

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

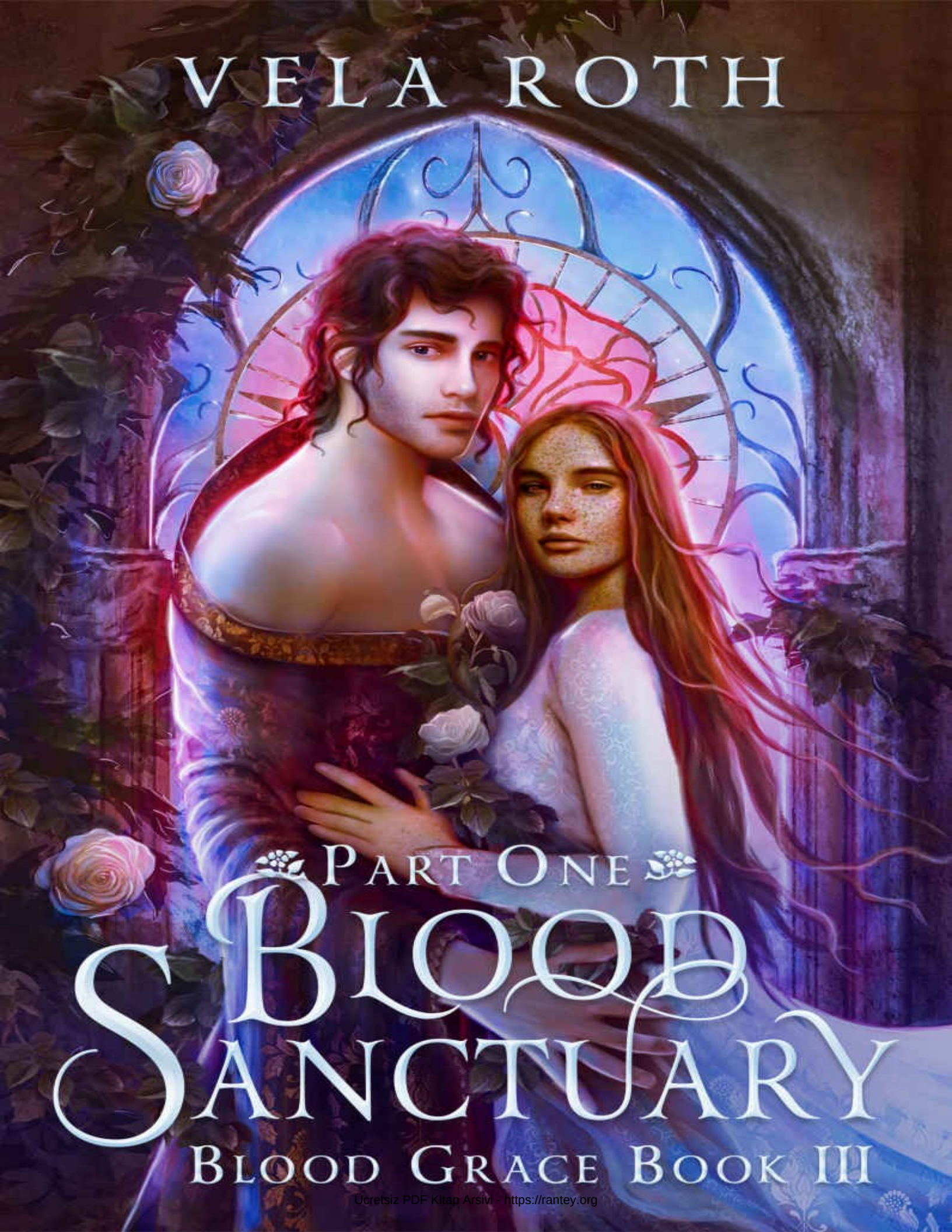
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



VELA ROTH

PART ONE

BLOOD SANCTUARY

BLOOD GRACE BOOK III



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



PART ONE

BLOOD SANCTUARY

BLOOD GRACE BOOK III

VELA ROTH



FIVE THORNS PRESS

OceanofPDF.com

İÇİNDEKİLER

[Başlık Sayfası](#)

[Haritası](#)

[Görev Çağrısından Önce Kış](#)

[Gündönümüne 44 Gece](#)

[Çizgi Dışı Dava](#)

[Kardeşleri](#)

[Elçiliğin Okuyucusu](#)

[Kraliçelerin Ziyafeti](#)

[Cassia'nın Hastalığı](#)

[Güneş Tarafından](#)

[Yutulan Aslan İni](#)

[Kış Gündönümüne 43 Gece Kala](#)

[Kalıntılar](#)

[Yıldız Güveleri](#)

[Bıçak Üzerinde Bir](#)

[Makara Gerçek](#)

[Renkler](#)

[Çiçekli ile Birlik Taşı](#)

[Sığınak Gülü](#)

[Kış Gündönümüne 42 Gece Kala](#)

[eldinizBosko'ya Hoş G](#)

[Çıplak Dallar](#)

[Kış Gündönümüne 37 Gece Kala](#)

[Bir Prens ve Diplomat Oyunu](#)

[Orthros'un Ateşi](#)

[Harbor Light](#)

[Dava Kız](#)

[Kardeşleri](#)

[Kanın İçindeki](#)

[Gerçek Kanla](#)

[Doğan'ın Yolu](#)

[Mükemmellik](#)

[Denizciler](#)

[Kış Gündönümüne 36 Gece Kala](#)

[Zekâların Düellosu](#)
[Phaedric Suçu](#)
[Tenebran Ardiç Kuşu](#)
[Ölümlü Dünya](#)
[Hayat Borcu](#)
[Hesperine Yolu](#)
[Ölümsüz Dünya](#)
[Kış Gündönümüne 28 Gece Kala](#)
[En Büyük Sanatçılar](#)
[Orthros'un Mücevheri](#)
[Komplocular](#)
[Çit Labirenti](#)
[Kış Gündönümüne 27 Gece Kala](#)
[Barışın Şımarıklığı](#)
[Revir Meditasyonu](#)
[Cam Karanlığın](#)
[Kanadı](#)
[Gözler Görülemeyen](#)
[Üzerinde Zararların](#)
[Gelecek için Hediyeler](#)
[Dramatik Değişiklikler](#)
[Kış Gündönümüne 21 Gece Kala](#)
[Cassia'nın](#)
[Bir Tenebran Dans](#)
[Gösterisi](#)
[Kış Gündönümüne 20 Gece Kala](#)
[Onur ve Yiğitlik](#)
[Zaferin Armağanı](#)
[Sessiz Seyirci](#)
[Gerçek Savaşçılar](#)
[Defne](#)
[Sunfire Oku](#)
[yun'a](#)
[Meydan](#)
[Büyücünün Duası Kan](#)
[İşaretleri](#)
[Zafer Ödülleri](#)

[Ölümçül Zevkler](#)
[Sözlüğü](#)
[Kan Mabedi İkinci Bölüm](#)
[Ücretsiz Kitap Teşekkür](#)
[Yazar Hakkında İthaf](#)
[Telif Hakkı](#)

OceanofPDF.com



OceanofPDF.com



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

GÖREV ÇAĞIRMADAN ÖNCE



CASSIA'NIN kanının TADI Lio'nun ağzında kaldı. Onun aurası evini doldurdu. Kokusu yatağının her tarafına yayılmıştı. Onun uykusunu izledi ve sol omzundaki çilleri saydı.

Artık onunla birlikte olduğu için Şafak Uykusu'nu özlemiyordu. Kutup gecesi, onun uykulu yüzünü göğsüne yaslayıp uyanık kalabileceği anlamına geldiğinde bir merhemdi ve

vücudu onun kollarında rahatladı. Aylar sonra gün doğumunun geri de korkmuyordu. Eğer onu rüyasında görürse, uyandığında onun sadece bir rüya olmadığını görecekti. Ona duyduğu özlemi tatmin etmek için burada olacaktı. Onun kanına olan bağımlılığı işkence olmayacak, sadece ikisi için de bir zevk olacaktı.

Kutup gecesi sezon için sona erdiğinde Tenebran elçiliği bir üyeden yoksun kalacaktı.

Cassia hâlâ burada, Orthros'ta olacaktı. Burada kendisi için bir gelecek seçme şansına sahip olacaktı. Bu Lio'nun ikisine de verdiği sessiz bir sözdü ve Gündönümü Zirvesi sırasında ne tür zorluklarla karşılaşılırsa karşılaşsınlar bu sözünü tutacaktı.

Onun Grace olduğunu ve onsuz, ona olan özleminin kendisi için ölümcül olacağını bile bilmiyordu. Şimdiye kadar burada sadece bir gece geçirmişti.

Ama ne gece ama. Onu kalmaya ikna etmek için sarf ettiği sözsüz çabada ilerleme kaydettiğinden emindi. Kan Birliği aracılığıyla ona duygularını açmıştı. Hesperin doğası ona bu empatiyi kazandırmış ve onu tüm canlılara bağlamıştı ama Grace onu ve Cassia'yı en güçlü şekilde birbirine bağlamıştı. Dün gece onun kollarında yaşadığı kalp değişimi bir söz kadar iyiydi.

Onun huzurlu nefes alış verişinin sesini duyunca, Selas'ın çanlarının başkentte ikinci ayı çaldığını duydu. Lio'nun içinde bir huzursuzluk belirdi ama bunu bastırmaya çalıştı. Cassia'nın misafirhaneye dönmek zorunda olması elbette dayanılmazdı. Elbette hiçbir şey ifade etmiyormuş gibi davranmak yorucu olacaktı.

Birbirimize.

Ama bu görev için eşitlerdi. Cassia saray mensubu, hain ve şiddet yanlısı vatandaşlarını savaşın eşiğinden döndüren isimsiz bir kahramandı. Lio, ölümsüz ve değişmez Hesperines'i, savaşın eşiğinden döndüren bir diplomattı.

Tarihte ilk kez Tenebra'dan Orthros'a insan elçiliği.

Çan sona erdi ve Lio, Tenebran siyasetinin görünmeyen elini uyandırması gerektiğini biliyordu. Özgür lordları bir kelimeyle sallayan dudakları öpmeli miydi? Belki de öpmeliydi. Kralın yalanlarının kokusunu bir mil öteden alabilen kısa, kalkık burnunu kemirecekti. Hayır, parlak planlar tasarlayan zihninin şakağını ısıracaktı.

Cassia kıpırdandı ve kendini onun bedenine daha da yaklaştırmak için ipek çarşafının içine gömüldü.

"Böyle güzel bir ay varken," diye mırıldandı kulağına, "umarım kahvaltıya kalırsın."

Elini adamın göğsünde gezdirdi, sanki adamın katı olup olmadığını ve ışıktan yarattığı illüzyonlardan biri olup olmadığını test eder gibiydi. "Gerçekten de Komnena Evi'ndeki konutunuzdayım. Dün gece sadece muhteşem bir rüya değildi."

"Hayır. Uyanık olduğuna ikna etmek için çimdikleyeyim mi?" "Bunun olacağını sanmıyorum!"

Kulak memesini ısırdığında güldü. Adam ısırtığı yavaşça emerek takip etti ve elinin altındaki kalçasından bir ürperti geçti.

"Henüz gitmem gerekmiyor, değil mi?" diye sordu.

"Henüz değil. Korkarım sadece bir saat uyumanıza izin verdim."

Cassia rahatlamış bir iç geçirdi. "Burada saatler gerçekten de çok uzun. Buraya geldiğimizden beri ne kadar çok şey olduğuna inanamıyorum."

dün gece Harbor'a yelken açtı. Orthros'ta zaman neredeyse hiç geçmiyor gibi görünüyor."

"Burada hayatın hızı böyle. Hiçbir şeyi aceleye getirmeyiz." Parmaklarını kızın kalçasının arkasında yavaş daireler çizerek döndürdü.

Bunu ne kadar sevdiğini, bir gece önce ondan böylesine sadık bir ilgi görmüş olan ayağını okşayarak söyledi. Başını kaldırdı ve ona göz kırptı. Pencerelerinden içeri süzülen lekeli ay ışığı ela gözlerine vuruyor ve parıldıyordu. "Ben Orthros'tayım."

Onun yüzünü okşadı. "Başardık."

İkisinin de anladığı bir gülümsemeyi paylaştılar. Sadece onların anladığını.

Güzel, şiddetli kararlılığı aurasında kıpırdandı. "Şimdi Zirve'de başarılı olmak zorundayız. Kazanmak zorundayız."

"Bizi daha önce durduramadılar. Ne Tenebra Kralı, ne Cordium Büyücü Tarikatı, ne de kiraladıkları kalp avcıları." Lio Cassia'nın yanağını okşadı ve bakışlarını ondan ayırmadı. "Biz kazanacağız."

"Onların savaş çığırtkanlığı bizim barışımızla boy ölçüşemez. Kralın Cordium'la olan ittifakının paramparça olduğunu ve Tenebra'nın Orthros'la olan kadim ateşkesinin karanlıkta güller gibi açtığını göreceğiz. Bu Zirve bir önceki gibi sona ermeyecek."

Sonuncusu, halkları her türlü barış şansı paramparça olduğunda. Savaş tehdidi onu ve Cassia'yı ayırdı ve onları altı ay boyunca sınırın karşı tarafına hapsetti.

Ekinoks Zirvesi neredeyse onları sonsuza dek ayırıyordu. Az önce bunu istemediğini yüksek sesle söylemişti.

"O zaman bitti." Lio ona kararlı bir öpücük verdi.

Kız da onu aurasında hissettiği tüm coşkuyla öptü. Elleri adamın karmakarışık saçlarına dolandı ve taktığı tek örgüyü yakaladı. O örgünün kendisi için güçlü bir söz anlamına geldiğini biliyordu ama dokunuşu ona bir söz gibi geldi.

Onu şimdi durdurmazsa, bu geceki resmi etkinliklere geç kalacaklardı. Ağzını geri çekti. "Perita'ya iki saat geç uyuyacağını söyledin, değil mi? İki Orthros saat."

Parmaklarını adamın tıraşsız çenesinde gezdirdi. "Mm hm. Bu da üç Tenebran saati demek. Eminim Callen'la yatakta geçireceği üç saat için çok heyecanlıdır. İki yeni evli için, kraliyet hizmetçisi ve koruması olmak Tenebra'dan Orthros'a kadar olan temsilcilik zorlu bir iştir."

"Bu durumda, senin ve benim kahve, kahvaltı ve gece istilası için yeterli zamanımız var."

Cassia kaşlarını çattı. "İstila mı?"

"Üç kişilik küçük, sessiz ve kaçınılmaz bir güç bekliyoruz." Lio'nun yüzüne bir sırıtma geldi. "Ay saatleri için evimin üzerindeki perde büyüsünü kaldırır kaldırmaz, Zoe her zaman keçileriyle birlikte gelir."

Cassia'nın yüzü . "Görev çağırmadan önce onu görmek için zamanım olacak."

Grace ve küçük kız kardeşi çoktan umduğu kadar yakınlaşmışlardı. "Ben kahvemizi hazırlarken neden biraz daha dinlenmiyorsunuz?"

O yataktan kalkamadan Cassia bacağını onunkine doladı. "Kahvaltın ne olacak?"

Bakışları onun uzun bacağıyla iç içe geçmiş kısa bacağına, gecenin solgunluğuna karşı zeytin tenine sabitlendi. Kadının nabzını dinledi ve vücudu bu ritme ayak uydurmak istedi. Kolye olarak taktığı beyaz mermer parçası aralarında zonkluyor, onu cezbediyordu. Cassia'nın koruma tılsımı aynı zamanda aşklarının kutsal bir eseri idi.

Lio, "Bütün gece boyunca akşam yemeğinin tadını çıkardım," dedi. "İhtiyaçlarım şimdilik kesinlikle karşılandı."

Cassia başını salladı. "Artık kahvaltıyı atlamak yok. Yolculukta dersimizi aldık, açlıktan acı çekmeden geceyi geçiremediğinizde. İhtiyaçların için zaman ayıracağız."

Kararını, adamın dişlerinin diş etlerinden fırlamasına neden olan bir öpücükle verdi.

Şimdi burada, yatağında kendisiyle ziyafet çekmesi için ısrar ediyordu. Lio öz disipliniyle gurur duyuyordu ama şimdi sırası değildi.

gurur zamanı. Köpek dişleri ve belinin altındaki her şey aynı fikirdeydi.

Kadının ayağını avucunun içine aldı ve bacağını kendine doğru çekti. Hızlı bir kahvaltı hazırlayacaktı. Ne kadar hızlı sevdiğini öğrenecekti. Onu doruğa çıkarmak için ne kadar az zamana ihtiyacı olduğunu görecekti.

Bir yumruk ön kapıya vurdu. Lio ve Cassia birbirlerinden ayrılarak yarı yolda doğrulup oturdular.

Lio irkilmesini yumuşatmak için bir kolunu ona doladı. "Mak'ın aurasını hissediyorum."

"Onun ve Lyros'un konuk evlerinde nöbet tuttuklarını sanıyordum."

"Öyleler ve ikisi de acil bir durum olmadıkça gözlerini büyücülerden ayırma riskine girmezler."

Cildinde ani bir ter damlası oluştu. "Ne olmuş olabilir ki?"

Tekrar vurmaya başladı.

"Sen giyinirken ben de gidip öğreneyim." Lio ondan ayrıldı ve yatakları olarak kullanılan geniş pencere kenarındaki koltuktan havalandı. Büyüsü ipek yastıkların uçuşmasına neden oldu. "Özür dilerim."

"Benim de içimden yastık fırlatmak geliyor." Cassia yatak örtülerinden sıyrıldı. Neredeyse tazıya takılıp düşüyordu. onu selamlamak için battaniyesinden fırladı.

"Odanın diğer tarafının çok uzak olduğunu düşündü," diye açıkladı Lio kapıya doğru giderken. "Sen uyurken gelip yatağın yanına uzandı, ben de battaniyesinin yerini değiştirdim."

"Teşekkür ederim, Lio. Çok naziksin." Cassia, köpek gölgesi onu takip ederken Lio'nun paravanının arkasına saklandı.

Lio, soğğun yerini alacak olan kişisel peçe büyüsü ile birlikte cübbesini kendi etrafına bağladı.

abdest almak. Kütüphaneden geçip iç kapıları açacak zamanı yoktu. Giriş holüne doğru bir Hesperine adımı attı. Konutunun üzerindeki örtüyü açtı ve daha ön kapıları açamadan kuzeni içeri adım attı.

"Chrysanthos sürpriz bir konsey çağrısı yaptı," diye duyurdu Mak. "Kansız büyücü tüm elçiliğin hazır ola geçmesini bekliyor. Eğer Cassia bir Tenebran saatinin çeyreğinde orada olmazsa, olması gereken yerde olmadığını anlayacak."

"Tanrıça. Eğer Perita misafir yatağında uyuyan Cassia'nın illüzyonunu uyandırmaya çalışırsa-"

Mak başını salladı. "Lyros'un gözü Perita ve Callen'ın odalarında. Onlar da geride kalıyor. Sadece Chrysanthos peşinde olduğu Hesperine sempatizanı olduğunu anlamadan önce Cassia'yı misafir odasına götürün."

"Yola çıkıyoruz."

Mak gözden kayboldu ve Lio paravanın arkasında Cassia'nın yanına gitti. Cassia'nın üzerinde zar zor bir elbise vardı ve ayaklarını ayakkabılarının içine sokmaya çalışıyordu.

Lio bir kolunu onun beline doladı. "Perita, Chrysanthos'un az önce çağırdığı konsey için her an seni uyandırmaya gelebilir. Zamanımız kalmadı."

Cassia'nın eli boynundaki glif parçasının etrafına dolandı. "Sığınak korumam beni geç kalmaktan koruyamaz. Umarım Anthros'un o büyücüsü kendi tanrısının ateşinde erir."

Konuşmasını bitirdiğinde, Lio onları ve köpeğini şehrin öbür ucundaki konuk evine götürmüş, avludaki beyaz gül çalılarının arasına gizlemiş ve gelişlerini örtmek için bir peçe büyüü yapmıştı.

Bir kemerin altından Mak elini kaldırdı. "İnisiyelerden biri az önce Perita'yı taze çarşaf vermek için koridorda geciktirdi. Acele edin."

Cassia Lio'nun ağzını kendi ağzına çekti. Şaşırtıcı öpücük, Lio takdir edemeden sona erdi ve dişlerini bıraktı. kılıfsızdı ve vücudu zonkluyordu. Misafir odasının cam kapısından içeri daldı ve peşinde Knight olduğu halde perdelerin arkasında kayboldu.

OceanofPDF.com

HAT DIŞI



Avlu kapısı Cassia'nın arkasından kapanırken yatak odasının kapısı da hemen önünde açıldı. Perita koşarak içeri girdi, güzel Yüzü solgundu, açık kahverengi saçları bir düğümden dökölüyordu. Hâlâ dünden kalma buruşuk elbisesinin üzerine önlüğünü bağlamakla meşguldü.

Cassia'yı bir aşağı bir yukarı süzdü. Perita'nın bakışları, kendisini ve Cassia'yı keşfedilmekten ve tehlikeden koruyan glif parçasında tereddüt bile etmedi. Ama hizmetçisi Cassia'nın dağınık, dağınık saçlarına ve mor resmi elbisesini giymek için yaptığı felaket denemeye baktı.

"Sadece bir saat uyuyabildim," diye Cassia. Avluya doğru bir el salladı. "Bir saat sonra pes ettim. elbisemi güllere bakmaya gideceğim."

Şövalye terliğinin sadece yarısını saklayarak ayaklarının üzerine çöktü. Dün gece, Cassia'nın Hesperin Kraliçeleri'yle gizlice tanışmasına ve Kraliçe Soteira'nın onu bir ayakkabıyla iyileştirmesine kadar zar zor yürüyebilmişti. kıkırdadı ve çenesine bir çizik attı.

Cassia uzun süre acı çeken bir ifade takındı. "Şövalye kendini sargılarından dışarı attı, iflah olmaz adam. Bir derebeyi köpeğini hareketsiz tutmaya çalışmak ümitsizliktir."

"Oh, leydim, çok özür dilerim, zamanım geçti! Lütfen-"

Cassia'nın nabızı atmasına rağmen bir kahkaha attı.

"Perita, rahat ol. Hâlâ Orthros zamanına çalışıyoruz. Acelen ne?"

"Zaten geç kalıyoruz! Çırac Tychon, diğer misafirhaneden Çırac Eudias'ı göndererek

Callen, efendisinin bu geceki olaylar hakkında konuşmak üzere tüm elçiliğin bir araya gelmesini istediğini size söylememi istedi."

"Tychon'un efendisi bu konseyi mi topladı? O zaman gitmeden önce Knight'ın yaralarını sarmak için acele etmeyeceğim. Ne de olsa o büyücü bereli kışının üzerinde otururken benim köpeğim Şehit Geçidi'nde kahramanca savaştı."

"Nasıl isterseniz leydim." Perita dudağını ısırды ama gülümsemesini gizlemeyi pek başaramadı. Knight'a baktı. "Tüm o kürkün altında yaralarını zar zor görebiliyorum. En iyisi onu tekrar bandajlayıp herkese savaş yaralarını hatırlatmak."

Cassia rahat bir nefes aldı. Görünüşe bakılırsa çürük bahaneleri ve liegehound'ların meşhur güçlü bünyesi Perita'nın şüphelerini bertaraf etmeye yetmişti.

Perita, Cassia'nın çamaşırlarını yıkarken kürkünün onu hasta etmesini önlemek için şifalı bir tonik kullanmak zorunda kaldığında, Knight'a yaralarının nerede olduğunu inceleyecek kadar yaklaşacağından endişelenmesine gerek yoktu.

"Büyücünün hesabına kendini yıpratmana izin vermeyeceğim, Perita. Solorum'daki Anthros'un kraliyet Güneş Tapınağı'ndan olsa bile, 'Saygıdeğer Üstat Adelphos'un' emrinde değiliz."

Cassia, Chrysanthos'un sahte alaycı bir tonda kimlik.

Elçilikteki hiç kimse Chrysanthos'un gerçekten Cordium'dan olduğunu bilmiyor değildi. Ama tabii ki o Hesperine casuslarının dinleme ihtimaline karşı kendi aralarında bile ondan Tenebra'nın başkentinden bir büyücü olarak bahsetmeleri konusunda ısrar ederdi. Tüm Orthros'un onun Aithourian Çemberi'nin Dexion'u, Anthros Tarikatı'nın seçkin savaş büyücülerinin ikinci komutanı, Hesperinlerin can düşmanı olduğunu zaten bildiğini fark etmemesi neredeyse gülünçtü.

Perita kaşlarını çattı. "Haklısınız leydim. O büyücü için endişelenme. Callen ve ben, Şehit Geçidi'nde kalp avcıları sana saldırdıktan sonra bir daha ulaşamayacağın bir yere gitmene izin vermeyeceğiz. Geri kalanımız kalp avcılarının yarattığı çığa yakalanırken 'onurlu efendinin' güven içinde oturmasını asla unutmayacağız."

"Sen ve Callen'a güvenmek içimi tamamen rahatlatıyor."

KeŖke Cassia Hesperinlerin tarafında olduğunu ve Chrysanthos'un bunu halinde onu ateŖe atma tehlikesiyle karŖı karŖıya olduğunu itiraf edebilseydi. Perita ile aralarındaki güven Ŗimdiye kadar her sınava dayanmıŖtı. Sapkınlığa da dayanabilir miydi?

Cassia bunu göze alamazdı. Bazı sırlar ifŖa edilemeyecek kadar tehlikeliydi. ArkadaŖını güvende tutmalıydı.

"Sanırım," dedi Cassia, "'Saygıdeğer stat Adelphos' çizginin dıŖına ıkmayacağımızdan emin olmak için bize talimatlar vermek istiyor ve çizgiyi kendisi çizmek istiyor. Bu konsey ona kendi yolumda yürüdüğümü göstermem için bir fırsat."

OceanofPDF.com

DENEME KARDEŞLERİ



LIO'nun ARKASINDA MAK boğazını **TEMİZLEDİ**. "Tam olarak görünmez değilsin." "Doğru." Lio ağzını ovuşturarak örtüsünü güçlendirdi. içindeki koridorda ayak seslerinin devam ettiğini duydu. Perita'nın aurası Cassia'nın odasına doğru ilerledi. Kapı çarparak açıldı.

Lio perdelerdeki bir aralıktan kadınların izlerken nefes almıyordu. Ama Cassia'nın kıvrak dili onu yanıltmadı. Perita kısa süre sonra sanki hiçbir sorun yoktu. O ve Cassia bir sandık dolusu elbiseyi açarken, Lio geri çekildi ve ince bir irade hareketiyle perdeleri sıkıca kapattı.

Lio avlunun diğer tarafındaki kemerin altında kuzenine katıldı. "Teşekkür ederim."

"Lyros'a bir teşekkür alacağımı söyledim. Suratıma bir yumruk yiyeceğime bahse girmişti."

"Bunu antrenman ringine saklayacağım." Lio kuzeninin omzunu itti. "Bir dövüşçüye saldırmak benim için adil olmaz. aç rakip."

"Bunu yüzüne vurma," diye tehdit etti Mak. "Lyros ve ben Bütün gece çalıştım."

Mak, dizlerine kadar uzanan siyah savaş cübbesi ve bağcıklı sandaletleriyle sanki göreve yeni gelmiş gibi görünüyordu. Kahverengi saçları ve daha koyu kahverengi Lyros'un şakağına iliştiirdiği saç örgüsü, Hesperine savaşçıların ikonik saç bağları olan speire'lerine düzgünce bağlanmıştı. Ama aurasında bir keskinlik vardı.

Lio kuzenine alaycı bir ifadeyle baktı. "Büyücülerin ensesinde boza pişirmek nöbetinin başında sonunda olduğundan daha eğlenceli, anladığım kadarıyla."

Mak umursamaz bir el salladı, ancak gözbebeklerinin etrafındaki irisler kahverengi bir kenara çekilmişti. Uzun bir gece olmuştu ve Mak ile Lyros'un birbirlerine duydukları özlem onları rahatsız ediyor olmalıydı.

Gündönümü Zirvesi tarihi değiştirebilir ve Lio'nun diplomatik kariyerinin en büyük zaferi olabilir, ancak onun Düşmanın ziyaret için eve gelmesi tüm Orthros'u alarma . Lio Hesperin ordusuna yüklediği yükten pişmanlık duyuyordu, özellikle de Hippolyta'nın birliği sadece dört kişiden oluşuyordu ve bunlar teyzesi, iki kuzeni ve Grace kuzeniydi.

Lio iç çekti. "Bu kadar yoğun olduğunuz için üzgünüm."

"Yeterince işimiz olduğu için ," Mak cevap verdi. "Ayrıca, Prens'in maiyetinden bazıları bizi desteklemek için burada. Birinci Prensimizin emrinde görev yapan ünlü Hesperinler'in yurt dışındaki maceralarına dair hikâyeleri kulaklarımızı doldurduğunda devriye çok eğlenceli oluyor. Belki de sen, Lyros ve ben Zirve bitmeden kendi efsanelerimizi yaratırız, ha?"

"İnisiyasyon Denemesi'ni birlikte atlattığımızda, Neredeyse bir yıl sonra, kendi sınırlarımız içinde Cordian büyücülerinin davranışlarından sorumlu hiç hayal etmemiştim."

Mak yarı sırttı. "Fena değil, değil mi?"

Lio gülerek ağrıyan diş etlerine masaj yaptı. "Bu işte birlikte olduğumuz için minnettarım."

Mak güçlü kollarını fıçı göğsünün üzerinde kavuşturdu. "Meydan okuma memnuniyetle kabul edildi. Deneme kardeşleri ne için?"

"Herkesi bu duruma soktuğum için bana yumruk atıyor."

"Onu da antrenman ringi için saklayacağım. Kahvaltı için hazırım."

"Siz ve kahvaltınız saatinizin sonuna ne zaman varıyorsunuz?"

"Kahvaltınız Chrysanthos'un konseyindeki sandalyesine oturur oturmaz. O zaman büyücü bizim yardım sorunumuz olur."

"Yardımcın kim?"

"Öylesin, seni tembel kaydırma kurdu."

Lio daha dik durdu. "Stand bana resmen bir nöbetçi mi atıyor?"

"Büyünle Şehit Geçidi'nde başımızı bu kadar beladan kurtardıktan sonra, bize tekrar yardım etmekten kaçabileceğini sanma. Şu andan itibaren gece yarısı diplomatik etkinlikler başlayana kadar nöbettesin ve bu arada üzerini değiştirecek vaktin olmayacak. Git, peçenden daha keskin bir şey giy ve görev için buraya rapor ver. Sana verilen emirler Orthros'un elçilikteki tek müttefiki düşmanımızla konseye katılırken onun güvenliğini sağlamak."

Lio dişlerini göstererek gülümsedi. "Benim için zevkti."

OceanofPDF.com

ELÇİLİĞİN OKUYUCUSU



CASSIA HER ZAMAN bir stratejiyle **UYANIRDI**. Bir krizin ortasında kolundan imkansızı çekip çıkarır ya da bir plan yapar.

Zaman içinde geliştirdiği sırlarla temkinli bir şekilde bir araya geldi. Tek yol göstericisi ve tek yargıcı olan kendi danışmanıya, dişiyle tırnağıyla başardı.

Ama bu gece, Hesperinlerle birlikte üzerinde çalıştıkları stratejiyi uygulamaya koyacaktı.

Sadece başarılı olmakla kalmayacaklardı. Muzaffer olacaklardı.

Cassia tuvalet masasında durdu ve hizmetçisinin onu yaklaşan sefer için zırhlamasına izin verdi. Perita kıpkırmızı elbisesini düzeltirken Cassia da elbisesinin söyleyeceği kelimeler. Cassia düşüncelerindeki sonuçları çözerken Perita onun saçlarını taradı.

Cassia'nın, kralın Cordium ile ittifak ve Hesperinlerle savaş planlarını engelleyerek kaybedeceği ve kazanacağı çok şey olmamıştı.

Sadece kız kardeşinin kralın elindeki kaderi için adalet değil. Sadece Solia'nın öldüğü gece Cassia'nın tek kurtarıcıları olan Hesperinlere duyulan minnettarlık değil. Sadece tüm Hesperinlerin hayatları ve Cassia'nın bir kâfir ateşinde kendi ölümünün tehdidi değil

Ayrılma tehdidi vardı. Geleceğin bu versiyonu Cassia'ya dayanılamayacak kadar ağır geliyordu ve bunu nasıl taşıyacağını bilemiyordu. Zirve barışı sağlamada başarısız olmamalıydı, çünkü Hesperinler Büyücü Tarikatlarıyla savaşta karşılaşmaktansa Tenebra'yı terk edeceklerdi.

Kraliçeler ayrılma çağrısı yapacaktı. Tüm halklarını koğuşlarının arkasında tecrit edeceklerdi. Sonsuza kadar.

Cassia'nın omuzlarından bu yükü kaldıracak tek bir umut vardı. Artık bunu hayal başladığına göre, bu hayali bir kenara itemezdi. Ona sımsıkı tutunmalıydı, çünkü bu ona güç veriyordu.

Zirve başarılı olursa Cassia'nın Tenebra'daki işi bitmiş olacaktı. Burada kalabilirdi. Lio'yu bir daha asla kaybetmeyecekti. Birbirlerine ve önlerindeki tüm Orthros'a sahip olacaklardı. Zamanları asla tükenmeyecekti.

Chrysanthos'un bu konseyi olayların gidişatını değiştirmek için birkaç saat geç kalmıştı. Orthros Kraliçeleri bir gece önce en yakın danışmanlarını gizli bir toplantıya çağırmışlardı ve Cassia da onların muhbiri olarak toplantıya katılmıştı.

Cassia ölümlü müttefiklerine de gereken takdiri göstermeyi ihmal etmezdi. "Perita, sen harikasin. Sanırım bu beni şimdiye kadar hazırladığın en hızlı herhangi bir şey."

"Büyücünün emrine amade değiliz ama siz oraya varmadan önce sözünü söylemek için çok fazla zamanı olmasını da istemiyoruz."

Cassia'nın odasından çıktıklarında Callen'ı koridorda Çırak Eudias'ın yanında sabırla beklerken buldular.

"Basilis," diye selamladı Cassia'yı ast büyücü. Genç adamın uzun yüzünde bir rahatlama ifadesi belirdi ama sonra cılız elini yaladı ve saçının ince, siyah tellerini sarı çırak kepinin altına sıkıştırdı. O duvarlara baktı, tabii ki kulakları vardı.

Cassia onların Hippolyta'nın Kürsüsü ve Prens'in Hücumu'nun kulakları olduğunu bilmekten mutluydu ve ölümlülerin tartışmaktan kaçındıkları şeylerin çoğunu onlara çoktan anlatmıştı. "Sorun nedir, Çırak Eudias?"

"Saygıdeğer Üstat Adelphos bekletilmemeli! Herkesin vaktinde gelmesinde ısrar ediyor." Çırak, Anthros'un kendisinin de tam zamanında gelmek üzere olduğunu duyuruyor olabilirdi. Güneş arabasıyla iner ve tüm suçluları oracıkta ateşe atar. Eudias koridorda koşuşturdu.

Cassia ağırbaşlı bir tempoyla onun peşinden gitti. Dexion'un düdüğüne doğru koşmayacaktı, Callen'ın geçitteki saldırıdan sonra Yeni Konuk Evi'ne kadar koşup sakat bacağını test etmesinden bahsetmeye bile gerek . Deri bir tunik giymiş ve kumral saçlarını toplamış olan Cassia'nın koruması, Hesperinler herkesin kılıcına el koymuş olsa bile, etkili ve hazır bir savaşçının resmiydi. Cassia gözlerinin altındaki koyu halkaların Perita'yla ipek çarşaflarının tadını çıkarmıştı ve eski yarası geceyi berbat etmemişti. Perita bu konuda alışılmadık derecede ketum davranıyordu ve Cassia gururunu kırmadan Callen'a bacağının nasıl olduğunu soramıyordu.

Eudias, Chrysanthos ve kralın Cassia'ya atadığı gereksiz koruyucu olarak görevlerini hatırlıyor gibiydi. Salonda onun ve arkadaşlarının önünde durup bekledi.

Cassia ona yetiştiklerinde, "Size de günaydın," dedi.

Eudias kızardı. "Teşekkür ederim Basilis. Günaydın. Daha doğrusu, sanırım aslında iyi bir akşam, değil mi?" "Açık konuşmak gerekirse, evet. Şu anda Tenebra'da gece, Ama sanırım Hesperinler için yeni bir 'gün'. Ay saatleri Hesperinlerin uyanık olduğu bizim karanlık saatlerimize, peçe saatleri ise dinlendikleri bizim gündüz saatlerimize karşılık geliyor. Her halükarda, isterseniz kendinizi Saygıdeğer Efendi'ye zamanında sunmak için önden gidebilirsiniz."

"Ah, teşekkür , hayır, buna gerek yok. Senin yanından ayrılmak benim için iyi olmaz, Basilis." Onun yanına doğru adım attı.

Rose House'un ana salonuna, oradan da kendilerini Yeni Konuk Evi'ne götürecek olan galeriye giden yolu buldular. Sör Benedict zaten kemerli taş koridordaydı ve içeri girdikleri anda Cassia'nın koluna girdi.

"Bu gece iyi misiniz ?" diye sordu şövalye. "Yıpranma için daha kötü değil, teşekkür ederim. Siz nasılsınız? Benedict?"

"Her Şeye hazırım." büyücülerin lojmanlarına doğru dikti.

"Bu geceki diplomatik etkinlikler bile mi?" Onun kıyafetine gülümsedi.

"Buraya etkilemeye gelmedim, Hanımefendileri."

Yirmi    yaşındaki Benedict, Cassia'dan sadece bir yaş büyüktü ama atalarının geleneği olan uzun tunik ve bol bracc e giyiyordu. Sağlam giysileri yabancı bir sarayda görünmekten çok bir silah altına çağrılmaya uygundu ve altın sarısı saçları kısa kesilmişti.

bir miğferi vardı. Giydiği tek s s, Segetia'nın armasını gösteren lekesiz y n tabardıydı. Ağzında bir demet buğday taşıyan tilki, Segetia'nın gelecekteki  zg r lordunu tekinsiz bir şekilde hatırlatıyordu.

Flavian'ın Orthros'ta yeri yoktu. Geçen ay onunla yaptığı söz dansı bir ömür önceydi. Evliliklerini tartışan kadın başka bir Cassia'ydı.

"Segetia'nın Birinci şövalyesi olarak," dedi Benedict ciddiyle, "tek amacım efendimin resmi temsilcisi olarak hareket etmek, her konuda Lord Titus'un emirlerini yerine getirmek ve sizi Flavian gibi korumaktır.

O burada. Babalarınız nişanınızı resmileştirdiğinde onunla birlikte kutlama yapmak için Tenebra'da olamayacak olmanız yeterince utanç verici. Ama bu dünyadaki son işim olacaks , d ğ n n z için sağ salim eve dönmenizi sağlayacağım."

"Umarım retorik yapıyorsunuzdur, Benedict."

Benedict'in tek yanıtı yüzünde asık bir ifadeydi.

Benedict'i iyi niyetinin yol açtığı acılardan kurtarabilmeyi diledi. Ona eşlik etmesine izin verdi.

ve maiyetini galerinin sonuna ve başka bir avluya götürdü. Knight saksıdaki ardı lardan birinin üzerinde kendi bölgesini işaretleme isteği duydu ama nane yatakları hapşırmasına neden oldu. Benedict, Cassia'ya yeşil ve mavinin okyanus tonlarıyla zengin bir şekilde döşenmiş, sandalyelerin ve Hesperinler arasında popüler olan dövme demirden yapılmış yuvarlak bir masanın bulunduğu ortak bir odayı gösterdi.

Chrysanthos bir konsey masasının başında oturan bir adam edasıyla kapiya dönük bir pozisyon almıştı. Zorlu yolculukları Cordium'un çiçeğini buruşturmamıştı.

Altın teni ve siyah saçları pahalı koku yağları kokuyordu ve kırmızı-altın cüppesinde tek bir kırışıklık bile yoktu. Ama burada, Hesperinlerin gerçek güzelliği yaydığı Orthros'ta, Dexion'un yakışıklı yüzü ve erkeksi fiziği ona hayran kazandıracak güce sahip değildi.

Etrafındaki Tenebralılar ona temkinli bakışlar fırlattı. Benedict Cassia'yı Kyrian ve Cheran büyücülerinin yanına oturttu. Sonra da büfenin etrafında dolanıp kendi aralarında mırıldanan adamlara katıldı. Hesperine yemeklerinden bir lokma bile yememe kararlarına sadık kalan elçilik, kendi erzaklarını ve seyahat gereçlerini, en azından Orthros'a olan yolculuktan sağ kurtulmuşlardı. Ne yazık ki, Hesperine yıkama suyundan da aynı derecede şüphelenmiş olmaları, çünkü odadaki hava, zorlu yolculuklar yapmış, sonra da sadece yağlarla yıkanmış ya da hiç yıkanmamış adamların kokusuyla boğuluyordu.

Cassia küçük Kyria heyetine liderlik eden saygıdeğer büyücüye döndü. "Bu gece kendimizi Kyria Tapınağı'ndan çok uzakta bulduk, değil mi?"

"Kemiklerim bunu yüksek sesle ve net bir şekilde duyuruyor, ama isteseler de istemeseler de yolculuk için yanımdalar." Semna kıkırdadı ve kukuletasını derin çizgilerle kaplı yüzüne daha da yaklaştırdı.

"Sana bir tonik daha hazırlayayım mı?" diye sordu Kyria'nın genç büyücülerinden biri olan Çırac Ariadne. Yüzünün alt yarısını örten peçenin üstündeki kahverengi gözleri endişeliydi.

"Gerek yok canım." Semna onun elini okşadı. "Kendi şifamı biraz da kendim için kullanacağım."

"Çöpünüzü hazırlayabilirim," diye önerdi Pakhne, diğer peçeli görevlisi.

"Saçmalık. Bu etkinliklere kendi ayaklarım üzerinde durarak katılacağım. Ama ilginiz için teşekkür ederim."

Cassia gülümsedi. "Kyria senden daha yetenekli bir elçi seçemezdi, Semna. Burada olduğun için şanslıyız."

"Yıllar önce, işleri şimdiki Prisma' ellerine bırakıp tek başıma mabedime çekildiğimde, tanrıçanın beni bir kez daha meditasyonlarımdan çağıracağını bilmiyordum. Dua et de sadece kemiklerim zayıflasın, sesim değil. Kyria'nın bana buyurduğu gibi yapmalı ve onun merhamet davetini Hesperinlere götürmeliyim."

Cassia daha yakına eğildi. "Semna, söylentiler doğru mu? Hespera gerçekten de antik çağda merhamet tanrıçası olarak mı anılıyordu?
zamanlar?"

"Vay, vay, Leydi Cassia. Prisma'nın bir adanmışı oldunuz, değil mi? Tapınağımızın dışında çok az kişi tarih çok eski."

"İçin bilgelik arıyorum. Geçmişten iyi nereye bakabilirim?"
Büyücü başıyla onayladı.

"Hespera'ya düşmüş tanrıça deniyor," dedi Cassia.
"Sanırım bu onun bir zamanlar yükseklerde olduğu anlamına geliyor. İşlerin şimdiki gibi olmadığı bir zaman var mıydı?"

"Bir zamanlar vardı. Tanrıların uyum içinde olduğu bir zaman, Hespera'nın davranışları takipçilerini yoldan çıkarmadan ve Kyria'nın onların kaybı için yas tutmasına neden olmadan önce. Tüm çocuklar bir zamanlar Kyria'nın çocuklarıydı. Hepsinin zararlı yollarını bir kenara bırakıp ona dönmelerini diliyor. Asla çok geç değildir."

"O halde uzlaşma için bir umut olmalı. Mesajından vazgeçmemeliyiz, Semna. Eminim Hesperinlerin kalplerine merhamet sözcükleri dokunacaktır."

Benedict, Callen'ın yardımıyla tüm kadınların tabaklarını dengeleyerek geri döndü.

"Cesur ve mübarek hanımlar," dedi nazik şövalye, "Leydi Cassia bana sorulmayı beklemediğinizi, Semna'ya son görevinde eşlik etmeye gönüllü olduğunuzu söyledi."

"Elbette," diye yanıtladı Ariadne. "Bu onura sahip olabilmek için Prisma'ya bizi tapınaktaki görevlerimizden muaf tutması için yalvardık."

"Semna, "Tenebra'ya dönebilsem de dönemesem de bunları ona geri vereceğime söz verdim," dedi. Ariadne Deutera'nın gelecek vaat eden en iyi çırağı ve Pakhne de tapınak ile halk arasında önemli bir aracı toplumdur."

Pakhne kaşlarını Benedict'e doğru kaldırdı ama mavi gözleri gülümsüyordu. "Tanrıçaya hizmet etmenin keyfi için dünyadaki yerimden vazgeçmeden önce, Sör Benedict beni tanıyordu Farklı bir şekilde. Beni Özgür Lord Hadrian'ın hizbinin bir leydisi olan Özgür Lord Galanthian'ın en büyük kızı olarak hatırlıyor."

Şövalye ona bir selam verdi. "Seni dindar bir kadın olarak hatırlıyorum ve şimdi cesur biri olarak tanıyorum."

"İyi " dedi Semna ona. "Kyria hepimizin annesi ve Segetia ve Hadria'daki çocukları için üzüyor. düşman olmak. Eğer bu genç büyücüleri sağ salim evlerine uğurlamak için burada değilsem, siz Sör Benedict, Leydi Cassia'nın bunu benim için yapmasına yardım etmelisiniz."

"Andragathos adına, Semna, Kyria Ana'nın hizmetkârlarını bir kez sağ salim ona götüreceğim. Ama seni de eve götürmeye niyetliyiz."

"Teşekkür Benedict," dedi Cassia. "Sana güveniyorum."

Chera'nın iki büyücüsü yakınlarda oturuyordu, her zaman hazır dılar ama toplantıdan uzaktılar. Tepeden tırnağa örtülü olan bu iki büyücü, ölümlülerin Hesperinlerin pençesinde ölmeye hazır olarak bu yolculuğa çıktıklarının ve Yas Tanrıçası'nın hizmetkârlarının onları bir sonraki hayata uğurlamaya hazır olduklarının meçhul, sessiz hatırlatıcılarıydı. Cassia hepsinin Orthros'ta duyacakları tek çan sesinin Kitharos Hanesi'nin tatlı çanları, Hesperinlerin saatlerini sayan çanlar olduğunu anlamalarını diledi.

Chrysanthos elini Cassia'nın önündeki kadehe uzattı. "Madeniyetin küçük bir tadı, Basilis, saygılarımla. I

Donmuş kuzeyde geçireceğimiz uzun süre boyunca bizi ısıtacak alkolden mahrum kalmayalım diye şarap temin etmeyi kendime görev edindim."

Adamın elindeki şişeden dolu kadehine .
Solorum'dan tüm yolculukları boyunca şarap mı taşımıştı?
Paylaşacak kadar mı?

Belki de sadece meslektaşı Skleros'un şımarık bir aristokrat olduğu suçlamalarını yerine getiriyordu. Ya da belki de Chrysanthos zorlu bir Cordian saray mensubu olarak ününün hakkını veriyordu ve Cassia'ya kendi seçtiği bir içeceği sunmasının daha önceden planlanmış bir nedeni vardı. Cassia'nın onun önüne koyduğu hiçbir şeyi içmeye veya yemeye niyeti yoktu.

Uzandı ve Knight'ın kulaklarını okşadı. Tadımcısı yalvaran gözlerle ona baktı ama hayal kırıklığına uğratmak zorunda kalacaktı. Bugün masadan bir şey çıkmadı. Knight sıradan zehirlere fazlasıyla ama ya bir büyücünün Demleme, bir köpeğin toksinlere karşı doğal direncinin bile üstesinden gelebilir mi?

"Ne kadar cömertsiniz, Saygıdeğer Efendi," dedi Cassia. "Sizin seçtiğiniz bir şarap gibi bir lüksü reddetmenin suç olduğunu hissediyorum, çünkü eminim ki bu kadar güzel bir şeyi nadiren tatmışımdır. Ama korkarım yolculuk sırasında yakalandığım korkunç deniz tutmasından yeni kurtuldum." Bir elini boş karnına götürdü. Bütün bunlar büyücünün suçuydu. kahvaltısını ve daha da kötüsü Lio'nunkini özledi.

Chrysanthos oturduğu yerden hafif bir selam verdi. "Tabii ki sağlığınıza da düşünmelisiniz. Belki de adamların yaptığı güveç hazırladığınız kuru erzaklar bünyeniz için daha az zorlayıcı olacaktır."

Bu güveçte en az bir ay önce Tenebra'da ölen ve muhtemelen kendi başına zehirli olan et vardı. "İlginiz için teşekkür ederim. Ancak bu gece kendimi oruç tutmaya adıyorum."

"Sağlığınız için bundan daha iyi bir şey olamaz," dedi Semna. "Vücudunuzu temizleyecek ve zihninizi berraklaştıracaktır."

"Elimden gelenin en iyisini yapmak için çabalamalıyım," diye heyecanla ekledi Cassia. "Kendimi davamla ilgili her türlü dünyevi dikkat dağınıklığından kaçınmaya çağırılmış hissediyorum. Elbette hiç kimse bu kararlılığımda bana katılmak zorunda hissetmemeli."

"Sizin örneğinizi takip etmek için ilham aldım, Hanımefendileri." Benedict kâsesini Perita'ya verdi. "Ruhlarımızı Orthros sınavına hazırlamak ve daha fazla ihtiyacı olanlar için erzaklarımızı korumak için daha iyi bir yol var mı?"

Cassia herkese gülümsedi. "Umarım hepiniz Saygıdeğer Üstadın bizim adımıza gösterdiği cömertlikten keyif alırsınız."

Güzelvrat otu kokusu aniden Cassia'nın burnuna doldu ve sandalyesinde kaskatı kesildi. Kaslı, siyah cüppeli bir kol görüş alanına girdi ve siyah deri bir eldiven şarap kadehini masadan aldı.

Cassia başını kaldırdı ve Usta Sklerös'un zehir yeşili bakışlarıyla karşılaştı. Gülümsedi, bu da yüzündeki yara izlerinin daha da korkunç görünmesine neden oldu. Deri kokusunu alabiliyordu.

göğüs zırhı ve üzerine kanla boyanmış amblem. Hypnos'un Glifi, sonsuza dek kapalı bir göz. Hediye Koleksiyoncuları'nın yorumu Cassia'ya her zaman kana susamış bir ağız hatırlatırdı. Hypnos Tarikatı'nın ödül avcıları Hesperinleri ölüm ve rüyalar tanrısına göndermekten büyük zevk alırlardı. Sklerös'un da onların ölümlü suç ortaklarından birini tanrısına göndermek isteyeceğine şüphe yoktu.

Hesperine şifacılarının birkaç zararsız tonik dışında onun iksirlerini kilit altına aldığını, Stand'ın ise kılıçlarına el koyduğunu kendine hatırlattı. Ama onun gibi Hediye Koleksiyoncuları ölümcül simyacılardı. Elindeki malzemelerle bir zehir hazırlamış olabilir ?

Cassia'nın Sığınak koruması bir Aithourian'ın ama bunun damarlarındaki zehri durdurup durdurmayacağını bilmiyordu. Bunu test etmek istemedi.

Sklerös'un sesi gece boyunca işkence görmüş gibi boğuk çıktı. "Boşa gitmesine izin vermeyeceğim."

Chrysanthos Cassia'ya, belki de suç ortağına kaldırdı.

Skleros deri zırhı gıcırdayarak ve kısa büyücü cübbesi sallanarak odanın içinde ilerledi.

Dizler. Cassia'nın endişeli teri yerini üşümeye bıraktı. Hediye Koleksiyoncusu, Hypnos'un her zaman kardeşi Anthros'un arkasında gizlendiği gibi, Dexion'un arkasında, masadan uzakta bir yere oturdu.

Sandalyesinde arkasına yaslanan Skleros bir yudum şarabın tadını çıkardıktan sonra kadehi ağır, mahmuzlu çizmelerinin arasına yere bıraktı. Cüppesindeki bir keseden, bir çeşit bitki talaşıyla doldurduğu ve bir duman haline getirdiği bir sargı yaprağı çıkardı. Ucunu Chrysanthos'un ona verdiği ateş tılsımına tuttu, güneş taşına Dexion'un savaş büyüsü.

Hiçbir şey olmadı. Skleros kaşlarını çattı ve dumanını güneş taşına dokundurdu. Orada küçük bir kor alevlendi, sadece göz kırpma için.

Eudias titreyerek sandalyesine çöktü. Chrysanthos'un iri yarı çırağı Tychon bile koltuğunda sallanıyordu. Dexion şarap kadehini yere bıraktı.

Skleros, "Bu odadaki Hesperine büyüsünü bir bıçakla kesebilirsin," diye hırladı.

Cassia aniden Hediye Koleksiyoncusu'nun arkasında bir gölge fark etti. Garipti. Odadaki büyü ışığı diğer tarafa gölge düşürüyordu. Büyücünün üzerinde beliren karanlık ince, geniş omuzlu ve kanla doğmuş bir Hesperine kadar uzundu.

Cassia gülümsemesini gizlemek için elinin içine öksürdü ve etrafına bakındı. Başka kimse fark etmemiş gibiydi. Ama Skleros'a, sonra da başka bir yere her bakışında, büyücünün arkasında illüzyona bürünmüş bir şekilde duran Lio'yu gördü.

Skleros bir kez daha dumanını yakmaya çalıştı, duman bir tutam bitkisel sis yaydıktan sonra tıslayarak söndü. Hediye Koleksiyoncusu

Divine dilinde bir şeyler homurdandı. Söylediği hakaret ya da müstehcenlik her neyse, Cassia Lio'nun dişlerini gördü.

Ruh çağırın, yüzünde tiksinti dolu bir ifadeyle ateş tılsımını bir kenara bıraktı. "Bu yerdeki kan büyüsü

diğer tüm büyüleri alt eder. Elimiz kolumuz lanet olası diplomasi tarafından bağlanmamış olsaydı buna bir son verirdim."

Chrysanthos şaraptan bir yudum aldı, parmak eklemleri kadehin etrafında bembeyazdı. Skleros şarabın çoğunu saklamış olmasına rağmen Chrysanthos'un büyü, Dexion'un kimliğini gizlemesine yardımcı olmak için Tenebra'da bir insan bedenindeyken, Chrysanthos'un duyuları Lio'nun güç dalgasına karşı bağışıklık kazanacak kadar gibi görünüyordu.

Dexion oturduğu yerde kıpırdandı ve Skleros'un ona verdiği çizmelerin mahmuzları şingırdadı. "Senin için o ateş tılsımını yapan büyücünün sana bir özür borcu var."

"Özrü bir Hesperine'den alacağım," diye söz verdi Hediye Koleksiyoncusu.

Lio kollarını kavuşturdu, mavi gözleri yüzlerce kalp avcısını yollarında durduran büyüyle parlıyordu.

Gerçekten de Solorumlu Anthros'un Tenebran büyücüsü olan Üstat Gorgos, yüzü kıpkırmızı kesilmiş bir halde kendini yelpazeledi. "Anthros'un korumasını hepimizin üzerine çağırmama izin verin."

Uzun bir duaya başladı, ardından da Tanrı'nın ayartmalarına direnme konusunda uyarıcı öğretilere başladı.

kötücül güzellik. Ustasına, kraliyet büyücüsüne yakışır bir dramayla izleyicilerine korku saldı. Akıl hocası Tapınaklarından elçilik için gönüllü olan ilk kişinin, kralın onayını beklemek kaydıyla, gelecekteki halefi olarak atanacağına söz verdi ve Usta Gorgos

Yemi yutmuştu. Ama Cassia adamın sözleriyle kendi korkularını dile getirdiğini duyabiliyordu.

Sonunda Üstat Gorgos'un, dışı etli ve cazip görünen ama içi bağırsaklarınızı ve ruhunuzu çürütecek kurtçuklarla dolu meyveleri anlatması bitmişti. Cassia, Lio'nun gözlerini devirdiğini görünce gülmek için kendini zor tuttu. Birkaç lord ve büyücü öksürüklerin ve ardına gizlenmiş rahatlama sesleri çıkarıyordu. Callen tayınını rekor sürede bitirmişti ama Perita ona yarım kalan yahnisini verdi.

Chrysanthos özetle şunları söyledi "Meslektaşım bu kadar açıklayıcı ve canlı bir şekilde, hepimizin kabul edebileceği bir gerçeği vurguladı. Buradaki herkes evine dönmek istiyor."

Bu, orada bulunan herkesin sert mırıldanmalarına yol açtı.

"Amacımız aynı," dedi Dexion onlara. "Umarım hepiniz bu hedefe ulaşmanıza yardımcı olmak için çok iyi hazırlandığının farkındasınızdır. Hesperinlerin bize sağladığı Zirve güzergahını gözden geçirirken bağlılığımı göstermeme izin verin."

Bir elini kaldırdı ve Tychon odanın içinde dolaştı. gümüş ve beyaz ipek kordonla bağlanmış rulo halindeki belgeleri dağıtıyordu. Dexion'un çırağı, ustasının çizmelerini parlayana kadar yalayan bir parşömen iticisi olabilirdi, ama aynı zamanda bir savaş büyücüsü olarak eğitim görüyordu. Dexion ve gemisi arasında büyülü bir kanal olarak hizmet etmek Tychon'un büyülerini engellese de, çırağın savaşçı yapısı Anthros'un erkeklik ideallerini yürekten benimsediğini ve yumruklarını nasıl kullanacağını da bildiğini öne sürdü.

Tychon ona ulaşmadan önce Cassia sandalyesinde dönerek Callen ve Perita ile konuştu. "Seyahat programının kendi kopyasını almadık mı?"

"Evet leydim." Callen tereddüt etti, sonra arkasına uzandı ve kemerinden bir parşömen çıkardı. "Eudias ve ben salonda beklerken inisiyellerden biri getirdi, ama bir yanlışlık olabileceğini düşündüm. Bir hata olabileceğini düşünmezsın. Kraliyet temsilcisinin kopyası için o süslü kordondan kalmamıştı."

Cassia parşömeni aldı ve Lio'nun tarafına bakmamaya çalıştı. Elindeki nüshayı ipek bir bilezikle sabitlemişti. dans eden keçiler. Zoe'den aldığı jetonu kemerinin kesesine sıkıştırdı ve nihayet vakit bulduğunda onu takmaya karar verdi. Lio'nun küçük kız kardeşiyle vakit geçirdim.

Cassia seyahat programını açtı ve Vulgus ve Divine dillerinde paralel olarak yazılmış olduğunu gördü. Bildiği Vulgus diline dayanarak ilahi kelimeleri bulması için ne harika bir fırsattı. Tek üzüntüsü Lio'nun annesinin sözlüğünün Komnena Evi'nde saklı kalmalıydı.

"Şimdi," dedi Dexion, "hepiniz benimle birlikte seyahat programındaki ilk geceye bir göz atın."

Odadaki tüm büyücüler, erkek ve kadın, ilahi metni inceleyen lordlar ve şövalyeler parşömenlerle oynayıp bakışlarını gezdirdiler. Sadece Benedict güzergahı dikkatle okudu.

Cassia konuştu. "İtiraf etmeliyim ki, lordlarım, ben bir Acı verici derecede yavaş bir okuyucuyum. Elbette, tanrıların hizmetkârlarına yakışır şekilde, sadece büyücülere izin verilen ilahi Dil'deki rafine eğitimden yoksunum. Ancak, biraz yeteneğim var

Kendi kaba dilimizi okuyabilirim ve okuyucunuz olarak size hizmet etmekten ve kendimi geliştirmekten memnuniyet duyarım. Güzergahın Vulgusça kısımlarını size aktarmama izin verin."

Chrysanthos parşömeninden başını kaldırdı, yüzünde küskün bir ifade vardı. "Tüm saygımla Basilis, Tenebra'nın lordlarının bir kızın onlar için bir şeyler okumasına ihtiyacı olduğunu sanmıyorum."

"Teşekkür ederim, Leydi Cassia," dedi Lord Gaius. Özgür Lord Hadrian'ın elçilikteki temsilcisi de en az efendisi kadar kır saçlı ve sade konuşuyordu. Segetia'nın gerisinde kalmamak için, üzerinde Hadria'nın armaları, mavi bir kalkan üzerinde bir kale bulunan bir palto giymişti. "Buradaki herkes bilgili bir aileden gelmiyor. Çoğumuz kılıç adamıyız, parşömen değil."

Chrysanthos şaşkınlığını o kibirli gülümsemelerinden biriyle örttü. "Eminim ki bilgili ailelerden gelenler, partimizdeki kadınları bu yükten kurtarmaktan mutluluk duyacaklardır."

Benedict boğazını temizledi. "Sanırım burada görevlerini yerine getirmek için hem kılıç kullanmayı hem de okumayı öğrenmesi gereken tek kişi benim. Kraliyet temsilcisi olarak, Leydi Hazretleri seyahat programını okumak için benden daha nitelikli."

Chrysanthos sonunda anlamış olmalıydı ki gülümsemesi alaycı bir hal almıştı. Bir Kordi prensesinin oğlu olarak, cahil savaş ağaları ve kralın gayrimeşru kız çocuğuyla çevrelenemeyecek kadar asil olduğunu mu düşünüyordu?

Bu kız çocuğu savaştı ve kralı alt etti. Solia'nın ona öğrettiği tek şey okumak değildi. "Kraliyet temsilcisi olsam da bu olağanüstü

koşullar, ben hiçbir şekilde asil değilim. Yine de bir prenses tarafından yetiştirilmekle kutsandım. Birlikte geçirdiğimiz yıllar kısa olmasına rağmen, ablam cömertliği sayesinde bana bir saray eğitimi verdi."

Tenebralıların birçoğu saygılı dualar mırıldandı ve Cheran büyücülerinden biri ölümler için bir kutsama imzaladı.

Chrysanthos şarabına geri döndü. "Başlayalım. Bu gece en tehlikeli bölgeye giriyoruz, ancak konseyime kulak verin ve başarılı bir şekilde yolumuza devam edelim."

Cassia Dexion'a gülümsedi. "Çıkarlarımıza en iyi şekilde hizmet etme isteğinizi takdir ediyoruz, Saygıdeğer Üstat, ancak buradaki arazinin, bazılarımızın çığ altında kaldığı geçitten daha tehlikeli olabileceğini düşünemiyorum. Sağ salim çıkmayı başardık."

Cassia, adamın rahatlamış görünen ellerinden bunu anlayabiliyordu.

Dexion kadehinin etrafını sararak kadar ileri gittiğini söyledi. Ama çok uzağa değil. Sadece yeterince ileri. Özgür lordlar Chrysanthos'a değil, beklenti dolu ifadelerle ona bakıyorlardı.

"Bu geceki etkinliklerin sırası nedir?" İlk soran Lord Severinus oldu.

Cassia geçitte yaşananların genç, soluk saçlı lordun zihninde taze olduğunu biliyordu. Geçitte neredeyse ölüyordu.

Cassia'nın babasının kiraladığı, kendi babasına hizmet eden kalp avcılarının elinde çığ düşmüştü. O ve Lord Severin'in ortak noktaları vardı.

Boğazını temizledi. "Bu gece ayın beşinde Hesperinler bizi resmi olarak kraliyet aileleriyle tanıştıracak ve bu da Zirve'nin başlangıcını işaret ediyor."

Yaşlı lordlardan biri, "Hesperinlerin zamanı anlatmak için tuhaf bir yöntemleri var," diye homurdandı. "Neden normal insanlar gibi şafak ve alacakaranlıktan bahsetmiyorlar?"

"Kutup gecesi yaratıcı olmalarını gerektiriyor olmalı," diye önerdi Cassia. "Beşinci ayın bizim gece yarımız inanıyorum ve Hesperinler ayları bizim gibi iki haftaya değil, haftalara bölerler."

"Bir hafta nedir?" diye sordu lord.

Cassia, sanki Hesperine saati ve takvimi konusunda daha önce bir ders almamış gibi güzergâhı inceliyormuş gibi yaptı.

"Görünüşe göre sekiz gecelik bir dönem. Programa göre, Zirve'nin ilk haftasında Kraliçe'nin evi Annassa'daki kraliyet kutlamasının onur konuklarıyız. Takip eden üç haftanın her biri Hesperine yaşamının ana alanlarından birine ayrılacak: büyü, zanaat ve hizmet. Ardından birkaç gece müzakereler için ayrılacak.

Son olarak, Hesperin yaşamının dördüncü alanı olan Ritüel, Kış Gündönümünün on gecesi tarafından temsil Festival."

Benedict gözle görülür bir şekilde kendini toparladı. "Bütün haftayı Orthros Kraliçeleri ile mi geçireceğiz?"

"Kraliçeler bu gece bizi ağırlayacak," diye yanıtladı Cassia, "sonra da en büyüğünden en küçüğüne kadar prens ve prenseslerin her biri bizi bir geceliğine kendi konutlarında ağırlayacak."

"Her prens değil," diye araya girdi Chrysanthos. "Kraliçe'nin en büyük oğlu Prens Ioustinianos'un seyahat programında yer almaması dikkat çekici. Acaba bunun nedeni ne olabilir?"

Skleros şarabından bir yudum daha aldı. "Ne büyük bir hayal kırıklığı. Arkadaşı Blood Errant'la birlikte Tenebra ve Cordium'a saldıran Kan Kırmızısı Prens'le tanışmayı çok istiyordum."

"Kulağa korkunç geliyor." Cassia bir elini boğazına bastırdı.

"İçimi rahatlatın, Efendiler. Yaşlı değil miydi

Kendisi de Blood Errantlardan biri olan Birinci Kan Apollon, daha dün gece bize onların tamamen emekli olduklarını söyledi?"

"Hesperinler ölmez. Emekli de olmazlar." Skleros elindeki kadehi okşadı. "Sen onlara yardım etmedikçe birlikte."

Chrysanthos sırttı. "Ev sahiplerimizi çoktan bir yalanın içinde yakaladık. Prens'in yokluğu Apollon'un iddialarını soru."

"İlk Elder şöyle, Prens Firstblood " Lord Gaius ellerini havaya kaldırdı. "Birbirleriyle nasıl ilişkili oldukları bir yana, tüm bu tuhaf isim ve unvanlara kim ayak uydurabilir ki? diğer?"

"Birbirleriyle nasıl bir akrabalıkları var?" Lord Severin araya girdi. "Çocuk sahibi olamazlar, bu nedenle..."

Benedict ürperdi. "Bunun üzerinde fazla düşünme." Cassia, "Birinci Prens'le ilgili olarak," dedi, "senin zihinleri rahatlatır. Dün geceki karşılama töreninde birinci kanların onun hakkında neler söylediğini duymuşsunuzdur. Uzak bir Hesperine yerleşiminde annesinin naibi olarak görev yapıyor. Görevleri nedeniyle başkente dönemediği için derin bir hayal kırıklığına uğramış gibi görünüyor. Zirvesi."

"Hayır," dedi Chrysanthos. "Kimsenin bir şey söylediğini duymadım." "Ben duydum," dedi Benedict. "Kim?" Chrysanthos sordu.

"Elder Firstblood Argyros," diye yanıtladı Benedict güvenle. Lord Gaius başını salladı. "Evet, Kraliçelerin Baş Elçisi. Bunu bana o da söyledi. Her ne kadar Segetyalı çocukla aynı fikirde olmaktan nefret etsem de." Benedict'e kaşlarını çatı. Lord Severin söze karıştı. "Orthros'un nüfusu çok az ama Hesperinlerin sahilde bir ileri karakolu var."

Bunların hepsi doğruydı. Hiçbirinin Birinci Prens'in Yurtdışındaki Orthros'ta annesinin naibi olduğunu ve Tenebran lordu kılığında yaşadığını ve Hesperinlerin Selas'ın kuzeyindeki yerleşiminin bununla hiçbir ilgisi olmadığını bilmesine gerek yoktu. Ayrıca Argyros'un, Lio'nun oğlu olduğunu bilmelerine de gerek yoktu.

Ona hem diplomasi hem de zihin büyücülüğü konusunda akıl hocalığı yapan amcası, karşılama töreninde ölümlüler üzerinde bir büyü yapmıştı.

Cassia göz ucuyla gülümseyen mavi gözleri yakaladı. Lio'nun Birinci Prens'in sırrının güvende olduğunu hissetmesine sevinmişti. Lio'nun sevgili Ritüel babasına yardım etmek şüphesiz Zirve sırasındaki en önemli sorumluluklarından biriydi.

Orthros'u bulabilmeleri için Prens'in Hücumu'na zaman kazandırmaya devam etmek için elinden gelen her şeyi yapacaktı.

kayıp Hesperinleri bulup eve getirecekti. Yedi yaşındayken hayatını kurtaran Hesperinler şimdi dışarıdaydı ve onlara zulmetmeye kararlı büyücüler için savunmasız hedeflerdi. Onu kurtaranlar, onların Prens ve onun üzerinde.

"Bu geceki 'kutlama' neleri içeriyor?" Lord Gaius Cassia'ya sordu.

"Rehberler bizi Annassa Hanesi'ne götürecek ve yolda bize şehri gezdirecek." Cassia Lio'nun notunu inceledi onu seyahat programının kenarına bırakmıştı. "Kraliçeler bir kraliyet ziyafeti düzenliyor ve biz de onların misafirperverliğinin ana yemeği değil, alıcıları olacağımızdan emin olabiliriz."

Chrysanthos yutkunurken öksürdü.

"Dikkatli olun!" Gorgos Usta yeniden ısındı. "Gece vakti kavşakta güzel bir Hesperine kadınıyla karşılaşan dikkatsiz yolcunun kaderine kulak verin. O kadar adil ve nazik görünüyordu ki, ona sunduğu yemeği kabul etti. Bir kez Bir ısırığın tadına baktı, üzerindeki büyüsü tamamlandı ve onunla birlikte Orthros'a dönmek zorunda kaldı, asla kaçamayacaktı. Bu gece ziyafet masasından bir lokma bile yeme, ne kadar tatlı görünürse görünsün, çünkü günaha boyun eğmek seni Büyük Kan Büyücülerinin iğrenç büyüsüne açar."

Chrysanthos şarabının etkisinden kurtuldu. "Meslektaşımın önerisine uymanızı tavsiye ederim. İyi bir misafir gibi görünmeye çalışarak çabalarınızı boşa harcamayın."

"Ya alınırlarsa?" Lord Severin sordu. "Bu bizi onların yemeklerini yemekten daha fazla tehlikeye atmaz mı?"

Cassia onlara, "Hesperine elçiliği, Majestelerinin Tenebra'daki kraliyet ziyafetlerinden hiçbirinde bir lokma bile yemedi," diye hatırlattı. "Kraliçelerin anlayış göstereceğinden eminim."

"Kraliçelerin anladığı şey," dedi Dexion, "misafirperverliklerinden etkilenmediğimizdir. Buraya güzel yemeklerle rehavete kapılmak için gelmedik. İpek çarşaf, Hesperinler ve insanlık arasındaki tarih karşısında tatsız şakalardır. Buraya Anthros'un bayrağı altında geldik ve "Kadınsı cazibeler savaş tanrısını silahlarını bırakmaya ikna edebilir."

Chrysanthos, Kraliçeleri kınarken aynı nefeste Cassia üzerindeki otoritesini mi ileri sürmüştü? Bu çok fazla yakın bir . Cassia şüpheleri önlemek için Anthros'un bayrağını sallasa iyi ederdi.

Kendini yukarı çekti. "Tenebra'nın toprağı, Anthros'un bayrağı altında ölen tüm erkeklerimizin ve onları doğurmak için emek veren kadınların kemiklerini barındırıyor. Önemsiyoruz Güzel yemekler ve ipek çarşaf için hiçbir şey. Kalbimize hitap eden şey, evlerimizi koruma ve ailelerimizin huzur içinde geliştiğini görme şansıdır."

Lord Gaius gözlerini kısarak Dexion'a baktı. "Hepimiz burada Anthros'un bayrağı altında olabiliriz. Ama hücum liderlik etmeye en iyi kim hazır?"

Duvarların kulakları vardı ama artık kralın değillerdi. Düşman masasında Chrysanthos'un tam olarak üç müttefiki vardı. Kendisi, çırağı ve arkasında oturup şarabını içen sessiz Hediye Koleksiyoncusu.

Küçümseyici gülümsemesini hiç bozmayan Chrysanthos, Lord Gaius'cevap verdi. "Belki de merhum kraliyet büyücüsüyle olan talihsiz karşılaşmanızdan sonra yanlış anlamalardan muzdaripsiniz."

Lord Gaius da elçiliğin geri kalanı gibi gözle görülür bir şekilde gerildi. "Hesperinlerin misafiri olduğumuz sürece, bu adam hakkında ."

Ama Chrysanthos devam etti. "Evet, Hesperine elçiliğine suikast düzenlemeye çalışan ve başaramayan adam. Solorum'daki Ekinoks Zirvesi. adam ki

Tenebran muhafızı Onurlu Üstat Amachos kılığına düzgün bir şekilde girdi ve Cordium'daki Aithourian Çemberi'nden bir savaş büyücüsü olan Dalos olduğu ortaya çıktı."

Hrisanthos, Hesperinlerin burnunun dibinde aynı yanlış yönlendirmeyi denerken, ölü rakibinin hilesini eleştirme cesaretini gösteriyordu.

Dexion burnunu çekti. "O aptal Tenebra'nın başına büyük belalar açtı ve tarikatı için bir felakete neden oldu. Hesperinlerle olan ilişkilerinde herhangi bir Antriyalı büyücünün sana yardım edebileceği konusunda şüphelerin olmasına şaşmamalı. Ancak bir uzmanla çalışmanın karşılıklı yararını kısa sürede göreceksiniz. Sizi temin ederim ki

Kral bu alana uygun, en yetenekli komutanları atadı."

"Peki ganimetler nasıl paylaşılacak?" Lord Gaius sordu.

Skleros kadehini boşalttı. "Herkeseye yetecek kadar var, Ama sadece avı yakalamaya yardım eden avcılara." Lord Gaius,

"Biz bir ava davet edilmedik," diye işaret etti.

"daha ziyade, avcılarını avımızdan uzak tutma şansı bize sunuldu."

Büyücü cüppesinin içinden bir çıra kutusu çıkardı. "Yaban kedilerini avcı sanıyorsun. Hayvanları ikna edemezsin. Eğer önce canavarı öldürmezsen, o seni öldürür."

Gri saçlı lord kollarını kavuşturdu ve kolları geriye kayarak Skleros'un ki kadar yaralı derisini ortaya çıkardı. "Büyük torunumun yanında savaşacak kadar yaşıyım. Bu kadar uzun Tanrılardan isteyebileceği kadar dolu bir hayat. Savaşta ölmeye hazırım, ama canavarlar arasında olacaksam, bu da . Buraya kendi postumu kurtarmaya gelmedim. Buraya büyük torunumun kılıçla savaşamayacağı kişilere karşı asla savaşmak zorunda kalmamasını sağlamak için geldim. Sen neden geldin?"

"Eğer doğru yere vurursan, bıçaklar Hesperinler üzerinde yeterince işe yarar." Skleros çakmaktaşı ve çelikle çirasını yaktı, sonra onu dumanının ucuna tuttu. "Ama ateş daha hızlı çalışır."

Lord Gaius büyücüye baktı. "Ayrıca yoluna çıkan her şeyi yakıyor."

O anda üzerine bir sessizlik çöktü, avlunun en yakınından başlayıp Skleros'u bile geçene kadar hepsinin arasında ilerledi.

Kapının girişinde Kraliçeler kol kola duruyordu. Onların birleşik varlığı odayı doldurdu, daha güzel ve

tüm büyülerden daha güçlü. Kraliçe Soteira saçlarını karmaşık örgülerden oluşan bir kule şeklinde kraliyet başlığı olarak takmıştı. Altın ve gümüş işlemeli siyah ipek cübbesinin üzerinde gece gökyüzünün gök cisimleri dönüyordu ve uyumlu mücevherler koyu siyah teninde parlıyordu. Onun yanında, minyon,

Tepeden tırnağa kar gibi solgun, yuvarlak yüzlü Kraliçe Alea, sade tapınak kıyafetleri içinde yalınayak duruyordu, yere kadar uzanan saçları açıktı. Birbirlerinin saçlarından ördükleri bir tacı başlarına takmışlardı.

Toplananlara gülümsemelerini bahşettiler. Gözlerindeki kahkahayı gören tek kişi Cassia mıydı?

"İyi karşılaşmalar Tenebra'dan komşular," dedi Kraliçe Soteira.

Kraliçe Alea ölümlüler topluluğuna beklentiyle baktı. "Bu akşamın geri kalanını masamızda geçireceğinizi umuyoruz."

OceanofPDF.com

KRALİÇELERİN ZİYAFETİ



Kraliyet maiyetindeki **KONUMUNDAN** Lio inanılmaz bir manzaraya şahit **OLDU**. İster siyasetten, ister görgü kurallarından, isterse de sırf hayranlıktan olsun, Tenebran elçiliğindeki herkes Orthros Kraliçelerinin önünde ayağa kalktı.

Anthros'un büyücüleri ve Hediye Koleksiyoncusu bile kalktı. Tehdide hazır adamlar gibi durdular. Ama bu an için hazır olamazlardı.

Annassa Alea, kafası karışan Tenebralıları, kraliçe olduğu için boyun eğmeleri gerekip gerekmediğine ya da bunun Anthros'un onları vurmasına neden olup olmayacağına karar verme mücadelesinden kurtardı

Çünkü o bir Hesperine'di. Tenebralılar üzerinde egemen olan büyük bir gücü çağırdı. Gelenek. İki elini de avuç içleri yukarı bakacak şekilde, Prisma'nın kutsama hareketiyle uzattı.

Ölümlüler, zamanın geleneksel yöntemiyle, göğüslerinin üzerinde kendi koruyucularına bir glif çizerek karşılık verdiler. Hesperine'nin daveti üzerine Hespera'nın evinde Anthros, Kyria, Chera, Andragathos ve diğer çeşitli tanrıların işaretleri sunuldu. Cassia, hasat tanrıçasının glifini imzalarken Kyria'nın büyücülerine katıldı. Lio, Tanrıçasının kupasını ve dikenini göğsünde izledi ve onu kutsadığı için teşekkür etti. ve onu bu ana tanıklık etmesi için buraya yerleştirdiği için teşekkür ederim.

Ama Anthros'un glifini imzalarken Dexion'un aurasında saygı yoktu. Sadece meydan okuma vardı. Skleros yavaşça göğüs zırhındaki kanla yazılmış Hypnos yazısının izini sürdü. Lio bunun insan kanı olduğunun kokusunu alabiliyordu.

Chrysanthos ve Skleros'un bu eylemlerinin ardındaki tek amacın gözdağı vermek olduğuna bir an bile inanmadı.

Cassia'nın şarabı üzerinden drama. Ancak Annassa Alea'nın sesi Lio'nun kendi niyetlerini diplomasiye geri çağırdı.

"Uzun zaman oldu," dedi. "Yaklaşık bin altı yüz yıl önceki ilk Ekinoks Zirvesi'nden beri Tenebralılar ve tapınak büyücüleriyle konuşma fırsatım olmadı, Hagia Boreia'nın Prisma'sı olarak ölümlü yıllarımda bir zamanlar vatandaşlarım ve meslektaşlarım olan Büyük Kuzeydeki Hespera Tapınağı. Geldiğim toprakları ve orada ibadetin nasıl devam ettiğini duymak için sabırsızlanıyorum. Eminim hepiniz bana pek çok heyecan verici değişimin yanı sıra ne kadar zaman geçerse geçsin değişmeyen sevilen geleneklerden de bahsedebilirsiniz."

Kraliçe Soteira'nın koluna bir kez daha girdi. "Majesteleri, denizin ötesindeki İmparatorluk'tan gelen en büyük şifacı Soteira, sizi karşılamada bana katılıyor."

Kraliçe Soteira elini Kraliçe Alea'nın koluna koydu. "Bu gece size Evimizin misafirperverliğini sunuyoruz. Size sevgili şehrimizi göstereceğiz ve evimize kadar rehberlik edeceğiz."

Cassia reverans yaptı. "Masanızda yer almaktan büyük onur duyacağız."

Annassa başka hiç kimseye resmi bir açıklama yapma fırsatı vermedi. Onlar içeri girmeden önce hiç kimsenin liderlik etme şansı olmadı. Annassa Soteira, Kyria'lı yaşlı bir büyücünün ayağa kalkmasına yardım etti ve onunla şifa büyüsü hakkında konuşmaya başladı.

Annassa Alea, Chrysanthos'un gözlerinin içine baktı. "Benimle yürü."

Savaş büyücüsü onun bakışlarına karşılık verdi. Lio, Cordian'ın yüzündeki iğrenç gülümsemeyi silmek istedi. Adam, kendi gücü ayın önündeki muma benzeyen Hespera'lı bir büyücüye nasıl böyle gülümseyebilirdi?

"Memnuniyetle," dedi Dexion. "Bu nadir fırsatı en iyi şekilde değerlendirmek niyetindeyim. Daha önce hiçbir zaman bir Tarikatımın büyücüleri seninle, İlkkan Ritüeli'yle, benden öncekilerden daha iyi koşullarda karşılaştı... ve bir daha asla karşılaşmayacak."

"Tarihin şekillenmesini izleyecek kadar uzun yaşasaydınız, tarihin sizi nasıl şaşırtabileceğine hayret ederdiniz."

Aithouros'un varisi, Hesperine ırkının hayatta kalan tek yaratıcısının yanına düştü ve yan yana avluya doğru yürüdüler.

Kraliyet maiyetinin geri kalanı, ölümlülere yol göstermek, onları gütmek ve başka şekillerde onlarla ilgilenmek üzere heyetin arasına karıştı. Lio doğruca Cassia'nın yanına gitti. Kraliçeler yakındayken kimse

daha güvenli olabilirdi ama yine de büyücülerin tehditlerinden öfke duyuyordu. Chrysanthos ve Sklerös'un ne yapmaya çalıştıklarını öğrenecekti. Bu arada, onun ulaşamayacağı bir yere gitmesine izin vermeyecekti.

Lio, Majestelerinin önünde eğildi. "Leydi Cassia, size Annassa Hanesi'ne kadar eşlik etmeme izin ."

"Teşekkür ederim, Büyükelçi." İfadesi sadece nazikti ama aurası sıcaklık doluydu ve onun yakınlığını memnuniyetle karşılıyordu.

Misafirler, Lio'nun halkının Orthros'un kutup ikliminden korunmaları için onlara vardıklarında verdiği ipek pelerinleri, eldivenleri ve ayakkabıları giydiler. O ve Hesperinli arkadaşları daha sonra ölümlüleri avludan dışarı çıkardılar.

Konuk evlerinin arkasındaki caddeye. Orada onları şehrin içinden rahatça geçirecek olan kızak kervanı bekliyordu. Bembeyaz boreian geyiklerinden oluşan takımlar, nefes bulutlarını üflüyor ve geniş, çatallı toynaklarını karın üzerine vurarak koşumlarındaki gümüş çanları şingırdatıyordu. Taze kar taneleri siyah ipek koltuk minderlerinin üzerine düşüyor, ancak taze bir esintiyle hızla uçup gidiyordu.

Annassa Alea önde giden kızaklardan birinin sürücü koltuğuna zıpladı. Chrysanthos bir an için gözlerini dikip Yüzünde tuhaf bir ifadeyle ona baktı. Aura'sı hem şaşkın hem de kırgındı, sanki kızın onun hakkındaki korkunç hayallerine uymaması en büyük günahmış gibi. Tereddüt etti, sonra yanına tırmandı. Kadın onunla Lio'nun duyamayacağı bir konuşma yaptı.

"İtiraf etmeliyim ki, Büyükelçi," dedi Cassia, "ne demek istediğinizi anlayamıyorum.

Annassa Alea ve Saygıdeğer Üstat'ın birbirlerine ne söyleyeceklerini hayal edin."

"Bu konuda Leydi Cassia, size hiçbir fikir veremem. Sadece şunu söyleyebilirim ki, Kraliçelerin hizmetindeki hiçbir büyükelçi, ne kadar adanmış olursa olsun, diplomalarının hakkını veremez."

Benedict her zamanki gibi Cassia'nın koluna yapıştı ve Eudias da yedek bir taşı gibi onu takip etti. Lio onların Ama Callen'ın ve Perita'nın endişeleri vardı. Cassia'nın refakatçisini semantik bir güvenceyle örttü ve koruyucularının duruşunu sabırlı bir nezaketle karşıladı.

Ödül olarak kızaklarının sürücü koltuğuna Cassia' birlikte oturacaktı. Knight onun diğer tarafındaki tüm alanı işgal etti ve Benedict'e Cassia'nın maiyetinin geri kalanıyla birlikte arkalarından başka binecek yer bırakmadı. Cassia'nın yanında olması ve düşmanlarının ayrı kızaklarda olması Lio'nun gerginliğini biraz azaltmıştı.

Cassia, "Büyükelçi, ben hiç dizgin göremiyorum," dedi.

"Kan Birliği biraz daha nazik bir rehber olur. Zaten bu ekipler şehri o kadar iyi tanıyor ki, onları yönlendirmemize pek gerek yok."

Annassa Soteira, sürücü koltuğunu maiyetinden birine bırakarak Kyria'nın büyücüleriyle birlikte kızağına yerleşti. Lio, Orthros'un Kyria delegasyonu arasında en azından bir potansiyel müttefiki olduğunu fark etti. Çırak Ariadne'nin aurasını Ekinoks Zirvesi'nin sona erdiği geceden hatırlıyordu. Zoe ve diğer Erifit çocuklarını gizlice Kyria'ya teslim eden büyücülerden biriydi.

Tenebra'dan kaçabilmek için Hesperine elçiliğinin himayesine girdiler.

Kraliçeler bakiştılar ve ardından kızaklar hareket etti. Ölümlüler kendilerini Annassa'ların rehberliğinde Selas turunda buldular. Büyük ama hafif metal kızaklar, şehrin vitray lambalarının içinde parlayan büyü ışıklarının altında parlayarak karlı sokaklarda ilerledi. Kafile çok geçmeden Rıhtım Bölgesi'nin ötesine geçmişti.

Cassia etrafına bakındı, evleri, kütüphaneleri ve atölyeleri inceledi. "Elder Firstblood Apollon'un yaptıkları onun güçlü bir savaşçı olduğunu gösterdi, ancak kurduğu mimari tarz onun bir sanatçı olduğunu gösteriyor.

büyük bir hayal gücü. Bu yapılarda onun gücünü görüyorum ama aynı zamanda çok ayrıntılı bir hayal gücü de var."

"Babam, tasarımlarının Tanrıça'nın görkemine ve güzelliğine olduğu kadar yaratıcılığına da saygı göstermesini umduğunu söylüyor."

Cassia hariç herkes yüksek binalara kaçamak bakışlar fırlattı.

Cassia, "İç mekânlar vitrayla örtülü," dedi, "dış mekânlar ise taştan yapılmış dişli canavarlarla korunuyor. Merak içindeyim, Büyükelçi. Bu kanatlı ve boynuzlu yaratıklar da neyin nesi? kemerler?"

"Gargoyleler," diye yanıtladı Lio. "Yılanlar ve kediler gibi bu dünyadaki tüm dişli yaratıklar Hespera için kutsaldır, ancak gargoyleler onun kendi familiarlarıdır. Kutsal öğretilerimize göre onları kendi diyarını korumak için kendi kanından yapmıştır. Diğer tanrıların tehditlerine karşı sığınak."

"Anlıyorum. Onlar senin ilahi koruyucuların."

Diğer Tenebralıların yüzlerindeki ifadeler, onları rahatlatıcı olmaktan çok korkutucu bulduklarını gösteriyordu.

"Onlar..." Benedict cesaret etti. "Şehrinizi koruyanlar onun gerçek gargoyleleri değil, değil mi?"

"Şey," diye yanıtladı Lio, "babamın heykellerinden birinin canlandığını hiç görmedim, ama tanrıça istediği mucizeyi yaratabilir, diye düşünüyorum."

Tenebran savaşçısının rengi soldu ve pelerininin altındaki elinin kıpırdanışına bakılırsa, Lio onun başka bir glif imzaladığından şüphelendi. Callen Perita'yı kendisine biraz daha yaklaştırdığında, Lio ölümlülerin korkularıyla oynadığına pişman oldu.

"Gargoyleler Tanrıça'nın diyarında yaşarlar," diye onları temin etti Lio. "Onların görevi diğer tanrılara karşı korumaktır, ölümlülere karşı değil."

Ölümlüler için Hespera'nın takipçileri Hippolyta'nın Stand'ına sahipti.

Lyta Teyze ve Sklerós acımasız bir sessizlik içinde birlikte at sürdüler. Lio'nun teyzesi büyücünün karşısında küçücük görünüyordu ama Sklerós Orthros'un Muhafızı'nı bir yırtıcının diğerini izlediği gibi izliyordu. Tychon ve Üstat Gorgos kızığın izin verdiği ölçüde ikiliden oturuyordu. Stand kıyafeti sosyalleşmek için orada olmadığını açıkça gösteriyordu. Hacimli, koyu kumral saçları speires'inin içinde yolundan çekilmişti. Mak ve Lyros sürücü koltuğunu paylaşan sessiz bir tehditti. Lyros ikiliden daha kısa ve zayıf olanı olabilirdi ama boyu ve gücü Tenebran savaşçılarına açık ara fark atıyordu.

Selas'ın tanıdık, geniş taş yolları onları şehrin derinliklerine, merkezine gittikçe daha da yaklaştırdı, Annassa Evi, başkentin kalbinde, tüm Kraliçe halkının kolayca ulaşabileceği bir yerdeydi. Lio çeşitli yerlerin tarihinden bahsetti ve en sevdiği yerleri işaret etti. Cassia'yla aralarında bir keyif rüzgârı esiyordu.

Uzun bir sütunun altından dolambaçlı bir yola girdiklerinde, "Büyükelçi, babanızın da şehri planladığını söylediniz, yanılıyor muyum?" diye sordu.

"Bu doğru. Sorunuz beni, şehrin bir planı olduğundan şüphe duyduğunuzu düşünmeye sevk ediyor."

"Konuk evlerini geride bıraktığımız anda yönümü kaybettiğimi itiraf etmeliyim. Şimdi neredeyiz?"

"Ereba'nın Labirenti, adını Hagia Notia'nın ölmüş yaşlı ilk kanından alıyor. Babam şehrin düzeni içinde özgürlüğe de yer olması konusunda ısrarcıydı. Rıhtımlar, yaşlıların evleri ve Hypatia'nın Gözlemevi gibi sivil binalar ve Hippolyta'nın Gymnasium'u yön bulma yıldızları olarak hizmet veriyor. Ailelerimiz büyüdükçe ve yarattıkça şehrin geri kalanı zaman içinde onların etrafında takımyıldızlar oluşturur."

Perita ve Callen arka tarafta birbirlerine bir şeyler mırıldanıyorlardı. Rüzgârın ve kızakların gürültüsü arasında sesleri ölümlü arkadaşlarının dikkatinden kaçacak kadar alçaktı ama Lio'nunkinden değil.

Perita, "Bu Hesperinler kraldan daha büyük bir lüks içinde yaşıyorlar," dedi.

"Bu Hesperinler," diye yanıtladı Callen. "Peki ya soylu ya da yaşlı olmayanlar?"

"Pek çok atölye çalışması gördük."

"Yani zengin zanaatkârlar ve tüccarlar, tıpkı memleketimizdeki şehirlerde olduğu gibi asilleri oynuyor. Peki ya sizin gibi don yağı satıcıları?"

Baban mı? Babam gibi çiftçiler mi? Sıradan halk nerede?"

"Evet. Hesperinler bize büyük evleri gezdirecek, sanki bu bize Orthros hakkında bir şey anlatıyormuş gibi, ama hizmetkârların odalarının turda olmayacağını söyleyebilirim."

Lio, Cassia'nın arkadaşlarının önemli kişilerin hizmetkârları sohbete dâhil etmemesine alışkın olduklarını söyleyebilirdi.

"Düşünceli gözlemler, Efendi Callen ve Bayan Perita."

Callen rahatsız görünüyordu ve cevap vermedi. Perita Lio'ya kibar bir yüz ifadesi gösterdi ama aurası hiç etkilenmemiştir.

"Aslında," diye devam etti Lio, "her Hesperine bir zanaat öğrenir ve bir hizmete, bir mesleğe katılır. Gelişmek için hepimiz birbirimize muhtacız. Orthros'ta yaşayan herkes önemlidir."

"Eh," diye söze girdi Callen, "bir yerlerde ortak komşuluklarınız olmalı, Büyükelçi."

Lio etrafındakileri işaret etti. "Ereba'nın Labirenti sakinlerinin hiçbirisi asilzade ya da yaşlı değil. Ancak birçoğu kendi başlarına birinci kandır. Yerleşik bir soyun parçası olmayan herkes kendi soyunu kurabilir ve hükümetimizde oy hakkı kazanabilir."

"Çiftliklerinizde kim çalışıyor?" Eudias merak etti. "Bu kadar karın içinde çiftlikleri nerede tutuyorsunuz? Konuk evlerinde gördüğümüz yiyecekler bir yerlerden geliyor olmalı."

"Gerçekten şehrin dört bir yanında iklimimize dayanabilecek her türlü ürünü bize sağlayan bahçeler ve seralar var. Orman ve okyanus da bol miktarda yiyecek sağlar. Çiftçilik ve aşçılık, Orthros'un insan misafirlerimizi ağırlamak için bağlı olduğu onurlu zanaatlardır." Lio

geçerken evlerden birini işaret etti. "Çiftçi soylarımızdan birinin dört nesli burada yaşıyor. Aslında onlar Kan Komnena'nın Ritüel kolları."

"Kollar," diye Callen. "Yani her yerde olduğu gibi sizin de derebeyleriniz ve vasallarınız var."

"Tam tersine, Üstat Callen," diye yanıtladı Lio. "Biz onlara bize haraç verdikleri için , bir nehrin diğerine aktığı gibi büyümüzü onlara verdiğimiz için kollar diyoruz. Babam bu nehrin ilk kanını Aile. Yine de festival zamanı bize en lezzetli ürünleri gönderiyor. O ve onun soyundan gelenler

Kök sebzeler konusunda uzmanlaşmış başarılı ziraatçılar."

Kızağın arkasındaki ölümlülerin hepsi gözden kaybolana kadar eve baktı.

Perita kaşlarını çattı. "O büyüklükte bir evi ayakta tutmak için çok insan gerekir. Halıları döven ve gümüşleri parlatan insanlar da oy alıyor mu?"

"Orthros'ta kimse hizmetçi değildir," diye yanıtladı Lio. "Hepimiz kendimiz için temizlik büyüleri ya da dürüst işler yapıyoruz. Her kökenleri ne olursa olsun her ailenin bir oyu vardır."

"Şaşırtıcı." Cassia bunu yüzüne vurdu. "Demek Orthros'ta sebze yetiştiren çiftçiler bile malikânelerde yaşıyor ve konseyde koltukları var."

Lio arkadaşlarının şüphelerini hissetmişti. Ancak Zirve boyunca hayatın her kesiminden Hesperinlerle karşılaşacaklardı. Görecekleri.

"...yanılsama ve yozlaşma üzerine kurulu zenginlikler!" Stand'ın kızağı yanlarından geçerken Usta Gorgos'un sesi duyuldu. "...ruhlarını süs için takas ettiler!"

"Büyükelçi," diye sordu Cassia çok ciddi bir şekilde, "Hesperine sebzeleri bozuk mu?"

Kahkahası neredeyse kaçıyordu. Boğazını eliyle temizledi. "Sizi temin ederim, Selas'ta yetiştirilen tüm sebzeler yanıltıcı değildir ve yozlaşma içermez. Onları İmparatorluk pazarlarında bakır karşılığında satıyoruz, ruh karşılığında değil."

Sonunda Selas'ın Kalbi'ne girdiler ve Annassa Hanesi'ne giden kraliyet yaprak dökmeyen ağaçların korusundan geçtiler. Kızaklar birer birer durdu ve yolcularının Kraliçelerin Terası'na çıkan merdivenlerin dibinde inmelerine izin verdi. Kızaklar şingirdayarak uzaklaşırken ölümlüler ağaçların arasından Annassa Evi'ne yükseldiler.

Lio tanıdık çevreye gülümsedi. Sığınak büyüğü hepsini sıcak bir kucaklamayla sarmıştı. Hilal şeklindeki terasın pırıl pırıl parlayan siyah-beyaz mermer zeminini ve parmaklıklarını hiç kar örtmemişti. Kraliçeler birlikte ipek minderli demir banklarına oturdular.

Ölümlüler bakakaldı. Orthros'un tahtı olarak hizmet veren nazik koltuğa, Kraliçelerin sarayı olarak hizmet veren açık terasa. Zengin yemek tabaklarıyla kaplı yan masalara, Lio'ya ve misafirler için kahve, meyve suyu ya da bal likörü dolduran ipek giysili maiyetin geri kalanına. Ölümlülerin çoğu fincanlarına ve tabaklarına dokunmamıştı ama Lio birkaç tanesinin gizlice yudumladığını ya da lezzetlerden atıştırdığını gördü.

Annassa'nın ısrarıyla, elçilik mensupları yerlerini aldılar. Tenebra'nın büyücüleri ve özgür lordları sanki bir rüyadaymış gibi Orthros Kraliçelerine katıldılar.

Chrysanthos büyücü arkadaşlarından ayrı duruyordu, saray maskesi sıkıca yerindeydi ve gözlerinde hiçbir parıltı yoktu. Bir Anthrian büyüğü kadar keskin bir öfke yayıyordu ve Lio şaşkınlıkla irkilmesini bastırdı. Cassia'nın telaşını da hissetmişti.

Büyücü ve Kraliçe Alea ne konuşmuştu? Her neyse, onu derinden etkilemişti. İyiliksever, amansız elinin bir dokunuşuyla savaş büyücüsünü çoktan savunmaya geçirmişti. Lio'nun diplomatik ihtiyatı, memnuniyetiyle olan savaşını kaybetti. Aithouros'un yavrusu gerçekten de Kraliçelerden biriyle bile boy ölçüşemezdi. İkisinin de onunla işi bittiğinde, gerçekten de bir ders almış olarak evine dönecekti.

Bunu dikkate alıp almayacağı ise başka bir konuydu.

OceanofPDF.com

CASSIA'NIN HASTALIĞI



ÖLÜMLÜLER, şaraptan çok Kraliçelerin huzurunda geçirdikleri saatlerin şaşkınlığıyla konuk evlerine **DÖNDÜKTEN SONRA**, Lio Cassia'nın konuk odasının dışındaki avluda nöbet tutmaya başladı. Perita'nın ayrılışını beklemek için kendini hazırladı.

Ama birkaç dakika sonra Cassia'nın içeride tek başına volta attığını duydu. İçeri süzüldü.

Bir Hesperine'e yakışır bir hızla, kollarını onun etrafında. Kadife ona yaslanmıştı. Perita'nın onu soyacak kadar uzun süre kalmasına bile izin vermemişti.

"Güzel örtü." Gülümsedi ama vücudu tepeden tırnağa gergindi.

Lio ellerini onun saçlarına gömdü. "Seni aldığımda Ben de buraya dönüp Yeni Konuk Evi'nde kadehi arayacağım. Eğer Chrysanthos ve Skleros'un şarapla ilgili küçük oyununda bir şey varsa, bunu öğreneceğiz."

Kaşları kalktı. "Bu iyi bir fikir. Teşekkür ." "Ucuz atlattığınız için üzgünüm."

"Ha! Böyle bariz bir girişim beni asla kandıramaz. Bu onların beceriksizce bir oyunuydu. Skleros bir Hesperine'in huzurunda doğru düzgün sigara bile yakamaz."

Şakaları gerçektir, bazen duygularını örtmek için kullandığı içi boş şakalar gibi değildi. Şarap için gerçekten endişelenmiyordu. Lio onun sırtını okşadı ve kadın ona daha da yaklaştı ama gevşemedi.

"Ziyafette yeterince yedin mi?" Lio sordu. Parmağını dudaklarına götürdü. "Şışt. Kimseye söyleme. Knight ve ben bir Hesperine illüzyonistinin yardımıyla kendimizi doldurduk."

"Sana bir daha yemek kaçırmamanı sağlayacağımı söylemiştim." Onun ağzını kendi ağzıyla okşadı.

Meyve tüccarının tezgâhına direnmeye çalışan aç bir hırsız gibi dudaklarını büktü. "Kahvaltını kaçırdın."

"Mm." O da onu öptü. "Küçük kardeşim de seni görmeyi özledi. Yatma vakti masalları bitene kadar dayanmaya çalışacağım."

"Tabii ki. Önce Zoe'yi görmeliyiz." Cassia'nın elleri onun göğsünde gezindi.

Bakışları yumruklarına takıldı. Kalbi onunkine karşı çarpıyordu. Teninde boncuk boncuk biriken terin kokusunu alabiliyordu. Ay saatlerinin başlangıcında yaptığı gibi bir öpücük daha çaldı.

Başını saçlarının altından kavradı ve onu kendine çekti, ağzını onun için açtı. Sonunda onun karşısında eridi ve elleri çözüldü. Bir iç çekti ve ağzının derinliklerine daldı.

Konuşmak için yeterince uzun süre geri çekildi. "Eğer masal sonrasına kadar bekleyemezsen, gülüm, sadece sorman yeterli."

Yanakları karardı. "Ben genelde daha disiplinliyimdir." "Yarım asırdır kendi kendini disipline ediyorsun ve yıl."

"Ayrıyken, bazen içime dolan hisler bundan daha derindi. Seni istemekten daha fazlasıydı. I-" Geri çekildi ve saçının bir tutamını kulağının arkasına sıkıştırdı. "Boş . Zoe bizi bekliyor."

Lio Cassia'nın ellerini tuttu. "Titriyorsun."

"Çok fazla kahve içtim, eminim. İyi olacağım."

"Kadifenin içinde boğuluyorsun ama donuyormuş gibi ."

"Komnena Evi'ne doğru tempolu bir yürüyüş beni ısıtacaktır."

Parmaklarını kadının boğazına bastırdı. "Nabzın hızlı atıyor. Ama korkmanıza gerek yok."

Onun elini sıkıca kavradı. "Korkuyorum. Bütün gece yanımda olduğun halde neden korkuyorum? Sırf sana dokunamadığım için neden son birkaç saat bana yıllar gibi geldi? Seninle birlikte olduğum için artık bu paniği hissetmeyeceğimi sanıyordum, ama ziyafet sırasında üzerime geldi ve ben

üstümden atamıyorum. Tıpkı Tenebra'da ayrı kaldığımız o korkunç aylar gibi."

Lio, perişan haldeki Grace'i kollarının arasına aldı ve gülümsedi Başının üstündeki karanlığa. "Ben de aynen böyle hissettim."

Bir kez daha iç geçirdi ve geriye, misafir yatağına doğru bir adım attı. "Masalların bitmesini bekleyemem. Eve gitmek için sabırsızlanıyorum. Sana o kadar çok ihtiyacım var ki, bu konuda yapabileceğim tek şey seninle sevişmek."

Bu açıklamaya Lio'nun verebileceği tek karşılık, ağzını tekrar ona teslim etmek oldu. Boğazında küçük bir iniltiyle dudaklarını onunkilere yapıştırdı ve dilini emdi.

Tanrıça korusun. Bu doğrudu. Ölümlüler bile Grace'in etkilerini hissediyordu. Şehvetten, özleminden daha fazlasını. Cassia onun için kendi özlemini çekiyordu.

Kadının kendisini yatağa doğru itmesine izin verdi ve bu sırada ağzını onun tüketimine sundu. Ufak olmasına rağmen, bahçıvanlık ve ihanetten doğan gücüyle onu yatağına itti. Geniş şiltenin üzerine birlikte yayıldılar, elbisesi etraflarında dalgalanıyordu, beyaz yatak örtüleri kan gibi kırmızıydı. Hesperine'in fiziksel gücü kadının aklındakiler için gerekli olmayacaktı. Sırıtarak, kızın kendisine sarılabilmesi için arkasına yaslandı.

Bakışları adamın tamamen açılmış dişlerine kilitlendi. Dudaklarını yaladı. Thorns, onun özlemi sert ve tatlıydı. ile Titreyen elleriyle cübbesini yırtıp açtı ve adam hacimli eteklerini yolundan çekerek ona yardım etti.

Şimdi onun rabdosuna bakıyordu. Adamın kendisi için ne kadar sert olduğunu görünce nefesi kesildi ve dudakları aralandı.

Kupa ve dikenler. Cassia ondan bir yemek yapmaya hazırды.

Ellerini onun göğsüne koydu ve dizlerinin üzerinde , ve hızla onun üzerine indi. Kranası, sanki bir saattir birbirleriyle dalga geçiyorlarmış da sadece birkaç dakikalığına kıyafetleriyle öpüşmüyorlarmış gibi adamın etrafında sıkıca zonkluyordu.

Başını yatağa yasladı ve dişlerini gösterdi. Ona sertçe bindi. Adam ellerini kızın eteklerine gömdü,

nefes almayı unutuyordu. Ama onun üzerinde nefes nefeseydi, nefes üstüne nefes alıyor, onun duyularını tatmin ediyordu. Göğsü korsajının sınırları içinde yükselip alçalıyordu. Glif parçası onun vahşi temposuyla birlikte boynunda sallanıyor, bedenini saran zevkle onu büyölüyordu.

Kulağı kızın eteklerinin hışırtısı ve nabzının davul sesiyle, burnu tutkulu bedeninin kokusuyla doldu. Üstünde, iri gözbebeklerinin etrafında eladan ince bir halka vardı. Dili kurumuş, susuzluğu damarlarında yanıyordu ama kız her hareketiyle onu zevkle besliyordu.

Gözleri genişledi. Rabdosunun uzunluğu boyunca kranasından bir uyarı dalgalanması geçti ve ürperdi onun altında. uzun bir çığlık koptu, vücudu bir kez onunkinin üzerinde sarsıldı ve sonra kalçaları kıvranmaya başladı. Ellerini yumruk yaptı ve onu izledi, onun üzerinde kendini doyurduğunu hissetti.

Başı adamın göğsüne düştü ve nefesini tutarak gevşek bir şekilde uzandı.

"Daha iyi mi?" diye .

"Oh Lio. Hiç de zor değil. Çok kolay. Sadece sana ihtiyacım var."

Dizlerini onun etrafına çekerek ona sarıldı. Yumuşak, ıslak kranası şefkatli bir okşamayla rabdosuna işkence etti.

Dişlerinin arasında zar zor konuşabiliyordu. "Şimdi sana ihtiyacım var Cassia. Bana vermek istediğin her şeye."

"İhtiyacın olan her şey olmak istiyorum."

ters çevirdi ve içine girerken dizlerini daha yukarı itti. Kıpırmızı kadifeden bir yığının içinde yatıyordu ve adamın altında yeni bir hevesle sallanıyor, saçlarını pençeliyordu boğazından uzaklaştırdı. Bakışlarını buğulu gözlerle karşıladı ve dudaklarını tekrar yaladı. İstemekten sarhoş olmuştu Özlem ve ne pahasına olursa olsun onu doyurma içgüdüleriyle onun kadar sarhoştı.

Dişlerini tekrar göstererek kadının açlığını görmesini sağladı. Kalçaları onun altında hafifçe kaydı, serbest bıraktı, ona teslim oldu

İhtiyaç. İçinde şiddetli bir içgüdü uyandı ve bedenini ele geçirdi. Kendini destekledi ve onun içinde daha derine itti. Hareketsiz kaldı ve onu altında tuttu.

Yüzü onunkinden sadece birkaç santim ötede, hayranlık dolu bir ifadeyle ona baktı. Nefesleri vücudunu ona doğru bastırıyordu. Bir süre sonra inledi ve kalçalarını onun altında döndürmeye çalıştı. Ama adam onun bacaklarını tuttu ve vücutlarının birleştiği yere doğru eğilerek onu sakinleştirdi.

Gözyaşları yanaklarından aşağı süzüldü ve adam titredi. Tatlı, acı verici bir yakınlık dalgası Birlikteliklerini kasıp kavurdu. Olması gereken buydu. Eğer zihinlerini birleştirirse şimdi doruğa.

Ama aralarındaki bağı tatmak, onlara katılmak istiyordu. Dişlerini tamamen boğazına geçirdi. Adam kadının boynunu ısırdı ve kadın refleks olarak başını geriye eğdi. Nabızı kreşendoya doğru hızlandı.

Onu açmak için bir kez ısırdı, içine girmek için ikinci kez. Ham Cassia ağzına aktı ve onu ısıttı.

Omuzlarına yapıştı ve onun altında çılgına döndü. Hareketleri kan akışını hızlandırdı ve ağzını doldurmasını sağladı. Boğazından aşağıya. Karnına. Her damarı boyunca, içindeki rabdosun ucunda doruğa ulaştı. Kadın onun altında dönüp dururken, adam onu şaftına sabitledi.

Kaçırdığı sayısız ziyafeti dakikalar içinde yuttu, vücudu kontrolünü kaybetmeden önce doymak için yarıştı. Kadının kanı, görüşü bulanıklaşıp kulakları uğuldayana ve onu tamamen aurik duyuları aracılığıyla deneyimleyene kadar onu doldurdu.

Zirveye ulaştığında ve büyüğü içinden taşıdığı zihninde adını haykırdı. Vücutları birlikte kasıldı, yatağa sürtündü. Adını yüksek sesle çağırdı, içindeki coşkunun her nabızı için bir kez.

Sonunda dişleri hâlâ kadının boğazındayken onunla sarmaş dolaş yattı. Kadının kanı damarlarında şarkı söylüyordu ve zevk onun peşini bırakmıyordu. Gözlerini kırıştırdı ve nefesini içine çekti. Kadın saçlarını düzeltti, iç çekti ve boğazını okşadı.

Ağzını. Damarına karşı gülümsedi, sonra bir öpücükle iyileştirdi.

"Bana ne oldu bilmiyorum," diye fısıldadı. "Bana da aynı şey oldu."

"Divine'da bunun için bir kelime var mı? Çünkü Vulgus'ta hiç bilmiyorum."

"Kelimeyi biliyorsun." Ama aklından geçeni söylemedi. "Güzel, değil mi?"

O da onaylayarak inledi. "Çok iyi."

OceanofPDF.com

GÜNEŞ TARAFINDAN YUTULDU



KADEH ortak salonda bir yerde olmalıydı. Lio ıssız odanın içinde sürükleniyordu. Hava çok kötü kokuyordu.

Tenebralıların Kraliçelerin ziyafetinden döndükten sonra boş karınlarını doldurdukları kurutulmuş et. Chrysanthos'un en sevdiği şarabın aşırı tatlı kokusu o gecenin erken saatlerinden kalmıştı. Ama Lio'nun burnuna simya kokusu gelmedi ve duyularına büyücülükle ilgili hiçbir ipucu sızmadı.

Büfenin önünde, bir yığın tabağın önünde durakladı. Birçoğu bir bezle aceleyle fırçalanmıştı ve hala bayat tayınlar. Ama bir kadeh tertemizdi ve sirke ve arındırma büyüsü kokuyordu.

Lio bir tıslama sesi çıkardı. Hiçbir temizlik Cassia'nın korkusunun ve Sklerös'un sadistçe böbürlenmesinin izlerini silemezdi. Karşıt auralarının esrarlı kokusu kadehe sinmişti. Bu kesinlikle kadehti. Onu güvenli bir şekilde nasıl kullanacağını bilecek olan Hücüm'a teslim etmeliydi.

Lio avluya çıktı ve etrafındaki en yakın Hesperine aurasını algılamaya başladı. Bir başkasının arayış içindeki farkındalığı Birlik'te onunkiyile buluştu.

"Rudhira," dedi Lio şaşkınlıkla. "Burada olmana sevindim."

Ritüel babası önünde tezahür etti. Rudhira'nın meşhur kan kırmızısı saçları uzun örgüsünden kaçıyordu ve Tenebran binici çizmelerindeki çamur. Çelik grisi gözleri yumuşadı ve bir gülümseme solgun, şahin yüzündeki sert ifadeyi hafifletti. "İyi tanıştık, Lio."

"Bu kadar çabuk Selas'a döneceğini bilmiyordum." Lio onu kucakladı.

Rudhira Lio'yu serbest bırakırken sırtını sıvazladı. "Az önce geri dönen iki kişiye evlerine kadar eşlik ettim."

"Kayıp ikisini mi buldunuz?"

"Biz konuşurken onlar aileleriyle birlikteler. Sekiz yıl sonra ilk kez."

"Tanrıça korusun. Orthros'un bu gece buna ihtiyacı vardı." "Keşke iki kişiden fazla olsalardı."

"Diğerlerini bulacaksın."

Rudhira tereddüt etti. "Yurtdışında zor bir dönemden geçiyoruz. Uzun zamandır görmediğim kadar kötü."

"Bunu söylediğine göre, Rudhira, öyle olması gerektiğini biliyorum." "Yedi Hesperin hatalı. Gittiler. Tam üzerlerindeydik

ve sonra ortadan kayboldular."

"Cordialılardan kaçmak için saklanmış olmalılar. Chrysanthos'un savaş çemberinin Tenebra'da olduğu uyarısını göndermişsin."

"Yeraltına indiler demek istemiyorum. Demek istediğim Kalos, İlkbahar ve Sonbahar Ekinoksları arasında bir zamanda ortadan kaybolduklarını bildiriyor."

Lio sessizliğe gömüldü. Eğer Hücüm'un en iyi gözcüsü izi bulamadıysa, ortada iz falan yoktu.

Rudhira'nın bakışları sanki Selas'ın güvenliğinin çok ötesinde bir şeye bakıyormuş gibi uzaklaştı. "Hepimiz Yurtdışında büyücülerin saldırılarının yükünü taşımayı beklerken, ama bu? Sanki güneş onları bütünüyle yutmuş gibi. Son direniş yok. Hayır. Merhamet."

"Alkaios?" Lio sordu.

"Hayır," diye yanıtladı Rudhira, "kısa süre önce kaybolan yedi kişi arasında değildi. Hâlâ onun izini takip bir gözcüm var."

"Cassia bunu duyunca çok rahatlayacak."

"Çocukluğunda tanıştığı Hesperinleri bir daha görüp görmeyeceğini merak etmenin onun için ne kadar zor olduğunu biliyorum. Onu kurtaranların akıbetini bilmediği için buna iyi dayanıyor.

ve Merhamet'i kız kardeşine verdi. Cevaplanmamış sorular kötü haberlerden daha kötü olabilir."

"Ya da umuda davetiye olabilirler."

"Umudunu kaybetme ve bunu Mak'la paylaş. Burada olduğumu öğrendiğinde, sana kız kardeşi hakkında bir şey söyleyip söylemediğimi soracağını biliyorum. Ona Nike'ın nerede olduğunun hâlâ bir sır olduğunu ama Kalos'un onun peşinde olduğunu söyleyebilirsin."

"Umudumu sizinle de paylaşacağım. Deneme kardeşinizden haber alamamanız iyi bir haberdur."

Rudhira Lio'nun omzunu sıktı ama hiçbir şey söylemedi.

Lio, neredeyse bir asırdır Dava çevresinden birini görmemiş olsaydı nasıl hissedeceğini ancak hayal edebilirdi. Konuşmayı Rudhira'nın tesellisine, yani görevlerine çevirmeliydi.

Lio Ritüel babasının zincir zırhına bakarak başını salladı. "Anladığım kadarıyla konuk evine büyücüleri bir partiye davet etmek için gelmediniz."

Rudhira dişlerini gülümsedi. "Kısa süre içinde Tenebra'ya dönmeliyim. Ayrılmadan önce büyücülerin lojmanlarının etrafında bir devriye gezme fırsatını değerlendirdim. Çünkü Elçiliğe şu anki kıyafetimle ikametgahıma sürpriz bir davetiye vermenin cazibesine kapıldığım , aileme ve size Zirveniz sırasında uslu duracağıma söz verdim. Büyücüler, Birinci Prens'in neden programda olmadığına dair mazeretlerimizi nasıl karşıladı?"

"Kordialılar beklediğimiz gibi şüphelendiler ama sanırım Tenebralılar Cassia'nın etkisiyle onu yuttular. Çabalarından dolayı Chrysanthos ve Sklerös'un bu gece onu zehirlemeye çalışmış olabileceklerine inanıyorum."

Rudhira'nın kırmızı kaşları aşağı ve aurasında bir fırtına koptu. "Tam burada, konuk evlerinde mi?"

"Şarabında, böyle bir şeye kanacağından değil. Onlar için fazla zeki ve neyse ki orada nöbet tutuyordum. Büyücülerin kullandığı kadehi buldum. Kadehi benim için size teslim edebilecek bir Charger arıyordum, ama şimdi onu size kendim verebilirim."

"Ona , değil mi?" Rudhira talep etti.

Lio başını salladı. "Hediye Toplayıcısı'nın Hesperinlere de zarar verebilecek bir zehir kullanma ihtimaline karşı."

"Göster bana."

Lio ortak giden yolu açtı. O daha kadehi göstermeden Rudhira hemen ona yöneldi. Belindeki çantadan, üzerinde şu kokular yayılan bir bez torba çıkardı koruma büyü. Kadehe dokunmadan onu çantanın içine havaya kaldırdı ve koruyucu kumaşı bağlayarak kapattı.

"Biliyordum," dedi Lio. "kötücül bir büyü var, değil mi?"

"Henüz emin değilim ama bir Hediye Toplayıcısı ile işimizi şansa bırakmamalıyız."

"Büyücülerin ne yapmaya çalıştığına dair herhangi bir kanıt bulmak kadehi incelemeye biraz zaman ayırabilir misiniz? Ne zaman

Elçilik geldiğinde Sklerös'un yanında getirdiği zehirli olabilecek her şeye el koyduk. Tehlikeli bir şeyi nasıl hazırladığını hayal bile edemiyorum. Buradaki şifacılarımıza sorardım ama Hediye Toplayıcı zehirleri konusunda sizin uzmanlığınıza sahip kimse yok."

Rudhira korumalı çantayı kemerindeki yerleştirdi. "Doğruca bana gelmekle akıllılık ettiniz. Suçlama iyi bu tür tehlikeli maddelerle başa çıkabilecek donanıma sahiptir."

"tuhafı, Cassia Chrysanthos'un kendisi için doldurduğu şarabı reddetmek için kibar bir bahane bulduktan sonra, Sklerös şarabın boşa gitmesine izin vermemek için bir gösteri yaptı. Kadehi aldı ve içti."

Rudhira'nın gözleri kısıldı. "Bunu kesinlikle şahsen incelemek istiyorum. Hediye Koleksiyoncuları doğal olmayan metanetleri. Ölümcül tehlikelere nasıl karşı koyduklarına dair daha fazla şey öğrenebilirsek, bu bizim için bir zafer olacaktır."

"Sizi görevlerinizden daha fazla alıkoymayacağım."

"Cassia'nın ve sizin güvenliğinizi sağlamak benim görevim."

Rudhira başını salladı. "Yine de buraya gelirken rüyaların kaçtı ama Hediye Toplayıcısı onu tehdit etti. Orthros'a vardığında güvende olacağına dair ona söz vermiştik."

"olacak," dedi Lio. "Onu rüyaların korudum. Onu Hediye Toplayıcı'dan da koruyacağım."

Onay Rudhira'nın bakışlarını aydınlattı. "Şehit Geçidi'nde düşman zihin büyücüsüyle karşılaşmanı kabullenmeye başladığını görüyorum."

"Umarım öyledir. Bu kadar çok insanın hayatına mal olan bir olayda ne kadar mümkünse o kadar."

Lio'nun, yüzlerce insanın ölümünü zihninde deneyimledikten sonra yapabileceği kadar.

"İhtiyacın varsa bir zihin şifacısıyla konuş." Rudhira'nın ses tonu tartışmaya yer bırakmıyordu. "Olaydan biraz uzak biriyle konuşmak istersen seni meslektaşlarından birine yönlendirebilir."

"Seninle konuştum," dedi Lio. "İlerlemeniz nasıl Geçitten sağ kurtulan adamın zihnini mi iyileştiriyorsun? Ondan rüyaların büyücüsü hakkında bir şey öğrendiniz mi?"

"Kurtardığınız adamın iletişim kuramayacak kadar hasarlı olduğunu söylemekten üzüntü duyuyorum. zihnini kıran büyücü hakkında bilgi. Yapacağım. onunla çalışmaya devam edeceğim. Ancak rüya büyücüsünün artık bir tehdit olmadığına inanıyorum, çünkü onun görevi sadece kralın ve emirlerin gözdelelerinin Orthros'a ulaşmasını sağlamaktır ve başarısız oldu."

Başarısız olmuştu. Lio, Majestelerini büyücünün piyonlarından kurtarmıştı. Rüyaların büyücüsü kendi adamlarını öldürmüş ve Lio'yla thelemantik bir düelloda yüzleşmektense kaçmıştı.

Ama ondan önceki birkaç dakika boyunca Cassia köşeye sıkıştığını düşünmüştü. Onu kaçıranları dinlemek zorunda kalmıştı.

efendilerinin onun için sapkın planlarını anlatıyor.

Ne Lio ne de Cassia Şehit Geçidi'ni asla unutmayacaktı.

Lio çenesini açtı. "O Cassia'yı talep etti Kral'a ödeme . Hizmetleri için kadınlardan ücret alıyor. Adını öğrenmek istiyorum."

"Lyta ve ben de öyle düşünüyoruz ama bunun çoktan tarihten silindiğinden şüpheleniyoruz. Hypnos Tarikatı'nın başarısızlığa tahammülü yoktur.

kendilerinden biri. Tarikatları büyük olasılıkla kar Şehit Geçidi'ne yerleşmeden önce düş büyücüsünü cezalandırmıştır. Skleros

muhtemelen Hypnos'lu büyücü arkadaşından daha iyi performans gösterdiğini ve ondan daha uzun yaşadığını düşünerek kına yakıyordu."

"Cassia'nın bize söylediğine göre Sklerös'un kendi tarikatından altı büyücüyü öldürmekten çekinmediği kesin. Başka bir rakibini alt ettikten sonra, Cassia'yı bir zafer olarak görüyor olabilir mi? Rüyaların düşmüş büyücüsünün ödülü mü? Hediye Toplayıcısı'nın onu hedef almasının nedeni bu olabilir mi?"

"Gerekçesi o kadar da kişisel olmayabilir. O sadece Dexion'la olan esrarengiz ittifakı nedeniyle hareket etti. Büyük olasılıkla Chrysanthos'a karşı ona yardım ediyor çünkü Chrysanthos onların yoluna çıkıyor."

Emirlerin bakışlarını üzerine çekmişti ve onlar onun bir hain, sabotajcı ve Hesperine sempatzanı olduğunu bile bilmiyorlardı. Lio'nun dişleri bir ölçü daha açıldı. "Zaten onu tehlikeye atan çok fazla büyücü var. Biz olmalıyız Rüyaların büyücüsünün artık bir tehdit olmadığından kesinlikle eminim."

"Hücum emin olacaktır. Cassia'nın düşmanları bizim düşmanlarımızdır." Rudhira eldivenlerinden birini çekti. "Umarım ona ikinize duyduğum minnettarlık bağının gerçekliğini anlatmışsınızdır. Barışı sağlama çabalarınızın bize Ayrılış'tan kaçınma umudu verdiğini asla unutmayacağım."

"Evet, ona söyledim. Halkımızın Tenebra'dan kalıcı olarak ayrılmayı düşünmesi onu çok etkiledi. Hesperines errant'ın onun için yaptıklarından sonra, Tenebra'da Tanrıça'nın merhametini yerine getirmeye devam edebilmeniz için hiçbir şeyden vazgeçmeyecektir."

Rudhira diğer eldivenini bağladı ve Lio'yu inceledi. "Ona söylemediğin şey, onun senin için ne anlama geldiği gerçeği."

Lio boğazını temizledi. "Zihinsel savunmalarım için çok fazla."

"Senin zihinsel savunman en iyisi," Rudhira Lio'yu rahatlattı.

"Ama senin sezgilerin daha iyi."

"Öyle umuyorum, annem Soteira'nın kadim İmparatorluk zihin geleneğinde yüzyıllar boyunca verdiği eğitimden sonra

iyileşme."

"Hayır," diye kabul etti Lio. "Cassia'ya onun benim için... her şey olduğunu söylemedim."

"Ah, konunun etrafında dans etme ve birbirimize olan ebedi bağımlılığımızı tanımlamak için tuhaf örtmeceler bulma geleneği."

"Kraliçeler, Lütuf bağının alenen ve sözlü olarak kabul ikrar sayılmasına karar verdiğinde, zamanın çok daha basit olduğunu düşünüyorum."

"Çok daha basit." Rudhira'nın bakışları yeniden uzaklaştı, sonra Lio'da keskinleşti. "Cassia ile aranızdaki işleri karmaşıktırma. Başkalarıyla açık konuşmak her zaman daha iyidir, özellikle de aşkta."

"Bilgeliliğiniz için teşekkür ederim."

Rudhira iç çekti. "Saç örgüsü değiştirmeden bu yaşıma kadar geldikten sonra buna bilgelik diyemem."

Lio kaşlarını kaldırdı. "Kadınlar hakkında tavsiyelerde bulunmak için inkar kadar niteliklisiniz."

Rudhira'nın gözlerinde eğlence parlıyordu. "Mümkün çabuk söyle ona."

"Selas'a daha dün gece indi. Hayatımın ona bağlı olduğunu söylemek için biraz erken, değil mi? ne düşünüyorsun?"

"Yarım yıl boyunca ayrılığa katlandınız. Birlikte sayısız hayat kurtardınız. Eğer onun gerçeğe hazır olduğuna sizi ikna edecek şey sayılarsa, o zaman onunla aranızdaki bağın oldukça gelişmiş olduğunu görmelisiniz."

"Hayır, beklediğim bu değil. Ona seçim yapması için zaman vermek istiyorum."

Rudhira kaşlarını kaldırdı. "Onun seçimi olduğunuzdan gerçekten şüphe edemezsiniz."

"Orthros'u seçme zamanı geldi," diye açıkladı Lio, "benim değil, kendisi için. Kendisi için öngördüğü geleceğin burada olduğundan emin olduğunda, ona ne kadar ihtiyacım olduğunu söyleyeceğim."

Aramızdaki bağ ağır bir sorumluluk."

"Ve büyük bir keyif."

"Elbette. Ama hayatı boyunca bir tiranın parmağı altında yaşadı. Aşkımızın herhangi bir zorunluluk duygusuyla lekelenmesine izin vermeyeceğim."

Rudhira sanki bir şey söylememiş gibi bir an sessiz kaldı.
"Cassia bir Hesperine'in hayatını korumak için her fırsata atlar. Bu sefer o hayat senin hayatın. Bunu aklından çıkarma."

OceanofPDF.com

ASLAN İNİ



JEOMAJIK SICAKLIK Komnena Evi'nin mermer zemininden **YUKARI DOĞRU SÜZÜLDÜ** ve yüce, büyük Ayin salonunu doldurdu. Cassia'nın üzerine daha da sıcak bir his geldi. rahat sandalyeler ve zeminin ortasındaki mozaik Ritüel çemberinin etrafında duran sehpa.

Lio'nun annesi masadan bir tabak badem kaldırdı. "Bu gece yeterince yedin mi?"

Cassia gülümsedi. Hesperinler insan misafirlerini iyi beslemek konusundaki sorumluluklarını kesinlikle ciddiye alırlardı. "Ziyafette bol bol yedim, teşekkür ederim."

Lio'nun annesi onun özenle örülmüş örgülerini ve simsiyah saçlarının gevşek kısımlarını topladı ve saçlarından uzakta bağladı.

basit bir kurdeleyle yüzünü kapattı. "Genelde peçe saatlerinde çalışmam ama geri dönen bu iki kişi farkında bile olmadan bir zihin şifacısının acil ilgisine ihtiyaç duyabilir."

Sesinin yumuşak ve zengin tonu, sanki Çalışmadığı zamanlarda bile rahatlatıcı bir sihir. Cassia yaralı zihinlerin çaresizlik içinde neden Komnena'nın sözlerinin rehberliğini takip ettiklerini merak etmiyordu.

"Cassia, İhtiyaç duydukları bakımı alabilecekleri evlerinde oldukları için çok mutluyum," dedi.

Komnena'nın zarif yüz hatlarını nazik bir gülümseme süsledi ve Lio ile aralarındaki aile benzerliğini daha da belirginleştirdi. "Ben gitmeden önce bir şeye ihtiyacınız olmadığından emin misiniz?"

"Ben iyi olacağım. Zoe ve ben iyi vakit geçireceğiz."

"Apollon'un atölyesinde onunla birlikte. Sana yolu göstereyim."

Cassia ani endişesini gizlemek için Knight'a . "Dockk dockk. Kaetlii'yi görme zamanı."

Cassia, yanında kuyruğunu sallayan Knight'la birlikte Komnena'yı çalışma odasına kadar takip etti. Lio'nun annesi kalın halıların üzerinden geçti ve terasa açılan vitray kapıyı kapatarak soğuğu dışarıda bıraktı. Tanıdığı Anna, tüneğinde kabarmış ve alçak büyü ışıklarının altında uyuklamaya devam ediyordu. Knight kartala temkinli bir bakış attı ve Cassia elini taziya dayadı.

Komnena masasının karşısındaki ipek örtüyü bir kapı aralığını ortaya çıkardı. Cassia'yı daha büyük bir odaya götürdü. Kitap rafları ve parşömen rafları, tavana kadar uzanan gölgelerin arasından onlara bakıyordu.

"Bir kütüphane," diye haykırdı Cassia. "Dünyada bu kadar büyük bir kütüphaneyi dolduracak kadar kitap ve parşömen var mı?"

Komnena raflardaki seyrek doluluğa bakarak iç geçirdi. "Korkarım koleksiyonumuz diğerlerine kıyasla oldukça küçük. Kraliyet kütüphanesinden bahsetmiyorum bile. Lio ve ben, soyumuzun kütüphanesine yetişmek için gayretle çalışıyoruz. kollarımıza gerektiği gibi hizmet ediyor. Apollon'un atölyesi tam şurada."

Komnena gülümseyerek bir çift kapıyı itti ve Cassia'yı patriğin alanına girmesi için yalnız bıraktı.

Cassia, Zoe'den aldığı bileziği bileğine taktı ve içeri girdi.

Orthros Aslanı'nın ininin Zoe'nin keçi ahırına bir manzarası vardı.

Atölye, pencerelerle ve büyü ışığıyla dolu aydınlık, geniş bir odaydı.

Cassia buradan başka kimseyi göremiyordu. İçeri girip bakması gerekecekti.

Eskiz ve planlarla kaplı büyük masa ona Lio'nun masasını hatırlattı. Aletlerin, malzemelerin ve dikkatle etiketlenmiş mineral örneklerinin bulunduğu raflar onun kitaplıklarını akla getiriyordu.

Apollon, Lio'nun babasıydı. Bu odanın eşiğinden geçerken tereddüt etmesi hiçbir neden yoktu.

Ama içeri adımını attığında dizleri titredi. Ellerini eteklerinin arasına sıkıştırdı. Karnına kramp girdi.

İleriye doğru yürümeye nasıl devam edeceğini biliyordu. İçindeki her şey yüzleşmek zorunda olduğu şeye isyan ediyordu. Ama Orthros'ta artık bunu yapmak zorunda kalmayacağını düşünmüştü.

Bu saçmalıktı. En başından beri böyle hissetmemeliydi.

Bir elini Knight'ın üzerine koydu ve kendini odanın içine doğru yürümeye zorladı. Mermer zemin ayakkabılarının altında pürüzsüzdü. Hava hoş bir serinlikteydi ve taş kokuyordu. Duvarlarda silahlar ve savaş sancakları yoktu, sadece bir yaratıcının aletleri ve Selas'ın haritaları vardı.

Cassia her seferinde bir adım atarak masaya yaklaştı. Kapiya bakmıyordu. Kendini bir sanatçı taburesinin yanında dururken buldu. Bir elini uzattı, sonra geri kıvırdı, sonra tekrar uzandı. Parmaklarını, üzerinde çalıştığı yarım kalmış taslağın boş bir köşesinde gezdirdi. Şu anda, Figürün sadece dış hatları vardı, belli belirsiz kadınsı bir şekil ve uzun saçları. Dizlerinin üzerindeydi.

Cassia elini geri çekti ve masadan hızla uzaklaştı. Odanın ortasına hakim olan kırmızı mermer heykelin önünde kısa bir süre durdu. Eser, Apollon'un gözleri kapalı, yüzünde saf bir memnuniyet ifadesi olan bir otoportresi gibi görünüyordu. Apollon, taştan yapılmış Komnena heykelinin arkasında durmuş, kollarını Komnena'ya dolamış ve birlikte onun ağır hamile karnını tutuyorlardı. Komnena'nın heykeli bir gözü beyaz mermerden, diğer gözü kırmızı mermerden doğmamış oğullarına gülümsüyordu.

"İlk keçilerin hikâyesini hiç duydun mu?" diye sordu Apollon'un sesi odanın ilerisinden.

"İlk keçiler mi?" Zoe sordu. "Hayır, Bosko'nun büyükannesi bunu bize hiç anlatmadı."

"Bu ilk insanların hikayesinin bir parçası. Büyüklerimiz bunu hep anlattı ve büyücülerimiz de yazdı. İnsanlar ve keçiler uzun zamandır birlikteler."

Zoe durakladı. "İnsanların nereden geldiğini ben de bilmiyorum."

"Uzun zaman önce," dedi Apollon derin, çakıllı sesiyle, "Sığınak'taki zamanımızdan önce, Büyük Tapınak Çağı'ndan önce ve ondan önceki Hulaik Çağlar'dan önce, tanrıçaların ve tanrıların zamanıydı. Kyria ve Anthros'un yedi oğul ve yedi kız olmak üzere on dört çocuğu vardı. Kyria, On Dört Dölüyle gurur duyuyordu ve onları tüm kalbiyle sevdi. Ancak Anthros varislerinin güçlenmesini izledikçe hoşnutsuzluğa kapıldı."

"Bu hiç mantıklı değil," diye araya girdi Zoe. "Neden ki? Lio ve benim de sen ve annem kadar güçlü olmamızı istiyorsun."

"Anthros çocuklarına annenle benim sana ve Lio'ya güvendiğimiz kadar güvenmiyordu."

"Yani Anthros kendi çocuklarına da mı kötü davranıyordu? Sadece başkalarının çocuklarına değil mi?"

"Kyria'ya başka çocukları olmaması gerektiğini, çünkü tanrılar arasında düzeni sağlamak zorunda olduğunu söyledi. Kyria Üzgündü, çünkü kucağına alıp güçlü birer evlat olarak yetiştireceği daha fazla bebek istiyordu. Çocukları büyümüşü ve kocası onu yalnız bırakmıştı. Bu yüzden Anthros olmadan çocuk yapmak için kendi yaşam ve büyüme gücünü kullanmaya karar verdi.

Gizlice, topraktan hayat yarattı ve beslemek için yedi kız çocuğu daha yarattı. Onları kocasından sakladı."

"Tıpkı Kyria'nın büyücülerinin biz Erifit çocuklarını Anthros Tarikatı'ndan gibi."

"Aynen öyle. Ama Kyria'nın o zaman da Hespera'nın yardımına ihtiyacı vardı. Kyria'nın kızları büyüyüp kadın olduklarında, onlarla o kadar mutluydu ki, sevincini kocasıyla paylaşamamak onu üzüyordu. Kocasının, yaptığı bu güzel çocukları gördüğünde, onları kendisi gibi seveceğinden ve aileye kabul edeceğinden emindi. Kocasına harika bir sürpriz sözü vererek kızlarına elbiseler giydirdi.

tanrıçalara yakışır ve onları Anthros'un Salonu'nda sunarlar,

Her biri annelerinin onlara verdiği büyük şıfa ve büyüme yeteneklerini göstermek büyüler yaptı."

Cassia, Apollon ve Zoe'ye doğru yaklaştı. Durakladı uzun bir rafın arkasında. Karşısındaki çalışma masasının altında altın rengi, uyuyan bir aslan heykeli duruyordu.

"Anthros onlarla gurur duyuyor olmalı!" dedi Zoe.

"Hayır," diye yanıtladı Apollon. "Karısının değerli hediyesine saygısızlık etti."

Zoe'nin nefesi kesildi. "Bir hediyeye saygısızlık mı etti?"

"Kyria'ya kendisine itaat etmediği için kızgındı ve onun yardımı olmadan yaşamı yaratmasına öfkelen-di. Hiçbir tanrının onun yönetimine meydan okumaması için bir örnek oluşturması gerektiğine karar verdi. Kyria'nın gözleri önünde, kızlarının tanrısallığını onlardan ayırdı ve tanrıça vergisi güçlerini ellerinden aldı. Böylece

Büyülerini yapıldıkları kutsal topraktan ayırarak onları ruh ve beden olarak ikiye ayırdı. Ruhlarını

Salonundan sürgün edip Hypnos'un diyarına gönderdi.

ve kardeşinin onları sonsuza dek oraya bağlamasına karar verdi.

Bedenleri Kyria'nın önünde cansız düştü. Diğer tanrılar ve tanrıçalar hiç bu kadar korkunç bir ceza görmemişlerdi. Buna ölümlölük adını verdiler ve Anthros'tan yeniden korkmayı öğrendiler."

Aslan heykeli gerindi. Cassia sıçradı ve elini ağızına bastırdı. Devasa kedi ayağa kalktı ve yansıtıcı bir bakışla onu sabitledi. Şövalye dişlerini gösterdi.

Zoe, "Hikâyenin sonu bu olamaz," diye itiraz etti.

Apollon ona, "Elbette hayır," diye güvence verdi. "Ölüm asla hikâyenin sonu değildir."

Aslan Şövalye'ye esnedi ve Apollon'un sesinin geldiği yöne doğru ilerledi.

"Kyria keder doluydu," dedi Apollon, "ama kocasının öfkesinden korktuğu için onun yönetimine karşı çıkamıyordu. Sığınak'ta Hespera yol arkadaşı tanrıçanın ağladığını duydu ve kalbi Kyria'nın acısından etkilendi."

Cassia nefesini tuttu ve yoluna devam etti.

Apollon'un sesi şimdi çok daha yakındı. "Hespera gizlice Kyria'ya gitti. Kızlarının cansız bedenleri başında ağlayan yaşlı anneyi buldu."

Kefenlenmiş figürler Cassia'nın etrafını sarmıştı. Yarı biçimlendirilmiş ya da ortaya çıkarılmamış heykeller, beyaz çarşaflarla örtülü bir şekilde duruyordu.

"Kardeşim Anthros, senin kocan, neden bu korkunç işi yaptı? Hespera Kyria'ya sordu.

"Kızlarımın çirkin ve doğaya aykırı olduğunu düşünüyor,' diye yakındı Kyria.

"Yaşayan hiçbir şey çirkin ya da doğal değildir. Çocuklarınız harikulade ve onlara olan sevginiz de öyle. Umutsuzluğa kapılmayın, çünkü onlar için hala umut var.

"Onlar artık kardeşin Hypnos'un sarayında hizmetçiler. Onları serbest bırakması için onu ikna etsen bile Anthros onları bir kez daha öldürür.

"Hypnos'u bana bırak. Kızlarını uzaklaştıracam ve Anthros'un asla bilmesine gerek kalmayacak. Onlara bir daha zarar vermeyecek ve seni cezalandırmayacak.

"Eğer kızlarımı Sığınak'a götürürseniz, onları ziyaret edemem. Anthros bunu öğrenir.

"Yakında onlar için gelip büyüdüklerini ve sihirlerini yaptıklarını görebileceğiniz bir yer yapacağım.

"Ve böyle diyerek Hespera, Kyria'nın kızlarının cansız bedenlerini Sığınak'a taşıdı. Kyria'nın cesetlerinin içine Hespera topraktan yapılmış bir kalp yerleştirdi ve içini kendi kanıyla doldurdu. Hypnos kızgındı, ama kendini tutamadı. kendi krallığındaki kardeş tanrıça kanından olanlar. Yedi kadının ruhunu Hespera'ya teslim etmekten başka çaresi yoktu. Hayata döndüler, büyü ve hayatta kalma arzusuyla güçlendiler. Ancak Anthros'un onlara açtığı yaralar yüzünden artık tanrıçalar kadar güçlü değillerdi.

"Hespera, Kyria'erkek kardeşi Demergos ve karısı Chera'dan kadınlar için güvenli bir yuva yapmalarına yardım etmelerini istedi. Demergos onlara verimli tarlalar verdi ve Chera onlara saf, tatlı yağmurlar yağdırdı. Hespera dikenli bitkiler yetiştirdi ve

Onları korumak için dişli hayvanlar yarattı ve dünyaya Akanthia adını verdi."

"Keçileri o zaman mı aldılar?" Zoe sordu.

"Gerçekten de öyleydi. Demergos ve Çera'nın tüm çocukları kadınlar için hediyeler getirdiler. Neşeli çoban Eriphon, onlara bir keçi sürüsü verdi, böylece süt ve yiyecek alabileceklerdi. peynir."

"Ve dostluk," dedi Zoe.

"Dostlukların en sadık olanı," diye onayladı Apollon.

Zoe bir an sessiz kaldı. "Ama erkekler nereden geldi baba?"

"Bu başka bir hikaye."

Cassia büyük bir mermer levhanın köşesini döndü. Birkaç heykel örtüsü birkaç sandalyeyi ve bir başka çalışma masasını örtüyordu. Derme çatma barınağın içinde, vitray bir fenerin ışığı Apollon'un boyasız bir iş elbisesi içinde, Zoe kucağında olduğu halde yerde oturduğunu gösteriyordu. Yanlarında, iki küçük keçi yavrusu bir yığın hikâye kitabının arasında uyukluyordu. Aslan, kuyruğunu Apollon'un uzun, kıvrıkcık sarı saç örgüsünün ucuna uykusuna geri dönmüştü.

Cassia diz çöktü ve içeri baktı. Apollon ona göz kırptı.

Zoe'küçük burnu alevlendi ve başı babasının omzundan kalktı. "Cassia!"

"Zoe! Geç kaldığım için çok özür dilerim."

Ama çocuk bebek dişleri ve eksik ön dişiyle gülümsüyordu.

"Mağaramıza girmek ister misin?"

Sıkışık alanda yer yok gibiydi, Apollon'un varlığı o kadar büyüktü ki. Sadece Zoe'nin yüzündeki sevinç ifadesi ve bunun hayal kırıklığı ifadesine dönüşme görüntüsü Cassia'ya çocuğun davetini kabul etme gücü verdi.

Cassia eteklerini toplayıp içeri kaçtı. Siyah-beyaz keçi Gece Yarısı Ayışığı kıpırdanıp onaylamaz bir tavırla melerken, kız kardeşi Gökkuşağı Aurora, uykusuna devam etti, kahverengi-beyaz tarafı hafifçe yükseliyordu

ve düşüyordu. Şövalye, Cassia'nın ardından karnı üzerinde sürünerek içeri girdi ve "mağaranın" aslanın karşı tarafına yerleşti.

Apollon aslanı bir ev kedisi gibi sevdi. "Tanıdığım için endişelenme. Durumundan o kadar memnun ki köpeklerle bile kavga etmiyor."

Zoe dizleri topuzlu, ayak bilekleri sıska ve yumuşak pamuklu oyun bornozuyla emekleyerek Cassia'nın kucağına tırmandı. Cassia'ya verdiği bir bilezik bileğinden sarkıyordu. "Elbisen çok güzel."

"Teşekkür . Bunu takmayı seviyorum çünkü bana Hespera'nın bizi korumak için yaptığı kırmızı gülleri hatırlatıyor."

Zoe utangaç bir tavırla Cassia'nın bileziğine dokundu.

"Hediyemi almışsın." "Lio emin oldu. Çok güzel bir hediye ve beni neşelendirdi.

Misafirliğe gittiğimde çok meşguldüm. Deseninin senin mantona uymasına bayıldım." Cassia Zoe'yi kucakladı ve Apollon'un bakışlarıyla karşılaşmamak için bahane olarak ona baktı. Göz ucuyla keçilerin onun kucağında süründüğünü gördü.

"Babam bir mağara yapmama yardım etti," diye heyecanlandı Zoe. En sevdiği ipek örtüsü bir kenarda duruyordu.

Apollon'un yaratımı onun açık alan korkusunu yatıştırmıştı, bu yüzden başını örtme dürtüsü hissetmiyordu. Uzun saçlarının güzelliği tamamen gizlenmemişti. İkiz örgüleri kremalı kahve rengine parlıyordu.

"Çok eğleniyor olmalısınız," dedi Cassia. "Kulağa harika hikâyeler anlatıyormuş gibi geliyor."

Zoe başıyla onayladı. "Babam tüm eski hikayeleri bilir, Lio yenilerini bilir ve annem de tüm gerçekleri bilir."

Apollon kıkırdadı. "Zoe ailemizi tanıyor."

Cassia Zoe'nin saçlarına gülümsedi. "İçeri girerken babanızın hikâyesini dinledim ve çok hoşuma gitti. Daha önce hiç kimse Bana da daha önce söylemişti."

Apollon, "Tenebra'da nasıl anlattıklarını duymuş olmalısın," diye tahmin etti.

"Her zamanki gibi Hesperine yöntemini daha çok seviyorum." Cassia Zoe'yi kendine yakın tuttu ve Apollon'a bakmaya çalıştı.

Sarışın bir adam onun üzerinde belirdi. Gücü daha da büyümüştü. Lio'nunkilerle aynı koyu mavi gözlerle karşılaştı ama sadece onu doğuran adamın buz gibi, gök mavisi bakışlarını gördü.

Sanki utanç ve korkuyla dolu değilmiş gibi hızla gözlerini kaçırarak Zoe'nin hikâye kitaplarından birinin başlığını inceledi. Lio'nun babası hakkında nasıl böyle düşüncelere sahip olabilirdi? Kral onu Orthros'a kadar nasıl takip edebilmişti?

Apollon, "Sanırım insanların nasıl ortaya hikâyesi için vaktimiz var," dedi.

Zoe, Cassia'nın kucağına yerleşti ve dikkatle babasına .

Boğazını temizledi. "Kadınlar, Demergos ve ailesinin yardımıyla Hespera'nın onlara verdiği dünya olan Akanthia'yı geliştirmek için Kyria'daki büyülerini kullandılar. Yedi insan işbirliği yaptı ve her şeyin gelişmesini sağladı. Kyria gizlice ziyaret ettiğinde, onların mutluluğunu paylaştı.

"Ancak Kyria'nın isyanından sonra Anthros karısından şüphelenmeye devam etti ve oğulları Aetos'u, kanatlı habercisini, onu takip etmesi için gönderdi. Hespera'nın dikenli bitkileri Aetos'un dünyaya girmesini engelledi, ancak kadınları gözetlemek için yeterince uzun süre onun dişli hayvanlarından kaçtı. Hespera'nın ve diğer tanrıların yaptıklarını Anthros'a rapor etti.

Kyria'nın kızları için yapılan.

"Anthros gidip kadınları ve onların dünyasını yok etmek istedi ama Hypnos Hespera, Demergos, Chera ve hatta belki de Kyria ile savaşa girmemesini tavsiye etti. Karısının sadakatini sonsuza dek kaybetmekten korkan Anthros, kardeşinin sözünü dinledi ve Hypnos'un sinsi planını kabul etti.

"Kyria'nın yaptığı gibi, Anthros da kendi çocuklarını yarattı. Yedi oğul yarattı ve onlara hayat üfledi. Ama onlara ilahi güçlerini vermedi. Onları ölümlü yaptı, sadece emirlerini yerine getirecek kadar güç ve büyüyle. Onlara kadınların dünyasına girmelerini ve onu kendisi için fethetmelerini emretti. Eğer başarılı olurlarsa, onlara

Onları, ruhlarının sonsuza dek ihtişam içinde yaşayacağı Salonunda onurlu bir yere yükseltecekti. Ancak başarısız olanları, ölüm tanrısının yardımının bedeli olarak Hypnos'a verecekti.

"Adamlar tanrı babalarının dediğini yaptılar ve Akanthia'ya gittiler. Anthros'un öfkesinden kaçtıklarını iddia ettiler ve çörlenlerin ve dikenlerin arasından geçmek için yalvardılar. Kadınlar onları karşıladı ve dünyanın nasıl işleneceğini gösterdi. Erkeklerin gücünden ve büyüünden memnun kaldılar ve onlarla birlikte olmaktan sevinç duydular. Erkekler Anthros'un onlara söylediklerinden şüphe etmeye başladılar, çünkü kadınlar ve onların dünyası güzel ve iyiydi.

"Kadınlar erkekleri Hespera'dan kanını istemeye çağırdılar, böylece onlar da kalp atışlarına sahip olabilecek ve büyüde güçlenebileceklerdi. Erkekler kabul etti ve tanrıçaya yalvardılar, tanrıça da onlara gücünü seve seve verdi.

"Anthros'un kadınları ana tanrıçalarının gücünden mahrum bırakması ve yarattığı erkeklere tanrıların gücünü asla vermeyecek olması Hespera'yı hâlâ üzüyordu. Eninde sonunda insanların gerçek gücünü geri getirmenin bir yolunu bulmaya karar verdi.

"On dört insan uzun ve mutlu bir hayat yaşadı. Hespera'nın ilk kan armağanının büyüü sonunda tükendiğinde, Sığınak'ta yaşamaya gittiler. Bazıları arkalarında Akanthia'yı miras alan çocuklar bıraktı. Hepimiz bu armağanın mirasçılarıyız."

"Ama şimdi elimizde Tanrıça'nın asla tükenmeyen armağanı var.

"dedi Zoe. "Eminim Hespera'nın insanların gerçek güçlerini geri verme sözünü tuttuğu başka bir hikaye daha ."

"Sen çok akıllı bir kızsın."

"yüzden Hesperines'i yaptı, değil mi? Annassa Alea, Papa Anastasios ve diğer büyük büyücülerin ilk Ritüeli yaptığı gece verdiği sözü tuttu!"

"Ve buradayız, hak ettiğimiz güçle doluyuz ve onun bize verdiği dünyada ."

Zoe'nin gözleri kapandı ve elini Cassia'nın bileziğine dayayarak uykuya daldı.

Bunu izleyen sessizlikte Cassia, Apollon'la baş başa kaldı.

Çocuğun saçlarını okşadı ve söyleyecek bir şeyler bulmaya çalıştı. "Erkekler kadınlar hakkındaki fikirlerini neden değiştirdi?"

"Çoğumuz bunu hiç yapmadık."

"Özür dilerim. Anthros'a kulak veren çok kişi tanıdım." "Özür dileyen hiçbir şeyiniz yok. Özür dileyen korkularınızın nereden geldiğini bana anlatmanız gerekiyor."

O biliyordu. Doğru kelimeleri bulabilirdi ama ne kadar uğraşırsa uğraşsın Kan Birliği'nden, özellikle de Yaşlı Birinci Kan Apollon'dan hissettiklerini saklayamazdı. Lio ve Zoe'nin babasından değil.

Nazik sözleri konuşması için bir davetti. Ama onun bu nezaketi, söylemek istemediği kelimeleri içinde daha da derinlere itti. Sessizlik uzadıkça uzadı.

"Thorns. Masalları mı kaçırdım?" Lio'nun sesi acısını dindirdi.

Zoe'nin mağarasının içine bakmak için kendini aşağı doğru katladı. Bakışları ona ve Cassia'ya sabitlendi ve yüzüne mutlak bir şefkat ifadesi geldi. Cassia belki de Anthros'a kulak veren birçok kişi vardı, ama en iyi bildiği Hespera'nınkiydi.



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

DİNLER



AYIN ERKEN SAATLERİNDE Rose House'un üzerine soğuk bir sessizlik
ÇÖKTÜ.

Her şafak öncesi gibi meditatıftı. Cassia, Lio'yu kapıda alıkoydu
ve ona bir öpücük daha verdi.
kahve ve cassia ruloları.

Onun ağzına karşı gülümsedi. "Kahvaltı için vaktimiz olduğuna
sevindim."

"Mmm. Ben de öyle." Onun ipeksi siyah saçlarını düzeltti,
örgüsünü kulağının arkasına sıkıştırdı. "Ve kahvaltıdan sonra
Zoe'yle geçirecek zaman. Bu yeni programı onaylıyorum.
Bundan böyle beni her zaman ilk aydan çok önce
uyandırmalısın."

"Chrysanthos konseylerini düzenli hale getirmeye niyetli
olduğundan, erken bir başlangıç yapmamız gerekecek."

"Seninle bir başlangıç yaptığım sürece, onun entrikalarına
katlanabilirim." İç çekerek gitmek için döndü.

Lio onun elini tuttu. "Bu geceki etkinlik için kendini hazır
hissediyor musun?"

Kaşlarını ona doğru kaldırdı. "Pencere kenarı ile banyo
arasında bir yerde, beni tatmin edecek şekilde politika
tartışmayı başardık."

Memnuniyetten bahsedince Lio'nun bakışları üzerinde
gezindi. "Umarım sorumluluklarımda ihmalkâr
davranmamışımdır."

Kadın yavaşça gülümsedi. "Sizi temin ederim ki hiçbir şeyi
ihmal etmediniz, Büyükelçi."

Boğazını temizledi. "İkinci Prenses Konstantina ile tanışmak
için iyi hazırlanmanızı istiyorum. Kraliçelere saygı göstererek ama
protesto ederek elçiliğe ev sahipliği yapmak için üzerine düşeni
yapacaktır. Korkarım büyük bir karşılaşma olacak."

"Dün gece bana Konstantina'nın önemli siyasi konulardaki
görüşlerini anlatmak için harcadığınız zamandan sonra

Onunla karşılaşmam için ayılar. Varışımnda Elder Firstblood Hypatia ile yapacağım birinci raundun ardından bu ikinci raundu değerlendireceğim."

"Kendinizi Hypatia'ya cesaret ve zarafetle kanıtladınız. Ancak Konstantina kraliyet ailesinin bir üyesi ve tüm yasalarımızın kâtibi. Akıl hocası Hypatia'nın bile sahip olmadığı nüfuz ve kaynaklara sahip. Bu bir meydan okuma."

"Karşılaştığımız en büyüklerden biri," diye kabul etti Cassia, "ama Orthros'un eski, parlak bir bilginiyle karşılaşmayı tercih ederim, hatta Hesperine'in en sesli ve güçlü muhalifiyle bile Gündönümü Zirvesi'ne, davamızın ölümcül düşmanı Tenebran'dan daha çok ihtiyacım var. Orthros'un İkinci Prensesi ile bir araya gelmek için yaşadığım onca şeyden sonra, kendi kaynaklarım olmadan onunla "

"Doğru sözler, gülüm." Lio onun saçlarını okşadı. "Konstantina'nın saygısı büyük bir armağandır, tabii eğer bunu bahşetmeyi seçerse. Her ne kadar bu teklifi yaptığımda onu kaybetmiş olsam da Gündönümü Zirvesi, bu size yansımayacak. Sizi kendiniz için yargılayacaktır, çünkü o adildir. Davamıza indireceği darbeleri yumuşatabilecek biri varsa o da sizsiniz."

"Onun iyiliğini kaybetmek size gerçekten acı veriyor."

"Bunu yapmaya karar verdiğimde sonuçlarını da kabul etmek zorundaydım. Kona Teyze ile aramızın açılmasının bunlardan biri olacağını biliyordum."

"Kona Teyze. Bu mantıklı. O senin Ritüel babanın kız kardeşi."

"Ve annemin iş arkadaşı. Amcamın arkadaşı. Işık büyüsü ve hukuk öğretmenim. Halkımın prensesi."

"Onun iyi görüşünden ümidinizi kesmeyin. Davamızı ona anlatacağım."

Onu bir kez daha öptü. "Tanrıça'nın Gözleri bu gece yolunu aydınlatsın."

Adam isteksizce ayrıldıktan sonra Cassia odasına girdi ve güllerin kokusunu içeri almak için avlu kapısını açık bıraktı.

İçinden gelen bir dürtü onu misafir odasını döşeyen ağır demir saklama sandıklarından birine götürdü. Kapağını kaldırdı ve bahçecilik çantasının içinde bozulmadan kaldığından emin oldu. Eski kanvas çantanın kararmış tokalarını açtı ve içindikileri kontrol etti.

Glif taşı Cassia'nın bıraktığı gibiydi. Parmaklarını beyaz mermere kazınmış Hespera glifinin üzerinde gezdirdi, ancak sembol yüzyılların aşınması ve Lio ile kendisinin kan sunularının daha yeni lekeleri yüzünden neredeyse görünmez olmuştu. Kadim kapak taşı çantasının dibine harç döküyordu, özellikle de parçayı yonttuğu kırık köşeden. Ama ana taşın içindeki büyü, kolyesindeki nabızla aynı anda güçlü bir şekilde atıyordu. Taşın içinde bulunan Sığınak koğuşuna güvenebilirdi, tıpkı taşın Solorum'daki Hespera'nın çoktan unutulmuş tapınağının bir parçası olduğu zamanlardaki gibi.

Kraliçe Alea'nın söz verdiği gibi, glif taşının kendi büyü kendini keşfedilmekten koruyordu. Lio'dan bile. Cassia ona aşklarının başladığı yerin artık olmadığını söyleyecek gücü kendinde nasıl bulacaktı? İhtiyacı olan Chrysanthos'un tapınağı yerle bir etmesinden sadece birkaç dakika önce glif taşı kurtardığını asla bilemezdi.

Lio'yu, Sığınaklarından kolyesini ve gül tohumlarını topladığı ve onu ayakta bıraktığı inancıyla mutlu bırakmak istiyordu. O ve Lio tapınağın Miras yaşıyor. Hespera'da Sığınak koğuşunu ilk kuran insan büyücü Makaria, Son Savaş'ın zulümleri sırasında ölmüştü ama büyüye yaşamaya devam etti. Anthros'a tapan sevgilisi Laurentius, bu uğurda kendini feda etmişti. Büyücü Kral'ın Tenebra'ya adil bir dönem getirmesine yardım etmek için savaştı. Onun davası Gündönümü Zirvesi'nde de yaşamaya devam etti.

Lio ne zaman Cassia'nın boynundaki parçayı görse gülümsüyordu. Cassia tohumları ektiğinde ve evi için güller yetiştirdiğinde, kederlenmeden onların tadını çıkarabilir ve onları harabe değil, hatıra olarak görebilirdi. Cassia artık daha mutlu zamanların kalıntılarında yaşamaya katlanamıyordu.

Cassia, glif taşının gölgesinde sakladığı diğer eserleri gözden geçirdi. Eğer Sığınak koruması olmasaydı, kız kardeşinin keten giysileri kesinlikle dikkat çekecekti.

Onlara büyülu özelliklerini veren alev dili yağının güçlü kokusu. Solia'nın oyma ahşap kolyesini avuçlarının içine aldı. Odanın serin havasında sıcak hissetti, sarmaşık sembolleri kendi tarzlarında glif taşı kadar canlıydı.

Zirve başarılı olursa, Cassia'nın Tenebra'daki işi biterse, buna bir daha asla ihtiyacı olmayacaktı. Sonunda kız kardeşinin mirasının hakkını verdi.

Cassia kolyeyi yerine koydu, çantasını bağladı ve Hesperine sandığını kapattı. Gidip Tenebra'dan aldığı seyahat sandığının önünde diz çöktü. Saygıyla durakladı

Bir süre yalnız kaldıktan sonra ilk kez kendi isteğiyle kız kardeşinin elbiselerinin bulunduğu sandığı açtı. Kraliçelerin en büyük kızına resmi takdiminde bir prensesin elbisesini giyecekti. Cassia buna inanmakta güçlük çekiyordu ama artık Solia'nın gardırobundan yeniden dikilen elbiselerden giyme zorunluluğundan korkmuyordu.

Cassia bunları mezar örtüsünden başka bir şeye dönüştürebilecek tek gücün öfkesi olduğunu düşünmüştü. Ama şimdi üzerlerinde sihir vardı. Zoe bu etekleri bir kez kavrarsa, dönüşeceklerdi ve Cassia artık onları giymek için üzölmeyecekti.

YILDIZ HAREKETLERİ



KNIGHT aniden ayağa Cassia sandıktan başını **KALDIRIP** baktı. Köpeği hevesle açık kapıya doğru eğilmiş, kulaklarını dikmiş ve kuyruğunu sallayarak avludaki bir şeye bakıyordu. Ya da birine.

"Bir ziyaretçimiz mi var hayatım?" Cassia ayağa kalktı. "Gidip bakalım."

Şövalye avluya fırladı. Cassia onu takip ettiğinde bir Hesperine'in bacaklarına dolandığını gördü, Sade, boyasız cübbesinin her yerine dökülüyordu. Cassia köpeğini geri çağırmak için ağzını açtı ama sonra ziyaretçileri güldü.

Hesperine, Knight'ın ellerini ve yüzünü yalamasına şaşırmış olsa da memnun bir ifadeyle katlandı.

Cassia aceleyle ileri atıldı ve her ihtimale karşı elini Knight'ın sırtına koydu. "Lütfen özür dilememe izin verin. Genelde bu kadar coşkulu değildir."

Hesperine tekrar güldü, Knight'ın sevgi sağanağı altında çaresizce duruyordu. Cassia'ya attığı bakış tamamen merak doluydu. "Üzgün olmana gerek yok. Benden bu kadar hoşlanacağını hiç . Hiç de beklediğim gibi biri değil."

"Görüyorum ki ünü yine kendisinden önce geliyor."

Cassia'nın ziyaretçisi neredeyse Lio'nun yaşında bir genç kana benziyordu. Ayrıca güzeldi. Pembe dudakları, parlak soluk teni ve başına taç şeklinde örülmüş simsiyah saçlarıyla çok ama çok güzeldi.

"Köpekler hakkında hiçbir şey bilmiyorum." Güzel Hesperine, "Onu nerede sevmeliyim?" diye sordu.

"Ah, kulaklarını ovmaya ne dersin?" Cassia önerdi.

Hesperine bunu denedi ve Knight gözleri kapalı, kuyruk sallayan bir mutluluğun içinde eridi.

Şövalye'nin ilk görüşte bu kadar sevdiği tek Hesperinler Kraliçelerdi. Hatta onları en büyük oğullarında hissetmiş ve korkutucu Birinci Prens'e şefkat göstermesi için yalvarmıştı.

Cassia genç kanın ev yapımı cüppesine şüpheyile baktı ama Kraliçe Alea'nın tapınak kıyafetlerini düşünerek yine de teorisini dile getirmeye cesaret etti. "Bir akrabanız olup olmadığını sorabilir miyim? Kraliyet ailesi?"

Hesperine, Knight'a başını salladı. "Beni verdin. Evet, ben sekizinci prensesim. En genciyim, biliyorsun."

"Sizinle tanışmak bir onur, Prens."

"Lütfen eğilmeyin. Bu çok rahatsız edici olur. Ben Lio'nun arkadaşlarından biriyim ve umarım bizimle çok zaman geçirirsiniz." Cassia'ya bir el uzattı.

Cassia'nın kıskançlığı onu yakaladı, az önce gördüğü sıcak karşılamaya haksızlık ediyordu. Lio prenseslerden biriyle arkadaştı. Kendi yaşında olan biriyle. Ve güzeldi.

Ve nazik. Cassia gülümsedi ve elini uzattı.

Prensle Hesperine bilek tokasını ve Knight'ın salyalı selamından arta kalanları değiş tokuş ettiler. Bir puf böğürtlen koku havayı doldurdu, kesinlikle bir temizlik büyüsüydü.

Prens sırttı. "Lio senin kendi payı olduğunu itiraf ettiğinden beri hepimiz seninle tanışmayı dört gözle bekliyorduk."

Cassia'nın yanaklarına, kanını ve zevkini Lio'yla paylaştığının rahatça kabul edilmesiyle hoş bir kızarıklık yayıldı. Hesperine örtmecesini neredeyse tuhaftı ama yine de Tenebrans'ın söylediğinden çok daha fazlasını ifade ediyordu Kur yapmak için paralı terimler. "Arkadaşlarıyla tanışmayı da dört gözle bekliyordum."

Prenslerin gözleri saf eğlence vaadiyle parladı. "Size Orthros'u göstereceğimiz için heyecanlıyız. Lio bize senin hakkında çok şey anlattı."

"Sizin için aynı şeyi söyleyemeyeceğim için üzgünüm. Lio kraliyet ailesiyle olan bağlantıları hakkında pek konuşmaz."

Prenses iç çekti. "Tıpkı onun gibi değil mi?"

Lio'nun evde pek çok arkadaşı vardı. Bazıları kadındı. Cassia böyle kıskanç duygulara kapılmamalıydı. her karşılaştığında. "Annassa Alea onu ışık büyücülüğü konusunda eğittiğine göre, onu uzun zamandır tanıyor olmalısınız."

"Ailelerimiz birbirine yakın. Bu bir gelenektir. tapınak mirası ortaktır. Aynı tapınaktan gelen yaşlı ilk kanlar her zaman birbirlerinin çocuklarının Ritüel ebeveynleridir. Örneğin, Hypatia ve Khaldaios, Argyros ve Lyta'nın tüm çocuklarının Ritüel ebeveynleridir ve bunun tersi de geçerlidir."

"Hypatia, Mak ve Kadi'nin Ritüel annesi mi?"

Prenses yüzünü buruşturdu. "Korkarım öyle. Yine de çocukları Argyros'la iyi anlaşıyor."

"Yani Birinci Prens Lio'nun Ritüel babası çünkü ikinizin de soyu Hagia Boreia'da başladı."

En büyük kardeşinden bahsedilince prensesin yüzü aydınlandı. "Evet, öyle. Kraliçelerin herhangi birinin Ritüel ebeveyni olması adil olmaz. Rudhira'yla tanışana kadar gerçekten öğrenmedin mi? Hepimiz ona ne kadar hayran olsak da, Lio'nun en azından size ondan bahsedeceğini düşünmüştüm."

"Bir keresinde Ritüel annesinden bahsetmişti, ancak ben de karşılama törenine kadar onun adını öğrenmemiştim."

"Elder Firstblood Cassandra Kraliçelerin Ritüel kız kardeşi, bu yüzden Apollon'un çocuklarının, kardeşlerimin ve benim Ritüel annemiz."

"Yani Apollon ve Cassandra senin Ritüel ebeveynlerin mi?" "Bu doğru."

Lio ve prenses kardeş gibi olmalılar, diye kendini rahatlatı Cassia. Ayrıca, prenses için Tenebra'ya gelmeden yıllar önce gözleri sadece Xandra adında bir ipekçideydi. "Sen ve Lio büyüdünüz o zaman birlikte."

"Evet. Hâlâ yüzünü kızartan tüm çocukluk sırlarını biliyorum."

Cassia güldü. "Söyle bakalım. Saygın Büyükelçi Deukalion'un geçmişinde ne tür utançlar gizleniyor?"

"Ah, nereden ?" Prenses çeşmenin yanındaki banklardan birine uzandı. "Sanırım en kötüsü Mak'la birlikte Bilgeliğin Uçurumu'na gittiği zaman .

Lyros."

Cassia onun karşısındaki banka oturdu. "Kulağa uğursuz geliyor."

"Orthros Boreou'da şimdiye kadar keşfedilen en yüksek uçurum. Komnena Evi'nden kıyıya doğru uzanıyor ve aşağıdaki deniz pürüzlü kayalarla dolu. Havaya nasıl yükseleceğinizi biliyorsanız dalış aslında bir zevktir, ancak Hediye bize yeni kan olana kadar bu yeteneği vermiyor. Lio, Mak ve Lyros'un aklına havaya yükselme becerilerinin ortaya çıkıp çıkmayacağını görmek için dalış yapmak gibi parlak bir fikir geldi."

Cassia prensese baktı, durumdaki mizahı bulmakta zorlanıyordu. "Kendilerini öldürmüş olamazlar mı?"

"Tam olarak değil, ama düşüş kesinlikle ölmüş olmayı dilemelerine neden oldu. Kendilerini beğenmiş bir halde tepeye tırmandılar, hemen aşağı atladılar ve taş gibi aşağıdaki okyanusa düştüler. Akıntı kesilene kadar sefalet içinde yüzdüler. Lio'nun annesinin çok perişan olduğu Komnena Evi'nde onları yıkadı ve Lio'nun babasının onu üzen herhangi bir şey hakkında nasıl hissettiğini tahmin edebilirsiniz. Şu anda bile Apollon, Lio'ya annesini endişelendirecek bir şey yapmamasını hatırlatmak için 'dalma' diyor."

"Yaraları felaket boyutunda olmalı."

"O kadar da acemi görünme," diye güvence verdi prenses. "Apollon onları doğruca Şifa Mabedi'ne götürdü, orada Javed ve bilge arkadaşları onları azarladı. Mak ve Lyros eğitimin kaçırılmasıyla ilgili olarak ortaya atıldı ve tabii ki Lio tüm zamanını özür dileyerek geçirdi."

Cassia, "Özür dilediğini duyduğum zamanların sayısı bir elin parmaklarını geçmez," diye düşündü.

Prenses kaşlarını kaldırdı. "Onu nasıl durdurdunuz?"

Cassia şaşkınlıkla, "Nadiren bir nedeni olur," dedi.

Prenses düşünceli bir şekilde gülümsedi. "Onun üzerinde iyi bir etkiniz olduğunu biliyordum."

Cassia sadece gülerek cevap verebildi, çünkü ne diyeceğini bilmiyordu. Daha önce hiç kimse ona iyi bir etki bıraktığını söylememişti. Herkes tam tersini söylemişti. Ne mutlu ki "herkesi" Tenebra'da bırakmıştı ve onlar bir Hesperine prensesinin cömert görüşlerini lekeleyemezlerdi.

"Eh," diye devam etti prenses, "Bilgeliğin Çöküşü'nden yaraların iyileşmesi sadece bir hafta sürdü, en azından fiziksel olanların. Bu yara izlerini hâlâ gururlarında taşıyorlar."

"Hesperine'de büyümek hayal ettiğimden daha... olaylı... bir şeymiş. Orthros'taki yaşam hakkında öğrenmem gereken daha çok şey var."

"Merak etmeyin. Buraya ilk geldiklerinde herkes böyle hissediyor, çocukken Solaced olan bizler bile. Biz tüm gençliğimizi öğrenerek geçirelim."

"Lio bana Hesperine eğitimi hakkında bir şeyler anlattı. Sanırım bir prenses olarak göreviniz hizmet olmalı."

"Evet, ancak artık pek fazla kraliyet görevi . Büyük kardeşlerim ve onların Graces'leri

bunu çok uzun zamandır yapıyorlar. Onların torunları da. Torunlarımın ve yeğenlerimin çoğundan birkaç 'büyük' yaş daha küçüğüm. En azından Rudhira Majesteleriyle tanıştığında, çocukları benden daha genç olacaklar. Onları şımartmak için sabırsızlanıyorum."

"O duyguyu bilirim," diye itiraf etti Cassia. "Lio'nun küçük kız kardeşini tanımaya başlıyorum."

"Bundan zevk alıyor olmalısın!" Prensesin gözlerinde, Cassia'nın onun bir kızla olan benzerliğini görmesini sağlayan bilmiş bir bakış vardı.

Kraliçeler ilk kez.

"Öyleyim," diye yanıtladı Cassia. "Söyleyebileceğimden çok daha fazla."

"Yeni yavruların üzerine titremeye kim karşı koyabilir? Özellikle de Lio ve Mak ile arkadaş olan bizler. Zoe, Bosko ve Thenie için hediyeler hazırlamaktan kendimizi alamıyoruz. Yaşadıkları onca şeyden sonra şımartılmayı hak ediyorlar."

"Bir prenses zanaatı için ne yapar?"

Bakışları parlıyordu. "Bugs."

"Anlayamadım?"

Prenses ayağa kalktı ve Cassia'ya kendisini takip etmesini işaret etti. "İşte, sana göstereceğim."

Cassia'yı süs yeşilliklerinden oluşan yataklardan birine götürdü. Cassia, yaprakların arasında gezinen küçük bir büyü ışığı sandığı şeyin aslında ışıklı kanatları olan bir böcek olduğunu fark etti.

"Bu bir yıldız güvesi," dedi prenses. "Aslında onları ben yetiştirdim."

"Bu kadar güzel bir şey mi yetiştirdiniz? Bu olağanüstü!"

Prenses bu övgüden çok memnun görünüyordu. "Çok fazla büyü gerektirdi, bu yüzden sanırım hile yaptım."

"Köpek yetiştirme hakkında bir şeyler biliyorum ama yeni bir tür hayvan yapabileceğinizi ."

"Onları Tanrıça yarattı, gerçekten. Ben sadece onlara yardım ettim. Anladığım kadarıyla sen bir bahçivansın. Yıldız güvelerinin bu tür eğrelti otlarını sevdiğini bilmek ilgimi çekti. Güney İmparatorluğu'ndan soğuğa dayanıklı bir tür."

Cassia, yaprakların mumsu dokusunu hissetti ve güve tüneğini rahatsız eder. "İmparatorluk'tan bir bitkiyle karşılaşacağımı hiç düşünmezdim."

"Burada onlardan çok var. Bahse hiç dut ağacı görmemişsinizdir."

"Dut diye bir şey duymadım bile."

"Harika. Size meyve bahçemi gezdireyim. Pek iyi bir bahçıvan sayılmam ama böceklerimin iyiliği için ağaçlarımı sağlıklı tutmayı başarıyorum. En sevdiğim dut yapraklarından başka bir şey yemez."

Cassia kendini içtenlikle gülümserken buldu ve gerginliği büyük ölçüde azaldı. Lio'nun ünlü arkadaşlarıyla, özellikle de Kraliçe'nin kızlarından biriyle konuşmanın bu kadar kolay olacağını hiç düşünmemişti. "Davetiniz için çok teşekkür ederim. Bunu dört gözle bekleyeceğim."

"Tüm önemli Zirve işleri arasında buna zaman ayıracağımızdan emin olacağım."

"Bu, elçilikten hoş bir rahatlama olacaktır."

"Bu arada, senin için bir şeyim var. En genç ben olduğum için bu hafta sonuna kadar evime gelemeyeceksin ve sana hoş geldin hediyesi vermek için sabırsızlanıyorum." Prenses cüppesinin sarkık bir cebinden cam bir kavanoz çıkardı ve Cassia'ya uzattı.

"Uğur Böcekleri!" Cassia içeriye baktığında en az bir düzine böceğin yapraklı bir sapın etrafında çırpınarak yürüdüğünü gördü. "Bir bahçedeki en iyi savunucular."

"Özellikle güller için iyidirler. Ben çok hassasım- Böcekler söz konusu olduğunda, haşere olarak kabul edilenler de dahil olmak üzere. Ama her şey yemek zorunda. Uğur böcekleri bitkilere zarar veren istilacılardan sağlıklı bir yemek yaptığında buna itiraz edemem."

"Bu gerçekten düşünceli bir hediye."

"Beğendiğinize çok sevindim. Umarım evimdeki kutlamayı da beğenirsiniz. Sıkıcı olmayacağına söz veriyorum. Kendimi büyük kardeşlerimden bir şekilde ayırmalıyım. Bir prenses olarak iz bırakmamın tek yolunun zıtlık olmasından korkuyorum. Bu da oldukça yıkıcı bir gidişata işaret ediyor."

"Deneyimlerime göre, yıkıcı olmak çok verimli olabilir." "Bu konuda bana yardımcı olabileceğinizi düşünüyorum."

"Elbette elimden gelen her türlü yardımı yapmaktan memnuniyet duyarım." "Söylesene Cassia, Solorum'da Krallar ve

Büyücüler mi?"

"Evet, Anthros Tapınağı'nda bir Krallar ve Büyücüler panosu var. Bir çırağın ustalarla oynama hakkını kazanması büyük bir ayrıcalık işaretidir. Kral genellikle ayinlerden sonra bir oyun için kraliyet büyücüsüne katılır."

"Mükemmel. Dexion'un oyunda usta olması gerektiğini biliyorum, çünkü bu Corona'daki büyücüler arasında bir gurur kaynağıdır, ama onun Cordialı olduğunu bilmememiz gerekiyor. Bana güven verdin."

Her oyun ona tanıdık gelecektir. Sen hiç oynadın mı?"

"Hayır, bu erkeklere özel bir eğlence. Yine de maçların oyundan çok daha fazlası hakkında olduğunu biliyorum."

Prens başını salladı. "O tahtada izledikleri hiçbir strateji seni şaşırtmaz. Evime geldiğinizde oynayacak ?"

Cassia tereddüt etti. "Korkarım daha önce hiç görmedim. Çünkü kadınların tapınağın o bölümüne girmesine izin verilmiyor."

Prens masum bir tavırla, "Lio'da tahtanın Hesperine versiyonu var ama siz ikiniz başka şeylerle meşgul olmalısınız," dedi.

Cassia kızardı. "Ah. Evet. , sehpasının üzerinde buna benzer bir şey gördüm."

"Oyunu benim partimde öğrenebilirsin. Doğuştan yetenekli olacaksın, özellikle de Orthros kurallarına göre oynayacağımız için."

"Orthros kurallarını daha çok seveceğime dair bir his var içimde.

Davetiniz için teşekkür ederim. Memnuniyetle

katılacağım." "Oh, güzel. Meydan okuduğumda yardımını alacağım

Chrysanthos'u maça davet ediyorum. Eğleneceğiz - onun pahasına." Prens gözleri parladı. "Rudhira ve Argyros'tan sonra bu oyuna Prens ve Diplomat adını verdik. Bana oynamayı ağabeyim öğretti."

"Görünüşe göre Chrysanthos'u unutamayacağı bir gece bekliyor."

"Gidip onun için hazırlansam iyi olacak. Her şeyin yolunda gittiğinden emin olmam haftanın geri kalanını alacak."

"Prens, ayrılmadan önce, karşılığında benim için bir soruya cevap verecek kadar cömert olur musunuz?"

"Elbette."

"Ailenizin kraliyet renkleri var mı?" "Evet, kesinlikle. Siyah ve beyaz, doğal olarak."

"Teşekkür . Bu, bu hafta ailenizin açıklama yapmasına yardımcı olmak için hazırlanmama yardımcı olacak."

Prenses gülümsedi. "Resmi tanışma faslından önce konuşabildiğimiz için çok memnunum. İlk izlenimlerimizin iyi olması için bir şansımız olsun istedim. Bence aslında pek çok ortak noktamız var."

Cassia dürüstçe, "Benim için bir zevkti," dedi. Nasıl olur da Prenses, birileri üzerinde nasıl bir izlenim bıraktığı konusunda endişelenir mi?

Prenses Knight'ın kulaklarının arkasını bir kez daha okşadı. "Ve sen harika bir köpeksin. Herkes benim annemi göremiyor, biliyorsun."

Cassia'nın sorusunun cevabı belki de buradaydı.

Prenses arkasını dönüp uzaklaşırken, yıldız güveleri de eğretili otlarının arasından çıkıp onu takip etmeye başladı.

BIÇAK ÜZERİNDE BİR MAKARA



CASSIA ACELEYLE İÇERİ DÖNDÜ ama etmesine gerek yoktu. Perita, leydisini Hesperinlerle arkadaşlık ederken yakalamak için gelmemiştir. Cassia kendi kendine gülümsedi. Arkadaşı Muhtemelen sevdiği kişiyle ipek çarşafı içinde rahatlamak için bir an daha çıkmıştır.

Cassia kendisinin ve Knight'ın ihtiyaçlarını karşılamış, gereksiz bandajlarını takmış ve hatta hizmetçisi içeri girene kadar büyük ölçüde giyinmeyi başarmıştı.

Perita elbiseyi görünce çılgınlığı biraz yatıştı. "Güzel bir seçim leydim."

"Solia bu elbiseyi çok sevdi. Ona papatyaları hatırlattığını söyledi. Lütfen söyle bana, siyah eldivenlerim Güzel mi? Sanırım bunlara uygun bir kemerim ve başlığım var, değil mi?"

Perita, Cassia'nın kıyafetlerini tepeden tırnağa kontrol edip ayarlarken başını salladı.

"Teşekkür ," dedi Cassia. "Karşılama töreninde birinin siyah ve beyazın Orthros'un kraliyet renkleri olduğunu söylediğini duydum. Bunun bir iyi niyet jesti olacağını düşündüm ama sizin fikrinizi almadan seçimimden emin olamadım."

"İyi bir fikir leydim."

Cassia arkadaşının yüzünü kurtaracak kadar iş bıraktığından emin bir şekilde Perita'nın çalışmasını izledi. Perita her zamanki gibi sohbet etse de gülümsemesi kısa sürüyordu ve yoğun bir şekilde işine odaklanmıştı. Birkaç dakika önce yeni kocasını terk etmiş biri için fazla solgun görünüyordu.

"Perita, kendini hissediyor musun?"

"Eminim hepimizin hissettiği gibi, leydim."

"Deniz tutması sizi kıyıya kadar takip , değil mi?"

"Tabii ki gelmedi. Sadece burası çok soğuk, hepsi bu."

"Neden avlu kapısını kapatmıyoruz?"

"Nasıl isterseniz leydim."

Cassia soğuk hava ve sıcak yataklarla ilgili birkaç ipucu daha verdi. Perita bu fırsatların hiçbirini iyi olmadığından şikayet etmek ya da

ve Callen . O ise tamamen işine odaklanmıştı.

Cassia her zamanki gibi sonuçları övdü, endişesini sesinden uzak tutmaya çalıştı. Salonda Callen ve Eudias'a katıldıklarında, arkadaşını erkeklerin önünde utandırmamak için soru sormaktan vazgeçti. Perita Yeni Konuk Evi'ne kadar yol boyunca sessiz kaldı.

Avluya girdiklerinde, yeşillikler arasında bir yerlerden boğuk, tanıdık sesler geliyordu.

"Gerçekten hiç almadınız mı?" diye sordu Lord Adroğan.

"Bir lokma bile mi?"

"Kesinlikle olmaz," dedi Benedict. "Bir ısırık bile yiyen bir adamın başına ne gibi kötü büyüler geleceğini bilemeyiz. Hesperine yemeği."

"Buraya heybemizde getirdiğimizden daha pis olamaz. Bu pislik o kadar bayat ki artık yemek yok."

"Bu donmuş arazide erzaklarımızın bozulmasını önlemek daha kolay olacaktır."

Cassia adımlarını yavaşlattı ve maiyetinin ilerleyişini durdurmak için en yakındaki ardıç ağacını inceliyormuş gibi yaptı.

"Elli altımız birden bu kadar az parayla nasıl hayatta kalabiliriz?" Lord Adroğan yakındı.

"Tanrıların hoşnutsuzluğunu savaş tayınına mı tercih edersin?"

"Hedon hiç kimseyi bundan mahrum bırakmazdı.

Dün geceki ziyafet! Hadi ama Benedict. Bir itirafta bana güvenebilirsiniz. İkimiz de büyüklerimizin artıklarıyla büyüdük.

En büyük kardeşim, sanki araştırdığı her şeyin sahibiymiş gibi istediğini alıyor. Özgür bir lordun sofrasındaki kırıntıları almaktan bıkmadın mı? Ben sıkıldım, biliyorum."

"Ne zaman bu kadar özel zevkler geliştirdiniz bilmiyorum."

Lord Adrogon güldü. "Bana özel bir hanımefendinin saygısını kazandırdı, bunu söyleyebilirim. Biata'm söz konusu olduğunda benim zevkimi sorgulayamazsınız.

Hadrian hizbinin bir bakiresi."

"Bir hanımefendinin ailesinin sadakatini asla kişisel olarak ona karşı kullanmam. Bakın, sizin için durum farklı.

Aramızda çok az erkeğin dönüşümünü bekleyen gelinleri vardır.

Sen

Siz buradayken işi şansa bırakmamak için herkesten daha fazla nedeniniz var."

"Aksine, cesur olmak için daha fazla nedenim var. Fırsatlar asla risksiz gelmez. Ve fırsatları en iyi şekilde nasıl biliyorum.

Kartlarımı doğru oynarsam, eve evlenmek için değil, geleceğimi yükseltmek için döneceğim.

Karım benim seviyeme inecek. Şöhretli adamlar olma şansımız var Benedict. Orthros'u cesaretlendiren adamlar. Cesaret takipçileri çeker ve takipçiler de güç demektir."

Cassia'nın hızı yavaş da olsa sonunda onu dekoratif bir nane yatağının etrafından dolaştırıp adamların görüş alanına soktu. Gördü ki

Lord Adrogon, kadife ayakkabısının yıpranmış burnuyla ayaklarının altındaki pırıl pırıl fayansları .

"Bekleyen sadece zafer değil," diye düşündü. "Belki kâr da."

"Leydim," dedi Benedict şaşkınlıkla.

Şövalye boğazını temizledi ve parmağını turtaya fazla yaklaştırmış bir çocuk gibi esas duruşa geçti. Ama Lord Adrogon'ın modaya uygun kısa tuniği, dar pantolonu ve dalgalı altın rengi saçlarının yanında Benedict ağırbaşlı ve dindar görünüyordu.

Cassia Benedict'e güven verici bulacağını umduğu bir gülümseme verdi. "Orthros'un cazibesini mümkün olan en iyi kişiyle tartışıyorsunuz Lord Adrogon. Benedict'in Şövalye Tarikatı'nın bir üyesi olduğunu biliyor olmalısınız.

Andragathos, Yedinci Scion, erkek erdeminin tanrısı ve

haklı savaş." Andragathos'un takipçileri ile Andragathos'un takipçileri arasında geçmişte yaşanan çatışma konusunu gündeme getirmekten kaçındı.

Hesperinler. Benedict'in kutsal bir savaştan ziyade kişisel bir çilecilik kampanyası yürütmesi daha olasıydı.

Lord Adrokan Benedict'e gözlerine ulaşmayan yavaş bir gülümseme verdi. "Evet, Benedict yüksek zekâsıyla tanınır. güçlü prensipler. Şimdi müsaade ederseniz.

Başım kuru etleri kemirmeye başlasın ki bir yere gitmemiz beklenmeden önce yutacak zamanım olsun."

Cassia eski talibini, kadınlardan beklediği geniş gözlü, yaltaklanan bakışlardan biriyle durdurdu. Biraz daha yaklaştı. Knight'ın dudakları, Lord Adrokan'ın bir zamanlar Cassia'ya verdiği pelerini ısırıldığı zamanı hatırlıyormuş gibi dişlerinden biraz geriye çekildi.

"Burada sadece yemekler çok güzel değil, değil mi lordum? Hesperinlerin tüm bu lüksü nereden bulduklarını sanıyorsunuz?"

"Onlar ıssız kardan ipek ve mermer çıkarmazlar, Leydi Cassia. Ticaret yaparlar. Birileriyle."

"Ama Tenebra ya da Cordium değil," diye yanıtladı. "Onlara bu malları kim tedarik ediyor olabilir?"

"Bilmiyorum ama her kimse, gemi dolusu altın kazanıyorlar."

"Bizim topraklarımız tanrıların lütfuyla zengindir," dedi Cassia kararlılıkla. "Bizimki gibi keten, yün ya da metal işi yok! Eminim ki soylu evlerimizden bazıları ipek ve mermer için pazarlık yapmaya güç yetirebilir, tıpkı bu gizemli tüccarlar gibi, her kimlerse."

"Hesperinlerle pazarlık yapan kim?" Benedict başını salladı.

"Cesur ve aynı zamanda gemi dolusu altın kazanmakla ilgilenen biri." Lord Adrokan gülümsedi.

Cassia, "Tenebra cesaret konusunda da zengin," diye heyecanla ekledi.

Lord Adrokan ortak salona girdi ve o da çarkları daha fazla yağlamasına gerek olmadığına kanaat getirerek gitmesine izin verdi. Orthros'un zenginliği çoktan sihrini göstermeye başlamıştı.

Lord Adroğan ve onun gibi servetlerini aramak için elçiliğe katılan diğer genç vurguncular .

Kılıç, servet ya da toprak olmadan rütbe, ısırtığı olmayan bir havlamadan ibaretti. Lord Adroğan gibi daha küçük soyluların Unvanlarına dış geçirmek için tehlikeyi göze alarak kaybedecekleri ve kazanacakları çok şey vardı. Hesperinlere karşı önyargılarını bir kenara bırakma olasılığı en yüksek olanlardan biri de onlardı, her ne kadar bunu yapmalarına neden olan şey açgözlülük ve hırs olsa da.

Benedict Cassia'ya kolunu uzattı. "Söylemem gerekirse çok iyi Leydim. Lord Flavian'ın sizi şimdiki kıyafetlerinizle görememesine üzıldüm."

"Bir dahaki sefere birlikte bira içtiğinizde ona her şeyi anlatabilirsin."

Bu Benedict'in yüzüne belli belirsiz bir gülümseme getirdi. "Sanırım ona Orthros'taki başarılarınız hakkında anlatacak etkileyici hikâyelerim olacak, eğer-"

"Onu fincanlarından çıkarmak için döndüğünüzde."

Benedict'in homurtusu bir kıkırdamaya dönüşebilirdi. "Umalım da bu konudaki uyarılarınıza kulak vermiş olsun. Hanımefendi."

"Sizce Genie'nin saraydaki varlığı onun üzerinde ılımlı bir etki yaratacak mı?"

Benedict'in ifadesi zamankinden daha soğukkanlı bir hal aldı. "Lordum Flavian, Leydi Eugenia'nın iyiliği için her şeyi yapar."

"Flavian hakkında bir soru sormuştum," diye Cassia, "ama acaba Benedict hakkında bir cevap mı aldım?"

"Elbette onun için her şeyi yaparım. Efendime ve onun tüm ailesine olan bağlılığımı biliyorsunuz."

Cassia da onun canlı genç Cin'e olan özel bağlılığının işaretlerini görmüştü. Acaba Benedict onun Dünyanın inandığı gibi Flavianus'un kuzeniydi ama aslında üvey kız kardeşiymiş, babasının sevgilisinin gayrimeşru kızıydı. Cariye mi? Cassia ailenin bu sırrı Benedict'e verdiğinden şüpheleniyordu ama onu sorgulamaktan kaçındı. "Korkarım Flavian ve Genie'nin birbirlerine olan aşkları, mizaçlarındaki benzerliklerden bahsetmiyorum bile, muhtemelen her ikisine de ilham verecek.

Birbirleri adına çok cüretkar davranışlarda bulunuyorlar. Hatta pervasızca."

Benedict iç çekti.

Cassia onun kolunu okşadı. "Ve benimle birlikte Orthros'a yapacağınız yolculuğun zorlu olacağını iddia ettiler! Aslında bence kolay bir görevin var. Beni kendimden kurtarmanı isteyecek değilim."

"sağlam karakterinize sahip olduğumuz için ne kadar şanslıyız, Leydim." Ortak salona doğru bir adım attı.

Cassia olduğu yerde durdu. "Ve seninkinde, Benedict. Dönüşünü kimin beklediğini ve buradaki bazı lordların aksine senin kanıtlayacak hiçbir şeyin olmadığını unutma."

Gözlerindeki şaşkınlığın altında acı bir parıltı vardı. Ama konuştuğunda sesi nazikti. "Size kendimi kanıtladığımı düşündüğünüz için minnettarım."

"Kişisel diğer lordların hırslarından daha fazla değer veren tek kişi ben değilim."

Bir an sessiz kaldı. "Keşke benim hakkımdaki kararınız kanun olsaydı."

"Ne yargıdan ne de yasadan söz ediyorum, ama bunca yıldır masalarında dostça oturduğunuz kişilerin saygısından söz ediyorum."

"Masadan bahsetmişken, Leydi Hazretleri, size kahvaltıya kadar eşlik etmeme izin verin."

Daha fazla konuşmadan onu ortak salona yönlendirdi. Chrysanthos'un sandalyesi boştu ama Üstat Gorgos herkesin ruhunu savaşa hazırlamakla meşguldü.

"İlk ölümlülerin başına gelenleri hatırlayın!" Solorum büyücü öğüt verdi. "Kyria kocasına itaatsizlik ve kadınları, o acınası ve eksik yaratıkları dokuttu.

Anthros'un erkekliğinden akan yaşam gücünden , sadece bir tanrıçanın zayıf doğası. Anthros

kadınları sadece Hypnos'un hizmetçisi olarak uygun gördü.

Sonra kan tanrıçası ölüm tanrısını kandırarak savaş tanrısının onu ödüllendirdi. Hespera kadınların cesetleriyle birlikte kaçtı.

ve onları büyücüleri olarak hizmet etmeleri için yarı hayata döndürdü, onlar için başıboş dolaşabilecekleri kendi çarpık alemlerini yarattı."

Lord Adrogon bir şerit kurutulmuş etle oynadı. "Biz çocuk değiliz büyücü. Tapınağın gözden geçirilmesine ihtiyacımız yok. hikayeler."

"Burada, Hespera'nın dokunuşuyla kirlenmiş Akanthia'da," diye azarladı büyücü, "doğduğumuzdan beri bize öğretilenleri unutmak çok kolay. Unutmayın ki savaşılan ilk insanları Anthroslar yarattı.

ve onları kadınların vahşi büyülerini disipline etmek ve kendisine itaat etmelerini sağlamak için bu dünyaya gönderdi. Adamları düzeni sağlamayı başardığında, söz verdi.

onları Scion'ları arasında sayacak ve onlara tanrılık bahşedecekti. Ancak Hespera'nın baştan çıkarıcı kadınları ilk erkekleri ilahi miraslarını bir atmaya ve karanlık tanrıçanın kanını içmeye ikna etti. Erkeklerin tanrı olma hakkını ellerinden alan kadınlardır."

Lord Severin konuşmak için ağzını açtı ama Üstat Gorgos nefes almadan ilerlemeye devam etti.

"İlk insanlar Anthros'un lütfunu kaybettiler ve öldüler, ruhları Hespera'nın krallığında sonsuza dek kayboldu, ancak savaş tanrısı, hayırseverliğiyle, Akanthia'da hayatta kalan mirasçıları unutmadı. Sancağını alan ve onları yerine getirmeleri için yarattığı gerçek amaca geri dönen herkese yeni bir ödül vaat etti. Nesiller boyu insanlar Anthros'un bu dünyadaki düzenini yeniden kurdular ve Hespera'nın yozlaşmasını geri püskürttüler. Tanrı olma umudumuzu yitirmiş olsak da, sonsuz bir güçle geliştireceğimiz Anthros'un Salonunda hala onurlu bir yer edinebiliriz. Düşünün ki

onu hayal kırıklığına uğratan insanların kaderi. Hypnos sadece ebedi uykuya uygun olanları talep eder."

"Ya da Ölülerin Gözetmenleri olmaya layık olanlar," dedi Skleros dişlerinin arasındaki dumanın etrafında. "Rüyaların Efendisi şampiyonlarının kim olduğunu bilir ve bu

Krallığında bizim için sakladığı işlerden zevk alacağız."

Üstat Gorgos sözünün kesilmesinden rahatsız olmuş görünüyordu ve sesini yükseltti. "Hespera'ya yenik düşenlerin başına gelen en kötü kaderi unutmayın. Onun tarafından bozulmuş olarak ölen ölümlüler onun karanlık Sığınak, Anthros'un görüş alanından sürgün edildi. Onlar ki Hesperinler burada, bu çarpık gölge dünyada var olmaya mahkumdurlar ve asla ilahi topraklara geri dönemezler."

Semna'nın bastonu içeri girerken haliya çarptı. "Unutmayın ki Kyria yasını tutmaktan asla vazgeçmez ve her zaman onları kendi hatalarından kurtarmanın yollarını arar."

Cassia Semna'nın koltuğuna oturmasına yardım etti. Kyria bazen insanları kurtarmak için yardıma ihtiyaç duyardı ve Hespera her zaman dünyasını Hypnos ve Anthros'un kurnaz saldırılarından korumak için şampiyonlara ihtiyacı vardı.

Chrysanthos kolunun altında parşömenler ve elinde bir şişe şarapla içeri daldı. Cassia'nın elbisesine bakmak için durdu.

"Basilis," diye selamladı Dexion onu. "Şu anki kıyafetinizle elçiliğe olan bağlılığınızı kimse sorgulayamaz. Ne kadar yaratıcı bir renk seçimi."

Cassia bıçak üzerinde dans ettiğini biliyordu. Hataya yer yoktu. Her adımı uygulamak zorundaydı. Mükemmel.

En dindar ifadesini takınarak büyücünün bakışlarıyla buluştu. "'Zalim Mübaşir ve Nazik Mübaşir'in Hikâyesi'ni duyduunuz mu?"

"Benim geldiğim yerde biz buna 'Zalim Engizisyoncu ve Nazik Engizisyoncunun Hikayesi' deriz. İkisi birlikte sapkınlardan rekor hızda itiraflar alırlar."

"Bir oyun oynayalım mı, Saygıdeğer Usta?"

"Kurulda size memnuniyet duyarım Basilis."

GERÇEK RENKLER



CASSIA Orthros'un kraliyet renklerini **GİYİYORDU**. Cesur ve riskli bir hareket. Lio elçiliğin geri kalanının önünde ona cesur ve riskli bir bakış atmamak için kendini zor tuttu.

Konstantina'nın rezidansının siyah demir kapısından geçerek İkinci Prens'in özel odasına giden, parıldayan beyaz kuvars yol boyunca ona eşlik etti.

Annassa Evi'nin girişi. Cassia buraya aitmiş gibi görünüyordu. İnce belinde, küçük ellerinde ve uzun, küllü kahverengi saçlarında siyahın cesur ifadeleri ile nazik beyazın içinde ışıldıyordu. Şövalye onun yanında törensel bir yürüyüşle ilerliyordu, olabildiğince yakındı ama asla eteklerine dokunmuyordu.

"Bir diplomat olarak kıyafetinizden ne kadar etkilendiğimi ifade edebilir miyim, Leydi Cassia? Böyle bir açıklama bana barış için umut veriyor."

"Çok nazıksınız Büyükelçi. Jestimin niyet ettiğim gibi algılandığını bilmek beni ne kadar mutlu etti."

Hiçbir Hesperine onun anlamını yanlış anlayamazdı. Sadece Chrysanthos'un anlamış olması için dua edebilirdi. Lio ona endişeli bir bakış attı ama Cassia'nın yanıtı sinsi bir gülümsemeydi.

Yol boyunca aralıklarla, bu gece Konstantina'nın korumaları olarak görev yapan Prens'in Maiyeti'nin üyeleri duruyordu.

Serseri Hesperinler elçiliğin ilerleyişini nazik ifadeler ve dikkatli bakışlarla izlediler. Rudhira'nın kız kardeşine olan sevgisi, kız kardeşinin bariz varlığında

Savaşçıları bahçenin dört bir yanına dağılmıştı ve Lio ile elçiliğin önünde beliren güçlü aurasında onaylamadığı her halinden belli oluyordu.

Kraliyet gül bahçesi onları yuttu ve ölümlülerin soluk soluğa kaldıklarını duydu. Lio, Cassia'nın hızlı ve derin nefes alışını dinledi. Bir daire çizerek döndü, her renkten ve çeşitten gülleri içine çekti.

Lord Gaius yolun kenarındaki kafese tırmanan parlak pembe çiçekli bir asmayı kokladı. Sertleşmiş savaşçı kendi kendine gülümsedi. "Bunlar bir hanımefendinin saçına çelenk olmak için yalvarıyor."

Lord Adrogon kırmızı bir çiçeği yüzüne yaklaştırdı. "Tenebra'nın kadınları bu çiçeğin kokulu yağları için bir kralın fidesini öderler."

Benedict büyülenmiş gibi tereyağı sarısı bir gülün derinliklerine baktı. "Kyria'nın el işçiliğinin ne harikası Bu mu?"

"Kyria'nın hiç değil." Eudias ellerini kollarının arasına aldı ve Semna'ya başıyla selam verdi. "Özür dilerim."

"Özür dileyecek bir şey yok, genç adam," diye cevap verdi. "Bunlarla hiçbir ilgimiz yok."

Sadece Chera'nın büyücüleri durumu önemsemiyor gibiydi. İki kadın, düşüncelerini cüppeleri kadar iyi saklayan gizleyici büyülerle sarılmıştı

saçlarını, yüzlerini ve vücutlarını tepeden tırnağa gizlemişti.

Eudias boğazını temizledi. "Bunlar gül. Hespera'nın kutsal çiçeği."

"Fahişenin öpücüğü mü?" Benedict geri çekildi ve elini salladı. Parmağına bir dikenin battığı yerde bir damla kan vardı. Yaralı elini kendisinden uzak tuttu ve yakındaki her Hesperine'e gergin bakışlar fırlattı.

Semna kapüşonunun altından ona onaylamayan bir bakış attı. Hizmetçileri gözlerini kaçırdı, küçük soluklarla Peçelerini çırparak.

Benedict eğildi. "Burada bulunan tüm hanımefendilerin affına sığınıyorum. Bu çok kaba bir ifade."

Lord Adrogon . "Ama Tenebra'da çiçeğe böyle deniyor."

Eudias Benedict'e, "Onları Rose House'da gördün," dedi, "avluda ve içerideki saksılarda."

"Hanımefendinin misafirhanesinin adını pencereden aldığını sanıyordum! Çiçekler o sembole hiç benzemiyor."

"Eski yabani güllerin beş yaprağı vardır," diye açıkladı Eudias. "Bunlar, daha özenli bir görünüme sahip bahçe güllerinin yetiştirilmiş çeşitleridir."

Lord Gaius başını salladı. "Bunca yıldır vahşi doğada ya da bahçede bir tane gördüğümü söyleyemem."

Lord Adrogon Eudias'a baktı. "Onlar hakkında bu kadar çok şeyi nereden biliyorsun?"

"Kitaplardan," diye yanıtladı cırak.

Tychon güllere küçümseyerek baktı. "Hespera'nın etkisinin işaretlerini tanımlamak Anthros'taki tüm büyücülerin eğitiminin önemli bir parçasıdır."

Gorgos Usta'nın yüzündeki şaşkın ifade bir coşkuya yol açtı. Kendini yolun ortasına, her iki taraftaki güllerden olabildiğince uzağa park etti. "Anthros'un çalışkan çiftçileri ve Kyria'nın sadık bahçıvanları Hespera'nın yozlaşmasını Tenebra'nın neresinde olursa olsun kökünden söküp atmayı başardık."

"Saygıdeğer Efendim," dedi Cassia nazikçe, "Tenebra'nın sadıklarına saygı duyarak, komşularımızın evinde misafiriz. Bu gece İkinci Prenses'le buluştuğumuzda, ona misafirperverliği için teşekkür ederek etkileyici bahçesi için övgülerimizi sunalım."

Lio eğildi. "Çok nazıksınız Leydi Cassia. Hoşgörünüz için hepimize şükranlarımı sunmama izin verin. Bu bahçe İkinci Prensesimizin gururu ve tüm kraliyet ailesi için büyük bir neşe kaynağıdır. Kendi topraklarınızda yasadışı ve korkulan bir sembol olan bu çiçekleri görmenin sizi zorladığını biliyorum, ancak tüm tanrılarımız gülümsüyor olmalı ki kendi aramızda düzeni sağlamayı ve düşüncelerimizi barışa yöneltmeyi başarabiliriz."

Lio tekrar ilerlemeye başladı ve tedirgin olan elçilik de onu takip etti.

Grubun arkasından Lord Adrogon'ın alçak sesi Lio'nun kulaklarına ulaştı. "Bu kadar güzel bir şeyin yasadışı olması utanç verici. Ne?"

bir israf."

"Bir kez olsun sana katılmak zorundayım." Benedict iç çekti. "Keşke böylesine güzel bir çiçeği ana tanrıçanın bahçesine geri getirmenin bir yolu olsaydı."

"Gözyaşlarını boşa harcama," dedi Chrysanthos'un sesi. "Yandıklarında tıpkı diğer otlar gibi kokarlar."

Cassia'nın aurasından bir irkilme geçti. Lio dişlerini sıktı ve yürümeye devam etti.

Sklerös, Hrisanthos'un sözlerine güldü ve sigaralardan birinin kokusu bahçenin güzel kokusunu bozdu.

Elçilik, dört ay sonra prensesin kapısına vardı. Dik ön merdivenler, çörtenler ve Hesperine heykelleriyle kaplı yüksek girişe çıkıyordu kahramanlar. Prenseler bir tespihçi olduğu kadar ünlü bir sanat hamisiydi. Tenebralılar sinmişlerdi, taş canavarların tehdidi ve fahişenin öpücüğünün cazibesi arasında sıkışıp kaldı. Cordialılar öfkeden kudurdu. Cassia onların sıkıntısında eğlence buluyor gibiydi ve Lio onun aurasında biraz teselli çalıştı.

Bir çift inisiye çift kapının iki yanında görünür hale . Elleriyle zarif ama gereksiz bir hareket yaptılar ve giriş kapısı açıldı.

Konstantina kapıda bekliyordu, güzel ve görkemli bir şekilde, törensel İmparatorluk şerit dokumasıyla sarınmıştı. Orthros ipeğinden hazırlanmış. Lio neye daha çok üzüldüğünden emin değildi: Zirve'nin onun desteğine sahip olmamasına mı, yoksa bu gece aptalca acı çekmesine neden oldu.

"Tenebra'dan gelen konuklar," diye selamladı onları, "Ben Prenseler Konstantina, Kraliçelerin her türlü isteğinin yerine getirilmesini sağlayan İkinci Elçisi. Bu gece prenslerden ilki ben olacağım.

ve prensesler size kraliyet misafirperverliğini gösterecek. Burada, annemin evindeki konutumda, Orthros'un en güzelini deneyimleyeceksiniz."

Chrysanthos otoritesini yeniden ortaya koymak için o anı seçti. Belki de kendini iğdiş edilmiş hissediyordu? Cassia prensese cevap veremeden, savaş büyücüsü öne çıktı ve

ilk basamağa bir çizme dayadı. İlahi Dil'e başladı, asırlık, özenle hazırlanmış formaliteleri bir yanıtı kabul etmek için durur.

Adam onunla konuşurken Konstantina ilgisiz bir ifadeyle ona baktı. Dexion, Cordium'un akademik çevrelerinin diliyle onun önünde kendini yüceltmeyi mi düşünüyordu? O okulda ustalaşmıştı

Hypatia'nın vesayeti altında, kurucularından biri. Ve bu Konstantina'nın eğitiminin sadece bir kısmıydı. O Ölümlü anavatanı İmparatorluk'taki her üniversitede ve kraliyet sarayında saygı görüyordu. Dexion Tarikatı'ndaki daire sayısından daha fazla dil konuşuyordu.

Kadın gülümsediğinde, Lio büyücünün tartışmayı çoktan kaybettiğini anladı.

Dexion'un monoloğuna alışlagelmiş retorik bir cevapla girdi, zengin sesi ve Hesperine diksiyonu kadim kelimelere güzellik ve nüans katıyordu. Büyücünün şaşkınlığı sevindiriciydi.

Karşılıklı konuşmalarını kendi tercih ettiği söyleme doğru yönlendirecek bir cevap verebilmek için onun bir kelime söylemesine izin verdi. Konuşmanın kontrolünü ele geçirdiğinin farkında mıydı?

Büyücüler pür dikkat dinlerken ya da başlarını önemli bir şekilde sallarken, Tenebran lordları şaşkın ve temkinli bakışlarla onu izlediler. Cassia saray maskesini takarken aurası dikkatle keskinleşti. Şövalye'ye topuklamasını söyledi ve düello yapan büyücüye yaklaştı. Görünüşe göre hamlesini yapmaya ve Konstantina'nın onun hakkındaki ilk izlenimini oluşturmaya hazırды.

Lio ona yakın durarak yardım etmeye hazırды. Eudias o kadar hızlı değildi ve Cassia ona işaret etmek zorunda kaldı. Ona verdi, sonra

Dexion'a endişeli bir bakış attı ama onu takip etti.

Lio bu yüzleşmenin kontrolden çıkmayacağını umuyordu. O ve Cassia, prenses ve büyücü arasındaki beklenmedik çekişmeyi planlamış olamazlardı. Lio'nun yapması gereken

Dün geceden beri, Cassia'nın ona karşı duyduğu özleme görevlerinden daha fazla enerji harcadığını itiraf etti.

Cassia bakışlarını basamakların tepesine doğru kaldırdı. Chrysanthos'un bir yaylım ateşi ile bir sonraki yaylım ateşi arasında kendini değiş tokuşun içine soktu.

"Hayretler içindeyim! Bu ne kadar hayırlı bir buluşma, İkinci Prenses ve Saygıdeğer Üstad. Benim gibiler, sizin gibi önemli şahsiyetler arasındaki yüce konuşmalara tanıklık etme ayrıcalığına nadiren sahip olurlar."

Savaş büyücüsü yarım döndü ve o gece ikinci kez, sözünü kesen kadına şaşkınlıkla baktı. Konstantina yere baktı ve Cassia'nın kıyafetini inceledi.

"Basilis," diye onu yatıştırdı Chrysanthos, "Majestelerinin mesajını Hesperine kraliyet ailesine kendi dillerinde iletmeme izin ver, böylece çeviride hiçbir şey kaybolmaz."

"Kralın sözlerini Vulgus dilinden İlahi dile çevirmekte ne kadar da ustasınız. Hesperine ev sahiplerimiz kesinlikle Benim gibi Tenebralılar, kendi büyücülerimiz gibi her ikisini de anladıkları için, sizin verimli tartışmanızdan vazgeçmek zorunda kalmanın hayal kırıklığını yaşıyoruz. Sadece kralın Vulgus dilini konuşan bizler, onun selamlarının tek kelimesini bile kaçırmak istemeyiz."

Chrysanthos az önce yaptığı iltifatın farkında mıydı? tüm argümanını yok mu etmişti? Tek bir kibarlık darbesiyle, onu bir ülkenin sözcüsü olmaya ehil olmadığını ilan etmişti. ifadelerini Vulgus dilinde formüle etmiş olan kral ve kelimelerin kaybolacağı ironisine dikkat çekmişti. Büyücü onları İlahi bir şekilde ifade etmedikçe -daha doğrusu çarpıtmadıkça- çeviride hiçbir şey ifade etmez.

Chrysanthos, Cassia'yı gülümseyerek başından savdı ve Konstantina'nın son sözüne cevap vermesine fırsat vermeden yeni bir söz söylemek için ağzını açtı.

Cassia, Konstantina'ya hitap etmek için acele etti. "Ben sadece bir kralın kızıyım, prenses değilim. Ancak sözlerinizi halkıma ulaştırarak, en büyük prensesleri ve Kraliçe'nin şampiyonu olduğunuz için çok şanslı olan halkınızı tam olarak anlamaları için üzerime düşeni yapacağım. Belki de

Büyükelçi ve Çırac Eudias benim için tutanakları tercüme eder mi?"

Elini kalbinin üzerine koyarak, tüm Hesperinlerin Kraliçelerin önünde yaptığı kalp selamını yansıtan bir reverans yaptı bağlılıklarını göstermek için. Konstantina'nın yüz ifadesi bir nebze olsun buz kesti.

Lio başıyla selam vererek devam etti. "Yardımcı olmaktan mutluluk duyarım. memnun edecekse, İkinci Prenses, sözlerinizi sadakatle ileteneğim. Sizden öğreneceğim çok şey var. söylem."

Onu rahatlatmak için, barış teklifini kabul etti ve Vulgus dilinde "Pekala, İlk Hediye Komnenos. Leydi Cassia ve Tenebra'dan gelen diğer asil misafirlerimiz için sözlerimi tercüme edin kendi dillerinde."

"Benim için bir onurdur, İkinci Prenses."

Cassia bir kez daha reverans yaparak ona teşekkür etti.

Konstantina nezaketle başını salladı ve Chrysanthos'a cevabını verdi. O ve Chrysanthos birbirlerine iltifat gibi görünen laf kalabalığı yaparlarken, aslında kendi erdemlerini övüyorlar, birbirlerini dürtüyorlardı diğerinin görüşlerini acımasız bir nefretle karşılıyor ve diğerinin kutsalı nasıl ihlal ettiğine dair ipuçları veriyordu.

Lio onlara ayak uydurmayı oldukça heyecan verici buluyordu. An be an Vulgus dilindeki paralel kelimelere ulaşarak prensesin anlamlarına ışık tutmaya çalıştı.

Görünüşe göre Eudias, Dexion'un sessizliğini Cassia'nın çeviriye yardımcı olma isteğini yerine getirme izni olarak algılamıştı. O

Chrysanthos'un ifadelerini dikkat çekici bir şekilde tekrarladı Kendine özgü bir belagati vardı. Orada bulunan herhangi bir Hesperine, genç bilginin Cordian bir eğitim aldığını ve kendini buna adadığını açıkça görebilirdi.

Cordian büyücülerinin hilesi şu anda zayıflıyordu ve Chrysanthos bunu fark etmiş görünüyordu. O Cordium'a elçi olarak hizmet etmiş Tenebra'lı bir büyücü olduğunu yineledi ve seyahatlerinden tanıdığını iddia ettiği birçok ünlü büyücünün adını saymaya başladı.

Cassia hiçbir şey söylemese de, Lio en büyük heyecanı Cassia'nın zihninin, düello eden diller kadar hızlı çalıştığını hissetmekte buldu.

Eudias ve Lio gibi o da büyücünün ve prensesin söylemeden bıraktıklarını kendine tercüme ediyor olmalı. sözlerini tercüme etti.

Prenses ve Dexion hepsini uzun bir yarışmaya sürükledi. Lio da onun laf ebesi olduğunu düşünüyordu! Büyük Tapınak'ta büyücü siyaseti böyle bir şeye mi benziyordu? Çağ mı? Ne inanılmaz bir bakış toplumun ne olabileceğini Hagia Notia'nın Corona'da geliştiği ve Hespera'nın en sofistike büyücülerinin Anthros Hagion'undaki meslektaşlarıyla pazarlık yaptığı zamanlardaki gibi olabilirdi. Hypatia bir zamanlar bu toplumun merkezinde yaşıyordu. Konstantina şimdi onu yok etti.

"Halkımın bir hizmetkârı olarak," diye tercüme etti Lio, "hukukun üstünlüğünü korumak için her zaman çaba gösteriyorum. Kraliçelerin eylem ve kararlarını halkları için yazılı hale getirme görevi bana bahşedildi. İlk Kan Çemberi önünde onların sözcüsü olmak ve Orthros'un tüm liderlerinin bilgeliğini korumak için yıllıklarını tutmak benim için bir onurdur. Her zaman Orthros'un kanunlarının sadık bekçisi ve annelerimin nazik ve adil kararlarının uygulayıcısı olmaya çalışıyorum. Anlaşmazlıklara başkanlık ettiğimde ve halkımız için arabuluculuk yaptığımda, Kraliçelerin ve Tanrıçanın isteğinin yerine getirildiğini görmeye çalışıyorum."

Eudias, Chrysanthos için şöyle dedi: "İnsanoğlunun elçileri kendilerini gerçekten eşsiz bir kadın tarafından karşılanırken bulurlar. Yasaların yazarı olan bir kadın aramızda . Burada hiçbir erkek, bir kadının eliyle yazılmış yasalara boyun eğmemiştir."

Prenses tekrar gülümsediğinde, son sözü söylemek üzere olduğu belliydi. "Burada kaldığınız süre boyunca yasalarımıza uymak zorunda olduğunuza göre, bunu yapmak sizin için ne kadar yeni bir deneyim. Size bizimki kadar yabancı bir ülkede, daha önce benzeri görülmemiş pek çok deneyim yaşayacağınızdan emin olabilirsiniz. Orthros'a hoş geldiniz."

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

KUTSAL GÜL



CASSIA, İkinci Prenses'in konutundaki **KUTLAMAYI** en az Konstantina'nın kendisi kadar etkileyici **BULDU**. Ay saatleri, elçiliği Orthros'un mermer ve cam salonlarında dolaştırdı.

görkemli bir tempo. Her uzun an kahve ve gül kokuları, davul ve flütlerin baştan çıkarıcılığı ve ipeğin parıltısıyla doluydu. Vulgus ve Divine kütüphaneden müzik odasına, heykel, tekstil ve seramik galerilerine kadar birbirlerini selamladılar ve birbirlerine meydan okudular.

Konstantina'nın Majesteleri büyücülerle tartışırken ona katıldığında, Cassia onun prensesin müttefiki, ortağı ve bilim de dahil olmak üzere her konuda eşit olduğunu görebiliyordu. Cassia, Grace-Prens Adwene'in yaklaşık on üç yüzyıl önceki ölümlü hayatında İmparatorluk üniversitesinde müthiş bir entelektüel olduğunu öğrendi. Çocukları ve torunları Hepsi de aynı derecede başarılı olduklarını kanıtladılar. Cassia kimin kiminle akraba olduğuna dair cahilce bir söz ya da dikkatsizce yapılmış bir hata yüzünden prensesin saygısını kaybetmekten korkuyordu.

Cassia iri gül çiçekleriyle dolu devasa bir vazonun yanında durakladı. Lio da aranjmanın diğer tarafında durdu. Bu, aralarındaki uygun mesafeyi koruyordu. Cassia aynı zamanda Lio ile Benedict, Callen ve Perita'nın bakışları arasına bir yığın çiçek koyduğunu da gözlemledi. Eudias'ı yol boyunca bir yerlerde kaybetmişlerdi. Knight, Lio ve Cassia'nın arasına çöktü ve memnuniyet içinde nefes nefese kaldı.

Lio ona öyle bir bakış attı ki, buraya ona ne sormak için geldiğini unuttu.

Yutkundu. Yüksek yakalı siyah resmi cübbesinin içinde, üzerinde gümüş makam madalyonu ile çok güzel görünüyordu.

göğsünde. "Büyükelçi..."

"Evet, Leydi Cassia?" Bakışları onun boynunu okşadı.

Dağınık düşüncelerini toparlamaya çalıştı. "Bu geceki etkinlikle ilgili bir soru..."

"Ah, evet." Boğazını ve bakışları kızın yüzüne döndü.

"Bu gece prensesin tüm torunlarıyla tanışma şerefine nail olacak mıyız?"

"olan herkes," diye onayladı. "Çocuklar böyle bir durum için hazır görülmedi."

Cassia, bebekleri Chrysanthos ve Sklerós'tan mümkün olduğunca uzak tutma kuralını anladığını göstermek için başını salladı.

Cassia'nın Benedict sanki tünığının yakası çok sıkıymış gibi görünüyordu. Belki de güllerin kokusu onu boğuyordu. "Onlardan daha mı çok var?"

"Üretken olmayı kendime görev edindim." Konstantina elinde gümüş kahve fincanıyla gül vazosunun etrafında döndü.

Knight kuyruğunu salladı ve kendisini görmezden gelen prensese umutla baktı. Lio elini kalbinin üzerine koyarak prensese, Cassia'nın kraliçelere yaptığını gördüğü kadar derin bir selam verdi. Benedict irkilmesini kendi selamıyla gizledi.

Cassia reverans yaptı ve Benedict'in hatasını düzeltmeye çalıştı. Nezaketinin onu hayal kırıklığına uğratacağı onca zaman varken. "Nasıl

Şanslı Orthros, kraliyet soyunu bu kadar güçlendirmiş olmanızdır, İkinci Prensese."

Cassia daha önce Kraliçe'nin en büyük kızına bu kadar yakın durmamıştı. Hesperine güzelliğinin bir örneğiydi, boyu , teni gece gökyüzü kadar koyu. Siyah-beyaz geometrik desenlerle dokunmuş, bir omzundan sarkan ve diğer omzunu açıkta bırakan bir cübbe giymişti. Saçlarının kalın bukleleri ayak bileklerine kadar iniyor, aralıklarla siyah-beyaz mücevherlerle parıldayan ipek bantlarla bağlanıyordu. Bunlar opaller ve efsanevi ay taşları mıydı? Kahverengi gözleri zekâyla keskinleşmişti ve hiçbir şeyi kaçırmıyordu.

Konstantina başıyla Cassia'yı onayladı
Kahve. "Kraliçe'nin su katılmamış gücünü mümkün olduğunca çok sayıda yeni Hesperin'e aktarmak kraliyet soyundan gelen her oğul ve kızın en önemli görevidir. Bu yüzden biz Kraliyet birinci kanlarının eşsiz statüsüne sahip olduğumuz için her birimiz kendi kan bağımızı kurabilir ve Kraliçelerin mirasıdır."

Cassia ortak bir zeminde buluşmak için bir fırsat gördü.
"Doğal olarak ailenizin gücünü ve soyunu ve bununla birlikte ailenizin bilgeliğini ve gelenekleri."

"Annelerimizden kalan mirasımız çarçur edilmemeli," diye cevap verdi prenses. "Hespera'nın cömertliği sayesinde bizim türümüzü yaratan sekiz Ritüel ilk kanından yedisi sonsuza dek dünya için kayboldu. Annem Soteira'nın klanı da bilgileri ve büyüleriyle birlikte öyle. Annemin mirası bizim aracılığıyla korunmalı."

Cassia başını salladı. "İster alçakgönüllü ister yüksek mevkide doğmuş olsun, her ölümünün bu zorunluluğu anlayabileceğinden eminim. Çiftçilerimiz çok sayıda çocuk için dua eder, lordlarımız da kalıcı soylar kurmak için çabalar. İnsan ya da Hesperin için aileden daha değerli ne olabilir?"

Konstantina bakışlarını Benedict'e çevirdi. "Belki anlamanıza yardımcı olabilirim. Her bilgin önce bir öğrencidir, şeyden önce bir öğretmen."

Lio, "Misafirlerimizi kendi dillerinde aydınlatmanız ne büyük incelik," diye araya girdi.

"Çevirmen olarak iyi iş çıkardın," dedi Konstantina ona, "ama konuklarımla benim aramda büyücüler olmadığında, Vulgus etkili bir konuşma dilidir."

Lio prensesin önünde bir kez daha eğildi. "Vulgus'u Annassa Alea'nın dizinde Divine ile birlikte öğrendin, tıpkı senin öğrendiğin gibi

Annassa Soteira'dan İmparatorluğun dillerine. Sözleriniz, söylemeniz için seçtiğiniz her dili yüceltiyor."

Prensesin ağzının kenarlarında bir gülümseme belirdi.

Benedict tekrar eğildi. "Büyük bilgeliğiniz bizim için boşa gidiyor, İkinci Prenses. Enerjinizi bir ders için harcamanıza gerek yok."

"Ama siz ve yurttaşlarınız bu gece merak içindesiniz. Akranlarınız arasında kraliyet gücünün devrinin nasıl gerçekleştiğine ve Kraliçelerin çocuklarının aslında onların çocukları olup olmadığına dair sorular duydum."

Benedict boğazını temizledi. "Lordlara ve diğer şövalyelere işinize karışmamalarını tavsiye ettim, İkinci Prenses."

"Rahatsızlığınızı gizlemek için , bu iyi niyetli bir düşünce olurdu. Sorularınız, öğrenme arzusunu temsil etseydi, memnuniyetle karşılanırdı. Yine de kendinizi bir bilgi ve tartışma evinde buluyorsunuz. Cevap vereceğim."

Şövalyeyle yaptığı konuşma, elçiliğin çoğunu bir kalabalığın ilgisini çekmişti. Callen ve Perita kalabalığa uyum sağlamak istercesine Cassia'ya yaklaştılar ve Cassia onların kendisini desteklediğini biliyordu.

Ama Cassia bu kez Benedict'i savunmaya gelmeyecekti. Kendini prensesin hedefi haline getirmişti ve Cassia onu korumayacaktı. Tenebran adamlarının küstahlığından sonra ve bazen bütün gece iğrenç spekülasyonlar, Cassia prenses nasıl karşılık vermek isterse istesin, Konstantina'nın yoluna çıkmayacaktı. Aslında Cassia, Konstantina'nın Konstantina kayıtları düzeltti.

Prenses Benedict'e bir adım daha yaklaştı. "Kraliçeler çocuklarının her birini sevdi, öğretti ve korudu. Bizi onların yapan da bu."

"Elbette, İkinci Prenses. Eminim ki onlar çok fedakâr annelerdir."

Cassia, Benedict'in Kraliçeleri ve kızlarını kendi iki ya da üç kadın kategorisinden birine sokmaya çalışmasını izledi. Bu girişiminin başarısız olduğu her halinden belliydi.

Konstantina şövalyeye dişleri olan bir prensese yakışır bir gülümseme verdi. "Bununla birlikte, Kraliçe'nin kendi kanından olduğumuz konusunda sizi temin etmeme izin verin. Biz daha bebekken

kollarında, parmaklarından beslediler bizi." Bir parmağını kaldırdı. "Sonra, dişlerimiz çıktığında, bileklerinden." Büyüleyici bir zarafetle, bileğini ortaya çıkarmak için elini ters çevirdi.

Benedict terleyerek gözlerini kaçırdı. Kan içmekten bahsedilmesi mi yoksa bir kadının görülmesi mi ruhunun kaderi konusunda içini burkmuştu?

Konstantina bir adım yaklaştı, Benedict bir adım geri çekildi. "Artık büyüydük," dedi prenses, "ve Kanımızın son damlasına kadar çocuklarımız için ya da hepimize hayat veren annelerimiz için akıttık. Orthros'ta ebeveynlik böyle işler. Sizin krallığınızda durum farklı mı?"

Cassia içten içe irkildi. Bu soru kesinlikle Benedict'in kalbine dokunacaktı.

Tekrar eğildi, bu sefer uzun bir sessizliği örtmek için. "Tenebralılar birçok nedenden ötürü kan döktüler, ama ne yazık ki her zaman çocukları için değil. Keşke ebeveynlerimiz her zaman kutsal yükümlülüklerini yerine getirselerdi."

"Senin kederin benim damarlarımda dolaşıyor," dedi Konstantina. "Çocuklar asla büyüklerinin başarısızlıklarını taşımamalı. Birinin çocuğu acı çektiğinde, hepimiz üzüntü duyarız."

"Buna katılmıyorum."

Konstantina kadehini hafifçe kaldırdı. Benedict bakışlarını indirdi.

Prensес döndü. "Leydi Cassia, benimle bahçemde yürüyün."

Bu ani davete verilecek tek bir cevap olabilirdi. "Onur duyarım, İkinci Prensес."

Konstantina bir bakışıyla Cassia'nın refakatçisini durdurdu. Cassia'nın arkasına geçip prensesin yanında, fayans döşeli salonda yürümesine izin verdiler ve Lio da Konstantina'nın peşinden gitti.

Prensесin aile üyeleri yol açmak için ayrıldı ve elçiliğin bazı üyeleri Cassia'nın maiyetine .

Konstantina onları yan kapıdan geçirip bahçeye çıkardı ve Cassia omzunun üzerinden bakarak

dinleyicilerini değerlendirdi. Sadece Benedict, Callen ve Perita değil, Semna, onun hizmetkârları, Lord Gaius ve Tychon da onların ardından yürüyordu.

Görünmeyen bir ışık ve hissedilmeyen bir sıcaklık Cassia'nın etrafını sarmış gibiydi.

Belki de Kraliçeler onlara katılmaya karar vermişti. Ama bakışları sadece Konstantina'nın üzerindeydi.

Prenses gülümsedi. "Bizi örtündükdüm. Özgürce konuşabiliriz."

Cassia yanlarından geçtikleri çiçekleri inceledi. "Anladığım kadarıyla siz Kraliyet Usta Gül Bahçıvanısınız."

"Konutumdaki kraliyet gül bahçesi Orthros'a hediyeindir. Ziyaret etmek isteyen herkese açık olduğunu bilmek isteyebilirsiniz."

"Bu muhteşem, İkinci Prenses. Gülleriniz ışık büyüünüzün altında nasıl da gelişiyor! Sela'staki tüm güzel bitkilerin yetişmesini mümkün kılan büyülerin çoğunu sizin icat ettiğinizi duydum."

"Işık büyülerinin bahçeciliğe uygulanması benim büyüsel araştırma alanlarımdan biridir."

"Annassa Alea gibi bir ışık büyücüsü ve Annassa Soteira gibi bir zihin şifacısıdır, öyle değil mi? Terapi yeteneğinizin insanlar hakkında sağladığı içgörü, bir yargıç olarak sizin için bir değer olmalı."

Konstantina Cassia'ya baktı. "Theramancy yasalara uygulandığında gerçekten de faydalıdır. Adil yasalar, doğamızdaki en iyiyi zorunlu kılan ve bizi kötülüklerden koruyan yasalardır.

en kötüsüdür ve adil bir arabulucu aradaki farkı anlamalıdır."

"Türkiye'ye yaptığınız büyük katkılar hakkında çok şey duydum.

halkınız. Hayranlığımı ifade etmeme izin verin."

Konstantina'nın yüzü her zamanki gibi vakurdu ama gözlerinde belirgin bir parıltı vardı. Eğlence. "Bu gece pek çok iltifatla geldiniz."

Cassia dehşetini yuttu. Eğer çabalarının Konstantina'ya kazandırdığı tek şey bir kahkaha olduysa, daha iyisini yapmalıydı. "Sizi temin ederim ki çok samimiyim, İkinci Prenses."

"Bunu görebiliyorum." Prensesin bakışlarında da nezaket vardı.

"Dalkavukluğa tahammül edemeyecek kadar gerçeği savunmaya kararlı olduğunuza inanıyorum."

"Bunu sadece bana iltifat eden kabul ediyorum. İkimizin de buna inanmayacak kadar zeki olduğumuzu. Argyros öğrencisine iyi öğretti. Lio partilere doğru şarap gibi getirir. Özü olmayan bir tat, ama hepimiz rollerimiz için aksesuarlarımızı donatmalıyız."

"Gerçek asla dalkavukluk değildir. Hesperinler arasındaki saygınlığınızı kimse göz ardı edemez."

"Gördüğüm kadarıyla tüm gücünüzle karşıma çıkmaya hazırsınız. çekilin, Leydi Cassia. Seni buraya çiçeklerimi göstermek için getirdim."

Yolda bir köşeyi döndüler ve Cassia kervanı tamamen kaybettiklerini gördü. O ve Şövalye Prensesle yalnız, etrafı görülemeyecek kadar uzun gül çitleriyle çevrili.

Konstantina yavaşlattı. "İşte şimdi oldu." "Siz ve Lio bunu planladınız mı, İkinci Prenses?"

"Planlarım genç kanların yardımına ihtiyaç duymuyor, ama eminim ki o anlayacak ve birkaç zihinsel ayarlamayla diğerlerini meşgul ."

Bir köşeyi daha döndüler ve Cassia'nın önünde o güne kadar gördüğü en büyük cam yapı duruyordu. Ferforje demir çubuklar ve kıvrımlar şeffaf camdan devasa plakaları çerçevesliyordu. Cassia sisli camların arasından daha fazla gülün görüntüsünü yakaladı.

"Sevinçten yüksek sesle soluyabilirsin, biliyorsun," dedi prenses. "Gülден korkan hemşerileriniz duymayacaktır."

Cassia, "Seraların varlığını ilk duyduğumda bir tanesine adım atmayı çok istemiştim," diye itiraf etti.

"Tahmin edebileceğiniz gibi, annem Alea'nın Sığınak büyüü en çok burada, Annassa Evi'nde yoğunlaştığı için pek çok gül çeşidi bahçemde açık havada yetişebiliyor. Daha fazla barınak ve bakım gerektiren bitkileri burada tutuyorum."

Prenses elini kapıya dayamış, Şövalye'yi düşünerek duraksadı. Şövalye kalçalarının üzerinde oturuyordu, Açıkça ayağa fırlayıp ona gitmeyi arzuluyordu. Ona en acınası yalvaran bakışlarını yöneltti.

"Kazma alışkanlığı var mı?" diye sordu.

Cassia başını salladı. "O mükemmel bir bahçe arkadaşıdır."

". Bizimle içeri gelebilir. Kapı aralığında oyalanmayın, yoksa sıcaklık dengesini bozarız."

Prenses kapıyı açtığında kuyruğu tüm vücudunu salladı. Heyecanına rağmen güzelce topukladı.

Cassia, Konstantina'nın arkasından aceleyle içeri girdi.

Bahçe, şehrin geri kalanına kıyasla ılıman bir havaya sahipti ama sera bunun aksine sıcaktı. Gül Koku Cassia'yı havalanacağını düşünene kadar doldurdu.

Konstantina ipek ayakkabılarını kapının hemen içinde attı ve yalınayak ilerledi. Giderken gümüş fincanını bir saksının kenarkoydu. Bir saksı tezgahında durdu ve bir çift kalın kanvas eldiven giydi, ardından bir

ikinci çifti Cassia'ya verdi. "Korkarım bunlar sana büyük gelebilir."

Cassia şaşkınlığını tam zamanında atlatıp onları yakaladı. Siyah kadife eldivenlerini saksı tezgahının üzerinde bıraktı ve prensesin peşinden seranın içine doğru ilerlerken kanvas eldivenlerini giydi.

Gerçekten bahçıvanlık dersi için mi buradaydılar? Yoksa sera prensesin Krallar ve Büyücüler panosu muydu? Hiç fark etmezdi. Cassia burada bir an bile olsa her oyunu oynardı.

Prenses onu gül yataklarının ve saksılarının yanından, gül çalılarının ve gül ağaçlarının arasından geçirdi. Seranın tam ortasında Cassia yüksek sesle solumaktan kendini alamadı. Spiral bir merdiven büyüklüğündeki demir kafes üzerinde bir gül, yerden seranın tepesine kadar tırmanıyor, burada sarmaşıklar kafes boyunca yayılarak seranın yarısını kaplıyordu.

Tavan. Çiçeklerin kat kat kar beyazı yaprakları vardı.

Prenses Cassia ile birlikte yukarı baktı. "Bu Mabet Gülü. Bunlar bir zamanlar Hespera'nın tüm Büyük Tapınakları'nda yetiştirilirdi ve

Tanrıça'nın hizmetine girdiklerinde yeni büyücülere çiçek açar."

"Rose House'un avlusunda bu yüzden mi böyle çalılar var?"

Konstantina başıyla onayladı. "Bahçıvanlarımızın en sevdiği uğraş, sayısız gül çeşidi yetiştirmektir. Bu tırmanıcıdan çalılar yetiştirdim. Blood Komnena Gül Evi'ni inşa ettiğinde, Lio avlu için bir karşılama sembolü olarak Sığınak Gülleri'ni önerdi."

"Gülleriniz birer şaheser, ikinci Prenses. Ana bitkileri kaç yaşında?"

"Benden daha yaşlı ve ben bin beş yüz yıldan fazla yaşadım. Birlikte büyüdük, bu gül ve ben, her ne kadar Orthros'a önce gelmiş. Halkımız onu saplarına kadar kesmiş ve bir saksı içinde Aya Boreia'dan kaçırmış. Aithouros ve çetesi tapınağı yerle bir etmeden önce annem Alea'nın tapınağından kurtarmayı başardıkları tek gül buydu. Mülteciler bu gülü dağlar boyunca taşımışlar, ancak Orthros'a yerleştiklerinde gül uyku halinden çıkmamış. Yine de, bir gün bu gülün de halkımızla aynı yeniden doğuşu yaşayabileceğini umarak saksıyı bir kalıntı olarak sakladılar vardı."

"Nasıl hayata döndü?"

Konstantina ellerine baktı, bahçe eldivenlerini düzeltti.

"Acemi olduğum ve zanaat olarak bahçıvanlığı seçtiğim zamanlarda, gül bir çiçekten başka bir şey değildi.

Toprağın altındaki kök sistemi. Yine de annelerimden bunun sorumluluğunu almaları için ricada bulundum ve onlar da beni kırmadılar. Yıllarca onu canlandırmak için aklıma gelen her şeyi denedim. İlk çiçeği tam da benim kabul törenim sırasında açtı."

Cassia şaşkınlıkla bir nefes verdi. "Büyünüz gerçekten de harika, İkinci Prenses."

"Büyük Tapınak Dönemi'nden kalma bir grup orijinal gül çeşidi daha var. Hespera'nın Gülü, pencerelerde ve mendillerde bir sembol olmadan önce yaşayan bir bitkiydi. Sadece beş yapraktan oluşan tek bir katmanları vardır ve bu da onları yabani kökenli en eski güller olarak gösterir. Tanıdık geliyor mu?"

"Bir zamanlar Hespera tapınaklarında ve diğer yardım yerlerinde mi yetişiyorlardı?"

"Evet."

"Sonbaharda parlak kırmızı kalçalar üreten kıpkırmızı tırmanıcılar."

"sana. Hespera Gülü'nün kayıp bir yeniden keşfettiniz ve eve getirdiniz."

Cassia'nın ağız bir karışık kaldı. "Nereden bildiğinizi sorabilir miyim?"

"Onların büyüünü hissedebiliyorum. Güllerin kokusunu aldığınız gibi aurasını da tanıyorsunuz. Gördüğüm kadarıyla bahçıvan olarak ününüz haklı. Söyle bana, onları yanında nasıl getirdin? Ne durumda?"

Cassia, gülleri nerede bulduğuyla değil, acil ihtiyaçlarıyla ilgilendiği için minnettardı. Hem glif taşını hem de gülleri kurtardığı tapınaktan bahsetmeye hazır değildi. "Korkarım yanımda getirebildiğim tek şey tohumlardı."

"Daha önce hiç tohumdan gül yetiştirdiniz mi? Bu, onları çelikten yetiştirmekten daha zor bir iş."

"Güller değil ama tohumdan birçok başka bitki yetiştirdim."

"Gül tohumlarının filizlenebilmesi için nasıl bir tabakalaşma sürecinden geçmesi gerektiğini biliyor musunuz?" Prensesin ses tonu sabırlıydı. "Filizleri güllerin duyarlı olduğu mantarlardan nasıl koruyacağınızı biliyor musunuz? Hangi torf ve mineral karışımının gül için en iyisi olduğunu biliyor musunuz? fideler?"

Cassia kızardı ve başını salladı. "Görünüşe göre konuşmadan ziyade gül bahçeciliği konusunda bir ders alacağım, bu gece sizden. Size teşekkür etmeme izin verin, İkinci Prenses."

"Teşekkür etmek için tek istediğim, ilk çiçeği görür görmez görünür. Bin beş yüz yıl hiç tanımadığınız birini özlemek için uzun bir süre."

Konstantina arkasını döndü ve işaret etti. Cassia onu takip etti, prensesin içtenlikle söylediği sözler hakkında yorum yapmaya cesaret edemedi. Bir dizi küçük saksının beklediği tezgâha döndüler. İçlerindeki bozulmamış toprağın görüntüsü Cassia'nın içini bir beklenti titremesiyle doldurdu. Kadın yakında küçük yüzlerini ışığa çevirecek olan fideleri hayal edebiliyordu.

Prenses yerden aldığı bir çuvalı havaya kaldırarak değil, kendi elleriyle tezgâhın üzerine koydu. "İsterseniz şu torf torbasını buraya getirin."

Cassia birkaç adım başka bir çuval getirdi. "Kullanmayı tercih ettiğiniz bir küreğiniz olduğunu duydum," dedi. Prenses.

Cassia kemerindeki kadife çantaya uzandı ve hırpalanmış, kirli küreğini çıkardı. "Bunu resmi etkinliklerde neden taşıdığımı açıklamak oldukça zor."

Konstantina Cassia'nın önüne boş bir tencere koydu. "Bahçecilik de bilim kadar sihirdir. Elinizde tuttuğunuz bu eser, yıllar boyunca duygularınızla aşıladığınız bir eserdir. uzun yıllar boyunca ve kan ritüelleri yoluyla büyü ile. Bitkilere yeni bir hayat verirken her zaman bunu kullanmalısınız. Daha iyi büyüyeceklerdir."

"Yani benim ona olan bağlılığımın ötesinde bir güce sahip."

Prenses başını salladı. "Tabakalaştırma, tohumları bir süre soğukta saklamak, sonra da sıcaklığa getirmek anlamına gelir. Bu, mevsimsel değişiklikleri taklit eder ve tohumları filizlenme zamanının geldiğine ikna eder."

Cassia Konstantina'nın dersini can kulağıyla dinledi. Daha sonra prensesin ona daha önce tabakalaşmış bir filizi saksıya yerleştirme konusunda rehberlik ettiği talimatları izledi. Onlar

Knight itaatkâr bir şekilde saksı tezgahının yanında oturuyordu. İşleri bittiğinde resmi giysilerinin üzerinde toprak vardı ve Cassia gülümsüyordu.

Konstantina onaylar gibi başını salladı. "Bu fideler benim Erifit çocuklarına Kış Gündönümü hediyelerim. Birlikte yeni başladığımız fidanı Zoe'nin almasını sağlayacağım."

"Bu gece bana öğrettiklerinizi aktaracağım ve Zoe'nin gülüne bakmayı öğrenmesine yardımcı olacağım."

"Size hoş geldiniz hediyem, dönüşünüzde Lio'nun evinde bekliyor olacak. İnisiyellerim kurtarılmış gülleriniz için ihtiyaç duyacağınız tüm malzemeleri size teslim ettiler."

Cassia, Konstantina'ya gerçek bir kalp verdi ve elini kalbinin üzerine koyarak belinden eğildi. "Cömertliğiniz için teşekkür ederim."

Prenses iç çekerek bahçe eldivenlerini çıkardı.

"Benim sevgili Hypatia'm bir astronomdur, bahçıvan değil. Yıldızlara bakarak o kadar çok zaman geçiriyor ki, bir ota bir gülü ayırt edemiyor."

"Bir yıldız bu kadar ebedi olduğunda, belki de bu, bir çiçek kadar genç ve geçici olan her şeyi göz ardı etmeyi kolaylaştırır."

"Tarih, bir gülün inatçı olduğunu kanıtlamıştır. Onu keserseniz, yeniden yeşerir. Bu bir hatadır küçümsemek ve cesaretini kırmak utanç verici. O geliştirilmeli."

"Uzmanlığınıza saygı duymakla birlikte, İkinci Prenses, yabani güllerin kafeslere kolayca yetişmediğini söylemeliyim."

Konstantina bir çift makas aldı ve onları düşündü. "Yine de en yabani güller bile kendi iyilikleri için budanmalıdır." Makası kendisinden uzağa koydu. "Ancak çok fazla değil. Bahçe gülleriyle aynı özeni göstermeye tahammülleri yoktur."

Cassia elinin küreğini sıkmadığından emin olarak gerginliği bıraktı. İçinde olduğunu biliyordu ama silahsız gitmek en iyisiydi.

Savunma. Konstantina ona geri çekilmesini söylemişti. Cassia da öyle yaptı.

"Hespera, koruması altındakileri korumak için dikenli bitkiler yaratmadı mı?" Cassia sordu. "Her gül aynı amaca hizmet etmiyor mu, halkını güvende tutmak için?"

"Gerçekten de senin ve benim amacımız aynı. Ben de Hespera'nın kayıp yaratıklarını Tenebra'dan kurtarmaya çalışıyorum. Özellikle de Kraliçelerin Orthros'a uçuşları sırasında onlarla birlikte dağlardan gelen bir tanesini. Tanrıça'nın gözünde eşi benzeri olmayan kırmızı bir gül, ama öyle dikenleri var ki. Kendisinin de annelerimizin bahçesindeki barınağa ihtiyacı olduğunun farkında değil."

"Anlıyorum. Budanmak istemeyen hangi serseri gülü kastettiğinizi şimdi anlıyorum. Anladığım kadarıyla dikenleri daha kırılgan çiçekleri korumak için orada olmasaydı tüm bahçesi kuruyacaktı. Eğer nakledilirse kır çiçeklerine ne olur?"

"İhlal edilmeden önce nakledilmeli. Sonsuza dek kaybolursa bunun kime ne faydası olur? Geri dönüp uykuya yatmak ve yeniden çiçek açmayı öğrenmek daha iyidir."

"Siz benden çok daha uzun süredir gül yetiştiriyorsunuz." Cassia dikkatle konuştu. "Buna nasıl bakılacağını benim tahmin daha iyi biliyorsun. Ama onun yaban gülü arkadaşı olarak söylemeliyim ki, Yurtdışındaki bahçesini kaybettikten sonra kendini toparlayabileceğini sanmıyorum."

"Bir kez daha kendimi hevesli bir diken çalışısıyla karşı karşıya buldum."

"Sanırım içimizde en dikenlisi sensin."

Konstantina güldü. "Partilere getirdiğin seviyorum. İltifat değiller ama yine de insanların tam olarak duymak istedikleri şeyler. Sizi uyarmalıyım, haklısınız."

"Orthros'un büyük bir savunucusu olduğunuz açık. Rakibiniz olmak istemem."

"Sağlıklı bir yönünüz ve güçlü bir büyümeniz var. Makasımı sana götürmeye hiç niyetim yok. Ama büyüme yoluma çıkıyorsun, Cassia. Sayısız yılını

Bu bahçeyi düzenliyorum ve sonunda gülümüzü bahçedeki hak ettiği yere geri getirmeye çok yaklaştım. Kardeşimi eve getireceğim. Hayatını boşa harcamasına seyirci kalmayacağım."

"İkinci Prens, bu sizinle Birinci Prens arasında."

"Sen ve Lio bunun tam ortasında büyüdünüz ve Ioustin Ritüel oğlunu onu savunan dikenlerin arasına kattı. Seni de onun bahçesinde kaybetmeyeceğim."

Cassia, "Lio ve ben aynı bahçeye aitiz," diye itiraz etti.

"Elbette. Beni ne sanıyorsun? Bu kadar alçalmam Genç aşıkların arasını açmak. İşte bu yüzden sen ve Lio bahçemde birlikte olmalısınız."

Cassia yutkundu. "Benden ne yapmamı istiyorsun?"

"Sizden hiçbir şey istemiyorum. Sana istediğini bildiğim şeyi vereceğim, bilgiyi. Senin gibi bir gül onunla beslenir. Biliyorum, Çünkü bu benim gece içkim. Söyleyeceklerimi dinleyin. Bu konuda ne yapacağınızı bileceksiniz."

Cassia, Konstantina'nın sırlarından herhangi birini bilmek istediğinden emin değildi. Yararlı olacaklarından emindi ama bunun büyük bir bedeli olmalıydı.

Konstantina onu izledi, bekledi. "Bilmediğiniz şeylerin size zarar verebileceğini size öğretmek zorunda değilim. Ne zaman Senin gibi biri hiç kullanabileceği bir bilgiyi geri çevirdi mi?"

"Gerçekten de benden daha uzun süredir gül yetiştiriyorsunuz. Pekâlâ. Bana söylemek istediklerinizi reddedemem."

"Bitmiş çiçekleri keserken beni izleyin, size öğreteyim." Konstantina makasını aldı ve seranın doğru ilerledi.

"Baat, Şövalyem. Burada, saksı tezgahının yanında kal ve prensese ne kadar terbiyeli bir adam olduğunu göster."

Cassia, Sığınak Gülü'nün yayılan dallarının altında prensese katılırken yerinden kıpırdamadı.

Konstantina göz hizasındaki sarmaşık yumağını incelemek için durakladı. "Ioustin, Lio'ya bir sır verdi. Benim kardeşim

Pek çok yönden öngörülemez, ama onur söz konusu olduğunda değil. Eminim ki Lio Gündönümü Zirvesi'ni önerdiğinde loustin, "asla" -solmakta olan bir çiçeği kopardı- "dışarıdaki hiç kimsenin kulağına ulaşmaması gereken bir şeyi açıklayarak minnettarlığını ifade etme onurunu hissetmiştir. Kraliyet ailesi."

"Kraliyet sırlarını soluyorum, İkinci Prenses. Beni korkutmazlar."

Konstantina kusursuz beyaz bir çiçeğe uzandı ve onu çevirdi. Diğer taraftaki yapraklar Hastalık yüzünden şekli bozulmuştu. Çiçeği kesti ve bir ışık parlamasıyla yukarı gönderdi. "Lio, loustin'in sana ne anlattığını söyledi mi? onu?"

Konstantina Ayrılış'tan bahsediyor olmalı. Öyleydi. Lio'ya tuzak mı kurmaya çalışıyor? "İlk Prens hakkında tüm bildiklerimi buraya geldiğimde Kraliçelerin çemberinde öğrendim. Hypatia da oradaydı ve Lio ile Ritüel babasıyla konuştuklarımızı size aktarabilir. Zirve'yi onaylamıyor olsanız da Lio'nun güvenilir olduğundan şüphe duymuyorsunuzdur."

Konstantina makasını tekrar kapattı. "loustin'in elleri bir bebeği tutamayacak kadar silahla doluyken Lio'yu dizimde zıplattım. Sana söylediğim gibi, bir daha Lio ile aranızı açmak istemem. Aranızın açılmasını önlediğim için bana daha sonra teşekkür edebilirsiniz."

"Sizi temin ederim ki tüm amaçlarımızda ortağız."

Konstantina onun bakışlarına karşılık verdi. "İçinde bir plan vardı

Halkımız Tenebra'dan kaçtığından beri, Orthros tarihinde hiç başvurmak zorunda kalmadığımız bir önlem. Kadim tapınaklarımızın kalıntıları hâlâ tütüyordu ve Ekinoks Yemini henüz çok yeniydi. Büyücü Kral'ın Hesperines errant için koruma garantisinin devam edeceğini ya da yeni Tenebra'nın Cordium ve Orthros arasında yeterince güçlü bir tampon olacağını."

"Yani bu sır da Son Savaş'tan kalma bir sır." "Bir parça bilgelik," diye düzeltti Konstantina. "Bizde ihtiyaç duyabileceğimiz ihtimalini her zaman aklımızda tuttuk.

Ayrılışı yapmak. Lio'nun Gündönümü Zirvesi önceki gece, annelerim Hesperinlerimizi sonsuza dek evlerine çağırmaya hazırды."

Kan Birliği'nden saklanmaya çalışmanın bir faydası yoktu. Konstantina haberin şok etkisi yaratıp yaratmadığını anlamak için Cassia'yı yokluyordu ve prenses Cassia'nın şaşırmadığını hissediyordu. Ayrıca Cassia'nın bu tehditten nasıl korktuğunu da hissediyordu.

Bırak onu. "Ayrılıştan haberim var. Eğer bu sizi rahatsız ediyorsa, İkinci Prenses, Birinci Prens'le konuşmalısınız. Kardeşiniz Lio'ya bana söylemesi için açık izin verdi."

"Tabii ki öyle. Doğal olarak kardeşim Zirve'den yana, çünkü bu sayede zamanının dolduğunu bir süre inkâr edebilecek."

"Saygılarımla, İkinci Prenses, Ayrılma kesin bir sonuç değil."

Prenses makasının üzerinden Cassia'ya baktı. "Elbette öyle, çünkü bunun yapıldığını görecekim."

Cassia'nın omurgasından aşağı bir ürperti indi. Demek Lio'yla karşılaştıkları dikenli kale buydu.

"Anlıyorum," diye cevap verdi Cassia sakince. "Yani Lio ve ben kendimizi Kraliçelerin en güçlü iki çocuğu arasındaki siyasi bir çekişmenin ortasında bulduk. Uyarınız için teşekkür ederim."

"Bu bir uyarı değil." Konstantina parmağını makasının bıçağı boyunca kaydırды. Kanından bir büyü ışığı canlandı ve bir gül goncasının üzerinde parladı. Yapraklar bir anda açıldı muhteşem bir dönüştü. "Bu, bahçeyi onarmamda bana yardım etmeniz için bir davet."

"Prese karşı senin tarafını tutmamı mı istiyorsun?" Cassia talep etti. "Zirve'yi Ayrılış'ı desteklemek için kullanacağımı mı düşünüyorsun? Hesperines errant'ın benim için ne yaptığından haberin var mı?"

"İstiyorum."

"Kargalar kız kardeşimin bedenini parçalayabilirdi. Beni tutan ve güvende hissettiren kollar. O yüz ki

banaya gülümsedi. Duyduğum tek sevgi sözcüklerine ses veren boğaz. Aynı tarlada, ulaşamayacağım bir yerde ölü yatıyor olabilirdim. Kalbime ok saplanmış yedi yaşında bir kız çocuğu."

Prensesin gözleri duygusallıkla parladı. "Ben hayat kurtarmaya çalışıyorum Cassia, onlara mal olmaya değil."

Cassia Konstantina'nın eldivenlerini çıkarıp prensesin ayaklarının fırlattı. "Yanlış kişiyi işe almaya çalıştınız. Sana yardım etmek için parmağımı bile kıpırdatmayacağım."

"Tam tersine, tam olarak doğru kişiyle konuştum. Bir zamanlar hayatımı kurtarmaya çalışan Hesperine errantı hâlâ Tenebra'da, tıpkı seni kurtaranlar gibi. Eve sağ salım dönmelerini sağlamak için elimizden geleni ardımıza koymamalıyız."

"Savunucunuz Ayrılış hakkında ne söyleyecek?"

"Hiç gelmemesi için dua ediyor. Tüm kalbini, harabeye dönmüş bir ülkeye güvenlik ve saygınlığın bir parçasını geri getirmek için umutsuz arayışına verir. Ama bu onu kurutacak. Şimdi sıra bende.

onu kurtarmak için."

"Birinci Prens," diye fark etti Cassia.

"İmparatorluğun en güçlü büyücülerinin bile iyileştiremediği nadir bir hastalıkla doğdum. Beş yaşımdayken, insan ailem beni Orthros'a getirdi. Şifa Mabedi'nde iki şeyin farkına vararak uyandım. Birincisi, ölümlü ailem İmparatorluk'taki önemli hayatlarına geri dönmüştü, Onun için tutkularını asla yerine getiremeyecek bir kıza bakma çilesinden kurtulduğum için rahatlamıştım. İki, acı çekmiyordum. O anda, ilk kez bir kıza bakmanın nasıl bir his olduğunu öğrendim.

acı çekmemek için. Yatağımın yanında kim oturuyordu biliyor musun?"

"Her iki özelliğini de Annassa Soteira'dan aldığını söyledi. O da bir şifacı olabilir."

"Yurtdışındaki Orthros'un Prens Naibi olmadan çok önce, Ioustin, yoldan çıkmadan çok önce Şifa Mabedi'nde onunla birlikte eğitimini tamamladı. İşe başladıktan sonraki ilk hastasıydım. O beni ilk defa

bir yük olmadığımı hissetti. Hastalığımı yenmek için çabaladığı haftalar boyunca bir bağ oluştu. Ben ona ne kadar hayrandıysam o da bana o kadar düşkündü.

"O bile beni iyileştiremediğinde, ondan yardım istedi. Ona beni hastalığımдан yalnızca Armağan'ın kurtarabileceğini söylediği gece, başarısızlığından dolayı özel olarak ağladı. Ama Orthros Kraliçeleri bana bir hediye isteyip istemediğimi sorduklarında bana nasıl da gülümsedi. onun kız kardeşi olmak için."

Düşünsenize, Konstantina ve Ioustinianos bir zamanlar birbirlerini Zoe ve Lio gibi . Yüzyıllar ve siyaset bu kadar saf bir bağ değiştirme gücüne sahipti.

Ama kırmak değil. Belki sadece daha da güçlendirir.

"Bu yüzden mi onun eve dönmesini istiyorsun?" Cassia sordu. "Şifa Mabedi'nde halkına daha iyi hizmet edebileceğine mi inanıyorsunuz?"

"Bu, kılıcıyla kurtardığı hayatlara karşı şifasıyla kurtarabileceği hayatları tartma yarışması değildir."

"O zaman neden? Ne kadar çok acıyı önleme gücüne sahip olduğunu herkesten daha iyi biliyorsunuz. Neden davası için sizin desteğinize güvenemiyor? Hesperinler Tenebra'yı terk ederse yok olacak herkesi o kadar derinden önemsiyor ki. Sizin de öyle düşündüğünüz çok açık, İkinci Prenses. Ayrılışın bu bedele değeceğine gerçekten inanıyor olamazsınız."

Prenses makasını yakındaki bir saklama sepetine yerleştirdi. "Bu bedel, kalmak için ödediğimiz bedelden daha büyük değil. İki trajedi arasında seçim yapmalıyız."

"Ayrılmanın daha az kötü olduğunu nasıl iddia edebilirsiniz? Merhamet'e asla nail olamayacak onca insanı düşünün.

Akrabaları ve yoldaşları onları ölüme terk ettiğinde, onlara hayatlarının hala birileri için önemli olduğunu, ölümlerinin boşuna olmadığını gösteren Hesperinlerdir. Sonunuzla tek başınıza yüzleşmenin nasıl bir his olduğunu hayal edemeyecek kadar uzun süredir mi ölümsüzsünüz?"

"Kendini unutuyorsun," diye uyardı prenses. "Merhamet görmeden ölen Hesperine'lerin yasını hâlâ tutuyorum. ölümlüleri kurtarmaya çalışırken."

"Peki ya çocuklar? Sahip olduğun hayatı onlardan esirger miydin? Bebeklerin donarak öldüğünü ya da yırtıcı hayvanlar tarafından paramparça edildiğini düşünmeye nasıl dayanabilirsiniz?"

"Yeter." Prenses bir elini kaldırdı. "Ben bir anneyim. Bana çocuklar hakkında öğretebileceğiniz hiçbir şey yok. Bu gece ailemden kaç kişinin İmparatorluk tarafından evlat edinilmediğini gördünüz. Eğer evlat edinilmemiş olsalardı, kendi çocuklarımla ve Tenebra'dan gelen torunlarımla başına neler gelebileceğini hayal ettiğimde hissettiğim acıyı bilemezsiniz. Solaced."

"Buna nasıl katlanıyorsunuz? Neden Orthros'taki gücünüzü kardeşinizin yurt dışındaki misyonunu desteklemeye adamıyorsunuz? Sen Charge'ın en büyük müttefiki olabilir."

"Bir Hesperine errantı olmak, her bunun Tanrıça için hayatını feda ettiğin gece olabileceğini bilerek uyanmaktır. Bir Hesperine errantı olmamak, kurtaramadığın hayatları sayarak uyanık yatmaktır." Konstantina derin bir nefes aldı. "Her biri için Tanrıça'ya şükrediyorum.

Eve dönmeyi başaran bizler. Ama asla büyümeyecek güller için daha fazla Hesperin kanı döküldüğünü görmeyeceğim. Ioustin'in sonuçsuz emeğini bırakma vakti geldi. Tamamen soldu.

Tenebra'nın toprağı onu aç bırakıyor."

"Peki ya Hesperitler? İnsanların Hespera tapınmasını Tenebra'da canlı tutma görevleri asil bir görev değil mi?"

"Ioustin'in onları ait oldukları yere, Orthros'a götürmekten başka çaresi kalmayacak. Hespera'ya tapanların Tenebra'da ölümlüleri olarak yaşaması ve Armağan olmadan ölmesi halkımızın ruhunda açık bir yaradır. Sonunda Hesperin olabilirler."

"Peki ya Nike?"

"En Nike'ı anlamalısın. O benim için bir abla gibiydi."

"Kardeşleri çağırmak beni sadece davanıza karşı sertleştirir."

"Kardeşinizin öldüğü geceyi tekrar yaşayabildiğinizi hayal edin.

Ama bu sefer bilgelik ve güçle. Onun hayatını kurtarmak için nelerden vazgeçerdiniz? Neyi feda etmezdin?"

Cassia bir adım geri çekildi.

Prenses üstlerindeki Sığınak Gülü'ne, "Nike'ı kurtaramam," dedi. "Methu'yu kurtaramadım. Ama kardeşim hâlâ ulaşabileceğim bir yerde."

"Methu mu?" Cassia yankıladı.

"Prometheus. Onunla birlikte çok şey öldü. Ioustin'in ölmediğini anlaması . Burada, Orthros'ta yeni bir hayata başlamalı ve kök salmalı."

"Yoldaşları kayıpken bunu yapabileceğini mi düşünüyorsunuz?"

"Sana ve Lio'ya kayboluşlardan bahsetmiş olmalı.

İnsanlarımız hiçbir iz bırakmadan ortadan kayboluyor.

Sıradaki kim olacak? Ioustin'in, artık bir şey yapamayacağını anlamasının zamanı geldi.

Artık orada olmayan Hesperinleri kovalıyor. Çok geç olmadan kendisine kalanları eve getirmelidir. Ölenler Sığınak'ta

Tanrıça'nın yanında. Yapmamalıyız

Bunu onlara çok görüyorum. Ama kalbim attıkça, kardeşim Orthros'un şehitleri arasına katılmayacak."

"Onlardan nasıl böyle vazgeçebilirsin?"

"Hespera asla kimseden vazgeçmez. Ben Hesperine'lerimiz için savaşıyorum. Savaşlarının ne zaman sona ereceğine dair hiçbir söz vermeden daha kaç tanesini alkışlar ve tantanayla yurtdışına göndereceğiz? Daha kaç tanesini asla kazanılamayacak bir zafer uğruna yıkılan yuva kazandı? Fedakarlıklarını küçümseyen bir krallıkta daha kaç kişi ölecek?"

"Tenebra'dan vazgeçecek misin?"

"Tenebralılar bizim yardımımızı istemiyor. Bizden korkarak yaşıyorlar.

Bizi kutsal saydıkları her şeye karşı bir tehdit olarak görüyorlar. Kral bize tuzaklar kuruyor ve bu tuzaklar bize sadece daha fazla zarar veriyor.

ve kendi halkı. Yemin ve onunla birlikte Tenebra'daki amacımız ve haklarımız uzun zaman önce sona erdi. Oradaki ölümlüler kendi kaderlerinden sorumlu olmak istiyorlar ve biz de onların iradesine saygı duymalıyız."

"Yemin henüz geri getirilebilir. Tenebra Hesperineler için yeniden güvenli hale getirilebilir. Hesperinler için daha iyi hale getirilebilir.

ölümlüler gibi."

"Bu dünyanın onları ödüllendirmeyeceğinden ne kadar üzülsem de umutlarınızı beslediğimden şüphe etmeyin. Neredeyse bin altı yüz yıldır Hesperine'lerimizin tüm gücü Tenebra'da kalıcı bir değişim yaratmaya yetmedi."

"Onlar beni değiştirdi. Ben de Tenebra'yı değiştireceğim." "Tenebra'nın seni değiştirmesine izin verme Cassia," dedi

Prenses. "Kalbini Zirve'ye ver. Ioustin senin ve Lio'nun ona zaman kazandırdığınızı düşünüyor ama sizin kazandırdığınız zaman benim zamanım. Ona derdimi anlatabilmem için gereken fırsatı bana verdiniz. Cordian büyücüleri Ioustin'i eve çekmek için mükemmel bir yem. Ne zaman onların etrafında dolanmak için buraya gelse, kendine rağmen bir anlığına huzur buluyor. Her mola anı, kalmayı ne kadar çok istediğini anlamasını sağlamam için bir başka fırsat. Halkının burada ona ne kadar ihtiyacı olduğunu anlaması için gözlerini açacağım."

"Onu planınız konusunda uyaracağımı bilmelisiniz."

"Devam edin. Niyetim onun için bir sır değil. Bu tartışmayı çok ama çok uzun zamandır yapıyoruz genç gül. Ama münazara benim halkıma hizmetimdir. Hesperines errant'ımızı teslim edeceğim. Cordium bir sonraki savaşı başlattığında, savaşta onları karşılamak için bizden kimse orada olmayacak."

"Savaş olmayacak." Cassia verdiği sözü tekrarladı.

. "Barış için hala bir şans var! Gündönümü Zirvesi bunun kanıtıdır."

"Anthros'un ateşi ve güneş kılıcı yaygın bitkilerdir. Kendi bahçelerinde kalmazlar. Dünyanın dört bir yanında büyürler ve diğer tüm canlıları boğarlar."

"Neden kılıçlarını onlara götürmüyorsun?" "Phaedros bunu denedi. Sonu iyi bitmedi."

"Phaedros kim?"

"Size ilk ağızdan bilgi vermeyi Hypatia'ya bırakıyorum. Onun şimşeklerini çaldığım için beni asla affetmez."

Cassia, "Sanırım bu artık bilmem gereken bir sır," diye ısrar etti.

"Düşüncelerinizi sadece tek bir şey meşgul etmeli. Seni istiyorum

benim himayemdeki Gülcüler Çemberi'nin yıllık toplantısına katılmaya davet ediyorum. Gerçek bir Hespera Gülü'nü yeniden keşfedişinizi sunabilirsiniz."

"Kariyerime gösterdiğiniz ilgi için teşekkür ederim." Cassia çenesini kaldırdı. "Bildiğimiz dünya sona ererken davetinizi aklımda tutacağım."

"Güçlü ve doğru büyüyorsun, yaban gülü. Takviminde benim çemberimi işaretle. Bahar Ekinoksu şenlikleri sırasında düzenlenir."

Cassia nefesini içine çekti. "Elçilik gittikten sonra."

Konstantina Sığınak Gülü'nü işaret etti. Yeni açılmaya başlayan mükemmel bir gül goncası sapından koparak eline geldi. Cassia'ya uzattı. "Yapmalısın bahçenizi seçin. Koğuş, Orthros ve Tenebra'yı sonsuza dek ayırdığında, kökleriniz nerede kalacak?"

OceanofPDF.com

BİR ÇİÇEKLE



PRENSESİN IŞIK BÜYÜSÜ Cassia'yı Lio'nun gözünden kaçırmıştı ama bir kralın gücü bile Majesteleriyle olan birlikteliğini bozamazdı. Cassia'nın aurasındaki çalkantı, kraliyet gül bahçesinin her patikasına yayıldı. Onun inkârı ağaçları karıştırdı ve güller havayı onun kederinin kokusuyla .

Lio'nun canına tak etmişti.

Ölümlüleri gül çitlerinden oluşan bir labirentte şaşkın ve ilgisiz bir şekilde dolaşırken bıraktı ve onları yoldan çıkarmak için zıt yönlerde kendisinin dört farklı illüzyonunu gönderdi.

Cassia'nın aurası sera yönünden ona doğru savruldu. Onun yoluna çıktı. Cassia bir çitin köşesinden adımlarını atarak geldi, Knight da peşinden koşuyordu. Beyaz elbisesi toprakla kaplanmış bir şekilde etrafından akıyordu. Eldivenleri yoktu. Kanayan bir elinde beyaz bir gül goncası tutuyordu.

Lio onu kollarının arasına aldı. "Cassia, ne oldu?" Öfkeden tir tir titriyordu. "Eğer bu felaketi önleyeceksek Gidelim, Konstantina'yı yenmeliyiz. Biz ikimiz, onun tüm gücüne karşı."

"Ayrılışın arkasındaki itici güç Konstantina mı? Bilmem gerekirdi!"

"Bana bunun gerçekleşmesini sağlayacağını kesin bir dille ifade etti."

"Zirve'ye karşı çıktığını biliyordum ama bu..."

"Zirve'mizin her şeye rağmen işe yarayacağına karar verdi - kardeşini burada tutacak kadar uzun süre eve getirmek için yem olarak, böylece Kraliçeler onu kilitleyebilir. Bunun bir parçası olmayacağım."

"Cassia, seni işe almaya çalıştı mı?"

"İkimizi güzel tomurcuklar gibi toplamak ve sulanmamız için bir vazoya koymak istiyor. Tıpkı kardeşi gibi. Tenebra'nın toprağında kuruyacak, diyor. Şehit olmadan önce onu kurtarmalı. Hepimizin burada güven içinde oturmamızı ve acı çeken insanlarımız için hiçbir şey yapmamamızı istiyor. ölüyorum."

Cassia'dan Orthros'ta kalmasını isteyen ilk kişi Konstantina mıydı?

O anın Cassia'yla ona ait olması gerekiyordu. Bu açıklamayı o yapmıştı. Sonra

Yaşadıkları her şeyden, ne kadar çok mücadele ettiklerinden, Cassia'nın hak ettiği her şey olsun diye hayatlarındaki bu olayı ne kadar dikkatli planladığından sonra.

Dikenlerin derisine daha fazla batmaması için elini nazikçe kadının beyaz gülü tuttuğu yere koydu. Parmaklarını birbirinden ayırdı ve mendilini gülün sapına sarmak için gülü onun elinden aldı.

Prensesin bu anı kendisinden ve Cassia'dan almasına izin veremezdi. Teklifi Konstantina yapmış olabilirdi ama tartışma tamamen ona ve Cassia'ya ait olmalıydı.

Onu bekleyen seçim hakkında konuşmaya başlamalarının zamanı gelmişti. Onun Orthros'ta kalmasını ne kadar çok istediği konusunda artık sessiz kalamazdı.

Bu anı onların yapacaktı. Öfke yok. Korku yok. Sadece onları bekleyen aşk.

Lio çiçeği Cassia'ya uzattı. "Bu gülün ne anlama geldiğini biliyor musun?"

"Evet! Seçmek zorundayım." Cassia arkasını döndü ve çiçeği fırlattı. Mendiliyle birlikte yere düştü.

İki bahçe yolunun çatalında kan sıçraması. "Kız kardeşimin ölümü boşuna değildi! Tenebra'yı asla terk etmeyeceğim."

Lio'nun sözleri boğazında düğümlendi. Grace'in sırtına ve kararının dağılmış yapraklarına baktı.

Onunla yüzleşmek için döndü. "Prensi kız kardeşinin niyetleri konusunda uyarmalıyız. Ona nasıl haber verebiliriz?"

Lio düşüncelerini toparlayarak bir an sessiz kaldı. "Bu, bir keşif erinin ona anlatabileceği bir mesele değil. Babama bir ziyaretçiyi nasıl gizlice ayarlayabileceğimizi soracağım.

Rudhira, böylece bu konuyu onunla kendimiz görüşebiliriz."

Cassia çenesini kaldırıp sırtını dikleştirdi ve yüzündeki tüm ifade kayboldu. Kralın kızı Leydi Circumspect, Lio'nun daha bir dakika önce yaban gülüyle paylaştığı Hesperine bahçesinde sakın sakın duruyordu.

"Güzel," dedi. "Birinci Prens'e, İkinci Prenses ile davası arasındaki ilk dikenli sur olduğumu bizzat söylemek isterim. Konstantina'nın dikkatimi başka yöne çekmesi daha fazla sorun yaratmadan önce elçiliğe geri dönsem iyi olacak."

Geldikleri yoldan geri yürüdü.

Lio, Konstantina'nın Majestelerine Sığınak sunmak için tüm emeklerini boşa çıkardığı güzel çiçeği aldı.

BİRLİK TAŞI



KIRMIZI TAŞ, Apollon'un çizimleri üzerinde kan renginde titreşen bir ışık **SAÇIYORDU**. Cassia, tıpkı glif parçasıyla yapabildiği gibi, ritmi hem hissedebiliyor hem de . Taş sadece bir yumurta büyüklüğündeydi ama içindeki güç bundan daha büyüktü. Parlak yüzeyinin altında, Kanlı Ay'ın sıvı dokusu gibi kırmızının tonları yer değiştiriyordu.

Çalışma masasının diğer tarafında, Lio'nun babası yumruklarını taşın üzerine . "Bunları birkaç yıldır kullanmıyoruz. Ioustin'e bir başlangıç verecektir, ama cevap verecektir, ben kesin."

"Bunu yaptığınız için teşekkür ederim baba." Lio, Cassia'nın yanında durmuş, ellerini masanın üzerine koymuş, Cassia'nın ellerinden sadece bir parmak kadar uzakta duruyordu. Ama dokunmuyordu.

Cassia elini Şövalye'nin kafasına gömdü. Lio bahçeden beri kendinde değildi. Onun da kafası soğumamıştı. Ama her zamanki gibi amaçlarında birleşmişlerdi. Neden bu amaç onları bu gece bir araya getirmiyordu?

Mantosuna sokulmuş olan Zoe, taburenin üzerindeki görüş noktasından babasına doğru eğildi. "Bu tıpkı senin hikâyelerinden gibi, baba."

Apollon, keçi çizimlerini kemirmeden önce Ay Işını'nı Zoe'nin kucağından aldı. Yavruyu nazikçe Aurora'nın yanına yere bıraktı, sonra kolunu Zoe'ye doladı ve gülümsedi. "Bu gece Blood Errant'ın birlik taşlarından birini kullanarak Blood-Red Prince'e bir mesaj göndereceğiz."

"Önemli mesaj nedir?" Zoe sordu.

Apollon, Zoe'nin başının üzerinden Komnena ile baktı.

Komnena keçilerin yanından geçerek kolunu Zoe'ye doladı. Zoe de öyle. "Onunla bir şey hakkında konuşmalıyız teyze

Kona söyledi. Onun için çok endişeleniyor."

"Kona Teyze her zaman insanlar için endişelenir." Zoe önce yere, sonra Cassia'ya baktı. "En son House'a gittiğimde

Annassa kraliyet çocuklarıyla oynarken korktum. Kona Teyze ışık büyülerini kullanarak bir mağara illüzyonu yarattı. hepimizin üstünde, Kraliçelerin Terası'nın tam üzerinde!"

"Çok nazik bir davranış," diye kabul etti Cassia. "Bana çocukları ne kadar çok sevdiğini söyledi."

Komnena, "Kona Teyze Rudhira'nın güvende olduğundan emin olmak istiyor," dedi.

Zoe, "Tehlikede olsaydı bir çirkin yaratığa dönüşür ve Lio'yu korurdum," diye açıkladı.

Lio'nun yüz hatlarını saatler sonra ilk kez bir gülümseme rahatlattı. "O zaman çok güvendedeyim."

"Bakalım bu hâlâ işe yarıyor mu?" Apollon iğnesini batırdı başparmağını dişinin üzerine koydu ve dört damla kanın taşın üzerine düşmesine izin verdi.

Taşın içindeki madde döndü ve daha hızlı titreşti. Taşın ışığı daha da parlaklaştı. Cassia nefesini tuttu ve taştaki atımları saydı. Bir, iki, üç... dört.

Arkasındaki kından bir kılıcın duydu. O ve Lio döndüler.

Birinci Prens zincirli zırhıyla orada durmuş, Cassia kadar uzun bir çift kılıç sallıyordu. Ioustinianos'un kınından çıkmış dişleri de en az kılıcı kadar tehditkârdı. Saçlarından ve giysilerinden yere bir su birikintisi damlıyor ve atölyeyi Tenebran yağmurunun o eşsiz kokusuyla dolduruyordu.

Apollon masanın etrafına geldi. "Sizi korkuttuğum için beni bağışlayın."

Prens ağzını açtı, Zoe'yi gördü, sonra Aklından laneti söylemekten kaçındığı anlaşıyordu.

"Chrysanthos ya da Sklerös'u kılıcım ile tanıştırmaya hazır olarak geldim."

Apollon güldü. "Thorn'la şahsen tanışmayı eğitici bulacaklarından eminim."

Tabureden aşığı atlayan Zoe, babasının kolunun erişebileceğı mesafeden uzaklaşmasına izin vermedi. Ona tutunarak

etrafını sararak gözlerini kocaman silaha dikti.

Prens kılıcını indirdi ve diz çökerek kılıcı Zoe'nin önünde yere bıraktı. "Sevdiğim insanların tehlikede olduğunu düşünmeseydim bu kılıcı asla Orthros'a getirmezdım. Kraliçelerin silahlara karşı koyduğu yasalar çok önemli. Bundan kimseye bahsetmeyelim, tamam mı?"

Zoe başıyla onayladı, sonra kılıcın üzerinden geçip Ritüel babasının kollarına atıldı. Onun bir kucaklaşmayı başlattığını görmek ne kadar nadirdi. Ioustinianos o kadar seviliyordu ki, utangaç Zoe bile o buradayken ona sarılma fırsatını yakalamıştı. Taze kesilmiş kereste kokusu havayı doldurdu ve yağmur suyu prensin, Zoe'nin ve zeminin üzerinden kayboldu. Yüzünde parlayan kırmızı ışık gülümsemesini aydınlatıyordu.

Cassia ışığın kaynağını aradı ve tıpkı Apollon'un ki gibi bir taşın prensin kılıcının kabzasına gömülü olduğunu gördü.

"Çekicimi Tenebra'da emekliye ayırdım," diye açıkladı Apollon, "ama birlik taşı mı yanımda güvenli bir şekilde Orthros'a getirdiğimden emin oldum."

Prens Zoe'yi bıraktı ve kılıcını alarak ayağı kalktı. Bir an için birlik taşına baktı, sonra başını salladı.

"Biliyorum," dedi Apollon. "Nike'ın kalkanındaki taşın uzun zamandır ilk kez parladığı şu anda ne merak ediyorsun."

Prens kılıcını havaya kaldırıp sırtındaki kınına soktu. "Keşke bu çağrıya daha önce kulak . Kaç kez denediğimi biliyorsun."

"Keşke Methu'nun kılıçlarının şu anda dünyanın neresinde olduğunu ve kan büyüsünün ışığıyla parladığını bilseydik."

"Onlara ne olduğunu, hatta hâlâ var olup olmadıklarını asla bilemeyeceğiz."

Komnena prensi kucaklayarak karşılamak için o anı seçti. Lio'nun ailesinin her birini sırayla kucakladı, kibarca Knight'ın dikkatini çekmek için yaptığı yalvarışları görmezden gelerek.

Prens Cassia'nın yanına geldiğinde onun elini tuttu. "Ne oldu burada?"

Cevap veremeden, gözlerinin önünde iğneleri ve çizikleri iyileşti.

"Kraliyet gül bahçesindeki bazı güçlü dikenlere takıldım." Cassia Zoe'ye baktı. "Kız kardeşin bu gece bana serasını gezdirecek kadar nazikti. Senden çok övgüyle bahsediyor."

"İkinizin ne hakkında konuştuğunu bilmek isterim." Prens Zoe'ye dönmeden önce karanlık yüz ifadesini bir gülümsemenin ardına sakladı. "Bu konseye davetim Ritüel çemberinin etrafında kahve içmeyi ve masal anlatmayı da kapsıyor mu?"

Zoe'nin yüzü aydınlandı ve umutla anne babasına baktı.

"Sormana gerek var mı?" Komnena Zoe'nin saçlarını okşadı ve preneşe gülümsedi.

Apollon güldü. "Hücum'dan uzak kalmaya dayanabildiğin sürece seni tutacağız."

Prens Zoe'ye, "Sen uyuyana kadar burada kalacağım," dedi. "Neden annene kahve yaparken yardım etmiyorsun? Biraz var Baban, Lio ve Cassia ile konuşmam gereken sıkıcı şeyler var, sonra Ayin çemberinde sana katılacağız."

Komnena başıyla onayladı ve keçileri güden Zoe'yi de peşinden sürükledi.

Cassia, Lio ve Prens, savaş konseyi ya da özel bir zirve için Apollon'a çalışma masasının etrafında katıldılar. Artık savaş alanıyla müzakere masasını birbirinden ayıramıyordu. Konstantina ile karşılaşmasını anlatırken sadece Cassia'nın öfkesine yeni bir hayat verdi. Apollon'un önünde Ayrılış'tan bahsetmemeye özen gösterse de, prensesin bu olayı nasıl kullanmayı planladığını açıklamak yeterince öfkelenendiriciydi.

Zirve'de kardeşini eve çekmek için.

"İçiniz rahat olsun, Birinci Prens," diye bitirdi Cassia, "Tenebra'yı Hücum için güvenli hale getirme kararlılığım devam ediyor."

sarsılmadan. Kayıp Hesperines errant'ı aramaya ve ihtiyacı olan ölümlülere yardım etmeye devam edebilmelisiniz.

Destekçilerinizin çok olduğunu biliyorum ama beni de onların arasında sayın."

"Öyle yapacağım ve Cordium'u uzak tuttuğunuz bu uzun aylar boyunca da öyle yaptım. Sizinle ve Lio'yla aramızdaki minnettarlık bağı çok güçlü." Prens Lio'ya başıyla selam verdi. "Kendisinin de size söyleyeceği gibi, gençlerimizin benim için savaşmasına izin vermiyorum. Bu benim seni korumak için. Ama yeteneklerinize saygı duyuyorum ve yardımınıza değer veriyorum. Sizden bana büyük bir iyilik yapmanızı istemek zorundayım."

"Elbette, Birinci Prens," diye Cassia.

"Bundan sonra bana Rudhira deyin ve Komnena Evi'ne aile ziyareti için geldiğimde selam vermeyin. Burada kendimi Orthros'taki her yerden daha çok evimde hissediyorum, ya siz?"

Kalbinin üzerine koymak üzere olduğu elini bıraktı. "Evet, Rudhira. Komnena Evi kendimi evimde hissettiğim tek yer."

Lio'nun eli onun elinin içine kaydı. Rahatlamış bir şekilde ona sıkıca sarıldı.

Rudhira içini çekti. "Bu geceki ziyaretimden en iyi şekilde yararlanmak istiyorum. Hareket tarzım açık. Kona'nın karmaşık ikna planının çok basit bir çözümü var. Eğer burada olmazsam, beni hiçbir şeye ikna edemez. Eğer beni bağışlayabilerseniz, Zirve süresince yurt dışında kalacağım."

Lio yüzünü buruşturdu. "Yapmalıyız."

Cassia, Rudhira'nın hüznü halini fark etmemişti. Konstantina'nın bu konuda haklı olduğunu kabul etmek zorundaydı. Evini özlüyordu.

O gerçekten de yabani bir güldü. Köklerinin yarısının Orthros'ta, yarısının da Tenebra'da olmasının anlamı buydu. Eğer ikisi birbirinden koparsa, kuruyup gidersin.

"Gece kalmayacak mısın?" Apollon sordu.

"Teşekkür ," diye yanıtladı Rudhira, "ama Annassa Hanesi'nde peçe saatlerimi güvenle geçirebileceğim tek bir yer var. En küçük kız kardeşimin beni Kona'nın burnunun dibindeki evinde saklamaktan duyduğu memnuniyeti hayal edin."

"Lütfen benim adıma Sekizinci Prens'den özür dile," diye rica etti Cassia. "Uyarımın ona sizin ve ailenizin

önümüzdeki haftalarda."

Lio'nun bakışları Cassia'ya kaydı. "Daha önce tanıştınız mı?"

Cassia başını salladı. "Rose House'da beni ziyaret beni oldukça şaşırttı. Bu gece o kadar çok şey oldu ki, bahsetmeye bile fırsat bulamadım."

"Apollon." Rudhira bir kolunu Ritüel babasının omzuna doladı. "Son ziyaretimde bahsettiğin yeni heykelle ilgili şu ana kadar neler görmek için bu fırsatı kaçırmak istemiyorum."

Apollon atölyenin ilerisini işaret etti. "Tam şurada."

Uzun rafların arkasında gözden kaybolduklarında Lio'nun şaşkın ifadesi ama Cassia onun gerginliğini hâlâ hissedebiliyordu.

"Sorun nedir?" diye sordu.

"Hiçbir şey, açıkça. İkinizin iyi anlaşacağını bilmeliydim."

Orthros ve Tenebra arasındaki sınır sonsuza dek kapanabilirdi ve Lio'nun hâlâ Cassia'nın arkadaşlarının yanında kendini rahat hissedip hissetmediği konusunda endişelenecek enerjisi vardı.

"Endişelenme şampiyonum. Onunla geçinmek çok kolay."

"Bunu duyduğuma sevindim."

"Bize bir şans vermek için elinden geleni yaptı.

Elçilik etrafta olmadan tanıştık. Hoş geldin hediyesi olarak bana bir kavanoz uğur böceği bile getirdi." Cassia ellerini Lio'nun omuzlarında gezdirdi.

Kaslarındaki gerginlik azaldı. "İşte endişelenmemize gerek olmayan bir kraliyet karşılaşması."

"Prenses geçmişin hakkında oldukça bilgilendiriciydi," diye alay etti Cassia.

"Ah, dikenler. Siz ikiniz ne hakkında konuştunuz?"

"Mak ve Lyros'la birlikte Bilgelik Uçurumu'ndan atladığınız zaman."

Lio eliyle yüzünü kapattı.

Cassia sırıttı. "Belki de bana henüz anlatmadığın tüm sırları öğrenmek için onunla bir komplo kurarım."

Lio parmaklarının arasından Cassia'ya şaşkın bir gülümseme verdi. "Sen zaten tüm sırlarımın efendisisin."

"Oh, farklı düşünmek için yalvarıyorum." Dudaklarını adamın parmak eklemlerine değdirdi. "Sanırım seni keşfetmeye daha yeni başladım, zihin büyücüsü. Ama keşfetmenin verdiği heyecandan nasıl da zevk alıyorum."

Adam elini indirdi ve kadın öpmek için hamle yaptı. Adam onun için ağzını açtı ve bir iç çekti.

Ayak sesleri yaklaştı ve Cassia, prens tekrar görüş alanına girmeden önce Lio'yu . Apollon'un atölyenin diğer tarafında hareket ettiğini duyabiliyordu.

Rudhira yaklaştı. "Apollon bize katılmadan önce kısa bir şey söyleyeceğim. Kız kardeşimle benim aramdaki tartışmaya... karıştığınız için üzgünüm. Ama zaten işin içinde olduğunuza göre, size geldiğinde bilgi vermek isterim. Kraliyet ailesi içinde Ayrılış ile ilgili tüm tartışmalarda Kona'nın sesinin en güçlü olduğunu bilmelisiniz."

Lio, "Biz de sizi bu konuda uyaracaktık," dedi.

Cassia başını salladı. "Ayrılışın gerçekleşmesini sağlayacağını beyan etti."

"Bana da aynı şeyi söyledi." Rudhira gözlerini kaçırdı.

Cassia çok sevdiği bir kardeşinin acısını hayal etmeye çalıştı. kendini hayatının işine karşı koyuyor. Ama bir kardeşini kaybetmenin acısını hayal etmek zorunda değildi.

Daha fazla bir şey söyleyemeden Apollon geri döndü. Rudhira onlara işaret etti ve bir kez daha masanın etrafında toplandılar.

Elini belindeki çantaya attı ve önlerine kanvas bir koydu. "Hepinizin bunu duyması gerek. Apollon, seni istiyorum yokluğumda bizim için büyücülerin üzerinde gezinecek."

"Eğlencenin çoğunu bana bırakıyorsun." Apollon taburesine oturdu.

Lio'nun eli Cassia'nın elini sıkıca kavradı. "Kadeh hakkında bir şey mi öğrendin?"

"Hem evet hem hayır." Rudhira şarap kadehini çantadan çıkardı ve çalışma masasının üzerine koydu.

Cassia, babasının kendisinden kurtulma çabalarının kanıtlarıyla bir galeriyi doldurabileceğini düşünmeye başladı. Şarap kadehi kız kardeşininkinin yanında pek de dramatik durmayacaktı.

Tebrik elbisesi ve bir kalp avcısının arbaleti.

Rudhira kadehe kaşlarını çatarak baktı. "Bu şimdiye kadar çıkan en endişe verici eserlerden biri. Bundan hiçbir şey ."

"Ne kadar tehlikeli?" Lio sordu.

"değil. Neyi amaçladıklarını anlayamıyorum, beni rahatsız eden de bu."

"Beni zehirlemeye çalışmadıklarını mı söylemek istiyorsun?" Cassia sordu.

"Bana bundan ne anladığını söyle," diye yanıtladı Rudhira. "Kadehin üzerinde kalan izler, şarabın güçlü ama iyi huylu bir simyasal infüzyonla işlendiğini gösteriyor, ben de sayısız kez hazırladım. Sanırım büyücüler buna çırağın Toddy'si diyor, ama Orthros'taki şifacılar buna Diş ıkarma Toniğı diyor."

"Bu hiç mantıklı değil," diye itiraz etti Lio.

"Hm," dedi Apollon. "Bir Hediye Toplayıcısının zehirlerini ve toniklerini karıştırdığını hiç duymamıştım."

"bulundurmasına izin verdiğimiz tek şey tonikler," dedi Lio, "ama neden Cassia'ya bir tane vermeye çalışsın ki?"

"Neredeyse diş çıkarıyorum." Cassia sıradan ölümlü köpek dişlerini göstererek gülümsedi. "Bu infüzyon ne işe yarıyor?"

Rudhira, "Süt emen çocuklar veya büyüler ortaya çıkmaya başlayan genç büyücüler için bir ilaçtır," diye yanıtladı.

"İnfüzyon rahatsızlık ve endişeye yardımcı olur.

bazen güç çiçeklerine eşlik eder. Büyülü büyüme sancıları için bir tedavi olduğunu söyleyebilirsiniz."

Hesperinlerin üçü de Cassia'ya baktı. Apollon'un bakışlarından dikkatle kaçındı ama Rudhira ve Lio'nun incelemesinden kaçamadı. Odadaki büyü öylesine yoğunlaşmıştı ki Cassia ter içinde kaldı.

"Eee?" diye sordu. "Tanrılar aniden kafama vurup beni bir büyücü mü yaptı?"

Hesperine auramı mı hissetti?"

Rudhira başını salladı. "Sığınak koğuşunu geçemiyorum."

"Tek hissettiğim iradenin gücü," dedi Apollon.

"Teşekkür ederim," dedi Cassia eskizlerine.

Diz çökmüş kızın çizimi hiçbir yerde görünmüyordu.

Şimdi de Zoe'nin portresi üzerinde çalışıyordu.

"Aslında," dedi Lio, "Sığınak koğuşu sizin hakkınızdaki farkındalığımı artırıyor görünüyor."

"Çünkü sen de bunun bir parçasısın," diye cevap verdi.

Gözlerinde bilmiş bir ışıkla ona baktı. "Sen tamamen büyülüsün, sadece Diş Çıkarma Toniği gerektirecek şekilde değil."

Cassia gülümsedi, sonra omuz silkti. "Büyüm olmadığı için her zaman memnun olmuşumdur. Tarikatların görmezden gelebileceği kadar zayıf olsaydı, işe yaramazdı ve ben olduğum gibi kalırdım.

Eğer güçlü olsaydı..." Lio'nun elini sıktı. "...Bir tapınakta saklanırdım, orada asla

bir Hesperine ile tanıştım. İhtiyacım olan tüm büyü Orthros'tan geliyor."

Lio kolunu ona doladı. "Chrysanthos'a baskın yapmamam gerektiğinde, sihirbazlığım çok işe yarıyor. Sklerós'un zihninde bununla ne demek istediklerini bulmak için."

"Ioustin?" Apollon sordu.

Prens sessizdi, yüzünde ciddi bir ifade vardı.

Lio Cassia'yı daha da yakın tuttu. "Rudhira, başka bir şey mi var?" "Sana korkman için bir sebep vermekten çekiniyorum. mümkün olabilir. Ancak, artık temel yer değiştirmenin sadece teorik değil, Hediye Koleksiyoncularının gerçekten yaptığı bir sihir olduğunu bildiğimiz için dikkatli ve her şeye hazırlıklı olmamızı istiyorum. uygulama."

Apollon, "Sanırım açıklasan iyi olur," diye öğüt verdi.

Rudhira başını salladı. "Temel yer değiştirme hakkında hâlâ çok az şey biliyoruz ama annem gibi İmparatorluk teramancıları Soteira'nın büyücülüğe karşı koymak için bilgeliği vardır. Tenebran büyücülerinin kavrayışının ötesinde. Onun öğretilerine , Hediye'ye karşı savaş tecrübem

Koleksiyoncular ve Skleros hakkında bize getirdiğiniz bilgiler, Cassia, henüz dikkate almadığımız olası bir tehdit konusunda endişeliyim."

"Lütfen söyle bana," diye cevap verdi. "Belki Skleros ve Chrysanthos'u gözetlediğim sırada gördüğüm bir şey teorinizi doğrulamaya yardımcı olabilir."

"Ya da umarım bunu göz ardı edersiniz," dedi Prens. "Aramızda temel bir yer değiştirmeye gerçekten tanık olan tek kişi sensin. Skleros'un gerçekleştirdiğini gördüğünüz gizli çalışma, Chrysanthos'gücünün büyük kısmını bir kanal aracılığıyla çekebileceği bir kaba aktardı. Acaba sürecin başka yapılandırmaları da mümkün mü?"

Cassia göğsünde bir yumruk varmış gibi hissetti. "Başka 'konfigürasyonlar' olduğunu biliyorum. O zaman dikkatimi çekmemiştii, çekmeliydi de! Şimdi Skleros'un tam da bu kelimeyi kullandığını fark ediyorum. 'Bu temel yer değiştirme konfigürasyonu üç adam gerektiriyor' dedi."

Cassia, Lio'nun yüzünde o zamandan beri böyle bir ifade görmemişti.

onu tehdit eden kalp avcılarını ayaklarının dibine düşürmüştü.

Lio kadehi işaret etti. "Rudhira, Skleros'un Cassia'nın büyü yapmak için bir toniğe ihtiyaç duymasına neden temel yer değiştirmeyi kullanabileceğini mi ima ediyorsun?"

"Bunun sadece bir teori olduğunu unutmamalıyız," diye yanıtladı Prens, "ama Hediye Toplayıcısı'nın Cassia'ya bir şekilde büyü aktarabileceği aklımdan geçti. Onu bir taşıyıcı haline getirmeye çalışabilir."

"Tanrıça adına," Lio, "hiçbir büyücü Cassia'ya kullanılacak bir eşya gibi davranmayacak."

"Elbette ," dedi Apollon. "Onu bundan çok önce Hypnos'a geri göndereceğiz."

Cassia, Skleros'un Chrysanthos'un taşıyıcısı olarak kullandığı kişiyi asla unutmayacaktı. Adamın nasıl kıvrandığını, iradesi dışında nasıl dayanılmaz bir güce zorlandığını, kaderinin nasıl mühürlendiğini ve ailesi tarafından nasıl bilinmediğini. Asla unutmayacağından emin olacaktı, çünkü hatırlayacak başka kimse yoktu.

Rüyaların büyücüsünün ona yapmayı planladığı şeyi unutabilmeyi diledi.

Teninde patlayan soğuk teri görmezden gelmeye çalıştı. Sesini kullanan, rol yapan bir kadın olmayı seçtiğinde kendini nasıl bir tehlikenin içine attığını biliyordu. Korkularını yönetmekte ustaydı. Onlarla yüzleşme konusunda cesurdu.

Kral onun hâlâ ait bir yedek parça olduğunu, karşılığında şu ya da bu adamdan alabileceği kadar değerli olduğunu düşünüyordu. Onu hayatı boyunca takas etmişti, önce talipleriyle, şimdi de Hypnos Büyücüleri'yle.

Pazarın sahibi olacağı gün gelecekti.

Cassia'nın kalbi göğsüne çarptı ama glif parçasındaki nabız güçlü ve sabit bir şekilde cevap verdi. "Bir Sığınak koğuğu temel bir yer değiştirmeyi durdurur mu?"

"Kraliçelerin bilgeliğiyle bile," diye yanıtladı Rudhira,

"Ben

buna cevap veremem. Hediye Toplayıcılarının ritüelleri bizim için hala çok bilinmez."

"Önemli değil," dedi Lio. "Skleros asla deneme fırsatı bulamayacak."

"Hespera'nın korumasıyla çevriliyken ondan korkmayı reddediyorum." Cassia bunu söylerken bile etekleri bacaklarına ağır geliyordu, kaçmaya kalkarsa onu yakalamaya hazırды.

Lio Cassia'yı yüzünü ona dönmesi için çevirdi. "Korkacak bir şey yok. Skleros bunu benim ya da Mak ve Lyros'un gözetimimde deneseydi ondan geriye ne kalırdı bir düşün."

"Ya da muhafız birliğimle birlikte," dedi prens. "Ya da benimle aynı şehirde," dedi Apollon.

Cassia o ana kadar Lio'nun babasının sesinin tehlikeli olduğunu hiç duymamıştı. Ama bu sözler bir tehditti.

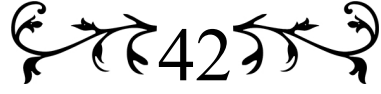
Ona değil. Onun iyiliği için.

"Büyücüler elimizde," dedi Apollon.

Rudhira başıyla onayladı ama elleri kenetlenmişti. "Onlara daha yakından göz kulak ol."

Apollon, Lio ve Cassia aynı anda "Yapacağız," dediler.

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

BOSKO'YA HOŞ GELDİNİZ



"**PRENS DEMETRIOS**'un partisi **NASILDI**?" diye sordu ipek demeti ve meleyen keçiler.

Lio, Ritüel salonunda onları bekleyen kız kardeşini görünce yüzünü asmamak için kendini zor tuttu. Kendisini ve evcil hayvanlarını mantosuna o kadar iyi sarmıştı ki dışarıyı zar zor görebiliyordu. Kumaşın altında bir yumru daha bir çanta dolusu oyuncağı olduğunu söyledi.

Knight burnunu örtünün altına soktu. Zoe kıkırdadı.

Cassia sırttı, aurası eğlenceyle dolup taşıyordu. "Prens Demetrios'un konutunu gezmekten çok keyif aldım ama peçe saatini sabırsızlıkla bekledim. Bir süredir Bütün gece kuzenlerinle tanışmak için sabırsızlandım. Artık beni Bosko ve Thenie ile tanıştırebilirsin."

Anneleri Zoe'nin ipekle kaplı başının üst kısmını okşadı. "Argyros Evi'nde istediğin kadar kalabilirsin. Hazır olduğunda Lio ve Cassia seni eve getirecek."

Zoe başını kaldırıp ona baktı. "Ayışığı ve Aurora'nın ne zaman uykusunun geleceğine bağlı."

"Elbette." Annem gülümsedi. "Keçiler yatma saatini kaçırmamalı."

Komnena Evi ile Komnena Evi arasındaki açık gökyüzü ve geniş caddelerin ne kadar süreceğini kimse bilemezdi. Argyros Evi Zoe'yi korkutmayı bıraktı.

Lio kız kardeşini kendine yaklaştırdı. "Bize adım attıracağım." "Teşekkür ederim," diye mırıldandı Zoe.

Cassia onun diğer kolunun altına girdi ve Knight eteklerine yapıştı. Anne son bir el salladı ve Lio değerli yükünü varış noktaları olan Argyros Amca'nın kütüphanesine taşıdı.

Argyros Amca, tüm özenli zarafetiyle kahve servisiyle dolu büyük, yuvarlak masanın yanında duruyordu. Ancak resmi ipekler değil, gümüş duvaklı saat cübbesini giymişti. Bunun bir aile toplantısı olduğunu daha iyi ifade edemezdi. Koyu renk gözleri ciddiye ama Zoe ve Cassia'yı görünce dünyadan bıkmış gibi görünmedi.

Lio sadece amcasıyla arasındaki mesafenin Cassia'nın aileye kabulünü etkilemediğine şükrediyordu.

"Evimize hoş geldin Cassia." Argyros Amca onları yanına çağırırdı. "Bu gece bize katılabildiğinize çok sevindim. Benim Grace ve kızımız ilk ziyaretinizde bizimle birlikte olamadıkları için üzgünler. Bu gece koğuştaki devriye geziyorlar."

Lyta Teyze'den geriye kalan tek iz, Argyros Amca'nın soluk, yere kadar uzanan saç örgüsüne dolanmış ince kumral Grace örgüsüydü.

Javed, Thenie ile birlikte renkli yapı taşlarından oluşan bir yığının ortasında, İmparatorluk halılarının birinin üzerinde oturuyordu.

Kadi'nin sarı saç örgüsü kalındı,

Kıvırcık siyah saçları muhtemelen bu gece de Grace'e en çok yaklaştığı andı ama minik kızlarının ağzından salyalı bir blok çıkarırken aurası mutlulukla parlıyordu. Küçük tombul elleriyle babasının eline yapıştı, parmakları babasının pürüzsüz kahverengi tenine karşı solgundu.

Javed Cassia'ya, "Umarım en derin minnettarlığımızı kazandığınızı biliyorsunuzdur," dedi, "ama korkarım Kadi ve ben size teker teşekkür ediyoruz."

"Ve çocuklarla da teker teker ilgileniyorum." Lio içten içe irkildi. "Zirve herkesten ağır taleplerde bulunuyor, ama özellikle de yeni ebeveynlerden."

"Saçmalık," diye cevap verdi Javed. "Kadi yıllardır bu kadar eğlenmemiştir. Büyücülerin menziline girdiği için sevinçten başı dönen sadece Mak ve Lyros değil."

Lio, "Aynı anda iki yavruya ebeveynlik yapmak en iyi zamanlarda bile olağanüstü hırslı bir iş," dedi. "Ama kimse şaşırmadı Javed. Senin ve Kadi'nin ne kadar güçlü ve cesur olduğunuzu hepimiz biliyoruz."

Javed gülümsedi. "Bosko ve Thenie'yi bir kardeşin olması gerektiği gibi bir arada ve Zoe'ye yakın tutabildiğimiz için minnettarız."

"Şu anda kuzen olmalarından bile daha iyi Biz sadece en iyi arkadaşlık." Zoe kendini, keçilerini ve yüklerini açmayı bitirdi ve Thenie'nin yanına gitti. "Cassia, bu benim en küçük kuzenim Athena Argyra."

Cassia geride durdu, bir kolunu Knight'a doladı. Thenie büyük köpeğin onu üzdüğüne dair hiçbir işaret göstermeyince Lio, Cassia ile rahatlamış bir bakış alışverişinde bulundu. Thenie ve Bosko'nun Knight'ın etrafında Zoe kadar güvende olacaklarına dair herkese verdikleri teminata yanılmamışlardı.

Zoe küçük kuzeninin yanına oturdu. "Thenie, bu Cesur Bahçıvan!"

Thenie kendi kendine mırıldanarak homurdanır gibi bir ses çıkardı ve yere bir blok vurdu.

Zoe Cassia'ya, "Anlıyor," diye güvence verdi. "Sadece bunu göstermek için kendine has bir yolu var."

"Haklısın, Zoe." Argyros Amca, Thenie'ye Lio'nun amcasının yüzünde görmediği şefkatli bir ifadeyle baktı.

uzun zamandır yüzünü görmemiştim. "Thenie ile de herkesle konuştuğun gibi konuşsan iyi . Her geçen gün daha çok şey öğreniyor.

Onunla konuştuklarımızdan zaman ayırın."

"Zor bir başlangıç , değil mi Thenie?" Zoe'nin kaşları çatıldı. "Ateşi hepimizden daha kötüydü."

Javed kızının tozlu kahverengi buklelerini okşadı. "ve benim sihrim onun beynini iyileştirdi ama çok fazla yetenek ve anlayış kaybetti. Yeniden öğrenmesi gereken çok şey var.

Ama artık güvende ve iyisin, küçüğüm ve daha çok zamanın var."

Cassia Thenie'nin önünde diz çöktü, yüreği sızladı.

odadaki her Hesperine'in hissetmesi için. "Merhaba, Thenie. Annen ve babanla birlikte ne kadar güzel ve güvenli bir yere gelmişsin.

Baba."

Thenie Cassia'ya bakmadı ama önemli bir şey ifade ettiği belli olan anlamlı bir dizi ses çıkardı,

Gerçi diğlerleri onun özel dilini bilmiyorlardı.

Cassia gülümsedi. "Sizinle tanışmak da harika." "Bosko nerede?" Zoe kaşlarını çatarak bakındı.

Argyros Amca boğazını temizledi. "Birazdan gelecek. Mak onu getiriyor."

Lio amcasına şaşkın bir bakış fırlattı. Mak'ın konuk evlerinde devriye geziyor olması gerekiyordu ve yarım saat geçmemiştir.

Javed'in aurasının üzerindeki sakinlik kesinlikle bir perdeydi. "Merak . Her an evde olabilirler."

Zoe'nin kaşları daha da çatıldı. "Cassia'ya hoş geldin hediyeni vermek için burada olmalıydı."

"Thenie ve ben aileyi temsil edeceğiz. Senin için de uygun mu Cassia?"

Cassia Zoe'ye güven verici bir gülümseme verdi. "Tabii ki."

Javed, masanın üzerinde düzgünce duran kanvas çantaya uzandı.

Thenie'nin oyuncaklarının yanında. Onu önüne koydu ve Cassia'ya işaret etti. Cassia, Thenie'yle halının üzerine oturdu ve Knight da sanki dünyanın en doğal yeriymiş gibi süt emen yavruların arasına yerleşti. Lio da onlara katıldı ve Zoe ona yaklaşıp bir kolunu ona dolmasına izin verdi.

Javed çantayı açtı. "Burada bahçeciliğinizi tamamlamak için eksiksiz bir simya malzemeleri seti var. Burada bir imbik, teraziler, şişeler ve bitkilerinizden özütler ve tentürler yapabilmeniz için çeşitli diğler aletler var.

Bunlar en kaliteli ve en doğru , tam olarak Şifa Mabedi'nde ilaçları harmanlamak için kullandıklarımızdır."

Cassia'nın aurası parladı. "Daha önce hiç bir şeyim olmamıştır. Size ne kadar teşekkür etsem azdır."

Javed gülümsedi. "Kahveden sonra, daha özel aletlerin nasıl kullanılacağı hakkında konuşabiliriz."

"Belki de Bosko'yu beklerken," dedi Argyros Amca, "Cassia ve Lio bir terasta bana katılabilir."

Bosko'dan haber alınamadığı süre uzadıkça Zoe'nin endişesi de artıyordu. Yetim kaldıkları zamanlardan kalma korkular, burada, bu evde bile asla uzakta değildi.

Argyros Hanesi'nin güvenliği.

Lio bir elini onun omzuna koydu ve terasın genişliğinin görülebildiği kütüphanenin tabandan tavana pencerelerini işaret etti. "Hemen dışarıda olacağız."

"Gel, Zoe," diye yatıştırdı Javed. "Sanırım Thenie onu kucağına almanı ister."

Zoe gözlerini açık terastan ayırıp küçük kuzenini kucağına aldı ve Javed'e yaklaştı. "Pekâlâ."

Lio, Cassia'nın kalkmasına yardım etmeden önce eğilip kız kardeşinin alnından öptü. Knight onları kütüphaneden çıkarken takip etti.

Dışarı çıkar çıkmaz Argyros Amca kapıyı kapattı ve bir tül büyüü yaptı. "Bosko'nun son macerası ne yazık ki Cassia'nın ziyaretiyle aynı zamana denk geldi. Rıhtıma gizli bir gezi yapmayı heyecan verici bulmuş.

Mak ve Lyros'u devriye gezerken ilk elden görmek."

"Tanrıça merhamet etsin." Lio yüzünü ovuşturdu. "Kadı'nın aklı başından gitmiş olmalı."

Argyros Amca, "Javed ve ben onu ve Lyta'yı her an bilgilendiriyoruz," diye güvence verdi.

"Bosko mi?" Cassia ısrarla sordu. "Büyücüler-"

Argyros Amca elini kaldırdı. "Torunumun onları görmesine izin vermem. Evden dışarı adımını attığı anda anladım."

"Ama onu neden durdurmadığınızı anlayabiliyorum," dedi Lio.

Amcası başını salladı. "Şunu söylemek yeterli, eğer onu bariz bir şekilde durdurmuş olsaydım, bu son derece ve muhtemelen devam eden çatışmalarımızı daha da kötüleştirecekti. Onu gölgeledim, en sıkı perdeler içinde herhangi bir büyücünün dikkatinden uzak tuttum, ta ki Mak ve Lyros onu güvenli bir şekilde ablukaya alma fırsatını yakaladı. Lyros

Mak, Bosko'yu eve dönmeye teşvik ederken devriyelerini ."

"Görünüşe göre Bosko'nun yapması gereken bazı şeyler var," dedi Cassia hayıflanarak.

Argyros Amca iç çekti. "Koğuş, sınırdan yanımızda taşıdığımız şeyler dışında her şeyi durduruyor."

"Erifit çocuklarının en büyüğü olarak," diye açıkladı Lio Cassia'ya, "Bosko büyüklerinin en net anılarına ve hepsinin neler çektiğini en iyi anlayan kişiye sahip. O

Zoe'den daha zor zamanlar geçiriyor. Zoe korkuyor ama o da öfkeleniyor."

Cassia, "Böylesine sevgi dolu ve sabırlı bir aileye sahip olduğun için çok şanslı," dedi. "Başka hiçbir yerde ona bu kadar hoşgörölü davranılmazdı. Yaramazlıklarına rağmen ona karşı sert değilsiniz."

Argyros Amca meyve bahçesinden terasa giden yolu izliyordu. "Ağır bir el ihtiyacı olan son şey."

Cassia, o bakmazken Argyros Amca'yı inceledi. "Büyükbabasının bu işlerden anlayan bir zihin büyücüsü olmasının ona ne kadar yardımcı olduğunu biliyorum."

"Anlıyorum." Argyros Amca şimdi Cassia'ya bakıyordu. "Ne yazık ki, benzer bir vahiy henüz Bosko'nun aklına gelmedi. O beni kanun ve düzenin canlı timsali olarak görüyor."

Mak, Bosko'nun yanında yürüdüğü patikada göründü. Yüzündeki huysuz ifadeyi saymazsak, öyle görünüyordu. Argyros Amca rahat bir nefes aldı, çünkü Lio Birlik boyunca hissedebiliyordu.

Bosko ve Mak merdivenlere ulaşır ulaşmaz, süt çocuğu başını eğerek Argyros Amca'nın bakışlarından kaçındı. Çocuk evin içine doğru koştu.

Mak elini omzuna atarak onu durdurdu. "Sakin ol. Bu konuda anlaşmıştık, değil mi? Cassia'ya merhaba demeye gidiyoruz."

Bosko durdu ve Cassia'ya doğru döndü ama bakışlarını kaldırmadı. Mırıldandı, "Evimize hoş geldiniz. Biz

Misafirimiz olmanızdan mutluluk duyuyoruz."

"Bosko," dedi Mak nazikçe. "Cassia'ya söylemek istediğin başka bir şey yok muydu?"

Bosko'nun aurası inatçılıkla sertleşti ama Mak'ın onunla olan uyumunun bir kanıtı olarak kelimeleri zorla çıkardı. "Benim ve diğer çocuklar için yaptıklarınızdan dolayı teşekkür ederim."

"Hepiniz güvende olduğunuz için çok mutluyum." Cassia, Bosko'nun gözlerinden sarkan buklelerin altından baktı. "Biliyor musun, eğer

Konuk evlerini ziyaret etmek istediğinde Mak ve Lyros'a seni beni görmeye getirip getiremeyeceklerini sorabilirdin. Bir süredir sizinle tanışmak için sabırsızlanıyorum."

Lio, Bosko'da bir şaşkınlık titreşimi hissetti. Çocuk ayaklarının üzerinde kaydı. Knight'a baktı, aurasında bir ilgi kıvılcımı vardı. Ama sonra kaçmaya başladı.

Mak onu . Kapı Bosko'nun arkasından çarptı.

Argyros Amca gökyüzüne baktı. "Cassia, seni torunum Boskos Argyros ile tanıştırmama izin ."

"Özür dilerim," dedi. "Çocuklar konusunda tamamen acemi olduğumu kabul eden ilk ben olacağım. Özellikle de erkek çocukları. Sanırım kardeşim Caelum, Bosko'yla ilk kez tanıştığında onun yaşlarındaydı. benimle konuşmaya tenezzül etti."

"Sorun sen değilsin." Lio bir kolunu ona doladı.

"Kesinlikle hayır." Argyros Amca Mak'a döndü. "Teşekkür ederim."

"Yardım edebildiysem ne mutlu, baba." Mak bir kahkaha attı. "Lyros ve ben yarın akşam devriyeye ara verdiğimizde onu spor salonunda bir tur atmaya götüreceğiz. Bu denizleri sakinleştirecektir."

Argyros Amca'dan Mak'a bir minnettarlık dalgası geçti. Bosko'nun aile içinde neden olduğu tüm çatışmalara rağmen, Lio o kadar

Amcası ve kuzeninin çocuk için yakınlaştığını görmekten memnundu. Bu tam da Mak ve babasının, oldukça değişken olan ilişkilerini dengelemek için ihtiyaç duydukları şeydi. İlk kez Mak, Argyros Amca ile en büyük anlaşmazlığı yaşayan aile üyesi değildi. Mak'ın babasıyla arasında arabuluculuk yapması için Lio'ya ihtiyaç duymaması harikaydı
Son zamanlarda.

Lio alışılmadık bir şaşkınlık ve pişmanlık duygusu hissetti. Her halükârda şu anda bu amaç için hiçbir işe yaramayacaktı, Argyros Amca ile neredeyse hiç konuşmuyorlardı. Tıpkı Bosko'nun yanında bir işe yaramadığı gibi, Argyros'un evinde de akıl hocasıyla Dava kardeşi arasındaki yeni uyumun tadını çıkaracak kadar bulunmuyordu.

Argyros Amca Mak'ın omzuna vurdu. "Şimdi Lyros'un yanına dönsen iyi olur."

"Doğru," dedi Mak. "Bütün eğlenceyi bensiz yaşamasına izin veremem. Daha fazla kalamadığım için üzgünüm Cassia."

"Eminim yakında tekrar görüşeceğiz," dedi. "Sadece bekleyin. Kraliyet kutlamalarının son gecesi bir kargaşa olacak." Mak el salladı ve gözden kayboldu.

"Umarım bunu gerçek anlamda söylememiştir," diye mırıldandı Lio.

Xandra'nın evindeki kutlama için aklında tam olarak ne vardı?

Argyros Amca Cassia'ya döndü. "Özür dilerim. Tahmin edebileceğiniz gibi, sizin için düşündüğümüz karşılama bu değildi."

"Özür dilemenize gerek yok, sizi temin ederim. Aile etkinliklerinizden haberdar edilmekten onur duyuyorum."

"Dikkatimizi ev hayatının daha hoş özelliklerine çevirelim. Bahçecilik konusundaki uzmanlığınızı göz önünde bulundurarak, meyve bahçemde bir tur atmanın hoşunuza gideceğini düşündüm. Sonra da kütüphaneye çekilip ev yapımı kahvelerimin tadına bakabiliriz. çeşitleri."

"Çok isterim, teşekkür ederim." Cassia başını kaldırıp Lio'ya baktı. "Bosko'nun yokluğu onu bu kadar korkuttuktan sonra Zoe'yi rahatlatmak için biraz zamana ihtiyacın olacağını biliyorum. Neden ben meyve bahçesini gezerken sen de onunla kütüphanede kalmıyorsun?"

Lio kaşlarını çatarak ona baktı ve amcasının da aynı şeyi yaptığını fark etti. "Emin misin?"

"Elbette. Tabii amcan seni turumuzdan ayırabilirse."

Argyros Amca tereddüt etti. "Orada Lio'nun göreceği yeni bir şey yok. Pekâlâ. Biraz yürüyelim, Cassia."

"Nasıl isterseniz," diye kabul etti Lio.

Ama sadece endiŖe hissedebiliyordu. Cassia bilinen dünyadaki en korkutucu zihin büyücüsüyle birlikte terk edilmeye gönüllü olmuŖtu. Ve Lio'nun yokluğu amcası için hoŖ karŖılanmamıŖ gibi görünmüyordu.

OceanofPDF.com

ÇIPLAK DALLAR



ARGYROS çok sessiz **BİR** tur rehberi **OLDU**. O ve Cassia, terası gözden gizleyen düzenli ağaç sıralarının arasında sessizce yürüdüler. Knight bile bu sessizlikten etkilenmiş görünüyordu. Argyros'un varlığının farkındaydı ve neyse ki yaşlı ilk kanın ağaçlarından herhangi birini işaretlemeye çalışmadı.

"Starflake," dedi Lio'nun amcası sonunda, şimdi altında yürüdükleri ağaçları işaret ederek. "Yaprak dökmez ve tüm kış boyunca meyve verir. Tamamen olgunlaştığında, meyvesi hayal edilemeyecek kadar tatlıdır, canlandırıcı, ekşi bir tadı vardır."

"Burada Hesperines'in en uygun mevsiminde meyve veren ağaç çeşitlerine sahip ne kadar güzel. Onlar güzel." Cassia yanardöner meyvelerin yıldızlardan nazik bir Orthros karı gibi süzülüp ağaçlarının beyaz dallarına ve yapraklarına konduğunu hayal edebiliyordu.

Yıldız ışığı bir çift turuncu göze vurdu ve parladı. Cassia ilk kez yıldız ağaçlarından birine tünemiş büyük kar baykuşunu fark etti. oturdu. Sonra Tüylerinin önemli bir hışırtısıyla büyük kanatlarını açtı ve meyve bahçesi boyunca süzüldü.

Kanat yüzünün yanından geçtiğinde, kız küçük bir nefes verdi. Kanadının ucu alnına değdi ve alnında bir yay çizdi. Gözlerini kırptırdı ve onun Argyros'un koluna tünediğini gördü.

Lio'nun amcası düşünceli bir ifadeyle kuşun gözlerinin içine baktı. "Kathegetes senin için nadir bir gösteri yapıyor. Tanıdığım nadiren kendini böyle şımartır. O çok sabit fikirlidir yollar."

Cassia elini Knight'ın üzerine koydu ama baykuş tazıya aldırış bile . "Onun ilgisi benim için bir onurdur. Ben

Eminim böylesine heybetli bir adamın meşgul olması çok önemli şeyler vardır."

"Yıllardır bana önemli dersler veriyor." Argyros kuşun göğsünü okşadı.

Kathegetes, Argyros'un bakışlarına delici bir bakışla karşılık verdi

turuncu bir bakış attı, sonra bir tekrar havalandı. Argyros ve Cassia baykuşun gittiği yolu takip ederek yürümeye devam ettiler.

Argyros bir süre sonra tekrar konuştu. "Hoş geldin hediye olarak, en yoğun dönemlerinde hasat edilmiş yıldız tanelerinden oluşan bir sepetim ve sizin için bir kahve seçkim var."

"Ne güzel bir hediye. Teşekkür ." Acı acı gülümsedi. "Hizmetçimin şüphelenmemesi için onları Lio'nun evinde saklayacağım elbette."

"Lio'ya bolca yer açmasını tavsiye edin. Sanırım yakında benim hediyeimin burada alacağınız geniş bir koleksiyondan yalnızca biri olduğunu göreceksiniz."

"Herkes bana karşı çok cömert davrandı. Minnettarım. Ah, bunları hatırladım. Nar."

"Orthros'un kuru iklimine ve başka bir Hesperine ile simbiyotik bir ilişkileri vardır

Bir sonraki sırada gördüğünüz favori. Bunlar kan üzümü."

Bahçelerinde ilerlemeye devam ettiklerinde Cassia, Argyros'un botanik yorumlarını bilimsel ama anlaşılır buldu. Lio'nun öğretmeninin neden ona hayranlık duyduğunu anlayabiliyordu. Son sıranın sonuna geldiklerinde hayal kırıklığına hissetti.

Argyros durdu ve Cassia'ya döndü. Ellerini arkasına koydu.

Cassia şimdi Lio'nun kararsız kaldığında hep yaptığı bu hareketi nereden öğrendiğini biliyordu. Ne kadar da anlamlı.

"Bana ağaçlarınızı gösterdiğiniz için teşekkür ederim," dedi Cassia. "Gerçekten büyük bir zevkti. Meyve bahçeniz harika."

"Ne yazık ki, tamamen eksik."

"Bunu nasıl söylersiniz? Burada çok farklı ağaçlar var ve hepsi de çok sağlıklı."

"Neyin eksik olduğunu fark ettiniz mi?"

"Böyle bir koleksiyona neyin eklenebileceğini d   nemiyorum."

Ka larını  attı. "Kahve."

"Oh! Demek kahve ağaçtan geliyor."

"Ağaçtan. Zanaatım için hayat ağacı."

"Burada  yle güzel bir meyve bahçeniz var ki, zanaatınızın bahçecilik olduğuna kolayca inanabilirim."

Bunu bir iltifat olarak söylemişti ama adam onu düzeltirken oldukça asık suratlıydı. " n nzde gördüğünüz bu ağaçlar, en yüce mertebeye doğru bir basamaktır. Orthros'ta kahve yetiştirmek. Bu meyve bahçesi sadece bir deney. İzin verin size sonuçları göstereyim."

Evin bulunduğu yöne doğru onu takip etti.

Ağaç tepelerinin üzerinde sivri çatıları ve kare kuleleri yükseliyordu. Cassia sözlüğünde Argyros'un adının gümüş anlamına geldiğini g rm   t  ve evinin de ada ına yakı tığını düşündü. Granit duvarları, sütunları ve payandaları güvercin grisinden gök g r  t s  ba larının gri-siyahına kadar değişirken, canlı pencereleri gecenin içinde bir içgörü parıltısı gibi parlıyordu. Lio bunlardan kaç tanesini amcası için yapmıştı? Aile mi?

Cassia bu gece Argyros'tan daha fazla bilgi edinebileceğini umuyordu ve onun meyve bahçesi daha zor konulara girmek için hoş bir yoldu. "İmparatorluk florası hakkında öğrenecek çok  eyim var. Kahvenin ağaçlardan elde edildiğini keşfetmek ne kadar ilginç. Cassia gibi baharatlarda olduğu gibi ithal ediyor musunuz?"

Lio'nun amcası başını salladı. "İmparatorluk ağaçları yeti tirir ve meyvelerini toplar, biz de bunları i leyerek çekirdeklerini elde ederiz.  ekirdekleri kendi zevkime göre kavurabilir, farklı  e itleri sonsuz şekillerde harmanlayabilir, mükemmel bir şekilde demleyebilir ve son olarak Hesperinli dostlarıma gerçek bir kahve sunabilirim.

içeceği nasıl sunduğumla ilgili bir deneyim. Ama ben

nihayetinde İmparatorluk tedarikçilerimizin insafına kalmış durumdayız. Kendi kahvemi yetiştiremiyorum."

"Bunun ne kadar sinir bozucu olduğunu tahmin edebiliyorum."

Argyros ve Lio'nun olağanüstü zihinlerinin ilgisini çeken her şeye en üst düzeyde konsantrasyon ve çaba harcadıkları açıktı. Bu kadar iyi anlaşmalarına şaşmamalı. Çoğu zaman.

Argyros mütevazı adama tiksinti dolu bir bakış attı. meyve bahçesine komşu olan sera. "Bu durum kabul edilemez. Bin altı yüz yılın ardından, bu sınırlamanın üstesinden henüz ."

Cassia onun yanından geçerken hüzünlü bir iç çekişi bastırdı. sera tarafından. Yaşlı birinci kanın gururunu incitmekten çekinerek temkinli bir şekilde ilerledi. "Burada Prenses Konstantina gibi pek çok yetenekli bahçıvanınız var. Anladığım kadarıyla bu önemli Hesperinler kahve yetiştirme konusunda sizden daha başarılı olamamışlar."

"Ne yazık ki, en iyi çabalarımızın hiçbiri yeterli olmadı. Halkımız arasındaki her uzmana danıştım. Yüzyıllardır edindikleri tecrübelerle dayanarak cömertçe tavsiyelerde bulundular.

ve araştırma materyalleri sağlama konusunda destekleyici oldular. Onların en büyük eserlerini inceledim. Nesillerdir kahve yetiştiren ailelere danışmak için İmparatorluk boyunca sayısız yolculuk yaptım. Hatta İmparatorluk üniversitesinde kahve üzerine uzmanlaşarak tarım diploması bile aldım."

"Kahve üzerine bir diploma mı? Çalışmalarınız büyüleyici olmalı."

"Kahve ağaçları sorununu büyüünün kendisini araştırdığım kadar araştırdım. Ama ben bile başarısız oldum. Bakın."

Başka bir çift cam kapıyı açtı ve onu geri götürdü. kütüphaneye girdi. Kâğıt, mürekkep ve kahve kokuları tekrar etrafını sardı. Ailenin sesleri odanın daha uzak bir yerinden rafların arasına karışıyordu. Argyros ona bir köşeye hakim olan görkemli bir masayı gösterdi.

iki sıra pencere buluşuyordu. Taş pencerelerin şeffaf camları hem terası hem de meyve bahçesini görüyordu.

Argyros masanın etrafında döndü ve iki elini masanın üzerindeki nesnenin üzerine koydu. Cassia'ya doğru kaydıldı.

"Kahve ağacı yetiştirme konusundaki en başarılı girişimim," diye açıkladı.

Bir zamanlar fidan olabilecek bir şeyin sefil, pörsümüş bir kalıntısıydı. Cassia dehşet içinde bu acınası yaratığa baktı. Hiçbir zaman ön kolundan daha uzun olmamıştı. Bir zamanlar sahip olabileceği yapraklar da çoktan yok olmuştu.

Ama saksısındaki toprak nemliydi. Sevecen babasının onu her gün sulamaya devam ettiği belliydi.

"Bunu masamda tutuyorum," dedi Argyros, "kararlılığımı korumak için. Onu kurtarmak için hiçbir umut yok. Ama bir sonraki başarılı olabilir."

"Bu gerçek bir adanmışlık. Bu kadar uzun süre ödüllendirilmediği için üzgünüm."

"Umudumu yitirmeyeceğim. İtiraf etmeliyim ki, bu gece size ağaçlarımı göstermemin gizli nedeni de bu. Bana uzmanlığını ödünç verme nezaketinde bulunur musun Cassia? Yeni bir çift göze ihtiyacım var. Senden tek istediğim şuna bir bakman. ve bana ne gördüğünü söyle."

"Onur duydum," diye güvence verdi ona, gerginliği artarken bile. Varlığından bile haberdar olmadığı bir bitki için ondan yardım mı istemişti? Ağacın anavatanındaki uzmanlar bile bu konuda bir şey bulamamışken, onun yardımcı olabileceğini mi düşünüyordu?

Ona yardım etmek mi?

Bu bir felaketti. Lio'nun amcasıyla ilk karşılaşması, onun üzerinde iyi bir izlenim bırakmak için ilk şansı. Adam ondan bir iyilik isteyerek ona iltifat etmişti ve yapabileceği tek şey başarısız olmaktı.

"Elimden gelenin en iyisini yapacağım." Küreğini çıkardı.

"Alabilir miyim?" "Elbette." Ellerini kahveye doğru uzattı davette bitki.

Cassia toprağı koklamak için yanına eğildi. Güzel kokulu ve zengindi. Saksıyı dikkatle eğdi ve altına . İçinde bulunduğı çanağı iyi drenaj sağlıyordu. En alttan başlayarak ağacı en üstteki cılız gövdesine kadar inceledi.

Normalde bir bahçıvanın uyarı zillerini çaldıracak tüm işaretleri arayarak dalları inceledi. Sonunda bir dal seçti.

Çok görünmeyen bir yeri ve kabuğı kazıyarak ağacın özünün rengini kontrol etti. Kuru ve renksiz.

Ağacın ölü olması dışında her şey mükemmel .

"Bir bitkiye daha iyi nadiren görmüşümdür," Argyros'u rahatlattı. "Bana öyle geliyor ki ihtiyacı olabilecek her şey. Oldukça gizemli, değil mi?"

"Yüzyıllardır beni rahatsız eden bir şey." Tencereyi daha da yaklaştırdı. "Tabii ki hemen sonuç almayı umacak değilim. Böylesine can sıkıcı bir sorunun ancak dikkatli bir gözlemden sonra çözülebileceğinden eminim. Soruyu tüm açılardan incelemek ve bir bahçıvan olarak yaşadığınız ve mevcut ikilemle ilgili olabilecek çeşitli deneyimleri göz önünde bulundurmak için zamana ihtiyacınız olacağını biliyorum. Ağacı Lio'nun evine götürmekten çekinmeyin, böylece daha yakından inceleme fırsatınız olacaktır."

Cassia yutkundu. "Kâhyaların en dikkatlisi ben olacağım. Dün gece başlattığım gül fidelerinin yanına, pencereye koyacağım."

"Ağacı sana emanet ediyorum."

Cassia başını zavallı şeyden kaldırıp onu besleyen kişiyi inceledi. "Bu gece kahve ve yıldız taneleri gibi güzel hediyelerinizle zaten çok cömert davrandınız. Belki de karşılığında tavsiye istemek bana yakışmaz."

"Hiç de değil. Elimden gelen her türlü yardımı yapmaktan mutluluk duyarım."

Yüzü değişmemişti ama ses tonu . Ağaçları için duyduğu umutsuzluk sesinin hiçbir yerinde duyulmuyordu.

Cassia doğru stratejiyi seçmiş olabilir. "Doğruyu söylemek gerekirse, nereden başlayacağımı bilemiyorum. Kısa bir süre önce

Sizden görüşlerinizi isteme fırsatına sahip olacağımı asla hayal edemezdim. Bin altı yüz yıllık uzmanlığınız varken nasıl danışabilirim? Tenebran tarihinin bu şerefsiz çağında bir oyuncu olan ben, en büyük imparatorluklarımızı etkilemiş birinden öğrenmeye nasıl başlayabilirim? Kral?"

"Ah. Aradığınız şey bir siyaset dersi." Ellerini tekrar arkasına koydu.

"Lio bunca yıldır senin bilgeliğinden faydalandığı için çok şanslı." Solia'yı kaybettikten sonra Cassia Kendi deneyimleri dışında öğretmeni yoktu. Ama Argyros'a geçmişini sormak istiyordu, kendi geçmişinden yakınmak değil. "Lio yaklaşık bin altı yüz yıl önce ilk Ekinoks Zirvesi'ne katıldığınızı söylüyor. Kraliçelere yardım etmişsin. Orijinal Ekinoks Yemini'nin şartlarını müzakere ederek."

"Evet, Annassa'nın Kral'la olan konseyine sesimi ödünç verdim.

Lucian ve Kraliçe Hedera."

"Büyücü Kral ve Değişen Kraliçe'yi mi kastediyorsunuz?"

"Aynen öyle."

"Şaşırtıcı. Adını bilmiyordum. Ve... onunkinden de emin değildim. Belki başka bir tane daha vardı? Sanırım kendi halkı onu Tenebran adıyla çağırmamış olmalı. isim."

Argyros kaşlarını kaldırdı. "Dil tarihi öğrencisi misiniz? Gerçekten de kendi dilindeki adı Ebah'tı."

Bu kelimeyi duyunca Cassia'nın tüyleri diken diken oldu, sanki Argyros az önce Cassia'nın Solorum'da Ebah ismiyle uyandırdığı büyüü çağırmıştı. "Eski bahçe isimleri Tenebra'nın ücra köşelerinde hayatta kalır. Ebah sarmaşığın diğer bir adı olduğu için biliyorum. En iyi hatırlanan hükümdarlarımız olmalarına rağmen, çoğu Tenebralı'nın Büyücü Kral ve Değişen Kraliçe'nin isimlerini düşündüğünü sanmıyorum. Efsanenin içinde o kadar kaybolmuşlar ki, sanki artık insan değiller."

"Tarih onları nasıl hatırlıyorsa öyle yaşadılar."

"Madem bu kadar iyi ve adildiler, neden sizi Anthros ve Hypnos kültlerine karşı savunmak yerine Hesperinleri Tenebra'dan kovdular?"

"Aslında Kral Lucian ve Kraliçe Hedera'nın halkımızla hiçbir sorunu yoktu ve Cordian kültlerinin artan etkisine aktif olarak direniyorlardı. Bununla birlikte, yeni hükümdarlar Tenebrae'nin alanlarını birleştirmeyi henüz başarmışlardı. ilk kez."

Cassia, " zg r lordlar üzerindeki konumları zayıf olurdu," dedi.

"Evet," diye yanıtladı Argyros. "Hâlâ bizi kendilerinden sayan pek çok Tenebralı vardı, ama bir o kadar da bize korkuyla bakıyorlardı. Kral Lucian ve Kraliçe Hedera otoritelerine içeriden ya da dışarıdan meydan okunması riskini göze alamazlardı.

Kendi kendilerini atayan yeni Emirler, planlarını aniden bozan güçlü asilleri ortadan kaldırmak için bir yol aramaya başlamışlardı bile."

"Tenebrae'yi kolayca avlayabileceklerini düşünmüş olmalılar. Ne kadar da yanılmışlar."

"Büyücü Kral ve Değişen Kraliçe tahttayken, Cordian büyücüleri Tenebrae'yi güçleri altına alamadılar. Kral Lucian da kılıç kullanan erkeklerin büyü yapmasını engelleme kampanyalarının canlı bir meydan . Ancak, Kral Lucian ve Kraliçe kadar güçlü Hedera, savaş büyücüleri ve  l   ağıranlarla doğrudan bir çatışmanın

feci can kayıpları ve krallıklarına verilen zarar." "Tenebrae buna asla dayanamazdı, dayanabilir miydi?

Onlar mı? Son Savaş'tan ve nesiller boyu süren çatışmalardan yeni yeni kurtulmaya başlamışken olmaz."

Argyros başını salladı. "Kral ve kraliçe bizim tarafımızı tutmuş olsalardı, kendileri de sapkın olarak damgalanma ve inşa etmek için çok çalıştıkları her şeyi baltalama riskiyle karşı karşıya kalacaklardı."

"İyi bir hükümdar bugün de aynı kararla karşı karşıya kalırdı."

"Gemilerini ayakta tutmayı ya da Hespera'nınkiyle birlikte batmayı seçmek zorundaydılar. Daha güvenli bir limana gitmemize izin vererek doğru kararı verdiler."

"İlk Zirve'nin şartlarını hala kabul ediyor musunuz?"

". Kraliçelerimiz sonuçtan son derece memnun kaldılar. Kral Lucian ve Kraliçe Hedera bizi kurtların önüne atabilir ve Büyücü Tarikatlarının bizi avlamasına izin verebilirlerdi. Ancak bize bu kadar koruma sağladılar - huzur içinde ayrılmamıza ve yeni bir vatan aramaya gitmemize izin verdiler. Onlar ki Durumumuza sempati duyanlar hükümdarlarının merhametini , bizden nefret edenler Kral Lucian'ı bizi sürgün edecek kadar cesur bir savaş lordu olarak gördüler. Zekice bir hamleydi. neredeyse herkes. Kuzey dağlarına çekildik ve büyümüz dokunmadan önce bile ölümlülerin ayak basmaya korktuğu bu buz ve kar diyarında Orthros'u inşa ettik."

"Ama Yemin'in şartları uyarınca geri dönmenize izin verildi."

"Bu da Kral Lucian ve Kraliçe Hedera cesur bir riskti, ancak bir süre için onlara iyi hizmet etti. Bizi, acemi hükümetlerinin çözmekte yetersiz kaldığı sorunları temizleyen kişiler olarak kabul ettirdiler.

Ebeveynlerin besleyebileceğinden daha fazla çocuk. Savaşçıların gömebileceğinden fazla kayıp. Yeni yargıçların adalete teslim edebileceğinden daha fazla suçlu.

"Kutsal uygulamalarımız korundu ve Tenebrae'nin istenmeyenleri ortadan kalktı. Ancak bunun sonucunda Tenebrae halkı bizi akbaba olarak görmeye başladı. Bizim işlevimiz dışlanmışları evlat edinmek, ceset temizlemektir, ve intikamcılar ölümlülerin zihninde bir hayalet dönüşü. Şimdi, tanrılara ve krala itaat yolunda yürümezlerse onları ele geçirecek yaratıklar olarak hayallerinde büyük bir yer ediniyoruz."

"Tenebrans'ın seni olduğun gibi göreceği umudunu taşıyorum."

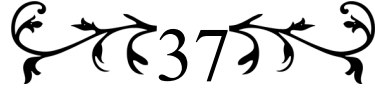
"Bu konuda," dedi Argyros aniden, "sen ve Lio uzmanlığıma ihtiyacın yok. Sana hiçbir şey öğretemem ama

eski tarih. Gel, diğlerlerine katılsak iyi olur. Yavrular yakında yorulacak."

Cassia'nın Argyros'un Zirve siyaseti ya da aile siyaseti hakkındaki düşüncelerini öğrenme çabaları buraya kadarmış.

Cassia, Argyros'un ağacını kucağında taşıyarak Lio'nun yanına döndü; amcasıyla aralarındaki uçurumun nedenini keşfetmeye, hatta bile yaklaşmamıştı. Lio'yla birlikte Zirve sırasında yüzleşmek zorunda oldukları her neyse, görünüşe göre kendi başlarındaydılar.

OceanofPDF.com



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

PRENS VE DIPLOMAT OYUNU



Kraliyet kutlamalarının **SON GECESİ** geldiğinde, Cassia büyük bir beklentiyle kırmızı ve siyah giyindi. Uğur böceği renkleri Sekizinci Prenses'e yaptığı özel bir şaka olsun. Chrysanthos onunla bir randevusu olduğunu bilmiyordu ve bu randevu, bu hafta koştığı zorlu sınav için uygun bir final olacaktı.

Prenses Gregoria ve Prens Kleos'un konutlarında, Prenses Helene ve Prens Iulios, Cassia'nın Hesperine kraliyet ailesini gizlice desteklemek için elinden gelen her şeyi yaptı. Lio'ya davetler ve Eudias'a teşvikler göndererek çevirilerin akmasını sağlamıştı. Elçilikte doğru kulaklara mırıldanmış, doğru masum soruları, içten sempatileri ve şaşkınlık ifadelerini dile getirmişti.

Eğer diğer ölümlüler de onun Orthros'ta hissettiği özlem ve huşudan parça bile hissettilerse, Lio'nun halkına yeni gözlerle bakmaları gerekirdi. Bu duyguya karşı koymanın bir yolu yoktu.

Hesperinlerin nezaketinin büyü. Cassia bunu genç adamların hevesli bakışlarında, metanetli savaşçıların özgür sözlerinde ve özellikle de gözlerinin önündeki gerçeği inkâr etmek gittikçe daha büyük bir çaba haline geldikçe daha da sertleşen Cordialı büyücülerin yüzlerinde gördü.

Bu gece Lio ve Deneme kardeşleri elçiliğe Annassa Hanesi'nin arka kapısından, bir arı kovanının ve bir seranın önünden geçerek eşlik ettiler. Cassia, Sekizinci Prenses'in dut ağaçlarına bir göz atma hevesiyle içeriye baktı ve camın içindeki meyve bahçesini gördü.

Konut, bir avluyu çevreleyen dairesel bir kanattan oluşuyordu. Ortadaki çift kapı hoş geldiniz dercesine açıldı ve

Herkes bir giriş holünden geçerek uzun, alçak tavanlı, derin ve koyu renklerde davetkâr peluş halıların serili olduğu bir odaya girdi. Kapılar yavaşça kapanarak sıcaklığın içine gömüldü.

"Büyükelçi," dedi Cassia, "gözlerime inanamıyorum. Bu bir şömine."

"Gerçekten de öyle, Leydi Cassia. Sekizinci Prenses'in ocak odasına hoş geldiniz."

Odanın merkezi özelliği, gerçek bir odun ateşinin yandığı kiremitli bir ocaktı. Odanın her iki ucunda birer şömine daha vardı ve alevleri odayı ikiye bölen ipek perdelerin arasından samimi bölümlere ayırır.

Son erkeğine, kadınına ve büyücüsüne kadar, elçilik, sevgili, meşhur alevlerine pervaneler gibi merkezi ocak ateşine yaklaştı.

Prenses siyah-beyaz resmi ipekler içinde ocağın yanında onları bekliyordu. İmparatorluktan geldiği anlaşılan uzun boylu, yapılı bir adamla kol kola duruyordu. Tenebralılar etrafına toplandığında, onlara muzip gülümsemesini verdi ve onları Vulgus dilinde selamladı. "Hepiniz evime hoş geldiniz. Lütfen istediğiniz yere oturun ve rahatınıza bakın. Yorgun ayaklarınızı kaldırın ve üşüyen parmaklarınızı ısıtın."

Tenebralılar garip bir şekilde ayakta duruyorlardı. Semna hariç hepsi ocağın yanına doğru yürüdü, sırtını Baston.

Prenses yardım etmek için uzandı. "Buyur Semna, lütfen sıcaklığın en iyi olduğu yere, ocak taşlarının üzerine otur."

Semna daveti kabul etti. "Teşekkür ederim Prenses. Geomagi iyi da, yaşlı kemikleri ısıtmak için gerçek bir ateş gibisi yoktur."

Buz kırıldı ve diğer Tenebralılar savunma düğümlerinden çıkmaya başladılar. Prensesin Hesperine misafirleri, Hepsi de Lio ve onun yaşlarında görünen bu kişiler ölümlülere rahat sandalyeleri gösteriyor, hatta onları ipek yer minderlerine oturmaya ikna ediyorlardı.

Chrysanthos neredeydi? Görünüşe göre prensesin arkadaşlarından birinden kaçmaya çalışıyordu ama başarılı olamamıştı. Kıvrık saçlı, sarışın kadın Hesperine onu sohbetin içine çekmişti. Prensесin akranları teker teker Cassia'nın eskortunu seçti. Uzun, düz siyah saçlı bir kadın Eudias'ı rahatlattı. Lyros, Benedict ve Severin'i Mak, Callen'a Perita'nın oturabileceği bir yer gösterirken dövüş tekniklerini tartıştılar. Yorulmak bilmeyen Semna bile Ocakta uyukluyordu ve hizmetkârları rahat bir nefes aldı.

Odanın kenarlarında aynı şekilde iyi giyimli bir düzine Hesperin uzanıyordu ama Cassia onları Lio ile gizlice çıkarken bazen konuk evlerinde gördüğü gizli Charge devriyelerinden tanıyordu. A

Kılık değiştirmiş birkaç Hesperine, Hediye Koleksiyoncusu her hareket ettiğinde Sklerос'a yapışıyordu. Görünüşe göre onlar, Birinci Prens'in iltifatıyla, bu akşamki samimi arkadaşlarıydı. Sonunda Sklerос odanın en ucundaki ocağın başına geçti ve sigara yakmak için prensesin ateşini kullanma cüretini gösterdi. Şömineye yaslandı, üflüyor ve kaşlarını çatıyordu.

Çok geçmeden, Lio ve Cassia prensesin önünde durdular, herhangi bir maiyet ya da düşmandan arınmışlardı. Şövalye kuyruğunu salladı, prenses ona gülümsedi ve Cassia kıkırdamamaya çalışırken ona üç kez topuklamasını söylemek zorunda kaldı.

Lio'nun ellerinin ince, gereksiz bir hareketi Cassia'nın gözüne çarptı. Az önce ellerini arkasına koymaktan kendini muydu?

Lio boğazını temizledi. "Sekizinci Prensес, size Leydi Cassia'yı takdim etmeme izin ."

Prensес Cassia'ya göz kırptı. "Hakkınızda o kadar çok şey duydum ki, sanki sizi şimdiden tanıyormuşum gibi hissediyorum!"

Cassia gülümseyerek karşılık verdi. "Duygularımız tamamen karşılıklı, sizi temin ederim Sekizinci Prensес."

"Evet," dedi Lio. "Anladığım kadarıyla bu hafta Prensес Alexandra hakkında çok şey öğrenmişsiniz."

Farkına varmak Cassia'ya acı verdi ve boğazı düğümlendi. Prensesin adı Alexandra'ydı. Alexandra.

Lio ellerini arkasına koymamaya çalışıyordu.

Prenses ünlü Xandra'ydı.

uzun yıllar sevgisinin tek odağı olmuştu. İtiraf edeceğine inandığı kişi.

Cassia ayaklarının altındaki halıya bakmamaya çalıştı ama yine de üzerinde durmak . Lio, ona her zaman ailesinin evinde gittiğini söylemişti. Ne kadar samimi da... Xandra ve ben keşfettik...

Cassia'nın Lio'yu kendi ocak odasında ağırlaması onun için o kadar da olağanüstü bir deneyim olmamıştı. İpek halılar ve minderlerin yanında yırtık pırtık bir Tenebran halısı neydi ki?

Cassia'nın sesi çok yüksek, çok hoş çıkmıştı. "Düşünebiliyor musunuz, hakkınızda duymadığım tek şey Prenses Alexandra, isminiz."

Xandra ona alaycı bir bakış attı. "Karakterim hakkında bilgi sahibi olmanızı tercih ederim. İlk izlenimler çok önemlidir," diye hatırlattı Cassia'ya.

Lio bir ileri bir geri bakıyordu ve gözlerindeki panik Cassia'ya bu işin planladığı gibi gitmediğini söylüyordu. Hem de hiç.

Prensesle yaptığı konuşmadan bahsettiklerinde Cassia'nın her şeyi bildiğini düşünmüştü. Onu uyarması gerektiğini fark etmemişti.

Onu tam olarak neye karşı uyaracaktı? Cassia kendi kendine ısrar etti.

Hoş karşılandığını hissettirmek için daha ne yapabilirlerdi? Küçük duygularla boğuşan kesinlikle sadece kendisiydi. Onlar mükemmel ev sahipleriydi. Onlar mükemmeldi.

Xandra imalı bir şekilde boğazını temizledi. "Bu benim İmparatorluk'tan misafirim, Harkhuf Addaya Khemkare..." Baş döndürücü bir soy ve unvan listesi okudu ve misafirini nasıl ağırladığını açıkça edecek şekilde bir elini arkadaşının koluna koydu.

Gülümsedi ve Chera'nın buz gibi kızları muhtemelen bu manzara karşısında peçelerinin ardında eriyip gittiler. Bu İmparatorluk

Flavian ve Chrysanthos'un adanmışları onun yakışıklı yüzünü görmeye gelselerdi, meydan okuyan kişi onu gasp ederdi. Ölümlü olabilirdi ama koyu sarı teni pürüzsüzdü ve yara izi yoktu, dişleri de bir Hesperine'ninki kadar temizdi. Altın mücevherleri ve işlemeli tuniği özgür bir lordun tüm hazinesinden değerli görünüyordu.

"Lütfen Vulgus dilimi mazur görün," dedi mükemmel bir Vulgus diliyle. "İlahi Dil burada, Orthros'ta baskın dil olduğu için çalışmalarımın büyük bir kısmını bu dil işgal etti."

Xandra gülümsedi. "İmparatorluk yönetiminde görev almak üzere eğitiminize her ikisinin de dahil edilmiş olması ne büyük şans."

"Evet, Tenebralılarla ilk kez tanışma fırsatı bulduğum için çok mutluyum. Lütfen bana Orthros'taki arkadaşlarım gibi Harkhuf deyin. Bu bizim saygılı eşitlikçiliğimiz değil mi?

Hesperine saray hayatından sonra yeni bir soluk mu getiriyor?" "Bu gece burada olabilmenize çok sevindim."

Prenses onun kolunu tekrar okşadı. "Harkhuf'un özel olarak kabul edilmesi gerekiyordu.

Halkınızın İmparatoriçe'ninkilerle temas kurmasına izin vermeyen katı yasalarına rağmen kuzeni İmparatoriçe'den Tenebralılarla buluşma izni aldı."

"Biz... İmparatorluk'ta yasa dışı mıyız?" Cassia tökezleyerek ilerledi. Politika. Siyasete sarılmalıydı, akşamın programı onu bu acı dolu yoldan sağ salim geçirecekti.

Harkhuf, "Tenebra ya da Cordium'dan hiçbir ziyaretçinin kıyılarımıza ayak basmasına izin verilmiyor," diye onayladı, "ve Orthros'a gelen İmparatorluk konukları Tenebranlarla ilişki kurmamalı.

açık bir izin olmadan büyükelçiliğe giremez. Halklarımız arasında uzak geçmişte yaşanan kısa süreli temasın uzun süreli sonuçları olduğunu üzülenek belirtmek isterim."

Lio da politika konuşmaya başladı. "Anthros Tarikatı'nın İmparatorluğa ulaşan tek seferiydi. Davranışları hem Cordium'un hem de Tenebra'nın İmparatorlukla ilişki kurma şansını yok etti."

"Tenebran ya da Cordian gemileri İmparatorluk sularında tekrar görülürse," dedi Harkhuf, "geri dönmeleri için uyarılacaklar. Sadece bir uyarı alacaklar."

Yani Harkhuf payıydı, ama muhtemelen İmparatoriçe'nin gözleri de Orthros'un Tenebralılarla olan işlemlerindeydi. Cassia onun bakışlarına karşılık verdi. "Bundan derin üzüntü duyuyorum. Benim bölgemden hiç kimse İmparatoriçe'nin topraklarında bu kadar onursuzca davranmadı. Umarım bu gece telafi etmek için bize bir fırsat sunar."

"Yaramaz büyücülerden bahsetmişken..." Lio dişlerinin arasından konuştu.

Xandra'nın sarışın arkadaşı Chrysanthos ile yaklaştı ve onu Divine'de sundu, sonra Vulgus, sonra bir başkası Harkhuf'un onunla komplocu bir bakış paylaşmasına neden olan bir dil.

"Sekizinci Penses," diye selamladı Chrysanthos onu. Ocağa baktı ve gözlerinde ateşin ışığı parladı. "Ne eşsiz bir parti."

Penses, "Eşsiz," diye heyecanlandı. "Bunu gerçekten büyük bir iltifat olarak görüyorum."

"Hesperinler hakkındaki görüşlerimi kesinlikle genişletiyorsunuz, Penses Alexandra."

"Bu Zirve'nin amacı da , değil mi? Ama aynı zamanda ortak bir zemin bulmakla da ilgili." Xandra sarışın arkadaşını işaret etti. "Leydi Cassia, harika risaleler yazan ve genç Hesperinler için bir öğretmen olan Sophia olarak hizmet veren Deneme kız kardeşim Eudokia Hypatia ile tanışın."

Lio'nun yargılanan kız kardeşi Kia, Hypatia'nın kızı mıydı? Cassia orada bir müttefik bulma umudunu yitirmişti. "Bir matematikçi ve bilgin olarak ününüz sizden önce geliyor."

"Gerçekten büyük bir zevk, Leydi Cassia." Eudokia, Cassia'nın Zoe'nin kendi sevgili mantosuyla taklit ettiğini gördüğü bir hareketle turkuaz ipek şalını omzunun üzerinden attı.

Chrysanthos sırtıttı. "Eudokia Hypatia. Bu çok şeyi açıklıyor, Sophia."

Ona annesine yakışır, ışıltılı, dişli bir gülümseme verdi. "Dünyayı insanoğluna açıklamak ve onun cehaletini tedavi etmek, alimler olarak bizim ."

"Gelin," dedi prenses, "biraz müzik için diğer Deneme kardeşime katılalım."

Onları yakındaki yarım daire şeklindeki sandalyelere ve minderlere çekti. Ortada, siyah saçlı Hesperine, arkasında bir tür sahne oluşturan ipek panellerle oturuyordu. Yüzü soluk, altın rengi bir hasat ayı kadar güzeldi ve cübbesi koyu mavi ve okyanus mavisi tonlarında parıltıyordu. Elinde bir lavta vardı ve yanında da hazırda bekleyen bir Cassia'nın daha önce hiç görmediği telli bir çalgı.

Hesperine'li müzisyenin karşısındaki sandalyede oturan Eudias öne doğru eğilerek alışık olmadığı enstrümanın uzun sapını, küçük gövdesini ve üç telini inceledi.

Müzisyen Eudias'a nazik ve kibar görünen bir gülümseme verdi. "Bu bir shamisen, İmparatorluğun batısından gelen ölümlü atalarımın bir geleneği."

Eudias onun bakışlarından kaçındı. "Büyüleyici."

"Bu Menodora Kithara," diye tanıttı prenses onu, "kurucu soylarımızdan birinden geliyor. Ailesi Orthros'un tüm İlham Perilerini, yani müzisyenlerimizi, şairlerimizi, aktörlerimizi ve dansçılarımızı eğitir. Bizim neslimizin en yetenekli bestecisi ve enstrüman ustasıdır."

Menodora gülümsedi. "Senin fikrin pek objektif değil dostum. Orthros'ta pek çok yetenekli genç Musalar var."

"O halde en sevdiğim besteci," diye ısrar etti Xandra, "ve Takımadalar'ın müziği konusunda tek Hesperine uzmanı."

"Bu ayrımları inkâr etmeyeceğim," dedi Menodora. Lio'nun her iki Deneme kız kardeşi de açıkça Xandra'nın hizbinde yer alıyordu.

Prens Menodora'nın yanına oturdu, Harkhuf ve Eudokia da onun iki yanında yer aldı.

Chrysanthos oturmadı, sadece Eudokia'nın bulunduğu çemberin diğer tarafında durdu.

Lio Cassia'nın yanında durdu. "Bu gece bizim için ne çalacaksın, Nodora?"

"İstekleri kabul ediyorum." Gülümsemesini Cassia'ya çevirdi. "Bir Tenebran saray dansı, belki?"

Cassia teklifteki olası çift anlamları düşündü. Hesperine, Cassia'nın bir yabancı olduğunu mu vurgulamaya çalışıyordu? Menodora, Cassia'nın yabancı olduğunu mu belirtmek istiyordu?

Tenebran saray danslarının komutanı, prensesin Cassia'nın stratejilerinden haberdar olduğunu biliyor muydu?

"Teşekkür ," diye yanıtladı Cassia, "ama en çok Hesperine müziğini dinlemeyi ve eğitimimi genişletmeyi merak ."

"Zirve'nin ilerleyen günlerinde Kitharos Hanesi'ne yapacağınız ziyaret için sabırsızlanıyorum. Kulaklar için bir ziyafet olacak. Size bir ön tat vermek için en sevdiklerimizden bazılarını çalacağım." Menodora parmağını udunun tellerinde gezdirerek yumuşak notalardan bir çağlayan oluşturdu. Konukları rahatlatmayı vaat eden hoş bir melodiye başladı.

Lio, şarkının notalarının altında "Dans etmek için kaçırdığım bir fırsattan dolayı pişmanım" dedi.

Cassia, "Burası bunun için pek bir yer değil," diye mırıldandı.

Lio ellerini kasıtlı bir havayla arkasına götürdü.

Az önce bir zamanlar gergin olan hareketini sessiz bir özre mi dönüştürmüştü?

Cassia içten içe irkildi. "Ama nazik davetiniz için teşekkür ederim Büyükelçi."

Müzik, tıpkı ateş gibi, elçilikteki gerilimin keskin kenarlarını köreltiyor gibiydi. Knight'ın kulakları bile sarktı. Fakat Cassia kendini korların üzerinde yürüyormuş gibi hissediyordu. Düşmanları da gardlarını düşürmüyorlardı. Chrysanthos, Tychon ve Skleros ipeklerin arkasından her an bir pusu bekliyor gibiydiler.

Yine de Xandra'nın Dexion'u beklediği özel tuzağın onun için bir sürpriz olacağı kesindi. Cassia tuzağın ortaya çıkmasına yardım etmek için üzerine düşeni yaparsa, bunun kendisi için de bir tuzak olduğunu anlayacak mıydı?

Prensес ayağa kalktı ve yakındaki bir masaya doğru yürüdü. Oradaki oyun tahtasını işaret etti. "Saygıdeğer Üstat, en nitelikli olduğunuzdan emin olduğum bir alan biliyorum. Lütfen

Selas'tan Solorum'a ve Corona'ya uzanan bir gezintide bana katılır mısınız? Burada bir Prens ve Diplomat seti var. Yapacaksın Bunu kolayca tanıyabilirsiniz, çünkü bu, dünyanın sizin bölgenizde Krallar ve Büyücüler olarak adlandırılan şeyin bizim uyarlamamızdır. Sizin kalibrenizde bir büyücünün bu oyunu çok seveceği kesin."

"Tabii ki." Chrysanthos parıldayan ahşap tahtaya ve oyulmuş oyun taşlarına baktı. "Kendi kurallarımı sizin masanıza getirseydim sonuç ne olurdu merak ediyorum, Sekizinci Prenses."

"Ama kendi kurallarınızı getiremezsiniz, Saygıdeğer Üstat. Bilmeseniz bile benim kurallarıma göre oynamak zorundasınız. Sizin ülkenizde de gelenek böyle değil mi? Kimseye oyunun kuralları ilk oynadığında öğretilmez."

"Gerçekten de hepimiz başkalarını izlemeli ve artık her denememizde kaybetmeyene kadar gözlemleyerek öğrenmeliyiz."

"Eminim bu kurulda öğrenci olmanızın üzerinden uzun yıllar geçmiştir. Kendi kurallarınız konusundaki kayda değer beceriniz, sizi benim için hızlı bir çalışma haline getirecektir."

"İki kural setimiz sanıldığı kadar farklı mı?"

"Hesperinlerin her zaman adil oynadığını söyleyebilirim."

"Bu oyunda adil oynamak diye bir şey var mı, Sekizinci Prenses?"

"Eğer bu işte iyiyseniz, kuralları çiğnemeniz gerekmez. Onların sizin için çalışmasını sağlayın. Daha iyisi, geliştirilmiş kurallar koyarsınız."

"Halkınızın yaptığı bu mu? Size uyacak yeni kurallar mı koyuyorlar?"

"Gel de ."

"Oyununuzu analiz etmek benim için bir zevk olacak, Sekizinci Prenses." Önce onun başlaması için masaya doğru bir el uzattı.

Prenses masaya oturdu ve Chrysanthos da onun karşısına oturdu. Harkhuf ve Eudokia ile Cassia ve Lio izlemek için yaklaştılar. Elçilik mensupları etrafta toplandılar ve Skleros kalabalığın kenarlarında Prens'in

Kuyruğunda hücum. Mak ve Lyros prensesin arkasında yerlerini alırken, Menodora uduyla yeni bir şarkıya başladı ve havayı davetkâr bir melodiyle doldurdu.

Xandra çenesini elinin üzerine koymuş, tahtayı inceliyordu. "Bu oyunu kendi adını taşıyan prensten öğrendim."

"Peki hangi kardeşin?" diye sordu Dexion. "Bu hafta tanışmadığın kişi. Eğer bir süredir saymaya devam ederseniz, onun kim olduğunu zaten biliyor olacaksınız."

"Birinci Prens'in yokluğunu merak ettim. Demek bu oyundaki eğitmeniniz Blood Errant'lardan biriydi."

Prenses gülümsedi. "Şimdi sana yardım etmesi için bir saniye isteme şansın var."

"Ben hallederim."

"Ben ikinci bir tane seçeceğim, böylece siz de aynısını yapmakta bir sakınca görmeyeceksiniz." Etrafındaki arkadaşlarına baktı. "Büyükelçi Deukalion, bu oyunu bizzat diplomat olan amcanızdan öğrendiniz. Bir tane yapalım zorlu bir ekip."

Eğer Cassia Lio'nun kararsızlığını fark ettiyse, diğer Hesperinler de fark etmiştir. En azından o ve Lio, prensesin planının aldığı şekil karşısında duydukları şaşkınlıkta birleşmişlerdi.

"geleni yapacağım, Prenses Alexandra," diye cevap verdi.

"Şimdi bu tehdit yeterli, değil mi?" diye sordu. Chrysanthos. "Bir saniyeye ihtiyacın var." Bakışları Cassia'nın üzerine yerleşti. "Leydi Cassia, hiç Prens ve Diplomat oynadınız mı?"

"Hayır," diye cevap verdi Cassia, bunu planladıkları zamanki gibi, ama şimdi endişeyle. Prenses bir eliyle Cassia'yı rahatlatmaya görünüyordu ama diğer eliyle Lio'yu kendi müttefiki ve Cassia'nın rakibi olarak belirledi.

"Sen bir diplomatsın," diye Xandra. "Neden bize katılmıyorsun?"

Chrysanthos araya girdi, "Leydi Cassia'yı küçük oyunumuza maruz bırakmak pek adil değil. Daha önce hiç Krallar ve Büyücüler kurulu görmemiş. Halkımız arasında kadınlar

dokumacılık ve bahçecilik gibi üretken uğraşlarla uğraşıyorlar."

Cassia prensesle birlikte oynamazdı, ama o Chrysanthos'a bir ders vermek için oynayacaktı. "Belki dokuma odasında ve tapınak bahçelerinde öğrendiğim bir şey bana bu konuda da yardımcı olur."

Lio onun için Chrysanthos'un sağına bir sandalye çekti. Chrysanthos yerine oturunca, Lio onu masaya oturttu, sonra da Xandra'nın sağındaki yerini almak üzere tahtayı yuvarladı. Chrysanthos konuşmak için ağzını açtı.

Cassia elini kaldırdı. "Saygıdeğer Üstat, bana herhangi bir ipucu vermemelisiniz. Bu kurallara aykırı, değil mi?"

Kaşlarını kaldırdı, sanki "kendi kendin kaz" der gibiydi.

Cassia'ya hayatı boyunca pek çok insan böyle bakmıştı. Ama o kendi mezarından uzak durma konusunda uzmandı.

Şüphelerinin onu ele geçirmesine izin vermemeye kararlıydı. Bu bir masa oyunuydu. Hiç oynamamış olsa bile, gerçek siyasetle kıyaslandığında önemsiz bir meydan okuma olmalıydı. Olabilecek en kötü şey neydi? Daha önce de aşağılanmaya maruz kalmıştı ve bu anlamsızdı. Sanki onlar gerçek bahisler için oynuyor. Hayatlar için değil.

Yoksa öyle ? Bu Zirve'nin her anında riskler çok yüksek değil miydi?

Lio, "Tüm yeni oyuncular oyun başlamadan önce aynı temel eğitime tabi tutuluyor," diye açıkladı. "Oyunu kazanmanın iki farklı yolu var: kaba kuvvet veya strateji. Hangi yöntemin sizin için doğru olduğu, doğal yeteneklerinize ve tercihlerinize bağlı olacaktır. Kaba kuvveti tercih edenler rakiplerini yenmek için taşlarının sayısını ve gücünü kullanırlar ve ellerinde çok fazla taş bulanlar zafere ulaşmak için sadece kaba kuvvete ihtiyaç duyarlar. Elleri daha az taş bulunanlar başarılı olmak için stratejiye ihtiyaç duyarlar, ancak stratejiyi tercih edenler başarılı olmak için daha az taş ihtiyacı duyarlar."

"Anlıyorum," dedi Cassia, ama anlamamıştı. Belki de oyunu bir kez izlediğinde, bu anlaşılmaz yorum ona açık gelecekti.

"Hesperinlerin yuvarlak bir tahta kullandıklarını görüyorum," diye düşündü Chrysanthos, "kareler yerine daireler var. Ne kadar uygun. Ancak temel düzen aynıdır. Altında bir düzlem var, ve onun üzerine bindirilmiş yollar."

Cassia cilalı, işlemeli oyun tahtasını inceledi. Siyah daireler düzgün sıra ve sütunlar halinde soluk olanlarla dönüşümlü olarak dizilmişti ve oyuncuların taşları bir daireden diğerine taşınması gerektiğini düşünüyordu. bir desene göre daire çiziyordu. Ancak bazı daireler kırmızı çizgilerle ya da tamamen farklı bir rotayı işaret ediyor gibi görünen kırmızı sembollerle işaretlenmişti.

Chrysanthos taşlaşmış ağaçtan oyulmuş bir kargayı parmakladı. "Tanıdık parçalar. Kaleler, şövalyeler. Güneşi topluluktan atmamanıza şaşırdım."

"Kesinlikle hayır." Prenses altın tahtadan bir diskini işaret etti. "Güneşi hesaba katmalıyız. Ama ayların, sizin oyununuzdaki azalan önemlerinin aksine, güçlü parçalar olmaya devam ettiğini fark edeceksiniz."

Tahtanın ortasında biri kızılağaçtan, diğeri dişbudaktan iki küre parıldıyordu.

Chrysanthos çam ve abanozdan yapılmış iki yıldızı işaret etti. "Dur tahmin edeyim. Tahtanızda vezirler var."

"stratejik taşlar." Prenses elini tahtaya doğru uzattı. "İlk hamleyi misafir yapar."

Sadece bir nezaket mi? Ya da belki de her tahtanın kendine has bir özelliği vardı ve bu özellik sahibine bir avantaj sağlıyordu, ki bu da misafirin oyuna başlamasına izin verilerek dengelenmeliydi.

Rudhira'nın Zoe için bir keçi heykelciği yonttuğunu gören Cassia, Prenses'i Birinci Prens'in yaptığından şüphelenmişti.

Alexandra'nın oyun tahtasının yanı sıra ona oynamayı da öğretti.

Her bir oyun parçasına hangi sihrin aşılanmış olabileceğini kim bilebilirdi?

Chrysanthos çam kraliçesine uzandı. Parmakları tahtaya dokunduğu anda, elini geri çekti, sanki yanmıştı. Parçanın etrafındaki havada buz sardı.

Prenses azarlar bir tavırla dilini şaklattı. "Benim sıram." Çam kraliçesini kaldırdı ve onu abanoz kraliçenin etrafında küçük bir dansla üç kırmızı kenarlı dairenin içinden geçirdi.

"Vay, vay," dedi Chrysanthos. "Gerçekten de stratejik parçalar. Tüm Hesperinler için eşsiz bir avantaj."

"Kuşkusuz," diye yanıtladı Lio, ama en yakınındaki kaleye uzandı ve onu düz bir çizgide dört daire ileriye doğru hareket ettirdi.

Chrysanthos parmaklarını dikleştirdi. "Ama siz bir kraliçeyi hareket ettirmiyorsunuz, Büyükelçi. Tahminime göre sadece kraliçelerin kanından gelenler bu gücü kullanabilir."

Prenses masumca gülümsedi. "Bana karşı yardıma ihtiyacınız olacağı konusunda sizi . Leydi Cassia, şimdi sıra sizde. Gözlem için zaman tanımak adına en yeni oyuncu her zaman en sona kalır."

Cassia seçeneklerini gözden geçirdi. Yani, tüm taşlar tüm oyuncuların işine ve kötü bir seçim yaparsa sırasını kaybederdi. Ama bir oyuncunun hangi taşı hareket ettirebileceğini ne belirliyordu?

Bir kızılağaç şövalyesi dikkatini çekti. Prenses ona diplomat demişti ama Cassia bu küçük savaşçıya ve hücum eden atına bir şans vermeye karar verdi. Köpeğine gülümseyerek parçaya uzandı. Göz ucuyla Benedict'in onaylayan bakışını gördü.

Kendini at taşını alabilecek durumda buldu. Elinde huzursuz hissetti ama dokundukça onu kullanmaya daha da kararlı olduğunu hissetti. Hareket kurallarının ne olduğu hiçbir fikri olmadan, şövalyesini en yakın yol boyunca, kırmızı daireler üzerinde kırmızı taşla yürüttü. Bu mantıklı görünüyordu. Temkinli bir şekilde sadece iki adım ilerledi.

Ellerini kucağında kavuşturdu ve bekledi. Minyatür bir gargoyle kendi tahtadan geçip atını devirdiğinde yerinden sıçradı.

Lio yüzünü buruşturdu. "Gördüğünüz gibi şövalyenin bu şekilde hareket etmesine izin verilmiyor."

Prenses Alexandra Cassia'ya sempatik bir bakış attı ve atı tahtanın bir kenarına koydu.

"Bu oyunun acımasız bir öğretme yöntemi var," dedi Cassia hafifçe, "ama bu gerçekten de gözlemleyerek öğreneceğim, hem de çabucak."

Chrysanthos'un bir sonraki hamlesinde, o da bir atını hareket ettirdi. Taşını önce bir beyaz, sonra bir siyah çemberden geçirdi, sonra da kırmızı çemberin içinden sıçrattı. Ne kadar açık ki? Eğer çıraklarına böyle öğretiyorsa, Tychon yavaş öğrenen biri olmalıydı.

Prenses abanoz kraliçeyi çam kraliçenin etrafında bir desen çizerek döndürdü ve Lio da oymalı ahşap bir parşömeni hareket ettirerek onu takip etti. Tüm bunlar neyi başarmak içindi?

Cassia, Chrysanthos'un dersinden kaçındı ve bir at ile başka bir girişimde bulunmadı. Yapması gereken, parçaları keşfetmek ve hangilerinin elinin altında olduğunu belirlemektir. Silahlarını saymadan önce

onları en iyi nasıl kullanacağına karar vermeliydi. Bu, sırasını boşa harcayacak olanları elemek anlamına geliyordu.

Titizlik adına güneşe dokundu. Güneş parmaklarını Anthros'un büyüündeki bir büyücü acıtarak cüretini cezalandırdı. Yine de onu almaya çalıştığında, Lio ve prenses irkildi ve Chrysanthos Uzun süredir acı çeken bir ifadeyle sandalyesinde arkasına yaslandı.

Ateşli iğne batma hissi Cassia'nın teninde ve damarlarında dirseğine kadar ilerledi.

"Eh, bu kesin oldu." Elini tekrar kucağına koydu ve kolunu tırmalama dürtüsüne direndi.

Knight başını onun kalçasına yasladı ve o da minnettarlıkla acıyan elini onun kafasına gömdü.

Bir turdan diğerine, Cassia diğerlerinin seçtikleri taşları karmaşık, kasıtlı oyunlarla hareket ettirmelerini izlerken tahtadaki seçenekler üzerinde çalıştı. Lio ve Chrysanthos parşömenleri sırayla taşıdılar. Hiçbir taş tamamen iki tarafa da aitmiş gibi görünüyordu. Cassia parşömenlerin, kalelerin ve çırakların da kendisine hizmet ettiğini fark etti.

Her bir parçaya tahsis edilen katı hareket kalıpları, her bir simgenin göreceli güçleriyle birlikte ona net gelmeye başladı. Bütün bir paket vardı hareketleri üzerinde çok az sınırlama olduğunu keşfetti. Kısa sürede favorileri haline geldiler, Lio ve prensesi ne kadar germiş görünseler de.

Harkhuf ve Eudokia coşkulu yorumculardı ve oyun hakkında üç dilde konuşmaya devam ediyorlardı. Arada sırada Eudokia alaycı bir kahkaha atıyor ya da Harkhuf sempatiyle inliyordu. Cassia onların tepkilerini de oyunu izlediği kadar yakından izledi. Büyücülere hangi sözleri yönelttiklerini dikkate aldı. İlahi ve Vulgus dilinde ona hangi ipuçlarını verdiler, ancak İmparatorluk dilinde kibar olmayan hakaretlerin ne olduğunu anlayamadı.

Elçilik mensuplarının çoğu maçı izlemek için daha da yakınlarına toplanmıştı. Cassia'nın arkası terden ve siyah omuz pelerininin kırmızı elbisesindeki nemi gizlemesinden memnundu. Ama herkesin dikkatini çekmeleri iyi olmuştu. Diğer büyücülerin her dönüşe verdikleri tepkiler ona daha fazla ipucu veriyordu, Benedict'inki de öyle. Görünüşe göre Segetia'daki tek eğlence Flavian'ı içerken izlemek değildi.

"Basilis av köpekleriyle birlikte oldukça tehlikeli olmaya başladı."

Eudias takdirkâr bir tonda konuştu. "Bunlar gerçekten de onun simgeleri."

"Yeni başlayan biri için uygun bir strateji," diye onayladı Chrysanthos.

Cassia, kendi taraflarının mümkün olduğunca acı verici bir şekilde kaybetmesine yardım etmeye yemin etti.

Lio gülümsedi ve kalesini kullanarak Şövalye'nin yoluna bıraktığı liegehoundlardan birini aldı. Özür dileyerek Knight'ın başını okşadı ve Lio onun önünde eğildi. Kalabalık güldü. Cassia sert bir ifade takındı ve bir sonraki turda kaybedeceğini bildiği bir başka av köpeğiyle Lio'nun kalesine .

Chrysanthos, Cassia'ya bağışlayıcı bir gülümseme bahşetti ve prensesin gülüyle süregelen bir düello görünen bu olayda tapınağı dördüncü kez hareket ettirdi. Xandra çiçeği olduğu yerde bıraktı ve onun yerine bir diken hareket ettirdi.

Cassia henüz prensesin en sevdiği parçalardan birine dokunmamıştı. Bu oyunda sadece Chrysanthos için değil, Cassia için de gizli tuzaklar olabilir. Bunun anlamı Özellikle Hesperine karakterli bir parçayı hareket ettirmeyi başarır mı Dexion'a bir şey olur muydu? Bir kişinin her bir parçaya olan yakınlığı ne kadar önemliydi? Güvenli, tarafsız seçeneklerle devam edecekti.

Oyunda olmayan başarılı bir hamle keşfettiği her seferinde büyük bir coşku gösterisi yaptı. onu cezalandırdı. Sanki hareket etmekten heyecan gibi, her fırsatta taşlarını Lio ve Xandra'nın kilerin yoluna fırlatıyor, sonra da kendi hatalarına yüksek sesle gülüyordu. Chrysanthos yüzünü meşgulken, Cassia hangi taşlarının onun favorilerini koruduğunu belirlemek için tahtanın düzenini inceledi, böylece bir sonraki hamlede onları ortadan kaldırabilir ve onun savunmasını yok edebilirdi.

Dexion tapınağı Lio'nun kalesinin menziline soktu. Lio kaçmak yerine, tapınağı kendi amaçları doğrultusunda altüst ederek düzlemden yola kaydırды. Daha ayrıntılı kurallar hâlâ Cassia'nın aklına gelmiyordu ama şunu anladı Chrysanthos tapınağı bilerek terk etmişti. Sıra tekrar ona geldiğinde, bunun nedeninin ne olması gerektiğini gördü. Prensесin fincanını çaldı ve onu tapınağının bulunduğu çemberin üzerine taşıdı.

Jetonları alt etme konusunda gerçek uzman prensesin kendisiydi. Vezirleri ve ayları kullanarak tahtada yıkıcı bir yol açmadığı zamanlarda, Chrysanthos'un en sevdiği taşları çalmaya devam ediyordu. Orak ve kılıcın ikisi de onun eline geçti ve efendilerini terk etti. Onun özür dilemeyen, sempatik gülümsemelerine, okunamayan kibar gülümsemeleriyle karşılık verdi. Yüzündeki ifade giderek daha da donuklaştı.

Ateşler daha az yanıyor, Cassia'nın oyuncu arkadaşlarının yüzlerine daha derin gölgeler düşürüyordu. Masanın kenarı kurbanlarıyla darmadağın oldu ve parçaları bittiğinde ne yapacağını merak etmeye başladı. Sonra aniden her şey durma noktasına geldi.

Sıra Chrysanthos'taydı. Artık oyunun ötesinde bir şey görmüyormuş gibi meşalesinin düzenine ve prensesin kısa süre önce hareket eden kanlı ayına baktı. Xandra ona yine gülümsedi, ama bu kez yüzünde bir gülümseme vardı. Gözlerinde açık bir meydan okuma vardı.

İkisinin de bakışları, oyun başladığında bulunduğu çemberin üzerinde duran güneşe kaydı.

Chrysanthos görevden ayrılmış gibi sandalyesinde arkasına yaslandı ve meşalesi ile kanlı ay arasında duran parşömeni hareket ettirdi.

Prensес onun meşalesini yerinden aldı ve parşömenini almak için kullandı.

Odadaki büyücülerin nefesi kesildi.

"Dişiler asla meşaleyi kullanamaz," diye itiraz etti Tychon.

"Nereden biliyorsun?" diye sordu prenses. "Kadınların oynamasına asla izin vermezsin."

"İmkânsız," diye mırıldandı Efendi Gorgos.

Eudokia burnunun ucuyla ona baktı. "Belli ki değil, çünkü az önce buna tanık oldun."

Chrysanthos alay etti. "Bu kadar tekil olmanız mümkün değil, Sekizinci Prensес."

"Bir iltifatı geri almak pek de nazik bir davranış değil, Saygıdeğer Üstat."

Cassia, Chrysanthos'un taktiklerinin tükenmekte olduğunu fark etti. Artık prenses meşaleyi ele geçirmiş ve Parşömen bir yana, tahtada Dexion'un son turlarda dokunduğu çok az taş kalmıştı - onun jetonları. Cassia doğru anladıysa, elinde tam olarak iki tane kalmıştı: güçlü tapınak ve işe yaramaz bir macer.

Cassia son ve en iyi parçasını, ağacı, en çok etkili bir şekilde kullanabilirdi. Yavaş hareket eden taşla üzerinde çalıştığı uzun bir dizi kademeli yeniden konumlandırmayı tamamlayarak, onu Lio'nun yakındaki kalesinden koruyacakmış gibi Chrysanthos'un şakağının yanındaki düzlemdeki yerine kaydırıldı.

Kendisinden daha az dikkatli bir oyuncu, yolu açık bıraktığını fark etmeden uçakta kolayca böyle bir hamle yapabilirdi. Prenses şimdi Chrysanthos'un macerasını fincanıyla alırsa, hamlesi Cassia'nın başlattığı açılımı tamamlayacak ve Lio baykuşunu

Cassia'nın ağacını alarak uçağa giden yolu . Sonra Tapınak, Lio ve Xandra'nın en iyi parçalarıyla uçakta yalnız kalacaktı.

Chrysanthos bunun olacağını görmüştü, çünkü macerasını prensesin fincanının menziline . Ama prenses meşaleyi tekrar hareket ettirdi ve yine de maserini aldı, bu da odada bir başka toplu soluklanmaya neden oldu. Lio da onu takip ederek Cassia'nın son parçasını da aldı. Gülümsedi.

Tapınağın etrafı sarılmıştı. Nereye hareket ederse etsin, baykuşun ya da kraliçelerin kurbanı olacaktı.

Eudias'ın bakışları güneşe Cassia'ya ihtiyacı olan son ipucunu da vermiş oldu. Ona öyle bakmayı gerçekten bırakmalıydı. Chrysanthos'u ele verecekti.

Cassia tüm kayıp jetonlarını buna yatırabilirdi. Sadece bir savaş büyücüsü güneşi hareket ettirebilir. Elçilikteki herkes Chrysanthos'un hala kazanabileceğini biliyordu. Ama büyüünün doğasına ihanet etmeden değil.

Ne şiirsel bir zafer. Ona kaybettirmenin bundan daha tatlı bir yolu olamazdı. Gerçek gücü elinin altındayken, yalanlarını sürdürmek için isteyerek, gönüllü olarak kesin bir yenilgiye uğramalıydı.

Chrysanthos her şeyde olduğu gibi kaybetme konusunda da zarifti. Sandalyesinde arkasına yaslandı. Ama vücudu

Dilini okumak bir Hesperine'inkinden çok daha kolaydı. Kesinlikle fokur fokur kaynıyordu.

"Majesteleri," dedi prensese.

"Ah," diye azarladı, "burada galip geleni kabul ederken böyle ."

Gülümsemesi güneşin dokunuşundan daha dikenliydi. Gözleri onu sınamanın tehlikeli olduğunu söylüyordu. Elini göğsüne koydu ve onun önünde eğildi. "Dur tahmin edeyim. Annassa."

"Nasıl bildiniz?" diye sordu.

"Devam edin. Son onurlandırmayı gerçekleştirin." Bir vezirden diğerine baktı. "Son jetonumu almak için hangi taşı kullanacağını şimdiden tahmin edebiliyorum."

"Oh, hayır, asla tahmin edemezsiniz." Prenses Alexandra güneşi tahtadan kopardı ve tapınağı bir kenara fırlattı.

OceanofPDF.com

ORTHROS'UN ATEŞİ



"İMKÂNSIZ," DIYE HOMURDANDI DEXION.

Prenses sandalyesine geri yaslandı ve gerindi. Ellerini kaldırdığında odadaki tüm ateşler yeniden canlandı. "Bu çok eğlenceliydi. Bir ara tekrar yapmalıyız. Zirve."

Cassia güneş simgesinden ocağa baktı. Kraliçenin kızı bir... savaş büyücüsü müydü?

"Bu ne hilekârlık böyle?" diye mırıldandı Gorgos Usta.

"Şimdi, şimdi. Ev sahibemize hakaret etmemeye dikkat et." Chrysanthos tepkisini ne kadar çabuk gizledi. Ama artık çok geçti. Prensesin açıklamasının onu nasıl sarstığını hepsi görmüştü.

Tychon terliyordu. "Böylesine zekice bir numara için size saygılarımı sunarım, Sekizinci Prenses. Bunu nasıl yaptığınızı başardım. Bizi bir açıklama ile aydınlatabilir misiniz?"

"Açıklanacak ne var ki?" diye sordu. "Her oyuncunun eğilimi, bilgili bir gözlemci için tahtada belirginleşir. Sizin de gördüğünüz gibi, benim yakınlığım ateşe."

Gorgos Usta dehşete düşmüş ve yüzü kıpkırmızı olmuş bir şekilde bakıyordu ve hepsine yeni bir ders vermeye hazırды. Anthros'un iradesine karşı gelmeye cüret edenleri bekleyen acı verici ceza.

Cassia, prensesin az önce büyücülere uyguladığı komlodan daha yetenekli ve tatmin edici bir komployu nadiren görmüştü.

Eudokia prensesin sandalyesinin yanına geldi. "Eminim ki Saygıdeğer Üstat Adelphos şimdi hepimize Anthros Tarikatı'nın ateşe olan yakınlıkla ilgili teorisini hatırlatacaktır.

Yani, bu güçle doğan büyücüler neredeyse sadece erkeklerdir ve bu güçle doğan az sayıdaki kadın talihsiz bir kadere mahkumdur. Zayıf doğaları nedeniyle, kadınlar ateş büyüsünde ustalaşmak bir yana, bu konuda çalışmak için bile yetersizdirler."

"Bu bir teori değil," diye karşılık verdi Chrysanthos. "Bu doğanın bir . Bir dişi savaş büyüsüyle doğduğunda, kendi gücünün onu delirteceği ve sonunda yok edeceği kesindir. Böyle bir güce sahip olmak, her kadın için bir ölüm cezasıdır. kadın."

"Eğitilmeden güce sahip olmak her büyücü için ölüm fermanıdır," diye karşı çıktı Eudokia. "Büyüsünü kullanma konusunda hiç eğitilmemiş herhangi bir yakınlığa sahip bir erkeği nasıl bir kader bekler? Bu Ateşe yakınlığı olan kadınlar için bir ölüm cezası olan güce sahip olmak değil, öğretme eksikliği."

"Eğitimi asla tamamlayamazlar. Güç onlar için çok ve onu kontrol etme umutları yoktur. Sadece erkekler dayanabilir gerekli gücü ve disiplini elde etmek için. Hiçbir kadın bundan sağ çıkamamıştır."

"Hiç bir kadına bu fırsat verildi mi?"

"Asla o kadar gidemedi. Büyüsü ortaya çıkar çıkmaz, onun için tehlikeli olan saf kaos ve etrafındaki herkes. Bu, bu şekilde lanetlenmiş her dişinin üzücü, kısa yaşamları tarafından ortaya konan bir gerçektir. Sophia Eudokia, iddia ettiğiniz gibi birincil kaynaklara biraz aşına iseniz, Anthros Tarikatı'nın dişilerin acılarına son vermek için gönderdiği büyücüler tarafından yazılan ilk elden hikayeleri bilirsiniz."

Eudokia ağzını açtı ama prenses elini koluna koydu.

Xandra sandalyesinde dimdik oturdu. "İlk elden anlattıklarım daha da yakın bir kanıt, öyle değil mi? Anthros Tarikatı, Aithourian Çemberi'nden bir savaş büyücüsünü 'acıma son vermek' için Corona'dan Tenebra'daki ücra bir köye gönderdiğinde dört yaşındaydım."

Büyücülerin bedenlerinin her satırında düşmanlık yazılıydı. Ancak hiçbirinin onun hikâyesini yüzüne karşı sorgulayarak ince buzda daha fazla ilerlemeye cesaret edemedi.

"Büyücü gücümün gerçek olduğunu doğruladığında," diye devam etti Xandra, "beni doğuran adam ve beni doğuran kadın beni ellerinden alması için çok istekliydi. Komşuları tatmin etmek için beni yeterince hızlı ortadan kaldıramadı. Köylüler, beni kendi evlerine getireceğimi düşünüyor gibiydiler.

Hepsine lanet olsun. Nedenini bilmiyorum. Sanki hiçbirimiz benim ateşe yakınlığımla doğmamı istememiştik, en azından ben. Ateş büyüsünün doğrudan güneş tanrısından gelen bir hediye olduğu söylenir, değil mi? Neden Anthros'un bizim hatamız olmayan bir şey için bizi cezalandıracağını düşündüklerini bilmiyorum ama köylüler ruhlarını buna yatırmaya hazır. Onlar inşa ettiler büyücü için ateş. Arşivleriniz böyle diyor, değil mi? Çocuk kazığa bağlanıp yakılmalı."

Chrysanthos, "Yasalar bunu gerektirmiyor," diye ısrar etti. "Tarikat ölümün acısız olmasını emrediyor."

"Bu yüzden olsa gerek, bizim köyün büyücüsü önce kendi payına düşeni yaptı. Ölmeden önce büyükanneme yaptığı gibi neden bana da mırıldandığını anlamıyordum. Bu beni korkutuyordu. Ben de onun gibi hasta mıydım? Annem susmamı ve uyumamı söyledi. Uyumak istemedim. Ama sonra bildiğim tek şey, bir kazığa bağlı olarak uyandığımdı."

Prensesin gerçekçi ve samimi sözleri, bir büyücünün abartılı öğretilerinden çok daha etkiliydi. Prensesin indirdiği her nazik darbeye Tenebralıların yüzlerindeki vicdan azabı daha da belirginleşti.

Demek ki göğüslerinde kalpleri varmış. Cassia bir zamanlar bundan şüphe etmişti. Ama o da onlarla birlikte düşmanlarını insan olarak görmeyi öğreniyordu.

"Çocuk kurban sırasında asla uyanmamalı." Chrysanthos'un saray maskesi düştü.

"Kurban yarıda kesildi," diye açıkladı prenses. "Bir Hesperine tarafından. Savaş büyücüsünü beni serbest bırakması için ikna etmeye çalışırken, büyücünün büyüsü bozuldu."

"Daha önce hiç böyle bir karşılaşma duymamıştım. Hesperine ve bir Aithourian savaş büyücüsü." Tychon gerçeği inkâr etmenin rahat savunmasını yaptı.

"Ah?" diye yanıtladı prenses. "Büyücünün adı Zetros'tu."

"Zetros Aithourian Çemberi'nin saygın bir üyesiydi," diye itiraz etti Tychon. "Kan Emici'nin bir üyesi onu öldürdüğünde Tenebra'da mahrum köylere yardım ."

"Aslında Blood Errant'ın o üyesi kibarca ondan dört yaşındaki bir çocuğu yakarak öldürmemesini istedi. Zetros gösterdi ve ateş fırlatmaya başladı. Köylüler saklanmak kaçarken büyücü savaş büyücüsünün yardımına geldi. Hayal edin. İki yetişkin adam küçük bir kızı öldürme hakları için ölmeye hazır. Yaptıkları şey buydu. Ölümüne dövuştüler."

Chrysanthos kibirli tavrını hemen toparladı. onu terk etmişti. "Sana kurallarımızın çok farklı olmadığını düşündüğümü söylemiştim. Düşünsene. Bir Hesperine, halkına bir savaş büyücüsü kazandırmak için her şeyi göze alıyor."

"Ben, ben değilim. Bir savaş büyücüsü." Prenses ayağa kalktı ve odadaki tüm ocak ateşleri de onunla birlikte yükseldi. "Ben

Sihrimi hiç kimseye ya da hiçbir şeye şiddet uygulamak için kullanmadım, kullanmayacağım da. Ben ateşe yakınlığı olan bir Hesperine'im ve büyüm de dahil olmak üzere tüm benliğimi halkımın prensesi olarak onların hizmetine adadım."

Ellerini daha da yukarı kaldırdı ve odanın dört bir yanındaki yanmayan mumlar hep birlikte canlandı. Alevleri, büyü ışıkları kadar büyüleyici ve sihirli ama çok daha kaotik bir şekilde oynadı ve dans etti.

"Bu gece, gücüm hizmetinizde. Orthros'taki tek ateşi görüyorsunuz. Bu benim size hoş geldiniz hediyem. Acı değil rahatlık getiren, yok eden değil besleyen ateş. Bana hayat veren ateş, sana verdiği gibi. Burada olduğun tüm geceler boyunca onun sıcaklığını yanında taşı... ve eve döndüğünde sönmesine izin verme."

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

HARBOR LIGHT



CASSIA, Perita'yı soyunmak için yardıma ihtiyacı olmadığına İKNA ETTİKTEN ve yorgun hizmetçisi misafir odasından ayrıldıktan SONRA BİLE Perita tuvalet masasından kalkmadı. Belki de Lio geldiğinde ve onun kapalı kapısını ve çekilmiş perdelerini gördüğünde, biraz zamana ihtiyacı olduğunu anlayacaktı.

Knight, Cassia'ya ayakkabıların büyüünden bile daha sıcak gelen ipek terliklerinin üzerine yerleşti ve Cassia kırmızı elbisesi ve siyah omuz pelerininin içinde bir süre daha oturdu.

Cassia'nın

Zoe'yi görmeye giderken bunları giymek istiyordu. Ama şu anda Lio'yla birlikte Komnena Evi'ne yapacağı yolculuk için kendini hazır hissetmiyordu.

Elçiliğin geri kalanı ve Hesperine eskortlarıyla birlikte onu Rose House'a geri götürdüğünde, bolca dinleyicilerinin onları Prensesin partisini konuşuyorduk.

Cassia ne diyeceğini bilemedi.

İsteddiği şeyi reddetti. Duyguları haksızdı. Tüm bunlar tartışmalı bir konu olmalıydı. Ama değildi, onun için değildi ve olmaması gereken bir yerde çatışma yaratmayacağından emin olana kadar hiçbirinden bahsetmeye cesaret edemedi.

Cassia kendine zaman kazandırmak için odasından çıktı. Knight'ın peşinden koridora çıktığında, ayakları halıların üzerinde neredeyse hiç ses çıkarmıyordu. Cassia ıssız geçitte bir aşağı bir yukarı baktı.

koridorun sonu onu çağırdı. Konuk evinin önüne doğru Liman Işığı'nı takip etti.

Xandra'nın takip edilmesi imkânsız bir karakter olması Lio'nun suçu değildi. Xandra ve Lio'nun, hem sihirli güçleri hem de yetenekleri açısından mükemmel bir ortaklık oluşturmaları Xandra'nın suçu değildi.

politikacılar kadar yetenekli. Bu Cassia'nın hatası değildi.

Lio, Xandra ile uygun olmadıklarını söylediğinde ona inanmıştı.

Bu akşam Cassia'ya Sekizinci Prenses ile Birinci Elçi

Kommenos'un ne kadar uyumlu olduklarını açıkça göstermişti.

Cassia birbirini bu kadar uzun süredir tanıyan iki sevgilinin arasında ne tür bir anlaşmazlık çıkabileceğini kolayca tahmin edebiliyordu. Özellikle de söz konusu iki sevgili doğaları gereği bu kadar tutkulu olduklarında, gerginlik dönemlerinin yaşanması son derece doğaldı. Ancak bu tür olaylar

an için kesin gibi görünen bu ilişki, nihayetinde geçici olacaktı. Lio, şüphesiz ki kur yaptığı ilişkinin

Xandra bitmişti ama ışığı göreceği ve kimsenin prensesinin eline su dökemeyeceğini anlayacağı zaman gelecekti.

Xandra kraliçelerinin kızıydı. Birinci Prens'in kız kardeşi. Şimdi her şey anlam kazanmıştı. Rudhira bir baba figüründen çok bir ağabey gibiydi. Kız kardeşi için ne kadar da uygun.

ve Apollon'un oğlu, sevdiklerinin birbirlerine olan sadakatini somutlaştırmak için. Kim kraliyet ailesine katılma şansını geri çevirir ki? Lio değil, Hesperine'in Hesperine'i.

Xandra ve Lio'nun kavgalarını unutup insan misafirlerinin kollarında kendilerini teselli etmeyi bırakmaları ne kadar sürerdi? Orthros'un hesabına göre, gelecek vaat eden diplomat ve sevgili prensesin kez daha halklarını memnun etmek için kaderlerine doğru yola çıkmaları çok uzun sürmeyecekti. Harkhuf da Cassia kadar iyi biliyor olmalıydı ki bunlar sadece geçici oyalanmalardı.

Cassia'ya uzun bir süre gibi gelmeliydi. Ama öyle değildi. Çok kısa gelmişti, çünkü daha fazlasını istemesine izin vermişti.

Koridor bir merdivenle son buluyordu. Merdiven boşluğuna yukarıdan ışık yayılıyordu. Cassia onu takip etti. En üstte, o

bir çift kapı buldu ve onları itti. Onu bir balkona çıkardılar.

İzlerinin üzerinde durdu. Hespera'nın arkasında duruyordu ve tüm liman onun altında uzanıyordu. Hespera'nın heykeli

Tanrıça yükseldi, siyah ve pırıl pırıl beyaz beneklerle parlayan gökyüzünün ötesinde, liman fenerinin büyük büyü ışığını havaya kaldırdığı ellerinde tutuyordu. Soğuk, tuzlu hava Cassia'nın gözlerini yaşarttı.

Aptalca hataların en basitini yapmıştı. izin vermişti. Ama bunun için de kendini suçlayamazdı, Lio sonsuzluk hakkında hiçbir şey söylememiş olsa bile. Hesperinler umut solurdu ve etraflarındaki ölümlüler de bunu içlerine çekip ciğerlerine dolmasına izin vermekten başka bir şey yapamazdı.

Bu umuttan vazgeçme düşüncesi Cassia'yı nefessiz bıraktı.

Daha fazlasını istiyordu... her şeyi istiyordu. Orthros. Ebediyet.

O istedi. Bunu istiyordu. Bu kadar tatlı bir hayatı, sonsuza dek. Bir Hesperine olmak istiyordu.

Bu farkındalık ona, karanlıktan çıktığını ilk kez gördüğü Liman ışığı gibi geldi. Buna sahip olabilirdi. Lio'yu kaybetse bile.

Kraliçeler Orthros'un kapılarının ona açık olduğunu söylemişlerdi. Ona kendilerinden biri olduğunu söylemişlerdi. Eğer Hediye'yi isterse, kesinlikle kimse onu reddetmeyecekti. Cassia'nın Hesperinler için yaptığı şeyden sonra buradaki yerini hak etmişti. Bu insanları çoktan kendisinin yapmıştı. Onu kendilerininmiş gibi karşılayacaklardı.

Lio'nun Xandra'nın yanında olduğu bir sonsuzluğa nasıl katlanabileceğini bilmiyordu. Ama Cassia sonsuzluğa sahip olacaktı.

Tenebra'dan özgürlük. Yeni insanlarına hizmet etmenin bir yolu, belki de kendi bahçesi.

O yeteneğe sahip olacaktı. Sihir. Kendi damarlarında. Şüphesiz bu onu her şeye katlanabilecek kadar güçlü kılacaktı. Kendi neşesini yaratacak kadar güçlü olurdu.

Aklında hiç şüphe yoktu. Uğruna savaşacağı gelecek buydu. Lio ile geleceği ne kadar uzun ya da kısa olursa olsun, kendi geleceğine sahip olduğunu görecekti.

Şimdi Zirve'yi herkesi yerine oturtmak için kullanmalı, böylece onları evlerine, sahip olduğu arsaya gönderebilecekti.

kilit oyuncularını için hazırlandı. O onun emin olmuştı yola çıkmadan önce Tenebra'da acil durum planı hazırды. Bu planı hayatını kaybetme ihtimaline karşı yapmıştı. Hayatını kurtaracağını çok az biliyordu.

Artık ölüme karşı savaşıyordu. Yaşam için savaşıyordu - burada, Orthros'ta istediğı gelecek için.

Cassia'nın yeni kararlılığı ona arkasını dönüp içeri girme gücü verdi. Knight soru sorar gibi Cassia'nın elini okşadı.

"Dockk, dostum. Yine de her şey yoluna girecek. Kolay olmayacak.

Ama sonunda her şey yoluna girecek."

OceanofPDF.com

DENEME KARDEŞLERİ



CASSIA odasına döndüğünde avlu kapısına vurulan yumruk duydu, sanki bir süredir bu uğraşıyorlardı. Her şeyle yüzleştigi gibi kapıyla da yüzleştii. Kapıya doğru yürüdü ve yapması gerekeni yapmak için perdeleri geri çekti.

Ama camın diğer tarafında onu bekleyen Lio değildi. Prensesin arkadaşları Cassia'yı görmeye gelmişti. Eudokia el salladı ve Menodora gülümsedi.

Cassia'nın bu gece biraz daha iyi bir konuk olmak için güç bulması gerekiyor gibiydi. Kapıyı açtı.

Eudokia elini uzattı. "Formaliteleri bir kenara bırakalım. Ben Kia."

Cassia ona beklenen bilek tokasını taktı. "Sizler Lio'nun Deneme Kardeşlerisiniz."

"Eh," dedi Eudokia, "en azından size bizden bahsetmiş."

Menodora da Cassia'nın bileğini sıktı. "Ben Nodora. Lio bir gecikmeyle karşılaştı, bu yüzden sizinle düzgün bir şekilde tanışma fırsatını yakaladık. İlk Prens ve Diplomat oyununuz için tebriklerimi sunmama izin verin. Herhangi bir deneyim seviyesindeki bir oyuncu için muhteşemdi, özellikle de yeni başlayanlar için."

Eudokia sırıttı. "Hiç şaşırmadım. Annemi etkilemeyi başardın. Prens ve Diplomat olmak kolay.

karşılaştırma." Gülümsemesi kayboldu. "Sakin bana Lio'nun Hypatia'nın annem olduğundan bahsetmediğini söyleme."

"Bu geceye kadar kan adınızı bilmiyordum." "Pekala, bunu açıklığa kavuşturalım. Ben en genç Hesperine türünün bildiği en zeki ve en keskin ihtiyarın kızı. Keşke o zaman ben de orada olsaydım.

sen geldin. Ona sözlerini yedirdiğini görmeyi çok isterdim."

Belki de Eudokia annesinin ve Konstantina'nın o kadar da taraftarı değildi. Sempati mi yoksa minnet mi duyacağını bilemeyen Cassia güvenli bir cevap vermekle yetindi. "Teşekkür ." Onlar prensesin partisiyle ilgili bir şey söylemeden önce Cassia Menodora'ya döndü ve kibarca konuşmaya başladı. "Aslen Batı İmparatorluğu'ndan olduğunuzu söylemişsiniz, değil mi?"

Menodora başını salladı. "Aslında ondan batıda bir yer. Archipelagos, Saygıdeğer Ailelerin filolarının sulara hükmettiği yer."

İmparatorluğun ötesinde başka bir ülke daha mı vardı? Cassia tahmin ettiğinden daha cahildi. "Lütfen hatamı bağışlayın."

"Endişelenmeyin. Orthros'ta sadece iki filo var, Tenebra ya da Cordium'da ise hiç yok, nereden bileceksin ki? Aileler İmparatorluk'la pek ilgilenmezler bile." Menodora bir el salladı. "Ama buraya benim hakkımda konuşmaya gelmedik."

Cassia, "Tam tersine," dedi, "bu durumu takdir ediyorum. Hepinizi tanıma ve buraya nasıl geldiğinizi öğrenme fırsatı buldum. Bu benim gözlerimi açtı."

"Aslında," dedi Eudokia, "asıl meseleyi kaçırdınız."

"Kia'nın söylemeye çalıştığı şey, bu gecenin sizi rahatlatması gerektiği ve eğer durum böyle değilse, olayları farklı görmenize yardımcı olabileceğimizi umuyoruz."

"Asıl noktayı kaçırdığını söylüyorum. Cassia Orthros'a onca yolu lafı dolandırmak için gelmedi, değil mi Cassia?"

"Menodora, "Bizimle saray mensuplarıymışız gibi konuşmanıza gerek yok," diye güvence verdi. Biz Lio'nun Dava kardeşleriyiz."

Lio'nun, evet, ve Xandra'nın. Cassia'nın değil. Onların aşkı ve Birbirlerine olan sadakatleri buraya gelişinden çok daha dayanıyordu.

Ne kadar uğraşırsa uğraşsın, bu kadar çok paylaşılan geçmişe nasıl eşit olabilirdi?

"İlginiz için teşekkür ederim," dedi, "ama prensesin partisi tam bir zaferdi. Sizi temin ederim ki bu gece başardığı şeyi benden daha fazla takdir eden kimse yoktur."

"Sanırım," diye uyardı Menodora, "belki de biraz fazla değer veriyorsunuz."

"Pardon?"

"Sen ve Xandra takdire şayan bir çaba gösteriyorsunuz ama ne yazık ki bu ikiniz için de geri tepti."

Eudokia başını salladı. "Bir büyü yüzünüze patladığında iyi dostların yaptığı gibi, pisliği temizlemek için buradayız."

Cassia'nın içini gördüler. Ama o gerçekten de Çaba göstermeye devam ederse belki bir gün kendi duyguları da Xandra'ya karşı kötü niyet beslemediği, çünkü prensesin bunu hak etmediği konusundaki ısrarına kulak verecekti. "Prensес benim en büyük saygı ve hayranlığımı hak ediyor ve buna sahip. Sadece böylesine zor bir büyüyle başa çıkma konusundaki inanılmaz metanetinden dolayı değil, aynı zamanda bu kadar tatmin edici, bu kadar iyi oynanmış ve bu kadar güçlü bir karaktere sahip bir komployu nadiren gördüğüm için."

Xandra harikaydı. Bunu bu kadar zor yapan da buydu. "Xandra bunu duysa çok mutlu olurdu," dedi Menodora. cevap verdi. "Fikirleriniz onun için çok önemli. Bu yüzden partiden önce sizinle konuşma fırsatı bulmaya bu kadar kararlıydı. İkinizin doğru bir başlangıç yapmanızı istiyordu."

Cassia'nın fikri Hesperin prensesi için neden bu kadar önemli olsun ki?

"İşte." Eudokia ipekle sarılmış küçük bir bohça uzattı. "Size hoş geldiniz hediyemi vermeme izin verin. Elçilik yarın akşam Hypatia Evi'ni ziyaret ettiğinde size sunmak için tamamen uygunsuz bir hediye."

Cassia'nın hediye kabul etmekten başka çaresi . O da Kıpırmızı ipek ve kurdeleleri açınca cep boy bir kitap ortaya çıktı.

"Bu Sevgi Üzerine Söylevler," dedi Eudokia, "ve ilahi olanı öğrenirken sizi ödüllendirecek ikramlarla dolu."

"Kia," diye söylendi Menodora, "buraya Cassia'ya dostluğumuzu sunmaya geldik, onu Tenebra'ya utandırmaya değil."

Eudokia hınzırca sırıttı. "Çalışmaları duydun mu Cassia?"

Evet, Lio yatakta ona erotik bir metinden alıntı yaptığında. "Anladığım kadarıyla Hesperine edebiyatının önemli bir koleksiyonu."

Eudokia, "Çağlar boyu sürececek bir klasik," dedi.

Cassia kitabı kurdelelerden biriyle kemerine bağladı. "Bu tam da kütüphanemin ihtiyacı olan şey. Bu konudaki en popüler Tenebran kitabını kız kardeşimden miras almıştım, ama onun faydasını tükettim."

Cassia'nın yanakları kızarıırken bile bir kıkırdama duyuldu. Birdenbire üçü birlikte gülmeye başladılar.

Menodora kuşağından bir flüt çıkardı. "Bu geceki partide sana hoş geldin hediyemi verecektim, ama sen Tenebran saray dansları için havamda değildim." Bir müzik türü çaldı.

Tanıdık notalar Cassia'nın kalbini getirdi. "Lio ve benim dans ettiğimiz tek şarkı."

Menodora flütü bir kenara koydu. "Kitharos Hanesi'ne geldiğinizde bir bis yapmalısınız."

Cassia sessizdi. . Daha da kötüsü, bunu bu nazik, zeki Hesperinlere itiraf etmek zorundaydı.

"Yanlış değerlendirmişim," dedi Cassia. "Bu geceki niyetini tamamen yanlış anladım. Bu benim yapacağım bir şey değil ama mazeret yok. Sana bir özür borçluyum."

"Herkesin bazen ışığı görmek için yardıma ihtiyacı olur." Eudokia, "Senin gibi satır aralarını okuma konusunda uzman biri bile, Cassia," diye yanıtladı.

"Ölümlülerden şüphelendiğim gibi Hesperinlerden de ne zaman şüphelenmeye başladığımı bilmiyorum."

"Konstantina seni kanlar içinde bıraktığında mı?" Menodora tahmin etti.

Cassia'nın elleri sıkılaştı. "O bile aşkla motive oluyor."

"Masaya siyasetin kurallarını getirdiniz," dedi Eudokia, "ünkü bunlar büyük çabalar sonucunda uzmanlaştığınız kurallar. Ama bu durumda oynadığınız masa dostluk ve romantizm. Neyse ki bu oyunda sizin de bir o kadar mtfeikiniz var ve yeni kuralları öğrenmenize yardımcı olmamıza izin veriliyor. Açıkça konuşalım mı?"

Menodora yine gülümsedi. "Bizimle hiçbir jeton kaybetmeyeceksiniz. Hiçbir irkin yaratık taşlarınıza ve biz hamlelerinizi eleştirmek yerine teşvik edecek nazik bir izleyici kitlesiyiz."

Arkadaşlık teklifleri Cassia'nın sorgulayamayacağı kadar samimi ve cömertti. Hesperinler ona bir hediye gördüğünde tanımayı öğretmişti. Bunu onların yüzüne vurmayacaktı.

Mak ve Lyros ile bir kardeşlik duygusu hissetti. Menodora ve Lyros ile dostluk kurmayı hayal etmeye cesaret edebilir miydi? Eudokia da mı? Bir inisiyasyon törenini hiç paylaşmamış olsalar da, bu dehşet ve çatışma zamanında bir araya gelebilir ve kendi tarzlarında Deneme kardeşleri olabilirler miydi?

Kız kardeşler. Arkadaş olan yetişkin kız kardeşler. Cassia ve Solia'nın olabileceği gibi, eğer işler farklı olsaydı.

Cassia Eudokia'dan Menodora'ya baktı. "İtiraf ediyorum, ben gizli anlamlardan bıktım. Drstlğnze değer veriyorum. Ama sabrınıza da."

"İkisine de sahipsin," diye söz verdi Menodora.

"Neden yürüyüşe çıkmıyoruz?" diye sordu Eudokia. "Işıkların söndüğü peçe saatlerinde şehir çok güzel oluyor. Yıldızları daha da fazla görebilirsiniz."

"Kaybolmanıza izin vermeyeceğiz," diye söz verdi Menodora.

"Teşekkür ederim." Cassia onu gecenin içine doğru götürmelerine izin verdi.

KANDAKİ GERÇEK



KIA VE NODORA, Cassia ve Knight'la birlikte konuk evlerinin arasındaki sokaklarda dolambaçlı bir tura çıktılar. Yüksek, görkemli binaların arasından limanın ışıltıları onlara parıltıyor, sonra yüksek duvarlar ve çörtenler kadife gölgelerini tekrar düşürüyordu.

Kia'nın yeni kurallara göre oynamakla ilgili söyledikleri Cassia'nın kabul etmek istemeyeceği kadar doğrudu. Saraydaki tüm uzmanlığına rağmen, şimdi kelimeleri bulmakta zorlanıyordu. Kia ve Nodora'dan gelen bu güven teklifine çok değer veriyordu ama bununla ne yapacağına dair pek bir fikri yoktu. Nasıl böyle olunacağını hiç öğrenmemişti. Bir tür kız kardeş. Hâlâ Perita'dan diğer kadınlarla nasıl iyi bir arkadaş olunacağını öğreniyordu.

Kia onu sessizlikten kurtardı. "Peki Lio, Xandra ile arasında ne olduğunu açıkladı mı?"

"O- yani, ben- burnumu sokmam yanlış olur."

"Merak etmeniz çok doğal," diye yanıtladı Kia, "ama bu soruyu en iyi Lio'nun kendisine yöneltebilirsiniz."

Nodora'nın kaşları çatıldı. "Sana söylemedi mi?"

"Bir keresinde konuşmuştuk. Ne olduğunu anladığımı sanıyordum ama şimdi anlıyorum ki, onun... diplomasisi sırasında kesin ayrıntılar ortaya çıkmamış."

"Şaşırtıcı değil!" Kia ofladı pufladı.

"konuşup durdu." Cassia kaşlarını çattı. "Bana onun Xandra adında bir ipekçi olduğunu söyledi, hepsi bu. Bir ipekçi nasıl olur da zanaatı böcek olan bir prenses olabilir?"

Nodora'nın gözleri bastırılmış bir kahkahayla parladı. "İpeği eğiren solucanları yetiştiriyor. Güve olduklarında kozaları toplanır ve ipliğe dönüştürülür."

"İpek buradan mı Solucanlardan mı?"

"Bu şeyi açıklıyor," dedi Kia. "Lio açıklama konusunda berbat bir iş çıkardı."

"Kia, sanırım senin objektif analizlerinden biri bu vesileyle Cassia'yı rahatlatacaktır."

Cassia kendini insanların objektif analiz ve güvenceden aynı nefeste bahsettiği ne kadar yeni bir dünyada buldu. Katı gerçeklerin hiçbir zaman rahatlık getirdiğini bilmiyordu ve kendisi, Kia ve

Nodora açık bir meydandan geçti. Bahçe kuşları şeklinde oyulmuş, gürül gürül akan bir çeşme hiç bu kadar tehditkâr görünmemişti. Ama iki Hesperin, Nodora'ya bu çeşmeyi Cassia'ya gerçeği söyledi. Ne kadar acıtacak olursa olsun buna ihtiyacı vardı. "Tamamen mahremiyetimiz olduğundan emin olabilirsiniz," dedi Nodora.

"Birinin yanından geçecek olursak, duymazlar." "Konuşmamızı gizledin mi?" Cassia umuyordu ki sorusu, ipek üretimi ya da Nodora'nın kökenleri hakkındaki cahilce sözlerinden daha bilgili görünüyordu.

Kia çevrelerini işaret etmek için elini uzattı. "Burada döndüğünüz her yerde peçeler var ve herkes bunu beklemeyi biliyor. Tüm halkınız kalbinizi okuma gücüne sahip olduğunda, gizlilik için çaba göstermeye alışsınız."

Gerçekten de ne yeni bir dünya. Cassia en iyisi mahremiyet kavramına da alışkındı. Aslında bu oldukça hoş olurdu, hayatının her günü başka biri onu iç çamaşırlarından yukarı doğru giydirdikten ve renklerini krala bildirdikten sonra.

Cassia, "Umarım Xandra'nın özel işlerini merak etmemi düşüncesizlik olarak görmüyorsunuzdur," dedi.

"Lio'nun işlerini merak ediyorsunuz," dedi Kia, "onlar sizin de işleriniz. Size biraz güvence vermekten mutluluk duyarım. Bildiğiniz şeylerle başlayalım."

Cassia kendi kendine bunun tıpkı Perita ile bu tür konularda konuşmak gibi olduğunu söyledi. Bunlar onun hemcinsleriydi. ondan daha uzun köpek dişleri vardı. "Birlikte büyüdükları tüm yıllar boyunca ona baktığını ve her

kalıcı bir bağıllık beklentisi. Çok yakın olduklarını... ama asla... kadar yakın olmadıklarını söyledi." Şimdi kim gerçeklerin etrafında konuşuyordu? "Görünüşe göre bir anlaşmazlık yaşamışlar, ama bana geleceklerinden umudunu kesmesine neden olan şeyin tam olarak ne olduğunu hiç söylemedi. Genel olarak uygun olmadıklarını anladığından bahsetti. Tenebra'ya vardığında bu durum hala kalbinde ağır bir yükü."

Nodora acı dolu bir gülümseme takındı. "Gittiğinde hâlâ onu rahatsız ettiğini söylemek hafif kalır. Ne o ne de Xandra bunu uzun bir süre atlatmayı umuyordu.

Lio'nun ailesinin Tenebra'ya gitmesini kabul etmesinin nedenlerinden biri de bu. Tehlike konusunda çok endişeliydiler ama onu meşgul edecek gerçek bir mücadeleye ihtiyacı olduğunu fark ettiler."

Kia başını sallıyordu. "Lio kendini kaybettiğinde Apollon'un yaklaşımı hep bu olur. 'Çocuğa yapacak bir şey ver.'"

Nodora, "Apollon'un tecrübelerine dayanarak konuştuğundan şüpheleniyorum," diye yorum yaptı.

"Lio'ya sürekli babasına çok benzediğini söylüyorum," dedi Cassia.

"Ah ha," diye haykırdı Nodora. "Demek ki onun fikrini değiştirdiği için teşekkür etmemiz gereken kişi sizsiniz."

Cassia soru sorarcasına kaşlarını kaldırdı.

"Bunu ona ne zaman söylesek," diye açıkladı Kia, "her zaman 'Hayır, değilim,' diye cevap verirdi. Ta ki Tenebra'dan eve gelene kadar.

Şimdi ona babası gibi olduğunu söylerseniz, sırtacak ve 'Teşekkür ederim'."

"Mak, Lio'yla 'babasının izinden gidiyor' diye dalga geçti. ayak izleri,'" diye alıntılıdı Nodora. "Kuzeninin yüzündeki o sırtışı romantik bir maceranın yarattığını söyleyip duruyordu. göre haklıymış."

Cassia şimdi öfkeyle kızarıyordu. Lio'yla olan ilişkisinin burada bir sır olmadığını öğrenmek onu ne kadar memnun etse de, Lio'nun onunla olan "maceralarının" arkadaşları arasında bu kadar ayrıntılı bir tartışma konusu olabileceğini düşünmemiştir. İnsanlar ve Hesperinler o kadar da

farklıydı. Birdenbire kişisel sorular sormakta kendini daha haklı hissetti.

"Yani Lio'nun babası böyle maceralarla mı tanınıyor?" "Bu sadece içinde bulunduğu durumun doğal bir sonucuydu," dedi Nodora.

dedi. "Argyros en başından beri Lyta'ya sahipti, biliyorsun. Orthros'a birlikte geldiler. Ama Apollon, Lio'nun annesiyle tanışmadan önce yüzyıllarca yaşadı. İnsan o kadar uzun süre yalnız kaldığında..."

"...ve biri Apollon," dedi Kia, "biri bir büyücü gibi yaşamaz. Aynı şey Apollon'un oğlu için de geçerli."

"Lio'nun çok kararlı bir şekilde sevme eğilimi var. Bunun ona büyük sıkıntı verdiğini gördük. Bu yüzden ona destek olacak birini bulduğu için çok mutluyuz..." Nodora kelimelerini seçmek için durakladı. "...enerjileri için bir odak noktası sağlamak."

Cassia da buydu. Bir çıkış noktası.

Artık Lio'nun enerjisinin kapsamını çok iyi biliyordu ve bu enerjinin odağı olmanın güzel bir şey olduğunu kabul edebilirdi. Tüm kalbiyle sevdiğini mi? Bundan hiç şüphesi yoktu.

Kendini bu aşkın odağında bulan kişi gerçekten şanslı oldu.

Kia Cassia'ya bir kez daha araştıran bir bakış attı. "Hepimiz Grace, Lio ve Mak'ı oynarken geleceğimiz vardı. bizim için planlanmıştı. Lio ve Xandra itiraf edecek, Mak ve Lyros itiraf edecek, ben de İmparatoriçe'nin başkentindeki üniversitesine kaçacak ve orada muhteşem bir kızla tanışacaktım.

Bana ayak uyduracak kadar zeki bir matematikçi, böylece arkadaşlarımı derslerimi dinlemekten kurtarmış oldum."

Cassia kahkahalara boğuldu. İki Hesperin'in gözlerindeki eğlence, çocukluk şakalarını paylaşımları için açık bir davetti. Kısa söğüt yatakları arasındaki dar bir patika üçünü daha da yakınlaştırdı.

"Ya sen, Nodora?" Cassia cesaret etti. "Senin kaderin ne?"

"On üç yaşında Orthros'a gelene kadar beni entrikalarına bulaştırma şansları olmadı."

"Hesperine açısından benzer bir olgunluk seviyesinde olduğumuz bizimle birlikte oldu."

Nodora güldü. "Olgunlaşmamışlık, daha doğrusu!"

Kia'nın gözleri kısıldı. "O zamana kadar daha da iddialı fikirlerimiz vardı."

Nodora gözlerini devirdi ama yüzü kızarıyordu. "Bunu tekrarlamana izin vereceğim çünkü kendisi bu gece Orthros'ta hiçbir yerde değil."

Kia sıırttı. "Nodora, Rudhira'dan başkasına delicesine aşık olmayacaktı. Onun sonsuz yalnızlığına son verecekti. ve bir prenses ol."

"Sanırım Xandra benim onun Grace-kardeşi olmam fikrinden hoşlandı."

"Hmm." Cassia kendi kendine küçük bir spekülasyon yapmaya cesaret etti. "I

Prensin çok sayıdaki akrabasının onun adına çöpçatanlık yapmak için her fırsatı memnuniyetle karşılayacağını tahmin ediyorum."

"Hiçbir fikrin yok." Nodora başını salladı, prensin hatırı için çok üzgün görünüyordu.

Cassia gençliklerinde kaç Hesperin'in prenze aşık olduğunu da tahmin etmek istiyordu ama bunu kendine sakladı. Nodora daha fazla utandırılmayı hak etmiyordu.

"Tahminlerimizin ne kadar doğru çıktığını görüyorsunuz," diye tamamladı Kia. "Prens hâlâ ve Nodora da sık sık İmparatorluk'tan bir sitariste bağlanıyor. çevik parmaklarıyla ünlüdür."

"Kia." Nodora arkadaşına vurdu.

"Üniversiteden bir matematik öğrencisi arkadaşım ile unutulmaz bir sezon geçiriyorum ama o bana misafir olarak geldi ve ben burada kalıp sevgili dostlarıma ders vermeye devam ediyorum. Sadece Mak ve Lyros kaderleri konusunda oldukça haklıydılar, bu da kimseyi şaşırtmadı ve bugüne kadar tüm Orthros'u sevindirdi."

"Lio'nun Lyros ve Mak'ın işi kolay gösterdiğini söylerken ne demek istediğini anlıyorum."

"Kesinlikle öyle görünüyor," diye kabul etti Nodora. "Ama gerçekte aşk nadiren kolay olur. Mak ve Lyros sahip oldukları şey için büyük çaba sarf ettiler."

"Ne yazık ki, Lio ve Xandra'nın hiçbir çabası benzer sonuçlar elde etmek için yeterli olmadı." Kia'nın küstah tonu değişti ve olayları gerçekçi bir şekilde açıklamaya başladı.

Sanki Cassia'ya toprağı işlemenin doğru yolunu öğretiyormuş gibi sabırla. Görünüşe göre bu açık sözlü bilgin aynı zamanda nazik bir öğretmendi. "Lio'nun üstü kapalı imalarından doğru bir şekilde çıkardığınız gibi, o ve Xandra gençken birbirleriyle oldukça samimiydiler. Ancak doğaları gereği sevgili olmak ya da İnisiyasyondan önce kan paylaşmak."

Nodora, "Lio bunun için fazla hürmetkâr," diye araya girdi, "ve Xandra... şey, sen bir bahçıvansın, değil mi Cassia? Geç saatlere kadar çiçeklerini göstermeyen bitkileri bilirsin.

ama çiçek açtıklarında da daha az güzel değillerdir. Öte yandan Lio çok erken çiçek açtı. Daha reşit olmadan önce İnisiyasyon için hazırды ve hep birlikte Deneme'den geçmemizi beklemek yerine kolayca geçebilirdi." Arkadaşına alaycı bir bakış attı. "Kia neredeyse Lio kadar erken hazır olmasına rağmen. Aynı yıl alma kararımız, onun bir dahi olamayacağı ve yaşından önce geçemeyeceğı anlamına geliyordu yeterli."

"Saçmalık. Lio en büyükleri. İlk önce onun hazır olması mantıklı. Beklemeye gelince, Mak ve Lyros benden çok daha sabırsızdı, çünkü onlar

Birleşmelerini resmileştirmek için çaresizce. Ama hepimiz aynı fikirdeydik, değil mi? Çünkü bu süreci birlikte atlatmak bizim için çok önemliydi."

"Lio, herkesin yeterince yaşlanması için sekiz yıl beklediğini söylemişti." Sekiz yıl boyunca Xandra'ya sadık kaldı, Onunla samimi olmak, daha fazlasını arzulamak.

"Dört yıl," diye düzeltti Nodora yüzünü buruşturarak.

"'Çocuğa yapacak bir iş verin,' dedi Apollon," diye aktardı Kia, "dört yıl boyunca Xandra reşit oldu ve dört

Duruşma için hazırlanırken kendini perişan etti."

Nodora Cassia'ya sempatik bir bakış attı. "Sanırım bir insan için çok uzun bir zaman gibi görünüyor. perspektifi."

Kia mantosunu tekrar düzeltti. "Eğer insanların ve Hesperinlerin farklı zaman algıları arasında matematiksel bir karşılaştırma yapmaya kalkışsaydınız, bizim yavaş Olgunlaşma oranını temel alırsak, bu sekiz yılın bizim için kabaca sizin için iki yıl kadar uzun olduğunu söyleyebilirim, Cassia. Kabul etmek gerekir ki, böyle bir Matematiksel olarak konuşursak, Hesperine yaşlanma sürecinin doğrusal olmadığı, hayatta kaldığımız süre uzadıkça katlanarak yavaşladığı ve felsefi olarak konuşursak, sonsuzluk beklentisinin zamanın geçişine dair farkındalığımızı temelden değiştirecek kadar muazzam olduğu göz önüne alındığında, eşdeğerlik gereği kusurlu bir çabadır."

"Demek istediğim," diye tercüme etti Nodora, "bu sekiz yıl içinde, bir insanın iki yılda büyüyebileceği kadar büyüdük ve bu bize neredeyse hiç zaman gibi gelmedi."

Cassia sessizce dinledi, onların güvence verme çabalarına karşılık vermek istemedi ve bu çabalarda pek teselli bulmadığını belli etti. Sayıları az ya da çok olsun, bu sekiz yılın Lio için şüphesiz çok önemli olduğu gerçeğini hiçbir şey değiştirmiyordu. Kesinlikle Xandra için de öyle. Hayal kırıklığı ve utanç, zamanın sonsuza dek sürüyormuş gibi görünmesine neden oluyordu.

"Bu Xandra için hepimizden daha zor oldu." Nodora iç çekti. "Hepimiz onu bekliyormuşuz gibi hissediyordu."

"Nodora'nın da hazır olmadığını söyleyip durduk ama sözümüze inanmadı."

Nodora ürperdi. "Hazırlanmak için fazladan zaman ayırdığımı için çok mutluyum. Ben sizler kadar uzun süredir Hesperine değilim. Güçlerimi test etmek için acelem yoktu."

"Ama sonuçlarınız mükemmeldi." Kia onun omzunu sıvazladı.

"Sonunda gece olduğunda Xandra'yı mutlu etmek için bilerek hata yapmak onurludur."

daha iyi hissediyorum."

"Onun için çok mu zordu?" Cassia sordu.

Nodora aceleyle, "Her sınavda çok başarılı oldu," dedi. söyle. "Biri hariç. Korkarım özdenetim onun güçlü değil. Ne yazık ki, Disiplin Denemesi en önemli olanı ve tüm İnisiyasyonun doruk noktası."

"Prensesin büyüğü eşsiz bir meydan okumadır ve prenses bunun üstesinden gelmeyi başarmıştır."

Kia, "Xandra sonunda İnisiyasyon'u geçtiğinde, hepimizin nasıl sevindiğini tahmin edebilirsiniz.

Doğal olarak Lio daha sonra sadece ikisi için, tüm umutlarının gerçekleşmesini bekledikleri çok özel bir kutlama planlamıştı."

Cassia kaldırım taşlarına bakma ya da daha iyisi, içinden geçtikleri ardiç bahçesinden kaçıp Rose House'a kadar sığınma isteği . Ama düşünmek gerçeklerle yüzleşmek zorunda kaldığında her zaman yaptığı gibi sırtını dik, bakışlarını düz tuttu ve dinledi. Lio ve Xandra'yı samimi bir kutlamada düşünmek gibi.

Kia başını salladı. "Sonrasında ayrıntıları keşfetmek hiç de zor olmadı, çünkü ikisi de bu konuda tek kelime etmek istemedi, tam bir felaketti. Ama o zamandan beri Xandra'dan öğrendiklerimizi Mak ve Lyros'un Lio'dan öğrendikleriyle karşılaştırdık ve artık gerçekleri biliyoruz."

"Birlikte ziyafet çektiğinizde," dedi Nodora nazikçe, "bu deneyimi daha iyi hale getirmesi gerekiyordu. Bir öpücükten aldığınız zevk, ancak damardan bir yudum eşliğinde daha tatlı olabilir."

"Bunu Cassia'ya söylemek zorunda değilsin,

Nodora." Nodora göz kırptı.

Cassia'nın yüzü sıcacıktı ve kalbi küt küt atıyordu. Bunu gerçekten duymak istemiyordu.

Kia sırıttı. "Kan paylaşımı gerçekten de zevk paylaşımını arttırmak içindir ve bu kesinlikle

Lio ve Xandra'nın beklediği şeydi. Ama görünen o ki birbirlerinin tadına baktıkları an tam tersi bir etki yaratmış."

Cassia ona baktı. "mi?"

Kia bilgece başını salladı. "Bir yudum ve kanım . Diken ucunu kaybetti. Fincan kurudu."

Nodora yüzünü buruşturdu. "İkisi için de korkunç derecede garipti."

Cassia başını salladı. Bu nasıl olabilirdi?

"Bunun ışığında," dedi Kia, "sevgili olmak şöyle dursun, daha önce yaşadıkları yakınlığı sürdürmeleri mümkün değildi. Her şey tamamen bitmişti."

"Gerçi Lio ondan tekrar denemesini istedi," diye ekledi Nodora mahcup bir ifadeyle.

"Ve Xandra, takdire şayan bir olgunluk ve kararlılık gösterisiyle ona hayır dedi. Geç çiçek açmış olabilir ama bu durumda gerçeklerle ilk yüzleşen o oldu. Artık denemenin bir anlamı olmadığını fark etti ve bunu ona söyledi."

"Bu olmalı..." Cassia bocaladı. "Çok ani oldu."

Kia homurdandı. "Oldukça gecikmiş."

"Herkes çok rahatlamıştı!" Nodora söyledi. "Hepimiz büyük bir endişeyle onların sonsuza dek birlikte olmalarını bekliyorduk. Lio'nun ailesi hariç. Sanırım onlar başından beri biliyordu ve sadece onun bu ıstıraptan kurtulmasını bekliyorlardı."

"İzin verirsiniz," dedi Kia, "gerçekleri açıklamama izin verin biraz felsefe eşliğinde. Lio ve Xandra birbirlerinin fikrine aşık olmuşlardı ve

Birbirlerinin kanına girdiklerinde, gerçekte kim oldukları gerçeğiyle en derin şekilde yüzleştiler. Başından beri uygun olmadıklarını biliyorlardı, ama bunu fark etmemişlerdi. buna inandılar. Damarlarındaki kanıtların gerçeği inkâr etmeyi imkânsız hale getirdiği o geceye kadar bu iddialarında ısrar ettiler."

Cassia'nın beklediği her neyse, kesinlikle bu . Bir erkek kendini Prenses Alexandra ile samimi bir kucaklaşmanın içinde bulunduğunda ateşi nasıl soğutabilirdi ki?

Cassia, Lio'nun kendisi için duyduğu tutkuların önüne geçilmez dalgasını hissetmişti.

"Anlamıyorum," dedi Cassia.

Kia yavaşça gülümsedi. "Oh, ama bence biliyorsun."

Cassia, Lio'nun kanın tadına baktığında yüzünde beliren ifadeyi görmüştü. Onun kanını.

"Nasıl olur da birbirlerine mükemmel bir şekilde uymazlar?" Cassia itiraz etti. "O Kraliçe'nin kendi kızı. Ve o da... bir Hesperine'de olması gereken her şey."

"Kesinlikle," dedi Kia. "Tüm ideallerimiz iki kişide vücut buldu. Hangisinin diğerini daha tuttuğundan emin değilim. Bu çok yorucu bir çaba.

Mermer bir heykelin ağırlığını taşımaya çalışan kişi ya da heykel olmaya çalışan kişi. Ve hiç kimse taş içemez."

BLOODBORN'UN YOLU



"**ŞİMDİ,**" **DEDİ KIA,** "izin verirsiniz konuyu oldukça ağır bir örnekle açıklamak istiyorum..."

O ve Nodora Cassia'yı yan patikaya yönlendirdiler. Demir bir kapı yollarını kapatmıştı.

"Devam et," diye ısrar etti Kia.

Cassia kapıyı açtığında, kapı uzun ve alçak bir sesle inledi. Ses, uzun ve sık yapraklı ağaçların arasında kıvrılan patikada kederli bir şekilde . Cassia pelerininin patikayı kaplayan güçlü dikenli çitlere takılmamasına dikkat etti.

Yol kısa süre sonra bir anıtın etrafında bir çembere dönüştü. Kumtaşından yapılmış uzun boylu, güzel bir Hesperine tepelerinde yükseliyordu. Güçlü uzuvları ve Stand kıyafetleri onun bir savaşçı olduğunu gösteriyordu. Cassia heykelin ayaklarının dibindeki levhaya baktı ama hepsi ilahiydi.

"Atalanta'nın cesareti adımlarımızı hızlandırırsın," diye okudu Kia onun için, "şimdi Sığınak'ın kapılarında devriye gezerken."

"Sınırı yönetmesiyle ünlüydü." Menodora'nın sesi kısılmıştı. "İnsanları kalp avcılarının bölgesinden kurtarmak için hızlı sortiler yapardı."

Kia Atalanta'yı düşündü. "Kansız korkakların ona ayak uyduracak kadar hızlı yeni tazılar üretmesi için nesiller boyu çaba sarf etmeleri ve çarpık büyü yapmaları gerekti. Son Sığınak arayan grubu Orthros'a ulaşmayı başardı, her ne kadar o yapmadım."

"Onun efsanesi kesinlikle ." Cassia kendi sözlerinde çok az teselli buldu.

İlerlemeye devam etmeden önce Atalanta'nın tapınağında bir dakikalık saygı duruşunda bulundular. Dört heykelin daha yanından geçtiler,

Kia ve Nodora'nın her bir deneğin kaderini açıklaması durakladı. İster Aithourianların, ister Hediye Toplayıcıların, isterse de döneke mürtedlerin ellerinde olsun, burada anılan her Hesperine bir kahramanın ölümüyle ölmüştür.

Altıncı anıtta, başlarının üzerinde yuvarlak bir kaide yükseliyordu. Cüppeli bir Hesperine, gözlerini gökyüzüne kaldırmış yatıyordu.

"Bunu atlayalım," diye önerdi Nodora.

"Hayır. Cassia'nın hepsini görmesi gerek." Kia tercüme etti, "Hesperinler Hylonome'un bakışlarını yıldızlara kadar takip etsinler,

Şimdi ışığıyla yolumuzu aydınlatıyor." "Onun başına ne geldi?" Cassia sordu.

"Zarafetini kaybetti." Kalp avcılarının ganimet toplama yöntemlerini tartıştıklarında bile Nodora'nın sesi bu kadar acımasız çıkmamıştı.

Kia, "Korkarım yine ," diye cevap verdi. "Özür dilerim Şövalye."

Kuyruğunu hafifçe sallayarak mutlu cehalet içinde ona baktı. Cassia ona sarıldı. "Tarihinizde çok fazla yer kesin."

"Büyüsü olmayan Tenebralıların bize karşı sahip olduğu tek gerçek silah onlar," dedi Kia. "Bu olayda, Hylonome'un Lütüfı kırsal bir topluluğu bir düzine mürtedden kurtardı ama köylülerin Hesperin korkusu, büyücü haydutlardan kurtuldukları için duydukları minnetten daha güçlüydü. Köylüler köpeklerini onun üzerine saldı. Hylonome evine, Orthros'a döndü ve Gözlemevi kulesinin tepesinde açlıktan öldü."

"Bu korkunç," dedi Cassia.

"Bunu dışarıda bırakabilirdik," diye ısrar etti Nodora.

"Hayır," dedi Kia kararlılıkla. "Bu en önemli olanı."

"Bu kadar yeter, Kia." Nodora ileriye doğru yürüdü.

"Burada işimiz bitti."

"Ama Kan Doğuran'ın Yolu'nda bir durağımız daha var."

Cassia olduğu yerde durdu. "Bu muydu yani?"

"Gerçekten de öyle," diye yanıtladı bilgin. "Bu Orthros'un, tarihimizde Hesperine doğumlu olan herkes için yaptığı bir anıt."

Cassia'nın üzerine korku çöktü. "Her bir kan doğumlu mu? Lio'nun seleflerinden hiçbiri hâlâ hayatta değil mi?"

"Belki," diye yanıtladı Kia. "Gel."

Cassia korunun yerini Komnena Hanesi'nin vahşi ormanına bıraktığını fark etti ama geniş arazinin neresinde olduklarını kestiremiyordu. Karmakarışık ormandan denize bakan bir kayalığa çıktıklarında bu onu şaşırttı. Geniş bir alan temizlenmiş ve dekoratif taşlarla döşenmişti. Ortada Cassia'nın şimdiye kadar gördüğü en görkemli heykel duruyordu.

Kırmızı damarlı siyah mermerden işlenmişti. Asil bir alnı ve nazik bir yüzü olan yakışıklı bir figürdü. Vücudu güçlü dalgalanıyordu ve sadece basit, klasik bir Giysi belini kuşatıyordu. yaşlı olmalıydı, çünkü sayısız örgü sırası ayak bileklerine kadar iniyordu. Taşa takılmış bir an, hareket halindeki bir kahramandı. Cassia onu yeterince uzun süre izlerse, uzuvlarının hareketini tamamlayacaktı. yapmaya hazırlanıyor. Kesinlikle bir dövüş hamlesi. Elleri sanki kılıç kabzalarının etrafındaymış gibi kıvrılmıştı. Yine de silah kullanmıyordu.

İki çocuk onun ellerini tuttu. Aynı taştan yontulmuş küçük kızlar, sanki yol göstermesi için ona sıkıca tutunmuşlardı. Üçüncü, gülümseyen bir kız onun omuzlarına binerken, iki erkek çocuk yanlarında durmuş, yüzlerinde hayranlıkla ona bakıyorlardı. Kahramanın bakışlarını üzerinde tutan bir düşman değildi, ama Önündeki üçüncü çocuk. Uzun boylu, çelimsiz, ciddi yüzlü bir delikanlı. Sanki sadece kendilerinin duyabileceği çok önemli bir konuşma yapıyorlarmış gibi birbirlerine bakıyorlardı.

Cassia çocukları inceledi. Kızlardan biri Nodora'nın gözlerine, bir diğeri Kia'nın buklelerine sahipti. Omuzlarındaki çocuğun taç şeklinde bir örgüsü vardı. İki erkek çocuktan biri yaşına göre iriydi ama diğeri de bir o kadar güçlü görünüyordu.

Cassia en uzun boylu çocuğun önünde diz çöktü ve bakışlarıyla tanıştı. Lio'nun yüzünü her yerde, her zaman tanıyabilirdi.

"Prometheus." Kia'nın sesi ilk kez saygılıydı.

Nodora gelip Cassia'nın yanına oturdu ve kendisine baktı çocukluk benzerliği. "Farkında bile olmadan hepimizin hayatını kurtardı."

Şövalye, Cassia ve Nodora'nın arasında, büyük kahramanın ayaklarının dibinde evcil bir hayvan gibi uzanıyordu.

"Yaklaşık sekiz yüz yıl önce," diye söze başladı Kia, "Orthros'taki en yaşlı ve kabul edilmemiş Hesperinler, herkesin kendilerine ellerini ovuşturmasından bıkip usandılar ve macera aramak ve büyük güçlerini kamu yararı için kullanmak üzere yurtdışına gittiler. Pherenike Argyra. Prometheus Kassandros. Birinci Prens Ioustinianos. Orijinal Deneme Çemberi ve Hippolyta'nın ilk stajyerleri. Zaten çok eskiydiler ve Efsanevi. Apollon onlara katıldı.

Yeğeni ve Ritüel oğullarını beladan uzak tutuyordu ama aslında en huzursuz olan oydu. Yüzyıllar boyunca, Tanrıça'nın adına başka hiçbir Hesperin'in yapamayacağı cesur işler yaptılar. Cesaret."

"Duyduğunuz gibi, onlar tarihte silahla savaşan tek Hesperinler." Nodora'nın sesi tam anlamıyla skandala uğramış gibiydi. "Waystar'daydınız, sınır kalesinde, yasalar gereği evlerini her ziyaret ettiklerinde silahlarını bırakmak zorunda oldukları yerde."

Cassia, prensin kılıcının Komnena Hanesi'nde ortaya çıkmasıyla ilgili olarak dilini ısırdı.

"Prometheus ikiz kılıçlar kullanırdı, Dişler." Kia onları zevkle adlandırdı. "Ioustinianos, Hücum'a önderlik ederken hâlâ iki palalı Diken'ini taşıyor. Apollon, Majesteleri ile tanıştığında taş ustasının tokmağını bıraktı, Güneş'in Çekici'ni Tenebra'ya getirdiğinde geride bıraktı.

Komnena'nın evi. Anlatılanlara göre prens, Apollon'un silahına tekrar ihtiyaç duyacağı gece gelirse diye onu Tenebra'nın vahşi doğasındaki Castra Justa kalesinde saklamaktadır. Nike'a gelince, annesinin göğüs göğüse dövüşünün şerefine

herhangi bir kılıçtan kaçınır. Nerede olursa olsun, savaşa sadece büyülü kalkanı Yıldız Kadehi ile giriyor. Blood Errant buradan Cordium'a kadar tarih yazmaya ve düşman edinmeye devam ediyor."

"Cordium'daki Hesperinler mi?" Cassia inanamayarak sordu. "Anthros Tarikatı oraya ayak basmanızı engellemek için büyücüleri her an tetikte tutuyor."

Nodora, "İşte sana Kan Emici," dedi. "Gargoylelerin adım atmaya korktuğu yere gittiler."

Kia sırtıttı. "Prometheus Akronun Meşalesini Anthroslu Hagion'dan çaldı."

"O ne?" Cassia ağzından kaçırıldı.

Bilgin'in yüzü alev alev yanıyordu. "Hespera'dan birinin ateş tanrısını yendiğini herkes bilsin diye adını duvara onunla birlikte yazdı."

"Akron'un bu olaydan sonra ona karşı kişisel bir kini vardı." Nodora kollarını kendi etrafında sardı. "Bu Cordium'u Blood Errant için daha da tehlikeli hale getirdi."

"Yaklaşık bir asır önce," diye devam etti Kia, "en tehlikeli girişimlerine, Corona'nın içine doğru bir başka arayışa giriştiler. Dediğimiz gibi, bu Akron'un burnunun dibinde yaptıkları ilk yaramazlık değildi, ama en riskli olanıydı."

"Akron'un kendi tapınağından hırsızlık yapmaktan daha mı riskli?" "Evet Cassia." Nodora daha yakına eğildi. "Buna inanabiliyor musun?"

Basir ve Kumeta'nın yardımıyla engizisyoncuların hapisanesine sızdılar. Akron Sunağı'nda idam edilecek kafirleri kurtarmaya gittiler."

Cassia başını salladı. "Lio'nun babasının ve Rudhira'nın böyle bir şey yaptığını görebiliyorum ama Kraliçelerin Baş Elçilerinin değil.

Çok temkinli görünüyorlar."

Nodora, "Basir ve Kumeta'nın temkinliliği o son görevin sonuçlarından kaynaklanıyor," dedi.

Hesperinler kendilerinin ölüme gönderildiği yere isteyerek mi gidiyorlardı? "İçlerinden herhangi biri nasıl geri dönebildi?"

Kia kahramanlarının gözlerinin içine baktı. "Methu, Akron'un gerçekten istediği kişinin kendisi olduğunu biliyordu. Kendini feda etti ki

diğerleri mahkumlarla birlikte kaçabilirdi. O hariç herkes eve dönmeyi ."

sessizlik çöktü. Bunu bozmaya cesaret eden Cassia oldu. "Sonra onların yerine idam edildi."

"Tarikat yakma işlemlerini öğle vakti gerçekleştirir," dedi Kia, "böylece o son anlarda Birlik aracılığıyla teselli sunacak başka hiçbir Hesperin uyanık olmaz. Böylece tutsağın Uyku'dan uyanıp kaçma riski yok.

Ama biz uykumuzda hissedebiliriz. O her şeyi hissetti. bunu durdurmak için parmağını bile kıpırdatmadan başına geldi."

Cassia hiçbir şey söylemedi. Söyleyecek söz yoktu. Prometheus'un heykeline bakmaya dayanamıyordu.

Onun yerine gözlerini genç Lio'ya baktı.

Sonunda Kia, "Apollon, Rudhira ve Nike savaş yoluna gittiler elbette. Bu konuda konuşmayı sevmiyorlar, kimse sevmiyor. 'Hesperine'e yakışmayan' şeyler yapanlarla böyle başa çıkarız. Sessizlikle. Ama ben ve tüm Deneme halkam hayatlarımızı Kan Emici'nin intikamına borçluyken sessiz kalamam. Yıllarını aldı, çünkü Cordium çok tehlikeli hale geldi ama büyücülerin ortaya çıkmasını beklediler ya da onları ortaya çıkarmak için strateji geliştirdiler. Methu'nun yakalanmasıyla ilgisi olan her bir Aithourian'ın peşine düştüler ya da onları Tenebra'ya çekip yok ettiler."

"Methu'nun çektiği acılar boşuna değildi," dedi Nodora. "Tanrıça tüm o korkunç şiddetten bereket çıkardı. O olmasaydı hiçbirimiz burada olmazdık."

Kia, Lio'nun heykelini işaret ederek Nodora ve Cassia ile birlikte oturdu. "Apollon Komnena ile karşılaştığında Aithourianlardan birini avlıyordu. Eğer büyücüyü takip etmeseydi Tenebranın o ücra köşesinde asla bulunamazdı. Bunun ardından Orthros'a döndü, çünkü yeni ailesinin ilk önceliği olması gerekiyordu. Ancak Rudhira ve Nike kampanyalarına devam ettiler."

"Grace-Babam ve Grace-Annem Nike'a yapmaması için yalvardılar," dedi Lyros'un sesi, "ama o onları dinlemedi."

Cassia başını kaldırdığında Lio'nun Trial kardeşinin ağaçların çıktığını gördü.

"Nasıl ?" Kia sordu.

"Mak'ın onunla işi neredeyse bitti," diye yanıtladı Lyros.
"Birazdan gelirler."

Bu Cassia'ya Lyros ve Mak'ın Lio'nun buluştuğu gecikme olduğuna dair ilk şüphesini verdi. Komplonun resmi zihninde netleşmeye başladı. Bütün bunları Lio'nun arkadaşları planlamıştı.

Lyros, Prometheus'un ayaklarının dibinde onlara katıldı. "Nike intikam yolundan dönmeyecektir. Rudhira da öyle, Kraliçeler tarafından bile."

"Ve öyle de oldu," dedi Kia, "Kan Emici sayısı ikiye düşmüş olsa da, aileleri onları daha fazla yalvarışla alıkoyamadan bir kez daha birlikte Orthros'tan kaçtılar. Ama Argyros ve Lyta onları aramaya gittiler.

Nike'ı eve dönmeye ikna etmek için bir kez daha."

Lyros'un yüzüne bir gülümseme geldi. "Onu bulamadılar ama Mak'ımı buldular. Fark ettiler ki farklı bir yetişkin kızlarını seçimlerinden vazgeçirmekten daha öncelikliydi. Yeni oğullarının iyileşmesi ve güçlü bir şekilde büyümesi için onlara ihtiyacı vardı. Bu yüzden Nike ve Rudhira'nın nereye gittiğini bilmeden Mak'la birlikte eve geldiler."

"Onlara söyleyebilirdim," dedi Kia. "Kan Emici'nin arayışı bir kez daha Tenebra'nın koltuk altına kadar uzanıyordu."

Nodora Deneme kardeşine kıkırdadı. "Aslında Kia'yı kurtarmadılar. O zaten kendini kurtarmıştı."

"Köyüm benden korkardı. Sanırım küçük bir çocuğun böyle bir zekaya sahip olması doğal görünmüyordu. Of Tabii ki ele geçirildiğim sonucuna vardılar. Onlar denediler Kurtlar gelene kadar beni ormanda tutmak için daha ayrıntılı tuzaklar tasarlayarak beni üç kez açığa çıkardılar, ama ben her zaman bir çıkış yolu bulmayı başardım. Eve her döndüğümde köylüler daha da telaşlanıyordu. Gerçekten çok eğleneliydi. Küçük bir kız için korkuya kapılan yetişkinlerden oluşan bir yerleşim yeri. Her neyse, dördüncü kez denediklerinde

benden kurtulmak için, geri dönmemeye karar verdim. Yola çıktım.

Ormanda ters yönde ilerledim ve yolumda Rudhira ve Nike ile karşılaştım."

"Bana gelince," dedi Lyros, "Basir ve Kumeta'ya teşekkür etmeliyim. Namenti sokaklarında benimle karşılaştıklarında Methu'yu kaçıranlar hakkında bilgi topluyorlardı. Gördün mü Cassia?" Onun elini tuttu.

zeytin tenli avuçlarını yan yana koydu, sonra yeşil gözlerini ve siyah saçlarını işaret etti. "Muhtemelen ben de senin gibi hem Cordian hem de Tenebran kökenli bir piçim. En büyük sınır şehrinde tek başıma geçmişim hakkında daha fazla tahminde bulunamayız. Bir Hesperine'in cebini karıştırmaya çalıştığımda her şey sona erdi.

Basir beni suçüstü yakaladığında yaşadığım dehşeti ve Kumeta'yla birlikte küçük bir kestaneye merhamet edip beni eve getirdiklerinde yaşadığım şaşkınlığı bir düşünün." Lyros sırtıttı. "Önemli biri beni burada, Orthros'ta bekliyordu, her ne kadar ikimiz de bunu bilemeyecek kadar genç olsak da."

Nodora, "Xandra'nın hikâyesini anlattığını zaten duydunuz," dedi.

"Rudhira'nın onu kurtarmak için öldürdüğü büyücü sonuncusuydu," diye bitirdi Kia. "Kardeşi onu Orthros'a geri getirdi. Kısa süre sonra da Hücüm'u kurdu."

"Nike onlarla birlikte dönmedi ya da Hücüm'a katılmadı mı?" Cassia sordu.

Lyros başını salladı. "Yurtdışında tek başına kaldı."

Cassia bir tahminde bulundu. "Lio'nun amcasının prenze karşı oldukça soğuk olduğunu fark ettim. Nike'ın ortadan kaybolmasından Rudhira'yı mı sorumlu tutuyor?"

"Korkarım öyle," diye onayladı Lyros. "Sanki Rudhira'yı da aynı derecede üzmüyormuş gibi."

"Hâlâ Methu'nun ona verdiği isimle anılıyor," dedi Kia, "Rudhira, Cassandra'nın babasının halkının konuştuğu dilde 'kan kırmızısı' anlamına geliyor."

"Bunu söylemek bana düşmez," diye cevap verdi Cassia, "ama Argyros'un kini hem prenze hem de Nike'ye haksızlık gibi görünüyor. Sevdiğin birini böyle bir şekilde kaybettikten sonra

Eskiden olduğu gibi hayata geri dönemezsiniz. Bu konuda bir Şeyler yapmalısınız. Bunu önemli hale getirmelisiniz."

"Anlıyorsun." Nodora'nın sesi nazikti. "Peki ya sen, Nodora?" Cassia sordu. "Nasıl oldu da Methu'nun kaderi sizi bunca yıl sonra Takımadalar'dan Orthros'a mı getirdi?"

"Prometheus'un efsanesi tüm İmparatorlukta bilinir ve hatta Őarkılarımıza kadar girmiŐtir. Bir insan olarak yaşamı hakkında konuşmayı Cassandra'ya bırakmalıyım. Sadece kendisi ve doğmamış oğlunun bir hanedan çatıŐmasından kaŐabilmesi için Orthros'a geldiğini söyleyeceğim. Yüzyıllar sonra, ailem benzer sıkıntılarla karşılaştığında, onların hikayesinin sunduğu umuda sarıldık. Biz yelken a tık Orthros, herhangi bir insan diyarında güvende olmayacak, entrikaların bir kez daha etraflarında patlak verebileceği, siyasi açıdan önemli kişilere sığınak sağlayan tek yer."

Kia bir kolunu arkadaşına doladı. "İstersen gerisini ona ben anlatırım."

"Hayır, değil. Acımdan bahsedcesur olmak istiyorum."

"Eğer burada sadece ikiniz varsanız," dedi Cassia nazikçe, "kayıplarınız korkunç olmalı."

Nodora başını salladı. "Annem kaptandı. Bildiğim tek ev ve aile onun gemisiydi. Ama Notian denizleri için hazırlıklı değildik. Hava... buz... Orthros Notou sahilinde kaza yaptık. Sadece ikimiz hayatta kalmayı başardık. Ritüel annem olan Matsu, ve ben."

" ok  zg n m. Her Őeyini bir anda kaybetmenin nasıl bir his olduğunu bilirim."

"Teşekkür ederim Cassia. Kaybettiklerimle yüzleşmem uzun zaman aldı. Hesperine yaşamına geçiş sürecimin pek de kolay olmadığını kabul eden ilk kişi ben olacağım. Ancak büyük bir sevgi ve destekle, sonunda ne kadar Şanslı olduğumu anladım. Bunu insanlığıma karşı bir onursuzluk olarak görmüyorum.

Hesperine'li babalarım Kitharos'a da saygı duyuyorum. ve Dakarai, her yönden ebeveynlerim olarak. Ölümlü annemin benim için istediği buydu ve ölümlü babamın hayatta kalsaydı bizimle birlikte kaçmak isterdi. Methu gibi benim insan ailem de başkaları yaşayabilsin diye öldü."

"Bu çok zor." Cassia durakladı. "Bu kadar çok şeyle yaşamak Sizi siz minnettarlık. Onları nasıl onurlandıracağınızı bilmek zor."

Nodora tekrar başını sallayarak, "Anlıyorsun," dedi.

Sonunda Cassia Prometheus'a tekrar bakacak gücü kendinde buldu. Üzerlerinde yükseliyordu, güçlü ve neşeliydi. Onun kaybı, tüm bu genç Hesperinlerin altında yaşadığı gölgeydi. Ama hiçbirisi Lio'dan daha fazla değildi. Tüm Orthros'ta hayatta kalan son kan doğumlu.

Bunun Lio'nun babasının eserlerinden biri olduğundan hiç şüphesi yoktu ama Prometheus'un gözleri bunu doğruladı. Biri kırmızı, diğeri beyaz aytaşıydı. "Demek Apollon'un ölen Ritüel oğluna armağanı bu."

Lyros başını salladı. "Kız kardeşim Laskara, Methu'nun annesine Kanla Doğan'ın Yolu için bir anma töreni yapmak için yaklaştığında, Cassandra bunu duymak istemedi. Laskara daha sonra bir yıl boyunca onunla cesaret edemedi."

"Görüyorsun ya..." Nodora içini çekti. "Cassandra Methu'nun yakalandığına ama öldürülmediğine inanıyor. Onun geri döneceğinden emin."

Lyros uçuşu boyunca eliyle işaret etti. "Buranın hemen kuzeyinde, Zafer Noktası'nda Nike'nin bir heykeli var. Bu yüzden Apollon Methu'nun heykelini yapmayı ve eseri Komnena Evi'ne koymayı teklif ettiğinde Cassandra bu konuda rahat hissetti. Ona bunun bir anıt değil, sadece bir portre olacağına söz verdi."

"Cassandra'nın kederi gerçekten de dayanılamayacak kadar büyük olmalı," dedi Cassia.

Nodora, "Onun büyüğü işleri karmaşıktırıyor," diye açıkladı. "Onda öngörü yeteneği var."

Cassia kuşkuyla görünmemeye çalıştı. "Orthros'un bir kahini mi var?"

"Bizde iki tane vardı," diye yanıtladı Nodora. "Methu'da annesinin yakınlığı vardı."

"iki kahin," diye hayret etti Cassia. "Tüm Tenebra ve Cordium'da aynı anda sadece bir tane var. Tarikatlar her nesilde bir tane doğarsa kendilerini şanslı sayarlar ve o da her zaman Chera'nın Kahini olarak atanır." Cassia tereddüt etti.

"Tarikatların zavallı bir kız büyücüyü saçma sapan şeyler söylemesi için eğitip eğitmediklerini, böylece kehanetlerini kullanarak halka istediklerini yaptırıp yaptıramayacaklarını merak etmişimdir. Bu sizin kahinleriniz için bir kusur değil elbette."

Kia, "Ben olsam bunu Emirler'e yakıştırmazdım," dedi, "ama öngörü gerçek bir sihir yeteneğidir, özellikle de ışık ve zaman için olağanüstü nadir bir ikili yakınlıktır. Cassandra'nınki kayıtlı tarihin en güçlülerinden biri. Ancak şimdiki zamanın yanı sıra geçmiş ve geleceği de gördüğü için, neyin olup neyin olmadığına dair algısı bazen bizimkinden farklı olabiliyor. Bu onun yanıldığından değil. Gördüğü ve önceden söylediği her şey doğru. Sadece değil bizim anladığımız şekilde doğru."

"Tüm karmaşık ezoterikler bir yana," diye araya girdi Lyros, "ilk kanla doğan ve son düşen Methu öldükten sonra bir kehanette bulundu. Cassandra kanla doğanların Orthros'a döneceğini önceden söylemişti. Methu'nun geri döneceğine dair inancını koruyor.

sonunda kehanetini gerçekleştirecek. Ama hepimiz bunun çoktan gerçekleştiğini ve bunu yapanın Methu olmadığını biliyoruz."

"Elbette," diye fark etti Cassia. "Orthros artık kanla doğanlardan yoksun değil. Kış Gündönümü'nde uğurlu yıldızlar ve iki dolunay altında geldi. İkili bir yakınlığı var... ve büyük bir kaderi."

Kia, Lio'nun soyunun takımyıldızının başlarının üzerinde parladığı gökyüzünü işaret etti. "O yıldızlar Anastasios'tu, daha doğrusu Lio'nun kendi atasıydı. Kraliçe Soteira doğumda ebelik yaptı, tüm anneler için olduğu gibi.

çocuk sahibiyken Hediye'yi alır. Çizdiğim resmin incelikten yoksun olduğunu söylemiştim ama sanırım meramımı anlatabildim."

Nodora Cassia'nın ellerini tuttu. "Burada olduğun için hepimiz çok minnettarız."

"Geldiğinde söylediklerimde ciddiymdim," dedi Lyros Cassia'ya. "Lio sensiz çok kötü durumdaydı."

"Bunu kabul etmekten ne kadar nefret etsek de," dedi Kia, "heykel arkadaşlarının yardım edemeyeceği bazı şeyler var."

Yine de, Lio ile birlikte ormandan çıkarken Mak'ın yüzündeki ifadeye bakılırsa, cesurca bir çaba gösteriyorlardı.

Cassia peçenin ardında konuştuklarını duyamıyordu ama Lio'nun elleri arkasında değildi, onlarla konuşuyordu. Mak her sabır gösterisinde gülümsüyor ve gülüyordu, bu da Lio'yu daha da sinirlendiriyor gibiydi.

Kuzeni önlerini işaret edince Lio başını kaldırdı ve kimin beklediğini gördü.

Bakışları doğrudan Cassia'nınkilere yöneldi. Şimdi ne söylemek istediğini tam olarak bildiğini fark etti.

Mak Cassia'nın yanına geldi ve ona elini uzattı. Cassia, Mak'ın ona yardım etmesine izin verdi.

"Görüyorum ki tarih dersi alıyormuşsun," dedi bilmiş bir gülümsemeyle.

"Çok şey öğrendim."

"Üzgünüm, size hikayemi doğrudan anlatmak için burada değildim.

Atın ağzından. Ama anlatacak pek bir şey yok. Annem bana bir şeyleri yumruklamayı öğretene kadar bebekken çok ağlardım."

Cassia yüksek sesle güldü. Mak'ın her zaman başkalarının yolunu yumuşatmak için bir şakası var mıydı?

Çoğu zaman. Ama her zaman değil. Yüzü asıldı. "Burada kız kardeşimin bir heykeli olduğunu biliyor musun?"

"Evet. Bu gece yaptığı büyük işler hakkında çok şey duydum."

"Ona her yıl Kutsal Yortu'da saygılarımızı sunarız.

Merhamet. Kış kutlamaları sırasında gerçekleşecek. Umarım bu yıl bize katılırsınız."

"Onur duyarım."

"O zaman bunu planlayacağız. Ama şu anda korkarım Lyros ve ben müsaade isteyeceğiz. Bu gece Bosko ve Thenie'yi pek ."

Lyros ayağa kalktı ve Mak'ın bekleyen koluna girdi. "Onlarla vakit geçirmek istiyorsak bir an önce eve dönsek iyi olur. "Uyurlar."

Kia zıplayarak ayağa kalktı ve mantosunu omuzlarına daha güvenli bir şekilde attı. "Zoe'ye merhaba demeden eve gidemem. Onu sadece derslerde görürsem, sadece çalıştığımı ve hiç oyun oynamadığımı düşünür."

"Ben de seninle geleceğim," dedi Nodora. "Onu son gördüğümünden bu yana sadece bir gece geçti. Zoe'yi geri çekiyorum."

Lio'nun arkadaşları uzaklaşmakla vakit kaybetmediler. Bir anda ortadan kayboldular.

Lio başının arkasını ovuşturdu, konuşmak için ağzını açtı, sonra tekrar kapattı. Cassia yanına gidip elini dudaklarına koymadan önce birkaç kez daha böyle bocaladı.

Kaşları aşağıya doğru inerek ona baktı. Hiçbir heykel onun gözlerindeki duygu çeşitliliğini yakalayamazdı. Bu Varlığının yoğunluğu. O yaşayan bir varlıktı, dağınık ve harika, kusurlu ve güzel.

Ona yaşamaya çalıştığı her şeyi hatırlatacak birine ihtiyacı yoktu. Mükemmel olmak için mücadele etmesine yardım edecek birine ihtiyacı yoktu. Onu olduğu gibi seven birine ihtiyacı vardı.

Cassia onu böyle seviyordu.

Bu gece korktuğu gibi onu kaybetmeye mahkum değildi. Çünkü bunun olmasına izin vermeyecekti.

Parmaklarını onun dudaklarından çekti ve onu öptü. Adam şaşkınlıkla donakaldı. Ama kızın onun buzlarını eritmesi sadece bir an aldı. Kollarını adamın boynuna doladı ve adam ne söyleyeceğini düşünmeye çalışmayana kadar onu iyice öptü. Adam da karşılık olarak onu öpüyor, ona sarılıyor ve eriyordu. içine. Onun ağzına karşı gülümsedi.

Kadın sonunda nefes almak için geri çekilmek zorunda kaldığında, adam da onunla birlikte nefes nefese .

"Cassia, sana çok ihtiyacım var."

"Biliyorum."

OceanofPDF.com

MÜKEMMELLİK



LIO GÖZLERİNİ kırpıştırarak Cassia'ya **BAKTI**, dudakları Cassia'nın öpücüğüyle şişmişti. "Arkadaşlarımın sana ne dediği hakkında hiçbir fikrim yok ama onlara borçluyum. Teşekkürler."

"İkimiz de biliyoruz."

"Korkarım ki partiden neden bu kadar etkilendiğiniz konusunda onların hasta anlayışına ihtiyacım vardı. Buraya özür dilemek için geldim."

"Özür dilemeniz için bir neden yok."

"Ama çok üzgündün. En azından açıklamama izin ver."

"Şu anda her şey yolunda, ama kendini daha iyi hissetmeni sağlayacaksa, bu konu hakkında konuşuruz."

Bakışları onun omzunun üzerinden heykellere kaydı. "Sanırım çocukları utandırıyoruz. Daha özel bir yere gidelim mi?"

"Bana öyle geliyor ki Methu, iki genç aşığın onun heykeli önünde anı yakalamasını onaylardı. Bir öpücük ona her şeyden daha iyi bir övgü gibi görünüyor. Ama daha fazlasını yapmak için ilham gelirse diye müsaade isteyelim."

Cassia onu ormanın derinliklerine doğru çekerken Lio güldü. Heykellerin görüş alanından iyice uzaklaştıktan sonra bir porsuk ağacının alçak dallarının altına sığındılar.

Lio onun iki elini de tuttu. "Xandra'yla tanıştığınızda kendisini sadece Sekizinci Prenses olarak tanıttığını fark etmemiştim."

"Tabii ki yapmazsın."

"Sen onun adını öğrenmeden birbirimiz hakkında konuşmayı nasıl başardık?"

"Hiç aklıma gelmemişti." Cassia içini çekti. "Ben çok en önemli unvanlara alışkın. Ne kadar şaşırtıcı

saklamak için değil, onu gerçekte olduğu gibi sağlamak için kullandı. İkinizle ilgili duygularım araya girmeden onunla tanışmamı istedi. Geriye dönüp baktığımda, ben Bana bu şansı verdiği için mutluyum. Bu gece de planını çok iyi uyguladı."

Lio, Cassia'nın yüzünü ellerinin arasına aldı. "Onun niyeti senin tarafında olduğunu göstermek için. Seninle birlikte başarmaya çalıştığımız şeyi destekliyor."

"Bunu şimdi anlıyorum. Beni bir pozisyona sokmak Chrysanthos'un ikincisi olarak oynadığım oyun, sizinle ve kraliyet ailesiyle birlikte çalışmamla mükemmel bir paralellik gösteriyordu.

Elçilik."

"Aynen öyle. Seni asla böyle hissettirmek istemedi..."

"Uygunsuz, anlık bir dikkat dağınıklığı
Büyükelçi Deukalion'un Prenses Alexandra ile mükemmel, ebedi ortaklığı mı?"

"Tanrıça, Cassia, bunu nasıl düşünebilirsin?"

"Bu gece kendimi çok yanlış yönlendirdim ve bunun için sizden af diliyorum."

Başını salladı ve saçlarını alnından geriye doğru taradı. "Sana bu kadar az şey söylememin nedeni Xandra çünkü bunu yapmam gerektiğini düşünmedim. Tüm bunların geçmişte kaldığını bildiğini ."

"Görünüşe göre biraz ikna edilmem gerekiyordu."

"Yeterince ikna edici olamadım mı?" Adam onun boynuna sokuldu, sözleri kulağında alçak ve sıcaktı. "Dün gece kollarımda kim uyuyakaldı? Bu ay kim benimle uyandı?"

"Xandra değil." Cassia iç çekerek ona sarıldı.

Lio ellerini onun sırtında gezdirdi. "Biliyorsun ilk zaman da benimdi. 'Xandra ve ben hiç sevişmedik' cümlesinin neresinde 'birlikte bir geleceğimiz var' yazıyor?"

"Ben bunu sizin mükemmel edep anlayışınıza bağlıyorum."

"Evet, Tenebra'ya gitmeden önce çok düzgün biriydim." O kalçalarını avuçlarının içine aldı.

Güldü ve kollarını onun boynuna doladı. "Beni bozanın siz olduğunu sanıyordum, Sir Heretic. Karşılığında sizin kaidenizden inmenize yardım ettiğimi görmeye başladım."

"Tüm hayatımı her şeyi doğru yapmaya çalışarak geçirdim. Sonra seninle tanıştım ve gerçekten önemli olan tek şeyin doğru olanı yapmak olduğunu anladım."

"Her şeyi yapma şeklin benim için doğru, Lio."

"Sen ve ben haklıyız gülüm. Xandra ben değildik ve asla da olmayacağız."

"O güçlü, güzel ve nazik. Nasıl kıskanmam?"

Lio'nun yüz ifadesi ciddiydi. "Xandra gerçekten de çok hoş bir insan. Ancak onsuz yaşayamayacağım önemli bir yönü eksik."

Cassia onun bakışlarını aradı ve cevabını bekledi.

Onun burnunu öptü. "Çiller. Çillerim olmalı. Bir sürü."

Güldü ve bir sonraki öpücüğün tadını çıkardı. Harikulade.

Tarafından

Cassia, Lio'nun onsuz yaşayamayacağı biriydi.

Ona ihtiyacı vardı, tıpkı onun da ona ihtiyacı olduğu gibi. "Artık aramızdaki her şey açık mı?" diye sordu.

"Hmm. Kraliyet ailesiyle itiraf etmek istediğiniz başka gizli bağlantılarınız var mı?"

Ağzı buruştu. "Beni Annassa Soteira doğurdu." "Tüm kanla doğanlar için yaptığı gibi, evet."

"Görüyorum ki arkadaşlarım bu gece sırlarım konusunda özgür davranmışlar. Ama en karanlık olanı değil." Dramatik bir şekilde durakladı. "Kia ve ben bir keresinde Kona Teyze'nin yasal parşömenlerinden birini başarısız büyülü deney. Lütfen bizi ona teslim etmeyin. Hâlâ onun intikamından korkuyorum."

Birlikte güldüler. Kadın, adamın kusursuz ağzını çevreleyen tıraşsız kirli sakalın izini sürdürdü.

Alnını onunkinin üzerine koydu. "Yani başka bir hanımefendinin endişelenmesine gerek olmadığına dair içiniz tamamen rahat mı?"

"Var," diye hayret etti. "Daha fazlasına ihtiyacım olmasına rağmen

muhtemelen gerekenden daha fazla güvence. Sanırım... bu benim yeni keşfettiğim bir şey... hayatın bizi yaralamadığı zamanlar da var. Hâlâ kolayca unutuyorum ve eski alışkanlığım olan kendimi hastalıklara karşı sertleştirme alışkanlığıma geri dönüyorum.

beklemeye alışkınım."

"Cassia." Sesi ve kolları çok nazikti. "Burada başına hiçbir kötülük gelmeyecek."

"Anlamak zorundasın, alıştığım dünyada senin gibi iyi şeyler benim gibi insanların başına gelmez. Senin gibi rütbesi ve ailesi olanlar, prenses yerine cariyenin piçini seçmez. Özür dilerim. Bazı yönlerden hâlâ çok Tenebran'ım."

"Orthros'ta rütbe ve doğumun önemli olmadığını biliyorsun."

"Ama Xandra'nın Kraliçe'nin kızı olması önemli.

Sekizinci Prenses ve İlk Hediye Komnenos çok mükemmel görünüyor."

"Ben mükemmellik istemiyorum. Ben seni istiyorum."

"Lio. Sen başıma gelen en güzel şeysin."

Onu tekrar öptü. Elleri sıkılaştı, vücudunu onunkine karşı tuttu. Saç örgüsünü okşadı, onun kendisine ettiği yemini. Ondan sonra söylenmesi her şeyi söyleyeceğine söz vermişti. Uzun süredir ayrı olduklarını ama bunun zaman alacağını kabul etti. Ne kadar iyi anlıyordu. Kendine ait söylenmemiş sözler deposu vardı.

Bunları söylemek için çok mu erken? Eğer beklerse, çok mu geç olacaktı?

Hayır, kalmaya karar verdiğini açıklayamazdı, henüz değil. Tutmak kendi elinde olana kadar bu kadar kutsal bir söz veremezdi. Planı başarıya ulaşana kadar beklemeliydi. Özgür olana kadar. O zaman bir niyeti değil, bir kesinliği kutlayabilirlerdi.

Lio ağzını çekti. "Sen güçlü, nazik ve güzelsin, biliyorsun."

"Her zaman doğru yapıyorsun."

Tereddüt etti. "Cassia, seni hiç kırılğan hissettirdim mi?"

"Neden bahsediyorsun sen?"

"Senin güçlü olduğuna inanmadığımı neden olacak bir şey söyledim ya da yaptım mı?"

"Tabii ki hayır. Sen her zaman kendi güçlü yönlerimi görmeme yardımcı olan kişisin. Neden aksini düşündün ki?"

"Xandra ona cam gibi davrandığımı ve bunun onu sadece kendini daha kötü hissediyor."

"Bana öyle geliyor ki sen ve Xandra
Senin ve benim ilk etapta hiç almadığımız, uzun süredir devam eden birçok yükün etrafında."

"Hala seninle aynı hataları tekrarlamaktan korkuyorum. Korkarım ki benim hatunuma bir tanrıça gibi davranma eğilimim, onu tapılacak biri olmaktan ziyade idealize edilmiş hissettiriyor."

"Hespera'ya tapıyorsun. Akli başında hangi hanımefendi ona böyle bir tanrıça gibi davranmanızı istemez ki?"

Lio onun göz kapaklarını öptü. "Senin camdan bir portreni yaptığımda, sana bir beyaz bir de kırmızı göz vereceğim."

Ne diyeceğini bilemez bir halde yere baktı. "Hiç kimse bana senin gibi . Bana tapınakta yaptığımız şeylerin kutsal olduğunu söylemiştin."

"Ve bana beni kutsal tuttuğunu söylemiştin."

Elini boynundaki glif parçasına götürdü. "'Uyan bana... sonsuz gökyüzünün altında, özgür olduğumuz yerde."

"Benim kucaklamam kesindir."

"Senin kalbin benimkine karşı, ben güçlü olacağım."

Kaşları çatıldı. "O zaman Birliğimizdeki bu kalıcı sıkıntı düğümü nedir? Onu çözmeye çalıştığını ama başarılı olamadığını hissedebiliyorum."

Cassia kaşlarını çattı ve gözlerini kaçırdı. Ama bunu neden saklasındı ki? Kaçışının yolunu açana kadar ona bir söz veremezdi. Ama birlikte sahip olmayı umduğu şey için yolu açmaya devam edebilirdi.

Onun ipuçlarına nasıl tepki verdiğini görmeye dayanamadı.

Onun bakışlarıyla karşılaştı. "Xandra'yı her zaman kıskanacağım. Elimde değil, çünkü o senin kanını tattı ve ben de

değil."

Lio sanki nefes almaktan korkuyormuş gibi bir an sessiz kaldı. Konuştuğunda sesi alçaktı, neredeyse çakıllı bir yoğunluktaıdı.

"Cassia. Bu düşündüğün bir şey mi? Sen, benden içmek?"

"Evet. Hayal ediyorum."

"Bu sana zevk mi veriyor?"

"Senin bana yaptığın gibi, benim de sana ziyafet çekme fikrinden zevk almayacağımı nasıl düşünürsün?"

"Bu benim kabul edebileceğim bir şey değil."

Tabii ki. Bir başkası için Ziyafet sağlama girişimi felaketle sonuçlanmıştı. Lio'nun, kanının bir başkasına vereceğı zevkten şüphe duyması ne kadar inanılmaz, ne kadar dayanılmazdı. Cassia zamanı geldiğinde bunu düzelteceğine yemin etti.

Parmağını adamın boynunda gezdirdi. "Senden içtiğimi düşünmek sana zevk veriyor mu?"

"Zevk mi?" Artık sesi neredeyse kısılmıştı. "Cassia, ne Beni bu şekilde düşünmeseydiniz ne yapardım? Bu düşünce seni iğrendirse ya da korkutsa buna nasıl ?"

"Seninle ilgili hiçbir şey beni böyle hissettiremez. Bana ziyafet çektirdikten sonra..."

"Benden içmen fikri farklı."

"Evet. Evet öyle. Ve size söz veriyorum, böyle bir armağanı nefret ya da korku duyarak asla onurlandırmayacağım."

Boğazına bir öpücük kondurdu, ilk başta yumuşaktı. Adam onun

Elini sırtına, saçlarının üzerine götürdü ve yüzünü ona yaklaştırdı. Ağzını ona doğru açtı ve damarını nazikçe emdi. Onun nefesini duydu.

Nabzının dilinin üzerinde attığını hissedebiliyordu. Ne ona dişlerini geçirmek nasıl bir his olurdu? Tadı olurdu? Bu ona doğal mı gelecekti yoksa nasıl yapılacağını öğrenmesi mi gerekecekti? Yüzü gariplikle ısındı, hatta adamın ağzındaki kalp atışının kesik kesikliği her damarında yankılanıyor gibiydi, ta ki kendi kalbi heyecanla atana kadar.

Ön dişleriyle ona bir çimdik attı. Adam onun kollarında başladı. Yakasını açarak, kesici dişlerinin küçük ısırıklarını boğazından aşağıya doğru takip etti. Bir elini adamın cüppesinin önünden aşağıya doğru kaydırarak uyarılmış bedenini avuçladı. Adam çoktan sertleşmişti.

Cassia onu eski porsuk ağacının gövdesine yasladı. "Bunu hiç düşünmedin mi? Solorum'daki ormanda yaptığımız o uzun yürüyüşler. Bir ağaca karşı bir fırsat yakalamak aklına gelmemiştir herhalde."

Dudaklarını yalayarak onun parmaklarının cüppesinin düğmeleri üzerinde çalışmasını izledi. "Özellikle bir ağaç. Bir kavak. Onun yerine bir yumruk ."

Keyifli bir kahkaha . "O ağacı asla unutmayacağım. Sadece ben olmadığım için çok mutluyum."

"Cassia, tatlım, bunu söylemekten nefret ediyorum ama-"

Köprücük kemiğinin altındaki öpücükleri ve ısırıkları onu bir anlığına susturdu.

"-Eğer eteklerinizi şimdi ve burada kaldırırsam, bacaklarınız çok üşüyecek."

"Beni soyacağını kim söyledi? Bakalım Hesperinler soğuğa karşı ne kadar dayanıklı."

"Cassia, ben..."

Kadın ağzını göğsünde açtığında adam sustu. Ona kalbinin üzerinden uzun, yavaş bir öpücük verdi. Sonra onu öncekinden daha sert ısırmaya cüret etti. Adamın teni ve kasları kadının ağzına karşı titredi.

"Seni mahrum etmek istemezdim..." Onu tekrar ısırdı.

"...bunun sana ne kadar zevk verdiğini fark etseydim."

"Bu... hayat değiştiren bir şey."

Dişleriyle meme ucunu sıyırdı ve adam kısa bir inilti çıkardı. Artık onu bundan mahrum edemezdi. Sırayla her bir meme ucunu ısırdı ve emdi. Nefes nefese kaldığında, bornozunu daha da açtı ve göğsünden aşağıya doğru inerken dişlerinin nazik baskısına bıraktı. Kadın karda önünde diz çökerken adamın nutku tutulmuştu.

"Mm. G rd   m kadarıyla soğuktan hiç etkilenmemi sin."
Rabdosunu ellerinin arasına aldı.

 rperdi. "İhtiyacım olan tek sıcaklık senin ellerin."

Bir elini  aftın alt tarafı boyunca, kadar kaydırdı. "Hesperine kelimelerindeki eğitimim daha yeni ba ladı. Sıradakiler için bana kelimeleri   ret."

G l    bir iniltiye d n   t . "Moskos."

Alaycı bir tavırla bunu ona geri söyledi ve moskosunu avucunun içine aldı. Dokunu uyla sıkıla tıldı ve ona daha da sokuldular. Di lerinin daha da ortaya çıktığını görmek için yukarı baktı.

Onun uyarılmı lı ını ellerinin arasında tuttu, okşadı ve okşadı. Parmaklarını onun kadife gibi pürüzsüz teninde , altındaki sertliği hissediyordu. Ona yaptığı şey buydu. Onun dokunu unu ve kanını böyle arzuluyordu.

G be inin hemen altında, tenini ısırđı. Oradaki sa  izinden a a ıya doğru di leriyle onu memnun etti. Sonunda ağzını yavaşça rabdosunun etrafına koydu. Ba ının sadece ucuyla ba ladı, diliyle alay etti. Adamın ellerinin a aca tutunmak için  ırpındı ını ve parmak eklemlerinin beyazladı ını gördü.

Acele etmedi, her santimine hak ettiği ilgiyi gösterdi, yaladı, ağzına aldı, uzun, yavaş ve sert darbelerle emdi. Parmaklarıyla moskosunun her kıvrımının izini sürdü, sonra onu ellerinin sıcaklığıyla kapladı.

Onun dokunu uyla  rperirken yüzündeki ifadenin kızararak b y lenmi  bir ifadeye d n   mesini izledi.

A zının içine girmeye ba ladı ında yüzünü zevkle buru turdu. Di lerini gösterdi. Dilinin karşısında adamın nabzının hızlandı ını hissedebiliyordu. Onun kana susamı lı ını görebiliyor, hissedebiliyor ve tadabiliyordu.

A zının onunla dolu olması çok iyi hissettiriyordu. O kadar sert ve sıcaktı ki, a dalı doluydu. Onu derinlere kaydırdı, olabildiğince uzağa.

onu tutabilir, elleriyle moskosunun üzerine bastırabilirdi. Onun bakışlarıyla kar ıla tı, kendi bakışlarıyla onu davet etti.

Solgun, çıplak gövdesinden bir dalgalanma geçti ve içinden bir çığlık . Adam kadının ağzına daldı ama kadın onun için hazırды ve ona yer açmak için geri çekildi. Onu ellerinde ve ağzında tuttu, vücudunun nasıl çalıştığını hissetti. Zonkladı ve öpücüğüne döküldü. Ilık krema ağzını doldurdu ve sertçe yutkunarak onun tadının tadını çıkardı.

Adamın rabdosu kadının ağzında yumuşamıştı ama adamın gözleri onun üzerinde alev alev yanıyordu. Geri çekildi, ağzındaki son tohumu yaladı ve onun da dudaklarını yaladığını gördü.

Onu ayağa kaldırdı ve öyle hızlı döndürdü ki Dünya dönüyordu. Tıpkı birçok kez hayal ettiği gibi, tam da istediği gibi, adam onu ağaca yasladı ve dişlerini boğazına geçirdi.

Hiç kontrol etmeden ondan içti. Isırdı ve emdi, sanki onun kanını içine almak için çaresizmiş gibi ve kadın bundan zevk aldı. Adam onun için kanını akıtırken kendi nabzının sıcaklığıyla içi zonkluyordu.

Doruk noktası dizlerinin bükülmesine neden oldu ve adam onu tuttu kalçalarını ona doğru bastırıyordu. Ama o içmeye devam etti. Asla yetmeyecek gibi görünüyordu. Harika, çünkü o da doyamıyordu.

Adam acımasızdı. Başı döndü ve adam damarına birbiri ardına sert darbeler indirirken havayı yutkundu. Onu tekrar zirveye çekti ve tüm vücudu gerildi, kranası sıkıca kavradı. Ona tekrar ihtiyacı vardı, yapmak zorundaydı.

serbest bırakmak. Kalçalarını açtı, kendini ona doğru bastırdı, kalçalarını daha sert salladı.

İkinci orgazmı onu hayretler içinde bıraktı. İlkinden daha sert ve daha iyiydi. İnledi ve onu ağaca daha sıkı bastırarak dişlerini boğazında sıktı. İki yanındaki ağaç kabuklarının sıyrıldığını duydu.

Kadının içindeki son titreme de sona erdiğinde, adam zevk dolu bir hırıltıyla başını kaldırdı. "Zevkinin tadı çok güzel. Seni bütün gece orgazm etmek istiyorum ki içebileyim."

Pantolonunun arasından, "Sana ay saatine kadar yeterim," demeyi başardı. Adamın ellerinin ağaç gövdesini çizdiği yere baktı. "Ama ağaç konusunda emin değilim."

Tekrar birlikte güldüler ve adam kadının ayağa kalkmasına izin vermek için geri çekildi.

"Pencere kenarındaki koltuğuma geçelim." Boğazını temizledi. "Aileye merhaba dedikten sonra."

"Doğru. Keçilerin yatma saatini kaçırmamalıyız." Cassia Karmakarışık saçlarını yüzünden geriye doğru itti ve üzerine sıçrayan kanı değerlendirdi. "Eğer biraz çalışırsan seni bağlarım. temizleme büyüsü."

Yaptığı pisliği görünce, Waystar'ın eski Hesperine kalesinde yadigâr bir halıyı mahvettiklerinde gibi kızardı. Ama bu sefer özür dilemedi.

DENİZCİLER



"DİKENLER." LIO'NUN KIZARMASI YAYILDI. "Annem bize geliyor. Hazırlansak iyi olur, böylece peçemi kaldırabilirim."

Cassia bir kahkaha şelalesini yuttu ve Lio'nun cüppesini bağlamasına yardım etti. Cassia'nın parmakları beceriksizce hareket etti ama ikisi birlikte rekor bir sürede Lio'yu düzelttiler. Ayçiçeği ve sandal ağacı kokusuyla yaptığı temizleme büyü elbisesini bir kez daha pırıl pırıl yaptı.

Prometheus'un önünde ellerini kavuşturmuş, yüzleri dimdik yan yana duruyorlardı ki Komnena uçurum boyunca uzanan patikadan göründü. Çok yavaş yürüyordu ama onları görünce daha doğal bir hızda ilerledi.

Onlara çok kibar bir gülümseme verdi. "İşte buradasınız. Düşüncelerinizi böldüğüm için çok üzgünüm ama iki keçi ve yatma vakti için endişelenen bir süt çocuğu var ve bunlar Glasstongue ve Cesur Bahçıvan olmadan başlayamazlar."

Lio elini kalbinin üzerine koydu. "İhtiyaç sahiplerinin çağrısına cevap asla başarısız olmayız."

Cassia, "Yatma zamanını kurtarmak benim en sevdiğim kahramanlık faaliyetidir," dedi.

"Papa errant önce sana biraz zaman ayırmak istiyor, Lio. Hediye Gecenize hazırlık olarak Ritüel kollarımızın bazı ihtiyaçlarını gözden geçirmek istiyor."

Cassia Lio'ya gülümsedi. "Hediye Gecenizi doğduğunuz tarihte mi kutluyorsunuz?"

"Evet, Kış Gündönümü'nde."

"Pek çok Hesperin doğum gecesini kutlamak için bir nedene sahip değildir." Annesi ona sevgiyle baktı. "Yapabilirim

"Küçük oğlumun seksen dokuz yaşına bastığına inanamıyorum."

Cassia Lio'ya eğlenen bir bakış fırlattı. Sakalıyla ilk tanıştıklarından biraz daha olgun görünüyordu ama yine de ondan daha yaşlı değildi. "Bir tapınak gününde gibi hediyeler alacak mısınız?"

Kızın incelemesi üzerine, adamın gözleri iyi bir mizahla kırıştı. "Hayır, Hediye Gecenizde başkalarına hediye verirsiniz. Anne, Baba ve ben, önümüzdeki yıl için Ritüel kollarımızın her ihtiyaçlarına en iyi neyin hitap edeceği konusunda anlaşacağız ve Gündönümünde onlara hediyelerimizi sunacağım. Bu çok önemli bir şey.

Bakımımız altındakilere bakabilmemiz için bir fırsat." "Ayrıca çok da eğleniyoruz," diye ekledi annesi.

Lio'nun bakışları Cassia'ya takıldı. "Hediye Gecemi bu yıl her zamankinden daha fazla iple çekiyorum."

"Kış Gündönümü hakkında ne kadar çok şey duyarsam," diye yanıtladı Cassia, "ben de o kadar sabırsızlanıyorum."

"Bu yıl çok özel olacak." Gülümsemesi her türlü sürprizi vaat ediyordu. "Bundan keyif alacaksın."

Komnena başıyla soylarının takımyıldızını işaret etti. "Boreian Kış Gündönümü Anastasios'un ayına geliyor, bu yüzden sadece Lio'nun Hediye Gecesi, tüm Gündönümü Nöbetleri ve Festivalleri için yapılan planlamaların büyük bir kısmından bizim soyumuz sorumlu."

"Neden babanla konuşmak için önden gitmiyorsun, Lio? Ben de annenle konuşmak isterim." Cassia Lio'dan Komnena'ya baktı. "Tabii doğruca Zoe'ye dönmen."

"Kia ve Nodora onun üzerine titremeyi henüz bitirmedi." Komnena cevap verdi. "Neden sen ve ben birlikte geri dönmüyoruz?"

Lio Cassia'nın elini sıktı, sonra da gözden kayboldu. Cassia patikada Komnena'ya katıldı ve eve doğru geri döndüler. Bu patikada kar birikmediğine bakılırsa, birileri Methu'ya bu hac yolculuğunu sık sık yapıyordu.

"Bu gece bir korku yaşadın," dedi Komnena.

Evet, Cassia'nın vardı. Kısa bir süre için, Lio'yu daha yeni geri kazanmışken onu kaybetme düşüncesiyle yüzleşmişti. Kelimeler aradı. "Bu gece hissettiklerime karşı herkes çok duyarlı davrandı. Sen bir zihin şifacısı olduğun için beni daha da net görebilirsin."

"Kan Birliği'nden ve büyülerimden öğrendiklerimin yalnızca bir başlangıç noktası olduğunu düşünüyorum. Gerçek içgörü geliyor konuşmaktan. İşimin çoğunu bu şekilde yapıyorum. Büyü yok. Birinin sorununu birlikte çözene kadar onunla konuşuyorum."

"Dürüstlüğün güçlü bir sihir türü olduğunu düşünmeye başladım. Lio'nun bana öğrettiklerinin çoğunu nereden öğrendiğini anlıyorum."

"Burada, Orthros'ta, yöntemlerim hala bazı tartışmalara konu oluyor. Bir zihin şifacısından beklenen yaralı düşünceler ve toparlanma. Meslektaşlarım sadece konuşmanın neyi başarabileceğini merak ediyor. Ama ben ısrar ediyorum, çünkü hastalarımın konuşmalarımıza ne kadar iyi yanıt verdiğini görüyorum, Önemli olan onların refahıdır. Belki bir seksen yıl sonra, akademisyenlerimiz sizin çoktan fark ettiğiniz şeye, yani kelimelerin gücüne karar verecekler."

"Eğer tüm akademisyenleriniz Hypatia gibiyse, yeni düşüncelerin kabul görmesi uzun zaman alıyor olmalı."

"Kraliçeler, Orthros'un en büyük düşmanının Cordium değil, kendi durgunluğumuz olduğunu söyler. Annassa Soteira'nın yöntemlerimi desteklemesinden dolayı şanslıyım."

"İşinizi seviyorsunuz gibi görünüyor."

"Bayıldım buna." Denizden bir rüzgar esti ve Komnena gülümseyerek onunla yüzleşti ve saç örgülerini özenli düzenlerinden çıkarmasına izin verdi. "İşim beni iyileştirdi."

"Lio, Hesperine olmaya nasıl karar verdiğin hakkında sana daha fazla soru sormamın bir sakıncası olmayacağını söyledi."

"Hiç de değil. Ne öğrenmek istiyorsunuz?"

"Apollon'dan seni Orthros'a getirmesini istedin mi? Yoksa o mu senden onunla birlikte dönmeni istedi?"

Komnena, Cassia ile komplocu bir sırtış paylaştı. "Beni baştan çıkardı."

"Lio'nun anlattığı şekliyle hikayeniz kulağa hep çok romantik gelmiştir."

"Öyleydi. Hesperine'im hayatımdaki tüm çirkinliklerin içine indi ve çıkış yolumu bulmama yardım etti. Hayatımda ilk kez kendimi güvende hissetme vaadiyle beni baştan çıkardı. ile yıllardır hissettiğim ilk mutluluktur."

"Anlıyorum. İnsan hayatınız çok zordu."

"Yalnızdım. Çorak küçük arazimizde yiyecek bir şeyler yetiştirmek tek bir kadın için, özellikle de hamile bir kadın için imkansızdı. Ve ben hep hamileydim. Kocam eve sadece bunun için geliyordu, başka bir şey için değil."

"kadarıyla komşularınız yardım etmeye hevesli değillerdi?"

"Pek çok kişi tarafından sevilmiyordum, çünkü ailemi ve onlar da başkalarını etkiledi."

Cassia, "Çiftlik evinden saraya kadar aileler hemen hemen aynı şekilde davranıyor," dedi.

"Annem ve babam ben küçükken öldü, teyzem ve Amcam kardeşimi ve beni yanına aldı. Kardeşim Leo, tanıdığım en iyi ölümlü adamdı. Onunla tanışan herkes onu sevmekten kendini alamazdı, acılı akrabalarımız bile. Ve o hak etmişti. Anlaşıldığı üzere şifa vermeye yatkındı ve Akesos'un büyücüleri onu işe aldı. Bugüne kadar, büyüsünün ona o hayattan bir çıkış yolu sağladığı için minnettarım. Ama itiraf etmeliyim ki, onun kaybını hissettim."

"Onsuz yapmak size pahalıya patlamış olmalı."

"Aileme karşı benim savunucum olmuştu. Beni hiç sevmediler. Çok asi ve gururluydum. Hayallerimi kibir olarak görüyorlardı. Beni sadece çalıştırmak için tuttular, ben de kaçmak için evlendim. Yaptığım her şeyin başarısız olacağını öngördüler." Komnena denize doğru baktı. "Bir konuda haklıydılar. Gururluydum. Ama Apollon benimle tanıştığında, gururum ve daha iyi bir yaşama dair umutlarım . Savaş sırasında açlıktan ölmek için her şeyi yapmaya hazırdım."

ve bir bebek daha kaybetmek istemedim. Ben de bir Hesperine ile pazarlık yaptım."

"Apollon'dan yardım mı istedin?"

"Gerçekten de. Bir büyücü yerleşim yerimizi rahatsız ediyordu. Ne için orada olduğunu biliyordum ve bir sonraki hedefi olmak istemedim."

"Chrysanthos'a söylediğin şeyi düşünüp duruyorum. karşılama töreni. Apollon'un Aithourian Çemberi'nin bir üyesini yenmesine nasıl yardım ettiniz?"

"Büyücünün kafasını et satırıyla kestim. mutfak." Komnena ipek cübbesi kadar zarif bir şekilde giydi.

Cassia'nın yüzünde hayranlık dolu bir gülümseme belirdi. "Çok sevindim

Dexion'a senin kendi başına bir Blood Errant kahramanı olduğunu açıkça gösterdi."

"Ona nasıl öğrettiğimi hatırlasa iyi olur.

Çocuğumu benden almaya çalışmanın bedelini meslektaşım olarak ödedim." "Öldürdüğün büyücü Lio'nun peşinde miydi?"

"Anthros'lu bir büyücü, yerleşim yerinde kışlamak ve bahar mahsulü bebekleri beklemek için geldi. O götürmeyi planladı önemli bir büyülü aura ile doğan herhangi bir çocuk. Küçük çocuğum hayatta kalırsa, o çocuğun benden çalınmayacağına kararlıydım. Bu yüzden yaralı bir çocuk keşfettiğimde Ormandaki Hesperine'e son süt keçimi verdim. Yapması zor bir fedakârlıktı ama Hesperine'i tekrar ayağa kaldırırsam, büyücü sorunumuzu halledeceğini düşündüm. Keçi hayatta kaldığında yaşadığım şaşkınlığı hayal edin."

Cassia da onunla birlikte güldü. "Zoe'ye o kısımdan bahsettin mi?"

"Oh, evet. Annemle babamın bir keçi yüzünden tanışmış olması onu çok mutlu ediyor." Komnena denizin muhteşem manzarasını sunan bir kayalıkta durdu. "Tek istediğimin çocuğumun sağ salim doğması ve karnının doyması olduğunu sanıyordum. Benim için küçüğümü korumaktan daha önemli bir şey yoktu. Ama yemekten daha fazlası için açlık çektiğimi anlamaya başladım. Burada öğrenebileceğim her şeyi fark ettiğimde..."

Yapabilirdim... Uzun zamandır diğer insanlar için açlık çekiyordum. Ve kendim için."

"Kendini burada buldun."

"Ve ondan hoşlandığımı fark ettim." Bir dalga aşağıdaki uçuruma ve Komnena onun üzerinden konuştu. "Biliyor musun Bizi Tenebra'dan ayıran bu denizin adı nedir?" Cassia başını salladı.

"Komne Denizi. Onu ilk gördüğümde ağlamıştım. Apollon'a, ben Orthros'un tarihinde hiçbir rol oynamamış genç bir ölümlüyen, Hesperinlerin asırlardır bildiği bir doğa harikasının adını kendime vermemin küstahlık olup olmayacağını sordum. Bana dedi ki, 'Bu senin. O her zaman senindi ve her zaman da öyle olacak, çünkü onu sen seçtin. Ben de Komnena oldu."

"Çok güzel bir isim. Sana çok yakışıyor."

"Teşekkür . Oğlumza da denizin adını verdik, çünkü bu suların onu, onun için istediğim bereketli hayata taşıyacağını biliyordum. Deukalion 'denizci' anlamına geliyor."

"Bir dünya gezgini için uygun bir isim."

"Onun diplomat olarak hizmet etme kararıyla gurur duyuyoruz. Yine de o denizin ötesine her yelken açtığında, geri dönmesinden korkuyorum. Sen olmasaydın bana geri dönmezdi."

Cassia kendisini de Orthros'a taşıyan dalgaları dinledi. Hem kendisi hem de denizcisi bu kıyılara ulaşabildiği için ne kadar da minnettardı. Denizden dışarı baktı Komne Denizi ve bir güvenlik hissi geldi . Tenebra bir okyanus uzaklığındaydı.

"Bu gece bir korkuyla yüzleştığimi söylediğinde elbette haklıydın. Ama bundan önemli bir şey öğrendim."

"Korkular bunun içindir," dedi Komnena onaylayarak. "Daha fazlasını öğrenmem gerek. Bazı sorularım var ama Lio'nun bunları yanıtlayabileceğinden emin değilim. Yeni gelenlere yardım ettiğin için

size sorabilir miyim diye merak ediyordum." "Elbette."

Cassianın kanla doğan birinin veremeyeceği tavsiyelere ihtiyacı vardı. Komnena bir insan kadındı.

bir Hesperine olmayı seçti. "Bu seni bir Bunu aramızda tutmanı istesem rahatsız olur muydun? Lio'dan bile mi?"

Komnena kibar bir kahkaha attı. "Oğluma ne söylemek istediğın senin seçimin Cassia. Senin için mesajlarını iletmeme ihtiyacın yok, özellikle de dürüstlüğē olan aşkın göz önüne alındığında. Hastalarımın sırlarını saklamanın benim için kutsal bir emanet olduğunu söyleyebilirim ama bu aramızdaki ilişkiye pek uymuyor. Her kadının zaman zaman diğēr kadınlardan özel tavsiyeler almaya ihtiyacı vardır."

Cassia derin bir nefes aldı. "Lio bir keresinde bana Hediye'yi herkese özgürce sunmanın halkınızın kutsal bir ilkesi olduğunu söylemişti. Ama bunun sadece herkes anlamına gelemeyeceğini biliyorum. Bu teklifi hak etmek için ne yapmak gerekir?"

"Sor. Hepsi bu kadar."

"Ama... elbette bir şekilde buna layık olduğunu ." Komnena başını salladı, gözleri parlıyordu. "Hayır. Hediye. Gerçekten de özgürdür."

Nasıl bu kadar kolay olabilirdi? Bu kadar güçlü, iyi ve gerçek bir şey nasıl olur da Cassia'nın tam önünde, onun olabilirdi?

"Ama ya birisi bunu yanlış niyetlerle istediye? Ya güçlü Hesperinler gibi başkalarına yardım etmek için değil de bencilce nedenlerle istedilerse?

Gerekir mi?"

"Rahatsız edici bir soru, ama Tanrıça'nın kendi cevabını bulduğu bir soru. Hediye inanılmaz bir şey ama bir yetişkin için kolay bir deneyim değildir. Yavrular, masumiyetlerinde, bunu sorunsuzca atlatırlar ve güçleri büyüdükçe yavaşça ve kademeli olarak uyanır. Ancak bir yetişkin insandan Hesperine'e dönüştüğünde, Kan Birliği bir anda uyanır. Birdenbire yaşadığınız tüm hayatı ve yaptığınız tüm seçimleri o zamanlar sahip olmadığınız bir empatiyle görebiliyorsunuz. Bu olabilir Vicdanları yıkıyor."

Cassia hayal etmek istemiyordu. Söylediğı ve yaptığı her şeyi yeniden yaşamak... gurur duymadığı her şeyi... ve bu

herhangi birini değiştirmek için çok geç.

"Yeni Hesperinler Hediye Yoluyla Geldiğinde,"
Komnena şöyle açıkladı: "Kalpleri ve zihinleri değişti. Tanıdıkları herkesin gözünden gördüler ve kendi sözlerinin ve eylemlerinin nasıl bir etkisi anlamaya başladılar. Başkalarına nasıl davranmaları gerektiğini öğrendiler."

"Arınma gibi bir şey." "Bir öğreti diyebilirim."

"Neden tüm dünyayı Hesperinlere dönüştürmüyoruz, böylece herkes empati kurmayı öğrenir?"

"Bu onların iradelerini alır, değil mi?"

"Evet, elbette. Ama kazandıkları şeyden mutsuz olacaklarını düşünemiyorum."

"Bunu elde edemeyebilirler," diye uyardı Komnena. "Hespera herkesi kurtarmak istiyor ama bazıları kendilerini ondan uzaklaştıran bir yol seçti. Kendilerini yok ediyorlar."

Cassia aşağıdaki kayalıklarda kırılan bir dalgayı dinledi. "Ne demek istiyorsun?"

"Gerçekten kötü kalpli olanlar kendi eylemleriyle yüzleşmeye dayanamazlar. Kendi kötölükleri zihinleri, ruhları ve bedenleri için çok fazladır. Onlar bir Hesperine olmak için Yeteneklendirilmeyi başaramazlar."

"Dönüşüm sırasında ölmek mümkün mü?"

"Ama bu sizin düşüncelerinizi rahatsız edecek bir şey değil. Tarihimizde bu kadar yozlaşmış birinin Armağan'ı araması nadir görülen bir olaydır."

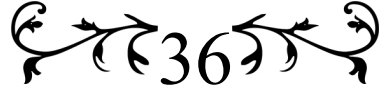
Ne kadar yozlaşmış çok yozlaşmıştı? Bir vicdan kaç zalimliğe dayanabilirdi?

"Cassia." Komnena onun yanağına dokundu. "Eğer varsa Hediye için gereken tek bir şey vardır. Sevgi. Buna sınıksız sarılan herkes sonsuzluğa güvenle ulaşır."

Cassia nasıl sevileceğini biliyordu. İçinde taşıdığı sevginin gerçekten de çok güçlü olduğunu fark etmeye başlamıştı.

Ama hayatının en karanlık, en sevgisiz yıllarında yaptığı her şeyle yüzleşmek zorunda kaldığında, onu hayatta tutacak kadar güçlü müydü?

OceanofPDF.com



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

ZEKİLERİN DÜELLOSU



ELÇİLİK Hypatia'nın kütüphanesine ayak **BASTIĞINDA**, Tenebralıların toplu bir haykırış kopardığını duymak Lio'yu memnun . Seslerinin yankıları gezegen maketlerinin yörüngede süzüldüğü kubbeli tavana yükseldikçe Kan Birliği'ndeki şaşkınlık da artıyordu.

Cassia'nın saatler sonra ilk kez moralinin düzeldiğini hissetti. Dün gece çok yüksekte uçmuşlardı. Onu batıran neydi? Kupa ve dikenler, ormandaki oyunculuğu... Kendini hiç bu kadar... özgür hissetmemişti.

Dişlerini ilk kez üzerinde hissetmişti.

Kız, kalbine en yakın olan tüm endişeleri yok etmişti. Gelecekleri konusunda kendini her zamankinden daha güvende hissediyordu. Onun onlar için hayal ettiği şeyi istiyordu. Onun gibi o da bunun hayalini kuruyordu. Dün gece ona bunun tadına baktırmıştı.

Kendi deyimiyle, bütün gece onun zevkini içeceğine dair verdiği sözü yerine getirmişti. Öyleyse neden ormanda yaşadıkları o kısa terk edilmişlik hissini yeniden yakalayamamışlardı?

Kahvaltıda, bu çembere hazırlanmasına yardım etmesini o kadar istemişti ki, kendisini endişelendiren şeyi keşfetmesi için ona hiç fırsat vermemişti. Şimdi elindeki olaya odaklanmıştı ve onu neyin rahatsız ettiğine dair ipuçları onun erişiminden daha da uzaklaştı.

Odanın ortasına parmaklık gibi dizilmiş devasa raflara baktı. "Hayatımın geri kalanını bu işe adasam tüm bu kitapları ve parşömenleri sayamam. Burada sayısız kadim mucize olmalı."

"Gördüğünüz gibi Leydi Cassia," dedi Lio, "Hypatia Evi'ne ilk ziyaretiniz yüzünüzün asık olması için bir neden değil. Seçkin

Bilgin'in havlamasının zorlu olduğu kesin ama misafirlerimizi ısırmayacağına söz verdi."

Cassia kibar bir kahkaha attı. "Anlamadığım şeyler korkutmaz Büyükelçi. Sizi temin ederim ki bu geceki ilim meclisi için sabırsızlanıyorum."

Eğer Cassia'nın ağırlığının Hypatia ile karşılaşması değilse, o zaman ? Annesiyle yaptığı yürüyüşten neden bu kadar değişmiş bir ruh haliyle dönmüştü? Annesiyle yaptığı bir konuşma genellikle insanın yükünü hafifletirdi ama bu seferki Cassia'ninkini daha da ağırlaştırmış görünüyordu.

Ona sırrını ne olabilirdi ki?

Kütüphaneyi dolduran çok sayıda akademisyenden biri olan Kia, büyük merdivenin dibinde elçiliğı bekliyordu. "Hoş geldiniz, Tenebra'dan gelen konuklar. Gelin ve koleksiyonun sizin için ne gibi hazineler ve sürprizler sakladığını görün."

Aşağıdaki orta koridorda Kia'ya katıldıklarında Cassia önden gitti. "Sophia Eudokia, Büyükelçi bana soyunuzun etkileyici bir kütüphanenin koruyucusu olduğunu söylediğinde bunu hafife aldı."

Kia kuşağına ipek kurdelelerle bağladığı parşömenlerden biriyle Lio'nun koluna vurdu. "Her zaman kendi soyunun yetersiz koleksiyonuyla ilgili yetersizlik duygularını örtbas etmeye çalışıyor."

Lio gülümsedi, gözleri meydan okumayla parlıyordu. "Belki de sihirle ilgili deneylerime katkılarınız Metni yazıya dökmek daha az... yıkıcı olsaydı... Blood Komnena'nın kütüphanesi daha çabuk yetişme şansına sahip olurdu."

"Deneylerimiz." Kia gözlerini ona dikti. "Ama bunları tartışmayalım. Kimsenin bizim... mesleki sırlarımızı keşfetmesini istemeyiz."

Sessiz kahkahalar Cassia'nın aurasında yankılandı. Kia ile birlikte parşömen hakkında konuştuklarını fark etmiş olmalıydı.

Konstantina'ninkini yok etmişlerdi. Belki o ve Trial kız kardeşi, Grace'in iyi ruh halini yeniden yakalamasına yardımcı olabilirlerdi.

Chrysanthos rafları inceleyerek Kia'nın yanından geçti. "Bu kütüphanede çok fazla sır var mı, Sophia Eudokia?"

Bakışlarıyla onu takip etmek için olduğu yerde döndü. "Burada bilgi biriktirmiyoruz, Saygıdeğer Üstat Adelphos. Bu kütüphanenin kapıları yılın her gecesı, gecenin herhangi bir saatinde herkese açıktır. Bu metinler burada sürekli nöbet tutuyor.

gerçeği savunmak."

Tychon raflara küçümseyici bir bakış atarak efendisının izinden gitti. "Cordium'a yaptığımız ziyarette daha büyük kütüphaneler görmüştük, değil mi Üstat?"

Dexion, "Akron'Kütüphanesi'nde üç oda bulunuyor," diye düşündü.

Kia gülümsedi. "Bu sadece ilk oda. Kütüphanemiz dört kat boyunca sekiz salonu kapsıyor."

"Şaşırtıcı." Eudias ellerini önünde kavuşturmuş, burnu raflardan birkaç santim uzaktaydı.

Sırtlardaki ve parşömen uçlarındaki başlıkları soluyun.

"Burada mı yaşıyorsunuz?" Cassia tekrar etraflarına baktı, sesinde merak vardı. "Bu çevrede mi büyüdüñ?"

"Okumayı bu odada öğrendim," diye yanıtladı Kia.

Lio, pencerenin altında bir yığın ipek minderın bulunduğu yakındaki bir oyuğu işaret etti. "Annen seninle birlikte tam orada yere oturdu. Siz ikiniz onun parşömenleri üzerinde çalışırken o sizi saatlerce kucağında tuttu."

Kia'nın bakışları keskinliğini kaybetti ve bir hal aldı. "Bilmediklerim karşısında sabırsızlandığım için sık sık gözyaşlarına boğuluyordum. Her seferinde bana bilmiş bir gülümseme verdi, beni kendine çekti ve bir gün bu odadaki her kelimeyi okuyacağıma söz verdi."

"O haklıydı," diye hatırlattı Lio Deneme kardeşine. Annesiyle arasındaki farklılıklar konusunda teselli istemediğini biliyordu ama yine de ona teselli verdi. "Annen bu gece düşüncelerini böyle bir toplantıya kattığın için seninle ne kadar gurur duysa azdır.

önemli tartışmaya ve bu tarihi ana katılın."

"İşimiz bittiğinde ne kadar gurur duyacağını bilmiyorum. Dilimi ısıracağıma dair söz vermiyorum." Kia elindeki parşömenle etrafını işaret etti. "Bu kütüphanede sadece bir sır var. Bunu keşfeden ilk kişi benim saygımı kazanacak."

Eudias düşünceli görünüyordu ama Tychon homurdandı. "Bir çöpçü avı, öyle mi?" diye atıldı Semna.

"Bir yarışma," dedi Chrysanthos. "Meydan okuma kabul edildi, Sophia."

Şimdi Kia Dexion'un yanından geçiyordu. Skleros'un önünde aniden durdu ve parşömeniyle onun parmak eklemlerine vurdu.

Büyücünün çıra kutusu elinden düştü. Yanmayan sigarasının üzerinden Kia'ya baktı.

Kia Skleros'a yaklaştı. Lio öne doğru bir adım attı, kendisinin ya da Hediye Koleksiyoncusu'nun kalkan olarak bir diplomata ihtiyacı olup olmadığından emin değildi. Mak ve Lyros büyücünün yanında sessizlik ve yüzleşmeyi izledi.

Kia Skleros'un gözlerinin içine baktı. "Hayır. Ateş. Kütüphanede. Sana ikinci kez söylemeyeceğim."

Cevabı dudak bükme ve oflamak oldu.

Kia çıra kutusunu havaya kaldırdı ve ölümlülerden bazılarının sıçramasına neden olan bir şaplaqla eline çarptı. Skleros'un yanından geçerek ona sırtını gösterdi ve çıra kutusunu Mak'a uzattı. "Misafirhaneye döndüğünde bunu sana geri vermesi için Stand'a dilekçe verebilirsin."

Mak Skleros'a sırtıttı. "Bu gece herkes ekstra dostça davranırsa, belki de cömert olmak için ilham alırsın."

Kia elini Skleros'a uzattı.

"Ne?" diye sordu büyücü. "Ateş tılsımı," diye belirtti.

Bir an çok uzun süre tereddüt etti. Ateş tılsımı cebinden fırladı, yolda cüppesini dağıttı ve Kia'nın eline düştü.

"Demek Corona'daki yağlanmış cüppelilerden sadaka alıyorsun." Kia güneş taşı parmaklarının arasında gezdirdi. "Neredeyse

bunları bu yarımkürede hiç görmedim. Yerine yenisini koymanın bu kadar zor olması çok kötü."

Bir tıslama, bir patlama ve bir duman pufu geldi. Güneş taşının içindeki parıltı soldu.

Skleros, Kia'nın bakarak yüzünü buruşturdu.

"Bu doğru," dedi Kia. "Ben metodolojik bir yapıbozumcuyum."

Cassia boğazını temizledi. "Sophia Eudokia, korkarım ki bu yakınlığı hiç duymadım. Rica etsem açıklayabilir misiniz?"

"Elbette, Leydi Cassia," diye yanıtladı Kia. "Kesin konuşmak gerekirse, metodolojik yapıbozum bir uygulamadır, bir yakınlık. Ölümlü olarak kalsaydım asla bir büyücü olamazdım, ancak Hediye ile kan büyüsü kazandım. Tüm Hesperinlerde ortak olan yetenekleri ve farkındalığı kullanarak, tılsımları tersine çevirmek için bilimsel gözlemlerle hareket edebiliyorum ve dökümler."

"Diğer büyücülerin dürüst çalışmalarını yok ediyor," dedi Chrysanthos, "büyülerini parçalayarak."

Kia gülümsedi ve taşı tekrar Skleros'un eline bıraktı. "İşte oldu. Tamamen güvende."

"Benden senin için sigaranı yakmamı isteme." Xandra kolunun altında eskiz defteri ve yanında Nodora ile onlara katıldı. "Ateş yakmama kuralı herkes için geçerlidir, prensesler için bile. Kia'nın ailesine burada asla çalışmayacağıma dair söz veriyorum."

"O zaman bunu dışarıda içelim," diye davet etti Hediye Koleksiyoncusu. Xandra'nın gözleri dumana dikilmişti. Skleros'un dudakları. "Bunun akıllıca olduğuna emin misin? Ateş büyüsü oldukça asidir, bilirsin. Dumanını özleyebilirim."

"Ah canım," dedi Nodora. "Bu kesinlikle bu neşeli Zirve'nin moralini bozar. Bunu Büyükelçi'ye nasıl açıklarsınız?"

Lio, büyücüye en uzlaşmacı gülümsemesini gösterdi. " değil, Prenses Alexandra. Kazalar anlaşılabilir. Orthros'un elçileri adına konuşuyorum,

yanlış giden bir yardım jestini diplomatik bir felaket olarak nitelendirmemiz pek mümkün değil."

Skleros deri zırlı ellerini büyücü cüppesinin kollarına soktu ve alaycı bir selam verdi. Lio, Hediye Koleksiyoncusu'nun parmak eklemlerinin çatırdadığını duydu.

"Prenses Alexandra," dedi Cassia, "sizden yardımcı bir jest rica edebilir miyim, eşsiz bilginizin en çok yardımcı olacağı farklı bir konu var."

Lio, Cassia'nın kararlılığını ve kendine güvenini hissetti. Asık suratlı ruh hali kesinlikle Xandra'dan kaynaklanmıyordu.

Xandra aurasındaki umutla cevap verdi, kolunun altındaki eskiz defterini düzelterek kararsızlığını ele verdi. "Ben sadece elçiliğe yardımcı olmaya çalışıyorum, Leydi Cassia."

"Dün gece bize gösterdiğiniz cömert misafirperverlikle gösterdiğiniz gibi," diye cevap verdi Cassia. "Oyun oldukça ama biraz daha düşündükten sonra şimdi çok daha iyi anlıyorum. Saygıdeğer Üstat ile maçıınıza katılmak benim için bir zevkti."

Lio, Majesteleri'nin tüm elçiliğin önünde Xandra'yla arasını düzeltmesini sadece hayranlık ve rahatlamayla dinleyebildi.

Xandra gülümsedi. "Kırgınlık olmamasına çok sevindim. Yani sizin tarafınızın yenilgisi hakkında."

"Tabii ki hayır." Cassia kendisini izleyen Chrysanthos'a baktı. Başını eğdi ve ona belli belirsiz bir gülümseme verdi. "Bu konuda asla dargın olmayız, değil mi, Saygıdeğer Üstat?"

Bir büyücü selamı verdi. "Kendi adına konuş Basilis. Eğer sen Prenses'ten bir iyilik isteyeceğim ve onu iyi bir ruh halinde yakalayacağım." "Bu gece çok cömert bir ruh halindeyim," diye teminat verdi Xandra

Cassia.

"O zaman belki de," diye devam etti Cassia, "kraliyet kutlamaları sırasında bana dutlar hakkında eğitim vermem için yaptığınız nazik teklifi kabul etmeme izin verirsiniz."

Xandra'nın yüzü aydınlandı. "Hâlâ ilgileniyorsanız çok memnun olurum."

"Cassia, "Seranızın penceresinden olağanüstü ağaçlarınızı gördükten sonra bunu zamankinden daha çok istiyorum," diye güvence verdi.

Nodora Xandra'nın eskiz defterini işaret etti. "Prenses Alexandra notlarını yanında getirdi ve kütüphanede ikinizin tartışması için botanik üzerine pek çok eser var."

Kia Cassia'nın yanına gitti. "Gelin, herkesin çember için toplanmasını beklerken koleksiyonun tadını çıkaralım."

Lio bu anı yakaladı ve tadını çıkardı. Cassia ve tüm Trial kardeşleri bir arada duruyordu.

Kia elçiliğe kütüphaneyi gezdirdi ve yol boyunca onları Orthros'un bilginleriyle tanıştırdı. Xandra bir Odanın diğer ucundaki Konstantina'ya imalı bir bakış attı ve Kia başını sallayarak hepsini ters yöne doğru yönlendirdi.

Ölümlüler kısa süre sonra daha küçük gruplara ayrıldılar, bazıları

Diğerleri ise tepelerindeki astronomik modellerin hareketlerinden büyülenmiş bir şekilde resimsel çalışmaları incelemek için .

Lio, Cassia'nın yanında kaldı, ancak endişesini göstermek için ona kısa bir dokunuş bile yapamadı.

"Ben büyücü değilim," dedi Cassia, "ama bu geceki gelişmelerle çok ilgileniyorum. Zekâların düellosuna tanıklık etmekten keyif alacağımı düşünüyorum."

"Şiddet içeren sporlar için benden daha güçlü bir mideniz var," diye yanıtladı Lio.

"Akademisyenlerin kan akıtacağından mı endişeleniyorsunuz, Büyükelçi?"

"Köpeğinize nasıl kemikli köpek olunacağını öğretebilirler."

Knight'ı okşadı. "Dikkatini ver, canım. Uzmanlardan bir şeyler öğrenebilirsin."

Kalabalık ona daha fazla yer açsa da tazı eteklerine daha da yaklaştı.

"Endişelendiğimi itiraf etmeliyim," dedi Lio. "Böyle çevreler Büyük Tapınak Dönemi'nde bunlar yeterince uçucuydu.

Tüm tarikatlarımız Corona'da birbirlerinin karşısında oturuyorlardı."

"Aşinalık hor görmeyi doğurdu." Kia elini felsefe parşömenlerinden oluşan bir rafta gezdirdi. "Yokluk çok az kişinin kalbini . Göçten önce bizi meşgul eden tartışmaları yeniden canlandıracağımızı umuyorum."

Cassia, Kyria büyücülerinin tıbbi bir metni incelemek üzere bir kürsünün etrafında toplanmalarını izledi. "Umalım da uzlaşma tartışmaları kazansın."

Lio başını salladı. "Çalışmanın bu aşamasına ayrılan bir hafta içinde eski tartışmalara dalecek vaktimiz yok. Zirvesi."

"Biliyorum." Kia ona annesine yakışır şekilde onaylamayan bir bakış attı. "Seyahat programından sorumlu bir büyükelçi daha fazla gece ayırmak için yaptığım ricaları dinlemedi. burs."

Nodora yaklaştı. "Bunun nedeni Blood Kitharos'un ve kollarımızın evlerinde müzik ve dans gibi gerçek eğlence için bolca zaman."

Nodora, Benedict ile Benedict'in arasındaki boşluğa doğru ilerledi.

ve Callen, Cassia'nın maiyetinin sıkı düzenini nazikçe dağıttı. Nodora birkaç nazik söz daha söyledi ve Perita bile leydisinin etrafındaki Hesperin kümesine rağmen rahatladı.

Benedict sert bir şekilde Kia'nın yanında durdu, görünüşe göre hâlâ Cassia'nın koluna girmek için fırsat kolluyordu. Kia şövalyeye, dâhileri bala giden arılar gibi kendine çekmesiyle bilinen bir gülümseme verdi.

Benedict'in kaşları daha da çatıldı. Her iyi diplomat Kia'yı iffetli şövalyeyi kışkırtmaktan caydırdı ama Lio, Cassia'nın hayaletini caydırmak için Deneme kız kardeşi için çok mutluydu.

Eudias koridorun sonuna asılmış olan rehber levhayı inceledi. "Sizce yakınlıkların tartışılabilir değişkenliği bu gece bir tartışma konusu olacak mı?"

Kia da ona katıldı. "Değişebilirlik tartışmalarıyla ilgileniyor musun, Çırak Eudias?"

"bakarsanız Sophia Eudokia, değişkenlik spektrumuna karşı akışkanlık hegzonu ve temel değişmezlik üzerine küçük bir bağımsız çalışma yaptım."

Kia ve Eudias rakip teorilerin güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirirken, Lio çırağın kekelemelerinin yerini hevesli sorulara ve kendinden emin cevaplara bıraktığını fark etti.

"Hayır, mevcut bir kopyası var," diyordu Kia. Eudias şaşkın şaşkın baktı. "Ama nerede?"

Kia sanki çırağa bir Hediye Gecesi hediyesi varmış gibi gülümsedi. Grubu koridorun sonuna ve rafların etrafından dolaştırarak bir sonraki bölüme götürdü. Bir raftan Lio'nun tanımadığı büyükçe bir parşömen çıkardı. Parşömeni yavaşça açtı ve çırağın gözleri fal gibi açıldı.

Eudias ağzı açık bir şekilde ona baktı. "Orijinal mi? Prismos Kheimerios'un kendi elinden mi?"

Kia ona uzattı. "Bir göz atın."

"Oh, hayır, hayır, . Lütfen bizim için tut." Cassia Lio'ya doğru eğildi. "Bu ne iş böyle, Büyükelçi?"

"Emin değilim. Kheimerios çalışmalarımın kapsamı dışında. Anthros büyücülerinin eserlerini okumak için fazla zaman harcamıyorum."

Cassia'nın kaşları havaya kalktı. "Hesperinlerin kütüphanelerinde böyle eserler bulundurduklarını bilmiyordum."

"Özgür İrade kutsaldır," dedi Kia. "Buna fikir özgürlüğü de dahildir."

Xandra yüzünü buruşturdu. "Özgürlüğümü şu şekilde kullanmayı tercih ederim Anthros büyücülerinin yazdığı her şeyi görmezden geldim, özellikle de ateş büyüü hakkında. İmparatorluk yöntemiyle eğitim aldım."

Eudias parşömenin geldiğı rafı taradı. "Sophia, gözlerim beni yanıltıyor mu? Bunlar Kheimerios'un tüm eserleri görünüyor!"

"," diye Kia.

Eudias uzun bir süre sessiz kaldı. "Bilinen son kopyalar 893 yılında Pterugia'da kayboldu.

Deprem Kheimerios'un kurduğu tapınağa zarar verdi.
Tarikatımızdan hiçbir büyücü yedi yüz yıldır onun sözlerine
bakmadı.

yıl."

Kia elindeki parşömeni onun ellerine bıraktı. "İlk kez kendi
tarikatından birine eserlerinin hayatta kaldığını bildirme
şansımız oldu."

Eudias parşömeni kusursuz bir hürmetle kucakladı. Lio çırağın
aurasındaki duygu titremesini fark etti.

Lio, hiçbir zaman sahip olamadığı bir ilk kanın sözlerini saklayan
bir parşömeni her açtığında tam olarak böyle hissetti.
tanışmak için bir şans.

Eudias parşömen üzerinden Kia'ya baktı. "Büyük Tapınak
Çağı' yaşamı sırasında Kheimerios, eserlerinden oluşan bir seti
bir meslektaşına, doğudaki Hespera'nın Büyük Tapınağı Hagia
Anatela'nın Prismos'una hediye etti. O da bunu tapınak
kütüphanesine koydu."

Kia gülümsedi. "Çırak Eudias, sana büyük saygı duyuyorum.
Bilginin derinliği seni sırra ulaştırdı."

"İşin sırrı kütüphanede." Eudias diğer ölümlülere baktı. "Bunun
ne anlama geldiğinin farkında mısınız? Biz
Aya Anatela'nın kütüphanesinde duruyor!"

"herkes biliyor." Tychon parşömen rafına bir el salladı.
"Bunlar başka bir yerden gelmiş olmalı."

Lio'nun hayatında ilk kez gördüğü Eudias, Tychon'a hak verdi.
"Gelmiş tek yer Hagia Anatela. Başka kopyası yok."

Skleros mahmuzlu çizmesini ipek yastıklı okuma bankının
üzerine koydu. "Hesperines errant'ın onları tapınaklarınızdan
birinden çalmadığına emin misiniz? Anthros'un Hagion'undan
Akron'un Meşalesi'ni çalabiliyorlarsa, birkaç parşömeni neden
çalamasınlar?"

Eudias Hediye Koleksiyoncusu ile yüzleştı. "İlerlerken başlıklara
dikkat etmedin mi? Kayıp Bilgelik Kataloğu'nu okumak gibi.
Hiçbir şey çalmalarına gerek yok. Hepsini yanlarında getirmişler."

Chrysanthos kesinlikle hiçbir şey söylemedi, bu da Lio'ya Dexion'un gözlerinin önündeki gerçeği inkâr edemeyeceğini söylüyordu.

"Yanmadı." Eudias'ın sesi kısıldı. "Kaybolduğunu düşündük, tamamının. Tıpkı Korona'daki Hagia Notia gibi."

"Annem Hagia Notia'nın kaderini bir uyarı olarak kabul etti," dedi Kia. "Aynı şeyin tapınağının kütüphanesinin başına gelmeyeceğine yemin etti. Aya Anatela'nın tahliyesi sırasında, kütüphaneye bir

Her mültecinin sırtında bir çuval dolusu parşömen. Birlikte Orthros'a kadar her bir parçayı yanlarında taşıdılar."

Lio, Deneme aşamasındaki kız kardeşinin annesiyle gurur duyduğunun ne kadar açık olduğunun farkında olup olmadığını merak ediyordu.

"Hiçbir fikrim yoktu," dedi Cassia. "Mürver İlkkan Hypatia'yı bir daha asla aynı şekilde düşünmeyeceğim."

"Eski zamanlarda yaptığı işler sayesinde halkımızın kahramanıdır." Kia parmaklarının arasından bir parşömen geçirdi.

"Eminim partimizdeki büyücüler ve okuyucular da benimle aynı fikirdedir." Cassia, Eudias ve Benedict'e gülümsedi. "Bu kütüphaneyi halklarımızın ortak tarihinin güçlü bir kanıtı olarak görmekten kendimi alamıyorum. Annenizin bizim için de kutsal olan metinlerin kurtarılmasındaki rolünü takdir edebiliriz."

"Hypatia karkası etle birlikte buraya sürükledi." Chrysanthos okumakta olduğu parşömenin üzerinde dilini şaklattı.

"Hephaestion'un metinleri mi, Sophia? Aithouros, küçük anlaşmazlıktan sonra eski silah arkadaşının eserlerini kendisi yaktı."

"O zaman Aithouros, Hephaestion'un en iyi fikirlerinden kendine pay çıkardı," dedi Lyros. "Herkes nedenini söyle."

Dexion yanıt vermeyince ölümlülerin bakışları Lyros'a döndü.

Lyros kollarını kavuşturdu. "Hephaestion parlak biriydi askeri stratejist. Aithourian Çemberi onu kovarak kendilerine bir kayıp verdiler."

Chrysanthos, Hephaestion'un parşömeninin çok hızlı kapanmasına izin verdi ve Lio, Kia ile birlikte irkildi.

"Saygıdeğer Üstat," dedi Eudias, "bu parşömen bin altı yüz yıllık olmalı"

Chrysanthos, "Ateşi körüklüyor," dedi, "özellikle de Stand onu okuduğu ve Aithourian savaş taktiklerini öğrendiği için."

Mak omuz silkti. "Eğer ona bir şey olursa, senin kopyan hala bizde olacak, değil mi Lyros?"

"Bu doğru. Sanırım ailenizin evindeki rezidansımızda, değil mi?"

"Terasta unutmuşsun. Senin için yatağının başucuna geri koydum."

Lio, Tenebralılardan kaçının Mak ve Lyros'un aralarındaki bağın savaş meydanı arkadaşlığından daha derin olduğu gerçeğine nihayet uyandığından emin değildi. Chrysanthos'gözlerinin daralmasına bakılırsa, büyücü az önce şüphelerinin doğrulandığını duymuştu.

Lyros gülümsedi. "Ne yapacaksınız, Saygıdeğer Üstat Adelphos? Skleros çıra kutusunu size ödünç veremez ve Prenses Alexandra da tavrını çoktan netleştirdi."

Chrysanthos parşömeni rafına geri itti. "Tanrıların tapınaklarına ayak basmaya uygun olmayan diğer her şeyle birlikte burada kalabilir."

Lio büyük bir çabayla dilini ısırды. Deneme kardeşlerinin kendi adlarına konuşmalarına izin vermeliydi. Mak'ın aurası öfkeyle parladı ama geride durdu ve Lyros'un öldürmek için içeri girmesine izin verdi.

Lyros yaklaştı ve Chrysanthos'un omzunu sıvazladı. Büyücü irkildi.

"Aithouros savaşta tek kişilik bir orduydu, kabul ediyorum," dedi Lyros, "ama Hephaistion uzun vadeli konusunda gerçekten daha iyiydi. Tarikatınız onu tutmalıydı. Ne yazık ki Hephaistion'un Gladius'u ne kadar sevdiğini bir türlü anlayamadılar."

"Tarihin iyi bilinen bir ayrıntısı," dedi Chrysanthos yumuşak bir sesle.

"Evet, hepsi söylemlerde var," dedi Lyros. "Eski zamanlarda, Anthros kültü içinde erkek büyücüler arasında en yakın bağları teşvik eden bir uygulama vardı. Hephaistion, bu tür bir ortaklığın sadece

kardeşlik kutsal geleneklere aykırıydı. O ve Gladius aşklarını sonuna kadar savundular."

Şimdi ölümlülerin şaşkın bakışları Dexion'a yönelmişti.

"Şehit Gladius mu?" Benedict sorguladı. "Anthros'un Kılıcı mı? Tüm Tenebra ve Cordium her yaz onun ölümünü kutsal bir festivalle anar."

"Evet," diye yanıtladı Lyros. "Çemberleri Hephaestion'a döndükten sonra Gladius'un neden savaşta kendini bu kadar hevesle feda ettiğini hiç merak etmedin mi?"

Chrysanthos'un yüz ifadesi ekşimişti. "Gladius'un anlaşmalarındaki rolü onu Anthros'un önünde hiçbir şekilde utandırmadı.

Öte yandan Hephaestion'un eğilimleri bir Aithourialı büyücüye değil, Hedon'un bir hizmetçisine yakışırdı. Bir mürtede yakışır şekilde disipline edildi."

Lyros'un yüzü çok sakindi. Lio bu bakışı hayatı boyunca görmüştü. Chrysanthos, Stand'ın disiplinini tatmaya ne kadar yakın olduğunu bilmiyordu.

"Belki de," dedi Lyros, "en iyi stratejistiniz Hephaestion'u harcamamış olsaydınız, Son Savaş sizin için daha iyi geçerdi."

"Size Son Savaşı kazandığımızı hatırlatmama gerek var mı?" "Düşmanınız güvenli bir pozisyon elde etti ve her daha güçlü. Siz buna zafer mi diyorsunuz?" "Geri çekilmenin neresi zafer?"

"Geri çekilmek düşmandan kaçmaktır. Biz Sığınak'a kaçtık. Eğer zaferimizi göremiyorsanız, gözlerinizi açın." Lyros koridoru geçti ve Mak'ın elini iki eliyle de tutmadı.

Ne tereddüt ne de ölümlülerin tepkilerine geçici bir bakış. Bu zaferin görüntüsüydü. Burası Orthros'tu.

Lio'nun Deneme kardeşlerinin aşklarını saklamalarına ya da savunmalarına gerek yoktur.

"Stratejiniz için size iltifat edebilir miyim, Majesteleri?" Mak ölümlü kulakların duyamayacağı kadar alçak sesle mırıldandı.

Lyros, Mak'ın elini sıktı. "Elçilik spor salonunu ziyaret ettiğinde sıra sana gelecek."

Lio, "Elçiliğın eğitimini ikinize devredeceğim," dedi.

Chrysanthos'un arkasında, Benedict Hephaistion'u tekrar parşömen rafından çıkarmıştı. Şövalye kaşlarını çatarak metni inceledi.

Cassia onun koluna girdi ve onunla birlikte parşömene baktı. "Benedict, sen de mi Divine okuyorsun?"

"Bir zamanlar Andragathos Tapınağı'na girmek için çalışıyordum."

Kadın ona şaşkın bir bakış attı. "Hephaistion hakkında ne düşünüyorsun?"

"Göz açıcı biri."

OceanofPDF.com

PHAEDRIC SUÇU



Lio, elçinin kütüphaneyle ilgili ilk deneyimini bölmek **ISTEMESE** de sonunda Kia'ya şöyle dedi: "Görünüşe göre herkes almaya başladı."

Kia başıyla onayladı. "Dışarı çıkardıklarımızı yeniden raflara yerleştirdikten sonra birazdan yanınızda olacağım."

Cassia ve Xandra doğal bir ansiklopediyi teslim etti, Eudias Kheimerios'la ayrıldı ve Benedikt'in başı dertteydi. Hephaistion'la tanışma faslı sona erdi. Lio, Cassia ve beraberindekileri, karşılıklı iki yarım daire şeklinde sıralanmış sandalyelerin bulunduğu odanın açık ortasına götürdü.

Lio, "Elçilik tarafındaki ilk sıra büyücüler için ayrılmıştır," diye açıkladı.

Chrysanthos ve ekibi ön saflarda yer alacak ve Hypatia'nın tartışmasının yükünü taşıyacaklardı.

"Ben Hesperine tarafındaki ilk sırada olacağım." Xandra uçurumun karşısını işaret etti. "En büyük kız kardeşimin kraliyet ailesini tek başına temsil etmesine izin vermemeliyim. Düşünme şapkaları hazır, herkes?"

Yerine geçmek için karşıya geçti. Odanın Hypatia ve Konstantina tarafındaki Zirve'nin bir müttefikiydi.

"Kraliyet temsilcisi nerede oturacak, Büyükelçi?" Cassia sordu.

"İkinci sırada, tartışmayı kolaylaştırmak için elçilik tarafında kalacak olan birkaç Hesperin ile birlikte." Lio ona sandalyesini gösterdi.

Knight'ın ayaklarının dibine yerleşti. "Mükemmel. Bu gece de çevirilerinize güvenebileceğimi umuyordum."

"Elbette." Lio onun yanındaki sandalyeye oturdu.

Benedict olduğu yerde durdu ve Lio'dan Cassia'nın diğerk tarafındaki, Kia'nın parşömenlerinin yığılı olduğu sandalyeye baktı. Ama adam hiçbir şey söylemedi ve bir adım atarak Lio'nun hemen arkasındaki sandalyeyi almak için bir sonraki sıraya. Çok hoş. Bütün gece Lio'nun ensesinde soluyacaktı, Kelimenin tam anlamıyla.

Nodora Kia'nın sandalyesinin diğerk tarafına oturdu, Perita ve Callen ise Cassia'nın arkasındaki koltuklara yerleşti. İnisiyeler, Lio'nun amcasının ikramı olan kahve ve meyve suyu fincanlarını Tenebralılara geri çevirmek zorunda kaldılar.

Eudias koltuğunda dönerek Cassia ve Lio'ya baktı. "Ev sahiplerimiz ne kadar cömert davranarak bana ön sırada bir yer ayırmışlar. Bir çırak olarak burada olmam gerektiğinden emin değilim Büyükelçi."

"Sizi temin ederim," diye yanıtladı Lio, "o sandalye sizindir. Hypatia elçilikteki tüm büyücüleri akranları olarak kendisiyle birlikte oturmaya davet etti. Konuşmak isterseniz, elinizi avuç içiniz yukarı bakacak şekilde yeterlidir; bu, bilginlerin ve büyücülerin kendi aralarında tartışmaya girerken yaptıkları asırlık jesttir. eşittir."

"Ah, evet. Çember dilekçesini biliyorum... gerçi artık pek kullanmıyoruz."

Semna'nın hizmetkârları onu oturttu ve Ariadne Eudias'ın yanındaki sandalyeye oturdu. Peçesinin üstünden kahverengi gözleri çırak arkadaşına gülümsüyordu ama herkese gülümsediğı gibi değil. Genç adam bunu fark etmemiş gibi görünüyordu. Belki de bekârlık yemini için hoş karşılanmıştı ya da Cordium'daki evinde kalbini ayırdığı bir hanımefendi ya da delikanlı vardı.

Kia'nın parşömenleri havalandı. Koltuğuna indi ve parşömenler kucağına düştü. Gözleri parlıyordu.

Nodora öne doğru eğildi. "Sorun nedir?"

Kia Eudias'a bir bakış attı, derin bir nefes aldı ve kesecek kadar keskin bir gülümseme takındı. "Saygıdeğerk Üstat Adelphos rafları bir süre daha incelemeye karar verdi.

Yeni Kozmoloji'yi tartıştık. Bana bir çocuğun anlayabileceği şekilde açıklama nezaketini gösterdi."

Eudias dehşete düşmüş görünüyordu. "Sophia, Saygıdeğer stat bunu annenin yazdığının farkında değil mi?"

Cassia'nın kaşları havaya kalktı. "ırak Eudias, Elder Firstblood Hypatia'nın eserleri tarikatınızda hâlâ okunuyor mu?"

"Elbette Basilis. Onu hiç duymadın mı?" "Orthros'taki zamanıma kadar duymamıştım."

"Antik dünyanın en göz kamaştırıcı ışıklarından biriydi. Kariyerine Korona'da başladı. Eserleri pek çok konuda ufuk açıcı metinler olmaya devam ediyor."

Kia nefesini bıraktı. "Büyü alışmaları için o kadar temeller ki, onları yasaklamak imkansız olurdu."

Eudias, "Akron'un engizisyoncuları tarafından tüm eserleri kapsamlı bir şekilde incelendikten sonra," diye açıkladı, "Hypatia'nın metinlerinin bazı bölümlerinin saf ve sadık olduğuna karar verildi.

Tarikatın ilkelerine bağlıydı. Her ne kadar korkarım ki bazı çalışmaları çok fazla değerlendirilmiş olsa da..." Boğazını temizledi. "Onlar

Tarikatlarımız arasındaki talihsiz anlaşmazlığa yol açan değişen zamanları yansıtıyordu."

"Her şey yolunda ırak Eudias," diye ona güvence verdi Kia. "Tarikatınız annemin eserlerini sterilize ettiği ve sansrlediği için özür dilemek zorunda değilsiniz. geç çıraklara parçalanmış halde dağıtmak. Bu sizin kararınız değildi. Tamamen sapkın olduğu gerçeği için özür dilemeyeceğim. Hagia'da geçirdiği süre boyunca Notia ve Hagia Anatela, her neyse."

İşte o anda, söz konusu efsane görkemli girişini yaptı. Zeytin rengi teni ve kalın, ustaca kıvrılmış siyah saçlarıyla Hypatia, herhangi bir ağın Cordian sofistike insanları arasında yersiz görünmezdi. n sırada, büyücülerin karşısındaki koltuğa oturdu. En azından Majesteleri sağ elinin altındaydı. Khaldaios çaresiz ölümlüleri sevgilisinden koruyabilirdi.

Onun yanında Konstantina ve Adwene aldılar ve diğer Hesperine akademisyenleri de arkadaki sıraları doldurdular.

Xandra'nın katılımı barış için bir bildiriydi, ancak onun varlığı tek başına Hypatia ve Konstantina'nın etrafını saran güçlü görüşleri yumuşatamazdı.

Argyros Amca Hypatia'nın sol tarafına oturduğunda, Lio rahat bir nefes aldı. Orthros'un en büyük diplomatı ön sıradayken, Zirve bu gece utanç içinde sona ermeyecekti.

Çember başladı ve Lio, Cassia'ya tercümanlık yapma yarışına girdi. İlk yarım saat içinde Cassia'nın gözleri donuklaştı. Kia, Lio'ya sempatik ve eğlenen bir bakış attı. Hypatia hâlâ tüm öğrencilerine karşı üstünlük sağlayabiliyordu.

yürüyen sözlük. Eudias ise oyunlarda en sevdiği sporculara tezahürat yapan parlak yüzlü bir çocuk gibi onları izliyordu.

Phaedros'adı ilk kez tartışmaya girdiğinde, hem Lio hem de Kia koltuklarında gerildi. O çevirisi üzerinde tereddüt etti.

Cassia'nın dikkati keskinleşti. "Özür dilerim, Büyükelçi mi? Hesperinler kutsal ilkelere karşı işlediği suçların hesabını kimin gerektiğini söylüyor?"

Lio boğazını temizledi. "Boş . Sanırım bu konuyla işimiz bitti."

Ama Hypatia balıklama atladı. Eğer Lio bir ölümlü olsaydı, soğuk terler dökerdi. Kia sandalyesinin kenarına , tüm aurası öfkeyle tetikteydi.

"Sophia Eudokia," dedi Lio dostça, Birlik'teki uyarısını duymasına izin vererek, "bu sorunla ilgili güçlü fikirleriniz olduğunu biliyorum, ancak belki de yaşlıların başka konulara geçmesine izin vermemiz gerektiğini düşünüyorum."

"Yapmayacak," diye tısladı Kia. "Yapmayacak."

Kia haklıydı. Hypatia yoluna devam etmeyecekti.

Cassia Eudias'a doğru eğildi. "Çırak Eudias, Hesperinler Anthros'un hangi büyücüsünü eleştiriyor?"

"Anthros'lu bir büyücü değil Basilis," diye mırıldandı Eudias. "Bir Hesperine. Phaedric Terörü'nü gerçekleştiren Phaedros."

Lio çok uzun süre tereddüt etmişti. Eudias'ın açıklaması ona acı verdi. Bir savaş büyücüsü çırağının kendisinden önce davranmasına izin verdiği için kendine lanet okudu.

Ama Cassia'nın aurası büyük bir alaycıydı. Eudias'a inanmıyordu. Lio'ya baktı. "Büyükelçi, bu alışılmadık konuya ışıktutabilir misiniz?"

"Evet, bunu yapmak beni üzse de." Lio bunu kendi kendine söyletti. "Phaedros gerçekten de bir Hesperine ve bir suçlu. Son Savaş sırasında sayısız ölümlüye hayal bile edilemeyecek acılar çektirdi ve bu da hem sizin hem de benim halkım için ciddi sonuçlar doğurdu. Orthros hiçbir şekilde onun eylemler."

Kia, "O aynı zamanda Corona sokaklarında yürüyen en zeki büyücülerden biriydi," diye karşılık verdi.

Lio onu uyarmak için başını salladı.

Ama Kia da konunun peşini bırakmayacaktı. "Onun eserleri anneminkilerle birlikte okunmayı hak ediyor."

Lio ona, "Kraliçeler onun yazıları için kraliyet kütüphanesinde bir yer ayırıyor," diye hatırlattı.

"Evet, örtülü bir köşede reşit olana kadar girmemize izin verilmiyor," diye karşılık verdi Kia.

Lio onların sansür ve ikiyüzlülük hakkındaki hararetli tartışmalarından birine girdiklerini hissetti.

Neyse ki Eudias bir soruyla araya girdi. "Phaedros'un bazı yazılarının da hayatta kaldığını mı söylemek istiyorsun?"

"Orijinal yazıları yok," diye açıkladı Kia. "Ama sürgünde çok üretken oldu."

Eudias irkilmiş görünüyordu. "Ah. Ah, evet, sanırım hâlâ yazıyor olmalı, değil mi? Hâlâ hayatta olduğu için. Ama Tabii ki Büyük Tapınak Dönemi'nden kalma önemli eserleri gerçekten yok oldu. Bunların hepsi Aya Notia'nın kütüphanesindeydi ve günümüze ulaşmadı."

"Hayır," dedi Kia, "sadece Phaedros yaptı. O tapınaktaki her bir erkek, kadın ve çocuk-"

Lio uzandı ve elini onun omzuna koydu. Eğer bakışlar öldürebilseydi, bakışları onu Aya Notia'nın kurbanlarıyla birlikte ölüme mahkûm ederdi. Ama o söylemedi başka bir şey. Lio ona daha sonra teşekkür etmeye karar verdi.

Trial kardeşine olan sadakati ya da büyükelçiliği tehlikeye atmamasını sağlayan daha büyük bir iyilik için duyduğu endişe.

"Biliyorum," dedi. "Hepimiz annenizin Son Savaş'tan önce Aya Notia'dan Aya Anatela'ya gitmesine minnettarız. Hepimiz onun gibi olmayan arkadaşları ve meslektaşları için üzülmüyoruz. şanslıyım."

Kia'nın çenesi sıkıştı. "Phaedros'un eylemleri hakkındaki görüşünüz ne olursa olsun, hepimiz bunların saldırganlık değil misilleme olduğu konusunda hemfikiriz."

Hypatia'nın bakışları kızına kaydı ve hepsi sustu. Lio, Hypatia'nın sözlerine sıkı sıkıya bağlı kalarak çeviriye devam etti.

"Bir deli mi?" Hypatia kaşlarını kaldırdı. "Hayır, deliliği onun savunması olarak sunamam. Terörü başlattığında akli tamamen başındaydı. Kedere delilik dediğimiz gece, hepimizin deli olduğunu ilan ettiğimiz gecedir."

"O zaman nasıl bir savunma öneriyorsun?" Chrysanthos talep etti.

"Yok. Artık biri olmasa da, o bizim türümüzden biri ve bu nedenle, en kutsal inançlarımızı açıkça ardı ederek işlediği yanlış suçun tüm sorumluluğunu üstleniyoruz."

Konstantina daire şeklinde bir dilekçe verdi. "Şu anda bile, işlediği suç yasalarımızda Phaedric Suçu olarak biliniyor ve halkımızdan ebediyen sürgün edilme ve Stand'ın yaptığı bir koğuşun arkasında hapsedilme cezası taşıyor. Tüm uzun tarihimiz boyunca

sadece bir Hesperine'i bu kadere mahkum etti: suçun adaşı."

Hypatia müttefikine başıyla selam verdi ve elini bir kez daha uzattı. "O kadar alçakça davrandı ki, tüm halkımızın ruhuna ağır geldi. Ölümlülerin iradesini ihlal edip Armağanı onlara zorla kabul ettirdiğinde, hem insan hem de Hesperin doğasına karşı saygısızlık etmiş oldu."

Lio, Cassia'nın kendi halkı hakkındaki düşünceleri konusunda endişelenmeyeli uzun zaman olmuştu ve korkuları nadiren haklı çıkmıştı. Bu geceye kadar. Hissettiği şüphe Onun içinde olmak onu hasta ediyordu. Bunu ona nasıl açıklayacaktı? Ona neden söylemediğini nasıl haklı çıkaracaktı?

Hypatia sözlerini şöyle tamamladı: "Phaedros'un bir daha başka bir ölümlüye zarar vermemesini sağlamak için attığımız adımlardan memnun kalacağınızı umuyorum."

"Şimdi gelin." Chrysanthos ellerini açarak, çemberi kendisiyle aynı fikirde olmaya davet etti. "Yasalarımızı biliyorsunuz. Phaedros'un hapsedilmesinin bizi tatmin edeceğini düşünüyor musunuz?"

"Kıyamete kadar hapsedilmenin idamdan daha ağır bir ceza olduğunu inkar edebilir misiniz?"

Cassia irkildi. Lio onun aurasındaki şoku tahmin etmişti ama bu, kendisini hazırladığından daha fazla canını yaktı. Çemberin sözleri ağzında acı bir tat bırakırken, kendi kendine onları tekrarlamaya devam etti.

Chrysanthos, "Phaedros'u Anthros'un yargısına teslim etmenin en uygun karar olduğunu düşünüyorum" diye yanıtladı.

Hypatia'nın sesi ve yüzü çelik gibiydi. "Sizi temin ederim ki, bir Hesperine için kendi vicdanıyla sonsuza dek baş başa kalmaktan daha ağır bir ceza yoktur."

"Onun bir vicdanı olduğunu mu iddia ediyorsunuz? Cordium üzerine yürümek amacıyla yaratıklarından bir ordu oluşturarak Tenebra'yı boydan boya kazıdı. Yeni bir çağ vaatleriyle kandırdığı, takipçisi olmak için akın eden sıradan insanlara karşı hangi vicdanı gösterdi? Kaç tanesi onun kanını kabul etti ve onun so-

ölümsüzlük armağanı denilen, sadece dayanılmaz bir ölüm mü aldı? Size söyleyebilirim ki büyücüler için vicdanını hiç esirgemedi. Dokunulmadık tarikat . İster aldatma ister kaba kuvvet yoluyla olsun, tanrıları kendi davası için çaldı ve onları intikamının araçları haline getirdi."

Hespera'nın Merhameti, çember bu konuda asla konuşmamalıydı. Bu tartışmanın ezoterik konuları ele alması gerekiyordu.

teori, Hesperinler ve büyücüler arasındaki en tartışmalı çatışma değil!

Lio buna izin veremezdi. Burada ve şimdi ayağa kalkmalı ve Zirvesini Hypatia'dan kurtarmalıdır. Hypnos'a sonuçları. Lio ayağa kalkmak için gerildi.

Tam o sırada amcası bakışlarını yakaladı. Lio akıl hocasının gözlerindeki bakışı tanıdı. Bekle. Sabırlı ol.

Argyros Amca, Zirve lehinde oy kullandığı geceden beri verdiği tek öğüdü vermek için tam da bu anı seçmişti. Bu işin nereye gittiğini kesinlikle görmüştü. Bu sadece bir felaket olabilirdi.

Lio, amcasının zihninin dokunuşunu, omzundaki bir el kadar kesin bir şekilde hissetti ve onu yerinde kalmaya teşvik etti.

Argyros amca Hypatia'nın strateji. Niyetini ona, Hagia Anatela'dan yaşlı ilk kan arkadaşına açmış olması muhtemeldi. Zirve, Lio'yu akıl hocasının en yakın meslektaşlarının gözünden düşürmüş olabilirdi ama ne kadar tartışmalı olursa olsun hiçbir fikir ayrılığı Argyros Amca ile Hypatia'nın dostluğunu zedeleyemezdi.

Lio amcasını onaylayarak yanıtladı ve sandalyesine geri .

Cassia, Eudias'ın çevirilerine tekrar başvurmak için öne doğru eğildi ve Lio ona kendi çevirilerini vermek için acele etti. Halkı adına konuşacaktı, bu onu ne kadar utandırır da.

Chrysanthos Hypatia'ya henüz bir mühlet vermemişti. "Eğer Phaedros'un haklı olarak cezalandırıldığını görmemize izin vermeyeceksen, bu konuyu neden açtın?"

Hypatia'nın soğukkanlılığı hiç bozulmadı. "Bu yara aramızda kabul edilmeden dururken anlamlı bir tartışma umudumuz . Uzlaşmaya olan samimi bağlılığımızın bir kanıtı olarak, kendi hatalarımızla dürüstlikle ve yılmadan yüzleşmek istiyoruz. Phaedros'un oynadığı rol

Son Savaş'ın yarattığı yıkım, yüzyıllar sonra bile bizi üzmeye devam ediyor. Kimseyi tutamayız

Eğer biz kendi suçlarımızdan kendimizi sorumlu tutmak istemiyorsak, onların bize karşı işledikleri suçlardan da kendimizi sorumlu tutmalıyız."

Lio itiraf etmek zorundaydı, saygıdeğer ihtiyar şimdi özenle bestelediği Zirve'yi bir arp ustası gibi çalışıyor ve onu Hesperine prensiplerinin bir marşına dönüştürüyordu. Tartışmalar susturulmadan önceki zamanda,

Hypatia, Akron'un kendisiyle yüzleşmiş ve onu alt etmişti. Daha sonra tapınaklarının yıkılmasını emreden akli alt etmişti.

Chrysanthos, aklının yıldızı etrafında vızıldayan küçük bir ateş böceğiydi, vicdanının ışığında neredeyse görünmezdi.

"Bu konuyu, kültlerimizi esaret altında tutan bu bin altı yüz yıllık sessizlikte konuşulması imkânsız olan kelimeleri size sunmak için açtım," diye bilgilendirdi büyücüyü. Bir zamanlar yakın meslektaşım olan Phaedros kendini zincirlerine mahkûm etti, ama

onun yasaklı adını yüksek sesle söyleyerek, halkımızın zincirlerini kırmayı umuyorum. Tüm Hesperine türü adına, Kraliçelerim tarafından Orthros adına konuşma yetkisi verildi.

İkinci Prenses Konstantina, Kraliyet Baş Yargıcı, tanıklık etmek üzere, Phaedric Terörü için size resmi bir özür sunuyorum. Phaedros'un yok ettiği her bir hayat için üzüntümüzü ifade ediyorum. Hep bir diyoruz ki, acınızı damarlarımızda taşıyoruz."

Odada nefesler ve mırıltılar yükseldi. Lio amcasının gözlerindeki bakışı şimdi anlamıştı. Şimdi bu dâhiyane hareketi, bu gecikmiş affı engelleyecek hiçbir şey yapmadığı için mutluydu.

Chrysanthos tekrar Hypatia'ya baktı ve Lio büyücünün ustaca hazırlanmış ifadesinde daha önce görmediği hiçbir şey olmadığını biliyordu. Söyleyebileceği hiçbir şey yoktu. onu şaşırtacak bir şey. "Phaedros'u Anthros'un yargısına teslim ederseniz özrünüzü kabul edeceğiz. Onu benim gözetimime teslim edin, ben de Anthros Tarikatı'nın onu adaletle teslim etmesini sağlayayım."

Hypatia irkilmedi. "Güvenliğiniz için bunu kabul edemeyiz. Phaedros'a maruz kalsaydınız, Tarikatla temas kuracak kadar uzun süre hayatta kalamazdınız. Her ne kadar işlediği suçlar yüzünden yaşlı bir ilk kan olarak mirasını kaybetmiş olsa da, Yaş ve büyü olarak bize eşit. Sadece bizim gücümüz onunkini kontrol altına almaya yeter. Özrümüzle birlikte, size bu ciddi yemini sunuyoruz. Bir daha asla başka bir ölümlüye zarar vermeyecek. Bunu kabul edecek misiniz?"

"Şartlarım bir kez belirlendikten sonra değişmez."

Tüm hitap etti. "Kalplerimizi size açtık ve onları ellerinize teslim ettik. Sözcünüzün pişmanlığımızı kabul etmemesi beni üzüyor. Ben sadece

Umarım acımızın şiddeti tarafından anlaşılmıştır. Her ne kadar cevabı umduğumuz gibi olmasa da, sonunda size bu sözleri söyleyerek teselli buluyoruz."

Chrysanthos şey anlamadı. Verdiği yanıtın konuyla ilgisi yoktu. Elbette, bu sayede gerçek bir uzlaşma sağlanabilseydi ideal olurdu ama Anthros Tarikatı'nın şartlarını asla değiştirmedığını Hypatia'dan daha iyi kimse bilemezdi. Hayır, bunu kadim Akron'un Meşalesi'ni taşımaya çalışan küçük böcek için yapmamıştı.

Bunu halkı için yapmıştı.

Bu sözleri Hespera'nın kendisi için söylemişti, belki şimdi kendilerini affedebilirler.

Odada etek hışırtılarından başka ses yoktu. Cassia ayağa kalktı ve bütün gözler onun ikinci sıradaki yerine çevrildi.

"Saygıdeğer Üstat Adelphos büyücüler ve dolayısıyla tanrılar adına konuşmuştur ve ilahi olana hizmet eden herkes onun hükümlerine uymak zorundadır. Ama bu benim görevim ve onurum.

Benim gibi mütevazı büyücü olmayan ve her zaman daha kutsal yaratıklar olmak için çabalayanlar adına konuşmak için bu topraklara geldim. Phaedros'un suçlarının büyük bir kısmını işlediği tapınakların dışında yaşayan insanlar adına, özrünüzü tüm kalbimle kabul ediyorum. Bundan böyle

Tenebra'nın gözünde Phaedros'un uygun bir bedel ödediğini biliyor ve adalet terazisinin dengede olduğunu düşünüyoruz."

Chrysanthos sandalyesinden kalktı ve onunla yüzleştirdi. "Sana verileden daha büyük bir sesle konuşuyorsun."

"Hiç de değil, Saygıdeğer Üstat. Ben sadece küçük bir ses ve kusurlu bir kalbim. Hesperinleri tamamen affediyorum, çünkü ben de başkalarından aynı şeyi umuyorum."

Sessizlikte Semna bastonuyla yere vurarak açık bir anlaşma işareti yaptı. Sonra oda Tenebralıların çizmelerinin çıkardığı seslerle doldu. Bu sırada

Cordian büyücüleri sessizdi, odadaki diğer tüm ölümlüler Cassia'yı alkışladı. Bağışlanmayı alkışladı. Lio'nun halkı için.

OceanofPDF.com

BİR TENEBRAN ARDIÇ KUŞU



saatlerinin **SESSİZLİĞİ** çöktüğünde Cassia Lio'yu beklemek için avluya çıktı. Sığınaktaki gül ağaçlarından birinde yeni ve kusursuz bir çiçek açmıştı. Burnunu kokulu yapraklarına gömmekten kendini alamadı.

Ayak sesleri onu şaşırtmıştı. Hiçbir Hesperine bu kadar sesli yürümemişti. Bu bir ölümlüydü. gölgeli kemerlerden birinden yaklaştı. Şövalye hazır olda duruyordu.

Chrysanthos ay ışığında görünmeden önce odasına dönecek zamanı olmamıştı. İçgüdüleri onu uyarmak için haykırdı ve onları haklı buldu. Şövalye de öyle, çünkü kendini onun önünde konumlandırmıştı.

Cassia hoş ve kibar bir ifade takındı. Kendini açıklamasına gerek . Burası odasının dışındaki avluydu ve o burada yalnızdı. Araya giren Chrysanthos'tu.

"Leydi Cassia. Size burada rastladığım için ne kadar şanslıyım."

"Kayıp mı oldunuz, Saygıdeğer Üstat? Eğer öyleyse, Yeni Konuk Evi'nden çok uzakta olduğunuzu söylemekten üzüntü duyuyorum." Etraflarındaki çiçekleri işaret etti. "Gördüğünüz gibi burası Gül Evi'nin avlusu."

"O zaman yön duygun konusunda kendimi tebrik ediyorum. Korumanızın odasını arıyordum, böylece bir dakikanızı ona ayırmanızı istiyorum. Nasıl? Ne yazık ki geç kaldım ve siz de ev halkınızı bu gece için çoktan gönderdiniz."

"Callen ve Perita'yı uyandırmama izin verin, sizi ocak olarak kullanılan oturma odasına davet edelim."

Onu durdurmak için bir elini kaldırdı. "Gerek yok. Bu ortak alan da adab-ı muaşerete hizmet edecektir ve sizin köpeğiniz de yeterince eşlik ediyor."

"Hayır, Saygıdeğer Efendim, ısrar ediyorum. Size uygun bir misafirperverlik göstermemize izin verin." Gitmek için döndü, hareket etmemek için kendini zorladı.

Tek yapmak istediği kaçmakken çok aceleci davrandı.

"Leydi Cassia, Krallar ve Büyücüler oynamayı seçtiğinizde, hizmetkârları ve piyadeleri jeton olarak kullanamazsınız."

Ses tonundaki değişiklik üzerine Knight uyarıcı bir hırıltı çıkardı. Cassia kapının kolunu bıraktı ve onun yerine elini Knight'ın üzerine koydu.

Demek Chrysanthos bu geceki oyun için onu çağırmaya gelmişti. Pekâlâ. Onu yenmek için hizmetçilere ve piyadelere ihtiyacı yoktu.

"Gördüğüm kadarıyla hâlâ bir liegehound oyun parçasını etkili bir şekilde kullanmaya çalışıyorsun." Dexion avluda gezindi ve bir bankın arkasına yaslanmıştı.

Saç yağlarının kokusu üzerine sinmişti, tıpkı Solorum'da onu neredeyse engellediği o sabahki gibi Hespera'nın tapınağından kaçtı. Alevlerin sesi ve küllerin tadı aklına geldi. O kutsal yeri kral için bir güç gösterisine dönüştürmüştü.

Aynı şeyi Cassia'ya yapmakta tereddüt etmezdi.

"Bu gece oyun tahtamda bir hamle yaptın," uyardı onu. "Kuralları bilmediğin çok açık."

Glif taşı o sabah onu onun büyülerinden korumuştı. Şimdi de boynunda onu koruyacak bir parça vardı.

Onun gözlerinin içine baktı ve geri . "Bu mu Neden buradasın? Jetonumu devirmek ve yanlış bir hareket yaptığımı bildirmek için mi?"

"Oh, sizi temin ederim o kadar ağır bir şey değil." Ama onun Gülümsemesi ölümcül görünüyordu. "Sadece bir uzmandan bir acemiye dostça bir tavsiye. Uçağınızdaki düzenli karelerde kalın ve karmaşık yolları bana bırakın."

"O zaman karşılığında sana dostça bir söz vereceğim. Bir Tenebran'dan bir büyücüye tavsiye. Parçalarınızın çoğunu düzlemde bırakmayın ve onlarsız yollardan geçmeyin. Kendinizi hiç tokeniniz olmadan bulabilirsiniz."

"Hesperinlerin çok iyi bildiği gibi, stratejiye güvenen kişinin kazanmak için birkaç parçaya ihtiyacı vardır."

Cassia göz ucuyla Chrysanthos'un arkasındaki karanlığı gördü. Ay ışığı, kimsenin durmadığı anlaşılan bir kemerli geçitte uzun bir gölge oluşturuyordu.

Sadece diplomatının stratejisine umabilirdi. Prens yolundan gitmemeli ve onu kurtarmak için saldırmamalıydı.

"gereken Hesperinler değil, Saygıdeğer Üstat. Bu toplantıya davet edilmenizi onlara borçlu değilsiniz."

Yumuşak bir ıslık çaldı. "Oh-ho. Leydim oyun masasında alay ediyor. Bu kadar cesur bir blöfçü olduğumu bilmiyordum."

"Eğer bunun bir blöf olduğunu düşünüyorsanız, korkarım kendinize inandığınız gibi bir stratejist değilsiniz. Tüm taşlarınızı oyunda tutmalısınız. Onları , geriye ne kalır? Güneşi oyuna sokamazsınız."

"Vay, vay." Kollarını kavuşturdu. "Ben de seni acemi sanıyordum. Dikkatli olun, Leydi Cassia. Kendinizi gösteriyorsunuz. el."

"Başımdan beri kartlarımı açıkladım. Şimdiye kadar Tenebra için önemli bir şey yapma fırsatını nadiren buldum. Elimden geldiğince, elimden geldiği kadarıyla halkıma hizmet et."

"Güzel bir konuşma. Tenebralılar güzel konuşmaları severler. Dindarlık gösterilerini de severler." Dexion sanki onu ilk kez inceliyormuş gibi öne doğru eğildi. "Taşlarınızın tahtada nereye gittiğini görmeye başladım."

"Bundan şüpheliyim."

"Gel bakalım." Sevimli bir kahkaha attı. "Oyun planım senin için çok açık. Ben de bunu gizlemedim. Yapabilirsin"

bana karşı açık ol. Elçiliği parmağında oynatarak neyin peşindesin? Krala yararlılığını kanıtlamak için mi? Ondan sadece bir ödülünden daha fazlasını kazanmak için mi?

Teşekkür mü? Ya da belki Lord Flavian'ın ailesiyle daha kişisel bir yarışma. Hepsi de muhteşem oyuncular ve onları etkilemek için gerçekten de iyi bir oyun oynamak gerekecek."

"Saklayacak bir şeyim yok."

Bir elini göğsüne koydu, her zaman taktığı Aithourian Çemberi'nin Dexion'u olarak rütbesini gösteren güneş taşı madalyonu. "Ruhani rehberinize itiraf etmeyi gerçekten düşünmelisiniz."

"İtiraf edecek bir şeyim yok."

"Sizi temin ederim ki kefarete ödeyecek son kişi benim. Ben karşılaşabileceğiniz en iyi oyuncuyum ve stratejiniz ne olursa olsun, bunu başarmanızda size yardımcı olmaktan mutluluk duyarım.

O zaman neler başarabileceğinizi bir düşünün."

"Oh, nasıl olduğunu anlıyorum. Beni ikinciniz olmaya davet ediyorsunuz."

"Bunun her iki oyunu da geliştireceğini inkâr edemezsiniz."

Tehditlerden ayartmaya geçmişti. Ve

Teklifini kabul etmiş gibi görünmek gerçekten de cazipti, böylece kendi çıkarı için onun tarafında olduğuna inanacaktı. O zaman yardımını almak için kaç hamlesini açıklayabilirdi?

Ama böyle bir stratejinin çok maliyetli olacağını biliyordu.

Onun simgesi gibi davranarak kaybedecek zamanı yoktu.

toplayabileceği bilgiler. Elçiliğin geri kalanıyla ilerlemesi

kendilerinden biri olmasına bağlıydı ve Chrysanthos'un yanında görünmesi bile bunu çok fazla tehlikeye atacaktı.

Tenebra Cordium ile çok uzun süre oynamıştı. Emirlerle, halkının güneş olmadan da oyunu kazanabileceğini göstermenin zamanı gelmişti.

"Beni masanızda oturmaya layık gördüğünüz için gerçekten gurur duydum, Saygıdeğer Üstat Ama ben sadece bir kişinin ikincisiyim.

oyuncu ve o da Tenebra. Tüm jetonlarımı bu amaç için ayırmalıyım."

"Gerçekten mi, Leydi Cassia? Zaferimi paylaşma şansından vaz mı geçeceksiniz? Peşinde olduğun şey her neyse, onu sana verebileceğimi biliyorsun. Gördüğüm kadarıyla zeki bir kadınsınız. Bulunduğunuz yere gelebilmek için, şüphesiz iyi fırsatları nasıl değerlendireceğinizi biliyorsunuz. yolunuza çıkacak. Bunun şimdiye kadar sahip olduğunuz en büyük şans olduğunun farkında olmalısınız."

"Size söyledim, Saygıdeğer Üstat. Ben Tenebra'nın iyiliğinin peşindeyim. Hepsi bu."

Ağzı yarım bir gülümsemeye kıvrıldı. "Masumiyet. Onu iyi taşıyorsun. Dindar Tenebralılar buna karşı koyamaz, eminim. Bu onların tüm asil içgüdülerini harekete geçirir. Ama maske yırtıldığında o kadar da nazik değiller. Tenebra düşmüş kadınlara nazik davranmaz."

"Hiçbir zaman bir yerden düşecek kadar yüksek değildim. Ne kadar zorlarsa zorlasın beni yerinden kımıldatamaz."

"Tanrıların ağırlığını henüz taşıyamadın." Cassia'nın solundan gelen bir ses, "Bu da ne?" diye mırıldandı. "A Gecenin bir yarısı ilahiyat dersi mi? Bu olmaz."

Semna avluda ilerledi, sopasının her vuruşu bir yargı gibiydi, hizmetkârları da onu takip ediyordu. Cassia onlara gülümsedi. Pakhne ve Ariadne onun etrafında toplandılar.

Semna, Chrysanthos'un önünde durdu. "Gecenin bu saatinde, görünürde ikinize de kefil olacak kimse yokken, bir hanımefendiyle oyalanmaman gerektiğini bilmelisin. Kimse senin onurunu sorgulamıyor, eminim, ama halk senin gibi bir adamla çok uzun süre ayakta kalan bir kadın hakkında kötü şeyler söylüyor. Leydi Cassia'nın kesinlikle hak etmediği şeyler."

Eğildi. "Affınıza sığınıyorum. Bu benim düşüncesizliğimdi. Bu gecenin önemli konularını tartışmaya devam etme hevesimle, adaba bağlılık konusunda gevşek davrandım."

"Önemli tartışmalarınızı kendinize saklayın, genç adam."

"Dediğiniz gibi." Chrysanthos Cassia'nın bakışlarıyla karşılaştı. "Leydi Cassia'yı Zirve işi konusunda bir daha rahatsız etmey."

En yakın kemerin altından geçmek için döndüğünde yolunu kesen asık suratlı bir engelle . Callen hazırolda durdu ve sessizce büyücüye baktı. Güçlü omuzları ve geniş yumrukları, Lord'un altında sertleşmişti.

Hadrianus'un emri, Chrysanthos'un kıvrak atletizmini bir av köpeğinin önündeki yarış köpeği gibi gösteriyordu.

Chrysanthos, işe yaramayan o silahsız gülümsemelerinden birini takındı. Ellerini kollarının arasına , selam verir gibi başını salladı ve başka bir kemerden çıkmak üzere döndü.

Benedict kapı girişine yaslanmış, kollarını göğsünde kavuşturmuştu. Avlunun karşısında Lord Gaius diğer kemeri tutuyordu.

Bakışları Chrysanthos'u ona bıraktıkları tek çıkışa kadar takip etti. Oradaki gölgenin içinden geçerken adımları hızlandı ve omzunun üzerinden baktı.

Callen Cassia'nın yanına geldi. "İyi misiniz leydim?" "Hepinize teşekkürler, evet. Sizi temin ederim, tamamen Onu burada gördüğüme şaşırdım. Seni uyandıracaktım ama o ısrar etti-"

Semna onun elini okşadı. "Açıklamana gerek yok canım. Durumunuz oldukça açıktı. Aurasının bu yöne doğru gittiğini hissettiğimde, nerede olduğundan şüphelendim. ve neden gittiğini."

"Size ne kadar teşekkür etsem azdır."

"Teşekkür ederim canım. Bu gece Kyria'nın merhamet kuşuydun ve seni dinlerken ona şükrettim."

Pakhne, bir zamanlar Sonbahar Selamlaması'nda gösterdiği soğuk bakışların yerine gülümseyen gözlerini Cassia'ya çevirdi. "Kardeşim Nivalis'in Leydi Hadrian'ın dokuma odasından seninle ilgili aktardıkları senin hakkını vermiyor. Siz Kyria'nın gerçek bir temsilcisisiniz."

Benedict yaklaştı, yüzünde ender rastlanan bir gülümseme vardı. "Tapınak kanaryasına ihtiyacımız yok, Leydim. Tenebran ardıc kuşu kulağımıza her zaman daha tatlı gelecektir."

Lord Gaius başıyla onayladı. "Ve ondan daha iyi şarkı söyleyebiliyor."

OceanofPDF.com

ÖLÜMLÜ DÜNYA



TENEBRALILAR CHRYSANTHOS'A tek bir kaçış yolu bırakmışlardı. Bunun Lio'nun işgal ettiği kemer olduğunu bilmiyorlardı. Büyücü ona bir parmak kadar yaklaştığında, Lio dişlerini gösterdi. Chrysanthos'un adımları durakladı ve omzunun üzerinden bir bakış attı.

Lio'nun kendini tatmin etmesine izin verebileceği tek şey buydu. Hırıltısını ve Hediyesini geri çekerek büyücünün geçmesine izin verdi.

Galerinin birkaç adım aşağısında Mak, Chrysanthos'un arkasına düştü. Lio'nun kuzeni sessiz bir kahkahayla sarsıldı ve azarlayan bir bakışla dişlerini işaret etti. Lio ona el salladı. Dişlerini tekrar kafasına geçirmesi gerektiğini biliyordu. Daha sonra spor salonunda bir raunda ihtiyacı olacaktı, tercihen kimsenin bir daha ihtiyaç duymayacağı bir kum torbasıyla.

Tenebralılar Cassia'nın üzerine titrerken Lio sabırlı olmaya çalışarak avlunun kenarında bekledi. Onun zaferi onların her güvencesinde yazılıydı. O artık Chrysanthos'un parçalarını çalmak, gerçekten. Zirve şimdiden umduklarından daha olumlu ilerliyordu.

Ama Lio, onun Lord Gaius'a gülümsediği ya da Callen'ı takdir ettiğini ifade ettiği her seferinde kendini daha da gergin hissediyordu. Benedict'in koluna girdiğinde, bu onu kol mesafesinde tutmak için değildi. Onun yanında rahattı. Diğer kolunda Semna olduğu halde kendisine odasına kadar eşlik etmesine izin verdi.

Tanrıça, kıskandım, diye itiraf etti Lio.

Bu saçmalıktı. Cassia'nın etkisinin artmasını izlerken hayranlıktan başka bir şey hissetmemeliydi. Benedict'in onu insanlığın derinliklerine çekiyormuş gibi hissetmemeliydi.

perdelerin arkasında kaybolup odasına girdiklerinde.

OceanofPDF.com

YAŞAM BORCU



CASSIA, Perita odasındaki misafir topluluğunu işgal ettiğinde ŞAŞIRDI AMA çok da memnun OLDU. Perita elindeki Bir cariyeye olarak herkesi kovmak için inkar edilemez bir otoriteye sahipti, Semna'yı bir yastığın üzerinde taşıdı ve erkekleri yaşlıya eşlik etmeleri için kovdu. Callen, karısından uzun sürmeyeceğine dair söz almak için bir öpücük kullandıktan sonra son giden oldu.

"Perita, yataktan kalkmana gerek yoktu," dedi Cassia. "Callen beni istediğini söyledi."

"Seni sordum. Chrysanthos'la yüzleşmek yalnız gelmekte haklı olduğunu düşünüyorum. Daha önce de söylediğim gibi, kendim soyunabilirim."

"Saçmalık. O büyücüye bildirmeye gelmeliydim." Perita kaşlarını çatarak Cassia'nın saç fırçasını salladı.

Cassia gülümsemesini bastırdı ve kendini Perita'nın tiratlarından birine hazırladı. Arkadaşının büyücüye savurduğu hakaretler ne olursa olsun, dinlemenin tatmin edici olacağından emindi.

Ama Perita'nın gürlemesi fırtınaya dönüşmedi. Kasvetli bir sessizliğe gömüldü.

Cassia hiçbir çabasından vazgeçmemişti. O Perita'nın sessizliğine kesinlikle yenilmeyecekti. Onu neyin rahatsız ettiğini kesin olarak öğrenmenin zamanı gelmişti Diğer Tenebralılarla paylaştığı genel korkuların yanı sıra, Orthros'a geldiklerinden beri arkadaştı.

Cassia arkadaşının ellerini tuttu. "Perita, lütfen bana seni neyin rahatsız ettiğini söyle. Eğer benim yaptığım bir şeyse, bunu düzeltmek için her şeyi yaparım."

Perita'nın gözleri büyüdü ve bir an için konuşacak oldu.

Ama daha dudaklarını ayırır ayırmaz elini geri çekti ve ağzını kapattı. Arkasını döndü. ve tuvalete doğru koştu.

Cassia tereddüt etti. Perita onu takip etmesini mi istiyordu? Arkadaşının kasılma sesi onu irkiltti. Bu her şeyi çözdü. Hayır. kimse yalnız başına hasta olmak istemezdi.

Perita'ya tuvalette katıldı ve Hesperine'lerin yumuşak pamuklu bezlerinden birini ılık suya batırdıktan sonra arkadaşının yanında diz çökmüştü. Perita atık tezgâhının üzerine eğilmiş, yüzünü yana çevirmişti. Ama Cassia bezi arkadaşının alnına koyduğunda Perita onu itmedi.

Perita işini bitirdiğinde Cassia'dan bezi aldı ve yüzünü yıkadı. "Teşekkür ederim leydim."

"Oh, Perita. Waystar'dan Selas'a yaptığınız yolculukta sizi gerçekten deniz tutmadı, değil mi?"

"Hayatımda hiç deniz tutmadı. Hadria'nın dalgalı sularında pek çok kez bulundum."

"Seni daha önce sadece bir kez böyle görmüştüm. Callen hapisteyken. Onu ziyaret etmiştiniz ve onun çektiği acı sizi hasta etmişti. Ama bunu bilmeden önce... birbirimizi tanımadan önce... hastalığının nedeni olduğunu düşündüğüm şey hakkında seni oldukça kötü sorgulamıştım."

Perita yutkundu. "Yardım etmeye çalışıyordun."

"Umarım bu sefer daha iyisini yaparım." Cassia arkadaşının alnındaki bir tutam nemli saç geriye doğru taradı. "Kendini iyi hissetmemenin sebebinin mutlu bir haber olup olmadığını sorabilir miyim?"

Perita başıyla onayladı ve hemen ardından gözyaşlarına boğuldu.

Cassia'nın tebrikleri boğazında düğümlendi. Arkadaşını kendine çekti. "Ne zamandır tanıyorsun?"

"Buraya geldiğimizden beri."

"Bana ne zaman söyleyeceğiniz elbette sizin kararınız ama bilseydim görevlerinizi sizin için kolaylaştırabilirdim."

"Ah, leydim, bir şeyler söylemeyi çok istedim ama yüksek sesle söylemekten çok korktum. Ya Hesperinler duyarsa? Öğrenmemeliler."

"Hayır, hayır, korkma. Tamamen güvendesin, söz veriyorum."

"Sayılarını artırma konusunda nasıl olduklarını bilirsin," diye fısıldadı Perita. "Ne yapacağım ben?"

"Burada bulunduğher gece ne korkunç bir korkunun altında yaşıyoruz. İzin verin onu sizin için şimdi kovayım. Orthros'ta sana hiçbir zarar gelmeyecek. Yemin ederim."

"Her zaman beni savundunuz leydim. Bunun için size teşekkür ederim."

Cassia arkadaşının onun niyetine inandığını ama çocuğu koruma yeteneğine inanmadığını söyleyebilirdi. Ne ki? Perita'nın hamileliğinden dolayı üzüntü değil, sadece mutluluk duyması gerektiğini anlamasını sağlamalıydı. "Callen'a söyledin mi?"

"Söylemeden açıklığa kavuşturmayı başardım. Kendinden geçmiş durumda. Kendisine yönelik bir tehdit olduğunda bir adam için

karşı hiçbir gücü olmadığı bir aile. Kendini suçlu hissediyor. Görüyorsunuz, biz deniyorduk, öğrenmeden önce Orthros'a gelmek. Çok iyi bir zaman gibi görünüyordu, tüm umutlarımız çok parlaktı, sayenizde leydim. Elbette nereye gittiğimizi öğrenir öğrenmez planlarımızı değiştirdik. Ama artık çok geçti."

Cassia arkadaşının sırtını okşadı. "Sana bunları yaşattığım için çok üzgünüm."

"İşte yine kendini suçluyorsun, tıpkı Callen gibi. Kimsenin suçu değil. Bu sadece..."

"İşlerin gidişatı mı, Perita? Buna cevabımı biliyorsun."

Arkadaşı geri çekildi ve uzun zamandır ilk kez gülümsedi. uzun bir süre. "Bir şeylerin gidişatı sizi tatmin etmediğinde, onu ortadan kaldırırsınız."

"Şimdi yapacağım gibi." Cassia arkadaşının ellerini tekrar tuttu. "Sana asla kimseyle paylaşmaman gereken bir şey söyleyeceğim, tabii Callen hariç. Eğer elçiliğin diğer üyeleri de bunu öğrenirse bizim için çok tehlikeli olabilir.

. Ama size söylüyorum, çünkü bu bilgi Hesperinlere karşı güvende olduğunuzu görmenize yardımcı olacak."

Perita düşünceli düşünceli kaşlarını çattı. "Benim bilmediğim bir tür büyüyle mi uğraşıyorsunuz leydim? Eğer Kyrialı dostlarınız size kayıt dışı tutmaları gereken bazı tılsımlar verdiyse, bunu erkeklere söyleyecek son kişi ben olacağım."

"Korkarım benim sırrım bundan daha şok edici. Umarım beni anlarsınız. Ben her zaman sadece bizi korumak istedim."

"Tabii ki. Sana ne kadar güvendiğimi biliyorsun."

"Bunun için minnettarım. Şimdi hepinizin güvenine ihtiyacım var." Cassia derin bir nefes aldı. "Biliyorsun, geçen kış Tenebran kraliyet büyücüsü olduğu söylenen aslında kılık değiştirmiş bir Kordi savaş büyücüsü olan Dalos olduğunu ilk öğrenen bizdik. Beni uyardığınız için size ve Callen'a teşekkür borçluyum."

Perita kaşlarını çatarak başını salladı.

"Siz ikiniz bana söylediğinizde," diye devam etti Cassia, "bizim için çok korktum. Cordialı bir büyücünün herkesi kandırması iyi bir şey değil."

"Ve !"

"Onun niyetini öğrenmek için yola çıktım. Nasıl olduğunu söylemeyeceğim, ama suikast planını o söylemeden önce öğrendim. teşebbüs etti."

Perita'nın nefesi kesildi. "Biliyor muydun?"

"Gördüm. Ve size kesin olarak söyleyebilirim ki Hesperinler onun tek hedefi değildi. Cordium onu Hesperin elçisine suikast düzenleyerek Ekinoks Zirvesi'ni sabote etmesi ve Tenebra'nın Büyücü Tarikatları ile ittifakına düşman olan özgür lordları ortadan kaldırması için gönderdi."

Perita'nın yüzündeki renk soldu. "Cordium'a hak verirdim ama... işlerin bu kadar ileri gittiğini bilmek..."

Cassia arkadaşının omuzlarını tuttu. "Biliyorum bunlar Ağır sırlar. Onlarla hiçbir olmamasını istediğinizi biliyorum. Ben de öyle. Ama artık bilmemenin daha güvenli olmadığı bir zaman geldi."

Perita elini karnına götürdü. "Gerisini anlat."

"Yardım almadan Dalos'u durduramayacağımı biliyordum. Yardım istedim." Cassia'nın kalbi o kadar hızlı çarpıyordu ki nabzını kafasının içinde hissedebiliyordu. Gerçekten söyleyecekti. Gerçekten söyleyecekti.

zaman. "Onu durduracak, hepimizi ondan koruyacak gücün kimde olduğunu biliyordum."

"Sen," diye nefes aldı Perita. "Hesperinlere sen söyledin."

Cassia donmuş bir halde hükmün verilmesini bekledi.

Perita'nın yüzünde yavaşça bir ifade belirdi. Merak. Gülümsedi. "Anthros'un Kılıcı adına. Sen hafife alınacak biri değilsin."

Cassia nefes aldı. "Anlıyorsun. Onlara Dalos'un ne yapacağını söyledim, böylece ona karşı koymaya hazırlıklı olacaklardı. Böylece bizi kurtaracaklardı. Ve işe yaradı."

"Hypnos'un yaptığı gibi."

Rahatlama ve sevinç Cassia'nın gözlerinde yaşların yükselmesine neden oldu. "Benim bir hain ve kafir olduğumu düşünmenizden çok korkuyordum."

Perita homurdandı. "Herkes bazen bir hain ve sapkıncıdır leydim."

Cassia kucakladı, sonra geri çekildi ve elini gözlerinin üzerinde gezdirdi. "Hesperinlerden korkmanı gerektirecek bir şey yok. Bilgi kaynağımın sen ve Callen olduğunu biliyorlar. Onlar senin bana yardım ettiğini biliyorlar. Hesperine elçiliğinin hayatı."

Perita iki kolunu onun ortasına doladı. "Hesperinlerin bize bir hayat borcu var."

"Onlar için yaptıklarınızı ailenizi tehlikeye atarak geri ödemeyecekler."

"Yapabilecekleri başka ne olursa olsun, buna inanabilirim. Herkes kendi türünü kollar, Hesperinler bile. Onlara yedi hayat geri verdik. Bizimkileri alamayacaklar."

"Siz ve Callen güvenle beşiz bebek sahibi olabilir ve yine de hayat borcunun koruması altında olabilirsiniz."

"Aman Tanrım. Umarım olmaz. En azından ilk seferimde."

"Çok özür dilerim. Sonbahar Selamlaması'nda Kyria'nın kutsanmış demetlerini sana doğru fırlattığımda sana bu kadar çok bereket istememiştim."

Birlikte güldüler.

Perita'nın gerginliği azaldı ve omuzları çöktü. "Tanrım. Çok korkmuştum."

"Korku içinde yaşamayı bırakmanın zamanı geldi. Tüm Tenebra'yı korkunun pençesinden kurtaracağım, sözüme kulak verin."

"Bana sorarsanız, yardımınıza ihtiyacınız olacak."

"İhtiyacım olacak. Benimle birlikte olduğun için çok minnettarım."

OceanofPDF.com

HESPERINE YOLU



Lio, Perita'nın aurasının Cassia'nın odasından uzaklaştığını hissettiğinde volta atmanın eşiğine gelmişti. Cassia perdelerden dışarı baktı, gözleri karanlığı araştırıyordu.

Kendisini ondan başka kimseye göstermemek için örtüsünü değiştiren Lio ayağa kalktı ve ellerini Cassia'ya uzattı. Cassia dışarı fırladı ve Knight da kuyruğunu sallayarak onun peşinden koştu.

Lio'nun kollarına doğru kaydı. "Ekstra gecikme için özür dilerim ama Perita ile konuşmamız gerekiyordu. Bu çok önemliydi ve bekleyin."

"Özür dilemene gerek yok." Hayal kırıklığından kurtulmaya çalışarak ona sıkıca sarıldı. "Her şey yolunda mı? değil mi?"

"Perita'yı halkınızdan uzakta güvende olduğuna ikna etmek zorundaydım. Görüyorsun ya..."

"Tanrıça korusun, Hesperinlerin hamile kadınları kaçırdığına dair tüm o hikayelere inanırsa elbette korkar."

Cassia ona göz kırptı. "Onun hamile olduğunu zaten biliyor musun?"

"Hepimiz kalp atışlarını duyabiliyoruz."

Cassia içini çekerek başını salladı. "Duvarlar dinliyordur diye yüksek sesle söylememek için harcadığı onca çabadan sonra. Bu geceye kadar bana tek kelime bile etmedi."

"Çok üzgünüm. Kendini güvende hissetmesi için elimizden gelen her şeyi yapacağız."

"Her gece onun ve Callen'ın odasına iyi bir yemek getirebilir misiniz? Kendini zehirlemesini istemiyorum."

Tenebra'dan gelen erzaklarla. Sanırım onu yemeğinizin en azından onun için güvenli olduğuna ikna etmeyi başardım."

"İnisiyelerin hemen ilgilenmesini sağlayacağım, ayrıca fazladan battaniye, çorap ve daha da sıcak bir pelerin getireceğim. Herhangi bir tehlike ortaya çıkarsa, şifacılarımızın ona yardım etmesine izin vermesi için onu ikna etmenin bir yolunu bulacağız. Ona iyi bakacağımıza söz veriyorum."

"Teşekkür . Semna'nın onun için gizlice tonikler hazırladığını söylüyor ama şifacılarınızın çok daha fazlasını yapabileceğini biliyorum. Keşke buranın çocuk sahibi olmak için dünyadaki en güvenli yer olduğunu fark etse. Keşke..." Cassia tekrar başını salladı.

"Belli ki bu gece ona büyük güven vermeyi başarmışsın. Şimdiden kendini daha güvende hissediyor."

Cassia derin bir nefes aldı. "Ona Ekinoks Zirvesi'nde olanlarla ilgili gerçeğin bir parçasını daha söylemek zorundaydım. Artık elçiliğinizi Dalos konusunda uyardığımı ve halkınızın onun ve Callen'ın oynadığı rolü bildiğini biliyor. Onu komplomuzun derinliklerine çekmenin bir risk olduğunu biliyorum ama Orthros'un onun yedi Hesperine'in hayatını kurtardığını bildiğini açıkça belirtmek zorundaydım."

"O kadar iyi karşıladı mı?"

Cassia gülümsedi, aurası rahatlamayla parlıyordu. "Evet."

Lio çıkarımları düşünerek bir nefes verdi. "O kıyaslanamayacak kadar iyi bir dost ve müttefik. Aslında, sizden sonra Orthros'un Tenebran elçiliğindeki en iyi müttefiki o."

"Dexion, hizmetkârların stratejik değerini hafife aldığı için pişman olacak."

Lio'nun kolları Cassia'nın etrafında sıkılaştı. "Dexion ile Hypnosa. Ne kadar yaklaştığımı bilmiyorsun-"

"Ohh, ben de bundan korkuyordum. Çok baştan çıkmış olmalısın. Hiçbir şey yapmadan durmak zorunda kaldığın için üzgünüm."

"Duruma hakim olduğunuz açıktı. Ama sizi nasıl tehdit ettiğini unutmayacağım."

Bakışları adamın dişlerinde, hınzırca gülümsedi. "O zaman arkasını kollasa iyi olur."

"Ve karşısındaki rakip, çünkü o açıkça oyunu kazanıyor."

"Etrafını sardığımıza inanıyorum."

"Gözünüzü budaktan sakınmıyorsunuz. Bu geceki çemberin gün ışığına çıkardığı çirkin gerçekler karşısında bunu kesinlikle gösterdiniz." Lio

ellerini onun omuzlarına koydu. "Sanırım arazide bir yürüyüş ve Hesperinler hakkında bir soru-cevap seansı için geç kaldık."

Birbirlerini ilk nasıl tanıdıklarından bahsettiğinde gülümsedi. "Tanıştığımızda, Solorum'daki başıboş gezintilerimiz bildiğim en büyük teselliydi. Ama artık Komnena Hanesi'nin topraklarını biliyorum."

Sevecen ifadesinin ve rahatlatıcı konuşmalarının altında, Hypatia'nın çevresinden beri daha da derinleşen ağır bir kasvet hissediyordu. Lio'nun nihayet Grace'in kalbinde neyin bu kadar ağır bastığını keşfedebileceği evde bir mola verme zamanı gelmişti.

Devasa yaprak dökmeyen ağaçlar ve soğuk, yemyeşil hava Birden etraflarını saran Lio'nun onları araziye çıkardığını hissetmemiş gibi gözlerini kırıştırdı.

Gitmesine izin vermedi. "Bu gece Hypatia ve Konstantina ile uğraşmak zorunda kaldığınız için üzgünüm."

"Onlar Sığınak'ın kapılarındaki gargoyler. Buna saygı duyuyorum. Anthros'un ejderhalarıyla güreştiler ve hala yanık izlerini taşıyorlar."

"Aynı şey senin için de geçerli. Chrysanthos size karşı tetikte. Elçilik üzerindeki yetkisini gasp etmeye devam ederseniz bunun sonuçları olacağını açıkça belirtti."

Cassia onun kucağından kaydı ama elini tutmaya devam etti. En yakın geyik patikasına doğru yola koyuldu. "Evet, bu konuda oldukça açıktı, değil mi? Nasıl olduğunu fark ettin mi? Geldiğimizden beri ne kadar sertti?"

Lio ikisini de ve likenlerle kaplı, devrilmiş bir kütüğün üzerine kaldırdı. "Gerçek savaş büyücüsü formunda."

Cassia başını salladı. "O Aithourian Çemberi'nden, evet -Ama o Dexion. Bir adam Corona'daki en yüksek makamlardan birine nasıl ulaşır?"

"Hm. Bana hatırlatmanız iyi oldu. O bir savaş büyücüsü ama aynı zamanda bir politikacı."

"Prenses annesi muhtemelen ona beşikteyken dalkavukluğu ve manipölasyonu öğretti. Yine de geldiğinden beri yaptığı tek şey, etrafındaki her Hesperine'e kel hakaretler yağdırmak oldu. menzil."

"İtiraf ediyorum, onun davranışını Aithourialılar ve Hesperinler arasındaki aşılmaz düşmanlıklara bağlıyordum."

Cassia, Knight'ın çalılıkların arasına dalmasını izledi. "En azından nefretini ifade etme konusunda daha zeki olacağını düşünmüştüm. Ona şimdiye kadar gösterdiğinden daha büyük bir incelikle güvenmiştim. Corona'nın altın çocuğu beni hayal kırıklığına uğrattı.

Bunun da ötesinde, onun dengesini bozan şeyin ne olduğu konusunda kafam karışık."

"Orthros'a gelmeden önce de böyle miydi?" Lio sordu.

Cassia durakladı. "Evet. O zaman bile zırhında çatlaklar vardı. O... krala bahsettiğim savaş büyüsü gösterisini yaptığında-"

"Saray arazisinde tanık olmak için hayatını tehlikeye attığın olay mı?" Lio kaşlarını çatı. Ama onun korkusunun yankılarını hissederek hissetmez, kendi korkusuna ihanet ettiği için pişman oldu. Onu kendine yaklaştırdı ve yürümeye devam ederken kolunun himayesine aldı.

Cassia elini kolyesine götürdü. "Bildiğiniz gibi Sığınak koğuşu kaçışımı engelledi. O sabah sadece yakalanmaktan kaçınmayı düşünebiliyordum ama şimdi olayı ve Chrysanthos'un genel karakterini düşünmek için daha fazla zamanım oldu.

Sanki öfkelerini... gösteriden çıkarıyor gibiydi."

"Bir de Blood Errant'a attığı dikenler var," diye gözlemledi Lio. "Onlara her nişan aldığında, yaralar açıyor kalbine yakın. Sizce kini, Tarikatının uzun süredir devam eden önyargısından daha mı kişisel?"

"Merak ediyorum. Emin olduğum tek şey, en iyi halinde olmadığı ve sayıca az olduğu. Avantaj bende."

"Hâlâ arkasında Tychon ve Skleros var."

"Sen varsın."

Cassia, Lio'yu yüksek bahçe duvarının gölgesinde alıkoydu ve ağzını onunkine bastırdı. Endişesini susturma çabası ne kadar şefkatli olursa olsun başarılı olamayacaktı. Öpüşmelerini derinleştirerek büyüünün Cassia'nın zihnine işlemesine izin verdi. Lio'nun kararlılığı bile, ona karşı savunmasını yavaş yavaş azalttı.

Lio yüksek bahçe kapısını açmak istedi. Demir hoş geldin diye inledi ve üzerine yapışmış yosunlar titredi. Cassia'yı vahşi ormandan çıkarıp büyüümüş bahçenin içine çekti.

Büyüyü bozarak Knight'a seslendi. Köpeği onu takip etmek için başarısız kovalamacasını bıraktı. Lio, köpeğini konudan kaçmak için kullanarak onu geçtiklerini düşünmüştü. konuşmak istemiyordu. İşi başından aşkındı.

Lio, Cassia'yı kendisinden daha uzun bir diken çalısının etrafından dolaştırdı. "Hypatia'nın çemberi Phaedric Terörü'nü istediğim yol değildi."

"Demek Chrysanthos'un yanı sıra endişelendiğiniz şey bu."

"Sana Phaedros'tan bahsetmediğim için beni affedebilir misin?" "Affedilecek ne var ki? Bu konunun neden aramızda hiç geçmedi. Onun aldığından çok daha fazla hayat kurtarmış olan Hesperines errant'a odaklanmıştık."

"Halkımıza olan inancınız beni duygulandırmaktan asla vazgeçmiyor." Lio derin bir nefes aldı, sonra çekti. "Ama o çok fazla can aldı, Cassia. Onun hakkında bilmen gerektiğini düşündüğün başka bir şey varsa, hiçbir şey saklamamam doğru olur."

Kan kırmızısı meyveler ve yıldız parlaklığında buz sarkıtlarıyla dolu çalıların arasında durdu. Elini Lio'nun kalbinin üzerine koydu. "Çemberde söylediklerim diplomatik bir manevra değildi. Her kelimesinde ciddiydim. Bizler her gün onunki gibi suçlar işlerken, herhangi bir ölümlü Phaedros'a karşı nasıl kin besleyebilir?"

Lio taş bir bankın üzerine çöktü, Cassia'nın ellerini tuttu ve başını kaldırıp ona baktı. "Sözlerinin ne anlama geldiğini sana söyleyemem.

affetmek odadaki her Hesperine için anlamlıydı. Ne zaman Birimiz tökezlerse, hepimiz . Hypatia, Phaedros'un bizden biri olmadığını söyleyebilir ama birlikten ayrılmak yok."

"Ölümçül ikiyüzlülüğe katlanmayacağım. Hypatia bu konuda haklı; hepimiz hatalarımızı kabul etmeye ve birbirimizden özür dilemeye istekli olmadıkça barış olamaz."

"Yine de ellerimizde kan olmadığını öğreneceğin anı dört gözle beklemiyordum." Birleştirdikleri ellerine baktı.

"Tanıştığımızda bana Hesperine yolunun kolay olmadığını söylemiştin. Denediğini ve yetersiz kaldığını. O gece başka ne dediğini hatırlıyor musun? Çabalarken yine de çok şey başarıyorsunuz. Tüm ben

Bunun ne kadar doğru olduğunu görmek için etrafımıza bakmamız yeterli. Bana kalırsa Hesperinler Tanrıça'nın dünyada bir Sığınak yaratma çağrısını yerine getirdiler. Şu anda onun içinde yaşıyoruz."

Başını eğdi ve onun avuçlarını öptü. "Eğer Orthros hakkında böyle , ben de görevimi yerine getirmiş sayılırım."

"Sözleriniz kesinlikle çok daha fazla insanı Hesperinlerin gerçek doğasına ikna edecek."

"Hiçbir ölümlünün iyi düşüncesi benim için seninki kadar önemli ." "Yeminim sende olduğu sürece sen de benimkine sahipsin.

Phaedros bizimki gibi bir sözü sarsamaz. Ne ona ne de bir başkasına bu gücü vermeyeceğim."

Lio onun sözlerini kana kana içti ve vaatlerine duyduğu susuzluk şimdilik azaldı. "O halde korkacak bir şeyimiz yok."

"Bana gerçeği söylemekten korkmazsanız, ben de bundan korkmayacağıma söz veriyorum."

"Yeminimiz üzerine, cesaretle gerçekten birlikte yüzleşmeye devam edeceğiz. Bana ne soracaksanız sorun."

"Kia'nın söylediği gibi Phaedros Aya Notia'dan sağ kurtulan tek kişi miydi?"

"İlk sorunuz onun çektiği acılarla neden olduğu acılarla değil."

"İnsanları yargılamak yerine onları anlamaya çalışmak her zaman benim yolum olmuştur. Geçmişte, ahlak

benim için alakasız, hatta başkalarının iç yüzünü görme arayışına ters düşüyordu. Sadece bir kişinin bana karşı nasıl bir amaç güdeceğini tahmin etmeye ya da motivasyonlarını kendi avantajıma nasıl kullanabileceğimi keşfetmeye çalıştım. Şimdi umarım daha nazik olmak için anlamaya ve yargılamaktan kaçınmaya istekliyimdir. nedenler."

"Phaedros'un merhametimizi hak ettiğine katılmıyorum. Onun zamanında hiç kimse fikir ayrılıklarının şiddetli çatışmalara dönüşeceğini tahmin etmiyordu. Hagia Notia, Roma'daki ilk tapınak yıkıldı. Savaş büyücüleri hiçbir uyarıda bulunmadan üzerlerine çullandı. Bu Son Savaş'ın açılış saldırısıydı. Phaedros'un statüsü ve bağlantıları nedeniyle, Aithourian Çemberi Akron'un emriyle onun hayatını bağışladı. Ama Aithouros Phaedros'a izletti."

Cassia bankta Lio'nun yanına çöktü. "Neler çektiğini ancak hayal edebilirim."

"Hayal kurmayın. Yaşadıklarınız aklınız ve kalbiniz için yeterli."

"Phaedros'tan daha az acı çekmiş insanlar, daha az vicdan azabıyla daha büyük suçlar işlemişlerdir." Cassia kollarını kendi etrafında sardı. "Phaedros gerçekten yaptığı şeye inanıyor muydu? Daha iyi bir dünya yaratma arzusunda samimi miydi?"

"Evet, çılgın rüyasının gerçek bir dindarıydı. Hespera'nın zaferini sağlayarak herkesi Anthros kültünün egemenliğinden kurtarmaya çalıştı. Herkesin Hesperine olduğu bir gelecek hayal ediyordu."

"Planındaki mantığı kim inkar edebilir? Hediye'nin kendisi için dünyanın hastalıklarını tedavi etmesine izin verecekti. Kan Birliği'nde yaşayan herkes mi? Hepimiz böyle bir empatiye sahip olsaydık hayatın nasıl olacağını hayal edebiliyorum."

"Hediyeyi herhangi birine zorla vermek amacına ters düşer. Onların iradesini ihlal etmek Hespera'nın temsil ettiği her şeyi ihlal etmektir. Tarafından Dehşete düşmüş ölümlüleri Yetenek'e maruz bırakan Phaedros, önlemek istediğini iddia ettiği acıya neden oldu."

Cassia etraflarındaki bahçeye baktı, gözleri periliydi. "Ve böylece kendi yerine mal oldu İnşa etmeye çalıştığı mabet."

Lio başını salladı. "Babam, teyzem, amcam ve tüm yaşlılarla birlikte Orthros'un kurucularından biri olabilirdi. Firstbloods. Kraliçeler ona halkımıza yeniden katılması için her türlü fırsatı verdiler, ancak o uzlaşma çabalarını reddetti. Hala halkımız için bir tehlike olduğunu açıkça ortaya koydu. insanlık."

"Kraliçelerin neden bu kadar çok çocuklarından birini, Orthros'un tüm tarihini herkesten ayrı geçirmek korkunç bir kadere maruz bırakır."

"Bu onların kalplerinde asla iyileşmeyecek bir yara. Bunu hepimiz biliyoruz, çünkü biz de hissediyoruz. Phaedros'un çektiği acıya hepimiz ortak olduk. Sürgünde geçirdiği zaman zaten parçalanmış olan varlığını daha da parçaladı. Belki de Hesperinlerin onu düşünmeye katlanamamasının en önemli nedeni budur. Onu kurtaramayız."

"Gerçekten kurtarılamayacak biri olduğuna inanıyor musun?" "İstemiyorum. Ama Phaedros hakkındaki her şey en değerli inançlarıma meydan okuyor."

"Phaedros bir zamanlar iyi bir insan olmalıydı. Ne de olsa Yeteneklendirilmesinden sonra hayatta kaldı."

Lio başladı. "Hediye yanlış şekilde ya da yanlış kişilere verildiğinde ortaya çıkabilecek... sonuçlara gelince..."

"Anthros'un büyücülerinin anlamadığı şey de bu, değil mi? Phaedros kasıtlı olarak cinayet işlemedi, o sadece Hediye'yi verdi ve vicdanları dönüşüme dayanamayanlar hayatta kalamadı."

Lio başını öne eğdi. Tanrıça merhamet etsin, Phaedros bağlamında bu gerçekle yüzleşeceklerdi! "Hediye'nin ölümcül olabileceği hakkında hiçbir fikrimiz yoktu, ta ki Phaedric Terror."

"Yani Phaedros'un ölümsüzlük vaatlerinde bir hile yoktu. Birini öldürebileceğini bilmiyordu."

"Bu keşfi yaptığında, bu sadece onun kötülüğü dünyadan temizleme vizyonunu yüceltti."

"Halkınızın geri kalanının kalbi kırılmışken."

"Bu geceki tartışmadan gerçeği çıkardınız." Lio başını ellerinin arasına aldı. "Senden istediğim bu değildi. böyle bir şeyin mümkün olduğunu öğrenmek için."

Cassia onun yüzünü kendisine doğru kaldırdı. "Aslında annenle dün gece Hediye konusunu konuştuk. Annen Sizi temin ederim ki Hypatia'nın çevresinden çok nazik bir şekilde bana gerçekleri anlattı."

Onun kanının tadına bakmayı arzuladığını itiraf ettikten hemen sonra annesiyle Hediye hakkında mı konuşmuştu? Lio'nun endişesi yerini rahatlamaya bıraktı ve ufukta bir sevinç görebiliyordu. "Konuya öylece rastladın, değil mi?"

"Tam da söylediğiniz gibi, bana Orthros'a nasıl geldiğini anlatmaktan mutluluk duydu. Onunla konuşmak çok kolay. ile."

"Onun yanında kendini rahat hissetmene sevindim."

Cassia'nın gülümsemesi gözlerine ulaşmadı. "Bilmediğim çok şey öğrendim."

Lio dirseklerini dizlerine dayayarak onun bakışlarını karşıladı. "Cassia, Phaedros'un kurbanlarının yaşadığı trajediler yeni Hesperinlerin normal deneyimlerinden çok uzak. Keşke bunu tarif edebilecek nitelikte olsaydım. Nodora sana daha fazlasını anlatabilir."

"Nodora çok naziktir."

Lio hâlâ onun kalbindeki ağırlığı hissediyordu. Onun bakışlarını tuttu. "Cassia, sence annem bu kadar büyük bir Bana hamileyken Hediye'nin hayatımıza mal olacağına bir an bile inansaydı ne yapardı?"

Cassia uzun bir nefes verdi. "Tabii ki hayır."

"Hediyeleşme mutlu bir bekleyiş zamanıdır. Aile ve arkadaşlar geceye kutlama ve yeni sevdikleri için hoş geldin hediyeleriyle başlarlar. Ritüel kollarımız arasındaki Hediye Geceleri'ne sık sık katılarak iyi dileklerinizi sunmuşumdur.

Kan Komnena."

"Yani ilk Hediye Gecenizde hediyeler alacaksınız."

"Bu doğru. Herkes güvenle veriyor. Ölüm oranları yüksek olsaydı böyle bir partimiz olmazdı."

Bu onun kıkırdamasına neden oldu.

"Hediyelerden sonra," diye devam etti, "yeni gelen kişi Hesperine adını açıklayabilir, eğer yeni bir yaşam için yeni bir isim seçmek istiyorsa. Ardından arkadaşları ve ailesi kolay ve neşeli bir dönüşüm için dua etmek üzere geri çekilir ve yeni gelen kişi Hediyeleşmeyi gerçekleştirecek olanlarla birlikte inzivaya çekilir."

"Bana bir keresinde Armağan'ı almanın tek yolunun bir Hesperine'in kanını içmek olduğunu söylemiştin. miktar." Boğazında düğümlenen küçük bir nefes aldı. "Bu kanı gerçekte kim sağlıyor?"

Lio'nun kalbi daha hızlı atmaya başladı. Bu yüzden ince noktaları açıklama işini annesine bırakmamıştı. Ayrıntıları doldurmak yine de onun görevi, yani zevki olacaktı.

"Bazen," dedi, "bir yetişkin Hediye'yi Ritüel ebeveynlerinden alır."

Hayal kırıklığı aurasını çökertti. "Anlıyorum."

Daha yakına eğildi ve bakışlarını kendisine çekmek için saçlarını ensesinden geriye doğru taradı. "Bununla birlikte, sana değer veren biriyle Orthros'ta kalmayı seçersen, bu sevgilinin "Seni sonsuz gecede karşılayan kan."

Yutkundu. Arzunun ilk kıpırtıları kokusuna sinmişti.

Lio yavaşça gülümsedi. "Hediyeniz sizin ilk ziyafetinizdir. Açlığın seni ilk kez ele geçirdiğinde, sevgilin seni kan ve zevkle doyurmak için oradadır. Sevgilinizin kollarında, bedenleriniz birleştiğinde dönüşürsünüz."

"Böyle bir aşk eyleminde ölüm olamaz," diye nefes aldı.

Başını salladı ve ağzını onun boğazına doğru indirdi. Elini saçlarına gömdü, yüzünü kendi damarına hazırdı.

Bir keçinin melemesi kulaklarına ulaştı.

Cassia kızarmış ama sırtarak arkasına yaslandı. Adam ona alaycı bir bakış attı, ağzını ovuşturdu ve kendini

elini tutuyordu.

Bir an sonra Zoe patikadaki bir dönemeçten döndü. Lio'nun kız kardeşi ve iki evcil hayvanından görebildiği tek şey, ipek mantosunun altından görünen yüzleriydi.

"Zoe," diye Cassia. "Biz de tam seni görmeye geliyorduk."

Zoe gökyüzüne belirsiz bir bakış attıktan sonra ayı üzümü çalılarının arasındaki sığınakta onlara katıldı. Sessiz emzirme Lio ve Cassia'nın arasındaki bankta zıpladı. Onlar kollarını yerleştirdi, hâlâ el ele tutuşuyorlardı. Keçiler, Knight'la birlikte bankın yanına uzanmak için çabaladılar.

Lio, Zoe'nin başının üzerinden Cassia'ya gülümsedi. "Ben de tam Cassia'ya armağanların nasıl çalıştığını anlatıyordum. Neden sen de ona senin mi?"

Cassia endişeli görünüyordu. "Sadece sen istersen, Zoe."

Zoe gülümsedi. "Herkes bana bir sürü harika hediye getirdi. İşte o zaman annem ve babam bana keçilerimi verdi."

Cassia'nın gülümsemesi geri döndü. "Lio sana ne verdi?"

Zoe ona yaptığı dürbünü çıkardı. Dürbün Bir emziklinin cebine kolayca sığabilecek bir boyuta katlanabilir, ancak üzerindeki sihir onun büyümesi için yeterince büyüktü. O enstrümanı tam boyuna uzattı ve Cassia'ya göstermek için uzattı. "Lio bunu benim için yaptı. Sıradan bir dürbün değil. Mak ve Lyros'tan metal parçaları yapmalarını istedi ve mercekleri kendisi buldu. Ama üzerine bir de büyü yaptı, böylece içine baktığımda bana sadece ileride ne olduğunu göstermeyecek. Aradığım şeye giden yolu da gösterecek."

Cassia dürbünden Lio'ya meraklı bir bakış attı. "Bu çok güçlü bir obje."

"Şey," dedi Lio, "oldukça fazla zihin, kan ve ışık büyüğü gerektirdi."

"Az önce bahçede nerede olduğunu bu şekilde bulabildim," diye açıkladı Zoe.

"Gerçekten özel bir hediye," dedi Cassia, sesi yumuşayarak, "sadece senin için."

Lio başını salladı. Zoe'nin insan ailesi ona ve diğer çocuklara erzak almak için gittikten ve bir daha dönmedikten sonra, her seferinde korkuya kapılmasına şaşmamak
Sevdiği biri kapıdan çıktığında, sadece yan odaya kadar gidiyor olsalar bile. Ailesinin artık her zaman ulaşabileceği bir yerde olduğunu bilmesini istiyordu.
onlara ulaşma gücü.

"Bazı çocuklar Yetenek Verme'den korkar ama ben korkmuyorum," dedi Zoe gururla. "Annem, Babam ve Lio nasıl çalıştığını açıkladıklarında, bir Hesperine olmak istediğimi biliyordum.

Böylece herkese bakabilecek kadar güçlü olacaktım. Onlara Hediye için hazır olduğumu ve beni bundan vazgeçirmemeleri gerektiğini söyledim."

Lio, "Zoe kararı konusunda çok olgun davrandı," diyerek onu övdü.

"Kimin neden korkacağını bilmiyorum," dedi Zoe. "Annem ve babam bana ilk içkimi verdiler ve Lio bütün gece bizimle kaldı."

"Yeteneğin sana hissettirdi?" Cassia sonunda sormaya cesaret etti.

Zoe düşünceli bir ifadeye büründü. "Artık aç hissetmiyordum. Kendimi ilk kez tok hissettim, yani hiç."

Lio küçük kız kardeşini ve Grace'i kendine çekti. Cassia yüzünü Zoe'nin başının üstüne yaslamış, ona bakıyordu. Artık onun gözlerinde korku görmüyordu, sadece geçmişin gölgelerini geride bırakan şimdiki zamanın tesellisini görüyordu.

ÖLÜMSÜZ DÜNYA



CASSIA'NIN İFADESİ Lio'yu gülümsetti. Cassia'nın gerçek duygularını yüzüne yansıtmadığı, hatta yüksek sesle bile dile getirmediği zamanları hatırlıyordu. Kendisine hiçbir duyguya izin vermediği zamanları hatırlıyordu. Şimdi kalbinin kapılarını ardına kadar açtığına göre, zor zamanlar geçiriyor gibiydi. İstese bile onları tekrar kapatıyordu.

Zoe'nin saçlarına bir öpücük kondurdu. Zoe ayaklarını salladı, aurasından mutluluk fışkırıyordu.

Lio arkasına yaslandı ve parşömen kutusunu karıştırdı.

Parşömenin ucunda

bir tüy kalem, mürekkep ve birkaç parça kâğıt koydu. Ay çiçeği şeklinde basit bir glif çizdi, ardından altına saati karaladı.

Cassia Zoe'nin üzerinden ve Lio'nun omzunun üzerinden baktı. "Kardeşin neyin peşinde?"

"Dava çevresine şifreli yazıyor." Zoe kollarını kavuşturdu.

"Bosko ve ben de bir kod bulacağız."

Lio kendi kendine sırtıttı ve Zoe'ye uzattığı kabataslak bir keçi çizimi yapmak için durakladı. Kıkırdadı. O çizdi Ay çiçeğinin etrafında dans eden iki küçük keçi daha, sonra notu katladı ve Mak ve Lyros'a, Telemakhos Konutu, Argyros Evi'ne hitaben yazdı. Aynı notu Kia, Nodora ve Xandra için üç kez daha yazdı.

Cassia büyük bir merakla adamın kırmızı-beyaz, yanıp sönen bir büyü ışığını bankın üzerine fırlatmasını izledi. Kısa bir süre sonra, kırmızı-beyaz kuşaklı basit bir koşucu tuniği giymiş, çıplak ayaklı bir Hesperine genci karşılarında belirdi.

"Lio, "Cassia, seni Kraliçelerin Kuryeleri ile tanıştırayım," dedi. Eğitimlerini tamamlarken Orthros'a hizmet edecekler."

Kurye kendini yukarı çekti. "Size nasıl yardımcı olabilirim, Firstgift Komnenos?"

Notları ona uzattı. "Lütfen bunları çeyrek saat içinde teslim edin."

Yüzünde muzip bir gülümseme belirdi. "Sekiz dakika olacak, Firstgift, çünkü geçen haftaki en iyi hızımı geçmeyi hedefliyorum."

"Sekiz dakikada beş nota! Çok hızlısın." Lio ona bir kutu sakız çikolatası fırlattı.

Onları yakaladı, selam verdi ve gözden kayboldu.

"Bosko'ya kurye olması gerektiğini söyledim," dedi Zoe. "Adım atmayı çok hızlı öğrendi. Şehrin her yerine gidip insanlara yardım edebilirdi. Ama onun tek sevdiği şey dövüşmek. Mak gibi koruma büyüsü almayı umduğunu söylüyor."

"Adım atmayı da hızlı öğrendin," diye hatırlattı Lio ona. "Evimizde odadan odaya gitmekten daha uzağa gidebilmen uzun sürmeyecek. Eğer bir gün kurye olmak istersen, mükemmel bir kurye olursun."

Zoe'nin aurasında bir hüznün belirdi ama başını iki yana sallayarak mantosunu başının etrafına daha sıkı sardı.

"Yapmayacağım

kurye olmak için zamanım var. Geldiğinde hayvanlarla sihrimi öğrenmekle çok meşgul olacağım."

"Mükemmel bir kardeş olduğun için sana sakız çikolatasıyla bahşış vereceğim. Haydi, masamda senin için yeni bir kutu var."

Zoe'nin kaşları çatıldı ve banktan atladı.

Lio ve Cassia birer elini tutup bahçeye doğru yola çıktılar, keçiler ve Şövalye de onları takip etti.

Lio'nun gözünün önünden, çocukların elleri onun ve Cassia'nın ellerindeyken burada geçirecekleri geceler geçti. Sessiz bahçeyi dolduran genç kahkahalar ve sesler. Küçük kardeşleriyle ve kendi çocuklarıyla dolu bir ev.

Cassia bunu düşünmeye hazır olduğunda, ona aynı görüntüyü görüp görmediğini, onun gibi özlem duyup duymadığını soracaktı.

Gelecekleri ne şekilde olursa olsun Tenebra onları daha başlamadan soydu. O izin vermezdi

ölümlü dünya onu geri çeker.

Kulenin kapısına vardıklarında kuryenin kendilerini beklediğini gördüler. Tekrar eğildi ve Lio'ya beş yanıt verdi.

"Rekorunu kırdın mı?" diye sordu gülümseyerek. Kadın gülümsedi. "Yedi buçuk dakika!"

"İ"

"Güzel peçe, Firstgift. Başka bir çağrım var." Bir kez daha ortadan kayboldu.

Lio, Cassia ve Zoe'yi içeri götürdü ve cevapları sehpanın üzerine yaydı. Kız kardeşi için notlarını açarken yeni sakız şekerlerinden kocaman bir tomarı kemirdi. Cassia'nın yemeğini ve Zoe için bir ikramı jeomajik ısıtma tabağına koydu, ardından evi için hazırladığı cam kahve servisinde kahve pişirmeye başladı.

Cassia notları inceledi. "Hmm, bir parşömen görüyorum - bu Kia'dan olmalı."

Lio başını salladı. "Çocukken kimin parşömen olması gerektiği konusunda şiddetli bir tartışma yaşadık. Sonunda ben ayçiçeğini seçtim. yerine."

"Diplomatik bir hamle." Cassia gülümsedi. "İşte bir shamisen -Nodora, tabii ki. Xandra şüphesiz güve. Birbirine dolanmış teller ise Mak ve Lyros." Zoe'ye baktı. "Ama neden iki de keçi çizmişler?"

Lio Cassia'ya bir fincan sıcak sebze yahnisi uzattı. "Herkes yola çıktı."

Kaşlarını kaldırarak ellerini bardağın sardı. "Öyle mi?"

"Saat başı burada olacaklar ve Bosko ile Thenie'yi Zoe'yi görmeleri için getirecekler. Keçilerin kastettiği buydu."

"Yani bizi koduna mı yazdın?" Zoe ılık sütünün kenarından ona gülümsedi.

"Elbette. Hepimizin dostlar arasında rahatlamak için biraz zamana ihtiyacı olduğunu düşündüm."

Cassia'nın aurasındaki gerilim azaldı ve Kan Birliği'ne rahatlık ve memnuniyet dolu bir ışıltı yaydı. Bu

Lio'nun içine derin bir memnuniyet çöktü. Tenebralılarla geçirdiği zaman için endişelenmesine gerek yoktu.

Kitharos Hanesi'nin çanları saati gösterdiğinde, bir flütün tınıları çanları taklit ederek Lio'nun kütüphanesine süzüldü.

Lio kıkırdadı ve "İçeri gel!" diye seslendi.

Nodora elinde flütü, liri, shamisen'i ve lavtasıyla içeri girdi. "Tahmin ettiğim gibi, buraya ilk gelen benim. Biz Blood Kitharos'lular dakikliğimizle gurur duyarız."

Cassia, "Çanların hemen altında yaşıyorsan asla geç kalmamalısın," dedi. "Ama Hesperinlerin uyku sorunu yaşamaması iyi bir şey."

Birlikte güldüler ve Nodora akustik konumu nedeniyle tercih ettiği sandalyeye oturarak enstrümanlarını kolayca ulaşabileceği bir yere yerleştirdi. "Buradaki sonuncusu çürük bir yumurta ve ilk melodimi kaçırıyor. Ne düşünüyorsun, Zoe? Ne yapmalıyım oynar mısın?"

"Hımm," diye yanıtladı Zoe, "'The Happy Herder's Reel'?"

"Memnuniyetle." Nodora flütünü dudaklarına götürdü.

Hiçbiri bu enerjik dansa ayaklarını vurmaktan kendini alamadı. Şarkının yarısında, Mak ve Lyros diğer çocuklarla birlikte koşuşturdu. Mak, Thenie'yi kucağına alarak dans etmeye başladı, Thenie de sevinçle gülümsedi ve mırıldandı.

Lyros, Lio'nun sonunda anladığı, büyülenmiş bir ifadeyle Majestelerini izliyordu.

Nodora , ", Bosko. Şarkıyı seçme sırası sende."

Bosko Lyros'un arkasına takıldı. " değil."

Lyros ona baktı. "Thenie'nin en sevdiği şarkı nedir?"

"Şey... ne zaman bebek yıldızla ilgili bir şey duysa gözleri parlıyor." Bosko Nodora'ya baktı ve boğazını temizledi. "Sanırım bunu çalabilirsin. Thenie için." Lyros'a bir bakış attı. "Lütfen."

Lyros Bosko'nun sırtını sıvazladı.

Nodora flütünü lirle değiştirdi. "Küçük Rüya Gören Yıldız."

şarkı bittiğinde, Bosko Zoe ile oturuyor ve sakızlarını paylaşıyordu ve Thenie zıplıyordu
Mak'ın kucağında mutlu bir şekilde. Lyros banklardan birinde Mak'ın yanına uzandı. Lio kahveyi dağıtmayı bitirdiğinde Cassia'nın diğer bankta açık bıraktığı yere oturdu onun yanında. Kolunu onun omuzlarına doladı ve o da Ona doğru eğildi, memnuniyeti derinleşerek mutluluğa dönüştü.

Nodora tam üçüncü şarkısına başlamak üzereydi ki Kia kolları tomarlarla dolu bir şekilde içeri daldı.

Yanındaki Xandra parşömenlere acıyan bir bakış attı. "Geç kaldığımız için üzgünüm."

Kia, "Siz sormadan söyleyeyim, evet, hepsine ihtiyacımız var," diye açıkladı.

"Ne için?" Nodora sordu.

Xandra gümüş ve beyaz ipek kordonla bağlanmış tek bir parşömeni, yani Zirve Seyahatnamesi'ni havaya kaldırdı.

"Düşündüm ki

Bu gece bir ara birlikte komplo kuracaktık.

şu itibaren, Zirve için planladığımız her şeyi koordine etmeliyiz."

Cassia etrafına, müttetikleriyle dolu odalarına baktı. aurası duygularla kabarıyordu. Xandra'nın bakışlarıyla karşılaştı. "Teşekkür ederim."

Xandra gülümsedi ve Nodora'nın yanındaki sandalyeye oturarak sehpanın etrafında onlara katıldı. Kia elindeki tomarları başka bir sandalyeye bıraktı, sonra da kendisi için bir koltuk çekti.

Zoe gözlerini kocaman açarak parşömen yığınınına baktı. "Bu geceki derslerin bittiğini sanıyordum."

"Kesinlikle öyleyiz," diye onu rahatlattı Kia. "Bunlar kardeşinin ödevleri. Zirve sırasında burs için ayrılan kısa süreye bu konuların her birini sıkıştırmama yardım etmek zorunda."

"Meydan okuma kabul edildi," Lio. "Hephaestion ve Phaedros'u Hesperinler ve insanlar birbirlerini öldürmeden atlattık. Kendimi cesaretlenmiş hissediyorum."

"Ben de öyle," dedi Cassia. "Komplolarımızın başarılı olacağından eminim. Ama kahve, müzik ve biraz eğlence sonrasına kadar beklemeliler."

Lyros ellerini birbirine sürttü. "Prens ve Diplomat ısrar ediyorum. Mak ve ben daha önce Xandra'nın."

"Prens ve Diplomat çok sıkıcı." Bosko oyun elbisesinin cebinden bir çanta çıkardı ve Zoe'ye uzattı.

"Misketleri getirmiştin!" dedi.

Oyunlarını, sakız şekerlerini ve keçileri Lio'nun masasının altına götürdüler. Thenie, Mak'ın kucağından ayrılmak istediğine dair hiçbir işaret göstermedi.

Mak, parşömen oyun parçasını ağzına koyamadan elinden aldı. "Hadi oynayalım. Lio'nun bir Cassia'nın önünde bir şey kazanma şansı. Yoksa Cassia onu ilk kez bizimle dövüşürken gördüğünde gururu kırılır. spor salonuna."

"Bu meydan okuma da kabul edildi!" Lio oyma taş oyun taşlarını cilalı mermer tahta üzerine dizmeye başladı.

Cassia da ona liegehound parçalarını yerleştirmesinde yardım etti. "Ben kazansanız da kazanmasanız da spor salonunda sizi izlemekten keyif alıyorum."

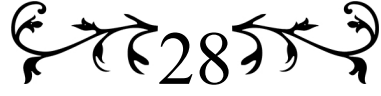
Onun elini öptü. "Kurulda benim yardımcım olur musun?"

"Gururunuzu savunmak için memnuniyetle geleceğim. Kimsenin şansı yok."

"Babam bu tahtayı benim için hazırladı ama duyduğunuz gibi çalmayı ilk olarak amcamdan öğrendim."

"Bir savaşçı tarafından yapıldı, bir diplomat tarafından öğretildi," dedi Cassia zevkle. "Gerçekten de müthiş."

Lio, sesi güçlendirmek için sihrini kullanarak Deneme kardeşlerine hınzırca güldü. Masasının altından Zoe kıkırdadı ve Bosko bile yarı sııttı.



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

EN BÜYÜK SANATÇILAR



LIO'NUN SON PENCERESİ bitmişti. Camları daha fazla cilalamanın bir şey yoktu. İç çekerek temizlik bezini bir kenara bıraktı.

Çimentonun zamanında kurumuş olması bir mucizeydi. Son temizliği, eserin sergileneceği gece yapmış olması ise delilikti. Ama yapmıştı. Çalışma masasından kalktı ve tamamlanmış panele baktı.

Cassia Zoe kum, bitki külü ve mineral dolu fıçı ve çuvalların arasında yere yakın bir yerde oturuyorlardı. Birlikte üzerine eğildikleri sözlükten başlarını kaldırıp baktılar.

Cassia ona şaşkın bir bakış attı. "Bana Orthros'un 'sabah' anlamına geldiğini hiç söylememiştin."

"Bunu de bilmiyordum," dedi Zoe, "ama hecelemede giderek daha iyi oluyorum."

"Hespera'nın Mabedi'ne neden güneşin doğduğu günün saatinin adını verdiniz?" Cassia sordu.

Lio gülümsedi. "Çünkü sabah dinlenmeyi getirir."

"Şimdi anlıyorum." Cassia da gülümsedi.

Tabağındaki kırıntılar ve fincanının dibindeki kahve telvesinden başka kahvaltısından geriye bir şey kalmadığını memnuniyetle gözlemledi. Neyse ki keçiler Lio'nun pigmentleriyle kahvaltı etme arayışından vazgeçmişlerdi. Knight'la birlikte Lio'nun jeomajik fırınlarından birinin yanına yerleşmişlerdi.

sıcakta kestirmek için.

Ay saatinin çan sesiyle Cassia'nın gülümsemesi soldu. Birliktelikleri burkuldu. Bu gece için mola sona ermişti.

"Gitmeden önce pencereme bir göz atın," dedi Lio.

"Hazır mı?" Zoe sordu.

"Olabileceği kadar hazır." Lio biraz güven toplamaya çalıştı. Kız kardeşinin, onun seçtiği tasarımı hayata geçirme şeklinden memnun olmasını istiyordu.

Zoe ayağa fırladı, mantosunu bile yanında getirmemişti. Kulenin mahzenindeki atölyesinde bu kadar rahat olmasından memnundu. Zıpladı

Camlardaki fazla çimentoyu emmek için kullandığı talaş kalıntıları ve Cassia temizlik sırasında yere sıçrayan köpüklü su birikintilerinin etrafından dolaştı. Onlar dağınık zemini aşırp çalışma masasında onun yanında .

"Fırça işçiliği hâlâ arzulanan bir şey," diyor. "Keşke boyalarım daha fazla ayrıntıyı doldurmak için daha fazla zamanım olsaydı. İyi ki cam üfleme, boyama ve kesme işlemlerini elçilik başlamadan önce yapmışım. En azından parçalar iyi bir şekilde bir araya geldi."

Cassia onun elini tuttu ve parmaklarını onunkilere doladı. Son derece düzgün bir yüzle, şefkat ve eğlence dolu bir aurayla ona baktı. "Endişelerini bir kenara bırak. Bu bir başyapıt."

Lio Zoe'ye baktı.

Genelde sakın ve utangaç olan kız kardeşi ayaklarının üzerinde zıplıyordu. "Bu mükemmel! Annem ve babam buna bayılacak."

Lio ilk kez projesine gülümseyerek baktı. Kırmızı vitraylı dadı keçi dönüp baktı ve ona oldukça çekici bir ifade vermeyi başardığını düşündü. Annesinin ilk karşılaşmalarında babasına ikram ettiği yemeğin iyi bir benzeri olup olmadığını merak etti. Tenebra'da bir komşusuna bıraktığı hayvan artık sonsuza dek Orthros'un sanatında yaşayacaktı. Çerçeve, keçinin etrafını görkemli ışıklarını ona yansıtan ve gündüzün yerini geceye bırakmasını simgeleyen gök cisimleriyle çevreliyordu.

" ne koyalım?" Lio sordu. Bir an sessizlik oldu.

"Mama's Last Goat?" Zoe önerdi.

Lio gülmeden, "Kaderin Keçisi," demeyi başardı.

"Grace Goat," dedi Cassia.

Bunun üzerine Zoe başını salladı.

"Grace Goat olsun," diye kabul etti Lio.

"Bu geceki etkinliğin gururu olacağına eminim."

Cassia dedi ki. "Orthros'ta başka hiç kimsenin bir Timarete Sanatçılar ve Zanaatkârlar Fuarı'nda kaprinlere saygı duruşu."

Lio, tasarladığı projenin eskizlerini bıraktığı çizim masasına bir kez daha baktı

bu gece için tamamlamak için. Mal ve parşömen alışverişinde bulunan topluluktaki her görkemli figür, gerçek tarihi figürlere sanatsal bir paralellik veya parodi olabilirdi ve çerçevenin etrafındaki çiçek motifleri felsefi sembolizm taşıyordu. Bu Zirve sırasında yapılacak mükemmel bir açıklama olurdu, diplomatik çalışmalarına bir iltifat olurdu ve oldukça Muhtemelen inisiyelikten cam yapımcılığına terfisi için değerli bir sunum.

Cassia onun elini sıktı. "Aklındaki diğer proje için endişelenme. Zirve'deki olaylara ayak uydururken bu ölçekte tamamen yeni bir çalışmayı bitirmek için nasıl zaman bulabildin?"

"Evet, sanırım yutabileceğimden daha fazlasını yuttum, değil mi? En azından ailemizin Gündönümü hediyesini bitirmeyi başardım. Sürprizi bozmuş olsa da, Zoe'nin ve benim onlara hediye Fuar'da sergilenecek olmasından gurur duyuyorlar."

Zoe, "Bir keçi, etrafta bir grup insandan daha iyidir," dedi.

"Ve boş zamanlarında yaptığın şey atölyede geçirdiğin yalnız saatlerden daha iyi." Cassia parmak uçlarında durdu ve onun yanağına bir öpücük kondurdu.

Bir kez daha düşününce, Lio yutabileceğinden daha fazla dokunduğu için pişman değildi. Hem de hiç.

Cassia Zoe'ye sarıldı. "Biz yokken sözlükle iyi eğlenceler."

Zoe bir an için ona sarıldı. "Keşke fuara gidebilseydim."

Cassia, "Senin de söylediğin gibi, bir grup insanın etrafta dikilmesi sıkıcı," diye cevap verdi.

Zoe başını salladı ama gülümsemedi. "Lio'nun annem ve babam için pencereyi takmasına yardım ederken daha çok eğleneceğiz.

Gündönümü."

"Öyle yapacağız," dedi Cassia. "Gündönümünü dört gözle bekliyorum."

Vedaların Zoe'nin üzerinde yarattığı bulutun aksine, Cassia'nın parlayan aurası bulaşıcıydı. Zoe belli belirsiz gülümsedi ve Lio da kendini gülümserken buldu.

Cassia Gündönümü'nden vedalaşmak anlamına geliyormuş gibi bahsetmiyordu. Lio, Cassia ve Knight'ı Rose'a bıraktıktan sonra

Ev, saçındaki talaşları temizleyecek ve vitray paneli sıkıca saracak kadar uzun bir süre sonra eve döndü. Timarete Hanesi'nin arazisine adım attı ve hazırlık telaşının ortasına indi. Belki de Cassia'dan yeni kaptığı iyi ruh halinin etkisiydi, ama panayırın ruhuna çabucak kapıldı.

Büyü ışıkları Lyros'un ailesinin arazisini yıldızların arasında bir yürüyüş gibi gösteriyordu. İpek pavyonlar ve tenteler ölümlülere sıcaklık sunuyordu. Mutfak zanaatkârlarının stantlarından nefis kokular yayılır ve bakılan her yerde Hesperine sanat eserleri gözler için bir ziyafet sunar.

İşlek yollar boyunca herkesle selamlaşan Lio, camcılarının pavyonuna doğru ilerledi. Ancak orada Usta Theophilos'u gördüğünde keyfi kaçtı.

Lio, Orthros tarihinin en büyük vitray ustasına gülümseyen bir dadı keçisi göstermek üzereydi.

"Lio!" Ustası onun boştaki elini sıktı. "Efendi Philo, ? Sizi çok az gördüm.

İlk Kan Çemberi'nden beri."

"Endişelenme delikanlı, camdan bile daha kırılgan bir maddeyle çalışıyorsun." Theophilos sert bir

elini başının kel tepesinde gezdirdi. Saçlarını çevreleyen uzun örgülere bir yenisini daha eklemişti.

Lio gülümseyerek kaşlarını kaldırdı. "Görünüşe göre duymadığım bazı haberleriniz var. Belki de Majesteleri'nin nasıl olduğunu sormalıyım?"

Theophilos ellerini yuvarlak göbeğinin üzerinde birleştirerek gülümsedi. "Ailemizin altıncı ve açgözlü birlikte evde."

Lio akıl hocasına bir bilek tokası daha verdi. "En içten tebriklerimi sunarım, Üstat Philo."

"Gelip ufaklıkla tanışmalısın. Şimdi bana ne getirdiğini görelim. Ön tarafta sizin için bir sergi hazırladım."

Lio yutkundü ve sarılı parçasını şövalenin üzerine koydu. Efendi Philo ona beklentiyle baktı.

Lio boğazını temizledi. "Yeni yavrunuzun sevdiği bir hayvan var mı?"

Efendi Philo kıkırdadı. "Aklından geçenleri söylemek için henüz çok genç, ancak acıktığında ciğerleri ne demek istediğini anlıyor."

"Ah." Lio gergin bir kahkaha attı. "Sana kız kardeşimin keçileri ne kadar çok sevdiğini söylemiş miydim?"

Efendi Philo şaşırılmış görünüyordu. "Neden, hayır, ama şimdi de, ailenizin onun için kaprin ailesini seçtiğine dair bir şeyler duymuştum."

Lio başıyla onayladı. "Bu parçaya Cassia'nın isim verdiğini söylemiş miydim?" "Ahh, aşkım. Nasıl olduğunu bilirim.

Gerçek aşkını buldun ilham kaynağı."

Thorns. Artık daha fazla erteleme yoktu. Penceresinden sargıları çekerken Üstat Philo'nun gözleriyle karşılaşamadı.

Üstat Philo, tüm komşu pavyonların bakışlarını üzerine çeken bir kahkaha attı. "Bu iki genç hanım sizi iyi etkilemiş."

Lio tereddütlü bir rahatlama iç çekişi yaptı.

Yaşlı cam ustası Lio'nun omzunu sıvazladı. "En büyük sanatçılar kendilerini fazla ciddiye almamaları gerektiğini bilirler. Zanaatımızda başarılı olacaksın, delikanlı. Başarılı olacaksın."

Lio katkısını camcıların pavyonunda bıraktı ve fuar alanının girişine döndü. Bir Tenebran demircisinin çekici ile bir Hesperine boya fırçasının çaprazlamasına resmedildiği bir pankartın altında elçiliği karşılayanlara katıldı. Geomagi tarafından güçlendirilen büyü ışıkları alanı parlak ve sıcak hale getirdi.

Lyros'un annesi ve babası topluluğun başında bekliyordu. Timarete iri gözleri ve narin, kalp şeklindeki yüzüyle kolayca bir inisiye sanılabılırdi ama ağır örgüleri ve daha da ağır güç aurası onun yaşlı bir ilk kan olduğunu gösteriyordu. Kurucusunun limandaki heykelinde tasvir edilen sanat malzemeleriyle dolu palaskası da öyle. O ve Astrapas, oğulları ve Grace-oğullarının yanına giden Lio'ya gülümsediler.

Mak, "Bu benim şu ana kadarki en sevdiğim etkinlik," dedi.

"Neden?" Lyros ona sinsi bir gülümseme verdi. "Çünkü karanlık bir odaya gireceğiz ve benim-"

"Eğer sergilediğiniz şey bu olsaydı, elçilik davet edilmezdi." Mak onu sıktı. "Resmi ipekliler yerine herkesi iş elbiseleri içinde görmek güzel diyecektim."

Lyros başını salladı. "Annem ve diğer tüm akıl hocaları zanaatkârların etkinlikleri için pratik kıyafetler giyilmesini yürekten onaylıyor."

"Keşke Cassia mütevazı kıyafetlerimize daha fazla güvenebilseydi," dedi Lio. "Ona bu hafta resmi kıyafetlerimizi bir kenara bırakarak Tenebralıların pragmatizmine hitap etmeyi umduğumuzu açıkladım. Ama o bunun işe yaramayacağına inanıyor."

"Neden olmasın?" Lyros sordu.

"Diyor ki," diye alıntılıdı Lio, "'Bir Hesperine'i sade göstermektense bir tanrıyı parlatmayı tercih edersin."

Mak kıkırdadı. "Söylesene, sence sana aşık olabilir mi?"

Lio cevap vermedi. İnce örgüsü ona ağırlık yapıyor gibiydi. Lyros ona bir bakış attı ve sesini alçalttı. "Ona henüz söylemedin mi?"

"Hâlâ doğru zamanı bekliyorum. Cevabının ne olacağından emin olana kadar ona sormak istemiyorum."

"Soruyu cevabından nasıl emin olabilir?" Lyros sordu.

"İkiniz de eminsiniz," dedi Mak. "Söyle ona da kutlamaya başlayalım artık."

Elçilik o anda geldi ve Lio'yu cevap vermekten kurtardı. Ölümlüler sıcak ışıklara yaklaştıklarında kukuletalarını ve pelerinlerini geri taktılar. Cassia'nın bahçe elbisesini gören Lio yutkundu ve dudaklarını kapattı.

Odaklan. Kıyafeti bu kez ona bir davet değil, siyasi bir açıklamaydı.

Görünüşe göre bu geceki planının bir parçası şu ana kadar başarılı olmuştu, çünkü Kyrialılar tapınak iş elbiselerini giymişlerdi ve Cassia'nın lordlar arasındaki destekçileri sanki tarlada bir gün geçirecekmiş gibi sağlam ev kıyafetleri giymişlerdi.

Chrysanthos Timarete'ye yaklaştığında, Lio'nun memnuniyeti kayboldu. Anthros'un büyücülerinin tüm kıyafetlerini giymiş olması ve Sklerös'un her zamanki gibi kan banyosu için giyinmiş görünmesi sürpriz değildi. Lio bunu bir uyarı olarak algıladı

Cordialılar Cassia'nın grubun ön tarafına yaklaşmasına izin vermediler. Lyros'un ebeveynleriyle sanki iltifatlar işkence aletleriymiş gibi nazik sözler sarf eden Dexion'du.

Lio bu duruşun en kötüsü olmayacağını biliyordu. Cassia'nın bilginler çevresindeki zaferinin sonucu. Chrysanthos'un onun üzerindeki otoritesini göstermek için yapabileceği her şeye hazır olmalıydılar.

"Evimiz ve aramız size açıktır, saygıdeğer misafirlerimiz," diye duyurdu Timarete. "İstedığınız yerde dolaşın, istediğinizi tadın, ellerimizin eserlerini test edin ve Sanatımızdaki anlamları kendiniz keşfedin. Fuarın tadını çıkarın."

Sersemlemiş ölümlüleri önlerindeki duygusal gösteriye saldı ve büyüyle aydınlatılmış patikalar ve ipeksi mağaralar onları içine çekti.

OceanofPDF.com

ORTHROS'UN MÜCEVHERİ



CASSIA NE ZAMAN yüz ifadesini gizlemeyi **SEÇSE**, kimse onun bir şey sakladığını anlayamazdı. Lio, Cassia'nın camcılarının pavyonunun altında ona attığı kasıtlı ve düşünceli bakışın Cassia'nın standartlarına göre yüksek sesle gülmek gibi olduğunu biliyordu. Ağzı seğirdi.

Grace Goat'un karşı tarafında durarak Tenebralıların dadının gözlerine bakmalarını ve gülümsemesinin gizemlerini düşünmelerini izlediler.

Lord Severin kaşlarını çattı. Lord Adrogon başını bir yana eğdi. Lord Gaius kollarını kavuşturdu.

"Belki de," diye önerdi Benedict, "keçiler Hesperinler için henüz öğrenemediğimiz bazı sembolizmler taşıyorlardır."

Lord Adrogon başparmaklarını kemerine geçirdi. "Uzman olan , değil mi? Hesperinlerin bizi sürüklediği her kütüphanede aldığın notları gördüm."

"Yolculuğumuzun yazılı bir kaydını tutuyorum," diye yanıtladı Benedict. "için bir raporla dönmem bekleniyor." "Oh," dedi Lord Adrogon, "ben de senin

bir tapınak parşömen iticisi olmayı düşündüm. Her an karaladıklarının üzerine dua etmeye başlamanı bekliyordum."

Üstat Gorgos dadı keçiye Anthros'un bir glifini imzaladı. "Anthros sadakatinizi görüyor, Sör Benedict. Dualarınızda gayretli olmaya devam etmeniz iyi olur. Kutsal olmayan semboller her yerde."

"Sizi temin ederim, değerli konuklar," dedi Lio, "keçide gizli bir anlam yok."

Üstat Gorgos kaşlarını çatarak Lio'ya baktı. "Keçiler ve sapkınlığın uzun ve ortak bir geçmişi var."

Benedict'in omuzları keçi derisi yeleğinin içinde seğirdi.

"Keçiler ve Tenebra'daki her göbek de öyle," dedi Lord Adroğan. "Bu pencere beni acıktırıyor."

Üstat Gorgos, "Keçiler, Anthros'un kutsal boğalarını küçümseyen sapkınların tercih ettiği kurbanlardır," diye açıkladı.

"Bilginlerimizin uzun uzun tartıştığı gibi," diye sabırla cevap verdi Lio, "Hespera kültünün temel ilkelerinden biri hayvan kurban etmeye son vermek ve bunun yerine kendimizi tanrıçamıza ve tüm insanlara kurban ederiz. Tapınırken ya da büyü yaparken döktüğümüz tek kan kendi kanımızdır."

Usta Gorgos'un gözleri kısıldı. "Çıraklığımın şekillendirici deneyimlerinden biri, sapkınların küfür ayinleri yaptığı gizli bir bölgeye yapılan bir baskına katılmamdı. Her yerde kafası kesilmiş keçiler vardı. Duvarlardan kan akıyordu. Kesik toynaklar tavandan sarkıyor, iğrenç tılsımlarının etkilerini etrafa yayıyordu."

Lio'nun midesi ekşidi, ama uzlaştıracı bir gülümseme takındı. "Bu kesinlikle bir Hesperine bölgesi değildi, saygıdeğer Üstat."

Üstat Gorgos burnunu çekti. "Sapkınlık sapkınlıktır. Ama burası bir Erifit bölgesiydi."

Lio dişlerini . Cassia'nın yün eteğinin yumruklarının arasında ezildiğini duydu. Knight'ın boğazında bir hırıltı dolaştı.

Lio, Üstat Gorgos'un gözlerinin içine baktı. Büyücü bir adım geri çekildi.

"Erifliler keçilerini asla kesmezlerdi," dedi Lio. "Hayvan dostlarının kendilerine ait olduğuna inanırlardı.

Onlara sürülerinin kutsal bekçiliğini olan tanrı. Erifitlerin sürülerini katleden insanlar onların hemşerileriydi. Keçileri sık sık parçalayıp bir uyarı olarak sergiliyorlardı - ya da Eriflilerle birlikte katlettikleri insanlardan bir hatıra olarak.

hayvanlar." Lio'nun tüm eğitimi ona durma zamanının geldiğini söylüyordu ama Zoe'nin Kan Birliği'nde korku dolu anılarıyla savaşırken attığı sessiz çığlıklar çok daha gürültülüydü.

"Tebrikler Üstat Gorgos. Erifitlerin en yakın komşuları çoktan işinizi bitirdikten sonra geldiniz.

Sen. Ustalığını leşleri temizleyerek mi kazandın?"

Büyücünün yüzü koyu kırmızıya döndü. Parmağını Lio'nun yüzüne doğru salladı. "Tarikatınızın işlemediğini iddia ettiğiniz bu cinayetler hakkında çok şey biliyor gibisiniz. Sapkınlık sapkınlıktır."

"Şuraya bakın, Efendi Gorgos." Cassia pavyonların arasındaki yolu işaret etti. "Mutfak zanaatkârlarının sergilediği güzel içkiler var. Güneş Tapınağı'nda hazırladığınız ateş tanrısı içkileri sizi bir uzman haline getirmiş olmalı. Benimle gelip bana kutsal içkiler konusunda bir ders vermeyecek misin?"

Lio dilini ısırdı ve acı içinde Cassia'yı izledi az önce yaptığı pisliği temizledi. Birkaç dakika içinde, büyücünün tüylerini yumuşattı ve gururunu havaya kaldırdı ve Tenebralıları Lio ile yüzleşmekten uzaklaştırmayı başardı. Şövalye, tüyleri diken diken, Üstat Gorgos'un peşine takıldı.

Lio'nun meslektaşlarından hiçbiri bir şey söylemedi. Diğer cam ustalarını selamladı ve pavyonun arka çıkışına yöneldi.

Efendi Philo elini koluna koyarak onu durdurdu. "Diplomasiye olan bağlılığınızın size yüksek görevlerinizi unutturmadığını görmekten memnunum."

Lio tereddüt etti, sonra öğretmeninin bileğini bir kez daha sıktı. "Teşekkür ederim, Usta. Hatırlatılmaya ihtiyacım vardı."

Efendi Philo başını salladı ve gitmesine izin verdi.

Lio kaçtı. Demirci köşkünün arka tarafına giden yan yollardan geçti ve dışarıda taştan bir banka oturdu. Sırtını Laskara'nın heykellerinden birine yasladı. Başını uzun zaman önce ölmüş filozofun elinden çıkmış parşömene vurdu. Lio kafatasının arkasını ovuşturdu. O parşömeni amcasıyla yaptığı çalışmalar sırasında okumuştı ve beyninde benzer bir etki yaratmıştı.

Mak başını pavyonun arkasından çıkardı, kaşlarını çattı ve Lio'ya katıldı. "Buradan geçmen gerekiyordu

böylece onları en az saldırgan ferforje taburemle etkileyebilirim."

"Evet, camcılar pavyonundaki molalarından sonra elçilikle kalmam ve şu anda bile fuarın geri kalanını onlarla birlikte gezmem gerekiyordu. Ama en iyisi onlara sakinleşmeleri için zaman tanıyayım, sonra onlara tekrar katılıp katılamayacağımı, kaybettiğim zamanı edip edemeyeceğimi ve Cassia'yla provasını yaptığımız senaryoya bir şekilde geri dönüp dönemeyeceğimi keşfedeyim."

Mak yüzünü buruşturdu. "Chrysanthos ne dedi?"

"Cordialılar sanki mürekkep kaplarındaki büyüleri sırlarımızı gözetleyebileceklermiş gibi hattatların köşkünde pusuya yatmış durumdalar."

"Kia ve Komnena Teyze onlara göz kulak olurken, endişelenecek ne var?"

Lio iç çekti. "Efendi Gorgos'u gücendirdim."

Mak onun yanına oturdu. "Bu gece oyundan çıktın." "Bir kecinin tuhaf bir portresi
Felaket! Kazandığımız zemini kaybetmek istemiyorsak
Phaedros için özür dileyerek, daha çok çabalamalıyız. Daha iyisini yapmalıyım."

"Büyücü cübbesini senin pencerene mi sıkıştırdı?" "Hayır, yüzüne karşı hakaret ettiğimde sinirlendi, sonra Zoe'nin penceresi ona bir Eriphite sığınağını bastığı zamanı hatırlattı."

Mak oturduğu yerden kalktı. "O büyücü gerçekten-"

"Hayır. Şiddetten o korkak sorumlu değildi. Ama kutsal sürülerinden birinin kalıntılarını bulmakla övünüyordu."

"Bunun geçmesine izin veremezdin." Lio başını salladı.

"Eğer Efendi Gorgos'un ellerinde Erifit kanı olsaydı," diye sordu Mak, "bu gece ne yapardınız?"

"Bilmiyorum." Lio başını ellerinin arasına aldı. "Tenebralılara hoş geldiniz halısı sermek için buradayız, değer verdiğimiz her şeyi çiğnemelerine izin vermek için değil. Vermek için bir zaman var

zemin ve korumak için bir zaman. Keşke hangisinin hangisi olduğunu her zaman bilebilseydim."

Mak iç çekti. "Stand'da her zaman biliriz. Sen belirsiz bir hizmeti seçtin kuzen."

Lio başını kaldırdı. "Ama yalnız gitmiyorum." Pavyonların arasını işaret etti.

Mak gülümsedi. "Cassia onları programa geri döndürdü ve görünüşe göre bu Usta Gorgos'u da kaybetmişler. Hadi gidip onlara Nodora'nın kardeşi için yaptığım şu aptal soyunma taburesini gösterelim."

"Dur tahmin edeyim. Bunu Epodos için bir Gündönümü hediyesi olarak yaptırdı."

"Aynanın karşısında otururken giyecek ve gelecek yıl aynı şeyi ona tekrar verdiğinde teşekkür edecek."

Lio bir kahkaha attı ve demirciler pavyonunda Deneme kardeşine katıldı.

Cassia bir kutu yabayı hayranlıkla seyrediyordu. "Vekilharç Telemakhos, zanaatınızın demircilik olduğunu bilmiyordum. Ne güzel bir

bir savaşçı için uygun bir meslek. Hem fiziksel güç hem de çalışılmış beceri gerektiriyor olmalı."

"Hesperin demirciliği en üst düzeyde uzmanlık gerektirir," diye yanıtladı Mak, "kendi adıma söylemem gerekirse. Jeomajik demirhaneler

Daha fazla kontrol sağlayan ve daha tutarlı sonuçlar üreten hassas sıcaklık ayarı, ancak dikkatli bir dikkat gerektiriyor."

Lord Adrogon ferforje tabureye oturdu, Gücünü test etmek için biraz zıpladı. Saçlarını düzeltti.

Lord Gaius elinde bir mutfak bıçağı çevirdi. "Siz de çelikle çalışıyorsunuz."

Mak başını salladı. "Ve bronz."

"Ama silah yapmıyorsunuz?" Lord Gaius sordu. "Kesinlikle hayır, onur . Bildiğiniz gibi, bunlar

Waystar kalesinin ötesindeki Orthros'ta yasak."

"Hesperines errant'a silah tedarik etmiyor musunuz?"

Lio ölümlülerin spekülasyonlarını bastırmak için Mak'a yardım etmeye hazırlandı. "Orthros'un bir savaşçısı ve demircisi olarak Vekilharç Telemakhos, Kraliçelerin yasalarına karşı ilk savunma hattıdır. silahlar."

Mak'ın aurası rahatsızlıkla değişti. "Yurtdışında sadece çok az Hesperine errant kılıç kullanmıştır, her halükarda."

"Bunlar burada yapılmıyor mu?" Lord Gaius bastırdı.

Lio omuz silkti. "Blood Errant'ın meşhur silahlarının kökenleri sizin için olduğu kadar bizim için de gizemlidir. Onlar silahlarının kaynağını asla açıklamadılar, ama eski zamanlardan hangi ölümlü demirci onları dövdüyse, kesinlikle şimdiye kadar çoktan ölmüştür."

Mak, bir tanker sapının pürüzlü kenarını törpüledi. Lord Gaius başını salladı ve bıçağı yerine bıraktı.

Mak'ın teşhir masası. "Silahsız savaşçılar." "İşleri kadınlar yürütürse böyle olur," Lord Adroğan mırıldandı.

"Evet, Lord Adroğan," dedi Lio. "Bin altı yüz yıllık barış ve refah."

"Bin altı yüz yıllık önlük ipleri!" alay etti. "Annemin yaptığı tek şey buydu. Ellerini sıkmak ve babama savaşa gitmemesi için yalvarırdım. İnsanların sonu böyle fakirlik oluyor."

"Yoksunluk insanı savaşa teşvik ediyorsa," diye yanıtladı Lio, "refah da insanı barışa teşvik edemez mi?"

"Ah, evet, gücüm yettiğinde barışı çok seveceğim. Ama kılıç olmadan müreffeh olunmaz."

"Aksine, eğer refah zaten altında olsaydı, onu elde etmek için bir kılıca ihtiyacınız olmazdı."

"Bir sonraki açgözlü hödüğün tüm bu güzel huzur ve refahı sizden almasını engellemek için yine de bir taneye ihtiyacınız olacak."

"Ama eğer o da başarılı olsaydı-"

"Daha da öyle olmak isterdi, değil mi?"

Cassia'nın aurasında öfke kıpırdandı. "Bazı erkekler için yeterli diye bir şey yoktur. Asla durmazlar."

"Bundan hiç şüphem yok, Leydi Cassia," dedi Lio, "ama bir Barışa adanmış biri olarak, onları durdurmak için kılıçtan başka bir yol olduğunu kabul etmeliyim."

Lord Severin başını salladı. "Barıştan bahsetmenin kalp avcıları için ne anlama geldiğini kendin gördün. Bir adam onlarla kılıçla değilse nasıl karşılaşır?"

"Hmm." Lio kaşlarını Mak'a doğru kaldırdı. "Belki de büyü ve yumruklarla müdahale etmek için Stand'a güvenebilirsin."

"Bir Tenebran savaşçısı kendinden ve kılıcından başka kimseye güvenmez," dedi Lord Gaius.

Cassia arkasını döndü. "Belki de hepiniz annelerinizin sözünü dinlemiş olsaydınız, hiçbirinizin sonu savaş alanı."

"Hesperinlerin tarafını mı tutuyorsun?" Lord Adrogon talep etti.

"Ben cinsiyetimin tarafını tutuyorum." Cassia parmağını bronz bir halkanın etrafında gezdirdi. "Tenebra'nın bir gün bir kraliçenin nazik elleri altında neye dönüşebileceğini hayal ."

Benedict, Mak'ın bıçaklarından birini biraz fazla sert bir şekilde yere bıraktı. "Demirci köşküne yaptığımız ziyaret sona erdi." Lio çıkışa doğru yöneldi. "Gösteri için teşekkürler kuzen. Fuara doğru giderken bize katılmaz mısın?"

Mak tankardın kulpunu delip geçmişti. İşini bir kenara bıraktı ve ayağa kalktı. "Elbette."

Lio ve Mak, Cassia ve elçiliği tartışmanın yaşandığı yerden . Arazinin derinliklerine doğru ilerlediler ve Timarete Hanesi'ne yaklaştılar.

Ateş gecenin içinden onlara doğru parıldadığında, Lio'nun artık Tenebralılara önderlik etmesine gerek kalmamıştı. Alevleri Xandra'nın köşküne kadar takip ettiler. Girişi çevreleyen mangallar içeride yanıyordu ve Xandra burada bir ısı kozası içinde bekliyordu.

masayı işaret etti. Bir tepside ipekböceği yumurtaları, bir diğerinde dut yapraklarını telef eden kıpır kıpır larvalar, bir üçüncüsünde ise mutlu bir grup yetişkin güve çılgınca çiftleşiyorlardı. Benedict kızardı ve kaçırıldı.

"Sericulturalists' Circle'a hoş geldiniz," dedi Xandra. "Size yumurtadan başlayıp kumaşa kadar uzanan ipek ticaretini gezdireceğiz. Orthros'un ipek yapımındaki yeniliklerini göstermeme izin verin; bu yenilikler solucanların kozaları için öldürülmek yerine güveye dönüşüp doğal yaşamlarını sürdürmelerini mümkün kılıyor."

Metamorfoz, eğirme, boyama ve dokuma yoluyla yaptıkları yolculuk Lio'nun Ritüel annesinin görkemli köşkünde sona erdi. Cassandra büyük dokuma tezgâhını getirmişti. Zanaatındaki rolünün ve Orthros'un kendisinin somutlaşmış hali, evinden buraya kadar. Eski dokuma tezgâhında bir minderin üzerine oturmuş, kilitli saçları sırtından aşağıya ve halının üzerine dökülüyordu. Koyu kırmızı elleri öyle zarif ve hızlı hareket ediyordu ki, ipeğin narin iplikleri sihirle dönüşüyor gibiydi. Kumaş onun önünde şekilleniyordu.

Onların yaklaşması üzerine işine ara vermedi, sadece başını kaldırıp gülümseyerek hoş geldiniz dedi. "Gelin canlarım. Bana katılmaları için misafirlerinizi getirin."

Lio ve Xandra Ritüel annelerini yanaklarından öpmek için eğildiler ve Mak ile birlikte ipek minderlerin üzerinde Cassandra'nın etrafına oturdular. Ölümlüler etrafa serpiştirilmiş diğer yastıklara uzanmış, Cassandra'nın dokuma tezgâhında çalışan ellerine büyülenmiş gibi bakıyorlardı.

Ama Cassia pavyonun diğer ucuna baktı. Lio onun bakışlarını takip etti ve şaşkınlığını paylaştı. Cheran büyücüleri

zaten buradaydı. Köşkün çevresinde birlikte sessizce oturup Cassandra'yı izlediler.

Lord Adrogon tekrar ayağa fırladığında şövalyeler ve lordlar yerlerine oturmamıştı bile. "Yeterince gördüm." Bir süre daha dokuma baktıktan sonra topuklarının üzerinde döndü ve köşkten ayrıldı.

Cassia onun gidişini izledi, aurası yüzüne yansımayan dehşeti ele veriyordu. "Affınızı diliyoruz, Elder Firstblood Cassandra. Lütfen Lord Adrogon'ın kabalık."

"Yaptıklarından kendisi sorumludur ve siz onun için mazeret üretmek zorunda değilsiniz." Cassandra baktı toplanmanın etrafında. "Hepiniz panayırdaki dilediğiniz gibi dolaşmakta özgürsünüz. İpek ipliklerim sizi benim şirket."

Benedict bakışlarını dokuma tezgâhından ayırdı. "Gösteri için teşekkür ederim, Elder Firstblood. İzninizle, ben..." Boğazını temizledi ve ayağa kalkarak Cassia'ya kolunu uzattı.

Cassia başını hafifçe salladı. "Kumaşın nasıl yapıldığını görmek istiyorum."

Benedict kolunu geri çekmedi. "Leydi Cassia, lütfen benimle gelin."

Kassandra Cassia'ya gülümsedi. "Erkekler dokuma odasından korkarlar, değil mi Leydi Cassia? Ama siz ve ben daha iyi biliyoruz."

Lord Gaius ayağa kalktı ve Cassandra'nın önünde saygıyla eğildi. "Gerçekten de bilge bir adam dokuma tezgâhının gücünü bilir. Elçiliğin ilerleme zamanının geldiğine inanıyorum."

Lio'nun arkasındaki adamlar doğal olmayan dokumalar ve baştan çıkarıcı eller hakkında fısıldaşıp duruyordu. Sonra Lio "cadı" kelimesini duydu. O ve Cassia aynı anda ayağa kalktılar.

"Ritüel Anne," dedi Lio, "Elçiliği huzurunuzdan uzaklaştır. Size daha fazla yük olmayacağız."

"Sorun değil, Lio. Yakında beni tekrar görecekler."

"Misafirperverliğiniz için teşekkür ederim," dedi Cassia. "Biz Şimdi gidiyorsun Benedict."

Köşkten ayrıldıklarında, Çeranların peçeleri onları takip etmek için döndü ama büyücüler ayrılmak için ayağa kalkmadı.

Lio ve Deneme çemberi elçiliğe son birkaç sericulturalist tentesinin geçerken, Cassia'nın Tenebralıların dikkatini çekmek için ekstra çaba sarf ettiğini fark etti. Cassia onları ipekli stantların yanından geçirdi ve Knight da koyun güder gibi onunla birlikte hareket etti. Aurasının pürüzsüz yüzeyi, aldatıldığını bilen birinin hayal kırıklığına dönüştü.

Lio peşinden koşanlara kaşlarını çatmamaya çalıştı. Dikkatleri Cassia'nın üzerindeyken, Lio onun bakmadığı yöne bir bakış attı ve elçiliğin geri kalanının görmesini istemediği şeyi gördü.

Callen ve Perita, ipek bir perdeyle yarı gizli bir şekilde kurdele yapımcılarının standında. Auraları bir eğlence ve sevgi seli içinde birbirine karışmıştı. Adam ön kolunu çeşitli renklerde ipek kurdelelerle kaplamıştı ve bunları teker teker kızın saçında deniyordu. Kadın ona doğru döndü ve kahkahasını elinin arkasında bastırdı.

Lio, Cassia'nın fuarın ana caddesine dönene kadar elçiliği acele yardım etti. Nodora'ya enstrüman zanaatkârlarının sergisinde katıldılar.

"Biz bütün kutsal lirlerimizi sığır bağırsağıyla bağlarız, canım," diyordu Semna ona. "Kordon, kurbanlık sığırların bağırsaklarından yapılır. Uzun zamandır böyle nesiller."

Lio, Birlik aracılığıyla Deneme kardeşine sessiz bir destek gönderdi. Nodora biraz yeşil görünmesine rağmen gülümsedi. "Doğal olarak, hayvanların öldürülmesini gerektirmeyen bir alternatif benimsemek zorundaydık. İplerimi yalnızca Prenses Alexandra'nın ipekböceklerinin ürünlerinden üretiyorum."

"İpek çok güzel," diye yanıtladı Semna, "ama kulağa sığır bağırsağı gibi gelmiyor."

Nodora mızrabını lirin telleri üzerinde gezdirdi, narin notalardan oluşan bir çağlayan bırakıyor. "Kendine has bir büyü var, sizce de öyle değil mi?"

"Ama bu farklı bir tanrıçanın büyü." Semna iç çekti.

Aurası, Lio'nun Tenebra'da geçirdiği zamanlardan tanıdığı bir özlemle doluydu. Sıla hasreti.

Artık sessiz olan lirini yedeğine alan Nodora, Xandra'ya katıldı, ve Mak caddede. Semna ve hizmetkârları Cassia ile aynı hizaya geldiler ve hep birlikte yola koyuldular. Yolda, Ariadne, Semna'nın yanında kendini affettirdi.

kutsadı ve Eudias'ı hattatların köşkünün altında buldu. Kız onun karşısında bir masaya yerleşti ve

Başları bir yığın parşömenin üzerine eğilmişti. Lio, Cassia ile anlamlı bir bakış alışverişinde bulundu.

Sonunda pavyonlar ve tentelerden oluşan ormanın içinden geçerek Lyros'un beklediği terasa ulaştılar. Timarete Hanesi'nin uzun kanatları arkasında uzanıyor, geceye açılıyordu.

"Hoş geldiniz, saygıdeğer konuklar," dedi. "Kan Timarete'nin bir oğlu olarak, burada, evimizde size eşlik etmekten büyük memnuniyet duyduğumu söylememe izin verin. Umarım şu ana kadar gördüklerinizden keyif almışsınızdır."

Onları içeri buyur etti, son ölümlü de öteki odaya geçene kadar kapıyı açık tuttu. Lio arkalarından içeri girdi ve Lyros ona başıyla onay verdi. Lio, Lyros'un belirttiği şekilde hazırladığı ışık büyüsünü çalıştırdı. Aynı anda Lyros kapının kapanmasına izin verdi.

Zifiri karanlık hepsini sardı ve ölümlülerin nefesi kesildi.

"Karanlıkta sanatı nasıl göreceğiz?" Lord Adrogon sordu.

"Gerçek şu ki," diye yanıtladı Lyros, "ailemde sanatçı olmayan tek kişi benim."

"Sen bir sanatçısın," dedi Mak. "Antrenman ringinde yaptığınız her hareket saf sanattır."

"Teşekkür ederim, Majesteleri. Ama biliyorsun ki hayatımı kurtaracak bir benzerlik yaratamam. Bir mermer parçasını Tanınabilir biri mi? Hiç şansım yok. Sanat ilkeleri ve minerallerin özellikleri konusundaki eğitimimle ne yapacaktım?"

Lyros el çırpı ve koruyucu büyüsü yankılandı. sayısız parlak ışıltı canlandı. At

Karanlıkta parıldayan değerli görüntüsü karşısında ölümlülerin sözsüz huşu ifadeleri odayı doldurdu. Lyros'un yarattıkları Hesperine'in görmesi için yeterli ışığı sağlıyordu ama insanlar karanlık ve mücevherlerden oluşan bir hayal dünyasında kaybolacaklardı.

Lyros odanın içinde sürüklendi, zanaatının arkasında kaybolan bir gölge. "Mücevherlerin kendi içlerinde bir ışığı vardır. İhtiyaç duydukları tek şey, zaten orada olanı ortaya çıkarmak için sihirli bir dokunuştur. Her mücevherin kendine has bir büyüğü vardır.

alıcılık. Farklı taşları benim koruma büyümlerimle aşmak ve sonuçlarını keşfetmek sonsuz derecede büyüleyici. Size her taşın benzersiz özelliklerini ve büyümlere nasıl tepki verdiklerini veya büyümleri nasıl geliştirdiklerini göstermememe izin verin."

Lyros ölümlüleri bir camekândan diğerine gezdirdi, her bir eseri için kullandığı malzemeleri tanımladı ve onları geliştirmek için kullandığı büyümlü teknikleri açıkladı. Semna ve Pakhne bu gösteriden, hallerinden memnun insanların acemice sevinciyle keyif alıyorlardı ama Lord Adrogon'un bakışları açgözlülük ve acıyla yanıyordu. Lio

Benedict'in kaplan gözüyle işlenmiş bakırdan narin bir halhalın üzerinde hüzünlü bir ifadeyle oyalandığını görünce şaşırdı. Şövalyenin düşünceleri o kadar güçlü bir şekilde tek bir kişiye odaklanmıştı ki, Lio adamın zihninde onun bir anlık görüntüsünü yakalamaktan kendini alamadı. Kestane rengi bukeler, gülen gözler ve köşeleri doğal bir şekilde kıvrılmış dudaklar.

Zenginliğin cazibesi sanatın yapamadığını Bu gece mi? Tenebralılar güzelliğe kuşkuyla, huzurlu zanaatlara ise küçümseyerek bakarlardı. Yeni görüntü ve seslerde heyecan bulamadılar, sadece yabancılaştılar. Lyros'un Ekran, bu geceki yasak dramının anladıkları tek eylemi olabilir. Belki de Yemin'in bedeli, yüzyıllardır süren ve hayatlara mal olan çatışmalardan sonra sıradan elmaslar ve altınlar olabilir.

Kalabalık karanlıkta Lyros'un eserlerinin ışığının rehberliğinde ilerliyordu. Lio ve Mak onları bir şey kırmadan uzaklaştırdı. Sessiz ve yavaş adımlarla ilerlerken Lio, Cassia'nın elinin kendi elini tuttuğunu hissetti. Karanlık perdesini daha da sardı . Elini dudaklarına götürdü ve parmak eklemlerine uzun bir öpücük kondurdu.

Benedict, "Şuna bakın, Leydim," diye .

Lio onun gitmesine izin vermek zorunda kaldı. Peçesinden sıyrıldı ve ekranların ışığında Benedict'e yeniden katıldı.

İçine baktı, içindeki değerli şeylere dokunmaya cesaret edemiyormuş gibi ellerini kavuşturdu, taç mücevherlerinin kendisi için olmadığını bilen doğal kızın resmi. Lio, Hesperine büyüsunün ışığında Majestelerine baktı. Eğer yurttaşları ona gerçekten bakarlarsa

İstenmeyen taliplerinin üzerine yığıldığı mücevherlere ve değerli metallere karşı hiçbir sevgisi olmayan, bir zamanlar bir insan hayatını kurtarmak için sahip olabileceği tüm zenginliklerden vazgeçmiş bir kadın gerçeği görecekti.

Yüzünde ifade yoktu ama aurası açık bir özlemle doluydu. Lio onun dikkatini neyin çektiğini görmek için yaklaştı.

Vitrinin cam kapağı ona kendi yansımasını gösterdi.

OceanofPDF.com

KONSPİRATÖRLER



CASSIA, lordlar ve şövalyelerle birlikte oyuncakçının tentesinin önünde bir an daha durmaya **DAYANAMADI**.

"Kanıtlar gözlerimizin önünde," diye tısladı Gorgos Usta'nın bir müridi.

"Böyle şeylerle karşılaşp da nasıl hiçbir şey yapmayız?" diye mırıldandı Benedict'in şövalye arkadaşlarından biri.

"Evet," dedi üçüncü bir soylu, "kanıt tam burada. Masum çocukları yakalamak için bu küfür tılsımlarını kullanıyor olmalılar."

İpek bir bebeğe göz işleyen Hesperine işine odaklandı ve yorumlara cevap vermeye tenezzül etmedi.

"Lordlarım, efendilerim," diye tekrar hatırlattı Cassia onlara, "grubumuzun geri kalanını kaybettik. Hadi ama, artık Fuarda daha fazla ilerlemeden önce Kyrian büyücüleriyle yeniden bir araya gelin."

"O bebekle bir çocuğu büyüleyebilir," diye fısıldadı şövalye. "Bitirmesine izin vermemeliyiz."

"Eğer onu durdurursak," dedi Gorgos Usta'nın ahbabı, "sadece bir tane daha yapar. Yılanın başını kestiğinizde, onun yerine daha fazlası büyür."

Oyuncakçı gözlerini kırptırdı, gözleri parlıyordu.

Cassia kolunu Benedict'in koluna doladı. "Semna'yı bulmaya gidiyorum. Geliyor musun, gelmiyor musun?"

"Elbette, . Burada Kyria Ana'nın gücüne yakın olmamız iyi olur."

Şimdi Benedict onu aceleyle uzaklaştırdı! Kadının yalvarışlarını duymazdan gelen diğer adamlar da onu takip etti.

Cassia boştaki elini Şövalye'nin yelesine gömdü ve kalabalığa baktı. Lio hâlâ ortalıkta görünmüyordu. Kia'nın acil bir haber vermek için onu ve arkadaşlarını yanından uzaklaştırmasının üzerinden yarım saatten çok daha uzun bir süre geçmiş gibiydi. Gerilim anların sürünerek geçmesine neden oldu. Cassia'ya olanları anlatmanın bir yolunu ne zaman bulacaklardı?

Cassia Kyrialıları bulmaya odaklanmıştı. Oyuncakçıdaki fiyaskodan kurtulmak için son umudu Semna'nın bebekler hakkındaki şüpheleri ortadan kaldırmasıydı.

Benedict'e sıkıca tutunarak fuar boyunca ilerledi ve Semna'nın beyaz cübbesini görmeye çalıştı. Orada burada gezinen katılımcıların ve pavyonlardaki meşgul zanaatkârların arasında kıpırdamadan duran Hesperinler vardı. Bakışları hiçbir şeyi kaçırmıyordu. Bir de Hesperinler vardı.

Cassia'nın görüş alanından hiç çıkmadan bir tenteden diğerine amaçsızca ilerliyor . Ücret her yerdeydi. Başına ne bela gelirse gelsin, onlara güvenebilirdi.

En yakın iki pavyon arasındaki gölgeler onu çağırıyor gibiydi. Adımlarını yavaşlatarak yürümeye başladı. Oradaki ara sokak bakışlarını çekti ve Lio'nun gözlerinin karanlığın içinden ona yansıdığını gördü. Yüzü belirdi ve bir parmağını dudaklarına götürdü. Lio'nun büyüünü teninde hissetti, ışığın kendisinden gelen bir okşayış gibi. İçini bir ürperti kapladı. Tekrar çağırdı.

Sanki etrafta Kyrialıları aramak için duraklıyormuş gibi durdu. Knight'a bir kal komutu fısıldadı ve

Benedict'in kolundan kendini kurtardı. Kolunun hâlâ Benedict'in kolunda görünce irkildi. Lio'ya doğru geri çekildi. Onun mükemmel bir görüntüsü Benedict'le birlikte geride kaldı. O

Semna'yı aramaya dalmış gibi etraflarına . Cassia aceleyle ara sokakta Lio'ya katıldı.

Onu çekti. "Seni çıkarmamıza izin ver."

Yakındaki iki gölge Kraliçelerin Usta Elçilerine dönüştü. İllüzyon ortadan kalkarken, ışık büyüü Kumeta'nın parmak uçlarında soldu, gece karanlığında parlak bir parıltı

derisi. Basir gülümsedi, dişleri kendi koyu siyah tenine karşı bembeyazdı.

"Efendi Elçiler," dedi Cassia, "iyi karşılaştık. Şehit Geçidi'nden tamamen iyileştğinizi görmekten mutluluk duyuyorum."

"Güzel ay, Cassia," diye yanıtladı Kumeta. "Evet, 'nin dişleri formunun zirvesinde. Gururu değilse bile."

Basir dişlerini daha da gösterdi. "Köpek dişlerimi yeniden büyütme çilesi, Hypnos büyücüleri söz konusu olduğunda beni özellikle cömert olmayan bir ruh haline soktu."

"Geçitte karşılaştığımız rüya hakkında daha fazla şey öğrendin mi?" Cassia sordu.

"Korkarım hayır," diye yanıtladı Basir. "Biz elçiler Prens'in hücumundan daha fazla ilerleme . Henüz. İçiniz rahat olsun, bu meseleyi yakında halledeceğiz."

Cassia itiraf etmeliydi ki Basir'in seçtiği kelimelerin kesinliği onu .

Lio ile elçiler arasına baktı. "Neler oluyor? Kraliçeler için önemli olmalı.

casus yöneticilerinin bu gece yurtdışında değil de burada olmalarını isterdim."

Basir, "Bu tür etkinliklerin özellikle sabotaja açık olduğunun farkındasınızdır," dedi.

Cassia başını salladı. "Hücum ve Nöbet herkesin güvenliğini sağlamak için ."

Kumeta, "Elçilik hizmeti de öyle," dedi.

"Hediye Koleksiyoncusu harekete geçmiş gibi görünüyor." Basir'in gerçekçi tonunun altında bir tehdit iması vardı.

Lio bir elini Cassia'nın sırtında gezdirdi. "Endişelenme. Skleros fuar boyunca sizi takip ediyordu, bu yüzden benimle gelmenizin zamanı geldi."

Cassia'nın göğsü gerildi. "Benim şarabıma yaptığı gibi bir şey deneyeceğini mi düşünüyorsun?"

"Ne denerse denesin," diye güvence verdi Kumeta ona, "durumu kontrol altına aldık. Sen Lio'nun yanında güvende kalırken, Basir ve ben ölümlüleri senin hâlâ onlarla olduğuna inandırmak için gerekli sihir ve illüzyonları sürdüreceğiz. Eğer

Skleros sizin illüzyonunuza karşı bir girişimde bulunursa, onu suçüstü yakalarız."

Cassia göğüs kemiğini ovma dürtüsüne direndi. "Belki ben yardımcı olabilirim. Knight'ın varlığı diğerlerinin dikkatini dağıtmanı kolaylaştırır."

"Evet," kabul etti Lio, "neden onu Benedict'in peşinden gönderme fikrini denemiyorsun?"

Basir Cassia'yı inceledi. "Gördüğüm kadarıyla oyalama taktikleri konusunda hazır bir stoğunuz var."

"Kaçış yollarımı açık tutmayı alışkanlık haline getirdim." Cassia cevap verdi. "Eğitim dışında pek kullanmıyorum. Çünkü Knight'ın her zaman yakınımda olmasına ihtiyacım var ama avın peşinden gitme komutu onun her yerde her şeyi takip etmesini sağlamalı."

Kumeta, "Bu durum Sör Benedict için oldukça tehlikeli görünüyor," diye gözlemledi.

Cassia, "Şövalye ben saldırmasını emretmediğim sürece uzak durması biliyor," dedi.

Basir kıkırdadı.

Cassia Benedict'in atkısını boynundan çıkardı. "Benedict, soğukta şövalyeliğine başvurduktan sonra bunu bana ödünç vermekte tereddüt etmedi. Cömertliğini ona karşı kullandığım için üzgünüm."

"Yaşayacak," diye mırıldandı Lio.

Cassia pavyonlar arasındaki koridorun önünde duruyordu. Knight dikkatini ona yöneltti. Cassia dizlerini sıvazladı ve adam ona doğru geldi. Benedict onlara bakmadı.

Cassia, Benedict'in atkısını Knight'ın burnunun önünde tuttu. "Ckada!"

Şövalye gölgelerden çıkıp caddeye geri döndü. Benedict'in yanına yaklaştığında, şövalye aşağı baktı ve köpeğe gülümsedi.

Kumeta atkısı Cassia'dan aldı. "İllüzyonunuzun bunu ona geri vermesini sağlayacağız."

"Gerisini bize bırakabilirsiniz," dedi Basir. "Bize bir gerekçe sunması halinde Skleros'u tutuklayacağız. Bu bize olağanüstü bir fırsat sunacaktır."

Bir Hediye Toplayıcısını sorgulayın, sonra da onu Birinci Prens'in adaletine teslim edin. Herkes fuardan istediği ödülleri evine dönecekti."

Kumeta kolunu Basir'in koluna doladı. "Hazır başlamışken, festival buzu almak için şekerlemeciye uğramaya da vakit ayırmalıyız."

Adam şaşkın bir ifadeyle ona baktı. "En sevdiğin aromaya sahipler," dedi.

"Hayır, değil." Basir'in ses tonu değişmemişti ama bakışlarında Cassia'nın daha önce hiç görmediği bir sıcaklık vardı.

Kumeta'nın ağzı seğirdi. "Belki de en sevdiğim ikinci lezzet."

Basir, "Festival buzuna ihtiyacım yok," dedi.

Lio gülümsemesini gizlemek istercesine elini ağzına götürdü. "Cassia ve ben gitsek iyi olacak. Yardımlarınız için teşekkür ederim. bu gece."

Cassia onlara, "Size minnettarım," dedi.

"Ve bizimkinin de sizde olduğunu biliyorsunuz." Kumeta nadiren gülümsedi. "Ayrılmanın tüm elçi servisinin sahadan çekilmesi anlamına geleceğini biliyorsunuz. Bunu önlememize yardım eden kişi olarak, bize 'Usta Elçiler' demenize gerek yok, biliyorsunuz."

Cassia gülümseyerek karşılık verdi. "Teşekkür ederim Kumeta. Sana da Basir. Seni güvende gördüğüme sevindim."

Basir'in ifadesi yumuşadı. "Şimdi git buradan."

Cassia, Lio'yla birlikte sokağın diğer ucundan kaçtı. Arka mağarada yalnız kaldıkları anda durdu ve kollarını ona doladı. Hesperinlerin genç kızlarla kaçması hakkında bir espri yapmaya çalıştı ama tek yapabildiği yapabileceği tek şey ona sarılmaktı. Kalbi ona karşı atarken, göğsündeki acı verici gerginlik hafifledi.

Bir elini kızın saçlarında gezdirdi. "Biliyorum."

"Oyuncak standı tam bir felaketti. Her nasılsa, biz ne kadar doğruyu söylersek, herkes o kadar inatla görmezden geliyor.

gözlerinin önündeki kanıtlar. Çok üzgünüm, her şeyi denedim-"

"Bu senin hatan değil."

"Elçilik olmadan oraya dönmeli ve oyuncakçı ile aramı ."

"Sevdiklerinize hediye olarak onun ellerinden çıkan eserleri seçerseniz bunu bir onur sayacaktır. Zoe, Bosko ve Thenie için eve bebek götürmenizi önerebilir miyim? Böyle bir jest oyuncakçı için çok şey ifade edecektir."

"Orthros'ta erkek çocuklar oyuncak bebeklerle mi oynuyor?"

"Tenebra'da yok mu? Babalık ölümlü erkekler için çok önemli olsa da mı?"

"Çocuklar kılıçla oynar."

"Çocuklara silah mı veriliyor?"

"Korkunç, değil mi?" Cassia başını salladı. "Pekâlâ, süt çocukları için bebekler seçeceğim oyuncakçıya desteğimi göstereceğim."

Lio onun saçlarına doğru iç çekti. "Her şey daha kolay olabilirdi, eğer o anda yanlış bir başlangıç yapmamış olsaydım. herkes geldi."

"Efendi Gorgos söylediklerinizi hak etti."

"Ama meramımı anlatmak için hakarete başvurmamam gerektiğini bilmeliydim."

Cassia bir Tenebran kraliçesi hakkında tek kelime etmemesi gerektiğini gerçekten bilmeliydi. Lio'ya teşekkür edebilirdi. Solia için duyduğu üzüntünün hassasiyeti yüzünden onun fark etmemişti. "Lordlarla savaş çıkırtkanlıkları konusunda tartışma dürtüsüne . Bunu göze alamayız.

Lord Adrogon ve Lord Severin'i kışkırtmak. Kılıcın ölümlüler dünyasında hayatta kalmak için gerekli bir araç olduğunu inkar edemem."

"Ayrıca sizin gibi kadınların çatışmalara daha az zararlı çözümler önerdiğini de inkar edemezler."

"Tenebra'daki anneler için üzülüyorum. Barış için attıkları çığlıklar kulak arkası ediliyor."

Cassia, Lio'nun büyüsunü zihninde hissetti, onu içinde hissetti, sanki batmakta olan kalbine uzanıyor ve boğulmadan önce onu yakalıyordu.

"Ohh." Ona karşı rahatladı. "Ziyafet çekmediğimiz zamanlarda hiç böyle yapmamıştın."

"Senin için sorun olur mu?"

"Mmm." Göz kapakları yarı kapalı bir şekilde kaydı. İçine döndü, düşünceleriyle ona ulaşmaya çalıştı. "Her an bu kadar yaklaşabileceğimizi hiç düşünmemiştim."

Zihni ve bedeniyle onu kendine yakın tuttu. "Yakınlığımız sınır tanımaz gülüm. Aramıza hiçbir şey giremez."

Kollarını onun boynuna doladı. "Yine de bunu yaparken dikkatli olmalısın. Çünkü Şölen'in yokluğunda bile çok tahrik edici."

Kıkırdarak onun düşüncelerinin derinliklerine daldı. Kadın küçük bir inilti çıkardı ve dudaklarını araladı.

"Oh, bu çok tatlı bir davet." Onu aldı ve öptü.

Elçilik, Tenebra ve diğer her şey düşüncelerinden silinip gitmişti. Sadece Lio'nun dudakları arasında kayan dili ve onun sıcak, nazik ağzı vardı onunkini okşuyordu. Panayırın mutlu sesleri yakınlarda devam ediyordu ve göz kapaklarının ötesinde parıldayan büyülü ışıklar, öpücüğünün hissi gözlerini kamaştırıyordu.

Çok geçmeden ağzını onunkinden ayırdı ve zihinlerini çözdü. "Korkarım yapabileceğimiz tek şey bu. şu anda yönetmek. Size bazı haberlerim var ve yeni öğrendiklerimiz hiç de iç açıcı değil."

Cassia geri çekildi. "Sklerös'un beni takip etmesinden daha fazlası mı var?"

"Cam ustası olmak yerine hokkabaz olmalıydım. Elimizde birkaç farklı kriz var. Mimarların pavyonunda bunları çözmeye çalışıyoruz."

Ama Lio onun elini tuttuğunda, onları doğrudan savaş konseyine . Onu panayıra doğru götürdü. Çoğu Hesperin gülümsemiş ya da el sallamışken, hiçbir ölümlü onlara bakmadı bile. Cassia her nazik ifadeye ve jest'e karşılık verdi,

Elçiliğin bu gece yaptığı her hakareti ve hatayı silemeyeceğini bilmesine rağmen.

Lio ona arazinin diğer tarafını gösterdi.

Mimarların ve heykeltıraşların pavyonları, kaldırım taşı döşeli bir terasın iki yanında karşı karşıya . Cassia orada kimlerin olduğunu görünce birdenbire gecenin felaketlerine daha fazla dayanabileceğini hissetti. Kraliçeler birlikte oturmuş, onları görmeye gelen herkesle konuşuyorlardı.

"Önce Annassa'ya saygılarımızı sunalım," dedi Lio. "Elbette.

Kraliçelerle bir dakika görüşmek istiyorum."

Tebrik kuyruğu, tüm şehrin zarif bir şekilde detaylandırılmış minyatür modeliyle kaplı bir masanın etrafından dolanıyordu.

Selas. Cassia gözlerini dikmiş, mükemmel, minik binaları ve minyatür heykelleri inceliyordu.

Lio Komnena Evi'nin maketi üzerinde gülümsedi. "Mimarlar Çemberi ve Heykeltıraşlar Çemberi, Annassa için Gündönümü hediyesi olarak bunun üzerinde işbirliği yaptı. Fuara getirebilmek için erkenden hazırladılar."

Cassia elini uzatarak Zoe'nin keçi ahırını işaret etti. Eli katı bir bariyerle karşılaştı ve avucunun altında ışık parladı. A Güvenlik hissi onu sardı ve kolyesinden sıcaklık yayıldı.

"Hediyeyi o kadar çok sevdik ki," dedi Kraliçe Alea, "koğuşun bir maketini hediye ettik."

Kraliçelere ulaşmışlardı. Cassia kalp selamını verdi. "Seni görmek çok güzel, Annassa."

"Ve sen, Cassia." Kraliçe Soteira gülümsedi.

Kraliçe Alea, "Sığınak koğuşunuzun fuar boyunca sürüklendiğini hissetmek beni mutlu ediyor," dedi.

"Sana küçük de olsa bir neşe getirebildiğim için mutluyum, Annassa." "Küçük değil."

Cassia kolyesinin tepki verdiğini hissetmek için elini tekrar model koğuşun üzerine koydu. Kraliçe Alea'nın yüzü parladı.

"Anlıyorum." Cassia bir Kraliçe'den diğerine baktı.

"Orthros'un kendisi senin zanaatın, Annassa."

"Ve hizmetimiz," dedi Kraliçe Soteira, "ve büyümüz ve Ritüelimiz. Ama en çok da neşemizi."

Kraliçe Alea Lio'ya, "Sanırım baban seni içeride bekliyor," dedi.

"Teşekkür ederim, Annassa." Lio kalp selamını verdi.

Cassia onunla birlikte mimarların pavyonuna gitti. Kendisi olarak tanıttığı bir grup Hesperin'in arasından geçtiler. babasının öğrencileri. Pavyonun arka tarafındaki bir kapak onları daha küçük bir odaya götürdü.

Apollon bir tabureye oturmuş, kolunu Komnena'ya dolamıştı. Lio'nun Deneme Çemberi onları çevreledi.

Komnena iç çekti. "Oh, güzel. Cassia'yı uzaklaştırmayı başardın."

"Bu kadar uzun sürdüğü için özür dilerim," dedi Lio kuru bir sesle. "Onu Benedict'ten koparmak zorunda kalana kadar Sklerös'un bir meydan okuma olduğunu düşünmüştüm."

Cassia alnını ovuşturdu. "Benedict'in o notlarını yakacağım, eğer her gece seçtiğim çorapları Flavian'a rapor etmek için kaydettiğini görürsem."

Lio ona hafifçe gülümsedi.

"Kia," dedi Mak, "bize anlattıklarını Cassia'ya da anlat."

Kia kaşlarını çatı. "Hattatların oradaki büyücüleri elimden geldiğince zapt ettim. Sklerös sadece pusuda bekledi, ama Chrysanthos

ve Tychon tartışmaya bayılırlar - aslında haklı olmaya bayılırlar. Hiçbir zaman haklı olmadıklarından ve ben de onlara sürekli bunu söylediğimden, tartışmamızı kazanmak için verdikleri savaş sonsuza dek sürüyor ve benden kaçamayacaklarından emindim. Ama sonra Chrysanthos, Sklerös ile gizlice kaçtı. Hepinizi uyarmam gerektiğini biliyordum."

"Mak ve ben onları gölgeledik," dedi Lyros. "Dexion ve Hediye Koleksiyoncusu kaligrafi köşkünü terk eder etmez ayrıldılar. Bunu Grace-Mother'a bildirdik."

Mak başını salladı. "Annem Chrysanthos'u panayırda takip etmenin eğlenceli olacağına karar verdi. Aklından her ne yaramazlık geçiyorsa, annem onu hemen yakalayacak ya da kendini asmasına yetecek kadar ip verecek."

Lio, Cassia'nın elini sıktı. "Gördüğünüz gibi, elçiler Skleros'la ilgileniyor."

Komnena yumruğunu kalçasına dayadı. "Korkarım rüzgâra kapılanlar sadece büyücüler değil, yoksa Kia'nın onları oyalamasına yardım ederdim. Aklıma geldi
Konstantina'nın fuar başladıktan kısa bir süre sonra Rosarians'ın pavyonundan ayrıldığına dikkat edin."

Cassia Lio'nun annesine sırttı. "Komnena, İkinci Prenses'i mi gözetliyordun?"

"Pekâlâ." Komnena saç örgülerini omzunun üzerinden attı. "Kan Emici'ye tehlikeli girişimlerinde yardım ettiğim biliniyor. Konstantina'nın yakın zamanda Ioustin ile yaşadığı anlaşmazlığın ışığında, onun zihin şifacısı arkadaşı olarak, meslek birliğimizin sunduğu tüm bilgilerden yararlanmaktan onur duyuyorum. Apollon bana kim olduğunu söylediğinde bir şeylerin yanlış gittiğini fark ettim."

Apollon Komnena'nın beline sarıldı. "Laskara'nın terasın karşısında bizden çok daha görünür olması beklenirdi, Birinci Hediye Timarete'ye ve Heykeltıraşlar Çemberi. Ama benim eski onların etkileyici gösterilerini yönetti ve sadece öğrencilerinin ellerine bıraktı. Bu gece onu bir kez bile görmedim."

Lyros başını salladı. "Bir sanatçı olarak ünü ile Trial kardeşine yardım etmek arasında yarış söz konusu olsaydı, Laskara Konstantina'ya olan sadakatini gözünü kırpmadan seçerdi. Ama bu bizim ailemizin fuarı. Aile her zaman önce gelir."

"Anlıyorum," dedi Cassia. "Laskara Konstantina'nın yandaşlarından biri."

"Hırsızlar kadar kalın kafalı," dedi Xandra. "Bildiğin gibi Rudhira,

Methu ve Nike ilk Deneme çemberiydi. Konstantina Laskara, Epodos ve Baltasar ile birlikte Trial'dan geçerken geleneklerini sürdürmeye karar verdiler."

"Epodos benim en büyük kardeşim," dedi Nodora. "İlk İkinci Kitharos'un hayatının destanı Orthros kadar büyüktür."

onu."

Kia kollarını kavuşturdu. "Elbette en büyük kardeşim Baltasar'ı geçen hafta akademisyenler toplantısında epeyce ."

Cassia başını salladı. Hypatia'nın bir yandaşı olarak katılmış olsa da, bunu Khaldaios'un ılımlı karakteriyle yapmıştı.

"Baltasar'ın aklını başına getirmeyi başarması iyi bir şey," diye homurdandı Kia, "çoğu zaman. Bu gece kaligrafi pavyonunda bize hiç katılmadı. Baltasar'ın benimle birlikte Annemin köşküne gelmesi için büyücüleri cesaretlendirdim. Usturlaplar hakkındaki konferansına katılacaktı ama orada değildi." "Epodos da bütün gece ekranımızda değildi."

Nodora dedi ki. "Fuarda araştırma yapmak için dolaştığını sanıyordum. Zirve hakkında bir türkü yazdığını açıkladığında çok şaşırdım."

Cassia topluluğun etrafına bakındı. "Yani biz komplo kurarken Konstantina ve onun Deneme Çemberi de komplo kurmuş ve bu Rudhira'yla ilgili olmalı."

"Bu hiç mantıklı değil," dedi Lio. "Onlar da en az bizim kadar birlikte vakit geçiriyorlar. Eğer bir konuyu tartışmak istiyorlarsa

Rudhira'yı eve götürmek için gizli bir plan yapıyorlarsa, bunu fuarın ortasında, herkesin yokluklarını fark edeceği bir anda yapmamaları gerekir. Ah, dikenler." Burnunun kemerini sıktı.

Cassia, "Herkesin onların yokluğunu fark etmesini istiyorlar," sonucuna vardı. Bunu anlaması yeterince uzun sürmüştü. Bu gece kesinlikle en iyi halinde değildi.

Nodora'nın yüzü düştü. "Epodos, Büyük Tapınak Çağı'nın müziği ve edebiyatı konusunda uzmandır. O olabilirdi Tenebran büyücülerini kendi şarkılarıyla bir araya

getiriyor." "Baltasar'dan utanıyorum," dedi Kia. "O genellikle

mantığın sesi. Bana kâğıdın parşömene göre avantajlarını göstereceğine söz verdi. Bunun Tenebralılar için çok önemli bir şey gibi görünmediğini biliyorum, ama İmparatorluk kâğıdı-yapma teknikleri öğrenmeyi sıçramalarla ilerletebilir.

Büyükelçiliği bu bilgiyi ülkelerine ikna edebilirler."

Xandra çok sakinleşti. Fazla sakin. "Aslında Konstantina'nın Rosarians'ın pavyonunda olduğuna ve çiçekleriyle ölümlülerin yüreğine korku saldığına inanıyordum."

Lyros elini heykeltıraşların pavyonuna doğru uzattı.

"Laskara'nın bunun için fuarımızı kullandığına inanamıyorum!"

Mak'ın yüzü kızardı. "Tüm aileniz bunun başarılı olması için çalışıyor."

Lyros küçük alanda volta atıyordu. "Laskara'nın bunu nasıl yapabildiğini bilmiyorum. Annemin bize söylediği onca şeyden sonra

Tenebralıların kayıp sanatlarını gözlerinin önünde yeniden canlandırıyor. Freskler salonunu gezdirirken yüzünü gördünüz mü?"

Mak elini onun omzuna koydu. "Ona söylemeliyiz." Lyros

durdu. "Biliyorum. Heykel bahçesindeki yürüyüşte

Laskara'nın orada olmayacağını bilmeli.

Bunun fuarın büyük finali olması gerekiyordu."

"Laskara heykel yürüyüşü için burada olacak," dedi Apollon.

Lyros'un omuzları gevşedi. "Teşekkür ederim."

Apollon başını salladı. "Ona zanaatına ve ailesine saygısızlık etmeyi ben öğretmedim."

Lio, Lyros'a "Bu gece ailenizin onuruna gölge düşürmeyecek," diye güvence verdi. "Timarete Hanesi'nin fuara olan bağlılığını yerine getirdiğinden kimse şüphe duymayacak."

Lyros Lio'ya bir bilek tokası verdi. "Keşke aynı şeyi senin Zirven için de söyleyebilseydim."

Kia başını salladı. "Onların destek vermemesi birçok kişinin Zirve'nin desteklenmeye değer olup olmadığını merak etmesine neden olacaktır."

Nodora'nın gözleri pişmanlık doluydu. "Ve bu orada bitmeyecek.

Epodos'un yokluğunu kapatmak için bir türkü yazdığını iddia ettiğini sanmıyorum. Bu bir tehditti. Konstantina'nın olayları yorumlayışını anlatacak."

"Evet," dedi Lio, "sanırım bu onların tokadını yüzümde hissetmem gereken an."

"Acımasına izin verme." Cassia onun yanağını okşadı ve hissettiğinden çok daha kendinden emin bir şekilde konuştu. "Henüz bitmedi ve Zirve'nin bizim versiyonunu anlatmayı bitirmedik."

OceanofPDF.com

HEDGE MAZE



LASKARA bir parça utanç **DUYDUYSA BİLE** bu belli olmuyordu. Cassia bir insanın Apollon tarafından ikna edilmesine rağmen nasıl bu kadar sakin görünebildiğini bilmiyordu, Özellikle de onun bir adım gerisinde bahçelerde dolaşırken. Ama Lyros'un en büyük kız kardeşi heykel yürüyüşüne katılan Hesperinler ve ölümlülerden oluşan kalabalığın tüm nezaketiyle duruyordu. Timarete, Lyros ona Laskara'nın planlarından bahsettiğinde verdiği özel tepki ne olursa olsun, her türlü onaylama görüntüsüyle kızının yanında yürüyordu.

Laskara elçiliğe efsaneler, kahramanlar ve somutlaştırılmış erdemlerle doldurduğu bakımlı bahçelerde rehberlik etti.

Yorumları bilgili ama anlaşılırdı.

Alçakgönüllülüğü yapmacık değildi. Her heykele gururla bakar ve keşke daha iyisini yapsaydım dediği yarım düzine dikkat çekerd. Kolları taş işlemekten kaslı ve güçlüydü; yüzü güzellik standartlarına uymuyordu, işleri de öyle. Cassia ünlü dayanılmaz buluyordu, çünkü ona hayranlık duymayı arzuluyordu, ama rakip olmalıydılar.

Lyros tüm yürüyüş boyunca kalabalığın içinde sürekli hareket halindeydi, Tenebralılarla tartışmaya giriyor, mantıklı gelmeyen her şeyi açıklıyor ve onlara yardım ediyordu.

Geride kalanlara yetişmek için. Cassia'nın kalbi onun için çarpıyordu. Bir onursuzluğu telafi etmek için çok çalışıyordu. kendi kanından biri tarafından işlendi.

Fuarın finali nihayet sona erdiğinde, Hesperinler aralarında Laskara ve Timarete, Komnena ve Apollon'un da bulunduğu tartışmaya devam etmek üzere toplandılar. O da

Tenebralılar uzaklaşmaya başladı. Cassia ön tarafa gitmeli ve olabildiğince çok Tenebralı'yı beraberinde sürüklemeliydi. Hesperine ve ölümlü kalabalıkların bölünmesine izin vermemeli.

Lio onun koluna girdi. Lio onu bahçeye doğru çekerken, Benedict yine hayallere dalmış, Şövalye de peşinden gidiyordu.

"Sklerós hâlâ beni takip ediyor mu?" diye sordu.

Basir ve Kumeta, çitlerle çevrili bir labirente açılan bir çardağın iki yanında duruyordu.

"Sklerós'u boş ver," dedi Kumeta.

Basir'in ağzı seğirdi. "Yakın zamanda iznin değerini anlamış biri olarak, Lio'yla birlikte şimdi biraz izin almanızı öneririm."

"Yeterince şey yaptın," dedi Lio. "Hepimiz bu gece için yeterince şey yaptık."

Teşekkürlerinin Kan Birliği'ni doldurmasına izin verdi ve itirazlarını geride bıraktı. Bir eliyle pelerinini tutarak Lio'yla birlikte başlarının üzerinde yükselen çitlerin arasından havalandı.

Omzunun üzerinden arkasına baktı. Saatler sonra ilk kez yüzünde bir gülümseme gördü.

Peçeler ve koğuşlar labirenti örtüyor olmalıydı, çünkü bahçeden kulaklarına başka hiçbir ses ulaşmıyordu. Sadece Lio'nun ve kendisinin ayakkabılarının çakıllı yollarda hızla ilerleyişini, kendi nefes alışını ve Lio'nun kahkahalarını duyabiliyordu. Derin gölgelerin arasından geçtiler ama Lio ona rehberlik ettiği için kaybolmadı. Her seferinde onu büyü ışığıyla aydınlatılmış başka bir oyuğa ya da ayların ve yıldızların ışığını içeri alan bir koridora götürdü.

"Labirentte yolunuzu iyi biliyor olmalısınız," diye nefes nefese kaldı.

Ona yarım bir gülümseme verdi. "Lyros'la birlikte büyüdüm ama hâlâ labirentten nasıl geçeceğimi bilmiyorum. Her girdiğinizde değişmek zorunda kalıyor."

"Ne?" Umursamaz bir kahkaha attı.

Adam durdu ve kız onun göğsüne doğru koştu.

"Merak etmeyin." Derin sesi labirentin kıvrımlarını ve dönüşlerini dolduruyor gibiydi. "Eğer kaybolursak, bizi havaya kaldırırım."

"Büyüler havalanmayı engellemiyor mu? Bu da kaçmayı oldukça kolaylaştırıyor."

"Mesele labirentten kaçmak değil," dedi. "Labirentin içine kaçmaktır."

"Beni , Lio."

Labirentte birlikte koşturdular, nereye gittikleri umurunda değildi. Ortasında bir heykel olan çitlerden oluşan bir halkaya geldiler. Cassia'nın yüzü kızardı ve kalp atışlarının sessizlikte, özellikle de bir Hesperine'in kulaklarına gök gürültüsü gibi geldiğinden emindi.

"Bu heykel turda yoktu," dedi.

"Tutkulu ipekböcekleri konuklarımızın tahammül sınırlarını çoktan aşmıştı," diye yanıtladı Lio.

Cassia heykele bakmayı bıraktı ve kendini ona gerçekten bakmaya bıraktı. Erkeğin vücudunda dalgalanan kaslara sırtına, çıplak kalçalarına ve kaideye dayadığı güçlü bacaklarına baktı. Kucağındaki şefkatle

Elinde tuttuğu kadına, ona bakarken yüzünde beliren ifadeye , ona sahip olmaktan başka bir şey istemiyordu.

Taş bakışlar sonsuza dek ona kilitlendi. Kollarını adamın boynuna dolamıştı. Bacaklarını beline dolamıştı. Azı dişleri boynundan birkaç santim ötedeydi, onu kavramaya hazırlanıyordu, özlemine çektiği şeyin ulaşamayacağı bir yerde donup kalmıştı.

Lio'nun ağzı Cassia'nın boynuna dokundu. Cassia'nın boğazına bir takıldı. Titredi ve adama yaslandı.

"Fuarda sana bir şey aldım," dedi.

Ona bakmak için döndü. Lio iş elbisesinin cebinden dar, ipek bir hediye kutusu çıkardı. Ona doğru uzattı.

Kutuyu eline aldı. "Kutu çok güzel, bana şimdiden bir hediye vermişsin gibi hissediyorum."

Gülümsedi. "Devam ve aç. Sana giydirmek için sabırsızlanıyorum."

Onun gülümsemesine karşılık vererek kapağı kaldırdı. İçinde bahçe elbisesinin renginde ipek bir saç kurdelesı vardı. Boğazında bir yumru oluştu. "Oh, Lio."

"Arkadaşların sığıştığında onları koruman çok nazik bir davranıştı. Özellikle de tek yapmak istediğin kendin sığışmakken."

"Fark ettin."

"Her zaman fark ederim."

Hazineyi kutudan çıkardı ve onun ellerine verdi.

Saçlarını çekerek pelerinin önünden aşağıya sağladı. "Keşke saçlarını örtmek zorunda olmasaydın."

"Keşke bu pelerine ihtiyacım olmasaydı." Bir nefes çekti.

"Cassia..."

Onun elini tuttu. "Neden ?" Adam hareketsiz kaldı.

"Bunu mu demek istiyorsun?"

Cassia ona tam olarak ne demek istediğini anlatmak için nefesini tuttu.

Adamın ağzı öpecek kadar ve kelimeler söyleyecek kadar yakinken orada durdu.

Yüzünü ona biraz daha yaklaştırdı ve gözlerinde büyüğü bir ışık parladı. Sanki bir perde kalkmış gibi, kadın orada gerçeği gördü. Umut. O kadar çok umut vardı ki, görmek acı veriyordu.

Onun kalmasını istiyordu. En az onun istediği kadar.

Dudaklarını söylemesi gereken tüm kelimelerin üzerine kapattı. Kendisini kararına bağlı tutmalı.

Ona bunun gerçekten olacağına dair söz verene kadar kalma kararını açıkladı. Bu gece elçilikle ilgili kaybettikleri onca ilerlemeden sonra, bu kararı açıklayabilecek durumda değildi. hiçbir şey için söz veremem.

Gündönümü Zirvesi başarısız olursa, söylenmemiş sözlerin tutulması daha kolay .

Ama onun umudunu kırmaya dayanamazdı. Ya da kendisinininkini. Sahip olduğu tek şey buydu.

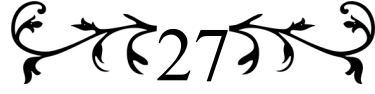
Bakışlarını onunkilerdeki vahiyden ayırdı ve elini saçlarına götürdü. "Ciddiyim."

Uzun, zarif parmaklarının saçlarının bölümleri arasında kayışını izledi ve saç tellerini birbirine örerken nazik hissetti. Saçlarını ensesinden omzunun üzerinden göğsüne doğru ördü.

Örgüyü sonuna kadar örmek için onun önünde diz çöktü. Yeşil kurdele ile çalışmasını tamamladığında, parmaklarının hareketi bahçe elbisesinin içinden onu okşadı.

Ona bakarak, sanki karşılığında bir söz veriyormuş ya da onu kendi sözüne bağlı tutuyormuş gibi, saç örgüsünün ucunu ağzına bastırdı.

OceanofPDF.com



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

BARIŞ GANIMETLERİ



CASSIA'NIN misafir odasının PERDELERİ avludan gelen cereyanda dalgalanıyordu. Şeffaf ipeğin örttüğü bir ışık gözüne çarptı. Lio ondan ayrılalı çok olmamıştı ama şimdi bir kez daha avluda duruyordu.

Cassia tuvalet masasından kalktı ve Knight ayaklarının altından çekildi. "Gece konferansına gitmeden önce Knight'ı dışarı çıkarmam gerekiyor."

Perita iç çekerek kullanılmamış saç fırçasını yere bıraktı. "Zahmet etmeyin. Bırakın da işini Saygıdeğer Üstat Prettyface'in ayakkabıları üzerinde yapsın."

Cassia güldü. "Sadece bir dakika sürecektir. Sen git ve Callen'la tanış."

"Biz sadece galeride olacağız leydim, Sir Segetian'a göz olacağız."

Perita kapıyı kapatır kapatmaz Cassia, Knight'la birlikte aceleyle avluya çıktı. Kendisini bekleyen büyümlü ışık ve gölge hayaletine uzandı. O da kollarında tamamen ortaya çıktı.

"Her şey mi, Lio? Atölyende çorap bırakmadım, değil mi?"

Başını salladı, bakışları kızın saçlarında sabitlenmişti.

"Perita'nın örgüyü bozmasına izin vermedin."

"Tabii ki hayır. Elçilik, fuardan gelen hediyeler konusunda çok batıl inançlı olduğu için yeşil ipek kurdelemi onların önünde takamıyorum ama kimse beni bu örgüyü takmaktan alıkoyamaz."

Elini saç örgüsünün üzerinde gezdirdi, gözleri ışıltı ışıltıydı. Dün gece heykelin yanında onu umutlandırdığı için çok mutluydu. O zamandan beri, başarısızlıklar

Adil olanın onun bozacak gücü yoktu. Sanki kendi umutlarını ona vermiş ve karşılığında onunkileri canlı tutmuş gibi hissediyordu.

"Az önce Basir ve Kumeta'yı rahatlattım," dedi Lio. "Sklerós'un dün gece sizin illüzyonunuza yaklaşmak için hiçbir girişimde bulunmadığına dair bana güvence verdiler."

"Yani benden ne istediğini anlamaya daha yakın değiliz."

"Ayrıca bunu başarmaya da yakın değil. Bu geceki Zirve etkinlikleri, fuardaki karmaşanın aksine, ona sizi tehdit etmek için herhangi bir fırsat sağlamayacak. Elbette, Chrysanthos'un konferansı sırasında her zamanki gibi sizi gölgeleyeceğim."

Cassia bir nefes verdi. "Kassandra ile konuşma fırsatın oldu mu?"

Lio onu kendine doğru çekerek kemerine bir tomar sıkıştırdı. "Bu geceki seyahat programının gözden geçirilmiş kopyası."

"Değişiklikleri kabul etti mi?"

"Evet, Orthros ekonomisi hakkındaki dersini müzakerelerden sonraya bırakmama kararımızı destekliyor. Elçiliğin ziyaretini onunla konuşmak için kullanmayı umduğumuz kadar ateşkes sağlandıktan sonra taktiklerini değiştirmeye ve bunun yerine ticareti cazip hale getirmeye hazır. Lyros'un dün geceki gösterisine herkesin verdiği tepkiden sonra, bunun etkili olacağı konusunda hemfikir."

Cassia başını salladı. "Onları anlayışlı bir ruh haline sokmak için elimden geleni yapacağım."

"Az Chrysanthos'un çalışma odasında devriye gezerken, yardımcı olabilecek bir şey keşfettim. İnanıyorum ki bundan yararlanarak kaybettığımız zeminin bir kısmını geri kazanabiliriz. Fuar. Bu gece bir ara Dexion'u çalışma odasında ziyaret etmek ve yanınıza tanık almak için bir neden bulabilir misiniz?"

"Ben mi, onun bölgesine izinsiz giriyorum? Benim için zevk. Neye tanıklık edeceğiz?"

"Fuarda yaptığı turun ganimetleri. Görünüşe göre Tychon'la birlikte dün gece yaptıkları şey

sanatçıların ve zanaatkârların konuklarımıza sunduğu tüm fuar hediyelerini toplamak için."

"Bu, büyücülerin elçiliğin herhangi bir şey kabul etmesini açıkça yasaklamasından sonra oldu. Sanatçılar çok cömert davrandılar.

ve zanaatkârlar onu memnun etmek için."

"Lyta Teyze, Chrysanthos'un ganimetleriyle ne yaptığını izleyebilmek ve belki de onu yanlış yaparken yakalayabilmek için onlara oyun oynamalarını tavsiye etti."

"Güzel Hesperine eserlerinin zıyan edilmesine üzülyorum. Onlarla ne yapmak istiyor olabilir ki?"

"Görünüşe göre tüm gizemlerimizi çözün. Mutfak zanaatkârlarının ölümsüzlüğün sırrını gumsweets."

Cassia güldü. "Chrysanthos gerçekten bunun bir sonuca varacağını mı düşünüyor?"

"Her şeye rağmen Lyta Teyze bana bu geceki faaliyetlerini yakından etmemi söyledi. Henüz müdahale etmemizi haklı çıkarmak bir şey yapmadı, ancak bunun bizim için hala değerli bir fırsat sunduğunu kabul edeceğinizi düşünüyorum. Tenebralıların Cordialılara karşı isteksizliğini teşvik eder."

"Chrysanthos'un odası dün gece erkeklerin ağzının suyunu akıttığı tüm lükslerle dolu."

"Kesinlikle."

"Onu biraz boğmak için bu ipi kullanmalıyız."

Lio ellerini onun kollarına koydu. "Ama şimdi değil."

"Kaybedecek zamanımız yok. Şimdi gitmeli ve işimizi yapmalıyız.

onu konferanstan önce itibarsızlaştırmak en iyisi."

Lio başını salladı. "Skleros onunla birlikte orada."

Cassia tereddüt etti. "Skleros'un kendini suçlamak için orada olması sadece bizim yararımıza olacaktır."

"Skleros odadayken büyücüleri kışkırtmak çok tehlikeli."

"Bütün elçilik izlerken büyücü bana ne yapmaya cüret edebilir?" diye sordu Lio'ya ve korkularına.

"Şarabınıza bir iksir koyduğunda tüm elçilik izliyordu."

"Bu sadece dış çıkarma toniğiydi," diye akıl yürüttü. "Eğer tereddüt edersek, Chrysanthos'un diğerleri onu iş üstünde görmeden önce kendini temizlemek için zamanı olabilir. Panayırdan sonra toparlanmak için hiçbir fırsatı boşa harcayamayız."

"Büyücünün sizden uzak durmasını sağlamak için gelen her şeyi yapıyoruz."

"Konferansta ve bu geceki etkinliklerde her halükarda onun huzurunda olmalıyım."

"Ben senin yanındayken."

"Chrysanthos'un çalışma odasına yapacağım baskın sırasında da yanımda olacaksın."

Lio'nun yüz ifadesi . "Sklerös'un huzurunda seni güvende tutmam için bana bu kadar güvenmene sevindim."

"Tabii ki biliyorum." İçini çekti. "Ama bu seni Sklerös'u yemlemek için zor bir duruma sokacaksa, o zaman bunu başka bir zaman deneyeceğiz."

Lio başını salladı. "Eğer bu riski almaktan korkmuyorsanız, kesinlikle geri çekilmeyeceğim."

Cassia ona bir öpücük verdikten sonra gitmek için döndü. "Yeni Konuk Evi'nde görüşürüz."

Lio onun elini tuttu ve kendisine doğru çekti. "Bir şey daha var. Çalışma masamda birlikte harika sanat eserleri yaptıktan sonra unuttuğun bir çorap değildi." İç çamaşırlarını kızın burnunun önünde sallandırdı.

Yüzü kızararak ve sırtarak elindekileri ondan kaptı. "İlham verici çabalarımızın kanıtlarını hemen odamda saklasam iyi olur."

Cassia birkaç dakika sonra galeriye girene kadar gülümsemeyi bırakmayı başaramadı. Eudias'ı Perita, Callen ve Benedict'le birlikte beklerken buldu. Cassia seyahat programını uzattı. "Çırak Eudias, burada olmana ve konferanstan önce ayıracak birkaç dakikamız olmasına ne kadar sevindim. Başkanla konuşmam gerek. Bu geceki planlarımızdaki ani değişiklik için Sayın Usta.

Bizi ustanızın çalışma odasına yönlendirebilir misiniz?"

Çırağın gözleri büyüdü. "Bunu sormak bana düşmez Basilis, ama belki de bu konu konferansa kadar bekleyebilir?"

"Bu tür konuları tüm elçilik önünde tartışmak bize yakışmaz. İyi liderlik, başkalarına açık ve birleşik bir rehberlik sunmaktan geçer."

"Hizmetçiniz ve koruyucularınız yanınızda göre, bunun sakıncalı olmayacağını düşünüyorum. Efendinin bu ziyareti kabul edip etmediğini öğreneceğim.

ziyaretçiler."

"Biz ziyaretçi değiliz, onun elçi arkadaşlarıyız ve o da bizi görecektir. Benedict, Lord Gaius'un da burada olması gerektiğine inanıyorum, katılmıyor musun? Onunla görüşmek istemeyiz. ona Segetia'nın komplo kurduğu izlenimini verin."

"Hassasiyetinize hayranım, Hanımefendileri. Ziyaretimizi ona bildireceğim ve o ve ben büyücünün odasında size katılacağız."

"Eminim Perita ve ben de birkaç bayan daha olsaydı rahatlardık." Cassia arkadaşına anlamlı bir bakış attı. Semna'nın onu kurtarmaya geldiği son seferde neler bahsetmesine gerek yoktu.

Perita kesin bir ifadeyle başını salladı. "Evet leydim, bu akıllıca." "Elbette, . Kyrialı büyücülerden size katılmalarını isteyeceğim.

bize."

Birlikte galerinin sonuna kadar ilerlediler ve Benedict'in bir yan kapıdan geçerek ayrıldığı avluya girdiler. Eudias hiçbir şey söylemeden, kalabalık ortak salonun kapısından uzak durarak Cassia ve arkadaşlarını bir ardıc ağacının arkasından daha تنها bir kapiya doğru götürdü.

Cassia, Knight'a topuklamasını söylemekten kaçındı. Birkaç dakika içinde, bir bahçe yatağına girerek onu mecbur bıraktı. O da

alçak boylu bir ardıc dalını itti ve avlu rüzgâr çanlarının kakofonisiyle yankılandı. Eudias, Callen ve Perita irkildi.

"Leydi Cassia?" Lord Severin ardıc ağaçlarının arasında belirdi. "Her şey yolunda mı?"

Bir an sonra Lord Adroğan da peşinden geldi. "Söylesene, burada ne planlıyorsun? Eğer fazladan erzakla ilgiliyse ve bunu kimsenin bilmesini istemiyorsanız, adamınız benim."

Konukeyinin büyücüler kanadına girdiklerinde Cassia, Lord Gaius'u ve bir Davetsiz misafirlerden oluşan tatmin edici bir maiyet ve Benedict de onlara katılmıştı.

Zarif bir koridorun ortasındaki bir kapıda, demir aplikte diğerlerinden daha parlak bir büyü ışığı parlıyordu. Cassia daha yakından baktı ve Lio'nun orada nöbet tuttuğunu gördü.

Eudias onun yanından geçip gitti ve kapının önünde durdu. Çıracak, uğraması gereken istilaya kederli bir bakış fırlattı. efendisine duyurmak için. Cassia, Lio'nun kol mesafesinde durdu. Çırağa özür dileyen bir gülümseme verdi. Eudias elini yaladı ve şapkasının altındaki saçlarını düzeltti. Chrysanthos'un odasında kayboluyor.

Bir süre sonra Eudias yeniden ortaya çıktı. "Korkarım bu konu konferansa kadar beklemek zorunda Basilis."

Lord Gaius kollarını kavuşturdu. Benedict kaşlarını çatı. Lio beklentiyle gülümsedi.

"Dediğim gibi, bekleyemez," dedi Cassia Eudias'a, "ve bir izleyicimiz olması bizim için uygun olmaz."

Çıracak arkasındaki izleyicilere bir kez daha baktı.

Üstat Gorgos, "Bir meslektaşımın Anthros'taki bir kardeşini geri çevirmesine itiraz etmek zorundayım," diye homurdandı.

Lord Adroğan Dexion'un kapısına ekşi bir bakış attı. "Emrinde olmamızı bekliyor, ama kapısını ilk çaldığımızda bizi kovuyor mu?"

"Çıracak Eudias," dedi Lord Severin, "Leydi Cassia'nın aciliyet duygusu haklı ve sağduyusu

alkışlandı. Efendiniz kesinlikle güzergahı gördü ve bunu anlıyor."

"Kraliyet temsilcisi onu görmek için burada," diye ısrar etti Benedict. "Onu görmesi gerekiyor."

Eudias yutkundu. "Ben de ona öyle dedim lordlarım, ama cevabını duydunuz."

Lord Gaius gülümsedi ve bir parmağını dudaklarına götürdü, sonra

genç adamın sırtını sıvazladı. Eudias sıçrayarak onun yolundan .

Lord Gaius kapının kolunu kavradı ve parmak eklemleri sıkılaştı. Kilitlendi. Cassia'ya kaşlarını kaldırdı. Cassia başıyla onayladı. Benedict ve Lord Gaius birbirlerine uzun uzun baktılar. Sonra ikisi de omuzlarını kapıya dayadı. Büyü ışığı parladı ve kapı açıldı.

"Şimdiye kadar yönettiğim en kolay kuşatma," diye mırıldandı Lord Gaius.

Benedict yarı gülümsedi. "İkimiz de Hadria ve Segetia'nın birlikte koçbaşı yapacaklarını hiç düşünmemiştik, değil mi?"

Lio gülümsedi ve Cassia'nın odaya girmesine öncülük ederken onu selamladı.

Chrysanthos, yüzü öfkeyle bulutlanmış bir halde, çalışma odasını döşeyen geniş masadan başını kaldırdı. Tychon ayağa kalkmış, ellerini yumruk yapmıştı.

Sklerös, Dexion'un karşısına oturmuş, çizmelerini masaya dayamıştı. Ruh çağıran sandalyesinden kalkmadı ama dişleri sigarasının etrafında kenetlendi.

Cassia odanın ortasında durakladı ve Knight onun tam önünde meydan okuyan bir duruşla durdu. Etrafına bakındı, bakışlarını masayı ve odadaki her dolabı, sandalyeyi ya da pelerin askısını kaplayan nesnelerin üzerinde gezdirdi. Cam ipeklilere, metal işlerinden çanak çömleklere kadar, istifte temsil edilen her fuar sergisini gördü. Sklerös

bir kahve fincanını kül tablası olarak kullanıyordu. Oyuncakçının ipek bebeklerinden biri, bir yan masanın üzerinde, doldurma tomarları ve Anthrian büyüsünün kalıcı vızıltısı arasında parçalara ayrılmış halde duruyordu.

"Bunun anlamı nedir?" Cassia sordu.

Skleros sigarasını tükürdü, sonra cüppesinden bir tane daha çıkardı. "Evlat," diye homurdandı Eudias'a doğru.

"Oh. Evet, Usta." Eudias ceplerini karıştırdı, sonra kendi çakmaktaşı ve çeliğini büyücüye uzattı.

Skleros sigarasını yaktı ve sandalyesine geri oturdu. Görünüşe bakılırsa, bir seyirci olmaya karar vermişti. büyücü kardeşini savunmak için ayağa kalktı. Yine de Lio, ağzını ve burnunu ipek bir mendille kapatmış olan Hediye Koleksiyoncusu'nun omzunun üzerinde belirdi. Yemyeşil sis Etraflarını saran sarmal bir Hesperine için berbat kokuyor olmalı. Knight homurdandı ve Cassia'nın bacaklarına doğru bastırarak hırladı.

"Çalışıyoruz," dedi Chrysanthos. "Konferansa belirlenen saatte varacağız. O zamana kadar, araştırmamı aksatmadığınız için hepinize teşekkür ederim."

"Araştırma mı?" Cassia karşılık verdi. Vandalizmle suçlamak istedi. Kendini sakinleştirmek için derin bir nefes aldı, sonra burnuna dolan dumandan pişman oldu. "Tüm bunların buraya nasıl ve ne amaçla geldiğini lütfen açıklayın."

Chrysanthos'un gözleri kısıldı ve gülümsemelerinden biriyle onu çarptı. "Seni yanlış duymuş olmalıyım Basilis, çünkü senin gibi bir hanımefendinin Anthros'lu bir büyücüden asla kendini açıklamasını istemeyeceğinden eminim."

Ona doğru bir adım attı, ancak Knight tehdide yaklaşma çabasına direndi. "Gerçekten de senin için endişeleniyorum. kulaklarınızın sağlığı için, Saygıdeğer Üstadım. Daha açık konuşarak size yardımcı olmama izin verin. Tenebra'nın kraliyet temsilcisi, elçiliğin ruhani rehberinden, kan büyüleriyle uğraşmak için neden gözetiminiz altındakilere kendinizi erişilmez kıldığınıza dair bir açıklama talep ."

Lio'nun gözleri eğlenceyle parlıyordu. Adamın gösterilerinden keyif almasından memnundu.

Chrysanthos ayağa kalktı ve ellerini masanın üzerine koydu. Bunun Cassia'yı korkuttuğunu mu sanıyordu? Kral bu numarayı yıllar içinde çok yıpratmıştı.

"Ben," dedi Dexion, "'uğraşmıyorum'. Meslektaşlarım ve ben sapkın eserler üzerinde hayati deneyler yapıyoruz. Bu, Hesperinlerin bizden ne sakladığını keşfetmek için paha biçilmez bir fırsat." Ne söylediğinin farkına varmış gibiydi.

Cassia'ya tam da istediği şeyi, bir açıklamayı veriyordu. Kendini toparlayarak doğruldu ve diğer Tenebralılara daha yaltaklanan bir gülümsemeyle baktı. "Hepinizi güvende tutmak benim görevim. Ben de tam olarak bunu yapıyorum."

"Bunlar sanat eseri olabilir," dedi Cassia, "ama bunlar birer lüks - dün gece Hesperinlerin bize sunduğu ve kabul etmemizi yasakladığınız tüm o hediyeler."

Lord Adrogon boncuklu ipek bir ayakkabıyı almak için uzandı. Tychon lordun bileğini yakaladı ve sıkılaştırdı.

Lord Adrogon elini kurtarmakta hiç zorlanmadı. "Daha iyi bilmesem, bu yolculuğun tüm ganimetlerini kendinize sakladığınızı söyledim."

"Saygıdeğer Usta..." Lord Severin, Lyros'un mücevherli kolyelerinden biri üzerinde duraksadı. "Bu eşyaların üzerinde kötü büyü olduğundan emin misiniz? Kiracılarım sürekli açlık tehdidi altında yaşıyor. Bu kolyedeki bir mücevher bunu değiştirmek gerekir."

Chrysanthos, "Çalışmalarım kesintiye uğramasaydı belki de sorunuzu yanıtlayabilirdim," diye yanıtladı.

Cassia, Chrysanthos'un bu suçlamayı kendisine yöneltmesine izin veremezdi. "Neden Üstat Gorgos'a hiçbir şey söylemedin? Gelecekteki kraliyet büyücümüz olarak, bilgilendirilmesi gerekirdi."

Efendi Gorgos masaya doğru yürüdü. "Gerçekten, neden bana danışılmadı? Neden uzmanlığıma başvurulmadı?"

Dexion "Uzmanlık alanlarımız biraz farklı," dedi.

"Öyle mi?" Cassia dürttü. "Sizin tarım büyüünüzün Üstat Gorgos'unkinden farkı ne?"

Üstat Gorgos'un gözleri kısıldı. "Tamamen tarımsal büyüünüze güveniyorsunuz, değil mi, Saygıdeğer Efendim?"

"İyi tanrılar, adamım." Lord Gaius Chrysanthos'la yüzleşti. "Eğer bu eserleri tüm yeteneğinizle test ediyorsanız, ev sahiplerimizin hoşgörüsünü en üst düzeyde test ediyor ve bu elçilikteki her erkek ve kadının hayatını tehlikeye atıyorsunuz demektir. Buna izin vermeyeceğim."

"Ne düşünüyorsun?" Benedict talep etti.

Chrysanthos'u daha da sinirlendirmek için Cassia konuyu rakibine getirdi. "Dalos'un son Zirve sırasında Hesperinleri kışkırtmasından bu yana durumumuzun ne kadar zayıf olduğunu hatırlatmamıza gerek var mı?"

Tychon ilerlemeye başladı, ama Chrysanthos onu geri tutmak için elini omzuna koydu. Ya da belki de onu yukarıda tuttu. Çırak ayaklarının üzerinde sallanıyordu, yüzü solgunlaşmıştı ve terliyordu.

Tychon belli ki efendisinin kanalı olarak hareket etmenin kötü etkilerinden muzdaripti. Tychon'un ne kadar büyü Dexion, Skleros'un onun için bir kapta depoladığı gücü kullanabilmek için çırağını çeğiştiriyordu. Tenebra'da, kralın hapishanesinden sürükleyerek çıkardıkları ve Chrysanthos'un savaş çemberinin koruması altına aldıkları o zavallı adam, Tychon'dan çok daha fazla acı çekiyor olmalıydı. Skleros, görünüşe göre işinden memnun, sessiz bir seyirci olarak kaldı ve bir orman yangını gibi tüttü.

Knight tekrar Cassia'nın bacaklarını itti. Ama onun koruyucu dürtülerine kulak asamazdı, şimdi değil, bu şu anlama gelse bile büyücüler çok zorluyordu. Onları yeterince zorlamamıştı. Kolunu Knight'ın boynuna doladı. Şövalye başını şiddetle salladı.

Gergin sessizlikte Cassia, Chrysanthos'un herkesin bakışlarına maruz kalmasını izleyerek eğlenmeye çalıştı. Ama yüzleşmenin heyecanı onu terk ediyordu. Kalbi artık hızlı atmıyordu. Uyuşukluk onu sürüklüyordu. Belki de zevk ve kahve ile yaşamının sonuçlarını hafife almıştı.

Yorgunluk anı tepki verme süresini boşa harcadı. Chrysanthos söze karıştı. "Kulağımın dibinde Dalos adını ağzına alma. O..." Dexion durakladı. Aldı bir

Nefes al. "...beceriksiz elini bu işe sokmaya cüret eden bir Anthrian büyücüsü için en gafil, en dikkatsiz bahane. Hesperinlerle uğraşılıyor. Hiç kimse kendisine tanınan fırsatları bundan daha fazla hak etmiyor olamaz." Dexion Cassia'ya bir bakış fırlattı. "Ayrıca onun bir Cordialı davetsiz misafir olduğunu ve benim de hepiniz gibi Tenebran olduğumu hatırlatabilir miyim?"

Cassia kılık değiştirmesinin sınırlarına yakın dans ettiği için özür dilemedi.

"Bunu hatırlasan iyi edersin," diye tehdit etti Lord Gaius büyücüyü.

Chrysanthos kendini toparladı. "Burada potansiyel olarak düşmanlaştırıcı hiçbir büyü denenmemiştir. Bizim Keşifler makul sınırlar içinde gerçekleşmiş ve ev sahiplerimizin itiraz edebileceği hiçbir şey içermemiştir. Hâlâ faydalı derecede bilgi sağlayan tahribatsız yöntemler mevcuttur."

Cassia oyuncak bebekten geriye kalanlara bakarak kaşlarını kaldırdı.

Oyuncakçıyı neredeyse ağlatacak olan adamlardan biri etrafa saçılmış dolgu malzemelerini eledi. "Bu sadece bir oyuncak!"

"Öyle mi?" Chrysanthos karşılık verdi. "Hesperinlerin dün gece önünüzde sergiledikleri baştan çıkarıcı şeylerin üzerinde herhangi bir lanet olup olmadığını bilmeye hakkınız olduğunu düşünmüyor musunuz?"

Tychon'un arkasından Lord Adroğan pencerenin altındaki bir sandığa doğru ilerledi. Kapağını açtı ve sandık duvara çarptı. Odadaki herkes sese doğru baktı.

"Altın!" Lord Adroğan fuardaki kuyumcular pavyonunda sergilenen ağır bir zinciri kaldırdı. "Burada başka ne biriktiriyordun?"

Chrysanthos'un sesi soğudu. "Kendinizi elçiliğe bağladığınız bir tür cesaret ödülüne hak kazandığınızı mı düşünüyorsunuz? Bunu yapman mümkün değil.

Hesperinlerin kardeşlerime ne borçlu olduğunu hayal et. Eğer ben Bu yolculuktan elde edilecek bir miktar tazminat, hiçbir zenginliğin asla dolduramayacağı bir okyanusta bir damla olacaktır."

"Bunları sadece değerleri için sakladığınızı inkâr etmiyorsunuz, değil mi?" Lord Gaius sordu.

"Ben öyle bir şey söylemedim." Chrysanthos'un yumuşak gülümsemesi geri gelmişti. "Burada bulunduğum sürece istediğim her şeyi çalışabilirim. Bu benim hem görevim hem de hakkım."

"Senin görevin," dedi Lord Gaius, "bu elçiliği güvende tutmak ve Tenebra'yı temsil etmek de senin ayrıcalığın. Sadakatinizin nerede yatması gerektiğini unutuyor musunuz?"

Chrysanthos'un elleri masanın üzerinde yumruk oldu. "Kiminle konuştuğunu unutuyor musun?"

"Burada ne yetkiniz var?" Lord Gaius meydan okudu.

"Bırakın bebeklerle oynasın," Cassia. "Bırakalım da Zirve'nin gerçek işlerini, işimizi bilen bizlere bıraksın. görev."

Bununla birlikte, topuklarının üzerinde döndü ve odadan dışarı fırladı. Titreyen dizlerine rağmen, zarif ve dramatik bir ayrılış gerçekleştirdi. Lio onun yanından hiç ayrılmadı.

Koridorun duvarına yaslanmamalı. Birisi fark ederdi. Keşke uzanıp Lio'nun koluna girebilseydi. Kendini çok uzakta hissediyordu. Bu nedenle halı da gittikçe daha uzak geliyordu. Cassia'nın göz kapakları sarktı.

Büyü ışıkları ve metal aplikler, sanki Lio gözlerinin önünde cam bir pencere yapıyormuş gibi, görüşünde dans edip iç geçiyordu. Ama zihnini kaplayan yoğun sis onun çalışmasını engelliyordu.

Elinin hemen altındaki dekoratif bir masaya uzandı ve ulaşamayacağı bir yerde olduğunu fark etti. Dizleri büküldü. Yere düşerken Knight'a tutundu ama sonra kürkü parmaklarının arasından kayıp gitti.

Zihni tek bir gerçeğe odaklanmıştı. Kontrolünü kaybetmişti. Korkuyu uzak tutmak için öfkesine sarıldı ama sonra herhangi bir şeye sarılma gücünü kaybetti.

HASTA ODASI



CASSIA GÖZLERİNİ AÇTI. Toz zerrecikleri ve zayıf güneş ışığı kırıntıları arasından kaldırıp üzerindeki gri taş tavana baktı. On dört yaşından beri görmemiş rağmen her bir taşı, dikişi ve oluşu tanıyordu. Dışarıdaki bahçesi bakımsızlıktan ölürken ve onu takip edip etmeyeceğini merak ederken, yataktan kalkamayacak kadar hasta bir halde tavana bakarak saatler geçirmişti.

Hayır. Hayır, bu .

Bakışları taradı. Küçük pencereler. Kanatlar sıkıca kapatılmış. Işık yok. Hava yok. Çıkış yolu yok.

Hayır. Tenebra'ya geri dönemezdi.

Knight değildi. Boynundaki glif parçasını hissedemiyordu. Yalnızdı. Savunmasızdı. Tıpkı Şehit Geçidi'ndeki gibi. Tıpkı on dört yaşındayken olduğu gibi.

Cassia yataktan fırlamaya çalıştı. Bacaklarını hareket ettiremiyordu. Battaniyeler onu bağlıyordu. Kendine baktı. Hayır, battaniye değil. Kayışlar. Bağlara karşı zorlandı. Deri kelepçeler bileklerini sarstı.

Cassia bir öfke çığlığı attı. Orthros.

Lio.

Büyücüler ne yapmıştı? Onu nasıl götürmüşlerdi?

"Ağlama çocuğum. Ulaşamayacağım bir yerde değilsin." Bu sesin güzelliği hasta odasına meydan okuyordu. "Annassa Soteira?"

Cassia'nın nefesi kesildi.

Cassia'nın elini tuttu. "Ben buradayım. Hepimiz buradayız. Sadece etrafına bak."

Annassa'nın elini sıkıca tutan Cassia başını çevirdi. Kraliçe Soteira yatağın kenarına oturmuş, sanki

gece gökyüzü bu küçük, bakımsız odaya inmişti. Arkasında, odanın kapısı menteşelerinden sarkıyordu. Kapının eşiğinde, beyaz saçları uzun bir perdeyle örtülü, kısa boylu bir adam duruyordu.

"Annassa Alea," diye bağırdı Cassia.

"Kimsenin bizi rahatsız etmemesini sağlayacak," dedi Kraliçe Soteira.

Kapının ardında, Cassia'ya ulaşmak için çırpınan, omuz atan ve bağırان bir insan kalabalığı vardı. Yaşlı hemşiresini gördü.

Solia'nın öldüğü gece onu teselli etmişti. Kralın yaşlı şifacısı elinde bir kavanoz sülük tutuyor ve niteliklerini övüyordu. Perita onu iterek geçti, yüzü gözyaşlarıyla kaplanmıştı. Callen hemen arkasındaydı. Lord Gaius ve Benedict bir itiş kakışa kilitlenmiş, birbirleriyle güreşmekle meşguldü.

Kapıya yaklaşmak için bir başkası. Semna ve hizmetkârları eşikte durmuş acımasızca konuşuyorlardı. Ama hiçbir Kraliçe Alea'yı geçemedi.

"Bu ," dedi Cassia. "Ben hastalığımın yeni kurtulmuşken hemşirem yaşlılığa yenik düştü. Kral o yıl eski şifacısını Akesios Tarikatı'ndan yeni bir büyücüyle değiştirdi. O zamanlar Perita'yı tanımıyordum bile. Semna orada değildi. Ama Knight oradaydı. Benim yanımdan hiç ayrılmadı. Nerede o? Şimdi mi?"

"Korkmayın. Yalnız değilsiniz."

Cassia pencerelerden sızan güneş ışığından can simidi olan Hesperine Kraliçesi'ne baktı.

Annassa Soteira Cassia'nın saçlarını geriye doğru düzeltti. nemli alnını. "Güneş ışığının hatırası beni şifama ihtiyacı olanlardan uzak tutamaz."

"Bunlar benim anılarım ve düşüncelerim olmalı. Sen benim zihnimdesin."

"Burada birlikteyiz ve seni kısa sürede yola getireceğiz. Bu arada Alea ve ben terasımızda oturuyoruz, sen de Rose House'daki misafir yatağındasın."

Cassia'nın gözlerinden yaşlar döküldü ve nefesi göğsünde titredi. "Bunun gerçek olduğunu sanmıştım. Orthros'u kaybettigimi sanmıştım. Yapamam, yapamam. Bir daha asla."

"sürece Orthros'tan ayrılmanıza asla gerek yok."

Cassia, Annassa'nın gözleriyle karşılaştı. Orada bildiği ve değer verdiği gizli gerçeği gördü. "Tenebra'ya asla geri dönmek istemiyorum. Sonsuza dek Orthros'ta kalmak istiyorum."

"O zaman yapacaksın."

"Çok mu geç?" Hıçkırıklı bir öksürük Cassia'nın sözünü kesti. Kabardıkça kabardı, göğsünden fırladı ve ardında acı bıraktı. "Eğer istediğim son buysa, Hediye."

Kapının dışındaki kargaşa sessizleşti. Oda gölgeler içinde kayboldu. Cassia'nın etrafındaki boşluk Neşenin sessiz müziğini ve görünmeyen yıldız ışığının parıltılarını hissedebiliyordu. Annassa Alea kapıdaki kalabalıktan döndü ve Orthros Kraliçeleri birlikte Cassia'ya gülümsediler.

Annassa Soteira Cassia'nın başının tepesine dokundu. "Bu kutsal bir istek. Bunu onurlandıracağız."

"Şimdi olması gerekiyorsa, üzgün değilim. Zorlukla bekleyebiliyorum. Bunu çok istiyorum."

"Yeteneğini bundan daha mutlu koşullar altında alacaksın. Hayatın tehlikede değil."

Hayal kırıklığı gözyaşlarının Cassia'nın görüşünü yeniden bulandırmasına neden oldu.

Rahatlama onları kuruttuğunda, etrafındaki ıssız hasta odasını tekrar görebiliyor ve üzerinde yattığı terli yatak örtülerinin kokusunu alabiliyordu. "Bana ne oldu?" diye homurdandı. "Dexion'un çalışma odasından çıktıktan sonra... bayıldım. Büyücüler bana ne yaptı? Ben mi?"

"Vücudun Çırağın Toddy'siyle dolup taşıyor." "Sadece bu, yine!" Cassia boğazını temizledi, ama bu sadece acıyı daha da kötüleştirdi. "Sanki beni zehirlemiş gibi hissediyorum."

Kraliçe Soteira elini Cassia'nın kalbinin üzerine koydu, yüzü ciddiydi. "Burada büyücülüğün izi var. Hediye Toplayıcı ilacı hastalığa dönüştürdü. Normal dozlarda tonik sadece rahatlatıcıdır ama bu doz o kadar yüksekti ki bilincini kaybettin. Akciğerlerinizden girdi."

"Onu soludum. Skleros beni dumanıyla uyuşturdu." "Bu sizi kişisel dehşete düşürüyor," dedi Kraliçe Soteira. gözlemlendi.

Cassia onun yardımsever bakışlarından uzaklaştı. "Tüm düşüncelerimi görebiliyor musun Annassa?"

"Yapabilirdim, ama yapmıyorum. Zihninizdeki canavarları öldürmek için burada değilim. Yine de beni onlarla tanıştırmayı seçersen, onları yardım ederim."

"Bahsettiğimiz canavar değiştirilemez." "Hepsi değiştirilebilir."

"Bu neyse o ama ben henüz o olamadım. Umarım hiçbir zaman da olmak zorunda kalmam." Cassia tekrar öksürdü.

"Herkes

başka bir şey var mı? Skleros'un dumanını solumaktan sadece Lio kurtulabilirdi."

"Ölüm büyücüsü sadece seni etkileyecek bir doz hazırladı ve yaşam gücünü hedef aldı. Biz konuşurken onun büyüsünün tüm kalıntılarını senden temizliyorum."

"Rudhira bana senin büyücülüğe karşı büyük güçlerinden bahsetti."

"Öğretilerini bana aktaran zihin şifacıları, insanlar şu anda Cordium ve Tenebra olan topraklara yerleşmeden önce kötülüğün yollarını anlamışlardı."

Sıcaklık ve güç Cassia'nın göğsündeki boşluğu doldurdu ve tüm vücuduna yayıldı. Acı yok oldu. Kendini başından beri boş olan ama şimdi ilk kez dolup taşan bir fincan gibi hissediyordu. Keşke her zaman böyle hissedebilseydi.

Cassia, "Selas'ın öbür ucundan büyünü kullanıyorsun," diye hayret etti.

"Bu hiç de uzak bir mesafe değil. Senin için çok daha uzağa giderdim."

Cassia, Kraliçe Alea'nın uzakta tuttuğu kalabalığa baktı.

Kraliçe Soteira başını salladı. "Büyücülerin yardımınıza geldiğimden şüpheleneneğinden korkmayın. Alea ve ben yıllar boyunca Sığınak büyüsü ve teramansinin birçok yaratıcı kombinasyonunu keşfettik. Onun işbirliğiyle, ben

Kimsenin haberi olmadan, çok dikkatli bazı büyücülerin burnunun dibinde seni iyileştirmek."

"Teşekkür , Annassa. Hayatım tehlikede olmasa beni kurtarmaya geldin."

"Haykırışını duydum. Bu kabusla yüzleşmen için seni asla yalnız bırakmam."

Cassia tekrar etrafına bakındı. Yatağının başucundaki sehpanın üzerinde küreği ve bahçecilik çantası duruyordu, şimdi olduklarından çok daha az lekeli ve hırpalanmışlardı. Tutunmak için sahip olduğu tek umut onlardı. "Neden burada olduğumu bilmiyorum. O yılı hiç düşünmüyorum."

"Sonra sana ne oldu?"

"İki hafta süren berbat bir ateşim vardı ve durumum hiç iyi görünmüyordu ama iyileştim. Yine de ondan sonra bir süre sağlığım zayıfladı. Tüm yıl boyunca ara ara hastalandım."

"Rüyalarımızda oluşan bağlantılar bazen bize garip gelir, ancak biraz düşündükten sonra zihnimizin ne yaptığını bildiğini fark ederiz. Eminim bu geceki olayların size neden bu zamanı hatırlattığını keşfedeceksiniz."

"Waystar'da Lio'ya bu ateşten bahsetmiştim. Ama o bunu öğrendiğinde benim hatırladığımdan daha çok üzüldü."

Pencereden ani bir ses geldi ve Cassia sıçradı. Kanat titredi.

"Cassia!" Lio bağırdı. "Lio!"

diye seslendi.

Kanat kırılarak açıldı ve odaya ışık doldu.

Lio pencerenin dışında durmuş, ona doğru uzanıyordu. Babası onu geri çekti.

Annassa Soteira gülümsedi. "Lio şu anda diplomat rolünden memnun değil."

"Ben iyiyim! Annassa benimle birlikte." Cassia tekrar yatağa doğru yürümeye başladı ama kayışlar onu durdurdu.

Kraliçe Soteira'nın elleri onun sırtını hafifletti. "O biliyor. Ama buradaki işimizi bitirmemize izin vermeli."

"Bu kayışlardan kurtulmak istiyorum, Annassa. Beni korkutuyorlar.

Beni çok kızdırıyorlar."

"Korkmayın." Kraliçe onun elini sıkıca tuttu. "Bana nasıl bağlandığınızı anlatın. Bu seni nasıl serbest bırakacağımızı yardımcı olabilir."

"Bilmiyorum. Bu bir anı değil, bir rüya. Hiç kimse Hasta olduğumda beni yatağa bağladı. Bu hiç mantıklı değil. Ama bu kayışlar çok gerçekçi. Pes etmiyorlar."

"Evet, kurtulacaklar. Ne acı çekmiş olursanız olun, geçmişinizdeki insanlar size ne yapmış olursa olsun, özgürlüğünüzü kazanacak kadar güçlüsünüz."

Cassia derin bir nefes aldı, sonra tekrar denedi. Deri gıcırdadı. "Her şey her zaman çok zor. Neden bir kez olsun kolay olamıyor? Her şeyden sonra neden bu?"

"Tüm bu zorluklarla yüzleştiniz ve başardınız. Başardığınız onca şeyden sonra bunu da yapabilirsiniz."

Cassia dişlerini sıktı ve yatağa doğru itti. "Kralla uğraşmak bundan daha kolay."

"Onunla nasıl başa çıkıyorsun?"

Cassia arkasına yaslanıp nefesini tuttu. "Kaba kuvvet ona karşı işe yaramaz. Onu zekânla alt etmelisin."

"Her fırsatta zekice manevralar yaptınız."

"Bunu tek başıma yapamazdım. İlerlememe yardımcı olmak için çok fazla nezaketle karşılaştım."

"Ama bu iyiliğe nasıl karşılık vereceğiniz sizin seçiminizdi."

Cassia göğsünde daha önce orada iki şekil hissetti. Aşağı baktı. Solia'nın kolyesi ve glif parçası boynunda birlikte asılı duruyordu.

"Ebah," diye nefes aldı Cassia.

Bileklerinden birindeki deri kelepçe düştü.

Cassia boştaki elini glif taşının etrafına kapattı. Taşın nabızı ona dünyanın ritminin değişmediğine dair güvence verdi. Taşı elinde oynattı ve kırık kenarı kan çekti.

Diğer prangası kayarak çıktı.

"Neredeyse ." Kraliçe Soteira yardım etti.

Cassia bacaklarını bağlayan kayışlara baktı. Demir tokalı altı kalın deri bant onu karyolaya sabitlemişti. Sanki onun gibi cılız bir şey bu tür önlemler gerektirecek kadar tehlikeli ve güçlüymüş gibi.

Biri onu bu şekilde bağladıysa, bu tehlikeli olduğu anlamına geliyor olmalı. Ve güçlü.

"Bunu zaten , değil mi?" Cassia söyledi.

Uzandı ve küreğini aldı. Keskin kenarını kayışlardan birine dayadı ve onu kesmeye başladı.

Odadaki güneş ışığı soldu. Etrafını Kraliçe Alea'dan yayılan ışığın dokunduğu hafif bir karanlık sardı. Pencereden içeri serin bir akşam esintisi girdi ve Cassia Lio'nun kokusunu aldı.

Cassia elleri ve kolları ağrıyana kadar kayışla . Hiçbir şey için durmayacaktı. Daha önce de yorgunken çalışmış ve kazanmıştı. Kayıştaki kesiği kayış genişledi, diğer beşi buruşmaya ve çatlamaya başladı. Tokalar paslanmaya başladı.

"Benim dengim değilsin!" Cassia ağladı.

Tokalar parçalandı ve kayışlar koptu.

MEDITASYON BARDAĞI



Lio onun kalp atışlarını duyabilmek için zorlandı.

Onu kadından ayıran tek şey cam bir kapıydı. Bir düşünceyle onu paramparça edebilirdi. Uğruna hayatlarını tehlikeye attıkları her siyasi zafer onun mesafesini korumasını gerektiriyordu. Tek bir hareketiyle bunların hepsini yok edebilirdi.

Cam kapı uyarı mırıltısı çıkardı.

Babasının eli omzunda sıkılaştı. "Bekle. Annassa'ya güven."

Lio'nun umutsuzluğunu sadece Cassia'nın hareketsiz formu üzerinde yoğunlaşan Kraliçelerin büyüsünün akışı önledi. O izledi Perita ve Kyrialılar Majestelerinin üzerinde geziniyorlardı.

Chera'nın akbabaları odanın kenarında bekliyordu.

"Eğer bu Cassia'nın Hediyesi olacaksa, Baba, ben-" "Eğer öyle değilse, yine de gizliliğe ihtiyacınız olacak." "Politikacı olup olmaması önemli değil-"

Cassia'nın kapısı, pencereleri ve avlunun cam çatısındaki her bölme sızlanmaya başladı.

"Kendi oğlumun ayaklarına taş bağlamak zorunda kalmak istemiyorum," diye uyardı babam.

Lio dişlerini sıktı ve ellerini kırılğan kapının koydu. Cam onun dokunuşuyla hareketsiz kaldı.

Babası onu kapıdan uzaklaştırdı ve bir banka . "Eğer sana ihtiyacı olursa, Annassa Soteira sana söyleyecektir."

Lio gücünü gizli tuttu ve dua etti.

Babam onun yanına oturdu. "Fark ettiğimizde cam yapımı minerallerle aranızda hafif bir yakınlık yaratıyor, bana bu zanaatı sürdürmek istediğinizi söylemiştiniz Çünkü bana çekmiş olduğun en azından küçük bir yönü keşfettiğin için mutluydun."

"Bu doğru."

"Ama aynı zamanda kırılğan bir şeyle çalışarak onu kırmayacağınızı kendinize kanıtlamayı seçtiniz."

"Camı kırmadan güçlü büyüler yapabiliyorsam, büyümün kontrolünün gerçekten bende olduğunu biliyordum."

Pencere camları tıkırdadı.

"Senin bu büyülerini başardığını gördüm," diye hatırlattı babası ona, "atölyende, en kırılabilir yeni camlarla çevriliyken. Rose House'daki kapı ve pencereleri hava koşullarına, kazalara ve yıpranmaya karşı büyüyle kaplattığımızda, planlamamızın haydut diplomatların tehdidini hesaba katması gerekeceğini düşünmemiştim."

Lio acı dolu bir kahkaha attı ve parmaklarını gevşemeye zorladı, bunu yaparken de gergin büyüsünü serbest bırakmaya çalıştı. "Şehit Geçidi'nden beri hiç bu kadar sinirli olmamıştım."

"O zaman da kontrolünü kaybetmemiştin."

"Kalp avcıları için gerekli gördüğüm her şeyi yapma yetkisine sahiptim. Gücüm için bir çıkış noktası vardı. Şimdi gözlerden uzakta oturmalı ve Sklerosa dokunmadan bırakmalıyım, o adama-"

Camın kristal tonları avluyu doldurdu. Lio'nun gücü kalbinin çarpmasına neden oldu, sanki Cassia için kan pompalayabilirmiş gibi. Ama yapamadı. Bu ondan esirgenmişti.

Ama bu gece onu kurtarmanın tek yolu buysa, hiçbir şeyin onun için kanını akıtmasına engel olmasına izin vermeyecekti.

Lio'nun babası güçlü bir elini kendi elinin etrafına sardı.

"Şansını yakalayacaksın. Sadece bu gece değil."

"Onun için tehlike olmaya devam etmesine izin veremem. Onu bir daha tehdit edecek güce sahip olmamasını sağlamalıyım."

"Ayrıca ölümlülerin asla şüphelenmediğinden emin olmalısın. Cassia bizim korumamız altında. Karşılaşabileceği en büyük tehlike büyücülerin onun bizden biri olduğundan şüphelenmesidir."

"Bana bir diplomasi dersi veriyorsunuz, Peder." "Bazı zamanlar ebeveynler, çocuklarının çocuklarından öğrendiklerini paylaşıyorlar."

Lio başını eğdi ve cam tekrar sessizleşti. "Düşüncesizce bir şey yapmamama yardım ettiğin için teşekkür ederim."

"En azından bunu yapabilirim. Uzun yıllar boyunca annen ve ben, huysuzluğumun sana miras kalmadığına inanarak rahat bir nefes aldık. Görünen o ki, bu huy sana da bulaşmış."

"Gücümü sadece haklı sebepler için kullanmaya çalışıyorum."

"Majestelerini korumak nasıl olur da diğer tüm içgüdülerinin önüne geçmez?"

Cassia'nın kalp atışları gittikçe güçleniyordu. Lio'nun kendi nabızı fırladı ve başını yukarı kaldırdı. İçerideki kadınlar oda . Battaniyeler hışırdadı. Cassia'nın izledi.

Lio'nun başının üzerindeki çatı camı paramparça oldu. Rahat bir nefes aldı ve cam parçalarını silkeleyerek yüzünü ellerinin arasına aldı.

KARANLIĞIN KANADI



CASSIA GÖZLERİNİ kaburgalı tonozların görüntüsüyle **AÇTI**. Şövalye ona yaslanmıştı. Oda büyü ışığıyla aydınlanmıştı ve gül kokuyordu. Açık perdeler avludaki gelişen bahçeyi gözler önüne seriyordu.

Cam kapı ve pencerelerden tüm manzarayı taradı. Lio'dan iz yoktu. Peçesinin bir parıltısı bile yoktu. Daha iyi görebilmek için doğrulup oturdu.

Avlunun dışında, yüksek bir nota sayısız çan sesine karıştı. Cam kırıkları ve parçalarından oluşan bir telaş, banklardan birinin üzerinde dönerek aşağı indi, parçalandı ve çağladı ve Lio'nun görünmez silüetini çiziyor.

Her şeye rağmen gülümsedi. İpek yatak örtüleri direnmeden etrafında fısıldıyordu. Hareket edebiliyordu. O nefes alabiliyordu. Kendini rahatlamış ve güçsüz hissediyordu ama bedeni hiç hatırlayamayacağı kadar güçlüydü.

Şansını kaybetmemişti. Bir nefes zehir onun sonu olmayacaktı. Adil, Zirveye bir darbe indirmiş, büyücü onu pusuya düşürmüştü ama glif taşının yanında, şimdi pes etmeyecekti.

"!" Perita gözyaşlarına boğulmuş yüzünü Cassia'nın eline sakladı.

Cassia arkadaşının omzuna dokundu. "Ah, Perita, benim için ağlama. Her şey yolunda."

"Demek öyle." Semna nemli bir bezle Cassia'nın alnını sildi. "Sadece sağlığınızın zirvesinde olduğunuz sonucuna varabilirim."

Knight'ın kuyruğu yatak örtülerine zarar verdi.

Cassia ona sarıldı. Keşke onu büyücülerden uzaklaştırmaya çalıştığında uyarılarına kulak vermiş olsaydı. "Oedann, benim iyi şövalyem."

Pakhne Cassia'nın destekleyici bir el koydu. "Tanrı Kyria Ana'yı korusun. Bizi çok korkuttun."

"Nabızınız çok zayıftı," diye endişelendi Ariadne. "En kötüsünden korktuk."

Cassia, "Şu anda kendimi gayet iyi hissediyorum," dedi.

"Baygınlıktan başka bir şey değil," diye sözlerini tamamladı Semna. "Bu garip iklime ve gece programına alışkın değilsiniz. Daha az üşümeye ve daha fazla uykuya ihtiyacınız var."

"Beni hasta eden Usta Skleros'un dumanıydı."

"Öyle mi?" diye sordu Semna. "Şey, merak etmiyorum. O iğrenç buharlar anayasa için felakettir." "Ne barbar ama," dedi Pakhne. "Şövalye gibi bir adam

özellikle de soğuk ciğerlerimizi savunmasız hale getirmişken, hanımları asla böyle alışkanlıklara maruz bırakmazdı."

"Bir büyücü böyle bir şeyin içinde ne içebilir ki?" Cassia bastırdı.

"Diğer adamlarla aynı aşağılık otlar, canım," diye yanıtladı Semna. "Korkunç ünüyle övünebilir ama o da cüppesini her seferinde bir kolundan giyer. Onun ahlaksızlıklarının büyü bir yanı yok."

Görünüşe göre sadece eski bir İmparatorluk terapisti onun kötü alışkanlıklarını tam olarak anlayabilirdi. Cassia başka bir şey söylemedi. Semna'nın doğrulayamayacağı suçlamalarda bulunmadan önce düşünmeliydi.

"Şimdi," dedi Semna, "gecenin geri kalanında ayaklarını yere deydirmeyeceksin. Ne olursa olsun

"Bayılmanızın sebebi, dinlenmeye ihtiyacınız var."

"Gel, Semna." Ariadne onun elini tuttu. "Büyünü bu kadar kullandıktan sonra biraz dinlenmeye ihtiyacın var."

Semna titrek bir nefes alarak sandalyesine geri oturdu.

"Sanırım biraz kestirmek fena olmaz."

"İlginiz için teşekkür ederim Semna," dedi Cassia. "Size bu kadar zahmet verdiğim için özür dilerim."

"Saçmalık. Ben bunun için buradayım. Daha sonra sizi kontrol etmek için geri döneceğim."

Cassia'nın kapısının dışında erkek sesleri gümbürdüyordu. Sadece Perita'nın o yöne doğru kötü bir bakış fırlattığını gördü. Ama sonra

Arkadaşı Kyrian büyücülerine gülümsedi ve hiçbir şey söylemedi.

Camlar yine takırdadı. Cassia hariç herkes sıçradı.

"Bu kuzey rüzgârları kemiklerimi deliyor." Semna, hizmetkârlarının ona yardım etmesine izin verdi.

Kapı açıldığında Cassia, Callen'ın oturma odasında nöbet tuttuğunu gördü. Benedict, Lord Gaius'la olan tartışmasını yarıda kesmişti. Kapı, Semna'yı Cassia'nın durumu hakkında sorgulaması üzerine kapandı.

Perita'nın kaşları yeniden çatıldı. "Bir bayılma büyüsü, kıcımin kenarı. Benim leydim değil! Biri sizi yere düşürmedikçe düşmezsiniz."

"Büyücülerden iki adım yere yığılmamın tesadüf olmadığına katılıyorum."

"Bilgelik, şüpheci bir zihin için kullanılan süslü bir kelimedir, der büyükannem hep."

"Büyücünün dumanında bir şey vardı, Perita. Ciddiyim."

Perita'nın eli onunkini sıkıca kavradı. "O ceset sineği! Saygıdeğer Üstat Güzelsurat'a sorun çıkarmanızı engellemek istedi."

"Şimdi neredeler? zorundayım. Hesperinler bizi bekliyor."

Perita yüzünü buruşturdu. "Büyücüler Mürver İlkkan Cassandra'yla buluşmak üzere çoktan ayrıldılar. Planları seni sırt üstü bırakıp özgür lordları kargaşa içinde bırakmak ve böylece yönetimi ele geçirmekse, işe yarıyor."

"O halde onlara yetişmeliyiz." Cassia battaniyeleri bir kenara attı. Hafif kumaş. Kayış yok. Kendini hiç bu kadar Sadece bacaklarını hareket ve kendi ayakları üzerinde durabildiği için minnettar.

"Semna'nın haklı olmadığından emin misiniz leydim? Dinlenmeniz gerekmiyor mu?" Perita ona yardım etmek için uzandı.

Ama Cassia çoktan pelerinini kapmış ve kapıya kadar gelmişti.

Oturma odasına adımını atar atmaz, tıpkı imgelemindeki kalabalığın yapmaya çalıştığı gibi, erkekler üzerine çullandı.

Üstat Gorgos onun üzerine Anthros'un bir glifini imzaladı. "Basilis, hızlı dönüşün için tanrılara şükranlarımızı sunuyoruz. İyileşme. Semna'nın müdahalesi sayesinde Hesperine eserlerinin üzerinizdeki etkisi kısa sürdü."

Cassia Antriyen büyüünün acısıyla irkildi. "Ne demek istiyorsun? Adil hediyelerin neden benimle bir ilgisi yok. bayıldı."

"Çektiğiniz çile yüzünden aklınızın karışmış olması anlaşılabilir bir durum."

Üstat Gorgos cevap verdi. "Mucizevi bir şekilde O odada sizi ele geçiren sapkın lanetlerin daha da kötü etkilerini yaşıyorsunuz."

Cassia, Hesperinlerin masum hediyelerini öfkeyle savunmadan önce dilini ısırıldı.

Onlar aslında onun uyuşturucu etkisi altında olduğuna inanıyorlardı.

Hesperine büyüü. Ne söylediğine çok ama çok dikkat etmeli.

"Korkarım bu doğru, . D-" Benedict kendini durdurdu. "Saygıdeğer Üstat Adelphos bunu doğruladı."

"Kendi argümanlarını doğruladı, başka bir şey değil." Lord Gaius geri döndü. "Elimizde onun sözünden başka bir şey yok."

Üstat Gorgos ayağa kalktı. "Ve partimizdeki diğer uzmanların fikir birliği."

"Semna üşüttüğümü söyledi," diye itiraz etti Cassia.

"Doğal olarak herkesin korkularını kontrol altına almaya çalışıyor."

Usta Gorgos dedi ki. "Ama içiniz rahat olsun, kardeşlerim ve ben karanlığa karşı Anthros'un kalesi olarak duracağız."

"Teşekkür ederim Üstat Gorgos," diye tersledi Callen. "Leydim glifinizi aldığına göre, eminim varlığınıza başka bir yerde ihtiyaç vardır."

"Emin olmalıyım-"

Callen gözlerini büyücüye dikti. "Leydimin dinlenmeye ihtiyacı var. Şimdi."

Büyücü, Callen'ın nefesi ensesindeyken hışımla odadan çıktı. Koruması kapıyı sıkıca kapattı.

"Teşekkür ederim Callen." Cassia Benedict'in üzerine yürüdü. "Bu saçmalığa gerçekten inanıyor olamazsın."

Şövalye Andragathos tılsımını parmakladı. "Burada bulunduğumuz her an maruz kaldığımız Hesperine büyüsünün gücünü inkâr edemeyiz."

"Ve bunca geceden sonra, bana saldırmak için büyücünün çalışma odasındaki o özel anı mı seçti?"

"Bu etkinin ne zaman etkilerini gösterecek kadar kimse bilemez."

"Sakın bana Hesperine büyüsü yüzünden baygınlık geçirdiğini söyleme!"

", bu gülünecek bir durum değil. Kadınların Hespera'ya daha duyarlı olduğu bilinen bir gerçektir. erkeklerden daha etkilidir. Sizin için korkuyorum."

Ona baktı, öfkesi kulaklarında çınlıyordu. Bu ne cüret. Benedict, onun arkadaşı.

Benedict bile artık Cassia'ya Hesperine büyüsünün dokunduğundan korkuyorsa... diğer adamlar ne düşünmeliydi?

Chrysanthos'un taşlarını tahtanın dört bir yanına fırlatmasını izlerken, ikincisi onun arkasından yaklaşmış ve jetonlarını yerle bir etmişti.

Cassia Lord Gaius'a baktı. "Burada 'Saygıdeğer Efendi'nin bize sunduklarını yutmak istemeyen tek kişinin ben olmadığımı görmekten mutluluk duyuyorum. Buna inanıyor musunuz?"

"Hayır." Lord Gaius Benedict'e ters ters baktı. "Büyücülerin önemsiz bir olayı kendi çıkarları için kullandıkları çok açık. amaçlar."

"Bir an önce elçiliğe geri dönmeliyim ki iyi olduğumu ve endişelenecek bir durum olmadığını görsünler."

Lord Gaius elini kaldırdı. "Bunu tavsiye edemem. Hastalığınız sıradan olsa da, tehlikeyi göz ardı etmemeliyiz. Lütfen Semna'nın tavsiyesine uyun ve yatağınıza dönün."

Cassia, Lord Gaius'un babacan ses tonu karşısında kaşlarını çatmamaya çalıştı. "Hadria'nın koruması gerektiği gibi not edildi lordum. Şimdi rıhtımdaki büyücülere yetiş."

Cassia dış kapıya doğru ilerlerken Callen ve Perita onun yanında yer aldılar. Lord Gaius ve Benedict tereddüt ettikten sonra onu takip ettiler ve Gül Evi'nin koridorları boyunca Cassia'yı vazgeçirmeye çalıştılar.

Ana salona ulaştıklarında, Lio'nun ön kapıların üzerinde binayı süsleyen büyük gül penceresini görünce kalbi yerinden fırlayacak gibi oldu. Dışarıdan içeri süzülen Liman Işığı, Hespera'nın Gülü'nün çok camlı kıpkırmızı yaprakları arasından parıldıyordu. Bu ışık çiçeğin ortasındaki kelimeleri aydınlattı ve Cassia için kelimeler teker teker netleşti. İlk kez onları sadece görmekle kalmadı, aynı zamanda kendi kendine okuyabildi.

Bana gel,
Karanlık kanadımın altındaki
kesin kucağıma, sığınacağın
yere, kalbime karşı,
Gözlerimin ışığında güç
bulacaksın,
Sonsuz gökyüzümde
neşe ile parlayan,
özgür olacağınız yere.

Yapacağım, diye sessizce söz verdi. Vereceğim.

OceanofPDF.com

GÖRÜLEMİYENE BAKAN GÖZLER



CASSIA VE BERABERİNDEKİLER neredeyse ön kapıya varmışlardı ki soluk granit bir sütunun etrafında bir figür belirdi. İki kez bakmamak için kendini zor tuttu. Apollon omuzlarına asılı seyahat masasıyla sütunun etrafında . Örtünme zahmetine bile katlanmamıştı. Orthros Aslanı gözle görülür bir tehditti; iş elbiseleri giymiş, ıslık çalarak yapıyı inceliyor ve kendi kendine notlar alıyordu.

Adamlar ona gergin bakışlar atıp salonun diğer tarafına doğru yürüdüler. Onu fark etmemeye çalışmayı bıraktı ve görünüşü korumak için Şövalye'yi tetikte durmaya teşvik etti.

O ve diğerleri adamın yanından geçerken, adamın gücünün verdiği güven duyularını sardı. Onu güvende tutmak için buradaydı. Onun bakışlarıyla karşılaşmadı, karşılaşamadı. Bu mazeretten memnun olduğu için suçluluk duydu. Ama onun Kan Birliği'nde hissetmesini istediği şey bu değildi. Minnettarlık duygusuna odaklandı.

O ve arkadaşları pelerinlerini giymeden önce Rose House'un ana kapısından hızla çıktı ve ön merdivenlerden indi. Hedeflerini hemen fark etti.

Chrysanthos'un kırmızı-altın cübbesi, denizin karanlık sularına yansıyan büyü ışıklarının altında bir başparmak gibi göze çarpıyordu.

Limana. Tychon, Skleros ve Eudias'la birlikte Hesperinlerin solgun, kıvrak gemilerinden birinin demir attığı rıhtımın ucunda duruyordu. Chera'nın büyücüleri Cassia'yı orada yenmiş ve kardeşlerinin yanında beklemişlerdi.

Cassia kaşlarını çatarak büyücülerin arkasında tartışan lordlara ve şövalyelere yaklaştı. Şövalye'nin yardımıyla ilerledi.

"Cadı bizden ne istiyor?" diye fısıldadı lordlardan biri. "Bırakın da onunla uzmanlar ilgilensin, derim." Bir şövalye büyücülere doğru başını salladı.

Lord Severin, Lord Adroğan'a soran gözlerle baktı. "Mürver İlkkan'ı ziyaret etmek için bu kadar hevesi nereden buldun? Cassandra?"

"Büyücünün çalışma odasındaki ipeğin içinde katlanmış," diye cevap verdi Lord Adroğan nefesinin altından. "O kumaş parladığında, paranın ışıltısını görmüyor musun? Büyücüler de erkektir ve hepsini kendileri için isterler."

"Leydi Cassia." Lord Severin onu durdurdu, yumuşak ama şaşkın bir ses tonuyla konuştu. "Durumunuz düzeldi mi?"

Lordlar ve şövalyeler sessizliğe gömüldü. Herkes ona baktı. Parmakları pelerinin altında hareket ediyordu. Glifleri imzalıyorlardı elbette. Lanetli olan gelmişti.

Cassia rüyasında serbest bıraktığı aynı öfkeyle ulumaya hazırды.

Küreğini elinden bırakmadı.

"Semna beni tamamen iyileşmiş olarak ilan etti," diye duyurdu.

"Neden misafirhaneye dönmüyoruz?" Benedict hasta odasının alçak ses tonuyla sordu, onun koluna girmeye çalışıyordu. "Semna dinlenmen gerektiğini söyledi."

Cassia ondan kaçtı ve grubun arasından ilerledi. Pelerinini sıkı sıkı tutarak rıhtımın sonuna doğru ilerledi. Geminin kırmızı yelkenleri sert rüzgârda dalgalanıp kırılıyordu. Geminin başını, ipek güvesi kanatlarına sahip zarif, boynuzlu bir çirkin yaratık oluşturunuyordu. Yaratık açık denizin üzerinde uçmaya ve gemiyi de beraberinde götürmeye hazır görünüyordu. Cassia'nın daha önce tanışmadığı Hesperine'lerden oluşan bir mürettebat arma üzerinde çalışıyordu. Güvertede birkaç kişi daha, gayet iyi düzenlenmiş görünen yükleri yeniden düzenlemekle meşguldü ve Cassia

Charge'dan tanıdığı yüzleri gördü.

İskele iskelesinin dibinde, Cordialı büyücüler yalvarır gibi duruyordu. Cassandra yukarıdan onlara baktı.

güvertede. Hareketli bir geceye hazır görünüyordu, dökümlü bir pantolonun üzerine diz hizasında bir bornoz giymişti.

Chrysanthos, "Basilis bu gece yatağından kalkamayacak kadar hasta," diye ısrar etti.

"Tüm elçilik mensupları gemide bana katılmaya davetlidir." Cassandra dedi ki. "Misafirlerimin hiçbirini onlarsız bırakarak onlara hakaret etmeyeceğim."

"Kyrian büyücüleri olmadan yelken açmaya hazır mısınız?"

"Semna, Çırak Ariadne aracılığıyla mazeret bildirdi. Leydi Cassia ya da ev biri bana mazeretini bildirene kadar demir almayacağız."

Kassandra Cassia'ya eğlenen bir gülümseme verdi. Sonunda Chrysanthos da bunu fark etti ve onun bakışlarını takip etti. Gözlerini Cassia'ya dikti, sonra Sklerös'a bir bakış fırlattı. Hediye Koleksiyoncusu'nun yaralı yüzü hiçbir şey ele vermiyordu, ama Cassia rüzgâra minnettardı, bu sayede aydınlatma imkânsız olan her şeyi ve her türlü duman izini yok etti. Eudias diğerlerinin arkasında görünmez olmak için elinden geleni yaptı ama Tychon yeşil tenine rağmen onu almaya hazır görünüyordu ve onu efendisinin istediği yere bırakacaktı.

"Güzel ay, Leydi Cassia," diye seslendi Cassandra aşağıya. "Bize katılabildiğinize çok sevindim."

"Teşekkür , Yaşlı İlkkan Cassandra," diye yanıtladı Cassia.

"Basilis," dedi Chrysanthos, "kendin için korkmalısın. Sağlığınıza. Derhal misafirhanedeki sığağa geri dönmelisiniz."

"Tahmin ettiğinizden çok daha güçlü bir bünyeye sahibim, Saygıdeğer Üstat."

Büyücüler onunla arasında duruyordu. Cassia onlara vurdumduymaz yüzünü ve kemikleri çatlatacak kadar sert duruşunu gösterdi.

"Uçağa binmeye hevesli değil misin?" Cassia sordu. "Sizi daha fazla bekletmeyeceğim."

Lord Gaius gemiye baktı. "Nereye gidiyoruz?"

"Sahilde bir akşam turu," diye yanıtladı Cassandra.

"Anladığım kadarıyla kıyı Hadria'dan geliyorsunuz."

güçlü gemiler ve daha da güçlü denizciler. İmparatorluğa gidip gelmiş bir gemide durmak ister misiniz?"

Lord Gaius cevap vermedi. Diğer lordlar ve şövalyeler geri çekildiler, yüzlerinde büyük bir ihtiyat vardı. Benedict, hangi tarafı seçeceğini bilemiyormuş gibi Cassia ile adamların arasında gidip geliyordu.

Kassandra güldü. Güvertedeki en yakın sandığa döndü. Demir bir levye alıp eline geçirdi, sonra da sandığın kapağını açtı. Canlı yeşil bir ipek parçasını çıkardı ve ölümlü kalabalığının içine fırlattı.

Lord Adrokan'ın kollarına düştü. Diğer adamlar ondan uzaklaştı ama o, pazar günündeki yaşlı bir at tüccarının gözüyle kumaşı inceledi.

Kassandra sonra bir varil açtı. İçinden bir çuval çıkardı ve Lord Severin'e doğru denize gönderdi. Lord Severin çuvalı yakaladı ve güvenli bir şekilde önündeki rıhtıma indirdi. Tereddüt etti, sonra içindekilere bakmak için açtı. O içine uzandı, sonra elini kaldırarak altın tanelerinin parmaklarının arasından dökülmesine izin verdi.

"Böylece hediyelerimi size ulaştırmaya devam edebilirim." Kassandra dedi ki. "Ama onları güvertede kabul etmek sizin için daha rahat olabilir."

"Ayartmaya kulak asmayın!" Üstat Gorgos adamlarına yüksek sesle fısıldadı. "Sadık kalın! Doğal olmayan bir gücün ona ölümlülerin en içteki arzularını ve özlemlerini nasıl açığa çıkardığını düşünün."

Rüzgârların arasından bir kadın sesi yükseldi. "Onun gücünde doğal olmayan hiçbir şey yok."

Cassia ve diğerleri konuşmacıyı bulmak için etraflarına bakındılar. Cassia yabancı sesin Chera'ya hizmet eden kadın şeklindeki kefenlerden birinden geldiğini fark etti. Cassia, içlerinden herhangi birinin uzun iki hafta boyunca yas tanrıçasının hizmetkârlarıyla beş kelimedenden fazla konuşup konuşmadığını merak etti.

Cheran büyücüsünün peçesi, gizli bakışlarıyla hepsini içine çekerken döndü. "Kassandra hediyesini çoktan verdi

kız kardeşime ve bana. Bir danışma. O Orthros'un ." Bu açıklama şaşkınlık ifadeleriyle karşılandı.

Kassandra'nın sırrı artık rüzgârdaydı ve Cassia onu geri almak için hiçbir şey yapamazdı. Cassia bir daha asla Chera'nın büyücülerini hafife almayacaktı. Şimdi onların Kassandra'ya olan garip bağlılıklarını anlıyordu. Ama niyetleri neydi?

Kassandra Çeranlar'a, "İyi karşılaşmalar, Kardeşlerim," dedi.

İki kefenli büyücü Kassandra'nın önünde eğildi, o da başıyla selam verdi.

İlk konuşan Cheran, "Bşaşılacak bir şey yok," dedi. "Bu ayrıcalığa hiç sahip olamamış olabiliriz.

Cordium'daki kendi kehanet tapınağımıza hacca gidiyoruz ama Chera'ya adanmış bizler böyle bir güçle karşılaştığımızda onu tanırız ve Hypnos'a hizmet eden kardeşlerimiz de öyle."

Diğer Cheran gizlediği yüzünü Skleros'a doğru çevirdi.

"Karşılama töreninde onunla tanıştığımızda onun manteia'sını hissetmedin mi kardeşim? Elder Firstblood

Kassandra'nın gözleri görülemeyeni görür."

"Bu yüzden gözümü ondan ayırmadım." Skleros başını kaldırıp ona baktı.

"Yanlış tarafa bakıyorsun," diye uyardı Kassandra onu.

Knight aniden bir uyarı havlaması kakofonisi çıkardı. Cassia'nın derisi ter içinde kaldı. İçgüdüsel olarak Skleros ve Chrysanthos'a baktı. Ama Şövalye ters yöne bakıyordu.

Cassia etrafında döndü. Konuk evlerinden bir duman sütunu yükseldi.

ZARARLAR



MAK VE LYROS elçiliği Yeni Konuk Evi'nin ön kapısında **DURDURDULAR**.

Arkalarında yumuşak bir gölge kalesi

Hesperine koruma büyüsunün iş başında olduğunu gösterdi. Asi adamlar Cassia'nın arkasına doluştular ama Cassia, Knight'ın yardımıyla sürünün başındaki yerini korudu.

"Komiserler, ne oldu?" diye sordu.

Mak'ın sert ifadesine rağmen gözlerinde bir parça eğlence parladı. "Durum altında."

Lyros kollarını kavuşturmuş bir şekilde duruyordu. "Ölümlüler için yeniden güvenli olduğundan emin olana kadar hiçbirinizin binaya girmesine izin veremeyiz."

Chrysanthos sonunda kalabalığın en önünde Cassia'ya katılmayı başardı. Skleros, diğer adamların yol açmasına neden olan canavarın yanındaydı.

Chrysanthos, "Neden kendi odamızın dışında tutulduğumuzu bilmek istiyorum," dedi.

"Yoldaşına teşekkür edebilirsin." Lyros Skleros'a ters ters baktı. "Yerleşik simyacınız dumanını düzgün bir şekilde söndüremedi."

"Babamın kahve fincanlarından birinde," diye ekledi Mak. "Şimdi bunu ona ve misafirhanesini neredeyse yaktığınız amcama açıklamak zorundayım."

"Biz kazayı kontrol altına " -Lyros boğazını temizledi-
"kanadınızın yarısı alevler içinde kaldı."

"Yaralanan oldu mu?" Cassia sordu. Bir dumandan çıkan birkaç nefes onu yere düşürmüştü. Şimdi Hediye Koleksiyoncusu'nun tüm bitkileri bir şenlik ateşinde yanıyordu. Ya Hesperinlere zarar verebilecek bir ilaca dönüşmüş bir hastalık varsa?

"Hiç kayıp yok," güvence verdi Mak. "İlginiz için teşekkür Leydi Cassia."

"Orthros'un savunucuları düşman ateşiyle başa çıkma konusunda uzmandır." Lio misafirhaneden çıktı ve Deneme kardeşlerinin koğuşundan geçerek merdivenlerin başında onlara katıldı.

Cassia tekrar nefes aldı. "Büyükelçi, siz ev sahiplerimizi incitmediğimiz için ne kadar rahatladığımı anlatamam."

Adam onun bakışlarıyla karşılaştı, kendi bakışları da yoğundu. "Sadece siz misafirlerimizin güvende ve sağlıklı olduğunuz için minnettarım."

Etrafında politik rahatlama mırıltıları vardı. Lordların, büyücülerin şiddeti kışkırtacak kadar ileri gitmeleri durumunda Hesperin misillemesinin ne olabileceğine dair korkularını neredeyse tadabiliyordu.

Mak Skleros'un üzerinde belirdi. "Üzerinizde taşıdığınız diğer tütsüleri, çıra kutularını veya simya malzemelerini teslim edin."

Skleros çizmesini bir sonraki basamağa dikti. "Hiçbir şey teslim etmeyeceğim. Beni hayal edebileceğiniz en kötü eylemlerle suçlayın. Hepsini yaptım. Ama dikkatsiz olmadığım tek bir şey var. Bir dumanın kazara bir binayı ateşe vermesine izin vermek gibi düşüncesizce bir hata asla yapmadım."

"Skleros Usta," diye cevap verdi Lio, "eğer şehrin ortasında çıkan yangına başka bir açıklama getirmek istiyorsanız Hesperine şehri, lütfen yap."

Skleros, "Çıra kutuma el koyan Stand," diye karşılık verdi. "Kendinizi açıklayın."

Lio rahatsız olmayan bir kahkaha attı. "Hesperinler, bir Çıra kutusu mu? Tanrıça merhamet etsin, sıradan bir ateş bile yüreklerimize korku salıyor."

"Prensesiniz ateş konusunda yeterince rahat görünüyor," dedi Chrysanthos.

Lio'nun neşesi kayboldu ve Mak ile Lyros'un yüzleri kızardı.

Lyros uyardı: "Stand, kraliyet ailesini korumak için ne gerekiyorsa yapacaktır."

Mak, "Bu onların güvenliği kadar onurları anlamına da geliyor," diye ekledi.

Lio, "Prenses Alexandra biz konuşurken konuk evinde bulunuyor," dedi. "Yangını söndüren ve eşyalarınızın çoğunu yok olmaktan kurtarmak için elinden geleni yapan odur. Size yardım eden tek kişi olduğu için şanslısınız.

Tarihimizde ateşe yakınlığı olan Hesperine."

"O halde ona teşekkür borçluyuz," diye konuştu Cassia.

"Yangında ne kadarı yok oldu?"

"Yangının büyücüler kanadının ötesine yayılmasını önlemeyi başardığımızı bildirmekten memnuniyet duyuyorum," diye yanıtladı Lio. "Ne yazık ki, Onurlu Üstat Adelphos, Üstat Skleros ve Çırak Tychon'un odaları tamamen yandı. Çırak Eudias'ın odaları zarar görmedi, gizli korumanız olarak rolünü kolaylaştırmak için galeriye daha yakın olmak. Ortak salon ile lordların ve şövalyelerin lojmanları bundan etkilenmedi."

Eudias parmak uçlarında durdu ve Tychon'un cüssesine doğru eğildi. "Vekilharçlar, eğer izin verirsiniz suya olan yakınlığım yangını söndürmede işe yarayabilir."

Lio tekrar eğildi. "Teşekkür ederim. Yardım etme isteğinizi içtenlikle takdir ediyoruz. Ancak, İlham Perisi Menodora zaten içeride, su büyüsünü Prenses Alexandra'nın ateş büyüsüyle kullanıyor."

Chrysanthos'un yüzü kızarmıştı. "Bu bir rezalet. Orthros'a kadar yanımızda getirebildiğimiz çok az sayıdaki değerli eşyanın kaybına tahammül etmemizi bekliyorsunuz, sonra da bu olaydan bizi sorumlu tuttuğunuz suçlamalarınızı dinliyorsunuz.

Zarar mı? Meslektaşına bir suçlu gibi mi davranıyorsunuz?"

"Herhangi bir suçlamada bulunmuyoruz, Saygıdeğer Üstat," dedi Lio. "Eğer meslektaşınıza bir suçlu gibi davranıyor olsaydık, yıkımdan etkilenenlere bir hediye sunması beklenirdi. Konuk evleri Kraliçe'nin Kâhyası'nın himayesinde olduğu için bu kişi annem olacaktır. İlk Hediye Komnenos olarak onun adına konuşabilirim ve sizi temin ederim ki bu tatsız olayı görmezden gelecektir."

Skleros güldü. "Hiçbir Hesperine benden bir hediye alamayacak.

Bu benim mesleğimin doğasında yok."

Lio ona baktı. "Yaptığın her şeyi göz önüne alırsak, bu gece adalet talep etmediğim için çok şanslısın."

"Mak, Hediye Toplayıcısı'na "Şimdi sigaralarınızı, şişelerinizi, bitki maddelerinizi ve aletlerinizi çıkaracağız" dedi.

bir yangın başlatabilir."

Chrysanthos, "Bu hakarete müsamaha göstermeyeceğiz" dedi.

Mak ve Lyros büyüçüye yaklaştı. Etraftaki Tenebralılar geri çekildi.

Skleros kendi kendine konuşur gibi usulca güldü. Bu kahkaha Cassia'yı her şeyden çok endişelendirmişti.

Vekilharçlarla alay edencesine kollarını uzattı. Mak ve Lyros'un koğuşı derinleşti. Lio'gözleri büyüdü ve zihninde hazır tuttuğu büyüü hissetti.

Mak ve Lyros Skleros'un üzerini metodik bir şekilde aradılar ve bir düzine sigaradan oluşan bir paket çıkardılar. Sırada Eudias'tan aldığı çıra kutusu vardı. Hediye Koleksiyoncusu'nu şişelerden ve paketlerden arındırmaya devam ettiler. tüm toniklerini ve tütsü bitkilerini. Hepsini Rudhira'nın şüpheli şarap kadehini korumak için kullandığına benzer bir torbaya koydular.

Benedict, Mak ve Lyros'a "Zamanında müdahale ettiğiniz için minnettarız," dedi. "Bu çok daha kötü olabilirdi."

"Tanrılara şükürler olsun ki içeride kimse yoktu," dedi Lord Gaius. "Konuk evinize verdiğimiz zarar için çok üzgünüz. Hiçbir telafi yapılmaması vicdanımı rahatsız ediyor."

"Tazminat sizin sorumluluğunuzda değil," diye cevap verdi Lio. "Ailemin tek endişesi Selas'taki konaklamanızın güvenli ve keyifli geçmesi. Hepimiz kimsenin zarar görmediğine şükredelim. Buna kıyasla, çok daha az olan mal kaybı dikkate alınmaya değmez."

Chrysanthos, "Odalarımдан alabildiğim kadarını almalıyım," diye ısrar etti. "İçeri girmeme izin vermelisiniz."

Mak başını salladı. "Söz konusu bile olamaz."

"Güvenliğiniz için." Lyros'un gülümsemesi gözlerine ulaşmadı.

"Stand konuştu," dedi Lio. "Korkarım beklemeniz . Sekizinci Prenses ve İlham Perisi Menodora tamamen bitene kadar, babam yapıyı teftiş etti

Yangının bütünlüğünü bozmadığından emin olmak için Stand konuk evini ölümlüler için güvenli ilan etti ve annem sizin için hasarsız bir kanatta yeni odalar ayarladı, geçmenize izin veremem. Bu arada, Ritüel annemin sahil boyunca keyifli bir yelken macerası davetini kabul etmenizi önerebilir miyim?"

"Teşekkür ederim Büyükelçi," dedi Cassia. "Önerinizi dikkate alacağız ve sahil temizlenene kadar denizde sığınak arayacağız."

OceanofPDF.com

GELECEK İÇİN HEDİYELER



CASSIA, insanları Orthros'ta, kralın dinleyici kulaklarından uzakta bırakmanın dillerini gevşettiğini GÖZLEMLEMİŞTİ. Öyle de oldu.

Onları Cassandra'nın gemisinde, Dexion'un misafirhane üzerindeki hakimiyetinden uzakta bıraktı.

Güvertede dolaşan adamlar ve onlarla birlikte fısıltılar, çok geçmeden ayakta duran Cordialı büyücülerin kulaklarına ulaşacaktı.

bir grubun arasında izole edilmişti.

Cassia elçilik mensuplarının arasında sürükleniyor, Knight'ı güvertedeki toplanmanın sınırları içinde sıkı sıkıya tutuyordu. Fırtınaya kendi fısıltılarını ekledi ve mırıltılar anlaşılamayacak kadar alçak olduğunda meşgul dudakları okudu. Ona kelimelerden daha fazlasını söyleyen ses tonlarını dinledi ve Tenebralıların kalplerini ölçtü.

"...o mezar pisliği ne düşünüyordu?" "...eğer bir Hesperine zarar vermeye gelseydi..."

"...hepimizi öldürtebilirdi!"

"Büyükelçinin güzel mazeretlerine inanmıyorum... Ya Hesperinler..."

"Saçmalık. Hesperinler ateşe dokunmaz."

"Ateş kullanan bir büyücü mü? Altın çocuk ona yardım etmiş olmalı."

"Büyücüler şüphe uyandırmadan eserleri başka nasıl yok edebilirler ki... bizi korumaya çalışıyorlar..."

"Daha yalanlarını gizlemeye çalışıyorlardı. Artık eserlerin üzerinde hiçbir lanet olmadığından eminim."

"Bu onların deneylerine bir son verir, değil mi?"

"İşgüzarlara günlerini gösterdik..."

Lord Severin başını salladı. "Bütün o güzel hediyeler gitti. Artık kimseye fayda sağlama şansları olmayacak."

"Ne büyük kayıp," diye yakındı Cassia.

Lord Adrokan gözlerini kıstı. "Tüm bunlar büyücüler için çok uygun. Artık etrafta olmayan bir şey için düşünüyorlarsa çok yanılıyorlar."

Cassia başını salladı. "Ne gördüğümüzü biliyoruz."

"Bu doğru. Bilmediğimiz tek şey, yangını başlatmadan önce güvenli bir yere ne kadar yağma sakladıkları."

"Bana danışılmalıydı, diyorum," diye tekrarladı Gorgos Usta.

"Elbette, Üstat," diye kabul etti Cassia. "Sizin bilgeliğiniz ve sağduyunuz meslektaşlarınızı daha ılımlı kılardı."

" de öyle. Ben orada olsaydım bunların hiçbiri olmazdı."

"Sorun da tam olarak bu. Diğer Efendiler"-Benedict boğazını temizledi-"iyi bir Tenebran anlayışına sahip değiller."

"Çok ileri gittiler," dedi Lord Gaius. "Kendi başlarına hareket etme ve elçiliğimiz üzerindeki nüfuzumuzu aşındırma konusundaki bariz kararlılıklarına daha fazla tahammül ."

"Sence de yine çok ileri gitmediler mi?" Cassia sordu. "Şehit Geçidi'ni unutmamalıyız."

"Asla," diye yemin etti Lord Severin.

Doğru kelimeler doğru kulaklarda bir kez daha sihrini konuşturuyordu. Cassia büyücülerin bundan pişmanlık duymasını sağlayacaktı.

Bu sırada elçilik mensupları nefeslerinin altında konuşuyorlardı, Cassandra güvertede dolaştı. Görevliyle konuşmak için durakladı. Dümende geminin kaptanı olduğu anlaşılan Bayan Hesperine vardı. Kaptan mürettebatına emirlerini Cassia'nın tanımadığı bir dildi. Diğer Hesperinler verimli ses tonlarıyla cevap verdiler ve işlerini severek yapanların enerjisiyle görevlerine devam ettiler.

Kassandra elçiliğe döndüğünde mırıltılar kesildi.

"Gemiye hoş geldiniz," diye Vulgus dilinde anons etti.
"Orthros'un ticaret filosunun amiral gemisi olan Far-Seer'de sizleri misafir etmek benim için zevk."

"Elder Firstblood Cassandra," diye sordu Cassia, "bu geminin size ait olduğunu mu söylemek istiyorsunuz?"

Kutup rüzgârı kilitli saçlarını kırmızı başörtüsünün pençesinden çekip çıkarmaya çalışırken kaptan gülümsedi.
"Bütün filo onun. Kan Cassandra Orthros'un tüm ticaret gemilerini ayakta tutar. Kraliçelerin Usta Ekonomisti Ticaret filosunun amirali ve İmparatorluk müttefiklerimizle olan tüm ekonomik ilişkilerin baş yöneticisi."

Kassandra etrafındaki mürettebatı işaret etti. "Ve kaptanlarımızdan kabin emicilerimize, müzakerecilerimizden inisiyatif sahibi muhasebecilerimize kadar hizmetimdeki herkesin yeteneklerine ."

Gemi, Liman'ın ısıltılı sularında süzülerek uçmaya başladı. Kaptan gemiyi çok yumuşak bir şekilde yönlendirdi, Cassia'nın denge için Şövalye'ye yaslanmaya pek ihtiyacı yoktu. Bakışları sürprizler vaat eden Hespera'nın heykeline baktı. Gemi, Hespera'nın kolları arasındaki boşluğa doğru ilerledi. Körfez.

Cassia birdenbire, Orthros kıyılarında bir tur olsa bile ötesini görmeye hiç niyeti olmadığını fark etti. Hele bu onu Selas'tan uzaklaştıracak bir gemide durmak anlamına geliyorsa.

"Pekâlâ." Lord Gaius bakışlarını yukarıdaki yelkenlere kaldırdı. "Bu kesinlikle torunlarıma anlatacağım bir hikâye olacak. İmparatorluğa gidip gelen bir gemi."

"Bir hanımefendiye ait, kaptanı da bir hanımefendi olan bir gemi." Cassia bir kez daha dönüp mürettebatın çalışmasını izledi. En iyi ellerde olduklarını kendine hatırlattı.

Lord Gaius kaşlarını çattı. "Bir kez daha düşündüm de, belki de torunlarıma bundan bahsetmemeliyim. Bir de bakmışım, denize açılmayı akıllarına koymuşlar."

"Çok geç Lordum," dedi Cassia. "Tanrıça Angara'nın altın zırhlar içinde, elinde bir

kılıç. Zaten tehlikeli fikirlerle doluyuz."

Sanki çok sevimli bir şakaymış gibi güldü.

", " diye araya girdi Benedict, "Angara'nın savaşçı kıyafetleri içindeki ikonik tasviri tamamen semboliktir. O asla aslında tanrıların savaşlarında savaşır. Savaşan erkeklerin moralini yükseltmek onun ilahi görevidir."

Yanlarındaki kadının gerçek tehlikesinin ne kadar farkında değillerdi.

Ama Cassia seçtiği Hesperine yolundan sapmamalıydı. Tehlikeli olduğu kadar nazik olmaya, şefkatini gücüyle beslemeye çabalamaya devam edecekti. Elçiliği güvenli bir limana yönlendiren emin el olacaktı. Savaşan adamları kılıçlarını bırakmaları için bir araya getirecekti.

Far-Seer onları açık sulara taşıırken, Cassandra ticaret ve ekonomi üzerine bir derse başladı. Cassia birkaç saat içinde tam bir eğitim almak üzere olduklarını fark etti. Başı dönüyordu ama tüm bilgileri yutmuştu.

Adamların Cassandra'nın tezgâhına çevirdiği şaşkın gözler şimdi ilgiyle keskinleşmişti. Çok geçmeden soru sormaya cesaret ettiler ve dersler bir diyaloga, bazen de bir tartışmaya dönüştü. Cassandra güvertede misafirlerinin arasında dolaşırken gözleri keyifle parlıyordu.

Ona yönelttikleri her soruyu bir cevapla, başka bir soruyla ya da bir meydan okumayla karşıladı.

Far-Seer uçarak ilerledi ve Cassia Orthros kıyılarını asla gözden kaybetmediği için rahat bir nefes aldı. Dikkatini olaylardan ayırabildiği zaman, daha iyi için parmaklıklara doğru kaçtı. Bir kolunu Knight'ın kürklü boynuna dolayarak Karlı sahil.

Hesperine peçesinin yumuşak kesinliğinin etrafını sardığını hissetti.

"bakmaya devam edebilirsin," dedi Cassandra yanında, "ama değişmeyecek. Her şey buz ve kar, buz ve kar,

gözlerin görebildiği kadar."

Cassia ona baktı. "Gözlerinin görebildiği kadarıyla mı?"

"Evet." Cassandra'nın bakışları gördükleri topraklara karşı sevgi doluydu.

"O zaman her şey yoluna girecek."

"İnsanlar her şeyi değiştirebilecek güce sahiptir."

"Orthros'un bir santimi bile değişmeyecek. Dünya alevler içinde kalabilir ama bu kalacak, donmuş ve ebedi. Orthros'un vaadi budur, değil mi? Sabitlik."

"Orthros bizim yaptığımız şeydir." Cassandra geri çekildi.

"Gelin. Hoş geldin hediyelerimin geri sunma vakti geldi."

Cassia gözlerini kıydan ayırmaktan korksa da Cassandra'yı güvertenin ortasına kadar takip etti.

Kassandra büyük bir sandığı açtı. "Sör Benedict için, bir savaşçıya ve bir bilgine yakışır bir hediye." Ona metal bir kutu sundu.

Benedict açtı ve ortaya ince bir kağıt ve

Bir dizi çizim ve ölçüm aleti gibi görünüyordu. Yüz hatlarından bir şaşkınlık ifadesi geçti. "Bu kadar hassas aletlerle, bir Prismos yeni bir tapınağın planlarını hazırlayabilir.

çağlara dayanmak için. Yine de ben sadece bir tapınak kâtibi bir şövalyeyim."

"Onları iyi bir şekilde kullanacaksın."

Diğer adamlara yol açmak istercesine geri adım attı ama Cassia onun adımlarında kaçan bir adam gördü. Neyden kaçıyordu? Kahinin zararsız hediyesi onu neden telaşlandırmıştı?

"Callen için, çiftçilik için doğmuş ama korumak için yaratılmış." Cassandra tekrar sandığa uzandı.

Geminin büyü ışıkları jilet gibi bir eğri boyunca parlıyordu. keskin çelik. Cassia ve diğerlerinin nefesi kesildi. Cassandra bir tırpan uzattı.

Callen öne çıktı ve kılıca açık bir hevesle baktı. "Affınıza sığınıyorum, Elder Firstblood. Anladığım kadarıyla burada silah kullanmamamız gerekiyor."

"Bu bir silah değil. Dürüst, çalışan Baban gibi çalışan çiftçiler. Onu kullanacak yeteneğiniz ve iyilik için kullanacak kalbiniz var. Selas'ın hiçbir yerinde Neden kemerinizde Kraliçelerin Ritüel Kardeşi'nin hediyesini taşıdığınızı herkes sorguluyor."

Cassia buna inanmakta güçlük çekiyordu. Cassandra, Cassia'nın elçilikte kendisini koruması için güvenebileceği tek adamı silahlandırmanın bir yolunu bulmuştu.

"Bana büyük bir hizmette bulundunuz leydim." Callen Hediyei kabul etti ve kılıcın üzerinde Cassandra'ya derin selam verdi. Kılıcını her zaman asılı olduğu yere bağladı.

Kassandra diğer Tenebralıların isyankâr homurtularını ve Cordialıların küstah ifadelerini duymazdan geldi. "Anlayışından ve cesaretinden asla şüphe edilmeyecek olan Perita için."

Cassia arkadaşına döndü ve onu öne doğru itti. Perita tereddüt etti ama kocasının yanına gitti.

Kassandra ona bez bir kese uzattı. "Sanırım kaçırdığın şey bu."

Perita büzgüyü gevşetti ve koklayarak içine baktı. Başını hızla kaldırdı, sonra çantayı tekrar bağladı. "Elder Firstblood, kendinize neden böyle bir kötölük yaptığınızı anlayamıyorum."

"İyi niyetimi kanıtlamak için. Sadece nazik ol."

"Evet. Asla başka türlü olmazdım."

"Ne oldu?" Benedict konuştu.

"Bir kadın meselesi," diye yanıtladı Perita küstahça. Callen şövalyeye ters ters baktı.

"Çırak Eudias," diye Cassandra.

"Ben mi?" diye kekeledi kalabalığın arkasından.

O geminin Cassandra'ya doğru ilerlerken herkes bekledi. Cassia diğerleri gibi ona bakmamaya özen gösterdi. Üzerinde bu kadar çok bakış varken

Saçını ve kasketini birkaç kez düzeltti.

Kassandra onun ellerine uzandığında, adam sıçradı. Elllerine küçük bir nesne sıkıştırdı. Cassia bulunduğu yerden bile ne olduğunu anlayamadı.

"Kim olduğunu daima hatırla," dedi Cassandra Eudias'a.

Hediyeye baktı ve onu avuçlarının arasına aldı. "Nasıl, nasıl -Nereden biliyorsun? Yakınlığınızı göz önünde bulundurursak elbette bilirsiniz. Yani, teşekkür ederim."

"Teşekkür ederim."

Kafası karışmış bir halde ona baktı. "Teşekkür mü? Ne için?"

"Henüz yapmadığın şey için."

Gözleri irileşti ama sonra yüzüne kararlı bir ifade geldi. "Rica ederim."

Chrysanthos Eudias'ın yanına geldi. "ırağımın Hesperine eserlerine maruz kalmasına izin veremem." O Eudias'ın elindeki hediyeye uzandı.

Kassandra, Dexion'un bileğini havada yakaladı.

Büyücü onun dokunuşuyla yanmış gibi irkildi. Dudakları kıvrılırken, sakın ve acımasız bakışlarını onun üzerinde tuttu.

"Bırakın beni!" Elini geri çekti.

Hiçbir direnişle karşılaşmadı. Cassandra onu öylece bıraktı ve kendi hareketinin gücüyle geriye doğru tökezledi. Eudias hediyesini cüppesinin içine soktu ve Tychon'dan olabildiğince uzakta, Cassia ve maiyetinin yakınındaki kalabalığa sığındı. Chrysanthos kaşlarını çatarak ona baktı ve bu konuyla işinin bitmediğini anladı.

Dexion doğrudu ve cüppesini düzeltti. "Nedense burada hoş karşılanmadığım izlenimine kapıldım."

"Değilsin. Ama bu yolculuktan öğreneceklerin buradaki herkesten daha fazla."

"Amacım hakkında bir fikriniz olduğuna şüphe yok." "Senin için aklımda olan ders senin verdiğin ders değil. için geldim. Bu nedenle varlığınıza tahammül ediyorum."

"Emin olun, diplomasinin bu gece bizden talep ettiği şey karşılıklı olarak acı verici."

"Aramızda diploması olamaz, Anthros'un Büyücüsü. Güzel, şeffaf yalanlarına gerek yok. Geldiğinizden beri bu buluşmayı dört gözle bekliyordunuz. Elinize geçen her türlü ipucunu ortaya çıkarma fırsatı için sabırsızlanıyordunuz.

Akron'un Meşalesi'nin akıbeti hakkında. Soruşturmanız nasıl ilerliyor?"

"Benden dürüstlük isterken dikkatli olmalısın. Sana hazır olduğundan daha fazlasını verebilirim."

Kassandra güldü. "Söylemeyi düşünebileceğin her kelimeyi ve bu konuşmanın sonlanabileceği her olası yolu duydum. Sözlerinin burada hiçbir gücü yok. Benden hiçbir şey almadın ve benden hiçbir şey alamazsın."

"Prometheus'un kederli annesinden asil sözler. Sence onlara inanıyor muyum?"

"Siz inansanız da inanmasanız da gerçek, gerçek olarak kalır. Gerçekle şimdi yüzleşmeniz iyi olur, böylece daha sonra sizi şaşırtmaz."

"Taktikleriniz benim üzerimde işe yaramayacak. Meslektaşım yakınlığınızı fark ettiği anda beni uyarmıştı. Düşüncelerimizi çarpıtmak için kehaneti kullanmaya çalışacağınızı biliyordum. Size kulak asmayacağım."

Kadın elini cebine attı ve büyücü gerildi. Ama çıkardığı tek şey ağır bir demir anahtardı. Onu Chrysanthos'a uzattı.

"Bu da ne?" diye alay etti.

"Gelecekte ihtiyacın olacak bir şey." "Senden bir hediye kabul edeceğimi mi sanıyorsun?"

"Bu size kalmış, ama yapmazsanız pişman olursunuz." "Bu bir tehdit mi?"

"Neden öğrenmiyorsun?" Anahtarı havaya kaldırdı.

Gözlerini ona dikti. Bir Anthrian büyüsünün fısıltısı Cassia'nın kollarındaki tüylerin diken diken olmasına neden oldu. Kassandra büyücüye soğuk bir gülümseme verdi ama en ufak bir irkilmede bulunmadı.

"Tamamen büyüsüz, zararsız bir önemsiz şey," diye açıkladı Dexion. "Neyin anahtarı ki bu?"

"Bunu kendiniz keşfedeceksiniz. Bilmek istemiyor musun?"

"Benimle nasıl bir oyun oynadığınızı bilmek istiyorum. bir an bile şüphe etme." Anahtarı kızın elinden kaptı.

Cassia, büyücünün Cassandra'nın onun için özenle hazırladığı yemi yuttuğu hissine kapıldı. Cassia bir kahinin ne kadar uzun bir oyun oynayabileceğini merak etmekten başka bir şey yapamıyordu ve bunu öğrenmek için can atıyordu.

"Tychon," dedi Cassandra.

Çırağın tek cevabı kollarını kavuşturmak ve ustasının dirseğindeki yerini korumak oldu.

Kassandra yakındaki bir dirgene uzandı ve onu Tychon' fırlattı. Tychon iki eliyle dirgeni yakalayarak beynini dağıttı. Alnından yakasına kadar aşağılanmanın koyu kırmızısıyla kızardı.

"Buna ihtiyacın olmasını istemezsin, değil mi?" diye sordu Cassandra. "Ama kendini yükseltmek için başkalarını gömmek yerine, seninle birlikte onların da çıkış yolunu kazmalarına yardımcı olmayı öğrenmezsen, olacaksın."

"Senin zehirli sözlerini dinlemeyeceğim." Tychon yabayı bir çınlamayla güverteye fırlattı.

"Ama sen onları duydun," dedi Cassandra.

"Benim için bir şeyin olduğunu söyle." Skleros'un hırıltılı sesinden alaycılık sızıyordu.

"Hiçbir şey," diye Cassandra. "Sen yardımın ötesindesin."

Adam güldü. "Ve buraya gelmek için çok çalıştım."

"Kehanetimin armağanını almaya uygun değilsin. Ona kulak asmayacaksın ve kulak assan bile sonunda hiçbir şey seni kurtaramayacak."

Skleros gülümsedi. "Sonunda kimse bağışlanmayacak."

"Dikenler çölde kalır ve güller topraktan yükselir. kül." Cassandra ondan uzaklaştı. "Şimdi, Leydi Cassia için. Kraliyet ailesine vermek istediğim çok özel bir şey var. temsilcisi."

Cassia Cassandra'ya bir adım daha yaklaştı. "Çok , Elder Firstblood."

Kassandra eğildi ve başka bir sandığı açtı. İçinde sadece bir nesne vardı. Tahta bir direğin etrafına sarılmış bir tür kumaş parçası gibi görünüyordu. Cassandra onu iki eliyle kaldırdı ve açtı.

Cassia bir adım geri çekildi. Başka tarafa bakmak istedi. Ama o kraliyet temsilcisiydi. O gibi davranmak zorundaydı. Tenebran kraliyet armasını tasvir eden bir pankart görmekten memnun oldu.

"Babamın krallığı için ne büyük bir övgü," demek için kendini zorladı. "Orthros'un zanaatkârları zamanlarını böyle bir şeye ayırmakla ne kadar da cömert davranmışlar."

"," dedi Cassandra. "Daha yakından bak."

Soran Cassandra olduğu için Cassia kralın güneşinin gözlerine vuran parıltısını görmezden gelmeye çalıştı. Kalbi hâlâ çarpıyordu ve yumruklarını hâlâ eteklerinin arasına saklamak zorundaydı. Ama şimdi fark ettiği ayrıntıları nasıl kaçırmış olabileceğini merak ediyordu.

Sancak Orthros ipeğinden yeni yapılmamıştı. Sert Tenebran dokumasıydı ve eskiydi. Yırtık kenarlarının titiz bir özenle defalarca onarıldığını ve lekelerinin iyice temizlendiğini görebiliyordu. Ama belli belirsiz bir kir ve kan izi kalmıştı.

Knight pankartın bulunduğu yöndeki havayı kokluyordu, kulakları ve kuyruğu hevesle tetikteydi. Kokladığı her neyse, bunu bir tehdit olarak görmüyordu. Belki de kan kokusu eski içgüdülerini harekete geçirmişti.

"Bu savaş görmüş." Cassia amblemi inceledi ve içinden bir sürpriz heyecanı geçti. "Bu kraliyet armalarının farklı bir versiyonu -belki de daha eski bir döneme ait eski bir yorum? Bu tarihi bir eser olmalı."

"Gerçekten daha önce hiç görmedin mi?" Cassandra sordu.

Cassia başını salladı. "Ne kadar garip. Ateş kılıcın kabzasının arkasında değil ve kılıç da Aşağıya doğru. Alev ve kılıç güneşi çevreliyor." "Tenebrae'nin orijinal kraliyet armaları, Büyücü Kral'ın kendi tasarımı." Cassandra özenle rulo haline getirip Cassia'ya uzattı. "Buna ihtiyacın olacak."

Bu sözler Cassia'nın tabutuna çivi gibi çakıldı. Bunu istememişti. Buna ihtiyacı olsun istemiyordu.

Tenebra'ya geri dönmeyi hiç istememişti. Kraliçe Soteira ona kalabileceğine söz vermişti. Cassandra ona bu gelecek vizyonunu nasıl sunabilirdi? "Kabul edemem Bu."

"Leydim," diye araya girdi Benedict, "bu kıyaslanamayacak kadar büyük bir onur! Hiç kimse sizden daha iyi bir taşıyıcı olamaz."

"Alın leydim," dedi Perita. "Size ." "Sizi gururlandırıyor leydim," diye yineledi Callen.

"Uygun bir hediye," diye kabul etti Lord Gaius. "Ama alçakgönüllülüğünüz de size yakışıyor. Gerçek bir Tenebra leydisisiniz."

Cassia'nın tüm müttetikleri onu uçuruma daha da yaklaştırdı ve Cassia kendini uzanıp hediye almaya zorlayamadı.

"Ölü bir çağın kalıntısı," dedi Chrysanthos'un sesi, "ve yasaklanmış bir kalıntı. Büyücü Kral'ın halefleri Anthros için fedakârlıkta bulunup büyüden vazgeçtiklerinde armayı da değiştirdiler. Kılıç, büyü'nün sona erdiğini işaret etmek için yeniden konumlandırıldı.

çatışmayı, arkasına yerleştirilen ateş ise Tarikatların Tenebra Kralı'nın yönetimini desteklediğini sembolize eder. Burada tasvir edildiği gibi çekilmiş kılıç ve kullanılan alevin Emirlerin hüküm sürdüğü her yerde dalgalandırılması yasaktır."

Cassia ona doğru döndü. "Mükemmel. Cordium'u ziyaret etmek gibi bir planım yok. Bunu Orthros ve Tenebra'da gururla sergileyeceğim."

Orthros onların şeydi. Cassia bu hediyenin de öyle olduğuna karar verdi. Onu Tenebra için değil, barış için ve Chrysanthos'un yüzündeki o gülümsemeyi silmek için uçuracaktı.

Bu, hayatı boyunca Lucis'in masasının üzerinde gördüğü armaya hiç benzemiyordu. Burada boyun eğmek için aşağıya doğru doğrultulmuş bir kılıç yoktu, Emirlerin alevi yoktu. arkasında beliriyordu. Bu sancak, Büyücü Kral'ın davası için ateş ve kılıcın yüksekte tutulduğunu gösteriyordu. Güneşinin altında Tenebra ve Hesperinler'in ışınlarından kaçmasına izin verdi.

Cassia sancağı Cassandra'dan aldı ve güvertedeki tüm Tenebranlar alkışladı.

"Anthros'un bir büyücüsü olarak," dedi Chrysanthos, "senin için endişelendiğimi ifade etmenin benim sorumluluğum olduğunu hissediyorum, Basilis. Artık bu uzak bölgelerde olmadığımızda, bu pankart tarikatımın diğer üyeleri tarafından pek hoş karşılanmayabilir."

Cassia, "Benim gibi bir hanımefendi küçük beyinlerin kınamalarına alışkındır," diye cevap verdi. "Cesur olmalı ve hangi muhalefetle karşılaşsam karşılaşayım onurumun gereklerine göre hareket etmeliyim."

OceanofPDF.com

DRAMATİK DEĞİŞİKLİKLER



CASSIA ADAMIN diğeriini omuzlarına alarak tarihi Tenebran bayrağını Gül Evi'nin ön kapısına asmasını **İZLEDİ**. Alkışlar ana salonu doldurdu. Cassia herkesle birlikte tepinip tezahürat yaparken bakışlarını pankartın ötesine, Lio'nun gül penceresine doğru kaldırdı. Ne için savaştığını biliyordu.

Lord Gaius sancağa bir savaşçı selamı verdi. "Bunu burada, büyücülerin ulaşamayacağı bir yerde saklasak iyi olur."

"Elbette Lord Gaius," diye kabul etti Cassia. "Hepiniz Rose House'u bir sığınak olarak görebilirsiniz."

Eudias topluluktan uzakta bir sütunun gölgesine yaslanmış, elindeki gizemli hediye için endişeleniyordu ama yüzünde bir gülümseme belirdi.

Lord Adroğan elini Cassandra'nın ona verdiği ipeğin üzerinde gezdirdi. "Büyücülerin benden çalmaya çalışmasına cesaret edemem. Bunu görebileceğim bir yerde saklayacağım."

Lord Severin tahıl çuvalını büfenin üzerine kaldırdı. "Her ne kadar bunu halkıma götürmek istesem de, erzağımızın durumu göz önüne alındığında, burada yulaf lapası yapsak iyi olur." Etrafındaki herkese baktı. "Hesperine yemeklerinin bize zarar vermeyeceği konusunda hepimiz tatmin olduk mu?"

Gorgos Usta tahıla baktı ve kokladı. "Oh, hadi ama. Ben onların yemeğini yedim," dedi Lord Adroğan. itiraf etti. "Bana büyülendiğimi söylemeye çalış."

Benedict, "Hiç kimse buna inanmak gibi bir hata yapmaz," dedi.

"Onların yemeklerini denemelisiniz," diye karşılık verdi Lord Adroğan. "Mizacınızı yumuşatabilir."

Cassia, elçiliği Orthros'ta karşılama töreninden beri dokunulmamış olan şarap rafına gitti. "Ne diyorsunuz? Saygıdeğer Efendi ve Meslektaşlarımız yeni yerleşiyorlar, güzel Cordian şarabının kaybına içelim mi?"

Salonda kahkahalar yükseldi. Cassia fincanları kırdı.

Lordlar oldukça sarhoştı ve Yeni Konuk Evi'ne dönmek üzere sallana sallana galeriye girdiklerinde Cassia'nın sağlığına ve Tenebra'nın geleceğine kadeh kaldırmışlardı. Cassia ayık Benedict ve Eudias'ı diğerlerine eşlik etmeleri için ikna etmeyi başardı.

Ama Skleros'un yaptıklarını bildikleri halde Callen ve Perita'yı onu tek başına bırakmaya ikna etmek mümkün değildi. Sonunda Cassia teslim oldu ve yatmaya gitti, Perita ise geceyi geçirmek üzere oturma odasındaki kanepeye yerleşti ve Callen da dış kapının ardına yerleşti.

Cassia ve Knight'la burun buruna geldi. "Avlunun önünü korumak tamamen senin sorumluluğunda, canım."

"Sizi her yönden korumak tamamen benim sorumluluğum." Lio aniden kapalı cam kapının önünde silüet halinde durdu. Arkasında parlayan avlunun alçak ışığıyla, onunla dünyanın geri kalanı arasında derin, karanlık bir gölgeydi.

Cassia yataktan fırladı ve onun yanına gitti.

Onu kucakladı, yüzünü göğsüne yasladı ve kollarının arasına aldı. "Seni kaybedeceğimi sandım."

"Beni kaybetmeyeceksin." Waystar'da nihayet yeniden bir araya geldikleri gece olduğu gibi ona sarıldı. Ama bu sefer ağlamadı. Ona karşı gülümsedi.

Nefesi saçlarında ılıktı, sesi . "Kendini iyi hissediyor musun?"

"Kendimi... yenilenmiş hissediyorum. Annassa Soteira'nın şifasını kendim deneyimledim."

Elleriyle kızın yüzünü çerçeveleyerek bakışlarını kendi yüzüne kaldırdı. "Bu gece olanlar için çok üzgünüm. Sana söz vermiştim.

burada, Selas'ta güvende olur."

"Kraliçe Soteira beni aşırı dozda Diş Çıkarma Toniği'nden kurtarmak için gözünü bile kırpmadan şehrin ucundan sihrini gösterdi. Asla gerçek bir tehlike altında değildim."

"Skleros'un yaptıklarını hafife almayın. Olabilirdi _."

"Hayır, olamaz. Javed tüm tehlikeli zehirlerine el koydu."

"Ama bu gece seni korumalıydim. Tehdidi tahmin etmeliydim. Bir tehdit olduğunu fark etmeliydim.

dumandaki simya. Köpeğiniz tehlikede olduğunuzu benden önce anlamış."

"Ben de kendim için aynı şeyi söyleyebilirim. Knight'ın uyarılarını görmezden gelmemem gerektiğini biliyordum ama yine de yaptım. Skleros ikimizi de hazırlıksız yakaladı."

"Seni hayal kırıklığına uğrattım."

Cassia bir eliyle onun ağzını kapattı. "Bu kadar yeter. Hypnos ve benim aramda birçok kez durdun. başka biri."

"Bu gece sana dokunmayı başardı. Lütfen beni affet. Belki o zaman kendimi affedebilirim."

"Affedilecek bir şey yok. Tanıdığım en güçlü insanın sabırlı çabaları sayesinde öğrendiğim bazı bilgilerinizi sizinle paylaşmama izin verin. İhtiyaç duymak doğru bazen yardım et."

"Bunu sana ablan mı öğretti?" diye sordu, sesi yumuşayarak.

"Hayır, Lio. Sen yaptın."

Nefesini içine çekti. "Teşekkür , Cassia."

Adamın yüzünü kendine doğru çekti ve dudaklarını birleştirdi. Ağzını onun tadıyla doldurdu ve onun yakınlığının ve öpücüğünün hissinin vücudunu doldurmasına izin verdi.

Tenebra'ya dönüşü sadece bir rüyaydı. Kıl kurtulması yanlış alarmdı. Lio onu kaybetmeyecekti ve o da

onu kaybetmeyecekti.

Onu zarif bir nezaketle öptü, ama o kadar derinden. Dikkatli bir elini kadının saç örgüsünden geçirdi ve diğer avucunu kadının omurgasından aşağı indirdi. Tunikinin ince keten kumaşının arasından, elinin sıcaklığı kadının içinde ürpertiler yarattı.

Oturma odasının kapısı fısıldayarak kapandı ve kadın, adamın peçe büyüsunün etraflarını daha sıkı sardığını hissetti. Nefes almak için ağzını onunkinden ayırdı ve geri adım atarak tuniğini başının üzerine çekip bir kenara fırlattı. Adamın silueti değişti ve kadın tekrar ona yaklaştığında, adamın çıplak vücudu onunkiyle buluştu. Teni ona karşı ipeksiydi, göğsündeki ve gövdesindeki hafif tüyler sıkı meme uçlarında ve karnı boyunca his uyandırıyordu.

Kendini ona daha da yaklaştırmak için kollarını onun boynuna doladı. Bildiği bir sonraki şey, ayaklarının yerden kesildiğiydi. Onu büyüsuyle destekleyerek daha yükseğe kaldırdı ve yüzünü boynuna gömdü. Kirli sakalları Boynu ile omzu arasındaki hassas deriyi okşadı ve arzu içini yakıp kavurdu.

Bu açlık her zaman oradaydı ve onu uyandırmak için sadece en ufak bir davete, çılgınca koşturmak için en ufak bir dokunuşa ihtiyacı vardı. Ama arzuladığı her şey tam burada, kollarının arasındaydı. Bahçedeki heykel gibi, arzuladığı her şeyi elinde tutuyordu. Ama o ve Lio taş kilitlenmemişlerdi.

Dudaklarını onun boynuna dayadı ve dudaklarının kendisine dokunduğu yeri yansıtarak onu öptü. Ağzını açtı, boğazını yaladı ve emdi. Adam derin bir iç çekti ve diliyle boynunu yalayarak zevke zevk kattı. Kadın daha sert emdi, dilinin altındaki nabız ve içinde çarpan nabız tarafından yönlendirilerek onu ısırdı.

Kadın onu ısırdığında, adam haykırdı.

Kafasını kaldırdı. "Çok mu sert oldu? Seni incittim mi?"

Gülüşü yumuşak ve alçak sesle boğazında düğümleniyor ve kadının en derinlerine iniyor gibiydi. "Oh, hayır, gülüm. I

Umarım beni bundan çok daha sert ısırırsın."

Bununla birlikte, dişlerini kadının boğazına geçirdi. Kadın inledi ve parçalayan zevkin tüm gücüyle dişlerini adamın boynuna geçirdi. Adam dişlerini çekmeye başladığında Sert ve ritmik emişlerle kanını emerken inliyor, dişlerini açıp kapatıyordu.

Bacaklarını onun etrafına doladı. Onun duruşunu değiştirdiğini, kendini desteklediğini hissetti. Sonra uzun, emin elleri kalçalarını kavradı. havalanması ve dokunuşuyla yönlendirilen kadın, kranasının ıslak girişini rabdosunun başına sürttü. Adamın dişleri kadının daha derinlerine daldı. Ayak bileklerini adamın arkasına kilitleyerek bacaklarını sıkılaştırdı ve kendini adamın üzerine çekerek onu içine doğru bastırdı.

Gırtlaktan gelen bir iç çekişle kadının boğazını sıkarken kalçaları sarsıldı. Bir nefes çekti, sonra dişlerini tekrar sıktı. Adamın rabdosunun zonkladığını hissetti. Düşük bir inilti ondan kaçtı. Açlığın verdiği şaşkınlıkla düşünmeye çalıştı. Kasıtlı , ısırıklarını onun boynunu emişine ve bacaklarının arasındaki itişlerine uydurdu.

Adam daha aceleyle kadının içine girdi. Kaluksundaki baskın duyguya ve kanalındaki etinin baskısına ihtiyaç duyarak, ona karşı topraklandı. Onu kalçalarının arasında daha sıkı kavradı, onun havalanmasıyla başı döndü. Açlığı daha da arttı, ta ki doymanın gelene kadar. Başı geriye düştü ve sözsüz çığlıklarla ona yalvardı.

Birdenbire ağırlıksızlık hissi onu terk etti. Onu kollarının arasında sıkıca tuttu ve havalanmasını sağladı. Rabdos'un sert kolonunda ağır bir şekilde asılı kaldı. Adam onun içine derinlemesine girdi ve ziyafetini sundu. Sırtını eğdi, kalçalarını kavislendirdi ve kendini onun üzerine sabitledi. dişleriyle boynuna bastırdı. Zevkinin her derin, tatmin edici seyrinde birlikte inlediler.

Kadın adamın kollarında dalgalanırken, adamın vücudu kadına karşı sertleşti ve çenesi kadının boynuna kilitlendi. Kadının içine sertçe girdi, sonra daha sert, sonra ellerini kadının etrafında kapattı

Kalçaları ve içinde nabızı atıyordu. Isırıklarıyla memnun etti ve onunla birlikte doruğa ulaştı.

Titremeye başladığı sırada havalanması onu tekrar destekledi. Bildiği bir sonraki şey, adamın onları yatağına oldu. Uzuvarları ve kanları birbirine karışmış bir halde nefes nefese kalmışlardı.

şefkatle sarıldı, nabızları sakinleşene kadar boynu, kolu ve kalçası boyunca yatıştırıcı okşamarlar yaptı. Ama uykunun cazibesini hissetmiyordu. Dünyaya meydan okumaya hazır hissediyordu.

"Sanırım bu gece yardım istemek akıllıcaydı," diye düşündü Lio. "Ben diplomatik incelik gerektiren bir meseleyle ilgilenirken babam devriyemi idare etme nezaketini gösterdi. Cassandra büyücüleri limanda meşgul etmeyi kabul etti, böylece Benim zamanım. Babam da Ritüel annem de bir Hesperine'in ateşle oynamaya cesaret etmesini takdir ediyor." Parmakları Büyü ışığıyla parlayan Lio, Kia ve Mak'ın kütüphanede Skleros'tan ele geçirdikleri çıra kutusunu havaya kaldırdı.

Cassia'nın ağızı açık kaldı. "Yangını sen mi başlattın?"

"Orthros yasası anneme bir hediye vermemi emrediyor. Belki de ona kütüphanesi için yeni bir kitap alırım." "Bu çok tehlikeliydi!"

Lio başını salladı. "Yangını kontrol altına almaları için Xandra ve Nodora'yı görevlendirdim. Başlamadan önce Kia büyülu tuzaklar olup olmadığını kontrol etti ve Skleros'un bitkilerini çıkarmamıza yardım etti. Mak ve Lyros, ben bir gerekçe uydurduktan sonra kalan sigara ve toniklerine el koymaktan zevk aldılar. Şimdiye kadar, Chargers büyücünün tüm ot, iksir ve alet stoğunu Rudhira'ya teslim etmiş. Hepsi gitmiş."

"Diplomasinin bu kadar yıkıcı olabileceğini hiç düşünmemiştim. Keşke size yardım edebilseydim."

"Denizde kendi ateşinle yüzleşiyordun gülüm."

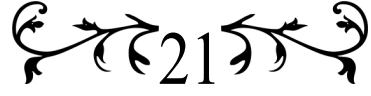
"Büyücülerin kendi aptallıklarını onlara karşı çevirdiğimi sanıyordum. Ama başından beri, senin kurduğun komployu kullanıyordum.

Tıpkı beni Orthros'a davet ettiğin zamanki gibi.

ilk . Beni güvende tutmak için statükoda dramatik değişiklikler yapma konusunda uzmanlaştınız."

"Büyücüler arkalarını kollasa iyi olur. Bir sonraki adımda ne yapacağımı kimse bilemez."

OceanofPDF.com



geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

CASSIA'NIN BALADI



CASSIA'NIN DÜNYASI, Lio'yla birlikte bir dansa katıldıkları son zamandan bu yana **NE KADAR DA** değişmişti. Kitharos Hanesi'nin Büyük Balosu'nu silahlar değil, gül çelenkleri süslüyordu. Savaş sancakları yoktu, sadece Nodora'nın soyunun Ritüel ilk kanı olan Thelxinos takımyıldızının ipekten tasvirleri vardı. Balo salonunun bir tarafında huzursuz bir düğüm halinde duran Tenebran elçiliği, Hesperinler ise birbirlerine karışmış ve neşeliydi. Kürsü Orthros'un ilham perilerine ayrılmıştı.

Tahtında oturan ve ürkütücü festivalini gözleriyle izleyen bir kral yoktu.

Yine de Cassia ve Lio hâlâ büyük salonun karşı taraflarında duruyordu.

Bu gece duvarı tutmayacaktı. Benedict kendine bir not yazmak için durakladığında, kadın ondan kaçma fırsatını yakaladı.

Cassia, Perita ve Callen'a, "Şövalye bu kalabalığın içinde huzursuz," diye mırıldandı.

Perita çok sayıdaki Hesperin'e bakarak başını salladı. "Öyle olduğunu söylemeliyim."

"Onu pasajda gezdireceğim ve sakinleşmesi için biraz zaman vereceğim."

Callen başını salladı ve Benedict ile onun arasına girdi.

Cassia onlara bir gülümseme verdi ve masadan uzaklaştı. Elçilik. Her zaman harika bir bahane olduğu için Knight'a sessizce teşekkür etti. Salonu çevreleyen pasaja doğru kaçmaya başladılar.

Çelenklerin altında geziniyorlardı.
zengin odayı dolduran müzik. Şüphesiz hiç kimse

davulun ritmine uyarak yürümekten kendimi alamıyorum. Hayır. Dansın yakında başlayacağını vaat eden yumuşak, alaycı lirlere kimse karşı koyamazdı.

Müzisyenlerin daveti büyük salona doğru yükseldi ve triforyumdaki güller arasında uykuya daldı. ya da tavan arasından geçip yüksek tavanın kaburgalı tonozları arasında uçmak için. Notalar kemerlerin altında yankılanıyor, Cassia'yı kovalıyor ve ona rehberlik ediyordu. Pasaj boyunca ilerledi, sonra büyü ışıklarının ulaşamayacağı bir karanlığın içine çekildi.

Pasajın yarı gölgesinde önünde bir figür gördü. Boyu onu veriyordu. Cassia sırttı ve bir göz attı. Elçiliktekilerin sırtı ona dönüktü.

Yaramazlık yapmak için ne güzel bir fırsat. Gölge sevgilisine doğru hızla ilerledi. Yansıyan gözleri ve soluk dişleri onu kendisine katılmaya davet ediyordu.

Sonra gülümsemesi kayboldu. Adamın başını hızlıca algıladı ve adam gitmişti.

Kulaklarına bir ses ulaştı. Davulların ve lirlerin, ayakkabılarının sürtünmesinin ve Knight'ın ayak parmaklarının tıkırtısının altında neredeyse kaçırıyordu. Arkasındaki ayak sesleri. Bir cübbenin hışırtısı.

Cassia bakışlarını Lio'nun durduğu yerden uzaklaştırdı ve adımlarını yavaşlattı. Hiçbir yokmuş gibi pasajın yarısına kadar ilerledikten sonra Knight'ı sevmek için durakladı.

Ayak sesleri ve hışırtılar durakladı.

döndü ve geldiği yoldan geri döndü, yüzü sakindi ama kalbi çarpıyordu. Bakışlarının kendisiyle elçilik arasındaki pasajda dolaşmasına izin verdi. Boştu.

Callen ve Perita'ya kadar takipçisine bir an bile rastlamadan geri dönmeyi başardı.

"Daha iyi mi?" Callen, Knight'a sevgi dolu bir bakış attı.

Cassia gülümseyerek, "Evet, hem de çok," diye yalan söyledi.

Bir dizi nota herkesin dikkatini Nodora'nın babalarının yan yana durduğu kürsüye çekti. Yaşlı

İlk kan Kitharos, Kraliçelerin İlham Perisi, ünlü lirini tutuyordu. Heykeli kadar solgun, ince ve gençti, ama canlı renkteydi, çok daha neşeliydi, parlak koyu bukleleri ve müziğinden aldığı sınırsız keyfi gösteren bir sırtışı vardı.

Bir dansçının yapısına ve bir İmparatorun koyu kahverengi tenine sahip olan Yaşlı Grace Dakarai, elinde bir davulla hepsine sakin bir gülümseme verdi.

"Ne büyük bir zevk," dedi Kitharos. "Gerçekten kutlanmaya değer bir dönüm noktası olan bu tarihi Zirve'nin yarısını işaretlemek bizim soyumuza düşüyor."

"Ama bu nedir?" Dakarai kaşlarını çatarak parmaklarını davulunun yüzeyine vurdu. "Kitharos Hanesi'nin konukları, hareketsiz durmak mı? Orthros'un İlham Perileri olarak bu gece görevimizi yerine getiremediğimiz kesin."

Hesperinler arasında iyi huylu kahkahalar yükseldi.

Kitharos göz kırptı. "Tenebra'dan gelen saygıdeğer konuklar, bu gece sanata adanmış bu haftaya en uygun kapanış olacak, ortak ilhamın gerçek bir kutlaması ve Gelişen deha, bir kültüre, bir sese, bir tarihe tamamen dalmak için her müzisyenin tadını çıkarması gereken nadir bir fırsat-"

Dakarai majestelerine eğlenen bir bakış attı, gözleri şefkatle .

Kitharos boğazını temizledi. "Ah, evet. Yine de bir ders değil."

Hesperinler yine güldüler.

"Demek istediğim," diye devam etti Kitharos, "bütün geceyi Tenebran şarkılarına ve danslarına ayıracağız, tıpkı memleketten bildiğiniz gibi."

Hesperinler alkışladı. Cassia ayaklarını yere vurdu ve en azından ev sahiplerinin jestini onaylamaları için harekete geçirmeyi başardı. Alkışlamayan Tenebralılar bile rahat bir nefes aldı.

"Doğru olan da bu," dedi Semna yakındaki bir banktan. "Eğer gençlerin dans etmesi gerekiyorsa, en iyisi sağlıklı danslar. Şimdi, şimdi, Pakhne canım, pişman olma

dans günlerin sona erdi. Tapınaktaki alacakaranlık yaptığıın müzik buradaki her şeyden çok daha güzel."

Ariadne, Eudias dışında her yere bakarak sempati ile refakatçisinin kolunu okşadı. Cassia onlara fark etmemiş gibi davranma nezaketini gösterdi. Kalbi sızlıyordu. Eudias ile onu gerçekten takdir eden biriyle karşılaşma umudu arasında bir dünya engel vardı.

Cassia Anthroslu bir büyücüye acımdan fazlasını mı hissetmişti? Evet, sadece Ariadne'ye değil, Eudias'a da sempati duyuyordu.

Öyle olsun. Cassia Hesperine yolunu, iyilik yolunu seçmişti. Bu yolda ilerlemek için gerçekten de içinde bir şeyler vardı.

"Gece yarısı yaklaşıyor," diye duyurdu Dakarai.

Gürleyen sesler salonu salladı. Cassia, Kitharos Hanesi'nin çanlarının gözden olması gereken yere doğru keyifle baktı. Gece yarısının tınları havada yankılanıyordu ve taş ve kemikleri.

Elçiliğin geri kalanı arkalarından glifleri imzaladı ama Cassia ilk kez heyecanını gizlemeye çalışmadı. Kıpırmızı elbisesi onu sapkınlık konusunda cesaretlendirdi. Diğerleri onun yüzsüzlüğünü merak ettiyse de, küçük akılları bunu kadınların süslü danslara ve güzel çiçeklere olan düşüncesiz sevgisine bağladı.

"Dansların kutsal anlamları vardır." Dakarai'nin sesi gişeler arasındaki sessizliği doldurdu. "Bu İmparatorluk, Orthros ve Tenebra için de geçerlidir. Farklı adımları ve ritimleri olabilir ama danslar hepimizin geçmişimizi onurlandırma biçimidir, Bugünümüzü kutluyor ve geleceğe dair umutlarımızı ifade ediyoruz."

Evin çanları bir melodi başlattı. Kitharos onlara katıldı ve Dakarai davuluyla görkemli bir ritim tutturdu. Cassia geleneksel Tenebran geçit törenini tanıdı.

Elçilikteki en yüksek rütbeli soylu olan Lord Gaius, Cassia'nın önünde eğildi. Cassia onun koluna girdi ve birlikte diğer

Tenebralılar dans pistinde sıraya girdiler. Cassia, Hesperine sırasının başında onlara paralel olarak duran kişiyi gördü.

Kraliçeler el ele tutuşmuş, onlara liderlik etmeye hazırды. Tenebra'nın küçük dansındaki görkemli insanlar. Onların arkasında, Konstantina ve Adwene'den Xandra ve Harkhuf'a kadar, katılan tüm kraliyet birinci kanları annelerinin programına bağlı kaldı.

Sırada Kitharos ve Dakarai hariç tüm yaşlı birinci kanlar vardı. Apollon ve Komnena Cassia'ya gülümserken, Argynos ve Lyta da onu cesaretlendiren bakışlar attılar. Hypatia suratsız görünüyordu, Khaldaios ilgisizdi. En azından Lyros'un ailesi burada olmaktan mutlu görünüyordu. Timarete'nin ayakları çoktan cübbesinin altına vuruyordu. Astrapas onun elini öptü.

Cassia bir dansta Kyria'yı oynamıştı ama asla Kraliçelerin ayak izlerini takip . Onlara reverans yaptı. Cesaret edebildiği kadar derin. Tek umudu Konstantina ve Hypatia'nın bunu Tenebranlı hanımların Sonbahar Selamlaması'nda yaptıkları gibi kendisine karşı kullanmamalarıydı.

Elçilik ve Hesperinler yan yana ama hiç karşılaşmadan büyük geçit törenini canlandırdılar ve eski Tenebran resmiyeti Cassia'ya daha önce hiç olmadığı kadar güzel geldi.

Açılış alayı balonun iki yarısı arasında bir ateşkes sağlamış gibi görünüyordu. Her ne kadar ölümlüler sadece ölümlülerle dans etse de, elçilik üyelerinin çoğu Cassia'ya pistte katılma girişiminde bulundu

Danslar. Hesperinler konuşulmamış anlaşmaya saygı gösterdiler ve birbirleriyle dans ettiler, hiçbirine asla baskı yapmadılar. elçiliğe davet etti. Cassia rütbe sırasına göre çeşitli lordlarla görevini yerine getirdi ve Lio'nun Deneme kardeşleriyle, annesiyle ve çeşitli Ritüel haraçlarıyla onurlandırılmasını izledi. Kan Komnena.

Şimdi bile, izlediğini belli etmemeliydi. Başboş bir bakış, çok uzun süren bir bakış ona ihanet edebilirdi. Bir çember dansı onu döndüre döndüre önce Lio'yu, sonra Chrysanthos'u, sonra da Lio'yu görmesini sağladı.

Görünüşünü biraz daha koruyabilirdi. Bu kez onu nasıl bir ödölün beklediğini biliyordu. Lio, Tenebran kraliyet sarayının hanımlarıyla dans ederken olduğu gibi karşılıksız bir özlem duymayacaktı. Lio onun partneriydi ve her Odadaki Hesperine bunu biliyordu.

Nodora, Cassia'ya verdiği hoş geldin hediyesini tekrarlayacağına söz vermişti. Birinin Hesperinler ve ölümlüler arasındaki buzları eritmesi gerekiyordu. Elbette bu kişi büyükelçi ve kraliyet temsilcisi olmalıydı.

Cassia, Perita'nın Kyrialılar ve Cheralılarla peçe için en uygun kumaş hakkında bir sohbete daldığı Semna'nın bankında lordlardan bir mola çaldı. Callen sıkılmış bir ifade takındı ama karısının yanındaki banktan kalkmadı. Cassia onun daha sonra bir şekilde Perita'ya teşekkür edeceğinden şüpheleniyordu, her ne kadar çok meşgulmüş gibi davranarak onu ne kadar takdir ettiğini itiraf etmeyecek olsa da dans etmek için konuşmak.

Cassia'nın kalbi yeniden sızladı. Sevgilisinin iki sağlam bacağı vardı ve her zaman da olacaktı. Asla endişelenmesine gerek kalmayacaktı.

Savaş yaraları, romatizma ya da yaşlanmak.

Cassia arkadaşlarının yüzlerine baktı. O vardı En üst düzey saray mensuplarından en alt düzeydeki saray hizmetlilerine kadar sayısız insanın yas kıyafetleri giymesini izledi. On dört buçuk yıl boyunca kız kardeşi için kalbine yas örtüsü takmış olan kendisi, başkalarının kederini düşünmek için nadiren durmuştu.

Bu insanlar onun arkadaşı değildi. Ama hepsi birilerinin Callen'ları ve Peritas'larıydı, değil mi?

Bir gün Callen Perita'yı ya da Perita Callen'ı kaybedecekti. Belki doğum yüzünden ölecekti. Onu kıran bacağı olabilirdi.

Cassia ikisini de kaybedecekti.

", kendinizi iyi hissediyor musunuz?" Perita sordu.

Cassia'nın boğazı ağrıyordu. Boğazını temizledi ve en inandırıcı gülümsemesini takındı. "Gayet iyi. Müzik çok güzel, değil mi?"

Callen, "Evden bir parça duymak güzel," diye onayladı.

Cassia ayağa kalkmalı ve ileriye doğru dans etmeli. O Kendini bankta oyalanırken, Perita'nın sohbetini dinlerken, Callen'ın sanki doğal pozisyonuymuş gibi karısının koluna girmiş oturuşunu izlerken buldu. Bu tür gündelik meseleler daha önce hiç bu kadar değerli bulmamış, gözyaşlarına boğmamıştı.

Başka tarafa baktı. Balolar başkalarını gözlemlemek ve özellikle rakipler hakkında faydalı bilgiler edinmek için her zaman iyi bir fırsattı. Konstantina ve yandaşları panayırda göze batacak şekilde ortalıkta görünmüyor olabiliyorlardı ama bu gece en üst düzeyde görülebiliyordu. Balo salonunun karşı tarafındaki bir alana hükmediyorlardı.

İkinci Prenses, güllerden oluşan bir kemerin altında, hepsi de son derece zarif olan hayranlarıyla çevrili bir şekilde sarayda oturuyordu. Triforiumda güller ve siyah-beyaz sancaklarla dolu bir çardakta birlikte oturup Mak ve Lyros'la neşeli bir şekilde sohbet eden Kraliçelerle ne kadar da tezat oluşturuyorlardı, kimse Lio'nun Deneme kardeşlerini onur muhafızları sanmazdı.

Cassia, Konstantina'nın çalmadığı zamanlarda kürsüden bir müzisyenin onun partisine katıldığını gözlemledi. Tepeden tırnağa olağanüstü yakışıklıydı ve göz alıcı, yağlı sarı saçları, ayna karşısında Cordium'un tüm prenslerinin toplamından daha fazla zaman geçirdiğini gösteriyordu. Nodora'nın çok görkemli kardeşi Epodos olmalı. Ona aynı derecede sarışın ve güzel kadın da onun Grace'i gibi görünüyordu ve mizaç olarak ona çok benziyordu.

Konstantina söyledikleri her şeye güldü. Sessiz olan tek kişi Baltasar'dı. Hypatia'nın ilk evladı olarak evlat edildiği, Khaldaios'un doğuştan oğlu olan Baltasar, bronz tenli İmparatorluk babasına ailece benziyordu ama aynı zamanda Khaldaios'un ılımlı mizacını da paylaşıyor gibiydi.

Cassia bakar gibi görünmeden baktı, ne kadarını anlayabileceğinden emin değildi. İlahi gücü çok sınırlıydı. Yine de bir ara sesleri dudaklarla bir araya getirmeye başlamalıydı. Şimdi başlamak için mükemmel bir fırsat gibi görünüyordu.

Konstantina ve yandaşlarının gösterisine odaklandı. Cassia onların dudak hareketlerini izledi ve kendisine sesler önermelerine izin verdi. Vulgus'tan bildiği sesler ona ilk olarak İlahi'nin müziğine dair kırık dökük, kusurlu öneriler olarak geldi. Arada sırada bir şeyler anlar gibi oluyordu ama çok fazla odaklanır odaklanmaz ondan kaçtı.

Düşünmeyi ve eşleşmeye çalışmayı bıraktı ve herhangi bir konuşmacıyla yapmaya alışkın olduğu gibi sadece izledi. Ve

Balonun müziği farkındalığından kayboldu ve etrafındaki diğer sesler bulanıklaşarak belirsiz bir uğultuya dönüştü.

"Lio'nun küçük Cassia'sını türküye koyacaktım." Epodos'un güzel dudakları bastırılmış bir kahkahayla titredi. "Ne yazık ki, Lio ile kafiyeli bir kelime bulamadım. liegehound."

Cassia bir elini Şövalye'nin fırfırına soktu ve onlara ters ters baktı.

Epodos'un Grace'i fark edemeyeceği kadar çok ve o da kendine odaklanmıştı.

Baltasar gülümsemedi. "Yeterince yaratıcı değilsin."

Epodos, "Kokuyu tarif için her türlü yaratıcı yolu düşündüm," dedi. "İğrenç tükürük ellerini yağladı! Canavarın kürkü kadifelerine, çimenlerin üzerindeki çiy gibi yapıştı. Kan dökülen topraklar, atalarının önyargılarının bir vasiyeti ve ardında barbarlığın kokuşmuş kokusunu bıraktı!"

Majesteleri gülmekten titreyerek gözlerini sildi.

Konstantina ağzını ipek eldivenli elinin arkasına sakladı. Acaba o da, özenle yetiştirdiği bahçesini kasıp kavuran bu yeni yetme otlara gülüyor muydu?

Cassia izlemeye devam etti. Tüm bunları daha önce de duymuştu. Daha önce de birçok kez buraya gelmiş, festivalin kenarında oturmuş, etrafındakilerden gelen her küçük sıyrık ve kesiğe katlanmıştı. Nasıl kanamayacağını hatırlamalıydı.

"Bu sana yakışmıyor," dedi Baltasar.

Epodos ne zaman duracağını bilmiyordu. "Bunu Kan Kitharos'un standartlarına göre yazamazdım, değil mi? Tenebranlı bir hödük bunu anlayamazdı."

Cassia'nın kalbi en endişe verici şekilde çarpıyordu. Boğazının bu şekilde ağrmasına izin vermemeliydi.

"Onu hafife alıyorsun," dedi Konstantina.

Epodos, "Hırs, saf ve kötü niyetli insanlara yakışmaz," diye devam etti. "Bu küstah genç şeyler, cam dolaptaki buzağılar gibi binlerce yıllık politikayı altüst ediyorlar. Orthros ne hale geliyor?"

Majesteleri başını salladı. "İşlerin bu kadar kontrolden çıkmasına izin verildiğine inanamıyorum. Liderliğin için Tanrıça'ya şükürler olsun, Konstantina. Eğer felaketle aramızda durmasaydınız işlerin ne kadar kötüye gideceğini hayal etmeye bile dayanamıyorum."

Prenses, "Örnek olarak liderlik etme sorumluluğumuz var," yanıtladı. "Gençlerin örnek alacakları karakterli büyüklere ihtiyaçları var."

Epodos, "Belki de bunun yerine öğretici bir ilahi yazmalıyım," dedi. "Ona alfabeyi öğreterek başlayayım mı? Ya da hijyenin temellerini?"

Cassia ayağa kalktı.

"Leydim mi?" Perita sordu.

"Şövalye yine huzursuz."

Baltasar Epodos'un omzuna vurdu. Kia'nın kardeşi Cassia'ya doğru . Cassia atari salonuna önce Epodos, Baltasar'ın bakışlarını takip etti.

Oh, hayır, hayır, hayır. O lanet olası şair onun ilk gözyaşlarını görmüştü.

Cassia pasajın gölgelerine doğru kaçtı ve peşinde endişeli Knight olduğu halde yoluna devam etti. Onu balo salonuna kadar takip edecekler miydi? Yeterince yapmamışlar mıydı? Ne zaman

Büyük salondan dışarı çıkan açık bir kemere rastladı, ona tutundu, sonra bir sonraki kaçısa, sonra bir sonrakine.

Kendini sadece uzak aralıklarla yumuşak büyü ışıklarıyla aydınlatılan ıssız yan koridorlarda buldu. Duvara yaslandı, bir elini ağzına bastırdı, Knight ise

onu. Binadaki her Hesperine onu duymasın diye sessiz olmalıydı.

Ayçiçeklerinin ve sandal ağacının kokusu onu sarmıştı. Nazik bir el yüzüne bir mendil tuttu. Lio kolunu onun omuzlarına doladı ve onu kendine yakın tuttu. Bir sonraki

Bir de ne görsün, adam onu bir kapıdan geçirip duvarlarında kalın halılar ve ağır duvar halıları olan küçük bir odaya götürüyordu.

"İşte şimdi, gülüm." Bir sandalyeye oturdu ve onu kucağına çekti. "Bu çalışma odaları tüm seslere karşı kuşatılmıştır. Kimse perdeyi geçemeyecek."

En aşağılayıcı hıçkırıklar ondan fışkırdı. Bir türlü durmak . Yüzünü onun mendiliyle örttü ve gözyaşlarını onun omzuna sakladı.

"Epodos'un dudaklarını mı okudun?" Lio sordu. Cassia başını salladı.

"Bu ona senin İlahi yeteneğini aşağılamayı öğretecektir. Cassia, çok üzgünüm. Nodora ve ben bir sonraki şarkıyı planlıyorduk ve çok geç olana kadar onun konuşmasını duymadım.

geç."

"Neyim var benim? Bundan daha iyisini biliyorum. Bağışıklığım var."

"Hiçbirimiz bağışık değiliz."

"Beni incitmesine asla izin vermedim. Hayatım boyunca böyle saçmalıklar duydum."

"Tenebralılardan," dedi nazikçe, "hayatın sana zalimlik beklemeyi öğrettiği insanlardan. Her şeye rağmen sana iyilik beklemeyi öğreten Hesperinlerden değil.

Epodos bu değerli güveni kırdı. Halkımızı utandırdı."

"Cassia?"

Nodora'nın yumuşak sesini duyunca Cassia sadece yüzünü saklamak istedi. Ama sesteki nezaket başını kaldırmasına neden oldu.

Nodora oturdu. "Epodos'un ne dediğini anladın mı?" "Evet. Sanırım öğreniyorum - düşündüğümde daha hızlı."

"Cassia, bu... şaşırtıcı bir ilerleme. Ama ne sefil bir geri ödeme! Blood Kitharos adına, kardeşimin davranışının kınanacak bir davranış olduğunu söylememe izin verin. Varlığınızın hediyesine saygısızlık etti ve atalarımızın misafirperverliğini küçük düşürdü. Ve kendi adıma, Epodos'un ne kadar kansız bir akbaba olduğunu söylememe izin verin."

Kapı çarparak açıldı, sonra da kapandı. İçeri adım atmak Xandra için fazla sakın görünüyordu. Solgun yanakları öfkeyle kızarmıştı ve Cassia havada gizli bir büyü olduğunu hissedebiliyordu.

Xandra, "Resmi bir şikayette bulunacağım," dedi. sakince. Parmak uçlarında bir kıvılcım patladı. "Konstantina'nın kendi yasalarının kendisine karşı kullanılmasından ne kadar hoşlanacağını göreceğiz."

"Onları katledeceğim." Kia ortaya çıktı ve Cassia'nın üzerinde koruyucu bir şekilde durdu.

"Bu bizim işimiz." Lyros onun yanına geldi. "O çürük şairin türküsünü dövüş ringinde okuduğunu duymak ve onunla işimiz bittikten sonra ne kadar hijyenik hissettiğini görmek isterim."

Mak'ın büyük eli Cassia'nın sırtında durdu. "Onun için ağlamaya değmez. Tüm dişlerini söküp onu boğduğumuzda daha da değersiz olacak. şarkı söyle."

Kendine rağmen Cassia'dan bir kahkaha kaçtı. Fark etti ki güzel kokulu Hesperin'lerle çevrili bir yerde oturuyordu ve burnu Lio'nun ipek mendiline akıyordu.

Hepsi ona dünyanın en sevgili insanıymış gibi bakıyordu. Xandra kokan, salyaları akan Knight'ı sevmek için halının üzerine çöktü. Lio, Cassia'nın sümüklü mendilini cebine koydu ve arada bir temizleme büyüü yapma zahmetine bile girmeden ona yeni bir tane uzattı.

"Hepiniz öylesiniz- nezaket beklemekten asla vazgeçmeyeceğim, çünkü sizi tanıyorum."

Lio onun saçlarını öptü. "Bu bir Hesperine'in isteyebileceği en büyük övgüdür."

"Kraliçelere iyi olduğunu haber vereceğiz," dedi Mak. "Seni kontrol etmemiz için bize iki 'genç şey' gönderdiler."

"Lütfen Annassa'ya ilgileri için minnettarlığımı iletin." Cassia aniden doğruldu. "Ama elçilikten ayrılırken yeterince dikkatli değildim. Daha önce-"

Lio ona daha sıkı sarıldı. "Merak etme. Gidişini gizlemekle biz ."

"Zaten balo sırasında bir çember planlıyorduk," dedi Mak.

"Yeniden komplo kurma zamanı."

"Bunun güvenli olduğundan emin değilim," diye uyardı Cassia.

"Bu gece erken saatlerde atari salonundayken, Lio'yla buluşmaya geldiğimde-"

"Tychon seni takip ediyordu," dedi Lio, "muhtemelen Chrysanthos'un emriyle. Bu çember için onu saptırmayı başardık, ancak daha önce seni dikkatli bir savaş büyücüsü çırağının burnunun dibinde öpmek için gereken gücü kullanmanın gereksiz bir risk olduğunu düşünmüştüm."

"Yüzümü yıkadıktan sonra sana bir öpücük daha vereceğim."

Temizleme büyüsü gözyaşlarını kuruttu ve burnunu temizledi. Kızardı ama ona dudaklarından hızlı bir öpücük kendini alamadı. Hesperinlerin başkalarının önünde birbirlerine böyle kısa, zevkli sevgi gösterilerinde bulunduklarını görmüştü. Bu uygunsuz değildi.

Arkadaşları alkışladı. Cassia'nın yanakları ısındı.

Lio ona şefkatle gülümsedi. "Bu beni bütün gece idare eder."

"Şimdi," dedi Lyros, "Stand'ın hepiniz için bir raporu var. Mak ve ben dün gece hiçbir büyücünün eski odalarına gizlice girmeye çalışmadığından emin olmak için nöbet tutarken, büyücülerden eski odalarına gizlice girmeye çalıştı."

"Çok tahmin edilebilir." Mak başını salladı.

"Kimdi o?" Cassia sordu.

"Chrysanthos," diye yanıtladı Lyros. "Oradaki amacını öğrenebilmek için varlığımızı belli etmedik veya onu engellemeye çalışmadık."

Cassia, "Sakin bana şarabından geriye bir şey kalıp kalmadığını görmek için bu kadar çaresiz olduğunu söyleme," dedi.

Kia hınzırca gülümsedi. "Muhtemelen Hediye Koleksiyoncusu'ndan aldığı mahmuzlu çizimleri arıyordu. Onlar erirken, Chrysanthos'un erkek gözyaşlarını hayal etmek hoşuma gitti."

Lyros başını salladı. "Görünüşe göre daha önemli bir şey kaybetmiş."

"Külleri saatlerce kazdı." Mak kaşlarını çattı. "Güzel kıyafetlerini de zerre kadar umursamadı. Kendini is içinde buldu, o kadar çılgındı ki."

"Onun için bu kadar önemli olan ne olabilir?" diye sordu Lio, "ve biz onu yok ettik mi?"

"Onu yok etmeli miydik?" Nodora merak etti. "Elbette incelemek için el koymak daha iyi olurdu," dedi Kia dedi.

"Peki," diye yanıtladı Lyros, "peçe saatlerinde yatağının yanında, ayın ilk günlerinde ise masasının üzerinde tuttuğu işlemeli kutuyu biliyor musun?"

Lio başını salladı. "Devriyelerimde bunu not ettim."

"Yangını başlattığınızda masasının üzerindeydi," dedi Mak. "Aramaya tam bulunduğu yerden başladı ve en çok zamanı oraya bakarak geçirdi. Tüm odasını gözden geçirdi, sonra tekrar aramaya başladığı yere döndü."

"Bu o olmalı," dedi Lio. "Uyurken bile kutuyu neredeyse bırakmıyordu."

"Açamadığım tek sandık buydu." Kia tırnaklarının tozunu cüppesine sürdü. "Diğer tüm büyü kilitleri patladı yeterince kolay."

"Kakmalı kutunun içinde ne olabileceğine dair bir teorimiz var mı?" Cassia sordu.

Lio başını salladı. "Yedekte güçlü bir obje ya da belki de yıkıcı bir büyü için gerekli malzemeler olmadan düşman topraklarına girmek aptallık olur."

"Rudhira'nın kararını beklememiz gerekecek," dedi Mak. "Kutu artık Hücet'in elinde."

Lio Cassia'ya gülümsedi. "Bu arada, dans edebilmemiz için seni balo salonuna götürüyüm mi?"

"Teşvik edici bir unsur olarak, kesinlikle." Cassia gülümsedi.

"Bir dakika bekleyin." Kia, Cassia'nın önüne oturdu. "Siz Tenebra'da birlikteyken Lio sana Divine öğretmeye başladı mı?"

Cassia başını salladı. "Ben Orthros'a gelene kadar hiç şansımız yoktu."

"Yani tam üç haftadır farklı bir alfabeyle yeni bir dil öğreniyorsun," dedi akademisyen.

"Alfabe konusunda henüz o kadar iyi değilim. Divine dilinde akıcı bir şekilde okuyup yazabilmem için çok daha fazla zaman gerekecek. Ama dinlemek için çok zaman harcıyorum."

"Ben bir öğretmenim, Cassia," dedi Kia. "Çeşitli yaş ve eğitim seviyelerindeki öğrencilerin Divine'ı öğrenmelerinin ne kadar uzun sürdüğünü biliyorum. Dinlemek birdenbire bir şeyler öğrenmenizi sağlamaz.

sadece dudak okuyarak karmaşık konuşmaları anlayamaz. En azından çoğu insan değil. Sadece üç hafta içinde sizin başardığınız şeyi başaran birini daha önce hiç görmedim."

Cassia omuz silkti. "Belki de hayatım boyunca tapınakta Divine'ı duyduğum için bir kısmı bana tanıdık gelmiştir."

Lio başını salladı, bakışları hayranlık doluydu. "Diller konusunda bir yeteneğiniz var."

Cassia homurdandı. "Benim en son olduğum şey bir bilgin olmaktır."

"Senin yeteneğin daha organik," dedi Lio. "En iyi değil, dediğin gibi dinleyerek öğreniyorsun. Sonra bir konuşmaya başlamışsın."

Cassia'nın içine sıcaklık doldu. "Belki de öyle yaparım."

Kia büyük bir ona baktı. "Dudak okumayı ilk etapta nasıl öğrendin?"

"Eminim Solia sana öğretmiştir," diye tahmin etti Lio.

Cassia başını salladı. "Aslında hayır. Ben sadece... yol boyunca onu ."

"Dudak kendi kendine mi öğrendin?" Kia sordu. "Bu pratik gerektirmiş olmalı."

"Kendime bir şey öğrettiğimi ya da pratik yaptığımı hatırlamıyorum.

Düşündüğümde, sanırım yapamadığım bir zaman, yapabildiğim bir zaman ve daha iyi olduğum bir zaman oldu."

Kia'nın kaşları havaya kalktı. "İnsanlar öğrenmek için çaba sarf etmedikçe, işitme kaybına uyum sağlamadıkça ya da her ikisini de yapmadıkça genellikle bu konuda bu kadar ustalaşmazlar."

"Sana nasıl bir yakınlık gibi geliyor?" Lio sordu. "Aklıma pek çok nadir teorik şey geliyor," dedi Kia cevap verdi. "Hayır, daha pratik olarak uygulanabilir bir şey olmalı..."

"Benim büyülü olduğumdan şüphelenmek için hiçbir nedenimiz yok."

Cassia itiraz etti. "Artık Skleros'un bana çırağın todody'sini gizemli bir yakınlık yüzünden vermediğini biliyoruz ve bunun planladığı bir yer değiştirmeye ilgili olduğuna dair korkularımızı bir kenara bırakabiliriz. Bu sadece beni onun elinden kurtarabilecek tek karışımıdır. yol."

Lio, "Büyücüyle ilgili hiçbir korkum yok," dedi, "ama Skleros'un amacı ne olursa olsun, Tenebra'da ortaya çıkma fırsatı bulamamış bir büyüye sahip olabilirsiniz."

"Cassia, "Hesperin diline karşı bir yeteneğim olmasını, dünyadaki bütün yakınlıklara tercih ederim," diye itiraf etti.

"Sıradan yetenekler genellikle keşfedilmemiş yakınlıkların habercisidir," diye heyecanla ekledi Lio.

"Isırgan otu arasında lale yetişmez," dedi Cassia, "ve ben her zaman bir ısırgan otu olmaktan mutlu oldum. Şimdi dikenlerimi balo salonuna geri götürsem iyi olacak. Sana bir borcum var. dans et."

"Bu konuyla işimiz bitmedi," dedi Kia. "Bu bir tehdit mi?" Cassia alay etti.

"Oh, evet." Kia göz kırptı. "Senin üzerinde deney yapmaya kararlıyım. Sinirlenip bize hırlayana kadar sihrini dürteceğiz."

Cassia, "Parmakların yorulacak ve ben de çok ," diye tahmin etti.

Lio, "Uyuyan lalelerinizi çiçek açana kadar besleyeceğiz," diye düzeltti.

Kia, "Bu bana ihtiyacın olmayan bir şeye benziyor," dedi. Cassia kızaracak kanın ne zaman tükeneceğini merak ediyordu.

Hep birlikte çalışma odasından çıktılar. Cassia, etrafında muhtemelen altı kat örtü olmasına rağmen koridorda bir aşağı bir yukarı bakmaktan kendini alamadı.

Nodora bir eliyle Cassia'nın koluna dokundu. "Burada bekle."

Müziyen ortadan kayboldu. Dakikalar sessizlik içinde geçti ve Hesperinler şaşırılmış görünmüyordu.

Sonra Nodora, Epodos'la yeniden ortaya çıktı. Majesteleri Koluna sertçe asılmıştı, belli ki başka bir yerde olmayı diliyordu. Baltasar arkalarında durmuş, geri çekilmek için sessiz bir barikat oluşturmuştu.

"Cassia," dedi Nodora, "kardeşime bir dakikanı ayıracak kadar cömert olursan, özürlerini sunmak için burada."

Epodos Cassia'nın gözlerine bakmadı. "Hanginiz benim konuşmamı arkadaşınıza tekrarlayacak kadar kabaydı?"

Cassia, gözünü korkutmak için yanında bir köpek olmadan onunla yüzleşmeliydi. Elini indirdi ve Knight oturdu. Çenesini dik tuttu ve Nodora'nın yanında durmak için öne çıktı.

Cassia Vulgus dilinde konuşmak için ağzını açtı, ama bir anda Cesaret ele geçirdi ve ihtiyacı olan kelimeler aklına geldi. "Seni anlıyorum," dedi Divine.

Bu Epodos'un ona bakmasını sağladı. Yüzündeki şaşkın ifade son derece memnuniyet vericiydi. Majestelerinin gözleri büyüdü. Baltasar bir eliyle yüzünü kapattı.

Cassia şairin kendi enstrümanını, sevgili Divine'ını kullanarak onu ovuşturdu. "Geldiğimden bu yana geçen üç hafta içinde biraz ilahi öğrendim. Bir de çocukluğumdan beri dudak okumayı bilirim. Görünüşe göre Hesperinler de ölümlüler kadar kolay anlaşılıyor."

Epodos sertçe ayağa kalktı ve saç örgülerinden birinin ucunu düzeltti. "Anlıyorum. Bir peçenin uygun olacağını düşünmemiştim."

Nodora ona bir el kaldırdı. "Özür dilemeniz gereken şey sağduyu eksikliği değil!"

"Epodos?" Konstantina balo salonundan koridora girdi. Cassia, Lio ve arkadaşlarını görünce durdu.

Cassia onu Divine dilinde, "İyi aylar, İkinci Prenses," diye selamladı.

Konstantina kaşlarını kaldırdı. Sonra da gülümsedi. "Seni uyarmıştım, Epodos."

Bu gülümsemeyi gören Cassia birdenbire Konstantina'nın Epodos'a daha önce söylediği sözlerin bağlamını anladı. Onu küçümsüyorsun... Bizim bir sorumluluğumuz var... karakter büyükleri...

Konstantina elinin tersiyle gülmüyordu. Cassia'yı savunuyor ve Trial kardeşini daha iyi bir insan olması için cesaretlendiriyordu.

Cassia bir an için Konstantina'nın bakışlarıyla karşılaştı ve orada bir onay gördü. Cassia gözlerini hızla kaçırdı. İkinci Prenses'in ittifakını ve onayını çoktan reddetmişti. Epodos'u tek başına alt etmeliydi. Konstantina'nın geride durup bunu yapmasına izin vermesini takdir etmemeye çalıştı.

Epodos, "Eminim Leydi Cassia biraz saray şakasını affedebilir," diye yalvardı, "babasının evinde bunu yeterince sık duymuştur."

Cassia Epodos'a doğru ilerledi. "Evet, kralın sarayında senin gibi insanlarla karşılaştım, İlk Ekinci Kitharos. Gururun içten bir özür dilemene izin vermeyecek, yüzden sende kalabilir. Özrüne ihtiyacım yok. Senin iyiliğine ihtiyacım yok. İhtiyacım yok. Senin davetine ihtiyacım var. Ben buraya aidim, çünkü buraya gelmek için savaştım." Bir adım daha öne çıktı. "Aralarındaki yerimi hak etmek için halkınız için hayatımı tehlikeye attım. Sonra buraya geldim ve Orthros'u kazanmak zorunda olmadığımı öğrendim.

Bu bir hediye. Senden değil. Ve benden alabileceğin bir şey değil."

Bir adım daha attı. Epodos bir adım geri çekildi. "Evet, liegehound kokuyorum. Hayır, Hesperine'i ezberleyemem.

soneler. Evet, ben genç ve ölümlüyüm ve sizi temin ederim,

tamamen küstahça. Acaba Orthros'un kurucuları dağları aştıklarında mis gibi sabun kokuyor muydu? Güvenli bir yere kaçan Hesperli köylüler büyük edebiyatı zaten biliyor muydu, yoksa Hespera'nın tapınak büyücüleri mi onlara öğretmek zorundaydı? Mültecilerden kaç

Tenebra'dan ayrıldıklarında hâlâ ölümlüler miydi? Hediye'yi seçtiklerinde bu dünyada ne kadar süredir hayattaydılar? Orthros'un geleceğinin temeli mi? Onlar tanıdığım en küstah insanlar ve onların için kralın ve Tarikatların öfkesini göze almaktan gurur duyuyorum. Baladıma yazabilirsiniz."

Nodora, Cassia ile kollarını ve birlikte Epodos'un yanından geçtiler. Yanlarında Lio, Kia, Xandra, Mak ve Lyros olduğu halde Konstantina ile şairin evinin arasında yürüdüler. Grace'in dansa dönmesi için.

OceanofPDF.com

BİR TENEBRAN DANSI



CASSIA, Kitharos ve Dakarai'nin anonsu için müziğe ara verildiği sırada **TEKRAR** elçiliğe **KARIŞTI**. Babalık gururuyla kürsüyü bir dizi solo için en küçük kızlarına devrettiler. Nodora babasının yerine kürsüde yerini aldı.

kızarmış bir gülümsemeyle, elinde sadece uduyla.

Büyü ışıkları yumuşadığında, ölümlüler arasında birkaç sessiz soluklanma ve mırıldanma duyuldu. Pasajlar gölgede kaybolurken, salondaki hafif parıltı herkesi birbirine yaklaştırıyor gibiydi. Kristal berraklığındaki ışık Nodora'yı aydınlatırken, tonozlu tavan gece gökyüzü kadar eksiksiz bir karanlığın içinde kayboldu.

Parmaklarını udunun sessiz tellerine dayadı. "Ölümlü annemden, Takımadalar'ın sesini tanımlayan bambu flüt ve üç telli shamisen çalmayı öğrendim. Hesperine babam Dakarai'den ise

Ölümlü hayatının başladığı yüksek bozkırın kutsal davulları ve dansları. Sizin Tenebran kulaklarınız ve kalpleriniz için çok değerli olan lir ve lavtayı Hesperinli babam Kitharos'tan öğrendim."

Nodora'nın sesi kendi başına bir müzikti, herkesi rahatlatıyor ama aynı zamanda gizemli bir heyecana sürüklüyordu. Cassia hayranlıkla izledi. Nodora gerçekten de usta bir sanatçıydı. Sesi, duruşu, ifadesi de seyircisi üzerinde istediği etkiyi yaratan birer enstrümandı.

Yine de Cassia tüm bunların Nodora'nın kalbinin müziğini yansıttığını biliyordu, olabildiğince gerçektir. İlham perisi bir diplomat olmalıydı. Bu gece Zirve onun yeteneklerinden ve inancından faydalanacaktı.

"Orthros'ta bu müzikleri sevmeyi öğrendim," dedi Nodora, "ve bu müziklerde kim öğrendim. Müziği sevmek, onu yapan insanları sevmektir, öyle değil mi?"

Lavtanın tellerini okşayarak kendi sorusuna Cassia'ya tanıdık gelen ama hangi şarkıdan olduğunu hatırlayamadığı bir dizi notayla cevap verdi.

"Evden hangi şarkıları zlyorsun?" Nodora salonun elçilik tarafına dönerek sordu. "Her türlü isteği kabul ederim!"

Garip bir sessizlik oldu. Kimse Nodora'nın davetini kabul edecek kadar cesur görünmüyordu.

Nodora tekrar konuştu. "En sevdiğin şarkı hangisi, Çırak Eudias? Suya olan ortak yakınlığımızın şerefine bir yelken şarkısı çalabilirim."

Eudias ayaklarını sürüyerek başını eğdi. "Korkarım bildiğim balıkçı ezgileri buna pek uygun değil. toplanıyor."

"Alçak müzik diye bir şey yoktur," diye yanıtladı. "Tüm şarkılar bizi yükseltir."

Çırak herhangi bir öneride bulunmadığında, Nodora farklı bir yöne doğru seslendi. "Peki ya siz, Saygıdeğer stat Adelphos? En sevdiğiniz şarkıyı söyleyin."

İşte bu zekiceydi. Chrysanthos'a Kordi kökenlerine takılması için ince bir davet. Kaba bulması gereken Tenebran şarkılarının isimlerini zahmetine bile girmiş miydi?

"Ne yazık ki," diye cevap verdi, "Tenebra Kralı'nın elçisi olarak Cordium'da geçirdiğim zaman Aurelio'nun besteleri konusunda beni sonsuza dek şımarttı. Altın ozanın başyapıtlarını dinledikten sonra, diğer tüm müziklere karşı sağır oldum."

"Aurelio o zaman!" Nodora bir tel kopardı ve bir akort burgusunu dzelitti. "Avior's Tryst'e ne dersin?"

"Ah, evet," dedi Kia Hesperine tarafından. "Bu baladı çok severim. Aurelio'nun orman tanrısı Avior'a rastlayan ve onun yaralarını iyileştiren gizemli tanrıçayı asla tanımlamaması ne kadar ilginç."

"Ve onun yalnızlığı," dedi Xandra.

Hesperine'li hanımların müstehcen kahkahaları çevredeki tüm erkekleri gibiydi.

Ve sonra Nodora çalmaya başladı. Lavtasının tınları çevrelerindeki gölgeli ormanları canlandırdı, saçlarından rüzgârı çağırdı, onları serin derelerde parmak uçlarında yürümeye ve güneşli çayırlarda sırt üstü uzanmaya çekti. Mükemmel, saf sopranosu, orman tanrısını gören ve onu seven tanrıçanın sesiydi. Şarkıların ritmini

Balad, Avior'un kurtarıcısına duyduğu arzuyla nabız gibi atıyor.

Cassia bir şarkı için hiç gözyaşı dökmemişti ama isimsiz tanrıça Avior'a veda edip yıldızlara dönmek zorunda kaldığında gözleri nemlendi. Türkünün kapanış ayrılıklarının gizemiyle dalga geçiyordu. Tamamlanmış ilahi bir birliktelik mi yoksa sonsuza dek karşılıksız kalacak bir aşk mı?

Sessizlik çöktü. Ölümlüler büyülenmişliklerinden uyanamıyor gibiydiler ve Knight karnının yatmış, kulaklarını dikmiş Nodora'ya bakıyordu. Sonunda udunun telleri

Titremeleri durdu, insanlar sanki bir rüyadan uyanır gibi kıpırdandılar. Birkaç dakika sonra Knight'ın kulakları gevşedi.

Menodora Chrysanthos'a baktı. "Cordium'da mi oynuyorlar, Saygıdeğer Üstat?"

"Pek sayılmaz. Sizin Hesperine yorumunuzun eşi benzeri yok."

"Avior'un kutsal hayvanı serbest uçan bir çalığışu, sadece taklitte usta bir sığırık değil. Aurelio'nun koruyucu tanrısının şerefine, eleştirinizi bir iltifat olarak kabul edeceğim."

Chrysanthos kendini hatırlamış gibiydi. Ellerini kollarının arasına soktu ve hafifçe eğildi. "Ben Cordium'da sadece bir ziyaretçiydim. Bu görev için kesinlikle yeterli değilim. müzik teorisinin genişletilmiş tartışması."

"Müziğin kendi adına konuştuğuna inanıyorum. Şimdi ne çalayım? Bir sonraki isteği kim yapmak ister?"

Cassia konuştu. "Bize başka bir dans şarkısı çalma nezaketinde bulunur musunuz?"

"Elbette, Leydi Cassia." Nodora onunla komplocu bir gülümseme alışverişinde bulundu. "Sadece bir tane biliyorum. I Tenebran sarayında nesillerdir sevildiğini ve en son Ekinoks Zirvesi sırasında oldukça popüler olduğunu anlıyorum."

O, iffetli ama bir o kadar da Cassia ve Lio'nun Solorum'da paylaştıkları canlı Tenebran dansı. Ama Nodora enstrümanından, şarkıyı kur yapmaktan baştan çıkarmaya dönüştüren güzel bir giriş varyasyonu çıkardı. Cassia bir an daha bekleyemedi. Lio yeniden bu melodiye doğru hareket eder, onunla bir kez daha bu ritmi bulur, burada, Orthros'ta bir dostun müziğiyle dans etmenin keyfini çıkarır.

"Bu etkinlik oldukça iyi gidiyor," diye yorumladı Cassia Perita'ya. "Ama bence daha da iyisini yapabiliriz. İzninizle."

Knight'ı arkadaşlarının yanına oturttu ve elçilikten geçerek açık dans pistine doğru ilerledi. Lio, Hesperine kalabalığının en önünde duruyordu. Aradaki mesafeden onu izledi ama öne doğru adım atmadı. Bu hareket ona aitti.

Tam mesafeyi geçmek üzereydi ki Chrysanthos önüne çıktı.

Olduğu yerde durdu ve çenesini kaldırdı. Aklından yarım düzine yanıt geçiyordu ve hepsi de elçilikteki imajı için tehlikeliydi. Konuşursa hata yapacaktı, bu yüzden büyücüye soran bir bakıştan fazlasını atmadı.

Dexion elini uzattı. "Henüz benimle dans etmedin."

Canavar onun Lio ile dansını çalmak istedi.

"Saygıdeğer Üstat, bir büyücü olarak rütbe ötesindesiniz. Görevlerimizin bir dans gerektirdiğini düşünmemiştim."

"Benimle dans etmeyi görevden bir şey olarak mı görüyorsunuz? Beni yaraladınız leydim. Sizi temin ederim, bu bir zevk olurdu."

Üstat Gorgos hızla yanlarına geldi ve kendisini sohbetlerine dahil etti. "Basilis'e katılmak zorundayım."

Cassia onun kendisini kurtaracağını hiç düşünmemişti. "Ah, Üstat Gorgos, lütfen bu hassas durumda nasıl hareket etmemiz gerektiği konusunda bize tavsiyede bulunun. Saygıdeğer Üstat'ın ricası beni fazlasıyla gururlandırmış olsa da, Anthros'un büyüçüsü olarak hizmet verirken benim gibi bir hanımefendinin ona dans ederken eşlik etmesinin kabul edilebilir olup olmadığını merak etmekten kendimi alamıyorum."

"Sizin gibi bir hanımefendinin benim gibi bir dans partneriyle eğlenmek için çok az fırsatı olmalı," dedi.

Dexion cevap verdi. "Bunu kaçırmak zorunda kalman senin için utanç verici olur."

"Gerçekten de, sizin karakterinizde bir adamdan davet almak şöyle dursun, hiç davet almadım."

"Hassasiyetiniz takdire şayan." Usta Gorgos başını salladı ve gülümsedi. "Her zaman geri çekilen erdem yoluna bağlı kal! Kendinizi alçakgönüllülüğün kanatlarında yükseltin

İstifa! Tanrılar, dünyevi zevklerden vazgeçen genç bayanların güler..." Usta Gorgos gözlerini

Dexion. "...ve öz disiplinin zorluklarını benimseyen adamın üzerine."

"Ayaklarını yerden kesecek kadar dans ettin, canım." Semna bankı okşadı. "Gel benimle biraz otur."

Nodora şarkının giriş kısmını başka bir varyasyonla tekrarladı ve enerjik melodi gerilimi artırdı. Lio Hesperinlerin arasından çatışmayı izliyordu, Cassia'nın bir ya da sekiz peçe büyüyle güçlendirilmiş bir diploması maskesi olduğunu bildiği yüzü mükemmel bir şekilde düzenlenmişti.

Pişmanlığının kalbini doldurmasına izin verdi, bu ona sessiz bir mesajdı.

Chrysanthos'la dans etmekten kaçmış olsa bile, şimdi Lio'yla dans etmesinin hiçbir yolu yoktu. Tek çıkış yolu

Dexion'la dans etmek duvar çiçeğine dönmektir.

Cassia asla o sessiz, pasif kız haline geri dönemeyeceğini zaten biliyordu.

Dexion bu dans için her ne planlıyorsa, bunu öğrenecek ve ona geri çevirecekti. Lio'yla arasına girdiği için onu pişman edecekti.

"Hadi ama," diye kandırdı Chrysanthos. "Yeminlerimizin neresinde dans edemeyeceğimiz yazıyor?"

Efendi Gorgos kaşlarını çattı. "Bu kesinlikle Anthros sunağındaki tırpana dünyevi zevkler katmak kapsamına girer."

"Ah, Saygıdeğer Üstat," diye mırıldandı Cassia, "gerçekten yapamazdım..."

Chrysanthos elini tekrar uzattı. "Dindarlığınız hakkındaki görüşlerimi zaten biliyorsunuz. Eminim ikimiz de anlıyoruz Bu dansın tam olarak ne anlama geldiğini ve ne anlama gelmediğini. Taşralı partnerlerden bıkmış olmalısınız. Gelin, en iyi kortlarda adımları öğrenmiş gerçek bir uzmanla dans edin."

"Oh, canım. Olay çıkarıyoruz." Cassia bir bakış attı izleyen kalabalığa ibret dolu bir bakış attıktan sonra, elini Chrysanthos'un elinin içine koyarken bile, kurtarılmayı bekleyen bakışlarını Efendi Gorgos'a çevirdi. "Erdem sağduyulu olmayı gerektirir."

Diğer büyücüler daha fazla itiraz etme fırsatı bulamadan Dexion onun elini tuttu ve onu yere indirdi. Daha birkaç hafta önce tapınaktan glif taşını kurtarıırken yaraladığı elini tutuyordu. Hespera'yı yok etmişti. Yıkıntıların üzerinde kanlı izler bırakan bir el, peşinde olduğu kâfirin bir kadın olduğunu gösteren bir kanıttı.

Dans onu serbest bırakmaya zorladı. Bir an daha güvende. Elini kıyafetlerine sürme dürtüsüne direndi. Açılış adımlarında birbirlerinin etrafında dolandılar. Alkış. Alkış. Dansçıların geri kalanı etraflarında toplandı. Alkış. Alkış. Alkış. Alkış. Nodora ana melodiye başladı, tellerinin her vuruşu bir meydan okumaydı.

Chrysanthos adımları uygulamadı. Onları bir büyü gibi işledi. Dans onları yaklaştırdığında, ona doğru hamle yaptı. "Seni korumak için köle gibi çalışan köpeğin olmadan seni köşeye sıkıştırmam bu kadar uzun sürdü ve dört ayaklı Şövalye'yi kastetmiyorum."

Cassia omuzları birbirine değdans ederek uzaklaştı. "Beni köşeye sıkıştırmak mı, Saygıdeğer Üstat? Bu kulağa daha çok bir tehdit gibi geliyor."

Yine onun etrafında dolandı. "Düşündüğümde daha iyi bir dinleyiciymişsin."

Onunla eşleşti, onu izliyordu. "Geçen gece niyetini burnuma soktuktan sonra kulaklarıma pek ihtiyacım yok. Duman varsa, ateş de vardır. Ama şu anda bacanız nerede? Skleros Usta iki sol ayağı olduğu için mi danstan eve ?"

"Hesperinler onu Büyük Balo'ya davet reddederek hakaret ettiler. Binayı aşırı doldurmamak ve yangın tehlikesine yol açmamak gibi saçma bir bahane öne sürdüler."

"Senin gibi bir tehlike için yer bulmaları bir mucize." "Diline dikkat et." Chrysanthos bir uyarıda bulundu kulağına. "Küçük bir kızı eğitmek için meslektaşımın yardımına ihtiyacım yok."

"Ona beni daha sonra beklemesini söyle. Dumanını benimle paylaştığı için ona henüz doğru dürüst teşekkür edemedim."

Chrysanthos kibirli bir kahkaha attı. Çok kibirli. Çok hızlı. "Ne demek istediğini anlamıyorum."

İnkâr mı ediyordu, yoksa kadın onu gerçekten yakalamış mıydı?

Sürpriz mi? "Tabii ki hayır. Sevgili dostunun sırf benim için Çırac'ın Toddy'sinden bir duman sarması ve bana Eudias'ın tüm içkisine yetecek kadar içirmesi hakkında hiçbir şey bilmiyorsun. ustalık sınıfı. Eminim beni, Kyrialıların hayatımdan umudunu kesmesine neden olan o baygınlığa göndermeye hiç niyetiniz yoktu."

Dexion'un her dakika verdiği tepkiye dikkatle baktı. Ellerindeki ekstra gerginliğe. Özellikle boş mahkeme yüzü. Bunları . Ama kollarının arkasındaki tüyler diken diken olduğunda, telaşlanmış bir savaş büyücüsüyle dans ettiğini anladı.

Hiçbir şey ters gidemez, diye kendini rahatlattı. Tabii korkularıyla oynadığını ona itiraf etmediği sürece.

Chrysanthos gülümsemesini toparladı ve yumuşak bir dönüşle ona eşlik etti. "Leydim, daha önceki Konuşmalarımız her zaman samimi olmamıştır, ama savunmasız bir kadına karşı böyle kaba bir taktiğe tenezzül edeceğime gerçekten inanamazsınız."

"Eminim ki sevgili arkadaşınızın ikinizi de benden kurtarmasından memnun olacak son kişi sizsiniz. Parazit! Siz ve Üstat Sklerós, siz ikiniz Mürver İlkkan Cassandra ile yelken açıp Akron'un Meşalesi'nin peşine benim uzun ve zararsız bir dinlenme geçireceğimi düşünmüş olmalısınız."

"Basilis, sen çok zeki bir kadınsın. Bu kadar ağır suçlamalarda bulunmaman gerektiğini bilmelisin."

"Meslektaşınızı daha iyi tanımanız gerektiği izlenimini edindim. Meseleyi kendi eline mi aldı? Belki de biraz kontrolden çıkmıştır?"

"Korkularınızı bir bırakabilirsiniz. Bizim için potansiyel değerinin farkındayken neden ikimizden biri sana zarar versin ki? Seni dansa davet ettim, böylece sana bir fırsat daha verebilirim.

çabalarımda bana yardımcı olmak için."

"Hypnos'a gidin ve Hediye Toplayıcıyı da yanınıza alın."

Müzik eşlerin değiştiğini işaret ediyordu. Chrysanthos'tan uzaklaşırken ona gülümsedi ve Kia onu yakaladı. Cassia doğruca Lio'nun ellerine gitti. Rahat bir aldı ve onu cesaret edebildiği kadar yakın tuttu.

"O kansız akbaba dansımızı çaldı," dedi. "Bunu ona ödeteceğim."

"Cassia, öfkeden kuduruyor. Bu çok tehlikeli. Nasıl misilleme yapacağından ."

"Lord Ferus'un Tenebra'daki dansı beni tehdit ettiği zamanı hatırlıyor musun?"

Lio'nun çenesi sıkıştı. "O beyinsiz bir serseriydi. Vahşi, kötü biriydi ama bir savaş büyücüsü değildi!"

Cassia omzunu onun omzuna dokundurdu. "Ben de savaş büyücülerıyla başa çıkabilecek kapasitedeyim. Özellikle de bu beyinsiz bir sersem gibi davrandığı için. Tam da söylediğimiz gibi Dexion oyundan çıktı. Sklerós'un bana ilaç verdiğini

bilmiyordu." "Ne? Yani büyücü kendi başına mı hareket ediyor?"

Kendi arsası bile olabilir..."

"Chrysanthos' ne kadar çok bilgi aldığımı görüyor musun? Onu tam istediğim yere getirdim."

"Sana dokunduğu için ellerini kesmek istiyorum."

"Sen onun odalarını yakmakla yetinmelisin, ben de onu benimle dans etmek istediğine pişman etmeliyim."

Ellerini Lio'nun ellerinden çekti. Lio onun Chrysanthos'a dönüşünü, bakışlarında kabullenışten başka bir şey görmeden izledi.

Chrysanthos onu kavradı. "Bu çok akılsızca bir cevaptı."

"Tek akıllıca cevap bu. Senin güzel davetlerine inanacak ve bana ihanet etmeni bekleyecek kadar aptal değilim."

"Sana karşı olağanüstü sabırlı davrandım. Sana ikinci bir şans bile verdim. Her şeyi mahvettin. Sen artık şans."

Cassia Dexion'dan kurtuldu ve gülerek alkışladı. "Bütün bu insanların önünde bana ne yapabileceğini sanıyorsun?"

"Seni korkutmak." Chrysanthos, dansın gizlediği bir sarsıntıyla onu bir sonraki dönüşe sürükledi.

Dexion son derece zarif bir dansçıydı, tıpkı en yetenekli kılıç ustasının son derece zarif bir katil olması gibi.

Cassia, Lio'nun müdahale etmemesini diledi ve çarpan kalbine göre hareket etmek yerine düşüncelerine kulak vermesini umdu

ve kürek kemikleri arasında patlayan ter. Eğer Chrysanthos'un öfkelenmesini engelleyebilirse

gözünü korkutma hevesi içinde başka bir bilgi kayması.

"Bana birini hatırlatıyorsun," dedi ona. Adam geri sıçradı. "Pardon?"

"Annemin eskiden tanıdığı biri."

Kadının etrafından dolandı ve arkasını döndü. "Sizi temin ederim ki, annenizin kral onu yükseltmeden önce tanıdığı türden adamlarla hiçbir bağlantım yok."

"Kendinizi güçlü hissetmek için bedenlerinizi silah olarak kullanan sizin gibi erkekler hakkında her şeyi biliyorum." Cassia onunla yüzleşti. "Senden korkmuyorum."

"O zaman düşündüğümde daha da aptalmışsın."

"Senin içini görecek kadar zekiyim. Kurnaz olamayacak kadar öfkeli ve dikkatli olamayacak kadar hırslısiniz. Sen Hala bir stratejist olduğunuza inanarak kaba kuvvetle oyunda ilerliyorsunuz ve herkes bu taktiklerin size uymadığını söyleyebilir."

"Benim hakkımda hiçbir şey bilmiyorsun. Boyunuzu çok aşan konularla uğraşıyorsunuz."

"Ben kendi elementimdeyim."

"Kadın olman seni benden koruyacak mı sanıyorsun? Tarikatım sana düşman olursa babanın seni korumak için parmağını kıpırdatacağını mı sanıyorsun?"

"Dediğim gibi, ben aptal değilim."

Anlayış gözlerinde parladı. "Kimin için çalışıyorsun?"

Sormak zorunda mıydı? Bu bilmediği anlamına geliyordu. Hiçbir fikri yoktu.

Sözde Hesperli büyücü kadınla dans ediyordu. ve hala kralın piçinin neden politika yaptığını anlayamamıştı.

"Kime hizmet ettiğimi zaten söyledim," diye Cassia. "Tenebra."

Dexion onun belini acı verici bir şekilde sıkıca kavradı. "Seni kim koruyor?"

"Öyleyim."

Beklediği gibi ondan kaçmaya çalışmak yerine, topuklarını tekmeleyerek onu desteklemek zorunda bıraktı. Dengesi bozulan Cassia geriye doğru tökezlerken, Hesperinler endişeli, Tenebralılar ise skandal dolu mırıltılar çıkarıyordu. Cassia bir adım bile atmadan ayağa kalktı.

"Biliyorsun..." Chrysanthos'un sesi ilk kez nefes nefese çıkmıştı. "...ilk başta senin de çoğu kadın gibi basit olduğuna inanmıştım. Belki ortalamadan daha zekiydin, ama cahildin - bir dişi mahvolmaya götüren bir kombinasyon."

"Efendi Gorgos'un vaazlarını dinledim. Beni bağışlayın."

"Bu elçiliği Kral'ın

Aslında Orthros ile barış istiyordum. Durumun karmaşıklığı konusunda duyarsız olduğunuzu düşünmüştüm. Ben düşündüm Babanızın çabalarını desteklemek ve onun beğenisini kazanmak için kendi beceriksiz ama iyi niyetli girişimlerinizi yapıyor olma ihtimaliniz."

"Kendi düşünce süreçlerinizi her zaman bu kadar derinlemesine analiz eder misiniz? Eminim çıraklarınız için büyüleyici bir şeydir ama şu anda tapınağın dışında, gerçek dünyadasınız. Sana bir ipucu vereyim. Kendi konuşmasını dinlemeyi seven bir adam kendini utandırmak için."

"Evet, gerçek dünya hakkında her şeyi biliyorsun, değil mi? Babanın iyiliğini en kestirme yolunun benimkini kazanmak olduğunu biliyorsun. Yani istediğin bu olmamalı."

Tek yapması gereken onu tahmin yürütmeye ve konuşmaya devam etmektir. "Bu kadar bencilken başkalarının arzularını anlamak senin için büyük bir mücadele olmalı."

"Senin gibi kendine hizmet eden bir yaratık, başkalarında da bunu gördüğünü düşünür."

"Kendi hedefleriniz o kadar şeffaf ve basit ki Başkalarının karmaşıklığı sizi her seferinde şaşırtıyor olmalı."

"Kadınlar. Kendinizi hep çok gizemli sanıyorsunuz. Ben Korkarım o bölgeye uzun zaman önce girdim. Sen de acemiymiş gibi davranmayı bırakabilirsin."

"Saklayacak bir şeyim yok. Davranışlarımı inceleyin. Tenebra'daki herkes size benim zamanını Leydi Hadrian'ın dokuma odasında ya da Kyria Tapınağı'nın bahçelerinde geçirmeyi tercih eden, çekingen ve saygılı bir hanımefendi olduğumu söyleyecektir."

"Bu maskeli balonun arkasına saklanmaya çalışıyorsun. Ama sen dindar değilsin. Ahmak da değilsin."

"Kadınlar hakkında ne biliyorsun? Düşünüyorsun çünkü Hedon Tapınağı'nda onlarla birçok kez bir saat geçirdiniz, bu sizi uzman mı yapıyor? O hanımların size beş dakika içinde kendiniz hakkında, tüm hayatınız boyunca bizim cinsiyetimiz hakkında anladığınızdan daha fazla şey anlatabileceğini söyleyebilirim. ömür boyu."

"Oh, senin gizli kurnazlıklarına karşı duyarsız değilim."

"Sizin gibi adamlar hayatım boyunca bana ne olduğumu söylemeye çalıştı. Ben kendimi sizin beyanlarınıza göre şekillendirmiyorum."

Tekrar ellerini tuttu ve bu sefer onu kendine çekti, terbiyenin izin verdiğinden daha yakın, o kadar yakındı ki konuştuğunda pahalı, kokulu ağız toniğinin kokusunu alabiliyordu. Kendini ondan uzaklaştırmak için bir pirouette denedi, ama adam onu sıkıca tuttu, dönmelerini, göz göze gelmelerini sağlayan dansı kusursuz bir şekilde detaylandırarak onu kovaladı.

"Sen bir kadının dönüşebileceği en kötü canavarsın," dedi.
"Bir entrikacı."

Ona doğru eğildi ve yüzüne fısıldadı. "Hala korkmuyor musun?"

OceanofPDF.com

ENCORE



Cassia, Lio'nun kütüphanesindeki gölgelere, "**CHRYSANTHOS**'un dans **SIRASINDA İHANET** ettiği şey kesindi," dedi. "Hâlâ benim gerçek amacımdan habersiz. Benden şüphelenmiyor avladığı sapkın olmak. Bu da her değdiğini gösteriyor, değil mi?"

Lio hemen cevap verecek gücü kendinde bulamadı. Büyü ışıklarını kaldırdı.

"Yatmadan önce iyi bir hikâye oldu," diye devam etti Cassia. "Zoe bir savaş büyücüsüyle nasıl dans ettiğimi duyunca çok heyecanlandı ve son gülen oldu. Belki de Anthros Tarikatı'yla ilgili kâbusları bu gece daha kolay geçer."

Lio pelerinini aldı ve eliyle kancaya astı. "Lio?"

"Haklısın. Değerli bilgiler öğrendiniz.

Chrysanthos'un senden ve kendi yoldaşından haberi yok." "Artık

Chrysanthos Skleros'un bana ilaç verdiğini bildiğine göre büyücünün onun haberi olmadan başka neler yaptığını merak ediyor. Misafirhane yangınına Skleros'un çıkardığına bile inanabilir. Bunu Skleros'un arasını açmak için kullanabiliriz. onları."

"Evet. Hayır."

Onun ellerini tuttu. "Özür dilerim. Dansımızı kurtarmak istedim. Ama yapabileceğimiz bir şey yoktu."

"Yapabileceğimiz hiçbir şeyin olmadığı o kadar çok zaman var ki."

"Zirve sırasında durumun böyle olacağını biliyorduk. Diğer tüm zorluklarla birlikte bu zorluğu da kabul ettik."

"Evet, elbette. etmeliyiz."

sessizlik çöktü. Lio kahve yapmayı teklif etmeyi ve konuyu değiştirmeyi düşündü. Ama söylemediği kelimeler disiplinsiz bir büyü gibi içinde kaynadı.

Cassia onun gözlerinin içine baktı ve ellerini kollarında gezdirdi. "Bu gece için gerçekten mutsuzsun. Bunu düzeltmek için ne yapabilirim?"

"Bu duygulara teslim olmam yanlış. Kendime hakim olacağım."

"Ben bunu sormadım."

"Gidip bize kahve yapayım."

Onu durdurdu. "Kızgın olduğun için seni suçlamıyorum."

Kendisine sık sık yaptığı gibi, şimdi de duygularını itiraf etmesi için onu ikna etmeye .

"Öfkeniz benim için çok güzel," diye devam etti, "ama sadece buna neden olmadığımıdan emin olduğumda."

Ona bağışık olmadığını söyleme sırası ondaydı. Kızgın olmanın doğru olduğunu.

"Sana asla kızgın olamam," dedi. "Sadece duruma."

Kaşlarını çattı. "Kararımdan memnun değilsiniz."

"Bundan bıktım!" Sesi yükseldi. "Sen tehlikedeyken öylece durup izlemeye daha ne kadar dayanabilirim bilmiyorum. Skleros'un neredeyse yaptığı şeyden sonra -yapabileceği şeyden sonra- kendini Dexion'un ellerine bırakmanı izledim. Geceyi atlattım, seni durdurmadım ve kararına saygı duydum. Ama bunu bir kez daha yapabileceğimden emin değilim. Bu çok zor. Sanırım bu benim için yanlış, ama ben

Kendimi ulaşamayacağım bir standartta tutmayı bırakmaya çalışıyorum. Bu benim başaramayacağım bir şey Cassia. Senin bir kez daha tek başına bu riski almanı izleyemem ve seni korumak için parmağımı bile kıpırdatamam."

Sanki dişlerini kafasına geri sokacakmış gibi bir elini ağzına götürdü. Yarattığı gergin sessizlik patlamasını tekrar gözden geçirmesine neden oldu.

Sonra Cassia, "Bana söylediğine sevindim," dedi. Lio bir nefes verdi.

"Özür dilemek istiyorum," dedi. "Daha iyi bir özür, artık neden mutsuz olduğunu biliyorum."

"Özür dileycek bir şeyiniz olduğundan emin değilim."

"Sana bunu yaşattığım için özür dilerim. Senin duyguların benim için sahip olabileceğim tüm bilgilerden daha önemli. öğrendim." Tereddüt etti. "Risklerle tek başıma yüzleşmem gereken zamanlar var ve sen de bana izin vermelisin. Bunu her zaman yaptın.

sana olduğunda. Bir dahaki sefere, ihtiyacın olanı yapacağım."

Tahmin ettiğinden çok daha derin bir rahatlama onu kollarına çekti. "Teşekkür ederim, Cassia."

"Seni teste tabi , değil mi? Ve sen hep geçiyorsun. Ama sen sınanmayı hak etmiyorsun, sen ki hayatımdaki en emin kişisin."

"Elbette. Mükemmel olmaktansa böyle olmayı tercih ederim." "O halde denemeyi bırakabilirsin, çünkü bunu başardın." "Cassia, itiraf etmem gereken bir şey daha var.

Bir gün

Öfkemin tek nedeni sana yönelik tehlike değildi." İçini çekti.

"Ben bir diplomatım ama aynı zamanda senin sevgilimim.

Seninle dans ederken bir başkası tarafından aldatılmaya karşı en ufak bir bağışıklığım yok. Ben de...senin bir teklifi yerine getirmemene karşı bağışık değilim.

bağlılık."

Bunu gerçekten söylemiş miydi? Her şeye rağmen onun kollarında olduğu için bile minnettardı ve ona söz verdiği dansı yapmadığı için ona mıydı? Onun hatası olmayan engelleri aşmanın bir yolunu bulamadığı için mi?

Geri çekildi. "Chrysanthos ile dans etmektense oturmamı mı ederdin?"

"Özür dilerim Cassia."

"Senin de özür dileycek bir şeyin olduğunu sanmıyorum."

Tekrar yüzünü ovuşturdu. "Evet, dansımızı başkasına vermektense hiç dans etmemeni tercih ederim."

Yutkundu. "Bu bizim dansımızdı."

"Sevgilin olmamı istediğin gece yaptığımız dans. Sen bunu yaparken attığımız adımlar

Benim için bir bildiri. Bu kutsal bir şey. Bunu başka biriyle, onunla nasıl dans edebilirsin? Neden bizim olan her gizli, değerli şey siyaset tarafından parlatılıyor ve aşağılanıyor! Seni eve getirme çabam cam dolapta bir buzağı değildi! Dansımız bir sorgulama aracı değil. Düşman!"

Pencereler tıkırdadı. Lio Cassia'ellerini nazikçe avuçlarının içinde tuttu. "Böyle hissedeceğinden korkuyordum," dedi Cassia.

Lio kaşlarını çatarak ona baktı, büyüü kafasında zonkluyordu. "Öyle miydin?"

"Bu dünyadaki en doğal duygu. Şimdi fark ediyorum ki dansı yapmasaydım daha iyi olurdu. Ama daha sonra bunu telafi ettiğim sürece sorun olmayacağını düşündüm."

Görünmeyen bir udun notaları, bahçenin kokularıyla birlikte sızdı.

"Bu bizim dansımız," dedi Lio.

Cassia ona tereddütlü bir gülümseme verdi. "Nodora'ya hoş geldin hediyesi için bize bir şans daha verip vermeyeceğini."

Şarkının girişi, Tenebran'ın işitme duyusu içinde çalınabileceğinden daha şehvetli ve zorlayıcı bir etraflarını sardı Elçilik. Pencerelerin ötesindeki müzik ağdalı ve aşkın bir şeye dönüştü.

"Aklımızdaki bu değildi," dedi Cassia, "ama umarım teselli edici bir yanı vardır. Bana elçiliğin önünde sarılabileceğinden çok daha yakın sarılabilirsin."

"Ve bunu yapabilirim." Lio onu kendine çekti ve onları havaya kaldırdı.

Onu büyüüyle ve kucağıyla danslarının adımları boyunca taşıdı. Modeli takip ettiler, ama değiştirecek eşleri, vücutlarının çok yakın olduğunu söyleyecek izleyicileri, ellerini birleştirmemeleri için hiçbir sebep yoktu.

Omuzları birbirine değecekken, bir kolunu kızın beline doladı ve onları çevirdi. Kız dans ettiğinde

uzaklaştı ve döndü, ellerini tuttu, onunla birlikte uçtu ve döndü. Dans onları tekrar bir araya getirdiğinde, onu kendine doğru tuttu, hareket ettiğini hissetti, ayaklarının havada ve bir büyüün üzerinde dans ettiğini duydu, bu danstan sonra kanının nasıl tadacağını biliyordu.

"Pratik yapma şansını bulduğumuza sevindim," mırıldandı ona.

"Pratik mi? Ne için?"

"Kış Gündönümü kutlamalarının bütün bir gecesi aşıkların dansına ayrılmıştır."

Adam onu tekrar havada döndürürken zevkten nefesi kesildi. "O zaman benimle her dansı , değil mi?" sordu.

"Her dans, tüm gece boyunca, Tenebralılar izlemeden. Bizi durduracak kimse yok. Söz veriyorum, Lio."

Nazik, ele avuca sığmaz sirenleri onlara şarkıyı bir değil dört kez tekrarlattı. Dokundular, dans ettiler ve kütüphanenin eni ve boyu boyunca süzüldü. Sonunda notalar tıngırdadı, gümbürdedi ve sessizliğe gömüldü. Kan Birliği Lio'ya Cassia'nın tamamen kendisine ait olduğunu söyledi. Onu kollarının arasına aldı ve yatağa doğru götürdü.

"Havada bana ziyafet çekmeyecek misin?" diye alay etti. "Bir insanla uzun süreli havalanma konsantrasyon. Yüksekliğim üzerindeki kontrolümü kaybedebilirim. Beklenmedik yükseliş heyecan vericidir, ancak ani iniş utanç verici bir kesinti ."

"Bir sonraki dansı pencere kenarında kendi müziğimizle yapalım. Bütün gece boyunca kesintisiz olarak kontrolün ne olduğunu unutmana yardımcı olmayı planlıyorum."

20

geceye kadar

KIŞ GÜNDÖNÜMÜ

OceanofPDF.com

ONUR VE CESARET



CASSIA hâlâ elinde fırça ve taraklardan oluşan cephaneliğiyle YAPTIĞI İŞİ INCELEDİ. Knight mahzenin dekoratif karo zeminine uzanmış, mütevazı odanın büyük bir kısmını kaplamıştı. Dili dışarıda, sevecen ve bilgisiz bir şekilde ona bakıyordu.

"Ne düşünüyorsun, Perita?" Cassia sordu. "Yapacak mı?"

Açık kapının hemen dışında duran Perita ellerini kalçalarına koydu, ancak sert ifadesi dalgalandı, tam olarak Gülümsemesini gizleyerek. "Kendi saçına, onun giydiği hasıra gösterdiğinin yarısı kadar özen gösterseydin işsiz kalırdım."

Cassia her yere saçılmış su birikintilerine ve ıslak havlulara bakarak iç geçirdi. Misafir odalarının tamamı ıslak tazı ve bitki banyosu kokacaktı. "O hâlâ bir tüylü bir karmaşa."

"Liegehound'lar tımar edilmek için yaratılmamıştır. Onu bir antrenman maçına götürüyorsun, kraliyet törenine değil, değil mi? Sen?"

"Yaşlı Grace Hippolyta, Orthros'un Koruyucusu, beni Şövalye'ye Stand'ını göstermem için davet etti. Orthros'un savaşçıları kalp avcılarının uyuz ve vahşi hayvanlarına alışkındır. Şövalyemin daha iyi bir izlenim bırakmasını istiyorum."

"Bence Knight, Martyr's Pass'ta kalp avcılarının tazılarından oluşan bir sürüyü öldürdüğünde gereken tüm izlenimi bıraktı."

"Haklısın." Cassia hâlâ tımar aletlerine yapışmış olan tüy yığınlarını çekiştirdi, sonra vazgeçip aletleri yerine koydu Bir kenara. "Sargılarından kurtuldu ama savaş sırasında neler yaptığını herkes biliyor. Onun güzelliği yaptıklarında. Ckuundat, Şövalye."

Hazır olda durdu.

"Bu gece kaetlii'niz için iyi bir elçi olmalısınız." Kulakları dikildi.

"Dockk dockk. Hama."

Şövalye ona doğru geldi ve topukladı, duruşu mükemmeldi.

"Oedann, benim cesur Şövalyem. Sen zaten gösterdin

Hesperines sizin iyi karakteriniz. Bu gece onlara bundan şüphe etmeleri için hiçbir sebep vermeyelim."

"O kadar endişeli görünmeyin leydim," dedi Perita. "Henüz vücudunun hiçbir parçasını ısırmadı."

"Çoğu Hesperin ile iyi anlaştığı doğru, ama Hippolyta ve Üstat Arkadia onun tehlike hissini uyandırmış gibi görünüyor."

"Karşılama töreninde," diye hatırlattı Perita ona, "Orthros'un Muhafızı bir bakışıyla onu karnının üzerine yatırdı. Onunla tekrar bir şey deneyeceğinden şüpheliyim. Şimdi leydim, siz en iyisi hemen bir banyo yapın da Zirve Oyunları'nda köpeğinizin kürkünün yarısını giymeyin."

Cassia'nın lavaboda aceleyle keselenmesi, Orthros'ta doğal olan ama ona hâlâ lüks gibi gelen ılık ve akan suya haksızlıktı. Perita'ya tuvalet masasında katıldı, böylece hizmetçisi onu düzeltebilecekti.

Perita giysi sandığında balık avlarken, Cassia bir Safir mavisi, elmas desenli bir elbiseye özlemle baktı. Bu, Lio'nun gözlerine ve yaklaşan yarışmadaki renklerine uyacaktı.

Ama Cassia bu gece için kararlaştırdıkları planı dikkatle uygulamalıydı. Kritik politikalar en küçük sembolizme bağlıydı ve büyük tehlikeler bir anlık duygusallıkta yatıyordu. Komplolarında üzerine düşeni yapmak istiyordu.

Böylece onu ve Dava çevresini hayal kırıklığına uğratmadı.

Cassia, "Bu gece altın takacağım," diye açıkladı.

"Bu kadife olan, olgun buğday renginde mi?" Perita onu havaya kaldırdı.

Cassia başını salladı. "Callen'in ve sizin hoşgörünüze sığınmak zorundayım. Kim olursa olsun ya da olmasın, herhangi bir turnuvada Segetian renklerini giymemin uygun olacağını düşünüyorum. rekabet ediyor."

Perita içini çekti. "Evet, elçiliğe göre Lord Flavian sizin şampiyonunuz, etrafta onun yerine geçebilecek tek kişi Sör Benedict olsa bile. Bunu itiraf etmekten nefret ediyorum ama sanırım Lord Fancy Soap ortaya çıkıp size daha iyi renkler verene kadar altın rengi giymek zorunda kalacaksınız."

Cassia, arkadaşının gizemli sevgilisinden kabul hediyein şerefine ona taktığı lakaba gülümsedi. Perita'ya onun hakkında neredeyse her şeyi anlatmıştı, Hesperine elçisi olduğu dışında.

Perita onu giydirirken Cassia arkadaşını inceledi. "Neden bu kadar endişeli görünüyorsun?"

"Tüm erkekler Hippolyta'nın Spor Salonu'na yapacakları bu ziyaret konusunda tedirgin. En başta Callen olmak üzere hiçbiri etrafta dikilip Hesperinlerin hünerlerini sergilemelerini izlemek istemiyor. Bacağının onu kendi yurttaşlarına karşı geride bırakması onu yeterince kızdırır. Düşmanla ve üstelik dişilerle boy ölçüşmemek yarasına tuz basmaktan başka bir işe yaramıyor."

"Hayatımı kralın tüm sağlam muhafızlarına emanet etmektense tek bacağı sağlam Callen'a emanet etmeyi tercih ederim. Ayrıca, programa göre, bu geceki atletizm etkinlikleri 'yiğitliğin kutlanması, onura bağlılık ve savaş sanatlarına bir övgü' olarak tasarlanmıştır. Bence Hesperinler Savaşçılarımızı güç gösterisiyle korkutmak yerine onlarla ortak bir zemin bulmaya çalışıyoruz."

Perita'nın kaşları daha da çatıldı. "Hesperinlerin bizim erkeklerimizin bakmadığımızı düşündüklerinde yaptıkları gibi çıplak güreştiklerini sanmıyorsun, değil mi?"

"Neden?" Cassia kaşlarını kaldırdı. "Hesperinlerin giydiği o ipek cüppelerin altında ne olduğunu görmeden önce erkek arkadaşlarımızın bizi spor salonundan mı korkuyorsun?"

"Hesperine'in baştan çıkarıcı kadınlarına göz atmadan önce Callen'ı ortadan kaldıracam. Yan döndüklerinde görünmez olan kadınlar var çünkü o Arkadia tüm figürlere sahip."

Perita nefesinin altından "Hepimiz bir kucak dolusu olmayı göze alamayız" gibi bir şey daha mırıldandı.

Güzel Perita'nın herhangi bir hemcinsiyle kıyaslandığında bir an bile endişe düşünmek zordu. Ama Cassia, Xandra'yla ilgili son korkularından kıskançlığın ne kadar mantıksız olabileceğini öğrenmişti.

"Bir an bile endişelenme dostum," diye onu rahatlattı Cassia. "Callen aşkın gözleriyle görür, bu da gerçek görüşü verir. Bakışları senden ayrılmayacaktır."

Perita'nın gözlerinde şaşkınlık parladı ve ifadesi hafifledi. "Bu sizin için oldukça önemli bir söz leydim. Bunu Lord Süslü Sabun'un size bakışından mı öğrendiniz?"

"Evet. Evet, yaptım."

Dış kapı çalındığında Cassia'nın saç örgüsünün üzerine şeritli bir duvak ilıstirmeyi henüz bitirmişlerdi.

", " diye seslendi Callen, "siz hazır olduğunuzda biz de hazırız." Cassia, "Callen içeri girsin ve haklı olup olmadığını görsün," dedi.

Perita gülümseyerek oturma odasına yöneldi. Cassia Knight'ı takip etti ve yanlarına almak üzere eğitim yemini almak için durakladı. Oyun zamanının geldiğini görünce kulaklarını dikti ve kuyruğunu salladı.

Perita kocası için dış kapıyı açtı. Orthros'un ortasında Kral Lucis'in armasını görmek Cassia'yı şoke etti. Callen, kraliyet ailesinin özel muhafızlarına yakışır şekilde, mavi ve altın rengi bir tünığın üzerine günümüz kralının hanedan armalarıyla kabartılmış deri göğüslüğünü giymişti.

Cassia kralın gücünü hatırlatan bu sözleri duymazdan gelmeye çalıştı ve Callenin tören kıyafetlerini ilk kez giydiğinde ne kadar gururlu olduğuna odaklandı.

Callen'ın bakışları Perita'ya takıldı. "Bunlar turnuva günü saçına taktığın mavi kurdeleler.

ev."

"Demek ." Perita Callen'ın göğüs zırhını okşadı.

Yüzlerindeki ifadeden Cassia, bunların Callen'ın Perita'nın saçından çıkardığı kurdeleler olduğundan şüphelendi.

Turnuva, onunla evlenmeye söz verdiği gece.

Koridorda Eudias boğazını temizledi. "Affedersin Basilis ama Hesperine eskortu Yeni Konuk Evi'nin dışında bekliyor."

Cassia salonda Eudias'a katılırken, Knight da onun yanında tören yürüyüşünü sürdürüyordu; Callen ve Perita da kol kola takip ettiler.

Benedict galerideki her zamanki yerinde onlara katıldı ve Cassia'nın koluna girdi. Onun Segetian renkleri hakkında hiçbir yorum yapmadı. Gerçekten de dikkati dağılmış olmalı.

"Zincir zırhın ve Segetian tabardın içinde iyi görünüyorsun," dedi Cassia.

Benedict'in sıkıntılı ifadesi değişmedi. "Görüyorum ki Hesperinlerin bizi kendi turnuvalarımızdan birine katılıyormuşuz gibi giyinmeye davet etmelerinin pek bir anlamı yok."

"Bence geleneklerimize duydukları saygıyı göstermeye çalışıyorlar."

"Motivasyonları ne olursa olsun, onurumuzu kapıda bırakmamalıyız. Söz konusu Hesperinler olduğunda bile."

Benedict kaşlarını çattı. "Özellikle de onlar söz konusu olduğunda."

"Cassia, "Hypatia'nın kütüphanesini ziyaret ettiğimiz haftadan beri derin düşüncelere dalmışsın," diye mırıldandı.

Kassandra'nın gemisindeki yolculuğumuzdan beri meşgul."

"Hastalığını teşhis edebilirim, Basilis." Eudias ondan daha önce hiç duymadığı alaycı bir tonda cevap verdi. "Tenebralılar genel olarak bilgi eksikliğinden muzdaripken, benim gibi çıraklar çok fazla bilgiden muzdariptir. Sör Benedict şimdi benim tanıştı. Bir parşömenin içine bir göz attığımızda, gördüğümüz şeyi geri alamayız."

"Anthros'a itaat etmeyen Aithourialılar," diye mırıldandı Benedict. "Aithourialıları savunan Hesperinler. Bir erkek bundan ne anlam ki?"

"Belki de," diye yanıtladı Cassia, "bu gece Stand ile geçireceğimiz zaman Vekilharç Lysandros ve Vekilharç Telemakhos'a daha fazla ışık tutacaktır."

Mak ve Lyros, Yeni Konuk Evi'nin önündeki rıhtımda, birbiriyle mükemmel bir şekilde eşleşen bir çift siyah savaş atının üzerinde bekliyordu. Bineklerinde ne dizgin ne de eyer vardı, sadece üzerinde Aegis takımyıldızı bulunan siyah aksesuarlar vardı ve bu aksesuarlar Stand kıyafetlerinde de yer alıyordu. Onların arkasında,

Rıhtımlar Hesperinlerle doluydu ve atların kuşaklarına uygun sancaklarla süslenmişti.

Lord Severin atlara takdir ve gıpta dolu gözlerle baktı. "Bunlar şimdiye kadar gördüğüm en büyük binek atları ama geçit töreni atları kadar da zarifler."

Mak bineğinin omzunu sıvazladı. "Orthros Warmbloods, annemin zanaatı. Dünyada onlar gibi başka at yok. Onları İmparatorluk soyundan ve on altı yüz yıl önce Tenebra'dan yanında getirdiği kısıraktan yetiştirdi."

Akrabalardan bahsedilince bazı lordlar geri adım attı. Benedict, Mak'ın etrafında dönerek Cassia'yı şaşırttı. ata iyice baktı. Lord Severin, bineğini daha fazla incelemek için Lyros'tan izin alacak kadar cesurdu yakından. Lord Severin ve Warmblood kısa süre sonra birbirlerinin burun deliklerine üflüyorlardı.

Cassia, "Stand'ın binek kullandığını bilmiyordum," dedi.

Mak atının omuzlarından aşağı eğildi ve ona sıırttı. "Yaya ya da at sırtında nasıl savaşılacağını biliyoruz.

karda ya da kum fırtınasında, Stand kıyafetleri ya da resmi elbiseler içinde, gözlerimiz kapalı ya da ellerimiz bağlıyken."

"Ama her zaman silahsız," diye gözlemledi.

Lyros o ince gülümsemelerinden birini takındı ve elini kaldırdı. "Tanrıça bize ihtiyacımız olan tek silahı verdi."

Lord Adrogon Mak'ın atının dişlerini incelemeye çalıştı ve neredeyse bir parmağını kaybediyordu. Tenebran güldü. "Ben Sanırım saygıdeğer anneniz bu güzelliklerin ticaretini yapıyor?"

"Öyle olduğu biliniyor," diye yanıtladı Mak. "Doğru alıcı için talep üzerine tay yetiştiriyor. Başlıca şartı, hayvan için gerçek bir takdir."

"Kimse atları Tenebra'nın adamları kadar sevemez," diye övünüyordu Lord Adrogon.

"O zaman geçit töreninin tadını çıkaracaksın," diye söz verdi Lyros. Mak ve Lyros rıhtım boyunca elçiliğe eşlik ettiler,

tezahürat yapan kalabalığın yanından geçti. Lio'nun Trial kardeşleri, Warmblood'larını hafif bir yürüyüşte tutarak Cassia ve onu yaya olarak takip eden diğer ölümlüler. Kortej limandan ayrıldı ve daha fazla meraklısının sokaklarda sıralandığı Selas'a doğru ilerlediler. Her kemerde ve tüm ferforje lamba direklerinde siyah flamalar rüzgârda dalgalanıyordu.

Callen, "Bir turnuva geçit töreninden çok bir cenaze törenine benziyor," diye mırıldandı.

Lord Gaius daralmış gözlerle süslemeleri inceledi. "Kimin cenazesi?"

"Siyahın Hesperin koruma rengi olduğuna inanıyorum," dedi Cassia, "gecenin sığınağını simgeliyor."

Perita onunla bakış alışverişinde bulundu. "Bizim cenazemiz değil o zaman." "En azından bazılarımız şenlikli bir cenaze töreni için

Alay," dedi Semna çöpünden. "Siz hanımlar neden süslü arabalarınızı getirmediniz?"

Perita ve Cassia birlikte güldü ve onu taşıyan şövalyeler gülümsedi.

Cassia şehrin dört bir yanındaki pencerelerden sarkan Stand afişlerini görünce kendini güvende hissetmekten alamadı. Ayrıca çeşitli soyların takımyıldızlarını ve anlamlarını henüz bilmediği diğer amblemleri taşıyan renkli pankartlar da vardı. Bunlar bu haftaki etkinliklerde yarışacak çeşitli sporculara destek gösterileri olmalıydı.

"İşte Argyros Hanesi, benim soyumun evi." Mak Kalabalığın başının üzerinden gümüş binayı ve onun ötesindeki araziye işaret etti.

Cassia, Lio'nun ailesinin bu gece çocuklarla birlikte orada kalacağını biliyordu ve tüm bu heyecanı kaçırarak olan süt çocukları için üzülmüyordu. Sonra yüksek bir penceredeki parıltı gözüne çarptı. Birdenbire orada bir an önce görünmeyen yüzleri görebildi. Etrafındaki diğer Tenebralılardan hiçbiri fark etmemiş gibiydi.

Bosko pencereden geçişini izlerken, Apollon ona bir şeyler söylüyor, belki de geçmişte yaşadığı bir macerayı anlatıyordu. Lio'nun annesi Thenie'yi kucağına aldı ama bebek daha çok Komnena'nın saç örgüleriyle oynamakla ilgileniyor gibiydi. Zoe, Cassia'ya doğru gülümsedi ve el salladı.

Cassia el sallayarak çocuğun dikkatini çekmeye cesaret edemedi. Bunun yerine sevincine odaklandı ve bunun kalbini doldurmasına izin verdi, Zoe'nin Kan Birliği aracılığıyla selamını hissedeceğini umuyordu. Zoe pencerenin altında birlikte asılı duran pankartları işaret etti; biri Stand için, diğeri mücevher mavis ve Anastasios takımyıldızıyla işlenmişti. Lio'nun ailesi etkinliklerde olmayabilirdi ama onu destekliyor olacaktı.

Alay bir zafer takına yaklaştı. Yüzeyine oyulmuş sahneler bir hikâye anlatıyordu. Silahlı bir yığın olarak genç bir kadın at sırtında tek başına köyden kaçtı. Cassia onu Lio'nun halası Lyta olarak tanıdı. Orthros'un Koruyucusu o zamanlar genç ve ölümlü olmalıydı. Köyden köye at sürüyor, koruyucu büyüsünün gölgesi altında yandaşlar topluyordu. Sonunda kaçan mültecileri diğer Hespera tapıcılarının onları beklediği bir Sığınağa götürdü.

Chrysanthos ve Tychon birbirlerine küçümseyici bakışlar attılar ve Cassia'nın aklına Dexion'un geri çekilmenin zafer olmadığına dair bir kütüphane. Lyros'un o gece söylediği gibi, Chrysanthos'un gerçekten de etrafına bakması gerekiyordu. Eğer bakarsa, yalnız atının halkı üzerindeki korumasını simgeleyen sancakları görecek. Onun güvenli bir yere götürdüğü mutlu, gelişen Hesperin kalabalığını görecek. Gözde oğulları için yaptıkları gurur tezahüratlarını duyardı,

Orthros'un korunmasını sağlayan g¼c¼ devam edecek ve Hespera halkı bir daha asla tehlikeye girmeyecekti.

T¼ren alayı kemerin altından geçti ve Lyros "Stewards Koğuşu'na hoş geldiniz, burada biz Stand üyeleri çalışıyor ve eğitim gör¼yoruz.

Hesperine sporcuları m¼kemmellik peşinde koşmaya davetlidir."

Caddenin bir tarafında, her renkten Orthros Warmblood sür¼s¼ karlı bir arazide , nefesleri burunlarının ön¼nde havada bulutlar oluşturunuyordu. Geçit alayı ve kalabalığın sesleri onlara ulaştığında, Hesperinlerin heyecanını yakalamış gibi harekete geçtiler.

Cassia bir at kadını değildi ama hayvanların kar üzerinde d¼rtnele koşuşunu, toynaklarının yere neredeyse hiç değmeyişini soluksuz izledi. Hareket halindeki g¼zellik ve g¼çt¼ler, kalın yeleleri ve bacaklarındaki t¼yler gururlu savaş flamaları gibiydi.

Kalabalık yolun kenarından ayrılıp elçiliğın peşine takıldı. Kafile ahırların ve padokların, geniş arazilerin ve antrenman sahalarının, kortların ve daha küçük amfitiyatroların yanından geçerek önlerinde görebildikleri simgesel yapıya doğru ilerledi. Geleneksel kornişler ve yivli sütunlarla yuvarlak.

Cassia girişinde durana kadar ne kadar büyük olduğunu fark etmemişti. Stand'ın sayısı az olabilirdi ama güçlerini ve Orthros üzerindeki geniş kapsamlı etkilerini göstermek için dramatik yöntemleri vardı. Mak ve Lyros atlarını elçiliğe bakacak şekilde çevirdiler.

"Stand adına," dedi Mak, "öl¼ml¼ Tenebralıları Orthros tarihinde ilk kez Hippolyta'nın Gymnasium'una ayak basmaya davet ediyoruz."

Lyros iki heykele doğru bir el kaldırdı. "Yiğitlik ve Onur adına, savaş sanatlarının kutlamasında bize katılmanızı rica ediyoruz."

Cassia bakışlarını heykellere doğru kaldırdı. Valor, göğ¼s zırhı ve kapalı y¼zl¼ miğferi içinde g¼çlü bir fig¼rd¼.

savaşa hücüm etti. Honor da Stand gibi sadece basit bir tunik giymiş ve başı eğik, elleri kalbinin üzerinde diz çökmüştü. Saç heykelin gözlerinde asılı kalmış, figürün yüzünü gizlemişti. Valor ve Honor'ın erkek mi kadın mı, ölümlü mü Hesperine mi olduğunu söylemek imkânsızdı.

Mak ve Lyros atlarını tekrar döndürerek elçiliğin ilerlemesini işaret . Cassia ve diğer Tenebralılar, Lio'nun Deneme kardeşleri iki yanlarında olduğu halde Stand'ın kalesine girdiler. Kalabalık, büyük bir Musalar topluluğunun çoktan oturmuş olduğu tribünlere dağıldı. Mak

ve Lyros Tenebralıları spor salonunun kumlu zeminine çıkardı, etraflarında marş müziği patladı.

Cassia bir an için Kan Birliği'ndeki Hesperinlere katıldığını düşündü. şarkılar, sesler, spor salonunu cam rotundasına kadar dolduran güç tepeden tırnağa içinde yankılanan saf duygulara dönüşmüş gibiydi. Daha önce hiç bu kadar büyük bir yapının içinde durmamıştı. Solum'daki Anthros Tapınağı küçük görünebilirdi. spor salonunun ortasına düştü. Başının üzerindeki uçsuz bucaksız boşluk ve etrafındaki taşların ağırlığı onu hem dehşete düşürmüş hem de rahatlatmıştı.

Güçlü bir içgüdü, spor salonunun karşı tarafındaki ilk koltuk sırasına bakmasını sağladı. Lio oradaydı.

Yarışmak için giyinmiş diğer Hesperinler de onun yanındaki ve arkasındaki sıraları doldurmuştu ama Cassia onları neredeyse hiç görmüyordu. Kendini onun vücuduna bakmaya bıraktı.

Mücevher mavisi atletik tuniği ona çok şey gösteriyordu ama önündeki uzun koşucu bacaklarını görmesini engelledi. Kadın adamın yüzüne tekrar baktığında gülümsüyordu.

Mak ve Lyros elçiliği alçak bir kürsünün önünde durdurdular. Spor salonunun ortasında, Lyta ve kızı Arkadia Stand kıyafetleri içinde bekliyorlardı. Cassia son zamanlarda Bosko ve Thenie'nin annesini pek görmemişti ama şimdi Kadı'ya baktığında, Javed'in Zirve'nin tadını çıkaran Majesteleri hakkında ne demek istediğini anlayabiliyordu. Daha da fazla gurur vardı

Kadi'nin askeri duruşu her zamankinden daha güzeldi ve yüzü hevesle parlıyordu. Yumuşak, geniş kıvrımları gibi görünebilirdi ama şu anda kendi topraklarına giren ölümlüler, Şehit Geçidi'nde hayatları için savaşıırken onun gücünü görmüşlerdi.

Benedict ve Lord Gaius birbirlerine tedirgin bir bakış attıktan sonra ön tarafta yerlerini aldılar.

Elçilik. Cassia geride durarak Tenebra'nın savaşçılarına Orthros'unkilerle diyalog kurmaları için yer açtı. Bir elini Knight'ın omuzlarına koydu ama Knight onun yanında durdu. Tek kelime etmedi ve kusursuz duruşunu korudu.

Göz ucuyla Cordian büyücülerini izlemeye devam etti. Chrysanthos ve Sklerós oyunları küçümsüyor gibi görünüyordular. Cassia onların oyunları düşman kampındaki casuslar gibi izlemenin en büyük değer olduğunu düşündüklerinden şüpheleniyordu.

Hesperinlerin bu hafta savaşçılardan kazandığı saygının, Stand'ın bazı yeteneklerini büyücülere ifşa etme riskini göze almaya degeceğini umabilirdi.

Lyta gözlerinde meydan okuyan bir ifadeyle ölümlülere gülümsedi. "Yüreklerinde yiğitlik ve onurla buraya gelen herkese kapımız açık. Bu duvarların içinde rütbe yoktur. Herkes eşittir. Liyakat kanıtlanmalı, saygı kazanılmalı ve otorite sadece bilgelik, güç ve şefkatle kazanılabilir. Tüm meydan okuyanlar burada aynı kurallara uymak zorundadır ve bunlardan herhangi birini ihlal edenler ilk suçlarında topluluğumuzdan atılacaktır."

Lord Gaius hafifçe eğildi. "Turnuva kuralları açıklansın ve Tenebran onuruna uygun olarak, eğer vicdanen aynı fikirde değilsek kendimizi mazur görelim."

Lyta saygıyla başını salladı. "Başladığınızda rakiplerinizin önünde eğilin ve bitirdiğinizde onlara yardım edin. İyileştirilemeyecek hiçbir yaralanma yapmayın. Sadece kendi gücünüzle dövüşün, çünkü maç sırasında büyü, silah ve ısırma gibi şeyler kayıtsız şartsız yasaktır."

Lord Gaius kaşlarını kaldırdı. "Buna uymamamız için hiçbir neden göremiyorum."

Benedict boğazını temizledi ve büyücülere baktı. "Bu kurallar bizim gibi savaşçılara uygundur."

"O halde anlaştık." Lyta bir eliyle arkalarında, spor salonunun karşısında atletlerin oturacağı yerleri işaret etti. "Misafirlerimiz için onur yerleri hazırladık ve bu haftaki etkinlikleri hem Hesperinleri hem de Tenebralıları düşünerek tasarladık. Sadece gözlemci değil, katılımcı olmak için de pek çok fırsatınız olacak."

Benedict'in kararsızlığı kibar ifadesinin altından belli oluyordu. Lord Gaius şüphecililiğini zar zor gizledi.

Lyta sadece gülümsedi. "Zirve Oyunları başlasın."

OceanofPDF.com

ZAFER ARMAĞANI



LYTA TEYZE kürsüde bir o yana bir bu yana dönerek kalabalığı süzdü. "Stand'ın ilk meydan okuyucusu kim olacak?"

Bu Lio'nun işaretiydi. Derin bir nefes aldı ve bekledi.

"Cesaretinizi Vekilharçlarıma karşı test edin," diye meydan okudu

Seyirciler.

Tenebralılara, spor salonundaki sayısız Hesperin'den göğüs göğüse dövüşte Stand'ın en genç üyeleriyle bile boy ölçüşemeyeceğini gözlemlemeleri için bir an verdi. Mak'ın ve Lyros'un korkutucu şöhretlerinin yeterince yerleştiğini düşündüğünde ve

Sessizlik yeterince uzayınca Lio ayağa kalktı ve yumruğunu havaya kaldırdı.

Spor salonu alkışlarla ve onun sonunun geleceği tahminleriyle inledi. Elçiliğin oturduğu yere baktı ve tekrar Cassia'nın bakışlarını aradı. Benedict onunla sohbet ediyordu ama aurası cesaretle kabarmıştı. Lio'ya sessiz tezahüratı onun için diğer tüm alkışlardan daha anlamlıydı. Davası ne olursa olsun, yenilgisi ne kadar kesin olursa olsun onu destekleyecekti.

Bu geceki komploya çok güveniyordu. O sadece Umarım Tenebralılar üzerinde yeterli bir etki bırakmıştır ve her şey sona erdiğinde Cassia'nın kutlayabileceği bir şeyler kalmıştır.

"Firstgift Komnenos!" Lyta Teyze onu işaret etti.

"Misafirlerimiz tarafından Büyükelçi Deukalion olarak tanınıyor ama benim için sevgili yeğenim. Bize katılın ve becerinizi gösterin."

Chrysanthos'un sesi spor salonunun öbür ucundan Lio'nun kulaklarına ulaştı. "Vay, vay. Apollon'un oğlu sonunda elini gösterdi."

Skleros, "Sizi onun diplomatik davranışlarına inanmamanız konusunda uyarmıştım," dedi.

"O sadece hafif bir büyücü. Onu neden görmezden gelmeye meyilli anlıyorsunuzdur."

"Siz savaş büyücülerinin gözlerinde büyü etkisi oluyor ve başka yere bakmıyorsunuz. Apollon'un bir çekiçten başka bir şey kullanmadan kaç tane parlak beyninizi jöleye çevirdiğini unutuyorsunuz."

"Bana hatırlatman ne kadar düşünceli bir davranış, dostum. Ama 'ben demiştim' sözünü kendine saklayabilirsin. Kanla doğduğunu öğrendiğimden beri Deukalion'u hafife almak gibi bir hata yapmadım. Prometheus da 'sadece' bir ışık büyücüsüydü."

Lio, ölümlülere hava atmak için oturduğu yerden havalanarak spor salonunun zeminine indi ve bir dövüşçünün çömelleme pozisyonuna .

Tenebralıların metanetli ifadeleri daha az inandırıcı olmaya başladı. Kafirler tarafından ve erdemlerinin zırhıyla kuşatılmış olabilirler, ancak evrensel bir

Güvenlik açığı: Gösteriyi severlerdi. Yine de Stand'ın gösterisine kanacaklardı.

"Burada, Orthros'ta," dedi Lyta Teyze, "her dövüş sevdiğimiz birine bir armağandır, tıpkı Tenebra'da şampiyonların savaşa sevdiklerinin simgelerini taşıması gibi. Bakalım rakibimiz dövüşünü kime adayacak. Kim umut ediyor Deukalion'un zaferinin hediyesini almak mı? Ona kan izlerinizi sunun ki herkes onun sizin için savaştığını bilsin!"

Spor salonunun her yerinden çağrılar yükseldi. Katılan her Kan Komnena kolu Lio'nun dikkatini çekmek için takdire şayan bir çaba gösterdi. Ancak Kia kulakları yırtan bir ıslık çaldı ve Nodora el gongu çalarak herkesi geride bıraktı.

Lio'nun Deneme kız kardeşleri ön sırada ayağa fırladılar, tribünlerin üzerinde pankartını açtı ve onları seçmesi için el salladı.

Kia ve Nodora'ya doğru kasıla kasıla yürüdü ve onlara en zarif selamını verdi. Cassia'nın eğlendiğini hissetti. Cassia'nın yaramazlıklarının ruhuna girdiğine sevinmişti.

hep birlikte kahve içerken plan üzerinde anlaşmışlardı.

kütüphanesine götürdü. Onun önerdiği gibi, Lio Deneme kardeşlerinden birinin değil, her ikisinin de elini tuttu.

Kia ve Nodora süslendi. Şakaya dahil olmaktan kendilerini alamayan Hesperine seyircisi iyi huylu gürültüler çıkardı. Kalabalıktan biri slogan atmaya başladı: "Oğlunun oğlu Apollon! Apollon'un oğlu!"

Lio, Lord Adrokan'ın "Bayanlar arasında popüler olan bu adam," dediğini duydu.

Lord Severin, "bir yüzle, bundan hiç şüphem yok," diye mırıldandı.

Tahmin edilebilir Tenebralılar. Numara işe yarıyordu.

Lord Adrokan, "Onun hakkındaki söylentilere konu olan şey yüzü değil," dedi. "Hesperinlerin kanla doğanlar hakkında söylediklerini duydun mu? Boyu onun en büyük fiziksel avantajı değil."

"Adrokan, ben bir Hesperine'in peştamalında ne olduğunu merak ederek vakit geçirmiyorum, sen de geçirmemelisin."

"Hesperinlerin kadınlara karşı doğal olarak üstün olması adil görünmüyor. Bir erkek kılıcını yeniden dövdürmek için neden kendini dinsiz bir tanrıçaya teslim etmek zorunda kalsın? Görünüşe göre Anthros'un kılıçları en başından beri daha iyi olmalı."

Lio, Benedict'in yanaklarına hücum eden kanı neredeyse duyabiliyordu ve Cassia'nın aurasındaki sessiz kahkahayı kolayca hissedebiliyordu. Ayrıca hiç de azımsanmayacak derecede kına yakıyordu. Ne kadar sevindirici.

Nodora elini ısırdı, sonra Lio'nun elini sıktı ve avucunda kanının izini bıraktı. Parmak eklemlerine kibarca bir öpücük kondurdu.

Sonra o ve Kia bu hareketi tekrarladılar.

Her iki avucunda da kan izleri olan Lio kürsüye yaklaştı ve Deneme kardeşlerine sırtmamak için yüzüne sert bir ifade yerleştirdi. Lyros'un yüzü ve aurası konsantrasyon içindeydi ama Mak sadece güldü. Parmak eklemlerini kırdığında, Lio neredeyse onunla birlikte kahkahayı patlatacaktı.

Lyta Teyze ellerini iki yanındaki Mak ve Lyros'a doğru .
"Orthros'un vekilharçlarından hangisini

meydan mı okuyorsun?"

Lio sanki güçlerini ölçüyormuş gibi birinden diğerine baktı.

Mak'ın rahatlık ve güven timsali olmak için hiçbir gösterişe ihtiyacı yoktu. Birkaç kasını esnetti ve kalabalıktaki meraklılarının auraları eridi. Ön sıradaki bir grup inisiye ısıklık çaldı ve üzerinde Mak'ın adının yazılı olduğu bir pankartı havaya kaldırdı.

Lyros bir poz verip elini çenesine götürdü ve karşılığında Lio'yu inceledi, sanki Mak'la birlikte öğrettiği dövüşçüye karşı bir strateji düşünmesi gerekiyormuş gibi. Rakip bir grup inisiyeler, Lyros'un adanmışları, onun adını alkışladılar ve bayrağını dalgalandırdılar.

Lyros elini onlara doğru kaldırdı. Gözleri ve dişleri hayranlıkla parlıyordu. Mak sırtarak bir tur esneme hareketi yaptı ve kendi adanmışları da çılgına döndü.

Seyirciler arasındaki üçüncü bir grup, kahramanlarının iki isminin iç içe geçtiği bir pankart kaldırdı. Bu inisiyeler şu sloganı attılar: "Telemakhos! Lysandros! Telemakhos! Lysandros!"

En azından Lio bu geceki yenilgisinden olumlu bir sonuç çıkarabileceğinden emin olabilirdi. Mak ve Lyros'un genç hayranları

iyi vakit geçirecekti. Deneme kardeşleri muhtemelen peçe saatlerinin yarısı geçene kadar eve varamayacaklardı, bir damla kan dökmeleri için yalvarmak üzere sıraya girmiş çok sayıda inisiye olacaktı.

Hediyelik eşyaların üzerindeki kan.

"Bu ikisi herkes tarafından seviliyor." Lord Adrokan'ın kahkahası alaycıydı.

Lord Gaius kuru bir sesle, "Özellikle de birbirlerini, kadarıyla," dedi. "Tüm Stand'da sadece bir tane gerçek adam var." Lord Gaius

Adrokan'ın ses tonundan küçümseme damlıyordu. "Sence hangisi?"

Adamların hakaretleri sürpriz olmasa da, Lio'nun içinde dişlerini gösteren bir öfke dalgası yarattı

Kını çözülüyor ve kanı çarpıyordu.

Ve bu geceki planı başarıya ulaştırmaya daha da kararlıydı. Bu öfke, Deneme kardeşlerinin

ihtiyacı vardı. Lio'ya savaşta öfkenin tehlikelerini öğreten Mak ve Lyros'tu. Bugün onları gururlandırmalı ve daha önce hiç olmadığı kadar iyi dövüşmeliydi. Bunu yapmak için de kafasını rahat tutmalıydı.

Kendisi ve Deneme kardeşlerinin de kabul ettiği gibi, Lio Lyros'a döndü ve eğildi. "Vekilharç Lysandros, meydan okumama cevap verecek kadar cömert olur musunuz?"

Lyros karşılık olarak eğildi. "Benim için onurdur."

Mak, Grace'in yanına geldi. Avucunu ısırdı ve Lyros'unkini kavradı, birleşen ellerini kalbine yaklaştırdı. Lyros Mak'ın yüzüne bir elini dokundurduktan sonra kürsüden inerek elçilik koltuklarının altındaki açık alanda Lio'ya katıldı.

"Apollon'un oğlu Stand'lardan birine karşı," dedi Chrysanthos zevkle. "Bu iyi olacak."

"Hephaestion savunucusu sanatçı bir aileden geliyor, değil mi?" Lord Adrogon sordu. "Kanla doğan son kurutulmuş geyik etim."

Lio ve Lyros birbirlerine hınzırca gülümsediler. Lord Adrogon son kurutulmuş geyik etini de kaybetmek üzereydi.

"Tenebralılar kan sporundan zevk alır." Lio sadece Lyros'un duyabileceği kadar alçak sesle konuştu. "Onlara gerçek Hesperinlerin nasıl dövüştüğünü gösterelim."

Lyros ona, "Oyunumuz burada sona eriyor," diye hatırlattı. "Bunu gerçeğe dönüştürmek zorundayız."

"Öğretmenlerim beni bu gece için hazırladı. Ben hazırım." "Seninle gurur duyuyoruz, Trial kardeşim."

"Bu tüm zaferlerden daha büyük bir onurdur."

Kürsüde Lyta Teyze elini ısırdı ve kanını avucunun içine alarak havaya kaldırdı. "Bu bir anlık bakış Ölümcül maç. için rakibinizi ölümcül bir pozisyonda tuzağa düşürün."

Lio ve Lyros başlarını sallayarak birbirlerini izlediler.

Cassia'nın kalp atışları tüm gürültüye rağmen Lio'ya ulaşan bir sestir, çevresini aşan bir ritim.

Onu taşıdığı yerde kendi kanının ritmiyle ona uyum sağladı ve vücudu hazır bir duruşa geçti.

Ne zaman o misafirhanede sıkışıp kalsa ve o ve Trial kardeşleri bu geceye hazırlanmak için birkaç antrenman maçı yapacak zaman bulsalar, Grace'in kanıyla güçlenmenin ringde ne kadar fark yarattığını fark etmişti.

Lyros hareketsiz duruyordu, bakışları ve aurası disiplininin kadar derinlerine gömülmüştü ki, zihni olmadan okunması imkansızdı.

Spor salonunda yasak olan büyü. Lio görmesine izin verdi Farkındalığının sadece bir kısmı soldu. Seyirciler o kadar gürültülü olmasına rağmen, Trial kardeşinin hareketlerini duymak zor olsa da dinledi. Havadaki bir değişikliği teninde ya da ayaklarının altındaki bir titreşimi hissetmek için bekledi.

Lyta Teyze elini yumruk yaptı. Kanı düşmeye başladı. Lio ilk damlanın kürsüye düştüğünü duydu.

Birdenbire Lyros artık karşısında değildi. Lyros'un en sevdiği açılış hareketleri Lio'nun aklından geçti. Tahmin edilemeyecek kadar çok. Lio hislerine güvenerek bekledi.

Lyros'un bileğinin kendi bileğinin arkasına yaklaştığını hissetti ve tam zamanında dönerek yoldan çekildi. Wisdom's Precipice açılış vuruşu olarak mı?

Bu gerçekten de gerçek bir dövüş olacaktı.

SESSİZ SEYİRCİ



CASSIA SEGETIAN renklerini **GIYMELİ**. Lio'ya kan izini veremez, hatta onun adını taşıyan bir sancak bile sallayamazdı.

Ama onun kan izi onun damarlarındaydı. Bayrağı kalbiydi ve onunla birlikte kumun üzerindeydi.

Bir an, o ve Lyros sadece Hesperinlerin yapabileceği gibi hareketsiz durdular. Bir sonraki an, Lyros sanki kendi etrafında bir peçe yaratmış gibi ortadan kayboldu. Sonra Lio bir hareket bulanıklığına dönüştü. O ve Lyros, Cassia'nın görüşünde göz açıp kapayıncaya kadar parladılar, sonra da yok oldular. Yine görünmez.

Hesperinlerin spor salonunda büyüye ihtiyaçları yoktu. Her hareketleri bir büyü gibiydi.

Halka bir, iki, üç kalp atışı boyunca boş göründü. Lio ve Lyros, Cassia'nın koltuğunun hemen altında tekrar görüş alanına girdiler ve kumun üzerine yuvarlanarak çarpışmaya başladılar. Elçilik etrafında başladı ve Hesperine kalabalığı bir tezahürat kopardı. Lio ve Lyros tekrar ayağa fırladı ve unutulmaya yüz tuttu.

Cassia nefesini tutmuş, gözlerini ringin etrafında bir ileri bir geri gezdiriyor, her şimşek çakışını izliyordu. Dövüşenleri her gördüğünde kalbi yerinden fırlayacak gibi oluyordu. Gözden kayboldukları her seferinde de kalbi küt küt atıyordu.

Halkımın sevmediği hiçbir sanat yoktur... Lio'nun sözlerini hatırladı, şimdi gözünün önüne geliyordu.

Dişler bembeyaz parladı. Mücevher mavisi kumaş fırıl fırıl döndü. Kaslar uzun, soluk bir bacakta dalgalanıyordu. Lio aşağıdaki kumların üzerinde parçalanmış bir rüyaydı.

...Buna beden sanatı da dahildir.

Hesperinler'in bakışları kumun üzerinde kesinlik. Ölümlü gözlerin çok yavaş olduğu her şeyi görmeliler.

algılamak için. Şimşek çakmadan önce gök gürültüsünü duyabiliyor olmalıydılar. Cassia onların bakışlarını takip ederek kendisini savaşın şiddetlendiği yere doğru yönlendirmelerine izin verdi.

Birkaç bakış daha onu ödüllendirdi. Ama yeterince değil Lio'nun Deneme kardeşine karşı ne kadar iyi dayandığına karar vermesine yardımcı oldu. Kalabalık onun etrafında güçlü bir akım oluşturunuyordu, onu Kan Birliği'ne çağırıyordu. Ama gözlerini kapatırsa sadece gürültü duyacaktı.

Gözlerini kapat, sesler ilahi söylüyor gibiydi.

Ama savaşın bir anlık görüntüsünü kaçırmamak için gözünü kırpmaya cesaret edemiyordu.

Bize katılın, şu an çağrılanlar.

Duygu okyanusunda ve seslerin çarpışmasında bir farkındalık parıltısı geldi - Lio. Onun zihnini hissetti. Onu çağırın onun varlığıydı. Dudakları aralandı ve nefes aldı ve gözlerini kapatarak kendini cazibeye bıraktı.

"Gözlerini kapatma!" Perita'nın sesi azaldı. "Kapatacaksın Bir şey kaçırdım!"

"Sizin için çok gergin, değil mi leydim?" Callen'ın sesi çok uzaklardan geliyordu.

Tüm sesler kesildi, ardından kalabalığın uğultusu kulakları sağır eden bir gök gürültüsü gibi kulaklarına doldu.

"Dövüşü buradan izleyin," diye fısıldadı zihin büyücüsü.

Ses ve görüntü hiçbir şey ifade etmeyecek kadar yüksek ve parlaktı. Onların yerini sessiz ve canlı hisler aldı. Kum ayaklarının altını okşuyordu. Hava, rakibindeki değişiklikleri ölçen hassas bir araçtı.

Sıcak ve soğuk onun müttefikleriydi, bir an önce bulunduğu yere yakın olan ya da olmayan başka bir bedenin alarmini çalıyorlardı.

Pamuk onun ağırlıksız zırhı, ikinci derisiydi. Koklanacak kan yoktu, sadece içindeki kan, onun gücü vardı. Acı yoktu, sadece esnek ve güçlü bedeninin anlık tepkileri vardı. Öfke yoktu, savaş ateşi yoktu. Sadece iyi yapılmış bir hamlenin tatmini ve bir sonrakine geçmenin heyecanı vardı.

Ona doğru uçuğu kadar hızlı bir şekilde, kendini tekrar yukarı ve kendi ölümlü bedenine sivrulmuş hissetti. Uzuvarı zayıflamıştı. Devasa spor salonu daha küçük, kalabalık daha sessiz, aşağıdaki kumların üzerindeki figürler ulaşamayacak kadar uzak geliyordu.

Ölümlü gözlerinin ona gösterdiği tek şey, kumun üzerindeki bir dizi ağır ayak iziydi. Öne doğru düştü, kendini korkuluklara dayadı ve bakışlarıyla spor salonunun bir ucundan diğer ucuna kadar düzensiz yolu takip etti.

Lio görüş alanına girdi, çünkü daha yavaş hareket ediyordu. O görünmeyen rakibinden gelen bir darbeyi savuşturmak için kollarını kaldırdı. Sonra iki büküm oldu.

OceanofPDF.com

GERÇEK SAVAŞÇILAR



CASSIA'YLA OLAN Lio'nun elinden kayıp gitti. Derin birliktelikleri koptu. Hayal kırıklığı içinde dişlerini sıktı ama Şimdi kendini savunmak tüm konsantrasyonunu gerektiriyordu.

Hatasını çözmeye çevirdi ve kolunu Lyros'un alt bacağına doladı. Dünyanın Ağırlığı, maçın ilk anında Lio'ya yapmaya niyetlendiği gibi Lyros'un da dengesini bozdu.

Lyros sırt üstü yere düştü ama topuğu havaya kalktı ve Lio'nun çenesine bir Fang Breaker indirdi. Bu hamle Hesperine rakiplerinin dişlerinin yeniden çıkmasına ve insanların ölmesine neden olabilirdi. Ustalıkla kontrol edilen darbe sadece Lio'nun dişlerini birbirine vurdu ve başını geriye savurarak onu yaralanmasına neden oldu.

Bu gerçek bir dövüştü. Gerçek beceri, gereksiz acı çekmeden zafere ulaşmaktı. Gerçek güç kendini kontrol etmektir. Bunlar Hesperine savaş sanatının ilkeleri idi ve Lyros bunları savaşçı diliyle, kelimeler kadar etkili bir şekilde öğretmişti.

Lio ayağa fırladı. Hâlâ çok yavaştı. Lyros'un sağ kolu arkadan Lio'nun boğazına dolandı ve onu bir Ölümcül Vice ile boğdu. Lyros elini biraz daha sıkarsa Lio'nun kafasına giden kan akışını kesebilirdi. Rahatsız edici, ama değil

bir Hesperine için ölümcüldür. Yine de kafa koparmak ölümcüldü ve Lyros bu pozisyonda bunu çıplak elleriyle yapabiliyordu.

Lio'nun kalbi çarpıyor, bu hamlenin Lyros'u galip getirmesinden önce ne kadar zamanı olduğunu sayıyordu. Lio kendine zaman kazandırmak için çenesini Lyros'un kolunun kıvrımına sıkıştırdı.

Bu gece, savunmada kalmak yeterli değildi. O vardı

çok geç olmadan saldırıya geçmek ve orada kalmak için.

Lio, Lyros'un gözlerine bir Güneş Vuruşu yaptı ve sonra sağa doğru döndü. Vice'ın serbest kaldığını hissetti. Lyros'un kolunu da yanına alarak ilerlemeye devam etti ve Deneme kardeşinin kanadını bir Sakat Güvercin'e dönüştürdü. Lio bu hareketi bir Baykuş'u yere serdi ve Lyros'u kuma yatırdı. Lio, Deneme kardeşini takip etti ve kendi boğazını sıkmaya çalıştı.

Ama Lyros, Lio onu Hypnos'un Kiskacına alamadan yuvarlandı. Lyros, Lio'nun kafasının yan tarafına kulaklarını karıştıran bir darbe ayağa kalktı. Lio yuvarlanarak ayağa kalktı ve bir başka Ölümcül Mengene'nin tam ortasına düştü.

Lio iki elini başının arkasına götürdü ve Lyros'un bileklerini kontrol altına almaya çalıştı. Bu bir boğuşma maçı. Ama Lyros gücünü hayatı boyunca yaptığı antrenmanlardan almıştı. Tutuşu emindi. Lio tekrar saymaya başladı.

Bu sefer Lio sağa doğru döndüğünde kolunu Lyros'un arkasına doğru savurdu. Bir hamleyle kendisinden daha ağır olan Deneme kardeşini kaldırdı ve Lyros'u yukarı doğru savurmak için kendi boyundan destek aldı. O Deneme kardeşini yere fırlattı. Ardından Deneme kardeşinin göğüs kafesine bir topuk darbesi indirdi, Lyros'un kendi favorisi olan Kalbe Saplanan Kazık.

Lyros'un elleri Lio'nun ayak bileğine dolandı ve büküldü. Uyuşma Lio'nun eklemünde başladı ve dışarıya doğru yayıldı. Hangi hareketti bu?

Lio atakta kaldı, dövüşü sahada tuttu. Lyros'un hamleleri Lio'yu işe yaramaz ayağının üzerine yatırmaya çalışırken, Lio da elinden geldiğince yere yattı. Lio tek sağlam ayağının üzerinde, elleriyle ve dizlerinin üzerinde dövuştü.

Kalabalığın gürültüsü spor salonuna duygu pompalayan devasa bir kalp atışına dönüşmüştü. Lio, gözlerine dolan kumların arasında parıltılar halinde seyircilerin bakışlarını yakaladı. Yaşlıların vakur bakışları dikkatle parıldarken, genç kanlar heyecanla kızarıyordu etkinlik. Hesperines ve Tenebrans'ın her ikisi de

Ayakları tribünlere uzanıyordu. Bir damla bile Kan yere dökülürken, ölümlüler her bir savaş hünere karşısında bağıyor ya da yumruklarını sıkıyordu. Cassia hariç tüm Tenebralılar bir heykel gibi hareketsiz duruyor ve önündeki parmaklığı kavriyordu.

Nabızı Lio'nun içinde hızla atıyor ve onun kararlılığını besliyordu. Kesin yenilgiyle arasındaki tek kırılma bariyer olan saldırı hamlelerini çalgınca sürdürdü.

Lyros yeni bir dizi hamleye başladı. Keskin vuruşları daha önce Lio'ya karşı kullandığı hiçbir şeye benzemiyordu.

Lio bir sonraki eğitim seviyesine geçmek için hayatta kalmıştı.

Tanıdık savunma taktikleri Lyros'un tam bir dizi hamlesini atlatmasını sağladı.

Lio sırt üstü yere düştü, ciğerlerinde tek bir nefes hava yoktu. Kum ve büyü ışığından oluşan bir bulanıklığın içinden, Trial kardeşinin ayağının göğüs kafesinin üzerinde durduğunu gördü.

Lio elini kaldırdı ve galip gelene saygı selamı verdi.

Kulakları hâlâ işitiyordu, çünkü seyircilerin alkışları ve sempati iniltileri arasından Tenebralıları duyabiliyordu.

"İmkânsız!" Lord Adrokan'ın sesi hiç bu kadar kuşkulu çıkmamıştı. "Tüm dövüş boyunca kendini zor tuttu!"

"Peki Skleros," diye sordu Chrysanthos, "onu hafife almamak konusunda ne?"

"Belki de çekiçle daha iyidir," diye takıldı büyücü.

"O bilekle nasıl kaldıracak?" dedi Dexion.

Lyros, Lio'nun hâlâ hissedebildiği elini tuttu ve kalkmasına yardım etti. "Bileğiniz ve ayak bileğiniz yaklaşık on altı dakika içinde hissiyatını geri kazanacak."

Lio, Trial kardeşine alaycı bir sırıtışla karşılık verdi. "En sevdiğin bitiriciyi sana karşı kullanmaya çalıştığım için bunu hak ettim."

"Aslında bu senin en iyi hamlen. Sadece taktikler için değil, anlamı için de etkileyici bir seçim. Bu stratejiyi geliştirin ve

bunu rakiplerinizi manipüle etmek için kullanabilirsiniz."

"Huh. Belki de bir Büyücü Duası denemeliyim.
Chrysanthos, o zaman."

Lio gülme işini Deneme kardeşine bıraktı ve nefesini tutmaya çalıştı.

Lio topallayarak tribündeki yerine geri döndü.
Lyta tekrar kürsüye çıktı. Dramadaki rolünden keyif alıyor gibi görünüyordu. "Kazananımız Vekilharç arkadaşına, savaştaki yoldaşına, Majestelerine meydan okuyacak mı?"

"Yapacağım," Lyros.

"Kabul etmek benim için bir zevk," diye Mak.

Şimdi Lyros dişlerini avucuna koyup Mak'ın elini sıktı ve birbirlerinin kan izlerini taşıyan kumların üzerinde karşı karşıya geldiler.

Yakındaki inisiyelerin çığlıkları sadece bağırışlara dönüştüğünde, Lio Tenebralıların ne dediğini yakalamayı başardı.

Lord Adrokan homurdandı. "Kuru etimi geri kazanacağım. O Telemakhos bir boğa büyüklüğünde. Bu kadife ayakkabılar üzerine bahse girerim ki sanatçı kaybeder."

Lord Gaius, "Büyükelçi belli ki bir savaşçı değil," diye düşündü. "Kaybetmesine şaşmamalı. Ama profesyonel bir askere karşı bir yarışmada? Evet, sanırım bu kez Lysandros'un kaybettiğini göreceğiz."

Tahmin edilebilir Tenebrans.

Lyros, Mak'a karşı ilk raundu kazandığında erkeklerin kibirli tahminlerinin tozunu attırdı.

Bunu ilk söyleyen Lord Severin oldu. "Lysandros gerçek bir savaşçı."

"Şaşırmışa benzemiyorsunuz," diye gözlemledi Lord Gaius. "Şehit Geçidi'nde hayatımı kurtardı. Sen de öyle olmalısın.

Şaşırdım da."

"Tüm bunların bizim çıkarımız için sahnelenmediğini nereden bileceğiz?" Lord Adrokan alay etti. "Belki yetenekleri gerçek değildir ve tüm bunlar bir oyundur."

"Herhangi bir gerçek savaşçı," diye yanıtladı Lord Severin, "az önce tanık olduğumuz savaşları, ne olduklarını anlamadan ve huşu içinde durmadan izleyemezdi."

Lio alkışlamak için ayağa fırladı. Zafer tatlıydı. Deneme kardeşlerini izlerken yüreği gururla doldu. Mak aldı ikinci ve üçüncü dövüşün ardından dördüncü dövüşte Lyros bir kez daha galip geldi. Beşinci ma uzadıkça,  inisiye grubu da dövüşe olabildiğince yakın bir yerde, birbirlerine hangi pankartları sallamalarına yardım ettiklerini fark edemeyecek kadar büyülenmiş bir şekilde bir arada duruyordu.

Mak ve Lyros'un mücadelesi seksen dakika sürdükten sonra Lyta Teyze, Vekilharları olan iki bulanık adamın arasına siyah mendil attı. Durdular ve sanki bir rüyadan uyanmış gibi ona baktılar.

Akıl hocalarının yüzü ve aurası gururla parlıyordu. "Seksen dakika geçti ve henüz birbirinizi yenemediniz. Aynı sayıda raunt kazandınız. Sizi sadece yetenekte ve zaferde eşit ilan edebilirim."

Mak ve Lyros kanlı ellerini birleştirip alkışlayan kalabalığa doğru kaldırdılar. İnisiyeler oturdukları yerden havaya kalktı, yumruklarını havaya kaldırdı ve birbirlerini kucaklıyorlardı. Ancak Lio, Deneme kardeşleri için herkesten daha yüksek sesle tezahürat yaptı ve sesini Kia ve Nodora'nınkilerle birleştirdi.

Mak ve Lyros kürsüde Lyta Teyze ve Kadı'ya katıldılar. Standın tamamı elçiliğe bakıyordu.

"Tenebra'dan gelen saygıdeğer ve cesur savaşçılar," diye seslendi Lyta Teyze, "bu gece size Hesperine savaş sanatlarının gösterisini sunduk. şimdi sizi bize kadim ve sevgili savaş geleneklerinizi göstermeye davet ediyoruz."

Tenebralılar sessizdi ama Lio ve tüm Hesperin dostları Kan Birliği'ndeki şaşkınlık mırıltılarını ve temkinli homurdanmaları hissedebiliyordu.

Lyta Teyze kumu işaret etti. "Bu gece spor salonunda ölümlü savaşçıları ağırlamak için her türlü çabayı gösterdik. Genellikle kar bu halkayı doldurur. Biz onun yerine

kum. Ancak, kendimizi sizinle eşit konuma getirmenin tek yolu bu değil."

Kadı öne çıktı. ", Üstat Şifacı Javed, herhangi bir Hesperine'i ölümlü gücüne indirecek bir iksir geliştirdi. Bize meydan okuyun, biz de sizinle fiziksel eşitleriniz olarak, sadece yeteneklerimizle savaşta karşılaşalım."

Lio'nun omurgasında bir tedirginlik belirdi ve Cassia'nın ellerini kucağında düğümlediğini gördü. Planın bu kısmıyla ilgili hâlâ kuşkuları olan tek kişi o değildi.

"Bize meydan okuyun," diye meydan okudu Kadı onlara.

Cassia ayağa kalktı. Lordlar ona dehşet içinde baktılar ve hatta bazıları güldü. Lio onları sürüklemeyi arzuluyordu.

Ringe. O Tenebran serserileriyle başa çıkabileceğinden emindi.

Cassia bir elini Knight'ın üzerine koydu. "Tazılarımın yeteneklerini size göstermem için beni davet ettiniz. Knight ve ben bu fırsatı değerlendirip kabul edeceğiz."

Bu, erkeklerin kahkahalarını susturdu ve destekçileri Tenebran tarzında çizmelerini yere vurarak onu alkışladılar.

"Hangimize meydan okuyacaksın?" Lyta Teyze sordu.

Cassia bir Vekilharç'tan diğerine baktı. "Aranızda tazılar konusunda en tecrübeli olanınız kim?"

Lyta Teyze Kadı'ye bir el uzattı. "Bu benim kızım, Baş Vekilharç Arkadia. Kendisi Stand'ın liegehoundlarla mücadele uzmanıdır. Tekniklerini tüm stajyerlerimize öğretir."

Cassia derin bir nefes aldı. "Efendi Vekilharç Arkadia, sizi Şövalye ile bir maça davet ediyorum."

Kadı eğildi. "Meydan okumanızı karşılamak benim için bir onurdur."

Cassia tribünden inmek için döndüğünde Benedict dirseğine elini koyarak onu durdurdu ve endişeyle ona baktı.

Tüm seyirciler kızın dik duruşunu ve endişelerini yatıştırmaya çalışmasını izledi. Sonunda, gitmesine izin vermedi. O ve Knight onun yanından geçip gittiler.

"Hoş geldiniz," diye duyurdu Lyta Teyze, "burada yarışan ilk ölümlü Tenebran kadını."

Cassia'nın aurası önce şaşkınlıkla renklendi, sonra da gururla kabardı. Nasıl bir onura sahip olacağını fark etmemiş olsaydı

Bu gece mi?

OceanofPDF.com

LAURELS



Spor salonunun ortasına attığı her adımda **KUM** Cassia'nın ayakkabılarının **ALTINDAN KAYIYORDU**. Bir elini Şövalye'nin firfırıyla kendini sabitledi. Tüm gözler onun üzerindeyken, kalabalığın gücü eskisinden daha da güçlü hissediliyordu.

Ama Tenebran kraliyet sarayındaki zalim seyircilerin elinden kaçmadı. Kendisini Hesperine tutkunlarının enerjisiyle ileriye taşıdığını hissetti, sanki onlar onu omuzlarında kalabalığın üzerinden geçiriyorlardı. Garip bir coşku Onu daha önce hiç hissetmediği kadar doldurdu.

"Dockk ckuundat!" Cassia ağladı.

Knight onun yanında geçit töreni yürüyüşüne başladı. Eteklerini topladı ve herkesin görmesi için ona ringin etrafında bir tur attırdı. Gösterileri hem Hesperine ellerinden hem de Tenebran botlarından büyük alkış aldı. O ve onun tazi kürsünün önünde durdu.

Kadi tribünlere doğru yürüdü; burada Majesteleri, Stand ve Blood Argyros'un bayraklarıyla örtülü bir bölümde babasının yanında oturuyordu. Kadi, Javed'in önünde havalandı ve Javed avucunu okşayarak ona kan işaretini verdi ve fısıldadı Kulağına gelen bir şey onu gülümsetti. Argyros öne doğru eğildi ve yüzündeki gururla ona cesaret verici sözler söyledi.

Kadi Cassia'nın karşısına geldi. Baş Vekilharç, Şövalye'nin biraz yanında durdu ve Cassia'ya baktı Tazi'nin gözleriyle buluşmak yerine.

"Meydan okumamızın şartlarını önerebilir miyim?" Cassia sesini yükselttiğinde kalabalık sessizleşti.

"Elbette, onur ," diye cevap verdi Kadi. "Şartlarınızı dinleyeceğiz."

"Şövalye bir Hesperine ile yüzleşecek güce sahiptir. Gücünü azaltmak için iksir içmene gerek yok."

"Bunu adil buluyorum." Kadı ölümlü ve Hesperin izleyicileri de içine alacak şekilde arkasını döndü. "Sizce de öyle mi?"

Hesperinler onun gücü için tezahürat yaparken, Tenebralılar Şövalye'nin vahşiliğini alkışladı. Herkes taraf tutmaya ve kanlı bir savaş izlemeye hazırды.

Cassia için hepsini şaşırtma zamanı. "Kabul ediyorum, sıradaki önerim alışılmışın dışında, özellikle de bir savaş evinde. Onurunuz izin vermediği sürece kabul istemeyeceğim. Köpeğimin dostça bir yarışma ile gerçek bir dövüş arasındaki farkı anlamadığını düşünün. İçgüdülerini kural tanımaz ve tek onur kuralı loma kaetli'sinin, yani korumak için yaşadığı kişinin hayatta kalmasıdır."

"Evet," diye düşündü Kadı, "onu 'ısırmak yok' kuralına uymaya ikna şüpheliyim."

Kalabalık güldü.

Serginin ruhu Cassia'yı ele ve dramatik bir etki yaratmak için Knight'ın eğitim yemini kaldırdı. "Bir köpeğin oyunu bile savaş için eğitimidir. Sahte bir dövüş olarak anladığı tek arena budur.

Ben. Bu nedenle size, Üstat Arkadia'ya, onunla bir eğitim çalışması yapmanızı öneriyorum. Sizin taktiklerinize ihtiyacınız olmayacak, çünkü ben size bizimkileri öğreteceğim."

Kadı yüzünde düşünceli bir ifadeyle hazır ol vaziyetinde . "Gerçekten de alışılmadık bir öneri. Acaba o Benimle bir egzersize tahammül edebilir misin?"

"Ondan istediğim her şeyi yapacaktır. Halklarımız arasındaki anlaşmazlıkları giderme çabalarımızın ruhuna uygun olarak, daha önce hiçbir Hesperine'in yapmadığı bir şeyi yapman için sana meydan okuyorum; savaşta bir av köpeğiyle rakibi olarak değil, ortağı olarak karşılaş."

"Şerefim üzerine söylüyorum, bir meydan okumayı geri çevirmeyeceğim."

Kadı'nın adanmışları bir çığlık atarak onun adını taşıyan pankartlar açtılar. Hesperine büyükleri, özellikle de babası rahatlamış görünüyordu. Tenebralılar daha temkinli görünüyordu.

her zamankinden daha fazla. Cassia, birçoğunun bir Hesperine'e liegehound taktiklerini açıklamayı delilik olarak göreceğinden şüpheleniyordu. Chrysanthos bu gece rakibini bir müttefike dönüştürdüğü için onu görevlendirdiğinde Hypnos'un bunu ödeyeceğini biliyordu. Ama henüz yarısı bitmemiştir.

Cassia, Kadı'yla arasındaki mesafeyi aştı ve Şövalye'nin eğitim yemini Hesperine'e uzattı. Kadı'nın burun delikleri alevlendi. Cassia bile yemdeki lanolin bakımından zengin yün, ölü sülün ve tazi salyasının güçlü kokusunu alabiliyordu. Ama Kadı uyuz şeyi hiç ürkmeden eline aldı. Cassia, Baş Vekilharç'ın Hesperin duyularına bundan çok daha büyük meydan okumalarla karşılaştığını biliyordu.

"Beni şaşırtmayı başardınız." Kadı alçak sesle konuştu ve seyirciler onu duymuyor gibi görünüyordu. "Bu gece buraya Knight'la gerçek bir dövüşe hazırlıklı olarak geldim."

"Gerçekten bu kadar tehlikeli bir şeyi kabul edeceğimi mi düşündün?"

"Ben buna eşitim."

"Bundan hiç şüphem yok. Ama Knight zaten hayatının büyük bir bölümünde Hesperinlerle karşı karşıya geldi. Buna daha fazla katlanmayacağım."

Kadı yemine baktı. "Bunun için mutluyum Fırsat. Neden Stand'ın liegehound uzmanı olduğumu biliyor musunuz?"

"Onlar Tenebra'nın Hesperinlere karşı tek silahı ve kalp avcıları sizin devriye gezdiğiniz koğuşun hemen diğer tarafında, sınırda sürüler halinde dolaşıyor."

"Bu tehdit benim için kişiseldir. Kanla doğan Atalanta'nın kaderini duydunuz mu?"

"Evet. Orthros'un onun için duyduğu kederi damarlarımda taşıyorum."

"Atalanta ustalığını elde ettiğinde ben Bosko'nun yaşıydım. Stand için muhteşem bir dönemdi. Rüyamda Atalanta ve kız kardeşim Pherenike ile birlikte hizmet ediyordum. Lanta ve Nike bir savaşçı olarak ilk adımlarımda bana rehberlik ettiler. Ama Lanta bir aydan daha kısa bir süredir Usta Vekilharçtı.

Kalp avcılarının köpekleri onu yere serdi. Bir kahramanımı daha kaybetmeyeceğime yemin ettim."

Yine de Kadi ablasını da kaybetmişti. Nike Tenebra'da kaybolduğundan beri Kadi sevgili kız kardeşinin akıbetini bilmeden yaşıyordu.

"Bunu yapmak istediğinden emin misin?" Cassia sordu.

Kadı Knight'a baktı, hâlâ onun bakışlarına karşılık vermiyordu. "Evet. Sanırım bu gece beklediğimden daha kişisel yollarla çatışmayı dağıtacak. Ben hazırım."

"Knight'a bir şans verdiğiniz için teşekkürler. Sizi tanımasına yardımcı olalım. Üzerinde kokunuz olan bir eşyanız var mı?"

Kadi tereddüt etti. Sonra ellerini kaldırıp tellerini çözdü ve altın rengi saçlarının omuzlarına dökülmesine izin verdi. Törensel saç bağlarını Cassia'ya uzattı.

Hesperinlerin nefesi kesildi.

"Bizi onurlandırdınız, Efendi Arkadia!" Cassia konuşmaları kabul etmeden önce reverans yaptı.

"Herkes bu gece Knight'ın rakibinin ben olmadığımı görsün."

Yemi Kadi'nin ellerine bırakan Cassia, Şövalye'nin yanına döndü. Köpeğinin yanında diz çöktü ve Kadi'nin konuşmalarını ağzının önünde tuttu. Burun delikleri alevlendi ve tüyleri diken diken oldu.

"Bu Arkadia kaetlii," dedi Cassia ona.

Cassia onun kulağına yıllar boyunca birlikte oluşturdıkları dilde fısıldadı, ifadelerinin yarısı şefkat, köpek kulübesi efendilerinin ona öğrettiği demir komutların yarısı. Knight her ikisini de iliklerine kadar anlıyordu. Birlikte, ister yeni arkadaşlar ister yeni düşmanlar olsun, aralarındaki bağı her türlü zorluğa karşı test etmişlerdi.

"Bu gece size güvenim tam, Şövalyem."

Cassia ona güvence verdi. "Sen benim oedann'ımsın. Şimdi ckuundat!

Arkadia kaetlii ile gurur duyun."

Knight'ın Cassia'ya olan bağlılığı mutlaktı. Lio ile arasındaki bağ derinleşiyordu. Koruma dürtüsü

yok etme içgüdüü onu Zoe'nin gururlu bir koruyucusu yaptı. Bosko ve Thenie onunla korkusuzca vakit geçirebiliyordu. Ama tüm bunlar ona, Stand'ın Usta Vekilharcı olan annelerinin düşmanı olmadığını öğretmeye yetecek miydi?

Şövalye Kadi'ye doğru ilerledi. Tribünlerde Javed ayağa kalkmış Grace'i izliyordu. Argyros sandalyesinde donmuş bir şekilde oturmuş, bir elini ağzına götürmüştü; kürsüde ise Lyta Saldırıya geçecekmiş gibi hazırды. Ama Mak ve Lyros Cassia'ya cesaret verici, kendinden emin bakışlar attılar.

Cassia, Arkadia'nın gözlerinde bir anlık bir korku yakaladı. Ama Baş Vekilharç yüzünü Şövalye'ye çevirdiğinde korkunun tüm izleri kayboldu. Sonunda onun bakışlarıyla karşılaştı.

Onun önünde hazırda durdu. Sabırla bekledi ve emir için ona baktı.

Cassia yaşadıkları her şeyin gözlerinin önünde bir araya gelişini izledi ve kalabalığın şaşkınlık mırıltılarını dinledi.

Büyüyü bozmaktan çekinerek ikisine dikkatle yaklaştı. "Arkadia kaetlii," diye köpeğine hatırlattı.

Gözlerini Arkadia'dan ayırmadı.

"Oedann." Cassia Kadi'nin yanında durdu. "Üstat Arkadia, basit bir kovalamaca alıştırmasıyla başlayalım.

Avinın peşinden koşan bir tazi. Yemi kadar uzağa at. Ne yapacağını bilecektir."

Arkadia kolunu geri çekti ve yemi güçlü bir şekilde savurdu. Gerçekten de Hesperine gücü. Yem bir bulanıklığa dönüştü. Cassia göremiyordu bile ama Knight olduğu yerde dönerek peşinden fırladı. Yem spor salonunun uzak ucunda yeniden ortaya çıktı. Knight ona doğru hızla koştu ve saldırarak onu yere.

"Benimle hiç bu kadar iyi koşamazdı!" Cassia kalabalığın kahkahaları arasında haykırdı. "Bir ölümlünün kolu ona zorlukla meydan okuyabilir. Ve yine de herkes

"Hesperine'ler ve liegehound'lar ortak olmak için yaratılmamışlar."

Bir sırtış Kadi'nin konsantrasyonunu hafifletti. "Emir bekliyor gibi görünüyor Leydi Cassia."

"Ona esirini terk etmesi, tutması, geri alması veya yok etmesi talimatını verebilirsiniz."

"O halde onu geri çağıralım ve yemini çeyrek verelim. Maç boyunca bize yetmeli."

"Ona emredersen egzersizi tekrarlayabilmen için geri getirecek, dockk raat."

"Dockk raat!" Kadı bir saha komutanının sesiyle bağırdı.

Knight spor salonuna geri döndü, onun önünde durdu ve yemi ayaklarının dibine bıraktı, sonra bir kez daha hazır oldu durdu.

Cassia, nesiller boyu köpek kulübesi ustalarının öğretilerini her seferinde birkaç kelimeyle Orthros'un Usta Vekilharçına aktardı. Kadi komutları bir savaşçı gibi benimsedi. Komutlar diline gittikçe daha kolay geliyordu ve kararlılığı yerini bariz bir coşkuya bıraktı. Çok geçmeden Cassia artık Kadi'ye komut vermemeye başladı.

Vekilharç ve av köpeği spor salonunun bir ucundan diğerine doğru ilerlediler. Kadın onu Avını. yemlere saldırması için onu yanına çağırdı. Avını birlikte yere düşürdüler ve Hayallerindeki düşmanla savaş düzeninde yüzleştiler.

Kalabalıkla birlikte Cassia da güç ve güzellik gösterisini soluksuz bir sessizlik içinde izledi.

Dişler, kürkler ve siyah Stand kıyafetlerinden oluşan görüntü, Knight'ın Kadi'nin ayaklarının dibinde karnı üzerine yatmış, yemi kemirirken durdu.

"Oedann." Onun yanında diz çöktü ve bir elini başına koydu.

Cassia kalabalığın tepkisinin granit duvarları sarsacağını düşündü.

"Bu gece tarihte sonsuza dek yaşayacak." Lyta'nın yüzü parlıyordu. "Şimdi tüm yarışmacılar kürsüde bizimle birlikte dursun."

Kadı, Mak ve Lyros akıl hocalarının önünde omuz omuza durdular. Lio koltuğundan indi ve o ve Cassia yan yana yerlerini aldı. Şövalye topuklu Sanki her gün Hesperine turnuvalarına katılıyormuş gibi güzel bir şekilde onun yanındaydı.

Argyros ve Javed kürsüde onlara katıldı ve Javed Kadi'nin koluna girdi. Argyros eski bir ritüel havasıyla Lyta'nın yanında durdu ve ona uzun bir kutu uzattı, Lyta da kutuyu açtı.

Bir zeytin çelengi çıkardı ve Cassia'nın tazısına gülümsedi. "Şövalye için, yüce bir barış sembolü."

Knight çelengi bir yaka gibi boynuna takmasına izin verdi.

Sonra Lyta kutudan bir defne çelengi çıkardı. "Tenebran zaferinin sembolü. Sizin için, Leydi Cassia."

Cassia şaşkınlık içinde eşi benzeri görülmemiş ödüle baktı. Daha önce hiçbir kadın Tenebran turnuvasında defne çelengini kazanmamıştı. Tanrıça Angara'nın sembolik tapınak freskleri dışında hiçbir kadının zafer tacını taktığını görmemişti.

Cassia başını eğdi ve Orthros Muhafızı'nın Hesperine ve Tenebran savaşçılarının önünde ona defne çelengi takmasına izin verdi.

"Deukalion," diye sevgiyle devam etti Lyta, "ruhu diplomat ve kalbi savaşçı, ikimiz de adanmışlığınızı takdir edelim. Senin için, çabanın gül yaprakları."

Argyros ona bir sap gül yaprağı uzattı, o da bunu Lio'nun göğsüne, atletinin içine dikilmiş bir yarığın içine yerleştirdi. cübbeler. Eğildi, yüz ifadesi sanki bu gecenin şampiyonu ona taç giydirmiş gibi iyimserdi.

Kutudan iki beyaz gül çiçeği aldı ve Mak ile Lyros'a döndü. "Herkes sizinle duyduğum gururu görsün. Oğullarım için, sürekli mükemmelliğin beyaz gülleri."

Göğüslerini şişirdiler ve çiçekleri oraya yerleştirmesine izin verdiler.

Sonunda Kadı'nın önünde durdu. Ekselansları kızlarının ödülünü hazinesinden alırken Argyros beklentiyle gülümsedi. Kadı annesinin elindeki dikenli dalı görünce gözleri fal taşı gibi açıldı.

Lyta gül dikenlerinden oluşan sapı Arkadia'nın göğsüne yerleştirdi. "Senin için, Stand'ın Efendisi, en yüksek dikenler başarı."

"Uсталığımı beri dikenleri almadım," dedi Kadı boğuk bir sesle.

"Zirveye ulaştın," diye övdü annesi onu. "Elinden gelenin en iyisi zaten mükemmel olduğunda, onu sadece beyaz çiçekle ödüllendirebilirim. Ama bu gece, mükemmelliği aşmanın bir yolunu buldunuz. Önceki mükemmelliğini aştın ve dikenleri hak etti."

Cassia, Lio'nun izinden giderek onunla ve diğerleriyle birlikte elçiliğe doğru döndü. Hesperinler eğildi ve o da reverans yaptı.

Görünüşe göre Tenebran gururu onu kötüleyenlerin bile önüne geçmişti. Elçilik neredeyse oybirliğiyle onu alkışladı, Hesperinleri geçmeyi umuyorlarmış gibi tezahürat yaptılar. Sadece Cordialılar sessizdi.

"Yurttaşlarım," diye seslendi Cassia onlara, "zafer sizi bekliyor! Ev sahiplerimize Tenebra'nın onurunu ve yiğitliğini göstermeyecek misiniz? Orthros'un meydan okumasına tek başıma cevap vermeme izin verecek misiniz?"

MEYDAN OKUMA



LIO, CASSIA'NIN YANINDA bu geceki tüm çabalarının sonuçlarının ne olacağını görmek için **BEKLEDİ**. Nefes almadı, lordların ve şövalyelerin kendi aralarında konuşmalarını dinledi.

"Kafirlerle savaşta yüzleşin!" Üstat Gorgos ısrar etti.

"Ben değil." Lord Adrogon başını salladı. "Bir kafirin kadın beni spor salonunun etrafında bir yemle sürüklüyor!"

"Bir kız ve bir köpek tarafından alt edilmenize izin mi vereceksiniz?" diye pufladı Gorgos Usta.

"Bu bir tuzak olabilir," diye uyardı Benedict. "Ya iksir bir hileyse? Bu çok tehlikeli."

Lio kulak misafiri olan tek kişinin kendisi olmadığını biliyordu, çünkü iksirden bahsedildiğinde Javed cüppesinden bir şişe çıkardı ve Tenebralıların görebilmesi için havaya kaldırdı.

"Saygıdeğer konuklar," diye davet etti şifacı, "adil bir dövüş sağlamak için savaşçılarımızın bu iksiri içeceğini ve böylece güç olarak size denk olacaklarını hatırlatmama izin verin. Bu Güneş Ateşi Zehri, Anthros'un ateşinden ve güneş kılıcından damıtılmıştır.

Kendi uzmanlarınız karışımımın gerçekliğini ve doğrulayabilir. Semna, Usta Skleros.

onurlandırır mısınız?"

Skleros bir kahkaha attı. "Zehir uzmanı unvanını kabul ediyorum. Ama bir Hesperine'i haklı çıkarmak için parmağımı bile kıpırdatmayacağım."

"kanıtlamak için yumruklarınızı kaldıracak mısınız?" Kadı seslendi.

Büyücünün yara izleri ona gülümsedi. "Hesperinlere karşı yeteneğimi çoktan kanıtladım."

Lio'nun kürsünün önüne çıkıp diplomasi nutukları atmamak için tek yapabildiği şeydi. İyi bir şey çıkabileceğinden şüpheliydi.

Cesur kuzeninin Hediye Koleksiyoncusu'nu kışkırtmasından korkuyordu ama Kadı buranın efendisiydi.

"Savaştan önce alay eden bir rakibimiz var!"

Etrafındaki izleyicilere bakan Kadı, elini kaldırarak Sklerös'u gösterir. "Böyle bir övünmeden sonra, sözlerinizi eylemle desteklemelisiniz, Usta Sklerös. Kuralları duydunuz. Hippolyta'nın Gymnasium'unda saygı kazanılmalıdır."

Sklerös, "Ben hiçbir kurala göre dövüşmem," dedi.

"O zaman seni diskalifiye etmeliyim," diye açıkladı Lyta Teyze.

"Hayır

Turnuva kurallarını bu kadar bariz bir şekilde hiçe sayan birinin yarışmasına izin verilebilir."

"Mükemmel." Büyücü sandalyesine geri oturdu.

"Sportmenliğe hiç tahammülüm yok."

"İksir konusunda bana güvenebilirsiniz." Her nasılsa Semna'nın zayıf sesi spor salonunda zorlanmadan yankılanıyordu.

Lio havada ona Kyria Tapınağı'na yaptığı ziyareti hatırlatan bir büyü parıltısı hissetti.

"İksir gerçek," dedi Semna. "Çocuklarımız yarışmaya katılırlarsa güvende olacaklar."

Javed onun önünde eğildi. "Minnettarım, Semna."

Başını salladı ve diğer Tenebralılar kendi aralarında mırıldanmaya devam ettiler. Ta ki Lord Severin ayağa kalkana kadar.

Lord Severin Lyros'a doğru eğildi. "Vekilharç Lysandros, size olan hayat borcum adına meydan okumanıza cevap vereceğim. Beni bağışlayan yeteneklerle erkek erkeğe dövüşmek benim için bir onur olacaktır."

Lio, Yargılanan kardeşinin onuruna bir pankart açabilirdi.

Lyros, Lord Severin'in önünde eğildi. "Kalp avcıları onursuz taktikleriyle bu fırsatı elinizden almamış olsalardı, o savaşta cesurca savaşacağınızdan hiç şüphem yok. Bunu düzeltmemize izin verin. Gerçek yeteneğinizi görmek için sabırsızlanıyorum."

Benedict o kadar derin bir konsantrasyonla kaşlarını çatıyordu ki, Lio şövalyenin aurasındaki fırtınanın her an kopabileceğini düşündü. Birdenbire koptu. Benedict ayağa kalktı.

"Segetia'nın leydisini onurumuzu korumak için yalnız bıraktığım asla söylenmesin. Vekilharç Telemakhos, meydan okumanıza cevap vereceğim."

Bu Benedict'in sırtını alkışlamasını sağladı. "Segetia boğaya karşı!" diye bağırdı yoldaşları. Cassia da onlarla birlikte ayaklarını yere vurdu ve Lio da Hesperine'in alkışlarıyla desteğini gösterdi.

Mak sırtıttı ve Benedict'in önünde eğildi. "Saygılarımı sunarım. İkimiz de ailelerimizi bir savaşa onurlandıralım."

Chrysanthos ve Tychon'un bakıştıklarını fark ettiğinde Lio'nun içine bir endişe çöktü. Kaslı çırak oturduğu yerden kalktı.

"Çırak Tychon," dedi Lyta Teyze kibarca, "burada büyüye izin verilmediğini hatırlatmama izin ."

"Bir dövüşte değerimi kanıtlamak için büyülere ihtiyacım yok. Güreş yeteneklerimi herhangi bir Hesperine'e karşı test edeceğim. Üstat Arkadia, inanıyorum ki bir Hesperine'den daha fazla mücadele ettiğimi göreceksiniz. liegehound."

Tanrıça merhamet etsin, Tychon bu kadar körü körüne kibirli miydi? Kadı uzun süredir acı çeken bir ifadeyle Chrysanthos'un fino köpeği. "Eğer istediğiniz bir sınavsa, bunu alacaksınız."

Chrysanthos ayağa kalktı ve kollarını zarif bir hassasiyetle birer birer geriye katladı. Gözlerini Lyta Teyze'ye dikti. Bakışları Lyta Teyze'nin üzerinde oyalanırken, Lio büyücünün neyi amaçladığını anladı ve gülse mi yoksa amcasına Zirve'yi kurtarması için yalvarsa mı emin olamadı.

"Orthros'un Muhafızı," dedi Dexion, "sana cevap vereceğim meydan okuma."

"Ben meydan okumadım," diye cevap verdi Lyta Teyze. "Benimkinden geri adım atmayacağınıza eminim."

"Bu gece ben hakemim. Benim savaşa girmem uygun olmaz."

"Çocuklarınızın sizin yerinize iş yapmasına izin vereceğinizi mi söylüyorsunuz?"

Lio dişlerini sıktı. Thorns, büyücü ölmek mi istiyordu?

"Ben çocuklarla kavga etmem," dedi Lyta Teyze. "Ancak onlara ders veririm. Eğer buraya bir ders almak için geldiyseniz, size bunu vereceğim."

"Ben dövüşmeyi çok farklı bir okulda öğrendim zaten," diye karşılık verdi Chrysanthos. "Sizi temin ederim ki bu konuda ustayım."

"O zaman elbette, Saygıdeğer Üstat Adelphos. Bize bildiklerinizi gösterin. Ama bunu benimle yapamazsınız. Bu diplomatik bir olayın şerefine yapılan samimi bir dövüş. Bence Aithouros'un tarikatının herhangi bir savaşta karşılaşmam hiç hoş olmaz, değil mi?"

Dexion'un aurası alev alev yanıyordu. ". Görünüşe göre gerçek savaşçılardan hiçbiri bana kalmadı. Bu 'diplomatik' olayın şerefine, Büyükelçi'ye bir ders vereceğim. Deukalion, meydan okumamı kabul edecek misin?"

Lio cevap veremedi. Mak bir elini göğsüne koydu ve onu geri çekti.

"Atlarınızı tutun." Mak, Hesperine ses tonuyla konuşuyordu ama sesi amansızdı. "Bu iyi bir fikir değil."

"Bunu en pervasız kuzenim mi söylüyor?" Lio itiraz etti.

"Seninle aynı anda asla pervasız olmamaya özen gösteriyorum. Birimizin diğerini eşeklikten alıkoymak için kafasını rahat tutması gerekiyor."

"Reddedemem."

"Evet, yapabilirsin," diye karşılık verdi Lyros. "Onurlu bir mazeret uyduracağız."

"Reddetmeyeceğim," dedi Lio. "Onun meydan okuması değil."

Mak isteksizce de olsa onu serbest bıraktı. "Sadece sana öğrettiklerimizi hatırla."

"Ve kuralları unutmayın," diye uyardı Lyros.

Lio öne çıktı ve Chrysanthos'a kusursuz bir diplomatik selam verdi. "Size cevap vermek benim için bir zevk olacak meydan okuma."

Lio öz disiplin için sessiz bir dua gönderdi. O yapardı kendi zirvesini terk etmemek için gerçekten çalışmak zorunda

spor salonunun tozunda.

OceanofPDF.com

SUNFIRE



Ring kapının hemen dışında olmasına rağmen, **STAND** karargâhındaki spor salonunun geri kalanından gelen tüm sesleri kapatıyordu. Lio hâlâ onları bekleyen kalabalığı hissedebiliyordu. Kan Birliği'nde bir araya gelen ölümlülerin ve Hesperinlerin öfkesi duvarlardaki haritaların titremesine ve belgelerin titremesine neden olsaydı hiç şaşırmazdı. kaydırma rafları.

Javed kırmızı kumaştan şifacı çantasını Lyta Teyze'nin masasının üzerine koydu ve Güneş Ateşi şişelerini dağıttı.

Lio mavi şişenin tıpasını açtı ve karışımı kokladı. "Bu susuzluk gidericinin yarısı kadar bile kötü kokmuyor."

"Çiçek gibi kokan hiçbir şeye güvenmem." Mak kahverengi şişesine baktı.

"Korkacak bir şey yok," diye temin etti Javed onları. "Güneş ateşi gerçekten ölümcül bir zehirdir, ama sadece kötü niyetli kişilerin elinde."

"Hediye Koleksiyoncuları gibi," diye ekledi Kadi, "ya da kalp avcıları." "Evet, konuğumuz Usta Skleros'un da onaylayacağı gibi." Javed nadir görülen bir şekilde kaşlarını çattı, pişmanlığı ve koruyuculuğu Birlik içinde yankılandı. "Daha fazla olsaydım malzemelerine el koyduğumda, Cassia'yı tehlikeye . Bizimkileri tehdit etti.

toniği zehre dönüştürerek. Bu gece, zehri çatışmaya karşı bir panzehire dönüştürerek telafi etmeme izin verin."

"Bunu yaptığın için teşekkür ederim Javed," dedi Lio ona.

Javed başını salladı. "Güneş Ateşi iksirimin istenen etkiyi yaratmasını sağlamak için mümkün olan her türlü önlemi aldım. adil garanti , ancak hiçbirinizi gerçek bir tehlikeye atmaz. Konsantrasyon sadece aşağıdakileri etkileyecek kadar yüksektir

ve ölümcül olamayacak kadar düşük. Ayrıca sizi gereksiz ve nahoş etkilerden korumak için çözümü faydalı bitkiler ve iyileştirici büyülerle zenginleştirdim."

Endişe Lyros'un kararlı aurasını yıprattı ama Lio'yu ikna etme çabalarını yenilemedi. Chrysanthos'un meydan okumasından kaçınmak için onurlu bir yol.

Mak onların korkularını dile getirdi. "İksir bizi öldürmez, ama Lio'yu Chrysanthos'un başıboş bir ateş topundan da koruyamaz."

"Lio," diye talimat verdi Kadi, "Lio'yu korumak için spor salonu. Eğer Chrysanthos herhangi bir şekilde ringde büyü yasağını ihlal ederse, tüm kurallar kaldırılır ve tek önceliğiniz güvenliğinizdir. Kendinizi korumak için ne şekilde davranmanız gerekiyorsa öyle davranın."

Lyros Lio'ya, "İş o noktaya gelmemeli," dedi. "Eğer Chrysanthos kurallara karşı herhangi bir saygısızlık belirtisi gösterirse, maçı iptal et. Çıkmaza girmek, hatta teslim olmak, güvenliğiniz için ödenecek küçük bir bedeldir."

"Ve diplomatik felaketten kaçınmak. Zirveyi kurtarmak için ona yenilmem gerekiyorsa, bunu yaparım." Ama Lio önce kansız akbabaya bir ders verecekti.

"Bir koğuş kuramazsın," dedi Lyros, "ve bir savaş büyücüsünün sürpriz saldırılarına karşılık vermek için eğitilmedin."

Mak elini Lio'nun omzuna koydu. "İşini şansa bırakma."

Lio, hepsine Aithourian'ı hatırlatmaktan kaçındı. Savaş koğuşları Dexion'u Thelemancy'den koruyamadı.

Lio zihin büyüsünü yeterince hızlı kullanabilir mi? ateş büyüsünden mi? Eğer Chrysanthos ona bir bahane verirse, bunu öğrenmekte tereddüt etmeyecekti.

Lyros yeşil şişesinin kapağını açtı ve şişeyi Mak'ın ve Lio'nun şişeleriyle tokuşturdu. "Artık geri dönüş yok. Sağlığınıza."

Üçü de yüzlerini buruşturdu ve iksiri geri fırlattı. Tadı yanık baharatlarla bezenmiş çiçekler gibiydi. Lio omuz silkti ve

boş şişeyi Javed'in çantasının yanındaki masaya koydu. Mak ve Lyros da onu takip etti.

Kadı masanın diğer tarafında, bir elinde sarı şişesi, diğer elinde Javed'in eli olduğu halde duraksadı. "Bosko ve Thenie'ye bu gece de içki vermek emin misin?"

"Bir an bile endişelenme," diye onu rahatlattı Javed. "Önce onların ihtiyaçlarını karşılayacağım, böylece kanım lekelenmemiş olacak. Sonra birbirimizi yenileriz."

"Çocuklar tekrar susamadan önce zehrin kanımdan tamamen çıkacağından emin misiniz? Sıra bende olmalı. Kendini yıpratmana izin vermeyeceğim."

"Peçe saatleri bitmeden kanının temizlenmesini sağlayacağım." Gülümsedi. "Ve sonra tedavi edebilirsin doktor."

Kadı onun gülümsemesine karşılık verdi ve Güneş Ateşi'ni içti.

Lyros boğazını temizledi. "Javed, hem Mak hem de ben Güneş Ateşi'ne sahip olduğumuza göre, birbirimizin kanını temizlememiz ne kadar sürer?"

Mak, "Bunu Grace ağabeyimin tavsiyesi olmadan da çözebiliriz," diye araya girdi.

Javed ona eğlenen bir bakış fırlattı. "Yeterli devridaimi sağlamak için birbirimizin kanını defalarca değiştirmemiz gerekecek."

Mak elinin içine öksürdü. "Meydan okuma kabul edildi." Lyros sırtıttı.

Javed Lio'ya döndü. "Sana gelince-"

Lio, "Cassia ve ben bir yolunu bulacağız," dedi.

Javed sözlerine şöyle devam etti: "Güvenebileceğiniz saf bir ölümlü kanı kaynağına sahip olmanız sizin için avantajlı olacaktır. Ancak, son aylardaki yoksunluğunuz göz önüne alındığında

Cassia'nın seni eski haline getirmek için fazladan çaba göstermesi."

Mak, Lio'nun omzuna vurdu. "Cassia her zaman gelenin fazlasını yapıyor, değil mi?"

O anda Nodora ve Kia odaya daldı, Kapı arkasından kapanmadan önce kısa bir gürültü dalgasına izin verdi

Onlar. Lio'nun yanına gittiler.

Kia yüzünü buruşturdu. "Büyücüler yolumuza çok çıkıyor ama bu sırada Cassia ile görüşmeyi başardık. ara."

Lio kaşlarını çatarak Deneme kardeşlerine baktı. "Cassia bunu şimdi burada riske atmamalı. Bu onun için çok tehlikeli."

Nodora ellerini kavuşturdu, aurası endişeyle zonkluyordu. "Onun senin tehliken. Cassia, Chrysanthos'la olan maçınız hakkında endişeden çılgına dönmüş durumda. Bize senin için bir mesaj verdi."

Kia boğazını temizledi. "Alıntı yapıyorum: 'Bu kez Font'un üzerindeki örtünün dışına çıkmayacağım. Ne demek istediğini anladığınıza inanıyorum."

Çok az kelime daha fazla anlam taşıyabilirdi. Yazıt, Solorum arazisindeki Değişen Kraliçe'nin eski bir anıtıydı ama aynı zamanda Lio ve Cassia'nın kişisel tarihlerinin de en önemli simgelerinden biriydi. ilk kez gördükleri, ilk kez , ilk kez açıklık ve dürüstlük yemini ettikleri yerd.

Lio, Dalos'un onları neredeyse orada bulduğu olayı ne kadar da iyi hatırlıyordu. Lio, Cassia'yı bir peçe büyüyle gizlerken, büyücünün izini kaybettirmek için diplomasiyi kullanmıştı. Ama o zamanlar, hayatta kalmak için kendisinden başka kimseye güvenmekten hâlâ hoşlanmıyordu. Lio'nun evinin dışına kaçmıştı.

kendi kaçışını yapmak için sihir.

Dalos ile karşılaştıktan sonra, Lio Cassia, onurunu sorgulayan Anthroslu bir büyücünün huzurunda düşmanlığını kontrol etmek için nasıl mücadele ettiğini ve değer verdiği herkesi tehdit etti.

Cassia bu gece Lio'nun korumasına güvendiğini söylüyordu. Onun büyüüne ve diplomasisine inanıyordu. Vicdanının sesini dinleyeceğine güveniyordu.

O zaman olduğu gibi şimdi de büyücünün seviyesine inmeyecekti.

Diplomat olarak kalmalı.

"Teşekkür ," dedi Lio Deneme kardeşlerine. "Cassia'ya canavar öldürmeye gerek kalmayacağını umduğumu söyle."

Kia, "Sen de onun kadar şifreli konuşmaya çalışmalısın," diye tavsiyede bulundu.

"Ne söylediğimi anlayacaktır. Önemli olan da bu." "Cevabınızı ileteceğiz," diye söz verdi Nodora. "Sen ve Cassia'nın bir glif koduna ihtiyacı var, sizce de öyle değil mi?"

"Bir şey daha var." Kia Mak'a döndü. "Cassia diyor ki: 'Lütfen Benedict'in bir kısmını sevgilisine göndermek için sağlam bırakın.'"

Mak güldü. "Cassia'nın içini rahatlat. İlgili kısımlardan uzak duracağım."

Cassia, Lio'ya Benedict'in ona bağlı olduğundan bahsetmemişti. Benedict'in hiçbir şövalyenin alamayacağı bir kaplan gözü halhal vermeyi arzuladığı kestane rengi kızla mı ilgiliydi bu? Belki de Cassia'nın Benedict'e bu kadar iyi davranması onun iyiliği içindi. Lord Severin gibi basit bir müttefikten daha fazla. Flavian'ın herhangi bir elçisinin hak ettiğinden daha fazla.

Kia ve Nodora ayrıldıktan sonra Javed, "Güneş Ateşi'nin etkisini göstermesi için birkaç dakika daha bekleyeceğiz," dedi.

Elindeki boş şişeyi masaya bırakan Kadı yüzünü buruşturdu.

"Tadının daha fazla çalışmaya ihtiyacı var mı?" diye sordu.

"Hayır," diye cevap verdi, "ağızda kötü bir tat bırakan rakibim. Tychon! Ne aptal ama."

"Onun meydan okuması sizin yeteneğinize bir hakarettir," dedi Mak.

"Bir çocuğu utandırmak için kendimi onurlu buluyorum," diye homurdandı Kadı. "Bu iksir beni bir süt çocuğunun gücüne indirgemiş olsa bile, herhangi bir ölümlüden ömür boyu daha fazla eğitimim var. Ve bu da Hediye Toplayıcısı değil, sadece bir çırak! Çocuk kendini başarısızlığa hazırladığını biliyor olmalı. Çevresinde benim kötü davranışlarımla ilgili yığınla kayıt var." Bunu söylerken sesi daha neşeli çıkmaya başladı.

Mak kollarını kavuşturdu. "Anthros'un arabasında o kadar yükseğe çıkıyor ki, ne kadar düşmesi gerektiğini göremiyor."

Lyros, "Belki de zehrin etkisini abartıyordur," dedi.

Kadı başını salladı. "Kadınları hafife alıyor."

Javed'in omuzları sessiz kahkahalarla sarsıldı. "Bunu dört gözle bekliyorum. Tychon senin için oldukça sıkıcı bir rakip ama yine de ona bir ders verdiğini görmek hoşuma gidecek. Nasıl hissediyorsun?"

"Sizin elinizden çıkan hiçbir şeye zehir denmemeli majesteleri," diye cevap verdi Kadi. "Ben bir kalp avcısının zehirli okunu yedim ama bu o değil."

Javed onun ellerini sıktı, sonra etrafına bakındı. "Diğer herkes dayanabiliyor mu?"

Mak esnedi. "Bu bana şafaktan hemen önceki Stand tatbikatlarını hatırlattı. Bu düşündüğümden de kolay olacak."

"İnsan olduğun zaman da böyle mi hissediyordun Javed?" Lyros düşünceli bir ifadeyle sordu.

"Evet," diye yanıtladı Javed, "Kadi bana sevgisini verene kadar. O zaman kendimi ölümsüz hissettim, Hediye'den önce bile."

"Mm. Yetenek verilmeden önce de aynı derecede çekiciydi." Kadi başını Javed'in omzuna yasladı. "Bu gece çaresiz ölümlüyü oynayıp güçlü Hesperine'immin beni eve taşımasına izin vereyim mi?"

Javed yavaşça gülümsedi. "Dikkatli ol. Durumundan faydalanabilirim."

"Turnabout is fair play," dedi.

"Elbette," diye yanıtladı Javed, "bırak da oynayalım."

Lyros kısılmış gözlerle Lio'ya baktı. "Sen iyi misin?"

"İyi," diye yanıtladı Lio.

Zehrin etkisini hafife alanın kendisi olduğunu kabul etmedi. Uzuvarını aşağı çeken uyuşukluk ona Özlem'i fazlasıyla hatırlatıyordu.

Cassia'dan ayrı geçirdiği yarım yıl boyunca acı onun sapkın tesellisi olmuştu. Acı hâlâ hayatta olduğu anlamına geliyordu. Sürekli olarak o andan korkmuştu.

ilgisizlik ve onlarla birlikte, onun için çok geç olduğuna dair korkunç bir kesinlik gelecekti.

"Lio'ya da aynı dozu verdin mi?" Mak, Javed'e sordu.

"Her doz kişinin yakınlığına, yaşına, kondisyonuna ve sağlık durumuna göre ayarlanır," diye yanıtladı Javed. "Lio'nun büyüsunün büyüklüğüne rağmen, gençliğini, stajyer statüsünü ve altı aylık bir hastalıktan sonra hâlâ iyileşme sürecinde olduğu gerçeğini göz önünde bulundurmak zorundaydım."

"Sizi temin ederim ki oldukça iyileştim," diye ısrar etti Lio. Kahvaltıdan peçe saatine kadar beklemek eskisinden çok daha kolaydı.

Kahvaltıyı atlamadığı sürece.

Javed, "Lio'nun en hafif doza ihtiyacı vardı," sonucuna vardı.

"Orayı görüyor musun?" Lio bir el salladı. "Gururuma aldığım darbe dışında iyi olacağım."

Cassia'sız geçen o aylar şimdi onu nasıl etkileyebilirdi?

Anlam, sadece taktik değil. Lyros'un sözleri Lio'yu yeniden etkiledi.

Belki de Lio'nun üzerine çöken karabulutların fiziksel olanla hiçbir ilgisi yoktu. Güneş Ateşi sadece bir iksirdi. Saatler içinde etkisi geçerdi. Ama ona ölümlü olmanın nasıl bir his olduğunu göstermişti. Ölümlülükle yüzleşmenin nasıl bir his olduğunu.

Lio ölüm tehdidini çok yakın bir zamanda tecrübe etmişti.

Titremelerini önlemek için ellerini arkasında kavuşturdu. Her küçük şeyin ona kıl payı kurtulduğu kazayı hatırlatmasına ve korkularını yeniden canlandırmasına izin veremezdi.

Ringde korku da öfke kadar tehlikeliydi ve biri diğerini besliyordu. Chrysanthos'la karşılaştığında şeyden önce soğukkanlılığını korumalıydı.

Canavar öldürmeye gerek yoktu. Cassia ona güveniyordu. "Ben hazırım," dedi Lio.

"." Javed'in sesi ilk kez isteksiz çıkmıştı. "Herkes dikkatli olsun."

Karargâhtan çıktıklarında Lio bazı koşuşları yanlarında götürdüklerini düşündü, kalabalık çok sessizdi. Kürsüye çıkarken kendini dağ gibi hissetti. O

Kadı, Mak ve Lyros, Lyta Teyze'nin bir tarafında, karşılarında bekleyen ölümlü rakiplerine bakacak şekilde dizildiler, ancak Lio

kaygı değerlendirmek için insanları doğru düzgün koklayamıyordu. Kan Birliği'nin akımlarını test etti.

Bir kadehi dudaklarına götürüp yuttuğunu hissetti, ancak kadehin kuru olduğunu gördü. Duyuları kendi alarmından başka hiçbir şeyle dolmadı. Kafası karışmış bir halde etrafındaki insanlara baktı. auralarını hissedemiyordu.

İçgüdüsel olarak Kan Birliği'ndeki Cassia'ya uzandı. Onun varlığı içini doldurdu ve taşırdı. Onun korkusunu, kararlılığını ve kendisine olan güvenini tattı.

Lio'nun kalbinin etrafındaki mengene gevşedi ve tanıdık bir güç onu içten içe sardı. Grace Birliği'ni hiçbir şey bozamazdı.

Cassia'ya bakma dürtüsüne karşı koymayı zar zor başardı. Onun yerine dikkatini ölümlü meydan okuyuculara verdi. Lord Severin ve Benedict zincir zırhlarını ve diğer ağır teçhizatlarını çıkarmışlardı ve şimdi sadece tunik ve braccæ ile savaşmaya hazır duruyorlardı. Büyücüler cüppelerini kemerlerinin içine sokmuşlardı.

Vay, vay. Chrysanthos ara sıra kadife ayakkabılarını çıkarmaya istekliydi. Güneşte bronzlaşmıştı ve ayak parmaklarına kadar kaslıydı. Lio, büyücünün bir fiziğe sahip olmak için gerçek bir eğitim almış olması gerektiğini kabul etmek zorundaydı. Adam ayrıca muhtemelen Corona'nın çatılarında çıplak güneşleniyordu ve yanında alnını silmeye ve ona üzüm yedirmeye gönüllü hizmetçiler vardı.

Benden bakire ve istekli olmam bekleniyor.

Lio anılarında Cassia'nın savaş çığlıklarını duydu.

Babamın Tanrısı'nın bir fahişenin kızına ihtiyacı yok.

Dexion'un ayrıcalığına sahip bir adam kaç carie ve onların kızlarını kullanmıştı?

Tanrıların ağırlığını hissetmedin, diye tehdit etmişti büyücü.

Büyücü Cassia'yı tehdit etmişti.

Yazıt'ın üzerindeki örtünün dışına çıkmazdım.

Ama Cassia, Lio'nun yüzlerce kalp avcısını baygın halde ayaklarının dibine bırakacağına güveniyordu - kalpleri hâlâ atıyordu.

Chrysanthos, spor salonunda yasak olan tüm hançerleri Lio'ya dikti. Eğer büyücü

rakibini sessiz alımlarla değerlendirirken, o da yanlış taktikler. Lio, Chrysanthos'un aşağılayıcı bakışlar konusunda uzman olduğunu zaten biliyordu. Dexion'a, Orthros'un bir diplomatının böyle adi bir stratejiye tenezzül etmediğini gösterecekti.

Lio, mağrur prenslerin Korona'da öğrendikleri göğüs göğüse dvşlerle ilgilenmiyordu. Sadece Chrysanthos'un kuralları çiğnemeye niyeti olmadığını umuyordu. büyüye başvurdu. Hesperinler ve Aithourialılar arasındaki savaşın gece, bunu önlemeye adanmış Zirve'nin ortasında başlamaması için dua etti.

OceanofPDF.com

BÜYÜCÜNÜN DUASI



LORD SEVERIN VE LYROS terbiyeli ve ilgi çekici bir dövüşte karşılaştı. Hem ölümlüler hem de Hesperinler bu iki savaşçının birbirlerini sınamalarını izlemekten keyif alıyor gibiydi. Lyros kusursuz bir hassasiyetle ince bir çizgide yürüdü ve Lord Severin'i asla küçümsemeden ona yeteneklerini göstermesi için alan tanıdı.

Birden fazla kez Lyros'un yüzünde bir gülümseme belirdi, sanki yıllarca çalıştığı sevdiği bir dilde bilmediği bir şiir duymuş gibiydi. Lio'nun Trial kardeşi açıkça Lord Severin'i yere sermeden önce dövüşün çok uzun sürmesine izin verdiği için eğleniyordu.

Lyros elini Lord Severin'e uzattı. "Bu sefer kar yerine kumda karşılaştığımıza sevindim."

Lord Severin uzatılan kolu kavradı ve tıpkı Vekilharç'ın Şehit Geçidi'nde bir ölümlüyü çığdan kurtarmak için yaptığı gibi Lyros'un onu ayağa kaldırmasına izin verdi.

Lord Severin tozunu aldı ve eğildi. "Belki de Zirve sona ermeden önce bunu tekrar yapmak için zamanımız olur."

"Gecenin adını söyle," diye Lyros.

Chrysanthos'un meydan ne çıkarsa çıksın, Lio bunun şimdi önünde gördüğü zaferi lekelemesine izin vermeyeceğine yemin etti.

Mak, Cassia'ya verdiği güvence kadar iyiydi ve Benedict'e aşırı zarar vermedi, ancak savaşları kumda sert bir güreş maçına dönüştü. Görünüşe göre Benedict zayıf bir rakibe karşı yapısını kullanmaya alışkındı. Belki de o çekilen attı... ve Flavian da yarış aygırıydı, diye düşündü Lio yüzünü buruşturarak.

Benedict'in stratejisi onu Mak'ın cüssesini bir avantaj olarak kullanmasına karşı koymak için iyi hazırlamıştı. Şövalye de uyum sağlayabiliyordu. Yenilgisi yaklaştıkça

Mak'ın cüssesini ona karşı kullanmaya ikna etti. Yani Benedict gerektiğinde nasıl yarışacağını biliyordu.

Benedict zarif bir kaybedendi. Mak'ın onu kumdan kaldırmasına izin verirken, şövalyenin yüzünde öyle bir huzur vardı ki

sadece kendi onurunuzu tatmin etmekten geldi.

"Eğlenceliydi," dedi Mak. "Segetia'daki evinizde güzel kavgalar etmiş olmalısınız."

"Yürümeyi öğrenir öğrenmez dövüşmeyi de öğrendim." Benedict'in sesine bir hüzün karıştı.

"tek yolu budur."

"Hiçbir Hesperine'in savaşçı terbiyesi aldığını fark etmemiştim. Görünüşe göre ikimiz de tüm gücümüzü evlerimizi korumaya adanmışız."

"Çocukların kapıların dışında ne olduğu konusunda endişelenmeden uyuyabildikleri güzel bir gece."

Benedict eğildi.

Tychon'daydı. Yalınayak kumların üzerine çıktı. Kadi'nin karşısında tehditkâr bir çömelme pozisyonuna geçti, kollarını iki yana açarak bir hamle yapmaya hazırlandı.

Durdu ve onu izledi, yüzü okunmuyordu.

Tychon ona saldırdı. İksirin Kadi üzerindeki tek etkisi, zarif yan adımının ölümlü gözüyle görülebilecek kadar yavaş olmasıydı. Tychon hırladı, döndü ve ona tekrar saldırdı.

Birkaç dakika boyunca onun duruşuna tahammül etti ve her temas girişiminden kaçındı. Sonunda içini çekti ve adamın boynuna, kaburgalarına ve kasıklarına düzgünce vurdu. Adam ayaklarının dibine düştü.

ve hareket etmedi.

"Çırağın bilincini kaybetmiş gibi görünüyor," dedi Chrysanthos'a. "Korkarım bu maçımızın sonu."

Chrysanthos kumun üzerine kendisi çıktı. Çırağının topallayan bedenini ayağa kaldırdı. Tenebralıların hiçbiri ona yardım etti.

Dexion dışlerinin , "Hâlâ nefes aldığına şükret," dedi.

"Tehditlerini bana bırak," diye cevap verdi Kadı. "Ben çok yetenekliyim ve bir çocuğa zarar vermeyecek kadar vicdanlı. Aynı şeyi sizin tarikatınız için söyleyemem."

"Yalanlarını bana bağışla."

Dexion ringe dönmeden önce çırağını Hediye Toplayıcısının koltuğa oturttu.

"Büyükelçi," diye seslendi Chrysanthos kumların üzerinden. "Görülecek bir hesabımız var."

Lio da ringde ona katıldı. "Hesperinlerde ne borç ne de puan uygulaması vardır. Ama yerde borcun ödenmesinin ölümlü onurunun temel ilkelerinden biri olduğuna inanıyorum. Kültürel alışverişin hatırına, elbette, meseleleri halledelim."

Chrysanthos yumruklarını havaya kaldırmış bir şekilde dururken ayaklarının altında yaylar varmış gibi görünüyordu.

Lio savaş duruşunda rahatlamaya çalıştı ama rahatlamak tehlikeliydi. Vücudu sadece dinlenmek istiyordu. Ya gergin dövüşmeli ya da pes edip uzanmalıydı. Gergin olmak zorundaydı.

Chrysanthos ona bir yumruk attı. Lio'nun öğrendiği ilk kaçışlardan biri darbeden kaçınmak için yeterliydi. Ama Lio'nun Vücudu çabasına o kadar yavaş karşılık verdi ki, Chrysanthos'un elinin arkasındaki kolların çenesine değdiğini hissetti.

Chrysanthos bir dizi yumruk savurdu. Lio'nun gardını . Lio sadece en ilkel savuşturmalarını sergiledi ve savunmada kaldı. Savaş büyücüsü Lio'nun kötü bir dövüşçü olduğuna çoktan ikna olmuştu. Belki de Lio onu rehavete sürükleyebilir, sonra da gafil avlayabilirdi.

"Diplomatlar!" diye alay etti büyücü. "Her zaman bir darbeden çekinirler."

"Bir büyücü olarak kılıcı bırakmaya yemin ettin," dedi Lio. "Şiddetten kaçınmak hakkında her şeyi biliyor olmalısın."

"Bir politikacıyı korkakla karıştırma." Chrysanthos iki kez daha vurdu.

Lio birkaç basit kaçamak yaptı ama de pes etti. "Bir politikacı her zaman tehlikeden uzakta mı oturur?

Elçiliğinin geri kalanı bir çığda mahsur kalmış ve kalp avcılarının saldırısı altında mı?"

Sert bir şey Lio'nun başının yan tarafına çarptı. Acı onu sersemletti ve dengesini bozdu. Görüşündeki yıldız patlamaları çevresini bir büyü ışıkları çağılayanına dönüştürdü.

Bir silah. Kesinlikle. Chrysanthos kuralları çiğnemişti.

Lio kollarını kaldırdı ve gözlerini kısarak geri çekildi. Bulanık görüşünde sadece adamın kanayan parmak eklemleri görünüyordu.

Tanrıça merhamet etsin. O bir silah değildi. Bir ölümlü için yumruk böyle bir şeydi. İnsanlar nasıl oldu da uzun zaman önce birbirlerini dünyadan yok etmemeyi başardılar?

Bileğindeki kemikler çatırdayıp hâlâ sersemlemişti. Chrysanthos, Lio'nun son dövüşünden sonra savunmasız kalan eklemi hedef . Bileği artık uyuşmuyordu. Keşke öyle olsaydı.

Lio temel savunmasına geri çekildi ve darbelerden payı kurtuldu. Çok kişiden kaçınmakta başarısız oldu. O vardı Yüzlerce yıllık Cordian boksunu öğrenmek ve adapte olmak için sadece dakikaları ve gözlerinin önündeki kanıtları vardı. Bir yıldan az süren Stand eğitimi onu maçta tutmak için yeterli olacak mıydı?

Anlamı, sadece taktikler değil. Bu stratejiyi geliştirin... Rakiplerinizi manipüle edin.

Lio'nun elinde bir cephanelik daha vardı. Seçtiği silahlar. Kelimeler.

Bir ağız dolusu kan tükürdü ve bir kolunun parçalanmış kalıntılarını omzundan silkeledi. "Benim gibi sadece bir parşömen iticisi olmadığına beni ikna etmeye fazlasıyla kararlı görünüyorsun."

Chrysanthos yumruklarını ve hakaretlerini sürdürdü. "Kendini bilgin olarak tanımlayan biri için, kavrayışınız zayıf. Ben sana sinsi bir korkak dedim, parşömen itici değil."

Lio o gece Font'ta Dalos'a yaptığı gibi, şimdi de Chrysanthos'u tartışmaya çekmeye çalışıyordu. "Argümanınızda ne kadar tutarsızlıklar var, Saygıdeğer Üstat Politikacı. Bir yanıt toplamakta zorlanıyorum, çünkü sürekli

Tezinizi değiştirmek. Hangisi? Konumunuzu açıklamalısınız. Ya savaşçıdan çok parşömen iticisi olduğumu ya da savaşabilen sinsi bir korkak olduğumu söyleyin."

Chrysanthos başını savurarak bir tutam saçını gözlerinden dışarı attı. "Savaştaki performansın gülünç, ve baban da bu şakanın bir parçası. Gümüş dilin Hespera'nın aldatmacasının bir aracı, ama ben Argyros'un eski hilelerini görüyorum. Yine de sihrini küçümsediğimi sanma. Beni kandıramayacaksın. sürpriz."

Lio güldü. "Rakibimin beni hak ettiğimden daha fazla övmesi ne kadar da gurur verici. Ne yazık ki, vahşiliğime dair kalan birkaç yanılısamanı da yok etmek ve sana sadece hafif bir büyücü olduğumu hatırlatmak zorundayım."

"Güzel peçe büyülerinizin arkasını görmediğimi mi sanıyorsunuz? Neler yapabileceğini çok iyi biliyorum."

Lio bir darbeyi daha savuşturdu ve sözlü bir çalım attı. "Elbette. Ekinoks Zirvesi'ndeki performansım hakkında çok iyi bilgi sahibisiniz. Daha önce de söylediğiniz gibi, birkaç konuşma yaptım ve bazı büyü ışıkları yarattım."

Chrysanthos Lio'nun gardının altından kaydı. Büyücünün yumruğu Lio'nun karnına çarptı ve adamın diğer eli Lio'nun saçını çekti. Lio .

Chrysanthos Lio'nun kulağına, "Ayların ışığını sen çağırdın," diye homurdandı. "Hippolyta ve Arkadia koğuşlarını onun üzerine inşa ettiler. Ekinoks Zirvesi'ni sona erdiren büyüye sen güç verdin."

"Dalos Ekinoks Zirvesi'ni sona erdirdi," diye tısladı Lio. "Hayat kurtaran büyüye ben güç verdim."

Chrysanthos elini tekrar büktü ve dizini Lio'nun karnına saplayarak konuşacak nefesini elinden aldı. Lio'nun Büyücünün ayağı Lio'nun ayak bileğinin iç kısmına çarparak yere indi ve ayağını yanlmasına kuma gömdü. Acı çatlayarak açıldı Lio'nun ayak bileği eklemimin içinde.

Özlem'e katlanmak ona acıya karşı bildiğinden daha yüksek bir tolerans kazandırmıştı. Tek haykırışı göğsünde bastırılmış bir hırıltıydı. Düşüncelerine odaklandı.

Birlik yok, koku yok. Güvenebileceği sadece zayıflayan vücudu vardı. Ona ne söyleyebilirdi?

Adamın ses tonundaki öfkeyi duyabiliyordu. Adamın her darbesindeki vahşi zevki hissedebiliyordu.

Kesinlik Lio'yu cesaretlendirdi. Chrysanthos kızgındı.

Lio ayak bileğindeki acıya karşı dişlerini sıktı ve Chrysanthos'a doğru döndü. Lio elini indirdi ve adamın ön koluna vurdu. Ölümlü gücü ancak etkili oldu ama Chrysanthos'un eli gevşedi ve dirseği büküldü. Lio sağlam elini geri çekti ve yumruğunu doğruca Chrysanthos'un suratına indirdi.

Lio adamın burnunun tatmin edici bir çıtırtıyla parmak eklemlerine çarptığını hissetti. Dikenler, bu iyi hissettirdi. Suratına atacağı birkaç dayak Dexion'u bir canavara yakışır şekilde terbiye edecek ve Tanrıça'nın ağırlığını onun üzerine taşıyacaktı.

Lio Chrysanthos'un yakasına uzandı. Büyücünün burnundan ve Lio'nun elinin üzerinden kıpkırmızı bir kan aktı. Lio Chrysanthos'un kanının hafif kokusunu zar zor alabildi ama Hesperine seyircileri irkildi ve nefes nefese kaldı.

Adam sendeleyerek geri çekildi ve hırladı. Lio onu bıraktı.

Lio sanki bu onu temizleyebilecekmiş gibi başını salladı. Öfke onu rakibinden daha güçlü bir şekilde ele geçirmişti.

Lio, Chrysanthos'un bakışlarıyla karşılaştı ve adamın gözlerindeki saf öfkeyi gördü. Bir anda, öfke Dexion'un mağrur ifadesinin ardında kayboldu, ama maskesi Şimdi kanla lekelenmiş.

Lio açığını gördü. Rakibi kızgınsa avantajı ele geçirebilirdi ama sadece kızgın değilse.

Lio kırık ayak bileğinden destek alarak hareketsiz kaldı ve düşmanını izledi. Derin bir nefes aldı ve sonra bıraktı. Zoe'nin yüzünü zihninde canlandırdı. Bu geceki olaylar hakkında ona ne gibi heyecanlı sorular soracaktı? Yaptıkları hakkında ona ne cevap verebilecekti? Nasıl bir şey istiyordu?

Bu savaşın sona ermesi için masal mı anlatacaksın?

Öfkesi yatıştı.

Chrysanthos'un savunmasındaki zayıflıkları düşündü. Lio'nun çalışacak çok şeyi vardı. Büyücü, Lio'nun Dexion makamına terfi ettikten hemen sonra, zararsız bir Tenebran büyücüsü olarak rolünün sınırlarını

Bu ayrıcalığı sadece rakibi öldüğü için elde etmişti. Dalos'tan öylesine nefretle bahsediyordu ki, Lio iki savaş büyücüsünün rekabetini kolayca hayal edebiliyordu. Lio'nun onu kışkırtmak için Chrysanthos'un kimliğini bildiğini açıklamasına gerek yoktu.

"Dalos, yedi Hesperin'in tam gücü
"Lio, Chrysanthos'u kışkırttı. "Güneş Ateşi tarafından zayıflatılmış biriyle boy ölçüşemeyeceğini düşünmeye başladım."

Büyücünün yumrukları daha hızlı, daha şiddetli geliyordu. Lio kendine güvenin verdiği taze bir hızla kaçtı.

"Ama o zaman," diye düşündü Lio, "bir karşılaştırma yapmak adil değil. Dalos'la tek ortak noktanız tanrınız. O Corona'dan gelen gerçek bir savaş büyücüsüydü. Sen sadece Tenebra Kralı'nın elçisisin."

Chrysanthos yine Lio'nun gardını geçmeye çalıştı ama bu kez başaramadı. Lio saldırıya geçmek için bundan faydalanabilirdi. Ama o dans ederek uzaklaştı. Yaralı ekleminin üzerinde olabildiğince hafifçe . Chrysanthos onu takip etti. Lio, her ne kadar

sakat dövüşçü, düşmanını ringin etrafında dolaştırdı.

Savaşlarının kontrolü artık Lio'daydı.

Kavgalarını Tenebran elçiliğinin koltuklarının hemen altına getirdi. "Ekinoks Zirvesi sırasında neredeydin? Sen, Kral'ın Büyücü Tarikatları ile ittifakının büyük şampiyonu? Dalos neden senin yerine bizimle yüzleşti?"

Chrysanthos öfkeli bir hayvan gibi Lio'nun üzerine geldi. Adam kendini manik bir hızla saldırı telaşına kaptırdı ve Sersemletici güç.

Lio hazırды. Cassia olmadan acı içinde geçirdiği aylar onu yumuşatmıştı. Trial kardeşinin savaş yaralanmalarıyla nasıl başa çıkılacağı konusundaki eğitimi konsantrasyonunu ve disiplinini geliştirmişti. Hasarlı eklemlerindeki magefire'a rağmen her saldırıdan kaçtı ve savuşturdu.

Yedekte tuttuğu savunma hareketleri, her taktiği anında ölümlü reflekslerinin ve sadece iki iyi uzvunun sınırlamalarına uyarlıyordu. Hiç tereddüt etmeden en iyi hücum setlerine geçti.

Chrysanthos'un tepki verecek zamanı yoktu. Lio'nun ekmeğine yağ sürdüğünü fark edecek kadar akli başında değildi. Ta ki çok geç olana kadar.

Lio, Chrysanthos'u bir Büyücü Duası ile önünde diz çöktürdü. Lio Dexion'un başını ve boynunu mükemmel bir kontrolle kavradı. Bir seğirmeyle adamın boynunu kırabilirdi.

Chrysanthos hareketsiz kaldı. Tepeden tırnağa titriyordu. Lio'nun Kan Birliği'nin Chrysanthos'un kendi öfkesi ve korkusu içinde boğuluyordu.

Lio bir nefes aldı ve zaferin heyecanı içini doldurdu. Kulakları halkının tezahüratlarıyla çınladı. Elçiliğin koltuklarına doğru baktı. Tenebralılar sessizdi. Ama gülümsüyorlardı.

Cassia'nın bakışları bir an için onunkilerle buluştu ve gözlerindeki zafer, Lio'yu kanından bir damla gibi canlandırdı.

Lio'nun önünde yere siyah bir mendil düştü. ve Chrysanthos. Lyta Teyze bir kenarda durmuş, dikkatli bakışlarını büyücünün üzerinde gezdiriyordu. Lio büyük bir dikkatle Chrysanthos'un ellerini çözdü.

ve geri çekildi. Lio kalabalığa minnettarlığını göstermek için el salladı, sonra da onurunun gerektirdiği gibi Chrysanthos'a elini uzattı.

Büyücü Lio'ya doğru tükürdü ve tökezleyerek ayağa kalktı, yüzü kan ve nefretle doluydu. "Bana elini uzatmaya nasıl cüret edersin? Sen galip değilsin. Katil!"

Lio yüzünü sakinleştirdi. Sadece nazik bir selamla karşılık verdi.

Javed kürsüden yaklaştı ama Chrysanthos şifacıdan herhangi bir yardım teklifi almak için beklemedi. Dexion kumdan topallayarak en yakın merdivene gitti ve tribündeki yerine döndü. Koltuğuna gömüldüğünde, alnında yeni bir ter damlası belirdi. Skleros ona bakarken savaş büyücüsü soğukkanlı bir ifade takındı.

"Eyvah." Lyta Teyze'nin sesi tüm spor salonunda cınladı. "Ölümlü gelenekler, bu törene katılım için hiçbir ödül sunmaz. zaferin yokluğu. Keşke Saygıdeğer Üstat Adelphos bizim gül yapraklı çabamızı kabul etseydi."

Lyta Teyze'nin ödül kutusuna tüküremeyecek kadar uzakta olan Chrysanthos'un yapabileceği tek şey, Lyta Teyze'yi o çok kullanılan ve işe yaramayan bakışlarından birine maruz bırakmaktır.

"Deukalion," diye seslendi Lyta Teyze, "kürsüde bana katıl."

Javed, Lio'nun topallayarak kürsüye çıkmasına yardım etti. Lio o gece ikinci kez yerini aldı. Kadı güler yüz ve gururla gülümserken, Mak ve Lyros onu omuzlarından alkışladılar.

Amcası onun bakışlarını ödül kutusunun üzerinde karşıladı. Argyros Amca'nın kara gözlerinde hayranlık dolu bir pırıltı parlıyordu.

Onu orada görene kadar Lio onu ne kadar özlediğini fark etmemişti ve hâlâ ona ait olduğundan da şüpheliydi.

Lio başını amcasının önünde eğdi.

Argyros Amca Lyta Teyze'ye baktı ve eliyle kutunun içinde bir şey var. Görünürde aynı fikirdeymiş gibi gülümsedi.

Adam beyaz bir çiçeği kaldırıp ona uzattı, o da Lio'ya götürmek üzere elinden aldı.

"Savaştaki mükemmeliyetinizi sürdürdüğünüz ve diplomaside önceki başarılarınızı aştığınız için," duyurdu Lyta Teyze.

Kadın beyaz gülü adamın göğsüne yerleştirirken adam nefesini tuttu. Gülün dikenleri henüz çıkarılmamıştı.

KAN İZLERİ



MÜZİSYENLER kapanış marşını **ÇALARKEN** Lyros Lio'nun kolunu omuzlarına attı. Lio daha ne olduğunu anlamadan Mak diğer koluyla onu destekliyordu. Birlikte, Trial kardeşleri onunla birlikte en yakın çıkışa doğru havalandı.

"Seninle hamama gidiyoruz," dedi Lyros. "Şifacı birazdan yanınızda olacak."

"Programda böyle bir şey yok," diye itiraz etti Lio. "Kapanış törenlerini kaçıramam."

"Sadece sen olmayacaksın," dedi Mak ona. "İnisiyeler biraz fazla heyecanlandılar ve atıştırmalıklar için acele ediyorlar."

"Son zamanlarda yediğim sağlıklı atıştırmalıklar sayesinde," diye hatırlattı Lio onlara, "şifacıya ihtiyacım yok. Vücudum yakında kendini ."

"Güneş Ateşi'ne karşı koyacak bir şifacı ile çok daha çabuk iyileşirsin." Mak gerçekten de çok eğlenmiş görünüyordu.

Lyros yapmadı. "Büyücüye senin tribünde oturup kan kaybetmeni izleme zevkini tattırmak istemiyorum."

Lio içini çekti. "Madem ısrar ediyorsun. Bu hafta içinde yapılacak yarışlar için en iyi durumda olmak istiyorum."

Lio'yu tekrar ziyaret etmeyi en az istediği odaya götürdüler. Hamamlar birbiri ardına sıralanmış, aynı musluklara ve duvarların içine yerleştirilmiş buharlı tezgahlara sahip basit taş odalardı. Ama Lio bunu asla unutmayacaktı.

Buhar menfezleri açıktı, ancak ılık sıcaklık baskıcı hissettirdi. Hafifçe acele etmeleri bir uyarı tıslaması gibi geliyordu. Neredeyse yere kustuğu sindirilmemiş geyik kanının kokusunu alabiliyordu. İçinden bir ürperti geçti, sanki Özlem ürpertisi onu tekrar ele geçirmek için anılarından dışarı uzanmıştı.

"Ben artık kuzey tarafındaki banyoyu kullanıyorum," dedi.

"Bu gece bu banyoyu kullanacaksın." Lyros Lio'yu aşağı indirdi

bir bankın üzerine.

"Eşyalarımı bıraktım," dedi Lio, köşede onu bekleyen cüppe bohçasını görmeden önce.

"Sakin olun. Bizi buraya kadar takip etmeden önce gidip inisiyelere merhaba desek iyi olur." O ve Lyros ayrılırken Mak el salladı.

Lio onların ardından gülümsedi ama kısa süre sonra yaraları ve korkunç anılarıyla başa kaldı.

Burayı Mak ve Lyros'a Cassia'yı ilk anlattığı yer olarak düşünmeye çalışmalıydı. Bu sevinçli bir olaydı, bir kurtuluş. Keşke bu olayı

Onsuz geçirdiği yarım yıl boyunca yaşadığı dehşetin bulanıklığından teselli anlar.

Şimdiki zamana odaklanmaya çalıştı. Sıranın ucunda ulaşamayacağı yerde duran cübbesine baktı. Acaba Javed'i beklerken onları ayak bileğinin altına mı yerleştirecekti? Hareket etme zahmetine değer miydi? Kapı açıldığında hâlâ düşünüyordu.

"Lütfen hızlı çalış Javed," dedi Lio. "Uzun süre yok olamam. Cassia'nın benim için endişelenmesini istemiyorum."

"O zaman beni rahatlatabilirsin," diye cevap verdi Cassia.

Lio sesin geldiği yöne doğru baktı. Görünüşte boş olan odanın kapısı kapandı. Sonra sanki yarı saydam bir kumaş çekilmiş gibi parıldadı.

Ona gülümsedi. "Sürpriz."

"Burada olabilir misin? Nasıl buradasın?" diye sordu aptalca, sağlam elini ona uzatırken bile.

Ona doğru geldi ve elini tutarak kumlu, kanlı parmak eklemlerine bir öpücük kondurdu. "Senin Deneme Çemberi'ne komplo kurdum."

Lio ona gülümsedi. "Yaralarımı hangi şifacının tedavi edeceğini söyleselerdi, direnmezdim."

"En katı gizlilik altında ilerlemeye karar verdik. Kia ve Nodora peçe büyülerini kullanarak

elçiliğe götürdüler. Mak ve Lyros seni bana teslim ettiler.
Bu geceki fedakârlığınızın şerefine."

Lio kızın bileğini ağzına götürdü ve damarını yaladı. "Sen sadece bir teselli değilsin gülüm."

Son derece dikkatli bir şekilde tuniğini üzerinden sıyırdı.
Gülümsemesi kayboldu. "Bunların çoktan iyileşmiş olması gerekmez miydi?" "Güneş Ateşi vücudumun yaraları onarma yeteneğini yavaşlattı.

ama bu sadece geçici bir durum."

Ayak bileğini yükseltmek için yırtık pırtık atletik tuniğinden bir yastık yaptı. "Temiz, zarif..."

Bu gece Lyros'la yaptığınız Hesperine türünden bir kavga. Bu değil." "Büyücü bana onarılmayacak bir şey yapmadı.
Ve çabucak, senin dikkatinle."

"Küçük parçalara ayrılmaya dayanabiliyor olman, dayanman gerektiği anlamına gelmez." Sıranın ucundan cübbesini aldı ve başının arkasına katlayarak duvara yasladı. "Turnuvaların cazibesini hiçbir zaman anlamadım. Hâlâ da anlamıyorum. Sevdiğin kişinin incinmesini izlemekten ne zevk ki?"

Lio kıkırdadı. "Bence asıl zevk sevdiğin kişinin kazanmasını izlemektir. Ama ne yazık ki şampiyonunuz bir diplomat. İlk karşılaşmamızda seni savaşçı olmadığım konusunda uyardığımı hatırlıyorum."

"Keşke bu şekilde devam etseniz."

"sırada kelimeler yerine yumruklarımı kullanabilirim ama aynıdır."

Aurasındaki fırtına dindi ve altındaki hayranlığı ortaya çıkardı.
"Biliyorum."

Gülümsedi. "Maçtan zevk almadın mı? Birazcık bile mi?"

Aurasında bir heyecan yankısı titredi. "Tabii ki hoşuma gitti. Sen yaralanmadan önce."

Elini boynundan aşağı kaydırarak nabzının üzerine koydu.
"Spor salonuna girdiğinizden beri kalbiniz hiç durmadı."

Yutkundu. "Görölmeye değer bir manzarasın."

"Benimle olduğun için teşekkür ederim."

"Dövüş sırasında yaptığın şey... beni o şekilde zihnine ekmen..."

Dudakları aralandı, gözleri duygu doluydu.

Bir zamanlar Solorum'daki kalabalık büyük salonda tamamen tesadüfen baktığı gözler. Bu gece, savaşın derin geri çekilişinde, tüm gücünü kendi içinde yoğunlaştırmışken, ona o gece, henüz yabancıyken olduğu kadar yakın hissetmişti.

"Bunu yapabileceğimden emin değildim," diye açıklamaya çalıştı, "zellikle de savaşın ortasında. Ama en gergin anlarda bana en yakın hisseden sendin. Seni daha yakına çekmek kolaydı. Ta ki savaş konsantrasyonumu bozana kadar. Bunu srdremediğim için zgnm."

"Teninin altında geçirdiğimiz o birkaç dakika, dünyanın genişliği kadar ayrı kaldığımız yarım yıldan daha güçlüydü." Aurası, gözlerinde görülmeyen yaşlarla parlıyordu. "Yarım yıl boyunca senin için endişelendim. I

Dexion'un yaptığı tüm korkunç şeyleri anlatmasını dinledi. Hesperinlerimi yapmak istedim. Onu yok ederken izledim..." Başını iki yana salladı. "Ve bu gece onun seni incitmesini izlemek zorunda kaldım."

"Cassia, gülüm. Ben ." Lio yaralanmamış eliyle Cassia'nın yüzünü okşadı.

"Az önce payımın kendi kanını toprağa tkrdğn gördüm ve bu doğru değil."

"Dilimi ısırdım, hepsi bu." Dilini ona doğru uzattı. "Tekrar cama dönüşmesi zaman alacaktır. Bu arada Zoe'ye tüm masalları anlatmak zorunda kalabilirsin."

Bu Cassia'nın yüzünde bir gülümsemeye neden oldu ama başını salladı. "Daha iyisini yapabilirim. Dilinizi ve geri kalanınızı da iyileştirebilirim. Bir lml kanının vücudunun doğal yenilenme özelliğine yakıt sağlayacağını biliyorum ve senin doğal özelliklerine çok düşkün, kanın olmaya hevesli bir ölümlü tanıyorum Gerçekten."

"Biraz da sizin içkinizden içersem, doğal özelliklerim hizmetinizde ve üstelik güzel elbisenizi de mahvetmeden."

"Lütfen, elbisemi istediğiniz kadar mahvedin. Kan kırmızısını Segetian altınına tercih ederim." Cassia duvağını boynundan çözdü ve sırtından aşağıya doğru attı. Korsesinin bağcıklarını çekiştirdi ve elbisesini omuzlarından aşağı kaydırđı.

Lio büyülenmiş bir halde onu izledi ve daha yakına çekti. "Buraya gel, Yaşam İksiri."

"Söz nazik olacağım."

Onun önünde durarak, yarılmış dudağına öpücüklerin en narinini kondurdu. Şefkati adamın içini ürpertti. Son derece dikkatli bir şekilde başını kavradı ve boğazını ağzına yaklaştırdı.

Lio dudaklarını savaş sırasında onu ayakta tutan nabzına götürdü. Savaşın süregelen öfkesi içinde bir kez daha kıpırdandı ve hasarlı bedeninin ihtiyaçları canlandı.

Bir hırıltıyla dişlerini kızın boğazına geçirdi ve iniltisini dinledi.

Sıcak, ıslak kan kavrulmuş dilinin üzerinde hızla aktı ve susuzluğunu giderdi. Kadının sıvı sıcaklığı, aynı anda hem yatıştırıcı hem de uyandırıcı bir şekilde içine . Isı yaralarının olduğu yerleri yaktı ve dişlerini sıkarak damarını daha sert ısırdı. Başının iki yanındaki taşta küçük bir darbe hissetti. Elleri duvarda.

Buruşmuş kaburgalarının düzeldiğini ve etinin içinde hissetti. Bileğindeki baskı hafifledi. Ağrı ayak bileğindeki yolunu tekrar izledi, sonra hiçliğe karıştı.

Lio iki eliyle Cassia'yı yanındaki banka çekti. Ağzını Cassia'nın damarından ayırmadan

Önünde diz çökmek için onunla yer değıştirdi. Bir elini başının arkasına ve nemli saç örgüsüne doğru kaydırđı. Parmakları örtüyle temas etti. Kadının yakında Tenebran tuzaklarıyla bu odadan çıkması gerektiğini hatırlayacak kadar akli başındaydı. Ama yine de onu birkaç dakikalığına onlardan kurtarabilirlerdi.

Kadın peştamalını açarken, adam da kadının eteklerini çekiftirdi. Vücutunu kadının bacaklarının arasına kaydıldı ve kadın onu kendine çekti. Her iki kalçasını da ellerinin arasına aldı ve kendini içine gömdü. şimdi ona sesleniyor, onu kışkırtıyordu. Adam, kadının kanının vücutuna verdiği tüm enerjiyle kadının içine pompaladı.

Buhar, elbisesini vücutuna ve adamın çıplak tenine yapıştırdı. Rabdos'u içindeki ıslaklıkta kayarken ve kanı tekrar tekrar ağzına dolarken bile nemli bir şekilde ona sürdü. Bacaklarını daha da araladı ve kadife ayakkabılarının taşın üzerinde kaydığını duydu. Adam kadının boynundaki kana gülümsedi. Hesperine'in boyuna göre yapılmış bankta ayakları yere değmiyordu.

Elleri kalçalarını kavradığında, adam zevkle irkildi. Kadın kendine doğru çekti, yoğurdu ve masaj yaparak ritmine uydurdu. Adam kaslarını çalıştırırken, kadın da elleriyle kaslarını çalıştırıyordu. Kendi teninde olmak, ondan zevk almak, onun da kendisinden zevk aldığını hissetmek harika bir duyguydu.

Kranası radosunun etrafında dalgalanarak tüm vücutunda zevk dalgaları yarattı. Tırnakları kalçalarına battı ve sesi banyo odasının duvarlarında yankılandı. Adam kendini onun içinde serbest bıraktı, zihnini ve bedenini, büyüsünü ve gücünü. Birbirlerini kavradılar, vücutlarının değdiği her yerde doruk noktalarını paylaştılar.

Bir nefes çekti, kafasını onun kanı ve zevki kokan nemli havayla doldurdu. Ağzını ondan ayırdı. Parmakları onu kavrayışını serbest bıraktı.

Bir elini kaldırdı ve avucunu adamın çenesinin altına koydu. Kanı adamın ağzından eline damladı. Islak avucunu adamın göğsünde düzleştirdi ve kan izini kalbinin üzerine sürdü. Bunun saf samimiyeti Lio'nun içini ürpertti.

Adam elini dişlerine götürdüğünde, kadının gözleri büyüdü. Avucunu deldi, sonra elini kalbine bastırdı.

Adamın kanı ilk kez kadının tenine değdi. İkisinin de nefesi kesildi.

Onu okşadı ve kanından bir iz göğüslerinin arasından kaydı. Kranası titredi ve onun etrafında sıkılaştı. İçine bir heyecan yayıldı. Kanı onu tahrik etmişti.

Aklında bir anı parladı. Tapınaklarında ilk kez ondan kendisine dokunmasını istediği, onu zevk yolculuğunda rehber olarak atadığı gece. Tıpkı bu şekilde onun önünde oturmuş ve eliyle sadece bir keşif yapmaya cesaret etmişti. Şimdi burada, Orthros'ta, onun her şeyiyle kalçalarının arasında kilitlenmişti. Onun kanı tenindeyken. Geçmişleri ve şimdiki zamanları birbirine karışmış, dayanılmaz

Aradaki zaman. Uzanıp geleceklerine dokunabilirdi. "Cassia... bu odaya en son geldiğimde..." Hayır, yapmadı. her şeyden sonra konuşmak istiyorum.

Kaşları çatıldı ve ellerini adamın sırtında aşağı yukarı gezdirdi. "Bana her şeyi anlatabileceğini biliyorsun."

Ona istediği her şeyi söylemekten kendini alamadı. "Antrenman yaparken hastalandım. Mak ve Lyros beni yerde buldular... öylece... darmadağın olmuşum. I Sonunda hastalığımın gerçek sebebini itiraf etmek zorunda kaldım - sana olan açlığımı. Onlara senden ilk bahsettiğim geceydi."

"Lio!" Ellerini onun üzerinde gezdirdi, sanki güvende ve olduğundan emin olmak ister gibiydi. "O kadar hasta mıydın? Biliyordum

Geyiklerle yaşamak size korkunç zararlar vermiş olmalı, ama..."

"O zamanı düşünmekten nefret ediyorum. O zamanları düşünmekten nefret ediyorum.

Sana bundan bahsedeceğim."

"Daha önce de söylediğimiz gibi, endişelendirmek anlamına gelse bile böyle şeyleri birbirimizden saklamamalıyız. Birimiz tehlikede olduğunda ikimiz de bunu bilmeliyiz."

Yakında onu bu hale getirenin sadece yoksunluk değil, Özlem olduğunu anlayacaktı. Böyle bir zamanda ona azar azar anlatmak gerçeğe giden yolu açacaktı. "Sadece burada böyle birlikte olmamızın benim için ne kadar önemli olduğunu bilmeni istiyorum."

Duvağı yamulmuş ve altın rengi elbisesinin önü kanla koyu kırmızıya boyanmış bir halde ona baktı. "Benim için de öyle."

Gülümsedi ve onu dudaklarından usulca öptü. Ancak dışarıdan gelen bir ses başını kaldırmasına ve bir küfür savurmasına neden oldu. "Sanırım kapanış törenleri başlıyor."

"Tenebran bayraklarını tekrar sallama vaktim geldi."

Vücutlarını birbirinden ayırdı ve üzerlerinde kan izlerine dokunmadan bırakan bir temizleme büyüü yaptı. Parmağını kızın göğsündeki kan lekesinin üzerinde gezdirerek kızın son bir kez ürpermesini sağladı ve isteksizce giysilerini toplamak için döndü. Kadının aurasında bir kızarıklık hissetti ve arkasını döndüğünde onun alaycı bir ifadeyle kendisine baktığını gördü.

Sırıttı. "Evet, o çizikler özel güreş maçımızda oluştu."

"Pekala." Eteklerini dizlerinin üzerinden aşağı çekti. "En azından hızlı iyileşiyorlar...ah. Gitti bile."

İç çekti. "Keşke saklayabilseydim dediğim bazı işaretler var."

ZAFER ÖDÜLLERİ



Cassia **bir** turnuvanın o kadar da çetin bir iş olmadığına karar verdi. En azından bir Hesperine turnuvası değildi. Kolunu Lio'ya dolamış, başını omzuna koymuş, Mak ve Lyros'un Argyros Evi'ndeki evlerinde arkadaşları ve ailesiyle birlikte oturuyordu.

"Uyuyacak mısın?" Cassia gülümseyerek Lio'ya sordu.

"Az önce sana ziyafet çektim," diye mırıldandı gözleri kapalı. "Yorgun olmamalıyım."

Yanağını onun saçlarına dokundurdu. "Javed'e , seni tamamen yola getirmek için fazladan çaba harcamam gerekecekmiş."

"Mmm. Neden burada basit bir şekerlemenin tadını çıkaramıyorum? Eğer Sunfire beni bu duruma düşürmek zorundaysa, bu bana biraz ölümlü zevki tattırmalı ve kutup gecesi boyunca uyumamı mümkün kılmalı."

Cassia, tekrar yalnız kaldıkları anda ölümcül zevkini bekleyebileceğini ve bunun az olmayacağını söylemek istedi. Ama göz kapakları düşerken onun örtüsünün kaydığını hissedebiliyordu. Çocuklara baktı ve dudağını ısırıldı.

Lio'nun gözleri fal taşı gibi açıldı. "Bir daha düşündüm de, iyi ki uyuyamıyorum."

"Güneş ateşi zihin büyücülüğünüzü hiç köreltmemiş gibi görünüyor," diye gözlemledi.

Onun bakışlarıyla karşılaştı, gözleri uykulu ama ciddiydi. "Seninle olan birliğim tüm zehirlerden daha güçlü."

Çocukların kahkahaları Lio ve Cassia'nın dikkatini tekrar aile toplantısına çekti.

"Aptal üç hamlede ayaklarımın dibine bir yığın halinde düştü." Kadı oturma odasının ortasında cesurca durdu. Bir kolunda Thenie varken, boştaki eliyle Tychon'a karşı kazandığı saldırıları taklit etti.

Lio'nun anne ve babası birlikte bir kanepeye uzanmış, yemek yiyorlardı.

genç yavrularını Kadı'nın hikâyesinin esaretine bıraktı. Bosko annesinin ayaklarının dibindeki halının üzerine oturmuş, sanki dövüşü yeniden yaşıyormuş gibi yumruğunu havada sallıyordu. Zoe, kolunu Şövalye'ye dolamış, yüzükoyun uzanmış, hevesli bir dikkatle onu izliyordu.

Mak, Stand'ın zaferlerini anlatma şerefini kız kardeşine bırakmaktan memnun görünüyordu. Başını Lyros'un kucağına koyarak bir kanepeye yığılmıştı ve ikisi de bir daha hareket etmek istemiyormuş gibi görünüyordu. Birbirlerine mırıldanıyorlardı, sesleri peçelerinin arkasından duyulmuyordu. Ama belli ki dudaklarının hareketini gizlemeyi akıl edemeyecek kadar uykuluydular. Cassia gülümseyerek gözlerini kaçırdı ama konuşmalarına bir an göz atmaktan kendini alamadı.

"Ödülü Victor aldı," dedi Lyros, "ama berabere kaldık."

"Komutayı her zaman senin almana izin vereceğimi biliyorsun," dedi Mak.

"sevgili stratejistim" diye cevap verdi.

Nodora, Kia ve Xandra'ya muzip bir bakış attı ve sehpaye doğru eğildi ve elini Lyros'un çıplak ayağına doğru uzattı. Cassia bakakaldı. Sakin müzisyen zorlu savaşçının ayağının altını gıdıkladı.

Lyros boğulur gibi bir ses çıkardı ve başını kanepenin arkasından . Deneme kardeşleri ve Lio kahkahalara boğuldu.

"Bu benim hamlem," diye itiraz etti Mak ama o da onlarla birlikte gülüyordu.

"Bunu zehirlenmediğim zaman tekrar dene," diye tehdit etti Lyros. Ama gözleri kapandı ve başı geriye düştü. Ayaklarını zarar görmeyecek şekilde yukarı kaldırdı.

"Konuklarınıza sizin ben hizmet edeyim mi, Zarif Kardeşler?" Javed teklif etti.

Mak sessiz bir teşekkürle elini salladı.

Javed oturma odasını çevreleyen uzun tezgâha gitti. Barın ötesindeki oda, minderler, antrenman mankenleri ve diğer ekipmanlarla kaplı bir antrenman salonuna açılıyordu. Mak ve Lyros'un evi lüks olmaktan ziyade iyi döşenmişti. Ferforje mobilyalar temiz ve güçlü hatlara sahipti; minderler ve kilimler ise yeşil ve kahverenginin sert tonlarındaydı. Cassia basit olduğunu düşündü, Evlerinin erkeksi zarafeti onlara Orthros'un yüksek zenginliğinden çok daha iyi uyuyordu.

Javed herkesin fincanlarına kahve doldurdu ama dördüne şifacı çantasından bir iksir ekledi. ", yorgun savaşçılar. İçin."

Mak, Lyros ve Lio inledi.

"Bu bir tonik. Kendini daha iyi hissetmeni sağlayacak, söz veriyorum." Üç fincan havalanırken, Javed dördüncüyü Kadi'ye teslim etti.

"Kadı ne ondan alacağım," diye homurdandı Mak. "Nasıl hâlâ ayaktasın?"

"Tecrübe, kardeşim," diye yanıtladı Kadi.

Lio'nun teyzesi kolunun altında bir başka ödül kutusuyla odaya girdi. "Senin için şişeleylebilseydik kesinlikle şişelerdik ama elimizden gelenin en iyisi eğitim."

Lio kaşlarını çattı ve etrafına bakmak için başını kaldırdı. "Amcam bize katılmayacak mı?"

", " diye cevap verdi Lyta, "devriyesinde bana eşlik etmek için resmi ipeklilerini değiştiriyor."

Lio tekrar arkasına yaslandı, gözleri hayal kırıklığıyla doluydu.

"Korkarım ben de fazla kalamayacağım. Ama bunun için burada olmak istedim." Lyta ödül kutusunu sehpanın üzerine koydu ve Stand'ın geri kalanıyla beklenti dolu gülümsemeler paylaştı.

Javed hastalarına, "Siz üçünüz süt emen çocuklardan daha , " dedi. "Toniğinizi için ki başınızı birkaç dakika daha dik tutabilesiniz."

Cassia, Lio'nun burnunun üzerinde duran kahve fincanını aldı ve dudaklarına götürdü. Burnunu tuttu ve itaatkâr bir şekilde

onun yardımını kabul etti. Titredi, gözlerini kırptırdı, sonra yanına oturdu ve bir kolunu ona doladı. Çoğunlukla kendini desteklemek için olduğundan şüpheleniyordu.

", hazırız." Mak yüzünü ovuşturdu ve başını salladı.

Lyros çıplak ayaklarını korumak için bacak bacak üstüne attı ve dikkatini ödül kutusuna verdi.

Lyta gülümsedi ve Cassia'ya işaret etti. "dur ve gerçek ödülleri kabul et."

Cassia bakındı. "Ödül kutusu benim için mi?"

Lyta başıyla onayladı. "Bu gece ringde size bir defne çelengi vermek ne kadar anlamlı olsa da, size Hesperine ödülleri sunamadığımız için üzgünüz.

haklı olarak kazandı."

Kadi Cassia'ya cesaret verici bir gülümseme verdi. "Spor salonuna yapacağın ilk ziyaretin, senin için iyi bir zaman olacağına karar verdik.

Hoş geldiniz hediyelerimizi sunmak için ayağa kalkın."

"Önce ben sana benimkini vereceğim." Mak sıırttı. "Kutuyu ben yaptım."

Cassia ellerini detaylı demir işçiliğinin üzerinde gezdirerek dikenli sarmaşıkların kıvrımlarını ve güllerin yapraklarını izledi.

"Çok zarif. Sadece hazineleri saklamakla kalmayacak, başlı başına bir hazine olacak."

" et," ısrar etti Lyros.

Cassia ayağa kalktı ve Lyta'nın yanında durdu. Lyta kutunun kapağını kaldırdı ve bir kumaş demeti çıkardı. Cassia'nın önünde açılmasına izin verdi. Atletik bir tunikti.

Tam onun ölçülerinde görünen Çin tarçını baharatı.

"Benden," dedi Kadi, "Stand'ın . Bir dahaki sefere sen ve Knight ringde bize katıldığınızda, uygun kıyafetleriniz olacak."

Cassia kendini sözcükleri bulmakta zorlanırken buldu.

Kadı güldü. "Bahse girerim zanaatımın dikiş olduğunu hiç tahmin etmemişsindir."

"Kadı en iyi Stand bebeklerini yapıyor," diye söze girdi Zoe.

"Bosko ve ben herkesi topluyoruz - Lyta Teyze, Mak, Lyros... Kadı,

bir sonrakini sen yapmalısın."

Bu Cassia'yüzüne bir gülümseme getirdi ve gerginliğinin azaldığını fark etti. "Çok teşekkür ederim, Kadi. Etekler ve peçelerle uğraşmak zorunda kalmadan antrenman yapmayı dört gözle bekleyeceğim!"

"Neden şimdi denemiyorsun?" Mak barı geçip antrenman odasına doğru ilerledi. "Şurada üstünü değiştirebileceğin bir yerimiz var."

Cassia izin isteyerek eğitim odasına girdi ve soyunma perdesinin arkasına geçti. Segetian renklerini iç çamaşırlarına kadar sıyırdı, sonra tuniği üzerine çekti ve Lio'nun kan izi. Hayatının geri kalanında pamuk giymek istediğine karar verdi.

Sonra çıplak baldırlarına baktı ve cesareti kırıldı. Kısa kolları çekiştirdi ama dirseklerine kadar uzanmıyordu. Göğüsleri fark edilemeyecek kadar küçüktü ama orada olduklarını biliyordu.

Lio'nun tüm ailesi ve arkadaşlarının önünde, neredeyse hiçbir şey giymeden geçit töreni yapmak üzereydi.

Kendine bunun halka açık olmadığını hatırlattı. Bu peçe saatleriydi, mahremiyet ve güven zamanıydı.

Oh, dikenler. Bunu spor salonunun ortasında giymesi gerekiyordu.

Cassia, kıvrımlarını ve altındaki kasları sergilemekten asla çekinmeyen iri, muhteşem, güçlü Kadı'yı düşündü. Orthros'a bir köylü tuniği giyerek gelen Lyta'yı ve yırtık pırtık ayak sargıları.

Cassia paravanın arkasından çıktı ve ortak salona doğru yürüdü.

Herkes alkışladı. Kimse bakmadı. Sadece memnun yüzlerle ona baktılar. Lio hariç. Uykulu, kendinden geçmiş bir sırıtışla onun diz çillerine baktı.

"Sana yakışıyor," dedi Lyta. "Artık zafer gülünüz için hazırsınız."

Cassia ödül kutusunun yanında ona katıldı. Lyta mücevherli bir broş çıkardı, mükemmel bir şekilde hayat şeklinde işlenmişti.

boyutunda beyaz gül.

"Ah, Lyros, bu senin hediye olmalı," dedi Cassia.

"Beyaz opaller," diye cevap verdi, "bakır bir ortamda, sadece gövde ve yapraklara gerçeğe yakın bir yeşil renk vermek için doğru patinayı uyguladım."

Cassia, "Çok güzel," demeyi başardı. "Onu büyük bir gururla takacağım."

Lyta gülü Cassia'nın tuniğine ilişti.

Kutu boş görünüyordu ama Lyta bir kez daha içine uzandı. "Ve son olarak, sana hediyem, çünkü Orthros için tanıdığım herkes kadar sıkı savaştın."

Elini uzattı. Avucunda bir dizi tel vardı. Cassia bir cinayet deliğinden tırmanmayı düşündü.

Solorum Kalesi, saraydaki gizli geçitlerde yarışmak, bir çığdan pençeleriyle kurtulmak.

Orthros'un Muhafızı karşısında tereddüt etmedi. "Hediyenizi kabul etmekten onur duyarım."

Lyta başını sallayarak onayladı ve konuşmaları Cassia'nın ellerine .

Cassia örgüsünü bir düğüm haline getirdi ve tellerle sabitledi.

Küçük toplulukları arasında yükselen tezahürat, kalabalığın tüm daha güçlü ve daha değerliydi.

ÖLÜMLÜ ZEVKLER



Lio pencere kenarındaki koltuğa **BAKTI** ve ne kadar ayakta kalabileceğini merak etti. "Bu utanç verici."

Cassia güldü ve geri kalanını üzerinden çıkardı. Bir iniltiyle yatağa yığıldı. Sonsuza dek uyumak istiyordu, ama bu uyuşukluktan daha kötüydü.

Şafak uykusuna yaklaşıyordu. Yorgunluk onu hem içten hem dıştan pençesine almıştı. Her santimi, sanki biri onu kör bir cisimle dövmüş gibi acıyordu. Oh. Chrysanthos dövmüştü. Yumruğuyla.

Cassia yatağın yanında durup atletik tuniğini çıkararak çıplak vücudunu ve kan izini sergilerken, Lio gözlerini açık tutmakta gerçekten zorlanıyordu.

"Bundan nefret ediyorum," dedi.

"Bundan zevk almayı planlıyorum." Tellerini çözdü ve örgüsünü serbest bıraktı. "Hesperine baştan bir değişiklik olsun diye masum bir genç kızın merhametine kaldığını düşünüsenize."

"Baştan çıkarıcın hareket edemiyor, çıkarmayı bırak."

"Hmm. Belki size kahvenin ölümlüler üzerindeki etkisini gösterebilirim. Benden bir yudum almanız etkilerini güzelce gösterecektir."

"Ne yazık ki bunun için boynunuza ulaşabilmeniz gerekiyor."

Cassia onun yanındaki yatağa oturdu ve alnını okşadı. "Eğer bu gece çok , benden içip dinlenebilirsin."

"Bunu öldüğüm gece deneyebiliriz."

"Canın ziyafet çekmek istemiyorsa bunda utanılacak bir şey yok. Bana karşı her zaman çok düşüncelisin. Benden de aynı sabrı görmek istersen, bunu biliyorsun."

Lio gözlerini kırpıştırarak ona baktı ve yeni bir düşünceye odaklandı. "Her zaman böyle hissediyorsun."

Cassia onun saçlarını okşadı. "Muhtemelen sana benden daha kötü geliyordur, çünkü sen buna benim kadar değilsin."

"Buna alışık olduğumu düşündükçe ürperiyorum."

"Haklısın, sadece bu deneyimi yaşamamalıydın. ölümölülüğün dezavantajları. tadını çıkarmalısın... şey, onlara fayda demeyeceğim. Teselliler, belki." Yatağa onun yanına kaydı ve çıplak bedenini nazikçe onunkine dokundurdu. Adamın elini şakağına doğru kaldırdı. "Sana göstermeme izin ver. Burada."

Tanrıça'ya şükürler olsun ki Cassia ile hâlâ birleşebiliyordu. Düşüncelerine sabitlenmişti, mutlak sessizliğindeki müzik ve evindeydi, zihninin kucağındaydı.

"Bir dakikanızı bu anıma ayırın," dedi.

Lio dizlerinin altında yumuşak bir zemin ve ellerinde toprak hissetti.

Sırtı ağrıyor, kolları bacakları yoruluyordu ama dikmeyi başardığı bezelye fidelerinin uzun sıralarını görünce içini bir hoşnutluk kapladı. Yolu yarılamıştı. En son ektiği fidenin etrafındaki toprağı sıvazladı ve doğruldu, gerindi.

Birlikte gözlerini kapattılar ve sırtındaki sıcaklığın tadını çıkardılar. Nazik, sürekli ısı kemiklerine işliyor ve ağrılarını kovalıyor gibiydi. Ayağa kalktı ve sıcaklığa doğru döndü. Altın ışık göz kapaklarının ötesinde parlıyordu.

Lio nefesini tuttu ve gözlerini vitray ve ay ışığında açtı.

"Bahçede uzun bir öğleden sonra oldu," dedi Cassia. "Zor iş ama iyi iş."

"Güneş sana böyle mi hissettiriyor?" "Bu bahçeciliğin bir parçası."

Lio ona bakmak için başını çevirdi. "Sen... Orthros'a geldiğinden beri güneşi özlüyor musun?"

Ona daha da sokuldu. "Eğer çillerimi özlemiyorsan, hayır."
Onun yüzünü inceledi. "Bana biraz daha solgun görünmüyorlar.
Sihrim işe yarıyor." "Ne?"

"Güllerimiz için hazırladığım ışık büyüleri. Senin çillerin
üzerinde de aynı etkiyi yaratıyorlar."

Yüksek sesle güldü ve onu öptü. "Gördün mü? Güneşe
ihtiyacım yok."

Rahat bir nefes aldı ve kızın ağzını kendi ağzına gücü buldu.

Vücudunu onun üzerine bıraktı. "Ama ihtiyacın olursa senin
güneşin olacağım Hesperine'im."

"Sen bir güneşten çok daha iyisin. Sen benim gülümsün."

Boğazını onun dişlerinin üzerine çıkardı. Özü onun içine aktı,
herhangi bir güneşten daha sıcak ve daha hayat vericiydi.

Büyücülerin istediği kadar raunt dövüşecekti. Lordlara
barışın ne demek olduğunu öğretmek için gerektiği kadar
darbe alacaktı. Lio ne gerekiyorsa yapacaktı.

Cassia sonsuza dek Orthros'un ışığında, tam burada, onun
kollarında çiçek açabilirdi.

Cassia ve Lio'nun hikâyesi Blood Grace 4. Kitap'ta devam ediyor,
Blood Sanctuary Bölüm İki, 20 Nisan 2022'de Amazon ve Kindle
Unlimited'tan temin edilebilir!

Buradan ön sipariş verin:

vroth.co/bloodsanctuary2

OceanofPDF.com

SÖZLÜK

Yurtdışı: Orthros dışında Hesperinlerin dolaştığı topraklar için kullanılan Hesperin terimi, Tenebra ve Cordium anlamına gelir. Bakınız **Yurtdışındaki Orthros**

Adelphos: Chrysanthos'un bir savaş büyücüsü olarak kimliğini Hesperinlerden gizlemek için taktığı sahte isim.

Adrogon: Hırslı genç Tenebran lordu, servetini kazanmak için Orthros'a seyahat eden ikinci oğul. Bir zamanlar Cassia'nın istenmeyen taliplerinden biriydi, şimdi Biata ile nişanlı.

Adwene: Konstantina'nın Zarafeti, ölümlü hayatında zorlu bir İmparatorluk bilgini ve şimdi Orthros'un on üç yüz yaşındaki bir entelektüeli.

Aetos: Tenebran ve Cordian panteonundaki tanrıların kanatlı habercisi. Kyria Anthros'un ilk soyu ve en büyük oğlu, On Dört Soy olarak bilinen daha küçük tanrılar arasında en güçlüsü.

yakınlık: bir kişinin ışık büyüsü, koruma veya iyileştirme gibi bir yeteneğe sahip olduğu büyü türü.

Aithourian Çemberi: Hesperinlerin yeminli düşmanları olan Anthros Tarikatı'nın savaş büyücüleri, Hespera'ya tapanları bulmak ve yok etmek için özel büyülere sahiptir.

Antik çağlarda Aithouros tarafından kurulan bu çember, Hespera'nın yıkımının çoğundan sorumluydu.

Son Savaş sırasında tapınaklar. Tenebra ve Cordium'dan gelen tüm savaş büyücülerinin eğitimini denetleyerek Tarikat'a ömür boyu sadakat.

Aithouros: Anthros Tarikatı'nın ateş büyücüsü

Son Savaş sırasında Hespera'ya tapanlara yapılan zulmü bizzat yönetti. Öğretilerini sürdüren Aithourian Çemberi'nin kurucusu ve adaşı. Hippolyta tarafından öldürüldü.

Akanthia: Tenebra, Cordium, Orthros ve İmparatorluğu kapsayan dünya.

Akesios: Tenebran ve Kordi panteonunda şifa tanrısı. Kyria ve Anthros'un üçüncü soyu ya da üçüncü oğlu. On Dört Scion'un yanında daha küçük bir tanrı. İyileştirme eğilimi olan erkekler büyü Akesios'un büyücüleri olur.

Akron: Anthros Tarikatı'ndaki en yüksek rütbeli büyücü, Tarikat'ta diğer tüm büyücülere hükmeden nihai otoriteye sahip olan kişi.

Akron'un Sunağı: Corona'da, Anthros Tarikatı'nın sapkınları yakarak idam ettiği ve birçok Hesperin'in ölümüyle sonuçlanan sunak.

Akron'un Meşalesi: Anthros Tarikatı'nın büyük bir büyü gücüne sahip olan ve otoritelerini simgeleyen bir eseri. Prometheus onu Anthros'un Hagion'undan çaldı ve Aithourian Çemberi'ni öfkeliendirdi. Yakalandığından beri nerede olduğu bilinmiyor.

Alea: Orthrosun iki Kraliçesinden biri olup yaklaşık bin altı yüz yıldır Kraliçe Soteira ile birlikte Hesperinleri yönetmektedir. Ölümlü hayatında Hespera'nın bir büyücüsü olan Alea, Hespera tapınağının tek Prisma'sıdır. Siparişten kurtuldu.

Alexandra: Kraliyetin ilk kanından ve Orthros'un Sekizinci Prensesi, Kraliçe ailesinin en küçüğü. Çocukken Tenebra'dan ayrılmış. Zanaatı için ipekböceği yetiştiriyor. Lio'nun Çocukluk aşkım.

Amachos: Dalos'un Tenebra'nın kraliyet büyücüsü olarak kılık taktığı sahte isim.

Anastasios: Lio'nun soyunun kurucusu olan Apollon'a yetenek ritüel rirstblood. Alea'nın Büyük Tapınaklarını Anthros Tarikatı'nın saldırısından korumasına yardım etmek için hayatını feda eden güçlü bir şifacı ve Hagia Boreia Prismos'uydu.

Andragathos: Tenebran ve Cordian panteonunda erkek erdemi ve doğru savaş tanrısı. Kyria ve Anthros'un yedinci soyu ve en küçük oğlu. Küçük bir tanrı

kardeşleriyle birlikte, On Dört Scion. **Andragathos**
Şövalye Tarikatı'na bakınız

Angara: Tenebran ve Cordian panteonunda savaşçılara savaşta moral veren tanrıça. Genellikle Altın zırh giymiş ve kılıç taşırken tasvir edilmiştir. Kyria'nın ikinci soyu ve en büyük kızı ve Anthros, kardeşleri On Dört Scion ile birlikte daha küçük bir tanrıdır.

Annassa: Orthros Kraliçeleri için onurlandırıcı.

Anthros: Savaş, düzen ve ateş tanrısı. Tenebran ve Cordian panteonunun yüce tanrısı ve yazın hükümdarı. Güneşin gökyüzünde arabasını süren Anthros olduğu söylenir. Efsaneye göre Kyria'nın kocası ve Hypnos ile Hespera'nın kardeşidir.

Anthros'un ateşi: Tenebra'da yaygın olarak yetişen ve insanlar tarafından Hesperinlerden korunmak için güneş kılıcı bitkisiyle birlikte kullanılan bir çiçek.

Anthros'un Salonu: Tanrı Anthros'un ölümlü dünyanın ötesindeki büyük salonu. Tenebralılar ve Cordialılar, Anthros'u hayattayken memnun edenlerin, onun Salonunda ebedi savaşçılarla birlikte öbür dünyada ödüllendirildiğine inanırlar.

Anthros'un ateşi: Anthros'un ebedi, kutsal alevleri, onu hoşnut etmeyenleri cezalandırdığı yer.

Apollon: Lio'nun babası, yaşlı bir ilk kan ve Orthros'un kurucusu. Düzen'den önceki ölümlü hayatında Demergos'un bir büyücüsüydü. Anastasios tarafından dönüştürüldüğünde Ritüel ilk kanlarından birinden Hediye alan ilk Hesperine. Güçlü taş büyüsü ve savaşta hüneleriyle tanınan Hesperine, bir zamanlar yurt dışında Blood Errant. Orthros Aslanı olarak bilinir. Şimdi Orthros'ta Majesteleri Komnena ile huzur içinde yaşamak için emekli oldu.

mürted: Tarikat dışında yasadışı olarak büyü yapan haydut büyücü.

Çırağın Toddy'si: Hesperine süt çocukları veya büyüsü gelişmeye başlayan genç büyücüler için simyasal bir infüzyon

tezahür eder. Güç çiçeklerine eşlik eden rahatsızlık ve endişeyi giderir.

Takımadalar: İmparatorluğun batısında yer alan bir dizi adadan oluşan, dünyanın geri kalanından sıkı bir şekilde izole edilmiş topraklar. Bakınız **Nodora** ve **Matsu**

Argyros: Lio'nun amcası ve diplomasi ve zihin büyüğü konusunda akıl hocası. Yaşlı ilk kan ve Hagia Anatela'dan Orthros'un kurucusu, Eidon tarafından yeteneklendirilmiş. Lyta'ya bahşedilmiş, Nike, Kadi ve Mak'ın babası. Ölümlü kardeşi Apollon gibi yaşlı bir ilk kan ve Orthros'un kurucusu. İlk Ekinoks Zirvesi'ne ve o zamandan beri her birine Kraliçelerin Baş Elçisi olarak katıldı. Tarihteki en güçlü büyücülerden biri, Gümüşdil olarak bilinir.

Bir müzakereci olarak efsanevi yetenekler.

Ariadne: Semna ve Pakhne'ye Orthros'a kadar eşlik eden Kyria'lı bir büyücü çırağı. Kyria'nın büyücülerinden biri. Hesperine elçiliğinin Zoe ve diğer Eriphite çocuklarını güvenli bir yere götürmesine yardım etti.

Arkadia: Lio'nun kuzeni, Argyros ve Lyta'nın kızı. Çocukken Tenebra'dan ayrılmış. Annesinin koruyuculuğa olan ilgisi ve savaş sanatlarına yatkınlığı sayesinde Hippolyta'nın Kürsüsü'nde Usta Vekilharç olarak görev yapmaktadır.

Astrapas: Timarete'nin Grace'i, Lyros'un babası.

Atalanta: İnsanları kalp avcılarının bölgesinden kurtarmak için koşu becerilerini kullanan Stand'ın kanla doğmuş Usta Vekilharç. Tazıları onu avladığında şehit edildi.

Athena: Javed ve Kadi tarafından yalnız bırakılan iki yaşındaki Erifit çocuk. Boskos'un doğuştan ve kan bağı olan küçük kız kardeşi. Bir ölümlüken geçirdiği ağır don humması vakası beynine zarar verdi. Hediye onu iyileştirmiş olsa da, kaybettiği gelişimi hala geri kazanmaya çalışıyor.

Aurelio: Tenebra ve Cordium'da şarkıları evrensel olarak sevilen en ünlü ozan.

Sonbahar Tebrigi: Tenebra'nın eski kur festivali. Bir kadın bu dansı bir erkekle paylaştığında

nişan sözü olarak kabul edilir, ardından babaları evliliklerini ayarlayacaktır.

Avior: Tenebran ve Cordian panteonunda orman tanrısı.

Avowal: Graces'lerin halklarının önünde bağlılıklarını itiraf ettikleri Hesperine töreni; yasal olarak bağlayıcı ve büyük bir kutlama vesilesi.

Baltasar: Hypatia'nın ilk armağanı, onun soyuna katılan Grace'in oğlu. Babası Khaldaios gibi İmparatorluk'tan. Bir bilgin ve Konstantina'nın Yargılama çevresinin bir üyesi.

Basilis: Kralın kraliyet mensubu olmayan, veraset hattı dışında kalan kadın akrabasının unvanı.

Basir: Hesperine thelemancer ve Orthros'un iki casus yöneticisinden biri, Majesteleri Kumeta ile birlikte. Ölümlü hayatında İmparatorluk'tan. Yaptıkları işin doğasını gizlemek için resmi unvanı "Kraliçelerin Usta Elçisi".

Benedict: Segetia'nın ilk Şövalyesi, Flavian'ın en iyi arkadaşı, Genie'ye karşılıksız aşk besleyen kişi. Cassia ona güvenir ve Andragathos'un bir adanmışı olarak Hesperines'e karşı düşmanlığına rağmen onu bir arkadaş olarak görür. Gündönümü Zirvesi sırasında Lord Titus'un temsilcisi olarak Orthros'a seyahat eder.

Biata: Leydi Hadrian'ın takipçilerinden biri olan ve onun dokuma odasına sık sık gelen genç Tenebran hanımefendisi. Dedikodu yapmaya eğilimli. Lord Tyran ile nişanlı.

Blood Errant: dört kadim ve güçlü grup
Sekiz asır boyunca birlikte hareket eden Hesperine savaşçıları: Apollon, Nike, Rudhira ve Methu. Şimdiye kadar silah taşıyan tek kaçak Hesperinler olarak, Hespera adına efsanevi ama tartışmalı eylemler gerçekleştirdiler.

Kan büyü: Hespera'ya tapanlar tarafından uygulanan ve Hediye'nin gücünün kaynaklandığı büyü türü. Tüm Hesperinler doğuştan kan büyüüne sahiptir.

Kanlı Ay: Çıplak gözle bakıldığında sıvı bir dokuyla kırmızı görünen iki aydan birine verilen Hesperin adı. Tanrıça Hespera'nın kan büyüğü ile güçlü bir gözü olduğuna inanılır.

Kan Birliği: Hesperinlerin kanı olan herhangi bir canlının duygularını hissetmesini sağlayan büyüğü empatik bağlantı.

Kanla doğan: Anneleri hamilelik sırasında dönüştürüldüğü için Hediye ile doğan Hesperine.

kansız: ölümsüz; bir büyücü tarafından yeniden canlandırılan, yaşam görüntüsüne sahip olmasına rağmen damarlarında artık kan akmadığı için böyle adlandırılan bir ceset. Genellikle Hesperinler tarafından hakaret olarak kullanılır.

Bosko ya da **Boskos:** Javed ve Kadi tarafından yalnız bırakılan on yaşındaki Erifit çocuk. Athena'nın doğuştan ağabeyi ve Kan. Çocukların çektiklerinden dolayı öfke duyuyor ve Orthros'taki hayata uyum sağlamakta zorlanıyor.

Caelum: Solia ve Cassia'nın on üç yaşındaki üvey kardeşi, Kral Lucis'in tek oğlu, Tenebra'nın veliaht prensi.

Callen: Perita'nın sevgi dolu kocası. Bir zamanlar Lord Hadrian'ın hizmetinde bir muhafızken, haksız yere hapsedildiği sırada bacağından yaralanması nedeniyle gelecek vaat eden askeri kariyerini kaybetti.

Şimdi Cassia'nın güvenilir koruması olarak Tenebra kraliyet ailesine hizmet ediyor.

Cassia: Tenebran leydisi, Kral Lucis ve cariyesi Thalia'nın gayrimeşru kızı. Gizlice bir hain ile çalışıyor Tenebran elçiliğinin içinden Hesperinlere karşı savaşıyor. Lio'ya derinden aşık olan Lio, barışı sağlamayı ummaktadır, böylece

Sonsuza dek Orthros'ta onunla kal.

Castra Justa: Birinci Prens'in kalesi ve Prens'in Hücumu için operasyon üssü.

Yıldız Kadehi: Nike'ın Stand'ın göğüs göğüse dövüş teknikleriyle birlikte kullandığı efsanevi yuvarlak kalkanı.

Değişen Kraliçe: Tenebra Kraliçesi Hedera, Büyücü Kral'ın karısı ve Son Savaş sırasında eş hükümdar. Bir kraliçe olarak

Silvicultrix, kendi güçlü bir büyücüydü. Kendi halkı onu Ebah olarak tanırdı. Lustra'nın Şahini olarak da bilinir ve bitki sembolü olan sarmaşıkla ilişkilendirilir.

Hücum: bkz. **Prens'in Hücumu**

tılsım: bir büyücünün büyü ile aşılınmış fiziksel nesne, genellikle botaniklerden veya kendi büyü özellikleri olan diğer malzemelerden yapılır. Kişi büyücü bile, bir bölgeye veya tılsımın sahibine hafif bir faydalı etki sunar.

Chera: Tenebran ve Cordian panteonunda yağmur ve iplik tanrıçası, Yas Tanrıçası ve Dul olarak bilinir. Efsaneye göre, Tanrı'nın geliniydi.

Anthros, tanrı kocası Demergos'u itaatsizliği yüzünden yok etmeden önceki bahar.

Chrysanthos: Cordium'dan ateşe yakınlığı olan savaş büyücüsü, merhum Dalos'un rakibi. Aithourian Çemberi'nin Dexion'u olarak Anthros Tarikatı'nın en yüksek rütbeli elitlerinden biridir. Doğuştan yetenekli bir politikacı Corona'da aristokrat bir aile.

Cordium: Tenebra'nın güneyinde, Büyücü Tarikatlarının sürdüğü topraklar. Bir zamanların kudretli prenslikleri ve şehir devletleri artık güçlerini büyü ve dini otoritelere kaptırmış durumda. Zengin ve kültürlü, ancak ölümcül politikalara eğilimli. Magelands olarak da bilinir.

Corona: Cordium'un başkenti ve Anthros'un Hagion'u da dahil olmak üzere her tanrının ana tapınaklarının bulunduğu Büyücü Tarikatlarının kutsal merkezi.

Özlem: Bir Hesperine'in Grace'lerinin kanına olan bağımlılığı. Birbirlerinden mahrum bırakıldıklarında, Graces acı verici yoksunluk semptomları ve ölümcül hastalıklara maruz kalır.

Daedala: Hagia Zephyra'nın Prisma'sı. Ritüel ilk kan ve Timarete'nin Gifter'i.

Dakarai: Kitharos'un Grace'i, Nodora'nın babalarından biri. İmparatorluğun yüksek arazilerinden bir dansçı ve davulcu.

Dalos: Kendini Tenebran olarak gizleyen ve Kral Lucis'e suikast düzenlemek için komplo kuran Aithourian savaş büyücüsü.

Ekinoks Zirvesi katılımcıları. Hesperinlerin koruması onu durdurduğunda, büyüğü geri tepti ve onu kendi büyüğüyle öldürdü.

Şafak Uykusu: Hesperinler güneş doğduğunda derin bir uykuya dalarlar. Güneş ışığı onlara zarar vermese de, gece çökene kadar uyanamazlar ve bu da onları gündüz saatlerinde savunmasızdır.

Demergos: Eskiden tarım tanrısıydı, şimdi Tenebran ve Cordian panteonundan çıkarıldı. Eski zamanlarda Anthros büyücüleri gücü ele geçirdiğinde ona tapanlar dağılmıştır. Efsaneye göre,

o Chera'nın kocası, ancak Anthros'a itaatsizlik ederek kendi ölümüne ve onun kederine oldu.

Demetrios: Kraliyetin ilk kanı ve Orthros'un Üçüncü Prensi, Kraliçelerin ikinci en büyük oğlu.

Ayrılış: Hesperinlerin Son Savaş'ın her an yeniden patlak verebileceğinden korktukları Orthros'un kuruluşundan kalma acil durum planı. Kraliçeler Gidiş'i çağırırsa, tüm Hesperinler evlerine dönecek ve Orthros ile Tenebra arasındaki sınır sonsuza dek kapanacaktı.

Deukalion: Apollon ve Komnena'nın kanla doğan ilk armağanı, Orthros'un diplomatik hizmetindeki Büyükelçi, kariyerini Orthros ve arasındaki ilişkileri geliştirmeye adanmıştır. Ekinoks için Tenebra'dayken Summit, Cassia ile gizli bir ilişki yaşadı ve Dalos'un suikast girişimini durdurmasına yardım etti. Geri döndüğünde Orthros, onun kendi Grace'i olduğunu keşfetti. Onu Tenebra'ya karşı olan görevlerinden kurtarmaya ve onu ikna etmeye kararlıdır. sonsuza dek onunla kalacak.

Deutera: Solorum'daki Kyria Tapınağı'nda saygın bir büyücü, Prisma'nın sağ kolu ve güvenilir sırdaşı.

Dexion: Aithourian Çemberi'ndeki en yüksek rütbeli ikinci büyücü, Synthikos'un ikinci komutanı ve onun yerine geçmeye yazgılı.

Aşk Üzerine Söylemler: Orthros'un erotik metinler kanonu.

İlahi Dil: Hesperinler ve büyücüler tarafından konuşulan, büyüler, ritüeller ve büyülü metinler için kullanılan dil. Orthros'un ortak dili, tüm Hesperinler tarafından serbestçe konuşulur. Tenebra ve Cordium'da büyücüler bunu bir sır olarak saklar ve büyücü olmayanların öğrenmesine izin vermez.

İçki: Bir Hesperin'in bir insan veya hayvandan kan içmesi; cinsel olmayan, kutsal kabul edilen ve bağışçıya saygı gösterilerek gerçekleştirilmesi gereken bir eylem. İsteksiz bir kişiden İçki almak yasaktır. Ya da Hesperin kutsal ilkesi, diğer canlıların ölümü olmadan gelişmeye bağlılık.

Ebah: bkz. **Değişen Kraliçe**

Eidon: Hagia Anatela'nın Prismos'u. Ritüel ilk kan ve Argyros'un Gifter'i.

Yaşlı İlkkanlar: Orthros'un kadim Hesperin kurucuları. Ritüel ilk kanlar tarafından bahşedildi. **Apollon**'a bakın,

Argyros, Hypatia, Cassandra, Kitharos, Timarete Elder

Grace: Yaşlı bir ilk kanın **Grace'i**.

İmparatorluk: Tenebra'dan bir okyanusun ötesinde, batıda yer alan geniş ve müreffeh insan toprakları. İmparatoriçe altında birleşmiş birçok farklı dil ve kültürden oluşur. Orthros ile müttefiktir ve birçoğu ölümlü hayatlarına İmparatorluk vatandaşı olarak başlayan Hesperinlere kucak açar. Büyücü Tarikatlarına karşı Tenebra ve Cordium'a karşı katı bir izolasyon politikası sürdürür.

İmparatoriçe: İmparatorluğun hükümdarı, vatandaşları tarafından takdir edilen. İmparatorluk tahtı birçok nesil boyunca kadın soyundan geçmiştir.

elçi: yaygın bilgiye göre, Hesperine diplomatik servisine bağlı bir haberci. Aslında elçiler Kraliçe'nin bilgi toplayan casuslarıdır.

Orthros ve Hesperines errant'ı korumak için ölümlü dünyadan. Bakınız **Basir, Kumeta**

Epodos: Kitharos ve Dakarai'nin ilk hediyesi, Nodora'nın en büyük kardeşi. Çocukken Tenebra'dan kaçırılmış, Orthros'un

önde gelen ozan ve Konstantina'nın Yargılama çevresinin bir üyesi.

Ekinoks Yemini: Orthros ve Tenebra arasında yapılan, Hesperinlerin davranışlarını belirleyen ve onlara insanlardan koruma sağlayan eski antlaşma.

Ekinoks Zirvesi: Hesperinlerin katıldığı barış görüşmeleri Tenebra Kralı ile görüşmek ve Ekinoks Yemini'ni yenilemek için Orthros'tan elçiler gönderir. Her ölümlü kralın tahta çıktıktan sonra bir kez toplanması beklenir.

Ereba: Tapınağın yıkılması sırasında şehit olan ve Orthros'un kurucusu olmak için hayatta kalamayan Hagia Notia'dan yaşlı ilk kan.

Eriphites: Anthros Tarikatı tarafından sapkın olarak damgalanan pastoral tanrı Eriphon'a tapanlar. Tarikatlarının hayatta kalan son üyeleri, Cassia ve Lio sayesinde yakın zamanda Orthros'a güvenli bir şekilde getirilen yirmi dört yetim çocuktur. Bkz:

Zosime, Boskos, Athena

Eriphon: Demergos'un Çobanı olarak bilinen ve Emirname sırasında tapınılması da yasaklanan küçük tanrı, çoban tanrı.

errant: Orthros'u terk ederek Tenebra'da seyahat eden ve ölümlüler için iyi işler yapan bir Hesperine.

temel yer değiştirme: büyücülerin bir kişinin, yani kaynağın büyüsunü kanal adı verilen üçüncü bir kişi aracılığıyla başka bir kişiye, yani taşıyıcıya aktarma süreci. Kaynağın gücünü geri kazanabilmesi için taşıyıcının ölmesi gerekir.

Eudias: Cordium'lu genç savaş büyücüsü, şimşek de dahil olmak üzere havaya karşı bir ilgisi var. Büyüsü nedeniyle Aithourian çemberine katılmaya zorlanır, ancak onların ölümcül komplolarından hoşlanmaz. Dalos'a çırak olarak verildi, isteksizce

Tenebra'da merhum efendisine yardım etti ve şimdi Chrysanthos'a hesap veriyor.

Eudokia: Hesperine youngblood, Lio'nun Orthros'taki Deneme kız kardeşlerinden biri. Çocukken Tenebra'dan kaçmış. Bir inisiye

Matematikçi, hattat ve başarılı bir bilgin. Hypatia'nın kızı.

Eugenia: Flavian'ın kuzeni ve merhum amcası Lord Eugenius'un kızı olduğuna inanılan genç Tenebranlı hanımefendi. Aslında kız kardeşi, Titus'un kızı ve onun Cariye Risara.

Evander: Genç Evandrus'a bakınız

Yaşlı Evandrus: Solia'nın kaçırılmasında Lord Bellator'a yardım eden ve isyanları sırasında Castra Roborra'da onunla güçlerini birleştiren Tenebran özgür lordu.

Genç Evandrus: Yaşlı Evandrus'un oğlu ve varisi, Hükümdarlar Kuşatması sırasında Castra Roborra'da onunla birlikte öldü.

Tanıdık: Bir Hesperine'in kan bağı ile bağlı olduğu hayvan arkadaşı.

Fangs: Prometheus'un ünlü ikiz kılıçları.

Şölen: Sevişirken kan içmek için kullanılan Hesperin terimi.

Ferus: Bir Tenebran özgür lordu, Cassia'nın istenmeyen talipleri arasında en tehditkâr olanıydı, ta ki Cassia onu bir hain olarak ifşa edene kadar. Şimdi doğu Tenebrae'de sürgünde.

ateş tılsımı: ateşe yakınlığı olmayanların alev yakmak için kullanabileceği, bir ateş büyücüsü tarafından yaratılan bir tılsım. Tenebra'da nadir ve değerlidirler çünkü sadece Aithourian çemberinden bir savaş büyücüsü yapabilir.

İlk Prens: Rudhira'ya bakınız

ilk kan: bir soyun ilk Hesperine'i, aileyi kuran ve Yeteneği çocuklarına aktaran kişi.

İlk Kan Çemberi: Orthros'un yönetim organı. Her birinci kanın kendi soyu adına bir oy hakkı vardır.

Oy kullanmayan Hesperinler partizanlık gösterileriyle politikayı etkilemeye çalışabilir. Kraliçeler veto yetkisine sahiptir, ancak bunu idareli kullanırlar.

ilkhediye: Hesperine soyunun en büyük çocuğu, ebeveynlerinden hediye ilk alan .

alevdili: yağı, zırhı veya giysiyi sıradan alevlere karşı yanmaz hale getirmek için kullanılabilen nadir bir bitkidir. Büyü ateşine karşı koruma sağlamaz, ancak yine de bunu karşılayabilen birkaç soylu ve asil tarafından ödüllendirilir. Anthros Tarikatı, büyücüleri dışında herkesin bu bitkiyi yetiştirmesini ve hazırlamasını yasaklar.

Flavian: Genç Tenebran lordu, Özgür Lord Titus'un oğlu ve Segetia'nın Konsey'deki koltuğunun varisi. Ailesinin Hadria ile olan kan davasına rağmen, çatışmanın her iki tarafındaki kadınlar tarafından bir erkeklik timsali olarak takdir edilmektedir.

Fleeter: Takımadalı bir kişi. Bakınız **Onurlu Aileler**

Değişen Kraliçe Çeşmesi: Solorum Sarayının arazisinde bulunan ve Değişen Kraliçe zamanından kalma taş çeşme. Bu tarihi anıt efsanelere konu olmuştur ve Büyücü'nün öldüğü gün kan aktığını söyler.
Kral öldü.

Atası: Bir Hesperine'in geçmişte kendi soyuna Armağan'ı veren atası.

On Dört Scion: bkz **Scionlar**

özgür lord: Tenebra'daki en yüksek soylu rütbesi. Özgür Lordlar Konseyi'nde bir koltuğa ve bir kralın soyluların yetkisini alıp almaması konusunda oy kullanma yetkisine sahiptir.

Gaius: Gündönümü Zirvesi sırasında onu temsil etmek üzere Orthros'a giden Özgür Lord Hadriana sadık yaşlanan Tenebran lordu.

Galanthian: Krallığın soğuk kuzey bölgesinde toprakları olan Tenebran özgür lordu. Nivalis'in babası.

Gargoyle: Hespera'nın kanından yaratılmış, Hespera'nın yakınları olduğu söylenen, dişleri, boynuzları ve kanatları olan mitolojik yaratıklar. Hesperinler, onların Anthros ve diğer tanrılardan korumak için ilahi Mabedinin kapılarını koruduğuna inanırlar.

Cin: bkz **Eugenia**

geomagus: jeolojik güçlere yakınlığı olan, büyülerini yerden ısı çıkarmak için kullanabilen büyücü veya

yiyecek ve içecekleri ısıtmak için ısıtma tabakları gibi eserler yaratır.

Hediye: Hesperinlerin tanrıça Hespera'nın bir lütfu olarak gördükleri ölümsüzlük ve büyü yetenekleri. Hediye herkeşe sunma uygulaması bir Hesperine kutsal ilkesi.

Hediye Toplayıcısı: Hypnos Tarikatı için büyücülük, simya ve dövüş taktikleri kullanarak Hesperinleri avlayan büyücü suikastçı ve ödül avcısı. Bilinen özellikleri Tarikatların büyücülerin silahlanmasına karşı olan dini yasalarını aşmak için sıradan eşyaları silaha dönüştürmek.

Hediye Gecesi: kişinin Hesperine'e dönüştüğü gece, genellikle büyük kutlamalarla kutlanır.

Hediye: insandan Hesperine'e dönüşüm.

Glasstongue: bkz **Lio**

glif: bir tanrının kutsal sembolü. Panteondaki her tanrı veya tanrıçanın kendine özgü bir glifi vardır. Genellikle büyü yapımında bir kalıp olarak kullanılır veya tapınak ve mabetlere kazınır.

glif parçası: Lio ve Cassia'nın aşık olduğu Hespera Tapınağı'ndaki glif taşının bir parçası. Chrysanthos kutsal mekânı yok etmiş olsa da, Mabet koğuşu Cassia'nın oradan aldığı taşta yaşamaya devam ediyor.

glif taşı: bir tapınağın kapı girişinde bulunan ve üzerinde tapınılan tanrının glifinin yazılı olduğu kapak taşı, Yapı üzerindeki büyülerin genellikle oturduğu yer.

Tanrıça'nın Gözleri: iki ay, kırmızı Kanlı Ay ve beyaz Aydınlık Ay; Hespera ile ilişkilendirilir ve Hesperinler tarafından onun bakışı olarak kabul edilir.

Gorgos: Solorum'daki Anthros Güneş Tapınağı'ndan kraliyet büyücüsü olmayı arzulayan usta büyücü.

Zarafet: Hesperine kutsal ilkesi, iki Hesperine aşığı arasında büyü bir bağ. Onları ihtiyaçtan kurtarır insan kanıdır ve birbirlerini sürdürmelerini sağlar, ancak bunun bedeli Özlem'dir. Aşkları gerçek olduğunda gerçekleşen kadersel bir bağ. İnanişâ göre her

Hesperine'de bulunmayı bekleyen bir Grace var. Bakınız

Özlem

Grace örgüleri: Grace'lerin birbirlerinin saçlarından yaptıkları ince örgüler. Birbirlerine bağlılıklarını ikrar ettikten sonra bunları özel olarak takabilirler, daha sonra ikrarları sırasında bunları herkesin görebileceği şekilde değiştirirler ve bağlılıklarını belirtmek için herkesin görebileceği şekilde takarlar.

Grace ailesi (Grace-oğul, Grace-baba, Grace-kardeş, vb.): bir Hesperine'in Grace'inin aile üyeleri; insan kayıinvalidelerle karşılaştırın.

Lütuf Birliği: Lütuflandırılmış iki Hesperin arasındaki özellikle güçlü ve samimi Kan Birliği; telepatik ve empatik olarak iletişim kurmalarını sağlar.

Büyük Tapınak Çağı: Tenebra ve Cordium'da her tarikatın Büyük Tapınaklarının geliştiği ve tüm büyücülerin işbirliği yaptığı tarihi dönem. Sona erdi
Düzen ve Son Savaş nedeniyle dehşet verici bir son.

Hespera'nın Büyük Tapınakları: Hespera büyücülerinin ibadet ettikleri ve çalıştıkları güçlü, gelişen tapınaklar
Kafir olarak damgalanmadan önce barış içinde büyü yapıyorlardı. Son Savaş sırasında yerle bir edildiler.

Gregoria: Kraliyetin ilk kanı ve Orthros'un Dördüncü Prensesi, Kraliçelerin dördüncü çocuğu ve ikinci en büyük kızı.

Orthros'un Koruyucusu: bkz. **Hippolyta**

Hadria: Özgür Lord Hadrian'ın toprakları, Tenebra'nın kayalık batı kıyısında, denizlerin tehlikeli olduğu yerde bulunur.

Leydi Hadrian: Lord Hadrian'ın eşi, Tenebra sarayında olgun bir hanımefendi, zarafetiyle hayranlık uyandıran ve siyasi zekâsıyla saygı duyulan biri.

Lord Hadrian: Tenebra'daki en güçlü iki özgür lordtan biri olup, diğer birçok özgür lordun ve daha küçük soyluların sadakatine sahiptir. Ailesi nesillerdir Segetia ile kan davalı. Tahta olan sadakati ve aynı zamanda kralinkinden daha üstün onuruyla tanınır.

Hagia Anatela: Büyük Tapınak Çağı boyunca gelişen Hespera'nın dört Büyük Tapınağından biri, kıtanın doğu kesiminde yer . Bakınız **Eidon, Ourania**

Hagia Boreia: Büyük Tapınak Çağı sırasında gelişen Hespera'nın dört Büyük Tapınağından biri, kıtanın kuzey kesiminde yer alır. Bkz: **Alea, Anastatios**

Hagia Notia: Büyük Tapınak Çağı boyunca gelişen Hespera'nın dört Büyük Tapınağından en güneyde olanı, Hespera büyücülerinin birlikte bulunduğu Corona'da yer alır Anthros'un ve diğer tanrıların büyücüleriyle birlikte var oldu.

Anthros Hagion'u: Akron'un Anthros Tarikatı'na başkanlık ettiği, Corona'daki en güçlü ve kutsal Anthros tapınağı.

Güneşin Çekici: Apollon'un Blood Errant ile yurtdışındayken kullandığı ünlü savaş çekici. Komnena'yı Orthros'a getirdiğinde onu Tenebra'da bıraktı.

Liman: Orthros'ta Selas'ın etrafında inşa edildiği koy. Kurucular Tenebra'dan ilk kaçtıklarında ve huzursuz kuzeyde bir sığınak bulduklarında buraya inmişlerdir.

Harkhuf Addaya Khemkare: İmparatoriçe'nin kuzeni olan, teramancy eğitimi almak için Orthros'u ziyaret eden İmparatorluk insanı konuk. Xandra'nın payı.

fahişenin öpücüğü: Hespera'nın kutsal çiçeği olarak orada yetiştirilmesi yasak olan güllere verilen Tenebran ve Kordian adı.

Şifa Mabedi: Orthros'ta Kraliçe Soteira tarafından kurulan ve işletilen, insanlara bakım verilen ve Hesperinlerin şifa sanatlarında eğitildiği revir.

kalp eğilmesi: Orthros bağlılığın geleneksel jesti, bir el kalbin üzerinde derin bir eğilme.

Kalp avcıları: Vatandaşları tarafından insanlığın koruyucuları olarak görülen Hesperinleri avlayan Tenebralı savaş grupları. Tazı sürüleriyle Tenebra'nın kuzey sınırlarında devriye gezerler ve Orthros'u terk eden Hesperinlere saldırmak için beklerler.

Hedon: Tenebran ve Cordian panteonunda zevk ve şans tanrısı, cinsel eylemlerin ve kumarın koruyucusu. Anthros Tarikatı tarafından ahlaki teşvik etme girişimlerinde bereket ve refah tanrısı olarak gösterilir.

Helene: Kraliyet birinci kanı ve Orthros'un Altıncı Prensesi, Kraliçelerin altıncı çocuğu ve ikinci en genç kızı.

Hephaestion: Son sırasında Aithourian Çemberi'nin bir büyücüsü, savaş büyücülerinin en parlak askeri stratejisti ve büyümlü kuşatma motorlarının mucidi. Onun yüzünden Aithouros, başka bir adamla, savaş büyücüsü arkadaşı Gladius'la cinsel ilişkiye girince onu Tarikat'tan kovdu, dinden döndüğü için cezalandırdı ve fikirlerine sahip çıktı.

Hespera: Tenebran ve Cordian panteonundan gelen gece tanrıçası. Büyücü Tarikatları onu tapınma sapkınlığı ölümle cezalandırılır. Hesperinler onun kültünü canlı tutuyor ve ona Tanrıça olarak saygı duymaya devam ediyorlar.

Aylar, Sığınak ve Merhamet. Güller, dikenler ve dişli yaratıklarla ilişkilendirilir. Efsaneye göre Anthros ve Hypnos'un kız kardeşidir.

Hespera'nın Gülü: Hesperinlerin en kutsal sembolü, Hespera'nın kutsal ilkelerini temsil eden beş yapraklı ve beş dikenli bir gül. Sıklıkla giysilere işlenmiş veya vitray pencerelerde temsil edilmiştir. Tanrıçanın kutsal çiçeği olan ve Hesperinler tarafından sevilen gerçek güllere dayanır. Büyücüler, Tenebra veya Cordium'da bulundukları her yerde onları kökünden söküyor ve onları yetiştirenleri sapkınlık nedeniyle cezalandırıyor.

Hesperine: Kan içerek beslenen, dişleri olan gece yaşayan ölümsüz varlık. Tenebralılar ve Cordialılar onların insanlığı yok etmek isteyen canavarlar olduğuna inanırlar. Gerçekte, tanrıçaları Hespera adına katı bir ahlak kuralını takip ederler ve yalnızca insanlığın acılarını hafifletmek isterler.

Hesperite: Tarikatlar tarafından sapkın olarak zulüm gören Hespera'ya tapan insan

Hippolyta: Lio'nun halası, Argyros'a lütfedilmiş, Nike, Kadi ve Mak'ın annesi. En büyük ve en eski Hesperine savaşçısı, Orthros'un kurucusu. Son Savaş sırasında Tenebra'da yaptıkları ve Stand'ı kurması nedeniyle Orthros'un Koruyucusu olarak bilinir.

Hippolyta'nın Spor Salonu: Orthros'ta Hippolyta tarafından kurulan, Stand'ı eğittiği ve Orthros'un atletlerinin yarıştığı spor salonu.

Hippolyta'nın Standı: Orthros'un Hippolyta tarafından kurulan daimi ordusu. Hippolyta'nın liderliğinde, Kraliçe'nin muhafızları olarak Tenebra sınırında devriye gezerler. Barışçıl Hesperinlerden o kadar azı savaş sanatlarını benimser ki Nike, Kadi, Mak ve Lyros tek Vekilharçlardır.

Hold lordu: Doğu Tenebrae'de bir sahibi olan Tenebran lordu.

Onurlu Aileler: Takımadaları hanedan gemilerinden oluşan filolarından yöneten asil soylar.

Annassa Evi: Orthros Kraliçelerinin ikametgâhı, kraliyet sarayının Hesperine'deki karşılığı.

Komnena Evi: Lio'Orthros'taki aile evi, soyunun merkezi, adını annesinden alıyor.

Hulaik Çağlar: Büyük Tapınak Çağı'ndan önceki, sadece sözlü geleneklerle bilinen tarih öncesi çağlar.

Açlık: Hesperinlerin sevgilileriyle yaşadıkları cinsel arzu ve kan ihtiyacının bir kombinasyonu.

Hylonome: Orthros'un geçmişinden gelen, Majestelerinin ölümünden sonra Hypatia'nın Gözlemevi'nin tepesinde açlıktan ölen kandan doğan kişi.

Hypatia: Hagia Anatela'dan yaşlı ilk kan ve Orthros'un kurucusu, Ourania tarafından yeteneklendirildi. Khaldaios'un lütfu ve Kia'nın annesi. Orthros'un en büyük astronomu. Hesperine takvimini icat etti.

Hypatia'nın Gözlemevi: Hippolyta tarafından Orthros'ta kurulan ve Hesperinli astronomların gökyüzünü inceleyip öğrencilerine öğrettikleri kule. Her Sonbahar Ekinoksu'nda,

Orthros'un diplomatları buradan Zirve İşaretçisi'ni izliyor.

Hypnos: Tenebran ve Kordi panteonunda ölüm ve rüya tanrısı. Kış onun mevsimi olarak kabul edilir.

Anthros'un Salonu'na gitmeye layık olmayan insanların öbür dünyayı Hypnos'un ölümler diyarında geçirdiklerine inanılır.

Efsaneye göre Anthros ve Hespera'nın kardeşidir.

Sığınakta: Orthros'un kuruluş tarihinden itibaren işaretlenen mevcut tarihsel dönem için Hesperine terimi.

İnisiye: Zanaatında veya hizmetinde başlangıç rütbesine ulaşmış, bir öğrenciden daha ileri ancak henüz tam rütbeye ulaşmamış Hesperine. Genç Hesperine önemli bir zanaat projesini veya araştırmayı tamamladıktan sonra elde edilir. Akıl hocalarının onayını alan bir çalışma.

Başlatma: bkz. **Deneme**

Ioustin ya da **Ioustinianos:** Hesperinlerin ilk Prensi, Orthros Kraliçelerinin en büyük çocuğu. Lio'nun Ritüel babası. Çocukken Tenebra'dan kaçmış. Bir zamanlar bir savaşçı Kan Kırmızısı Prens olarak bilinen Blood Errant, şimdi Hücum olarak bilinen Hesperin errantlarından oluşan bir kuvvete liderlik ediyor. Genç Hesperinler ona Rudhira derler, bu ona verilen sevgi dolu bir isimdir. Methu tarafından.

Iulios: Kraliyetin ilk kanı ve Orthros'un yedinci prensi, Kraliçelerin yedinci çocuğu ve en küçük oğlu.

Sarmaşık Kolye Ucu: Sarmaşık triquetra ile ahşap kolye ucu. Gizlice bir Tenebran kraliçesinden diğerine ve son olarak Solia'dan Cassia'ya geçti. Lustra büyüsüyle dolu ve bir şekilde Değişen Kraliçe'ye bağlı olan bu kolye, Cassia'nın Solorum Sarayı'nın içindeki gizli geçitlere erişmesini sağlıyordu.

Javed: Lio'nun Zarafet kuzeni, Kadi'ye yeminli, Bosko ve Thenie'nin babası. Ölümlü hayatında İmparatorluk'tandı. İyileştirmeye karşı bir ilgisi var ve şimdi Orthros'un Şifa Mabedi'nde hizmet veriyor.

Kadı: **Arkadia**'ya bakınız

kaetlii: Tenebralılar tarafından liegehound' eğitmek için kullanılan dilde, köpeğin bağlı olduğu ve ölene kadar koruyacağı kişi anlamına gelen kelime.

Kalos: Hücum'un en iyi gözcüsüdür ve iz sürme becerilerini kayıp Hesperine'leri bulmak için kullanır.

kalux: İlahi Dilde klitoris için kullanılan Hesperin kelimesi.

Kassandra: Lio'nun Ritüel annesi, yaşlı bir ilk kan ve Orthros'un kurucusu. Onu Yetiştiren Kraliçelerin ritüel kız kardeşi ve Prometheus'un annesi. Ölümlü hayatında bir İmparatorluk prensesi olan Prometheus, İmparatorluktan gelen ilk Hesperine oldu ve Orthros'un İmparatorluk müttefikleriyle ittifakını sağladı. Şimdi Orthros'un ticaretini denetleyen Kraliçelerin Usta Ekonomisti. Öngörü yeteneğine sahiptir ve Orthros'un kahini olarak Hesperinlere kehanetleriyle yol gösterir.

Khaldaios: Kia'nın babası, Hypatia'ya adanmış yaşlı Grace. Ölümlü hayatında İmparatorluk'tan.

Kia: bkz. **Eudokia**

Tenebra Kralı: Lucis'e bakınız

Krallar ve Büyücüler: Hesperinlerin Prens ve Diplomat adını verdikleri oyunun Tenebran ve Cordian adı.

Kitharos: Yaşlı ilk kan ve Orthros'un kurucusu Hagia Zephyra, Nodora'nın babası. Hesperinlerin en büyük müzisyenlerinden biri.

Kleos: Kraliyetin ilk kanı ve Orthros'un Dördüncü Prensi, Kraliçelerin dördüncü çocuğu ve ikinci en genç oğlu.

Şövalye: Cassia'nın sevgili köpeği. Solia onu yavruyken Cassia'ya verdi, böylece Cassia'nın koruması ve yoldaşlığı olacaktı.

Andragathos Şövalye Tarikatı: Katı bir ahlak bağlı olan ve koruyucu tanrıları adına Hesperinlere zulmeden kutsal savaşçılar. Bkz: **Andragathos**

Komnena: Lio'nun annesi, Hesperin standartlarına göre hala oldukça genç. Tenebranlı bir çiftlik kadını olarak sefalet dolu bir hayattan kaçıp Apollon'la birlikte Orthros'a kaçmış, Apollon ona hamileyken yetenek vermiş ve oğlunu kendi oğlu gibi büyütmüş. Şimdi saygın bir zihin şifacısı. Kraliçelerin

Chamberlain, Orthros'a yeni gelenlerin yerleşmesine ve uyum sağlamasına yardımcı olmaktan sorumludur.

Konstantina veya **Kona**: Kraliyet birinci kanı, Orthros'un İkinci Prensesi, Kraliçelerin ikinci çocuğu ve en büyük kızı. Ölümlü hayatında İmparatorluk'tan. Kraliyet Baş Yargıcı olarak Orthros'un yasal düzenlemelerinin yazarıdır. kodu ve Firstblood Circle'ın işlemlerini denetleyen etkili bir politikacı.

Krana: İlahi Dilde vajina için kullanılan Hesperin terimi.

Kumeta: Hesperine ışık büyücüsü ve Orthros'un iki casus ustasından biri, Majesteleri Basir ile birlikte. Ölümlü hayatında İmparatorluk'tan gelmiş. Yaptıkları işin doğasını gizlemek için resmi unvanı "Kraliçelerin Usta Elçisi".

Kyria: Tenebran ve Kordi panteonunda dokuma ve hasat tanrıçası, Ana Tanrıça olarak bilinir veya Karısı. Onun mevsimi sonbahardır. Efsaneye göre Anthros ile evlidir.

Laskara: Timarete'nin ilk hediyesi, Lyros'un ablası. Orthros'un en ünlü heykeltıraşlarından biri, sanat ve matematiğe yaptığı katkılarla tanınıyor.

Son Savaş: on altı yüz yıl önce Tarikat tarafından tetiklenen dehşet verici şiddet. Anthros Tarikatı, otoritelerine karşı tüm direnişi bastırmaya çalıştığında, büyülü ve silahlı çatışmalar Tenebra ve Cordium'u kasıp kavurdu ve Büyük Savaş'ın medeniyetini yok etti.

Tapınak Çağı. Barış, Hesperinlerin sürgünü ve Anthros Tarikatı'nın zaferi pahasına gelirken, Büyücü Kral Tenebra'daki egemenliğini güvence altına aldı.

Laurentius: Büyücü Kral'ın gözde savaşçısı. Anthros'a tapardı ama Hesperite büyücüsü Makaria'yı severdi. Emirler onu şehit ettikten sonra, savaşta kendini feda etti. Cenaze törenine Anthros'un tılsımı ve Makaria ile gitti. Hespera'nın adak heykeli.

liegehound: Hesperinleri takip etmek, avlamak ve öldürmek için Tenebralılar tarafından yetiştirilen ve eğitilen savaş köpekleri. Peçe büyüleri onların izini kaybettirmez ve onları çekebilecek kadar yükseğe sıçrayabilirler.

Havada duran bir Hesperine. Hesperinlere güvenmeyen tek hayvanlardır. Diğer köpeklerden daha uzun yaşarlar ve zehir ve hastalıklara karşı dayanıklıdırlar.

Lio: bkz **Deukalion Komnenos**

Orthros Aslanı: bkz **Apollon**

Lucis: Tenebra'nın acımasızlık ve gaddarlıkla hüküm süren mevcut Kralı. Bir lord olarak doğdu, tacını kudret ve siyasi entrikalarla elde etti ve otoritesini Ne pahasına olursa olsun. Cassia, Solia'nın ölümü için onu asla affetmedi.

Lysandros ya da **Lyros:** Lio'nun Deneme kardeşi ve Grace'in kuzeni, Mak'a sığınmış, Tenebra'dan çocukken ayrılmış. Ayrıca Stand'da görev yapan bir gardiyan ve savaşçı.

Lyta: bkz: **Hippolyta**

Büyücü Kral: On altı yüz yıl önce hüküm sürmüş olan Tenebra Kralı Lucian, Hesperinler ve ölümlüler tarafından büyük bir hükümdar olarak kabul edilir. O ve eşi Değişen Kraliçe, Orthros Kraliçeleri ile orijinal Ekinoks Yemini'ni etmişlerdi. Bir ateş büyücüsü ve savaşçı olarak, Büyücü Emirleri insanların büyü veya silah kullanmak arasında seçim yapmasını zorunlu kılmadan önce hüküm sürdü.

Rüyaların büyücüsü: Büyücülüğe yakınlığı olan Hypnos büyücüsü.

Büyücü Tarikatları: Cordium'daki büyüsel ve dini otoriteler olup Tenebran tapınaklarına kutsal yasaları da dikte ederler. Büyücüleri eğitmek, yönetmek ve sapkınları cezalandırmaktan sorumludurlar.

Mak: Telemakhos'a bakınız

Makaria: Düzen'de şehit düşen Hesperalı Sığınak büyücüsü. Laurentius'un Aşığı Yüzyıllar sonra Lio ve Cassia, bir zamanlar Solorum yakınlarında baktığı Hespera tapınağında birbirlerine aşık oldular.

manteia: zihin büyü, öngörü ve büyücülük gibi doğaüstü eğilimleri içeren büyü paradigması.

Şehitlerin Geçidi: Umbral Dağları'ndan Orthros'a giden bilinen tek geçit. Aithouros'un son direniş yeri

savaş büyücüleriyle birlikte onları Orthros'a kadar takip etmeye çalıştığında Hesperinlere karşı.

Matsu: Nodora'nın Ritüel annesi ve diğer tek Archipelagos'tan Hesperine. Orthros'ta sevilen bir tiyatrocü ve moda lideri.

Menodora: Hesperine genç kanı, Lio'nun Deneme kız kardeşlerinden biri.

Kitharos ve Dakarai'nin kızı. İnisiye bir müzisyen, beğenilen bir vokalist ve müzik aletleri ustası. Takımadalar'daki iki Hesperin'den biridir ve ölümlü anavatanının müziği konusunda ölümsüz bir uzmandır.

Merhamet: Hesperin kutsal ilkesi, ölü ya da ölmek üzere olan insanlarla ilgilenme pratiği.

metodolojik yapıbozum: bir bilginin gözlem ve çıkarım yoluyla diğer yakınlıklara sahip büyücülerin tılsım ve büyülerini tersine çevirebildiği bir büyü uygulaması.

Methu: bkz **Prometheus**

Midnight Moonbeam: siyah-beyaz cüce keçi oğlağı, Zoe'nin iki ailesinden biri.

zihin şifacısı: bkz. **theramancer**

zihin büyücüsü: bkz. **thelemancer**

Ay saatleri: Hesperine saatine göre, saatler Hesperinlerin kamusal faaliyetlerini sürdürdükleri geceye karşılık gelir.

moskos: İlahi Dilde testis anlamına gelen Hesperin terimi.

Orthros'un ilham perisi: Hizmeti müzik, dans veya şiir olan Hesperine.

Namenti: Cordium yakınlarında, güney sınırındaki Tenebran kıyı şehri.

Yeni Konuk Evi: Selas rıhtımında dört yüz yıl önce inşa edilmiş, ziyaretçi ölümlüler için konuk evi.

Yeni kan: Hesperine gençliği, artık süt emen bir çocuk değil ama henüz inisiye edilmiş bir genç kan değil.

Nike: bkz: **Pherenike**

Nivalis: Leydi Hadrian'ın takipçilerinden biri olan ve sık sık dokuma odasına uğrayan genç Tenebranlı hanımefendi. Lord ve Leydi Galanthian'ın kızı. Üç küçük kardeşi geçmişteki bir don humması salgınında ölmüştür. Deverran ile nişanlandı.

Nodora: bkz **Menodora**

Yemin: bkz **Ekinoks Yemini**

Chera Kahini: Korona'da hizmet etmek üzere Tarikatlar tarafından atanan, öngörü yeteneğine sahip büyücü. Bu yetenek o kadar nadirdir ki genellikle her nesilde sadece bir kadın bu yetenekle doğar.

Anthros Tarikatı: Diğer tüm Tarikatlar ve tapınaklar üzerinde nihai dini ve büyülmü otoriteye sahip olan tanrı Anthros'a adanmış Büyücü Tarikatı. Hesperinleri yok etmeye karardır. Savaş büyücüleri, ışık büyücüleri ve gardiyanlar, tarım ve taş büyücüleri gibi bu Tarikatta hizmet eder.

Hypnos Tarikatı: Ölü çağırılar, zihin büyücüleri ve illüzyonistler üzerinde yetki sahibi olan Hypnos'a adanmış Büyücü Tarikatı. Sözde Hesperine mezar soygunculuğunu önlemek için, ancak pratikte haydut büyücülerin ölümleri diriltmesini durdurmak için ölümler için yapılan ayinleri denetler. Anthros Tarikatı'nın Hesperinleri yok etme çabalarında en yakın müttefiki.

Düzenlenmiş Zaman: Tenbran ve Cordian'ın Düzenlemeden işaretledikleri mevcut tarihsel çağ için kullandıkları terim.

Emirler: bkz. **Büyücü Emirleri**

Orthros: Kraliçeler tarafından yönetilen Hesperinlerin anavatanı. Büyücü Tarikatları burayı hiçbir insanın hayatta kalamayacağı korkunç bir yer olarak tanımlar, ancak gerçekte burası bir barış, refah ve kültür diyarıdır. Tenebra'nın kuzeyinde yer alır.

Yurtdışındaki Orthros: Herhangi bir zamanda Tenebra'da bulunan Hesperin nüfusu. Kraliçelerin kendi bölgeleri dışındaki naibi olan Birinci Prens'in yetkisi altındadır.

Orthros Boreou: Kuzey yarımkürede, Tenebra'nın kuzeyinde yer alan ve Tenebra ile sınırı paylaşan Hesperin anavatanı.

Orthros Notou: Güney yarımkürede, İmparatorluk yakınlarında Hesperin anavatanı.

Orthros Warmbloods: Hippolyta tarafından yaratılan eşsiz at cinsi. Hesperin kan büyüğü onlara sıradan atlardan daha üstün zeka, güç ve uzun ömür verir.

Ourania: Hagia Anatela'nın Prisma'sı. Ritüel ilk kan ve Hypatia'nın Gifter'i.

Pakhne: Özgür Lord Galanthian'ın en büyük kızı, Nivalis'in kız kardeşi. Kyria'nın bir büyücüsü olmak için bir leydi olarak hayatını mutlu bir şekilde terk etti. Gündönümü Zirvesi sırasında Semna'nın görevlilerinden biri olarak Orthros'a seyahat eder.

Perita: Cassia'nın hizmetçisi ve en yakın arkadaşı. Callen'ın karısı. Cassia'nın Callen'ı hapisten kurtarmasına yardım ettiğinden beri Cassia'ya planlarında yardımcı oldu ve o Cassia'nın Hesperine elçiliğini Dalos'un suikast girişiminden kurtarmasını sağlayan çok önemli bilgiler verdi.

Phaedric Terörü: Son Savaş sırasında Phaedros'un tüm insanları Hesperinlere dönüştürerek dünyanın hastalıklarını tedavi etmeye çalıştığı tarihi olay. Zorla Hediye Verme kampanyası birçok ölümle sonuçlandı ve Hesperinler ile Büyücü Tarikatları arasındaki çatışmayı alevlendirdi.

Phaedros: Hespera'nın büyücüsü ve Ritüel ilk kanlarından birinden Hediye alan Hagia Notia. Tapınağın Aithourian Çemberi tarafından yıkılmasından kurtulan tek kişi. Phaedric Terörü'nü gerçekleştirdikten sonra yaşlı bir ilk kan olma statüsünü kaybetti. Şimdi gece yarısı güneşinin altında ebedi sürgünde yaşıyor.

Pherenike: Lio'nun kuzeni, bir gardiyan ve savaşçı Annesi Lyta'dan güçlü, babası Argyros'tan sonra ikinci güçte bir thelemancer. Çocukken Tenebra'dan kaçtı. Zafer Yıldızı olarak bilinir, Blood Errant'lardan biridir. Amcası Apollon ve Trial kardeşleri Rudhira ve Methu ile birlikte. Hayatta kalan Blood Errant'lardan sonra

Methu'nun intikamını almak için yurtdışında tek başına kaldı ve şimdi doksan yılı aşkın bir süredir kayıp.

Philo: bkz. **Theophilos**

Prens ve Diplomat: masa oyunu ve sevilen Hesperine eğlencesi; ustalaşmak için strateji ve pratik gerekir. Bakınız **Krallar ve Büyücüler**

Prens'in : Birinci Prens'in emrinde görev yapan Hesperines errant kuvveti.

Prisma: Bir tapınaktaki en yüksek rütbeli kadın büyücü.

Solorum'daki Kyria Tapınağı'nın Prisma'sı: Tapınağındaki kadınlara pragmatizm ve nezaketle liderlik eden güçlü bir büyücü.

Prismos: Bir tapınaktaki en yüksek rütbeli erkek büyücü.

Prometheus: Efsanevi Hesperine savaşçısı ve şehidi.

Kassandra'nın kanından doğmuştur ve İmparatorluk soyundan gelmektedir. Gece Yarısı Şampiyonu olarak bilinen yoldaşları Nike ile birlikte Blood Errant'ın bir üyesiydi,

Rudhira ve Apollon. Lio'nun doğumundan önce Aithourian Çemberi tarafından yakalandı. Orthros hâlâ onun ölümünün yasını tutuyor.

Kraliçeler: Orthros'un Hesperine hükümdarları. **Alea'**ya bakınız, **Soteira**

Kraliçelerin Kuryeleri: Orthros'a haberci olarak hizmet eden genç Hesperinler, Selas'ın dört bir yanına yazışmalar ve paketler ulaştırırlar.

Kraliçelerin **Terası:** Annassa Evi'nde taht odasının işlevini yerine getiren bir teras, ancak Kraliçeler mütevazı bir bankta birlikte oturuyorlar ve terasları herkese açık.

Kraliçelerin koğuşu: Orthros'un sınırlarını kapsayan ve Kraliçeler tarafından kullanılan güçlü Sığınak koğuşu, Hesperinleri insan tehditlerinden korumak.

Gökkuşağı Aurora: kahverengi-beyaz cüce keçi yavrusu, Zoe'nin iki ailesinden .

rhabdos: İlahi Dilde penis anlamına gelen Hesperin terimi.

Ritüel: Hesperin kutsal ilkesi. Hesperinlerin kanlarını paylaştıkları bir tören, ancak daha geniş anlamda dini inançlarının tamamı.

Ritüel çemberi: Hesperinlerin Ritüel gerçekleştirmek için toplandıkları, genellikle zeminde kutsal sembollerle işaretlenmiş alan.

Ritüel ilk kanları: Hesperinleri yaratan Ritüeli gerçekleştiren sekiz kan büyücüsü. Hespera'nın Büyük Tapınaklarının liderleri olarak Alea hariç hepsi Düzen sırasında şehit düşmüşlerdir.

Bkz: **Alea, Anastasios, Daedala, Eidon, Ourania, Thelxinos**

Ritüel salonu: Hesperine evlerinde soyun Ritüel çemberinin bulunduğu merkezi oda.

Ritüel ebeveynleri: Yeni bir süt çocuğunun ilk Ritüeline katılan veya yetişkin olarak Hesperin olan bir ölümlüye Armağan veren Hesperinler. Akıl hocası olarak kalırlar ve Sonsuzluk için güvenilir rehberler. Tenebran tapınağı ebeveynleri ile karşılaştırılabilir.

Ritüel kol: Değiştiren'in ailesine katılmak yerine kendi soyunu kuran Hesperin.

Gül Ev: Selas rıhtımındaki en yeni konuk evi, Komnena'nın kullanımı için Apollon ve Lio tarafından geçtiğimiz yıllarda inşa edilmiştir.

Kraliyet ilk kanları: Annassa'nın gücünü halkıyla paylaşmak için kendi soylarını kuracak olan Kraliçelerin çocukları.

Rudhira: bkz. **Ioustinianos**

Sığınak: Hesperine kutsal ilkesi, ihtiyacı olan herkese sığınma teklif etme uygulaması. Ya da düşman topraklarında Hesperine sığınağı, gizlenmiş ve insanlardan korunmuş Sığınak büyüsü.

Sığınak büyücüsü: Koruma ve ışık büyüsü için nadir bir çift eğilime sahip, aynı zamanda gizleyen güçlü korumalar yaratabilen bir büyücü. Orthros Kraliçesi Alea Tarikatların Hespera'ya tapanlara yaptığı zulümden sağ kurtulan bu yakınlığa sahip tek büyücü.

Sığınak Gülü: Hespera'nın Büyük Tapınaklarında ortaya çıkan bir beyaz gül çeşididir. Son Savaş'tan kurtulan tek asma şimdi Prenses Konstantina'nın serasında yetişiyor ve o da bunu tüm Orthros'a yaymış durumda. Geleneksel olarak, her isteyen kişi Sığınağa karşılama olarak bu çiçeklerden biri verilir.

Sığınak koğuŖu: Bir Sığınak büyücüsü tarafından yaratılan ve içindeki kişileri hem koruyabilen hem de saklayabilen **koğuŖ**. Güçlü Sığınak koğuŖları, büyücünün büyüünün sınırları içinde kalmasını gerektirir. Büyücü orada ölürse, kurban ettiğı kişi koğuŖun gücünü artıracak ve onu sürdürecektir süresiz olarak.

Scionlar: Tenebran ve Cordian panteonundaki daha küçük tanrılar, Anthros ve Kyria'nın yedi oğul ve yedi kızıdan oluşan on dört çocuğı. Her birinin kendi tarikatı ve büyücüleri vardır.

Komne Denizi: Orthros anakarasını Tenebra ve Cordium'un bulunduğu kara parçasından ayıran deniz.

Segetia: Özgür Lord Titus'un toprakları, denize kıyısı yoktur ve yumuşak tepeleriyle bilinir.

Selas: Orthros Boreou'nun başkenti.

Semna: Solorum'daki Kyria Tapınağı'nın yaşlı eski Prisma'sı, tanrıçasının öğretilerini Hesperinlere yaymak için Ekinoks Zirvesi için Orthros'a gider.

Severinus veya **Severin:** Yaşlı Severinus'un oğı ve varisi, babasının halkına karşı yaptığı suiistimalleri hafifletmeye çalışır.

shamisen: Nodora tarafından tercih edilen Takımadalar'dan uzun boyunlu, üç telli müzik aleti.

paylaşım: Hesperine'in romantik bir ilişki içinde olduğı, kanını ve yakınlığını paylaştığı insan veya ölümsüz.

Skleros: Hypnos Tarikatı'nın Hesperines'te en çok ödöl tamamlama rekorunu elinde tutan usta büyücü ve Hediye Toplayıcısı. Temel yer değıştirme konusunda uzman.

Uyku: bkz **Şafak Uykusu**

Teselli: Hesperine'in kutsal ilkesi, terk edilmiş çocukları kurtarma ve onlara hediye verme uygulaması.

Solia: Tenebra'nın son prensesi, Kral Lucis'in meşru kızı ve oğlunun doğumundan önceki varisi. On yedi yaşındayken asi lordlar onu kaçırdı. Lucis onun için fidye ödemeyi ya da kalıntıları toplamayı reddetti ve ardından gelen Hükümdar Kuşatması'nda tüm tanıkların ölmesini sağladı. Soylular ve halk hala onun yasını tutuyor.

Solorum: Tenebra'nın atalarının başkenti, kraliyet merkezi.

Solorum Kalesi: İki yüz yıl boyunca birbirini izleyen yedi kral tarafından başkentin savunması için inşa edilen kale.

Hesperine elçiliği burada konakladı

Ekinoks Zirvesi sırasında insanların korkuları nedeniyle.

Gündönümü Zirvesi: Tenebra ve Orthros arasında ilk kez bir ölümlünün katıldığı diplomatik müzakereler

Tenebra'dan gelen elçilik Hesperine topraklarına girdi.

Ekinoks geleneğini geliştirmek ve Tenebra ile Orthros arasındaki ilişkileri kurtarmak amacıyla Lio tarafından önerilen benzeri görülmemiş bir etkinlik.

sophia: hizmeti öğretim ve bilim olan bir Hesperine'in unvanı.

Soteira: Orthros'un iki biri olup yaklaşık bin altı yüz yıldır Hesperinleri Majesteleri Alea ile birlikte yönetmektedir. Aslen İmparatorluk'tan gelen Soteira, Alea ile birlikte Orthros'u kurmak için ayrılmadan önce şifa vermeye yatkın, güçlü bir ölümlü büyücüydü.

speires: Lyta'nın stajyerlere savaş sanatlarını öğrenmeye başladıklarında verdiği sembolik saç bağları. Vekilharçlar bunları Stand kıyafetlerinin bir parçası olarak takarlar.

Stand: Hippolyta'nın Standına bakınız

Starflake: Orthros'un ikliminde gelişen yaprak dökmeyen ağaç. Kışın verdiği meyvesi tatlıdır ve ekşi bir tadı vardır, sevilen bir Hesperine lezzetidir.

Adım atma: Hesperin'in doğuştan gelen, çok az sihirsel çabayla bir yerden başka bir yere anında ışınlanma yeteneği.

Vekilharç: bkz: **Hippolyta'nın Kürsüsü**

Summit Beacon: Tenebra arasındaki sınırda şenlik ateşi
Tenebra Kralı'nın Ekinoks Zirvesi'ni toplamak istediğini
Hesperinlere duyurmak için yaktığı Orthros.

Güneş Tapınağı: bkz. **Solorum'daki Anthros Tapınağı**
sunbound: hafif Hesperin küfür kelimesi.

Güneş Ateşi Zehri: Güneş Kılıcı ve Anthros'un ateşinden
yapılan siyasi **zehir**. Doğru dozda Hesperinler için
öldürücüdür, daha küçük miktarlarda onları ölümlü gücüne
ve yeteneğine indirgeyebilir.

güneşkılıcı: Tenebra'da yaygın olarak yetişen, insanlar tarafından
Hesperinlerden korunmak için Anthros'un ateşi çiçeğiyle
birlikte kullanılan bitki.

Telemakhos: Lio'nun kuzeni ve en iyi arkadaşı. Bir suçlu olarak
ifşa edildi.

Çarpık ayağı nedeniyle Tenebra'da çocuk, Argyros ve Lyta
tarafından Solaced. Mesleği bir savaşçı ve yakınlığı bir
gardiyan,

Stand'da görev yapıyor. O ve Lyros, yeni yemin ettiler.

Solorum'daki Anthros Tapınağı: Tenebra'nın başkentindeki
tapınak, bir zamanlar açık havada Anthros'a tapınılan eski bir
yerdi, daha sonra krallar tarafından duvarla çevrildi ve çatısı
yapıldı. Kraliyet büyücüsünün tapınağı, kral ve maiyetinin
ayinlere katıldığı yer.

Hedon Tapınağı: Tarikatların bu tür faaliyetleri kontrol etmek
ve bunlardan kâr elde etmek amacıyla fuhuş ve kumara izin
verdiği, tanrı Hedon'a adanmış herhangi bir tapınak.

Solorum'daki Kyria Tapınağı: en etkili ve
Tenebra'da, kraliyet sarayının yakınında bulunan Kyria'nın
saygı duyulan tapınağı. Yetimlere ev sahipliği yapar ve
çevreye şifa hizmetleri sunar. İtibarları ve sihirli güçleri
nedeniyle buradaki kadınlar büyük ölçüde özerkliğe sahiptir.

Tenebra: Orthros'un güneyinde ve Cordium'un kuzeyinde
insan krallığı. Bir kral tarafından yönetilen tarımcı, feodal
toplum, lordlar arasındaki rekabetler nedeniyle istikrarsızlığa
meyilli. Hesperinlerin kökeninin olduğu ve şimdi zulüm
gördükleri topraklar.

Tenebrae: Tenebra'nın eski adı, özgür lordların nominal altındaki bağımsız alanlarını belirten bir çoğul Konsey tarafından onaylanmış bir kralın yönetimi. Kral Lucis o zamandan beri krallığı mutlak gücü altında nasıl birleştirdiğini sembolize etmek için adını tekil olarak Tenebra olarak değiştirdi.

thelemancer: başkalarının düşüncelerini manipüle etme ve iradelerini kontrol etme gücü veren thelemancy veya zihin büyüsüne yakınlığı olan bir büyücü.

Thelxinos: Hagia Zephyra'nın Prismos'u. Ritüel ilk kan ve Kitharos'un Gifter'i.

Thenie: Athena'ya bakınız

Theophilos: antik Hesperine, Orthros'un en büyük vitray ustası, Lio'ya zanaatında rehberlik eden kişi. **theramancer:** theramancy'ye yakınlığı olan bir kişi veya Akıl hastalıklarını tedavi etmek için büyü kullanabilen zihin iyileştirici.

Diken: Rudhira'nın Blood Errant'lardan biri olarak taşıdığı ve şimdi Hücum'a liderlik ederken kullandığı iki elli kılıcı.

Timarete: Yaşlı ilk kan ve Orthros'un kurucusu Hagia Zephyra, Daedala tarafından yeteneklendirildi. Laskara ve Lyros'un annesi. Hesperinlerin en büyük ressamlarından biri.

Titus: Segetia'nın özgür lordu, Tenebra'daki en güçlü adamlardan biri, diğer birçok özgür lordun ve daha küçük soyluların sadakatini emrediyor. Segetia ile kan davalı Nesiller boyu Hadria.

Deneme **çemberi:** İnisiyasyon Denemesi'nden birlikte geçen Hesperinlerden oluşan yaş grubu. Ölümsüz yaşamlarının geri kalanı boyunca birbirlerini Deneme kardeşleri olarak görürler. Doğuştan veya kan bağı olmamasına rağmen, sonsuza dek güçlü sadakat ve dostluk bağları sürdürürler.

İnisiyasyon Denemesi veya **Deneme:** Bir ölümsüzün yetişkinliğe geçişini işaret eden Hesperin geçiş töreni.

Tychon: Ateşe yakınlığı olan genç savaş büyücüsü, Chrysanthos'un çırağı. Ustasına ve Aithourian Çemberi'nin davasına bağlılığında gayretli.

Birlik: Hesperine kutsal ilkesi, herkes için empati ve şefkatle yaşama ilkesi. Bakınız **Kan Birliği**

peçe saatleri: Hesperine saatiyle, saatler

Hesperines'in uyuduğu ya da

Özel zamanlarını arkadaşlarına, ailelerine ve sevgililerine ayırırlar.

Peçe büyü: Varlıklarını ve faaliyetlerini insanlardan veya diğer ölümsüzlerden gizleyen büyü gizlemeler yapmak için doğuştan gelen Hesperin yeteneği.

Vulgus veya **kaba dil:** Tenebra ve Cordium'da büyücü olmayan herkesin ortak dili.

Savaş büyücüsü: Ateş, yıldırım veya silah haline getirilebilen diğer büyü türlerine eğilimi olan büyücü. Anthros Tarikatı onları hayatlarını Aithourian Çemberi'ne adamaya zorlar.

warder: büyüleri veya fiziksel saldırıları engelleyen büyü korumalar yaratma gücü olan warding'e yakınlığı olan büyücü.

Waystar: Hesperine kalesi, Orthros'un Tenebra'dan sınırı geçenler için ilk sığınağı. Silah kullanan Hesperinler silahlarını daha önce burada bırakmalıdır.

Komne Denizi'ni geçerek Selas'a.

: özgür **irade**, irade gücü. Ya da Hesperine kutsal ilkesi, her bireyin seçim özgürlüğünün kutsallığını koruma ilkesi.

Kış : Hespera'yı kutsal Gül Festivali ve Dikenler Nöbeti ile kutladıkları, Hesperine yılının en kutsal zamanı.

Xandra: Alexandra'ya bakın

youngblood: İnisiyasyon Denemesi'ni geçerek yakın zamanda reşit olmuş genç yetişkin Hesperine.

Zoe ya da **Zosime:** Lio'nun küçük kız kardeşi, Apollon ve Komnena tarafından Solaced yedi yaşında bir Erifit çocuğu.

Yeni kızını çok seviyor

Ailesi ve Tenebra'dan kurtarılmasındaki rolü nedeniyle ağabeyini idol olarak görüyor. Bir ölümlüken aldığı duygusal yaralar henüz iyileşmemiştir.

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

PART TWO

BLOOD SANCTUARY

BLOOD GRACE BOOK IV

Kadim bir kötölük ortaya çıktığında, barış görüşmelerini ve aşklarını kurtarabilecekler mi?

Lio ve Cassia gecelerini birbirlerinin kollarında geçirirler, ancak müzakere masasının karşı taraflarında otururlar. Onların gizli ortaklık, ölümsüz soydaşlarını ve diğer insanları nesiller süren şiddetin ardından bir anlaşmaya yaklaştırdı. Hayatlar dengede duruyor. Başarısızlık savaş demektir. Barış, aşklarının artık yasaklanmayacağı, umut ettikleri geleceği getirecektir.

Tam başarıya , planlarının düşmanın eline geçtiğini fark ederler. Delegasyonun içinde bir tehdit gizlenmektedir, şimdiye kadar karşılaştıklarına hiç benzemeyen büyüye sahip eski bir düşman. Birlikte, sevdikleri her şeyin yok edilmesini durduracak kadar güçlüler mi?

Buharlı romantizm, klasik fantastik dünya yapısıyla buluşuyor Blood Grace, şimdi harita ve sözlükle birlikte yeni bir baskıda. Kader arkadaşları Lio ve Cassia'yı destansı aşk hikâyeleri boyunca takip edin ve serinin HEA'sını garantileyin.

Blood Sanctuary Birinci ve İkinci Bölümler daha önce tek bir e-kitap olarak yayımlanmıştır.

ALINTI

Tenebran elçisine amfiteyatroya kadar eşlik eden Lio, İlkkan Çemberi'ne Zirve'yi önerirken hissettiğinden daha fazla endişe duymanın mümkün olduğunu keşfetti. Orthros'taki tüm ailelerin ilk kanlarının önünde son kez konuştuğunda ölümle burun buruna gelmişti. Bu kez, sayısız ölümlünün ve Hesperin'in hayatı Çember'in Tenebran elçiliğiyle yapacağı müzakerelere bağlı olabilirdi.

Ama bu gece Arzu'dan kurtulmuştu. Bu gece Baş dönmesi ona çelme takacak. Düşüncelerini durduracak ve sözlerini alacak bir acı yok. Cassia'nın kanının hayati tehlike yaratması nedeniyle podyumda yığılıp kalma tehlikesi yoktu. İçinden sürekli bir güç akıyor, onun kararlılığını besliyordu. Bu gece elinden gelenin en iyisini için tüm yeteneklerini ortaya . Tanrıça'ya şükürler olsun ki tek başına çabalamadı.

En büyük müttefiki damarlarının içinde ve yanı başındaydı. Cassia durdu ve önlerinde uzanan amfiteyatroya ve kadim gücün kişileştiği kalabalığa baktı. Aurasında endişesinden daha güçlü bir heyecan yükseldi. Orthros'un Tenebra'dan ne kadar farklı yönetildiğini yakında kendi gözleriyle görecek. Bir kralın önünde sessiz sedasız diz çökmeyecekti. Burada, Kraliçelerin önünde duracak ve sesini duyuracaktı.

Ne olsun, ne o ne de Cassia bu geceyi dizlerinin üzerinde bitirecekti.

Lio sanki tüm Kan Birliği göğsünde şişmiş gibi hissetti. Ne zaman İlk Kan Çemberi'nde olsa, kendi İnsanlar onda her zaman huşu uyandırır, ama Majesteleri bunu ilk kez gördüğünde daha da anlamlıydı. Ve Orthros'un düşmanlarının da görmesi gerektiği zaman.

Dexion sesini bulana kadar birkaç dakika sessiz kaldı. "Hespera'nın tapınaklarının Orthros'un hafızasında büyük bir yer kapladığını görüyorum. Ama sonra, onlardan geriye kalan tek anılar."

"Onun Büyük Tapınakları hayatta ve iyi durumda." Lio, büyücünün görmesi gereken inkâr edilemez gerçeği söyledi.

Dexion'un bakışlarını İlkkan'a doğru takip etti. Gül, amfiteyatronun zeminine nakşedilmişti. Hespera'nın Gül'ünün devasa mermer yorumu, dikenlerini, halkının pusulasının oklarını, onu çevreleyen heykellere doğru işaret ediyordu.

"İlk Hesperinler henüz nöbete devam ediyor," dedi Lio. "Babamın, Ritüel İlk Kan Anastasios'un anıt heykeli, soyumuzun ve Ritüel kollarımızın koltuklarının önünde duruyor, böylece kökenlerimizi her zaman onurlandırabiliriz.

Hagia Boreia, Anastasios'un Prismos olduğu Kuzey'deki Büyük Hespera Tapınağı. Batının Büyük Tapınağı Hagia Zephyra'nın mirasçıları Kan Timarete ve Kan Kitharos'un koltuklarının önünde Ritüel İlkkanlar Daedala ve Thelxinos'un heykellerini görüyorsunuz. Ve Büyük Tapınak Hagia Anatela'dan gelen Kan Argyros ve Kan Hypatia'nın önünde Ritüel İlkkanlar Eidon ve Ourania'nın anıtları vardır.

Doğu Tapınağı."

Tychon her zamankinden daha yeşil ve Lio bunun sadece efendisinin kanalı olmanın bedeli olmadığını biliyordu.

Eudias'ın dişleri, aldığı darbenin şiddetiyle takırdıyordu.

İlk Kan Çemberi'nin büyüğü. Çırak sıkıntısının suçunu soğuğa atamazdı. Ayaklarının altındaki taşlardan yukarı jeomajik bir sıcaklık süzülüyordu. Bu gece bir koğu, ölümlülerin iyiliği için tüm amfiteyatroyu elementlerden korumuş ve onları dünyanın en güçlü kan büyücülerine kapatmıştı.

Lio Dexion'a baktı. "Heykellerden daha fazla Hesperin var."

Chrysanthos ona değil, sadece iki kişiye bakıyordu.

güneydeki anıtlar. "Korona'daki Hagia Notia'nın Prismos ve Prisma'sının arkasında bir duvardan başka bir şey yoktur."

"Ereba'nın adının yazılı olduğu bir duvar. Orthros'un yaşlı ilk kanlarından biri olmak ve Ritüel İlk Kan Eukairia'nın Hediyesini devam ettirmek için hayatta kalamadı. O dönemde yaşayan tek büyücü

Tapınak İlk Kan Ritüeli Khariton'un mirasını onurlandıramadı ve adının Çember içinde anılmasına layık değildir."

"Khariton ve Eukairia heykellerini bir kenara itmenize şaşmamalı."

"Güney bölümünü tamamen Yaşlı İlkkan Kassandra'ya ve onun birçok Ritüel koluna ayırmak daha iyi olur."

Chrysanthos sanki oyun tahtasında bir hamle yapmış gibi, "Güneydeki İmparatorluk müttefikleriniz hakkında ileri görüşlü bir hatırlatma," diye yorum yaptı.

Gerçekten de ince hamlelerin zamanı geçmişti ve ikisi de bunu biliyordu. Bu gece, kazanmak için birbirlerine göreceklerdi.

Dexion, Kraliçelerin tahtadaki en güçlü taşıyıcılar olduğunu unutmamalıydı.

Lio, "Prisma Alea bir heykel değil," dedi.

Birinci Kan Gülü'nün en üst dikenini doğrudan Kraliçeleri işaret ediyordu. Arkalarındaki kraliyet soyuyla dolu sıra sıra dizilere. Annassa Soteira'nın sahip olduğu tüm gücü. tapınağın ötesinde inşa .

Lio, Cassia'nın zaten bildiği düzenlemeler hakkında elçiliğe bilgi verdi. "Çember katında koltuklarınız sizi bekliyor. Her biriniz soylarımızdan birinin önünde yer alacaksınız. Tenebra'nın evim dediğiniz kısmına yakışır bir şekilde. Solorum'un kraliyet temsilcisi kraliyet ailemizin huzurunda oturacaktır."

Ona derin bir nezaket gösterdi. "Ne diyeceğimi bilemiyorum Büyükelçi. Bu tür onurlandırmalara pek alışık değilim. Geçen yılki Zirve'de oturduğum yeri hatırlarsınız."

"Bu Ekinoks Zirvesi değil Leydi Cassia ve biz de Tenebra'da değiliz. Burası Orthros'taki Gündönümü Zirvesi. Kraliçelerimizin huzurundaki onurlu yerinize kadar size eşlik etmeme izin verin."

Cassia'nın omuzları gerilmişti.

Galeriden inerken eteklerini yumruklarının sıkıca tutuyordu.

Adam, onun kendini duvara yasladığını hissedebiliyordu.

Genç olan ve bu eski koroya seslerini katmaya çalışan herkesi saran endişe. Bu geceye hazırlanırken ona iyice öğüt vermişti ama burası Kraliçelerin Terası'ndaki çember değildi ve

tüm birinci kanların karşı bağışıklık kazandırabilecek bir hazırlık.

Xandra ve Nodora aşağıdan gülümseyerek cesaret verirken, Kia önünde yığınla notla Cassia ve Lio'ya unuttukları tarihi gerçekleri kurnazca anlatmaya hazır bekliyordu. Mak ve Lyros elçiliğin arkasında nöbet tutuyordu. Lio, Cassia'nın da arkadaşlarından kendisi kadar güven alacağını umuyordu.

Kraliçeler Konstantina'ya başlarıyla selam verdi. Lio sadece İkinci Prenses'in annesine boyun eğip Lio'ya işaret ederkenki isteksizliğini hayal edin.

"Çember bizim için hazır," diye duyurdu.

Amazon ve Kindle Unlimited tarafından 20 Nisan 2022'de satışa sunulacak!

Buradan ön sipariş verin:

vroth.co/bloodsanctuary2

OceanofPDF.com

BLOOD RUSE

A BLOOD ERRANT *Adventure*

ÜCRETSİZ KİTAP

Lio'nun efsanevi ailesi ve arkadaşları hakkında bir yan ürün keyfini çıkarın.

Bu dört şövalye Hesperin için genç kızları kurtarmak bir gecelik iştir. Ne yazık ki cesur kadınlar düşman olduklarına inanıyorlar.

Blood Errant ünlü kahramanlardır. Ya da kime sorduğunuza bağlı olarak kötü şöhretli canavarlar. Birini kurtarmak için yola çıktıklarında

Yol kenarındaki handa haydutlardan kaçarken, dişlerini büyüleyici yerlilere gösteremezler.

Cesur bir numarayla, Apollon'un ölümlü sevgilisinin yardımıyla insan misafir kılığına girerler. Ne yazık ki Methu, bir din adamı kılığına girerek hayat dolu hancıya kur yapamaz. Ya da yapabilir mi? Nike bir hanımefendi gibi davranır ama yakışıklı bir askerle tartışır.

Rudhira, güzel bar kızı onun yasak arzularını harekete geçirirken bile kutsal şövalye rolünü oynar.

Eğer biri kılık değiştirdiklerini anlarsa, müttefikleri düşmanlarından daha tehlikeli .

Bu romantik fantezide, geçmişteki savaş maceralarında ve aşkta yaşadıkları talihsizliklerde Blood Errant'a katılın.

[Haber bültenime kaydolduğunuzda bu kitabı ücretsiz alınvroth.co/bloodruse](http://alinvroth.co/bloodruse)

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

TEŞEKKÜRLER

FaRoFeb topluluğunun bir parçası olarak kitap yayınlıyor olmak **HARIKA**. FaRoFeb 2022 henüz sona ermişken, tüm yazarlara, okuyuculara, blog yazarlarına ve diğer kitap yayıncılarına teşekkür etmek istiyorum.

Bu yılki etkinliğin böylesine büyük bir başarıya ulaşmasında organizatör ekibindeki bizlere yardımcı olan sevgili dostlar.

Özellikle de ekip arkadaşlarıma şükranlarımı sunmak istiyorum. Basitçe söylemek gerekirse, tanıma ayrıcalığına sahip olduğum en iyi insanlardan bazılarısınız. Şerefimize birlikte daha birçok FaRo etkinliği!

FaRoFeb Takımı

HR Moore (kurucu)

Lisette Marshall

Colleen Cowley Trish

Heinrich

S.L. Prater

Zoey Ellis

Elsie Winters MJ

Faraldo

Ayrıca, Blood Grace serisi etrafında sadece bugüne kadar geçen yıllarda değil, Blood Mercy'nin lansmanından bu yana geçen iki kısa ay içinde oluşan okuyucu topluluğu beni heyecanlandırıyor ve onurlandırıyor.

Bu teşekkürleri Orthros için Elçilerim olan sizlere ithaf etmek istiyorum. İnanılmaz yeteneklerinizi kana yardım etmek için ödünç verdiğiniz için teşekkür ederim.

Grace başarılı oldu ve kitaplarımdan çok daha fazlasıyla ilgili olan arkadaşlıklar için.

Hepinize kucak dolusu sevgiler!

Editör ve Araştırma Elçisi

Brittany @brittany.wilson1764

PA & Elçiler Koordinatörü

Kaija @strictlybookish_kai

Elçiler

Abi @words_and_dreams

Abigail @a_reads_alot

Ahana @tohearts_content

Alex

Alisha

Angela

Anshul @stories.buddy

Ashleigh

Aurora @AuroraLydia Barbara

Brandy @better_off_read

Bridie

Brittany @bookwyvernlovestea Carole

Cheyenne

Christine @anxioustattooedandbookish Deborah

Emily @thehamsterreads

Erika @theenchantedshelf

Haley @thecaffeinated.reader Heather

@_the_forgotten_books Jessica

@reddoorromance

Jessica @readbelieveandlove

Jordie @bookish.and.blonde

Julie @1bookmore

Kadie

Keshia @808bookdr Kris

@a_bookish_dream

Kristen

Kristin @madhattersfolly_reads

Leah @leahlovestoread
Madhu @mabookyard
Megan @bookish_megeen
Melissa
Nadine
Nancy
Nat
Nicole @starsbooksandtea
Nina
Patricia @myromancehasnolimits Raley
Riley @paperroselibrary
Rishma @bookaddict___ril
Sahana @books_and_draws_eclectic
Samantha @bookobsessedandblonde
Sarah @books.and.tea.princess Sarah
@theheavycrownreads
Sharon
Sherri
Shreya @my_fair_fiction
Sonya
Stephanie Tammy
Tara
Taylor @tmo_reads
Tia @tiaisreading
Whitney

OceanofPDF.com

YAZAR HAKKINDA

VELA ROTH kadın odaklı fantastik kitaplarla büyüdü ve klasik destanlar, daha sonra aşk romanlarıyla büyüdü. Fantazyanın zengin dünyalarını romantizmin tutkusuyla harmanlayan öyküler yazmaya koyuldu.

Akademide kariyer yaptı, web tasarımcısı ve kitap formatçısı olarak çalıştı ve tam zamanlı olarak evde kaldı.

ağır hastalıkları olan sevdiklerine bakıcılık yapıyor.

Kendi kederini ve travmasını yazarak, şimdi dünyanın dört bir yanındaki okuyuculara teselli sunan Blood Grace serisini yarattı.

Güneybatı Amerika Birleşik Devletleri'nde güneş enerjisiyle çalışan bir yazar evinde yaşıyor, dağlarda ilham buluyor ve çölde gül yetiştiriyor. Kedigillerden tanıdığı, bir dişi eksik ve kocaman bir kalbi olan Milly adında bir kurtarma kedisi.

Vela okuyucularından haber almayı seviyor ve onu velaroth.com adresinde ziyaret etmenizi umuyor.

OceanofPDF.com

Annem için,
Sığınak'ta muzaffer olan.

OceanofPDF.com

Telif Hakkı© 2022, 2020, 2019 Vela Roth

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz,

Bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, yayıncının yazılı izni olmaksızın, bir incelemede kısa pasajlar alıntılatabilen hakemler hariç. Daha fazla bilgi için iletişime geçin: velaroth@fivethorns.com

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle, olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

ISBN 978-1-957040-03-5 (Ebook)

ISBN 978-1-957040-08-0 (Ciltsiz)

ISBN 978-1-957040-09-7 (Ciltli)

Düzenleyen: Brittany Cicirello, Suncroft Editing

Patcas İllüstrasyon'dan kapak resmi

www.instagram.com/patcas_illustration

Kitap tasarımı: Vela Roth

Inkarnate inkarnate.com kullanılarak

Vela Roth tarafından hazırlanan harita

Five Thorns Press tarafından

yayınlandı www.fivethorns.com

www.velaroth.com adresini ziyaret edin

OceanofPDF.com



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

