflerin ve örgülerin yıpranması nedeniyle manto tipi kordon veya ip uygun değildir. Bununla birlikte, eğer ortamınız buna izin veriyorsa, daha ağır bir ipin yapabileceği her şey için harikadır.

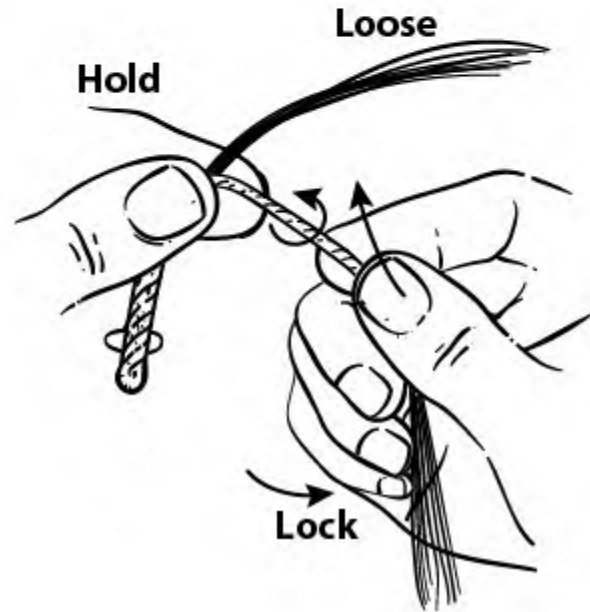
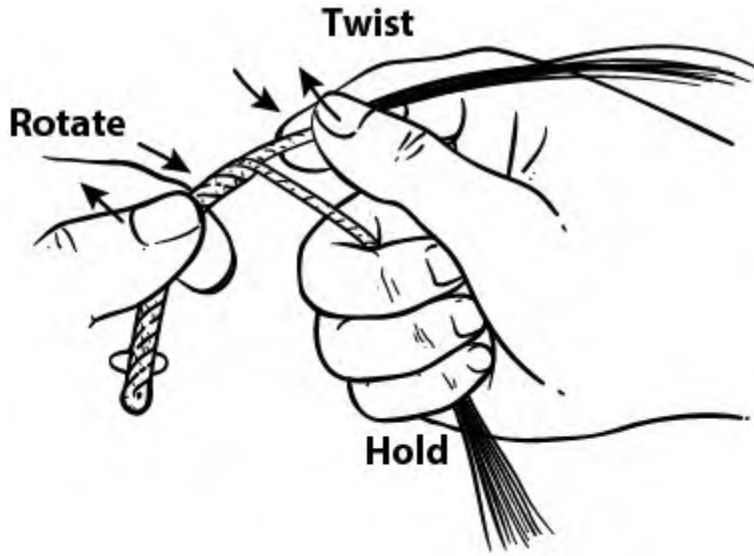
DOĞAL HALAT YAPIMI

Doğal kordon yapmak için öncelikle bu amaçla kullanılacak doğru malzemeyi bilmeniz gerekir. Uygulamaya bağlı olarak oldukça güçlü olmalı ve dört mevsim boyunca kullanılabilir olmalıdır. Doğu ormanlarında doğal kordon yapabilecek birçok bitki ve ağaç vardır. Geçerli güçteki doğal malzemeden tek bir kordon yapmak için sadece sarmaşıklara veya yerdeki ladin ağaçlarının köklerine kadar bakmanız yeterlidir. Bunlardan bazıları nispeten güçlü olabilir ve en iyisi, ihtiyaç ortaya çıkmadan önce bölgenizdeki malzemeleri bir bölümünü toplayarak ve kordona üstten bir düğüm atmaya çalışarak test etmektir. Bu işlem kordonu koparırsa, bazı görevler için uygun olmayabilir, ancak parmağınızın etrafında üç veya dört sarım yapabiliyorsanız ve yarılmaz veya kopmazsa, bazı uygulamalar için uygun olabilir.

REVERSE-MRAP TMO-PLY HALAT

Doğu ormanlık alanında bu tür bir kordon yapmak için en iyi malzeme tüylü ceviz veya lale ağacının (sarı kavak) iç kabukları olacaktır. Doğu ormanlık alanı dışındaki bitki lifleri için diğer seçenekler yuka ve ıstırgan otunun yanı sıra banotudur. Sarı kavak açık ara en kolay olanıdır ve çoğu uygulama için ihtiyaç duyulan her çapta iyi ve güçlü bir kordon yapacaktır. Yakın zamanda düşmüş ya da ölmüş kavak en az arzu edilen ip malzemesidir ancak hasat edilmesi en kolay olanıdır. Bu kabuğun kenarını bir bıçakla kaldırın ve soyun

Çıkarın; dal veya ağaca bağlı olarak uzun şeritler halinde çıkmalıdır. Daha sonra iç kabuk liflerine ulaşmak için dış kabuğu çıkarın. Bunu yapmak için, parçayı kaba kabuklu bir fidanın ya da bir ipin etrafında döndürün; bu dış kabuğu gevşetecek ve çıkaracaktır. Lifler elde edildikten sonra, istenen kordon çapını elde etmek için bunları daha küçük tellere, ardından da tel gruplarına dönüştürmeniz gerekir.



Halat nasıl yapılır

Başlamaya hazır olduğunuzda, telleri iki ayrı demet halinde ayırın. Her iki demeti aynı anda tutarak ancak ayrı tutarak, her seferinde bir tanesini aynı yönde bükün. Bundan sonra, her iki demeti birbirine sıkıştırın ve her iki demeti de ters yönde bükün (yani, ters sarılırlar ve önce bir yöne sonra diğer yöne doğru bükülürler) ve ardından bitene kadar tüm işlemi tekrarlayın. En iyisi iki farklı uzunluktaki demetlerle başlamaktır, böylece uzunluk eklemek için kordona başka bir demet ekleyebilirsiniz. Bunu her seferinde sadece bir tarafta yapın, asla aynı anda yapmayın. En kısa demetin ucundan yaklaşık 1" mesafeye ulaştığınızda, o tarafa bir demet daha ekleyin, kuyrukla birlikte bükün ve tek bir demet haline getirin. Ardından, ek yeri kordonun içinde olana kadar normal şekilde ters sarmaya devam edin. Daha güçlü bir kordon isteniyorsa, her zaman tamamen işlenmiş iki kordon kullanabilir ve bunları aynı işlemle birbirine bağlayabilirsiniz. Bu size aynı çaptaki tek bir telin orijinal gücünün yaklaşık üçte ikisini verecektir. Aynı teknik, daha güçlü bir kordon oluşturmak için denizcinin katranlı bükülmüş naylon sicimi gibi kordonlarla da kullanılabilir.

TEMEL VE KULLANIŞLI KAMP DÜĞÜMLERİ

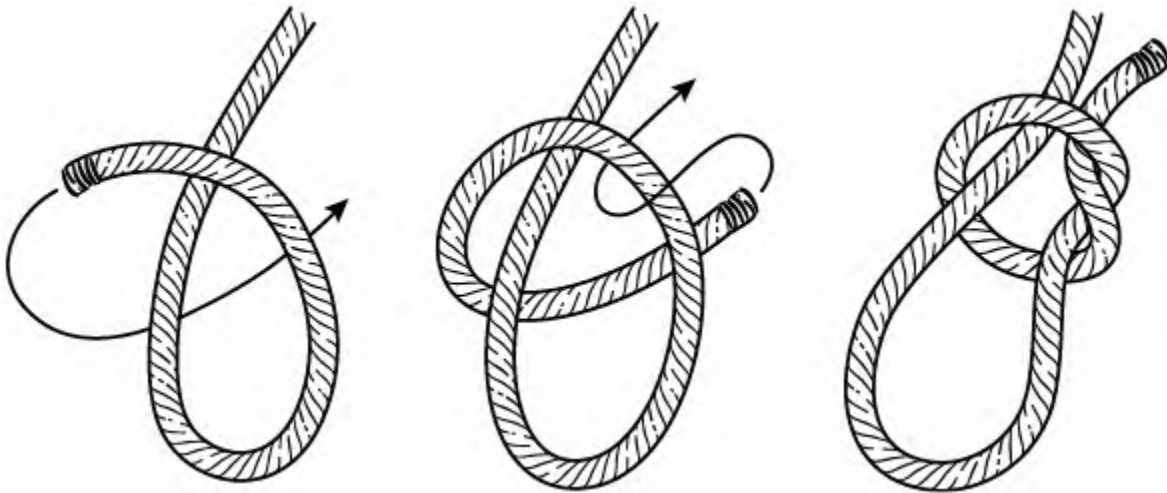
Düğüm, tüm bağlama ve bağlamaların temelini oluşturmanın yanı sıra yükten makasa kadar her şeyi sabitlemek için de gereklidir. Hayatta her gün düğüm kullanırız ve aralarından seçim yapabileceğimiz yüzlerce düğüm vardır. Düğümlerde ustalaşana kadar sık sık pratik yapın; gerektiğinde düşünmeden yapabilmeniz için onları arkanızdan ve gözleriniz bağlı olarak bağlayabilmelisiniz! İster malzemeleri bir iskelete bağlayın ister bir barınak inşa edin, düğüm, bağlama ve bağlama kullanımı kritik bir beceridir. Birçok düğüm, aksi takdirde kesilmesi gerekebilecek ipleri kurtarmanıza olanak tanıyacak ve bu da önemli bir kaynağı koruyacaktır. Doğru bağlamalar bir barınakta şu farkları yaratabilir

Bir fırtına ya da karın ağırlığı altında çöken bir fırtına ve yıllarca süren ya da bir hafta sonu gezintisinde üç mil kırılan bir paket çerçevesi duruyor.

Mevcut yüzlerce düğüm arasından, bu bölümde sadece çalı tırmanışı için gerekli olduğunu düşündüğüm birkaçı ve bir kaynağı korumak için ip geri kazanımının önemi ele alınacaktır. Üç temel düğüm türünü tartışacağız: kayma düğümleri, bağlama düğümleri ve statik düğümler. Kayma düğümleri, kelimenin de ima ettiği gibi, bir ipin diğerindeki bir ilmek veya ilmekler boyunca kaymasıyla sıkılır. Bağlayıcı düğümler halatın halata sürtünmesiyle sıkılaşır. Statik düğümler bağımsız düğümlerdir ve düğüm olarak işlev görmeleri için başka bir işlem gerektirmezler.

DURDURMA DÜĞMESİ

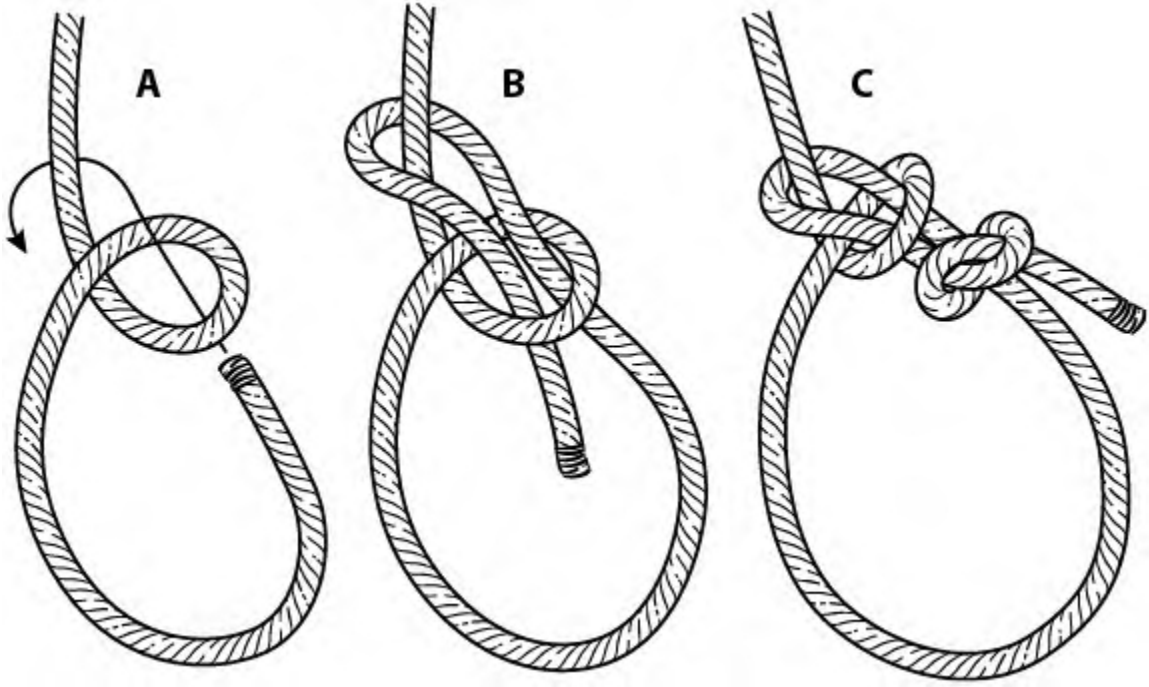
Durdurma düğümü, bir ipin ucunda kullanılan ve ipin kaymasını önleyen basit bir üst düğümdür. Bu düğüm güvenlik önlemi olarak diğer düğümlerle birlikte kullanılabilir. Genel olarak, bu basit üstten düğümün düğümün ötesinde bir miktar kuyruğa sahip olmasını istersiniz. Herhangi bir ip veya düğümlerle, bir düğümün kayması durumunda çözölmeyeceğinden emin olmak için etiket ucuna basit bir üstten durdurma düğümü atmalısınız. Durdurma düğümü misinin tamamen kaymasını önleyecektir.



slipknot

BOMLINE DÜĞÜM

Bowline düğümü (BO-lin olarak telaffuz edilir) dört temel denizci düğümünden biridir. Bu düğüm bağımsız bir düğümdür ve aynı zamanda kurtarma operasyonlarında kullanılan bir ana düğümdür. Bu düğüm yük altında bile halatın gerilme gücünün üçte ikisini korur ve herhangi bir halatın ucuna statik bir halka yerleştirmek için idealdir. Bu düğümün tek dezavantajı, yapmak için kullanılan kordona bağlı olarak ağır bir yük altında kayma veya çözülme eğilimidir. Ancak bu durum kuyruğa atılacak bir stop düğümü ile kolayca aşılabılır.

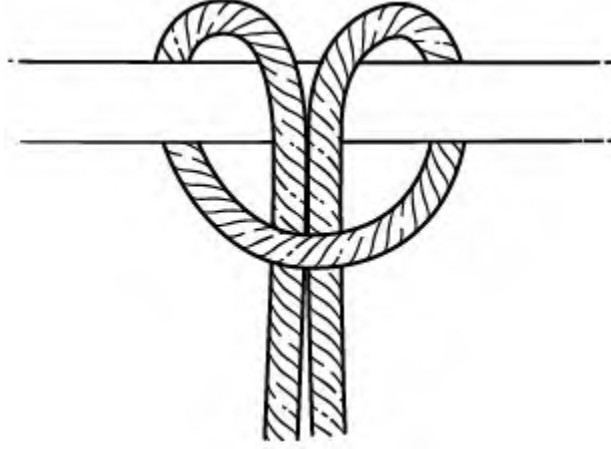


Bowline düğümü

Bowline düğümü, misinayı içinden geçirmek ve bir barınağın sırt çizgisi gibi bir nesnenin etrafında sıkamak için bir ilmeğe ihtiyaç duyduğunuz herhangi bir ip sonu uygulaması için en iyisidir. Bu düğüm, misinaya büyük bir baskı uygulansa bile çıkarılması yeterince kolay olacaktır. Tarlakuşu başı gibi diğer düğümlerle birleştirmek için, muşamba bağlama ipleri için ve bir ipin ucundaki geçişler için de kullanışlıdır.

TARLA KUŞUNUN BAŞ DÜĞÜMÜ

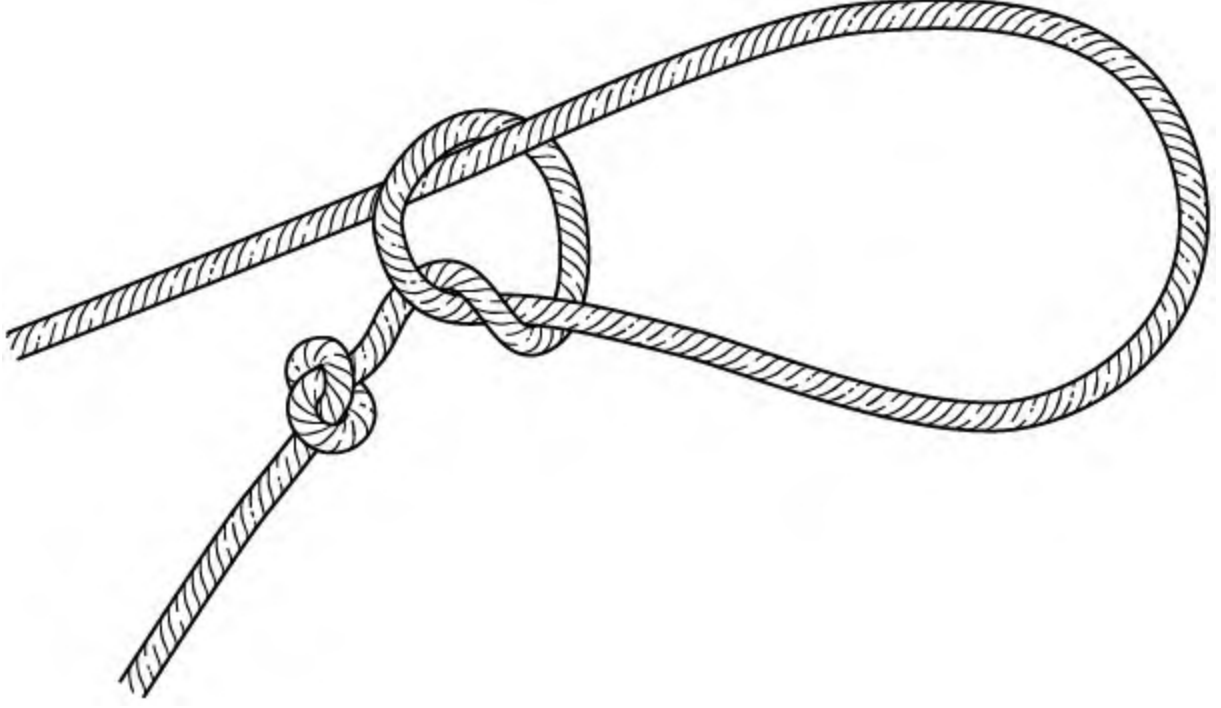
Bu düğüm, bir durdurma düğümü ile geçişlerin bağlanmasından, bir geçişten bir şey asmak amacıyla bir ipi diğerine bağlamaya kadar her şey için çeşitli durumlarda kullanılabilen kendinden sıkma tarzı bir düğümdür. Tarla kuşu başı düğümü iki basit ilmekten oluşur. Ancak, bu düğüm çok ağır bir yük altında bir yandan diğer yana çekilirse kayacaktır (prusik düğümünün aksine). Özellikle farklı çaplarda iki halat kullanıldığında, tarla kuşunun başı daha küçük olan halat olmak üzere, muşamba ayarlama halatları için harikadır. Bunun ormanda kullanım için en çok yönlü ikinci düğüm olduğunu düşünüyorum.



Lark'ın kafa düğümü

JAM DÜĞÜM

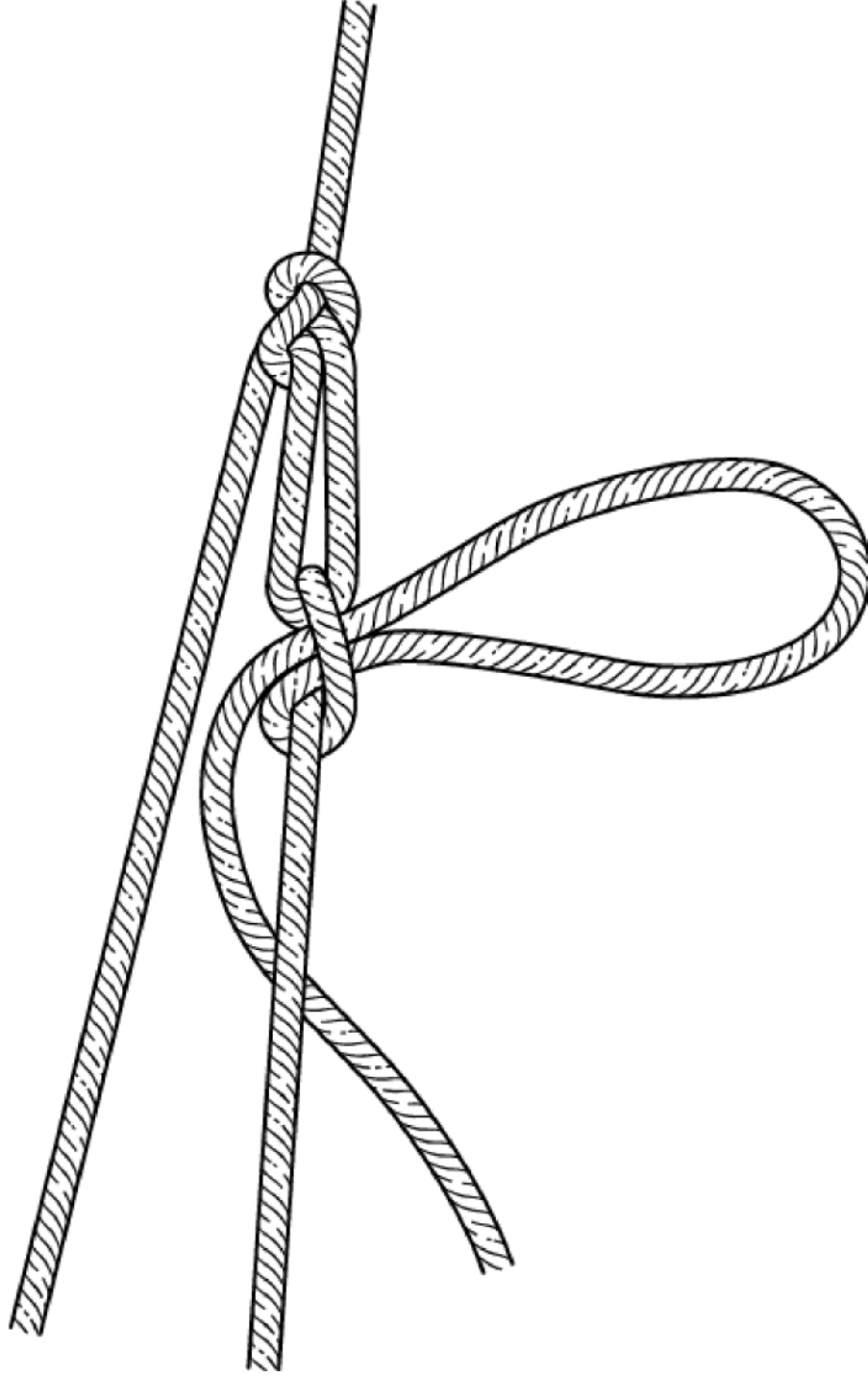
Sıkışma düğümü, bir durdurma düğümü ile birlikte kullanıldığında, bir nesnenin etrafını sıkmak için bir ip halkasını sıkıştıran bir kayma düğümüdür. Bu düğüm, misinin durdurma düğümü kısmındaki kuyruk çekilerek kolayca serbest bırakılır. Bu, uyarlanabilirliği açısından en kullanışlı düğümlerden biridir.



Reçel düğümü

KAMYONCU ASKISI

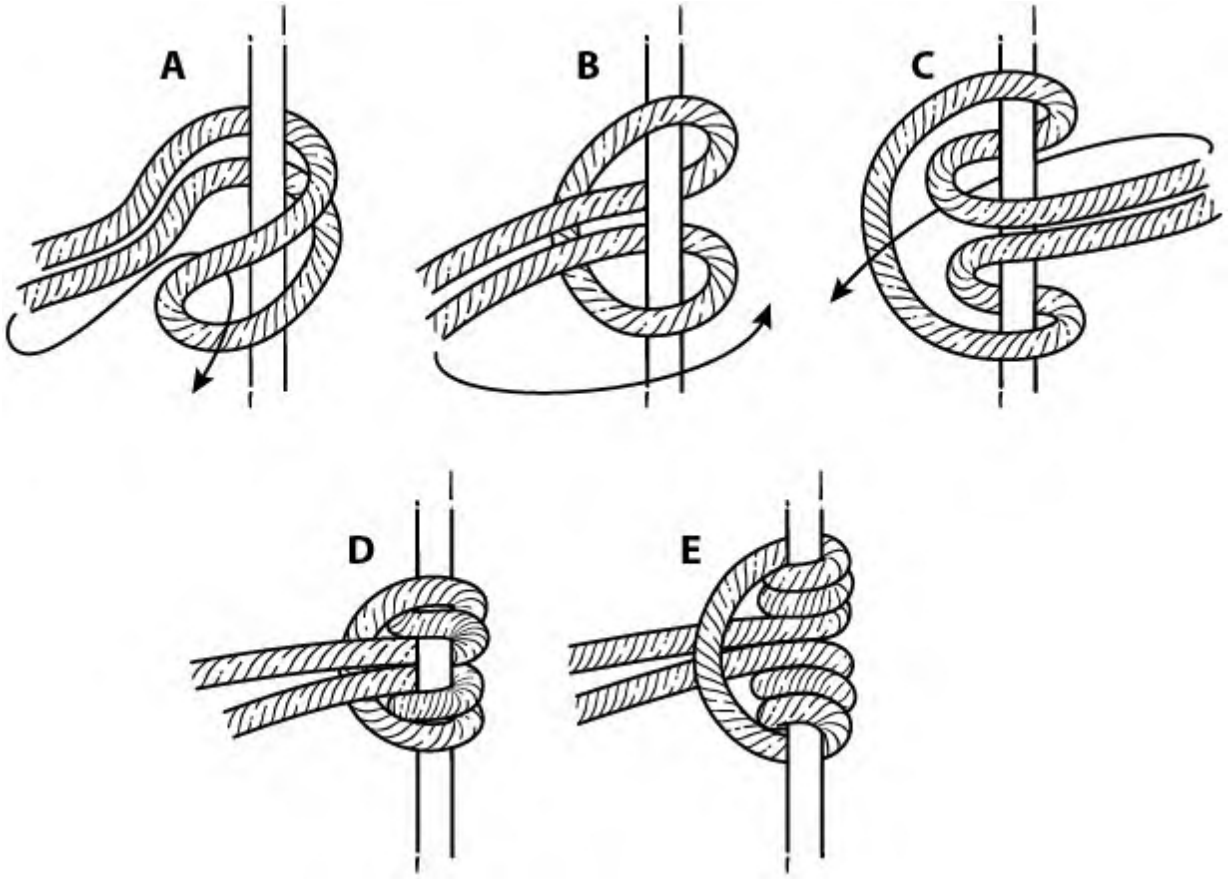
İki slip düğümün birleşiminden oluşan bu düğüm, bir misinayı gerilim altına almak ve gergin tutmak için kullanılır. Bir misinanın sıkı çekilmesi gereken ancak yine de ayarlama veya kurtarma için kolayca serbest bırakılacağı herhangi bir uygulama için kullanılabilir.



Kamyoncu askısı

PRUSIK DÜĞÜM

Prusik düğümü bir ilmek misinayı daha büyük çaplı başka bir misinaya bağlamak için kullanılır. Üzerine gerginlik yerleştirildiğinde ilmek sıkılaşacak ve daha büyük halat üzerinde sıkı hale gelecektir. Bu, bir halatı yükseltmek veya hızlı suda bir halat geçişini yönetmek için kullanılan yük taşıyan bir düğümdür, çünkü kolayca ileri veya yukarı kayar, ancak sürtünme altında tekrar kendiliğinden sıkılır. Bu aynı zamanda muşamba ve barınaklar için bir bağlantı noktasına bağlı gergin bir hattı korumak için kullanılan bir düğümdür.

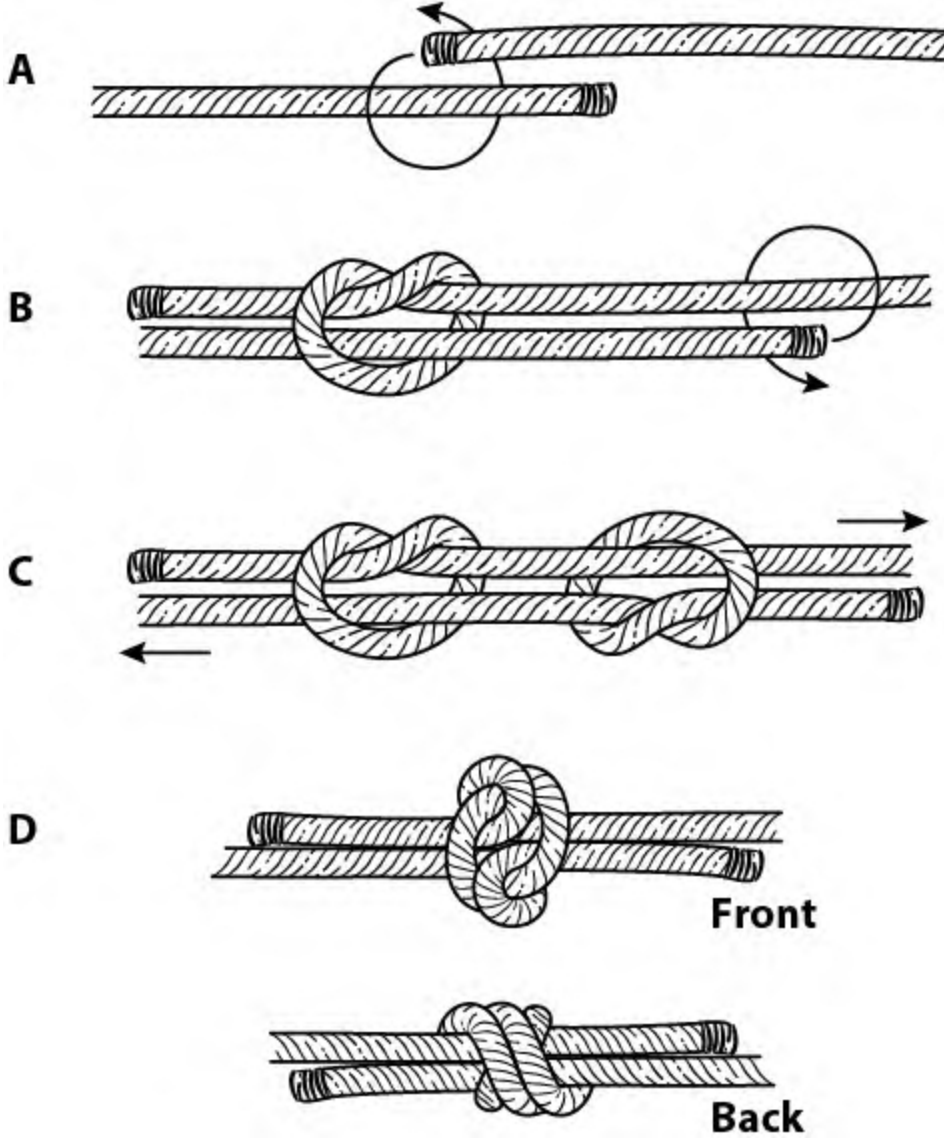


Prusik düğümü

BALIKÇI DÜĞÜMÜ

Bu düğümler, tek bir parçadan bir misina halkası oluşturmak için kullanılan basit üstten düğümlerdir. Bu aynı zamanda bir slipknottur ve karşı tarafa doğru sıkılır.

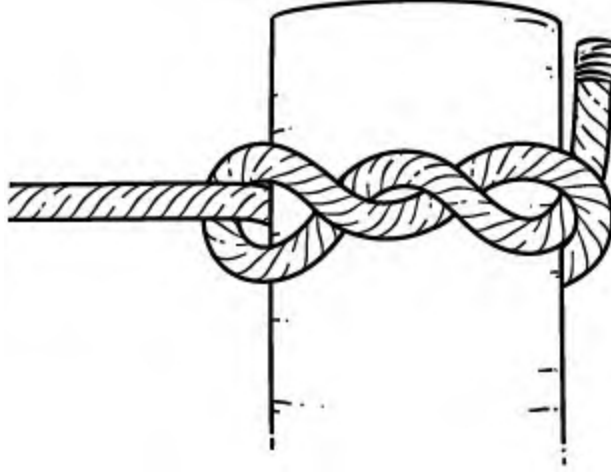
Çekildiğinde düğümlenir, ancak kuyruklar çekilerek kolayca gevşetilebilir. İlmekler prusik ve tarla kuşu kafası konfigürasyonlarında çok kullanışlıdır.



Balıkçı düğümü

KERESTE ÇEKİÇ

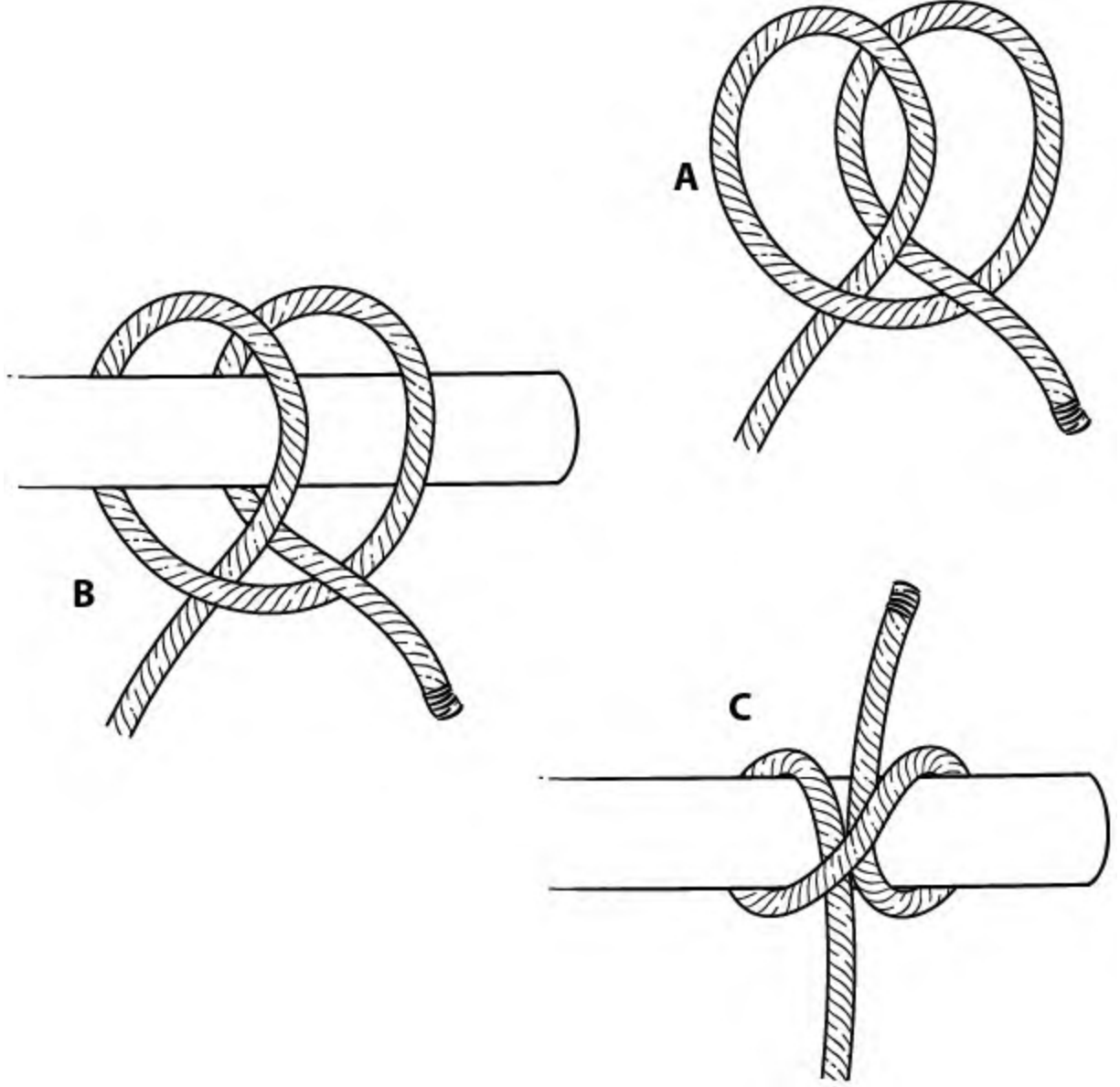
Ahşap bağlantılar sürtünme düğümleridir. Bir kereste bağlantısı basınç altında kendi kendine bağlanır ve bağlama, yay ipleri, sırt çizgileri vb. uygulamalarda kullanılır.



Kereste bağlantısı

KARANFİL ÇEKİÇİ

Bu düğüm aynı zamanda dört ana denizci düğümünden biridir ve halatı ayarladıktan sonra ayarlamamız gerektiğinde çok kullanışlıdır. Halatın herhangi bir ucu düğüme doğru itildiğinde düğüm gevşeyecektir, ancak daha küçük çaplı halatlarda gevşetmek daha zordur. İpin toparlanmasını mümkün kıldığından, bağlama için iyi bir bitiş düğümüdür.



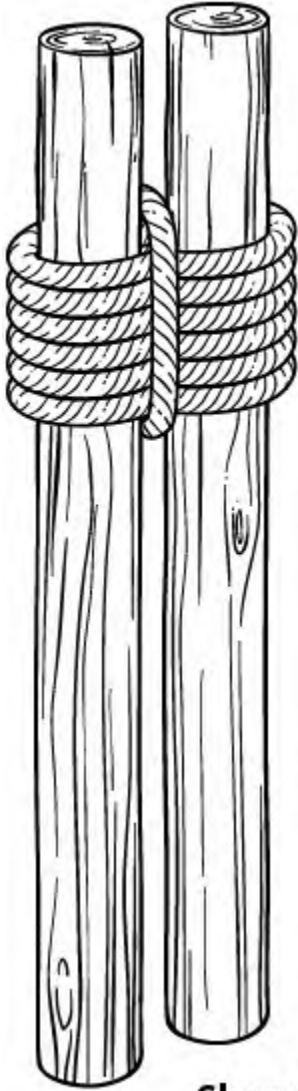
Karanfil bağlantısı

BAĞLAMA, BAĞLAMA VE GEÇİŞLER

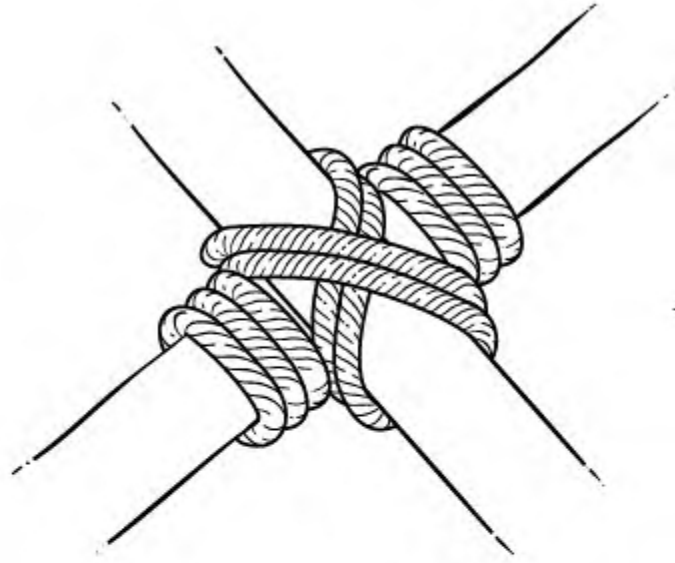
LASHINGS

Bağlamalar, arazide yük altında kalacak veya başka bir şeyi desteklemesi gereken nesnelerin yapımında kullanılır. Tripodlar, paket çerçeveleri, kamp mobilyaları ve A-çerçeve barınak desteklerinin tümü, aşağıdakiler için bağlama gerektirir

onları güçlü kılar. Temel bushcraft için düz ya da makaslı bağlama ve çapraz ya da çapraz bağlama yöntemlerini anlamanız gerekecektir. Kesme kirpikler, iki nesne yan yana bağlandığında ve daha sonra ayrıldığında kullanılır, bu da kirpiğin daha da sıkılaşmasına neden olur. Çapraz bağlama, Roycroft Çanta iskeletinin üst kısmı gibi bağlanırken birbirini kesen çubuklarla kullanılır.



Shear Lash



Cross Lash

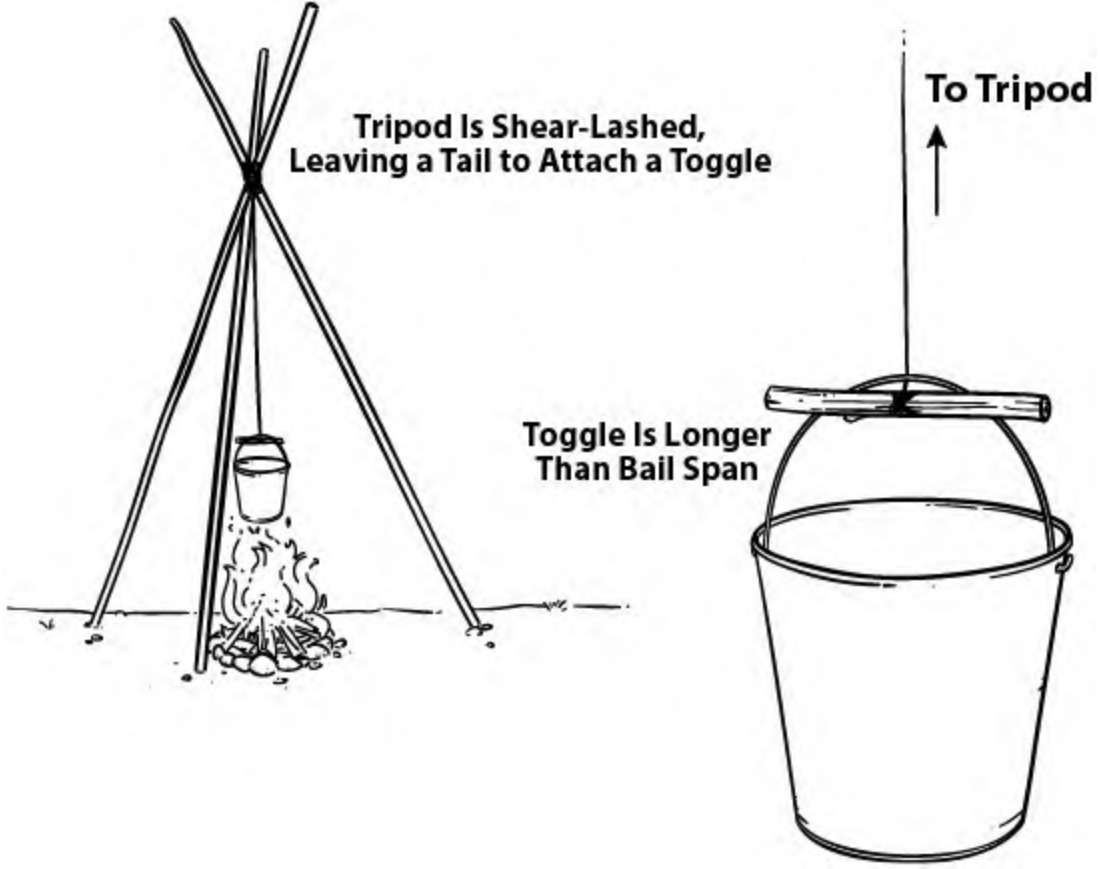
makas bağlama ve diyagonal bağlama

BAĞLANTILAR

Bağlar, bir şeyin ayrılmasını veya parçalanmasını önlemek için kullanılır. Örneğin, ipin ucunun daha fazla yıpranmasını önlemek için kesilmiş bir ipin ucunu sarmak için bir bağlama kullanırsınız. Bıçak ağzı veya ok ucu gibi bir şeyi bir sapa bağlamak için de bağlama kullanabilirsiniz. Bağlamalar bazen yapıştırıcılarla birlikte kullanılır, bazen de uygulamaya bağlı olarak kullanılmaz.

TOGGLES

Toggle'lar bir ormancının bilgi kutusundaki en kullanışlı öğeler arasındadır. Barınmadan yemek pişirmeye, tuzak kurmaya ve hatta malzemeleri paketleyip taşımaya kadar hemen hemen her uygulama için kullanılabilirler. Mafsal, bir misinaya düğümle bağlanan basit bir tahta çubuk ya da dübeldir (boyut ihtiyaca göre değişir). Bu, kolayca hareket ettirilebilen veya çıkarılabilen basit bir bağlantı noktası olarak kullanılabilir ve gerektiğinde yük taşıyabilir.



Tripod geçiş kurulumu

HALAT VE KORDON İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Tarla kuşu başı düğümü ve sıkışma düğümü ile bağlanan ipten geçişler, sırt çantaları, paketler ve hatta silahlar gibi teçhizatı yerden uzak tutmak için asmak için harikadır.
2. Pamuk gibi doğal elyaftan yapılmış ipler, kömürleşmiş yavaş kibrit olarak kullanım için harikadır. Bir bölümü bakır gibi bir borunun içine yerleştirin, açıkta kalan ucunu az miktarda yakın ve ardından malzemeyi kömürleştirmek için üfleyin. Daha sonra büyük bir kor oluşturmak için ferroseryum çubuk veya çakmaktaşı ve elik ile kibriti kolayca yeniden yakabilirsiniz. İpi yukarı doğru besleyerek

tüpün içinden geçirerek yanma süresini uzatabilirsiniz. Yaklaşık 12"³/₈-1¹/₂" ip ve benzer uzunlukta 6" bakır veya pirinç boru kullanın. Kuru söndürmek için yanan ucu tüpün içine geri çekin.

3. Bir hayvanın ham derisinden halat yapmak için bıçağınızı bir kütüğün bir bölümüne sokun ve deriyi dairesel bir şekilde ince ince dilimleyin. Bıçak kütüğün içinde sabit durur ve kesimi yapmak için post bıçağa doğru çekilir. Bu, derinin uzunluğu boyunca bir parça kesmeye çalışmaktan çok daha uzun tek kordonlar verecektir.
4. Paraşüt kordonu gibi naylon bazlı kordonların yandığında eriyeceğini unutmayın. Bu kordonun sadece dış mantosunu kullanarak ve eriterek, kaplar gibi eşyalarda küçük delikler için acil bir yapıştırıcı veya yama yapabilirsiniz.
5. Doğal halatların ıslak olarak saklanmadığından emin olun; bu küflenmeye ve liflerin parçalanmasına neden olacaktır.

Bölüm 4

KONTEYNERLER ve Pişirme Araçları

"Kıyafet ne kadar basit olursa, onu yönetmek için o kadar fazla beceri gerekir ve kişi başarılarından o kadar fazla zevk alır."

-HORACE KEPHART, *KAMP AŞÇILIĞI*, 1910

Her iyi kitte su ısıtmak, yiyecek pişirmek ve tıbbi çaylar ve kaynatmalar yapmak için malzemeler bulacaksınız. Aralarından seçim yapabileceğiniz pek çok kap ve pişirme aparatı vardır ve modern ultra hafif kampçılık çağı size eskisinden çok daha fazla seçenek sunar. Doğru malzemeden yapılmış şişeleri, kapları, tencereleri ve tavaları seçmek önemli bir karardır ve çalılıklardaki ihtiyaçlarınızı yansıtmalıdır. Bu nedenle, herhangi bir satın alma işlemi yapmadan veya vahşi doğaya çıkmadan önce farklı tencere malzemelerini bilmek çok önemlidir.

On dokuzuncu yüzyılın ortalarından yirminci yüzyılın başlarına kadar yaya olarak taşınan pişirme kaplarının çoğu alüminyum veya çelikten yapılmıştır. Daha önceki kaşifler de kalay, bakır ve dökme demir pişirme aletleri kullanmışlardır. Modern teknoloji, aralarından seçim yapabileceğiniz çok çeşitli paslanmaz çelik ürünlerin yanı sıra süper hafif titanyum pişirme kapları da üretti. (Aslında, neredeyse hiç ağırlığı olmayan pişirme kapları satın alabilirsiniz; tüm bir modern pişirme kabı seti, 100 yıl önce yapılmış tek bir nesneyle yaklaşık aynı ağırlığa sahiptir!) Ancak, hafif malzemeler zamanla iyi aşınmaz. Şunu fark ettim ki

Titanyum hızlı ısıtma için harikadır, aynı zamanda doğrudan alev altında bükülmeye karşı çok hassastır. Bir kamp ocağıyla yemek pişirecekseniz harika olabilir, ancak yiyeceklerini açık ateşte pişirmek isteyen gerçek bir bushman için yetersiz kalır.

Paslanmaz çelik güçlü ve esnektir, ısıyı iyi tutar ve yağ ile yağlandığında verimli bir şekilde pişirir. Bir dezavantajı vardır: Titanyum ve alüminyuma kıyasla çok ağırdır. Alüminyum esneklik, ısı transferi ve ağırlık açısından en iyi malzemelerden biridir. Bilim insanları alüminyum ve Alzheimer hastalığı arasında bir bağlantı olduğundan korktuklarında, 1960'larda ve 1970'lerde alüminyum tencere ve ürünlerle ilgili çok fazla tartışma vardı. Ancak son çalışmalar bunu doğrulayamamıştır. Günümüzde, ısıtma ve pişirme sırasında gıdalar ve sıvılarla doğrudan teması engellemek için kaplanmış anodize alüminyumlar mevcuttur. Çelik, paslanmaz çelik ve anodize alüminyum, kişisel zevkinize ve tercihinize bağlı olarak fena olmayan seçeneklerdir, ancak paslanmaz çelik dayanıklılık açısından kazanandır.

SU ŞİŞELERİ/KANTINLER

Kaplar her kit için çok önemlidir; vahşi doğada doğal malzemelerden su için bir kap yapmanın zorluğu nedeniyle Beş C'den biridir. Suyu ısıtarak dezenfekte etme becerisine sahip olmanız çok önemlidir; ayrıca, hipotermiye girmeniz durumunda ısıtılmış sıvılarla hızlı bir şekilde yeniden ısınma hayat kurtarıcı olabilir. Su şişeleri, orman gezintisi söz konusu olduğunda yeni bir öğedir. Nessmuk ve Kephart'ın günlerinde mataralar mevcuttu, ancak günlük bir taşıma aracı olarak nadiren bahsedilirdi. Bugün su kaynaklı patojenlere daha aşınayız ve bu nedenle su kaplarımızın kalitesiyle ilgileniyoruz. Durum ne olursa olsun, içtiğiniz suyun kalitesinden emin olmalısınız.

Plastik su şişeleri zaman ve para kaybıdır. Taşımayı seçtiğiniz herhangi bir kap doğrudan alevle dayanıklı olmalıdır. CDC ve Wilderness Medical Society, güvenli tüketim için suyu dezenfekte etmenin yüzde 100 emin *tek* yolunun kaynatmak olduğunu konusunda hemfikirdir. Normalde 5.000 feet'in altındaki rakımlarda, su bir kez kaynadığında, ısı altında geçen temas süresi su kaynaklı tüm canlı tehditleri öldürmek için yeterlidir. Bunu başarmak için metal bir kabınız olmalıdır. Ben en az 32 onsluk paslanmaz çelik bir su şişesi öneriyorum. Bu, normal vücut fonksiyonlarını sürdürmek için günde dört kez su kaynatmanız gerektiği anlamına gelir. Daha küçük şişeler daha fazla kaynama anlamına gelir ve daha büyük şişeler dolu olarak taşındığında ağırlık sorunu yaratır. Bugün piyasada pek çok iyi su şişesi bulunmaktadır, ancak yangında dayanıklılık için satın aldığınız şişenin tek parça yapıda olduğundan emin olun.

Piyasada çok az sayıda yüksek kaliteli metal matara var. Bildiğim tek paslanmaz çelik matara Self Reliance Outfitters tarafından satılıyor ve bir fincan ve ocak standı ile birlikte geliyor. Piyasadaki alüminyum mataralar anodize edilmemiştir ve paslanmaz çelik kadar dayanıklı değildir.

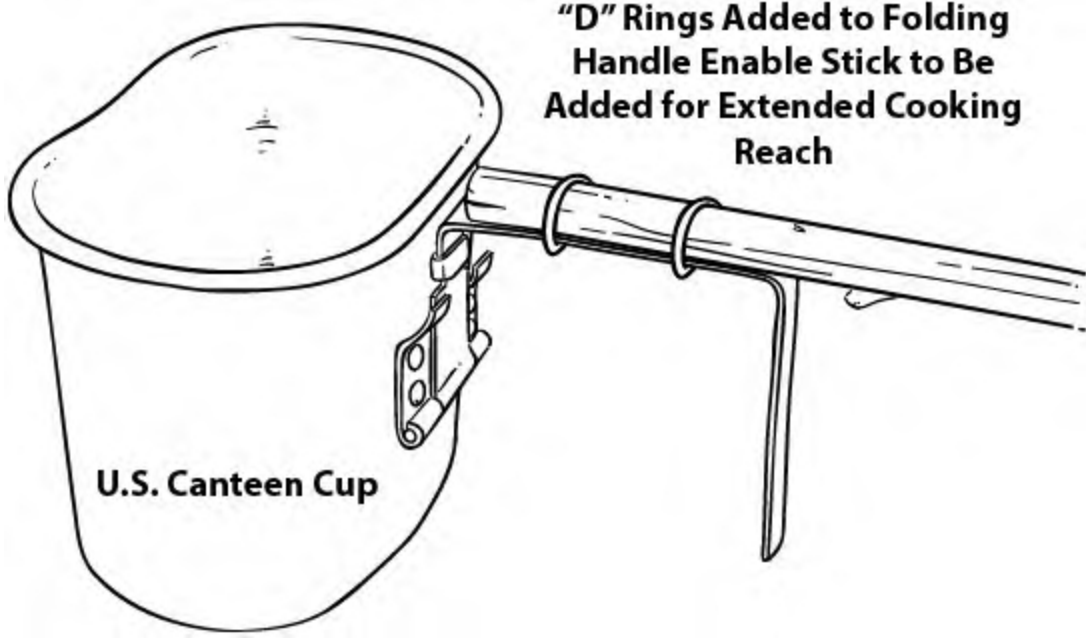
Bir su şişesini veya matarayı ateşin üzerine asmak veya ısıtma tamamlandığında çıkarmak için bir geçiş ve ip kullanabilirsiniz. Bunu başarmak için geçişi bir karanfil bağlantısı ile merkezden biraz uzağa bağlayın. Bu, gergin olmadığında mafsalın kolayca yerine dönmesini ve yerinden çıkmasını sağlayacak, ancak asılı olduğunda şişenin omuzlarına kilitlenecektir.

CUPS

Bardaklar şişelerle aynı malzemelerden üretilmiştir ve birçoğu şişenin alt kısmına yerleştirilmek üzere yapılmıştır. Bazı fincanlar soba standı ile birlikte mevcuttur. Taşındığınız herhangi bir fincan kişisel bir seçimdir. Geçmişte birçok ormancı fincanlarının özel bir anlamı olduğunu düşünürdü; fincanları

Ormanda "düzeltin". Nogginler veya **kuksalar** genellikle ahşaptan yapılan kaplardır, ancak kompozit ve ABS plastik versiyonları da mevcuttur. Orijinal İsveç kuksaları sağlam, zeytin yeşili plastikten yapılmıştır. Bazı metal kapların üzerinde kazınmış veya girintili ölçüm işaretleri bulunur, bu da onları kamp aşçılığı için iyi bir seçim haline getirir.

Matara bardakları çoğunlukla paslanmaz çelikten yapılır, ancak kulp konfigürasyonları katlanabilir tek kayış kulptan kelebek tipi kulplara kadar değişir. Tek kayışlı kulplar bardağı yerde daha dengeli hale getirir ve kayışa "D" halkaları eklenerek kolayca değiştirilebilirler. Bu, yemek pişirmeyi daha keyifli hale getirmek için daha uzun bir sap için bir çubuk eklemeyi mümkün kılacaktır (bu, İsveç aşçı setlerine çok benzer). Fincanınızda yapacağınız bir diğer kolay değişiklik de, ağız kenarının hemen altında kulplara dik ve yaklaşık $\frac{1}{8}$ " çapında delikler açmaktır. Bu sayede bir balık ağızı serpmeye aparatını fincan için kefalet olarak kullanabilir ve fincanı asılı bir tencere olarak kullanabilirsiniz. Daha çok yönlü pişirme kapları haline getirmek için fincanlar (hem normal stil hem de kantin fincanları) için birçok kapak da mevcuttur. Hem şişeler hem de mataralar için ABD Kantin Kupası Soba halkasına göre yeni bir teknolojik gelişme paslanmaz çelik pişirme ocağıdır. Bu ocak, bardağın altına yuvalanarak ateş yerine ısıtma ve pişirme için **Trangia** veya diğer alkol ocaklarını kullanmanıza olanak tanır. (Bu özellikle bir kamp alanında kısa süreliğine durduğunuzda veya açık ateş çevresel bir soruna etkilidir). Bu ürünler Self Reliance Outfitters'dan da temin edilebilir.



Bir kantine kabı nasıl değıştirilir

POTS

Çalı tencereleri ve yemek takımları geçmişte ormancılar tarafından taşınan en yaygın eşyalar arasındaydı ve şimdi de aynı öneme sahipler. Bu eşyalar bazen iç içe geçerek birkaç parçanın çantada tek bir alanda taşınabilmesini sağlar. *Camping and Woodcraft* adlı kitabında Kephart, bireysel bir kit için bir litreden fazla olmayan bir tencerenin gerekli olduğunu ve bunun sırt çantasına kolayca sığması gerektiğini belirtiyor. İsveç yemek setleri çantanızın bu bölümünü doldurmak için harikadır, ancak ne yazık ki bunları bulmak zordur. Genellikle hem alüminyum hem de paslanmaz çelikten yapılırlar ve bir ocak standı ve Trangia ocağı ile birlikte gelirler; kapak sığ bir tava veya su bardağı olur ve ana gövde 1,6 litrelik bir tencere veya "Billy Can" dir. Avrupa ülkelerinden ihraç yoluyla temin edilebilen çok sayıda benzer pişirme seti bulunmaktadır. Tek bir 1 litrelik tencere bulmak zor olmasa gerek. Zebra paslanmaz çelikten çeşitli boylarda üretmektedir ve Self Reliance Outfitters anodize alüminyumdan ve paslanmaz çelikten 1,8 litre boyunda çalı tencereleri sunmaktadır.

Çalı saksınız için bir kapak istemiyorsanız, paslanmaz süt sağma tarzı bir kovadan veya gıdaya uygun başka bir metal kaptan bir tane yapabilirsiniz. Kefalet için #9 tuzak teli kullanarak kabın kenarına yakın kefalet delikleri açın. Tencere geceleri ateşin etrafında tanıdık bir arkadaşla dönüşecek ve bir süre sonra eski arkadaşınızda pişirilen her şeyin tadının daha güzel olduğunu göreceksiniz. Çalı tenceresi, güvenli bir kapağı varsa çantada iyi bir kuru saklama alanı sağlar ve ateş yakma aletlerini saklamak için harika bir yer olabilir. Bir çeşit tencere ve paslanmaz çelik bir şişe ve bardak size her koşul için oldukça güvenilir bir kombinasyon sağlar.

TENCERE ASMA

Bir çalı tenceresini yemek pişirmek veya su ısıtmak için ateşin üzerine asmanın birkaç yolu vardır. En kullanışlı olanları üçayak, vinç ve ayarlanabilir tencere kancasıdır.

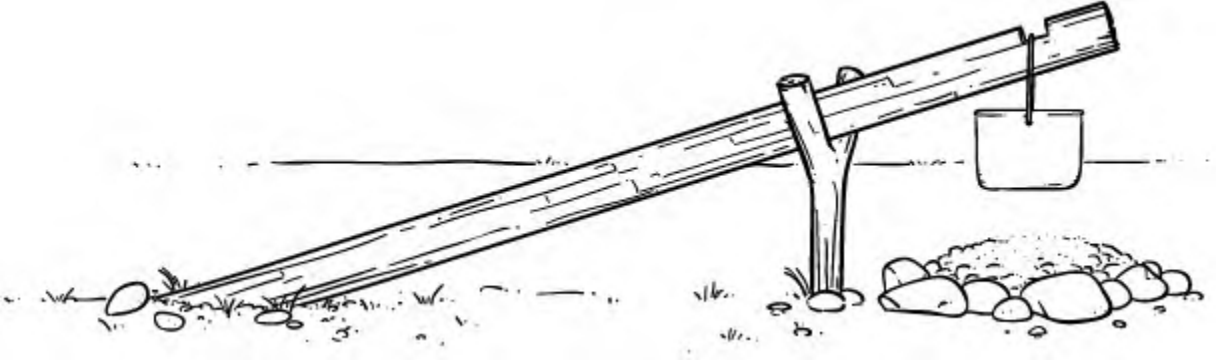
TRİPODLAR

Tripodlar, yaklaşık 1½"-2" çapında, eşit uzunlukta üç çubuğun makasla bağlanmasıyla yapılır. Bu çubukların ıslak zeminde ya da karda kaymasını önlemek için bağlama yapılmayan uçları sıkıştırılmalı ya da sivriltilmelidir. Halatta yeterli uzunluk bırakın, böylece bağladıktan sonra, ateşin üzerindeki tencere yüksekliğini değiştirmek için üçayak uçlarının üzerine sararak ayarlayabileceğiniz bir geçişi ipe bağlayabilirsiniz. Mafsal, sıkıştırarak tutabilmek için kefaletin üst açıklığından daha uzun olmalıdır. Bir V çentiği ve bir karanfil düğümü kullanarak geçişi bağlayın. Tencerenin alevlere olan mesafesini kontrol etmek için yüksekliği küçük miktarlarda kolayca ayarlayabilir ve üçayağın ayaklarını bir yandan diğer yana hareket ettirebilirsiniz. Üçayağı hareket ettirirken halatla ya da tencereyle uğraşmayın.

KRANES

Birçok **vinç** türü vardır; bazıları oldukça basittir, diğerleri ise daha karmaşık işlerdir. Basit her zaman en iyisidir ve çoğu zaman daha sağlamdır. En temel vinç bir sopa ve çataldan oluşur. Uzun sopanın bir ucu sivriltilir ve diğer ucuna bir kütük kabin çentiği açılır.

Uzun çubuğun ucunu toprağa saplayın, ardından çubuğu yerinde tutmak için altına Y çatalı bir çubuk yerleştirin. Bu parçalar saksıyı yükselten ya da alçaltan açığı arttırmak ya da azaltmak için ayarlanabilir. Saksı, sopadan aşağı kaymasını önleyen kütük kabin çentiğinden kefaletle asılır.



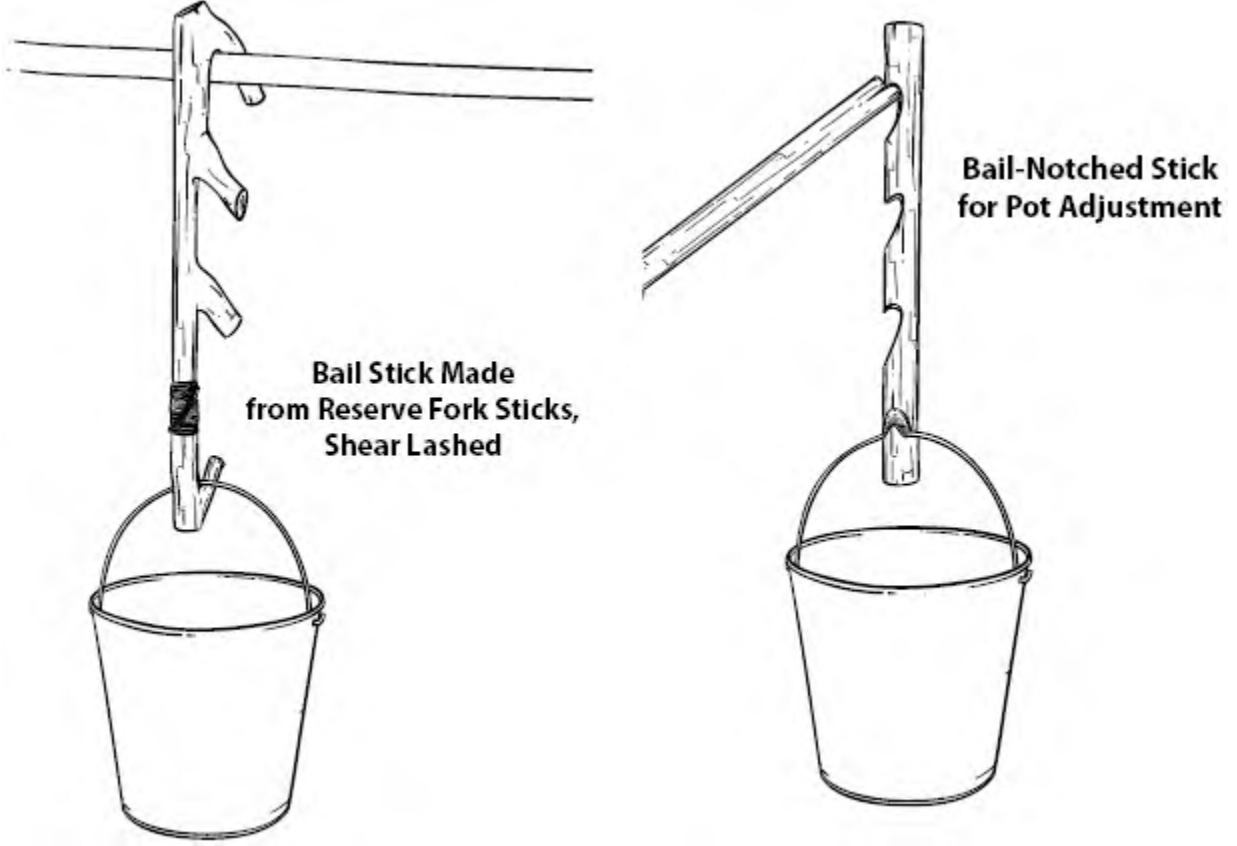
basit tencere vinci

SAKSI ASKILARI/KEFALET ÇUBUKLARI

Saksıları asmanın bir diğer yöntemi de saksı askısı ya da **kefalet çubuğu** kullanmaktır. Bu çubuğun, tencereyi çapraz bir çubuk, ortasından yatay bir çubukla birkaç metre arayla yere çakılmış iki çatal ya da tepesinde düz bir açığı ve kefalet çentikleriyle eşleşecek bir çukur bulunan bir vinç üzerinde yükseltmek ya da alçaltmak için birden fazla ayar noktası olmalıdır.

Çapraz bir çubuk kullanırsanız, ayarlama için çubuk içinde birkaç çatala ihtiyacınız olacaktır. Sonuçta, bu iş için çentik açmak, bu tür çatalların veya çentiklerin doğal olarak oluştuğu sopaları bulmaktan genellikle daha kolaydır. Ayrıca şunu da unutmayın: Herhangi bir şey yapmak için çatal kullanırken, gerçek bir çatalı dal kullanmayın, çünkü bunlar

yarılmaya meyillidir. Bunun yerine, ağaçtan başka bir dalın büyüdüğü bir kesik kullanın, böylece aşağı doğru düz bir düzlemde vurursunuz ve mantarlaşmasını önlemek için vurulacak alanı her zaman bir baltayla ayırın.



Tencere askıları

SKILLETLER

Sığ bir pişirme kabı olan tava, gezginlere yiyecekleri kızartmanın yanı sıra yemek yiyebilecekleri bir tabak da sağlar. Elbette tencereden çorba, ateşten kül kekleri ya da ateşin üzerindeki yeşil bir çubuktan kavrulmuş et yemekten memnun olsaydık tavaya hiç ihtiyacımız olmazdı. Ama bunu gerçekten yapmak istiyor musunuz? Tava bize, biraz daha dikkatli kullanıldığında

Yiyeceklerimizi kıztartmak için hayvansal yağlar veya gres yağı. Uzun yolculuklar için kıztartılmış bir şeyler damak tadı için hoş bir değışiklik olabilir.

Daha önce bahsedilen İsveç yemek setleri, sığ bir kase ya da tava haline gelen bir kapağı sahiptir. Ancak, bu setlerden birine sahip değılseniz, piyasada alüminyum, kaplamalı alüminyum, paslanmaz çelik ve çelikten yapılmış birçok tava vardır. Çok yönlülüğü nedeniyle fazladan bir tava taşımak iyi sonuç verir. Bir çeşit katlanabilir sapı olan veya içine bir çubuk yerleştirebileceğiniz bir soketi olan bir tane almaya çalışın. Başka bir şey pişerken yiyecekleri saklamak ya da yemek yemek için bir tabak arıyorsanız, birçok tencere kapağı bu amaçlar için de kullanılabilir.

ET DÖNERİ

İki çatal arasında yatay olarak başka bir çatallı çubuk kullanarak basit bir et çevirme makinesi oluşturabilirsiniz. Çatalın karşı ucundaki çubuğı bir nokta kesin ve ardından sivri uçtan yaklaşık 2 inç kadar ayırın. Yarılmış çubuğun uçlarını bir parça etin içinden geçirin, ardından ete baskı uygulamak için yarıkları birbirine bağlayın. Döner ızgarayı ateşin her iki yanında yere sapladığınız iki dikey çatal çubuk üzerine oturtun, böylece et eşit pişirme için istendiğinde döndürülebilir. Et bir av hayvanıysa, göğüs kafesini sabitlemek ve açık tutmak için şişleri etten ve çatallı çubuktan geçirin; bu daha eşit bir pişirme sağlayacaktır.

BUSHCRAFT TİPİ

Suyu dezenfekte etmek ve et haşlamak için bir kova dışında ihtiyacınız olan neredeyse tüm pişirme araçlarını doğal malzemelerden yapabilirsiniz. Bu bölümde ele alınan tüm vinçler, tencere askıları ve yiyecek taşıma aletleri çubuklardan yapılmıştır.

PLANKS

Kalaslar, daha büyük bir parçadan kesilen ve ekmek ve börek gibi yiyecekler için pişirme yüzeyi olarak kullanılan ahşap levhalardır. Bu tahtalar tadı etkilememesi için reçineli olmayan bir ağaçtan olmalıdır; ayrıca hamur işi pişerken ahşabın yanma riski olmadan yiyeceğin ateşe yaklaştırılabilmesi için sert ağaçlar tercih edilir. Tahtaları hemen hemen tüm ekmekleri veya ekmekle ilgili yiyecekleri pişirmek için kullanabilirsiniz, ancak hamur biraz daha kalın olmalıdır, çünkü tahta genellikle hamur işini ısıya maruz bırakmak için başka bir tahta veya taş parçası üzerine açılı olarak yerleştirilir. Daha sonra kömür ve ateşten gelen en iyi yavaş pişirme ısısından yararlanmak için döndürülür ve manevra yapılır.

GIDA İŞLEME ARAÇLARI

Kılıf bıçağı ve çakı dışında başka aletlere ihtiyacınız olmayacaktır, çünkü bu aletlerle başka herhangi bir aleti şekillendirebilirsiniz. İhtiyacınız olacak en kullanışlı eşyalardan biri, pişmiş yiyecekleri tencereden ağzınıza götürmek için bir kepçe. Birçok yiyecek ve sıvı doğrudan kaptan içilerek tüketilebilir, ancak bir kaşık istiyorsanız, bir tane oymak fazla çaba gerektirmeyecektir. Yaklaşık 8 inç uzunluğunda ve 4 inç çapında bölünmüş bir dal alın. Dalın bir ucu sap şeklinde oyulabilir ve kase oluşturmak için ateşten alınan kömürlerle yakılabilir ya da bir bıçakla dağıtılabilir. Bir kase yapabilirsiniz.

Aynı şekilde spatula; kaşıkla aynı prosedürü izleyin, ancak kaseyi oymak yerine ucunu düz kesin. Eğer bir çatala ihtiyacınız olduğunu fark ederseniz, basit bir çatalı çubuk ve herhangi bir metal çatal işinizi görecektir. (Etinizi ateşte pişirdiğiniz çubuktan yemek istemiyorsanız ya da tencereden bir parça et almanız gerekiyorsa bu gerekli olabilir). Eğer maşaya ihtiyacınız varsa, onu yapmak basit bir projedir. Yeşil bir dal kullanın ve dalın ortasından kesin. Ardından yeşil dalı ikiye bükün. Basit bir çubuk, Şekeri Çay veya kahveye karıştırmak için işe yarayacaktır.

Gerçek pişirme söz konusu olduğunda, nemden arındırılmış düz kayalar harika bir ızgara üstü oluşturabilir. Taş levhanın kalınlığına bağlı olarak yumurtadan bifteğe kadar her şeyi taş üzerinde pişirebilirsiniz. Taşı ateş desteği olarak kullanmak, et lokantası gibi diğer yöntemlerle pişirmek için de iyi bir ısı tutacaktır. Bir ateşin etrafına yerleştirilen taşlar, tencere veya tava ısıtıcılarından gerçek pişirmeye kadar her şey için kullanılabilir.

DÖKME DEMİR

Dökme demir pişirme, Öncülerin günlerinden beri iyi kamp ateşi pişirmenin standardı olmuştur. Hiçbir şeyin dökme demir gibi pişmediği söylenir ve iyi terbiye edilmiş bir dökme demir tava veya tencere bir aile yadigarıdır. Ancak dökme demirle ilgili temel sorun ağırlığıdır. Bir tür taşıma aracınız (kano, at veya ATV gibi) yoksa, en küçük dökme demir tencere parçasıyla bile kendinizi önemli ölçüde ağırlştırırsınız.

Ancak, eğer seçim şansınız varsa, dökme demir kampta veya kulübede yemek pişirmek için kolaylık ve çok yönlülük sağlar. 2 litrelik bir Hollanda fırını ve fırın kapağının sığabileceği bir tava, kampta yemek pişirmek için olabildiğince iyidir.

BUSHCRAFT TİPİ

Dökme demir tencere ve tavalarınızın terbiyeli kalmasını istiyorsanız, onları sabunla yıkamaktan kaçının. (Terbiye, demirin gözeneklerinin yağ ve gresle doymuş ve dolmuş olduğu anlamına gelir; bu, tencereyi yapışmaz hale getirmenin yanı sıra içinde pişirilen yemeğin lezzetine de katkıda bulunur). Güzelce terbiye edilmiş bir dökme demir parçasıyla pişirmeyi bitirdiğinizde, bir bezle silerek temizleyin ve kaldırın. Yüzeye bir şey yapışırsa veya kazara metale yiyecek yakarsanız, sadece suyla doldurun ve ateşte kaynatın, ardından silin ve iyice kurulayın. Dökme demir üzerinde asla ovma pedi veya sabun kullanmayın. Yeni dökme demir tavaların çoğu önceden terbiye edilmiş olarak gelir. Eğer sizinki değilse ya da kullanılmış ve paslanmış olarak satın aldıysanız, pası bir parça çelik yünü ile temizleyin, bol miktarda kızartma yağı ya da domuz yağı ile silin, ardından ateşte ısıtın. Yağ tavada durana kadar bu işlemi gerektiği kadar tekrarlayın. Bu noktada, fazla yağı dökebilir ve her zamanki gibi silebilirsiniz.

PİŞİRME DEMİRLERİ

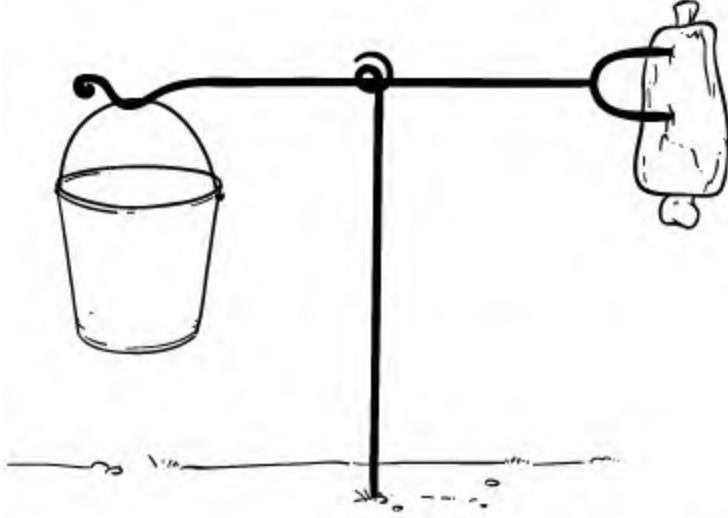
Demircilik yoluyla demirden yapılmış birçok pişirme demiri ve aleti vardır; bu bölümde ele alınan türler kamp kullanımı için en kullanışlı ve çok yönlü olanlardır. Demir ağırdır, bu nedenle bunları taşıyacaksanız, çoğu zaman bir tür taşıma aracına ihtiyacınız olacaktır.

"Sincap ocakları" olarak adlandırılan bu demirler, yaklaşık bir yatak örtüsü uzunluğunda iki parçadan oluşan çok kullanışlı bir pişirme demiri türüdür. Et parçalarını pişirmek için, ateşin üzerine bir tencere asmak için ya da kömürleri karıştırmak ve ateşe odun yerleştirmek için bir maşa olarak kullanılabilirler. Bu iki demir için bir başka kullanım alanı da anahtar deliği ateş çukurunun üzerine yerleştirildiğinde tava ızgarası olarak

kullanmaktır. Sincabı kullanmak için

Tencere askısı veya et çatalı olarak kullanmak için demirin tencere askısı ucunu diğer demirin domuz kuyruğundan geçirin (yani demirin domuz kuyruğu gibi kıvrılmış kısmı) ve ardından domuz kuyruğu parçasının diğer ucunu dik olarak yere yerleştirin. Böylece bu, ateşin üzerinde hangi tarafın olduğuna bağlı olarak tencere askısı ya da et çatalı olarak kullanılmak üzere döndürülebilen bir vinç haline gelir.

Kampta kullanışlı olan bir başka demir türü de ahşap et lokantasına çok benzer. İki dikmesi ve iki dikmenin gözlerinden yatay olarak yerleştirilmiş bir çapraz çubuğu vardır. Buradan kancalar ve zincir ya da trameller ateş üzerinde tencereleri ayarlamak ya da çapraz çubuk üzerinde et pişirmek için kullanılır. Bu düzenekler ağır oldukları için normal kullanım için biraz kullanışsızdır. Ancak kolayca taşımanın bir yolunu bulabilirsiniz çok kullanışlıdırlar.



Use as a Grate
Over a Keyhole Fire



sincap pişirici

ocaklar ve yakıcılar

"Soba" ve "brülör" terimleri gerçekten iki farklı şeyi ifade eder. "**Brülör**" ateşi üreten üniteyi ifade eder. Ocak ise tencerenin veya bardağın brülörün *üzerinde* durduğu sehpa, rendelenmiş malzeme veya bileşendir. (Şu anda piyasada bulunan Trangia ve alkol "ocakları" aslında brülördür). Karışıklığı önlemek için, aşağıdaki metinde brülörlerden şu şekilde bahsedeceğim

sobalar ve "soba standları" olarak sobalar - bu şekilde, bugünün pazarını ararken kafanız karışmayacaktır.

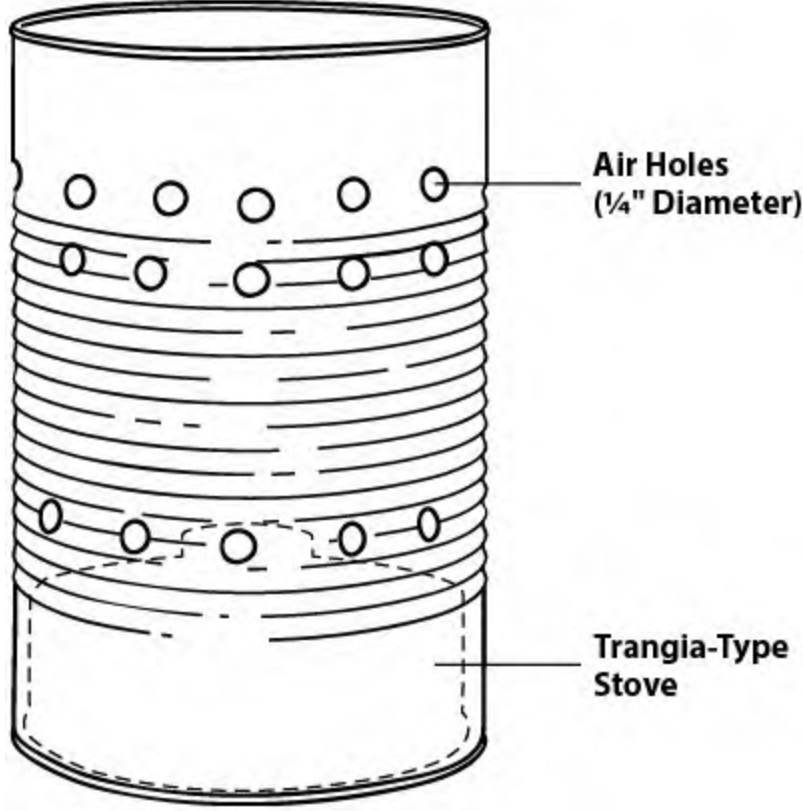
SOBALAR (BRÜLÖRLER)

İster penny soba, ister kola kutusu sobası ya da geleneksel Trangia sobası olsun, piyasadaki tüm alkol sobaları aynı prensiple çalışır: kapalı bir malzeme fitil (genellikle asbest), alkolün fitilleşmesi için kabın dibinde delikler bulunan kapalı bir alana kapatılır. Ortada, fitil deliklerine sızması için içine sıvı dökülen bir hazne vardır. Alkol haznede yakıldıktan sonra, ki bu bir ferroseryum çubuk veya açık alevle gerçekleştirilebilir, dumanlar kapalı buhar haznesindeki fitilden yükselir ve cihazın üst kenarındaki küçük deliklerden yanarak fışkırtılmasına neden olur. Bazı insanlar cihazlarda düz denatüre alkol dışında farklı hızlandırıcılar kullanıyor, ancak çıkış deliklerini tıkayacakları veya yoğun duman çıkaracakları için bu uygulamayı önermiyorum.

İsveç yemek setinde kullanılan orijinal tasarım Trangia ocakların çoğu bir dolum alkolle yaklaşık otuz dakika yanar ve iyi bir ocak ayağıyla bir litre suyu yaklaşık beş dakikada kaynatır. Piyasadaki yeni model Trangia ocakları da fena değildir, ancak orijinalleri en sağlam olanlarıdır. Birçoğu internette 20 ila 100 dolar arasında bir fiyata bulunabiliyor ve ömür boyu dayanıyor. Trangia'nın değiştirmeniz gerekebilecek tek parçası, kapağı kapatmak için kullanılan ve sobanın alkolle doldurulduğunda veya kısmen doldurulduğunda çantanızda saklanmasını sağlayan "O" halkasıdır. "O" halkaları internetten satın alınabilir, ancak benzerlerini çoğu hırdavatçıda da bulabilirsiniz. Bu sobalar zamanın testinden geçmiştir ve modern çok yakıtlı sırt çantalı sobalara göre sorunlara çok daha az duyarlıdır.

SOBA STANDLARI

Soba standları, ısıtılan tencereyi veya fincanı sobanın (brülör) alevlerinin üzerine kaldırarak yanan jetler ile nesnenin tabanı arasında oksijen akışına izin veren bir boşluk sağlamak için kullanılır. Bu sehpa'nın birçok küçük katlanabilir versiyonu mevcuttur; ancak birçoğunun ön camı yoktur. İsveç aşçı setiyle birlikte gelen soba standı, sadece bir soba standı olarak değil, aynı zamanda setle birlikte yuvalanan bir ön cam olarak tasarlanmıştır ve iki ayrı ekipman taşıma ihtiyacını ortadan kaldırır. ABD ordusunun matara ve fincanları için üretilen eski ocak standları, oksijen sağlamak için hava delikleri bulunan, fincanla iç içe geçmiş açık bir kılıf tasarımına sahipti. CanteenShop.com'dan Robert Simpson kısa bir süre önce ABD matarası için bir soba standı tasarladı ve bu stand aynı zamanda stand ve ekrana bir ızgara üstü sağlıyor. Self Reliance Outfitters ile birlikte çalışan CanteenShop çalışanları, burada bahsedilen tüm faydaları sağlayan paslanmaz çelikten bardaklar, mataralar ve çalı kapları için soba standları da üretmiştir. Kullandığınız herhangi bir standın pişirme setinin içinde iyi bir şekilde yuvalanması gerektiğini unutmayın, böylece pakette fazladan yer kaplamaz. Herhangi bir büyük çorba kutusunun üst ve alt kısımlarını kesip oksijen akışına izin vermek için kutunun üst ve alt üçte birlik kısmında birkaç delik açarak hızlı bir ocak standı yapabilirsiniz.



büyük bir çorba kutusundan yapılmış basit soba standı

SAHADA PİŞİRMEK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Herhangi bir et türünü pişirirken, kaynatmak hayvandan en fazla besin değerini koruyacaktır. Et suyunu da için; kritik yağlar içerir.
2. Yemek pişirmek için kullanılan veya doğrudan ateşin içine yerleştirilen taşlar asla dere yataklarından veya nehirlerden gelmemelidir. Kuru görünseler bile, ısıtıldıklarında kırılmaya neden olacak nemi barındırabilirler; patladıklarında uçan parçalardan dolayı büyük tehlike yaratabilirler.
3. Ateşler ısınmak için, kömür yatakları ise yemek pişirmek içindir. Pişirme ihtiyaçları için büyük bir kömür yatağı oluşturmak üzere ateşin her zaman yanmasına izin verin.

4. Alevlerin kontrolden çıkmaması için yangın yerlerini her zaman rüzgar yönünü ve şiddetini göz önünde bulundurarak dikkatle seçin.
5. Bir bölgeyi terk ederken, ateşler tamamen sönmüş olmalı ve kömürlerden duman çıkmamalıdır. Karbonu tamamen ezin ve arazi üzerinde en küçük etkiyi yaratmak için dağıtın.

Bölüm 5

KAPSAM

"İyi ağaçlandırılmış tepelik bir arazide hoş bir durak yeri aramak nadiren uzaktır... Düz bir bölgede, ister açık ova ister ağaçlı dip arazi olsun, iyi su ve yüksek ve kuru bir yer bulmak zor olabilir."

-HORACE KEPHART, *CAMPING AND WOODCRAFT*, 1919

Keşif gezileriniz için uygun barınağı seçmek bulunduğunuz ortama, mevsime ve vahşi doğada kalış sürenize bağlı olacaktır. Dayanıklı malzemeden yapılmış iyi inşa edilmiş bir barınak, güvenli, sıcak ve kuru bir gece uykusu ile potansiyel olarak yaşamı tehdit eden bir durum arasındaki farkı yaratabilir. Kitiniz için en iyi seçenekleri seçmenize yardımcı olmak amacıyla, bu bölümde muşamba türlerinden uyku tulumlarına ve battaniyelere, hatta anında veya acil durumlarda inşa edebileceğiniz doğal barınaklara kadar birçok barınma seçeneği ayrıntılı olarak anlatılmaktadır. Ayrıca örtü malzemelerinizi işlemek ve çadırlar oluşturmak için gerekli becerilerin yanı sıra barınakları kitinizle birlikte taşımak için katlama ve saklama seçeneklerini de öğreneceksiniz. Bivvy çantalı modern askeri Modüler Uyku Sistemlerinden geleneksel yün battaniyelere ve ateş yataklarına kadar, burada temel örtü elemanlarını seçmek ve korumak için ihtiyacınız olan bilgileri bulacaksınız - elementlerden korunmak için bir mikro iklim oluşturmak için gerekli Beş C'den bir diğeri.

MUŞAMBALAR VE MUŞAMBA ÇADIRLAR

Muşamba veya muşamba çadırın en büyük avantajı, zeminsiz bir ayak izi sağlamasıdır. Bir çadırda su geçirmez bir zemin çeşitli sorunlara neden olabilir:

1. Çadırın altından su akabilir ve sızabilir; daha sonra su geçirmez zemin bu su için bir tutma kovanı oluşturacaktır.
2. Çadıra üstten su sızarsa, su zemin tarafından tutulacaktır.
3. Çadırın altından hava akışı olmadığında veya nemin kaçabileceği bir yer olmadığında, zeminli çadırlar gece boyunca sıkışmış yoğunlaşma kabusu haline gelebilir.

Muşamba ve muşamba çadırların taşınması ve paketlenmesi kolaydır. Ayrıca koşullara ve mevsimselliğe bağlı olarak farklı kurulumlar için en çok yönlü olanlardır. Bu ürünler için en yaygın malzemeler polipropilen, silnylon (silikon emdirilmiş naylon), kanvas veya muşambadır. Tüm bu malzemelerin dezavantajlarının yanı sıra belirli avantajları da vardır.

POLİPROPİLEN VE SİNYLON

Polipropilen çok ucuza satın alınabilen hafif bir malzemedir; ancak uzun ömürlü olmaması ve dayanıklılığı onu kısa vadeden başka bir şey için uygun kılmaz. Tecrübeli bir kampçı, çevre üzerindeki potansiyel etkisi nedeniyle sık kullanılan bir barınma aracı için asla bu malzemeye sahip olmak istemez. Bu malzemeyle ilgili bir başka sorun da (her malzemeyle ilgili bir sorun olabilir), bu malzemedan yapılan brandaların bağlama seçenekleri için malzemeye dikilmiş ve güçlendirilmiş gerçek halkalar değil, her zaman grometler veya metal halkalar kullanmasıdır. Yerleşik halkalar veya gerçek halkalar kullanmak her zaman en iyisidir.

Grometler yerine bağlama delikleri, çünkü birincisi daha iyi destek ve malzeme üzerinde daha az stres sağlar.

Su geçirmezlik için silikon emdirilmiş naylon bir malzeme olan **Silnylon**, günümüzde barınak brandaları ve sinekler için kullanılan en popüler malzemedir.

Silny'nin ana avantajı çok hafif olması ve paketlenme kolaylığı için çok küçük bir paket haline getirilebilmesidir. Bu malzemenin ormanda çok fazla zaman geçirmek isteyen ormancılar için en büyük dezavantajı ise yangına karşı çok hassas olmasıdır. Birçok şirket hala silny'de grometler kullanmaktadır ve bu da malzeme stres altındayken arızaya neden olmaktadır. Kullanmak isterseniz birçok iyi silny branda mevcuttur, ancak kitinizin diğer tüm kritik unsurlarında olduğu gibi, bunların da çok işlevli ve dayanıklı olması gerektiğini unutmayın. Bir geyiği, muşambayı tahrip etmeden silny bir muşamba üzerinde asla ormandan çıkaramazsınız.

KANVAS

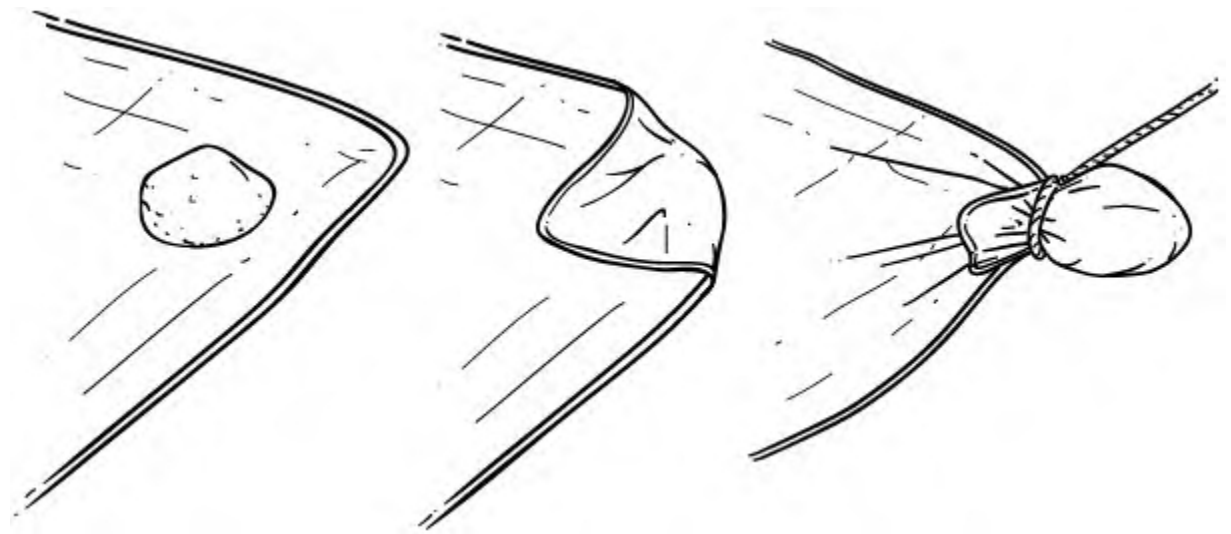
Geleneksel **kanvas**, muşamba veya muşamba çadır olarak kullanılabilecek en esnek malzemelerden biridir. Günümüzde birçok kanvas muşamba geçmişe kıyasla yangına ve küflenmeye karşı daha dayanıklıdır. Bu, brandayı bir barınak (örtü) bileşeni olarak uzun süreli kullanım için birinci sınıf bir malzeme haline getirir. Kanvas malzemenin ana dezavantajı ağırlıktır; yaklaşık 7' x 7' üzerindeki herhangi bir şey, bir tür taşıma olmadan herhangi bir kullanım için çok hantaldır. Birçok kanvas brandanın iyi dikilmiş bağlama noktaları vardır, ancak yine de grometlerden kaçınmanız gerekir.

8' x 8', 9' x 9' veya 9' x 12' boyutlarındaki muşamba çadırlar tek başına seyahat edenlerin en çok işine yarayacaktır. Hafif taşıma ve dayanıklılık için [Tentsmiths.com](https://www.tentsmiths.com)'un Mısır muşambasını tercih ediyorum. Bu muşambayı bir sezon boyunca kullanacaksanız, çeşitli hava koşulları altında dayanıklı olması önemlidir.

KANVAS ÇADIR YAPIMI

Herhangi bir ressam tipi branda bezinden basit bir muşamba çadır yapabilirsiniz. 9' × 12' boyutunda bir branda, kurulum için çok sayıda seçenek sunacaktır ve çabukluk için Kiwi Camp Dry veya Thompson's Water Seal gibi ürünlerle kolayca işlenebilir. Kazık çakmak ve gergi halatı çekmek için bu brandada bağlantı noktalarına ihtiyacınız olacak.

Muşambayı yere serin; her köşe için bir misket, taş ya da yaprak tomarı alın ve kumaşı bu nesnenin etrafına dolayın, bağlayın ve bir halka oluşturmak için kuyruklar bırakın. Başlangıç için her köşede bunlardan bir tane olmasını isteyeceksiniz. Bu işlem tamamlandıktan sonra, muşambayı uzunlamasına katlayın ve sadece köşelerde değil, merkezde de köşe ve merkez arasında eşit aralıklarla ilmekler oluşturun. Ardından, muşambayı tersine katlayın, önceki adımın aynısını uygulayın, mermer, taş veya yaprak demetini de dahil edin, her köşeye ve merkezin her iki yanına eşit aralıklarla birer ilmek ekleyin. Bu işlem tamamlandığında, muşambayı en geniş noktasından her iki ucundan ortaya doğru yarıya kadar katlayın ve yine köşelerde bağlantılar yapın. Artık birkaç farklı kurulumu kolayca yapmak için on yedi bağlantı çıkışınız olmalıdır. Muşamba çadır kurulumları [Bölüm 2](#)'de daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır.



Taşlı muşamba halkası bağlantıları

YAĞLI ÇAMAŞIR

Muşamba muşambalar uzun süreli kullanım için çok uygundur ve kaliteli olanlar yüksek iplik numaralı pamuktan yapıldığı için oldukça hafiftir. 8' × 8' boyutlarındaki bir muşamba muşamba, paketlenme ve taşıma için kolayca idare edilebilir. Muşambanın tek gerçek dezavantajı, doğrudan aleve maruz kaldığında yanacak olmasıdır. Bazı muşambalar, üretiminde kullanılan pamuk türüne bağlı olarak diğerlerinden daha ağırdır, ancak iyi bir Mısır pamuğu hafif ve dayanıklıdır. Grometler yerine bağlama halkaları kullandığınızdan emin olun.

MUŞAMBA YAPIMI

İhtiyacın olacak:

- Kumaş ağırlığı 8 onstan fazla olan boyacı bezi
- 1 litre mineral ispirto, çoğu ev geliştirme mağazasında boya inceltici olarak bulunur
- 1 litre kaynatılmış keten tohumu yağı, ev geliştirme mağazalarında
- bulunabilir Beton pigmenti (isteğe bağlı)

1. Damla bezi makinede yıkayın ve kurutun; bu lifleri kapatacaktır.
2. Mineral ispirto ve keten tohumu yağını 50/50 oranında karıştırın. Bu kimyasal kombinasyonuna ihtiyacınız olacak. Keten tohumu yağı kumaşı su geçirmez hale getirir ve mineral ispirotlar yağın kurummasını sağlar. Düz keten tohumu yağı kullanırsanız, kumaş kurumayacak ve yağlı ve yapışkan kalacaktır.
3. Karışımı iyice çalkalayın.
4. İsteddiğiniz renk için karışıma herhangi bir beton pigmenti ekleyin.
5. Muşambanızı bir çite veya çizgiye asın ve ardından karışımı fırçayla muşambanın içine boyayarak tüm alanları eşit şekilde kaplayın. Şöyle olduğundan emin olun

iyi doymuş.

6. Muşambayı kuruyana kadar asılı bırakın, bu yaklaşık kırk sekiz saat sürecektir. Kokunun muşambadan dağılması yaklaşık bir hafta sürecektir. UYARI: Keten tohumu yağı yanıcıdır, bu nedenle bu muşambayı doğrudan aleve maruz bırakmamaya dikkat edin.

ZEMİN PEDLERİ

Piyasada çeşitli malzemelerden yapılmış birçok ticari **zemin pedi bulunmaktadır**. Şişirilmiş şilteler, köpük pedden daha küçük katlanmalarına rağmen delinmeye eğilimlidir. Bununla birlikte, köpük ped sopa ve köklerden kaynaklanan yırtılmalara karşı çok dayanıklıdır ve zemin nemli olduğunda kurutulması kolaydır. Ben yerel bir mağazadan aldığım egzersiz matını tercih ediyorum; mat siyah olduğu için ısıyı emiyor. Bunlar geleneksel uyku matlarından daha esnektir, bu nedenle çıkık bir dizin veya kırık bir kemiğin stabilizasyonu gibi ilk yardım amaçları için de kullanılabilirler. Kullandığınız şeyin amacınıza uygun olduğundan emin olun. Herhangi bir zemin pedi, sıkıştırıldığında iletimin (zemin sıcaklığının vücuda eşitlenmesi, ısı kaybına neden olması) etkileriyle savaşacak kadar kalın olmalı ve yine de çantanın dışında taşımak için yönetilebilir olmalıdır.

ÇANTALARI GÖZ ATIN

Göz torbası, bir ucu boydan boya ve bir tarafı yukarıya dikilen hafif bir malzemeden yapılır ve göz (yapraklar veya döküntüler) ile doldurulduğunda şilte olarak kullanılabilen vücut uzunluğunda bir torba oluşturur. Çanta hafif bir malzemeden yapıldığı için küçük bir şekilde katlanabilir ve az yer kaplar ya da çantaya az ağırlık ekler. Göz torbaları aynı zamanda acil durum uyku tulumu olarak ve sıcak kalmanın ek bir yolu olarak da kullanılabilir. Bu çantalarla ilgili en iyi şey, soğuk sıcaklıkların

iletilmesini Önlemesidir

Yer pedlerinin aksine, Çantada çok az yer kaplarlar. Göz atma Çantanızı doğru kullanım için ayarlamamanın biraz hazırlık zamanı alacağınızı unutmayın.

ACİL DURUM TERMAL BATTANİYELERİ

Acil durum termal battanileri herhangi bir kit içinde çok kullanışlıdır. Isı yansıtıcı, battaniye, zemin pedi veya muşamba görevi görebilirler. Yeniden kullanılabilir battanilerin çoğu (taşımanız gereken tip) 5' × 7' boyutlarındadır. Çoğu acil durum battaniesinin her köşesinde en azından bir rondela deliği vardır. Bu, bağlamak için sağlam bir nesneye tutturmanın en arzu edilen yöntemi olmasa da, acil durum kullanımı için kullanışlı olabilir. Bu battaniler, barınağınızın zemininde nem bariyeri oluşturmak için harika ve hafif bir kaynaktır. Maksimum verimlilik için yansıtıcı yüzeyi kışın yukarı, yazın aşağı yerleştirin.

HAMMOCKS

Hamaklar yüzlerce yıldır kullanılmaktadır, ancak modern orman gezginleri için oldukça yenidir. Hamaklar sizi yerden yüksekte, yaratıklardan uzak tutma avantajı sağlar ve iyi bir muşamba ile birleştirildiklerinde, şiddetli bir yağmurda bile kuru kalmaları için çok az dikkat gerektirirler. Ayrıca çok hafif ve paketlenilebilir, kurulumu hızlıdır ve çok rahat bir uyku sağlar. Modern hamakların çoğu naylon tipi paraşüt malzemelerinden yapılır, ancak kanvasın yanı sıra ipten de yapılabilirler.

HAMAĞINIZI KURMAK

Hamak kurulumu karmaşık bir iş değildir ve bu da onları hızlı seyahat ederken veya daha fazla ağırlık eklememeye çalışırken tercih edilir kılar.

Modern hamakların çoğu iki ağaç arasına ağır halat ya da naylon dokuma gibi çemberleme malzemeleri kullanılarak bağlanır. Çoğu, kayışlara klipslediğiniz karabina klipsleriyle donatılmıştır. Hamağınızı ne kadar gergin yapacağınız kişisel tercihinize bağlıdır, ancak başlangıçta ne kadar sıkı bağlarsanız bağlayın, bir hamağın kayışlarının ilk serildiğinde esneyeceğini unutmayın. Bazıları uyurken daha iyi destek sağladığını düşündükleri için oldukça sıkı bağlamayı tercih ederken, diğerleri biraz gevşekliği tercih eder.

Su geçirmez bir çatı için hamağın üzerine bir muşamba sermek, özellikle ılıman sıcaklıklarda muhteşem, kolay bir kamp kıyafeti oluşturur. Hamakları daha soğuk ortamlarda veya mevsimlerde kullanabilirsiniz, ancak hipotermi riski nedeniyle konveksiyondan kaçınmak için özel dikkat gösterilmelidir. Bunu başarmak için hamağın altına kalın bir uyku pedi veya yorgan asın. Bu, havayı hamak ile yorgan arasında hapsedecek, ancak konvektif esintinin hamak tabanının vücuda temas etmesine izin vermeyecektir. Daha soğuk havalarda hamakla birlikte bir uyku tulumu veya yün battaniye de kullanabilirsiniz. Muşambanızı daha alçakta sermek de vücudunuzdan salınan ısıyı daha fazla hapsedecektir.

UYKU ÇANTALARI

Sıcak havayı hapsederek ve vücudunuzun etrafındaki bir alana kapatarak her zaman en sıcak kalacaksınız. Bu amaçla, vücudunuzdan doğal olarak kaçan ısıyı hapsedebilirsiniz, daha uzun süre daha sıcak kalabilirsiniz.

Uyku tulumları tam da bunu yapmanıza yardımcı olur.

Uyku tulumları artık kampçılığın normudur. Bugünlerde, bu çantalarda yalıtım dolgusu ve çatı katı veya sıkışmış hava boşluğu oluşturmak için birçok sentetik malzeme türü mevcuttur. Kuş tüyü veya kuş tüyü dolgulu çantalar da mevcuttur ve bu çeşitler çok sıcaktır. Ancak, bu çantaların yoğuşma ve nem toplama konusunda önemli bir dezavantajı vardır:

Arazide geçirdiğiniz birkaç gün içinde vücudunuzdaki nemle doygun hale gelirler. Kuru ve az nemli bölgelerde bushcraft yapıyorsanız, iyi bir kanvas kabuklu ve kuş tüyü dolgulu çanta soğuk bir gecede hoş bir yatak olacaktır.

ASKERİ MODÜLER UYKU SİSTEMİ (MSS)

Artık yalıtım için sentetikler var ve çok az alternatif **askeri Modüler Uyku Sistemini (MSS)** yenebilir. Bir Gore-Tex bivvy (su geçirmez bir dış kabuk) ile bu, özellikle kaynaklar kıtsa veya çevresel etki kısıtlıysa, hemen hemen her kötü hava için çok uygun bir kısa vadeli seçenektir. İhtiyacınız olanı seçerken, sentetik çantaların düzenli olarak kurutulması gerektiğini ve mevsime ve coğrafi konuma bağlı olarak bunun mümkün olmayabileceğini unutmayın. (Normal kuru bir ortam için sentetik bir çanta avcı için kısa vadede en iyi seçim olabilir).

MSS, su geçirmezlik için bir dış Gore-Tex bivvy ve biri düşük sıcaklıklar için diğeri orta seviye sıcaklıklar için olmak üzere iki iç sentetik dolgulu çantadan oluşur. Çok soğuk koşullarda bu çantaları birleştirebilirsiniz. Piyasada Amerika Birleşik Devletleri dışındaki ülkelerden de birçok askeri çanta mevcuttur ve bunları oldukça ucuza satın alabilirsiniz. İsveç uyku tulumlarının çok geniş olduğunu ve sıcaklıklar donma noktasına yaklaştığında sıcak tuttuğunu gördüm. Tek bir ikiz yün battaniye ile birlikte 50 dolardan daha az bir fiyata harika bir kombinasyon oluşturuyorlar.

BIVVY ÇANTALAR

Bivvy Çantası, başınızı ve uyku tulumunuzu örten su geçirmez bir çantadır. Soğuğa ve neme karşı başka bir koruma katmanı sağlar. Birçok bivvys aslında içinde uyuduğunuz tüp çadırlardır; çoğu hava koşulunun yanı sıra böcekleri de itecek kapalı bir nefes alabilir alan sağlarlar. Bazı bivvyler

MMS'de kullanılanlar gibi torbalar, doğrudan uyku tulumuna takılan Gore-Tex nefes alabilir kabuklardır. Bunlar su geçirmezdir ve uyku sisteminize ek yalıtım sağlar.

TAŞIMA

Taşıma amacıyla, uyku tulumlarına yatak tulumları gibi davranın; onları yuvarlayın ve çantanıza asın.

YÜN BATTANİYELER

Yün battaniye, uzun vadede ve çok yönlülüğü nedeniyle açık ara en iyi seçimdir, ancak onunla rahatça uyumak için yaprak bir yatak veya göz torbası gerekir ve yatağa yakın bir yerde büyük bir ateş yakmanız gerekebilir.

BUSHCRAFT TİPİ

Yün battaniyeyle uyuyanlar için, ateşle ilgili ters kareler kuralını anlamak ve kütük desteklerin kullanımı kesinlikle çok önemlidir. Ters kareler kuralı, belirli bir mesafedeki ateşten hissedilen ısı miktarının, o mesafeden uzaklaşıldığında, o mesafenin karekökü kadar azalacağı anlamına gelir. Ateşten bir metre uzakta duran birini düşünün. Eğer kişi sadece üç adım daha uzaklaşırsa, orijinal mesafede hissettiği ısıнын sadece yüzde 25'ini hissedecektir. Uyku battaniyenizi ateşe ne kadar yakın ya da uzak bir yere koymak istediğinize karar verirken bunu aklınızda bulundurun.

Birçok kişi modern yün karışımlı battaniyelerin ormanda sizi sıcak ve kuru tutacağını iddia eder. Bu doğrudur, ancak karışımda ne kadar çok yün varsa battaniyenin o kadar etkili olduğunu bilmelisiniz. Yüzde 100 yünden yapılmış battaniyeler suya dayanıklı, alev geciktirici ve sıcaktır ve ıslakken bile yalıtım değerlerinin yaklaşık yüzde 70-80'ini korurlar. Yüzde 70 yün battaniye, yüzde 100 yün battaniyenin yaklaşık yüzde 70'i kadar etkili olacaktır.

Tüm yün battaniyeler - hatta yüzde 100 yün bile - eşit yaratılmamıştır ve seşiminizi yapmadan önce birkaç şeyi göz önünde bulundurmalısınız. İşlenmemiş yünlerden (yani ilk kez eğrilen yünlerden) elle yapılan tezgah dokuması battaniyeler her zaman makine yapımı battaniyelerden daha üstün olacaktır. Bu durumda daha gevşek bir örgü tercih edilir, çünkü üst üste bindiğinde daha fazla ilmek oluşturur.

Sadece uyumak için değil aynı zamanda dış giyim için de en fazla seşeneği sunacağından, bir kraliçe boy ve bir ikiz boy battaniye taşıyın. Bu çok yönlülük, yün battaniyeye uyku tulumu gibi diğer uyku düzenlerine göre büyük bir avantaj sağlar. Kalın yün battaniye bulamazsanız, birbirine dikilmiş daha ince battaniyeler kullanın. Hudson's Bay Company markalı iyi battaniyeler hala ikinci el mağazalarında, bit pazarlarında ve eBay gibi yerlerde oldukça düşük fiyatlara bulunabilir.

DOğAL BARINAKLAR

Doğal barınaklar inşa etme becerisi ve bilgisi, yeni başlayan bir ormancının sahip olabileceği en önemli şeydir. Neden mi? Çünkü yeterli barınak ormanda hayatta kalmak için en kritik bileşendir. Kaybedilmesi en azından ciddi bir rahatsızlık yaratacak pek çok şeyi üzerinizde kolayca taşıyabilirsiniz - bir çanta olmadan bile. Kesici aletler, yakıcı cihazlar ve kaplar kemerinize kolayca takılabilir ve halatlar da kurtarılabilir veya ceplerinizde taşınabilir, ancak yeterli barınak

başka bir hikaye. Herhangi bir nedenle sığınacağınızı kaybeder ya da hasar görürse, elinizdeki malzemeleri kullanarak nasıl bir sığınak inşa edeceğinizi bilmeniz gerekir.

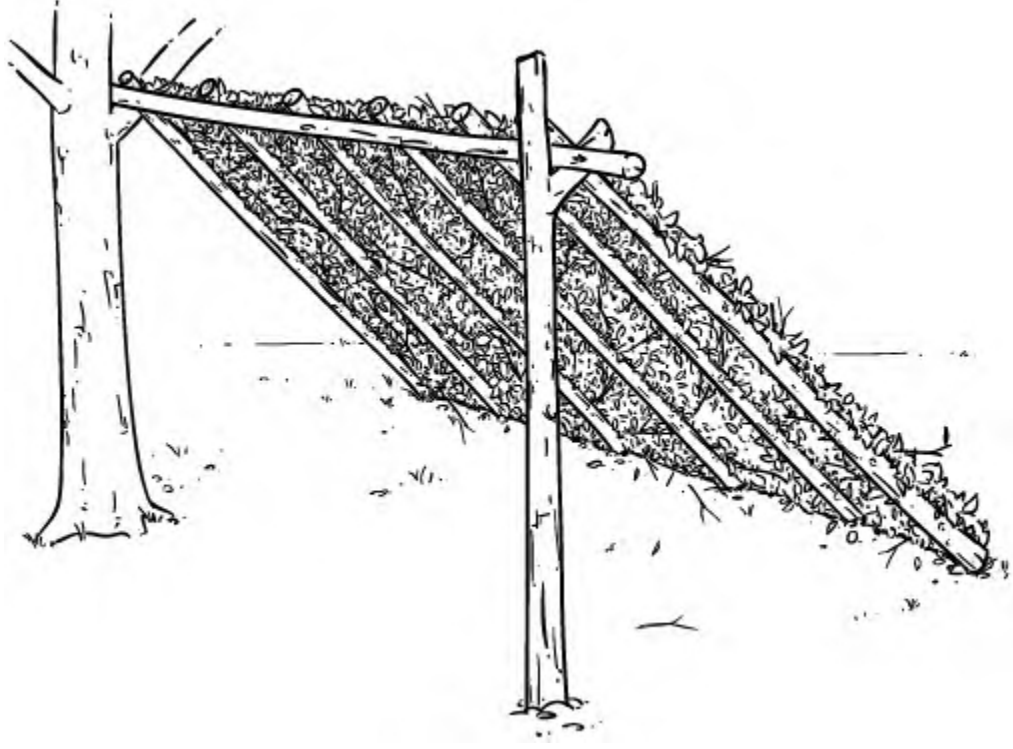
İyi bir muşamba veya çadırınız yoksa inşa edebileceğiniz birçok doğal barınak türü vardır. Ancak, ne tür bir barınak inşa edileceğini ve hangi malzemelerin kullanılacağını anlamak, iletim, konveksiyon ve radyasyonu kontrol etmenin anahtarıdır. Herhangi bir doğal barınak inşa ederken ilk göz önünde bulundurulması gereken, bölgede mevcut ve uygulanabilir olan yapısal malzemedir. Ölü malzemeler çevre üzerinde en az etkiye sahip olan, en az fiziksel çaba gerektiren ve toplanması en az zaman alan malzemelerdir; ancak yapısal olarak güvenli olduklarından emin olmalısınız. Ölü olmalarına rağmen, işiniz bittiğinde kayda değer bir ağırlığı desteklemeleri gerekebilir. Mümkünse tüm ana destekler (en az 3 inç çapında olmalıdır) yeşil olarak kesilmelidir. Toplam ağırlığı desteklemeyen dış çerçeve, çok az riskle ölü düşmüş malzemeden inşa edilebilir.

Doğal barınakların üç ana formu vardır: **yalın barınak**, **A çerçeve barınak** ve enkaz **kulübesi**. Ancak, muşamba konfigürasyonunu taklit etmek için herhangi bir doğal barınak da inşa edebilirsiniz.

LEAN-TO

Eğer hava güzelse ve esintiden faydalanabiliyorsanız, en iyisi sundurma tarzı bir barınaktır. Ağaçların arasına basit bir çapraz direk bağlayarak bir barınak yapabilirsiniz. Bir tarafa yere 45° açıyla birkaç fidan daha ekleyin, ardından yatay sarmaşıklar veya kesikler örün. Bu işlem tamamlandıktan sonra, aşağıdan yukarıya doğru daha fazla çelik ekleyerek ve bunları her zaman baş aşağı olacak şekilde katlayarak sundurmayı su geçirmez hale getirin. (Bu, suyun barınaktan uzağa kanalizasyonu sağlayacaktır. Herhangi bir çelik büyüdükçe yerleştirilirse, su birleşme yerlerine doğru toplanacak ve barınağa doğru akacaktır.

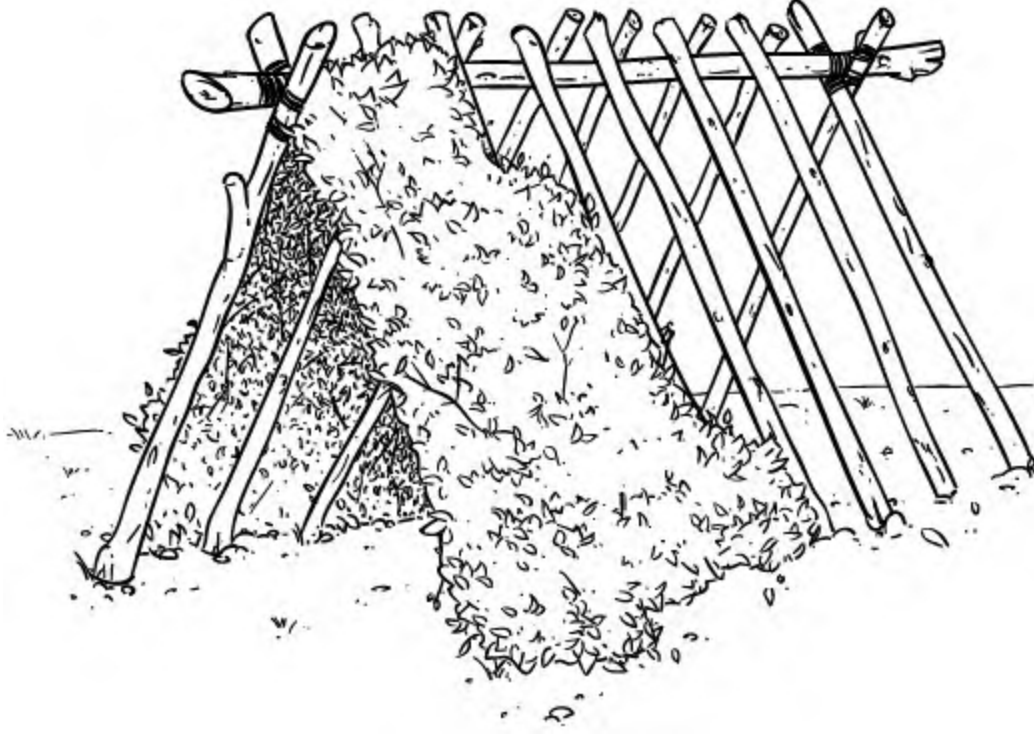
barınak). Su veya yağmur tutabilecek ve barınağın içine damlayabilecek dallardan kaçının.



Yalın barınak

A-FRAME

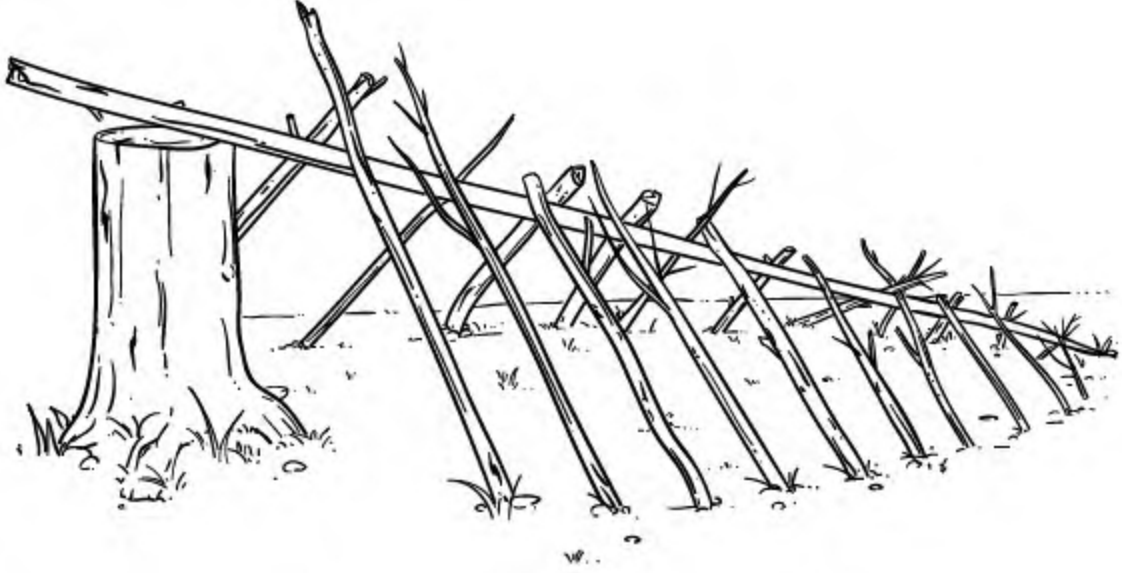
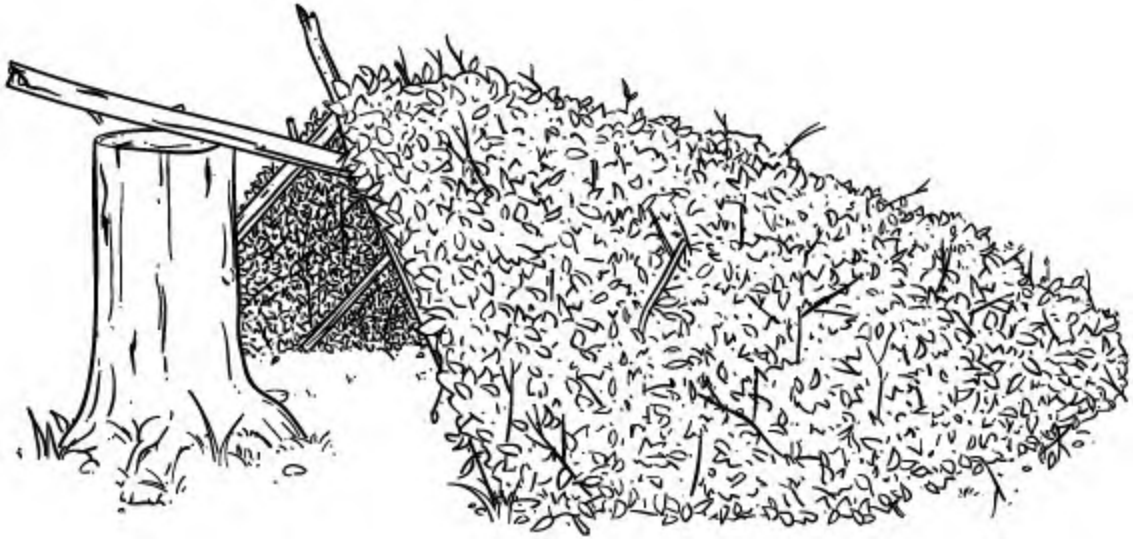
Daha sert veya fırtınalı havalar için, barınağa ilkinin karşısına bir kenar daha ekleyerek yağmuru veya rüzgarı iki taraftan saptırmak için bir A-çerçevesi oluşturun. Yine, içeriden dışarı çıkan hiçbir dal ya da destek bırakmayın, aksi takdirde barınak su toplayacaktır. Hava ne kadar soğuk olursa, siper o kadar kalın olmalıdır ve yalıtım değerine sahip olmasını istiyorsanız, yaprak ve döküntülerle birlikte en az 3' kalınlığında olmalıdır.



A-çerçeve barınak

DEBRIS HUT

En soğuk geceler için, özellikle de ateş bir seçenek değilse, bir enkaz kulübesi bir gereklilik olacaktır. Bu, A-çerçevesinin basit bir modifikasyonudur, sırt direğinin bir ucu yerde olacak şekilde, küçük bir açıklığa sahip kapalı bir üçgen yapı oluşturur. Bu tür barınakların anahtarı, yalnızca sizin için yeterince büyük olmaları gerektiğini hatırlamaktır; daha fazlası değil. İçerideki ısıyı korumak için alanı kısıtlamalısınız, çünkü ısının tamamı vücudunuzdan gelecek ve içeride hapsolacaktır. Herhangi bir barınağın zeminindeki yaprak ve döküntülerden oluşan bir yatak, iletim etkilerinden kaçınmak için sıkıştırıldığında en az 4 inç kalınlığında olmalıdır. İçeri girdikten sonra, çantanızı bir tuzak kapısı gibi girdiğiniz deliği kapatmak için kullanabilirsiniz.

A**B**

Enkaz kulübesi barınağı

DAHA AKILLI KAPSAM İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Soğuk havalarda muşambanızı yerde barınmak için kullanırken, kenarların etrafını yalıtmaya yardımcı olması için moloz veya kar kullanın. Bu sayede

Bu bölgelere girebilecek konvektif esintileri azaltın.

2. Hamaklar, tripod üzerinde açık bir çapraz çubukla uzunlamasına bir tripod üzerine kurulduğunda gün boyunca harika sandalyeler haline gelir.
3. Eğer muşambanızın su geçirmezlik özelliği için yeniden düzeltilmesi gerekiyorsa, basit bir çözüm olarak tüm muşambayı iki ölçek balmumu ve bir ölçek donyağı veya domuz yağından yapılmış bir çubukla ovabilirsiniz.
4. Yatak olarak bir göz torbası kullanırken, mevcut tüm döküntüler ıslaksa, nemin sızmasını önlemek için doldurmadan önce torbayı 55 galonluk bir çöp torbasıyla kaplayabilirsiniz.
5. Közlerin sıçramasını önlemek için asla ateşten bir tam adımdan daha yakın uyumayın.

Bölüm 6

YANMA

*"Her an ateş yakabilecek araçlara ve bilgiye sahip olmak,
çalılıklarda yaşamak ve hayatta kalmak için bir ön koşuldur."*

-MORS KOCHANSKI, 1987

Zamanın başlangıcından bu yana insanoğlu ateşe sadece vücudunu ısıtmak için değil, aynı zamanda yiyeceklerini pişirmek ve muhafaza etmek, avlarını kaydederken mağarasının karanlık duvarlarını aydınlatmak ve geceleri uykuya dalarken izleyebileceği bir şey vermek için ihtiyaç duymuştur. Ateş, aksi takdirde uykudayken masum insanları avlayabilecek hayvanlardan korunmak ve geceleyin (hayali veya gerçek) çarpmaları uzak tutmak için kullanılmıştır. Bugün ateşe olan ihtiyaçlarımız daha az önemli değildir: Soğuk bir gecede ısınmak için ateşten gelen ısıya ihtiyaç duyarız, ateşi yemek pişirmek ve su ısıtmak için kullanırız ve içme suyumuzu tüketim için güvenli hale getirmek için kullanırız.

Ateşe ihtiyacınız olduğunu bildiğinize göre, kitinizin bir parçası olarak bir yanma cihazına ihtiyacınız olacaktır. Ateş yakmanın çok sayıda ilkel yolu vardır - o kadar çok ki bunları ele almak için ikinci bir cilt yazabilirim - ama unutmayın, "yumuşatıyorsunuz". Becerilerinizi ve "ustalığınızı" geliştirebilirsiniz ama hazırlıklı olmanız da gerekir. Ateşi sadece doğal malzemelerden, özellikle de bazı ortamlarda oluşturmak çok zordur ve yüksek düzeyde beceri gerektirir. Günümüzde üç güvenilir ateşleme yöntemi mevcuttur:

1. Çakmak

2. Ferroseryum ubuk

3. Büyütec (veya "güneş camı")

AYDINLATICILAR

Diğer tüm ekipmanlarda olduğu gibi, kullanabileceğiniz binlerce çeşit çakmak vardır. En iyisi hangisi? Kötü hava koşullarında en güvenilir olan, kullanılmadığında çantanızda en uzun süre dayanabilen ve gerektiğinde kullanım kolaylığına sahip olandır. Normal BIC marka çakmak bu kategorinin öncüsüdür. Sıvı yakıt eklenmesi gereken çakmaklar buharlaşmaya eğilimlidir ve parça değiştirilmesi gerekiyorsa ve atılabilir bir ürün değilse, güvenilir olamayacak kadar karmaşıktır. Kullanım kolaylığı açısından, BIC çakmaklarını yenmek zordur! Ucuz taklitlerle yetinmeyin; gerçek bir BIC alın ve mümkünse turuncu renkte alın ki kolayca bulabilesiniz.

En az üç çakmağınız olmalıdır: biri cep için, biri kemer çantası veya sırt çantası için ve biri de ana çanta için. Ağırlığı önemsizdir ve ödülü büyüktür. Çakmak veya diğer açık alevli cihazlar için temel kural ırayı tutuşturmak için beş saniyedir; daha fazla kullanım bir kaynağı boşa harcamaktır.

BIC çakmaklarının önemli bir sorunu vardır: Soğuğa karşı hassastırlar. Çakmağın kendisi 32°F'nin altındaysa yanmaz. Bu sorunu önlemenin en iyi yolu çakmağı vücuda yakın bir cepte tutmaktır. Herhangi bir nedenle çakmak ıslanırsa, tekrar kuruyana kadar yanmayacaktır. Bu, oturup kurumaya bırakarak veya ön muhafazayı çıkarıp asıl vurucu tekerleği kurutarak gerçekleştirilebilir. Tekrar çalışmasını sağlamak için kuru tekerleği değiştirin.

FERROSERYUM ÇUBUKLAR

Ferroseryum çubuklar, metal kibrit, misch metal - bunların hepsi eşanlamlı terimlerdir. Ferroseryum çubuk demir, magnezyum, seryum, lantan, neodim ve praseodim gibi piroforik malzemelerden yapılmış katı bir çubuktur. Bu malzemelerden bazıları çok düşük yanma sıcaklığına sahiptir ve çubuğa karşı sürtünme oluşturduğunuzda yanma meydana gelir. Bunu başarmak için, çubuğun malzemesinden daha sert olan 90° keskin bir kenara ihtiyacınız vardır. Bu daha sert kenar malzemeyi kaldıracak ve yaklaşık 3.000°F kıvılcım oluşturacaktır. Ormanda kullanım için mümkün olan en büyük ve en uzun çubuğa sahip olmak en iyisidir, çünkü bu yüzey alanını ve mesafeye göre sürtünmeyi artıracaktır. Daha uzun bir kamış, vurduğunuzda daha fazla malzeme çıkaracak ve daha fazla yanan metal (kıvılcım) oluşturacaktır. Ben $1\frac{1}{2}$ " çapında ve 6" uzunluğunda, ucu 1" koli bandıyla sarılmış boş bir çubuk taşımayı tercih ediyorum. (Bu bir sap oluşturur ve aynı zamanda acil alev uzatıcı görevi görür.) Birçok kamışın plastik, ahşap ve hatta boynuzdan sapları vardır, ancak bunlar gerçekten delinip sabitlenmedikçe, kamışın sonunda sapından çıkmasını önleyecek bir epoksi yoktur. Durum böyleyken, boş bir kamış satın almak ve onu (kasıtlı olarak çıkarılmadığı sürece) çıkmayacak bir bantla sarmak da iyi olacaktır.

Ferroseryum çubukların çok az sorunu vardır. Ancak, çubuğu bir süre kullanmazsanız oksitlenebilir. Bunu bıçağınızın tersiyle temizleyebilir veya çubuğun üzerine hafif bir kat sprey boya ekleyebilir ve bir sonraki kullanım sırasında bunu kazıyabilirsiniz. Tekrarlanan vuruş denemelerinde eşit olmayan basınç uygulanırsa, çubuğun kendisinde de dalgalanmalar oluşabilir. Vuruş sırasında hız tümseği gibi davranacaklarından, kamışın düzgün çalışmasını sağlamak için bunları çıkarmanız gerekecektir. Bunları çıkarmak için, fazla malzemeyi çıkarmak ve tekrar düz bir vuruş yüzeyi oluşturmak için fazla basınç kullanmanız gerekir. Çubuğu düzgün bir şekilde vurursanız, çirayı tutuşturmak için en fazla üç deneme yapmanız gerekir. Bu gerçekleşmezse, çıra ile ilgili bir sorun var demektir ve

ne olduğunu bulmanız gerekecek. Çubuk, korunması gereken bir kaynaktır.

BÜYÜTME MERCEĞİ (GÜNEŞ CAMI)

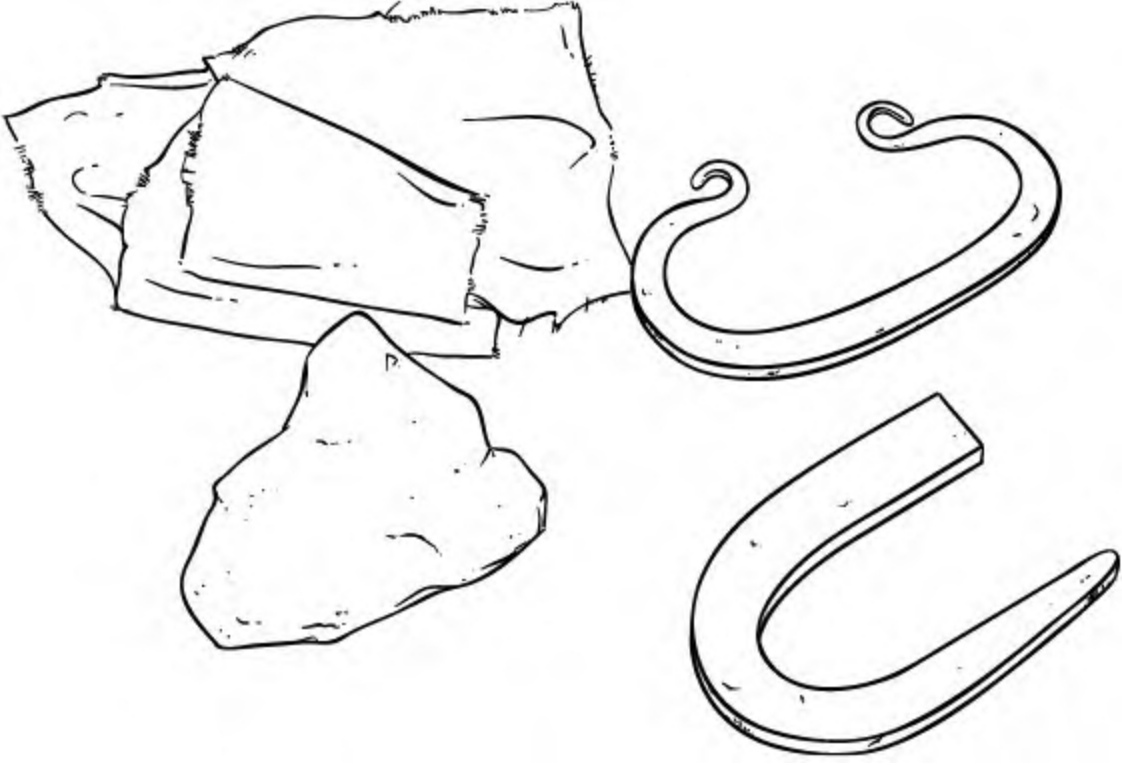
Kitiniz için kaynak yönetimi açısından, **büyüteç** veya "güneş merceği" gerçekten en iyi ateş yakma yöntemidir. Güneş parlıyorsa, bir kor oluşturmak için yalnızca doğal malzemelere ihtiyacınız vardır.

Kömürleşmiş bir malzeme hazırladıysanız, bu malzeme güneş tarafından saniyeler içinde kolayca tutuşturulacaktır. Taşınan herhangi bir mercek en az 5x büyütmeli; boyut aslında büyütme gücünden daha önemlidir. Güneş ışınlarını toplayacak yüzey alanı ne kadar büyük olursa, o kadar iyi çalışacaktır. Ancak bu konuda aşırıya kaçmanıza gerek yoktur; 1 1/2-2" çapında basit bir mercek işinizi görecektir. Tütün taşımak ve daha sonra pipoyu tutuşturmak için tasarlanmış Hudson Bay Tütün Kutuları adı verilen dahili camlı çıra kapları vardır. Bunlar, kömürleşmiş malzemeyi ve diğer ateş yakma aletlerini güzel ve bağımsız bir kit içinde tutmak için iyi çalışır. Kırık bir çift eski dürbünün büyük merceği ya da herhangi bir eczaneden alınabilecek bir Fresnel merceği de işe yarayacaktır.

BIÇAK/BALTA BIÇAKLARI

Bıçağınız yüksek karbonlu çelikten ve iyi bir Rockwell ölçeği sertliğindeyse, ateşlemeyi gerçekleştirmek için bıçağınızın ağzını eski tip çakmaktaşı ve çelik seti olarak da kullanabilirsiniz. Bu yöntem, 7 veya üzeri sertlik derecesine sahip çakmaktaşı, çört veya kuvars gibi bir kayanın kullanılmasını gerektirecektir. Kaya, bıçağınızın arkasındaki malzemeyi vurmak veya sürmek için kullanılır. Bu yöntemle, bıçak sırtındaki demir parçacıklarını temizlersiniz. Bu parçacıklar, ferroseryum çubukta olduğu gibi piroforiktir, ancak bu kıvılcımlar yalnızca

yaklaşık 800°F. Çıra türü bir mantar kullanılmadığı sürece, bu yöntem korun tutuşması için kömürleşmiş bir malzeme gerektirecektir. Daha sonra bu közü bir çıra demetini veya kuş yuvasını yakmak için kullanabilirsiniz.



Çakmaktaşı ve çelik set

SÜRTÜNME ATEŞİ (ÇUBUKLAR)

Bu bölümde ilkel ateşlemenin temellerini açıklayacağım. Ateşleme veya başarısızlıkta büyük fark yaratabilecek birçok faktör vardır ve çoğu kitap bunu olduğundan çok daha kolaymış gibi gösterir. Başlangıç olarak, her ateşin yanmak için ısı, yakıt ve oksijene ihtiyaç duyduğunu anlayın. Bir kömür oluşturmayı hedefliyorsunuz; daha sonra bu kömürü bir yuvaya aktaracak ve bir aleve üfleyeceksiniz.

Bu yöntemle kömür oluşturmak için için için yanan bir köz gerekir; bu da közün içindeki oksijen akışının sınırlandırılması anlamına gelir. İki çubuk arasında oluşan sürtünmeden kaynaklanan toz, küçük bir noktaya sıkıştırılır.

Oksijen akışını teşvik etmek için az yüzey alanı. Malzemelerin nemi ve rutubeti tutuşmayı engelleyen en büyük faktörlerdir, dolayısıyla ortama bağlı olarak bu unsurlar başarınızı büyük ölçüde artırabilir veya azaltabilir.

Ateş oluşturmak için diğer önemli faktör malzemelerinizdir. Oldukça yumuşak malzemelere ihtiyacınız var; bunlar tahta ve mil olarak kullanılacak, böylece aşağı doğru basınç küçük odun parçacıklarını kolayca temizleyecektir.

Doğu ormanlarında ilkel ateş yakmak için tercih edilen yöntem **yaylı matkaptır**. Bir yaylı matkap yapmak için dört parçaya ihtiyacınız vardır. Tutamak ya da yatak bloğu doğada üretimi en zor olan parçadır, çünkü setin bu kısmı sürtünmenin en az olmasını istediğiniz yerdir. Bu, tutamağın mil ve ocak tahtasından daha sert, daha yoğun bir ahşaptan olması gerektiği anlamına gelir. Tutamaktaki herhangi bir sürtünme, ocak tahtasında elde edilen sürtünmeyi azaltacak ve seti çalıştırmayı çok daha zor ve daha az enerji verimli hale getirecektir. İş mili kısmı, tozu oluşturmak için tahtadan malzeme çıkarması gereken "matkap ucu" haline gelir; toz, sürtünme ve hızın neden olduğu ısı ile tutuşur. İş mili ve levha genellikle aynı malzemelerden yapılmalıdır. İyi bir genel kural, seçilen malzemenin tırnağınızın iz bırakabileceği ahşaptan yapılmış olmasıdır.

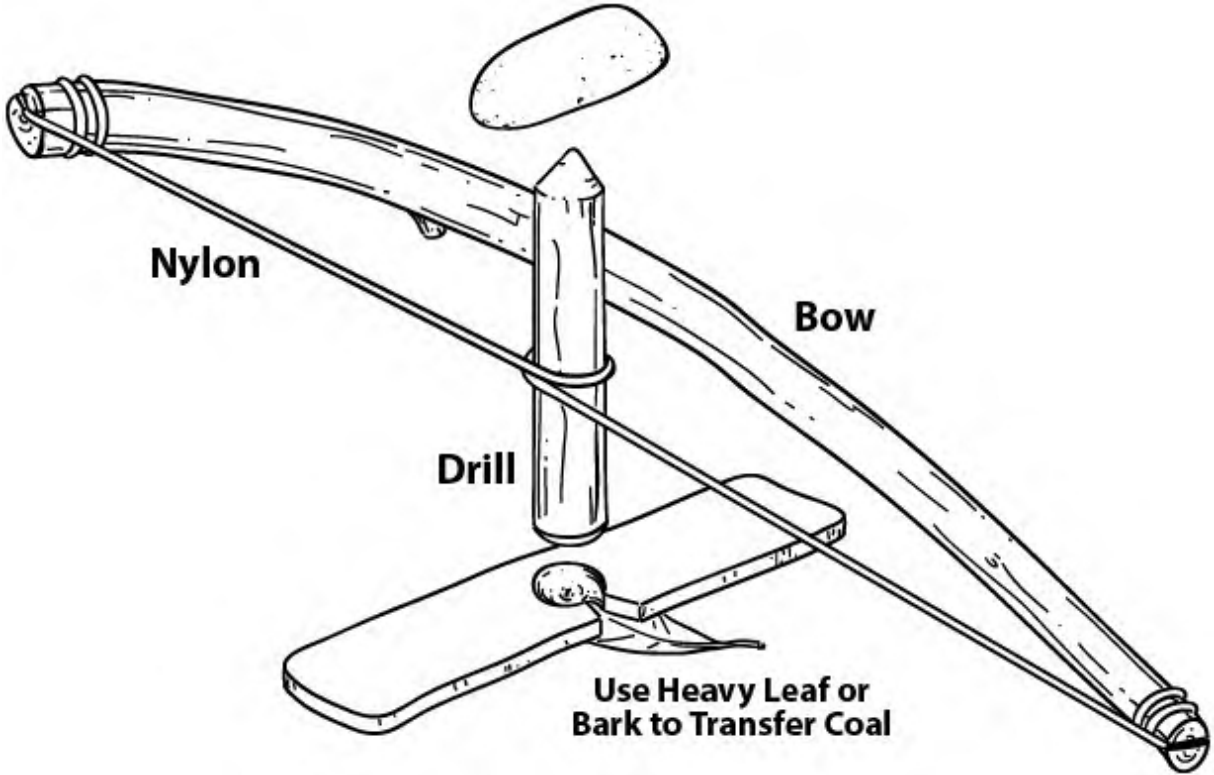
Yine, setin iki parçasında nem içeriği en kritik unsurdur. Ateş tahtası veya ocak, setin "delinecek" alt parçasıdır; burada mil, tutuşturulacak küçük talaş veya toz yığını oluşturacaktır. Yay her hangi bir güçlü çubuktan yapın; bu çubuğun hafif bir kıvrımı varsa, bu uzun vadede yardımcı olacaktır. Sıkı bir ipi veya yay ipini tutabilecek kadar güçlü ve yaklaşık 3' uzunluğunda olduğu sürece yeşil veya ölü olabilir.

Bileşenleriniz toplandıktan sonra aşağıdaki genel kuralları izleyin:

- Mil yaklaşık olarak başparmağınızın çapı kadar olmalı ve elinizle başparmağınızın ucundan serçe parmağınızın ucuna kadar olan uzunlukta olmalıdır

ya da yaklaşık 9 inç.

- Ocak tahtasının milden iki buçuk kat daha geniş ve yaklaşık $\frac{1}{2}$ " kalınlığında olması gerekecektir.
- Form, bu yöntemde başarılı olmanız için diğer kilit unsur olacaktır; rulman bloğu elinin bileğini her zaman kaval kemiğinizin içine kilitlemeli ve milin tahtaya dik olduğundan emin olmalısınız.



Yay matkabı yangın kiti

Milinizi tahta üzerinde hareket ettirmeye başlarken (kömür yapmaya çalışmak için), ilk başta mili kuvvetli bir şekilde döndürmeyin. Her vuruşta maksimum devir elde etmek için yay telinin tüm uzunluğunu kullanarak aşağı doğru sabit bir basınç uygulayın. Çentiğinizde toz toplanmaya başladığında, hızınızı biraz arttırabilirsiniz. Bu, toplanan tozu tutuşturarak için için yanan bir kömür haline getirecek sürtünme ısısına neden olacaktır. Çoğu kişinin yaptığı en büyük hata

öğrencilerin yaptığı şey, kapıdan çıkar çıkmaz çok hızlı gitmektir. Bunu yaparsanız, ısı yaratırsınız ama ateşleme için malzeme bulamazsınız.

ŞARJ TENEKELERİ

Yakma tenekeleri her ormancının çantasının vazgeçilmez bir parçasıdır. Altoids nane şekeri veya ayakkabı cilası için kullanılanlara benzer bir teneke iyi çalışır. Bu tenekeyi, özellikle kuş yuvaları ya da nemli koşullar söz konusu olduğunda, ateş yakma sürecine yardımcı olmak üzere kömürleşmiş malzeme oluşturmak için kullanacaksınız. Kömürleşmiş malzemelerin hızlı bir şekilde tutuşturulmasıyla, bir kuş yuvasının tutuşması için gerekli ısıyı sağlayacak garantili bir kor elde edersiniz. Bu tenekeyi kullanmak için, içine pamuk, pürüzlü ağaçlar veya bitkilerin yumuşak iç kısımları gibi bazı doğal malzemeler koyun. Kapağını kapatın ve tenekeyi ateşinizin kömür yatağına yerleştirin. İçindeki malzemeleri aşırı ısıtarak -ama içine oksijen girmesine izin vermeyerek- odun kömürü gibi kömürleşmiş bir malzeme oluşturacaksınız. Sıcak malzemelere oksijen eklenmesi yanmaya neden olacağından, tenekeyi açmadan önce soğumasını beklemek önemlidir. Yaklaşık 2" × 2" boyutlarında birkaç parça pamuklu malzeme için, kömür oluşturmak normal bir tenekede yaklaşık on dakika sürecektir.

BUSHCRAFT TİPİ

Kömürünüzü test etmek için, sahip olduğunuz ateşleme kaynaklarından herhangi birini kullanabilirsiniz. (Bu malzemeyi oluşturmanın avantajı budur - doğru şekilde yapılırsa tek bir kıvılcım hemen parlayan bir kor oluşturmalıdır). Uygun kömürle güneş enerjisiyle ateşleme, güneş gözlüğüyle 5 saniyeden daha kısa bir sürede gerçekleşmelidir. Bu, patika boyunca veya önceki gün bir kuş yuvası veya çıra demeti için uygun malzemeleri toplamamış olmanız ve marjinal malzemelerle çalışmak zorunda kalmanız durumunda güvenlik ağıdır.

GÜVENLİ VE BAŞARILI YANGINLAR İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Boru şeklinde bir lamba fitili bulabilerseniz, kullanılmadığında oksitlenmeyi önlemek için ferro çubuğunuzu örtmek için kullanılabilir. Ayrıca kor oluşturmak için de kullanılabilir: Bir ucunu ateşe vererek kömürleştirin ve ardından söndürün. Bu, kor oluşturmak için ferro çubuğunuz veya güneş camınızla birlikte kullanılabilir.
2. Ateş söz konusu olduğunda, ilkel yöntemleri uygulamayı unutmayın, ancak acil durumlar için her zaman modern yedeklerinizi hazır bulundurun. Daha ilkel yöntemlerle pratik yapmak, istediğinizi elde etmek için ateş üçgenini manipüle etmek için ne gerektiğini çok daha iyi anlamanızı sağlayacaktır.
3. Bir BIC çakmak ortam sıcaklığını iyi bir şekilde ölçer. Kampta bir battaniyenin üzerine koyduğunuzda yanmıyorsa, sıcaklık donma noktasının altındadır. Sıcaklık donma noktasının üzerindeyse, başlangıçta iyi çalışır durumda olması koşuluyla BIC kolayca yanmalıdır.

4. Güneşten ateşleme her zaman güneşin en tepede olduğu saatlerde, sabah 10'dan öğleden sonra 2'ye kadar en kolay şekilde gerçekleşir ve yaz aylarında kış aylarına göre her zaman daha kolay olacaktır.

BÖLÜM 2

Bush'ta

Bölüm 7

KAMP KURMAK

"Barınak, özellikle hareket etmeyi bırakmak istediğinizde veya soğuk havada uyumak istediğinizde, yetersiz kıyafetleri tamamlayan veya hantal katmanları atmanıza olanak tanıyan bir mikro ortam sağlar. Barınak aynı zamanda ısınmak için yakılan ateşin etkisini de artırır."

-MORS KOCHANSKI, 1987

Yürüyüş sırasında verebileceğiniz en önemli kararlardan biri kampınızı nereye kuracağınızdır. Bu kararın çoğu basit bir dizi kurala (Dört W) dayanır, ancak dikkate alınması gereken diğer bazı şeyler şunlardır:

- Ne kadar kalmayı planlıyorsunuz?
- Sadece hızlı bir öğle yemeği ve mola için mi duruyorsunuz?
- Sadece bir gece kaldıktan sonra mı yola devam edeceksiniz yoksa birkaç gün boyunca çalışabileceğiniz bir ana kamp mı kurmayı planlıyorsunuz?

Uzun bir süre için ana kamp olarak seçtiğiniz herhangi bir kampın, yakın kaynakların nihai olarak tükenmesi nedeniyle daha dikkatli düşünülmesi gerekecektir.

DÖRT WS

Dört W, uygun bir kamp yeri seçerken takip edilmesi gereken çok kolay ama önemli bir kontrol listesidir. Bunlar

1. Ahşap
2. Su
3. Rüzgar
4. Dul Yapıcılar

RUH HALİ VE MADDE

İlk W **ahşap** anlamına gelir. Kamp yapmak için her durduğunuzda kendinize aşağıdaki soruları sorduğunuzdan emin olun:

- Bu kamp ortamı için planladığım herhangi bir görevi yerine getirmek için ihtiyaç duyduğum odun için yakın bir kaynağım var mı?
- Burada kalacağım süre boyunca yetecek yakacak odun var mı?
- Yeterli ölü alan var mı, yoksa odun kesmem gerekecek mi? (Yanınızda hangi aletlerin olduğuna bağlı olarak bu önemli olabilir).
- Yakınlarda barınak iskeleti, pişirme ekipmanı veya planladığım diğer zanaatları inşa etmek için kullanabileceğim inşaat malzemeleri var mı?
- Elimdeki odun ısıtma ateşi ya da pişirme ateşi için uygun türde mi?

Genel olarak, çabuk ısınan bir ateş yakmak ve ilk ateşi yakmak için söğüt, kavak, çam veya sedir gibi daha yumuşak odun türlerini tercih edersiniz. Yemek pişirmeyi planlıyorsanız ve bu ağaçların bazılarında yaygın olan reçine ve yağlar olmadan kalıcı bir kömür yatağına ihtiyacınız varsa dişbudak, ceviz, meşe ve hickory gibi sert ağaç türlerini tercih edersiniz.

İkinci W **su** anlamına gelir. Odunda olduğu gibi, kamp kurmadan önce cevaplamanız gereken önemli sorular vardır:

- Kampa kısa mesafede kolay toplanabilecek bir su kaynağı var mı?
- Su kaynağı akan bir kaynak mı yoksa duran bir kaynak mı? Durağan bir kaynak yaz aylarında buharlaşacak ve durgunluk tehdidi de oluşturacaktır. Herhangi bir yeraltı suyunun en azından kaynatılması gerekecektir, ancak mümkün olduğunda hem filtreleme hem de kaynatma tercih edilir.
- Su kaynağı yiyecek balıkları tutabilecek kadar büyük mü?
- Su, kurbağalar, kerevitler, kaplumbağalar ve benzerleri gibi onu kullanacak diğer hayvanlar için çekici mi? Kaynak, memelileri günlük su kaynağı olarak kullanmaya çekecek kadar büyük mü?

Bu sorular, ana kampı nereye kuracağınıza karar verirken size yardımcı olabilir.

ZIHIN VE MIDOMAKERLAR

Üçüncü W ise **rüzgârdır**. Nerede kamp yapmayı seçerseniz seçin, rüzgar hem yangınların kontrolden çıkma tehdidi hem de konvektif esintilerle mücadele etme veya bunlardan yararlanma becerisi açısından bir endişe kaynağıdır. Ayrıca muşamba sererken ya da uçururken rüzgârı da göz önünde bulundurmalısınız çünkü rüzgâr ateşinizden çıkan dumanı gece boyunca yüzünüze ya da barınağınıza doğru üfleyebilir (bu da kamptan keyif almanızı engelleyen büyük bir sıkıntıya dönüşür). Kampınızın yüksekliği maruz kaldığınız rüzgar miktarını etkileyecektir. Bir sırtta kamp yapmak sizi rüzgara karşı daha duyarlı hale getirecektir, ancak alçak alanlarda kamp yapmak sizi soğuk havaya daha yatkın hale getirir. Sıcak havanın yükseldiğini ve soğuk havanın alçaldığını unutmayın; bu nedenle mümkünse orta-yüksek bir yer seçmelisiniz.

Dördüncü W, **dul bırakanlar anlamına gelmektedir**. Bunlar, rüzgara maruz kaldıklarında kolayca düşebilen veya kırılabilen ölü ağaçlardır. Ciddi hasarlara neden olabilirler.

Kamp alanınıza ya da odun veya su almak için sık sık seyahat edeceğiniz alana düşecek kadar yakınlarsa güvenlik sorunları ortaya çıkar.

KAMP HİJYENİ

Bir kamp yeri seçtikten sonra, bir geceden daha uzun süre kamp yapacaksanız, atıkların bertarafı şeklindeki hijyen ihtiyaçlarını düşünmeniz gerekecektir. İdrarın yanı sıra dışkılama da su kaynaklarından uzak tutulmalıdır. Bakteri ve yaratıkları davet etmemek için her ikisinin de kamptan uzak tutulması gerekir. İdrar basit bir konudur; kampın ve su kaynağının ters yönünde yirmi adım kadar yürüyebilir ve işinizi doğrudan yere veya bir ağaca yapabilirsiniz. Ancak diğer işleri yapmak, eğer uzun süreli kalacaksanız biraz daha fazla çalışma gerektirebilir. Sadece kısa bir süre için orada kalacaksanız, ihtiyaç duyulduğunda yaklaşık 8-10 inç derinliğinde bir çukur kazabilir ve işiniz bittiğinde çukuru doldurarak her şeyin doğal olarak çürümesine izin verebilirsiniz. Daha uzun süre kalacaksanız, küçük, uzun bir hendek açmanız gerekebilir. Bu çukuru biraz daha derin kazın. Her ziyaretinizde birikintinin üzerini kapatın; sonraki ziyaretlerinizde çukuru her seferinde biraz daha aşağıya taşıyacaksınız. Birkaç gün boyunca kamp yapan birden fazla kişiden oluşan herhangi bir grup, farklı alanlarda birkaç hendek gibi daha ayrıntılı bir sistem gerektirecektir.

KİŞİSEL HİJYEN

Kişisel günlük hijyen için genellikle çantamdaki bandanayı ateşten elde edilen küllerle birlikte kullanarak, biraz sıcak su eklendiğinde doğası gereği antibakteriyel olan hızlı bir çözüm oluşturuyorum. Bu solüsyonu hazırlamak için sert ağaçlardan elde edilen beyaz külü üç ölçek suya bir ölçek kül oranında suya ekleyin. Giysilerimi bu solüsyonla yıkadım ve sabununuz kalmadığında oldukça iyi bir iş çıkaracaktır. Bu işinizi görecektir

Gerekirse yıkayın, ancak basit ateş dumanı çok kısa vadede doğası gereği antibakteriyeldir; ateşin üzerinde durmak ve dumanın içeri girmesi için giysilerinizi açmak terden kaynaklanan birçok kokuyu öldürecektir.

Temiz Dişler

Genelde diş fırçası taşıırım çünkü tecrübelerime göre diş fırçası bu iş için herhangi bir bitki ya da çiğnenmiş çubuktan çok daha üstündür. (Ayrıca, diş etlerine kıymık batması düşüncesi bile diş fırçasının ağırlığına değmesi için yeterli!) Kısa vadede diş fırçalarken, ılık su yeterince iyi bir iş çıkaracaktır; kum gerekiyorsa, bunun için de külleri suyla karıştırın.

Temiz ve Kuru Ayaklar

Günlük olarak ele almanız gereken en ihmal edilmiş ancak en önemli konulardan biri ayaklarınızdır. *Eğer yürüyemezseniz, serseri de olamazsınız.* Ayaklarınızı etkileyen pek çok şey vardır ve yürüyüş sırasında rahat edebilmeniz için ayaklarınıza özel ilgi gösterilmesi gerekir. Trampelen için botlar elbette iyi giyilmeli ve faaliyet gösterdiğiniz ortamın ihtiyaçlarına uygun olmalıdır. Yazlık botlar iyi nefes almalı ve kışlık botlar iyi yalıtılmış olmalıdır. Bunun ötesinde, ayağınızdaki çoraplara dikkat edin ve yanınızda her zaman yedek çorap taşıyın. Islak ayaklar, iklim ne olursa olsun, asla uzun süre rahat etmez. Yürüyüş sırasında çoraplar sık sık değiştirilmelidir; uzun yürüyüşlerde günde en az üç çift çorap giymeyi bekleyin. Çorapla uyumak zorundaysanız, asla bütün gün giydiklerinizle uyumayın; yanınızda bol gelen özel bir çorap taşımıyorsanız, hiçbir durumda çorapla uyumanızı önermiyorum. Sıkı çoraplar dolaşımı kısıtlayacak ve iyi bir çantada bile geceleri ayakların üşümesine neden olacaktır. Ayaklar her gece yatmadan önce havada ya da ateşin yanında iyice kurutulmalıdır ve eğer yıkayamıyorsanız biraz duman banyosundan da zarar gelmez.

MUŞAMBALAR VE MUŞAMBA KURULUMU

Kullandığınız örtü elemanı, belirli bir duruma nasıl uyum sağlayacağını belirleyecektir. Muşamba ve muşamba çadırlara bu kadar inanmamın nedeni budur. Bir hamak kullanıyor olsanız bile, çok yönlülük herhangi bir senaryoda rahat bir gece uykusunun anahtarıdır. İster ilmeklerle ister gerçek bağlama kuyruklarıyla olsun, bağlama noktaları için maksimum miktarda noktaya sahip muşambalar seçmeniz veya yapmanız önemlidir. İçerideki alanı artırmak için muşambayı dışarıdan çekmeye yarayan halkalar da bulunmalıdır.

Aşağıdaki talimatlar en yaygın muşamba konfigürasyonlarından bazılarını açıklamaktadır. Başlamadan önce, muşamba ve muşamba çadır kurulumları için kullanılan temel kelimeleri burada bulabilirsiniz:

- Bir muşamba, kumaşın hiçbir kısmı yere değmeden kurulduğunda, muşambayı **uçurmak olarak** bilinir. Bu, hamak tipi kurulumlar için çok işe yarar.
- Muşamba kumaşının herhangi bir kısmı zemin seviyesinde kazıklanmışsa **muşambayı atıyorum**.
- **Bir kamp** kurmak onu kurmaktır ve **bir kampı vurmak** onu yıkmaktır.

TARP UÇURMAK

Çoğu zaman, bir muşamba uçururken, muşamba için ana destek olarak bir tür sırt çizgisi kullanırsınız. Kare bir muşamba kullanırken muşamba bu sırt çizgisi boyunca kare veya baklava şeklinde serilebilir, ki çok yönlülük için bunu şiddetle tavsiye ederim. Kullandığım sırt çizgileri genellikle ya $1\frac{1}{2}$ " çapında doğal malzemedir bir ip ya da 25' uzunluğunda 550'lik bir paraşüt ipi parçasıdır. Bu uzunluk, ağaçların istediğinizden daha uzak olması durumunda size bolca alan sağlayacaktır. Kusursuz bir kurulum için bu talimatları izleyin:

1. Sırt ipinizin veya kordonunuzun bir ucuna bir bowline düğümü atın. Diğer ucuna, durdurma düğümü olarak kullanılmak üzere 2 inç kuyruğu olan bir üstten düğüm atın.
2. Halatı bir ağacın veya ana bağlama yerinin etrafından geçirin ve ardından etiket ucunu bowline'dan geçirin. Bu, kilitlenmeyecek (ayarlama kolaylığı için) ancak yük altında güvenli kalacak, kendiliğinden sıkılaştan bir halka oluşturacaktır.
3. Halatın diğer ucu karşıdaki ağacın etrafından geçirildikten sonra, bir kamyoncu bağlantısı oluşturun ve durdurma düğümünde duran bir ilmek bırakın. Bu, bu ilmeği muşamba üzerindeki bir bağdan geçirerek muşambanın bir köşesini sabitlemenize ve ardından ip ilmeğine basit bir geçiş yerleştirerek muşambayı sıkılamak için aşağı çekmenize olanak tanır. Bu, gerektiğinde kampı vurmak veya daha sonra ayarlamalar yapmak için kolayca çıkacaktır.
4. Muşambanın karşı ucunda kullanılacak en iyi şey, 6 inçlik bir misina ilmeğinden yapılan basit bir prusik düğümüdür. Halatı sırtı bağladıktan sonra, ilmeği karşıdaki bağlama ilmeğinden geçirin ve düğümleyin. Daha sonra muşamba sırtı sıkıca oturana kadar bunu ip boyunca kaydırabilirsiniz ve sürtünmeyle tutunarak ayarlamaları ve vurmayı kolaylaştıracaktır.
5. Bu noktada, muşambayı iki ya da dört köşesinden istediğiniz yüksekliğe kadar gerin ve ya iplerle başka bir nesneye bağlayın ya da ipleri yere kazıklayın. Bu iplerin kolayca ayarlanabildiğinden emin olmak önemlidir, çünkü birçok muşamba malzemesi hava koşullarına bağlı olarak esneyecektir. Ayarlanabilir halatlar sıkılaştırmayı kolaylaştırır.

YALIN-TO

Dikdörtgen ya da kare bir muşambayla, daha önce anlatıldığı gibi karşılıklı iki köşeyi bir sırt çizgisine tutturarak ve muşambanın diğer tarafını kazıklarla yere çakararak basit bir sundurma inşa edebilirsiniz. En

çok

Burada anlaşılması gereken önemli nokta, muşambanın eğiminin veya açısının, ne kadar ıstının içerde tutulacağı ve yağmurun önden kolayca girip girmeyeceği gibi önemli faktörleri kontrol ettiğidir.

DIAMOND VEYA PLOM POINT BARINAĞI

Kurmak için en sevdiğim ve en hızlı muşamba barınaklardan biri **elmas barınaktır**. Yine, bu en iyi kare bir muşamba ile yapılır. Muşambanın bir köşesini ağaç gibi duran bir nesneye ya da sadece sırt çizgisinin bir ucuna tutturun. Kalan üç köşeyi yere kazıklayarak elmas şeklinde bir barınak oluşturun. Bu tür bir barınak, özellikle sırt çizgisiyle birlikte kullanıldığında birçok avantaja sahiptir, çünkü güzel havalarda bir yatma yeri oluşturmak için hızlı bir şekilde ayarlanabilir. Güneşten korunarak kamp işlerini tamamlamak için harikadır ve geceleri veya sert hava koşullarında üç taraflı koruma sağlar. Muşambanızın dış halkaları varsa, iç kısımda daha fazla yer açmak için merkezdeki halkayı başka bir nesneye bağlayabilir ya da bunu yapmak için iç kısımda bir çubuk kullanabilirsiniz.

TARP ÇADIRLARI

Muşamba çadırlar genellikle, orta direk kullanıldığında veya muşamba orta bağlantı noktastyla bir sırt çizgisine sabitlendiğinde kapı haline gelen ön uzantılara sahip kare muşambalardır. Bu, tam bir muhafaza oluşturmak için kapı olarak kullanılan iki kanatla üç taraflı bir yapı oluşturur. Büyük bir dikdörtgen muşambadan da bir muşamba çadır yapabilirsiniz, ancak imal edilmiş bir muşamba çadırla aynı etkiyi elde etmek için normalden daha büyük bir muşamba taşımanız gerekecektir. Muşamba çadırların en büyük avantajı çok yönlülüğüdür. Gerekliğinde bir çadırın avantajlarıyla birlikte normal bir muşambanın tüm konfigürasyonları için kullanılabilirler.

ZEMİN KILIFLARI

Bir tür **yer bezi** sadece nem bariyeri olarak değil, aynı zamanda kendinizi veya ekipmanınızı doğrudan zeminden uzak tutmak için uygun bir yer olarak da kullanışlı olacaktır. Su geçirmez (mümkünse) herhangi bir hurda malzemeden şekillendirebilirsiniz, ancak kitinizi hafif tutmak için vücudunuzun uzunluğundan ve genişliğinden daha büyük olması gerekmez. Katlanabilecek kadar büyük bir yer bezi bedroll konfigürasyonuna dahil edilebilir. Güzel havalarda muşambadan tamamen vazgeçebilirsiniz.

FIRECRAFT

Ateş yakmak her ormancının ustalaşması gereken en önemli beceridir. Ateş sayesinde ısınabilir, giysilerinizi kurutabilir ve suyunuzu içilebilir hale getirebilirsiniz. Bunlar kampta günlük olarak ateşinizden ihtiyaç duyabileceğiniz en basit şeylerdir, ancak ateşin faydası herhangi bir kit parçasından daha fazladır. Yemeğinizi pişirmek, gerekli külü oluşturmak, gelecekteki yangınlar için malzemeleri kömürleştirmek ve gecenin bir yarısı öcüyü uzak tutmak için ateşe ihtiyacınız olacak. Ateşin başında, maceralarınızın hikayelerini anlatacak ve gelecek maceraların hayalini kuracaksınız. Kamp ateşi ormanın televizyonudur, gece boyunca yanarken sürekli değişir ve kanallarda gezinir.

ATEŞ ÜÇGENLERİ

Tüm yangınlar yanmak için üç bileşene ihtiyaç duyar: **ateşleme** (veya ısı), **oksijen** ve **yakıt**. Bu girdileri anlayarak ve kontrol ederek yangında ustalaşabilirsiniz. Bu girdilerden herhangi birini ekler veya sınırlarsanız, sonucu değiştirirsiniz. Bu, bir ısınma ateşi yaratabileceğiniz, bir pişirme ateşi yaratabileceğiniz veya bir sonraki ateşinizi yaratmak için kömürleşmiş malzeme yapabileceğiniz anlamına gelir.

Yakıt ayrıca ikinci bir üçgene ayrılır: **çıra**, **çıra** ve **yakıt**. Bunlar, yangın söndürme şansınızı artıracak ya da azaltacak ana girdilerdir.

Özellikle de koşullar yangın çıkarmak için uygun olmadığında.

- *Çıra*, ateşin bileşenleri arasında yanıcılığı en yüksek olan malzemedir. Doğal malzemelerden insan yapımı malzemelere kadar birçok şeyden oluşabilir, ancak bir kıvılcımı kolayca almalı veya için için yanan bir kor eklendiğinde kolayca alev almalıdır.
- *Çıra*, kurşun kalem büyüklüğünde veya daha küçük çapta doğal malzemelerden yapılır. İlk ateşinizin yaklaşık üçte ikisinin bu malzemedan oluşmasını isteyeceksiniz.
- *Yakıtlar*, kullandığınız ateşin niteliğine ve ihtiyacına bağlı olarak çiradan daha büyük, kütüklere kadar olan her şey olabilir.

BAŞLANGIÇ MALZEMELERİ

Bölüm 6'da yangın kitinizin ana bileşenlerini tartışmıştık:

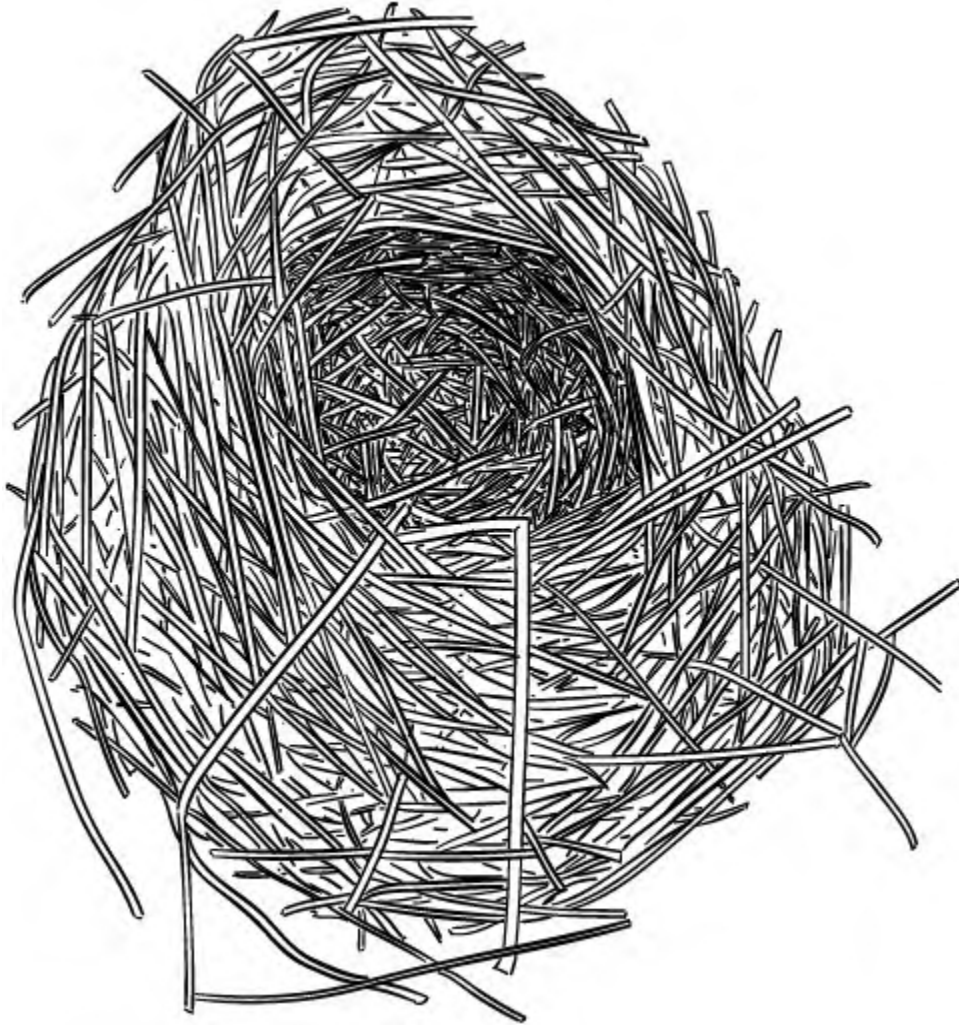
- Çakmaklar
- Ferroseryum Çubuklar
- Büyüteç (güneş camı)• Char teneke

Bu malzemeler birlikte ateş yakmak için gerekli araçları sağlar. Şimdi başlangıç malzemenize ihtiyacınız var: Çıra.

KUŞ NESLERİ

Ateşin bir unsuru olarak kuş **yuvası**, bir kuş yuvasını taklit edecek şekilde şekillendirilmiş ve biçimlendirilmiş yüksek derecede yanıcı bir malzeme demetidir. Anlaşılması gereken şey, bunun gerçekten bir kuş yuvası gibi olması gerektiğidir: yüksek derecede yanıcı olan ince, orta ve kaba malzemelerin bir kombinasyonu.

Pamuk ağacı ve kavak gibi yumuşak ağaçların iç ve dış kabukları gibi yanıcı. Huş ağacı kabuklarının yanı sıra otlar ve yabani otlar da bu iş için kullanılabilir, ancak bazı kabukların daha sonra tartışılacak başka özellikleri vardır. Bir kuş yuvası, kömürden ya da yay matkabı gibi başka bir yöntemle oluşturulan bir kor ile birlikte kullanılır. Çıra yakmak için alevi yeterince uzun süre devam ettirecek boyutta olmalıdır. Çıra için iyi bir kural, yumuşak top büyüklüğünde veya daha büyük olduğundan emin olmaktır.



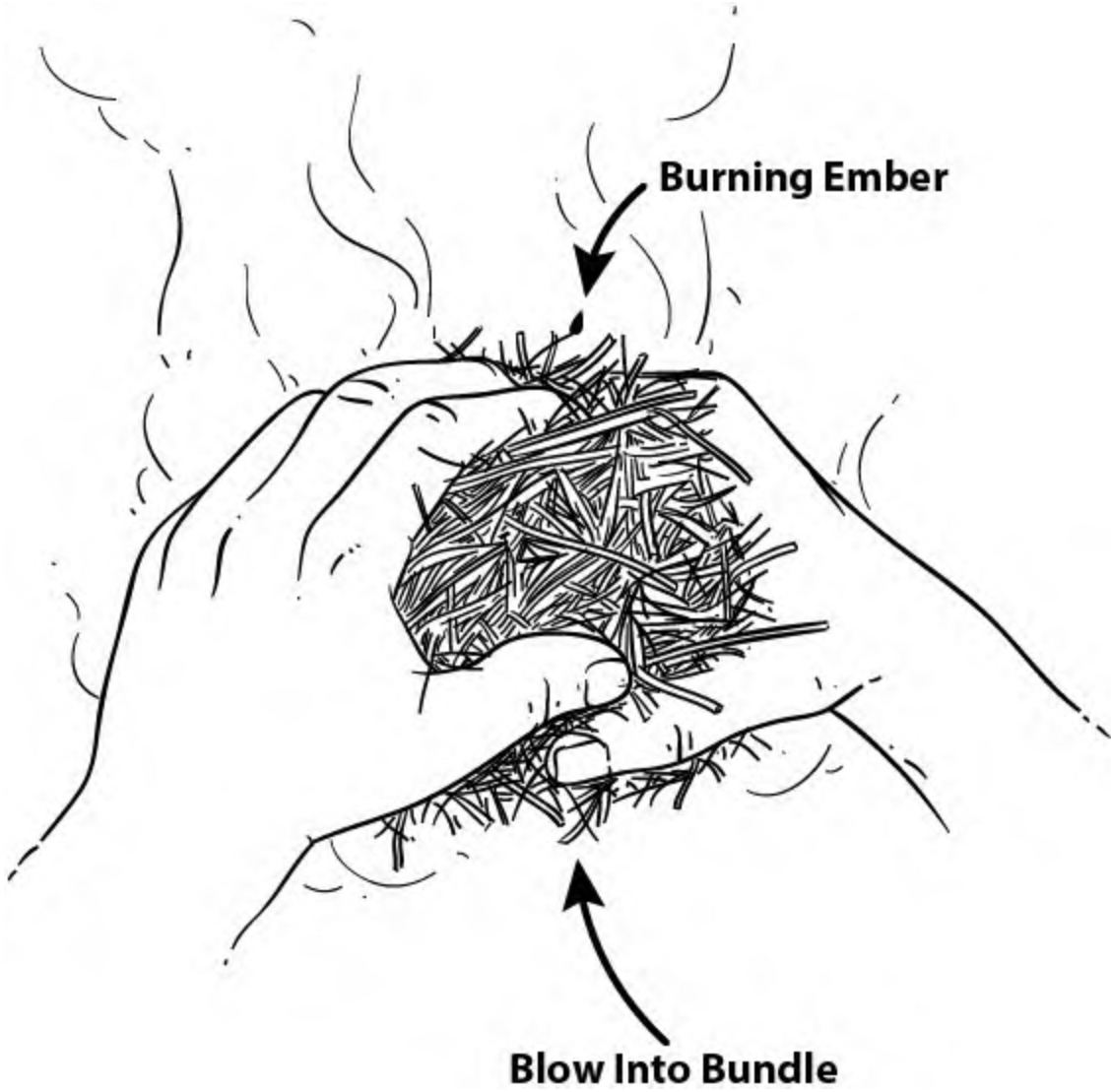
Kuş yuvası

KUŞ YUVASINI ATEŞLEMEK

Kuş yuvası en iyi şekilde malzemeler hafif yeşil veya nemli olduğunda kullanılır ve korun tutuşması biraz zaman alabilir. Bu yöntemi kullanırken, yuvayı asıl ateşten ayrı tutun ve közü kuş yuvasının içine yumurtanın olacağı yere yerleştirin. Isının yükseldiğini hatırlayarak yuvayı ağız hizanızın biraz üzerine kaldırın. Çevredeki malzemeleri ısıtmak için köze hafifçe üfleyin. Kor ve malzeme daha parlak bir şekilde parladıkça, yuva alev alana kadar hava akışını artırabilir, ardından alevlerin malzemelerin içinden yükselmesini sağlamak için 180° döndürebilirsiniz. Ardından, bu yanan demeti ateşin içine yerleştirin.

ÇIRA DEMETLERİ, TMIG DEMETLERİ, FLASH TINDERS VE ÇAM REÇİNELERİ

Çıra demetlerinin kuş yuvasından farkı, ateşin tabanına yerleştirilmeleri ve genellikle kor kullanılmadan tutuşturulmalarıdır. Bu yöntemin başarılı olabilmesi için çıranın kuru ve ferroseryum çubuğunuzdan kolayca kıvılcım alabilecek kadar yanıcı olması gerekir. Bu demet malzeme, boyut ve doğa açısından kuş yuvasına benzer, ancak bir kordan uzun süreli ısıya ihtiyaç yoktur. Ateşi sürdürülebilir kılmak için gereken süreyi uzatmak için çıra demetlerini ve kuş yuvalarını bir dal demetiyle birleştirebilirsiniz, bu da size ateşe ekleyecek malzeme bulmak için daha fazla zaman verir.

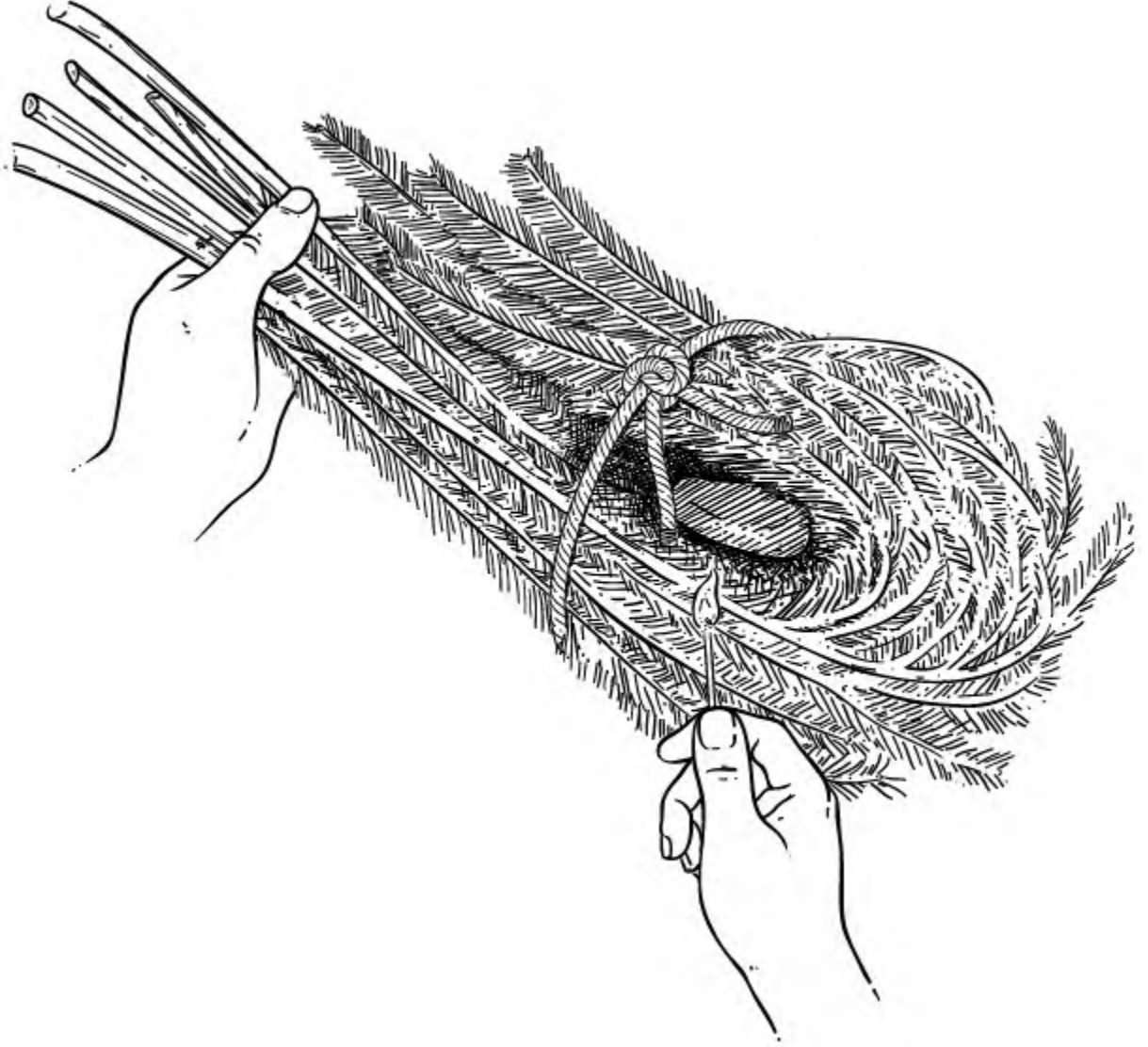


Tinder paketi

Dal Demetleri

Bir **dal demeti** tek başına kullanılabileceği gibi kuş yuvaları veya çıra demetleri ile birlikte de kullanılabilir. Bu çirayı tutuşturmanın en etkili yolu bir çakmakla açık alev uygulamaktır. Bu, kuru ot sapları ve ot tepeleri gibi yanıcı malzemelere aşırı ısı uygulayarak üçgenin çıra ayağından bir şekilde vazgeçmenizi sağlayacaktır. Bir dal demetini bir yuvanın veya çıra demetinin altına sarın ve ardından alevi kendi üzerine çevirin. Alevin ve ısının

dal demetinin içinden yükselir; açık alev olmadan kullanılırsa bu en etkili yöntemdir. Daha sonra bu yanan demeti ateşin içine yerleştirin.



Çıralı am dalı demeti

Flash Tinders

Bazı bitki materyalleri "ani tutuşan **ıra**" olarak adlandırılır. Kolayca yanabilen uçucu yağlar içerirler, ancak içerdikleri ince lifler nedeniyle çok hızlı yanarlar ve alev kısa sürer. Bunlar bir kuş yuvasında birleştirildiğinde çok etkili olabilirler. Yapabilirler

aynı amaçla ıra demetlerinde de kullanılabilir. En iyi ıra rnekleri devedikenı tüyleri ve kedi kuyruğu tüyleridir.

BUSHCRAFT TİPİ

Birçok ağaçta hızlandırıcı görevi gören doğal yağlar ve **reçineler bulunur. Ağaç** kabukları ve odun, bitki liflerinden çok daha uzun bir yanma süresine sahip olacağından bunlar çok faydalı olabilir. Amacınız için en önemli iki kaynak huş ağacı kabukları ve am reçineleridir. Bunların her ikisi de farklı türde işlemler gerektirir. Huş ağacı kabuğu ağaçtan soyulabilir, ancak kullanım amacı işleme türünü belirleyecektir.

Bir çubuktan çıkan kıvılcımlarla tutuşturmaya çalıştığınız her durumda, kıvılcımları yakalamak için çok fazla yüzey alanına ihtiyacınız olacağını unutmayın. Aynı durum huş ağacı gibi ağaç kabukları için de geçerlidir; kıvılcımlarla tutuşabilecek birçok yüzeyi ortaya çıkarmak için mümkün olduğunca ince paralamanız gerekir. Eğer açık bir aleviniz varsa, ağaç kabuğu doğrudan yanacaktır.

am Reçineleri

am reçineleri birçok şekilde kullanılabilir; yaralı bir amdan damlayan zsu oldukça yanıcıdır ve bunu kuru malzemenin üzerine yayabilir ve bir çubuk veya alevle tutuşturabilirsiniz. Bu reçineler aynı zamanda ağacın içine de yerleşerek **yağlı odun, zift odunu** veya **akmak amı** olarak adlandırılan şeyi yaratacaktır. Çoğu am ağacında, birleşme yeri olan her yerde reçineyle ıslanmış ahşap alanlar bulunur.

-Örneğin, bir dalın ağaçtan çıktığı yer. l bir amda reçineler dibe, köklere doğru akacaktır. Ayakta duran l amlar bu ahşap için en iyisidir, ancak düşmüş l bir am da iyi kaynaklara sahip olabilir.

Bu odun terebentin kokacaktır ve açık alevde çok yanıcıdır. Bununla birlikte, bir ateş kiti için daha da kullanılabilir hale getirmek için daha fazla işleyebilirsiniz:

- Reçine yüklü bu ahşabı bıçağınızın sırtıyla kazıyarak ince talaş yığını oluşturun. Talaşlar, ferroseryum çubuğunuzdan çıkan sıcak kıvılcımlarla hızla yanacaktır.
- Tüy çubukları oluşturun.

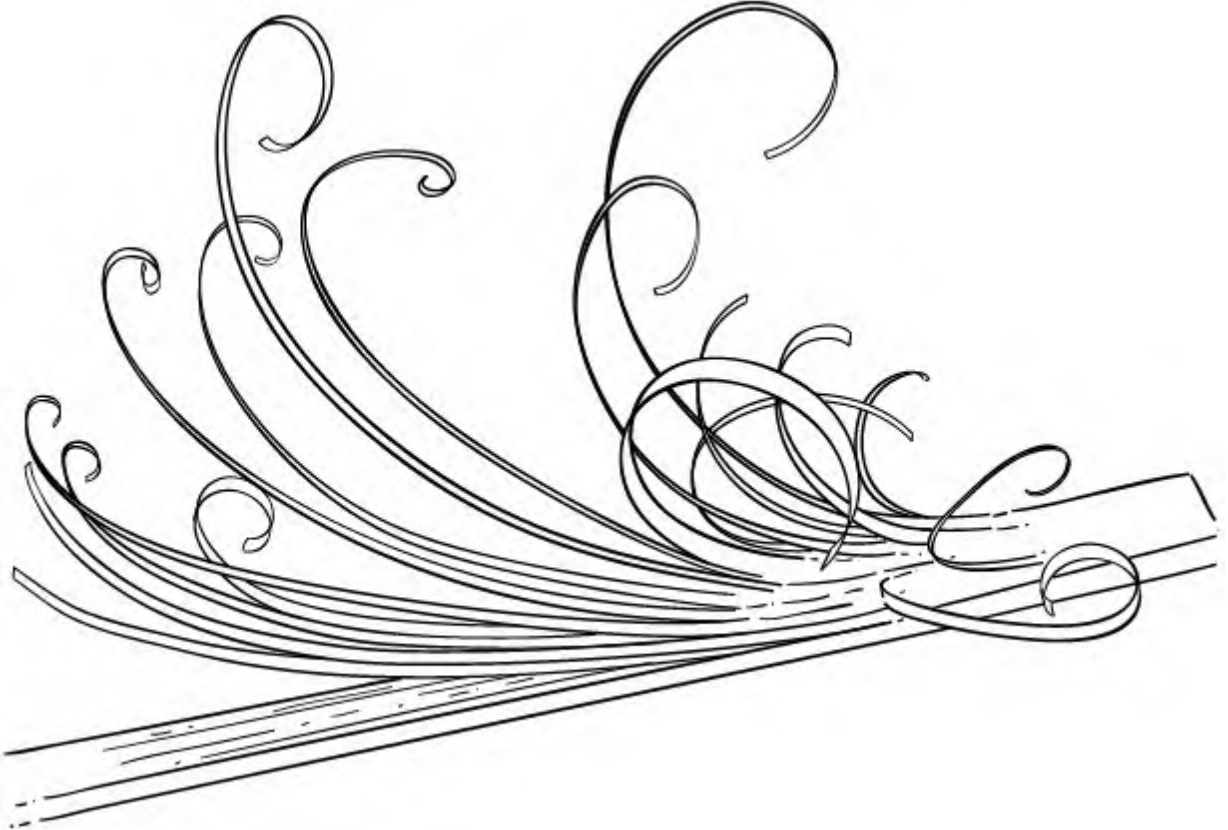


Yağlı ağaçtan talaş kesme

TÜY ÇUBUKLAR

Kuş tüyü çubuklar yapmak, ıranızı arttırmanın harika bir yoludur. Küçük kuru çubuklar mevcut değilse, yumuşak ahşaplar en iyi tüy çubuklarıdır.

Daha büyük bir çubuk parçası üzerinde bir dizi küçük ince odun kıvrımı tıraşlayın. Bu odun yağlı amsa, bu çırayı daha da güçlü hale getirmek için bir hızlandırıcıya sahip olacaksınız. Kuş tüyü çubuklar oluşturarak yüzey alanını artırır ve alevlerin malzemeyi daha hızlı ısıtmasını sağlayarak daha hızlı yanmasını sağlarsınız. İy bir tüy çubuğunda aynı düzlem üzerinde bu ince talaşlardan birkaç tane bulunur ve her birinde birkaç kıvrım olur. Tüy ubuklar, gerektiğinde ateş yakmak için kullanılan ıra yığınının tamamını oluşturabilir.



Tüy ubuğu

YANGIN MERDİVENLERİ

Kuracağınız yangın düzeninin türü ihtiyaçlarınıza göre belirlenir. Burada birkaç temel düzeni tartışacağız. Çıra demetinizin boyutu ve iyi bir sürdürülebilir ateş oluşturmak için gereken çıra miktarının ötesinde, hatırlanması gereken iki kural vardır:

1. Daha fazla oksijen genellikle daha iyidir. Bu, ateşinizi tutuşturduğunuz andan sürdürülebilir olana kadar üflemeniz veya havalandırmanız gerektiği anlamına gelmez; daha ziyade, oksijenin ateşe akabilmesi için çıralar arasında çok fazla boşluk olması gerektiği anlamına gelir.
2. Ateş kaosu sever. Bu, iyi bir ateş yakmak için her şeyi düzgün yığınlar halinde istiflemenize gerek olmadığı anlamına gelir. Çocukluğunuzda oynadığınız çubuk kapmaca oyununu gözünüzün önüne getirin; çıranızdaki kaos da buna benzer.

Ateş yakarken unutulmaması gereken bir diğer önemli kural da alevler mevcut yakıt seviyesinin üzerine çıkana kadar ateşe yakıt eklenmemesidir. Bu, ateşi değerli oksijenden mahrum bırakmanızı önleyecektir.

BUSHCRAFT TİPİ

Okulumdaki dersler sırasında ateş yakma konusunda başarısız olduğunu gördüğüm çoğu kişı, kullandıkları yakıtın ateşten gelen mevcut ısı için çok büyük olmasından kaynaklanıyor. Yakıtın çapı ne kadar küçük olursa o kadar hızlı yanacağını unutmayın. Gözle görülür bir kömür yatağı görene kadar çıra ekleyin ve ardından yakıt eklemeye başlayın.

TEEPEE YANGINLARI

Çadır ateşi, ilk ateşimi başlatmak için çoğu zaman kullandığım ateştir. Yarattığı hava akımı sayesinde oksijenin alttan girmesini ve ısını

hızla yukarı çıkmasını sağladığı için çok kullanışlıdır. En iyisi

Ateşler **Venturi etkisinden** (yukarı doğru akım) yararlanır. Çok sayıda çubuğu, uçları tepede birbirine değecek şekilde, teepee şeklinde bir yığın halinde yerleştirin, teepee'nin içine bir çıra demeti veya kuş yuvası koyun, böylece ısı çubukların içine yükselir ve alevler malzemelerin dikey uzunluğu boyunca ısınır.



Çadır ateşi yatağı

GÜNLÜK KABIN YANGINLARI

Kütük kabin ateşi en uygun koşullarda çok kuru odunla kullanılır. Lincoln Logs ile oynamayı anımsatır: İçinde çıra ve çıra yığını olan kare bir yakıt kutusu oluşturursunuz. Büyük parçaları birbirinin üzerine koyun; aralarındaki boşluk oksijene akma şansı verir. Çıra ve çıra bu tür bir ateş yakma düzeninde genellikle açık alevle yakılır.

UZUN YANGINLAR

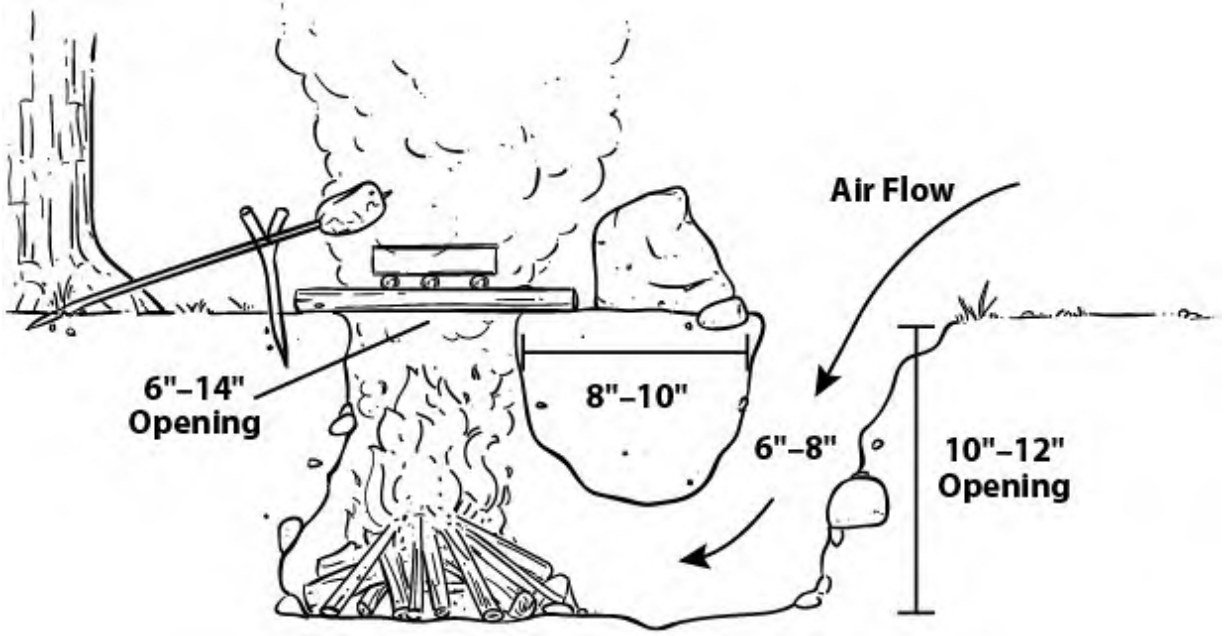
Barınak uygun olmadığında ve hava çok soğuk olduğunda, **uzun** bir **ateş** rahat bir gece uykusu için hayat kurtarıcı olabilir. Uzun ateş tam da kulağa geldiği gibidir; siz uyurken vücudunuza paralel olarak uzun bir çizgi halinde yakılan ateştir. Uzun bir ateş yakmak için kesebileceğiniz büyük ölü odunlara ya da kuru odunlara ihtiyacınız olacaktır. Uzun ateşler boyunuz kadar uzun olmalı ve uyumayı düşündüğünüz alandan yaklaşık bir tam adım uzağa yerleştirilmelidir. Ateşin arkasına ısıyı emecek ve termal bir kütle ısıtıcı haline gelecek kütüklerden bir duvar inşa etmek genellikle ihtiyatlı bir davranıştır. Bunlar genellikle reflektör olarak adlandırılır, ancak yansıtıcı bir yüzey olmadan gerçekten sadece ısıyı tutar ve konveksiyon yoluyla kampınıza doğru geri iterler. Bu arka duvarlar barınağınızın tepesi kadar yüksek olmalı ve ateş, oksijen beslemesine yardımcı olacak çapraz bir esinti elde edecek şekilde yerleştirilmelidir. Soğuk havada, uygun bir barınak olmadan geçirilecek uzun bir gecede, uzun bir ateş yakmak için normal büyüklükteki bir kamyonetin kabinine kadar odun doldurmak gerekir. Sadece bunu hayal etmek bile bu kadar odun toplamak için harcanacak kaloriyi ve yapılacak işi anlatmaya yeter. Böyle bir ateş yakılması gerekiyorsa, gün batımından en az dört saat önce ateş yakmaya başlamalısınız.

DAKOTA ATEŞ ÇUKURLARI

Sıcak bir ateş yakmak için hava akımından gerçekten yararlanmak istiyorsanız bir **Dakota ateş çukuru** inşa edin. Yakılacak malzemeler yeşil veya nemliyse ya da çukur dövme gibi bir proje için fazla ısıya ihtiyacınız varsa bunlar çok işe yarar.

Yaklaşık 2' aralıklarla, yaklaşık 14" çapında ve 6-12" derinliğinde iki çukur kazın. Bu delikler daha sonra ikisi arasında bir tünel kazılarak birleştirilir. Rüzgârın estiği yönden uzaktaki bir çukura ateşi yerleştirin. Karşıdaki delikte

Rüzgâra karşı bir delik, rüzgâra bakan kenarda bir açk kazın. Bu, tûnele hava akışını en üst düzeye çıkarmaktır.



Dakota yangın deliği

Bu ateş türünün avantajları ve dezavantajları vardır. Çok sıcak yanacaktır, bu nedenle standartların altında malzeme yakıyorsanız, bu yöntem malzemeyi en etkili şekilde kullanacaktır. Bununla birlikte, yakıt tüketimi de maksimum düzeyde olacaktır, bu nedenle kaynaklar kısıtlıysa, bu iyi bir kurulum değildir.

ANAHTARLIK YANGINLARI

Bu ateş türü yemek pişirmek için en iyisidir. Bir **anahtar deliği ateş** çukuru kurmak için ateşiniz için küçük bir çukur kazın (ne kadar derin olacağı istediğiniz ateşin boyutuna bağlı olacaktır). Bu çukurun ön tarafında ateş çukuruyla aynı derinlikte bir hendek kazacaksınız, böylece ateşin kalbinden kömürleri sürükleyerek hendeğin üzerinde bir pişirme alanı oluşturabilirsiniz. Ortaya çıkan ateş çukuru bir anahtar deliği şeklini andırır.

Bu, özellikle yemek pişirmek için bir tava kullanıyorsanız veya yemeğinizi kızartıyorsanız işe yarar.

KAMPINIZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Barınağınızın bulunduğu yerde ortam nedeniyle iyi bir drenaj yoksa ve kendinizi yerden kaldıramıyorsanız, su akışını yönlendirmek için barınağınızın etrafına hendek açabilirsiniz.
2. Eski eğeler genellikle çok serttir ve kenarlarını taşıladığınız takdirde çakmaktaşı ve çelik ateşleme için fena olmayan ateş çeliği yaparlar. Bunu yaparken yavaş hareket ettiğinizden ve eğeyi soğuk suya batırarak sertliğini koruduğunuzdan emin olun.
3. Ateşiniz tutuştuktan ve onu sürdürülebilir kılmak için çalıştıktan sonra, alevler mevcut yakıt seviyesinin üzerine çıkana kadar asla yakıt eklemeyin.
4. Yemek pişirmek için döner ocakları gibi aletler yaparken her zaman yeşil çubuklar ve ahşap kullanın. Asla çam gibi reçineli ahşap kullanmayın; bunun yerine ceviz veya dişbudak gibi sert ağaçlar kullanın.
5. Ateş demirleri gibi demir işlerini sıcakken balmumu ile kaplamak, onları korumaya ve paslanmayı önlemeye yardımcı olacaktır.

Bölüm 8

ARAZIDE GEZİNME

"Nerede olduğunuzu bilmek gereksizdir. Bilmeniz gereken şey, bulunduğunuz yere nasıl geri döneceğinizdir."

-DON PAUL, 1991

Navigasyon, her ormancı için küçümsenen bir beceridir. Kısa bir keşif gezisinden sonra kampa dönüş yolunu bulmak bile, geri dönme ihtimalinize karşı her zaman bir doğrulama yöntemiyle yönetilmelidir. Sadece harita ve pusulanın tüm yönlerini anlamak önemli değildir, aynı zamanda nerede olduğunuza ve nereye gittiğinize çok dikkat ederek bir yön ve seyahat duygusu geliştirmelisiniz. Arazi özelliklerinin ilişkilendirilmesini öğrenmek ve el raylarını kullanmak kısa mesafelerde seyahat ederken size büyük ölçüde yardımcı olacaktır, ancak uzun yürüyüşler yapmak için harita ve pusula başarının anahtarıdır.

PUSULALAR

Tüm pusulalar eşit yaratılmamıştır ve bugün piyasada pek çok çeşidi bulunmaktadır. Taşıdığım her ekipmanın hem kullanım amacına uygun hem de çok işlevli olmasına her zaman dikkat etmişimdir. Pusula da bundan farklı değil. Pusulanız şu şekilde hareket etmelidir:

- Navigasyon cihazı
- Acil durumlar için sinyalizasyon cihazı

- İlk yardımın yanı sıra günlük hijyen için kullanılan ayna• Güneş enerjisiyle ateş yakabilen alet

Bu işlevleri aklınızda tutarak, seçmeniz gereken pusula türünü hayal etmeye başlayabilirsiniz. Harita okumak için yapılmış bir **taban plakası pusulası** istiyorsunuz. Bu pusula, genellikle plastikten yapılmış, haritanın üzerine yerleştirilebilen düz bir plakaya sahiptir ve pusulanızla bir harita üzerinde rotaları haritalama ve çarpanlara ayırma ile birlikte kullanım için şeffaftır. Ayrıca pusula üzerinde dönen ve üzerinde derece okumalarının tercihen karanlıkta parlayan boya ile işaretlendiği hareketli bir **çerçeve halkası vardır**. Bu, hem haritadan hem de bu bölümde tartışılan görsel kerteriz yöntemini kullanarak bir seyahat yönünü çevirmeyi kolaylaştıracaktır. Pusulanın bir aynası ve 5x'lik bir büyüteci olduğundan emin olun. Pusulanız söz konusu olduğunda, iyi bir pusula almak için para harcamanızı tavsiye ederim; bu şekilde, gerektiğinde ona güveneceksiniz. İsterseniz yedek bir pusula taşıyabilirsiniz, ancak bu hiçbir zaman harita okuma ve navigasyon için yapılmış gerçek bir taban plakası pusulasının yerini tutmayacaktır.

NEDEN PUSULA TAŞIMALIYIM?

Bunun cevabı görüldüğü kadar açık değildir. Genel yön bulma pusula gerektirmez; aslında güneşli günlerde kendi gölge çubuğunuz kendinizsiniz! Kuzey Yarımküre'de, güneşe bakıyorsanız güney yönüne bakıyorsunuz demektir: sabahları güneydoğu (SE), akşamları güneybatı (SW) ve sabah 10'dan öğleden sonra 2'ye kadar olan zirve saatlerinde genellikle güney (S).

BUSHCRAFT TİPİ

Eğer güneş yoksa, ağaçlar size cevabı söyleyecektir. Tüm ağaçların ortak bir özelliği vardır: Yaşamak için fotosentez yapmak zorundadırlar, bu nedenle en çok dal ağacın güney yönüne bakan tarafında olacaktır. Çıkardığınız sonuçları doğrulamak için birkaç ağaca bakın.

Pusula taşımanın en önemli nedeni, *mesafe boyunca düz bir çizgide yürüyebilmemizdir*. Herkes, yürürken uzun mesafeler boyunca yavaş yavaş sağa veya sola hareket etmemize neden olan **yanal sürüklenme** denen şeyi yaşar. Bir nesneyi görebiliyorsanız, ona doğru kolayca düz yürüyebilirsiniz. Ancak, bir tepeden aşağı inerseniz ya da bir engel hedeflediğiniz yeri görmenizi engellerse, artık aynı düz çizgide yürüyemezsiniz.

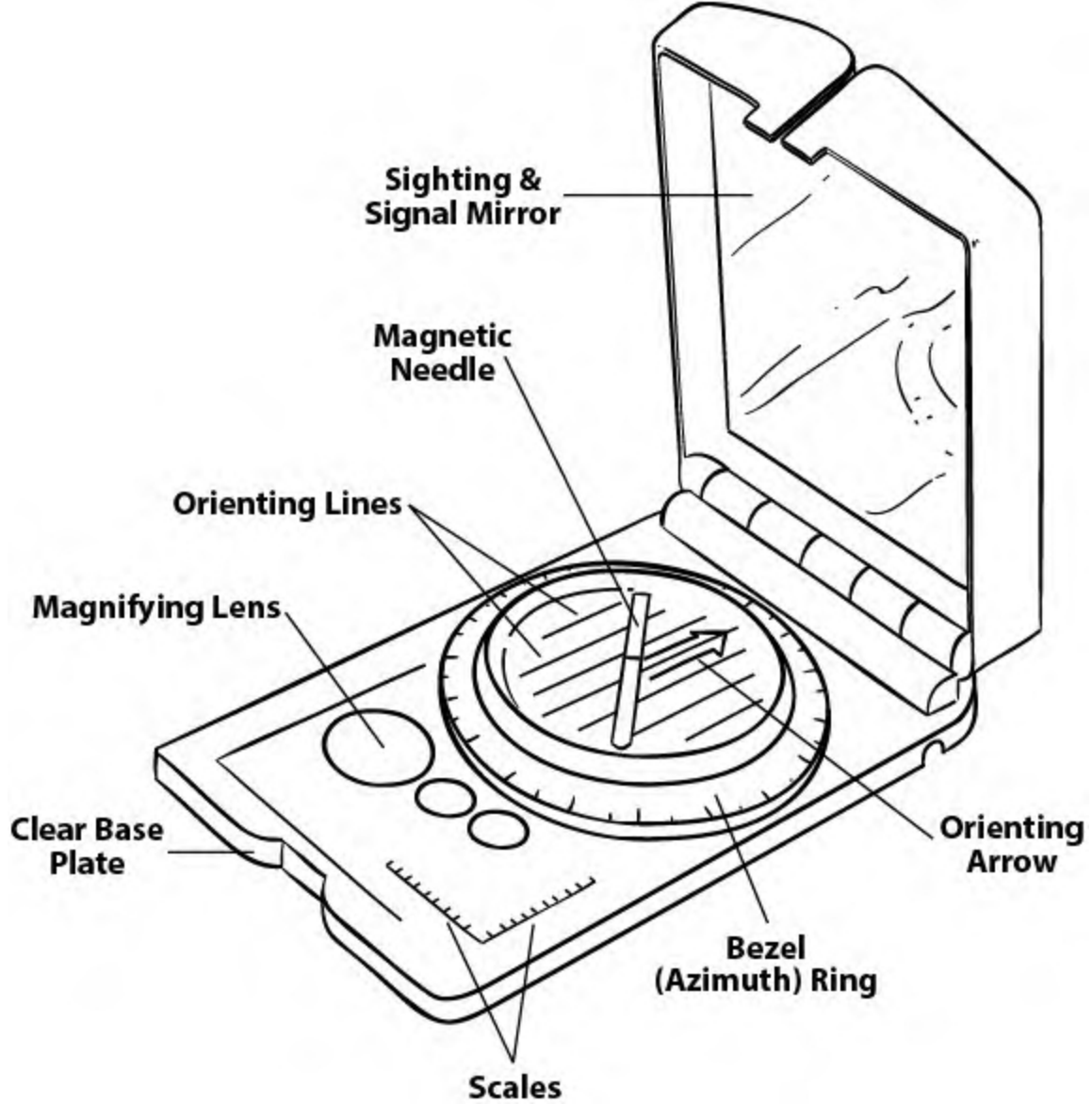
Bu yüzden pusula taşırsınız.

TEMEL PUSULA KULLANIMI

Yön belirlemenin ötesinde, bir pusulanın temel kullanımı **kerteriz** belirlemektir. Pusulanızda derece okumaları olan hareketli çerçeve halkası varsa, bu görevi yerine getirebilirsiniz. Çoğu pusulada, genellikle kırmızı/beyaz veya turuncu/beyaz olmak üzere iki farklı renkte bir iğne bulunur. İğnenin beyaz tarafı güneyi, renkli kısmı ise kuzeyi gösterir. Pusulanın "ön" veya "üst" kısmı aynanın olduğu yerdir, bu nedenle pusulayı açıp aynaya bakarsanız pusulanız ön tarafı gösterir. Pusulanın çerçeve halkasının altında, çerçeve halkası hareket ettirildikçe hareket eden bir ok veya çizgi kümesi bulunmalıdır. Bu önemlidir çünkü bunu görsel bir kerteriz "takmak" için kullanacaksınız.

RULMAN ALMA VE TAKIP ETME

Pusulanın bileşenlerini anladıktan sonra, görsel bir kerteriz almak ve onu takip etmek kolaydır. Uzaktaki bir nesneyi hedeflemek için pusula kapağınızdaki nişan cihazını kullanın (bu genellikle "V" silah dürbününe benzer). Pusulayı vücudunuzu ortalayacak şekilde tutun ve kollarınızı vücudunuzdan uzağa, önünüze doğru uzatın. Aynayı, hem "V" üzerinden uzaktaki nesneyi hem de pusulanızdaki çerçeve halkasını görebileceğiniz kadar eğin. Pusulanızın ibresi her zaman kuzeyi gösterecektir, bu nedenle bu noktada çerçeve halkanızı hareket ettirin, böylece dış hat veya "köpek kulübesi" kuzey ibresi içeride olacak şekilde hizalanır. Böylece pusulanızın üst kısmında bir yönlendirme olacaktır. Bu noktada, pusulanızı indirir ve yürürken kuzey ibresini çerçeve halkasındaki çizginin içinde tutarsanız, düz bir çizgide veya tam kerterizde yürüyor olacaksınız.



hayatta kalma pusulası

UZUN MESAFELİ SEYAHATLER İÇİN LEAPFROG

Yürürken pusulayı izlemeye çalışmak güvenli olmayabilir, bu durumda bir sıçrama yapmanız gerekir. Bunu yapmak için, size daha yakın olan ve görüşünüzü kaybetmeden yürüyebileceğiniz bir nesneyi görmek için az önce taktığınız kerterizi kullanacaksınız. Nesneye ulaştığınızda, aynı kerteriz üzerinde başka bir nokta seçin ve ona doğru yürüyün ve gitmek istediğiniz yere ulaşana kadar bu şekilde devam edin. Eğer size takip etmeniz için bir kerteriz verilmişse veya haritanızı kontrol ettiyseniz

Bir kerteriz aldığınızda, bu derece okumasını pusulanın üst kısmına yerleştirebilir ve ibre "köpek kulübesine" gelene kadar vücudunuzu döndürebilirsiniz. Bu noktada, kerteriz yönüne bakıyorsunuzdur ve sürekli bir hareketle ya da bir sıçrama yaparak ilerleyebilirsiniz.

ARAZI ÖZELLİKLERİNİ VE HARITALARI ANLAMA

Topografik haritanın üç boyutlu bir yüzeyin iki boyutlu bir görüntüsü olduğunu unutmayın. Yani haritada neye baktığınızı anlarsanız, gerçek hayatta neye benzediğini görselleştirebilirsiniz. Burada, herhangi bir topografik haritadaki en belirgin beş rengi ve en kullanışlı beş arazi özelliğini tartışacağız.

BEŞ RENK

1. **Kahverengi kontur** çizgileri için kullanılır. Bu çizgiler yüksekliği gösterir; genellikle kontur çizgileri 20' lik artışlar halindedir. Bir tepenin yakınındaki bir çizgide yazılı bir yükseklik seviyesi bulabilerseniz, bu kontur seviyesinin belirlenmesine yardımcı olacaktır. Örneğin, bir kontur çizgisi 800' ise, bunun üzerindeki 5 çizgi 900' ve altındaki 5 çizgi 700' olacaktır.
2. **Yeşil** bitki örtüsü için kullanılır. Genellikle yeşil ne kadar koyu olursa bitki örtüsü de o kadar yoğun olur.
3. **Mavi** su kaynakları, dereler, akarsular, nehirler, göller, göletler vb. için kullanılır.
4. **Siyah** genellikle bir patika, demiryolu veya bina gibi insan yapımı bir nesnedir.
5. **Kırmızı**, otoyollar gibi ana karayollarını gösterir.

BEŞ ARAZI ÖZELLİĞİ

1. **Tepeler**, bir yükseltideki en yüksek noktadır ve manzara için fırsatlar sunar.
2. **Sırt çizgisi** bir dizi tepedir. Bu alanlar yüksekte seyahat etmeyi mümkün kılar; hayvanlar da aynı amaçla kullanır.
3. **Eyer**, iki tepe arasında kalan alçak bir alandır. Bu alanlar, yükseklikten ödün vermeden kamplar için iyi bir rüzgar perdesi sunar. Tepeler ve sırtlar, eyerlerden aşağıdaki vadilere akar.
4. Bir **çukur**, her iki tarafında da yüksek zemin bulunan bir eyerden yükseklikteki azalmadır. Bu genellikle su için iyi bir akış noktasıdır ve çoğu durumda bir vadiye açılır.
5. **Vadi**, sırt çizgileri arasında uzanan alçak bir yükseltidir. Bu alanlar yüzey akışını tutar ve işaretlenmemiş dereleri aramak için en iyi yerlerdir. Eğer su tutuyorlarsa, üstlerindeki yüksek zemin, su içmek için suya giden av hayvanlarını pusuya düşürmek için mükemmel olacaktır. Çoğu vadi aynı zamanda iyi tuzaklama yerleridir.

DIĞER HARITA DETAYLARINI OKUMA

Haritanın temel Özelliklerini okuyabildiğinizde, sağlayabileceği diğer bilgileri de anlamanız gerekir. Harita size bir noktadan diğerine olan mesafeyi verebilir ve pusulanızın okuduğu (manyetik kuzey olarak adlandırılır) ile haritanın ortaya koyduğu (ızgara kuzeyi olarak adlandırılır) arasındaki farkları gösterebilir. Haritanızı kerteriz almak için kullanarak seyahat etmeyi planlıyorsanız bu bilgi önemli olacaktır.

Harita Ölçeği, genellikle haritanın altında yer alan ve haritada kaç inçin yerde belirli bir mesafeye eşit olduğunu gösteren bir referanstır. Haritalar 1:10.000 gibi sayılarla ölçeklendirilir. Bu, haritadaki 1 inç'in yerdeki 10.000 inç'i temsil ettiği anlamına gelir. Haritadaki ölçek çubuğu, inç veya santimetreye bölünmüş bir ölçüm cihazını göstererek bunu sizin için kolaylaştırır, böylece bir cetvelle doğru bir şekilde ölçekbilir ve bunu

mesafe için. Hesaplama yaparken ABD Ölçüm sistemiyle mi yoksa metrik sistemle mi çalışacağınıza karar vermeniz de önemlidir. Bu kitapta kullandığım örneklerin çoğu metrik sistemde, çünkü onluğa bölünen her şeyi kolay matematik olarak görüyorum.

HARITANIN YÖNLENDİRİLMESİ

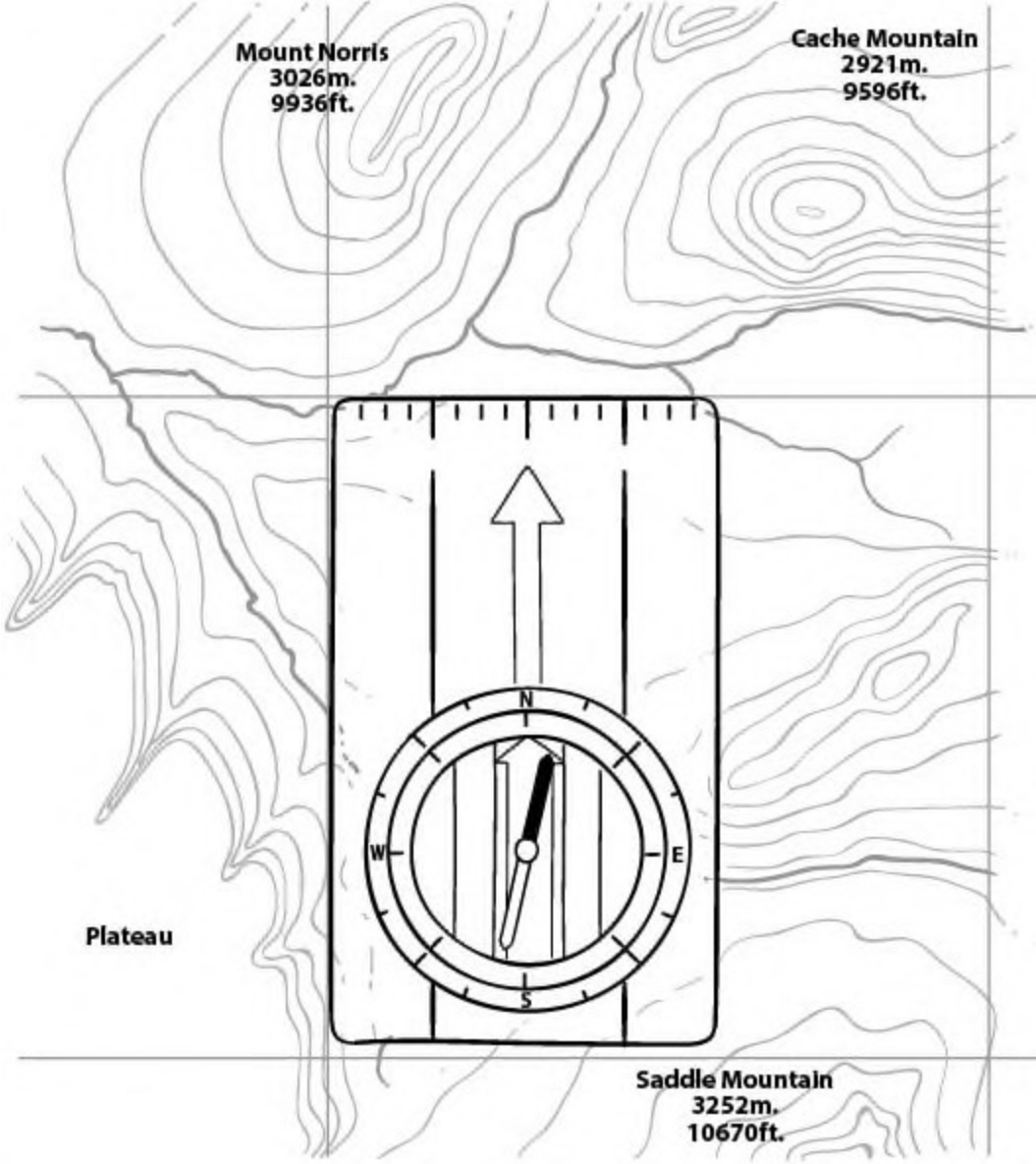
Temel navigasyon için, ızgara kuzeyi ile manyetik kuzey arasındaki sapma farkları hakkında fazla endişelenmenize gerek yoktur. Ancak, mesafe konusunda çok hassas olmaya çalışıyorsanız ve kerterizlerinizi haritadan almak niyetindeyseniz, bu süreci anlamanız gerekecektir. Haritanızda, manyetik kuzey ile harita kuzeyi arasındaki sola veya sağa kayma derecesini gösteren bir sapma **diyagramı bulunur**. Her haritanın üst kısmı kuzeye dönüktür. Haritadaki düz yukarı bakışı, 12'yi gösteren bir saatin ibrelerine karşılık gelecek şekilde düşünün. Manyetik kuzey, dünya yüzeyinde nerede durduğunuza bağlı olarak aslında saat 12'nin solunda veya sağındadır. Pusulanız her zaman manyetik kuzeyi gösterir, ancak harita doğrusal ve yanal yöne göre yapılmıştır, bu nedenle haritadaki kuzey manyetik kuzey değildir. Bu fark, deklinasyon diyagramında bir **sapma derecesi** olarak gösterilir.

Deklinasyon diyagramını bulduğunuzda, iki şeyden birini yapabilirsiniz:

1. Pusulanızda ayarlanabilir sapma varsa sapma farkını ayarlayın.
2. Rotanızı planlarken haritadan aldığınız her kerterizde ofset derecesine dayalı hesaplamayı kullanın.

Haritadaki iki boyutlu görüntüyü önünüzdeki manzarada gördüklerinizle eşleştirmek istiyorsanız haritayı yönlendirmek önemlidir. Ayrıca, bir rota planlarken planlamanızı haritaya dayandırıyorsanız da önemlidir.

tek başına harita. Haritayı yönlendirmek için, pusulanızın düz kenarı ve haritadaki ızgara çizgileri paralel olacak şekilde pusulanızı bir köşeye tamamen açık olarak yerleştirin. Bu haritayı bir rota belirlemek ve seyahat yönlerini hesaplamak için kullanıyorsanız, bu işleme başlamak için ya pusulada sapma farkını ayarlamanız ya da çerçeve halkanızı pusulanın üst kısmındaki 360°'den bu miktarda kaydırmanız gerekecektir. Bunu yaptığınızda, kuzey ibresi tekrar köpek kulübesine gelene kadar haritayı döndürün. Harita önünüzdeki araziye doğru yönlendirilmiş olacaktır. Bu işleme başladığınızda harita pusulanızın üst kısmının haritanın üst kısmına doğru olduğundan emin olun.



Pusulanın yönlendirilmesi

MESAFE ÖLÇÜMÜ VE KERTERİZ ALMA

Harita üzerinde ölçeği bulduktan sonra, ölçüm için düğüm atılmış bir ipten, üzerinde tik işareti olan bir kağıt parçasına kadar herhangi bir aygıt kullanabilirsiniz.

Ölçekle aynı mesafeleri işaretler. Bu nesneyi A Noktası ile B Noktası arasına yerleştirerek gidilecek mesafeyi hesaplayabilirsiniz.

HARITADAN BİR KERTERİZ VEYA AZİMUT ALMAK

Harita düzgün bir şekilde yönlendirildikten sonra, haritadan kerteriz veya **azimut** almak için pusulanızı kullanabilirsiniz. ("Azimut" ve "kerteriz" oldukça eşanlamlı kelimelerdir ve seyahat yönü anlamına gelir). Bunu yapmak için haritayı hareket ettirmeyin. Pusulanızı düz kenarı bulunduğunuz nokta ile varmak istediğiniz nokta arasına gelecek şekilde yerleştirin. Ardından, ibre köpek yuvasına gelene kadar çerçeve halkasını döndürün. Pusulanın üstündeki kerteriz sizin seyahat kerteriziniz olacaktır.

HER ORMANCININ BİLMESİ GEREKEN

BEŞ YÖN BULMA YÖNTEMİ

1. **Tırabzanlar**, arazide bulunan ve amaçlanan seyahat yönüne götürdüklerinde takip etmek için bir kılavuz olarak kullanabileceğiniz doğrusal nesnelerdir. Bir dere yatağı, sırt çizgisi, nehir veya yol yatağı, pusula yönünü takip etmeden bir yere gitmenize yardımcı olmak için bu işlevi görebilir.
2. **Geri duraklar**, ötesine geçmemeniz gerektiğini bildiğiniz bir noktadır. Bunlar genellikle hedeflediğiniz yere dik olarak uzanan doğrusal arazi özellikleridir. Bir geri durak nehir, dere, yol yatağı veya demiryolu olabilir. Hedeflenen varış noktasının tam üstünde olması gerekmez, ancak bu özelliğe çarptığınızda hedefinizi geçtiğinizi bileceğiniz kadar yakın olmalıdır.
3. **Baseline**'lar backstop'ların tam tersidir; bunlar başladığınız yere geri dönmek için kullanılır ve bir

kamp yeri veya ana kamp. Ana kampa ulaştığınızda, pusula yönünü tam olarak bilmenize gerek kalmadan kampa geri dönmek için hangi yöne gideceğinizi anlamanız gerekir.

4. **Hedeften uzaklaşma** (genellikle) bir temel hat ile birlikte yapılır. İstenilen yere varmak için sola ya da sağa dönmeniz gerektiğini bilmeniz için bilerek hedefin birkaç derece solunda ya da sağında bir kerteriz alırsınız.
5. **Panik azimutları**, kaybolmanız durumunda sizi bilinen bir noktaya götüreceğ pusulanıza hemen takabileceğiniz bir kerteriz olması için yaratılmıştır. Örneğin, kuzeye doğru seyahat ettiğinizi ve doğuda amaçladığınız seyahat rotasının bir parçası olmayan ve tırabzan olmayan bir nehir olduğunu varsayalım. Bununla birlikte, kaybolursanız, nehirden doğrudan batıya doğru bir azimutun sizi amaçladığınız rotaya geri götüreceğini bilirsiniz. Oradan, tekrar seyahat etmek için kerterizinizi almak veya sizi tekrar yola sokmak için bunu bir temel olarak kullanabilirsiniz.

TERS VEYA ARKA AZIMUTLAR

Pusula ile seyahat ederken er ya da geç rotanızdan saparsınız. Bu olduğuında, bilinen son noktaya geri dönmek için **ters azimut** denemelisiniz. Ters azimut sadece gittiğiniz yönün 180° tersine gitmek anlamına gelir. En kolay yöntem pusulanıza bir saat gibi bakmaktır. Mevcut yönünüz saat 12 yönünderse, çerçeveyi saat 6 yönüne döndürün ve ters azimutu elde edin.

SEYAHAT EDERKEN MESAFE BELİRLEME

Farkına varılması gereken önemli bir şey de sadece ne kadar yol kat etmeniz gerektiği değil, aynı zamanda ne kadar yol kat etmiş olduğunuzdur. Bir haritaya bakmak, bir ölçüm cihazı çıkarmak ve gideceğiniz yerin 2,5 kilometre doğunuzda olduğunu bilmek harikadır. Ama yola çıktıktan sonra ne kadar yürüdüğünüzü nasıl bileceksiniz? **Pace boncukları** bu sorunun cevabıdır; bunlar kat edilen mesafeyi ölçmek için kullanılır.

Bunları kullanmak için iki boncuk dizisi oluşturun: dokuz boncuktan oluşan bir dizi ve dört boncuktan oluşan bir dizi. Bunlar 5 kilometre saymak için kullanılır. Dokuz boncuklu taraftaki her boncuk 100 metreyi, dört boncuklu taraftaki her boncuk ise 1 kilometreyi temsil eder. Tüm boncuklar iki ipin tepesinde olacak şekilde başlayacaksınız ve 100 metrelik artışlarla ilerlerken boncukları buna göre düşüreceksiniz. Bunun anahtarı, 100 metre yürümek için kaç adım gerektiğini bulmaktır.

Tempo sayınlı veya karada 100 metre yol almanız için kaç adım gerektiğini hesaplamak için birkaç faktörü göz önünde bulundurmalısınız. Kamp içinde ve çevresinde kullanmak üzere kişisel notlar tuttuğunuz bir günlüğünüz olmalıdır.

Bu deftere tempo sayımlarınızı kaydetmelisiniz. Hızınızı tüm arazilerde ve her zaman taşımayı düşündüğünüz teçhizatla kontrol edin. Hızınızı düz arazi, yokuş yukarı, yokuş aşağı, engebeli zemin vb. için kaydedin. Bu şekilde, gerektiğinde birden fazla arazi için ortalama alabilirsiniz. Tempo sayımlarınız tam adım olarak hesaplanır, bu nedenle sol ayağınızla adım atarsanız, sayımlınız sağ ayağınızın her vuruşunda olacaktır.

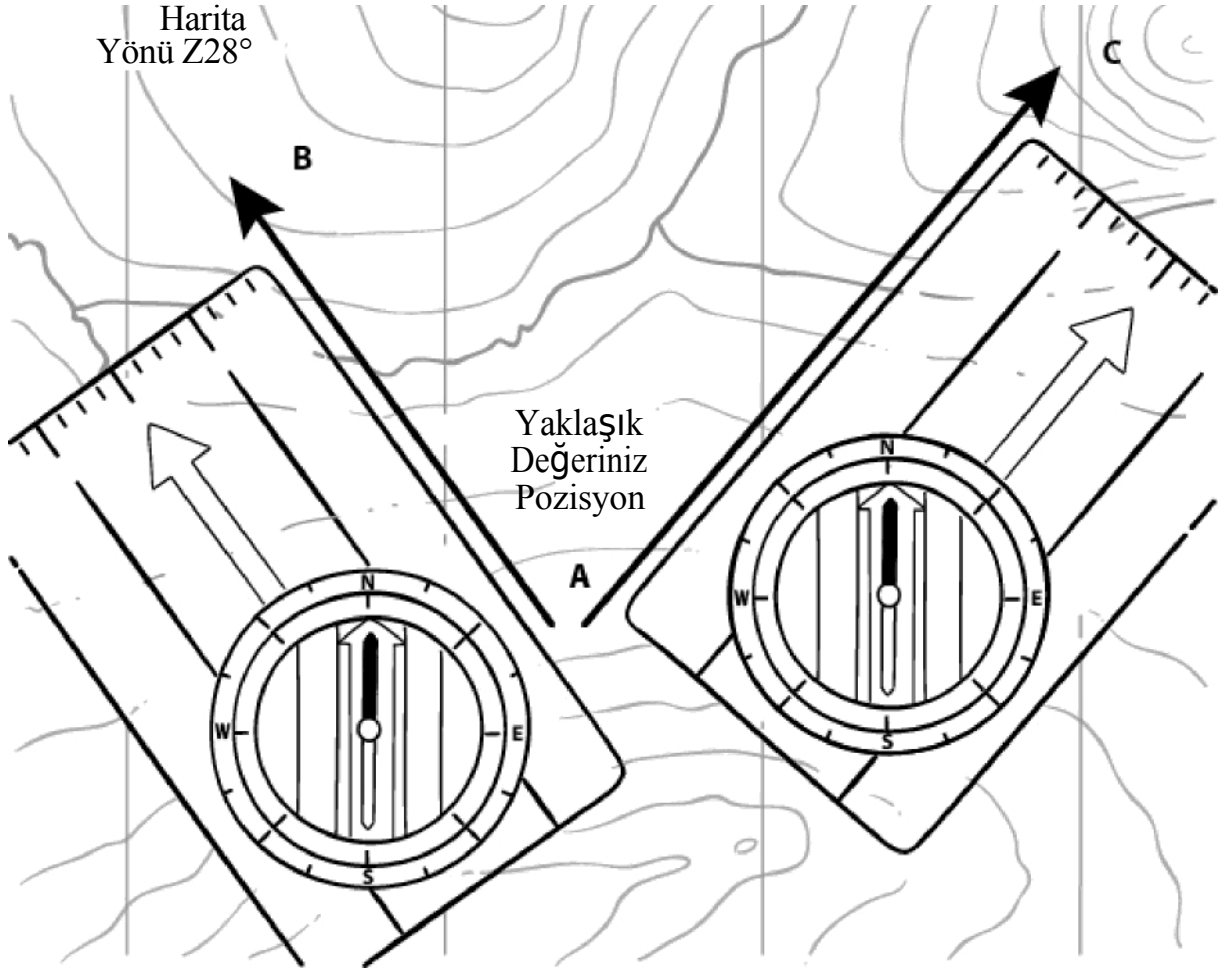
KENDİNİ BULMA (SELF MAPPING)

Bazı insanlar bir harita ve pusulaya sahip olmanın kendilerini bulmalarını sağlayacağını düşünür. Ancak, nerede olduğunuzu takip etmezseniz ve kaybolursanız, haritanın neresinde olduğunuzu bulmak çok zor olabilir.

Haritada tanımlanabilir bir özellik bile bulabilirsiniz, nerede olduğunuzu bulmak için **rezeksiyonu** tamamlayabilirsiniz. Yüksek bir yerden haritadaki iki farklı özelliğe bakın. Belki bir yangın kulesi buldunuz ve bulunduğunuz yerden iki tepeyi görebiliyorsunuz. Eğer bu kule haritadaki tek kule ise, her şey hazır demektir, ancak bunu doğrulamak için kuleden araştırma yapmak iyi olacaktır.

Bulduğunuz yerden görebildiğiniz nesnelerin kerterizini alın ve harita üzerinde çizgiler çizmek için ters azimutları kullanın. Bu çizgiler iki tepeden yangın kulesinde (bu durumda) kesişiyorsa, kulenin haritada görebildiğiniz kule olduğuna dair şüphelerinizi doğrulamış olursunuz. Bu örnekte kulağa kolay gibi gelse de derin ormanlarda ya da yaz aylarında bu neredeyse imkansız olabilir, bu nedenle en iyisi haritayı en başından itibaren izlemek ve mevcut konumunuzun farkında olmak için burada listelenen tüm yöntemlerle gezinmektir.

Harita
Yönü 40°



Rezeksiyon

BUSHCRAFT TİPİ

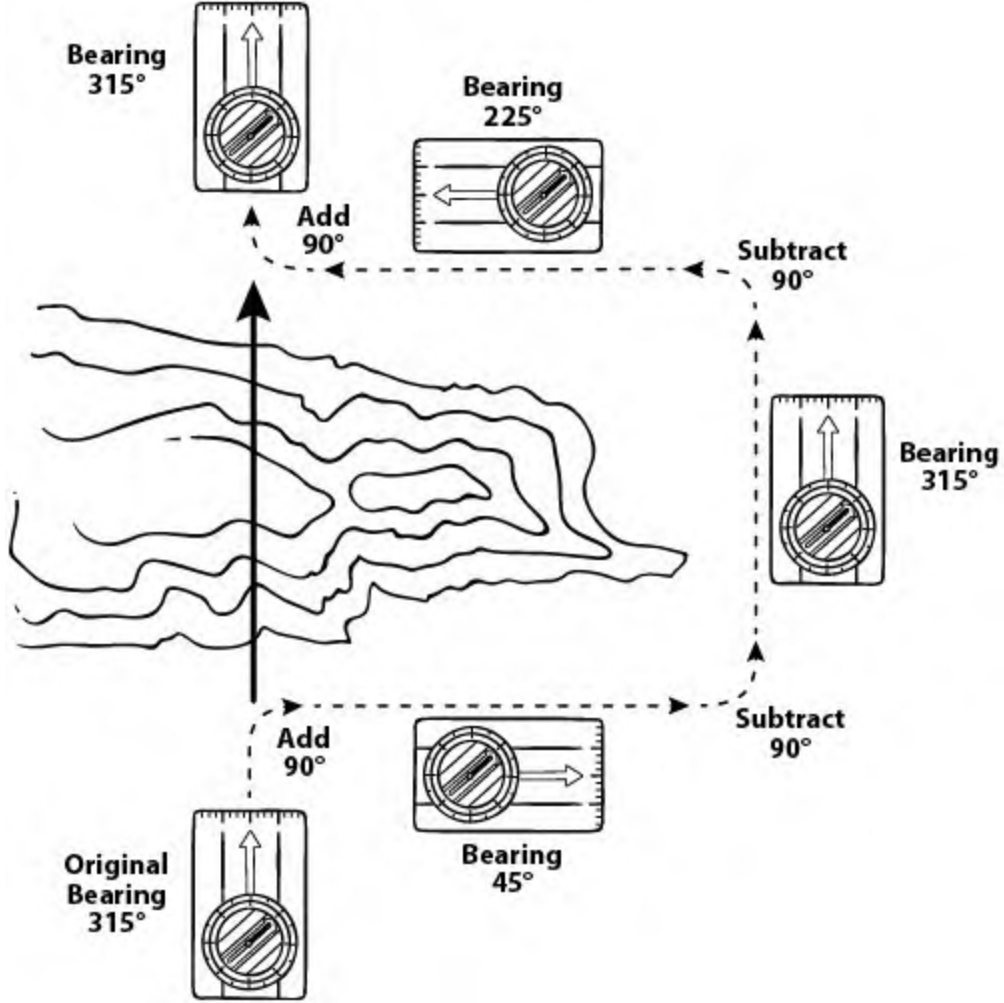
İşte insanların ne kadar kolay kaybolduğunu gösteren komik bir hikaye. Soğuk bir kış sabahı, aracımı park ettiğim ana yoldan 200 metreden daha az bir mesafede ormandaydım. Yaklaşık otuz dakika sonra başka bir aracın gelip benim aracımın yakınına park ettiğini duydum. Arkamdan gelen kar çıtırtılarını duymaya başladım; bir geyik sesi değil, daha çok bir insan sesi gibiydi. Standımda otururken bir avcının yanımdan geçip gittiğini gördüm. Yaklaşık 50 metre yürüdü, sonra durdu, etrafına baktı, sola döndü ve birkaç adım yürüdü, sonra durdu ve tekrar etrafına baktı. Birkaç dakika sonra birkaç metre daha sağa doğru yürüdü. Bu noktada, tam olarak nerede olduğundan emin değilmiş gibi etrafına bakmaya başladı; dikkatinizi çekerim, bir ana yoldan sadece 200 metre uzaktaydı! Ağaçtaki tüneğimden küçük daireler çiziyormuş gibi görünen yaklaşık on dakikalık bir gezintiden sonra bir ağacın dibine oturdu ve avlanmadığı belliydi - gözle görülür bir şekilde ekipmanıyla oynuyordu ve biraz gerginmiş gibi davranıyordu.

Birkaç dakika sonra tekrar yürümeye başladı, ama bu sefer seslenerek onu çok fazla korkutmamak için öksürdüm. Bana doğru baktığında basitçe "Arabanız yaklaşık 200 metre arkamda" dedim. "Bunu biliyordum" diye cevap verdi ve aniden uzaklaştı. Arabamı gördükten sonra, ormana girdiğinde başka birinin daha olabileceğini anlaması gerekirdi ve davranışından arabasının 200 metre uzağında kaybolduğundan eminim. Ağaçlar gibi hepsi birbirine benzeyen birçok özelliğin bulunduğu alanlarda, kişi yönünü çabucak kaybedebilir. Her zaman başladığınız yerden bir kerteriz almalısınız, böylece en azından geri döneceğiniz yönü bilirsiniz.

ENGELLER

Gezintileriniz sırasında birçok engelle karşılaşabilirsiniz ve bu engellerin etrafından dolaşmanız ya da onları geçmeniz gerekebilir. Göl veya gölet gibi bir nesnenin etrafını dolaşmak oldukça basittir. Duruma bağlı olarak iki şeyden birini yapmayı seçebilirsiniz:

1. Diğer tarafta (eğer o kadar uzağı görebiliyorsanız) gittiğiniz kerterizle aynı doğrultuda olan, kolayca tanımlanabilen bir nesne bulun. Etrafında yürüyün ve o nesneden başka bir kerteriz alın.
2. Engelin diğer tarafını göremiyorsanız veya diğer taraftaki bir şeyi tanımlamanın güvenilir bir yolu yoksa, **90-90-90 yapmanız** gerekecektir. Bu yöntemde adım sayınızı kullanacaksınız. Engelin kenarında durun, 90° sola veya sağa dönün ve engelin ötesine geçene kadar adım sayın. Ardından 90° ileri dönün ve engelden kurtulana kadar yürüyün. Mesafe için tempo sayıyorsanız, bu bacağın kaydedilmesi gerekir. Şimdi ters yönde 90° dönün ve üç taraflı bir kutu oluşturarak ilk adımda attığınız adım sayısı kadar yürüyün. Bu sizi engelle karşılaşmadan önce bulduğunuz yöne geri getirecektir.



Engel

Bir engeli geçmeniz gerekiyorsa, engelin karşısındaki mesafeyi belirlemeniz gerekebilir. Bu, geçiše yardımcı olması için bir ağacı kesmeniz gerekiyorsa veya bir ipiniz varsa ve ip geçişi için yeterince uzun olup olmadığını belirlemeniz gerekiyorsa doğru olabilir.

1. Engelin diğer tarafında kolayca görebileceğiniz bir şey belirleyin.
2. Engelin kenarında, belirlediğiniz nesnenin hemen önünde yere bir sopa saplayın.

3. Bu nesneye doğru bir pusula yönü alın, sola veya sağa dönün ve aynı nesneye doğru orijinal yönden okunan pusula değeriyle 45° 'lik bir fark elde edene kadar düz bir çizgi üzerinde yürüyün. Şimdi bir dik açı oluşturdunuz. Kazığınıza geri döndüğünüzde adım cinsinden mesafe, engelin karşısındaki mesafe ile aynı olacaktır.

PAUL (POZITIF AZIMUT TEKDÜZE YERLEŞİM) YÖNTEMİ

PAUL yöntemini kullanmak, bilinmeyen bir bölgeyi keşfetmenize ve tüm yol boyunca ters azimutlarla geri dönmeden kampa geri dönmek için düz bir çizgi bulmanızla olanak tanır. Oldukça uzun bir mesafe kat ettiyseniz bu çok kullanışlı olabilir. Bu yöntemi kullanmak için günlüğünüzde notlar için bir günlük sayfası oluşturun ve yol boyunca her noktaya olan yönleri ve mesafeyi kaydetmeniz gerekecektir. Bunu başarmanın ve yine de keşif yapmanın kolay yolu, görünürlüğü yüksek, tercihen turuncu bir bayrak veya bandana taşımaktır.

Kampınızdan uzaktaki bir nesneye doğru bir azimut ölçüsü alın. Günlüğünüze, nesneye doğru yürürken azimutu ve mesafeyi kaydedin. Oraya vardığınızda, bayrağınızı nesnenin üzerine yerleştirin ve bölgede keşif yapmaya devam edin - ancak bayrağı asla gözden kaybetmeyin. Devam etmeye hazır olduğunuzda bayrağa geri dönün ve uzaktaki bir nesneye doğru bir okuma daha yapın. Nesneye doğru yürüyün, yönü ve adımları tekrar günlüğünüze kaydedin. Bayrağı nesnenin üzerine yerleştirin ve etrafı kolaçan edin.

Kampa dönmeye hazır olana kadar bu işleme devam edin. Kaydettiğiniz noktaları ve mesafeleri kullanarak kitabınızda küçük ölçekli bir harita çizin. Ölçeği herhangi bir ölçüm cihazına göre belirleyin - örneğin, 1" = 100 metre. Haritayı çizdikten sonra (ve bu kolayca yerdeki çubuklarla veya kayalarla yapılabilir), dönüş azimutunuzu şu noktadan kontrol edin

kampınıza olan son noktayı ve mesafeyi belirleyin. Daha sonra düz bir çizgide geri dönebilmeniz gerekir. Eğer bir dere ya da su kaynağı boyunca kamp kurduysanız, hazır bir dayanak noktanız var demektir.

GÜN IŞIĞI SAATLERİNİN HESAPLANMASI

Ne kadar gün ışığınız kaldığınızı bilmek isteyeceğiniz zamanlar olacaktır. Odun gibi rahat bir gece geçirmek için gereken malzemeler nedeniyle kampı yaz aylarında gün batımından en az iki saat, kış aylarında ise dört saat önce kurmak akıllıca olacaktır. Bunu saat olmadan anlamak için, elinizi başparmağınız aşağıda ve parmaklarınız birleşik olacak şekilde yukarı kaldırın. Elinizi güneşin altına yerleştirin. Güneş ile aşağı inen ufuk çizgisi arasına yerleştirebileceğiniz her el bir saate eşittir ve her parmak on beş dakikayı temsil eder.

BAŞARILI NAVIGASYON İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. **L.U.R.D:** Sol, Yukarı, Sağ, Aşağı. Yeryüzü hareket ederken gökyüzündeki nesnelerin de hareket ettiğini unutmayın. Yere bir çubuk diken ve sırt üstü uzanın. Sopanın tepesine bir silah dürbünü gibi bakarak, bunu bir yıldızla hizalayın. Birkaç dakika sonra yıldız, dünya döndükçe hareket etmiş gibi görünecektir. Eğer yıldız sola doğru hareket ederse, kuzeye bakıyorsunuz demektir. Eğer yıldız yukarı hareket ederse, doğuya bakıyorsunuz demektir. Eğer yıldız sağa hareket ederse, güneye bakıyorsunuz demektir. Eğer aşağı hareket ederse, batıya bakıyorsunuzdur. Hareket kombinasyon halinde de gerçekleşebilir: Sağ ve aşağı güneybatı olacaktır. Bu yöntem Kuzey Yıldızı hariç tüm yıldızlar için işe yarayacaktır.

2. Ayın kabaca güneşle aynı yay üzerinde hareket ettiğini ve geceleri harika bir seyir yardımcısı olduğunu unutmayın. Ay doğudan doğar ve batıdan batar, zirve saatleri olan akşam 22:00 - sabah 22:00 arası aya baktığınızda güney yönündedir.
3. Hilal, Kuzey Yarımküre'de güney yönünü kolayca bulmak için kullanılabilir. Üst hilalden hilalin altına ve ufka çizilen hayali bir çizgi güney yönünü gösterecektir.
4. Seyahat ederken, daha önce bulunduğunuz yere dönüp bakmak her zaman iyi bir fikirdir. Dönüş yolunda, daha önce o açıdan gördüyseniz, her şey daha tanıdık gelecektir.
5. Pusula dışında genel yön bulmak için herhangi bir navigasyon yöntemi kullanırken, doğrulama için en az üç yöntemi kontrol edin.

Bölüm 9

AĞAÇLAR:

DÖRT MEVSİMLİK KAYNAK

"İnsanoğlu en eski zamanlardan beri bitkilerin iyileştirici güçleri olduğuna dair ilkel bir inanca sahip olmuştur."

-MATTHEW WOOD, *THE BOOK OF HERBAL WISDOM*, 1997

Tüm bitkilerin bir büyüme mevsimi olduğundan, yenilebilir yiyeceklerden tıbbi amaçlara kadar her şey için kullanacağınız bitkilerin çoğundan faydalanmak için çok kısa bir mevsim vardır. Ancak ağaçlar biraz farklıdır; en önemlileri inşaat malzemeleri ve ilaçlar olmak üzere birçok kaynakları yıl boyunca mevcuttur. Yaygın ağaçlara ve sahip oldukları özelliklere bakarak, size en fazla kaynak çeşitliliği sağlayacak birkaçını belirleyebilirsiniz. Bu bölümde, çalılarda geçireceğiniz süre boyunca işinize yarayacak en önemli ve kaynak açısından zengin ağaçlar anlatılmaktadır.

PINES

Çamlar her daim yeşil olduklarından iğnelerini tüm yıl boyunca saklarlar ve bu da çalılarda hayati bir kaynak olabilir. Beyaz çam tıbbi değer açısından en iyisidir ve kızıl çamlar ateş yakma malzemeleri ve inşaat işleri gibi diğer şeyler için en iyisidir. Tüm çamların yenilebilir tohumları vardır (ancak çoğu doğu türünün fındıklarını toplamak değerinden daha fazla zahmetli olabilir). İlkbaharda,

Genç erkek kozalaklar (erkek kozalaklar daha küçüktür ve genellikle ağaçta daha aşğıdadır; genellikle tozlu bir polenle kaplanırlar ve asla tohum üretmezler) da çiğ veya pişmiş olarak yenebilir ve çamın iç kabuğu da şeritlere ayrılıp gevrek kızartıldığında lezzetlidir.

TIBBİ DEĞERLER

Beyaz çam iğneleri, bağışıklık sistemini güçlendiren iyi bir içecek olan C vitamini açısından çok yüksek bir infüzyon haline getirilebilir. Bunun için bir avuç iğne toplayın, üçe bölün ve 8 ons kaynamış suyun içine koyun. Kabın üzerine bir kapak yerleştirin ve on beş dakika boyunca ateşten uzakta demlenmeye bırakın. Süzün ve kışın ya da yiyecek kaynaklarının az olduğu zamanlarda günde üç kez için.

İLK YARDIM

Çam özü, yapıştırıcı olmasının yanı sıra ilk yardım için de harika bir kaynaktır. Ham haliyle, bir yarayı kapatmaya yardımcı olacak ve antiseptik olan hızlı bir "yeni deri" sıvası gibi kullanılabilir. Çam özsuyu ağacın yara aldığı her yerde bulunabilir. İhtiyaç duyulursa ve bulamazsanız, ağacı baltayla kasıtlı olarak kesmek genellikle küçük bir miktarı oldukça hızlı bir şekilde ortaya çıkaracaktır. Uzun vadede ihtiyaç duyacağınızı düşünüyorsanız, aynı yöntemi kullanarak ileride toplamak üzere rotanız boyunca alanlar oluşturun.

Küçük dalların dış kabuklarını şerit halinde keserek, antiseptik ve özsuyu nedeniyle iç kısmı yapışkan olan geçici bir yara bandı olarak kullanın.

FIREMOOD

Yağ odunu, çam ağacının doğal olarak özsuyunun toplandığı reçineli bölgesidir (bkz. [Bölüm 7](#)). Ağacın gövdesinden bir dalın uzadığı herhangi bir alan bir miktar yağ odunu içerecektir. Eğer çam ölü bir şekilde duruyorsa, özsü

gövde ve kök bölgelerinin tabanında bulunur. Bu yağlı odun, kalın görünümü ve kesildiğinde verdiği his ile tanımlanabilir ve belirgin bir terebentin kokusuna sahip olacaktır. Bu odun mükemmel bir ateş yakma malzemesidir ve hem ince talaş hem de tüy çubuklar halinde oldukça yanıcıdır.

Beyaz Çam, yaylı matkap seti gibi ilkel ateş yapımı için de iyi bir kit oluşturur, ancak bu görev için reçine yüklü ölü odun alanlarından uzak durmaya özen gösterilmelidir.

ADHESIVES

Çam zifti, çam özsuyu, ateşten elde edilen odun kömürü ve biraz esneklik sağlamak için kedi kuyruğu başı lifleri veya öğütülmüş ve toz haline getirilmiş tavşan dışkı gibi bir tür bağlayıcı karışımından yapılır. Bu, kapları yamamaktan ok ucu ya da bıçak saplamaya kadar her şey için harika bir yapıştırıcıdır. Bu karışımın yapım aşamaları aşağıdaki gibidir:

1. Metal bir kapta çam özsuyu, odun kömürü ve bağlayıcı malzemeyi eşit miktarda karıştırın.
2. Kalın bir macun haline gelene kadar bir kömür yatağı üzerinde yavaşça ısıtın ve karıştırın. Mümkünse alev almasına izin vermeyin, çünkü bu zifti kırılgan hale getirebilir.
3. Macun sertleştikten sonra saklanabilir. Yeniden kullanmak için erime noktasına kadar ısıtın.

Çam zifti bandaj yapımında işe yarar, ancak sıcak olacağını unutmayın, bu nedenle yanıkla daha fazla yaralanmaya neden olmamak için dikkatli olun. Yapıldıktan sonra kapta kurumaya bırakabilir ve gerektiğinde tekrar ısıtabilirsiniz. Ya da zifti daha sonra kullanmak üzere zift çubukları haline getirin, bir çubuğu pamuk şeker gibi her seferinde biraz macun içinde çevirin ve ziftin çubuk üzerinde kurummasını bekleyin. Sertleşmiş zifti yumuşayana kadar tekrar ısıtın ve macun formunda uygulayın.

YAPI MALZEMELERİ

Çam dalları birçok kış ihtiyacı için harika bir yapı kaynağıdır ve doğal malzemeden inşa edilen barınaklar için kiremitin yanı sıra yatak olarak da kullanılabilir. Herhangi bir yatağın 4 inç kalınlığında sıkıştırılmış olması gerektiğini unutmayın. Sundurma için bitki malzemeleri kullanılırken, bunlar yetiştirme şekillerine ters olacak şekilde iç içe geçirilmelidir. Bu, suyu tutan bir barınak yaratacak ve su toplanmasına direnç göstererek barınak sızıntılarını önleyecektir.

Çam ve ladin kökleri, özellikle hızlı bağlama ve barınak yapımı için çok uygun ipler oluşturur. Kökleri toprak yüzeyinin hemen altında bulabilir ve uzun parçalar halinde yukarı çekebilirsiniz. $\frac{3}{8}$ "den daha ince parçalar en iyi sonucu verecektir. Kullanım amacınıza göre daha esnek olması için kökün dış kabuğunun çıkarılması gerekiyorsa, bunu kökü elinizdeki iki kısa çubuk arasına sıkıştırıp kökü çekerek yapın. Bu mengene kabuğun çoğunu çıkaracaktır.

SÖĞÜTLER VE KAVAKLAR

Bu ağaçların hepsi aynı familyadandır ve doğu ormanlarında en yaygın olan dört tanesi beyaz ve kara söğüt, lale kavağı ve pamuk ağacıdır.

Kavaklar inşaat ve yakma için en iyi ağaçlardan bazılarıdır. Bunların hepsi ilkel yakma (yay matkabı) için mükemmel ateş setleri oluşturur; hepsinin iç kabukları kurduğunda son derece yanıcı kuş yuvalarına ve çıra demetlerine dönüştürülebilir.

Söğüt ağaçları, özellikle gençken çok esnektir ve kabukları harika sepet malzemesi ve kamp pişirme aletleri yapar. Bu ağaçlar çok yumuşak olduğundan, kase ve kaşık gibi şeyler için harika oyma malzemeleri yaparlar. Yaz aylarında kabuklar büyük parçalar halinde çıkarılarak kaplar ve sadaklar oluşturulabilir.

Söğüt kabuğu binlerce yıldır ağrı kesici (aspirin gibi) olarak kullanılmaktadır. Çiğnenebilir veya bir kaynatma hazırlayabilirsiniz. Kaynatma hazırlama hakkında daha fazla bilgi için [Ek B](#)'ye bakınız.

Ağaçlar büyümek için çok nemli toprağa ihtiyaç duyduğundan söğüt harika bir su göstergesidir. Lale kavağı, doğu ormanlarındaki en uzun ağaçlar arasındadır ve büyüdükçe alt dallarını düşürdüğünden, ateş yakmak için malzeme aramak için harika bir yerdir. Bu ailedeki diğer yaygın ağaçlar testere dişli titrek kavak, titrek kavak ve kavaktır.

SİYAH CEVİZ

Siyah ceviz ağaçları birçok faydalı amaca ve tıbbi özelliğe sahiptir. Bu ağaçtan üç ana kimyasal bileşik elde ediyoruz: iyot, tanen ve juglon.

- **İyot**, mikropları öldürme kabiliyeti nedeniyle faydalı bir ilk yardım elementidir. Buna ek olarak, siyah cevize kumaştan ahşaba ve metal tuzaklara kadar her şey için bir boya niteliği kazandıran şeydir. (Metal tuzakları etkili bir şekilde boyamak için, onları siyah ceviz ağacının yeşil kabuklarının bulunduğu bir kapta kaynatın). Yeşil kabuklar paslanmayı önlemede de etkilidir: 01 takım çeliği ve 1095 bıçak bıçakları gibi metallere çığ olarak sürüldüğünde, paslanmayı
- önlemeye yardımcı olan hoş bir koyu patina verecektir. **Tanen** bir büzücüdür. Bu ağacın infüzyon halinde kullanılan yeşil yaprakları, kızarıklıklar ve zehirli sarmaşık gibi kurutucu durumlar için mükemmeldir. (İnfüzyon yapımı hakkında daha fazla bilgi için [Ek B](#)'ye bakın.) Tanen ayrıca derilerin kabuk tabaklaması için harika bir kimyasaldır. Kabuk ve kabuklardan oluşan soğuk bir çözelti, birkaç hafta bekletildikten sonra kırılıp işlenebilen koyu kahverengi renkli bir post verecektir.

- **Juglone**, birçok bitkinin büyümesini engelleyen veya dumura uğratan, ağacın etrafında iyi büyümemelerine neden olan bir zehirdir. Ayrıca kısıtlı bir su havuzunda kullanırsanız balıkları büyüleyen bir iksir için de kullanılabilir. Siyah ceviz kabuklarını ezin ve bu toksinleri serbest bırakmak için suya koyun.

SASSAFRAS

Sassafras ağacı kabuğu bir gaz gidericidir (yani sindirim gazını dışarı atar) ve her türlü sindirim bozukluğuna yardımcı olur. Hoş bir çay yapar ve aynı zamanda büzücüdür ve cilt rahatsızlıkları için lapa olarak kullanılabilir. Ağacın içindeki doğal yağlar nedeniyle odun sıcak ve uzun süre yanar. Sassafras, kumaşlar için boya olarak da kullanılabilir ve paslı kırmızı bir renk verir. Bu ağacın kabuğu ve kökleri de C vitamini bakımından zengindir, bu da onu bir bağışıklık sistemi güçlendiricisi yapar.

NOT: Dahili olarak kullanmadan önce tıbbi yan etkileri kontrol edin.

OAKS

Meşeler doğu ormanlarındaki en güçlü yapı malzemelerinden bazılarıdır; iyi yay ve sap yaparlar ve odunları uzun süre ve sıcak yanar. Meşenin tıbbi değeri abartılamaz. İki ana meşe türü vardır: beyaz ve kırmızı. Aradaki farkı anlamanın basit bir yolu vardır: Kırmızı meşe sivri yapraklı, beyaz meşe ise loblu yapraklıdır. Kırmızı meşe inşaat için, ak meşe ise ilaçlar için daha iyidir. Ak meşe o kadar güçlü bir ilaçtır ki, birkaç yüz yıl boyunca Avrupa *materia medica'sının* sembolü olarak kullanılmıştır. Ak meşenin iç kabuğunun öğütülüp kaynatıldığında boyundan yukarısındaki tüm rahatsızlıklara iyi geldiği söylenir. Buna ek olarak, her türlü sıvı

Burun akıntısından ishale kadar sızıntılar bu ilaçla kontrol altına alınabilir. Meşeler büzücü ve tanenlerle doludur. Bu ağaçlar Matthew Wood gibi otoriteler tarafından "model büzücü" olarak kabul edilir. Kaynatma yapımı hakkında bilgi için [Ek B](#)'ye bakınız.

AĞAÇLARDAN YARARLANMAK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Kışın, bir meşenin kabuğunu keserek iç kabuğun kırmızı mı yoksa beyaz mı olduğunu görebilirsiniz, bu da kırmızı veya beyaz meşe türlerine işaret eder.
2. Eğer kaynatma uygun bir seçenek değilse, benzer bir etki elde etmek için kabuğu çiğneyebilirsiniz.
3. Çam reçinesini sakız gibi çiğnemek aşırı tükürük salgılanmasına neden olur ve açlık ağrılarını keser, ayrıca boğaz ağrısını hafifletir.
4. Mevcut en sağlıklı görünen canlı ağaçlardan herhangi bir tıbbi toplama yapın.
5. Herhangi bir infüzyon veya kaynatma günde üç veya dört kez 8 onsluk artışlarla kullanılmalıdır.

Bölüm 10

AV HAYVANLARININ YAKALANMASI VE İŞLENMESİ

"Bir seferle ilgili olarak göz önünde bulundurulması gereken ilk şey bir tuzaklama alanının seçilmesidir ve mümkün olduğunca suyla seyahat edilebilecek bir yer seçmek her zaman arzu edilir. Su samuru, vizon, kunduz ve misk sıçanı tuzakçılar için en çok arzu edilen av hayvanları arasındadır ve bunların hepsi amfibik hayvanlar olduğundan, sulak bir bölge her açıdan en iyisidir."

-W. HAMILTON GIBSON, *ORMANDA KAMP HAYATI*, 1881

Tuzak kurma sanatı çok yanlış anlaşıyor. Avlanmayı düşünün: Hayvanları tarama ve seçtiğiniz silahla öldürme menzilinize giren herhangi bir yaratığı vurma fırsatınız var, ki bu kolayca 100 veya daha fazla metre olabilir. Bir tuzakla, siz orada bile değilken bir hayvanı ayağını 2 inçlik bir daireye yerleştirmesi için ikna etmeniz gerekir. Tuzak kurmak da iz sürmek kadar bir sanattır, ancak başarı şansınızı artırmanın birçok yolu vardır.

İşaret ve manzara takibi kavramlarını öğrendikten sonra, iş **setleri** (tuzak yerleştirme), sabrı ve istatistikleri anlamaya kalır. Ne kadar çok tuzak kurarsanız, bir şeyler yakalama şansınız o kadar artar. Ancak bu, uygun bir amaç olmadan tuzak kurmanız gerektiği anlamına gelmez. Tuzak **kurma işaretlerine**, **yani** hayvanların bölgede bulunduğu dair işaretlere dikkat edin. Genellikle kampın yakınına birkaç tuzak kurarsanız

bırakın bir geceyi, birkaç gün içinde bile bir şey yakalayamaz. Tuzak kurmak bir yüzdeler oyunudur ve eti güvence altına almak için bu yöntemi düşünürken on iki tuzak minimum sayı olmalıdır. Kulağa çok fazla geldiğini biliyorum, ancak temel ilkeleri anladıktan sonra yaklaşık bir saat içinde minimum malzeme ile yapılabilir.

TUZAK BİLEŞENLERİNİ ANLAMAK

Neredeyse tüm kapanlar üç ana bileşen içerir: **tetik**, **manivela** ve **motor**:

1. Tetik, tuzağı harekete geçirmek için gerçekten yol veren tuzak parçasıdır. İlkel bir tuzakta bu genellikle yem çubuğu veya örneğin bir Conibear'ın tel tetikleridir.
2. Kol genellikle tuzak tarafından kullanılan gerilimi tutan ve tetik tarafından serbest bırakılan veya hareket ettirilen cihazdır.
3. Motor, kapana güç veren şeydir. Bu yerçekimi olabileceği gibi yeşil bir ağaç ya da çalının eğilmiş fidanı da olabilir. Ağırlık transferine neden olan veya enerji depolayan her şey bir motordur.

Tuzaklar genellikle üç ana işlevden birini yerine getirmek üzere tasarlanır: ezmek, boğmak veya canlı yakalamak. (Ya da John "Lofty" Wiseman'ın dediği gibi, Boğmak, Boğmak ve Sarkıtmak.) Kuracağınız tuzağın türü ve işlevi, tuzağa düşürmek istediğiniz av hayvanına bağlı olacaktır. Unutmayın ki canlı yiyecek asla bozulmazken, kızgın bir rakunla uğraşmak tehlikeli bir oyun olabilir, bu nedenle tuzak kurarken ihtiyatlı olmak her zaman akıllıca olacaktır. Hayvanı öldürmek ve güvende olmak, muhtemelen tehlikeli bir hayvanı ortadan kaldırmak zorunda kalmaktan daha iyidir.

İŞARET DİREKLERİ OLUŞTURMA

Bir işaret direğinin amacı, tuzak kurmak için kullanmayı planladığınız bir alanda hangi hayvanların sık sık bulunduğunu keşfetmektir. Zaten birçok işaret bulduysanız ve neyin peşinde olduğunuzu ve bölgede ne olduğunu anladıysanız bu adım gerekli değildir. Bunu başarmak kolaydır. Sık seyahat edilebilecek iyi bir alan seçin ve yere bir çubuk yerleştirin. Bu alanın etrafındaki zemini yaklaşık 2' kare boyunca temizleyin, böylece bir hayvan araştırmaya gelirse izler görünür olacaktır. Bu ayarlandıktan sonra, hayvanları içeri çekmek için çubuk üzerinde her türlü görsel veya koku çekici kullanılabilir. Her iki tür cezbediciyi de kullanmak iyi bir uygulamadır. Örneğin, bir kurbağanın bağırsaklarını ve çubuğa bağlanmış bir tüy veya parlak bir bez parçasını kullanabilirsiniz. Hayvanlar günlük rotaları üzerinde değişen şeyleri fark edeceklerdir, tıpkı birileri bir şeyin yerini değiştirdiğinde ya da oturma odanızda yeni bir şey yerleştirdiğinde sizin fark edeceğiniz gibi. Hayvanlar araştırmaya gelir ve izler bırakır, bu da bölgeye hangi tür hayvanların sık sık geldiğini belirlemenizi sağlar. Bu sayede, bu hayvanlar için tuzak ve yemleri daha iyi hazırlayabilirsiniz.

BUSHCRAFT TİPİ

Koku kontrolü abartılıyor! Evet, abartılıyor dedim. İnsan kokusunu kontrol etmek için aşırıya kaçmaya gerek yoktur. Memeliler meraklıdır ve hepsi "koklayıcıdır" - neyin nerede olduğunu ve neden olduğunu bilmek isterler ve hatta bazıları teriniz veya idrarınız gibi kokan şeylere ilgi duyar. Tabela direğine dışkıladıktan sonra kendini sildiği yaprakları kullanan bir adam tanıyorum, ancak bunun birkaç rakun ve bir opossumu çektiğini fark etti. İnsan kokusu zaman zaman avcılık için çok zararlı olabilir, ancak leş yiyiciler bundan rahatsız olmaz. Buradan çıkarılacak ders, kötü kokan şeylerin bazen en iyi cezbedici olabileceği ve kokunuzu gizleme konusunda endişelenmenin gereksiz olduğudur. Kir ve dumanlı bir ateş kokunuzu örtmek için çok şey yapacaktır ve elinizde kötü kokulu bir kimyasal ya da yakıt olmadığı sürece oldukça güvende olacaksınız.

TUZAK İÇİN YEM

Hayvanlar belirli şeyleri yerler; aynı zamanda en sevdikleri şeylerin yanı sıra tatmadıkları ama kesinlikle tatmak istedikleri yeni şeyler de vardır, tıpkı sizin ve benim gibi. Bu şeyleri bulmak mevsime göre kolay ya da zor olabilir. Kuşlar için fındık, tohum ve meyveler her zaman iyi bir seçenektir; bunlar aynı zamanda sincap ve sincap gibi küçük memeliler için de işe yarar. Çantanızda bu kategoriye giren yeni ve farklı bir şey varsa, oyunun önüne geçebilirsiniz.

Kaju fıstığı sincaplar için yeni olabilir ve tatlı aroması kesinlikle onları çekecektir. Rakun ya da opossum gibi leş yiyen diğer hayvanlar için kurbağa bağırsağı ya da yarım mavidil gibi kokulu herhangi bir şey işe yarayacaktır. İyi bir yem için anahtar unsur bir şey bulmaktır

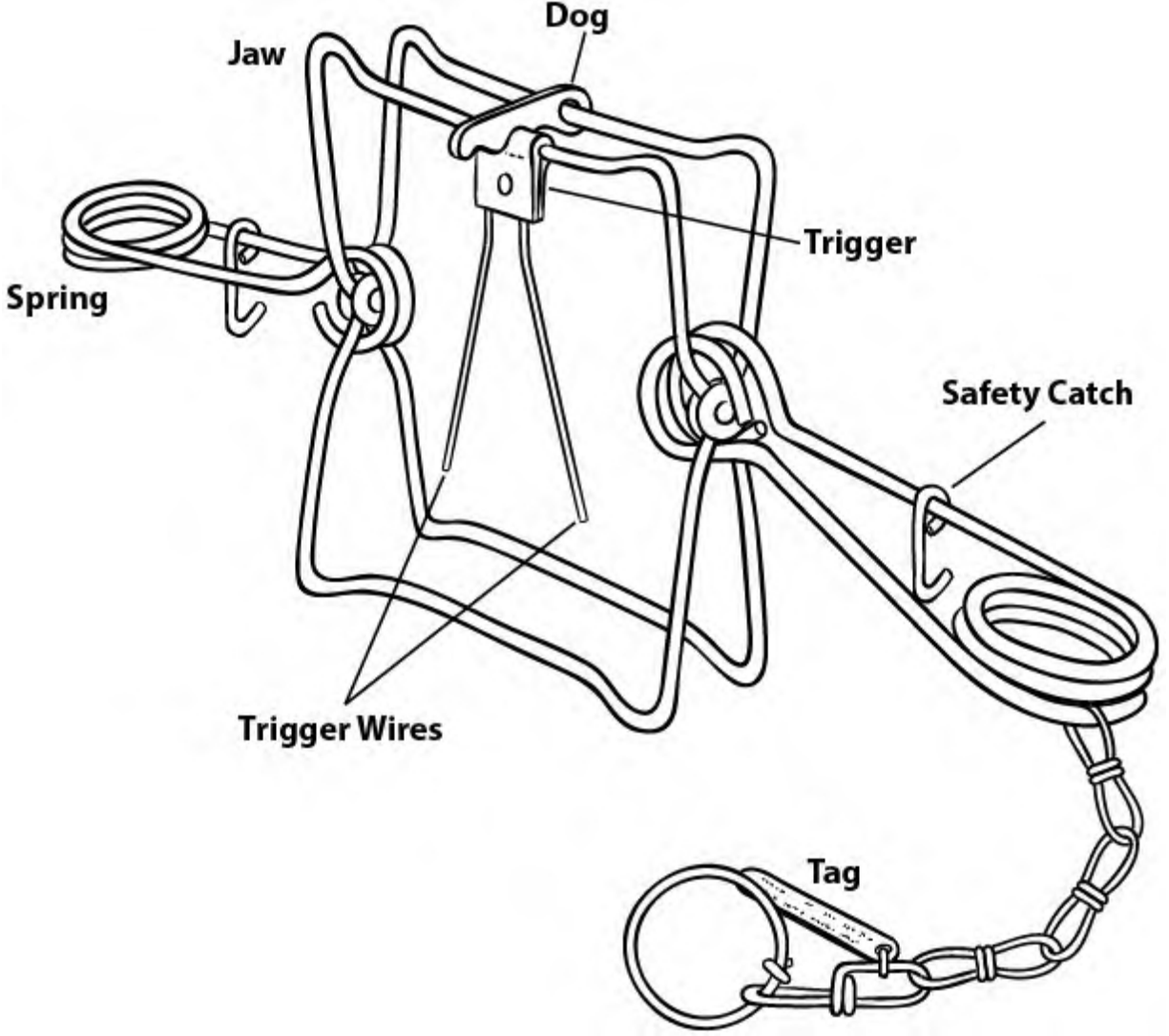
hayvanın istediği şey bölgede yaygın değildir. Eğer meşe palamutları her yere serpilmişse, bir sincabın musluğunuzu besleyen bir tanesini seçme şansı nedir? Ancak, kokusunu havaya salmak için kırılmış yalnız bir ceviz, sincabın dikkatini çekmek için doğru bilet olabilir. Kuşlar küçük meyveleri sever, bu nedenle tohumla beslendiklerini bildiğiniz bir alanda birkaç çilek toplamak için biraz seyahat etmeniz gerekiyorsa, bunu yapmalısınız!

MODERN TUZAKLAR

Aşağıdaki bölümde modern tuzakların temel kullanım alanlarından bazılarına yer vereceğim. Tüm modern tuzak türlerini değil, sadece az yer kaplayan ve çok işlevli olanları ele alıyorum. Modern tuzaklar metalden yapılmıştır, bu nedenle hayvanlardan veya çiğnemelerden (hayvanların tuzak parçalarını çiğnemesi) kaynaklanan hasarlar meydana gelmez. Bu tuzaklar kitinizde veya çantanızda yer kaplar ve çok sayıda olduğunda hantal olabilir; çelik kablo tuzakları ve/veya ilkel tuzak malzemeleri ile birlikte bunlardan yaklaşık üç tane taşıyın.

#110 CONIBEAR

Mucidinin adını taşıyan **Conibear** tuzağı ("vücut tutacağı" olarak da adlandırılır) muhtemelen şimdiye kadar yapılmış en etkili tuzaktır. Su kuşları, yer kuşları ve hatta balıklar da dahil olmak üzere tüm küçük av türlerini uygun bir düzenekle yakalama kapasitesine sahiptir. Bu bir ölüm tuzağıdır ve içinde çok nadiren canlı hayvan bulunur. Farklı hassasiyet seviyelerine ayarlanabilir ve yemle veya yemsiz olarak kullanılabilir. Daha küçük olan #110'u elle kolayca ayarlayabilirsiniz, #220 normalde bir alet kullanılarak ayarlanır, bu da onu optimumdan daha az bir seçenek haline getirir.



Vücut kavrama tuzağı

KABLO SNARLARI

Terimden de anlaşılacağı gibi, **kablo tuzakları** çelik kablodan yapılmış tuzaklardır. Boyutları avınıza göre değişir. Genellikle kablo tuzaklarında, tuzağın gevşemesini önleyen kilit adı verilen mekanizmalar bulunur, bu nedenle hayvan ne kadar çırpınırsa tuzak o kadar sıkı olur. Bu insanlık dışı görünebilir, ancak hayvanı hızla öldürebilir.

Kapan veya tuzak motoru, ilmiği sıkmak için hayvanın kaçma girişimine güvenmek yerine, kapanı hızlı bir şekilde etkinleştiren bir cihazdır. Bir motor

yaylı yeşil bir dal, bir karşı ağırlık veya bir tür şok kordonu olabilir; sadece hayal gücünüzle sınırlıdır. Kablo tuzakları, özellikle de minimum boyuttaysa, çok fazla ağırlıktan ödün vermeden birçok tuzağı taşımak için iyi bir yoldur. Bunlar sıradan malzemelerden de yapılabilir. Tuzakların tek dezavantajı, büyük olasılıkla yalnızca bir kez işe yarayacak olmalarıdır - bir hayvan yakalanırsa, tuzak işe yaramaz bir noktaya kadar bükülecek ve bükülecektir.



tuzak

GELİŞTİRİLMİŞ YAKALAMA MALZEMELERİ

Modern tuzakları ya da konvansiyonel olmayan malzemelerden yapılanları doğaalamak için birçok malzeme kullanabilirsiniz:

1. Herhangi bir hırdavatıdan temin edilebilen resim asma teli, tavşan büyüklüğündeki avları kolaylıkla alabilecek kablo tuzakları yapmak için iyi çalışır. #4 numara tel bu iş için en iyisidir. Tel kullanırken unutulmaması gereken bir nokta, küçük çaplı telin bir motorla birleştirildiğinde avınızın etini koparabileceğı veya başını kesebileceğidir.
2. Gitar telleri de, daha ince tek telli teller yerine daha ağır sarımlı teller kullandığınız sürece iyi kablo tuzakları oluşturur.
3. Balık tutmak için kullanılan basit elik liderler, basit ayarlı hazır bir tuzaktır ve taşınırsa iki amaca hizmet eder - balık tutmak ve tuzak kurmak.
4. Fare kapanları, küçük bir tuzaklama kiti için genellikle göz ardı edilen bir varlıktır ve fakir bir adamın Conibear'ı gibidir: sincaplara ve küçük kuşlara kadar daha küçük hayvanlar için çok etkilidir. Fare kapanlarını tuzak kurmak için kullanırken, donuk, toprak tonlarında bir renge boyayın ve öldürücü olmayan bir saldırı durumunda onları sabitlemek ve sürüklenmelerini önlemek için bir köşede bir delik açın.

YAYLALARDA TUZAK KURMANIN TEMELLERİ

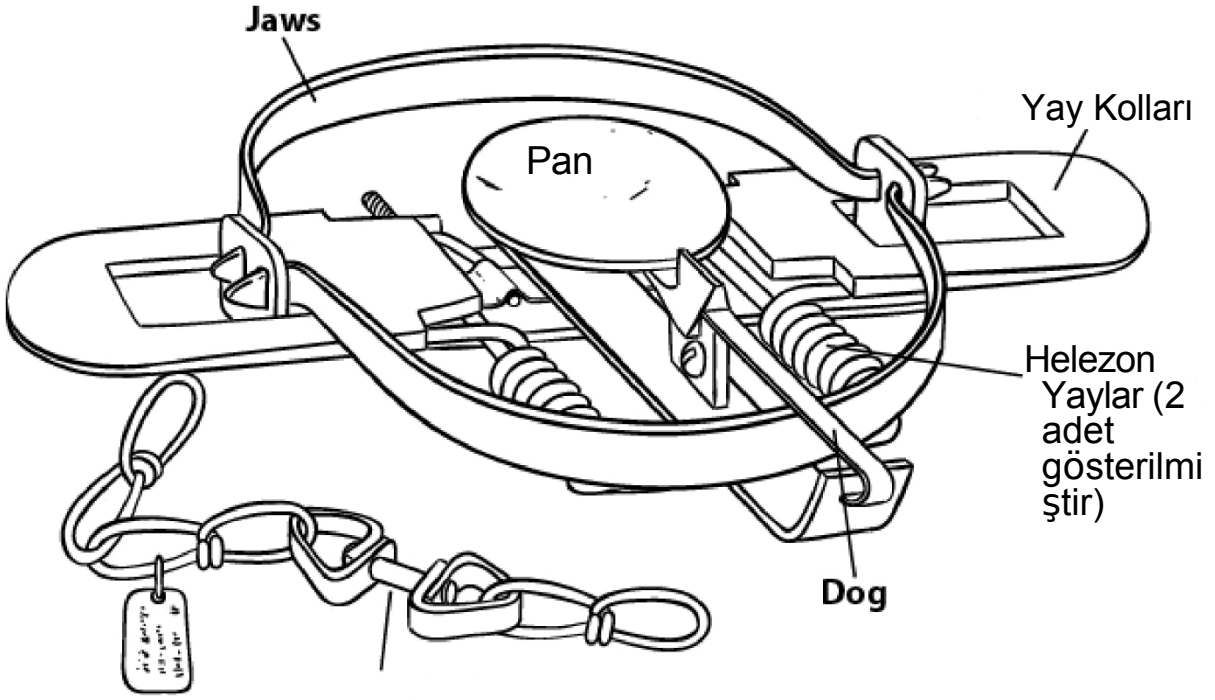
Karada **tuzak** kurmak, akal, tilki, rakun, opossum ve diğerküçük kara hayvanları gibi hayvanlar için suyun üzerinde daha yüksek bir yere tuzak kurmak anlamına gelir. Kullandığınız tuzakların türüne ve yakalamak istediğiniz av hayvanına bağılı olarak, karada tuzak kurmak suda tuzak kurmaktan biraz daha fazla ekipman gerektirir. Bu bölümün amacı doğrultusunda, sadece ayaklı tuzaklardan bahsedeceğiz; daha sonra tuzaklardan ve vücut kavrama tuzaklarından bahsedeceğiz.

Bir ayaklı **tuzak**, hayvanın genellikle ayağından tutulduğu ve tuzakçı gelene kadar canlı kaldığı bir tuzaktır. Bu tür tuzakların beş ana bileşeni vardır:

1. **Çerçeve**. Bu, diğer tüm bileşenlerin bağlı olduğu tuzağın tabanıdır.
2. **Yay(lar)**. Bunlar uzun yay(lar) veya helezon yay(lar) olabilir; bunlar çeneleri kapatmak için çalıştırır.
3. **Çeneler**. Genellikle çelikten yapırlar ve ya ofsettirler ya da ofset değildirler, yani çenelerin kapalı konumda biraz boşluğa sahip olması için kesilmiş bir boşluk vardır. (Bu, hayvanın rahat etmesine yardımcı olur ve "ring off" ları önlemeye yardımcı olur - hayvanın bacağının tuzak çenelerinden kaçma mücadelesi nedeniyle kesildiği durumlar).
4. **Tava**. Bu, hayvanın yeme yaklaştığında ön ayağının tüm ağırlığını vermesini istediğiniz hedef alandır.
5. **Köpek**. Bu, tuzak çenelerinin gerginliğini tutan seviyedir. Hayvan tavaya bastığında köpek serbest kalır, bu da tuzağın çalışma ya da "güçlü" çenesi olarak adlandırılan kısmın üzerinde durur ve tavadaki bir yakalama çentiğine geçirilir.

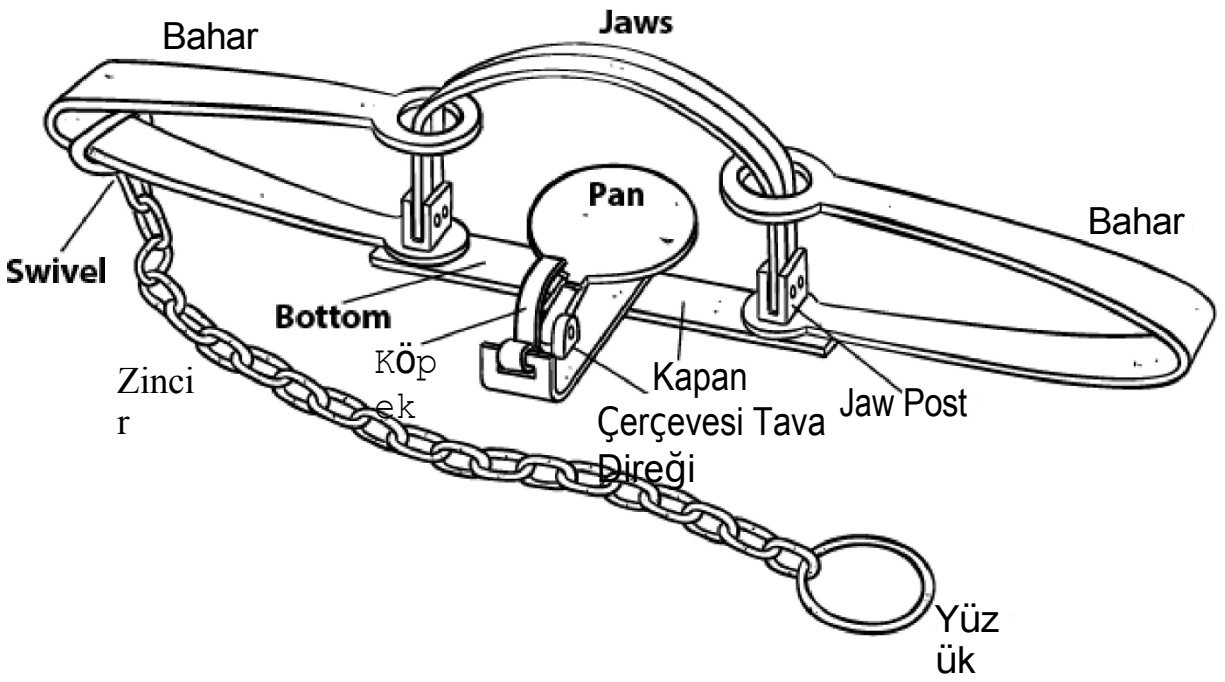
Yaylalarda kullanılan üç temel ayaklı tuzak türü vardır **tek yay**, **çift yay** ve **helezon yay**.

Tek bir "uzun" yaylı kapan, tava tetiklendiğinde bir güç yayı tarafından kapatılan bir dizi çelik çenedir. Çift uzun yayda çeneleri çalıştıran iki yay vardır ve bir helezon yay da tek veya çift olabilir. Bir sarmal yay, tahmin edebileceğiniz gibi, sarmal bir metal tel parçasından yapılmış bir yaydır. Eski günlerde dağ tuzakçıları çoğunlukla uzun yaylı tuzaklar taşırlardı ve tuzakçı olmayanlar için en tanıdık görüntü bunlardır.



Zincirde
Ekstra
Döner

Helezon yaylı tuzak



Uzun yaylı tuzak

Tuzakları kullanıma hazır hale getirmeden önce başka bir önemli konudan bahsetmemiz gerekir: Tava **gerginliği**, **tavayı** aşağı hareket ettirmek ve köpeği serbest bırakmak için gereken aşağı doğru basınç miktarını ifade eder. Yeni tuzaklarda bu, tavayı tuzak çerçevesine bağlayan bir vida ile kontrol edilir. Bu vidanın sıkılması tavanın hareket etmesini zorlaştırır; gevşetilmesi durumunda ise tersi geçerlidir. Tava gerginliği ne tür hayvanları yakalayacağınızı belirler - daha fazla tava gerginliği olan bir tuzağı serbest bırakmak için daha ağır bir hayvan gerekir, böylece hedef olmayan bir hayvanı yakalama şansınızı azaltmaya yardımcı olur.

Tuzağın çerçevesine tuzak zinciri takılır. Bu genellikle tuzağa yakalanan hayvanın tuzakla birlikte kaçmasını önlemek için bir kazığa veya çapaya bağlanır. Zincirin uzunluğu değişir; ben yaklaşık 18 inçlik bir zincir ve en az üç döner nokta tercih ederim. Fırdöndüler, hayvanın sizin gelişinizi beklerken zinciri bükmesini ve kendisine daha fazla zarar vermesini önlemeye yardımcı olacaktır.

TUZAKLARINIZI HAZIRLAYIN

Tuzaklarımızı kullanıma hazır hale getirelim. Tuzaklar fabrikadan çıktıklarında, nakliye veya depolama sırasında paslanmalarını önlemek için yağ ile kaplanırlar. Tuzağın boyanabilmesi veya cilalanabilmesi ya da her ikisinin de yapılabilmesi için bu yağın çıkarılması gerekir. Bu yağı çıkarmak için, kapanları sıcak suda kaynatın ve ardından hafifçe paslanana kadar kurumaya bırakın. Evet, boyalar ve mumlar metale bu şekilde daha iyi yapışacağı için hafif bir pas tabakası almalarını istersiniz. Kapanlar yağdan arındırıldıktan sonra ticari ürünlerle boyanabilir veya siyah ceviz kabuğunda kaynatılabilir.

TUZAKLARINIZ İÇİN TAMAMLAYICI EKİPMAN

Diğer tüm hobilerde olduğu gibi, piyasada tuzakla ilgili pek çok alet vardır, ancak işleri basit tutabilirsiniz (ve tutmalısınız). Setinizin üzerine ince toprak taneciklerini elemek için bir eleğe ihtiyacınız olacaktır.

Kazıkları çakmak için bir baltanın çekiç sapı ya da büyük bir kütük bile

işinizi görecektir. Tuzağı kazmak için

yatak, bir E-alet (kanal açma aleti), küçük bir el malası veya hatta bir kazma çubuğu işe yarayacaktır. Tavayı ortaya çıkarmak için küçük bir fırça çok faydalıdır, ancak tavayı ortaya çıkarmak için üflemenin yakalama üzerinde kötü bir etkisi olmadığını gördüm.

BUSHCRAFT TİPİ

Tuzakların cilalanması hakkında bir kelime: Bunu yapmanızın nedeni, sorunsuz çalışmalarına yardımcı olmanın yanı sıra daha fazla pas oluşmasını önlemektir. Ayrıca dondurucu soğuklarda suda veya ıslak zeminde kullanmanız durumunda da çalışmasını sağlayacaktır. Bu işlem için en iyi balmumu balmumudur; evde yetiştirilmiş bir kaynağınız yoksa ticari olarak satın alabilirsiniz. Tuzağı boyamak kesinlikle gerekli değildir; birçok uzmana göre spreyci boya veya hiçbir şey de işe yaramayacaktır. Tuzak balmumu ile iyice yağlandığı sürece çalışacak ve uygun şekilde kurulursa hayvanları yakalayacaktır.

TUZAKLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Tuzaklarınızı yerinde tutmak için büyük kazıklara veya toprak çapalarına ihtiyacınız olacaktır.

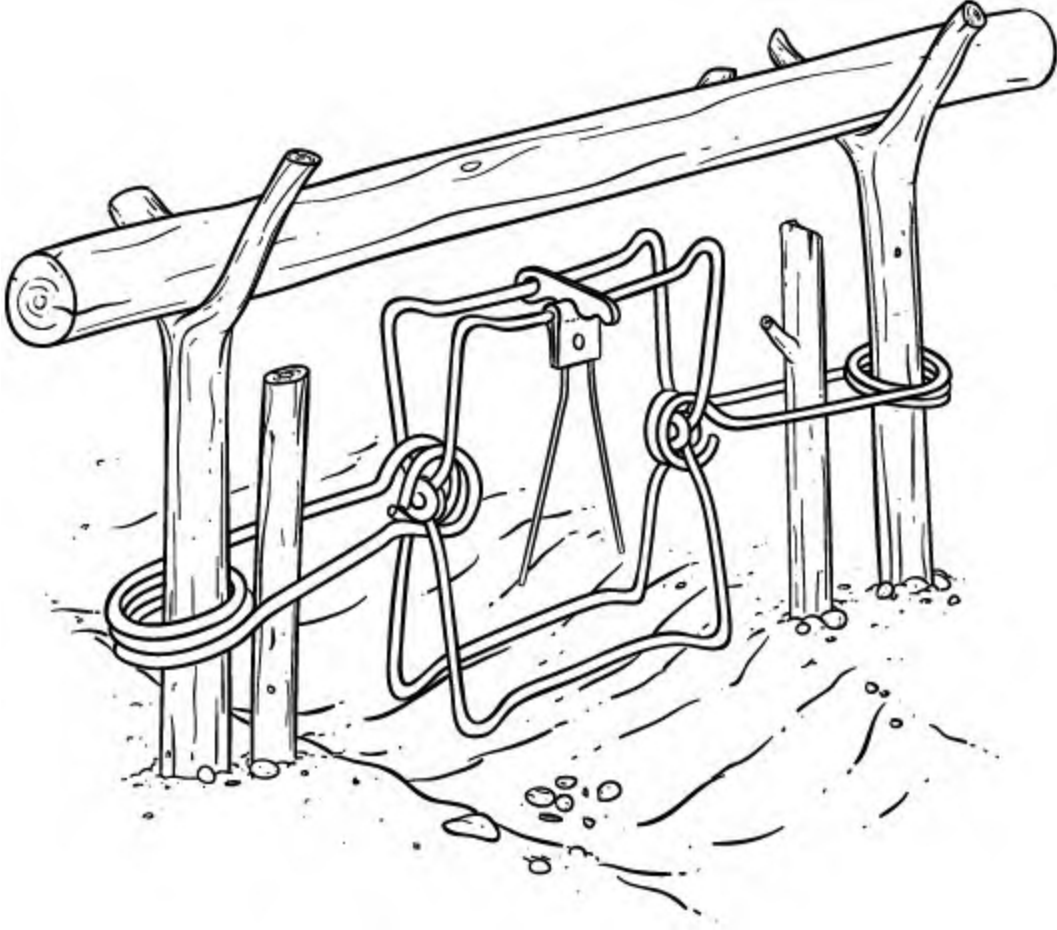
Bunun için tercih edilen iki yöntem, yaklaşık 2' uzunluğunda inşaat demiri kazıkları veya toprak ankrajlarıdır. Toprak ankrajı, bir kabloya tutturulmuş köşeli bir metal parçasıdır.

Yere çakıldığında düz gider, ancak yukarı doğru çekildiğinde aşağıdaki toprakta yana doğru dönerek tuzağı hızlı bir şekilde sabitler. Tuzak kurmak için tahta kazıklar kullanan birçok eski tuzakçıyla tanıştım.

Bunlar doğal malzemelerden kolayca yapılabilir, ancak bu durumda tuzakları kazıklara tutturmak için güçlü bir tel (en az 16'lık) taşımanız gerekecektir. Toprak ankrajlarla ilgili temel sorun, büyük bir kaldıraç aleti olmadan çıkarılmalarının zor olmasıdır. Ancak, bunları kullanmak şunları

sağlar

ne avınız elinizden kaçacak ne de tuzağınızı kaybedeceksiniz. Toprak çapa ile sabitlenmemiş tüm tuzaklar çift kazıklı olmalıdır.



İz seti

TUZAK KURULUMU

Ekipmanlarınız elinizdeyken tuzaklarınızı kurmaya hazırsınız demektir. Unutmayın, tüm gayrimenkullerde olduğu gibi, anahtar konum, konum, konumdur! Yanlış yere kurulan bir tuzak genellikle yakalanmaz ya da yakalanması iyi bir noktaya kurulandan daha uzun sürer. Çoğu av hayvanı belirli patikalar veya rotalar üzerinde seyahat eder ve bu yerler tuzaklarınız için en iyi yerlerdir.

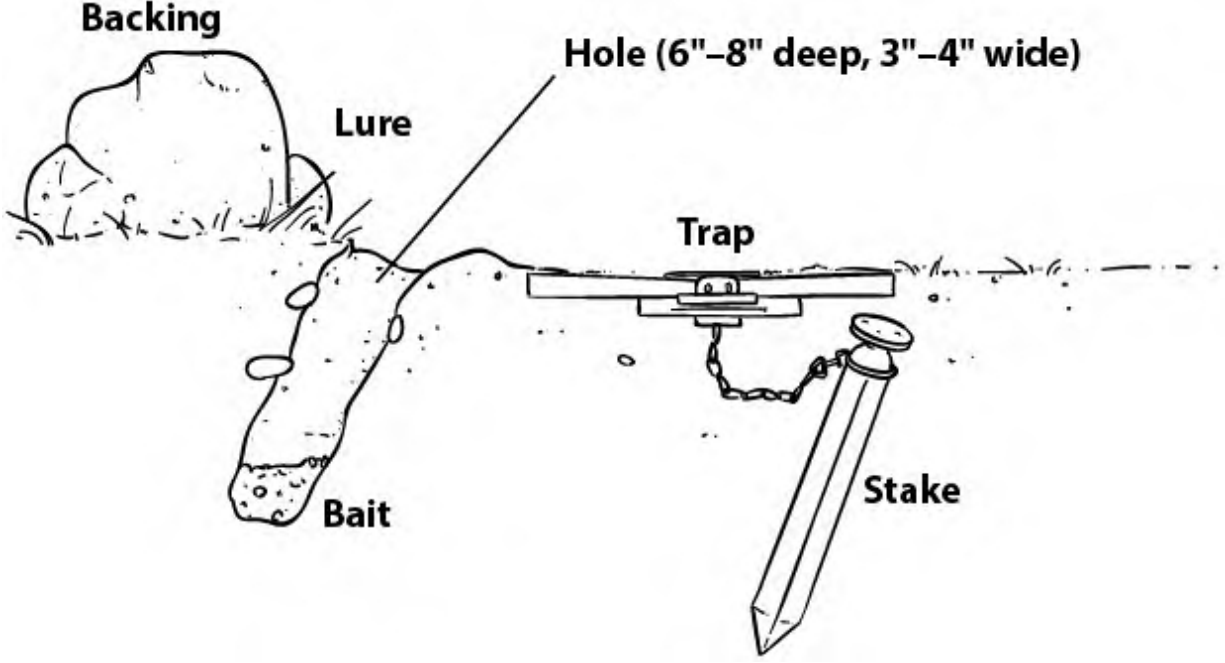
Başlangıç olarak, hayvanların orada olduğuna dair işaretler arayın; izler, dışkı ve beslenme artıkları iyi göstergelerdir. Patikaların birleştiği her yerde veya

Bağlantı, ormanlık bir ortamda en iyi konumdur. Kavşaklarda, patikanın karşı taraflarına 45° açıyla iki tuzak kurmayı seviyorum. Eski bir deyiş şöyle der: "Bir tuzak kurmak için yeterince iyiyse, iki tuzak kurmak için de yeterince iyidir."

Tuzakları patikaların açık alanlarla buluştuğu yerlere kurabilirsiniz. Yırtıcı hayvanların çoğu, avlarını tespit etmek için iyi bir görüş mesafesi sağlamak amacıyla daha yüksekte dolaştığından, açık alanlarda genellikle yüksek zemin alçak zemine tercih edilir. Tuzak yerinizi seçerken rüzgarı hesaba kattığınızdan emin olun; bir hayvanı çekmek için kullandığınız herhangi bir yem veya cazibenin, kokunun iyi yayılması için rüzgarın ters yönünde olması gerekecektir.

YEMLEME TUZAKLARI

Bir tuzağı yemlemek, tuzağın kurulmasında kilit bir unsurdur. Çoğu zaman hayvanın yemi almak için çalışmasını istersiniz. Bir tuzağın tetik sistemine yerleştirilen yem, tepsi tarzı bir mekanizmaya yerleştirilmediği sürece, kolayca alınamayacak şekilde tetikleme cihazına bağlanmalıdır. Diğer setlerde, yemi tuzağın arkasına mümkün olduğunca uzağa yerleştirmek hayvanı tuzağı tetiklemeye zorlamak için yeterince etkili olabilir. Siz onu tuzağa düşürmeye çalışırken hayvanın yem için çalışmasını istersiniz; onu beslemek istemezsiniz!



Kir deliği tuzağı

ÇOĞU YEM YIYECEK OLABILIR

Unutmayın ki, bağırsak gibi yemediğiniz diğer avların parçalarını kullanmadığınız sürece, kullandığınız yemlerin çoğu da vücudunuzu beslemek için yenilebilecek yiyeceklerdir. Unutulmaması gereken nokta şudur: Yakaladığınız hayvandan elde edeceğiniz protein miktarıyla orantılı olarak ne kadar yem kullanmanız gerekiyor? Yiyeceği yakalamak için ondan elde ettiğinizden daha fazla enerji harcıyorsanız, yiyecek bir şeyler elde etmenin başka bir yolunu bulmanız gerekir.

Tüm ğrencilerime aşılamaya çalıştığım bir başka ders: Yiyecek bulmak için acıkana kadar beklemeyin; bu sadece işleri daha da kötüleştirir ve başarı şansını azaltır. Tıpkı diğer her şey gibi avcılık, balıkçılık ve tuzakılık da kalori ve enerji kullanır. Depo boşalana kadar beklerseniz, avınızı verimli hale getirecek kaynaklara sahip olamazsınız. Vahşi doğada yiyecek bulmaya çalışmanın en büyük faydalarından biri de zihni meşgul etmesidir. Bu

bir SAR (Arama ve Kurtarma) senaryosunda bekleme zamanlarında harikalar yaratabilir.

Tüm bunlar, büyük bir kurbağanın bacaklarını yememeniz ve geri kalan yenmemiş kısımları tuzak kurmak için kullanmamanız gerektiği anlamına mı geliyor? Elbette hayır; bu, ne yediğinizi seçmeniz ve daha büyük öğünler için mümkün olduğunda kaynakları korumanız, kolay, yüksek proteinli, yüksek yağlı yiyecekler almanız ve diğer şeyleri daha fazla protein ve yağ elde etmek için kullanmanız gerektiği anlamına gelir. Her zaman durumunuzu daha iyi hale getirmeye çalışın; hayatta kalmanın amacı budur. Pürüzsüzleştirin, sertleştirmeyin!

BUSHCRAFT TİPİ

Yemler ve yemler arasındaki fark basittir: **yem** hayvanı koku yoluyla belirlenen yere çeker ve **yem** hayvanın yemek veya araştırmak istediği bir şeydir. Yemler genellikle salı bezlerinden veya yağlardan yapılır ve yem genellikle gıda bazlıdır. Yemlere iyi bir örnek kokarca miskidir; hayvanları çok uzak mesafelerden bakmak için getirebilir. Yem, çiğ et gibi şeylerden oluşur.

TUZAK ÖZELLİKLERİ

İyi bir yer seçildikten sonra, tuzağın ne kadar büyük veya küçük olması gerektiğine ve hangi tuzağı kullanacağınıza karar vermelisiniz. Bacak tutma tuzakları için çift uzun yaylı (DLS) tuzakları tercih ederim. Küçük bir DLS, daha büyük bir tek yaylı tutacağı hayvanları tutacaktır, ancak aynı zamanda daha küçük avları da yakalayacaktır. Bu tuzaklar su setleri için çok daha stabildir ve genellikle tek yaylı veya sarmal yaylı tuzaklardan daha güvenli ve kurulumu daha kolaydır. Ben Sleepy Creek tarafından üretilen #11 DLS'yi tercih ediyorum. İçinde opossum ve rakundan çakala kadar her şeyi yakaladım.

Bunlardan en az altı tanesini tuzaklar ve gövde tutamaklarıyla birlikte taşımanız öneririm, ancak ağırlık bir sorunsu üç tanesi yeterli olacaktır. Uzun süreli et ve kürk avcılığı için on iki tane daha iyi olur, ancak bu kadar çok tuzağı taşımak için bir çantadan başka bir araca da ihtiyacınız olacaktır. Her yönden iyi bir et toplama tuzağı için, herhangi bir kombinasyonda on ikiden fazla tuzak taşımıyorum.

Bulunduğunuz ortam için doğru on iki tuzağı taşımak, doğru kurduğunuz takdirde hiçbir şey avlamadan et yemenizi sağlayacaktır.

Bu arada eldivenler, güvenlik konusunda endişeleriniz yoksa tuzak kurarken gerekli değildir. Tuzaklarımı kurarken tehlikeli olduklarını düşünüyorum çünkü tuzağı güvenli bir şekilde kurmak için güvendiğim parmaklarımdaki hissi engelliyorlar.

TUZAK YATAĞI KAZMAK

Tuzağınızı en temkinli hayvanları bile çekecek harika bir yere kurmaya hazır olduğunuzda, bir tuzak **yatağı** kazarak başlayın. Bu, tuzağınızın doğal görünmesi için tuzağınızı gizleyen alandır. Yatak, kazıklarınızı veya ankrajlarınızı ve tuzak zincirini örtecek kadar derin olmalıdır; önce bunları yerleştirin ve tuzak gerçekten bunların üzerine yerleştirilmeden önce üzerlerini örtün. Tuzağı yataklamak, tuzak kurmanın en önemli adımlarından biridir. İster inanın ister inanmayın, mükemmel olmayan bir şekilde yerleştirilmiş bir tuzakla mükemmel bir tuzak kurarsanız, tuzağınızı yüzü aşağı bakacak şekilde toprağın üzerine yerleştirmiş olursunuz. Tuzak sağlam bir şekilde yerleştirilmemişse, toprağın içinde sallanacaktır. Bir hayvan tuzağınızla çalışırken yanlışlıkla tuzağın dış veya zayıf çenesine bastığında, bu güçlü çenenin toprakta yükselmesine neden olur. Bu, hayvanın merakını uyandırır ve hareketin meydana geldiği yeri kazar, genellikle tuzağın çenesine takılır ve onu yukarı çeker. Oyun o noktada biter.

11 numaralı DLS tuzağında stabilizatör görevi gören iki yay vardır. Böylece yatak mükemmel olmasa bile tuzak, helezon yaylı tuzak kadar

kolay sallanmaz.

Önce tuzağın düzgün bir şekilde yerleştirildiğinden emin olun, her zaman rüzgar yönüne göre ve köpek setin arkasına doğru olacak şekilde. Bu, köpeğin hayvanın ayağını engellemesini veya kapanma çenelerinin yolundan itmesini önler. Tuzak kurulduktan ve elenmiş toprakla örtüldükten sonra, tuzak yatağının tamamını elenmiş toprakla örtmeye devam edin. Bu önemlidir, çünkü tuzağın çalışmasını etkileyen veya çenelerin içinde sıkışarak hayvanın ayrılmasına ve kaçmasına neden olan büyük kir, döküntü veya kaya yığınları istemezsiniz.

Yataklama işlemini tamamladıktan sonra, tavanındaki kiri hafifçe süpürün veya üfleyerek temizleyin. Bu adım, ofsete (tavanın gerçek kir deliğine veya yemlenmiş alana olan ilişkisi) ve destek ve kir deliği / görsel cezbedicilerinizin nereye yerleştirileceğine karar vermenize yardımcı olur.

DESTEĞİNİZİ OLUŞTURUN

Destek, setin arkasında yer alan ve hayvanın gelmesini istediğiniz yön dışında herhangi bir yönden yaklaşmasını engelleyen yapıdır. Yarım daire şeklinde bir toprak, yaprak veya diğer döküntülerden bir kütük, ağaç, kaya veya kütüğe kadar her şey olabilir. Yem tutucu olarak kullanılmak üzere desteğin karşısına toprak bir delik yerleştirin. Delik 30-45° açıyla yaklaşık 12" derinliğinde olmalıdır. Bu iki şey yapar:

1. Hayvanı, gözlerini ve burnunu çukurla aynı hizaya getirmek için önden yaklaştırmaya zorlar.
2. Hayvanı ödülü bulmak için derine inmeye veya kazmaya zorlar - her iki şekilde de iyidir.

Deliğin içine bir çeşit cezbedici yerleştirin; elbette piyasada birçok ticari yem var, ancak kokan herhangi bir şey kullanabilirsiniz. Ben büyük bir kaptan gelen Kedi Balığı Yapışkan yemini tercih ediyorum; uzun süre dayanıyor,

ve ihtiyacınız olan tek şey biraz. Alternatif olarak, son avdan kalan herhangi bir şey de işinizi görecektir. Sadece kokmuş olduğunu düşünün, çürümüş olan her şey işe yarayacaktır.

BUSHCRAFT TİPİ

Toprak delik için bir başka harika numara da deliği yemlemek ve ardından tavşan veya rakun gibi başka bir avın kuyruğu ile tıkamaktır. Bu aynı zamanda görsel bir cezbedici olur. Hayvanların görerek ve koklayarak avlandığını unutmayın, bu nedenle görseller her zaman iyi bir ektir.

Bazen tek başlarına yeterli olurlar. Bir başka teknik de göze çarpan bir özelliği destek olarak kullanmaktır. Bu büyük bir kemik, yanmış bir kütük ya da hayvanları görsel olarak sete çekmek için çevreyle doğrudan zıtlık oluşturan herhangi bir şey olabilir.

Eşyanın kendisini yemleyin veya cezbedin. Kemik boşluklarına yem atabilir ya da başka bir hayvan tarafından gömülmüş gibi görünmesi için biraz toprakla kaplı büyük bir kayanın altına biraz bağırsak yerleştirebilirsiniz. Amaç, hayvanın tuzağınıza önden yaklaşmasını ve burnunu deliğe sokarak seti çalıştırmasını sağlamaktır; işte burada ofset devreye girer.

OFSET

Ofset hem soldan sağa hem de önden arkaya doğrudur. Hayvanı düşünün: Bir ayağıyla önderlik ediyor ve bu ayak merkez çizgisinden kaymış olacak. Bu ayağın hangisi olduğunu çitle belirleyebilirsiniz. (Bundan birazdan bahsedeceğiz.) Hayvanın büyüklüğü burnu ile ayağı arasındaki mesafenin ne kadar olduğunu belirler. Birçok kez tilki ya da rakun gibi daha küçük bir hayvanı, daha büyük bir arka ayağı olan çakal için tuzak kurmaya çalışırken arka ayakla yakaladım. Et yakalamak için her

iki yönde de 2-4 inçlik küçük bir ofsetin işe yaradığını gördüm.

En iyisi. Daha büyük yırtıcıları yakalamaya çalışıyorsanız, 6-9 inçlik bir ofsete ihtiyacınız olacaktır.

SON ADIMLAR

Ofsetinize karar verdikten ve tavanızın tam olarak nerede olduğunu görebildikten sonra, toprak deliğinizi veya görsel cezbedicinizi ya da her ikisini birden kurun. Ardından, doğal olarak oluşan bir nesne değilse desteğinizi yerleştirin. Destek yerine yerleştirildikten sonra çit konusunda endişelenebilirsiniz.

Çit, hayvanın ayağını tam olarak olmasını istediğiniz yere koymasını sağlamak için kullandığınız şeydir. Hayvanın üzerine basmak istemeyeceği, elekten çıkan kaba malzeme gibi çok basit bir şey olabilir. Herhangi bir çit veya desteğin tuzağın ön veya "gevşek" çenesinin ötesine uzanmamasına çalışın. Tuzak çenelerinin ötesine uzanması hayvanın ayağını kapalı alana koymaktan çekinmesine neden olacaktır. Başka bir deyişle, köpeğin karşısındaki çene için "çok fazla çit" diye bir şey vardır. Daha sonra hayvanı tavaya doğru daha da sıkıştırmak için çakıl taşları, sopalar ve hatta saman gibi ikincil çitler kullanabilirsiniz.

Tüm bu adımlar tamamlandıktan sonra, tavayı elenmiş toprakla hafifçe örtün; yaklaşık ¹/₄" yeterlidir. Bu zamana kadar, tava tüm setin en alçak kısmı olmalıdır. İsteddiğiniz de budur çünkü hayvan oraya rahatça basmak için ağırlığını vermek zorunda kalacaktır. Set tamamlandığında, yem, yemleme, görsel yerleştirme ya da her üçünü de yapabilirsiniz. Diğer hayvanların dışkıları her zaman iyi bir merak artırıcıdır, görsel ve kokusal bir cezbedici ve ikincil çit görevi görür. Toprak bir zemine yerleştirilen tüyler de harika bir görsel cezbedici olur. Büyük bir öğretmen bir keresinde bana her sette bir BLT olması gerektiğini söylemişti: "Yem, Yem ve Tezek."

SU TUZAĞI

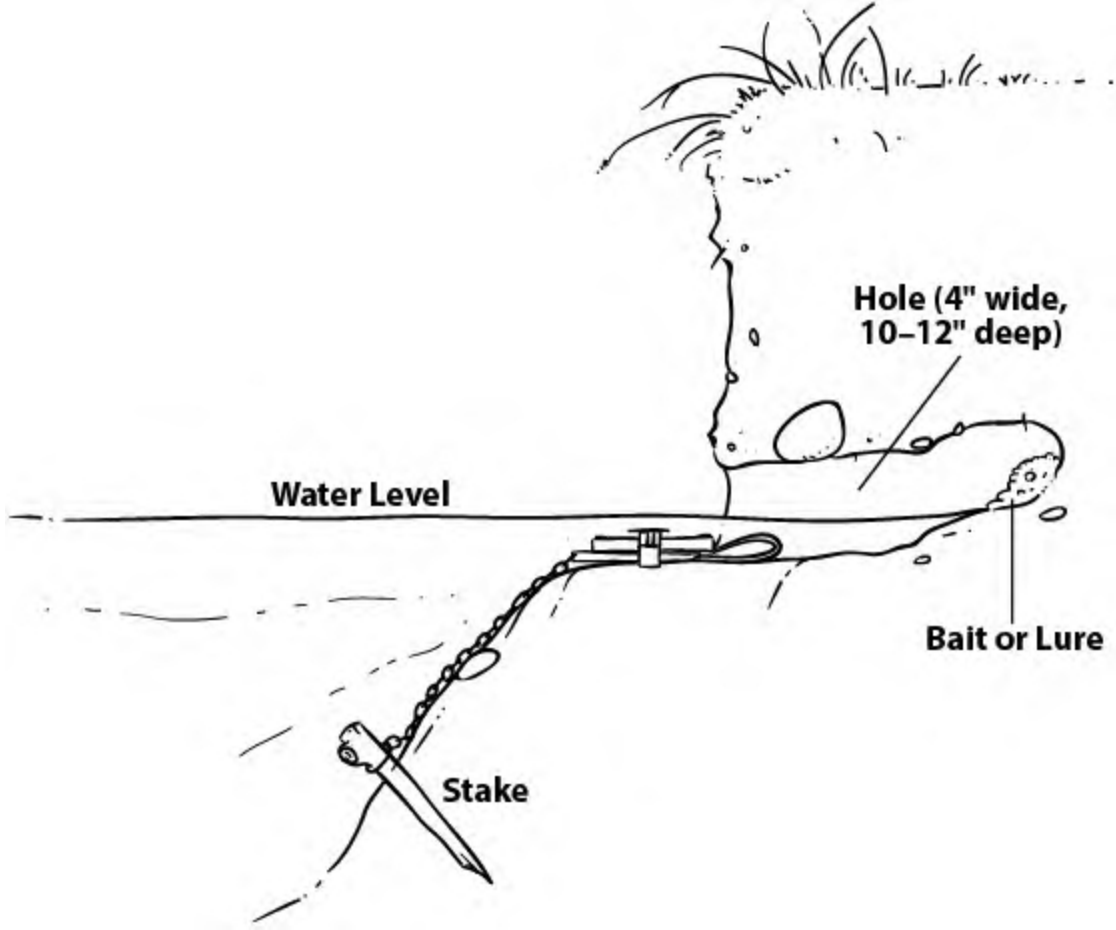
Genel olarak kara hayvanlarının kürkleri daha değerlidir, ancak su memelilerini yakalamak çok daha kolaydır ve bu nedenle daha güvenilir bir et kaynağıdır. Suda tuzak kurmak, kara hayvanlarını yakalamaktan daha az ustalık ve daha az ekipman gerektirir ve yem suda veya su kenarında kolayca bulunabilecektir.

Burada oyunun adı basitliktir. Bu bölgelerdeki hayvanların çoğu amfibiktir ve sıçanlarla akrabadır, bu nedenle köpek ve kedi türlerine kıyasla o kadar zeki değildirler. 1'den 3'e kadar birkaç çift uzun yaylı tuzakla suda tuzak kurmakta başarılı olursunuz. Bunlarla vizon ve kunduz yakalayabilirsiniz.

Su setleri yatak gerektirmez, çünkü su tuzak yatağıdır ve uzun yaylar stabiliteyi sorun olmaktan çıkarır. Su tuzağı için kullanılan ana setler, kunduz için bir **cep seti** veya bir teker **höyük setidir**.

CEP TAKIMI

Cep seti, botunuzun burnuyla açabileceğiniz, kıyıya doğru itilmiş bir deliktir. Yemi deliğe, delik su seviyesinin hemen üzerinde olacak şekilde yerleştirin ve tuzağı deliğin üzerine ortalayın. Çit de kullanabilirsiniz; hayvanı önden yönlendirmek için birkaç çubuk yerleştirin ve onu tuzak tavaasına basmaya zorlayın.



Cep seti

HINT TÜMSEK SETİ

Kunduz için en iyi setlere kastor höyükleri denir. Bir kunduzu yakalayabilerseniz, elde edilen teker bir sonrakini, bir sonrakini ve bu şekilde devam edecektir.

Kastor, kunduz tarafından bölgeyi işaretlemek için bir koku olarak üretilir; kuyruğunun dibine yakın kastor bezleri vardır. Bu, tüm hayvanlar için çok çekici bir kokudur ancak özellikle diğer kunduzlar için çekicidir.

Kıyı kenarında bir raf oluşturarak 3 numaralı çift uzun yaylı tuzağı rafın üzerindeki suyun yaklaşık 10-12 in derinliğine yerleştirin ve $\frac{1}{2}$ mesafeyi bir taraftan merkeze, merkezin bir tarafından diğer tarafına, sola veya sağa kaydırın. Kıyıda, ayağınızı çamurda sürükleyerek sahte bir kaydırak oluşturun, sanki bir kunduz suya karnı üzerinde kaymı gibi. Eğer gerçek

ve taze bir kaydırak bulabilirsiniz

Tuzağı buraya kurun, çünkü hint yağı ile yemlemeye gerek kalmayabilir. Sürgünün üzerine taze yırtılmış otlar ve yeni yonttuğunuz birkaç sopa yerleştirin. Eğer varsa bu yılğının üzerine biraz hint yağı koyun. Kunduzlar sürekli olarak suyun kenarlarında devriye gezecek ve bu kaydırakları araştıracaaktır. Bir tanesi kıyıya yaklaştığında ayağını tuzağınızın içine bırakacaaktır.

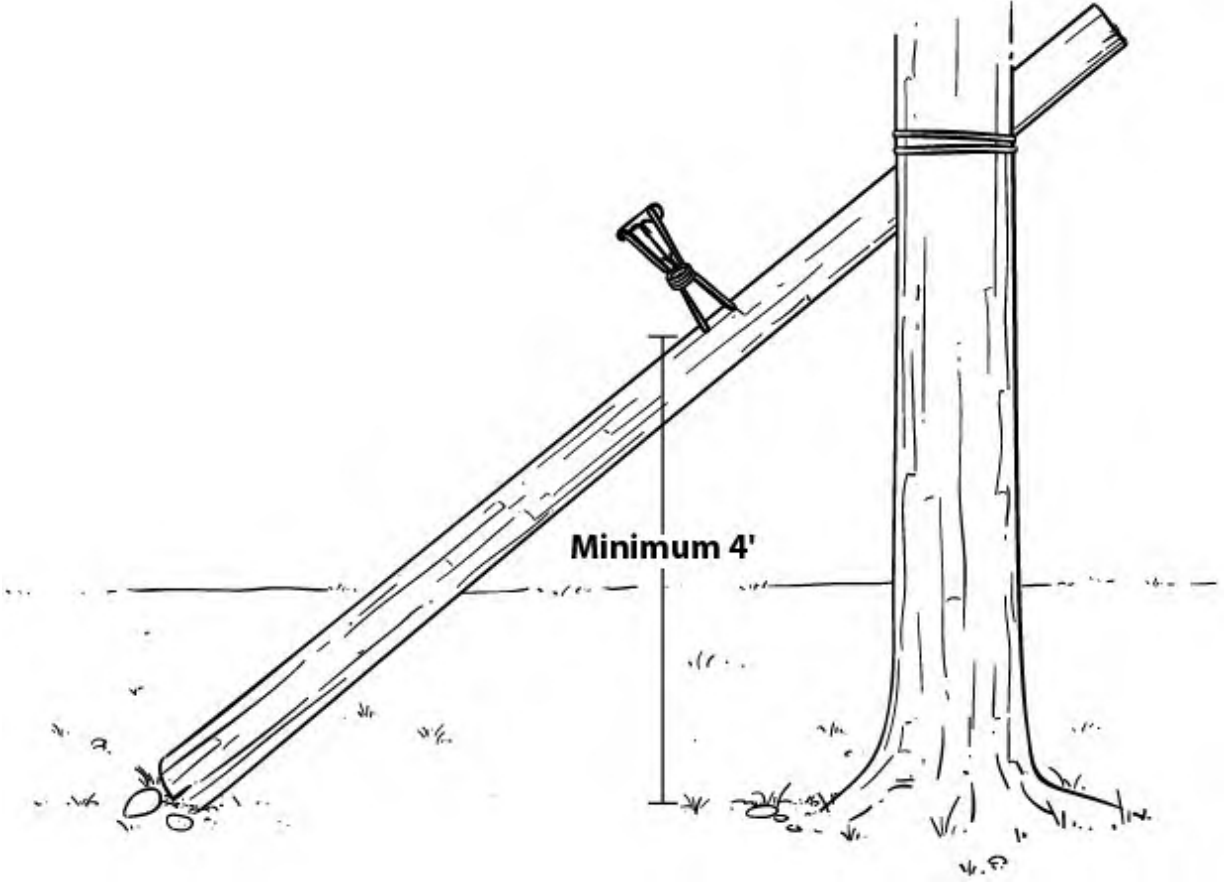
Misk sıçanları kunduzlara çok benzer, ancak varlıklarını işaret eden bir kulübe veya kaydırak bulabilirseniz, bunlar da küçük #110 Conibear'ları kullanmak için ideal yerlerdir. Minkler etoburdur ve misk sıçanı en sevdikleri yemektir, bu nedenle yemediğiniz herhangi bir misk sıçanı eti bunun için kullanılmalıdır. Rakunlar ve keseli sıçanlar da kıyılarda devriye gezerler ve çürümüş balıklar ya da kokulu malzemeler dikkatlerini çekecektir.

Tıpkı balıkçılıkta olduğu gibi, ağır tava gerginliğine sahip büyük tuzaklar büyük hayvanları yakalar; hafif tava gerginliğine sahip küçük tuzaklar hemen hemen her hayvanı yakalayacaaktır.

ÖZEL SETLER

Daha önce tartışılan setlere ek olarak, bazı özel setler de vardır. Bu kategoriye, tel tuzaklarla oluşturabileceğiniz bir kör tuzak (yani yemsiz tuzak) yerleştirebilirim: **sincap direk tuzağı**. Bu yöntemi kullanarak, devrilmiş bir ağacı, hayvanların halihazırda yaşadığı veya sık sık ziyaret ettiği başka bir ağaca yaslayarak sincaplar için bir cadde veya en az dirençli yol oluşturursunuz.

Ağacın ana gövdesine tırmanmak yerine her zaman bu direğe tırmanacaklardır. Bu köprü üzerinde bir dizi açık tuzak kullanmak onda dokuz sincap verecektir. Hatta hayvanları yerden ağaçlara doğru ürküterek tuzağa çekebilirsiniz.



Eğik direk tuzağı

ILKEL TUZAKÇILIK

İlkel tuzaklar, avcı-toplayıcı olduğumuzdan beri eski insanlar tarafından kullanılmıştır ve bugün de eski zamanlarda olduğu kadar etkilidirler. İlkel tuzak kurmanın en büyük avantajı, bunu başarmak için çok daha az teçhizat taşınması ve becerilere sahip olduğunuzda kurulum süresinin minimum olmasıdır.

Sisteme aşına olduktan ve yapmaya alıştıktan sonra bir saat içinde yirmi tuzaktan oluşan bir tuzak hattı kurabilirsiniz. Bu da diğer beceriler gibi pratik ve zaman gerektirir, ancak ateş yakmak ya da barınak inşa etmek kadar önemli bir beceridir.

TETİKLEYİCİLER

Basit ilkel tuzakçılıkta öğrenilmesi gereken en önemli şey, birçok tuzağa uyarlanabilen bir tetik sistemidir. Bu şekilde, Önceden birkaç tuzak yapabilir ve duruma göre tetikleyicileri ve tuzakları anında ayarlayabilirsiniz. Tüm küçük av hayvanlarının yanı sıra kuşları ve hatta olta setleri için balıkları yakalayacak çeşitli tuzaklar kurmak için ihtiyacınız olan tek şey basit bir geçiş tetiğidir. Bu basit tetiği kullanan birkaç tuzağa aşina olmak, kullanımı zaman ve enerji gerektiren birçok karmaşık tuzak hakkında bilgi sahibi olmaktan çok daha iyidir. Karmaşık parçaları oymak zaman ve çok düşünmenin yanı sıra onları doğru hale getirmek için ayarlama gerektirir, oysa basit geçişler sadece bu kadar basittir ve bu tuzakların çoğu hiçbir alet kullanmadan yapılabilir. Kurduğunuz her karmaşık tuzak için birçok basit tuzak kurabilir ve aynı veya daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.

BUSHCRAFT TİPİ

Birçok insan ilkel tuzak kurmayı aşırı karmaşıklaştırır! Tuzak kurmanın anlaşılması çok basittir. Bir hayvanı etkili bir şekilde tutan veya öldüren herhangi bir tuzak ihtiyacınız olan tek şeydir.

Dünyanın dört bir yanını dolaştım ve hala avcı-toplayıcı olan kabile insanları bana basit bir açma kapama tetiği kullanan basit tuzakların etin güvenliğini sağlamak için kullanılacak en iyi tuzak olduğunu ve küçük memeliler ve kuşlar için her gün kullandıklarını gösterdiler. KISS (basit ve mantıklı tut) yöntemi tuzak kurmada işe yarıyor.

DEADFALL TUZAKLARI

Ölüm tuzakları yüzyıllardır kullanılmaktadır ve çoğunlukla yer sincapları, fareler ve daha büyük kemirgenler gibi küçük av hayvanları üzerinde kullanılmaktadır. Deadfall

Tuzaklar, kapan tuzakları için kullanılan aynı mafsallı tetikleme sistemi ile kullanılabilir. Buna, oldukça sık kullanan çöl Paiute Kızılderililerinden sonra "**Paiute deadfall**" denir. Deadfall tuzaklarının öldürülecek avdan beş kat daha ağır olması gerekir; tuzak avı ezecektir. Ancak bu, hayvanın anında öldürüleceği anlamına gelmez; zaman içinde boğulabilir.

Cubby seti gibi kombinasyonlar ekleyebilirsiniz. Cubby setleri, bazen bir ağacın veya kütüğün dibinde kullanılan cep setleri gibi küçük deliklerdir. Tuzağa ağırlık katmak ve daha etkili olması için gizlenmesine yardımcı olmak amacıyla bir ölü tuzağın üzerine inşa edilirler. Geleneksel Paiute ölü tuzaklarında öldürme aracı olarak büyük kayalar kullanılır. Bu tuzağı kütükler veya daha önce bahsedilen cubby setini kullanarak ormanlık alanlara uyarlayabilirsiniz. Orta büyüklükteki hayvanlar için kullanılan diğer ölüm tuzakları, basit bir çerçeve inşa edilerek daha büyük kütükler kullanılacak şekilde kolayca şekillendirilebilir, ancak aynı geçiş tetiği kullanılır. Bu tuzaklar sadece sizin kişisel yaratıcılığınızla sınırlıdır. Bu tuzak sisteminin ana dezavantajı, bulunduğunuz yere bağlı olarak bileşen parçalarının bulunabilirliği ve bunları inşa etmek için gereken zamandır.

KUŞ TUZAKLARI

Kuş tuzakları, daha önce tartışılan aynı tuzak ve geçiş sistemini kullanabilir veya kuşu canlı yakalamak ve daha sonra kullanmak üzere saklamak için yerleştirilmiş kafes tuzakları olabilir. Birçok kafes tuzağı küçük kuşlar için kullanılır, ancak daha büyük kuşlar ve su kuşları önceki bölümlerde tartışıldığı gibi diğer yöntemler kullanılarak daha iyi yakalanır. Kafes tuzaklar bıldırcın, orman tavuğu ve sülün gibi yerde yaşayan kuşlar için iyi çalışır. Yas güvercinleri ve üveyikler gibi küçük tüneyen türler için de kullanılabilirler.

Kuşları yakalamak için bir tuzak cihazı kullanmak, küçük memeliler için gereken gerilme mukavemetini gerektirmez, bu nedenle çap olarak

parçalanabilen çok katlı halat taşımak, kuşları bu şekilde yakalarken büyük bir artıdır. A

Bu tür tuzaklar için ayrılabilir mafsal sistemi kullanılır ve ölü tuzaklara da uyarlanabilir. Canlı kuş yakalama sistemi genellikle bir tür tuzak teli veya sopa kullanır ve kuşu yeme ulaşmak için bu teli geçmeye zorlar.

KÜÇÜK YAKALAMA KİTLERİ

Tuzak kurma kitleri ayrıntılı bir çalışmadan bir rulo **misina** (balık tutmak ve ağ yapmak için kullanılan katranlı naylon) ve bir bıçağa kadar değişebilir. Ben küçük bir kitin hafifliğini tercih ediyorum, çok sayıda tuzak kullanmak için bilgi ve becerime güveniyorum. Ağırlığı ve alanı minimumda tutarken başarıyı garantilemeye yardımcı olacak birkaç eşya taşıyorum.

Sadece misina ve bıçaktan oluşan bir kit için söylenecek bir şey var. Kısa vadeli bir durum ya da çantanız için bir acil durum kiti için önerdiğim ana eklemeler, birkaç orta boy tiz kanca (yine tuzak ve balıkçılık için çok amaçlı), yarım düzine daha büyük fıçı platin ve misina rulusunun içinde bulunan plastik bir kilitli torba içinde büyük tek kancalar, birkaç mantar ve bir rulo #4 resim teli ile tutulur. Telin ana kullanım alanı, misina üzerinde telin sertliğine ihtiyaç duyduğunuz sincap direkleri gibi özel tuzaklardır. Çok az ağırlık ekler ve kaplumbağaların yaygın olduğu durumlarda uzuv setleri ve balıkçılık için çelik bir lider olarak çok amaçlı kullanılabilir. Uzuv setleri, ucunda bir kanca bulunan yemlenmiş bir misinayı su altında bir uzva asmayı içerir. Balık tutmak için bir cep olta taktımı ekleyin.

DOĞAÇLAMA OLTALAR VE TENKARA İLE BALIKÇILIK

En iyi oltalardan bazıları bambu veya nehir kamışından yapılır. Bunlar 9' ila 13' uzunluğunda olabilir ve yeşil olarak kesilmeleri iyi sonuç verecektir. Bu tür oltalar için misinalar olta ile aynı uzunlukta olmalıdır. Hayır

oltayı sarmanız gerekir - balığı daldırma ağına veya kıyıya yaklaştırmak için oltanın kaldıracını kullanın.

TENKARAYI KEŞFEDİN

"**Tenkara**" adı verilen balıkçılık tekniği Japonya'nın dağlarında kullanılmakta olup günümüzde dünyanın diğer bölgelerine de hızla yayılmaya başlamıştır. Bazı uyarlamalarla birlikte kamışla olta balıkçılığı ile aynı kavramlara dayanmaktadır. Tenkara çoğunlukla nehirlerde ve akarsularda kullanılır, bu nedenle bir tür sinek balıkçılığıdır ve dapping'ten (bir yem/sinek yukarı kaldırılır ve tekrar su yüzeyine bırakılır, suyun üstünde jigging yapılır) uzak değildir. Tenkaranın parlaklığı, misinaların ve donanımların kamışa takılma ve kamıştan çıkarılma şeklidir. Farklı uygulamalar için, kamışa bir ipi kesmek veya bağlamak zorunda kalmadan birkaç saniye içinde kamışa takıp çıkarabileceğiniz birkaç farklı arma ipine sahip olabilirsiniz. Bunu, kamışınızın ucuna takılı bir lillian örgü kullanarak yaparsınız. Bu, herhangi bir paraşüt ipinin mantosundan veya küçük çaplı halattan kolayca yapılabilir:

1. Yaklaşık 3 inç uzunluğunda bir parça para kordonu kullanarak, kordonun ucunu bir çorapmış gibi çubuğunuzun ucundan geçirin.
2. Bunun yaklaşık 2 inçlik kısmını sarkık bırakın ve ilk 1 inçlik kısmı çubuğu o noktada küçük çaplı ip veya misina ile sararak kalıcı olarak tutturun. Bunu çam reçinesi ile kapatın, böylece çubukla bir bağ oluşturacaktır.
3. En uçtaki mantoya bir düğüm atın ve uçta bir tür top oluşturmak için bu naylon malzemeyi biraz yakın. Bu işlem tamamlandığında, kamışınız artık herhangi bir donanım halatını kabul etmeye hazırdır.

RIGGING HATLARI

Daha önce de belirtildiği gibi, bir tenkara oltası ile balıkçılık koşullarına uyacak şekilde birden fazla donanım bulundurulabilir ve

ayarlamak için bunları hızla değiştirebilirsiniz. Yapabilirsiniz

farklı yemler ve kanca kombinasyonları ile donatılmış farklı depolama merdivenlerinde yüzen sinek misinaları, Örgülü misinalar ve furl'd misinalar bulundurun.

Genel olarak, dört farklı donanımda misina taşımak çoğu senaryoyu karşılamanızı sağlayacaktır. Misina tipini ve o misina için gerekli donanımı seçtikten sonra (örn. kancalar, platin, şamandıra veya kuru sinek ve vuruş göstergesi), $\frac{1}{2}$ " ilmekli bir şekil 8 kullanarak misinanın tepesine basit bir ilmek atın. Misinaları kamışınıza takmak için misinada bir tarla kuşu başı ilmeği oluşturun ve bunu lillian örgüde oluşturduğunuz top düğümün üzerine yerleştirin. Bu noktada kendiliğinden sıkılaşacaktır. Çıkmayacaktır ancak misinayı değiştirmek istediğinizde çıkarması kolay olacaktır.

BUSHCRAFT TİPİ

Misina merdivenleri halatları düzgün bir şekilde tutmak için kullanılan tutuculardır ve kesinlikle gerekli değildir. İsterseniz misinalar bir teneke kutuya sarılabilir, ancak merdivenler kullanım için çıkarıldıklarında düğümlenmelerini önleyecektir. Merdiven, ahşap veya plastikten yapılmış bir merdivenin minyatürüdür. Her iki ucu yarım ay şeklinde oyulmuş düz bir ahşap şeritten kolayca yapılabilirler. Uzunluk kişisel bir tercih meselesidir; ben benimkini yaklaşık 4 inç uzunluğunda seviyorum. Kullanım için düzgün tutmak ve o özel uygulama için ayarlamak için ipi etraflarına sarın.

KÜÇÜK AV HAYVANLARININ İŞLENMESİ

Küçük av hayvanlarının işlenmesi büyük bir hayvanın işlenmesinden daha hızlı ve kolaydır ve etin öldürüldüğü veya yakalandığı bölgeden kampa geri taşınması için daha az enerji gerekir. Yine de küçük av hayvanlarına odaklanmanın ana nedeni

Birçok kez tek seferde tüketilebilir ve yem için biraz artık bırakılabilir. Büyük av hayvanlarını işlemek, pişirmek ya da muhafaza etmek zaman alıcı ve bazen sıkıcı bir iştir. Yırtıcı hayvanların bulunduğu bölgelerde, kamp alanınızda büyük miktarlarda et, kan veya karkas bulundurmak çok tehlikeli olabilir. Küçük av hayvanlarının işlenmesi çoğunlukla çok kolay bir iştir ve asgari beceri veya pratiğe sahip herkes tarafından gerçekleştirilebilir.

KÜÇÜK MAMMALAR

Yer sincapları, fareler, sıçanlar ve benzerleri gibi birçok küçük memelinin bağırsaklarını ve anal kanalını çıkarmak için sığ bir dilim yapmaktan başka bir işleme ihtiyacı yoktur. Daha sonra tüylerini yakmak ve etini pişirmek için ateşe koyabilirsiniz. Küçük bir öğünden tüm besinleri almak için onları bütün olarak tüketin.

Artan etin başka bir şeyi yakalamak için tuzaklara yem olarak kullanılması gerektiğini unutmayın.

ORTA BOY MEMELİLER

Orta büyüklükteki yaratıkları işlemek o kadar da zor değildir; sadece işlemeyi kolaylaştırmak için kürklerini çıkarmanız ve daha hızlı pişirmek için dörde bölmeniz gerekir. Tüm iç organları ve anal yolu çıkarın.

Çıkarırken bağırsakları delmemeye dikkat edin, çünkü bu etin tadını bozabilir. Kalp ve karaciğer gibi birçok iç organ tüketilmeye değerdir.

Öldürdüğünüz hayvanların organlarını kontrol ederek sağlıklı görünümlerini sağlayın: parlak renkli, lekesiz ve solucansız olsunlar.

Yine, artıkları birkaç tuzak veya balıkçılık için kullanmayı unutmayın.

Diğer Oyunların İşlenmesi

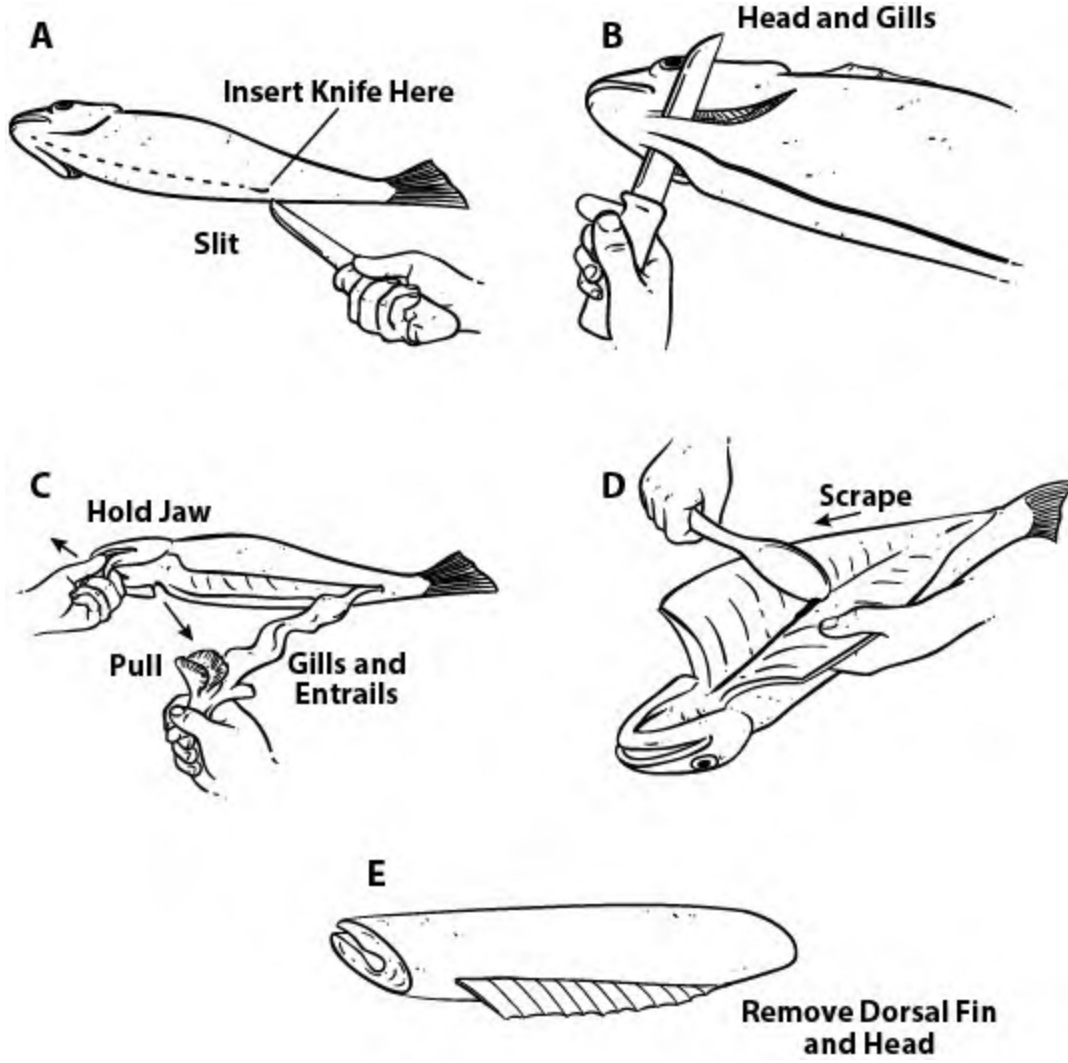
Doğu ormanlık alanları, nasıl tuzak kuracağınızı ve hazırlayacağınızı bilerseniz size yetebilecek çok çeşitli başka av hayvanları da sunar.

KUŞLAR

Vahşi doğada tüyleri çıkarmak veya yolmak zaman alıcı bir işlem olabilir; kuşun derisini bir memelide yaptığınız gibi yüzmeniz daha iyi olur. Kuşlarda unutulmaması gereken en önemli şey, boğazın dibinde bulunan ve yiyeceklerin sindirilmeden önce tutulduğu bir kese olan **mahsulü** boşaltmaktır. Bu kese genellikle son yemlerden kalan kuru tohumları ve benzerlerini içerecektir. Yine, ciğerler ve kalpler harika yiyeceklerdir ve tüm kuşlar yenilebilir. Ancak akbaba gibi leş yiyici kuşlarda, tüketmeden önce parazitlerin öldüğünden emin olmak için eti iyice kaynatmalısınız. Eti ve organları genel sağlık açısından incelerken en iyi kararınızı kullanın.

BALIK

Balıkları havalandırma deliğinden veya anüsten solungaçların tabanına kadar keserek, tüm bağırsakları çıkararak ve solungaçları yırtarak işleyin. Balığın derisini yüzebilir ya da pulları veya derisi üzerindeyken pişirebilir ve eti kumpir gibi içten dışa doğru yiyebilirsiniz. Yemeden önce yayın balığının derisini yüzmeyi tercih ederseniz, sert olabileceğinden pullarını ve derisini yüzmek için bir pense kullanmanız gerekecektir. Kuzey Amerika'daki tüm tatlı su balıkları yenilebilir.



Balık nasıl temizlenir

SÜRÜNGENLER VE AMFİBİLER

Yılan gibi sürüngenlerin derisi yüzölüp bağırsakları çıkarıldıktan sonra diğer yiyecekler gibi pişirilebilir. İşlemden önce zehirli yılanların kafasını çıkarın. Kurbağaların da derisi yüzülebilir veya bağırsakları çıkarıldıktan sonra pişirilip tüketilebilir. Kaplumbağalar biraz zordur: Başını kesin, kanının akması için vücudu baş aşağı asın, kabuk ile et arasındaki ince zar tabakasını keserek alt kabuğu çıkarın ve iç organları temizleyin. Kabuğu eti pişirmek için bir tencere olarak kullanabilirsiniz. Kaplumbağa eti balıkçılık için çok iyi bir yemdir.

ET MUHAFAZA ETMEK

Eski zamanlardan beri insanlar eti daha sonra kullanmak üzere saklamışlardır. Bunu yapmanın birçok yolu vardır. İşte size fazla teçhizat ya da ek kaynak gerektirmeden muhafaza edebileceğiniz birkaç basit yöntem.

KURUTMA

Kurutma, etin nemini alır ve daha sonra bir yolculukta veya patikada tüketilebilir hale getirir. Önemli olan eti mümkün olduğunca ince kesmektir, böylece işlem hızlı bir şekilde gerçekleşir. Elinizdeki doğal kaynaklara bağlı olarak eti birkaç farklı şekilde kurutabilirsiniz.

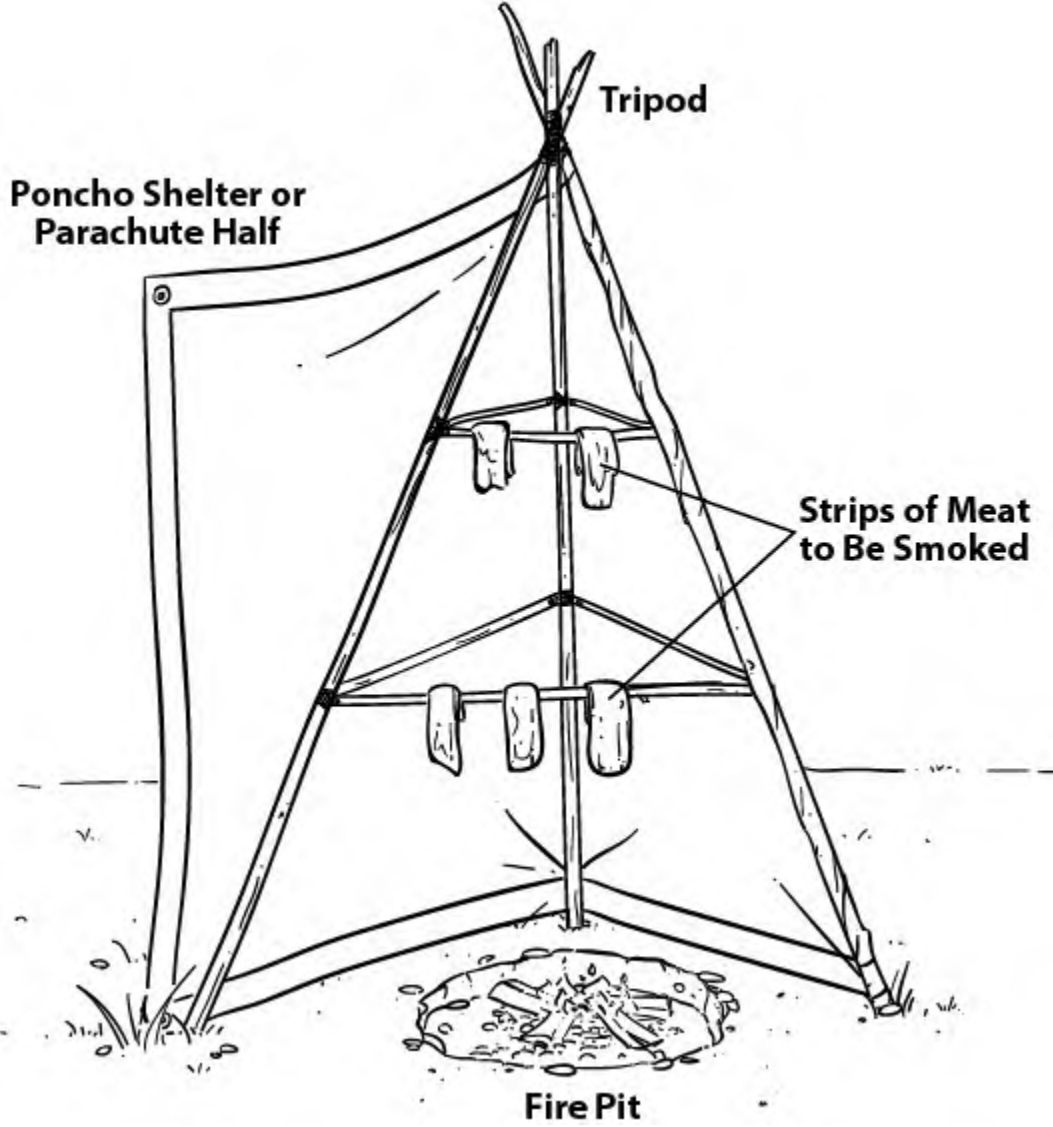
- Eti, kurutulmuş et gibi büküldüğünde çatlayana kadar kısık ateşte bir süre bekletin.
- Eti düz bir kaya veya raf üzerinde güneşte kurutun. Tam sıcak bir güneş varsa, kuruyana kadar eti bir yandan diğer yana döndürün.

Lezzet ve ilave bakteri öldürücü maddeler eklemek için et kurutulurken tütsülenebilir. Bunun etin tütsülenmesi ile aynı işlem olmadığını unutmayın (bir sonraki bölümde ele alınacaktır).

SİGARA İÇMEK

Et tüttürmek için panço, çöp torbası, uzay battaniyesi gibi mevcut malzemelerden yapılmış bir tür muhafazaya ihtiyacınız olacaktır. Doğal malzemeden de yapılabilir. Eti tütsülemek için sıcak bir kömür yatağının ve küçük bir alevin yaklaşık 2' üzerine raflı bir tripod inşa edin. Muhafaza, duman ve ısınn doğrudan ete yükselmesine neden olur ve tütsüleme işlemini gerçekleştirir. Kurutmanın aksine, aslında eti yavaşça pişiriyorsunuz ve tüm nemi almaya çalışmıyorsunuz. Duman lezzet de katar

ete antibakteriyel özellikler kazandırır. Duman içeriğine yardımcı olması için yeşil odun kullanabilirsiniz, ancak çam gibi reçineli odunlardan uzak durun.



tütsülenmiş et

BAŞARILI HIRSIZLIK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Çürümüş ve balıklı etler leş yiyen hayvanları çeker.

2. Kediler kokudan çok görerek avlanırlar, bu nedenle kedigilleri tuzığa düşürüyorsanız setin üzerine görseller asmak en iyi sonucu verir.
3. Köpek yırtıcıları, diğer yiyeceklerin az olduğu kış aylarında et yemlerine daha fazla ilgi gösterecektir.
4. Vurulduktan sonra bir bidon içinde poşetlenen kokarcalar, diğer eşyalara koku bulaştırmak için kullanılabilir.
5. Kokarca kokusu en iyi uzun mesafe çağrı yemlerinden biridir.
6. Kunduz tekeri neredeyse *tüm* hayvanları çekecektir.

Sonuç

Bu kitabı okuduğunuz için size teşekkür etmek isterim. Tabii ki, sadece dersleri özümsemeniz değil, aynı zamanda dışarı çıkıp doğanın sunduğu şeylerin tadını çıkarmanız da önemlidir. Bahsettiğimiz becerileri öğrenmenin en iyi yolu onları uygulamaktır.

Atalarımızın öğretilerini unutmamamız ve bu becerileri öğrenmek isteyenlere aktarmamız önemlidir. Hepimiz özünde ormancılar ve ormancılar olsak da, aynı zamanda toprağın bekçileri olduğumuzu da unutmamalıyız. Kaynakların korunması ve her şeyin yenilenebilir ve yenilenmiş halde tutulması her gezintinin ana hedefi olmalıdır. Ancak bu şekilde çocuklarımızın ve onların çocuklarının keyif alabileceği güzel arazi alanları olacaktır.

Vahşi doğaya çıktığınızda bir şeylerin ters gitmesi olasıdır. Bu durumda, bu çalı işçiliği becerilerini daha kısa, daha kolay yürüyüşlerde uygulamak sizi acil bir durumla daha iyi başa çıkmaya hazırlayacaktır. Bir ölüm kalım durumuyla karşılaşmak yerine, bunu ciddi ama ölümcül olmayan, çözülebilecek bir soruna dönüştürebileceksiniz.

Sahip olunması gereken en değerli becerilerin ve taşınması gereken en önemli eşyaların hangileri olduğunu anlamak için yıllar süren araştırmalar ve deneyler yaptım. Bu kitap bunu kısa bir alanda ve birkaç resimle özetleme girişimidir. Her bir konu hakkında ciltler dolusu kitap yazılabilir, ancak ben hayatın 80/20 kuralına da inanıyorum: Günlük olarak duyduklarınızın ve gördüklerinizin yüzde 80'i en az değerli bilgilerdir. Bu kitap, bushcraft'ın en değerli olduğuna inandığım yüzde 20'sini kapsıyor. Bu kitap

sizi sadece daha iyi bir çalı tırmacısı yapar, ancak kaba yerine "pürüzsüz" olmanızı sağlar.

Ve sonunda, önemli olan da bu. İyi şanslar!

Ek A

PATHFINDER KONSEPTİ:

KAYNAKLARI KORUMAK VE

KULLANMAK

Kaynakları korumak pek çok anlama gelir. Bu kitap bağlamında, tutumlu olma ve sahip olduğunuz kaynakları mümkün olan en iyi şekilde kullanma ihtiyacı anlamına gelir. Vahşi doğada mahsur kaldıysanız, bulunmanızın ne kadar süreceğini bilemezsiniz, bu nedenle temel kaynakları anlamalı ve korumalısınız. İşte sizi düşünmeye sevk edecek bazı şeyler.

HATIRLANMASI GEREKEN ON ŞEY

1. Mecbur kalmadıkça asla bıçak kullanmayın. Mümkün olduğunca çubukları kırın ve ağaç kabuklarını elle ya da keskin taşlarla soyun.
2. Daha sonra kullanmak üzere kuru çıra toplama fırsatını asla kaçırmayın. Yakacak zamanınız ve kaloriniz varsa ilkel yöntemlerle ateş yakmaya başlayın ve kesin alevi kesinlikle ihtiyacınız olduğu zamana saklayın.
3. Eti güvence altına aldıktan sonra asla israf etmeyin. Elinizde ne kaldıysa kurutun ve daha sonra tüketmek üzere bir bandanada saklayın.
4. Herhangi bir hayvanın tüm parçalarını kullanın. Kemiklerden alet yapılabilir ve iç organlar yem olarak kullanılabilir.

5. Malzemeleri kırmak ve kesmek için enerji israfını önlemek amacıyla barınaklar ve ateşler için mümkün olduğunca ölü alan kullanın.
6. Su değerli olabilir. Yağmur yaklaştığında bir toplama cihazı kurun.
7. Avı güvence altına almak için gereksiz yere seyahat etmeyin. Tuzakları bir sıra yerine ana kampınızın etrafına papatya deseni şeklinde yerleştirin.
8. Kampınızı mümkün olduğunca suya yakın bir yerde kurun. Bu, su toplamayı ve yiyecek temin etmeyi daha erişilebilir hale getirir ve daha az seyahat gerektirir.
9. Her zaman bir sonraki yangını düşünün ve kömür bezi yaparak veya biraz çıra ayırarak bunu planlayın.
10. Rahat olduğunuz saatlerde seyahat edin. Sıcak havalarda sabahları ve akşamları, soğuk havalarda ise güneşin yoğun olduğu saatlerde seyahat edin.

Ek B KİLLİ BİTKİLER VE TIBBİ BİTKİLER

Çok fazla insan yabancı yiyecekleri tanımlamaya ve neyi yiyip neyi yiyemeyeceklerine takılıp kalıyor. Yine, basit tutun. Bahçenizin etrafına bakın; muhtemelen çok yaygın birkaç yenilebilir yabancı bitki vardır. Az sayıda olan bitkiler hakkında endişelenmek yerine, yaygın olanlara konsantre olun. Sekiz tane seçin ve hafızanıza kazıyın. Yakın zamanda Yeni Zelanda'ya yaptığım bir seyahatte, Amerika Birleşik Devletleri'nde bulunan bitkilerin birçoğunun orada da yetiştiğini görünce çok şaşırdım; karahindiba, yonca, muz, kedi kuyruğu vb. tıpkı burada olduğu gibi yetişiyordu. Vahşi doğada çok zaman geçirirseniz en az bir kez kaybolma veya mahsur kalma ihtimaliniz vardır, bu nedenle yaygın bitkilere odaklanın. Yenilebilir sekiz bitkiyi tanımlayabiliyorsanız, en azından birkaçı Amerika Birleşik Devletleri'nin diğer bölgelerinde ve yurtdışında yaygın olacaktır. Yenilebilir bitkileri benzerliklerine göre tanımlayabilmek için bitki ailelerini öğrenerek kendinize büyük bir hizmette bulunabilirsiniz. Ancak, birçok bitkinin zehirli benzerleri olduğunu unutmayın. **Marning:** Yabancı mantarları veya diğer mantarları asla yemeyin. Herhangi bir bitkiyi tüketmeden önce tam olarak tanımlayın.

İyi besin değeri sağlayan ancak yağ içermeyen dört grup yenilebilir bitki vardır. Her gruptan en az iki tanesini ezberlemeli ve ağacı ya da bitkiyi her mevsimde tanımayı öğrenmelisiniz.

1. Nişastalar, Kökler ve Yumrular

2. Meyveler ve Çilekler
3. Fındık
4. Yeşiller

Aşağıda bu kategorilerdeki bazı yaygın yenilebilir yiyeceklerin bir listesi bulunmaktadır:

EDİBLES	KATEGORİLER
Kedi Kuyruğu	Kökler/Tubers
Yaban havucu	Kök (Uyarı: Bu bitkinin yaprakları ve gövdesi kontakt dermatite neden olabilir).
Karahindiba	Yeşiller
Dulavratotu	Yeşiller/Kökler
Hickory	Fındık
Ceviz	Fındık
Ahududu/Böğürtlen/Somon Meyvesi	Meyve
Ortak Mürver	Meyve

- **Kedi kuyrukları** doğanın süpermarketi ve eczanesidir. Genç sürgünler çiğ ya da haşlanmış olarak yenebilir; kök yumruları da haşlanıp yenebilir. Tohum başlarından toplanan polenler un olarak kullanılabilir ve genç tohum başları mısır koçanı gibi yenebilir.
- **Tarla yaban havucu** yüzyıllar boyunca temel gıda olarak kullanıldı, ancak şimdi çoğu kişi tarafından unutuldu; bu bitkinin kökü harika bir nişastadır ve patates gibi pişirilebilir. Uyarı Bu bitkiyi kullanırken kontakt dermatit oluşabilir.
- **Karahindiba** salata için harika bir yeşilliktir veya anında yenebilir; A vitamini ile doludur ve çiçek tepeleri de yenilebilir. Karahindiba kökü kurutulup öğütüldüğünde iyi bir kahve ikamesidir.
- Dulavratotu **bitkisinin** genç yaprakları özellikle salata yeşillikleri için iyidir ve büyük kazık kökü ince nişastadır.

- Cevizleri kırıp içini çıkarırsanız diyetinize protein sağlayabilir.
- **Siyah ceviz** harika bir protein kaynağıdır ve işlenmesi zor değildir. Kabukları kahverengi bir boya yapmak için kullanışlıdır ve öğütüldüğünde küçük havuzlardaki balıkları bayıltmak için kullanılabilecek kimyasal bir bileşiğe sahiptir.
- **Ahududu**, doğu ormanlarında çok yaygın olarak görülen bir yaz meyvesidir. Somon böğürtlenu ve böğürtlenu gibi diğer formları da diğer bölgelerde yaygındır. Bunlar harika bir meyve ve vitamin kaynağıdır ve birçok yemek uygulamasında ve çayda kullanılabileceği gibi çiğ olarak da yenilir. Birçok zehirli benzerleri olmasına rağmen üzümler de yaygındır. Bu bitkilerin genç sürgünleri de meyve vermediğinde yenilebilir ve yapraklarından iyi bir çay yapılır.
- **Mürver** meyveleri yazdan sonbahara kadar çok yaygındır. Bunları çiğ olarak yiyebileceğiniz gibi güzel bir içecek yapmak için kaynatılabilir veya harika bir yemek yapmak için diğer yiyeceklerle birleştirebilirsiniz.

ŞIFALI BITKİLER

Şifalı bitkiler de yaygındır ve birçoğu Amerika Birleşik Devletleri'nin her yerinde yol kenarlarında ve bahçelerde yetişir. Yine, soğuk algınlığı, mide rahatsızlığı, baş ağrısı, ısırtıklar ve sokmalar ve alerjik reaksiyonlar (kontakt dermatit) gibi yaygın hastalıklar için basit ilaçlar olarak kullanıldığında yardımcı olacak birkaç yaygın olanı belirlemelisiniz. Hijyene yardımcı olan bitkiler de anlaşılmaya değerdir.

Aşağıda daha yaygın olan bazı şifalı bitkilerin bir listesi bulunmaktadır:

BİTKİ	TIBBİ FAYDA
Kedi Kuyruğu	antiseptik, diş ve diş eti bakımı
Mullein	soğuk algınlığı/şişmanlık, kadın döngüsü ihtiyaçları
Jewelweed	kontakt dermatit
Muz	ısırtıklar/sokmalar
Nane	baş ağrısı
Nane ve Karahindiba	mide rahatsızlığı
Civanperçemi	kan pıhtılaştırıcı/soğuk algınlığı ve grip/böcek kovucu
Boneset	derin çürükler, kırıklar, ateşler

- **Kömür:** Bu elbette bir bitki değildir, ancak kazara gıda veya bitki zehirlenmesi durumunda vazgeçilmez bir kaynak olabileceği için bu bölümde bahsediyorum. Suda öğütüldüğünde hemen kusturur ve midede kalan toksinleri temizlemek için emici niteliklere sahiptir.
- **Kedi kuyruğu,** sürgünler çekildiğinde kılıfın tabanında bulunan çok iyi bir jele sahiptir. Bu jel anestezik ve antiseptiktir; aloe'ye benzetebilirsiniz, çünkü yanıklardan veya sokmalardan kaynaklanan lokal ağrıları gidermek için harikadır. Bu bitkinin genç sürgünleri
- harika diş fırçaları da yapar. **Sığırkuyruğu** yüzyıllardır dekonjestan olarak kullanılmaktadır ve öksürük ve soğuk algınlığı ilaçları için harikadır; bu bitkinin büyük yumuşak yaprakları yara sargısı olarak kullanılabilir ve kadınların ihtiyaçları için emicidir.
- **Jewelweed** bitkisinin suyunda zehirli sarmaşık ve diğer bitkilerden kaynaklanan kontakt dermatit semptomlarını hafifletmeye yardımcı olan kimyasallar bulunur. Taze toplanmış bitki cilde sürülebilir. Bu bitkinin sorunlu bir bitkiyle temastan sonra mümkün olan en kısa sürede kullanılması önemlidir.
- **Muz,** bitkiyi çiğneyerek ve ardından püre haline getirilmiş yaprakları bir sokma veya ısırtık üzerine yerleştirerek bir lapa olarak kullanılabilir. Kıtymık ve diken gibi yabancı cisimlerin yanı sıra bir sokmadaki zehri de çekmeye yardımcı olur.

- **Nane**, genel ve tıbbi kullanım için birçok mükemmel özelliğe sahiptir. Şakaklara sürülen taze nane yaprakları küçük baş ağrılarını hafifletmeye yardımcı olacaktır.

Kurutulmuş nane ve karahindiba infüzyonları mide rahatsızlıklarına iyi gelir ve ishalin giderilmesine yardımcı olur. Nane kaynatılarak boğaz ağrıları için gargara yapılabilir ve soğuk algınlığı ve grip semptomlarını hafifletmek için nane ve civanperçemi ile bir infüzyon veya Çay yapılabilir.

- **Civanperçemi**, tarih boyunca derin yaralardan gelen kanı pıhtılaştırma yetenekleriyle bilinmektedir; ayrıca anti-enflamatuar özelliklere sahiptir. Çay olarak tüketildiğinde terlemeye neden olur ve ateşi düşürmeye yardımcı olur. Son çalışmalar ayrıca harika bir böcek kovucu olduğunu göstermiştir.
- **Boneset** infüzyon olarak ateşi düşürmeye yardımcı olurken, yeşil yapraklardan oluşan bir lapa derin çürüklere ve hatta kemik onarımına yardımcı olacaktır.

ŞIFALI BITKİLERİN KULLANIMI

Şifalı bitkiler çoğunlukla dört şekilde kullanılır:

1. **Lapa:** Bitki yapraklarını ve çiçeklerini çiğ olarak toplayıp püre haline getirerek bir lapa oluşturabilirsiniz. Bu daha sonra kaynamış suda demlenebilir veya acil bir durumsa ağızda çiğnenebilir (tükürük lapası) ve daha sonra doğrudan etkilenen bölgeye yerleştirilebilir ve bir bandana veya bandajla sarılabilir.
2. **İnfüzyon çayı:** Bir çay veya infüzyon yapmak için, yaklaşık 10-15 dakika boyunca bir lapa gibi demleyin ve ardından sıvıyı süzdükten sonra tüketin.
3. **Kaynatma:** Kaynatma, infüzyona çok benzer ancak malzemenin demlenmesini değil kaynatılmasını gerektirir. Bu yöntem herhangi bir kabuk materyali veya kök için kullanılır. Sıvı daha sonra

süzölür ve sıvının yarısı kaynatıldıktan sonra tüketilir.

4. **Mash:** Yıkama, yutmak yerine etkilenen bölgeyi temizlemek için kullanılan bir infüzyondur.

ZEVKE GÖRE BITKİ/AĞAÇ İLİŞKİSİ

Eğer bir bitkinin zehirli olmadığını biliyorsanız, onu gerçekten tadarak özellikleri hakkında çok şey anlayabilirsiniz. Ağızınıza koyun, çiğneyin, yuvarlayın; damağınızda ne yaptığını ve tadının nasıl olduğunu hissedin. Tadına bakarak onu dört kategoriden birine ayırabilirsiniz:

- **Acı otlar:** Acı veya buruk bir tada sahip olan bitkiler genellikle soğuk algınlığı ve grip için iyi bir ilaçtır. Genellikle doğada hem antiseptik hem de antiviral olacaklardır.
- **Müsilajlı:** Ağız sulandıran veya sümüksü olan bitkiler, tabiri caizse "boruları yağlayacağı" için kabızlığa iyi gelecektir. Kuru tahriş olmuş sinüslere ve yanıklara iyi gelecektir.
- **Sıkıştırıcılar:** Büzücü olan bitkiler ağızınızı büzer veya damağınızı kurutur ve aynı şeyi vücutta veya ciltte de yapar. Zehirli sarmaşıkları kurutur, ishalin kurummasına yardımcı olur ve burun akıntısını iyileştirir. **Karminatifler:** Bu bitkiler ısıtıcı veya baharatlı bir his verir ve mide rahatsızlığı ve sindirim sistemindeki gaz ve rahatsızlığın genel olarak giderilmesi için harikadır.

Ek C

BUSH TARİFLERİ

HARDTACK

4-5 bardak çok amaçlı un

2 su bardağı su

3 çay kaşığı tuz

1. Fırını önceden 375°F'ye (veya konveksiyonlu fırınınız veya reflektörlü fırınınız varsa 350°F'ye) ısıtın.
2. Un, su ve tuzu büyük bir kapta karıştırın ve karışımın oldukça kuru olduğundan emin olun. Gerekirse daha fazla un ekleyin.
3. Karışımı yaklaşık $\frac{1}{2}$ " kalınlığında açın ve bir dikdörtgen haline getirin. 3" x 3" boyutlarında kareler halinde kesin ve her iki tarafına çatal veya bıçakla delikler açın.
4. Yağlanmamış bir tavaya yerleştirin ve her iki tarafını da 30 dakika pişirin.

TEMEL BANNOK

1 su bardağı un (beyaz veya beyaz ve tam buğday

karışımı) 1 çay kaşığı kabartma tozu

$\frac{1}{4}$ çay kaşığı tuz

$\frac{1}{4}$ fincan kuru süt tozu

1 yemek kaşığı katı yağ

Yağ, kızartma
için Su,
gerektiği kadar

1. Karışımı evde önceden hazırlayın. Kuru malzemeleri büyük bir kaseye eleyin ve mısır unu benzeri taneli bir karışım elde edene kadar kısırlaştırıcı ekleyin. Bu karışımı kilitli dondurucu poşetlerinde paketleyin. Uzun bir yolculuğa çıkacaksanız iki kat poşetleyin.
2. Küçük bir dökme demir veya paslanmaz çelik kızartma tavası ile başlayın ve iyice yağlayın. Sert ahşap bir tahta da kullanabilirsiniz.
3. Yaklaşık¹/₄ su bardağı suyu torbaya dökün ve karıştırmak için sıkın.
4. Karışımı poşetten sıkarak çıkarın ve ısıtılmış tavaya veya bir tahta üzerine koyun.
5. Brülörün ısı seviyesine bağlı olarak 10-12 dakika içinde ekmeğiniz somun gibi görünmeye başlayacaktır. Bu noktada somununuzu çevirmek isteyeceksiniz. Bitmiş ürünü kontrol etmek için bir kürdan alın ve somunu dürtün. Eğer kuru çıkarsa pişmiştir; eğer nemli ya da üzerinde yapışkan bir madde varsa biraz daha pişmesine izin verin.

SINCAP VEYA TAVŞAN KIZARTMASI

1 yetişkin sincap veya tavşan
Çok amaçlı un, etin üzerine serpilecek
kadar Kızartma için sıvı yağ
Su, kavurma için
1-2 patates, soyulmuş ve dörde
bölünmüş 3-4 havuç, soyulmuş ve
doğranmış
1 soğan, soyulmuş ve dörde

bölünmüş Tuz ve karabiber,
tatlandırmak için

1. Eti iyice temizleyin ve tüm kıllarının alındığından emin olun. Parçalara bölün.
2. Parçaları una bulayın ve tavada kızartın (etin yapışmasını önleyecek kadar yağ kullanın). Sadece parçaları kızartın; eti tamamen pişirmek gerekli değildir.
3. Kızardığında üzerini örtecek kadar su ekleyin. Dörde bölünmüş patatesleri, doğranmış havuçları, dörde bölünmüş soğanı, tuz ve karabiberi etle birlikte tencereye koyun. Tencerenin kapağını kapatın ve orta-kısık ateşte pişene kadar, ateşin sıcaklığına bağlı olarak yaklaşık 30 dakika pişirin.

KURBAĞA BACAKLARI

12 kurbağa bacağı

2 su bardağı tuzlu kraker kırıntısı veya

öğütülmüş peksimet 1 su bardağı çok amaçlı

un

1 su bardağı mısır unu

$\frac{1}{8}$ - $\frac{1}{4}$ fincan doğranmış

soğan Tuz ve karabiber,

tatlandırmak için 1

büyük yumurta

$\frac{1}{2}$ su bardağı buharlaştırılmış süt

Kızartma için yemeklik yağ veya don yağı

1. Kurbağa bacaklarını durulayın ve kurulayın; bir kenara koyun. Açılıp kapanabilir büyük bir torbada tuzlu kraker kırıntıları veya öğütülmüş peksimet, un, mısır unu, soğan, tuz ve karabiberi karıştırın. Karıştırmak için çalkalayın. Sığ bir kaptaki yumurta ve buharlaştırılmış sütü çırpın.
2. Kızartma yağınızı veya don yağınızı tavada orta-yüksek ateşte ısıtın. Yağ yaklaşık $\frac{1}{2}$ " derinliğinde olmalıdır.

3. Kurbağa bacaklarını süt ve yumurta karışımına batırın, ardından eşit şekilde kaplanana kadar kraker karışımına batırın. Dikkatlice kızgın yağın içine yerleştirin. Her iki tarafı da altın sarısı renk alana kadar, yaklaşık 5 dakika pişirin. Bacaklar çok çabuk kızarmaya başlarsa, ısıyı orta seviyeye düşürün. Servis etmeden önce süzün.

KAYNATILMIŞ BALI

1 kunduzun arka
çeyreği 1 büyük
soğan
3 havuç, dilimlenmiş
2 çay kaşığı tuz

1. Kunduzu büyük bir çorba tenceresinde 30 dakika suda haşlayın. Süzün ve durulayın. Bu yöntemi iki kez daha tekrarlayın.
2. Üzerini tekrar su ile kapatın, ardından kalan malzemeleri ekleyin. Kapağını kapatın ve yumuşayana kadar kaynatın. Sebzeleri servis etmeden önce atın, çünkü kunduzdan gelen vahşi tadın çoğunu tutacaklardır.

MANTAR ÇORBASI

Bir misk siçanının arka
çeyreği 1-2 bardak
buharlaştırılmış süt 3
haşlanmış büyük yumurta
1 yemek kaşığı kurutulmuş
sarımsak hardalı 1 yemek kaşığı
çok amaçlı un
Karabiber, kırmızı biber ve tuz, tatmak için

1. Hazırlanmış misk sıçanını (misk çıkarılmış ve iyice yıkanmış) büyük bir çorba tenceresinde suyla kaplayın. Yumuşayana kadar yavaşça pişirin,

Gerekirse su ekleyerek, ateşin ısısına ve çeyreklerin büyüklüğüne bağlı olarak yaklaşık 30 dakika pişirin.

2. Soğutun ve eti kemiklerinden ayırın. Eti bıçakla küçük parçalar halinde kesin.
3. Tencere likörünü saklayın ve eşit miktarda buharlaştırılmış süt ekleyin. Yumurta sarılarını ezin; sarımsak hardalı ve un ekleyin ve sıvıya karıştırın. Karabiber, kırmızı biber ve tuz ile tatlandırın ve tekrar kaynatın.
4. Yumurta aklarını doğrayın. Et ve yumurta akını kaynadıktan sonra çorbaya ekleyin. Çok sıcak servis yapın.

RACCOON STEW

1 (4 kiloluk) rakun, küp şeklinde kesilmiş

2 veya 3 adet yabani soğan,

dilimlenmiş Tuz ve karabiber,

tatlandırmak için

6-12 öğütülmüş yaprak sarımsak hardalı veya

tadına göre Bir tutam acı sos

Küp küp doğranmış patates ve seçtiğiniz sebzeler, tadına bakmak için

1. Kuşbaşı etleri bir Hollanda fırınında yaklaşık 20 dakika yavaşça kızartın. Dokular içinde ilave yağa gerek kalmayacak kadar yağ olmalıdır.
2. Soğanları kızarma işleminin son aşamasında ekleyin, böylece kavrulmazlar. Ateşi kısın, tuz, karabiber, sarımsak hardalı ve acı sos ekleyin ve üzerini kapatın. Yaklaşık 45 dakika, neredeyse tamamen yumuşayana kadar kısık ateşte pişirin.
3. Dilediğiniz küp doğranmış sebzeleri ekleyin ve sebzeler yumuşayana kadar pişirmeye devam edin. Basic Bannock ile sıcak olarak servis edin.

FIRINDA GÜVERCİN GÖĞSÜ

12-24 güvercin göğsü (yaklaşık 1 pound) Tuz
ve karabiber, tatlandırmak için
2 su bardağı çok amaçlı
un Kızartma için domuz
yağı veya don yağı
 $\frac{1}{4}$ pound taze mantar (kuzugöbeği
mantarı), dilimlenmiş 6 orta boy yabani
soğan, dilimlenmiş
1 küp tavuk bulyon 1 bardak kaynar suda eritilmiş
Hazırlanmış esmer pirinç, damak tadına göre

1. Fırını önceden 350°F'ye ısıtın. Güvercin göğüslerini tuzlayıp biberleyin ve hafifçe unlayın. Dökme demir tavada domuz yağı veya iç yağı ile kızartın.
2. Dilimlenmiş mantarları ve soğanları göğüslerin üzerine yerleştirin. En üste bulyonlu et suyunu koyun. Tavayı alüminyum folyo ile kapatın. 25 dakika pişirin. Kapağını açın ve 15 dakika daha pişirmeye devam edin.
3. Esmer pirinç ile servis edin.

SAKSIDA KAPLUMBAĞA

Tuz, tadına bakmak için
1-2 kilo kaplumbağa eti
2 çay kaşığı doğranmış soğan
 $\frac{1}{8}$ çay kaşığı kuru soğan
sarımsak 2 su bardağı su
8 küçük soyulmamış kırmızı kabuklu patates, ikiye bölünmüş

1. Kaplumbağa etini iyice tuzlayın ve yavaş pişen dökme demir tencerenize yerleştirin. Diğer tüm malzemeleri verilen sırayla

ekleyin. Kapağını kapatın ve kısık ateşte 6-7 saat veya kaplumbağa eti yumuşayana kadar pişirin.

2. Kaplumbağa etini tencereden çıkarın ve ısırik büyüklüğünde parçalara bölün. Eti yavaş pişirme tenceresine geri koyun, kapağını kapatın ve kısık ateşte 2 saat daha veya sebzeler pişene kadar pişirmeye devam edin.

KURUTULMUŞ ET (TÜM KIRMIZI ET VE BALIKLAR)

3 pound et, yağsız kesilmiş

Seçtiğiniz baharatlar (tuz, karabiber, vb.)

1. Eti ince ince dilimleyin (mümkün olduğunca ince; daha hızlı kuruyacaktır). Bir dondurucu poşetine koyup çalkalayarak bol baharatla kaplayın.
2. Tripodunuzun üzerine bir kurutma rafı kurun ve eti için için yanan bir odun ateşinin üzerine asın, böylece elinizi rafın üzerinde 3-5 saniye boyunca rahatça tutabilirsiniz. Bu sürecin daha hızlı ilerlemesini sağlamak ve aynı zamanda bir tütsüleme odası oluşturmak için üzerini bir battaniye ile örtün.
3. Et büküldüğünde çatlayacak kadar kuruyana kadar büyük alevlerden kaçınarak ateşi yavaşça besleyin. Yol için hava alabilen bir torbada saklayın. Daha fazla et değeri için çorbalarda yeniden kurutun.

Ek D

SÖZLÜK

A-çerçeve barınak

İki duvarı üstte birleşen, rüzgarı veya yağmuru iki taraftan saptırabilen bir barınak.

nişan al

Navigasyonda, hedeflenen varış noktasının birkaç derece solunda veya sağında bir kerteriz almak, böylece kerterize vardığınızda, gideceğiniz yere ulaşmak için sağa veya sola dönmeniz gerektiğini bilirsiniz.

azimut

Bir kerteriz veya seyahat ettiğiniz yön; bir kerterizin kuzey veya güney gibi standart bir yönden sapma açısı.

backstop

Navigasyonda, ötesine geçmemeniz gereken bir nokta. Genel olarak, hedeflediğiniz yere giden rotanıza dik uzanan doğrusal bir özelliktir.

kefalet çubuğu

Tencereyi ateşin üzerinde yükseltebilmeniz veya alçaltabilmeniz için birden fazla ayar noktasına sahip bir tür tencere askısı.

banka hattı

Balıkçılık ve ağ yapımında kullanılan katranlı naylon. Çürümeye ve UV ışınlarına dayanıklı olduğu için iyi bir hayatta kalma ipidir.

taban çizgisi

Backstop'ların tam tersi olan baseline'lar çıkış noktanıza dik olarak uzanır ve başladığınız yere geri dönmenizi sağlar.

taban plakası pusulası

Genellikle şeffaf olan ve doğru yönleri belirlemek için bir harita üzerine yerleştirilebilen düz bir plakadan yapılmış bir pusula.

batonlama

Bıçağınızı vurmak ve kütük gibi bir odun parçasına saplamak için bir sopa (veya "baton") kullanarak odun yarma aracı.

rulman

Navigasyonda, yön.

çerçeve halkası

Pusulada derece cinsinden işaretlenmiş yönleri gösteren hareketli bir halka. Yön bulmada kullanılır.

bağlayıcı

Halattan yapılan bağlar, nesnelerin birbirinden ayrılmasını veya kopmasını önlemek için kullanılır. Örneğin, bir ipin ucundaki bağlama, iplerin yıpranmasını önler.

kuş yuvası

Ateş yakmada kullanılan, kabaca kuş yuvası şeklinde bir çıra demetidir. İnce, orta ve kaba yanıcı maddelerin bir kombinasyonu olmalıdır.

bivvy çanta

Islak hava veya nemli zemine karşı koruma sağlamak için kampçının başını ve uyku tulumunu örten plastik torba. "Bivouac" kelimesinden türetilmiştir.

kan çemberi

Bıçak kullanımında, 360° çevrenizde, kol uzunluğundan daha uzakta, birinin kesilen malzemeden uzağa itilen bir bıçakla temas edebileceği alan.

yay matkabı

Bir çubuğu hızla hareket ettirmek için bir yay kullanan, sürtünme ve çırayı tutuşturabilecek ısı üreten bir ateş yakma yöntemi.

çantaya göz at

Bir tarafı ve bir ucu dikilmiş hafif bir torba. Yatak yapmak için malzeme ile doldurulabilir.

Brülör

Bir kamp ocağında alevi üreten birim.

kablo kapanı

Tuzakçılıkta, çelik kablodan yapılmış bir tuzak.

tuval

Esas olarak muşamba ve muşamba çadırlar için kullanılan malzeme. Su geçirmez, genellikle yanmaz ve küflenmeye karşı dayanıklıdır.

kömürleşme tenekesi

Ateş yakmaya yardımcı olmak için kömürleşmiş malzeme içeren bir teneke kutu.

Conibear

Küçük hayvanlar ve balıklar için çok etkili bir tuzak.

VİNÇLER

Çentikli bir çubuk ve çatallı bir çubukla yapılan vinçler, ateşin üzerine tencere asmak ya da yer seviyesinin üzerine asmak istediğiniz başka bir şeyi tutmak için kullanılabilir.

Dakota ateş çukurları

İki deliğin birbirine bağlandığı ve bunlardan birinde ateş yakıldığı bir ateş döşeme türüdür. Diğer delikten dolaşan hava ateşin sıcak ve parlak yanmasını sağlar.

Ölü Düşüş

Doğal olarak devrilmiş odunlar-ölü dallar, devrilmiş ağaçlar vb.

ölü düşme tuzakları

Hayvanın üzerine düşen bir nesneyi serbest bırakarak onu öldüren veya tuzağa düşüren bir tetikleyiciyi harekete geçirmesine bağlı olan bir tuzak.

enkaz kulübesi

Üç köşesi yere sabitlenmiş, bir kenarı bir sırt direğine monte edilmiş, üçgen bir yapı oluşturan ve daha sonra yapraklar ve diğer döküntülerle kaplanan bir barınak.

deklinasyon diyagramı

Harita üzerinde manyetik kuzey ile harita kuzeyi arasındaki sola veya sağa kayma derecesini gösteren bir diyagram.

kaynatma

Kök veya ağaç kabuğu gibi malzemelerden yapılan ve kaynatıldıktan sonra içilen bir içecek.

elmas levha/elmas çubuk

Bıçakları ve diğer kenarlı aletleri bilemek için bir cihaz.

elmas barinak (saban noktası barınağı)

Bir enkaz kulübesine benzeyen bu barınağın üç köşesi yere sabitlenirken, dördüncü köşe bir ağaca ya da başka bir yapıya bağlanarak baklava şekli oluşturulur.

çizmek

Her iki tarafı da yüksek olan bir eyerden yüksekliğin azalması.

yağlı ağaç, zift ağacı, hafif çam

Çam ağacının doğal olarak özsuyunun toplandığı reçineli bölgesi. Yangın başlatıcı malzeme olarak mükemmeldir.

tüy çubukları

Bir ucunda talaş demetleri oluşturacak şekilde kesilmiş çubuklar. Bunun yarattığı ek yüzey alanı, kuş tüyü çubukları ateş yakmak için kullanışlı hale getirir.

düştü

Odun, özellikle de ağaç kesmek. Ağaç kesmek hafife alınması gereken bir karar değildir.

ferroseryum çubuk

Piroforik malzemelerden yapılan ve sert bir yüzeye vurularak kıvılcım çıkaran ve yangın başlatmak için kullanılan bir çubuk.

yangın yatağı

Ateş yakmak amacıyla belirli bir düzende döşenmiş odun.

flaş tinders

Kolayca yanabilen uçucu yağlar içeren bitki materyalleri. Ancak, içerdikleri ince lifler nedeniyle çok hızlı yanarlar ve alev kısa sürelidir.

muşamba uçurmak

Hiçbir kısmı yere değmeyen bir muşamba kurma yöntemi.

zemin bezi/zemin pedi

Neme ve soğuğa karşı kendinizi korumak için yere sereceğiniz bir bez ya da battaniye.

Hamak

Yerden iki destek arasında sallanabilen bir yatak. Canlıları uzak tutar ve iletim yoluyla vücut ısısının kaybını önler.

tırabzanlar

Arazideki doğrusal nesneler, amaçlanan seyahat yönünde ilerlediklerinde takip etmek için bir kılavuz olarak kullanabilirsiniz.

haversack

Vücudunuzun bir tarafında taşıdığınız küçük bir çanta. Acil önem arz etmesi muhtemel eşyalar için kullanılır.

kenevir

Hint keneviri bitkisinin halat yapımında kullanılan sert elyafı.

Jackknife

Bıçağın ve diğer aletlerin sapın içine katlandığı bir çakı.

juglone

Birçok bitkinin büyümesini engelleyen veya durduran bir zehir.

Balıkları büyüleyen bir iksir için konsantrasyonda da kullanılabilir.

anahtar deliği yangını

Anahtar deliği şeklinde kazılmış bir ateş çukuru. Ateş "delikte" yakılır ve sıcak kömürler bir pişirme alanı oluşturmak için çukurun içine sürüklenir.

Çıra

Yangın başlatmak için kolayca tutuşabilen malzeme.

bıçak bileme

Bir bıçak bıçağının enine kesitinin şekli. Farklı taşlamalar, bıçağı keskinleştirirken bileme taşınızı farklı açılarda tutmanızı gerektirir.

kuksa

Ahşap veya plastikten yapılmış bir fincan (noggin olarak da bilinir). İçmek veya yemek pişirmek için kullanılabilir.

bağlama

Birkaç nesneyi birbirine tutturmak için kullanılan düğümler. Vahşi doğada sağlam barınaklar inşa etmek için çok önemlidirler.

yanal sürüklenme

Uzun mesafeler yürürken yavaş yavaş sola veya sağa hareket etme eğilimi.

yalın barınak

Güvenli bir çatı oluşturmak için yapraklar, dallar ve diğer döküntülerle kaplanmış ve bir açıyla desteklenmiş tek bir duvardan yapılan bir barınak.

günlük kabin yangını

Ateş, içinde çıra ve çıra bulunan bir kareye kütüklerin çapraz olarak dizilmesiyle yakılır.

L.U.R.D.

Sol, yukarı, sağ, aşağı. Dünyanın dönüşü nedeniyle yıldızların görünür hareketine dayanan bir yön bulma yöntemi.

büyüteç

Herhangi bir şeyi yakından incelemek için kullanılan bir mercek ve vahşi doğada güvenilir bir ateşleyici.

harita ölçeği

Bir harita üzerindeki ölçüm ile gerçek mesafe arasındaki uygunluğun bir göstergesi. Örneğin, bazı haritalar bir harita inçinin bir mil mesafeye eşit olduğunu gösterebilir.

askeri Modüler uyku sistemi (Mss)

Biri orta ağırlıkta diğeri hafif olmak üzere bir uyku tulumu seti -ve çoğu ortamda uyku koruması sağlayan bir bivvy kılıfı.

katır bandı

Elektrikçiler tarafından çok kullanılan, çok yüksek gerilme mukavemetine sahip ve hafif bir banttır.

Çentikleme

İnşaat için ya da askı ve tutamak oluşturmak için bir dal veya direğe çentikler açmak.

muşamba

Muşamba ve çadırlar için kullanılan, mineral ispirto ve keten tohumu yağı ile kaplanmış pamuktan yapılmış su geçirmez bir bez.

hız boncukları

Yürürken mesafeyi takip etmek için kullanılan boncuk dizileri. Belirli sayıda adım yürüdükten sonra ipin üzerine bir boncuk bırakırsınız.

tava gerginliği

Bir kapanın tavasını aşağı hareket ettirmek ve kapanı yaylamak için gereken gerilim miktarı.

paraşüt kordonu

Kordona gücünü veren iç telleri koruyan dokuma bir dış kaplamaya (manto) sahip bir kordon.

PAUL yöntemi

Pozitif Azimut Düzgün Yerleşim anlamına gelen bu yöntem, bilinmeyen bir bölgeyi keşfetmenize ve tüm yol boyunca ters azimutlarla geri gitmeden kampa geri dönmek için düz bir çizgi bulmanıza olanak tanır.

bir kamp kurmak; bir kampı vurmak

Bir kamp kurun; bir kampı yıkın.

muşambayı sermek

Bir muşambanın herhangi bir parçasını zemin seviyesinde kazıklamak için.

tahtalar

Daha büyük bir parçadan çapraz kesilen ve ekmek ve börek gibi yiyecekler için pişirme yüzeyi olarak kullanılan ahşap levhalar.

polipropilen

Çok ucuza satın alınabilen hafif bir malzemedir; ancak uzun ömürlülüğü ve dayanıklılığı kısa vadeden başka bir şey için uygun değildir.

lapa

Vücuda bandaj veya hastalık için ilaç olarak uygulanan yumuşak, nemli bir kitle.

rezeksiyon

Konumunuzu belirlemek için üçgenleme kullanarak bir kerteriz almak.

Reçine

Çam ağacının özsuğu. Ateş yakıcı, yara bandajı ve çeşitli tıbbi amaçlar da dahil olmak üzere çeşitli kullanımları vardır.

ridgeline

Bir dizi tepe, bir gözlem noktası ve yüksek yer seyahati sunar.

Roycroft çerçeve

Çantanızı taşımak için bir çerçeve. Bir üçgen oluşturacak şekilde birbirine bağlanmış üç çubuktan oluşur.

Sırt Çantası

Sırt çantasının bir diğer adı. Bu, vahşi doğadayken ihtiyaç duyacağınız eşyaların çoğunu taşıdığınız temel çantadır.

eyer

İki tepe arasında kalan ve tepeler için bir drenaj noktası oluşturmanın yanı sıra rüzgar ve yağmurdan koruma sağlayan alçak bir alan.

kesme kesîmî

Daha büyük bir parçadan odun kesmek amacıyla yapılan kesim.

kılıf

Bıçaklı bir alet için bir kılıf veya kaplama.

silnylon

Silikon emdirilmiş naylon, su geçirmez hale getirir.

uyku tulumu

Uyumak için yapılmış bir dizi dolgulu çantadan herhangi biri. Diğer şeylerin yanı sıra tüy, kuş tüyü, yapay yalıtım veya hava boşluğu ile yalıtılmış olabilirler.

strop

Bıçağa ince bir kenar vermeye yarayan, genellikle deri kayıştan yapılmış bir alet.

tanen

Meşe ağacından elde edilen bir büzücüdür. Lapa, infüzyon ve boya yapımında kullanılabilir.

muşamba

Branda kelimesinin kısaltması; vahşı doğada barınak kurmak ve diğer amaçlar için kullanılan kanvas veya yağlı deri örtü.

çadır yangini

Çıraların uçları birbirine değecek şekilde dikildiği, çadıra benzeyen bir ateş yatağı.

tinder, tinder paketleri

Kolayca kıvılcım alabilen veya için için yanan bir kor eklendiğinde kolayca alev alabilen yüksek derecede yanıcı malzeme.

geçiş

Bir misinaya düğümle bağlanmış ahşap bir çubuk veya dübel. Bu, kolayca hareket ettirilebilen veya çıkarılabilen bir bağlantı noktası olarak kullanılabilir ve gerektiğinde yük taşıyacaktır.

tomahawk

Kolayca çıkarılabilen ince, düz saplı bir balta, onu başka işler için kullanılabilecek bir el aleti haline getirir.

Trangia sobalar

Kapalı bir malzeme fitilinin (genellikle asbest), alkolün fitilleşmesi için kabın dibinde delikler bulunan kapalı bir alana kapatıldığı bir soba.

ölüm üçgeni

Vücudunuzun her zaman bir bıçak veya baltadan korunması gereken kısmı. Kasık ve her iki femoral arter de dahil olmak üzere üst bacaklarınız arasındaki boşluktan oluşur.

boru şeklindeki dokuma

Öncelikle tırmanış için kullanılan dokuma. Halattan daha hafiftir, daha az yer kaplar ve genellikle daha yüksek gerilme mukavemetine sahiptir.

tumplines

Daha ağır yüklerin taşınmasına yardımcı olmak için alına takılan bir çanta veya çerçeve için kayışlar.

yayla tuzakçılığı

Çakal, tilki, rakun, opossum ve diğer küçük kara hayvanları gibi hayvanlar için suyun üzerinde daha yüksek bir yere tuzaklar kurmak.

Venturi etkisi

Daralan bir tüpe giren havanın daha hızlı akma eğilimi. Bunun yangın üzerinde önemli bir etkisi olabilir.

biley taşı

Bıçaklı bir aleti keskinleştirmek veya honlamak için kullanılan bir taş.

DUL KADINLAR

Rüzgara maruz kaldığında kolayca düşebilecek veya kırılacak ölü ağaçlar. Bunlar ciddi güvenlik sorunlarına neden olabilir.

YAZAR HAKKINDA

Dave Canterbury, güneydoğu Ohio'daki Pathfinder School'un (*USA Today* tarafından ABD'deki en iyi on iki hayatta kalma okulundan biri olarak seçilmiştir) ortak sahibi ve denetleyici eğitmenidir. Kendisi bir ordu gazisidir ve şu anda serbest çalışan bir av rehberi ve hayatta kalma eğitmenidir. Çalışmaları *Self Reliance Illustrated*, *New Pioneer* ve *American Frontiersman* dergilerinde de yayımlanmıştır.

Telif Hakkı © 2014 F+W Media, Inc.

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitap veya bazı bölümleri yayıncının izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz; yayınlanan incelemelerde kullanılan kısa alıntılar için istisnalar yapılır.

Tarafından yayınlandı

Adams Media, F+W Media, Inc. Şirketinin bir
bölümüdür. 57 Littlefield Street, Avon, MA
02322. A.B.D. www.adamsmedia.com

eISBN 10: 1-4405-7978-4

eISBN 13: 978-1-4405-7978-3

Kongre Kütüphanesi Yayın Verileri Kataloglaması

Canterbury, Dave.

Bushcraft 101 / Dave Canterbury.

sayfa cm

Dizin içerir.

ISBN-13: 978-1-4405-7977-6 (pb)

ISBN-10: 1-4405-7977-6 (pb)

ISBN-13: 978-1-4405-7978-3 (e-kitap)

ISBN-10: 1-4405-7978-4 (e-kitap)

1. Vahşi doğada hayatta kalma--El kitapları, kılavuzlar, vb. 2. Açık havada yaşam--El kitapları, kılavuzlar, vb. 3. Açık hava rekreasyonu--El kitapları, kılavuzlar, vb. 4. Kampçılık--El kitapları, kılavuzlar, vb. 5. Kampçılık--Ekipman ve malzemeler--El kitapları, kılavuzlar, vb. I. Başlık.

GV200.5.C37 2014

613.6'9--dc23

2014012976

Üreticiler ve satıcılar tarafından ürünlerini ayırt etmek için kullanılan tanımlamaların birçoğu ticari marka olarak iddia edilmektedir. Bu tanımlamaların bu kitapta yer aldığı ve F+W Media, Inc. Şirketinin ticari marka iddiasından haberdar olduğu durumlarda, tanımlamalar ilk harfleri büyük olacak şekilde basılmıştır.

İç çizimler Eric Andrews tarafından yapılmıştır.

Kapak tasarımı Stephanie Hannus'a aittir.

Kapak ve iç görseller © Clipart.com, tanik/123RF, Sergey YAKovlev/123RF, Pavel

Bortel/123RF.

