

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BLOOD DARK

LINDSAY J. PRYOR



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



KANLI KARANLIK

LINDSAY J. PRYOR

bookouture

Güve için

Ajan Caitlin Parish, Üçüncü Tür Kontrol Bölümü'nün karargâhına giden yolda henüz iki kat merdiven çıkmıştı ki, kendisine doğru inen botların betona sürtünme sesini duydu.

Merdiven boşluğunda patronuyla yüz yüze geldiğinde, "Morgan, az önce e-postanı aldım," dedi. "Konuşmamız gerek.

"Şimdi olmaz. Yanından geçerken kızın gözlerinin içine zar zor bakabiliyordu. "Seni sonra bulurum.

Caitlin topuklarının üzerinde döndü ve her şeye rağmen onu merdivenlerden aşağıya kadar takip etti. "Neden kararımı sorguluyorsun?

'Kararını sorguluyorum çünkü elimizde sekiz ölü insan var ve bazı cevaplara ihtiyacım var, Caitlin. Ve Caleb Dehain şu anda bu cinayetlerle tek bağlantımız olduğu için, davanın üzerinden üç gün geçmesine rağmen onu neden hala sorgulamaya getirmediğinizi sorgulamaya hakkım var.

Kapıyı çekip açtı ve otoparka doğru adım attı, Caitlin de peşinden geliyordu.

"Ve sana sürekli söylediğim gibi, o değil.

"Nasıl bu kadar emin olabiliyorsun? Morgan yüzünü ona dönerek sordu.

"Caleb'in nasıl çalıştığını bilen herkes için bu çok açık. Birkaç gün önce olayı kendilerine sunduğumda Sokağa Çıkma Yasağı Uygulama Memurlarından biri bile onun olaya dahil olup olmadığını sorguladı. Bu sadece fotoğraflık kanıtları incelemekten ibaretti.

"Eden Reece, değil mi? Evet, duydum. O her zaman kendi başına bir kanun olmuştur.

"Aynı zamanda YSÖB'ün sahip olduğu en iyi subaylardan biri.

'Onun bu davayla bir ilgisi yok. Sonuçlarıyla uğraşması gereken kişi de o değil.

"Size söylüyorum, Caleb Dehain'i bu cinayetlerle ilişkilendiren, kendisinin ve kardeşinin hayatına yönelik asılsız girişim dışında önemli hiçbir şey yok.

Caleb Dehain, Blackthorn'un batı yakasını Kane Malloy'un doğuyu yönettiği gibi sıfır toleransla yönetiyordu. Bu da düşmanlarıyla karşılaşacağı anlamına geliyordu - onu indirmeye çalışacak kadar pervasız ya da aptal olanlarla. Eğer kendisine karşı bir suikast girişiminde bulunulduğuna dair söylentiler doğruysa, faillerin izini sürmeye çalışması mantıklı olurdu. Ama Caitlin, Caleb'in bu cinayetlere karışmadığına dair Kane'den güvence almıştı - Kane'in sert güvencesi.

Morgan ona doğru bir adım daha yaklaştı ve sesini alçalttı, kapalı otoparkın geniş ama yoğun alanında seslerin nasıl yankılandığının farkındaydı. 'Yoksa biri sana içeriden bilgi mi veriyor? Belki de arkadaşının arkasını kolluyordur?

Eski ortağının gözlerindeki suçlama kıvılcımı, zaten hissettiğinden daha da büyük bir yalnızlık duygusu yarattı. Kane Malloy'u alaşağı etme girişimleri sırasında TSCD'nin yolsuzluğunu ortaya çıkardığı için departmanın geri kalanının onu hor görmesi kaçınılmazdı. Öte yandan Morgan onun tek müttefikiydi. "Sadakatimi mi sorguluyorsun?

"Sizden gözlerimin içine bakmanızı ve Kane'in size bu konuda hiçbir şey söylemediğini söylemenizi istiyorum.

Sessizliği yeterince onaylanmış gibiydi.

"Biliyordum," dedi.

'Evet, ona sordum ama Blackthorn'da kim varsa herkese sorular sordum. Ve şu ana kadar Caleb'i bu cinayetlerle ilişkilendirecek söylenti ve spekülasyondan başka bir şey yok.

'Ve şu anda elimizdeki tek şey söylenti ve spekülasyonlar. Onu getirmeniz gerekiyor. Gerekirse gölge okuması yapılmasını sağlayabilirim. Düşüncelerine ve anılarına girdiğinizde, içeride kalmasını sağlamak için yeterince şey ortaya çıkarabilirsiniz.

'Ön kanıt olmadan mı? Ne zamandan beri buna izin veriliyor?'

Aralarında kalan boşluğu kapattı ve sesini daha da alçalttı. "Yapmayacağının nasıl görüldüğünü biliyor musun?

"Mesele bu mu - nasıl *göründüğü* mü?

"Sizin de çok iyi bildiğiniz gibi, önümüzdeki birkaç ay boyunca TCDD'nin işleyişiyle ilgili her şey nasıl görüldüğüyle ilgili olacak.

"İşte bu yüzden Blackthorn'daki en saygın vampirlerden birini gerekçesiz olarak buraya getiremeyiz.

"Kendisi tarafından saygı görüyor olabilir. Radarın altında kalacak kadar zeki olabilir ama hakkında sorulacak soruları haklı çıkaracak kadar çok şey biliyorum. İçini çekti, sesindeki suçlama hafifledi. Gözleri yumuşadı. "Arkanı kolluyorum, Caitlin. Şu anda bunu yapan tek kişi benim. Dışarıda senin için ne kadar zor şeyler yaptıklarını biliyorum. Rahatlamayacaklar. Kendi adamlarını parmaklıklar ardına koyup, bu süreçte avladıkları vampirle yatıp sonra da yoluna devam edemezsin.

"Matt, beni tanıyorsun," dedi, soyadı kullanma şeklindeki resmi protokolün dışına çıkarak ifadesinin pekiştirileceğini umarak. 'Yeterince uzun süre birlikte çalıştık... yeterince uzun süre ortaklık.

Bana ulaşmalarına izin vermeyeceğimi biliyorsun. Zorbalıkla işimden atılmayacağım. Bununla başa çıkabilirim.'

'Bu yüzden mi hiç uyumamış gibi görünüyorsun? Döneli sadece üç gün oldu. Kendini yerin dibine sokarak kanıtlamak zorunda değilsin, Caitlin.

"Kendimi kanıtlamaya çalışmıyorum. Bu cinayetlerden kimin sorumlu olduğunu bulmaya çalışıyorum - ve bu Caleb değil.

Bir araba gıcırdayarak çıkışa doğru ilerlerken omzunun üzerinden baktı. "Şu anda bunun için gerçekten zamanım yok," dedi ve tekrar topuklarının üzerinde döndü. "Dediğim gibi, sonra konuşuruz.

"Bu bakışı biliyorum. Caitlin onun önüne geçmek için hızını artırdı. Onu durdurmak için avucunu sıkıca göğsüne yapıştırdı. "Lütfen bana şeyi düşünmediğini söyle?" Onun inkâr etmesini beklerken kalbi hızla çarpıyordu. Inkâr etmedi. "Bana söz *vermiştin*.

'Üzgünüm ama başka seçeneğim yok. TSCD hala davanın . Bu sonuca ihtiyacımız var. Kamuoyuna açık bir başarısızlık bizi mahvedebilir. Bu yüzden bu soruşturmayı mümkün olduğunca gizli tutmak zorundayız.

'Ağzını açıp bağırarak son kişi benim. Bunu biliyorsun.'

"Caleb'in adı denkleme girmeden önce bunu düşünmezdim bile.

Morgan'ın gerçek endişesi ortaya çıkınca, Caitlin içgüdüsel olarak bir adım geri çekildi. "Ciddi olamazsın.

"Caitlin," dedi, ses tonu onun hoşuna gitmeyecek kadar yatıştırıcıydı, "Kane'den hemen sonra seni bu bölgedeki başka bir baş vampirle birlikte bir davaya dahil edemem. Bu çok fazla dikkat çeker. Dikkat çekmek demek, başarısızlık için daha da az alan demektir.

"Yani bu Caleb'i de ilgilendiriyor diye beni davadan almak mı istiyorsunuz?

Ününün nasıl olduğunu biliyorsun.

'Ve benim bir tipim var, değil mi? Bunun ne kadar aşağılayıcı olduğu hakkında bir fikrin var mı? dir

' 'Ve eğer bunu düşündüğüm için bile bana kızgınsan, sen nasıl insanların bunu yüzünüze söylemesini nasıl karşılayacaksınız? Diğer VCU ajanları? TSCD'deki diğerleri? Sokaktaki insanlar? Basın? Günlerini gün edecekler. Bunu sana yapmak istemiyorum.'

"Ve geçici terfinizin üzerinden üç haftadan az bir süre geçmişken, bir hata yaparken görülmek istemezsiniz.

Morgan onun misillemesi karşısında kaşlarını çatı. 'Dehain'i getir yoksa seni geri çekmekten ve bu davayı başkasına vermekten başka çarem kalmayacak. Eğer onun masum olduğuna bu kadar eminseniz, kanıtlayın.

'Ve size söylüyorum, üçüncü tür topluluğu o duruşmada ortaya çıkanlardan dolayı bizden yeterince nefret ediyor. Eğer Caleb'i getirirsem, onlarla aramızdaki tüm bağlar kopacaktır.

"Peki ya Kane ile olan ilişkiniz?

"Bunun onunla bir ilgisi yok. Yalan onun gözlerinin içine baktı. Çünkü Caleb'i bu işe karıştırma konusundaki isteksizliğinin Kane'le ilgisi vardı. Kane'in Caleb'in bu işe karışmadığına dair söz vermesinin yanı sıra bu işe karışmaması için ısrar etmesiyle de ilgisi vardı. Bu Kane'in bir şeyler bildiği anlamına geliyordu. Bu arada davayı başka biri devralırsa, izler ona kadar gidebilirdi.

Aralarındaki boşluğu kapattı. "Matt, eğer beni bu davadan alırsan, TSCD'deki işim biter.

Gölge onu okudu. Kanıtları kendi gözlerinizle görün. Onu eleyin, tek yapmanız gereken bu.

Ve Kane'in ona uzak durmasını söylediği tek vampirle yakın ve kişisel bir ilişki kuracaktı.

Morgan topuklarının üzerinde döndü ve park etmiş arabaların yanından geçti.

"Bana biraz daha zaman verin," dedi, adımlarına yetişip yanında yürürken tempo tuttu. 'Bir ipucu bulacağım

önümüzdeki birkaç gün.'

Eğer bir şey olursa, bu Kane'e bildiklerini ona anlatmaktan başka seçenek bırakmazdı.

Morgan, otoparktan birkaç araba daha gıcırdayarak çıkarken sola dönmeden önce ona baktı. "Caitlin, şu anda bunun için gerçekten zamanım yok.

Sadece hareketlilik değil, arabasına doğru hızlanırken gözlerindeki ve soğukkanlılığındaki aciliyet de Caitlin'in adımlarını onunkilere uydurmak için hızlandırmasına neden oldu.

" oluyor?

Yürümeye devam ederlerken elindeki küçük ekranı ona uzattı. "Bu görüntüler yirmi dakika önce geldi.

Caitlin neye baktığını doğrulamak için görüntüyü daha yakından incelemek zorunda kaldı: sadece beyaz yağ olarak tanımlanabilecek bir yığın.

"Yarım saatten kısa bir süre önce Blackthorn'un doğu tarafında bulundu. Arabanın sarı ışıkları yanıp söndü, bip sesi aynı anda kapalı beton mezarın etrafında yankılandı. Morgan sürücü tarafına doğru yöneldi. "Sokağa Çıkma Yasağı Uygulama Memurlarından biri onu arka sokaklardan birinde bulmuş.

"Ne oldu?

"Bilmiyoruz," dedi Morgan, arabanın tavanı boyunca onun bakışlarıyla buluşarak. "Ama kalp atışı var. Caitlin'in cihazı geri vermesi için elini tavana doğru uzattı ama Caitlin onun yerine yolcu kapısını açtı. "Ne yapıyorsun?

"Yolda daha fazla konuşabiliriz," dedi ve tek eliyle yolcu emniyet kemerini bağladı.

"Caitlin, bu seni ilgilendirmez. Morgan onun yanındaki sürücü koltuğuna kaydı. 'Bu her neyse, bir vampir değil. Bu daha çok İblis Kontrol Birimi için.

Dijital fotoğrafa yeniden baktı. 'Bunun bir ara sokakta olduğunu mu söylemiştin? Tüm genişliğini dolduruyor gibi görünüyor.

"Ve yirmi ayak yüksekliğinde
açıklıklar. "Uzuvları var mı?

"Görünürde yok. Cihazını geri almak için elini uzattı. "Benimle gelmiyorsun, Caitlin.

Beni mısın? , Caleb hakkında yolda konuşabiliriz. Aynı anda iki iş yapmış oluruz. Onayını beklerken bakışlarını onun üzerinde gezdirdi. Onay alamadı. Uzaktan daha fazla lastik sesi geliyordu. "Görünüşe göre burada oturup benimle tartışacak vaktin yok Morgan.

Cihazı onun elinden aldı ve müzik setinin altındaki boşluğa itti. "Artık *senin* patronun benim," diye hatırlattı ona. "Tam tersi değil.

"Buna saygı duyuyorum," dedi, "yeter ki siz de bana bu konuda güvenecek kadar saygı duyun.

Caitlin omzunun üstünden bakınca, Morgan otoparktan hızla çıkıp keskin bir sağa saparak ana yola girerken, onların arkasında başka bir TSCD arabasının kayarak görüldüğünü gördü. Üçüncü Tür Kontrol Bölümü'nü geride bıraktıklarında yolcu tarafındaki camdan Lowtown'ın bulanık binalarına baktı.

Morgan dalgın dalgın önüne bakarken, arabanın içini garip bir sessizlik kapladı. "O zaman itiraf et," dedi. "Hâlâ onunla birlikte misin, Caitlin?" Karşıdan ona baktı, direksiyonda olduğu düşünülürse bakışlarını güvenli olandan bir saniye daha uzun tuttu.

Kane ona ne pahasına olursa olsun ilişkilerini inkâr etmesini söylemişti. Birlikte olduklarının doğrulanmasının hem TSCD'de işleri daha da kötüleştireceğini hem de yapması gereken işi zorlaştıracığını söylemişti. İlkinde haklı olduğunu biliyordu. İkincisine gelince, ne yapması gerektiği konusunda hâlâ hiçbir fikri yoktu. Ama o da biliyordu ki

Küresel Konsey'in başkanı Sirius Throme tarafından ziyaret edildiği an, inkârın en iyi seçenek olduğunu anlamıştı.

"Mesajını için Kane'i tekrar bulabileceğimden nasıl bu kadar emin olabiliyorsun?" sormuştu Sirius'a, evine zorla girdikten sonra *onun* koltuğuna otururken.

Sirius sabit durmuş, bakışlarını onun üzerinde sabit tutmuştu. 'Kane seni her an öldürebilirdi, Caitlin. Hâlâ hayatta olman bana onun için yararlı olmaya devam ettiğini gösteriyor. O yüzden, evet, bence mesajımı için en uygun kişi sensin. Ona teslim olmasını söyle. Ona alternatifle yüzleşmek istemediğini söyle.

Kane'e mümkün olduğunca çok zaman kazandırması gerektiğini biliyordu. "Ne kadar süreceğini garanti edemem.

Sirius tekrar öne doğru eğildi. 'Ve sabrımı kaybetmemin ne kadar süreceğini garanti edemem. En iyisi sürüme, Caitlin. Dediğim gibi, saat işliyor.

"Eee? Morgan sordu, birkaç saniye önce gözünün önünden geçen bulanık görüntüler şimdi tekrar odaklanmaya başlamış ve ona nerede olduğunu hatırlatmıştı. Bölge sınırında durduklarını ve sorgusuz sualsiz Blackthorn'a girmelerine izin verildiğini zar zor fark etmişti.

"Hayır," dedi, bakışları hâlâ pencereden dışarıdaydı ve üçüncü türlerin bölgesine giden sınırı kalıcı olarak belirleyen otuz fit yüksekliğindeki beton duvarı tarıyordu. "Biz birlikte değiliz.

Arabayı yine sessizlik doldurdu.

Caitlin kollarını kavuşturdu. "Vampir Kontrol Birimi'ne geri dönmenden hoşlanmadı. Sanırım hiçbir zaman işe yaramayacaktı. Ve eğer bilmen gerekiyorsa, bütün bu olanlar, tekrar tekrar anlatmama gerek kalmadan da yeterince aşağılayıcı oldu. Morgan'a doğru baktı. Aynı şeyi iddia ettiğinde Sirius'un gözlerinde kısa süreli bir belirsizlik görmüştü ama Morgan'la çok uzun süre çalışmıştı. "Bu yüzden kesinlikle

Caleb Dehain başta olmak üzere başka bir vampirle yatağa atlamak gibi bir planım yok.

Morgan önce sola, sonra sağa döndü ve bir gece önceki fırtınanın izlerini taşıyan su birikintilerinin içinden geçti. Fırtına sabahın erken saatlerinde kopmuş, Caitlin'i masasında uyandırmış, yüzü kâğıda yapışmış, kahvesi yanı başında soğumuştur. Pencereye dönüp Blackthorn'un tekrar karanlığa gömülmeden önce arkadan aydınlatıldığını görmesine yetecek kadar gökyüzünü tutuşturmuştu.

Morgan onu ana ofisten, labirent gibi odacıklardan uzaklaştırmış, bakışlardan biraz olsun uzaklaşmasını sağlamıştı. Konsantrasyon konusunda hiçbir zaman sorun yaşamamıştı ama Birime dönüşü onu itiraf etmek istediğinden bile daha bitkin bırakmıştı. Yeni ofisi bir dolaptı ama en azından kapısını kapatabiliyordu. En azından her hareketi izlenmeden, her telefon konuşması takip edilmeden ve diğerleri her hareketini izleyip saldırmaya hazır olmadan kafasını eğip çalışabiliyordu.

Morgan ona iyi davranmıştı. Tek umudu Onu kendisine iyi davranmaya devam etmesi için ikna etmeliydi, çünkü onu davadan alırsa, yangın kesinlikle körüklenmiş olacaktı. Eğer onu davadan alırsa, o da istifa edebilir.

Kordon altına alınmış sokağın dışında durdular. Neyse ki kuşluk vakti olduğu için sokaklar sakindi. Belli ki keşfi gizli tutmayı başarmışlardı.

Morgan dışarı çıkmadan önce, "Burada bekle," dedi. Kapıyı çarparken araba hafifçe sarsıldı.

Caitlin camın arkasından gelen boğuk sesleri duymak için kendini zorladı, daha çok Morgan'ın ve onu sarı bandın arkasından karşılayan memurun jestlerine ve yüz ifadelerine güveniyordu.

Baştan aşağı beyaz tulumlar ve maskeler içindeki figürler, uzaktaki sokağın dibinde dolanıyordu.

Morgan ellerini kalçalarına dayayıp elini saçlarının arasında gezdirirken birkaç kez onları işaret etti. Tanımlanamayan Türler Birimi'nin mavi logosunu taşıyan bir başkası onlara katıldığında, omuz silkmeleri ve başlarını sallamaları ona blobu tanımlama konusunda daha fazla ilerleyemediklerini söylüyordu.

Arabadan inip kendi başına araştırmak için ara sokağa gitme dürtüsü karşı konulmazdı. Caitlin, Morgan'a pozisyonunu yeniden gözden geçirmesi için daha fazla neden vermek istemediğinden, kendisine söylendiği gibi sabit kaldı.

Alt dudağını çiğnedi, katlanmış kollarını sıktı ve Morgan'ın telefonu müzik setinin altına sıkıştırdığı yere baktı. Telefona uzandı ve görüntüyü tekrar inceledi. Dudaklarına birkaç kez vurdu ve Morgan'ın ara sokakta yaratığın gözden kaybolduğu yere doğru ilerleyişini izledi.

Islak kaldırımdan yansıyan güneş ışığının parıltısıyla gözlerini kısıtı, binaların tepelerine bakmak için öne doğru eğildi, havadan bir görüntü için oraya gizlice çıkıp çıkamayacağını merak etti.

Ta ki dikkati sokağın sonuna gelene kadar.

Arabanın boşluğunda bile bağırışları duydu, ötesindeki eşzamanlı itiş kakışlar nefesini kesmesine neden oldu.

En sondaki memurlardan biri bir dakika oradaydı ve bir dakika sonra gitti. Kız gözlerini dört açmış ileriye bakarken, iki kişi daha hızla ortadan kayboldu, dev beyaz vantuzlara benzeyen şeyler gölgelerin arasından fırlayıp onları yakaladı.

Diğerleri ara sokaktan ona doğru koştular.

Kalbi çarpan, adrenalini yükselen Caitlin silahını kılıfından çıkardı. Arabanın kapısını iterek açtı, kendini hazırlarken sabah esintisi terleyen alnını serinletti.

Vücudu sokağın sonunu doldurup kükremesi Caitlin'in durduğu sokağa yankılandığında, nefes almayı bıraktı. Bir saniye sonra

Daha sonra, uzuvlu bir kartopu gibi ona doğru döndü, sayısız uzun vantuzları, kaçmaya çalışan memurları yakalarken momentumunu kontrol etmek istercesine her iki yanındaki duvarlara kenetlendi.

Caitlin önce nereye ateş edeceğini bilmemesine rağmen silahını hazır tuttu. Diğerleri ne olursa olsun ateş etti, Caitlin de itişip kakışan ve yanından geçen cesetlerin çılgınlığına katıldı.

Ama durmadı, silah sesleri onu daha da çileden çıkarmışa benziyordu.

Caitlin bir kalkan oluşturmak için Morgan'ın arabasının kaputunun üzerinden geriye doğru kaydı ama araç saniyeler sonra kenara savruldu ve kırk adım ötede yere çakıldı. Bir vantuz baldırını yakalayıp onu yere çekti ve çenesi asfalta çarptı. Silahını kaybetti ve ara sokağın girişine doğru sürüklenirken umutsuzca silahına sarıldı, yaratık sanki ilerideki açık alanın tehdidini sezmiş gibi orada durmuştu.

Başını sağa çevirdi, ajan arkadaşlarından birinin silahını yaratığa doğrulttuğunu ve etkisiz bir şekilde ateş ettiğini gördü, sonra aşağı bakıp onu fark etti.

"Vur onu!" diye bağırarak bacağını kavrayan emiciyi işaret etti. Ama adam boş ve dalgın arasında bir yerde ona bakakaldı.

İlk başta bunun bir şok, hatta panik olduğunu düşündü. Elini uzattı. "Silahını bana ver!"

Ama sonra onun yanından geçerken gözlerinde, yüz ifadesinde gördü.

Ona yardım etmeye hiç niyeti yoktu.

Caitlin betonu tırmaladı, bir çukura tutunurken tırnaklarını parçaladı. Yaratık tekrar çekince Caitlin sırt üstü döndü ve boştaki ayağıyla emiciye tekme attı.

Kane'i düşündü. Onu bir daha göremeyeceğini düşündü ve şimdi otuz metrelik olana bakarken daha büyük bir şevkle tekmeledi.

yüksek canavar ona doğru geliyor.

Morgan bir saniye sonra onun arkasındaydı, kollarını tutmuş, başka bir ajan yakalandığında onu geride tutmak için mücadele ediyordu ve bir diğeri.

Caitlin dokunacı tekmeleyip uzaklaştırmaya çalışırken Morgan arkasına sokuldu ve emiciye ateş ederken onunla birlikte sürüklendi, etraflarında daha fazla mühimmat ateşlendi.

Bir ışık kıvılcımı, uzaktan gelen bir çatırtı oldu. Caitlin gözlerini siper etti, ancak gerginliğin bacağını terk ettiğini hissettiğinde arkasına baktı.

Her şey sessizliğe gömüldü.

Boş sokağa baktı, Morgan da aynısını onun sırtına yaparken hâlâ nefes nefese kalmıştı.

"Bu da ne...? Morgan nefesinin altında mırıldandı, şaşkınlığı onunkiyile eşleşiyordu.

"Nereye gitti?" diye sordu Caitlin. "Gitti mi?"

Nefesleri kulağına ağır geliyordu. "Öyle görünüyor.

Bakışlarını tekrar kendisine yardım etmekten kaçınan ajana çevirdi. Baldırındaki acıya rağmen son birkaç dakikanın şokunu atlattı ve ayağa kalkmak için mücadele etti. Saniyeler sonra ona doğru hamle yaptı.

Hayal kırıklığına uğramasına rağmen Morgan onu önceden fark etmiş ve hemen arkasına geçerek ajanın suratına yumruğu indirmesini engellemişti.

"Biliyorum," diye fısıldadı Morgan onun kulağına. "Gördüm. Ama geri çekil - bunun bir faydası olmayacak.

Gönülsüzce kabul etti, Morgan ancak o zaman gitmesine izin verdi.

Ara sokakta topallayarak ilerledi, titreyen elinin tersiyle kuruyan ağzını sildi ve omzunun üzerinden bakarak Morgan'ın çileden çıkmış memuru göğsünden bıçakladığını gördü. Etrafında onu izleyen gözlere baktı, saldırıdan hâlâ çok ürkmüştü.

Kınamayı fark etmeleri, hayatta kaldıkları için duydukları minnettarlıktan başka bir şeyi fark etmemeleri.

Nefes almayı bitirdiğinde ellerini kalçalarına dayadı ve sadece birkaç metre ötede duran şeye baktı.

Caitlin uzun, ince tahta parçasına doğru adım attı, alüminyum ok ucu sabah ışığında parlıyordu. Çömeldi, lacivert ok uçlarını fark ettiğinde kalbi küt küt atmaya başladı. Gözlerinin rengiyle eşleşen ok uçları.

Omzunun üzerinden yukarıdaki binanın çatısını görmesini engelleyen, donuk da olsa güneş ışığının olduğu yere baktı.

"Bugünlerde kim ok ve yay kullanıyor ki? Morgan arkasından yaklaşıp sordu.

kalktı, bakışları tekrar oka kilitlendi. Nabızı hızlandı.

Gülümsemesini saklamak zorunda kaldı.

Çünkü *tam olarak* kim olduğunu biliyordu.

* * *

Kane Malloy yayın girişini dayanma noktasına kadar gerdi, ok doğrudan ajanın boynunun arkasına nişan aldı. İki santimetre daha yukarıdan atarsa onu tamamen öldürebilirdi. İki santimetre aşağı indirirse boynundan aşağısı felç olabilirdi. İpi biraz daha gerdi, dilini yavaşça ve düşünceli bir şekilde uzun kesici dişinin üzerinde gezdirirken elleri de hedefine bakışı kadar sabitti.

Caitlin'e yaptıklarından sonra o piç ölmeyi hak etmişti. TSCD'ye dönmesinin bir hata olduğunu biliyordu ve bu da bunun kanıtıydı. Morgan'dan başka kimse ona sahip çıkmıyordu. Ama o okun gitmesine izin vermek çok fazla şeyi doğrulayacaktı. Aralarında hâlâ bir şeyler olduğunu ortaya çıkarabilirdi. Caitlin'den zaten olduğundan daha fazla nefret edilmesine yol açabilirdi.

Yüzyıllar önce silahını ilk eline aldığında çocukken öğrenip mükemmelleştirdiği bir numara olan güneşin tam doğru yerde gizlediği yayını indirdi, oku çıkardı ve isteksizce sırtındaki sadağa geri yerleştirdi.

Sokağın aşağısından Caitlin'e baktı; Caitlin binaya bakıyordu, eli gözlerini güneşten korumak için bir siperlik gibiydi.

Morgan'ı arkasında hisseder hissetmez bakışlarını kaçırdı, Morganın varlığına dikkat çekmekten kaçındı - Morgan olduğunu bildiğinin bir kanıtı daha.

Birkaç gün önce onun sayısız cam dolabına bakmış ve bunlardan birinde gururla duran yayına rastlamıştı. Alüminyum oyma uçlarıyla son derece cilalı olan yay, yanındaki ok koleksiyonuyla mükemmel bir bütünlük içinde çalışıyordu. Kadın yayı eline almak için dışarı çıkarmış ve adam omzunu kemerli kapı aralığına yaslamıştı ki kadının gözleri onunkilerle buluştu - entrikayla alevlenen gözler.

'Şaşırtıcı derecede ağır,' diye açıkladı.

"Hiç kullandın mı?"

Başını sallamıştı.

Arkasına geçmiş, bir elini şafta, diğerini kirişe götürerek yavaşça germesine yardım etmişti. "Bu basınç kadar duruşla da ilgili," demişti ona, vücudu onunkine karşı dikkat dağıtacak kadar sıcak ve yumuşaktı. "Ve sabit bir el," demişti, nefesi kızın kulağını okşarken.

"İyi misin?"

Gülüşü kısa ve derindi. "Evet, ben iyiyim. "Göster bana.

Ondan uzaklaştı ve yakındaki masanın üzerine atılmış bir kâğıt parçasına uzandı. Onu bir top haline getirdi ve

açık avucunun içinde tuttu. "Bunu elimden ne kadar uzağa ?

Omzunun üzerinden, açık kemerli odalara doğru baktı. Tekrar Caitlin'e baktı, Caitlin'in gözleri sönük ışıkta heyecanla parlıyordu.

Onu duvara yasladı, kâğıt tutan elini sağı doğru uzattı ve elinin düz kısmını solundaki duvara yönlendirdi. "Kımıldamamalısın.

Başını salladı, yüz ifadesindeki endişe pırıltısını bastırmaya çalışıyordu.

Kemerin içinden geçerek üç oda öteye gitmişti - buranın darlığı içinde ulaşabileceğı en uzak mesafe.

Ve yayını geri çekmişti.

Beklediğinin aksine, adam kâğıt topuna nişan almamıştı. Onun yerine, avucunu duvara dayamış olan yüzük parmağı ile serçe parmağı arasındaki küçük boşluğı nişan almıştı. Ok ucunu iki parmağının arasına yerleştirmişti, adam odalardan geçip ona katılırken kadının bakışları her şeyi anlatıyordu.

"İskaladın," alaycı bir şekilde ilan etti.

Avucunu kızın başının yanına koymuş, oku duvardan çekmiş ve ucunu kızın çıplak köprücük kemiğinin üzerinde yavaşça gezdirmişti. "Bundan daha iyisini biliyorsun.

Adamın gözleri yeniden kızinkilerle buluştuğunda, kızın nefes alış veriş bir kademe daha hızlanmış, dudakları inanılmaz derecede cazip bir şekilde hafifçe aralanmıştı.

O noktada dokuz gün boyunca onu etki alanında tutmuştu - birlikte geçirdikleri zaman kendi ihtiyaçlarının ötesinde önemsizdi. Birlikte oldukları ilk üç günün yoğunluğundan sonra, intikam planını hayata geçirmeye kararlı olduğı zamanlarda, sonunda onunla rahatlamayı öğrenmişti. Oyun yerine

Ona karşı isteksizce gelişen duygularının ortasında kendi vicdanıyla giderek artan bir savaş verirken, sonunda ondan hem fiziksel hem de zihinsel olarak zevk alabilmişti. Bu çok ihtiyaç duyulan ve çok hoş karşılanan bir rahatlama olmuştu.

Vampir Kontrol Birimi'ne dönmekten bahsedinceye kadar.

Kalbinin yerinden söküldüğünü hissedene kadar.

Onun bölgesinde güvendeydi. Onun bölgesinde kimse ona dokunamazdı.

Onun alanında, o da kafesteki bir kuştı. Zamanla, ne kadar zamanları kalmış olursa olsun, onun aşırı korumacılığına içerleyecek olan kafesteki bir kuş. Ve bunu, kızın dönüşüne kadar geçen birkaç gün boyunca, kızgınlığını, endişesini ve hayal kırıklığını gizlemekte zorlandığı zamanlar kadar hiç hissetmemişti.

Ama işe geri döndüğünü bilmesine rağmen, yine de o sokağın dışında arabadan inmesini beklediği son kişi oydu.

Jask Tao'nun yavrularını aramak için on saatlik bir görevdeydi. Lycan sürüsünün yavruları günler önce yerleşkeden kaçırılmış ve Blackthorn'da bir ava yol açmıştı. Şafaktan birkaç saat sonra gelen bir telefonla hepsinin sağ salim döndüğünü öğrenmişti ama biri hariç - Jask'ın betası Corbin'in kızı Tuly Saylen hâlâ kayıptı.

Nilkim'in ara sokakta bulunduğu haberini aldığı anda Lycan yerleşkesine doğru gidiyordu. Çoğu zaman uysal, geri kalan zamanlarda ise manyak bir katil olan bu dördüncü türe uyanmadan önce hemen ulaşması gerektiğini biliyordu. Eğer TSCD müdahale etmeseydi bu iş hızlı ve sessizce bitecekti.

Şanslarına, Caitlin'in arabadan çıktığını gördüğü anda tüm koruma içgüdüleri devreye girmişti. Nilkim'i tam olarak vurması gereken yere yerleştirmesi saniyeler almıştı, Caitlin'e yaklaşması, ihtiyaç duyduğu baskıyı artırmıştı.

ilk seferinde doğru çıkmıştı. Kulağı tekrar ortaya çıkmadan önce yarattığın üçüncü kez dönmesini beklemek zorunda kalmıştı. Döndüğünde, onu tam isabetle vurmuştu. Tuz, defne yaprağı külü ve bir tutam fesleğen karışımına buladığı ok ucuyla dördüncü türü geldiği yere geri göndermişti. Yine de Blackthorn'da, bu boyutta, ilk etapta ortaya çıkarak ne halt ettiği en çok cevaplanmasını istediği soruydu.

Sağlık görevlileri şimdi Caitlin'i tedavi ediyor, tipik Caitlin tarzıyla iyi olduğunu işaret ederken bacağını kontrol ediyorlardı. Bu onu gülümsetti. Yaptığı pek çok şey onu gülümsetiyordu. Onu izlerken, ondan nefret ettiği ve sevdikleriyle birlikte onun da ölümünü planladığı onca yılı düşündü. Kız kardeşini öldürenleri.

Şimdi onsuz olmayı hayal bile edemiyordu. Beraberinde getirdiği sorumluluğun ağırlığı ne kadar ağır olursa olsun, ona bakarken içinde uyandırdığı sıcaklık bunu telafi ediyordu. Nilkim'in ona doğru spiral çizdiğini gördüğünde göğsünde oluşan yırtık, zaten kabul etmeye başladığı şeyi doğruluyordu: Caitlin'le birlikte olmak, kız kardeşi Arana'ya olanlardan sonra ortaya çıkan tek iyi şeydi.

Keşke onunla birlikte olmak zırhındaki en büyük çatlak olmasaydı. İşte bu yüzden ondan uzak durmak zorundaydı - en azından toplum içinde.

Kane çatıya doğru geri döndü. Dudaklarının arasına bir sigara yerleştirdi ve yakmak için ellerini kavuşturdu.

Arka cebindeki titreşimi hissettiğinde, aramayı almak için telefonunu çıkardı. "Evet?"

"Kane, ben Corbin.

Kane durdu ve ağır bulutlar güneşi maskeleyiği için artık sönük olan ışığa bakarken sabah havasına bir duman püskürttü. "Seni görmeye geliyordum.

"Güzel. Çünkü beklenmedik bir ziyaretçimiz var.
Lycan'ın sesindeki gerginlik Kane'in göğsünü gerdi.
"Caleb Dehain," diye açıkladı Corbin. Bir an sessizlik oldu. "Caleb
Dehain az önce yerleşkeye geldi.

"Ne işi var bunun orada? Kane sordu. "Tuly'yi geri getirdi.

Çalınan gençlerden sonuncusunun da sağ salım geri döndüğü haberine rağmen, babasının sesinde hâlâ bir gerginlik vardı.

"O iyi mi? Kane sordu.

O iyi. Biraz şoka girmiş ama iyi. Diğerleriyle birlikte güneyden kaçmış ama kaybolmuş. Caleb'in adamlarından biri onu bir arka sokakta bulmuş.

"Yalnız mı geldi?

Corbin, "Sürü çevreyi kontrol etti; o yalnız," diye açıkladı. Ve çağırıcı yapan sürünün betası olduğuna göre, liderlerinin nerede olduğunu tahmin etmeye gerek yoktu. 'Gözcüler tuttuk. Bizim haberimiz olmadan kimse yerleşkenin bir mil yakınına yaklaşamaz.

"Jask onunla mı?

"Onu dış odada tutuyor. "Phia mı?

Kane sordu.

Jask'ın sürüsünün ihtiyacı olan son şey, Blackthorn'daki herkesin ihtiyacı olan son şey, Caleb'in sahip olduğu kadını keşfetmesiydi.

Son birkaç gününü avlanarak geçiren Jask, hem kendisine hem de kardeşi Jake'e düzenlenen suikast girişiminin bir parçası olan kadının Lycan bölgesinde saklandığını öğrenmişti. Daha da kötüsü, Jask yatağını onunla paylaşıyordu - vampirler için ölümcül olan nadir bir cadı olan bir serryin ile.

Corbin, 'Onun burada olduğuna dair en ufak bir fikri bile yok,' dedi. Sessizlik anı acı vericiydi. 'Keşke aynı şeyi Caleb için de söyleyebilseydim. Onu yakaladığınızı biliyor, Kane.

Kane sigarasını tutan elini yanına bıraktı, rahatlatıcı artık parmaklarında hissizleşmişti.

Corbin, "Tuly ona söylemiş," diye ekledi.

Kahretsin, diye mırıldandı Kane gözlerini kapatıp başını gökyüzüne doğru kaldırırken.

"Caleb'in kulübünde bir kız vardı. Tuly düşünmeden ağzını açtı. Daha iyisini bilmiyordu, Kane. Phia'ya benzediğini, Phia gibi koktuğunu söyledi...'

"Leyla?

Hayır, küçük kız kardeşleri Alisha. Kane, Caleb Phia'nın elimizde olduğunu biliyorsa neden Tuly'yi pazarlık yapmadan teslim etti?

Kimse tahmin edemezdi. Caleb sadece kapalı bir kitap değil, kapalı bir kütüphaneydi.

"Ne söyledi? Kane sordu.

'Neredeyse hiçbir şey, mesele de bu. Sadece oturmuş bekliyor.' "Ne için?

"*Senin* için. Ona ve Jask'a katılmanı istediğini söyledi.

Kane'in omurgası diken diken oldu.

Caleb Dehain *onu* çağırmaya cüret ediyordu.

Ve Caleb cevap vermekten başka seçeneği olmadığını biliyordu.

Sokağın karşısına bakarken kirli Blackthorn havasına bir duman püskürttü, karşıdaki binanın kırık camından yansıyan sönük güneş ışığı parıldıyordu. Etrafını ürkütücü bir sessizlik sarmıştı.

O kadar ki kendi aralıklı nefes alışını duyabiliyordu, serin esinti tenini ferahlatıyordu.

"Jask iyi mi? Kane sordu.

Corbin'in bununla ne demek istediğini biliyordu.

"İçerisi çok gergin, Kane. Ama evet, Jask'ı bilirsin: sakın davranıyor.'

"Bu şekilde kalması için elinden geleni yap," dedi Kane çatının kenarına doğru ilerlerken.

Caitlin'in onu görmek için yukarı çıkmaya çalışabileceği, en azından onu kontrol etmek için birkaç dakika ayırabileceği aklından geçse de, ikincisi artık bir seçenek değildi. Zaten ilgilenmesi gereken listeye bir yenisi daha eklenmişti ve Blackthorn'a karşı sorumlulukları ağır basıyordu. Sirius'un tehdidinden bu yana işler hiç azalma belirtisi göstermeden hızla ilerliyordu.

Caitlin ikinci olmak *zorunda* kalacaktı.

Morgan'ın yaklaşık kırk metre ötede, hâlâ tavanında yatan arabasını taradı. Aşağıdaki cesetlerin sayısı giderek artıyordu. Uzaktan acil durum araçlarının yaklaştığını duyabiliyordu. Kalabalığın arasına kolayca karışabilirdi.

"Yoldayım," diye ekledi Kane, topuklarının üzerinde dönerek göçük çatıya doğru ilerlerken. 'Ben tünelleri alacağım. Otuz dakika içinde yanınızda olurum.

* * *

Caitlin, yarattığın birdenbire ortaya çıkıp sonra tekrar yok olması için, ruh parçalayıcı ile aynı türden olması gerektiğini biliyordu - ailesini öldüren ve bir zamanlar onun için gelen ruh parçalayıcı. Bu da demek oluyordu ki, yaratık her ne ise

dördüncü türdü - ve Kane onu ya öldürmüş ya da ait olduğu dördüncü boyuta geri göndermişti.

Morgan'ı okun sahibi konusunda zorlamaktan alıkoyan tek şey, önce olaydan sonraki durumla ilgilenmenin aciliyetiydi. Ve şimdi sağlık görevlileri onunla ilgilenmeyi bitirdiğine göre, Morgan'ın ve etrafındaki herkesin dikkatinin dağılması, ona Kane'in yarattığı vurduğu binaya gizlice girme fırsatı verdi.

Mantık ona çoktan gitmiş olacağını söylüyordu, özellikle de artan TSCD varlığı tehdidi nedeniyle - bu ve içindeki köklü his ona, hayatını kurtarmasına rağmen, her şeyin hala affedilmediğini söylüyordu.

Özellikle VCU'ya döndüğünden beri aralarındaki mesafenin artması onları neredeyse en başa götürmüştü. Ona söylediği andan itibaren Kane kendi içine kapanmıştı. Niyetinin bu olduğunu belirtmediği için ona kızmıştı. Kadın da onun işe dönmeyeceği varsayımına üzülmüştü. Gerçek şu ki, ikisi de mahkemeyi takip eden günlerde birbirlerine kapılmışlardı; onun yeraltı sığınağında baş başa geçirdikleri iki hafta boyunca ikisi de gerçeklerle tekrar yüzleşmek zorunda kalacakları günden kaçınmışlardı.

Ve gerçek şu ki, o hâlâ VCU'nun en çok aranan vampiriydi ve o da hâlâ onların ajanlarından biriydi.

Kendini bunu yapabileceğine ikna etmişti: onunla birlikte olabileceğine ve bir ajan olabileceğine. Ancak onu, kız kardeşini öldüren örgüte geri dönmesinin her şeyi yüzüne vurmak olmadığına ikna etmek başka bir meseleydi.

İşe başlayalı daha otuz altı saat olmamıştı ki, iş ve eğlenceyi ayrı tutma çizgisini aşarak

Caleb Dehain hakkında soru sormak için gelmişti. Cezası, soru sormaya cesaret ettiği için Kane'in gözlerindeki bakış olmuştı.

O zamandan beri onu görmemişti.

Şimdi Caitlin oluklu demir aralıktan geçerek terk edilmiş binaya doğru ilerledi. Gözlerinin kapalı fabrikanın sessiz ışığına alışması için birkaç dakika bekledi, odanın etrafına atılmış robotik mankenler gibi serpiştirilmiş iskelet halindeki makine kalıntılarını, arkasındaki opak cam duvarın ötesinden yankılanan sessiz sesleri ve ayak seslerini dikkatle değerlendirdi.

Ceketinin cebinden iş telefonunu çıkardı ve kapıya en yakın tezgâhın üzerine koydu. Kendisi tarafından takip edilip edilmediği önemsizdi, takip edilme riskini göze alamazdı.

Silahını doğrultarak temkinli bir şekilde ilerledi; kalbi şimdiden alkış tutmaya başlamıştı ve midesi onun hâlâ orada olma ihtimaliyle çalkalanıyordu. Tozlu odanın soğuğu, bu ihtimali düşünürken göğsüne hücum eden sıcaklıkla dengelendi.

Uzaktaki merkezi metal basamakları görünce omzunun üzerinden tekrar kontrol etti. Kalbi biraz daha hızlı atmaya başladı, avuçlarında ter tabakası oluştu.

Bir ayağı diğerinin ardından sessizce basamaklara yaklaştı. İlk basamağı çıkarken paslı gıcırtı onu bir anlığına dondurdu ve hazırda beklettiği silahını sıkıca kavradı. Ama gölgelerde tepki veren bir hareket yoktu. Ses de yoktu.

Yukarıdaki açık seviyeye doğru yükseldi ve arkasına saklanabileceği sinir bozucu bir dizi nesneyi dikkatle taradı. Çünkü itiraf etmek istese de istemese de, yaratıkla yaşadığı olayın şoku hâlâ düşüncelerine hükmediyordu.

Ayağı birinci kattaki döşeme tahtalarına ulaştığında, uzaktan gelen neredeyse sessiz gümbürtüyle irkildi.

Nefes alış verişini sakinleştirdi ve sesin geldiği odaya yaklaşırken silahıyla tam savunma pozisyonu aldı.

İçerideki gölgeyi görünce parmağı tetikte sıkılaştı, dudakları rutin uyarıya hazırlanmak için aralandı.

Ama çatıdaki boşluktan gelen gün ışığı onu ortaya çıkarınca kalbi doğru nedenlerle çarpmaya başladı.

Kane okunu ona doğru doğrultmuş, bacaklarını kendinden emin ve dengeli bir duruşla açmıştı.

Onu tekrar görmenin etkisi, o lacivert gözlerin onunkilere kilitlenmesi, onu sersemletip susturdu.

"Hâlâ tehlikeli binalara doğru yarımsız ve talihsizce koşuyor musunuz Ajan Parish?"

Tanıdık sesindeki törpü, kollarındaki tüylerin diken diken olmasına, nabzının hızlanmasına neden oldu.

Anında silahını indirdi. "Ve hala karanlık köşelerde mi gizleniyorsun, Kane Malloy?"

Okunu sadağına geri yerleştirirken ona kalbini titreten yarı bir gülümseme sundu.

Aralarındaki boşluğu kapatarak, sıyrığı inceleyebilmek için parmak eklemiyle hafifçe çenesine vurdu. "Kalıcı bir hasar yok mu?"

Bu ilgi gösterisi onu uzun zamandır hissetmediği bir şekilde ısıttı.

Neyse ki kolları düşüşün çoğunu engellemişti. Başını iki yana salladı, adamın dokunuşundaki şefkat ona sarılmasına duyduğu en derin ihtiyacı tetikliyordu. Ama hâlâ oradaydı: gözlerindeki o mesafe, hatta

geçici sevgi gösterilerinin ortasında. "Tabii Morgan'ın okun size ait olduğundan şüphelenmesini saymazsak.

"Biraz serpinti olması kaçınılmazdı. "Neydi o?" diye sordu. "Bir nilkim. Dördüncü tür.

"Ona ne yaptın?

"Ait olduğu yere geri gönderdim.

"Daha önce hiç bu ölçekte bir şey görmemiştim.

"Nadir bulunurlar.

"O zaman burada ne işi vardı?"

"Sistemde bir aksaklık olabilir.

"Yani onlardan daha *fazla* olabilir mi?

"Kim bilir. Umalım da öyle olmasın. Bir kere başladılar mı hızla tüketiyorlar.

Omzunun üzerinden tetikte bir bakış attı - ama bunun başka bir dördüncü tür tehdidinden daha fazlası olduğunu biliyordu.

"Beni kurtardığınız için teşekkürler," dedi diyalogu açma ihtiyacı duyarak.

Çünkü onu kurtarmıştı. Ve onun giderek artan kayıtsızlığı karşısında buna tutunacaktı.

Gözleri tekrar onunkilerle buluştu. "Onu sokaklarda serbest bırakamazdım, değil mi?

Bu bakış ve küçümseyici sözler içini . Göğsü düğümlendi; bir yanıt veremedi.

"Gitmem gerek," dedi, geçip giderken.

* * *

"Bekle. Caitlin onunla aynı hizaya gelen adamın bileğini yakaladı ve gözleri omzunun üzerinden onunkilere kaydı. "Yapma bunu, Kane.

Onun kalp atışlarını duyabiliyordu. Onu kavrayışındaki aciliyeti hissetti.

"Seni görmem gerek," diye ekledi. *"Düzgünce."*

Böyle olmaması gerekiyordu ve onu yakından görmek bunu pekiştirdi. Daha da kötüsü, hissetmeye alışık olmadığı bir suçluluk duygusunu pekiştirdi. Usta vampirler yalnız olmak için yaratılmışlardı; bu böyleydi. Ve bunun nedeni de buydu.

Kadının gözlerinde gerginliğin etkisini görebiliyordu. Gözlerinin altında koyu halkalar oluşmuştu. Boynundaki, omuzlarındaki ve tüm soğukkanlılığındaki gerginlik de aynı derecede belirgindi. Bazen onun insan olduğunu, kendi türünün ara sıra ihtiyaç duyduğu birkaç saatlik uykunun aksine, uykusuzluğun eninde sonunda zarar verdiğini unutuyordu. Belli ki Sirius tehdidini savurduğundan beri neredeyse hiç uyumamıştı ve Sirius'un bu konuda ne yaptığını hâlâ bilmemesinin ona yardımcı olmadığından hiç şüphesi yoktu.

Bu için adil değildi. Hiçbiri onun için adil değildi.

Ama başka seçeneği yoktu. Sirius'un, yüzeyde tehdidiyle ilgili hiçbir şey yapmıyormuş gibi görünmesine rağmen, yerin altında en güvendiği kişiler arasında söylentilerin yayıldığını öğrenmesini göze alamazdı. Blackthorn'un doğu ve kuzeyinin derinliklerinde şimdiden bir hareketlilik vardı. Son iki gün içinde bile küçük topluluklar toparlanmaya ve kilit bağlantılarına haritalar dağıtarak onlara verdiği tünel sistemlerine aşına olmaya başlamışlardı. İki tür tünel olacaktı: daha savunmasız olanlar için saklanma yerleri; ve zamanı geldiğinde misilleme yapacak olanlar için savaş rotaları.

Daha fazla gün verilirse, Kane alarm verildikten sonra on beş dakikadan kısa bir süre içinde Blackthorn'un çoğunu hayalet kasabaya çevirmeyi garanti edebilirdi. Bunun için çalışıyordu ama Sirius'un ne zaman saldıracağını garanti yoktu, bu arada şunları yapmaları gerekiyordu

kurtarmaya ya da hazırlayabildikleri kadarını hazırlamaya odaklanmışlardır. *Bu*

önceliği olarak kalması gerekiyordu.

Caitlin de bunun bir parçası olabilirdi. Onun yerine *onlara* geri döndü.

Onu anladığını düşünmesine rağmen, bu seçimin kanıtı, o gözlerin ardında asla tahmin edemeyeceği şeyler olduğunu kanıtlamıştı - şimdi bile. Ve ilk karşılaşmaları her zaman onunla olacak, aklının bir köşesini kemirecekti: Morgan'ı vurmak için onun silahını kullandığı ve içine koyduğu baldıran otunun beklenmedik sırt darbesini hissettiği o an. Gardını düşürmüştü, bunun olacağını tahmin edememişti; onu hafife almıştı. Onun yanında bir kez çuvallamıştı. Ve şimdi, her zamankinden daha fazla, tekrar batırmayı göze alamazdı.

Çünkü Sirius'un tehditlerini sıralarken ona ne söylediğini bilmiyordu. Sirius'un ona hangi tehditleri savurduğunu, hangi anlaşmaları yaptığını ya da onun için hâlâ ne planladığını bilmiyordu.

Dahası, onu orada, işinin başında, "üniformasının" içinde görmek ona, onun için yeterli olmadığını ya da ona yeterli olduğunu düşünecek kadar güvenmediğini hatırlatıyordu. Caitlin VCU'ya döndüğü andan itibaren onu -ilişkilerini- işinden sonra ikinci sıraya koymuştu. Şimdi, Sirius'un tehdidinden sonra, aynı şeyi yapmak için daha da büyük bir nedeni vardı. Çünkü her ne kadar tıpkı ruh sökücü gibi birleştirici bir amaç olması gerekse de, ikisi de en nihayetinde Throme için çalıştığını görmezden gelemezdi. Nihayetinde etrafındaki herkes Throme için çalışıyordu.

'Konuşmamız *gerek*,' diye ekledi.

Kızın bileğini zar zor kavradığı yere baktı, parmak eklemleri solgundu, elinde hafif bir titreme vardı. Ama tekrar onun gözlerine baktığında, bakışları ve kararlılığı sabitti. Bu

ikilem yine oradaydı: inatçılıkla savunmasızlık ve emirle yalvarış.

Ama kararları o vermiyordu. Bu hakkını, ona dönüşünün falsolu topunu fırlattığında kaybetmişti. Daha da önemlisi, önlenmesi gereken potansiyel bir Lycan ve batı vampir savaşı varken, üstelik Phia - serryin ve vampir kehanetinin potansiyel anahtarı - Caleb'in eline düşmek üzereyken, oturup Caitlin'le ilişkisini tartışmak hoşgörüsüzlüktü.

İhmalkar.

Ama bir noktada bununla yüzleşmesi ve başa çıkması gerekeceğini biliyordu. *İkisi* de bu işin ikisinden biri fedakârlık yapmadan yürümeyeceği gerçeğiyle yüzleşmek zorunda kalacaktı.

O zamana kadar mesafeyi korumak zorundaydı. Onu kendinden uzaklaştırmaya hazır değildi ama daha derine inmeyi de göze alamazdı - özellikle de kadın onunla oynuyorsa.

İkisini de bu duruma o sokmuştu.

Bu seçimi o yapmıştı.

Eğer bir şeyler değişecekse bunu iptal etmek zorunda kalacaktı.

"Yapacak işlerim var," dedi, uzaklaşmak için hareket ederek, pratikte düşünceden daha acı verici olan aralarındaki yenilenmiş mesafeyi pekiştirdi.

Ama tutuşu sıkılaştı. "Dün gece seni görmeye geldiğimde yapacak işlerin olduğu gibi mi?

Dün gece, genç Lycan'ı aramaya çıkmıştı. Dün gece, Caleb'in İttifak cinayetlerinden sorumlu olup olmadığına dair ipucu aramak için kapısına gelmesinin etkisinden hâlâ kurtulamamıştı.

Onunla yüzleşmek için dönmeden önce bileğini kolay bir hareketle serbest bıraktı ve nöbetçisinin hala basamaklarda kalmasını sağladı.

şirket beklentisi.

Eğer onun zamanı için yalvarmak istiyorsa, sıraya girebilirdi. "Ne hakkında?" diye sordu.

Adamın soğukluğu karşısında kaşlarını kaldırdı ama bu onu caydırmadı. "Morgan önümüzdeki birkaç saat boyunca meşgul olacak; kimse yokluğumu fark etmeyecek.

"Sana söyledim: Şu anda meşgulüm' dedim. 'O zaman zaman yarat,' dedi.

Her yirmi dört saatin en iyi on altı saatinde meşgul olan birinden gelen bu talimat karşısında tüyleri diken diken oldu.

Kesici dişini dişlerken sertçe nefes verdi. Kızın gözlerinin içine bakarken kollarını kavuşturdu. "Affedersiniz?

"Bu işte birlikte olduğumuzu sanıyordum. "Geri dönmeyi *sen* seçtin, Caitlin.

"Neye karşı olarak? Kane, açıklamaya çalıştım. Evde oturup her sabah ya da her gece ya da her ne yapıyorsan onu yaptıktan sonra geri dönmeni bekleyerek "bekçi kadın" olayını yapamayacağımı söyledim, çünkü bunun ne olduğunu hala bilmiyorum, değil mi? Tıpkı Sirius'un tehdidi konusunda ne yaptığını hala gibi.

"Git," dedi. "VCU'dan ayrıl ve konuşalım. İlk kez bir ultimatoma vermişti.

Onu her zamankinden daha az izleyebileceği sokaklara geri dönmüş olması yeterince kötüydü ama nilkimle ölümle burun buruna gelmesi, kendini tekrar riske atarak ne kadar gereksiz bir bencillik yaptığını daha da kötüleştirdi. Eğer fark edildiğinden haberi olmasaydı, onun ölümünü haberlerde görür ya da sokaklardaki bir söylentide duyardı.

Başını iki yana salladı. "Bu hiç adil değil.

"Hayır, Caitlin, öyle değil. Ama en başından beri, kararını verdiği andan itibaren, orada çalışmaya geri dönersen sana kapalı kalması gereken bazı şeyler olduğunu sana açıkça belirttim.

"Ama aramızdaki bu gizliliğe ben imza atmadım, Kane.

'O zaman ne için katıldın? Kalbim kolumda mı? Vampir sırlarını sana açıklamak için mi? Bir yerde çizgiyi çekmem gerektiğini biliyorsun, Caitlin. Bunun zor olacağını biliyordun.'

'Asıl zor olan beni *hiç* içeri almaman. Bana birazcık bile izin verecek kadar güvenmemen.

Nedenini biliyorsun. Sirius'a güvenmiyorum. Bana ulaşmak için seni kullanmayacağına güvenemem.

'Bunun olmasına izin vermeyeceğim. Sana ihanet etmeyeceğim.'

"Ruh aktarımı hakkındaki teorisini kanıtlamak için seni tehlikeye atmaya hazırdı. Tam da bu nedenle geri çekilip seni yakalamama izin verdi. Seni kullanmaya devam etmek niyetinde olmasaydı planlarını sana ifşa edeceğini gerçekten düşünüyor musun?

'O zaman doğruca Küresel Konsey'e gideceğim. Tehditlerini rapor edeceğim. Yasadışı bir araştırma yapılıp yapılmadığını öğrenmek için Tesisi aramalarını sağlayabilirim.

Sana inanırlar mı? Bu bölgedeki otoriteyi en başta itibarsızlaştıran kişiye mi? İkimizi de korumak için aramızdaki bağın kopması gerekirken hala benim köşemde savaştığını mı ifşa edeceksin? Bu yozlaşmanın ne kadar derinlere nüfuz ettiğini bilmiyoruz. Tek bildiğimiz, Sirius'un bunun sadece görünen yüzü olduğu.

"Sirius gözümün içine baka baka ailemden bir meta gibi bahsediyordu; onlara olanlar, neredeyse bana olacak olanlar şans eseri idi. Ailemin parçalanışını izledi ve onun için her şey kazançla ilgiliydi. Bunlar *bizim yüzümüzden* oluyor. Sirius Blackthorn'u işgal ediyor çünkü *biz*

ona ruh aktarımının yapılabileceğini gösterdi. Ama sana karşı savaşında kullanılmayacağım ve bunu sineye çekmeyeceğim, Kane. TSCD'de olmak, kulaklarımı açık tutmak ve sizi korumak, bu bölgeyi korumak için benim için en iyi yer. *Lütfen* beni hafife alma.'

Ben değilim. Ama TSCD'nin bilgi edinme yöntemlerine maruz kaldım, hatırladın mı? Konuşmak ya da konuşmamak bir seçim olmayabilir.

"Yani beni karanlıkta tutuyorsun.

'İki dünyanın da en iyisini istiyorsun Caitlin ve buna sahip olamazsın. Kendini tekrar ortada bırakmayı seçtin ve ben de bunu kabul ettim. Kendi hayatına sahip olmanın senin için önemli olduğunu söyledin ve ben de bununla başa . Şimdi benim de sorumluluklarım olduğu ve hayatımın bazı bölümlerinde onlardan ne kadar uzak olursan o kadar iyi olacağı gerçeğiyle yüzleş.

* * *

Bacakları kurşun gibi oldu, göğsündeki ağrı kalbinin derinliklerine nüfuz etti. Onun gözlerindeki kopukluk karşısında kalbinin parçalandığını hissetti.

O saniyelerde, adamın ona bu işin yürümediğini söylemek üzere olduğunu düşündü. Midesinde bir bulantı oluşmuş, kalbi o kadar hızlı çarpmaya başlamıştı ki kafasından kan çok hızlı akıyordu. Kane'siz bir yaşam, onu kaybetme ihtimali karşısında odanın biraz sallandığına yemin edebilirdi.

Yaşadıkları onca şeyden sonra. Onun

için yaptığı *onca şeyden* sonra.

Savunması anında devreye girdi.

"Buradaki usta vampir rolün gibi mi, her ne ise? Çünkü VCU'da olmasaydım bile, bu senin asla paylaşamayacağın bir parçan.

değil mi?'

Kendini kaybetmenin eşiğinde olmak istememişti ama ona ulaşamamanın, aralarındaki mesafenin yarattığı hayal kırıklığı yakıyordu. Ve aralarındaki soğuk duvar her saniye daha da güçlenirken, bu hayal kırıklığını bastırmak imkansızdı. Daha da kötüsü, ondan kendisini kollarına almasını ve her şeyin yoluna gireceğine dair güvence vermesini isteyemiyordu.

Her şeyin yoluna gireceğini. Çünkü değildi.

Kane bir şeyler planlıyordu - onun hakkında bildiği her şey bunu gösteriyordu. Eğer Kane önce saldırmayı *ya da* karşılık vermeyi seçerse, ortaya çıkacak sonuç akıl almaz olacaktı. Bu yüzden kendi iyiliğinden çok daha fazlası için bu bağlantıyı kaybedemezdi. İşin özünde, hâlâ kendi halkına karşı bir yükümlülüğü vardı. Eğer bir savaş yaklaşıyorsa, bu, koruması gereken bölgenin risk altında olduğu anlamına geliyordu - ve bu, Kane sırf ona öyle söylediği için onun dediklerini yaparak itaatkâr aşığı oynayamaması için daha da fazla nedendi.

Ama hoşuna gitse de gitmese de, bu bağlantıyı sürdürmek artık onun şartlarına bağlıydı. Sirius'un tehdidinden beri etrafında her zamankinden daha güçlü bir ekip varken, onun rızası olmadan ona elli adım bile yaklaşamazdı.

Tek rezervini çekti - onunla yüzleşmekten başka seçeneği olmadığından emin olmanın tek garantili yolu.

"Burada senin kıcını kurtarmaya çalışıyorum," diye hatırlattı ona. "Daha da önemlisi, arkadaşınınkini.

Caleb'den bahsedilince gözleri kısıldı. "Bir kuralımız var.

Bu kuralın fazlasıyla farkındaydı ama yapması gereken bir işi vardı. Sevdiklerini kaybeden ailelere karşı sorumluluğu vardı ve aynı şeylerin bir daha yaşanmaması için elinden geleni yapmalıydı. Çıkmaza girmemiş olsaydı ona gitmezdi.

Morgan geri döndüğü ilk gün davayı ona verir vermez, halihazırda derlenmiş olan kanıtlar üzerinde çalışmaya başlamıştı. Ölenlerin aile üyeleri ve arkadaşlarından birkaçıyla yapılan görüşmeler, öldürülen sekiz insan arasında gizli bir kanunsuz gruba ait olabilecekleri yönünde olası bir bağlantıya işaret ediyordu. Blackthorn'da yapılan diğer sorgulamalar, bölgedeki önemli üçüncü tür figürlerine yönelik suikast girişimleri ve bir tür gizli grubun işin içinde olduğuna dair fısıltılarla sonuçlanmıştı. Tesadüf çok büyüktü ama kanıt yoktu. Bu arada tek bir ipucu vardı: Dehain'lere karşı başarısız bir suikast girişimi olduğunu ve cinayetlerin aynı zamanda başladığını iddia eden iki tanık. Önümüzdeki günlerde daha fazla cinayet işlenebileceğinin bilinciyle baskı giderek artıyordu.

'O gece sana özel bir iyilik istemedim, Kane, ama benden Dehain'den uzak durmamı isteyen *sendin*, hatırladın mı?

Kane'in bakışları sabitti ama kollarında gerginlik vardı. Bu da Blackthorn'daki vampir meseleleri söz konusu olduğunda ne kadar zıt taraflarda yer aldıklarını bir kez daha hatırlatıyordu. O hâlâ gizemli işlerini yürüten usta bir vampirdi ve o da hâlâ kendi türünü araştıran bir ajandı.

"Morgan ortalığı kızııştırıyor," diye ekledi. 'Eğer Caleb'in masumiyeti konusunda bu kadar kararlıysan, bana üzerinde çalışabileceğim bir şey vermelisin, yoksa başka seçeneğim kalmayacak.

"Başka seçenek yok ama ne?

Onu içeri almak için. Erken bir gölge okumasının onaylanabileceği durumlar vardır. Sadece mantık bile cevapları almanın en iyi yolunun bu olduğunu gösterir. Davadan ben sorumlu olduğum için, bunu yapmak kaçınılmaz olarak bana düşecektir.

Adamın kaşları daha da çatıldı ve kız ikisini de çevreleyen karanlığın farkına vardı. ' tür kanıt olmadan gölge düşüremezsin. Bu sizin değerli yasanız değil mi?

Çoğu durumda. Ama ya onu getiririm ya da davadan çekilirim. Ve başka biri de tereddüt etmeyecektir. Neden bu kadar suskun olduğuma dair sorular sorulmaya başlandı bile. Üstelik bu durum Morgan'ın aramızda hâlâ bir şeyler olduğundan şüphelenmesi için daha fazla neden yaratıyor. "Burada elimden yapıyorum ama sen bana yardım etmiyorsun. Ve bunu söylerken tehdit etmiyordu. "Ya benimle konuşursun ya da Caleb'le kendim konuşmaktan başka çarem kalmaz.

Gözünü budaktan sakınmayan bakışlarına rağmen, ağzının kenarlarında bu öneriyle eğlenmediğini bildiği küçük bir kıvrılma vardı.

Bir saniye sonra arkasındaki dolaplara yasladı. Avucunu omzuna dayayarak onu öpecek kadar yakınına eğildi.

* * *

Onu Caleb'la baş başa bir odada düşünmek bile tüylerini diken diken ediyordu. Cazibesi kadar görünüşüyle de ünlü olan bu vampirin Caitlin'iyle güç oyunları oynadığını düşünmek bile tüylerini diken diken ediyordu.

"Caleb ile bu cinayetler arasındaki tek bağlantınız bu sözde suikast girişimi," dedi, "ve size tekrar söyleyeyim: vampir fizyolojisinin temel kuralları, bu söylentilerden herhangi biri doğru *olsaydı*, Jake bir kızı ölesiye içmiş olsaydı, hala nefes alıyor olmazdı, değil mi? Bana öyle geliyor ki elinizde hiçbir şey yok Ajan Parish. Ve eğer VCU rozetinizi göstererek, Batı'nın en güçlü ve saygın kurumuna karşı yalan iddialarda bulunursanız

Vampir, TSCD'ye şu anda yaptığınızdan daha büyük bir kötölük yapmış olacaksınız.

"Anlamı?

"Yani size *tekrar* söylüyorum, bu cinayetler Caleb'in tarzı değil. Eğer insanları olsaydı, bırakın parçalanmış cesetlerini, DNA'larını bile bulamazdınız. Medyadaki görüntüleri gördüm. Caleb'in insanlardan bilgi alması yirmi dakika sürmez. O kadar sabırlı değil.'

"Onunla konuştun mu?" "O

değil, Caitlin.

'Kimin sorumlu olduğunu biliyor musunuz? *Onları* koruyor musunuz?'

Bir hareket duyunca dikkati döşeme tahtalarındaki boşluklara kaydı ve otuz adım öteye odaklandı. Sadağından bir ok çekti. Caitlin'in eli tekrar bileğine dolandı. Başını iki yana salladı, kaşları çatılmıştı ve bu, onlardan kurtulabileceğine dair yeterince açık bir mesajdı.

Adam onun bakışlarını takip etti. Gri palto kim olduğunu doğruladı. Morgan.

Kane onu sessizce terk edilmiş dolapların arkasına doğru götürdü, böylece uzaktaki merdivenlerden görünmeyeceklerdi. Morgan onları bulursa, bir an için bile olsa görürse, ikisi de sırlarını korumak için ajanı öldürmekten başka çaresi kalmayacağını .

içinde dolaşan gerilimi hissederek tekrar gözlerinin içine baktı. Uslu durması yönündeki uyarısı, yeniden katılmayı seçtiği taraf hakkındaki fikirlerini hatırlatmak için küçük bir oyun oynama isteği uyandırdı. Ama bu daha değerli zamanını çalacaktı - zaten yeterince kaybettiği zamanını.

Bunun yerine, patronunun ayak seslerinin paslı metalin gıcirtısına ihanet ettiğini duyunca, nazikçe çenesini kavradı.

Caleb'in peşinden gitme konusundaki ısrarı çok ileri bir adımdı. Onun gözlerindeki azmi görmüş, cevaplar istediğini söylediğinde sesindeki samimiyeti duymuştu. Kendisi yerine VCU'nun yanında görünmesinin ve Caleb'in dengesiz düğmelerine basmasının olası sonuçları çok büyüktü.

Eğer Caleb ona dokunursa, onu öldürecekti. Birleşmeleri gereken bir zamanda doğu ve batı arasında bir çatlak doğacaktı.

Onun *iyiliği* için, Blackthorn'un iyiliği için
O öğleden sonraki konuşmayı. Eğer onu sevseydi, onu seçerdi.
"Saat üçte," diye fısıldadı. "Kulüpte. Konuşacağız."

* * *

Kane gölgelerin içinde kaybolurken Caitlin başını dolaplara yasladı ve bir süre demir kırıtlara baktı.

Bir şekilde ona ulaşmalıydı. Bir şekilde onu düşündüğü gibi bir hain olmadığına ikna etmeliydi. Gözlerindeki kopukluğu görmüş, sözlerindeki soğukluğu duymuş olabilirdi, her ikisi de içinde patlamıştı ama dokunuşundaki şefkati gizleyememişti.

Kızgınlığına rağmen, ona karşı *hâlâ* bir şeyler hissediyordu. Ve orada
savaşma şansı varken bundan vazgeçmesi mümkün değildi.

Sakin bir nefes alarak silahını kılıfından çıkardı ve dolapların arkasından döndü. Aynı şeyi Morgan da kendisine yaparken, silahı Morgan'ın göğsüne bir metreden daha yakın bir mesafede tuttu.

Şaşkın gözleri anında kısıldı.

Caitlin silahını indirdi. 'Bütün girintileri kontrol ettim. Her yer temiz.

Yanımdan geçmek için hamle yaptı ama adam telefonunu ona geri vererek yolunu kesti.

Onaylamayan kaşlarının altında Morgan'ın gözleri şüphecilikle doluydu. Hızla onun arkasındaki karanlığı değerlendirdi. "Bunu her zaman yanında taşımalsın," diye hatırlattı gözleri yeniden onunkilere kilitlenirken.

"Ve patlayıp o şeylerden birini daha uyandırma riskini mi alayım?" dedi ve silahı ondan aldı. Silahını omuz kılıfına geri koymadan önce arka cebine soktu ve tekrar onun yanından geçmek için hareket etti.

Morgan onun üst kolunu yakaladı. "Koruyucu melekler vardır," dedi sessizce, "bir de kanatlı canavarlar vardır. Senin bundan daha zeki olduğunu sanıyordum.

Sakince onun bakışlarına karşılık verdi. 'Bildiğim son şey, Kane'in bir vampir , medyum değil, ki buraya geleceğimi bilmesi için öyle olması gerekirdi. *Eğer* o yaptıysa, bu Blackthorn'u o her neyse ondan korumakla . Kolunu serbest bıraktı. "Dediğim gibi, bina temiz.

Sadece merdivenlere kadar gidebildi.

"Doğruca merkeze dönmeni istiyorum," diye arkasından seslendi Morgan. 'Seninle daha sonra konuşmak istediğimi söylediğimde, bu sadece Dehain davasıyla ilgili değildi.

Elini küpeştenin üzerine koyarak ona baktı.

"Bilmen gereken bir şey var," diye ekledi.

Ve onun gözlerindeki bakıştan, bundan hoşlanmayacağını tahmin etti.

Kane, Blackthorn'un doğu yakasında, arka sokakların örtüsü altında, gölgeler ve ılık sabah ışığı arasında hızlı bir sessizlikle ilerledi ve tünellere girerek kuzeye, yerleşkeye doğru yol aldı.

Caleb'la ilk ve tek kez karşılaşmasının üzerinden tam iki gün geçmişti - Blackthorn'da statü ve itibar açısından kendisine denk olan diğer tek vampirle yüz yüze gelmişti. O zamana kadar Caleb'la yolları hiç kesişmemişti. Buna hiç ihtiyaçları olmamıştı. Kane doğuyu yönetiyordu. Caleb ise batıyı yönetiyordu. Ve tıpkı onun gibi Caleb da bunu demirden bir ilkle yapıyor, sadece ünüyle aşılmaz savunma duvarları inşa ediyordu. Vampir, hem gerçekte hem de ününde sıfır toleransıya ünlüydü. Cons'un oraya gitmesi intihar olurdu, Caleb'ın topraklarını ele geçirmeye çalışan biri daha da intihar ederdi.

Neyse ki, ikisi de birinin ya da diğerinin herhangi bir çatışmayı kışkırtmasını gerektirecek bir şey yapmadı. Her ikisi de benzer bir tutum ve bakış açısına sahip görünüyordu. O noktaya kadar Blackthorn her ikisi için de yeterince büyüktü.

İki gün önceki o sabah, Kane bunun hâlâ geçerli olup olmadığını test etmek için batıya doğru yola çıkmıştı.

Aralarındaki buluşma, Caitlin'in şafaktan hemen sonra kulübe gelip Sirius'un ültimatomunu haber vermesinden sonra gerçekleşmişti: ya Kane teslim olacaktı ya da Blackthorn'un istilası çok yakındı. Caitlin, Sirius'un Lycanları örnek olarak kullandığını söylediğinde Kane doğruca yerleşkeye gitmişti. Sürüye yapılan bir saldırının sonuçlarını keşfetmişti: Lycan gençlerinden dokuzu çalınmış, sera yakılmış, Jask'ın sürüsünden birkaç kişi ölmüştü.

Yıkıma ek olarak, orada bulmayı umduğu son şeyle yüz yüze gelmişti: bir serryin. Ve kehanete göre, eğer serryin sonunda Blackthorn'da ortaya çıktıysa, o zaman bekleyen vampir lideri de ortaya çıkmıştı - tam da Sirius'un tehdidinin ortasında. Felaketten kaçınmak için Kane, Phia ile -Yüksek Düzen'den biri olduğu kehanet edilen- vampir liderinin karşılaşmamasını sağlamalıydı. Phia zaten HO'nun bir zamanlar en yetkin serryin avcısı tarafından takip edilirken bunu söylemek yapmaktan daha kolaydı: Caleb Dehain.

Caleb'ı avından vazgeçirmek *zorundaydı*. Daha da çok çünkü Caleb'in Feinith adında bir Yüksek Dereceli vampirle olduğu söylenen gayrimeşru ilişkisinden haberdardı. Kane, Feinith'in Serryin'in kehanetteki rolüyle ilgili sırları TSCD' eski başkanı Xavier Carter'a çoktan sızdırdığını biliyordu. Ve eğer Xavier'e sırları sızdırdıysa, aynı sırları Caleb'a da sızdırmış olma ihtimali çok yüksekti.

Bildikleri konusunda onunla kafa kafaya mücadele etme dürtüsü çok baskındı. Ama Caleb, Serryin'in rolü hakkında hiçbir şey bilmiyorsa, Kane'in endişesine dair bir ipucu bile soru işaretlerine yol açabilirdi. Geriye tek bir güvence kalmıştı: Caleb, Phia'nın ablası Leila'ya sahipti ve Serryin soyu ondan gelmişti. Bazı nedenlerden dolayı Caleb, Leila'nın gitmesine izin vermişti. Caleb'in kehanetlerdeki serryin rolü hakkında en ufak bir fikri olsaydı, Leila'nın çoktan Yüksek Düzen'in eline geçmiş olması gerekirdi.

Bu yüzden plan basitti: Şimdilik Caleb'in Phia'dan şüphelenmesine yol açmadan geri çekilmesini sağlamak.

Başka bir vampir olsa sadece bir talimat verirdi. Ne yazık ki Caleb, Yüksek Düzen'in kraliyet statüsünü önemseydiği kadar usta vampir rütbesini de önemsiyordu.

Kane caddeyi geçti ve yangın çıkışının olduğunu bildiği yere, Caleb'in ana caddeden uzakta ticaret yaptığı arka kapıya doğru sağa doğru ilerledi. Kapının solundaki tuğlaların arasına gizlenmiş kamerayı bulduktan sonra dahili telefona basmış ve doğrudan merceğe bakmıştı.

Caleb'in merakı kendi kapısını açmasına yetecek kadar uyanmıştı.

Caleb, türünün ustası olan biriyle yüz yüze geldiği için gözlerinde bir endişe pırıltısı bile görmek yerine, doğrudan gözlerinin içine bakmış, canlı yeşili sönük ışıkla donuklaşmamıştı.

"Bir sorunumuz var Caleb," demişti Kane ona, doğrudan konuya girerek.

Orada olması gerekenden bir saniye bile fazla kalmayı planlamamıştı. Feinith aylardır onu arıyordu. Feinith, durumlarını Caleb kadar önemseydiğini henüz anlayamamıştı.

"Daha da önemlisi, Blackthorn'un bir sorunu var," diye eklemişti Kane. 'Kuzey bu sabah erken saatlerde saldırıya uğradı. Lycan yerleşkesi istila edildi.

Caleb omzunu kapı aralığına dayadığında kaşlarını hafifçe kaldırmıştı. Kollarını kavuşturmuştu. "Ölmek isteyen biri mi?

'Bu askeri bir operasyondur. Üniformalılardı. Stratejikti. Onları gafil avladılar; Jask orada değilken işgal ettiler. Jask'ın sürüsünden neredeyse otuz kişi katledildi. Jask'ın oğlu Rone

ölüler arasında. Gençlerden bazıları kaçırıldı. Nereye götürüldüklerini bilmiyoruz.

Kaşlarını çatmıştı. "Çocukları mı aldılar?

"Corbin'inki de dahil olmak üzere dokuz tane. Ve seralarını yakıp kül ettiler.

Caleb'in gözlerinde olayın ciddiyeti hakkında daha fazla açıklamaya gerek olmadığını görmüştü. Sirius, dönüşüm geçirmelerini engellemek için Lycan'ların tüm ilaç rezervlerini kasıtlı olarak yakmıştı: yaklaşan mavi ay için zamanında yerine koyamayacakları otlar ve baharatlar. Durumlarını kontrol edecek karışım eksikliği çoğunu öldürecekti. Hayatta kalanlar ise kontrolden çıkmış katiller olacaktı. *Bu* Sirius'un haklı bir istila için yedek planıydı. Sirius'un Kane'in teslim olması için koyduğu zaman dilimi buydu.

Caleb geri çekilerek Kane'e içeri girmesini işaret etti.

Kane, teklifi geri çevirmenin bir bağlılık oluşturmak için pek bir şey yapmayacağını bilmesine rağmen başını iki yana salladı.

Ama Caleb görünüşe bakılırsa bu düşüşü pek alınmadan kabullenmişti. Bunun yerine kollarını yeniden kavuşturdu ve tekrar kapının pervazına yaslandı. "Kimin sorumlu olduğunu biliyor musun?

"Sirius Throme.

Caleb'in gözleri parlamıştı. "Küresel Konsey Lycan'lara mı sırtını döndü?

'Küresel Konsey'in tamamı mı yoksa Throme haydut mu bilmiyorum. Her iki durumda da, bu sadece Lycan'larla ilgili değil. Birkaç gün önce senin ve Jake'in hayatına da kast edildiğini duydum.

Caleb, Kane'in devam etmesini beklerken gözleri hafifçe kısılmıştı.

Kane'in Feinith'in nişanlısı Jarin'in de bu işe karışmış olabileceğini söylemeye hiç niyeti yoktu. Caleb öğrenirse, Blackthorn hiç de hoş bir yer olmayacaktı. Çünkü her ne kadar stratejik ve akıllı

Caleb'in Kane'inkine bile rakip olacak karanlık bir tarafı vardı. Bir düğmeye basıldığında kontrolü ele geçirebilecek bir karanlık taraf. Ve Blackthorn'daki hiç kimse o düğmeye basılmasını istemiyordu. Hiçbir yerde kimse o düğmeye basılmasını istemiyordu. Blackthorn'un hayatta kalması için Caleb'in sakin ve odaklanmış olması çok önemliydi.

Kane, 'Her ikisinin de birbiriyle ilişkili olduğuna dair bir teyidim yok ama şüpheleniyorum,' demişti. 'TSCD'nin beni istediğini biliyorsun. Şimdi de Sirius teslim olmazsam bir istila tehdidinde bulundu. Jask'a olanlara ve sana olanlara dayanarak, önce potansiyel müttefiklerimi, yani ona karşı etkili bir savunma ya da saldırı oluşturabilecek güce sahip olanları alt etmeye çalıştığını tahmin ediyorum. Bence Blackthorn'un bocalamasını istiyor. Bunun olmasına izin vermeye hiç niyetim yok. Eğer bir şey , seni yanımda istiyorum. Daha , seni dışarıda istiyorum.

Kaşlarını çatmıştı. "Neyin dışında?

"Suikast girişiminden sorumlu olduğunu düşündüğünüz kişilerin peşinde olduğunuzu biliyorum.

Caleb'in gözleri temkinli bir ifadeye bürünmüştü. "Gerçekten de nabzını iyi tutuyorsun, değil mi Kane?

"Onları sen misin?

Bir gülümseme Caleb'in kesici dişlerini bir an için ortaya çıkarmıştı. 'Haberlerdeki raporlar mı? Benim tarzım değil, Kane. Bana öyle geliyor ki benim işimi benim yerime başkası yapıyor - ve bunun sadakatten kaynaklanmadığını tahmin ediyorum.

Kane'in Caleb'a saygı duymasının nedenlerinden biri de buydu: çünkü Caleb pek az şeyi olduğu gibi kabul ederdi. Caleb şüpheli ve paranoyak bir zihne sahipti ve her ikisi de o yerde etkili bir şekilde hayatta kalmasını sağlıyordu.

"Neden söylüyorsun? Kane sormuştu.

Gömleğinin cebinden bir sigara çıkaran Caleb, çakmağını çakarken kehribar rengi bir alev Caleb'in yeşil gözlerini daha da alevlendirmişti,

sigarasının ucunu bir saniyeliğine eritti. Sabahın erken saatlerinde havaya adımını atmış, Kane'in gözlerinin içine bakmadan önce sokağa dair temkinli ama incelikli değerlendirmesi gözden kaçmamıştı. 'Çünkü bana öyle geliyor ki o kanunsuzlar boylarından büyük işlere kalkışmışlar. Beni ve Jake'i öldürmek isteyen her kimse izini kaybettiriyor. Şimdi bana bunun Throme olabileceğini mi söylüyorsun?

"Bunun bir olasılık olduğunu söylüyorum. Her iki durumda da, her kim olursa olsun, bu cinayetlerin suçunu senin üstlenmenden mutluluk duyacaklardır. Özellikle bir kız hakkında ihbarınız var. Sophia ya da sizin için Phia adıyla biliniyor. Onun peşine düşmek seni suçlu gösteriyor Caleb. Onlara istediklerini veriyorsun. Ve dediğim gibi, seni dışarıda istiyorum.'

Bunun yeterince iyi bir argüman olduğunu ummuştı - tabii Caleb başından beri daha fazlasını bilmiyorsa. Tabii Caleb türünün tüm geleceğinin o kızı bulmasına bağlı olduğunu zaten bilmiyorsa.

Ve Caleb'ın bakışları, serin havaya kontrollü bir duman akışı verirken hiç irkilmedi.

Kane, 'Kaynaklarınızı yeniden yönlendirin,' demişti. 'Dikkatini Lycan çocukları için kulaklarını dört açmaya odaklasan iyi olur. Eğer onlara bir şey olursa, o sürünün saldırıya geçmesi Sirius'un burayı istila etme isteğini körükleyecektir. Senden birkaç gün istiyorum.'

Phia'nın kız kardeşi Leila ile tekrar iletişime geçmesi için yeterli zaman vardı, böylece Caleb'in kehanetler hakkında tam olarak ne bildiğini ve bildiklerinin yarattığı riski öğrenebileceklerdi.

Lycan'ların birkaç gün içinde dönüşüm geçirmelerini engellemek için çaresizce ihtiyaç duydukları şeyin yerine yenisini bulmaya çalışmak için yeterli zaman.

"Sormak mı, *söylemek* mi? Caleb sormuştu.

Kane bakışlarını sabit bir şekilde Caleb'in üzerinde tutarak ona durumunu hatırlattı. "Hangisi istediğim sonucu verirse.

Şimdi, iki gün sonra, ikinci raundun zamanı gelmişti. Ama bu sefer Caleb'in elinde potansiyel olarak as vardı.

Corbin geldiğinde zaten yerleşkenin dışında bekliyordu, bu yüzden kapıyı çalmasına gerek kalmadı.

"Herkes hâlâ sağlam mı? Kane, floresan ışıkları başının üzerinde hafifçe vızıldayan tünel benzeri koridorda onunla birlikte ilerleyerek sordu.

"Şimdiye kadar.

"Başka bir şey söyledi mi?"

"Hiç irkilmedi bile.

Corbin dış odanın kapısını açar açmaz, gerginlik Kane'in üzerine ağır bir battaniye gibi çöktü.

Jask odanın ortasındaki yuvarlak masanın sol tarafında çapraz kollarıyla oturuyordu. Soğukkanlı yüzü, bacaklarını bileklerinden çapraz bağlarkenki soğukkanlılığı, rakibine dik dik bakmaya alışkın bir Lycan'dan bahsediyordu.

Caleb sağ tarafta, Jask'ın tam karşısında oturuyordu. Bacaklarını gelişigüzel açmış, bir kolunu sandalyenin arkasına dayamış, diğer eliyle yanmayan sigarasını elinde evirip çevirirken aralıklı ve ritmik bir şekilde masaya vuruyordu.

Sakinliği gevşemiş olabilirdi ama yeşil gözleri Kane'inkilerle buluştuğunda, Kane her zerresinde azarlama hissedebiliyordu.

Caleb her şeyi bir araya getirmişti.

Ve Caleb artık *son derece* hoşnutsuz bir vampirdi.

Kane yuvarlak masadaki diğer boş koltuğa oturdu.

Jask, dikkatini Caleb'a vermeden önce Kane'in bakışlarıyla kısa bir süre sessiz bir alışverişte bulundu. Lycan lideri, Caleb'a doğru kimin bölgesinde olduklarına dair söylenmemiş temel kuralları ortaya koyan bir bakış fırlatmasına rağmen, aslında endişe verici derecede sessiz kalıyordu.

Neyse ki, konu kendini kontrol etmeye geldiğinde, Jask rafine biriydi. En azından şimdilik öyleydi.

Ve Kane'in Jask'ın bu şekilde kalmasını sağlaması gerekiyordu çünkü Caleb tek başına ortaya çıkmış olabilirdi ama batıya geri dönmezse bir ordu kısa sürede Jask'ın kapısına dayanacaktı - bu da hepsini Sirius'un eline düşürecek bir savaş demektir.

"Burası çok rahat," dedi Caleb sessizliği bozarak, yeşil gözleri Kane'in gözlerinin içine bakıyordu.

Ama Kane'in oyun oynayacak hali yoktu.

"Tuly'nin sana Phia'nın burada olduğunu söylediğini biliyoruz," dedi Kane, "o yüzden sadede gel, Caleb.

"Keşke iki gün önce beni görmeye geldiğinde de bu kadar açık sözlü olsaydın.

'Ve buraya gelmek gibi çılgınca bir hareket denediniz mi?

Caleb gülümsedi - geçici ve sinir bozucu bir gülümseme. Sigarasını dudaklarının arasına yerleştirdi ve paketi Kane'e uzatmadan önce yaktı.

Jask'ın bu kışkırtma karşısında gerildiğini hissetti ama neyse ki ısırmayacak kadar akıllıydı.

"Keşke bunu yıllar önce yapsaydım," diye açıkladı Caleb. "Jask'ın misafirperverliğinin eşi benzeri yok. Lycan'ın bakışlarına alaycı bir gülümsemeyle karşılık verirken kontrollü bir duman çıkardı.

Jask gülümseyerek karşılık verdi ama Caleb'e kiminle uğraştığını hatırlatacak kadar köpek dişi görünüyordu.

"Görünüşe göre Serryn için de öyle olmuş. Caleb şakacı bir tavırla çakmağını çaktı, kutuyu kapatmadan önce bakışları bir an aleve kaydı. "Gerçi *beni* yatağa atmak biraz daha zor," diye ekledi ve Jask'a şakacı bir göz kırptı.

Jask'ın üst dudağında neredeyse fark edilmeyen bir kıvrılma vardı ki bu *asla* iyiye işaret değildi. Jask oyun oynuyor olabilirdi ama likantropisini kontrol altına almak için gereken karışımın yokluğu ona zarar veriyor olmalıydı. Çünkü artık tüm gençler geri döndüğüne ve yerleşkeden çıkabileceklerine göre rahatlamış olsalar bile, sürüsü hâlâ kontrolleri dışında bir iç riskle karşı karşıyaydı. Üç günden bir süre içinde, dönüşümün eşiğinde olacaktı.

Caleb dikkatini Kane'e geri verdi. "Onun cadıyı becerdiğini biliyor musun?

Jask'ın elleri kollarının arasında kenetlenmişti ve bu durum Caleb'in de gözünden kaçmamıştı.

Bir duman daha çıkardı, bu seferki daha dalgındı. "Belki de bundan *daha fazlasıdır*," diye ekledi, koltuğunda geriye yaslanarak. "Utanç. Bu işleri daha da karmaşık hale getirebilir.

"Neyin? Kane sordu.

'Jaskı korumak yerine benim arkamı koruduğunu söylemen. Kane Malloy, seni pek çok şey olarak tanımlamıştım ama hilekâr olarak değil.

'Korkarım birinin sadakatinin gerçekte nerede yattığından emin olmamanın dezavantajı bu, Caleb. Hâlâ Feinith'e yataklık ediyorsun, değil mi? Tüm serrynlerin doğrudan Yüksek Düzen'e teslim edilmesi kuralı hâlâ geçerli mi?

"Suçluluk , ha?

"Feinith Phia'nın burada olduğunu biliyor mu? Kane sordu.

'Feinith'in artık benimle bir ilgisi yok. Benimle ilgisi olan şey, bu yerleşkede bir Serryin olduğunu bilmen; o zehirli sürtüklerden birinin Blackthorn'da serbest bırakılması halinde yaratabileceği yıkımı *bilmen*. Yine de burada onu *koruyorsun. Benden*. Bu da ne demek oluyor, Kane?

Vampirin ona meydan okumaya cüret eden bakışlarındaki kararlılık, Kane'in ensesindeki tüylerin ilk çağrısından daha fazla sertleşmesine neden oldu. "Dikkatli ol," diye usulca uyardı.

"Ben mi dikkatli olacağım?" dedi Caleb. "Hayır." Öne doğru eğildi ve kollarını masaya dayadı. 'Dikkatli olması gereken sensin, Kane. Jask'la aranızda özel bir bağ, bir tür sadakat olduğunu biliyorum ama *bu* çok rahatsız edici - ve bunu neyin oluşturduğu konusunda yelpazemin ne kadar geniş olduğunu biliyorsun.

Öne eğilme sırası Kane'deydi. Caleb'in gözlerinin içine baktı, ne bilebileceğine dair herhangi bir ipucu arıyordu. "Onun gözlerinin içine baktım; onunla aynı odada bulundum. Bilmek istediğim şey, henüz ona yaklaşmadığın düşünülürse, Phia'nın ne olduğunu nasıl bildiğin, Caleb?

Caleb kısmi gülümsemesiyle kesici dişinin ucunu diliyle yokladı. Tekrar arkasına yaslandı. Çakmağını açıp kapatırken

bakışlarını kaçırdı, Kane yakın zamanda kendisine bir cevap gelmeyeceğini anlamıştı.

"Söyle bana Kane, geri çekil uyarısının ardında gizli bir neden var mıydı? Caleb'in bakışları tekrar onunkilere kaydı. "Küçük ajan kızını benden koruman gibi mi, artık senin yerine benim kıcıımı mı avlıyor?

Jask onun yanında gerildi. Jask'ın bakışlarının, açıklama yapmadığı için kendi bakışlarına gömüldüğünü hissetti.

Aynı gerilim Caitlin'in Caleb'in radarına girmiş olmasından dolayı kendi vücudunda da hissediliyordu. Sorgulamasının Blackthorn'un kulislerine sızdığı açıktı.

Göğsündeki korumacılık düğümü sertleşti. Caleb'in sandalyesini altından çekip almak ve bir tehdit imasında bulunduğu için onu yere çarpmaktan başka bir şey istemiyordu.

"Caitlin'in artık benimle bir ilgisi yok," dedi Kane, Caleb'in sözlerini yinelerken bakışları ve ses tonu sabitti.

"O zaman bu konuda bir şeyler yapmanızı öneririm," dedi Caleb. "Özellikle de Jask'iyiliği için.

Kane'in gözleri kısıldı. "Tam olarak *ne* demek istiyorsun?

"Yani suçlandığım tüm cinayetlerin tam tarihlerini, saatlerini ve yerlerini istiyorum - kamuya açık olmayan türden . Görünüşe göre bazı mazeretler ayarlamam ya da kız arkadaşının aklını çelmem gerekebilir ve ikimiz de beni bir şekilde içeride tutmanın bir yolunu bulacaklarını biliyoruz. Ne yazık ki senin için Jask,' dedi, 'bu zamanda sürünün durumu hakkında bildiğim diğer her şeyi de göreceği anlamına geliyor.

Ortak anlayış üçü arasında sessizce gidip gelirken Jask'ın Caleb'a bakışları daha da yoğunlaştı. Caitlin LCU'ya sürünün dönüşümün eşiğinde olduğunu bildirirse, Jask'ı içeri alacaklar, hepsini kafese koyacaklar ve Phia'yı açıkta bırakacaklardı.

Ve Blackthorn iki önemli liderini kaybetmiş olacaktı.

Daha da kötüsü, eğer Caleb serry'nin kehanetteki rolü hakkında bir şey biliyorsa, Caitlin de bunu biliyor olacaktı. Anahtarın bir Serry'n olduğunu bilirdi. Bunun olmasını engellemenin bir yolu olduğunu bilirdi. Tüm TSCD Phia'yı arıyor olacaktı.

Kane'in bildiğini de biliyordu.

Caleb ceketinin cebine uzandı ve bir avuç dolusu şeffaf plastik paketi masanın ortasına fırlattı. Jask'a baktı. 'Orada genç halini durdurmaya yetecek kadar malzeme var. Sürünün geri kalanı için de yeterince var.

Kane dikkatini Jask'a vermeden önce paketlere baktı, erzakların varlığından duyduğu rahatlama yine de beraberindeki tehdidin gölgesinde kaldı.

Jask'ın bakışları paketlerden Caleb'in sabit bakışlarına doğru kayarken, vampir sandalyesinde arkasına yaslandı ve dirseğini tekrar sandalyenin arkasına dayadı. "Neye ihtiyacımız olduğunu bilmiyorsun," dedi Jask.

Tuly sayesinde biliyorum. zeki bir çocuğun var Jask.
Her şeye meraklı. Hiçbir şey onu geçemiyor, değil mi?"

Jask'ın gözleri kısıldı. "Blackthorn'un tamamını araştırdım. Oradaki tüm bağlantılar Lowtown'da. Başka malzeme yok.

'Bağlantılarım sizinle konuşmayacak; benim bağlantılarım sadece benimle ilgilenir. Eğer ruh eşiniz, kız arkadaşı beni almaya gelmeden önce ihtiyacım olan bilgiyi bana ulaştırırsa, kalan miktarın üçte ikisini alacaksınız. Eğer kırk sekiz saat içinde hala dışarıda olursam, geri kalanı için pazarlık yapabiliriz. O zamana kadar -' saatini kontrol etti '- morfinlenmenize bir günden az bir süre kalmış olacak.

Jask soğukkanlılığını nasıl koruyabiliyordu, Kane'in hiçbir fikri yoktu.

"Neden tüm bunlara erişimin var Caleb? Kane sordu.

"İhtiyacınız yok.

"Şimdiki gibi mi yani? Tahtada her zaman en az üç adım önde ol, Kane. Küresel Konsey ne iddia ederse etsin, her çekirdekte vampirlerle lycanları karıştırmak davranış yönetiminden daha fazlasıdır. Eğer GC bize düşman olmak isterse, sadece Lycan malzemelerini onlardan almaları gerektiğini biliyorlardı ve ihtiyaç duydukları tüm gerekçelere sahip olacaktı. Yoksa neden ilaçları isteğe bağlı yapsınlar ki? Tehdit konusunda gerçekten bu kadar endişelilerse neden damardan almaları konusunda ısrar etmiyorlar? Lycanlar onlar için mükemmel mayınlar.'

"Yani içinde bulunduğumuz durumu biliyorsun," dedi Jask, "ama *yine* de malzemeleri teslim .'

Bakışları tekrar Jask'a kaydı. "Dayanışma adına mı? Ortak ifşa eksikliğine dair suçlama gözlerinden yayıldı. ". Memnuniyetle. Mümkün olan her şekilde sistemin canına okumaya varım ama ne yazık ki senin için artık benim istediğim bir şeye sahipsin. Seninle yarı yolda buluştuğum için minnettar ol, Jask. Aslında, şimdilik yolun üçte ikisi. Bence bu fazlasıyla cömertçe.'

"Ve zamanı geldiğinde, geri kalanı için sana Phia'yı vereceğim?" "Bunu zamanı geldiğinde tartışacağız.

Jask öne doğru eğildi ve Caleb'in gözlerinin içine baktı. "Eğer Phia'yı bu kadar çok istiyorsan, neden Tuly'yi bize bu kadar kolay geri veriyorsun?

"Çünkü ben çocukları pazarlık aracı olarak kullanmam Jask. Benim bile sınırlarım var. Teklif ettiğim şey adil bir . Sonuçta Phia'nın sana ne var? Ya da şöyle mi demeliyim, malzemelerin tüm sürünüze olduğundan daha *fazla* ne faydası var?

"Buraya gelip ihtiyacım olan şeyin sende olduğunu akıllıca olduğunu mu düşünüyorsun Caleb?

Caleb kısmi bir gülümsemenin arkasından kısık bir duman çıkardı. 'Herhangi birine ulaşma şansın olduğunu düşünüyor musun?

Bensiz mi? Ve siz geri dönüş pazarlığı yapmaya başlamadan önce, elimizde bir iç savaş olmasını istemeyiz, değil mi?

Retorik soru bir cam patlaması gibi odanın içinde yankılandı.

"Hayır," diye araya girdi Kane, "yok. Ve bu tehditten hiç hoşlanmadım. "Ben seni tehdit etmiyorum , Kane," Caleb , bakışlarının

Acımasızca sabit. "İkinizi de tehdit etmiyorum. Sadece Jask'ın, teklifimi kabul etmek gibi mantıklı bir seçenek yerine sürüsünün şekil değiştirmesinin ya da ölmesinin daha iyi olacağına karar vermesi halinde ne olacağını açıkça belirtiyorum.

'Peki Throme'un tam da istediği şeyi kıskırtmanın eşiğinde olmanız size bir şey ifade etmiyor mu?

Caleb küçük bir omuz silkme hareketi yaptı.

"Parish'e göre. "Ne?

'Throme'un sizi şahsen görmeye gelmediğini varsayıyorum. Tahminimce haberi iletmek için sizi ziyaret eden Ajan Parish'ti. Throme'un *altında* çalışan ajan.

Kane, Jask'ın koltuğunda kaydığını duydu.

"Çünkü ben Throme olsaydım ne yapacağımı çok iyi biliyorum," diye ekledi Caleb. 'Eğer seni *gerçekten* istiyorsa, arka kapıdan girmek varken neden buraya silahla gelsin? Dostlarını yakınında tut, düşmanlarını daha yakın. Doğru değil mi, Jask? Tehlikede olanın *senin* sürün olduğunu düşünürsek, senin de aklından geçmiş olmalı. Kane'in Caitlin için sana bir kez kazık attığını düşünürsek.

Kane, Caleb görmeden parmaklarını yumak haline getirmeden önce esnetebildiği tek yol olan ellerini arkadan düğümledi. "Düzeni bozuyorsun, Caleb.

"Öyle miyim? Caleb dikkatini Jask'a çevirmeden önce onun bakışlarıyla buluşarak sordu. 'Hiç iş başında bir serry'n gördün mü, Jask? Gözlerinden sızan zehri hiç gördünüz mü? Sen hiç

Birinin elinde merhamet için ağlayan yetişkin bir erkek gördünüz mü? Üç yaşında bir çocuğun sırf zevk için canlı canlı işkence görüp karnının deşildiğini? Yanlış kıza aşık oldun ama sürünün iyiliği için doğru seçimi yapacağını biliyorum. İhtiyacım olanı alması için Kane'i ikna edeceğini biliyorum. Ne *de* olsa duyduğuma göre sana borçlu. Ayağa kalkarken sigara paketine uzandı ve gömleğinin cebine soktu. 'En geç yarın öğlen. Bir sonraki parti bilgi. Bundan daha adil olamam.

Sessizlik çöktü.

Caleb'in çıkışından sonra bile devam eden bir sessizlik.

Kane peşinden gitmemek için kendini zorlarken düzenli bir nefes verdi.

Jask o kadar da sakın kalmaya istekli değildi. Ayağa kalktı ve odadaki en yakın sandalyeyi tekmeleyerek duvara çarpmasını sağladı.

"Caitlin ne zamandır onun peşinde?" diye sordu tekrar Kane'e dönerek.

"VCU'ya döndüğünden beri.

Ve sen bana söylemedin mi? Phia'yı avlayan vampirin TSCD tarafından avlandığını bana söylemedin mi? Eğer Caitlin durumumdan haberdar olursa ve LCU bunu öğrenirse...'

"Yapmadı ve yapmayacak.

"Öyle diyorsun. Ama Caleb'in de dediği gibi, söz olan *benim* sürüm. Kane bunu Jask'ın gözlerinde görebiliyordu: tedirginliğinin ardında daha fazlası vardı. "Bana onun buraya geleceğini bilmediğini söyle," diye sordu Jask. "Ne?"

Jask yumruklarını masaya dayadı ve Kane'in gözlerinin içine baktı.

"Basit bir soru: biliyor muydunuz?"

"Sanki ben yaptım. Neden ki?"

Jask tekrar uzaklaşırken ellerini kalçalarına dayadı. "Jask?"

'O zaman sana göstermem gereken bir şey var,' diye açıkladı Jask. 'Seni bu yüzden daha önce aradım. Bir sonraki adımda ne yapacağına karar vermeden önce görmek isteyeceğin, *ihtiyaç* duyacağın bir şey var.

Gürültülü kahkahalar koridordan Caitlin'e doğru iniyordu. Bu yeterince sıra dışıydı, ama daha da sıra dışı olan, kahkahalar kadın kahkahalarıydı.

Caitlin açık planlı ofise bakarken merakla kaşlarını çatı.

Daha fazla kahkaha vardı. Gülümsemeler vardı.

Kadın eski masasında iş *arkadaşlarının* arasında duruyordu. Ona gülümsüyorlardı - daha doğrusu onunla *birlikte* gülümsüyorlardı. İçlerinden birinin kolunu okşuyordu; Caitlin'in şimdiye kadar ancak homurtu çıkarabildiği bir meslektaşının.

Kadın omzunun üzerinden bakarak Caitlin'in kendisine baktığını gördü ve ona doğru ilerlemeden önce adamlara hemen bir fırça attı.

Küçük belini, biçimli kalçalarını sıyıran ve dizinin hemen altına oturan kalem eteğiyle seksi olduğu kadar şıktı da. Dört inçlik zarif topuklu ayakkabılarıyla bile zarafet ve rahatlıkla yürüyordu.

Caitlin kendi ayakkabısına baktı - aşınmış, rustik kahverengi, yuvarlak burunlu, iki inç blok topuklu botlarına

Kendine bir gün söyleyip durduğu çamur izleri.

Kadın ona doğru yaklaşırken Caitlin hemen kadının kt kesimli kumral saçlarının kusursuz parlaklığını fark etti ve iğdsel olarak dağınık topuzundan birkaç tutamı kulağının arkasına sıkıştırdı.

"Selam," dedi kadın. Gülümsemesi genişti, canlı mavi gözleri kadar

Kusursuzdu.

"Ajan Parish?" Kadın ince bakımlı bir el uzattı, kısa, düzgün, parlak tırnakları parlak gülümsemesine, parlak saçlarına ve parlak ayakkabılarına uyuyordu. Teni kadar yumuşak ve lekesiz bir eldi bu. Kadın ne geçti ve önce Caitlin'in elini tuttu. "Hakkınızda çok şey duydum.

Bir klişe. En azından bir kusuru vardı.

Caitlin kibarca onun elini sıktı. "Siz de Ajan Yale'siniz sanırım?

Malloy davasındaki yerime mi?"

Meghan. Matt'in seninle henüz konuşma fırsatı bulup bulmadığından emin değildim'.

Matt. Patronu zaten tanıyormuş.

"Evet," dedi Caitlin. "Bana söyledi.

Meghan'ı aralarındaki ani yoğun atmosferi savuşturduğu için sulayamazdı.

"Birkaç saat erken geldim," diye ekledi Meghan, "ama bu işte saatleri kim sayar ki, ha? Başlamak için sabırsızlanıyordum. Son birkaç saatimi dosyalarınız üzerinde geçirdim, ekibi tanımaya çalıştım...' Omzunun üzerinden baktı, şüphesiz onlara doğru bir gülümseme daha attı.

Caitlin'in tek söyleyebildiği "değil misin?" oldu.

'Bu şartlar altında en iyisinin bu olduğunu düşündüler. Yine de endişelenmeyin; bu gibi durumlarda fazlasıyla becerikliyimdir. Benim A notum var.

Genel olarak derecelendirme, yasal işlemlere götürdüğüm kişiler için yüzde doksan beş başarı oranı, yüzde doksan tutuklama oranı. Katıldığımdan bu yana geçen altı yıl boyunca cezamı çektim ve ...'

... ve genç, güzel, seksi ve kendine güvenen biriydi - Caitlin'in o *zamana kadar* rolündeki etkililikle herhangi bir ilgisi olduğunu hiç düşünmediği tüm özellikler.

Kane'in davasında yerine geçecek kişinin özenle seçilmediğine dair bir şüphesi varsa bile, şimdi bu şüphe ortadan kalkmıştı. Ve eğer Sirius'un bu seçimle bir ilgisi varsa, kapalı kapılar ardında çıtayı yükseltmeye niyetli olduğu açıktı. Kane'le kirli oynamayı planlıyordu. *Onun Kane'iyle*. Ya da onunla kirli oynuyordu.

"Yapacak işlerim var," diye araya girdi Caitlin, midesindeki çalkantıyı görmezden gelemiyordu.

"Ah, tabii," dedi Meghan, atıfta bulunurken kısa kesildiği için gözleri hafifçe parlayarak. Saatini kontrol etti. "O zaman sonra görüşürüz?"

"Bugün biraz doluyum.

"Ah," dedi Meghan, kusursuz alnını dalgalandıran bir kaş çatmayla. 'Matt en kısa zamanda konuşacağımıza dair bana güvence verdi. Malloy'la geçirdiğin o üç gün hakkında daha fazla bilgi edinmek gerçekten faydalı olacaktır. Anlattıklarını okudum ama birisini doğrudan sorgulayabilmekle aynı şey değil. Dava notlarımı tamamlamama gerçekten yardımcı olacak. Matt bana destek olmaktan mutluluk duyacağını söyledi.

Meghan'ın soğukkanlılığında aniden bir değişiklik oldu. Belli belirsizdi ama kesinlikle oradaydı. Sabit, neredeyse istilacı bakışları Caitlin'e bunun bir seçenek olmaktan çok uzak olduğunu söylüyordu. Ondan işbirliği *istenmiyordu*, işbirliği yapması *söyleniyordu*. Ve Kane'i koruyormuş gibi görünmek istemiyorsa, Caitlin'in itaat etmekten başka seçeneği yoktu.

"Ve öyleyim," dedi Caitlin kısmen sıkılmış dişlerinin arasından, gülümsemeye çalışarak. "Sonra görüşürüz."

Rahat Meghan geri dönmüştü, uzanıp Caitlin'in üst kolunu okşadı ve bu hareket arkadaşça olmaktan çok patronluk taslıyordu. "Harika," dedi zarif topuklarının üzerinde dönerek.

Caitlin, "Ne zaman olacağını sana haber veririm," dedi. Meghan omzunun üzerinden geriye baktı. Caitlin bu kez arkasını dönmeyi tercih etti.

Bir an için arkasından sessizlik yayıldı.

"Hey! Caitlin daha sonra onun önden seslendiğini duydu. 'Sandalyemden kalk, Denver! Beni oraya getirip seni tokatlamak zorunda bırakma!'

Daha gürültülü kahkahalar ve bazı alaylar vardı.

Meghan'ın meslektaşlarından birini kalçasıyla şakacı bir şekilde ittiğini görmek için omzunun üzerinden baktı.

Caitlin'in omurgası diken diken oldu. Çünkü bu ajan, Caitlin'in asla oynamak istemediği bir oyunu oynamaktan korkmuyordu. Bu da Ajan Meghan Yale'in, Kane'le aralarındaki ilişkinin çatırdamaya başladığı şu günlerde hiç olmadığı kadar sorun yaratacağı anlamına geliyordu.

* * *

Kane, Pummel'in artık yanmış olan sırasının yanındaki küçük yan odada durmuş, bir zamanlar güneyin en kötü şöhretli dolandırıcısının imparatorluğunun kararmış kalıntılarının kokusu havada asılı kalmıştı.

Kane mezarı andıran muhafazanın içinde dolaşırken Jask arkasındaki kapı aralığına yaslanmıştı. Ayaklarının dibindeki birkaç mumdan yayılan ısı parıltısına rağmen, soğuk her yeri kaplamıştı. Ensesindeki, kollarındaki ve omurgasındaki tüm tüyler diken diken olmuştu.

karıncalanma. Burası bir enerji yoğunluğuydu, ley hatlarının kesiştiği bir yerdı. Burası fiziksel olanla olmayanın birleştii yerdı - bir merkez üssü.

Duvarlar sanki canlı bir yaratığın ciğerlerinin içindeymiş gibi hafifçe hareket ediyordu. Etrafta mumların alevleriyle hiçbir ilgisi olmayan gölgeler uçuşuyordu. Muhtemelen başkalarının duyamayacağı fısıltılar, sanki bir kapı aralığından gelen hafif bir esintiden başka bir şey değilmiş gibi havayı dolduruyordu. Hiçbir anlam ifade etmiyorlardı ama zaten etmemeleri de gerekiyordu. Fısıldadıkları dil çok eskiydi - ait olduğu usta vampir ırkından bile daha eskiydi. Kulakları bu dile açık olmasına rağmen bu dil onun kulakları için tasarlanmamıştı.

Kane duvarlara çizilmiş duvar resminin her santimini inceledi, bir hikaye anlatan, kehaneti ortaya çıkaran bir duvar resmiydi bu.

Büyük bir kısmı, geleceğini bildiği her şeyi tekrarlıyordu ama aynı zamanda çok daha büyük bir karanlığı yansıtıyordu - on yıllardır beklediği, Blackthorn'a önlemek için geldiği karanlığı.

'Ve siz bana Throme'un bunu gördüğünü mü söylüyorsunuz? Bu Eden Reece'i Jessie'yi -bunu çizen elçi- almaya gönderdiğini, böylece onun gölgesini okutabileceğini mi?

'Bu kehanete göre vampir lideri onun en büyük rakibi ve şimdi bunu biliyor. Kim olduğunu öğrenirse, Tryan olup yükselmeden önce onu öldürebilir. Blackthorn Sirius'un satranç tahtası, Kane. Yıllardır stratejisi üzerine kafa yordüğünü zaten biliyorsun. Şimdi ona ruh aktarımının gerçekleşebileceğini gösterdin, lideri ortadan kaldırmak için daha da fazla nedeni var.

Ve Kane'in işini onun yerine yap.

Kane destekli bir şekilde dururken ensesini kavradı. İkinci duvar en sinir bozucu olanıydı. Bu duvar

Bildiği kehanet - dördüncü boyutun onlarınkine sızıyor gibi görüldüğü yer.

O sabah ortaya çıkan nadir nilkim'i hatırlayınca göğsündeki huzursuzluk daha da derinleşti.

Jask onun yanına geldi. 'Ama bir şeyler ters gitti. Tuly canavarlar gördüğünden bahsetti: mahzende çocuğa benzeyen bir tane, sonra da ara sokaklardan birinde bir tane daha olduğunu söyledi. Eden ve Jessie bana Pummel'in sırasının yaratıklarla dolup taşıtığını söyledi. Dördüncü tür Blackthorn'a sızıyor, Kane. Jessie'ye göre bunun nedeni lider ve serry'n arasındaki sürecin başlamış ama bitmemiş olması. Bizim boyutumuzla dördüncü boyut arasında bir delik açılmış. Bu deliği tekrar kapatmanın tek yolu başlamış olan şeyi sonuçlandırmak: birinin diğerini öldürmesi. Bu arada ikisinden birine bir şey olursa, hepimiz mahvoluruz. Sirius'u unutun, eğer o boyut kapatılmazsa *hepimiz* yok olacağız.

Kane'in dikkati tekrar Jask'ın sıkıntılı bakışlarına kilitlenmeden önce hikâyenin başına, birbirine dolanmış iki bedene geri döndü. "Bana Serry'n ve beklemedeki Tryan'ın çoktan tanıştığını mı söylüyorsun?

"Jessie bu kehanetin birkaç gün önce yeni bir yön aldığını söylüyor - kehanet dışı bir eylemin tetiklediği yeni bir yön.

Ama Serry'n . Jask ona Phia'nın daha yeni dönüştüğünü söylemişti. Leila serry'nliğini Caleb'a kaptırdığında dönüşmüştü.

Kane'in bakışları tekrar sarmaş dolaş çiftin resmine takıldı. "Benimle dalga geçiyor olmalısın.

'Caleb o kişi olabilir, Kane. Beklemede olan Tryan'ı benim yerleşkeme getirmiş olabiliriz.

Kane, 'Ama seçilmiş kişi Yüksek Düzey bir vampir olmak *zorunda*,' dedi. 'Kehanetin açık olduğu tek şey bu. Değiştirilemeyecek tek şey bu. Caleb *olamaz*.

"Yani tüm bunlar tesadüf mü?

"Eğer Caleb ise, Leila neden hâlâ hayatta? Kane yüzünü ona dönerek sordu. 'Eğer bu Caleb'se ve Serryn tam oradaysa, neden şansı varken onu öldürmedi? Onu durduran neydi? Neden gitmesine izin verdi?

'Belki de ne olduğunu bilmiyordur. Ya da belki de süreci bilmiyordur. Bunun en sıkı korunan sırlardan biri olduğunu kendiniz söylediniz. Eğer Yüksek Düzen'in içinde değilse ve onlar da bunu ifşa etmiyorsa, belki de hiçbir şeyden haberi yoktur. Belki de suikast girişimi yüzünden Phia'nın peşine düşmüştür ve onun bir Serryn olduğu gerçeğini daha da körüklemiştir. Leila'yı ele geçirene kadar bunu bilemeyiz. O zamana kadar onun peşinden gidemezsin. Artık onu öldürecek kişi sen olamazsın, Kane.

Kane uzaklaşmadan önce tısladı. Boynunun arkasını kavramadan önce ellerini tekrar saçlarının arasından geçirdi.

'Ve eğer Caleb, Kane ise ve bu cinayetlerden dolayı içeri alınırsa ve Caitlin tarafından okunursa, onun

Bekleyen vampir lideri hücrelerinden birine kapatılmış. Eğer Sirius'a söylerse...'

Kane ellerini duvara vurmada önce ellerini yüzünde gezdirdi ve avuç içlerinin betona karışmasına neden oldu. "*Siktir*," diye tısladı yine.

'Emin olana kadar Caleb'i oradan uzak tutmalıyız. Bu bilgiyi ona ulaştırmalısın. O mazeretleri bulmalı, Kane.'

Ve bunu yapmak için Caitlin'i kullanacaktı; Caitlin'in geçtiği için zor zamanlar geçirdiği çizgiyi aşan ikiyüzlü olacaktı; Caitlin'e ayrılması için son bir ültimatoma vermeye karar verdiği organizasyonda onu tutmak için bir nedene sahip olacaktı.

'Ya öyle yapalım ya da Caitlin'i getirelim,' diye önerdi Jask. 'Jessie'yi okumasını sağlayın, biz de bu şekilde öğrenelim. Ama o zaman ne yapman gerektiğini bilirsin.

Kane başını çevirerek Jask'ın gözlerinin içine baktı. Jask'ın ne demek istediğini çok iyi biliyordu.

"Hazır başlamışken, neden Phia'yı da öldürmüyorum? dedi Kane. 'Serryn yoksa, Tryan da yok. İkimiz de zarar görmeyelim.

Jask'ın öfkesi çeliği eritebilirdi. Tekrar yüzünü Kane'e dönmeden önce kendi koruyucu içgüdülerini bastırmak için ondan uzaklaştı. "Aradaki fark şu ki ben Phia'yı seviyorum. Phia da beni seviyor. Ve bu durumu geldiğinde en iyi şekilde değerlendireceğiz. Bana Caitlin için de aynı şeyleri hissettiğini mi söylüyorsun? Onu seviyor musun, Kane? Seviyorsan söyle çünkü bu işleri değiştirir. Çünkü o zaman belki anlayabilirim.'

Kane, Jask'ın delici bakışlarından -kendisine bile sormak istemediği sorulara cevap vermeye zorlayan bakışlarından- koptu.

Daha da önemlisi, *sizi* seviyor mu? Çünkü onun hakkında ne hissediyor olursanız olun, kendinize bu soruyu sormak zorundasınız. Bu sadece

Bu senin türünle ilgili; bu hepimizle ilgili. Bu *tüm* Blackthorn'la ilgili. Korumak için burada olduğunu iddia ettiğin Blackthorn'u biliyor musun? Gerçekten o ajanı kendi türünün önüne mi koyacaksın? *Yine* mi? Daha önce de söyledim, yine söyleyeceğim. Ona güvenmiyorum. Caleb'in ne dediğini duydun, o da görüyor. Sana yaklaşabilecek tek kişi o.

'Bunu ondan takdir etmedim. Senden daha da az takdir ediyorum.'

'Neden? Seni sorguladığım için mi? Kararını mı? Buna hakkım var, Kane. Sirius sana ulaşmak için her şeyi yapacaktır ve buna Caitlin'i kullanmak da dahil. En iyi ajanlarından biri olmasının bir sebebi var ve eğer onu kendi ajanın yerine düşünüyorsan, sana gerçekten kancayı takmış demektir.

'Ailesi, sevdikleri, kız kardeşini *öldürdü*, Kane. Sen yapmazsın kilit olup bile bilmiyorsunuz. Bunun hayatlarını kurtarmak için yapılan bir reklam gösterisi olup olmadığını bile bilemezsiniz. Summerton'da lüks bir dairede bizim ölümümüzü bekliyor olabilirler. Gördüğüm kadarıyla istediği her şeyi aldı - ailesini kurtardı, planlarımızı mahvetti, onu serbest bırakmanızı sağladı, ruh katilini öldürdü, işini geri aldı. Peki *sen* ne aldın Kane? Arana'nın hak ettiği adaleti değil. Sürümün hak ettiği adaleti.'

"Bu yüzden hala işim bitmedi.

"Bunu biliyor mu? Senin sadece intikam peşinde koşmadığını, tüm sistemi çökertmeyi planladığını anladığında ne yapacak? Jask odayı tararken alt dudağını yaladı. Ellerini kalçalarının üzerine koyarak tekrar Kane'e baktı. "O bir risk, Kane. Riskleri minimumda tutmamız gereken bir zamanda büyük bir risk.

"Mazeret için işe yarayana kadar.

'Başka seçeneğimiz yok. Ama o zaman çok geç olmadan kayıplarınızı azaltmanız gerekecek - şimdi her zamankinden daha fazla.

Kane uzaklaştı ve odada volta attı. Caitlin'le ilişkisini bitirmek *onun* seçimi idi. Ve kesinlikle onu öldürmeyi içermiyordu.

"Sana onu tehdit ettiğimi söyledi mi? Jask sordu. Kane'in bakışları omzunun üzerinden fırladı.

Jask kollarını tekrar kavuşturarak ona baktı. 'Mahkeme salonlarının dışında, ifade vermekten başka seçeneğim kalmadıktan sonra. Ona ya senin onun işini ya da benim bitireceğimi söyledim.

Kane, Jask'ın ona neden söylediğini biliyordu. Duygularını test ettiğini biliyordu. Onun tepkilerini okuduğunu biliyordu.

Ve bununla bir noktayı kanıtladığını biliyordu.

"Bana öyle gelmiyor," diye sözlerini tamamladı Jask. 'Bunu sana neden söylemesin ki? Senden başka ne saklıyor?

"Kendi akıl oyunlarımızı oynamamızın zamanı değil Jask.

Aynen öyle. Tünellere doğru gidiyorum Kane ve Phia'yı da yanımda götürüyorum. Tuly sağ salım döndüğüne göre Corbin ben yokken benim yerime geçmeye hazır. Dün gece Leila ile bağlantı kurduk. Telefonda hiçbir şey söylemeyecek ama bizi bekliyor. Onu buraya geri getireceğiz ve Caleb ile arasında neler olduğunu öğreneceğiz. Ve eğer bekleyen Tryan oysa, işi bitirdiğinden ve onu öldürdüğünden emin olacağız. *Sonra da* Sirius'u alaşağı edeceğiz.

Tünelleri *Summerton*'a mı götürüyorsunuz? Ve bunu tam olarak ne zaman yapmayı planlıyorsunuz?'

"Önümüzdeki birkaç saat içinde.

Bu öğleden sonra mı? Peki ya senin üç günden kısa bir süre içinde dönüşmen gibi küçük bir mesele ne olacak Jask? Kırk sekiz saatten daha kısa bir sürede kontrol altına alınmanız gerekecek. Bu senin

Bu tünellerden yürüyerek Summerton'a gitmek için on sekiz saat, geri dönmek için de aynı süre gerekiyor. Tabii kaybolmazsanız. Bu da Lycan hızında hareket etmek demek.

"Bu yüzden geri d nd    mde o takasın tamamlanmış olmasını istiyorum. 'O tünelleri o kadar uzağa deneyen tek kişi benim, Jask. Daha Lowtown'dan çıkmadan, burası bir labirent. Bu yollardan bazıları  l mc l.'

'Jessie, Eden ve ihtiyacım olursa diye birkaç adamım da benimle geliyor. Benim için rotayı çizmeni istiyorum, Kane. Eğer birlikte çalışmamızı istiyorsan, gerçekten-'

Ama Jask bunu bir saniye önce hissetti.

Kane'in ruh par alayıcıdan beri hissetmedi i bir his.

Ayaklarının altındaki hafif titre imlerde bunu hissedebiliyordu. Hava aniden daha kalınla mı tı. Sessizli in ortasında uzak, ince bir u ultu vardı.

Aynı anda bakışlarını kilitlediler, Kane de Jask'a bunu hissettiğini belirten bir ba  işareti yaptı. Komşu odaya açılan kapıdan yan yana geçtiler.

Sa   st k  enin gölgesinde, dış odaya açılan tek çıkışın yanında duruyordu. Koyu renk bir pelerinle  rt lm  , yedi ayak boyunda,  ekirgeye benzeyen dikey bacaklarının örtünün altından görünen kısmı, nasıl sı rayaca ını bilen bir yaratı a işaret ediyordu. Kollarını yarı havada tutuyordu, uzun pençeleri hareketlerini çoktan algılamı  bir piyano gibi havayı çalıyordu.

Kane Jask'a "Titre imler," diye seslendi. "Titre imler aracılığıyla yerini tespit ediyor.

Viberler acımasız pi lerdi ve bir nilkimden çok daha serttiler, çünkü akıllı, stratejiktiler ve asla yalnız  alı mazlardı.

Kane dikkatini odanın sol alt köşesine çevirdi ve orada yirmi metreden daha kısa bir mesafede ikinci viberin yerini tespit etti

onlardan. Sol taraftaki diğer köşede, diğer ikisinin arasında eşit uzaklıkta üçüncü bir köşe vardı.

Kane kendini hazırlarken kesici dişini yaladı.

Viberler harekete geçmek için onları bekliyorlardı. Beklemeyi *severlerdi* - gölgelerde, karanlıkta, avlarını gafil avlamakla ün salmışlardı.

Kane, Jask'a "Akciğerden odun," diye seslendi. Başını ileride yere atılmış bilardo ıstakalarına doğru eğmeden önce sağ kalçasının üstünü işaret etti.

Jask başını sallayarak anlayış gösterdi.

Baş hareketleri avcılarının dikkatini çekmiş, viberlerin her biri onlara doğru birkaç santim gevşemişti.

Kane, Jask'a "Uyanık piçler," diye seslendi.

Jask'ın onu takip etmesi için başını tekrar eğdi.

Bilardo masasına doğru atılan üç adımla birlikte viberler mükemmel bir sırayla çöelmeye başlamıştı bile.

Kane tekrar Jask'a baktı. Jask da bu işi çabuk halletmeleri gerektiği konusunda aynı anlayışa sahipti. Üç kişiye karşı, her ikisi de birbirlerinin arkasını kollamaları gerektiğini biliyordu.

Arka arkaya döndüler, ikisi de hedeflerini seçmişti - Kane kapının yanındakini, Jask sol alt köşedekini. İkisinin de gözü ortadakinin üzerindeydi. Hızlı, kesin ve acımasız olmaları gerekiyordu - ikisinin de karşı olmadığı şeyler.

Aynı anda ileri atıldılar, Kane en yakınındaki kırık ıstakayı kaptı, Jask da bir saniye sonra diğerini dizinin üzerinden kaptı.

Viberler sıçradı ve aşağı indi.

Ama Kane çok keskindi. İstaka geri çekilir çekilmez, viber'in pelerini patladı ve vücudunun bir kısmını ortaya çıkardı.

Karnına ihtiyacı vardı, Kane itti. İstaka biraz çaba sarf ederek içeri girdi, viberin pençeleri Kane'e doğru savruldu, Kane eğilirken kafasındaki tüylerin hemen süttü. Daha fazla baskı uygulayarak ıstakayı sert, sürüngen derisinin derinliklerine doğru itti.

Sırtına darbeyi hissetmeden önce ıstakayı sertçe çevirdi, ortadaki vyber arka ayaklarındaki güçle onu yere sabitlemeye çalışıyordu.

Kane dengesini koruduğu için hayal kırıklığı içinde küfretti ve diğerinin sonunda yere yığılmasına şükretti. Dirseğini tüm gücüyle geriye savurdu ve vyber'i onu devirecek kadar dengeledi.

Jask uzakta bir bulanıklıktı, diğer vyber onun altında sıkışmıştı, botu boğazındaydı, diğer kalçasının üzerinde iki ve sonra üç kez kazıklarken kasıklarındaydı.

Kane ilk ölü vibere saplanmış olan kazığa doğru hamle yaptı ve tüm gücünü kullanarak onu çekip çıkardı. Ancak ortadaki vyber bir saniye sonra arkasındaydı, pençeleri ceketinin içinden gömleğine doğru ilerliyor, derisini sıyrıyordu.

Kane onunla yüzleşmek için döndü.

İstakayı kalçasının üzerine vurdu ve aynı anda viberin ileri doğru sarsıldığını hissetti.

Siberin sırtını delip geçen ıstaka, Jask'ın ıstakasını Kane'in ciğerine saplamasıyla aynı anda Kane'in göğsüne bir santim kala durdu.

Kane, vyber yere yığılmadan önce dişlerini gıcırdatarak yarattığın omzunu sertçe bükerken göz göze geldiler.

Jask geri çekildi ve elinin tersiyle ağzını ovuşturdu.

Kane yavaşça nefes verdi, ellerini kalçalarına indirdi.

'Zaman kaybediyoruz, Kane,' dedi Jask, nefesini tutarak, kanıtlar ayaklarının dibindeydi. 'Eğer bu devam ederse, eğer tırmanırsa, bu bölge mahvolur. Bunu durdurmak zorundayız. Parish'i kullan. Caleb'in mazeret bulmasına yardım edin.

Caitlin onların sistemini üçüncü kez kullanıyordu.

Kane, kız VCU'ya döndüğü andan itibaren topu kendi sahasında tutmuştu. Acil bir durumda ona ihtiyaç duyması halinde (ve *acil* olduğunu vurgulamıştı) ona bir telefon numarası vermişti, aksi takdirde ya ona gelecek ya da onunla kulüpte buluşacaktı.

Metal panjur kapıdan çekildikten ve arkasındaki gözlerden hızlıca geçtikten sonra eşikten adım atmasına izin verildi. Eğer kulüpte değilse, o sırada Kane'in inlerinden hangisini işgal ediyorsa oraya yerleştirilecekti. Eğer takip edilirse, izler kaybolacaktı.

Bunu yapmak yeterince kolaydı. Takıldığı yerleri seçmesinin nedeni, savaş kalkanlarını andıran yapılarıydı - uyarı mesajı domino taşları gibi ona doğru ilerlemeden geçmek imkansızdı ya da Kane'in sayısız çıkış noktasından kaçmaması için kesinlikle zamanında geçmesi gerekmiyordu. Bölgeye dair yakın bilgisine güvenmesinin yanı sıra, kalabalıklar onun bariyerleriydi - gönüllü bir savunma duvarı, inkar, koruma, ona karşı sadakatle olduğu kadar onu yakalamaya çalışan müesses nizamdan nefretle de ilgiliydi. O

Daha sonra Blackthorn'da sessiz bir güç gibi hareket etti - ve Sirius'un tehdidinden beri hiç bu kadar güçlü olmamıştı.

Karanlık koridora adımını atan Caitlin'i, en az bir karış boyuyla ona hükmeden geniş yapılı bir vampir karşıladı. Önceki iki olayda olduğu gibi, silahını ve diğer silahlarını teslim etmesi istendi; bu da VCU'ya dönüşünün güvenin sarsılmasıyla sonuçlandığını bir kez daha hatırlatıyordu. Bu, toplayabildiği kadar normal bir hayata dönme arzusunun bir başka kırbağıydı.

Kurumun arka tarafına doğru götürüldü, refakatçisi en uçtaki metal kapıya vurmadan önce sola ve sonra sağa doğru karanlık koridorlardan geçirildi. Kapı diğer taraftan tıkırdayarak açılmadan önce izleme penceresi kayarak açıldı ve aynı hızla kapandı. Aynı şey yirmi metre ileride de oldu.

Artık aynı binada olup olmadığından bile emin olamayana kadar iki koridordan daha sağa sola yönlendirildi. Bildiği tek bir şey vardı: Bir başkası söylemeden geldiği yoldan geri dönemeyecekti.

Refakatçisi sonunda soldaki tek kapının önünde . Kapıyı çaldı, görüş penceresi kayarak tekrar açıldı ve kapı saniyeler sonra açıldı.

Caleb hakkında Kane'le konuşmaya gittiği gece, onu depo gibi bir odaya götürmüşler ve Kane'i orada üç erkekle birlikte bir masanın etrafında toplanmış bulmuşlardı. Ayrılmak üzereydiler; Kane masanın üzerine yayılmış olan büyük kağıt parçalarını katlıyordu. Ancak bu kez Kane'in aklındaki son şey iş gibi görünüyordu.

Kendini özel bir gece kulübünde gibi hissettiği bir yere adım attı, eskortu loş ışıklı, dumanlı odada Kane'i bulmak için ilerlerken, sade pastel gömleği ve beni görmezden gel kot pantolonuyla anında kendini sıkıcı hissetti.

Yanından geçip giden kadının çivili, krom topuklu ayakkabılarını, parlak gümüş elbisesinin ince kollarına yapışan uzun kollarını, göğsünü sıkıca saran kumaşını ve sırtının dekoltesiyle onaylanan bronzluğunu değeriendirdi.

Caitlin, beli hafifçe kıvrılmamış olsaydı erkeksi sanılabilecek blazer tarzı ceketini bilinçli bir şekilde düzelitti. Pratik olması için yüzünden geriye doğru çekilmiş dağınık saç topuzuna dokundu.

Birlikte geçirdikleri iki haftayı hatırlatmaya her zamankinden daha çok ihtiyacı vardı çünkü onun bölgesine, onun *gerçek* bölgesine geri dönmek, buranın onun dünyası olmadığını, asla onun dünyası olmayacağını pekiştiriyordu. Bu *Kane'in* dünyasıydı. O isteyken olan şey buydu. Bu, onun hakkında gerçekten ne kadar az şey bildiğini, etrafındakiler hakkında olduğu gibi onun bu yönü hakkında da ne kadar bilgisiz olduğunu pekiştirdi.

Ve bakışları eskortun yolunu takip ettiğinde, bu güvensizlikler daha da şiddetlendi.

Kane karşı kanepede oturan bir erkekle sohbete dalmıştı. Ancak dikkatini çeken, aralarındaki sandalyeye kıvrılmış olan kadındı.

Caitlin'in her zaman Kane'in birlikte olmasını hayal ettiğı tipte bir kadındı: sofistike, zarif, utanmaz bir cinselliğe sahip - ve çarpıcı olduğunu da unutmamak gerek. Birbirlerine çok yakışıyorlardı, özellikle de Kane'in öne doğru eğilip kolunu Caitlin'in sandalyesinin koluna dayamasından, birlikte gülerken elinin Caitlin'in kalçalarının üzerinde samimi bir aşinalıkla gezinmesinden.

Birbirlerinin yanında ne kadar rahat göründüklerini kabullenmek daha zordu. Kane orada kendisi olabiliyordu; bu durum, kendisinininkilerin arasında rahatlar­en loş ortama sigara dumanı üflemesiyle de doğrulanıyordu.

Ve bu Caitlin'in midesini, olmaması gerektiğini bildiği bir şekilde düğümledi.

Eskort sözlerini keser kesmez kadın ona doğru baktı ve Caitlin'in bakışlarını karşılıklı meraklı bir değerlendirmeye karşıladı. Kadın bardağından bir yudum içki aldı, Caitlin'i bir kez daha süzerken boyalı alt dudağının üzerinde oynattı ve uzun, kalın siyah bukleli başını sandalyeye yasladı.

Ama Caitlin'in gözleri Kane'inkilere kilitlendiği anda içinden tanıdık bir heyecan dalgası fırladı. Bir anda sanki başka kimse yokmuş, sadece o ve Kane varmış ve etraflarındaki kalabalık gibi hissetti.

Caitlin ellerini kot pantolonunun ceplerinden çekti, ceketini ve birasını masadan alırken dikkatle izliyordu. Sigarasını tekrar dudaklarının arasına yerleştirdi ve ona doğru yöneldi.

Odadan çıkarken kendisini takip etmesi için başını eğdi.

En başından beri bir kuralları vardı: sevgi gösterisi yok, resmi ilişkilerin ötesinde herhangi bir ilişkinin kamuya açık bir şekilde gösterilmesi yok ve bu, arka odalara giren en güvendiği kişileri bile içeriyordu. Ama az önce tanık olduğu şey, bu kuralı her zamankinden daha sert hissettirdi.

Karanlık koridor boyunca onu takip ederken, adamın yakınlığı omurgasını karıncalandırdı, göğsünü bir sıcaklık dalgası kapladı. Bakışları gri tişörtünün içinde adamın omuzlarının genişliğinde dolaştı, pazularına yapışan kollarını takip etti, kısa, siyah saçlarına geri döndü ve sadece ona dokunmak istedi.

Onun yerine, adam onu sola yönlendirirken çantasının askısını kavradı.

Küçük bir odaydı - hafif küflüydü, odanın en sağ köşesine sıkışmış uzun pencereden sadece zayıf bir saat üç-gün ışığı sızıyordu.

Masaya doğru adım atan Kane sigarasını kül tablasında söndürdü. Artık onun yanında hiç sigara içmiyordu, tabii birlikte olmadıkları sürece.

açık havada. Nedenini açıklamadı ama o biliyordu: dumanın onun üzerinde hiçbir yan etkisi yoktu ama onun üzerindeki etkilerini biliyordu. Ona göre bu, önemsedığının bir başka işaretiydi. Bunun tartışmaya bile açık olmaması daha da önemliydi.

Ve kendi koyduğu kurala hâlâ bağlı olduğu gerçeği, neredeyse buz gibi olan karşılama sırasında ona sunduğu tek güvenceydi.

Paltosunu çıkarıp çantası ve boş omuz kılıfıyla birlikte sandalyenin arkasına astıktan sonra bir sandalye çekip oturdu.

"Sana bir hediye. Başını çevirip son dumanı da ondan uzaklaştırırken küçük merhem kabını masanın üzerine koydu. "Savaş yaralarına iyi gelir.

Karşısındaki sandalyeyi seçerek, nabzının o anda ihtiyaç duyduğundan daha fazla hızlanmasına neden olan sahiplenici bir hareketle ayağını onunkinin çapraz çubuğuna dayadı. Adamın gözleri onunkilerle tam olarak buluştuğunda, nefesinin boğazında düğümlendiğini ve kalbinin hızla çarptığını hissetti.

Yoğunluğa anlık ara vererek demliğe uzandı ve kapağını açtı, çay ağacının ipuçları dışarı sızdı. "Bu sabah işe yarayan sadece ok muydu yoksa içine başka bir şey mi katılmıştı? Kapağı tekrar kapatırken tekrar ona baktı. "Çünkü belli ki bununla nasıl başa çıkacağını biliyorsun.

"Hâlâ mesaide misin Parish?

Buz kırıcı sorusundan anında pişmanlık duydu. "Sadece merak ettim.

Ön kolunu masaya dayadı, eli onunkinden birkaç santim ötedeydi ve dikkatini dağıtıyordu. Neredeyse her keşfetmiş bir el; okşayan, okşayan, alay eden ve alay eden parmaklar, sahipleri kadar utanmaz bir şekilde keşfediyorlardı. O seksi, kısa tırnaklı parmaklar son iki haftadır onun içindeydi ve ona büyük bir zevk ve uyarılma yaşıtıyordu.

Onun eline uzanmak, parmaklarını onunkilerin üzerinde gezdirmek istedi. Ama masanın resmiyeti aradaki mesafeyi artırdı, arkasındaki boş kılıf da bunu hatırlattı. Gerçek şu ki, onun hayatını kurtarması ve küçük merhem kabı dışında, herhangi bir hamle yapması için hiçbir güvence yoktu.

"Bu benim işim sayılır," dedi. 'Gerçi genelde yapmak zorunda "Bu kadar baskı altında performans göstermek. Bakışları onunkilerin üzerinde kaldı. "Ya da bu kadar çok şey tehlikedeyken.

Bu çıkarım karşısında kalbi sanki yeniden hayata dönmüş gibi çarpmaya başladı.

'Bu sabah sana çok kötü davrandım, Caitlin. Düzeni bozduğumu biliyorum.'

Sözlerindeki beklenmedik sıcaklık bir yana, sadece adını söylediğini duymak bile onun bakışlarını tutması, ne kadar sürerse sürsün o ana tutunması için yeterliydi.

"Sana karşı kanıt vermek zorunda kalacağım," dedi, konuyu bu kadar ani açmak istememişti. Ama o anda, beyaz bayrak olduğunu tahmin ettiği şeyi tutarken ona sunabileceği tek şey buydu. 'Beni tuttuğun o üç gün aramızda neler olduğunu anlatmamı istiyorlar. Elbette son birkaç hafta hakkında hiçbir şey bilmiyorlar. Şüpheleniyorlar ama...'

Sistemden çıktısını aldığı fotoğrafı almak için ceketinin içine uzandı.

"Davanıza yeni birini atadılar. Onunla tanıştım. Adı Meghan Yale. Başka bir bölgeden özenle seçilmiş. Çok başarılı, çok verimli, çok odaklı. Güzel de. Fotoğrafı ona uzattı. "Arkanı kollamak istersin diye.

Onun fotoğrafa vereceği tepkiyi bekledi, ama adam umursamaz bir bakıştan başka bir şey yapmadan fotoğrafı masanın üzerine fırlattı.

"Bir parçanızın VCU'ya dönme nedenime güvenmediğini biliyorum ve bunu anlıyorum," diye ekledi. 'Ama Yale'le ilgili bu olay, VCU'da olmanın işimi yapmak kadar seni korumakla da ilgili olabileceğinin en iyi örneği. Keşke seni ikna edebilseydim de seni her görmeye geldiğimde bu üst aramasını yapmak zorunda kalmasaydık; böylece sana neler olup bittiğiyle ilgili her soru sorduğumda bana şüpheyile bakmazdın. VCU'ya geri dönmem bir reddetme değildi, Kane, bu işi yürütebileceğimize olan inanç eksikliğinden daha fazlası değildi. Eğer yüzüme kapanmasaydın, bu konuyu konuşabilirdik.

Kane kollarını kavuşturdu. "Bunun hakkında konuştuk.

"Savunmaya geçmeden ve kapatmadan önce beş dakika boyunca. 'Tartışacak başka bir şey yoktu. Seçiminizi yapmıştınız.

'Çünkü o balonun içinde kalamazdım, Kane. Bir noktada gerçek dünyaya dönmek zorundaydım.

"Öyle demiştin.

'Seninle geçirdiğim iki hafta hayatımın en güzel zamanlarıydı, ama ya iki hafta sonra, bir ay sonra, altı sonra, iki yıl sonra birlikte olamayacağımızı anlarsak ya da sen fikrini değiştirirsen? Sen bildiğin hayatta kalmaya devam edebilirsin ve ben elimde hiçbir şey olmadan kalırım.

'Yani şu anda sahip olduklarımızı riske atıyorsunuz çünkü gerçekleşmeyebilecek bir gelecekle meşgulsünüz.

'Bu ihtimale karşı kendimi korumalıyım, Kane. Bunu yapmamak delilik . Ya sana bir şey olursa? Tehlikeli bir hayat sürüyorsun. Summerton'daki bir muhasebeci değilsin. Ve hala TSCD'nin en çok aranan vampirisin.'

"Yani her iki dünyanın da en iyisini elde etmek için kefaletle serbest kaldınız.

'Sanki *emrettiğin* şeyi yapmadığım için kaçmayı düşünüyorsun. yapmamı mı istiyorsun?'

Kane'in gülümsemesinin izi geri gelmişti ama gözlerinde hafif bir azarlama, kollarındaki gerginlikte bir savunma hissi de vardı.

Daha da kötüsü, suçlamasını reddetmek için hiçbir şey yapmadı. Bu onun içinde bir şeyleri harekete geçirdi.

'kolay biri olmadığımı biliyorum,' dedi. 'İkimiz de bu işe hasarlı girdiğimizi biliyorduk. Ama şu son iki haftada sana, şimdiye kadar kimseye vermediğim kadar çok şey verdim. O yüzden *sakın* orada kollarını kavuşturmuş, sanki bu olayda tek yaralı taraf senmişsin gibi oturayım *deme*. Bu kolay bir karar değildi ama bunu yapmak .

Öne doğru eğildi, dirseklerini masaya dayadı, gözleri onunkilerin derinliklerine daldı. "*Gerçek* sebep nedir?

Burnundan düzenli bir şekilde nefes alırken dudaklarını birbirine bastırdı ve birkaç dakikalığına adamın bakışlarının yoğunluğundan koptu. 'Haydi Caitlin, duyalım bakalım. Neden kız kardeşimi öldüren piçlere geri döndün? Neden bir örgüt için çalışmak istedin, üstelik boktan bir maaşla, berbat bir dairede ve hiçbir umut olmadan. Benimle çarşaflara mı?'

Kadın tekrar ona baktı. 'Dinlemiyor muydun? Bundan daha fazlası var.

Kollarını tekrar kavuşturarak sandalyesinde geriye yaslandı. 'Bu doğru - bu senin bağımsızlığın ve kendine olan saygınla ilgili. Bu yüzden onlar için çalışıyorsun. Bu yüzden Sirius tehdidini savurduktan sonra bile geri döndün. Bu yüzden aynı gün aceleyle oraya geri döndün.

Öne doğru eğilirken işaret parmağıyla masanın üstüne vurdu. 'Çünkü , Sirius'u aramızda bir şey olduğuna ikna edebilirdim. Bunu sahip olduğumuz şeyi korumak için yaptım. Benden istediğin gibi.

"Ve beni bu kadar önemseydiğin için kendini ateş hattına atıyorsun.

"Çünkü önemsemek zor kararlara yol açar, Kane.

Gözleri kısıldı. "Zor kararlar konusunda bana patronluk taslama, küçük kız.

İçindeki bir şey mantıklı düşüncenin yerini aldı, kendini koruma duvarları yeniden yükseldi. 'Klişe dört yüz yıllık vampir kartı, ha? *Ciddi* misin? Ayağa kalkarken başını salladı. 'Buraya bunu çözmeye geldim ama sen seninle konuşamam. Pişman olacağım bir şey söylemeyeceğim. Bunu düzgün bir şekilde tartışmaya hazır olduğunda beni bul.

Ceketini, kılıfını ve çantasını kaptığı gibi kapıya doğru yürüdü.

Kapıyı çekerek açtı ve koridora çıktı. Gürültüye doğru baktı, o anın sıcaklığıyla bunun ötesindeki kapılardan ve koridorlardan geri dönüş olmadığını unutmuştu. Koridorun sonunda sola, tahtayla kapatılmış pencereye baktı, solda bir merdivenden başka bir şey yoktu.

"*Siktir*," diye tısladı nefesinin altında.

Yüzünü tekrar odaya dönmek için arkasını döndü.

Kane sandalyesinde oturmaya devam etti, kolları hâlâ kavuşturulmuştu, gözleri onu çileden çıkaran bir zaferle parlıyordu.

İçeri geri adım atmadan önce düzenli bir nefes aldı.

Kontrol duygusunu yeniden kazanmak için masaya yaklaşmayı kendine görev edindi. Eşyalarını sandalyenin üzerine bıraktı ve yerine oturdu.

"Tamam," dedi sandalyenin kenarına tüneyerek, kollarını masanın üzerinde kavuşturmuş, adamın gözlerinin içine bakıyordu.

O zamanın en iyi zaman olduğunu bilerek, neredeyse iki haftadır peşini bırakmayan gerçeği ona vurdu; her ne olursa olsun

Başladıkları şey onun bile tahmin edemediği bir şeye dönüşmüştü. Son birkaç gün içinde çok derine düşmüştü - korkutucu olacak kadar derine. Çünkü onun ne olduğu, kendisinin ne olduğu, aralarındaki farklılıklar, en temel genetik farklılıklar, ona duyduğu sevginin üstesinden gelemeyeceği bir şeydi.

"Seninle çok zaman geçirmek istemediğimi mi sanıyorsun?" diye sordu. 'Sence durum böyle olmasaydı sana kendimden bu kadar çok şey verebilir miydim? Sağduyumun her zerresi bana sana geri dönmememi söyledi ama ben yine de döndüm. Kimsenin beni tekrar savunmasız hissettirme fırsatı bulamayacağından emin olmak için yıllarımı harcadım - ve sonra gidip kendimi *sana* verdim.

"Ama ne olduğuna bir bak, Kane. Sen vampirsin. Ben insanım. Ölümsüz olmayabilirsin ama bundan elli yıl sonra kırklı yaşlarının ortalarından daha fazla görünmeyeceksin. Ben seksen yaşında olacağım - ve bu belli olacak. Ellerini sıktı, kelimelerle sesli olarak yüzleşmek kafasındakinden daha da zordu. 'Az önce o odada tanık olduğum sahne, ben onlarca yıl sonra bile senin için devam edecek. Senin tüm gerçekliğin benim kendi ölümlülüğümün keskin bir hatırlatıcısı. Ve olduğum şey olmayı hiç umursamadım Kane; bunu hiç düşünmedim bile - ta ki seninle tanışana kadar.

Çünkü yedi yılını Ruh Emici'nin onun için gelmesini bekleyerek geçirmiş ve hayatta kalmış olabilirdi ama ilişkilerinin, Sirius'un tehdidi olsun ya da olmasın, haklarındaki *bu* hükümden kurtulamayacağını biliyordu.

İkisinden birinin çekip gitmesi gereken bir zaman gelecekti. Fizyolojisinin doğası gereği, kendi özsaygısı, gururu ve o anda olduğu gibi çarpıcı kalmaya devam ederken çürümesini görmesini istemediği için onu uzaklaştıracaktı. Çünkü dışarıda onun dikkatini çekmek için yarışan daha pek çok kişi olduğunu biliyordu - güzel, genç kadınlar, hatta kendi türünden olanlar.

Cildi kırışıırken, boyu kısalırken ve kemikleri ağrımaya başlarken daha fazla eğlenip oyun oynayabilirdi.

O kadar ileri gitmesine asla izin vermezdi. Bunu ona yapmazdı. Onu bu seçimi yapmaya zorlamayacaktı.

Bu seçimle kendisi yüzleşmek zorunda kalmak istemiyordu - kendi ölümlülüğüyle yüzleşmek. Ama ona her yüzleştiği şey buydu, ona yaklaşmak sadece kaçınılmaz cezayı daha da kötüleştiriyordu. Bu yüzden bir gün yollarını ayırmak zorunda kalacaklarını bilmenin korkusu, aralarında yıkılmayan bir duvar haline gelmişti. Bu yüzden, onun hakkında ne hissederse hissetsin, kendini korumanın küçük bir zerresini muhafaza etmek zorundaydı.

Peki sonra nereye gideceğiz? Her şey aynı mı olacak? Bunu ister miydim? Bilmiyorum. Ben de bunu söylüyorum. Bu yüzden dışarıda kendi hayatımı yaşamalıyım, sizinkinin içinde kozalanmamalıyım. Yedi yıldır ilk kez ölümle burun gelmiyorum. Bunun üzerine inşa etmeye çalışmalıyım. Her zaman kendi ayaklarımın üzerinde durdum ve bu benim kaybetmek istemediğim bir parçam. Ama kendimi koruma güdümü geride tutarak seni de kaybetmek istemiyorum. *Bu* zor bir karar, Kane.'

Gözleri yine hafifçe kısıldı ama bakışları titremedi.

'Ve bunun için beni suçlu hissettirmen, insani durumdan ne kadar kopuk olduğunu gösteriyor,' diye ekledi. 'Peki, bunu yapmam gerekenden daha fazla önemsedğim için yaptığımda bana sana ihanet etmişim gibi bakmak yerine beni biraz rahat bırakmaya ne dersin?

kaşları daha da çatılırken, kendi boğazındaki gerginliği azaltacak hiçbir şey yapmadı. Gözünden kaçan yaşı hızla sildi, varlığından dolayı hayal kırıklığına uğramıştı.

Kane alt dudağını yaladı, bakışlarını indirirken ani sessizlik onu tüketti. Gözleri yeniden onunkilerle buluştuğunda, gözlerinde bir şey yumuşamıştı.

'İnsani sınırlarının farkındayım Caitlin, ama *şu anda* hiçbirimiz bırakın önümüzdeki birkaç yılı, önümüzdeki birkaç günü bile atlatıp atlatamayacağımızı bilmiyoruz. Asla gerçekleşmeyecek bir gelecek için endişeleniyorsun. Önemli olan *şu anda* ne olduğu. Önemli olan o anlarda birlikte olmamız. Ne olursak olalım, ne olursa olsun, hiçbir şey bunları bizden alamaz.

O zaman neden onları şımartıyorsun? Bu sabah bana çok kötü *davrandın* Kane ve ben bunu hak etmiyorum. Sanki evli bir çiftmişiz ve ben bir ilişki yaşamakla suçlanıyormuşum gibi hissediyorum. Bu hiç adil değil. Eğer istemediğin bir şeyse bizim için savaşılmayacağını açıkça belirtmeliyim. Eğer her şey çok karmaşıklaştıysa, söyle bana. Eğer yenilikler bittiyse ya da beni kullanıyorsan -'

"Eğer seni *kullanıyorsam*?

'Şüpheleri olan tek kişi sen değilsin, Kane. Ve sen bana böyle davrandıkça şüphelerim daha da artıyor. Sakin kalmaya kararlı bir şekilde ellerini masanın üzerinde birleştirdi. "Tek istediğim bana karşı dürüst olman. Son on dört yılımı başkalarının aldatmacalarıyla geçirdim. Senin dürüstlüğü benim için her şeyden daha önemli.

Onun sessizliği arasında geçen saniyeler, kadının tekrar uzaklaşmaya hazır olduğu noktaya kadar ilerledi.

Ama Kane elini öne doğru kaydırıp serin, rahat parmaklarını onun sıkılı parmaklarının üzerinde gezdirirken, başparmağı çapraz duran iki başparmağının arasındaki girintinin derinliklerine doğru kayarken kalbi sarsıldı.

Dokunuşundaki hassasiyet, ona elini uzatıyor olması nabzının hızlanmasına neden oldu.

"Ben bu ilişki saçmalığını yapmam, Caitlin. Ama seni görüyorum çünkü seni görmek istiyorum; birlikteyim çünkü seninle olmak istiyorum. Gerçek bu.'

Kaşlarını çattı. Daha önce hiç sormadığı bir soruydu bu: "Kaç tane ilişkiniz oldu?

'Yattığım kadın sayısı kadar çok değil. Çok daha az diyelim. Ben "çıkıyorum", Caitlin. Bunu anlamışsındır diye düşünmüştüm.

"Peki *bu* ne?"

"Ben senden daha fazla uzaklaşamıyorum.

Caitlin titrek bir nefes verdi, itirafı karşısında boğazı düğümlendi. Ama soruyu sormak zorundaydı. "Peki ya seni birlikte otururken gördüğüm kadın?"

Nefesini sertçe verdi. Onun bakışlarından bir anlığına ayrılırken kesici dişini diliyle ısırды. Tekrar ona baktı, gözleri samimiyetle doluydu. 'Seninle birlikte olduğumdan beri başka kimseyle birlikte olmadım. Ben öyle zayıf biri , Caitlin. Tıpkı bana sadık olanlara sadık olduğum gibi.

'O zaman bana güvenmeyi öğrenmelisin, Kane. Bana daha fazla inanmalısın.'

"*Bana* güvendiğin gibi mi?"

"Deniyorum.

"O zaman belki de ikimizin de daha çok çaba göstermesi gerekiyordur. Ayağa kalktı ve tutması için elini uzattı.

Elinden gözlerine doğru baktı. İçini bir heyecan ürpertisi kapladı.

Açık avucunu bir santim daha yaklaştırdı. 'Birkaç saat. Sadece sen ve ben. Bence çok gecikti, sence de öyle değil mi?"

Kane onu elinden tutarak kapalı pencereye doğru götürdü; koyu renkli ahşap, dar koridorun klostrofobisini artırıyor, yetersiz bir ampulün aydınlattığı mavi, eski püskü duvarlar da bunu daha da kötüleştiriyordu.

Sola dönerek aynı derecede dar, grafiti süslemeli köpek bacaklı merdivenlerden çıktı ve başka bir kapı koridoruna ulaştı. Soldakine girmeden önce iki tanesini geçti. Kadının elini bırakarak önce onun girmesini işaret etti.

Caitlin küçük bir dairenin gölgeli koridoruna adım attı - solunda bir yatak odası, sağında bir banyo ileride açık planlı bir yaşam alanı gibi görünen bir yer. Durdukları zeminin altında, alçak bir müzik tınısı duyabiliyordu.

Ön kapıyı arkalarından kapattı ve elini küçük kızın sırtına koyarak onu yatak odasına götürdü.

Yatak, karşısındaki tek pencereye dayalıydı; kısmen açık duran ve kapalı perdelerin arasından serin esintiyi içeri alan bir kanat penceresi. Sol tarafındaki duvarda gömme dolaplar, sağ tarafında ise tek bir çekmeceli dolap ve tahta bir sandalye vardı.

Yatak odasının kapısını arkalarından kapatan Kane, çekmeceli dolabın yanına gitti. En üsttekini açarak kumaş şeritlerine benzeyen bir şey çıkardı.

Adamın yatağın ayakucuna çömelip kumaşı şiltenin altındaki tabanın etrafına, her biri üçer metre aralıklı iki şerit halinde bağlamasını izlerken nabızı bir kademe daha hızlandı. Yatağa doğru ilerleyerek metal yatak başlığında diz çöktü ve aynı işlemi iki kumaş şeridiyle daha yaparak, yatak örtülerinin üzerine birkaç yedek koymadan önce bekleyen bağları rahatça hazırladı.

Birkaç metre öteden ona doğru döndüğünde sinir bozucu kahkahalar döşeme tahtalarında yankılandı, yatak onun arka planıydı.

Ağzı kurudu. Kalbi, küçük bir cam kavanozun içine hapsolmuş bir kelebeğin hayatta kalmak için verdiği mücadele gibi, belli belirsiz atmaya başladı. Adam onun gözlerinin içine bakarken midesi altüst oldu. "Gün için biraz erken, değil mi?"

Yatağın kenarına oturup ona baktı, ayakları bir karış açıktı. Arkasına yaslanmış, kollarını kavuşturmuş, rahatlığından başka bir şey hissetmiyordu. Ama gözlerinde, ilk kez birlikte olduklarında gördüğü parıltılardan farklı olmayan yeni bir yoğunluk vardı. "Birlikte geçirdiğimiz iki haftadan sonra mı? Bu ne zamandan beri geçerli?"

Ama şimdi farklıydı. İş kıyafetleri içinde, mesai saatleri içinde, borçlu olsun ya da olmasın orada durmak farklı hissettiriyordu. Ama bu sadece iş suçluluğunun baskısı değildi. Midesindeki çarpıntı, o zamanlar yaşadığı değildi, birkaç saatliğine dışarı çıktığında ve tüm zamanını onun için hazırlanmakla geçirdiğinde; hazırlandığı zaman.

Çünkü adamın teklif ettiği şeye hiç de hazırlıklı değildi. Birlikte geçirdikleri iki hafta boyunca bile

o noktaya ulaşmıştı: bu kısıtlamaların işaret ettiği tam teslimiyet noktasına.

"O kadar endişeli görünme, Caitlin. Bu sefer bana ruhunu vermeni istemiyorum - sadece bedenini. Ve güvenini."

Gözlerindeki ve ses tonundaki şakacılık gerginliği azaltan tek şeydi. "Yani bu bir *test* mi?

"Sana daha fazla güvenmem gerektiğini söylemiştin. Sanırım bu iki şekilde de işe yarıyor. Bu arada katılım isteğe bağlıdır.

İma ettiği imalar, bunu söylerken gözlerindeki parıltı, kalbinin bir kez daha çarpmasına neden oldu. Çünkü bu sadece bir oyun değildi: bir meydan okumaydı.

Kısıtlamalara ihtiyacı yoktu; zaman onu alt edebilirdi. Ama ondan kendisini *gönüllü olarak* bu pozisyona sokmasını istiyordu; tamamen çaresiz olmaya rıza gösteriyordu. Kısıtlamaların pozisyonuna bakılırsa, bu, ona bir adak olarak tamamen yayılmakla ilgiliydi.

Olması gerekenden daha ağır nefes aldığını biliyordu ama bunu kontrol edemiyordu. Düşüncelerini bastırmak için çok uğraştı, ama zihninin en karanlık gömülmüşlerdi: ona *gerçekten* ne kadar güvendiği.

En son yakınlaşmalarının üzerinden dört günden fazla zaman geçmişti. Adam hâlâ VCU'ya dönme konusunda hiçbir yumuşama belirtisi göstermediği için, seks daha çok tartışma sonrası bir makyaj gibi gelmişti ama ikisi de birbirini gerçekten affetmemişti. Çok hızlı olmuştu; adam her zamankinden daha sertti. Son birkaç seferde yaptığı gibi bittiğinde ona sarılmamıştı. Ve bu durumu yarattığı için kendine kızgındı, yine de sarılmak istediğinden tam olarak emin değildi. Ama aralarındaki kırılğan bağın kopmuş olması onu daha da güvensiz hissettirmişti.

Belki de bir zamanlar ondan nefret eden Kane geri dönmüştü.

'Ya da istersen oturup sohbet edebiliriz,' dedi. 'Belki havadan sudan konuşuruz. *Ya da* kapıdan çıkıp gidebilirsin.

Ancak onu ikincisini seçmeye iten endişe, karnının derinliklerinde oluşan daha büyük bir ihtiyaç tarafından gölgelendi. Aşağıdan yukarıya sızan ritim neredeyse hipnotize ediciydi ve onu o anın içinde sabitliyordu. Çünkü onu istiyordu - oracıkta bocalamasının temelinde bu yatıyordu. Ona bu kadar yakın olmanın nasıl bir his olduğunu kendine hatırlatmak istiyordu. Onun dokunuşunu hissetmek, tüm dikkatinin kaçışının tadını çıkarmak, o bağı yeniden hissetmek istiyordu.

Çünkü onu özlemişti.

Ve kendine her şeye değdiğini hatırlatmak istediği için

o.

O çekildi ve bağlantı elemanı gelen onu Saç, onu parmaklar zaten

Endişe ve beklenti arasında bir şeyle titriyordu. Çünkü rızasının yalnızca ona bir şey kanıtlamakla ilgili olmadığını, aynı zamanda kendisine de bir şey kanıtlamakla ilgili olduğunu biliyordu.

* * *

Kane, Caitlin'in botlarının fermuarını açıp çoraplarını çıkarmasını ve arkasındaki yatağa geçmeden önce onları atmasını izledi.

Adam ayağa kalkıp yüzünü ona döndüğünde, kadın sırtüstü yatıyordu, iki bacağı da hafifçe bükülmüştü, en yakın olanı diğerinden daha yüksekteydi, elleri omuzlarının yanında gevşekti, yanındaki kapalı perdelerin altından gelen esinti saçlarının tutamlarıyla oynuyordu.

Sadece ona itaatkâr bir pozda baktığı için kot pantolonunun içinde sertleşti, gözlerini bağlayan endişe dokunuşu kenara ekledi.

Daha önce de onu ikna etmeye çalışmıştı ama o hep isteksiz davranmış, hiçbir zaman tam teslimiyetin o son adımını atmaya istekli olmamıştı.

ona ne kadar güvendiğini kanıtlayacaktı. Caitlin her zaman eninde sonunda bir şeyleri saklamak zorundaydı. Özünde bir yerlerde hâlâ onun kim olduğuna -ya da belki *ne* olduğuna- dair bir korku vardı. Ve bu bariyer riskliydi - onun için ajan olmak ne kadar riskliyse, onun için de o kadar riskliydi.

Çünkü o şüphe kırıntısı her zaman orada olacaktı: tüm vampirlerin nihayetinde yırtıcı oldukları. Onların temel farklılığından korkmak onun doğasında, en örtük kendini koruma duygusundaydı.

Birçok açıdan haksız da sayılmazdı. Doğası gereği onu kontrol etmek, ona hükmetmek, avıyla oynayan yırtıcıyı oynamak istiyordu. Bu onun en ham ve içgüdüsel yanıydı. seks olduğunda, kontrolü elinde tutmak istiyordu. Ve kabul etmeye hazır olsun ya da olmasın, bu şekilde olmasını tercih ediyordu. Ama son güven engelini de aşabilirse, kendini olası bir acıya, aşağılanmaya ve küçük düşürülmeye açık hale getirse de, adamın ona, onu da kendisi kadar tahrik etmeyecek hiçbir şey yapmayacağını bilirse çok daha kolay rahatlayacaktı. Bu çizgiyi hissedecek kadar deneyimli olduğunu. O çizgiyi geçmemek için kendini kontrol edebileceğini.

Onu geçmeyecek kadar önemseydiğini. Olması gerekenden daha fazla önemseydiğini.

İşte bu yüzden, görmezden gelmeye çalışmasına rağmen suçluluk duygusu hâlâ içindeydi. Onun güvenini kazanmanın, yapması gereken şey için - ondan istemesi gereken bilgiler için - zemin yoklamakla ilgili olduğunu biliyordu. Eğer o odada ona söyledikleri doğruysa, bunu riske atabilirdi.

Ama onu kabul etmeye hazır olduğundan daha fazla etkileyen içten konuşmasında yalan söylediye, masanın öbür ucundan ona bakan o parlak gözler hileyle doluysa, işi bittiğinde bunu öğrenecekti. Eğer Jask ve Caleb'in onun niyetleri ve güdülleri hakkındaki şüphelerinde bir parça gerçeklik payı varsa, bunu öğrenecekti.

Yatağın ayak ucuna doğru adım atan Kane, göğsü olması gerekenden bir kademe daha hızlı inip kalkan kadının bakışlarıyla karşılaştı. Ve yatağa geçmeden önce birkaç dakika boyunca bu beklentiyle oyalanmasına izin verdi, uyluklarının arasına girdi ve dizlerinin her iki tarafına yaydı.

Ona doğru eğilerek avuçlarını omuzlarının iki yanına koydu. Kadının kokusu duyularını doldurdu: her zaman kullandığı manolya ve sedir ağacının tanıdık kokusu, misk ve vanilyanın ince alt tonlarıyla süslenmişti. Bu ona onu yatağından aldığı zamanı hatırlattı. O zamandan bu yana ne kadar yol kat ettiklerini hatırlattı.

Bir bileğini başının bir tarafına doğru kaldırdı ve diğerini bağlamak için kolunu nazikçe açmadan önce başlığa sabitledi.

Tekrar onun gözlerine, çenesindeki gerginliğe baktı. Ve göz kırptı.

Adamın umduğu gibi gülümsedi ama göz bebekleri büyüdü, kendini tutmaya çalışmasına rağmen nefes alış veriş hızlandı.

Bir kolunun üzerinde durarak gömleğinin düğmelerini birbiri ardına yavaşça açtı ve dantelli balconette sütyenini, içindeki dolgun göğüslerini ortaya çıkarmak için kenara itti.

Gördüğü manzara kot pantolonunun içinde daha da sertleşmesine rağmen, şimdilik ön bağlantıyı görmezden geldi. Bunun yerine, elinin avuç içini köprücük kemiğinin üzerinde gezdirdi, ardından göğüslerinin yukarı doğru kıvrımında aşağı doğru kayarak teninin yumuşaklığının tadını çıkardı ve insan vücudunun sıcaklığının tadını çıkardı.

Bir zamanlar ona karşı çok sert davranmak zorunda kalmıştı, kendi hayal kırıklığını dizginleyerek onu kendisinden uzaklaştırmaya teşvik etmemek için. Ama o zamandan beri uzun bir yol kat etmişti ve onu daha da ileri götürecekti.

Başparmağını bir fincanın üst danteline narin kumaşı aşağıya indirdi ve göğüs ucunu serbest bıraktı. Baştan çıkarıcı bir şekilde

maruz kaldığında daha da sertleşti, esintiyle okşandı.

Adam ağzını göğsüne indirip, dilini önce saat yönünde, sonra da saat yönünün tersine areolanın etrafında dolaştırmadan önce en ucundan hafifçe ve alaycı bir şekilde yaladığında kadın ürperdi, elleri kenetlendi.

Gözlerine tekrar baktığında, göz bebekleri tamamen büyümüş, nefesleri kesilmişti.

Ama ona durmasını söylemedi.

Kendisinin daha da sertleştiğini hissetti, kalbi de onun itaati karşısında aynı şekilde bir nebze yumuşadı.

Adam kalçalarının üzerine otururken parmaklarını büktü.

Parmaklarını sert, içbükey karnından aşağı kaydırarak göbek deliğini geçti ve kot pantolonunun düğmelerine ulaştı. Sırayla her birini çözerek, kot pantolonunun bel bandını yakalamadan önce açıkta kalan göbek deliğinin çevresini bir kez ve sonra iki kez öptü. Kotu bir kenara atmadan önce, dantelli krem rengi iç çamaşırını da kısmen yanına alarak yavaşça arkasındaki kıvrımın üzerinden aşağı indirdi.

Sağ ayak bileğine uzanmadan önce sol ayak bileğini yatağa bağladı, parmakları ona verdiği bilekliği okşadı.

İki gününü bir hediye bulmaya çalışarak geçirmişti. O uyurken Arana'nın odasına girmişti. Parmaklarını tuvalet masasının tozunda gezdirmiş ve Caitlin'in onun yatağında olması hakkında ne düşüneceğini merak etmişti. Ama kız kardeşinin resmine bakıp o gülümsemeyi gördüğünde, katillerine planladığı korkunç şeyleri yapmış olmaktan daha fazla üstünlük sağladığını anlamıştı: Caitlin'in kalbini kazanmıştı.

Biblo kutusunun kapağını kaldırmış ve ayak bileğindeki bileziği çıkarmıştı.

Caitlin, yaptığı şeylere rağmen onunla birlikte olmak istemişti. Yüzeyin altına bakmış ve onun bir zamanlar nasıl biri olduğunu görmüştü. Kız kardeşini ilk sıraya koymuştu. Onun asla yapamayacağı şekilde Arana için adaleti sağlamak adına kendi ailesini, kendi itibarını feda etmişti. Bunlar satın alınamayacak, takas edilemeyecek ve geri ödenemeyecek ilkelerdi.

O zamanlar ona inanmıştı.

O zamanlar, kehanetin karanlığının ne kadar yaklaştığını bilmediği zamanlarda, Caitlin'le mümkün olduğunca uzun süre şimdiki zamana kilitli kalabilmek için geleceği olabildiğince geride tutmak için elinden geleni yapmaya karar vermişti.

O zamana kadar Sirius tarafından kaçırılmıştı.

Çoktan sona ermiş olması gereken bir zaman eksikliği.

Ama ona tekrar dokunduğunda, ona tekrar yakın olduğunda, bunun bilgiye ihtiyaç duymaktan daha fazlası olduğunu biliyordu. Caitlin onun açıklanamaz bağımlılığı haline gelmişti. Onun kurtuluşu olmuştu. Başka hiçbir şeyin ulaşamadığı bir besliyordu. Ve ondaki bu tehlike, bu öngörülemezlik, risk kokusuyla kabaran bir parçasını tatmin ediyordu.

Ve Caitlin'e yakın olmak en büyük riskti. Caitlin'e yakın olmak en yüksek mertebeydi.

Kumara rağmen ona yaklaşmasına izin vermek, Sirius'a en büyük "siktir git" demekti.

Ve ne zaman o zamanki gibi bir sızı hissetse kendine bunu hatırlatırdı - kızın onun için gerçekten çok daha fazlası olduğunu.

Ve bir noktada bunun bedelini ödeyecekti. Ama henüz değil.

Onu son kez bağlamak için kumaş şeridine uzandı.

Eğer geri , bu o zaman olacaktı.

Kane tişörtünü başından aşağı yırttı, Caitlin'in gözlerinin omuzlarında, göğüs kaslarında ve karnında gezinmeden önce parladığını gördü. Ve bu, herhangi bir dokunuş kadar güçlü bir bakıştı; ona olan fiziksel çekiminin yoğunluğu konusunda güvence veren bir bakış.

Bacaklarını iki yana açmış, çürük dantel hâlâ cinsel organını örtüyordu ama ince kalçalarının üzerinde baştan çıkarıcı bir şekilde aşağıya doğru kayıyordu.

Yatağın üzerinde, kadının açılmış kalçalarının arasında diz çöktü. Avucunu yavaşça göğüslerinin arasından boğazına doğru kaydırды ve burada onu nazikçe kavradı, elini tekrar aşağı kaydırmadan önce ona savunmasızlığını hatırlattı, pürüzsüz, kusursuz teninin sıcaklığının tadını çıkardı.

Onun ne kadar iyi hissettirdiğini, ona dokunmanın ne kadar *doğru olduğunu* neredeyse unutmuştu.

hissetti. Bir insanla birlikte olmak, kendisinden biriyle birlikte olmaktan ne kadar farklıydı. Hızlı nefes alıp veriş, çarpan kalbi, etinin sıcaklığı onu ne kadar tahrik ediyordu. Ona bakma şekli - sadece onun bakabileceği gibi - onu ne kadar tahrik ediyordu.

Onu istiyordu.

Onun kendisini istediği kadar o da onu istiyordu.

"Çok uzun zaman oldu," dedi, ellerini iç kısmına doğru kaydırarak, onun beklentisinin ince ürpertisinden zevk aldı. Ellerini tekrar külotunun kalça bantlarının altına kaydırды, kumaşı tümseğinden gevşetirken, hareketle seksine karşı sıkılaşmasını sağladı.

Nefesini tuttu. Dudaklarını daha da ayırırken tüm vücudu gerildi.

Parmaklarını kasıklarında gezdirip kalçalarına doğru uzatarak, her iki başparmağını aynı anda cinsel organının üzerinden, uyarılmışlığını ele veren nemliliğin içinden aşağı doğru kaydırды.

Caitlin'in nefesi kesilip içgüdüsel olarak sırtını dikleştirmesiyle ereksiyonu acı verici bir şekilde sertleşti. Gözlerini sıkıca kapatmadan önce gözleri genişledi. Bir saniye sonra onları açtığında, adam ona bir gülümseme sundu; ikisinin *de* çok uzun zamandır bekledikleri belli olan bir gülümseme.

Külotunun kasıklarını kenara çekerek, onunki kadar kendi zevki için de okşadığı etin güzelliğine baktı, başparmağı klitorisini buldu, istemsizce inlemesine neden olacak kadar baskı uygulamadan önce yumruyu çevreledi.

Tekrar bakışlarıyla buluştuğunda nemli gözlerinin onunkilere kilitlendiğini ve tüm vücudunun titrediğini gördü.

Avucunu tekrar kızın omzunun yanına koyarak tekrar kızın üzerine eğildi, başparmağı hâlâ kızın cinsel organında çalışıyordu.

Onun ne beklediğini biliyordu. Ve onun ince kalça hareketlerinden, içgüdüsel olarak eline yaptığı baskıdan, onu kendi isteğiyle içine alacağını hissedebiliyordu.

Ama onu bekletecekti.

Adam elini nazikçe çekip kalçalarının üzerine oturduktan sonra yedek kumaş şeritlerinden birine uzandığında elleri tekrar kenetlendi.

Ama gözlerine doğru indirdiğinde Caitlin nefesini tutup başını çevirdi.

Onun üzerine eğilirken denge için yatak başlığını kavradı. Kadının çenesini yakalayarak, şimdi kaygı dolu olan bakışlarıyla buluşması için onu cesaretlendirdi.

Zifiri karanlıkla hiçbir zaman başa çıkamamıştı. Anne ve babasının ölümünden beri böyle olduğunu ondan öğrenmeyi başarmıştı. Geçtiğimiz yedi yıl boyunca, bir şeyin yanında durduğu, onu izlediği, onu beklediği ve karşılık vermekten aciz olduğu sayısız kâbus görmüştü. Ve vücudundaki gerginlik, ona en büyük kontrol hissini veren temel duyularından birini kaybetme korkusunun ne kadar gerçek ve ne kadar derin olduğunu pekiştirdi.

"Sana hiçbir şey dokunmayacak," dedi başparmağını dudaklarına sürterek. "Ben buradayken olmaz.

"Bundan hoşlanmıyorum," dedi ve adam bunu doğrulamak için nabzının ne kadar hızlı attığını duyabiliyordu.

"Hiç denemedin.

Sertçe yutkundu. Tereddüt ediyordu. Eğer tereddüt etmeseydi, ondan defolup gitmesini isteyecekti.

"Dene," dedi başparmağını çene çizgisi boyunca kaydırarak. "Eğer istersen, çıkarırım.

Gözleri bir an için oyalandı.

Onun evet demesine ihtiyacı vardı. Umutsuzca evet demesini istiyordu.

"Söz mü?

Kızın güvence isteğindeki masumiyete gülümsemekten kendini alamadı.

"Söz veriyorum," dedi.

Onu rahatlatmak için, ellerinde bir savaş yerine, küçük bir baş selamı verdi.

Gözbağını saçlarına düğümlememeye dikkat ederek kızın etrafına sardı.

Yeni hissin dudaklarını hafifçe ayırmasını görmezden gelemeyen Kane, işaret parmağını önce üst dudağının, sonra da alt dudağının ipeksi yumuşaklığı üzerinde gezdirdi ve parmağının ucunu ağzına sokmadan önce her ikisinin de üzerinde daireler çizdi.

İlk başta tereddüt etti, bir nefes daha aldı. Ama adam parmağını dilinin ucundan, alt dişlerinin üzerinden yavaşça çekip tekrar soktuğunda, sonunda kabul etti. Dahası, dudaklarını parmağın etrafına kapattı, böylece adam ağzının içinin ıslak sıcaklığını hissedebildi. Kendi nefesini tutarak parmağını daha derine itti, Caitlin onu önce ilk boğumuna, sonra ikinci boğumuna kadar götürdü ve işaret parmağını başparmağıyla değiştirerek parmakları çenesinde gezinirken onu tamamen alması için cesaretlendirdi.

Nefesi kesildi ve bu onu daha da kışkırttı.

Kendini dengelemek için kalçalarını iki yana açtı, serbest elini gizli göğsünün üzerinden aşağı kaydırды, sonra onun da kapağını aşağı çekti, bu sefer ağzına almadan önce göğsünü tamamen ortaya çıkardı.

Kadının diğer eline karşı çıkardığı inilti, taş gibi sertleşmiş ereksiyonunun sarsılmasına neden oldu, ihtiyacı ezici bir hal aldı. Ama bunu elinden geldiğince uzatacak, zamanı geldiğinde yoğunluğu artıracaktı. Onun boşalmasına *izin verdiğinde*.

Daha şimdiden göz bağı konusundaki endişesini yitirmeye başlamıştı. Daha şimdiden kendini kaybettiğini görebiliyordu. Daha şimdiden dış dünyayı unutuyordu, tıpkı son iki haftada başarmak için çok çalıştığı gibi. Dış benliğini unuttuğunda, gerçekte olduğu kişi haline geliyordu. İşte o zaman ona yaklaşabileceğini hissetti: sadece o ve Caitlin olduğunda.

Ve kendine Caitlin'inin hâlâ orada olduğunu hatırlatması gerekiyordu. Ajan kimliğini tamamen kapıda bırakabileceğine kendini ikna etmesi gerekiyordu.

Buna karşılık, onu kendisine karşı kullanabileceğini düşünen herkese orta parmağını kaldırabilirdi. Caitlin *ona* aitti. Eğer onu o zamanki gibi görürlerse, bunu bileceklerdi.

Meme ucunu dillerken göğsünü sıktı, kolayca bataabilecekleri narin eti hissettiğinde kesici dişlerinin uzadığını hissedebiliyordu. Bunun yerine, onu başparmağına aynısını yapması için cesaretlendirirken, geri çekilene kadar yaladı ve emdi. Göğsünü parıldar halde bırakarak sütyeninin önündeki kopçayı çözdü ve her iki fincanı da kenara fırçalamadan önce kumaşın doğal bir şekilde ayrılmasına izin verdi.

Bakışlarının onun her santimetrekaresinde gezindiğinin farkında olacağını biliyordu. Gözleri bağlı olduğu için teşhirin daha da artacağını biliyordu. Her iki elini de göğüs kafesinden aşağı, belinin içe doğru doğru kaydırды, ellerini tekrar yukarı kaydırmadan önce başparmakları göbek deliğinin her iki yanında birbirlerinden sadece birkaç santim uzakta durdu.

Her iki eline de birer sert göğüs alarak, başparmakları aynı anda göğüs uçlarını okşadı, ta ki kızın parmak eklemlerinin beyazlaştığını görene kadar; kız, adamın bariz okşayışının verdiği sert şefkatin tadını çıkarırken sırtını dikleştirene kadar.

Dudaklarını ıslattığında, karşı koymak için çok fazlaydı.

Kot pantolonunun düğmelerini yırtarak açtı, kot pantolonunun ve şortunun darlığından kurtuldu. Boyu boyunca birkaç vuruşla kendisiyle daha da alay ederek, içindeki vampirin en karanlık, en içgüdüsel kısmına hitap eden türden bir yem gibi titreyen kızı izlerken, ön spermi ucuna sürerken sertliği acıya dönüştü.

Bu kadar çabuk tepki veremeyecek kadar çok deneyimi vardı ama bu Caitlin'leydi ve Caitlin'le her Şey ilk kez oluyormuŐ gibi geliyordu.

Kalçalarını gererek onun üzerinde durmaya devam etti, kendini tamamen eline alıp ereksiyonunun ucunu ağızına doğru yönlendirirken denge için yatak başlığını kavradı.

İlk başta ürkmüŐ olsa da kabul etti. Adamın birkaç santim içeri girmesine yetecek kadar kabul etti. Adam, kızın esnek ağızının sıcaklığında daha derine kayarken kendini kontrol etmek için isteksizce gözlerini kapattı.

Onun öğürme refleksinin sınırlarını biliyordu - üzerinde çalıştığı bir refleks. Bir sonraki zgven çentiği, kendisi için oral seks yapmaya başladığında gelecekti. Çünkü ona yaptıklarını hâlâ hafife alıyordu. İğdsel olarak ne kadar iyi olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu.

Ama oraya varacaktı.

Dikkatle kontrol edilen hareketlerle, açık ağızına girip çıktı, her seferinde bir in daha ileri itti, dudakları sonunda onun etrafında isteyerek kapandı.

Kadının dili sonunda onu okŐayınca, adam boynunu geriye doğru uzattı ve iki eliyle yatak baŐlıėının st kısmını kavradı. Alt dudağını ısırđı, itme isteği onu eziyordu.

Çünkü o zaman boŐalabileceėini biliyordu - onun özünü yutmasını, boğazından aşağı süzülmesini ve kendisini ona daha da çok bağlamasını sağlayabilirdi.

Ama bunun yerine geri çekildi. Onsuz, ona bu kadar yaklaŐamadan dört gün geçirmişti ve ona geri döndüğü her saniyenin tadını çıkaracaktı.

Kadının fark edemeyeceğini umduğu sakın bir nefes alarak son kumaş parçasına uzandı ve ağzını tıkayarak yataktan kalkmadan önce etkisini tamamladı.

* * *

Caitlin, başka bir dünyaya ait olabilecek uzaktan gelen müzik dışında, kendi nefes alış verişinden başka hiçbir şey duyamıyordu. Nefesini tutarken bile hiçbir hareket sesi yoktu.

Ama onun varlığının kokusunu alabiliyordu - onda her zaman bir tepki uyandıran o odunsu, misk kokusu.

Ya da kokusunu alabildiği şeyin bu olduğuna kendini ikna ediyordu.

Bu sessizlik onu ürpertmeye, Kane'in ne yaptığını ikinci kez düşünmesine yetti. Güvensizlikler tekrar içine işledi ve kollarındaki ağrının, alt bacaklarında oluşan uyuşukluğun farkına varmasını sağladı. Titriyordu ve bu sadece yanındaki pencerenin aralığından giren hafif esintiden kaynaklanmıyordu.

Bir tehdidin izleri yine içinden geçti - aklına girdikten kısa bir süre sonra reddettiği düşünceler. Çünkü Kane bunu yapmazdı. Kane onu riske atacak, incitecek, aralarında daha fazla şüphe yaratacak hiçbir şey yapmazdı. Bunu aralarındaki bağı kurmak için yapıyordu, koparmak için değil.

Ama onu daha önce hiç böyle almamıştı. Onun emri altındayken onu hiç böyle almamıştı. Hatırladıkça kalçalarını hafifçe oynatıyor, bacaklarının arasındaki gerginliği azaltmaya çalışıyordu. Hâlâ onun tadını alabiliyordu, ağzı tıkalı olduğu için daha da kötüleşmişti. Kafasındaki görüntü çok güçlüydü: Adamın, ağzına girerken onun üzerine binmiş olduğu görüntüsü. Onu daha derine sokmaya çalışmıştı ama açısı bunu zorlaştırmıştı. Yapmak istediği son şey onu boğmaya başlamak, havayı bozacak herhangi bir şey yapmaktır.

Şimdi onun nerede olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu. Eğer ağzı bağlı olmasaydı, onun adını haykırmaktan kendini alıkoyamazdı. Bunun yerine, bileklerini bağların içinde büktü.

'Bu şekilde kıvranmak davanıza yardımcı olmuyor,' dedi.

Törpü sesini duyunca midesine bir şimşek çaktı, ona her zamanki gibi anında tepki verdi.

Yatağın ayak ucundaydı.

Belki de gördüğü sandalyeye oturmuştur.

Onu izliyordu.

Ve kendi kendine bunun üstesinden gelebileceğini söyledi - ne yapacaksa yapabileceğini. Onun kontrol deneyiminin tadını çıkarabileceğini; korkmadığını çünkü ona güvenebileceğini.

* * *

Kane yatağın kenarına geri döndü, kollarını kavuşturmuş, onun sığ ve düzensiz nefes alış verişlerini izliyor, sanat eserinin her santimini inceliyordu. Kız uyarılmışlığı kadar soğuktan da titriyordu ama pencereyi kapatmayacaktı. Göğüslerinin mükemmel pürüzsüzlükteki etinde tüylerinin diken diken olması, sertleşmiş meme uçlarını görmek hoşuna gidiyordu. Saçlarını hafifçe savuran esintiyi ve Blackthorn gecesinin havasını kendi çıplak teninde hissetmeyi seviyordu.

Bakışlarını ince boğazının uzunluğuna, göğüslerinin yukarı doğru kıvrımına, karnının ince içbükeyliğine diktikten sonra bakışlarını düzgün kalçalarına kaydırды.

Yatağın ayak ucuna geri döndüğünde, ereksiyonu neredeyse dayanılmaz hale gelmişti.

Onu beklettiği süre içinde boşalabilir, diğer odada ya da orada onu izlerken rahatlayabilirdi. Ama tutarak

geri dönmek o anı daha da güçlü kılacaktı. Yarattığı durum kadar afrodizyak etkisiyle de onu adrenalinin sınırlarına itmişti.

O noktada onu sonsuza kadar o odada tutabilseydi, tutardı. İtirazları ne olursa olsun, onu orada güvende, kapalı ve kendisine ait bir yerde tutardı. Kapının ardındaki tüm sorunları unuttur ve kendini onun içinde kaybederdi.

Çünkü onun kendisine olan güvenini test etmek isteseydi, çoktan geçmişti. Teslimiyetiyle ilgili her şey ona, son birkaç gündeki aksiliklere rağmen hâlâ kendini ona vermeye istekli olduğunu söylüyordu. Kendi kırılganlıkları ve öteki dünyanın kırılganlıkları yüzünden aynı şeyi yapamayan o ele avuca sığmaz piç kurusuna kendini vermek.

Sonunda, bu gerçeği kabul etmiş olabilir.

* * *

Serin parmaklarını külotunun kalça bandında hissettiğinde Caitlin'in kalbi küt küt atmaya başladı, ardından parmaklar yavaşça arkasından aşağıya, kalçaları boyunca ve baldırlarından aşağıya doğru kaydırıldı.

Kane bir ayak bileğinin bağını çözdü, tekrar sabitlemeden önce külotunu ayağının üzerinden kaydırırken hala tutuyordu.

Bacakları tekrar ayrılırken avuç içlerinin uyluklarının iç kısmına doğru kaydığını hissetti.

Kane'in kesici dişlerinin narin etine süründüğünü hissettiğinde ağzındaki tıkaçtan nefesi kesildi, dili seksine yaklaştıkça tüm vücudu gerildi. Ama Kane'in dilinin yumuşaklığı, hem acı hem de mutluluk veren bir hareketle hassas yumruyla buluştu.

Tıkacına karşı kendini tutamadan haykırdı. Gözbağının arkasında beyaz ışık pırıltıları parlıyordu, kulakları kendi atan kalbinden başka her şeyin sesine karşı uyuşmuştu. Olmanın katıksız kaçışçılığı

Kendi orgazmının eşiğinde kaybolmak, ancak o zaman ne kadar özlediğini fark ettiği bir mutluluktu.

Dilini içine sokarken, aynı anda başparmağıyla klitorisini okşarken, cinsel organı zonkluyor, uyarılma ayak parmaklarından yukarı doğru yayılırken kalçaları titriyordu. Endişenin yerini saf arzu, korkunun yerini ihtiyaç aldı. Adam onu acı çektirecek tahrik ettikçe, ağzını kapatarak küfretti, sırtını dikleştirdi, bundan sonra ne yapacağını umursamadan, sadece acısını dindirmesini isteyerek, sonunda rahatlayacağı umuduyla bacaklarını biraz daha açtı.

Ama *yine* geri çekildi, sanki her seferinde onun ne zaman

Yatak yanına çöktüğünde, başını ona doğru çevirdi, hayal kırıklığını bir ağız dolusu ona verebilmeyi diledi, gözlerinin zaferle parlayacağını görmeye gerek duymadan hissetti.

Adam üzerine eğildiğinde nefesini yanağında hissedebiliyordu, boğazında gezinen nefesi yapmak üzere olduğu şeye doğru baktığını ele veriyordu.

Adamın parmağı cinsel organına girdiğinde, kadın parmaklarını yumruk haline getirdi.

Ağzını tekrar göğsüne indirdiğinde, dilinin göğüs ucundaki hissi dayanılmazdı; kısa süre sonra seksini okşayan parmaklarıyla mükemmel bir uyum içinde çalışan dili, vücudunun iki bölümünü birbirine bağlayarak, başka hiçbir şeye odaklanamayana kadar her sinir ucunun ateşlenmesini sağladı.

Adam bir parmağını iki parmağıyla değiştirirken, kadın zorlukla nefes alabiliyordu, göğüsleri ağrıyor, bacakları titriyordu.

Kendisinin boşalmanın eşiğinde olduğunu biliyordu, onun da bunu bildiğini biliyordu.

"Sık," dedi nefesi kulağını okşayarak. "Ne kadar derine inersem ineyim, ne kadar zorlarsam , sıkıldığını hissetmek istiyorum.

Tanıdık törpüsünün kulağına değen sesi neredeyse o anda boşalmasına neden oluyordu. Adamın istediğini yaptı. Bunu yaparken kalçalarını kapattı ve yepyeni bir his yarattı.

Adam onu gidebildiği yere kadar iterken kadının nefesleri hızlandı. Onları orada tutarak, başparmağı klitorisini çalıştırırken, dayanılmaz dalgalanmalar onun içinden fırladı.

Ve sonunda geldiğini biliyordu - sadece Kane'in kışkırtabileceği bir şekilde geliyordu.

Ağızındaki tıkaça karşı haykırdı, boşalırken parmakları içine gömüldü ve sertçe boşaldı.

Ve geri çekildi.

Şilte tekrar yanına doğru kalktı.

Hâlâ orgazmın ortasında sersemlemişken, onun yatağın ayak ucuna doğru hareket ettiğini duydu.

"Bacaklarını aç," dedi. "Daha işim bitmedi.

Dizlerini ayırdı, artık adamın orada durmuş onu izliyor olmasını umursamıyordu.

Sertliğinin, kalınlığının, uzunluğunun nihayet içine girdiğini hissetmek dayanılmaz bir mutluluktu. Caitlin, ağızındaki tıkaç tarafından bastırılmasaydı çığlıklarının tüm binada bildiğinden, sırtını tekrar ona doğru kaldırdı. Omuzlarının iki yanında yatağa bastırdığı avuç içleriyle yavaş, derin ve sert bir şekilde içine giriyor, sanki boşalırken ve tekrar boşalırken onu orgazmında olabildiğince uzun süre oyalamayı planlıyordu. Çünkü onu içinde hissetmek zincirleme bir reaksiyon başlatmak için yeterliydi, ağızını üzerinde hissettiğinde tırmanan bir reaksiyon tekrar göğsüne, boynuna.

Ve tek görebildiği onların görüntüleri idi. Bacaklarını onun için açtığını, kollarını başının üzerinde bağladığını, aç ağızını göğüslerinin üzerinde, güçlü, sıkı, dövmeli sırtının parladığını görebiliyordu.

loş ışıktadır. Adam kendini onun üzerinde tutarken pazılarının ne kadar güçlü ve kuvvetli olduğunu görebiliyordu; o ince, kaslı kalçalar itişlerinin gücünü kontrol ediyor, çıplak, yuvarlak, kaslı arkası ona çarpıyordu.

Daha önce hiç hissetmediği bir orgazm patlak verdiğinde nefes alamıyordu, durmak bilmeyen bir orgazm, göz bağının arkasından yanaklarından süzülen yaşlar.

Onun ısırmasını istedi. Kesici dişlerinin anestezi olmadan boynunun etine girmesini hissetmek istiyordu. Onun her şeyi almasını, sadece usta bir vampirin yapabileceği gibi enerjinin her zerresini çekmesini istiyordu.

Onun kendisini bu kadar çok istemesini istiyordu.

Sadece bunu düşünmek bile vücudunda bir patlama etkisi yarattı, vücudu bu gücün etkisiyle sarsıldı, Kane'in içinin boşaldığını hissederken kendini milyonlarca yıldızın arasında savrulur gibi hissetti.

'Hiç merak ediyor musun, Kane, eğer yönetmelikler hiç yürürlüğe konmamış olsaydı nasıl olurdu? Üçüncü türler sadece görünüşte kabul edilseydi?

Adam onun arkasında yatıyordu, ikisi de çıplak bir şekilde çarşafa sarınmış, pencereye bakıyorlardı. Caitlin, camdaki buğunun üzerine düşüncesizce küçük bir kalp çizdi, boşluk henüz buğuyu dağıtmamıştı.

Tam o anda, o pencerenin ötesindeki gerçekliği ortadan kaldırmak için her şeyini verebilirdi.

'Böyle bir şey asla olmayacaktı,' dedi.

Ne yaptığının farkına varmış gibi kalbi sildi. Bunun yerine bir karma işareti çizdi ve ortasına bir daire yerleştirdi. "Kehanet yüzünden mi?

Görünüşe göre ajan hâlâ tam olarak görevden ayrılmamıştı.

"Çünkü sizin türünüz çok tahmin edilebilir. Sağ üst köşeye bir çarpı çizdi.

"Yoksa seninkiler öyle olduğu için mi? Ona omzunun üzerinden şakacı bir bakış gönderdikten sonra dikkatini tekrar pencereye ikisinin de sembollerinin yanına bir daire çizdi. 'Neden gerçekten

Buraya mı geldin, Kane? Blackthorn'a mı? Neden burayı seçtin? Garajında bana bunun zevk için olduğunu söylemiştin. Sana inanmıyorum.'

"Sana söylediğim her şeyi hatırlıyor musun?" "Hemen hemen.

Satırını bir çarpı işaretiyle sonlandırdıktan sonra bunları sağa sola ve karmanın sol alt kısmına ekledi.

"Hile," dedi.

Kulağına karşı gülümsedi. "Ve çok fazla soru soruyorsun.

Elini oyunun içinde gezdirdi ve pencereyi biraz daha yukarı kaydırды, böylece elini dışarıda tutup yağmur damlalarını hissedebildi. "Ama olay bu şekilde gelişseydi, her şey ne kadar farklı olurdu merak ediyorum.

'Başlangıç olarak işsiz kalırdın. Muhtemelen hiç tanışamayacaktık.

"Pişman ? Sorusu ani oldu. Hiç tereddüt etmeden.

Elini çevirdi ve avucundaki yağmur damlalarını yakalamak için avucunu kavradı ve onun cevabını beklerken bakışlarından kaçındı.

"Bazen seni uyurken izlerken Blackthorn'a hiç gelmemiş olmayı diledim," dedi. 'Keşke ailen bu seçimleri hiç yapmasaydı. Benim varlığımdan bile haberdar olmadığın, karmaşık olmayan, lekesiz ve huzurlu bir hayat yaşayabilseydin. Bazen ben de kendim için bunu diledim: seninle hiç tanışmadığım bir hayat için, böylece şu anda yaptığım seçimleri yapmak zorunda kalmayacaktım. Beni pek çok yönden parçalayabilecek ve beni bir hiçle, bir şeyler hissetmenin nasıl bir şey olduğunu hatırladığım için daha da yoğun hale gelecek bir hiçle baş başa bırakabilecek tek kişiye güvenerek kendimi savunmasız hale getirmeyi düşünmek zorunda kalmayacağım bir hayat.

Sırt üstü dönerek adamın bakışlarıyla buluştu ve bir an için samimiyetlerini ölçmek istercesine gözlerini inceledi. "Ben sana bunu yapmazdım.

Böyle anlarda ona açılmak, olan biten her şeyi anlatmak istiyordu. Her şeyi elinden gelen en iyi şekilde hallettiğine ve bu süreçte mümkün olduğunca fazla riski en aza indirdiğine dair onu rahatlatmak istiyordu.

Çünkü o anlarda, savaş korkusundan bile daha büyük olan şey onu kaybetme korkusuydu. Onsuz ne olacağının korkusuydu.

Daha da kötüsü, tıpkı Rob'un onu aynı nedenle terk ettiği gibi, işler zorlaştığı için onu terk ettiği hissine kapılacağını bilmektir.

Ama yapmayacağına dair ona söz veremezdi. Onu ilk sıraya koyacağına söz veremezdi.

Şakağını parmak eklemlerine dayadı. 'Öyle diyorsun ama güçlü olmam gereken bir zamanda beni zayıf düşürebilecek şeyleri isteyip duruyorsun. Gerçek bu, Caitlin. Kabul etmen gereken yanlarım var.

"Ya yapamazsam?

Gözlerindeki panikten hoşlanmayan ve hızla ilerlediği düşünce çizgisini takip etmek istemeyen adam omuz silkti. "Başka seçeneğim yok. Durakladı. 'Seni tekrar uyuşturup kaçırmak zorunda kalacağım. Ve zihninin artık sana ait olmayana kadar seni kilitleyecek karanlık bir oda bulacağım.

Güldü.

Döndüğünden beri aklından ne kadar sık geçtiğini bilmeden güldü. Ama gözleri tekrar ciddileşti. 'Seni hiç rahatsız ediyor mu - senin hakkında söylenenler? Söylentiler? Yalanlar?

'Başkaları hakkındaki varsayımlar, kendinizin yansımalarından başka bir şey değildir. Neyse ki her iki da umurumda değil.

Tekrar gülümsedi ama bu sefer gözleriyle buluşacak zamanı bile olmamıştı. 'Neden buradan gitmiyorsun, Kane? Neden gitmiyorsun

Blackthorn, bu yer mi? Eğer o gizli tünellerde bir gerçek varsa, neden onları kullanmıyorsunuz?

Caitlin'in bu öneri karşısında içinde oluşan gerilimi hissetmemesini umuyordu, böyle anlarda bu ihtimalin ne kadar cazip olduğunu.

"Sirius'un planının anahtarı sensin," diye ekledi. 'Her şey sana bağlı. Eğer şimdi kaçarsan onun sana ulaşmasını engelleyebilirsin.

"Bunun onu durduracağını mı düşünüyorsun?

'Siz olmadan, ruh aktarımının nasıl gerçekleştirilebileceğini bilmesinin hiçbir yolu yok. Denklemden sen olmazsan, geri çekilmekten başka çaresi kalmayacaktır.

Peki ya sen Caitlin? Eğer ayrılırsam, benimle gelir misin? Ya da aşağıda bana söylediğin tüm nedenlerden dolayı bunu riske atmaz ?

"şu anda, şu anda, seninle gelirdim.

Uzun bakışlarından ciddiyet sızarken, bl f n  görmek için mükemmelen bir fırsattı. Tam da istediği gibi VCU'dan ayrılmasını - kendisi için vazgeçmesini - tekrar istemek için mükemmelen bir zamandı. Sözlerinin arkasında durması ve bunu kanıtlaması için.

Onunla birlikte kolayca kaçabilirdi - onu oradan çok uzaklara, yeniden başlamadan önce saklanabilecekleri başka bir yere götürebilirdi. Ama yakında saklanacak hiçbir yer kalmayacaktı. Tryan'ın yükselişini durdurmazsa, şimdi Sirius'u da durdurmazsa, yakında karanlık dallarını her yere yayacaktı.

Çünkü istila başladığında hiçbirinin saklanabileceği bir yer olmayacaktı - Tryan başarılı olmanın tek yolunun savaşmak olduğuna inandiğında.

Boynundaki serin esinti ona asla bilemeyeceği, düşünmeye bile hakkı olmayan özgürlüğü hatırlattı. Vampir irfanının, vampir dünyasının bir şerifi olarak sorumluluğu

her zaman her ne şekilde olursa olsun barışı korumak: dengeyi korumak ve topyekûn kanlı bir savaşı durdurmak.

Savaş yaklaştığına göre, yeraltı geçitlerinden kendi geçici özgürlüğüne doğru hızla ilerlemenin zamanı değildi.

'Sirius'un orada durmayacağını biliyorsun, Caitlin. İkimiz de biliyoruz.'

'Bu yüzden bana bu konuda bir şeyler yapmayı planlamadığını söyleyemezsin. Çünkü planlıyorsun, değil mi?'

"Sirius'un bir sonraki hamlesini yapmasını bekliyorum.

Çünkü ilk onlar saldırmayacaktı. Sirius'a bu zevki tattırmayacaklardı. Bundan daha zekiydiler. Savaşı kazanmak içgüdüleriyle hareket etmekten değil, karşı tarafı ikinci kez tahmin etmekten geçiyordu - en büyük strateji buydu.

Ve onun planı çok daha büyüktü.

"Peki bu arada?" diye sordu.

"Bilmesi gerekenleri uyarıyorum. "Caleb gibi mi?

"Caleb güçlü bir müttefik olabilir, Caitlin.

O anda sormazsa anı kaybedeceğini biliyordu.

Bu öneri karşısında tamamen çıldırmayacağını umuyordu; aradaki mesafeyi kapatmak için bir yol kat etmişti.

'İşte bu yüzden benim için bir şey yapmanı istiyorum,' diye ekledi.

* * *

Kane'in tereddüt ettiğini nadiren görürdü. Bu sadece midesindeki çalkantıyı artırıyordu.

"Tüm cinayetlerin tarihlerine, saatlerine ve yerlerine ihtiyacım var - kamuoyuna açıklanmamış şeyler," dedi sonunda.

Caitlin'in kalbi hızla çarparak göğsündeki rahatsızlığı artırdı. "Ne? Neden?"

"Çünkü Caleb'in mazereti olduğundan emin olmam gerekiyor.

Geri çekildi, dik oturdu ve çarşafı göğsüne bastırarak ona baktı. "Bu bir şaka mı?"

Yavaşça doğrulup oturdu. Kollarının üzerinde doğrulup, bakışlarını sabit bir şekilde onunkilere . "Her şey ama.

En can alıcı noktayı beklerken çarşafı sıkıca kavradı. "Potansiyel bir katili örtbas etmek için sana çok önemli bir kanıt vermeme mi istiyorsun?"

"Birileri ona tuzak kurmaya çalışıyor, Caitlin. Ona dışarıda ihtiyacım olduğu bir zamanda biri onu içeride istiyor.

Belli ki esprisi yoktu. Kane'in gözlerinde de ciddiyetten başka bir şey yoktu.

Parmaklarını kuruyan ağzının üzerinde gezdirdi. "Bana ne sorduğunun farkında mısın?"

"Evet.

"İşimi tehlikeye atmak.

"Biliyorum. Ama Caleb'in olaya karıştığına dair hiçbir kanıt bulamadığınızı siz de biliyorsunuz.

"Masum olduğuna dair elimde hiçbir kanıt da yok. Ona dönmeden önce tavana baktı. "Bunu yapmayacağımız konusunda anlaşmıştık. Birbirimizi bu duruma sokmayacağımıza.

"Onun hakkında bana gelen sendin.

"Rutin sorgulamanın bir parçası olarak. Onu geçmek için hamle yaptı. "Benden yapmamı istediğiniz şey çizgiyi çoktan aştı.

tuttu, bacaklarının arasına çekti, sırtını göğsüne yasladı.

İçgüdüsel olarak onu savuşturmaya çalıştı ama adam nazikçe iki bileğini yakaladı, kollarını göğsünün üzerinde kavuşturdu, tutuşu hareket ettirilemezdi.

"Senden yardım istiyorum," dedi kulağına karşı. "Senden yardım isteyecek kadar sana güveniyorum.

ihimali düşününce sustu.

Dövüşmek istemiyordu. Ne enerjisi ne de eğilimi vardı. Ama bir cevaba ihtiyacı vardı.

'Ve bunu yapmanın senin için ne kadar zor olduğunu biliyorum. Neden, Kane? Caleb senin için neden bu kadar önemli?'

Bence ona tuzak kuruluyor. Bence Sirius onun ne kadar güçlü bir müttefik olabileceğini biliyor. Tek bildiğim Caleb'in masum olduğu. Senden bunu benim için yapacak kadar bana güvenmeni istiyorum.

"Daha fazlasını bilmeden mi?

Sessizliği onun kaçınılmaz yanıtıydı.

Caitlin dudaklarını birbirine bastırdı. Birdenbire kendi teninde o kadar da rahat hissetmemeye başladı. Birdenbire adamın kolları güven vermekten çok baskıcı gelmeye başladı.

Birden kendini kullanılmış hissetti.

Duş alma ihtiyacı bunaltıcı bir hal aldı.

Başını hafifçe salladı. "Kanlı bir yanağın var Malloy," dedi sonunda, onun yakınlığının, dokunuşunun ne kadar ikna edici olduğunu bilerek.

Karşıdaki banyoya daldı ve kapıyı arkasından çarptı.

Çatlak banyoya adım attı ve yırtık duş perdesini arkasından çekti. Duş başlığını çalıştıran benekli krom kolu çevirdi, su ona tükürdü ama en azından hızlıca durulanmasını sağladı.

Eğer Morgan, Caleb'in işe geri dönmek istediğine dair ısrarının ardından davayı ona veren kişi olmasaydı, eğer hepsi Caleb'in bir şüpheli olacağından habersiz olmasaydı, o da

neredeyse Kane'in kendi amaçları için mükemmel ve kasıtlı bir şekilde konumlandırıldığına inanıyordu.

Havlu olmadığından, koridoru tekrar geçmeden önce kurulanmak için sarıldığı çarşafı kullandı.

Kane yatağın kenarına oturmuş, ortunu ve kot pantolonunu tekrar giymiş, öne doğru eğilirken dirseklerini dizlerine dayamıştı.

Yere atılmış styenine uzanmadan önce çarşafın altından külotunu çekti. İ çamaşırını tekrar yerine yerleştirdikten sonra kot pantolonunu ve gömleğini çekiştirdi.

"Sanırım şimdi VCU'dan ayrılmadığım memnunsun?" dedi, güvensizlik istememesine rağmen ısırmasına neden oldu.

"Başka bir alternatifim olsaydı sana sormazdım.

'Ona o kadar çok ihtiyacınız var ki, onun suçlarını onun için örtbas ediyorsunuz - ve beni de buna ortak ediyorsunuz.

"Sana söyledim-

"O masum, evet." oraplarını giyip botlarının fermuarlarını birbiri ardına çekerken sandalyeye tünedi. Odayı geçtikten sonra sırtı kapıya dönük, elleri kalçalarının üzerinde durdu. 'Beni görmeyi bu yüzden mi kabul ettin? Soracağını zaten biliyor muydun?

Bu ihtimal karşısında boğazı tıkanı. Adam başından beri niyetini bildiği halde yatak odasındaki akıl oyunlarına küçük bir öfke duydu.

Adam inkâr etmeyince başını salladı ve arkasını döndü. Eşiği geçip dış kapıya yöneldi, kalbi bu kez yanlış bir nedenle çarpıyordu.

"Seni görmek istedim. Kadın kapı koluna uzanırken adam avucunu kapıya dayadı. "Gerçek bu," dedi adam, arkasında durarak.

"Ve benimle birlikte gelen tüm i avantajlar için mi?" dedi ona bakamayarak.

Tekrar kola uzandı. "Bekle," dedi adam.

"İşe geri dönmeliyim.

'Henüz değil. Bu şekilde bırakma.'

"Buna ihtiyacım var," dedi, boğazını yakan üzüntüsünü fazla bastıramayacağını biliyordu. "*Gerçekten* ihtiyacım var.

"bana geri dön.

Avucunu kapıya dayayıışındaki ısrar zorlayıcıydı, ses tonundaki nadir yalvarış iması daha da zorlayıcıydı.

"Benden güven göstermemi istedin," diye ekledi, "o zaman senden bu randevuları istememin ne kadar riskli olduğunu fark et, Caleb'i korumaya çalıştığımı açığa çıkar, potansiyel olarak Sirius'a onu içeride istemesi için daha fazla neden ver. Benden sana güvenmemi istedin Caitlin ve bu yüzden sana ne istediğimi söyledim. Bu konuda sana baskı yapmayacağım ama senden bana tekrar dönmeni istiyorum.

Tutamağı sıkıca . "O zaman bırak . Sessizlik içinde nihayet geri adım attı.

Bacakları altından çekilmeden önce merdivenlerden aşağıya yöneldi.

Konuştukları odaya geri dönen Caitlin, çantasının kayışını vücuduna geçirmeden önce omzundaki kılıfı ve ceketini çıkardı.

"Sana bir şey getirdim," dedi Kane, kendi ceketinin yanına giderek.

İki ipli kese çıkardı. Ceketini açarak keseleri iç cebine soktu. "Bir tanesi tahıl dolu. Onları yere düşürürsen çoğu dördüncü tür için iyi bir dikkat dağıtıcıdır. Sana kaçmak için bir şans verir. Eğer kaçamazsan, diğer kesede kül tozu var. Çoğunu uzaklaştıracaktır. Bunları her zaman yanında taşı," dedi ve ceketinin yakalarını nazikçe kavrarken

onu çekti. "Her Şeye karşı işe yaramayacak ama seni buraya kilitlemek dışında yapabileceğim tek Şey bu.

"BaŐkalarını bekliyorsunuz.

'Her zaman her Şeyi beklemenin daha iyi olduğunu dıŐunmıŐımdır. Elbette, bu sabah yaptığınız gibi büyük bir pile karŐılaŐırsanız, var olan en iyi hayatta kalma tekniğini kullanın.

"Hangisi?

"Sik gibi koŐ.

Gölümsedi.

"Lütfen, Caitlin," dedi, ceketinin yakalarını tekrar kavradı, ağzı tehlikeli bir Şekilde onunkine yakındı. "Bu gece bana geri dön.

Caitlin sandalyesinde bağdaş kurmuş oturuyordu, botları ofisinin zeminine bırakılmıştı, masasının etrafına notlar yayılmıştı ve kalemini tüm cinayetlerin tarih, saat ve yerlerini gösteren listeye düşünceli ve ritmik bir şekilde vuruyordu.

Sirius iki gün önce sabahki tehdidinin ardından kapıdan çıkarken, "Seninle işi bitmedi," demişti. 'Hayattasın çünkü o senin olmanı istiyor. Ona ulaşabilirsin çünkü senin ona ulaşmanı istiyor, tıpkı o gece onu kulübe kadar takip ettiğin gibi. Ve işi bittiğinde, seni tükürecektir.

Gözlerini aç, Caitlin. Tüm biriminiz yanlış mı? Kane insanları kullanır. Yaptığı şey bu. Ve sen de bunu yapmasına izin veriyorsun. Bana inanmak zorunda değilsin. İnanmanı da beklemiyorum. Ama benim hakkımda ne hissettiğinin bir önemi yok. Baban, Rob, Max, Xavier hakkında ne düşünürsen düşün.. Onlar kötü değil. Yapmak zorunda oldukları şeyi yaptılar çünkü neyle karşı karşıya olduklarını anladılar. İnsanlar, iyi insanlar, savaş zamanlarında korkunç şeyler yaparlar. Bu onları kötü yapmaz, hayatta kalmalarını sağlar. Asıl soru şu: Kane'in işi bitmeden önce kaç tanesini yanınızda götürmek istiyorsunuz?

Yine de Sirius aralarında olanları görmemişti. Kızın Kane'in gerçekte kim olduğunu gördüğü o son kritik anda orada olmamıştı. Onun için Ruh Emici'öldürerek kolayca kahramanı oynayabileceği ve onu kendisine borçlu bırakabileceği bir zamanda, bunun yerine ona kendini kurtarma şansı vermişti. Sonunda kendi intikamını onunkine izin vermek için feda etmişti. Bunu yaparken de aralarındaki bağları koparmıştı. Çekip giden o olmuştu. Ona kendisinden kurtulma seçeneği vermişti.

Onu takip etmesi dışında.

Başparmağı, Kane'in ona verdiği günden beri bileğini sürekli süsleyen zinciri akılsızca ovuşturdu.

Uyandığında onu yanında yatarken bulmuştu, yeraltındaki sığınağında başucu lambasının ışığıyla aydınlanmıştı. Çıplak göğüslü ve üzerinde eşofman altından başka bir şey olmayan adam dirseğine dayanmış, onu izliyordu.

Ona öyle bir gülümsemişti ki, gözlerinin içine bakarken içi ürpermiş, midesi sıkışmıştı. Onda her zaman sevdiği kolay bir güvenle onun gözlerinde oyalanan gözler.

"Doğum günün kutlu olsun Caitlin," dedi, çenesi parmak eklemlerinin üzerinde duruyordu.

Yedi yıl boyunca otuzuncu yaş gününü görmeyi hiç beklememişti, o gün Kane Malloy'un yatağında uyanmayı ise daha az bekliyordu.

"Ee," demişti, "şimdi mi sevişelim, sonra mı?"

Başını yastıktan kaldırdı ve gözlerinin içine bakabilmek için saçlarını geriye taradı.

Ve aynı büyüleyici gülümsemeyle, aynı yaramaz parıltıyla karşılandığında, kendi gülümsemesini bastırmak zor olmuştu.

Adamın göğsünü itmek için elini uzatmıştı. "Çok kaba birisin. "Bunu bir "şimdi" olarak kabul ediyorum," dedi, gülümsemesi genişleyerek.

Onu altına çekmiş, gülümsemesi onunla eşleşirken şakacı çırpınışlarını kolaylıkla savuşturmuştu. Ve adam ayak bileklerini tutmak için kalçalarının üzerinde geriye yaslanırken kıkırdamıştı.

Sol ayağını üzerine koyarken, ," demişti.

Küçük zincir loş lamba ışığında gümüş gibi parlıyordu ama platin olduğundan hiç şüphesi yoktu.

Kolyeyi kızın ayak bileğine takmıştı, soğukluğu kızın sıcak tenini okşadığı kadar kolyeyi oraya yerleştiren vampir parmaklarını da okşuyordu. Yerine oturdu, küçük kolye bilek kemiğini sıyırıp geçti.

Onun üzerine, kalçalarının arasına uzandı, gözlerine bakabilmek için dirseğiyle kendini tutarken çenesini parmak eklemlerine dayadı.

"Aile yadigârı" diye ilan etmişti.

Önce nefesi boğazında düğümlendi. Sonra güldü. Ta ki onun gözlerindeki samimiyeti görene kadar.

Hâlâ şaka yapıp yapmadığını bilmese , her şeyi değiştiren o anlardan biri olmuştu. Adamın mizahı bazen o kadar karanlık, o kadar alaycıydı ki, kız bunu anlamakta hâlâ zorlanıyordu. Ama sonuçta önemli olan sadece onun doğum günü olduğunu bilmesi değil, bunu kutlamak için ona bir şey vermeyi seçmesiydi. Önemli olan bunu bir daha çıkarmaya hiç niyeti olmadığını bilmesiydi.

Bileklerini yakalamış, başının iki yanına nazikçe sıkıştırmış, dudakları boğazından aşağıya, köprücük kemiğinden kulağına kadar inmişti. "Şimdi hediyen için hazır mısın?"

"Bu değil ?"

"Ne kadar da materyalistsin, Caitlin Parish," demişti, kulağına fısıldadığı hışırtılı ses, kadının omurgasında karıncalanmalara yol açmıştı. "Beni bundan çok daha iyi tanıyorsun."

Caitlin gözünün ucuyla gölgeyi yakaladığında irkildi, ayakları anında yere düştü, düşünceleri gerçekliğe, şimdi ve buraya geri döndü.

"Sana bir özür borçluyum," dedi Meghan kapı aralığından, elinde dumanı tüten iki fincan kahve tutarken.

Caitlin çok kızarmış görünmemeyi umarak bakışlarını tekrar işine çevirdi. "Ne için?"

"Yaşadığın onca şeyden sonra bu sabah sana böyle atlamam. Hiçbir fikrim yoktu. Sıradan bir sabah değil, ha?" dedi ve yatıştırıcı bir gülümseme takındı.

Ve tam olarak sıradan bir öğleden sonra da değil.

Meghan küçük alandaki diğer tek sandalyeyi işaret etti. "Oturabilir miyim?"

Caitlin isteksizce elini uzattı, zaten olduğundan daha fazla mardy görünmeden vazgeçemeyeceğini biliyordu.

Meghan ona kahvelerden birini uzatarak, "Burada olmamın nedeni senin yanında olduğumu bilmeni istemem," diye ekledi. "Yıllarca üzerinde bu kadar yoğun ve özverili çalıştıktan sonra başka birinin davayı devralmasının zor olduğunu anlıyorum. Sen Kane Malloy uzmanısın. Onu bu bölümdeki herkesten daha iyi tanıyorsunuz. Onunla o üç günü geçirmeden önce bile, onun hakkında bilinmesi gereken her şeyi biliyordunuz. Dosyalarını okudum. Etkileyici derecede ayrıntılılar. Meghan'ın *takıntı derecesinde* eklemeler yapmasını bekliyordu. "Diğerlerinin bu işi üstlenmene izin vermediğini biliyorum ve biliyorum-

Caitlin araya girerek, "Empatinizi takdir ediyorum," dedi, "ama bu sadece bir dava. Sanki ben kocamdan boşandıktan sonra onunla yeniden evleniyormuşsun gibi konuşuyorsun. Bu o kadar da büyük bir mesele değil. Diğer herkes bunu . Benim için değil.'

Tam olarak öyle olsa da, bölgesel ve koruyucu içgüdülerinin boyutu onu bile şaşırtıyordu.

Meghan, sınıfın en zeki öğrencisinin öğretmeni tarafından düzeltilmesi gibi dudaklarını dışarı doğru itti. Üst dişlerindeki hayali ruju diliyle temizledi. "Yani *gerçekten* bitti mi?

"Aramızda kontrolden çıkan birkaç yoğun günün ötesinde bir şey yoktu. İkimiz de istediğimizi aldık ve yolumuza devam ettik. Hepsi bu.

'Ve son birkaç hafta...'

'Davadan sonra dikkatler dağılana kadar izin almam istendiğinde mi? Benden istedikleri gibi ortadan kaybolmak mı?

Ama geri döndün. Yaptıklarından sonra bunun cesaret istediğini söylemeliyim. Eklememin sakıncası yoksa, hala bir işin olduğu için şanslısın.

'Eminim başka seçenekleri olmadığı içindir - en azından şimdilik. Yolsuzluğu ortaya çıkaran kişinin aynı anda görevden alınması halkla ilişkiler açısından pek de iyi görünmeyecekti.

Meghan kaşlarını çattı. "Bakın, son davanızla yeterince meşgul biliyorum ve bunu tekrar almanın ihtiyacınız olan son şey olduğunu biliyorum, bu yüzden belki de bu sohbetimizi şimdi bitirip aradan çıkarabiliriz.

Caitlin, kendisini kurtaracak bir mazeret trampneninin olmadığı bir çukurda, kabul etmekten başka seçeneği olmadığını biliyordu. Kalemını bırakıp çok ihtiyacı olan kafeine uzanırken omuz silkerek "Elbette," dedi.

Meghan kapıyı arkasından kapatmadan önce elinde deri ciltli bir dosyayla hemen geri döndü. Sandalyeyi Caitlin'e doğru daha fazla çevirmeye çalıştı ama sonunda hâlâ biraz garip olan açısına razı oldu, tam istediği gibi çalışmadığı için yüzünde bir hayal kırıklığı parıltısı belirdi. Sabırsız bir iç çekişle oturarak notlarını

elini sol taraftaki yeni kâğıt tomarının üzerinde gezdirdi ve hazırlanmak için kalemini şaklattı. "Ateş edeyim mi?"

"Rahat ol.

Meghan evraklarının arasından bir fotoğraf çıkarıp doğrudan Caitlin'in önüne koydu. "Amacım hem Malloy'un bir sonraki hareket tarzını tahmin etmek hem de bire bir nasıl çalıştığına dair biraz daha bilgi edinmek.

Caitlin bir yudum kahve aldı ve o lacivert gözlere bakarken istediğinden daha sert bir şekilde yutkundu. Resimde çok sert, çok yırtıcı görünüyordu, gözleri karanlık bir şekilde tehditkârdı.

"Ve sen," dedi Meghan, bakışları herhangi bir ajan üzerinde gördüğü kadar sabit ve kendinden emin, "şükürler olsun ki, bana her ikisi hakkında da ipucu verebilecek en iyi konumdasın. Yüzünde bir gülümseme belirdi. "Öncelikle, onunla geçirdiğiniz o üç günün öncesinde neler olduğunu hızlıca özetlemek istiyorum, eğer olmazsa? Her şeyin kafamda netleştikten emin olmak istiyorum.

"Devam et.

"Matt'in size söyleyip söylemediğini bilmiyorum ama durumun gizli unsurlarından tamamen haberdar edildim.

Caitlin'in nabızı biraz daha hızlandı. "Ne demek istiyorsun?" "Ruh parçalayıcıyı biliyorum demek.

"Mahkeme bunun gizli tutulması gerektiğine karar verdi. *Herhangi bir* "Soul Ripper'a yapılan atıflar gizli kalmıştır.

"Kane'in davasını devraldığım düşünüldüğünde, arka planı tam olarak anlamamın önemli olduğunu hissettim.

"Size tam olarak ne söylendi?"

'TSCD'nin senin yüzünden Kane'i serbest bırakmak zorunda kalmasının ardından yasadışı endişe, Xavier Carter tahsis edildi a gizli

sana bir görev verdi. Kane'den bir kez kurtulmuş olmanız nedeniyle, sizin için bir amacı olduğundan, daha büyük bir komplonun parçası olabileceğinizden şüphelendiler, bu yüzden size Kane'i suçüstü yakalamak için onu ilk ve son kez mahkum edebilecek bir görevi kabul edip etmeyeceğinizi sordu. Elbette Xavier, teklifini kabul etmek için kişisel bir motivasyonunuz olduğunu bilmiyordu: ailenizi öldüren ve birkaç gün içinde sizin için gelecek olan dördüncü tür yarattığı tanımlamanıza yardımcı olması için Kane'e ihtiyacınız vardı. Aslında Kane onu nasıl öldüreceğini bulmak için son şansındı, bu yüzden ilk etapta onun peşinden gitmen biraz tehlikeli bir davranıştı.

'Senin için tehlikeli olabilir. Kaybedecek bir şeyim yoktu. 'Yani onu öldürmeyi planladın. Ya da denerken ölmeyi?

'Ailemi benden aldı. Onları yaşayan bir cehenneme götürdü.

Yaratık sadece çağrıldı. Arana Malloy, Kane'in kız kardeşi, aileni senden aldı. Laneti koyan oydu - senin kaderinde onun ellerinde ölmek vardı.

Çünkü babası, yakında üvey babası olacak kişi ve eski sevgilisi, TSCD'nin o zamanki başkanı Xavier Carter tarafından onu öldürmek için kandırılmışlardı.

"Çünkü onu terk edilmiş bir depoda bir direğe bağladılar ve Blackthorn'da bölünmelere neden olmak amacıyla Lycanlar tarafından katledilmesine izin verdiler," dedi Caitlin savunmaya geçerek. "Çünkü o noktaya kadar, söylentilere rağmen, Kane'i mahkum ettirecek somut bir şey yoktu.

Şimdi hepsi onun sayesinde hapisteydi - Arana'nın intikamcı lanetini koymasından günler sonra ruh yırtıcılarının elinde ölen babası hariç hepsi. Arana'nın aslında yaptığı şey Kane için bir iz bırakmaktı. O gece olaya tam olarak kimin karıştığını bulana kadar bu izi takip etmişti.

Xavier'in planı başarısız olmuştu. Lycanlar ve vampirler arasında bir salgın olmamıştı çünkü Jask daha akıllı ve Kane'e önce ulaşmıştı. Ama Xavier ve diğerleri Kane'in asla onlarla bağlantı kurmayacağına inanmışlardı.

"Ve intikamı için Kane *seni* istedi," dedi Meghan. 'Daha doğrusu, sana *ihtiyacı vardı*, daha doğrusu ruhuna -ruh parçalayıcının almaya geldiği şeyin ta kendisine-. Çünkü istediği şey şiirsel bir adalettir: o ruh parçalayıcıyı Xavier, Rob ve Max'e çevirmek, böylece babanla aynı kaderi paylaşımlarını sağlamak; Arana cinayetine karışmış olan herkesin aynı kaderi paylaşmasını sağlamak.

"Evet.

"Bu yüzden Kane arkasına yaslandı ve ruhu parçalayanın geri dönüp son aile üyesini, yani seni alarak dürtüsünü tatmin etmesini bekledi. Sen onun ayrıntılı planının dayandığı kilit maldın. Dudaklarını tekrar şişirdi. "Soğuk ve hesaplı, sabırlı demeye bile gerek yok - hatta kontrollü - onun eylemlerini tanımlamaya başlamıyor bile, değil mi?

Ancak kapalı kapılar ardında bu korkunç şöhretini pek de koruyamamıştı.

Caitlin, 'İstediyini, ihtiyaç duyduğunu elde etmesinin başka bir yolu yoktu,' dedi.

Meghan'ın bakışları bir an için oyalandı. "Onun için hissediyorsun.

'Arana'ya olanlar alçakçaydı. Yürek burkucu.'

'Yine de Kane onların ölmesini isterken, siz sorumluların yargılanmasını sağladınız. Aslında, onların hayatlarını kurtardınız. Sorumluları *kurtardınız*.

Caitlin kaşlarını çattı. "Adalet istedim. 'Kim için? Arana için mi? Kane için mi? Kendin için mi?

'Vampirlerin kendi ilimleri var; bizim de hukuk sistemimiz. İşte bu yüzden Kane'i ilk hareket tarzından vazgeçirmek ve bunun yerine sorumluların mahkum edilmesini sağlamak için elimden geleni yaptım.

Meghan'ın gözleri kısıldı. "Ve sen buna inanıyor musun?" "Pardon?"

'Bunun onun için bittiğine gerçekten inanıyor musunuz? İnanmadığı ve aslında küçümsediği bir sistem tarafından mahkum edilmesinin, onu gözaltına alma girişimleri sırasında kız kardeşini vahşice öldürmesi için yeterli olduğuna mı? *Gerçekten* intikamının yerine getirildiğini düşünüyor musunuz?

Meghan'ın bakışları müdahaleciydi, sanki Caitlin'in Kane'in niyetleri hakkında sahip olduğu her bir güvensizlik zerresinin saklandığı uçurumun derinliklerine gömülüyor ve yüzleşmesi için onları acımasızca dışarı çıkarıyordu.

Ama Caitlin ona dik dik baktı. Ona verebileceği tek dürüst cevabı verdi. "Bunu çözmek artık benim değil, *senin* işin değil mi?"

Meghan'ın gözleri tedirgin edici bir şekilde okunamıyordu. "Tamam," dedi ve tekrar dosyasına bakarken Caitlin'e dostça bir gülümsemeyle karşılık verdi. "Sanırım anladım, o yüzden onunla geçirdiğin o üç güne geri dönelim. Notlarını gözden geçirdi. 'Malloy'un derisinin altına girmek, bire bir nasıl çalıştığını daha iyi anlamak istiyorum. Sana davranışında Malloy'un psikolojisine dair hayati ipuçları olabilir. Caitlin'in gözlerinin içine baktı. "Seni baştan çıkarması ne kadar sürdü, Caitlin?"

Caitlin'in nefesi Meghan'ın sorusundaki klinik sınır bir yana, doğrudanlık karşısında boğazında düğümlendi. "Pardon?"

Meghan'ın mavi gözleri sakin, sabit ve beklenti içindeydi. "Ruhuna erişebilmek için seni baştan çıkarması gerekiyordu, öyle değil mi?"

"Evet ama o zamanlar bunu neden istediğini bilmiyordum. Arana'ya olanlar ile ailem arasındaki bağlantılar hakkında hiçbir şey bilmiyordum. Herhangi bir gölge okuyucuyu kullanabileceğini düşünmüştüm.

'Ama yine de niyetini en başından belli etti. Kendi bencil amaçları için seninle yatmak istediğini söylemek riskli ya da belki de sadece küstahçaydı. Ama işe yaradı. Meghan'ın bakışları hafif bir azarlamayla parladı. "Sizi kandırmaya çalışmamasına saygı duyduunuz mu?" "Saygının doğru kelime olduğundan emin değilim. Ama bana bir şeyler verdi

pazarlık yapmak için. Ona, ruh sökücüü öldürürse ruhumu vereceğimi söyledim. İkimizin de birbirimize ihtiyacı olduğunu gördüm. Bu ikimizin de istediğimizi elde etmesiyle ilgili oldu.

"Takım çalışması," dedi küstah bir gülümsemeyle. "Hayatta kalmak," diye hatırlattı Caitlin ona.

"Yine de bu, acımasız bir katille oynamak için oldukça iyi bir kedi fare oyunu.

"Saat işliyordu, Meghan. Belli ki ölümle hiç yüz yüze gelmemişsin, yoksa bunu sorguluyor bile olmazdın.

"Ama ironik bir şekilde, ortaya çıktığı üzere, ruhunuzun isteğiniz dışında alınamayacağı gerçeği, ruhunuzu almaya çalıştığında ruh parçalayıcıyı öldürmenizi sağladı. Meghan'ın gözleri şüpheyile parlıyordu. "Bunu kendin için hiç düşünmemiş olman çok yazık.

'Dördüncü türler kendi başlarına bir kanundur. Aynı kuralların onlar için de geçerli olduğunu fark etmemiştim. Bilseydim Kane'in peşinden gitmezdim. Evde bekler ve onu kendim için öldürürdüm.

'Ama Kane biliyor muydu? Sizin ruh parçalayıcı riski altında olmadığınızı biliyor muydu?

Bir an tereddüt etti. "Evet.

"Yine de tehdidin devam etmesine izin verdi çünkü öğrenirseniz planının suya düşeceğini biliyordu. Senin ona ihtiyaç duymana ihtiyacı vardı. Bu karşılıklı bağımlılığa, bu bağa ihtiyacı vardı. Aslında, tamamen açık olmak yerine, sizi kullanmaya devam edebilmek için size söylediklerinde seçici davrandı.

Meghan notlarına tekrar bakarken bu yorumu kasıtlı olarak havada bıraktı.

Ve son üç günün ışığında ağızda kötü bir tat bırakarak acı bir şekilde kaldı.

"Peki ne kadar sürede ? Meghan notlarını yeniden incelerken sordu.

"İlk gün içinde.

Meghan bir karaladı. "Kim kıskırttı?" "O kıskırttı.

"Peki her zaman kıskırtır mıydı?"

"Çoğunlukla.

"Bunu mu tercih ettiniz?" diye sordu, sanki sadece bir hastalık listesi istiyormuş gibi not almaya devam ederken, göz teması kurmaması kadar soğuk ve kişisel olmayan bir soru sordu.

Caitlin o öğleden sonrayı hatırlayınca yüzünün kızardığını hissetti. "Tercihlerimin herhangi bir şeyle ne ilgisi olduğundan emin değilim.

'Seninle olan ilişkisinden onun hakkında daha fazla şey anlamama yardımcı olacak. Eğer siz isteksizseniz, onun da bundan hoşlanıp hoşlanmadığını bilmek isterim.

"Bu pek de baştan çıkarma sayılmaz. "Yani her zaman rızaya dayalı mıydı?

Caitlin kaşlarını çattı. "Evet.

Meghan tekrar onun bakışlarıyla karşılaştı. "Ondan etkilendin. "Evet.

"Ona hiç hayır dedin mi?

"Ondan durmasını istediğim iki durum oldu. O da durdu. "Peki bu durumlar...?

'Başlangıca yakın. Ona olan ilgimi kabullenmeye alışacak olmadan önce.

Karalamaya devam etti. "Peki durdu mu? Cevabı anında geldi. "Evet.

"Seni yabancılaştırma riskini göze alamadığı için mi?

Caitlin'in tüyleri anında diken diken oldu. Ellerini kucağında gizlemek için kupasını masanın üzerine koydu.

Sessizliği Meghan'ın tekrar ona bakmasına neden oldu. En basit, en mantıklı ve en açık sonuca varmış klinik bir zihne ait klinik gözler: elbette kendini tutmuş *olmalıydı*.

Meghan ona o sırada kendi düşüncesini hatırlatınca Caitlin bir an için dikkatini kaybetti.

"Çünkü Kane'in kendini dizginlemek gibi bir sorunu yok," diye düzeltti Caitlin onu, "baskı altında, en temel içgüdülerini geçersiz kılmak zorunda kaldığında bile. Bunu dava dosyasına eklemek isteyebilirsin.

Meghan, 'Özellikle de içinde onun için bir şey varsa,' diye belirtti.

Ve çünkü o öyle değildi; onun olduğunu iddia ettikleri canavar değildi.

Çünkü bir şeyler hissedebiliyordu. Çünkü ona karşı bir şeyler hissediyordu.

'Raporlarından birinde Caitlin, Kane'in kişisel kazanç, eğlence, spor ve hatta intikam için ilgi duymadığı biriyle yakın ilişkiye girebileceğini yazmıştın. Buna hala inanıyor musun?'

Caitlin kuruyan ağzını rahatlatmak için bir yudum kahve içmek istedi ama Meghan'ın ellerindeki titremeyi fark etmesini göze alamadı.

"Bence potansiyel her zaman var.

"Bunlardan kaçının sizin için geçerli olduğunu düşünüyorsunuz?

Caitlin'in çenesi kilitlendi. Kucağında, birbirine kenetlenmiş elleri kenetlendi.

Meghan dosyasının kenarını sıkıca tutarken bakışları istilacı bir şekilde Caitlin'in üzerinde durdu. "Yoksa sizce onun da bir cazibesi olma ihtimali var mıydı?

Caitlin, içindeki gurur her ne kadar aksini ilan etmek -kendini ikna etmek- için savaşısa da, Kane'le yaptıkları anlaşmayı hatırlamak için kendini zorladı. "Bilemem.

"Öyle görünmesini sağlamaya bile çalışmadı mı? Gözleri yine şüpheyile kısıldı. 'Öyle yapmasaydı çok ihmalkâr davranmış olurdu. Bizi çekici bulanlara karşı daha fazla ilgi duymamız temel bir psikolojidir. Aslında onlardan hoşlanmak için bahaneler buluruz. Sizi karşılıklı olduğuna inandırmak planının bir parçası olabilir mi?

Caitlin ensesindeki hafif ter tabakasını hissedebiliyordu; bir hastalık yükseliyordu.

"Hiç suçluluk belirtisi gösterdi mi? Hiç empati belirtisi gösterdi mi? Hatta merhamet? Meghan durakladı. "Herhangi bir noktada senin için üzüldüğünü düşünüyor musun?

Savunmaya geçme eğilimi başladı. "Bunun için hiçbir nedeni yoktu. Meghan'ın bakışları irkilmedi. "Sana ilaç vermiş olsa bile, Sizi kaçırdı, sizi baştan çıkarmak için bildiğiniz her şeyden uzakta hücre hapsinde tuttu ve aynı zamanda sizi onunla empati kurmaya yönlendirmek için geçmişiyle ilgili şeyleri ifşa etti. Bir zamanlar sizin onu tanımladığınız gibi usta bir manipülatör olarak, niyetleri sizinkiyle uyuşuyorsa kötü adamdan kahramana geçmenin çok kolay olduğunu ; onu sizin için etkili bir katil haline getiren aynı zamanda onu sizin koruyucunuz, yıllardır sizi rahatsız eden korkudan kurtarıcınız haline getirdiğini de bilirdi. Umutsuzluğunuzun ortasında tek umudunuzu ona bağladınız. Bu kendi başına ilginç bir dinamik olabilirdi ama sonra kız kardeşine ne olduğunu, ailenizin ne yaptığını öğreniyorsunuz ve tüm çizgiler bulanıklaşıyor. Onunla sadece bir empati duygusu geliştirmekle kalmıyor, aranızda bir bağ olduğunu da hissediyorsunuz.

Caitlin bu kez kahvesine uzandı ve planladığından daha büyük bir lokma aldı. 'Stockholm sendromu çok

"Bu şartlar altında tembelce bir teşhis, beceriksizce demiyorum.

Meghan'ın gözleri bu kadar açık bir şekilde meydan okunduğu için soğuk bir şekilde parladı. "İyi bir karakter yargıcı olduğunu düşünüyor musun, Caitlin?

"Makul bir şekilde.

"Ama babanız, üvey babanız ve hatta sevgiliniz hakkındaki gerçeği öğrendikten sonra, bu sizde belli bir güvensizlik duygusu yaratmış olmalı. Tüm bunları anlamamış olmak sizin için kabullenmesi ve başa çıkması zor bir durum olmalı. Bu durum kendinizden şüphe duymanıza yol olmalı.

"Tabii ki öyle.

"Sence Kane senden hoşlanıyor muydu, Caitlin?

Aralarına bir sessizlik çöktü. Caitlin'in kalbi, kulaklarında kan pompalandığını duyabileceği kadar hızlı atıyordu.

"Kane'in senden hoşlanabileceğini düşünüyor musun? Meghan ona cevap vermesi, hatta bu soru karşısında kendi tereddütleri hakkında ne hissettiğini anlaması için bile zaman tanımadan ekledi. "Ailenin onun ailesine ne yaptığını bildiğin halde mi? Duraksama tamamen teatraldı, Meghan görünüşe göre o anı en iyi şekilde değerlendiriyordu. "Yoksa sonunda istediğini elde ettiği sürece senden nefret etmesine rağmen yine de seninle yatabileceğini mi düşünüyorsun?

Caitlin, savunma mekanizmalarının yoğunlaştığı güçle kendisini bile şaşırttı - işindeki yeteneği, bir kadın olarak yeteneği ve Kane'e karşı duyguları üzerinde. 'Gerçek şu ki hayatta kalmak için ona yakınlaşmam gerekiyordu ve ben de bunu yaptım. Benim için gelmekte olan şeyi öldürdüm ve hayatta kaldım. Ailemi kurtardım ve adaletin yerini bulduğunu gördüm. Eğer bir kurban arıyorsanız, başka bir yere bakın.

"Tabii bu başından beri planının bir parçası değilse. Belki de onları henüz öldürmek niyetinde değildi. Bunu sana yaklaşmak için bir yol olarak kullandı. Daha iyi bir terim bulmak için, belki de buna "birinci bölüm" diyebiliriz?

Caitlin'in kalbi, Sirius'un sözlerini aşağı yukarı yinelediğini duyunca küt küt atmaya başladı; yeni bir ajanın bir vakaya aşına olmasından çok daha fazlası olduğu şimdi her zamankinden daha net görünüyordu.

Meghan onun kafasını karıştırıyordu.

Ve kısmen işe yarıyordu.

Meghan, "Onu mahkeme bittiğinden beri görüyorsun," diye açıkladı. "Matt bana Caleb Dehain davasıyla ilgili rutin sorgulamanın bir parçası olarak ona gittiğinizi söyledi.

"Bildiğim herkesle konuştum.

"Başka hiçbir ajan Kane Malloy'a ulaşamaz.

"Doğru zamanda doğru yerdeydi. Belki de onu içeri alamayacağımı bilmek hoşuna gidiyordu. Eğer herhangi bir destek belirtisi olsaydı, ona hiç yaklaşamazdım.

Belki de. Ya da Kane Malloy hakkında bildiklerinizden yola çıkarak, size ilk başta sunduğundan daha büyük bir planı olmasının mümkün olduğunu söyleyebilir ? Başından beri ona geri döneceğinizi bilerek gitmenize izin vermeyi planladığını? Zeki, stratejik ve manipülatif olma yeteneğine sahip bu vampirin bu bölüme karşı hâlâ bir kan davası güdebileceğini? Belki *de bu* yüzden hala ona ulaşabiliyorsunuzdur?"

Gerilim hissedilir, baskıcı bir hal aldı, Meghan'ın bakışları maç kazandıran bir vuruşa eşdeğerdi.

Caitlin dudaklarından bir yalan dökülmeden, "Bu mümkün," dedi.

"Harika. Meghan dosyasını kapattı. Hoş gülümsemesi geri gelmişti. 'Bu son derece yararlı oldu. Üzerinde çalışabileceğim tonlarca şey var. Zaman ayırdığın için çok teşekkürler, Caitlin.

Caitlin, ajan kapıyı arkasından kapatma zahmetine bile girmeden, adımlarında yeni bir sıçrayışla çıkarken ona ağzı açık bir şekilde baktı.

Dirseklerini masasına dayayan Caitlin, gözlerini tarih ve saatlere dikti.

Yüzünü ellerinin arasına gömdü, tam olarak neyi kabul ettiğinden, hatta ne olduğundan bile emin değildi.

"İyi misin, Caitlin?"

Bakışları tekrar kapı aralığına kaydı.

"Öğle yemeği," dedi Morgan, elinde birkaç paket sandviç tutarak.

"Altı saat önce olması gereken bir şey.

Bu ihtiyacı olan son şeydi.

Morgan, bırakın yemeği, ihtiyacı olan en son şeydi.

Morgan ofisine girdi ve paketlerden birini masasının üzerine bıraktı. "Sanırım hiç içmedin?"

Sandviçlere baktı. Şu anda yirmi dört saat öncesine göre daha az iştahı vardı ama nezaketen kabul etti. "Teşekkürler."

Kapıyı kapattı ve sormadan koltuğa oturdu. Kendi sandviç paketini açtı ve büyük bir ısırik aldı.

'Görünüşe göre ihmalkâr olan tek kişi ben değilim,' dedi.

"O günlerden biriydi. Koridorda Yale'in yanından geçtim. Her şey gitti mi?"

Kendi sandviçlerini açarken omuz silkti. "Evet." Adamın bakışlarıyla kısa süreliğine karşılaştı.

Tabii midesinin çukurundaki hastalık hissini saymazsa.

Kaşlarını çattı. "Emin misin?"

"İyiydi."

"O senin yerini almayacak, biliyorsun. Kimse senin yerini alamaz, Caitlin."

Onun bakışlarıyla kısa süreliğine tekrar buluştu. "Benim için sorun değil. Gerçekten. "Güzel. Çünkü daha önce bu konuda sana sert davranmıştım. Özür dilerim."

"Çok baskı altındasın Matt ve bazen sana yardımcı olamadığımı biliyorum.

"Bu akşam benim evimde yemek yemek ister misin?

Neredeyse boğuluyordu, sulu bakışlarının arasından ona bakarken öksürüyordu.

'Randevu gibi bir şey değil,' diye araya girdi. 'Kahretsin, Caitlin. Bu teklif değil. Kızlar için yemek yapmam gerekiyor ve senin de bize katılmak isteyebileceğini düşündüm.

Kot pantolonundaki hayali kırıntıları temizlemeden önce bir süre adamın bakışlarını üzerinde tuttu ve rahatsız edici olmayan bir çıkış yolu bulmaya çalıştı.

"Patronum peşimdeyken mi?" dedi. 'Üzgünüm Matt, yapacak çok işim var. Zaten bana zor anlar yaşıyor.

Morgan'ın bir lokma daha alırken dudaklarından sızan gülümseme, en azından hâlâ biraz mizah duygusuna sahip olduğunu gösteriyordu.

"Matt, bana biraz daha zaman vermeni istiyorum," dedi, o anın konuyu saptırmak için en iyi zaman olduğunu biliyordu. "Yirmi dört saat daha. Sonra da Caleb'ı buraya getirmemeli, kulüpte onunla görüşmeliyim.

Morgan yutkunmadan önce çiğnemenin ortasında durup ona baktı. Başını iki yana salladı. 'Prosedürü biliyorsun. Bunu sadece ön soruşturmalarda yaparız. Biz bunun biraz ötesindeyiz.

Teknik olarak değiliz. Bunu tutmanın önemli olduğunu siz kendiniz söylediniz. Jake'in o kızı öldürdüğüne dair kanıtımız olsaydı, tereddüt biliyorsun, ama hala elimizde bir şey yok. Ve eğer Caleb masumsa, onu buraya getirmemiz dışarıda daha fazla anlaşmazlığa neden olacak. Bu işi doğru yapmamız gerektiğini söyleyip duruyorsun, ben buna odaklanıyorum. Caleb'la konuşacağım. Ona o geceye dair tanıklarımız olduğunu söyleyeceğim ve oradan devam edeceğiz.

"Ya peşinde olduğumuzu anlarsa ve onu kaybedersek?"

"Caleb kaçıp saklanacak bir tip değil.

"Yani Kane konusunda olduğu gibi şimdi de onun uzmanı mısın?

Bu alçakça bir darbeydi ama Kane'in istediği bilgi konusunda ne halt edeceğine karar verene kadar istediğini, ihtiyacı olanı elde etmek için göze alabileceği bir darbeydi.

Neyse ki Morgan bu suçlamadan anında rahatsız oldu ve misilleme yapmamayı seçtiği için daha da memnun oldu.

"Tamam," dedi. "Şu anda yeterince işim olduğunu düşünürsek, sana yarın öğleden sonraya kadar süre veriyorum. Sandviçinden son lokmasını aldı. "Ama sadece benim için bir şey yaparsan.

"Ne gibi?

"Bak bakalım Yale hakkında biraz daha bilgi bulabilecek misin? "Neden?

"Bilmiyorum," dedi. 'Bunu huzursuz bir duyguya bağla. Çok fazla soru soruyor. Duruşmadan bu yana burada bir iç soruşturma olup olmadığından emin olmak istiyorum.

"bunu yaparlar mı?

"Sen benim arkamı kollarsan, ben de seninkini kollarım. Bu gece Blackthorn'a gitmeye hevesli. Kane'in bölgesini kontrol etmek ve aşına olmak istiyor. Birkaç saat fazla mesaiye ne dersin?"

"Onunla gitmemi mi istiyorsun?

'Kimse doğru yakasını senin kadar iyi bilemez. Ayrıca, bu onun ilk gecesi ve...'

"Ve ne?

Ama onun ne ima ettiğini biliyordu.

"Benimle daha mı güvende olacak? Caitlin kelimeleri onun yerine söyleyerek sordu.

"Caitlin, artık bu konuda sana meydan okumayacağım. Kane'le işim bitti diyorsan, bitmiştir. Ama hala dışarıda, özellikle de doğu yakasında, onunla olan ilişkiden dolayı sana dokunmaya cesaret edemeyecek insanlar var. Ajanlığı ortaya çıkmadan önce bir geceliğine bunu lehimize çevirmeni istiyorum. Bunu benim için yap. En fazla bir saat. Akşam yemeği yemene bile izin vereceğim. Şimdilik.'

Ayağa kalkmadan önce elindeki boş paketi çöp kutusuna attı.

"Bir şey daha var," dedi. 'O ok laboratuvardan geri geldi. Üzerinde üç maddenin izleri vardı. Onu her kim ateşlediyse ne yaptığını biliyordu. Bunu kendine saklamayı istiyorum ama iki vakayla daha karşılaştık. Pummel'in sahibi olduğu dolandırıcılık merkezi sabahın erken saatlerinde yandı. "Mahkumlar kötü küçük çocuklar tarafından istila edilmekten bahsediyor.

"Çocuklar mı? Blackthorn'da mı?"

Aynen öyle. Ve yarım milden daha az bir mesafede başka bir yaratık daha bulundu. Dışarıda bir şeyler oluyor, Caitlin. Ve eğer ne olduğunu biliyorsan...'

"Eğer biliyorsam?"

'Bu sabah kim müdahale ettiyse bunu nasıl yapacağını biliyordu. Bize yardımcı olabilecek herhangi bir şey biliyorsanız, bunu benimle kayıt dışı olarak paylaşmanızı rica ediyorum.

"Yani önce onunla işimin bittiğine inanıyorsun, şimdi de tam olarak ne diyorsun?"

'Dördüncü tür sınır tanımaz, bunu hepimiz biliyoruz. Bu şeylerden hiçbirinin küçük kızlarımın yatak odasında bulunmasını istemediğimi söylüyorum. *Eğer* biliyorsanız ya da bulabilerseniz, bu bilgi konusunda bana güvenebileceğinizi .

'Önce bu bölüm onun peşine düştü, şimdi de yardımını istiyor.

"Yardımını istiyorum, Caitlin," dedi Morgan. 'Bazı insanlar bunun kehanetin başlangıcı olduğunu söylüyor. Buna inandığımdan emin *değilim* ama

Bu bölgeyi korumak için gururumu ayaklar altına almaya hazırım. Kane hakkındaki resmi konuşmalarımızın bittiğini söylüyorum. Sadece seninle benim aramda, ne yapman gerekiyorsa onu yap.

'Matt,' dedi kapıya ulaştığında. 'Emin değilim ama tahılların bazı dördüncü türler için iyi bir dikkat dağıtıcı olduğuna dair bir şeyler duyduğumu hatırlıyorum. Belki de kızlarının yanında bir kavanoz ya da kese olmalı - sadece geceleri uyumana yardımcı olması için.

Bakışları onunkilerde oyalandı. Dudaklarını birbirine bastırırken yere bir bakış attı ve sonra tekrar ona baktı.

Başka bir onaya ihtiyacı olmadığını biliyordu.

Başını salladı ve tekrar koridora çıktı.

Hoparlörlerin yanında o kadar uzun süre durmuşlardı ki Caitlin kulak zarlarının normale döneceğinden emin değildi.

Meghan yolu daha sessiz bir noktaya yönlendirse de, titreşimler hâlâ ayaklarının zonklamasına neden oluyordu - ya bu ya da barlara sürüklenip durduğu üç inçlik topuklu stilettoardı.

Meghan'ın ofis içinde olduğu kadar ofis dışında da utanmaz olduğunu kısa sürede öğrenmişti. Karşılıklı flörtler yüzünden içkilerinin en az yüzde ellisi şimdiden bedavaya gelmişti.

Meghan aynı şekilde Caitlin'e dokunmaktan çekinmedi, onu elinden tutup nereye gitmesini istiyorsa oraya götürdü - bu sefer bir kabine geçti ve neyse ki sonunda hoparlörlerden uzaklaştı.

"Neden VCU'ya katıldın? Meghan ona sordu. "Peşinde olan ruh değişiciyi bilerek yani. Madem başaramayacağına bu kadar emindin, neden son yıllarını bu işi yaparak harcadın? Neden kendine daha kolay bir hayat vermedin?

"Gölge okumaya devam mı?

"Bu daha kolay değil ama evet, neden olmasın?" "Çünkü o zamanlar daha fazlasını istiyordum.

"Morgan, Malloy davasında çalışırken ortağınızdı, değil mi?"

"Bazı saha çalışmaları, evet. "Ve şimdi o senin patronun.

"Evet.

"Peki tüm hikaye bu mu?"

"Ne demek istiyorsun?"

"bir şey var mı?" "Ben ve Matt mi? Hayır! Kahretsin, hayır.'

"Yani hiç bir şey olmadı mı?"

"Aramızda öyle bir şey yok.

"Neden öyle değil?"

Caitlin içkisinden bir yudum aldı. "Neden öyle olsun ki?"

"Çünkü onun seksi olduğunu bir tek ben mi fark ediyorum? Biraz heteroseksüel, evet, ama *seksi*. İyi birine benziyor, işinde iyi, güvenilir, zeki. Ve silahlarından bir tane aldım. *Cidden* çalışıyor.'

"Eşini de sadece üç yıl önce kaybetti ve tek başına büyüüttüğü iki küçük kızı var.

"Vay canına," dedi Meghan, gözleri kocaman, eli kalbinin üzerinde, dudaklarında bir sırıtiş. 'Muhteşem, başarılı ve trajik bir geçmişi olan kendini adanmış bir aile babası. Şimdiden aşık olmaya başladım.

Caitlin başını salladı. "Bu komik bile değil.

"," dedi Meghan. İçkisinden bir yudum aldı. "Ciddiyim Caitlin, bir hamle yapmam seni rahatsız etmez mi?"

"O senin *patronun*.

"Ben olsam bunu ofiste yapmazdım," dedi şakacı bir kırpmayla. 'Yine de, bence yeterince işi var.

"Söz , ona karşı nazik olacağım.

Matt de kendi başının çaresine bakabilecek kadar büyüktü. Ona birden fazla borcu olduğunu bildiği halde ondan bir iyilik isteyen Matt.

'Yanine hakkında Sen?' Caitlin sordu. 'Neden ve hareket et Burada, Meghan?'

'Farklı bölgelerdeki yüksek profilli davaları takip etmeyi her zaman sevmişimdir. Tüm bunlar mahkemeye taşındığında dikkatimi çekti. Pozisyonu içeriden doldurmak istemedikleri ve diğer bölgelerden ajanlara çağrı yapıldığı duyulduğunda, patronum bana yaklaştı. Bu şansı kaçırmadım - sizin yaptığınızdan çok farklı değil. Ama tabii ki çok farklı nedenlerle.

"Peki seninki ne?"

'Malloy'u yakalamak kariyerimde büyük bir ilerleme sağlayacaktır. Bir gün kendi birimimin başına geçmek istiyorum. Bir de kişisel bir şey var - kovalamacanın heyecanı, imkansız yakalama. Sanırım bu konuda ortak noktalarımız var, değil mi?"

"Öyle mi?"

'Bu sizin için Kane'in ne olduğunun büyük bir parçası değil mi? Kovalamacanın heyecanı? Bir lokma daha devirdi, şakacı bakışları parlıyordu. 'Sonunda onu yakaladığında oldukça heyecanlanmış olmalısın. Özellikle de hiçbir meslektaşının başaramadığını başarmak. Bunu yüzlerine vurmak hoşuna gitmiş olmalı.

"Eğer orada beni beklemeseydi, bu konuda kendimi daha çok mutlu hissederdim.

Seni hâlâ istiyordu, Caitlin. Onun dikkatini çektin. Hadi ama, aramızda kalsın, o gerçekten *o kadar* iyi mi?"

Ama o gün Meghan'ın sorduğu çok fazla soru vardı; Kane'le aralarındaki ilişkiyi test etmek için çok fazla girişimde bulunmuştu. Eğer Sirius onun Kane'e karşı kullanılıp kullanılamayacağını öğrenmek istiyorsa, Meghan cevap almak için en uygun adaydı.

"Ne biliyor," dedi Caitlin bir yudum içkiyi geri devirmeden önce, o öğleden sonrayı hatırlayınca yanaklarına dolan sıcaklığı gizleyeceği için karanlığa şükrederek.

'Ofiste sana zor anlar yaşattığımı biliyorum ama ben sadece şeytanın avukatlığını yapıyordum. Çekiciliği görmeye karşı bağışıklığım yok. Bu konuda bir şey yapacak kadar aptal olduğumdan değil. Gözleri parladı, avucunu barış teklifi olarak havaya kaldırdı. "Alınmayın.

Caitlin dans pistine dönüp bakmadan önce ona sahte bir kayıtsızlık gülümsemesi attı. Sirius'un tehdidinin varlığını bile unutmak neredeyse kolaydı. Kulübün etrafına baktığında, yaklaşmakta olan bir felakete dair herhangi bir belirti yerine, içine itildikleri korkunç durumdan en iyi şekilde yararlanmaya çalışan insanların olduğu bir salonla karşılaştı. Her an felaket boyutlarında bir istila olabileceğinden habersiz bir oda. Kane'in bir şeyler yapmak istediğinden her zamankinden daha emin olduğu bir istila. Eğer ona istediğini - ihtiyacı olduğunu söylediği şeyi - vermezse potansiyel olarak önünde durduğu bir şey.

Ancak Meghan'ın o öğleden sonraki röportajda yaptığı imalar hâlâ acısını hissettiriyordu. Alçı söküldükten sonra karıncalanan deri gibi, o yeniden aşıl原因 şüpheler de varlığını sürdürüyordu. Kane'in bir şey isteyene *kadar* ona karşı soğuk davranmasıyla daha da kötüleşen şüpheler.

O zamandan beri içini kemiren bu küçük çekişme parçasıyla birlikte, Morgan'ın istediğini yapmaya ve Meghan'a bir içki içmek için katılmaya istekli olmasının nedenlerinden birinin de bu olduğunu biliyordu. Dikkatini dağıtacak bir şeye ihtiyacı olduğunu biliyordu, doğrudan Kane'e koşmasını engelleyecek bir şeye - onun olduğunu düşünmesini engelleyecek bir şeye.

"Rob'la da böyle miydi yani?"

Eski sevgilisinden bahsedilmesi kalbinin yanlış nedenlerle çarpmasına neden oldu. Dikkati tekrar Meghan'a yöneldi. "Ne?"

"Kovalamacanın heyecanı. Sana söyledim, tüm dosyaları okudum. Max ve Rob'la Kane'i mahzende tuttukları hakkında konuştum. Rob ve ben konuştuk. Meghan komplocu bir tavırla sırıttı. "Bana anlattığına göre, gençliğin boyunca onu arzulamışsın.

Meghan'la oturup kişisel ilişkileri hakkında konuştukları düşüncesi bir yana, Rob'dan söz etmek bile tüylerini diken diken ediyordu.

Kane bir şeydi. Meghan'ın onun özel geçmişine burnunu sokması ve Rob'un da buna gönüllü olması düşüncesi bambaşkaydı.

"Sana böyle mi söyledi?"

"Öyle değil mi? Meghan'ın gözleri, yaklaşık bir metre öteden izleyen bir erkek tarafından dikkati dağıtılana kadar şakacı bir şekilde müdahaleciydi. Meghan ona bir gülümseme fırlattı ve o da karşılık olarak kadehini kaldırdı.

"Kulağa kötü bir şeymiş gibi geliyor. Ben üniversiteden ayrılana kadar hiçbir şey yapmadık,' dedi Caitlin, Meghan'ın dikkatini yeniden çekerek.

"Kim bitirdi?"

"Fark eder mi?"

"Gördün mü, yıllar süren bir kovalamaca ve sonra bahse girerim hepsi fiyaskoyla sonuçlandı.

"Aslında o bitirdi, ben değil. Eğer bilmeniz gerekiyorsa, gölge okuyucu olmamı sorun etmiyordu ama VCU'ya transfer olmamı istemiyordu. Ben de ayak .

Ve sonunda bunu söylemek, Meghan'ın daha önceki sorgusundan beri onu rahatsız eden mide bulantısını daha da artırdı.

Tıpkı Kane gibi.

"Yani Rob yerine VCU'yu mu seçtin?"

"O böyle gördü. *Tıpkı Kane gibi.* 'Gerçek şu ki, Rob ruh deşiciyi biliyordu ve korktuğu için beni terk etti. Çünkü ben kaybedilmiş bir davaydım.

"Tıpkı ilişkiye girdiğin herkesin aynı nedenle kaçacağını düşündüğün gibi. Meghan bardağının kenarını düşünceli bir şekilde alt dudağının üzerinde gezdirirken durakladı. "Kane hariç. Kane sadece kaçmakla kalmaz, senin şeytanını da öldürebilir. Bardağını tekrar indirmeden önce bir yudum daha aldı. "Sana karşı tamamen dürüst olmak gerekirse, bence Kane'le olan bu durumun kontrolü pek çok insanın kabul ettiğinden daha fazla sende Caitlin. Bana daha önce de belirttiğin gibi, Kane'in niyeti ne olursa olsun, hayatta kalan ve istediğin sonucu elde eden sensin. Dürüst olmak gerekirse, sana hayranım. Eminim şu anda parmağını şıklatsan o da orada olurdu.

"Bunu yapacağımı mı umuyorsun?

Ya da Sirius'un onun yapmasını umduğu şeyi.

Meghan omuz silkerek, 'Ya öyle ya da çok geçmeden her şeyi berbat edecek,' dedi. 'Gerçek şu ki, hâlâ Kane Malloy'a erişiminiz var ve bence bundan ne istediğinize karar vermeniz gerekiyor. Bana sorarsanız, bu birimi sizin yönetiyor olmanız gerekir. İş yakında kapışmaya açılacak, değil mi? Ortalık yatıştıktan sonra. Eğer doğru oynarsan, orada gerçekten bir fark yaratabilirsin.

"Bu rolü üstlenmeye hiç niyetim yok.

'Neden olmasın? Bir kadın VCU'yu, hatta tüm TSCD'yi en kötü şöhretli yerde yönetiyor? Bunun ne kadar muazzam olacağını hayal edebiliyor musunuz?

Meghan hâlâ orada duran erkeğe tekrar baktı. Bu kez, kesinlikle ilgilendiğini teyit etmek için bakışlarının oyalanmasına izin verdi.

Caitlin ona, 'Dikkatli olmalısın,' diye hatırlattı.

'Ben büyük bir kıyım. Ve bu senin turun,' dedi omzunun üzerinden kabinden kayarak çıkarken. "Onları içeri al.

Caitlin Meghan'ın kalabalığın arasından geçişini izledi, kalçalarının kendinden emin salınışı utanmaz elini anında tamamlıyordu

onu dans pistine yönlendirirken erkeğin arkasından aşağı kayıyordu.

Caitlin'in kabine tek başına park etmeye hiç niyeti yoktu. İşlerin nasıl yürüdüğünü biliyordu ve yalnız bir kadın dikkat çekecekti - Kane Malloy'la bağlantılı olsun ya da olmasın.

Kalabalığın arasından yavaşça ilerledi. Bir noktada, akıntıya karşı yüzer gibi, tüm çabasına rağmen hareket edip etmediğinden bile emin olamadı.

Nihayet hedefine , barın uzak ucunda, köşeyi biraz dönünce bir boşluk buldu. Elindeki çantayı tezgâhın üzerine bıraktı ve servis edilmeyi beklerken elbisesinin önünü biraz yukarı çekip kloş eteğinin arkasını düzeltti.

İçinde acı verici bir şekilde dikkat çektiğini hissettiği straplez, orta boy elbisesi, bir gece dışarı çıkarken giymesi gereken tek uygun şey olduğu kadar Kane'in de yararınaydı. Meghan dairesinde beklerken, Caitlin bütün kazaklarının altında duran kutuyu çıkardı. Yatağının üzerine koyarak açmış, neredeyse üç yıl boyunca kapalı kaldıktan sonra güvelerin uçup gitmesini beklemişti. Ama kağıt onu taze ve kusursuz tutmuştu.

Yıllar önce bunu satın aldığı anda bile, soyunma odasındaki aynada kendini her açıdan incelerken, Kane'in onu bunun içinde görürse ne düşüneceğini merak etmişti. Şimdi düşüneceğinden emindi.

Ama elbise her ne kadar kişisel motivasyonlarla dolu olsa da, Morgan'ın ricası hala düşüncelerini meşgul ediyordu. Bulunduğu yere karşı bir sorumluluğu vardı ve belli ki orada bir şeyler oluyordu, yoksa Kane ona keseleri vermezdi - ceketinin cebinde bıraktığı keseler, silahı ve cüzdanından başka bir şey için çok kısıtlayıcı olan el çantası. Ve eğer daha fazlasını önceden tahmin ediyorsa

Bu yaratıkların nedenini bilmeye ihtiyacı vardı. Neyin geldiğini bilmeye ihtiyacı vardı. Bu konuda birkaç tahıl ve biraz külden daha fazla ne yapılabileceğini bilmeye ihtiyacı vardı. Ve Meghan haklıydı: avantaj ondaydı. Şimdi, bir kez daha Kane ondan bir şey istediğine göre, bundan en iyi şekilde yararlanmamak aptallık olurdu. Eğer bilgi istiyorsa, o zaman onunla yarı yolda buluşmaya istekli olması gerekecekti.

Bir tur daha ve sonra mazeretini bildirip gidecekti.

Barmenin nereye gittiğini görmek için barın üzerine hafifçe uzandı ve belki de bu yüzden en uçta bir boşluk bulabildiğini merak etti.

"İş mi, zevk mi, Parish?" diye sordu Kane, iki kolunu da yanındaki bara dayayarak onu yansıtırken.

Soğukkanlı davranma konusundaki kararlılığına rağmen, midesindeki kelebekler bir anda klostrofobik bir kavanozdan çıkmış gibi hissetti.

Barmen bir saniye sonra onlara katıldı. Önlerine dört shot bardağı konuldu.

Etkilendiğini göstermeyi reddetti.

"Benimle burada konuşarak oldukça yüzsüzlük ediyorsun Malloy," dedi, kalabalık kulübün duman, vücut ve hareket maskesi arasında fark edilmemek için ironik bir şekilde mükemmel bir seçim olduğunu bilmesine rağmen. "Yalnız değilim.

Biliyorum. Yale, daha ikna edici ortaklarımdan biri sayesinde dans pistinde dikkatini dağıtmaya devam ediyor. Seni buraya kadar takip eden iki adam menzil dışında ve koşullar değişir değişmez haberim olacak.

Caitlin omzunun üzerinden baktı, takip edildiği düşüncesi omurgasını diken diken etti - şüphelendiği gibi, Meghan söz konusu olduğunda bunun masum bir içki olmadığını kanıtlıyordu.

Kane kadehini geri devirdi. "Peki ne zamandan beri iş arkadaşlarınla sosyalleşmeye başladın?" diye ekledi bakışlarını onunkilerle buluşturarak. "Özellikle de beni görmeye gelmen gerekirken.

"Blackthorn'da senden başka yapacak işlerim de var, Kane.

Gülümsemesi kısa sürdü.

Adam sırtı kalabalığa dönük bir şekilde yüzünü tamamen ona döndüğünde, soğuk elini uyluğunun iç kısmındaki sıcaklığa değdirince irkildi.

Başparmağı kalçasındaki kılıfın üstünden geçti ve kılıfı açmadan önce kılıfın yere düşmesine izin vererek oraya sıkıştırdığı bıçağı çıkardı.

"Elbise benim yararına olduğu sürece," dedi, törpüsü kulağına çalınırken.

Kalbi küt atmaya başladı.

Dudakları onunkilerden birkaç santim ötede, kalçaları hâlâ bara dönük bir şekilde adamın bakışlarıyla buluştu. "Çok mu sahiplenicisin?

"Benim olanın, evet.

Adam ustalıkla ve şaşırtıcı derecede nazikçe cinsel organını okşarken irkildi, başparmağı ten tene teması engelleyen ince kumaşı delip geçmiyordu. Bu şefkatle ürperdi, vücudunda dolaşan hisler, ıslaklığının sıkılı parmak eklemleri kadar ona ihanet ettiğini biliyordu.

Kalabalık, gürültü, hoparlörlerden yankılanan ritmik ritim ve kadın vokallerin nefes kesen boğukluğu, ondan başka kimseyi fark etmediği noktaya kadar gerçeklikten uzaklaşmasına neden oldu. Kulaklarındaki müzik, ayaklarının altındaki titreşimler ve onu utanmadan okşayan serin vampir eli dışında her şey.

Dokunuşunun sahipleniciliği - daha önce ikisinin de birbirlerine tanımadığı, bu kadar aleni bir yerdeki mahremiyet - çevreleri kadar sarhoş edici hissettiriyordu. Yine de, onu izleyebilecek herhangi birini açıkça umursamaması ona eski Kane'i hatırlattı - peşinden koştuğu Kane'i, son iki haftadır yatağını paylaştığı Kane'i değil.

Tüyleri yeniden diken diken oldu.

Adamın bileğini kavradı ve kendisinden bir santim uzağa itti. "Sen kibirli bir piçsin Malloy.

Ona kısa bir gülümseme daha gönderdi. Elini geri çekerek ikinci kadehi devirdi. "İyi bir nedenle," dedi, çekilmeden önce törpüsü tekrar kulağını okşadı.

Aralarındaki uçurum muazzamdı.

Daha az garip görünmek için nasıl durması gerektiğinden emin değildi, kalabalığın içinde onu ararken biraz geriye yaslandı.

Sonunda onu iki erkekle birlikte on beş metreden daha az bir mesafede dururken gördü. Her ne hakkında konuşuyorlarsa, kendilerini kaptırmışlardı.

İzlerken kalbi biraz daha hızlı atmaya başladı. Onu Erica ve diğer adamlarla birlikte sandalyede otururken gördüğünü saymazsak, Kane'i kendi başına iş yaparken görmeye en çok yaklaştığı an buydu. Onu takip ettiği onca yıl boyunca hiçbir zaman yeterince yaklaşamamıştı. Ara sıra gelen fotoğraflar, Kane'in etrafındakilerle kurduğu iletişimin samimiyetini o zamanki gibi yansıtmıyordu. Bu, şöhretinin gerektirdiği gibi asık suratlı, saldırgan ve çıkarıcı Kane değildi. Caitlin'in onu merakla izlemesine neden olan şey de tutsak izleyicilerinin ona verdiği karşılıktı; onun etrafındaki eşit derecede rahat tavırlarıydı. Biri ona doğru eğilip kulağına Kane'i anında güldüren bir şey söylediğinde, Caitlin kendi kendine gülümsemekten kendini alamadı.

Ama bir dişinin ona doğru yaklaştığını ve elinin sırtından omzuna doğru kaydığını görününce rahatlama hissi kayboldu. Adamın eli bir anda kadının sırtında belirince Caitlin'in derinliklerinde bir yer yırtıldı ama bu, adamın kulağına bir şeyler söylemek için eğildiğinde başparmağının kadının ensesiyle buluştuğunu grdğ andan daha fazla değildi.

Caitlin'in sırtı igdsel olarak dikleşti, sahiplenme duygusu tekrar devreye girdi.

Ancak dişi omuz silkti ve kalabalığın arasına karışmadannce sessiz bir kararlılık gösterdi.

Kane arkadaşlarına başıyla selam verip kendisine en yakın olanın sırtına bir tokat attıktan sonra uzaklaşırken kalbi biraz daha hızlı atmaya başladı.

Bardağını sıkıca kavradı. Onu takip etmeyecekti. Ondan bunu bekliyordu ama o yapmayacaktı.

Henüz değil.

Onun emrine *değildi*.

Kalabalığı tekrar taradı. Meghan'dan hâlâ iz yoktu. Kane'in onları takip ettiğini söylediği diğer iki ajandan da hâlâ iz yoktu.

Sipariş vermek için gittiği mermiyi almak için çantasına uzandı.

Ve gittiğini fark ettim.

Gardını asla dşrmezdi.

Omzununzerinden kalabalığın arasına baktı. "Pi kurusu," diye tısladı nefesinin altından.

Yemi yutmaktan hoşlanmıyordu ama yeni meslektaşına silahını kaybedecek kadar beceriksiz ve saf olduğunu itiraf etme ihtimalinden de hoşlanmıyordu. nk bunu Meghan'a bildirmek zorunda kalacaktı. Topuklu ayakkabılardan dahalmcl bir şey olmadan Blackthorn'a geri dönme manevrasını riske atmasına imkân yoktu.

İçkiyi geri devirdi, yanık boğazının arkasına çarptı, dumanlar duyularına sızdı. Birkaç dakika boyunca boş bardağı bardağa vurdu.

Nabız atışları hızlanınca bardan uzaklaştı.

Onun gittiğini gördüğü yöne doğru ilerleyen Caitlin, kolunun üstünde bir el hissetmeden önce, dönen bedenlerin oluşturduğu kalabalığın arasından, sütunların ve çeşitli kabinlerin yanından geçti.

Onu kalabalığın arasından geçirirken göz teması kurmayan vampire baktı. Onun Kane için çalıştığını biliyordu. Yönlendirildiği yerin orası olduğunu biliyordu.

Refakatçisi kulübün daha az kalabalık kısmına doğru ilerlerken en az dört kişiye daha başıyla işaret etmişti, şüphesiz hepsi de ajanlar aralarına girdiği için daha dikkatli davranıyordu.

Adam yerden tavana kadar uzanan ağır bir perdenin önünde durdu ve perdeyi geri çekti.

Deri bir at nalı koltuk, yirmiye yirmi metrelik tamamını kaplıyordu; etrafında birkaç sandalye bulunan dairesel bir masa ortadaydı. Mekân, sadece solda, sağda ve tam ileride bulunan ve kulübün faaliyetlerini çeşitli büyütmelerle yansıtan ekranlardaki yanıp sönen desteklenen iki sessiz tepe spotuyla loş bir şekilde aydınlatılıyordu.

Neyse ki Kane tek başına oturuyordu, solundaki derin koltuğun ortasında arkasına yaslanmıştı, bacaklarını açmış, bir dizini yarı göğsüne çekmiş, ayağını koltuğun kenarına dayamıştı.

Refakatçisi ağır perdeyi arkasındaki yerine indirirken eşikten adımını attı ve perde ayak bileklerinin arkasında toplandı.

Kane dirseğini kaldırdığı dizine dayamadan önce bir ağız dolusu birayı devirdi. Hiç vakit kaybetmeden kadının vücudunun her santimini inceledi.

Onun bakışlarıyla tekrar buluştuğunda, lacivert gözlerinde açık bir muziplik parıltısı vardı.

Caitlin yürüyüşünün yaklaşımının en önemli parçası olduğunu biliyordu - bu ve bakışlarını onunkilerden ayırmayı reddetmesi. Ve gözlerindeki ifadeden umduğu gibi gördüğünden hoşlandığını , küçük bir çalım için kendine güvenmek kolaydı.

Ondan birkaç adım ötede durdu - ve o zaman yaptığı gibi dudaklarındaki bira kalıntılarını ustaca yalamak zorunda kalmamayı diledi.

"Kane, çalışıyorum.

"Yeni üniforma mı?" diye sordu, elbisesini tamamlayan siyah bantlı topuklu ayakkabılarına bakarken başını yana eğdi, bağları ayak bileklerini üç kez sarıyordu. "Bu topuklularla bir vampiri alt ettiğini görmek isterdim.

İç çekerek ellerini kalçalarına dayadı. 'Seni görmeye geldiğimde silahlarımı almak bir şeydir, şu anda düzen . Silahımı geri ver, sonra alırsın.

"İzniniz için teşekkürler. "Ben ciddiylim, Kane.

Şişesinin kenarını kadının dış kalçasında gezdirirken başını tekrar yana eğdi ve bakışlarıyla şişenin izlediği yolu takip etti.

Elbisesinin eteklerini. "Ve görünüşe göre elde etmek için zoru oynuyor. Bir adım geri çekildi ve elini uzattı. "Şimdi, Kane.

Adam kızın bileğinden tuttu, elindeki şişeyi arkadaki rafa yerleştirdi ve onu kendine doğru çekti.

Onunla savaşmanın anlamsız olduğunu biliyordu; istemediği bir çatışmaya yol açmak anlamsızdı.

"Burada olmaktansa dışarıda olmayı mı tercih edersin?" diye sordu, elleri elbisesinin altından dış uyluklarına doğru kayarak onu arkasından kavradı ve kendisine daha sıkı sarılmasını sağladı.

Adamın sertliğini cinsel organında hissettiğinde kalbi küt küt atmaya başladı ve adamın sabit bakışlarına tekrar baktı. "Dışarıda olmam gerek.

"Yani bu bir oyun değil mi?

Kaşlarını kaldırdı. "Bir oyun mu?"

"Seni daha önce bu elbiseyle görmüştüm.

İfadesinin yarattığı şok onu hazırlıksız yakalamıştı, çünkü şimdiye kadar giydiği tek bir yer vardı.

"TSCD Genel Merkezi'ndeki Yeni Yıl partisi," dedi, bir eli kalçasını tutmaya devam ederek tekrar içkisine uzandı. "Seni orada gördüğüm tek yıld.

Neden böyle bir şeyden bahsettiğini anlamaya çalışırken nabızı hızla atıyordu. "Gördün mü?

Dirseğini koltuğun arkasına dayamadan önce bir yudum içti. 'Buna bir ritüel diyebilirsiniz. Eskiden karşıdaki çatıdan gözlemler, herkesin biz üçüncü türleri yerimizde tutmak için yıl boyunca elde ettikleri başarıları akılsızca kutlamalarını izlerdim. Yapmayı planladığım şeyin yıllık bir hatırlatıcısıydı. Sonra o gece bir taksiyle dışarı çıktın. İki kez bakmam gerekti; seni zar zor tanıdım. O gece birinin şansının yaver gittiğine karar verdim. Bakışları kadının çıplak bedeninde gezinirken başını hafifçe yana eğdi.

omuzları, köprücük kemiği, elbisesinin korsajının altındaki göğüslerinin yukarı doğru kıvrımı.

"Ama merdivenleri yarılamaştın," diye ekledi, "ve sonra durdun. İlk başta izlendiğini hissetmiş olabileceğini düşündüm. Binanın kenarına biraz daha hatırlıyorum, yukarı bakıp beni görmen için seni cesaretlendiriyordum. Ama sonra cesaretinin gittiğini fark ettim. Bu, ajanın altındaki kadını ilk görüşümdü. Ajan her zaman çok kontrollü, çok odaklanmış ve kendinden emindi. Ama sanki kot pantolonun ve tişörtün dışında başka *biriydin* - *benim* peşime düşme cüretini gösteren, beni avlayabileceğini düşünen savunmasız, kırılgan bir kızıdan başka bir şey değildin.

Çenesi gerildi. Erkek egemen mesleğindeki hazır varsayımlar her zaman onun için bir çekişme konusu olmuştu ve olmaya da devam edecekti.

Kane, onu koridorda duvara yapıştırdığı ilk seferde bu konuda onunla dalga geçerek, fısıldaşmalarına kulak misafiri olduğunu bilmesini sağlamıştı; ondan duygusal bir tepki ölçmek ve soğukkanlı, sakin ve derli toplu profesyonel görünümünü bırakmasını sağlamak için kendisinin de aynı türden olduğunu düşünmesine izin vermişti.

Yapmamıştı.

Ve şimdi, nedense, yine o oyunu oynuyordu.

"O zamanlar, sen tam orada, o ıssız, karanlık sokakta dururken bir üç yıl daha beklemek çok uzun gelmişti," diye ekledi, şişesinin ağzını göğüs dekoltesinde gezdirirken, bardağın serinliği daha kumaşa ulaşmadan nefesinin kesilmesine neden oldu, "tüm yoldaşların çığlık atma mesafesindeydi. Birkaç dakika içinde orada olabileceğimi biliyordum. Her şey birkaç saat içinde bitebilirdi. Bir yudum daha sonra şişeyi elinde gevşek bir şekilde tutarken iki dirseğini arkasındaki rafa dayadı. "Yani

Bu geceki elbise ne hakkında, Caitlin?
silahlı ve destekli olarak?'

Adamın paranoyası içini kemiriyor, kendisini huzursuz hissetmesine neden olduğu için onu rahatsız ediyordu. Ama yarattığı gerginliğin garipliğinden, onu kandırdığını umduğundan gülümsedi.

Onun da gülümsemesini bekledi.

Gülümsemedi.

Bu Kane'in doğunun kralı rolüne geri dönüşüydü. Ve bu hoşuna gitmemiştir. O öğleden sonra aralarında olanların ışığında, Meghan'la yaptığı görüşmenin ışığında, bundan hiç hoşlanmamıştır.

Başını hafifçe salladı ve perdeye bakarak gerginliği bir süreliğine azalttı, onun onayı olmadan ötesine geçemeyeceğini çok iyi biliyordu.

Tekrar onun gözlerinin içine baktı.

Çünkü hareket etmeye çalışarak geri adım atmaya hiç niyeti yoktu.

'Yani önce hilekâr ve ,' dedi, 've şimdi de her yerde gözünüzün olduğunu bildiğim bölgenizde destekle silahlı olarak buraya girecek kadar aptal mıyım? Yoksa bunun ifte blöf olduğunu mu düşünüyorsun? Paranoyanız böyle mi işliyor?

Gözlerinde hafif bir gülümseme belirdi. "Sanki bunlara inanacak kadar aptalmışım gibi.

'O zaman akıl oyunlarını bırak, Kane. Daha önce benden yardım istemiştin - *bu şekilde* mi yardım alacağını düşünüyorsun?

"Ayrıca bu keseleri her zaman yanınızda bulundurmanızı istedim. şişeyi dudaklarına götürdü. "Demedim mi?

Adamın korumacı tavrı derinden etkilemiş, şakacı olsun ya da olmasın suçlamasına kızgın kalmasını zorlaştırmıştı. Ve bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirmemek çok büyük bir hataydı. Elini uzattı

şişeyi elinden aldı. "Neden? Dışarıdaki tehdit ne kadar gerçek, Kane?

"Resmi sıfatınızla mı yoksa gayri resmi sıfatınızla mı soruyorsunuz?

"Sen benden bilgi istiyorsun, ben de senden. Kaşlarını hafifçe kaldırdı. "*Ticaret* için mi buradasın Parish?

Gözlerinin ardında yoğunlaşan bu oyunbazlık karşısında kalbi küt küt atmaya başladı. Ama bu onun açısından risk içeren bir oyunculuktu - rolünde kendisi kadar orada olduğunu açığa vuruyordu.

Ama o anda bunu kaldırabilecek gibi görünüyordu. Ve tam o anda, cinsel organına karşı baskıyı hissettiğinde, gözlerindeki yoğunluğa takılıp kaldığında, yaydığı tehlikenin çekiciliğini kendine hatırlattığında, karnının çukurunda daha derin ve daha karanlık bir şey kıvrılıyordu.

"Çok .

Gülümsemesinin arkasındaki kesici dişini yaladı. "Bir kez ajan olan, her zaman ajandır.

"Bir kez vampir olan her zaman vampirdir.

"*Usta* vampir," diye hatırlattı ona, şişeyi elinden alıp bir kenara fırlatırken. İki elini de kadının kalçalarına doğru kaydırды. Bakışları kadının boğazını, omzunu, kalçasına kilitlenmiş ayak bileğini okşarken, kadın onun yanında kalçalarının üzerinde duruyordu. "Devam et o zaman," dedi, bakışları tekrar onunkilere kaydı. "*Ticaret*."

* * *

Gözlerindeki o küçük parıltı, serin ellerinin altındaki teninin sıcaklığı kadar bağımlılık yapıcıydı - oyun oynamaya istekli olduğu gerçeği. Çünkü şakacı kalmak zorundaydı. Bunu *çok* dikkatli oynaması gerekiyordu. Ve bu, onun için bir şeyler olduğu, pazarlık niyetinin bir oyundan çok uzak olduğu konusundaki hayal kırıklığını bastırmakla başladı.

"Önce sen git," dedi, açıkça kontrolü ele almak niyetindeydi. "Orada neler oluyor, Kane?"

"İşler öyle yürümüyor. Önce bir şey istedim. Tarihler ve saatler, Caitlin."

"Peki sonra?"

"Ve size orada neler olduğunu anlatacağım."

Paylaşabileceği düşük riskli bilgi kırıntısını bulduktan sonra.

"mi?"

Ellerini külotunun içine kaydırarak çıplak arkasını kavradı ve onu ereksiyonuna doğru daha sert bastırdı. Çünkü ona dokunduğu anda kanı kasıklarına hücum etmişti; çıplak omuzları, onu mükemmel bir şekilde okşayan elbisesi, ipeksi pürüzsüzlükteki ince ve biçimli bacakları, uzunluğunu ve kadınsılığını vurgulayan topuklu ayakkabılarının görüntüsü de buna yardımcı olmamıştı. Ve orada, ayak bileklerini ve alt baldırlarını saran çapraz bağcıkların altında, ayak bileği bileziği vardı.

Onu onun yapan bilezik.

Görünüşe göre gölge okuyucuların efendileri için sadece söyleneni yaptıkları günler çoktan geçmişti.

"Tabii benden bilgiyi başka bir yolla almayı planlamıyorsanız?" diye belirtti. "Başka bir şeyle ticaret yaparak mı?"

"Ne gibi?" diye sordu, sakın tonu ve hatasız sabit bakışları nabzındaki artışı yansıtmıyordu.

Onunla oynuyordu.

Onunla oynamaya *cüret* ediyordu.

Çünkü gözleri ona ne demek istediğini *tam olarak* bildiğini söylüyordu.

Başını hafifçe yana eğdi. "Bilgi karşılığında sana seks teklif etmemi mi öneriyorsun, Kane?"

İlk kez onu okumakta zorlandı. Ya kız oynamaya istekliydi ya da adam okkalı bir tokat yemek üzereydi. Hangisinin sonunda daha fazla zevkle sonuçlanacağından tam olarak emin değildi.

Başparmaklarının aynı sertlikteki masajıyla kadının arkasındaki sertliği okşadı. "Bilgi karşılığında seks mi *teklif* ediyorsun?"

"Sence bunu yapmaya istekli olur muyum?"

Kalbinin atışını duyabiliyordu. Boğazına baktığında, kırılgan teninin altında nabzının hafifçe attığını görebiliyordu. Köprücük kemiğinden göğüslerinin üst kıvrımlarına kadar takip ettiği nefes alış verişini baştan çıkarıcı bir şekilde hızlandırmıştı. Dudaklarına baktı - kendi dudaklarıyla sıyırmaya saniyeler kalan sıcak, yumuşak, hassas dudaklarına.

Adam tekrar kızın gözlerine baktı, gözlerinde isteksizlikten başka bir şey yoktu.

Parmak uçlarını kadının omurgasından yukarı, ensesine doğru kaydırarak parmaklarını nazikçe bir tutam saçla doladı, dudakları birkaç santim uzaktaydı. "Benim bölgeme benimle ticaret yapma niyetiyle geldin, senin gibi güzel bir kadın, seni ikna etmek için her türlü niyete sahip olacağımı düşünmüyor musun?"

"Beni baştan çıkarmak mı? Yoksa beni zorlamak mı?" 'Ruh halime göre değişir.

"Peki şu anda ruh halin nasıl, Kane?"

"Sabırsız," dedi. Saçlarını sıkıca kavradı, diğer elini arkadan bacaklarının arasına kaydırarak, parmakları seksini bulduğunda nefesinin kesildiğini duydu.

Kadının sıcaklığı, parmaklarını kaplayan ıslaklığı, gözlerinin buğulanması, bakışlarıyla buluştuğunda ağzını aralaması bu sabırsızlığı daha da körükledi.

Bir elini göğsüne götürdü, parmakları tişörtünü pençeledi, diğer eliyle de arkasındaki koltuğu kavradı.

"Sanırım pazarlık yapabiliriz," dedi kulağına karşı, klitorisini bulmak için hiç vakit kaybetmeden, vücudunun anında titremesini, gözlerinin kapanmasını, nefesinin kesilmesini sevdi.

Ama kadın kayıtsız kalmak yerine elini adamın gömleğinden boğazına doğru kaydırarak başını arkasındaki duvara yasladı. "Öyle mi dersin?" diye sordu nefes nefese, gözleri onunkilere dikilmişti.

Kadının baskın bir hamle yapma girişimi adamın temel vampir içgüdülerini harekete geçirdi. Kendisini tutan bileğini kavradı, arkasına bastırdı ve aynı anda kalçalarını açarak onunkileri de açtı. Orta parmağını onun içine soktu, kusursuz pürüzsüzlüğünün ve ıslak sıcaklığının tadını çıkardı.

Sırtını biraz kamburlaştırarak boynunu ona gösterdi ve adam zonklayan atardamarına kilitlendiğinde tehlikeli bir şekilde baştan çıkarıcı bir hareket yaptı

Dik oturarak göğsünü onunkine bastırdı. Boynunun arkasını kavramak için bileğini bıraktı, parmağını daha derine iterken dudakları onunkinden birkaç santim uzaktaydı. "Ah evet," dedi. "Sanırım.

Dudakları köprücük kemiğini ve boynunu okşarken kalçalarının titrediğini hissedebiliyordu, onun tadı diğer tüm duyularını tüketiyordu.

"Son teoriye göre hâlâ TSCD için geliyorsun," dedi kulağına karşı. "Bu işin ruh sökücü ile bitmesini hiç istememiştin. Belki de bu bir oyundu.

Kısmi doğruluk karşısında dudakları bir gülümsemeye kıvrıldı.

"Bu doğru mu?" "Bilmiyorum Kane," dedi nefes nefese. "Öyle mi?

"Demek bilgi almaya ve pazarlık yapmaya geldin. Kulak memesini ısırmadan önce dilini kızın boynuna doğru kaydırды. "Tehlikeli. Benimle yakınlaşmak için mi sevişiyorsun Caitlin? Sirius'un istediğini elde etmesine yardım etmeyi mi planlıyorsun?

Kadın gerildi. "*Gerçekten* buna mı inanıyorsun?

"Bana bir cevap vermiyorsun.

"Çünkü bunun ciddi bir soru olduğuna inanmak istemiyorum.

"Bu ciddi bir soru, Caitlin," dedi bakışlarını onunkilerle buluşturarak.

"Bana asla doğru cevaplar vermiyorsun, Kane," dedi meydan okurcasına, vampirlerin içgüdülerini daha da kışkırtacak şekilde kendini tutarak. Onu koltuğa sırt üstü nasıl çarpmamıştı, hiçbir fikri yoktu. "Her iki şekilde de işe yarar.

'O zaman bana bir soru sor,' dedi.

"Beni kullanıyor musun?

Hâlâ oradaydı - en büyük zayıflıkları, en büyük tehditleri olmaya devam eden o küçük güvensizlik unsuru. Onun nefesini tuttuğunu hissedebiliyordu. Ve bu hissin sürmesine izin verdi.

Teatral bir şekilde kaşlarını çattı. "Seks dışında mı demek istiyorsun?

Nefesini sertçe verdi, gözleri savunmacı bir şekilde kısıldı. "Daha önceki gibi mi?

"bu olmadığını biliyorsun.

"Ama hemen ardından benden bir şüpheliye yardımcı olmak için size bilgi vermemi istediniz.

'Ve o tarihleri ve saatleri istesem senden zorla alamayacağımı düşünmüyor musun? Hepsinin kafanın içinde olduğunu biliyorum. Şimdi beni çöz,' dedi, nefesi yine onunkine karışarak.

Tişörtünün altındaki sıcak, yumuşak parmaklarının kot pantolonunun üst düğmesini kurcaladığını hissetmek acısını daha da artırdı.

Kadının boynunu serbest bırakan adam, kadın son düğmelerini de açarken kadının korsajının yan fermuarını gevşetti.

Gözlerinin içine kısa bir süre baktıktan sonra elini göğsünün üzerine götürdü ve askısız sütyeninin dantelinin arasından sızan göğüs ucunun sertliğinden zevk aldı. Başparmağıyla onu okşadı, dudaklarının ayrılma şeklini sevdi - dudakları onu o anda

Öğleden sonra, şimdi bile serbest kalan ereksiyonunu sarsan bir istekle.

Sütyeninin kabını parmaklarıyla aşağı indirdi, parmaklarını hâlâ onun cinsel organına bastırarak açıkta kalan göğsünü ağzına almak için onu dizlerinin üzerine kaldırdı.

Caitlin fısıltılı bir küfürle soluk soluğa kaldı, bir eliyle adamın üst kolunu, diğeriyle başının arkasını kavradı, dilini sert meme ucunun üzerinde gezdirirken tırnakları derine battı, etinin titremesi sabırsızlığını ve ona duyduğu açlığı artırdı.

Kadının elinin boynundan inip ereksiyonuna dolandığını hissetmek, ağzını kadının göğsüne doğru genişletmesi için gereken tüm desteği sağladı; dili, kadının nefesini kesecek kadar sert emmeden önce yumuşak bir dönüşle meme ucunun etrafında dolaştı.

Ve onu sıktı. Eşit bir misilleme olarak onun tabanını sıktı ve onu gülümsetti.

"Cesur olmaya başlıyorsun," dedi, kısa bir süre kızın bakışlarıyla buluştu, eli yine kızın ensesine kaydı, diğer elini hâlâ kızın bacaklarının arasında tutarak külotunu arkadan sıyırdı.

Ona bakmadan önce perdeye bir göz attı. 'Kimse içeri girmeyecek,' dedi.

Ona bakmadan önce dudaklarını hafifçe ıslattı. "Söz veriyorum," diye ekledi.

'Hoşuma göz bağımlı çözeceğine söz vermiştin. Sonra şansım olmasın diye ağzımı tıkadın.

Gülümsedi. "O zaman fikrini değiştirmeden önce bunu yapsak iyi olur.

Kane onu arkasından kavradı, içine girerken parmaklarını etinin derinliklerine gömdü.

Mücadele etmedi ve adam bundan memnundu. Çünkü odaklanabildiği tek şey, onu sıkıca kavrayan, içinden dalgalar gönderen

Her santimi onun geri kalanını hissetmek, içine gömülmek için can atıyordu. Ellerini elbisesinin altından yukarı kaydırarak belini kavradı.

Onun nefes nefese dudaklarından gözlerine baktı. Onun gözlerine kilitlenen gözler. Gözler

Bu kadar derine inmesine asla izin vermemeliydi.

Başını eğdi ve adam bunun için minnettardı. Aksi takdirde dudaklarından dökleceklerle minnettardı, çünkü ona bu kadar yakın olmanın, başka hiç kimseyle hissetmediğı o bağı hissetmenin nasıl bir duygu olduğunu tekrar hatırlamıştı.

Direncini azaltmaya, onun içinde gevşemeye çalışıyor gibi göründüğü için daha da derine indi ve içine birkaç santim daha itmesine izin verdi.

İki elini de kullanarak her iki omzunun arkasındaki koltuğu kavradı.

Vücudunun ona boyun eğmesiyle birleştğinde, iniltisi sarhoş edici, yüceydi.

Bir elini tekrar kızın boynuna doladı, diğer eli hâlâ kızın belindeydi. Onun titrediğini hissedebiliyordu. Avuçlarının altındaki hafif ter tabakasını hissedebiliyordu.

"Sonuna kadar," dedi kulağına doğru. "Beni derinlere götür.

Başını kaldırıp adama baktı ve onu bir santim daha içine alırken alt dudağı titriyor, gözleri parlıyordu.

İki eliyle kızın boynunu kavradı.

"Sonuna kadar," diye emretti, nefesi onunkine karıştı, ereksiyonunu sıkkan gerginlik kasıklarının itmeye başlama arzusuyla ağrmasına neden oldu.

Bir santim daha alçaldı ve sonra bir tane daha, sonunda onu tamamen içine alırken iç çekti, başı omzuna doğru düştü.

Bunun verdiği rahatlama muazzamdı - onun için olduğu kadar kendisi için de öyle olduğunu hissedebiliyordu. Onun kokusu, hırıltılı nefeslerinin sesi

Kot pantolonunun üzerinden kalçalarına değen etinin sıcaklığı, eliyle kavradığı saçlarının yumuşaklığı, ereksiyonunu kabzasına kadar gömerken seksinin ipeksi hissi onu daha da kışkırttı.

Elbisesini tamamen aşağı çekti, sütyenini de onunla birlikte çekti, onu ona maruz bıraktı, iterken bakışları göğüslerine kilitlendi.

Adam ellerini tekrar elbisesinin altına, külotunun içine sokup arkasındaki çıplak teni kavrarken, kadın adamın gömleğini göğsünden kavradı. Daha sert iterken sıktı, solukları ağır ve düzensizdi.

Ama ihtiyacı çok büyüktü.

Kontrolü tamamen elinde tutma ihtiyacı.

Blackthorn'un iyiliği için onu kullanan bir parçası olduğunu bilerek onun gözlerine bakma *zorunluluğundan* kaçınma ihtiyacı.

* * *

Bekleyen orgazmında o kadar kaybolmuştu ki Kane'in geri çekilmesi şok etkisi yarattı.

Onu kolaylıkla üzerinden kaldırdı ama bir saniye sonra arkasındaydı, avuç içlerini duvara onu kalçalarından tutup dik durması için yönlendirdi, kalçalarının ön tarafı sırtının olduğu koltuğa yaslanmıştı.

Elini kolunun üst kısmından omzuna doğru kaydırды ve başparmağıyla kürek kemiğini okşadıktan sonra boynunun arkasına doğru kaydırды. Elini göğüslerinin üst kıvrımlarında ve köprücük kemiği boyunca gezdirmeden önce saçlarını yana ve omzunun üzerinden öne doğru taradı ve ona çalışma odasında birlikte geçirdikleri o ilk birkaç saat boyunca sırtına ilk kez dokunduğu zamanı hatırlattı.

Adamın yumuşak, narin ve serin pcklerinin ensesinden aşağıya, omzuna ve çıplak sırtına doğru indiğini hissetti; adamın şefkati vücudunda yukarıya doğru bir his uyandırıyor, seksi zevkten yanıyordu. Sanki her an kopmak üzere olduğu bir rüyaya hapsolmuş gibi sersemlemişti. Okşayıcı öpücükleri nazik, alaycı ısırıklarla değişiyor, nefesi etine değerken yalamaları parmaklarını duvara bkmesine neden oluyordu.

Ellerini başının üzerinde birleştirip bir eliyle sabitledikten sonra diğer eliyle elbisesinin arkasını kıvrarak dantelli i çamaşırını ona gösterdi.

"Uyluklarını a," dedi.

Onun külotunu tekrar kenara çektiğini hissetti, bunu yaparken parmaklarının okşaması sessizce nefesini kesmesine neden oldu. Ama adamın sertliğinin tekrar içine girdiğini hissettiği zamanki kadar değil.

Adamın eli kızın bileklerinde sıkılaştı, diğer eli de kızın kalasındaydı ve her geri çekilişinde ve yeni itişinde tehlikeli ve kasıtlı bir şekilde yavaşlıyordu.

Onun yeniden içine girdiğini hissetmek her sinir ucunu ateşlerken, Caitlin nefes alışını sakinleştirmeye çalıştı. Ama onu doldururken, her seferinde hâlâ ilk seferki gibi hissediyordu.

"Ellerini duvarda tut," dedi Kane, her iki elinin de kalçalarının arkasını tam arkasındaki kıvrımın altında kavradığını hissetmeden önce, Kane yuvarlak etini basınçla yukarı doğru zorladı.

Başparmaklarını seksinin her iki yanındaki yarıktaki hissettiğinde, alnını duvara bastırdı, penetrasyonunun derinliği başını döndürdü, başını döndürdü.

Daha sert itti, göğsünü kavramak için bir kalçasını serbest bıraktı, elinin geri kalanı onun hassas etini sıkarken başparmağı meme ucunu fışaladı ve sonra titiz bir basınçla çalıştı.

Sırtını adama yasladı, adamın arkasındaki çıplak eti kavramak için geriye uzandı, Caitlin tırnaklarını derine batırırken diğer eliyle adamın ensesindeki saçları yakaladı.

Bekleyen orgazmının mutluluğu acı veriyordu, parmakları ve ayak tabanları uyuşuyordu.

Ona tarihleri ve saatleri o anda söyleyebilirdi. O anda ona her şeyi söyleyebilirdi.

Onun için her şeyi yapabileceğini fark ettiğinde gözünden bir damla yaş süzüldüğünü hissetti.

Dudaklarını araladı, ona güvenebileceğini söylemek istiyordu.

Ona hayatı pahasına güvenebileceğini.

Adam ona daha sert vurdukça elini duvara çarptı, orgazmı artıyordu, kulağına gelen nefeslerinden onun da yaklaştığını biliyordu. Çünkü ritmlerini bulmak o kadar kolaydı ki, sanki artık bunu mükemmelleştirmişlerdi.

Ve bu, karargâhtaki tüm incelemelerin ortasında bir hatırlatıcıydı. İşte tam da bu *yüzden* kendini Kane'e vermişti. Çünkü o anlarda önemli olan tek şey Kane ve kendisiydi.

Adamın dudaklarını boynuna doğru ayırdığını ve kesici dişlerini kısmen açıkta bıraktığını hissettiğinde, halka açık bir yerde beslenmenin şu anda yaptıklarından daha tabu olduğunu biliyordu. Boynunda en ufak bir iz olsa VCU'nun üzerine çullanacağını biliyordu.

Ama o tabuyu istiyordu.

Ona, sonuçlarını umursamayacak kadar önemli olduğunu göstermek istiyordu.

Boynunu ona göstermek için başını yana yatırdı, özgürlüğü ve terk edilmişliği hissetmek istiyordu. İstiyordu ki...

Ekrana bir göz attı. Kalbi küt küt atmaya başladı.

"Kahretsın," diye tısladı ve anında hareketsiz kaldı.

'Buraya yaklaşamazlar,' dedi dişleri kulağını ısırırken.

Belli ki onları o da görmüştü. Büyütölmüş resmin en sol köşesinde Meghan'ın onlara doğru yaklaştığını görmüştü. Rozetini göstererek, açıkça onu arıyordu.

Caitlin anında kurtulmaya çalıştı ama Kane'in kalçasındaki tutuşu daha da sıkılaştı.

"Nereye gittiğini ?" "Kane...

"Size söyledim: Buraya yaklaşamazlar. "Bunu bilemezsin.

"Hiç yapmadın. Bu oyunu uzun zamandır oynuyorum, hatırladın mı?" dedi, ağızı hâlâ kızın kulağına yakındı.

Ama Kane'in dudakları boynunu okşarken bile gerginlik vücuduna yayılıyordu.

"Lütfen," dedi. 'Bunu yapamam. Bizi bu şekilde bulurlarsa... *lütfe*n, Kane.

Birdenbire, çizgiyi geçip geçmeyeceğini görmek için beklemek, oyun oynamaktan en uzak şey oldu. Çünkü o anda biliyordu ki, eğer durmazsa, ona karşı duyduğu her türlü güveni, her türlü saygıyı kaybedecekti.

Ve bundan geri dönüş yoktu.

Onun kararını vermesini beklerken nefesini tuttu. Onun isteksiz iç çekişini duyduğunda, yavaşça geri çekildiğini hissetti, Durmak zorunda kalmanın verdiği hayal kırıklığıyla birlikte içinde biriken rahatlama.

Aceleyle sütyenini yerine oturttu ve elbisesinin fermuarını yarıya kadar çekti. O arkasını döndüğünde, adam kot pantolonunun birkaç düğmesini yeniden iliklemiş ve ceketini kapmıştı.

Elini tuttu ve onu odanın diğer ucuna götürdü. Elini odanın uzak köşesindeki koltuğun arkasına doğru kaydıldı,

koltuğu içeri doğru itti, arkasında gizli bir kapı açıldı. 'Benimle *dalga* geçiyorsun,' dedi.

Şaşırmaması gerektiğini biliyordu. Daha önce gizli, derme çatma, kontrplak tünele girdiklerinde en ufak bir şaşkınlık bile yaşamamış .

Adam kapıyı arkalarından iterek kapatırken, üç ayak genişliğinde, yirmi beş ayak uzunluğundaki tünelden aşağıya baktı. 'Blackthorn'da ciddi senin-'

Onu kendi etrafında döndürdü ve ilk seferinde yaptığı gibi yüzüstü duvara bastırdı.

Avuç içleri anında kontrplağa yaslandı, nefesi boğazında düğümlendi. Ve bir anda oraya geri döndü - o koridorda, ilk seferki gibi, adamın vücudu onunkine yaslanmıştı, takımı hiç uzakta değildi.

Saçlarını omzunun üzerinden geriye doğru sıyırdı, elinin tersiyle boynundan omzuna, oradan da beline kadar indi, tıpkı o zaman silahla yaptığı gibi. Ancak bu sefer, elini tekrar elbisesinin eteklerinin altına sokarken parmaklarını külotunun bel bandını okşamak için kullandı.

"Şimdi uzun zaman önceymiş gibi geliyor," dedi başparmağını bandın etrafında dolaştırırken. 'En başından beri nasıl hissettiğini hatırlıyor musun? Sanki sadece sen ve ben varmışız gibi? Bize yaklaşıyor olmalarının ne kadar önemli olmadığını?

"Nasıl unutabilirim?

Çünkü o anı asla unutmayacaktı. O anı kafasında kaç kez tekrarladığını asla unutmayacaktı.

'Seni o duvara yapıştırdığım andan itibaren kıvılcımın orada olduğunu biliyordum. Beni ne kadar ileri götürmene izin vereceğini görmekten kendimi alıkoymak çok zordu.

Adam avucunu kadının bir elinin üzerine koyup parmaklarını birbirine geçirmeden önce kadının tırnakları duvarı tırmaladı. Ağzının içini ıslattı. Her zaman bilmek istediği bir şeydi: "Ne kadar ileri giderdin?"

"Bana nasıl cevap veriyordun? Eğer zaman bu kadar kısa olmasaydı? Sanırım o gece bir uyanış yaşıydın, gölge okuyucu."

"Onun yerine bu gece bir taneye ne dersin?" diye nefes nefese önerdi. "Bana ne yapacağını göster Kane - eğer direnmeseydim ne kadar ileri gidebileceğini."

Bu kez, iç çamaşırının bandı boyunca şakacı bir vuruş yoktu. Bu sefer adam külotunu yırtarak çıkardı. Adamın kot pantolonunu çekiştirerek açtığını hissetti.

İki elini başının üzerinde birleştirerek, duvarla arasında boşluk bırakmadan, yavaşça nüfuz etmedi, o ana kadar inşa etmeye gerek yoktu. Sertti, derindi ve enfesti.

Caitlin, kulübün gürültüsünden kimsenin onu duyamayacağını bilerek duvara doğru haykırdı, solukları ona geri yankılandı.

Ve geri çekilerek onu yüzüstü çevirdi, sırtını duvara yaslarken göğüs kafesini kavradı, başparmakları göğüslerinin alt kıvrımlarının altındaydı. Dudakları onunkilerden birkaç santim ötede, başparmaklarını elbisesinin ve sütyeninin içinden meme uçlarına dokundurduktan sonra önce kollarının üstünden, sonra da arkasından tutarak onu kaldırdı. Adam onu duvara çarpıp tekrar içine girerken Caitlin anında kalçalarını adamın beline kilitledi.

Ağzını göğüslerinin üst kıvrımlarına öyle bir aklıkla indirdi ki, başının arkasını kavrayarak onu kendisine doğru tuttu ve ilkel tüketiminden zevk aldı.

Onu dirseklerinden tutarak orada hapsetti, kalçaları adamın kalçalarının etrafına yayıldı, topukları karşıdaki duvara yaslandı, bakışlarıyla buluştu, daha derine itti, dudakları onunkinden bir inçten daha azdı, nefesleri birbirine karıştı. İçindeki sızı dayanılmaz bir hal aldı, adamın vahşiliği ona istediğinden daha erken sınıra yaklaştığını söylüyordu.

"Kane...

Ama ona ulaşamıyordu, neredeyse insan hızına ulaşan nefes alıp verışı dışında sessizdi.

Adamın ilgisizliği de buna eklenince, bacaklarına yayılan hissi hissedebildi, karnı sıkıştı, vücudunun ihtiyaçları baskın çıktıkça kendini kaybetti.

Sadece seksinin derinliklerinde yankılanan nabızları, içindeki adamın derinliğini ve kalınlığını düşünebiliyordu. Onu zedeleyecek kadar sıkı tutarak sertçe boşaldı.

Haykırdı, iniltileri dar geçitte yankılanırken, Kane onun içinde patladı, onun kadar güçlü bir şekilde hızlı geliyordu.

Nefes nefese duvara yığıldı, Kane ona yaslanmıştı, onun duruşu yere yığılmasını engelleyen tek şeydi.

Caitlin elbisesini düzeltti ve başını bölme duvarına yaslariken dizlerini göğsüne çekti.

Kapının ötesinden gelen bir kahkaha ılığı irkilmesine neden oldu. Sonra hiçbir şey olmadı.

Yanında oturan Kane kot pantolonunu tekrar yerine çekmişti. Kadından en uzaktaki dizini bükmüş, ön kolunu dizine dayamış, karşısındaki duvara bakıyordu.

Bileğine, nabzına uzanabilseydi ya da avucunu yavaş atan kalbinin üzerine koyup gölgesinden onu okuyabilseydi, o anda okurdu.

'Daha önce Yale ile bir röportaj yapmıştım. Görünüşe göre seninle bir tür Stockholm tipi empati kuruyorum,' dedi.

Başını arkaya yasladı ve çizmeli ayağını karşıdaki duvara doğru kaldırdı. "Birileri bu saçmalıkları bulmak için para mı alıyor?

O anda itiraf etmezse asla itiraf edemeyeceğini biliyordu. "Partiye gitme konusunda tereddüt ettiğimi söyledin, beni durduran sadece sinirlerim değildi - olmak istediğim son yerdi. Masamda seninle ilgili bir yığın evrak vardı. O sabah saat beşten beri rapor üstüne rapor okuyordum ve seni bir türlü bulamıyordum.

aklımdan çıkarıp attım. Dışarı çıkmak için giyinirken bile seni düşünüyordum. Bu elbiseyi alırken bile, beni bunun içinde görürsen ne düşüneceğini merak ettim. Üç yıl olmasına rağmen, o şey benden çıkana kadar kalan aylarımı saymaya başlamıştım bile. Beni eve götürmesi için o taksiyi çağırdığımda, onun yerine beni Blackthorn sınırına götürmesini söylemeyi düşündüm. Senin bildiğim kulüplerden , tıpkı bunun gibi bir kulübe girmeyi düşündüm. Ve seçimimin ruh parçalayıcı ile hiçbir ilgisi yoktu; seni yakalamakla hiçbir ilgisi yoktu - bu benimle ilgiliydiNe istediğimle ilgiliydi. Ve ben *seni* istedim. Seni hep istedim.'

Adam dikkatini önündeki duvara vermiş, yüz ifadesi okunamaz haldeyken ona baktı.

"Üniformanın altında biri *var*, Kane. Onunla iki hafta geçirdin ve o hiçbir yere gitmedi. Bunu biliyorum çünkü bu öğleden sonrayı aramızda geçenler hakkında acımasızca sorgulanarak geçirdim ve inan bana başkasının ağzından çıktığında senin için iyi görünmüyor. Ama yine de içimde, senin doğru olanı yapmaya çalışan bir parçan olduğunu bilen yeterince büyük bir parça var.

Devam eden sessizliğinin ortasında çenesi gerildi.

"Arkandayım, Kane. Sandığından çok daha fazla arkandayım. O verandada sana benimle iyi olacağını söyledim ve bunda ciddiydim. Başparmağını parmak eklemlerine sürttü, kalbi acıyla çarpıyordu ama bunu söylemesi gerektiğini biliyordu. "Ama bunu yapmaya devam edemem.

Sonunda bakışları onunkilerle buluştu, çatıldı.

'Sadece seksle ilgili olduğunda, bununla başa çıkabilirdim,' diye devam etti. 'Ama artık benim için bundan daha fazlası var. Bana inansanız da da bu konuda size karşı açık oldum. Bunu onsuz yapamam

Yine de güven, Kane. Beni seni aldatabilecek, vefasızlık yapabilecek, sana ihanet edebilecek biri olarak görmene izin veremem. Ben böyle biri değilim. Hiç böyle biri olmadım.'

'Bu gece buraya istediğim şeyi vermek niyetiyle mi geldin?

"Daha fazlasını bilmem gerek Kane. Hata yapmadığımı bilmeliyim.'

"Takas da bunun . "Beni suçlayamazsın, Kane.

Onun sessizliğiyle karşılaşınca göğsündeki huzursuzluk daha da arttı. Az önce bir kez daha paylaştıklarından sonra bunun doğal karşılanması gerekirdi ama bu hiçbir şeyi değiştirmemişti. En azından onun için hiçbir şeyi değiştirmemişti.

Ve bunu yapmayacaktı. Sebepleri ne olursa olsun, onun karşılık vermeye istekli olduğundan daha fazlasını vermeyecekti. Bundan sonra olmaz.

"O zaman oraya geri dönmem gerek. Ayağa kalkmak için hamle yaptı, ona izin verirse bunun ne anlama geleceğinden korkuyordu. 'Eğer yarın bir soru yağmuruna tutulacağım. Çantamı her kim aldıysa ...'

Eli anında onunkinin üzerindeydi.

Onun bakışlarına karşılık vermedi ama parmaklarını onunkilerle birleştirdi. Ve Caitlin sustu.

"Sen benim bağımlılığımıydın Caitlin, beni delirtirken aynı zamanda aklımı başımda tutuyorsun. Adamın gözleri, Caitlin'in nefesini kesen bir yoğunlukla tekrar onunkilerle buluştu, etraflarındaki duvarlar eriyip gitti ve bununla birlikte, öteki dünyaya dair her türlü his de yok oldu. "Bir daha kimsenin bana yaklaşmasına izin vermeyeceğime, bir daha o kadar umursamayacağıma, Arana'nın başına gelenlerin bir başkasının başına gelmesine asla izin vermeyeceğime dair kendime söz verdiğim halde seni yatağıma alıp duruyorum, seni giderek daha büyük bir parçam haline getiriyorum. Ben de öyle hissediyorum. Arana'ya karşı sert olabilirim.

Bazen açık sözlü ve kaba olabilirim ama seninleyken gerçeğim. Ve bu duyguyu seviyorum. Ama sana söz veremem Caitlin, birlikte olduğumuz her an seni olabildiğince canlı hissettireceğimden başka. Nabzını hızlandıracağım ve kalbin o kadar hızlı atacak ki canın . Ve bu her iki taraf için de geçerli. böyle.'

Kane'in sözlerinin, gözlerindeki samimiyetin, ses tonunun, kendi sisteminin derinliklerine işlemesine izin verdi. "Ama güven olmadan biz bir hiçiz Kane - inanmadan. Çünkü az önce olduğu gibi anlar yaşıyoruz ve sonrasında hiçbir şey değişmiyor. Bu yeterli değil. Kendimi öyle olduğuna ikna etmeye çalıştım ama değil. Bu bir - ve konuda başka ne yapabileceğimi bilmiyorum.

Sessizlik içinde onun kendisine bir çözüm önermesini bekledi. Ama dudaklarından hiçbir şey çıkmadı.

Caitlin elini onun elinden kurtardı. Yüreğini burkan hayal kırıklığına rağmen, adam ona izin verdi.

Ona, eğer istediği bu değilse dövüşmeyeceğini söylemişti. Bunun arkasında durması gerekiyordu. Kendine saygısı için bir kez olsun onun peşinden koşması gerekiyordu.

Ve gözyaşları boğazına takılmadan önce oradan çıkması gerekiyordu.

Ona sırtını döndü ve hayatının en uzun yürüyüşü gibi gelen bir adım atarak en uçtaki kapıya gitti.

"Caitlin, bekle!

Adam ona katıldığında sokağın sonuna on adımdan daha az bir mesafe kalmıştı.

Bir metre ötedeki adama döndü, adamın isteksizliğinin yarattığı hayal kırıklığı hâlâ gözlerinden okunuyordu. Buna eşlik eden, sinir bozucu bir şekilde, hala Caitlin'in topuklarını kazdığı o kusursuz bakış vardı.

Bölgede pusuya yatmış ajanlara karşı tetikte olması gerektiğini bildiğinden, arkasındaki ara sokağa dikkatli bir bakış gönderdi.

"Burada olmaz," dedi, başını sokağın uzak ucuna, fark edilmeyecekleri karanlık uca doğru eğerek.

Onu onlardan uzaklaştırabilirdi. Onu konuşturabilirdi. Onu geri dönmesini haklı çıkaracak kadar uzağa götürebilirdi. Üzerinde çalışmaya devam ederken onu gece için bir yere götürebilirdi. Çünkü o anda ona hiçbir şey vermeyecekti, o da ona bir şey vermedikçe.

Ama bu, ihtiyaç duyduğu şey için onu yanında tutmaktan daha fazlasıydı, çünkü bu bilgiyi almakla ilgili zaman baskısı vardı. A

Büyük bir kısmı onun kendisine sırtını dönmesine izin vermek istemiyordu.

"Ne için?" diye sordu.

"Konuşacağız.

"Bana her şeyi anlatacak mısın?

Onun gözlerinin içine tekrar bakmadan önce sokağın girişine doğru bir kez daha dikkatli bir bakış attı. Aradaki mesafeyi birkaç adım kapattı, yoğun bulutlu gökyüzü ay ışığını engelliyordu, böylece ikisi de gölgede kalıyordu. "Tamamen silahsızsın," diye hatırlattı ona. "Sen bundan daha zekisin.

"O kadar endişeliysen silahımı geri verirsin. "Benimleyken ona ihtiyacın yok.

"*Eğer* seninle olursam.

"Seni omzuma koydurma bana, Caitlin. Kaşlarını hafifçe kaldırdı.

Eğer bu ona bir şey kazandıracak olsaydı, ne olursa olsun bunu yapardı. Bunun yerine, elini arkadaki sokağın derinliklerine doğru uzatarak ona doğru yan adımlarla ilerledi. "Kibarca rica ediyorum.

Kollarını meydan okurcasına kavuşturmuş, bakışlarını adamın üzerinde tutuyordu. Ama hareket etmedi. Bir kez daha sokağın girişine baktı. 'Sana söylediğimde

Caleb bu cinayetlerde masum, sana yalan söylemiyordum,' dedi ve ona dönerek sesini daha da alçalttı. 'Sorumlu olduğu söylenen kanunsuz grup - birileri onların iplerini çekiyordu. Dehain'lerin peşine düşmek için operasyonu finanse eden biri.

Kaşları daha da çatıldı. Adamın hâlâ uzattığı eline baktı. İsteksiz bir iç çekişle onu takip etti.

Arka sokak karanlıktı ama ayın yeniden ortaya çıkması ikisinin de ılık gri bir ışığa bürünmesine yardımcı oldu. Çok az kişi oraya geri dönmeye cesaret etti.

Biri duyarsa da yeterince uyarmış olacaktı. Kimsenin duymayacağını biliyordu ama yine de onu labirente götürürken sesini alçak tuttu.

'Bana bir isim verildi,' dedi. 'Jarin. O bir Yüksek Dereceli vampir.

Gözleri parladı. "Bana Yüksek Düzen'in kendi adamlarının peşine düştüğünü mü söylüyorsun?

Jarin ve Caleb'in bir geçmişi var. Caleb'in ağabeyi Seth, bir zamanlar Jarin'in koruması olarak çalışmıştı. Jarin kendi kılıcını korumak için Seth'i ihmalkârlıkla suçladı ve onu işten attırdı. Onu gözden düşürdü. Yakın zamanda Jarin, Feinith ile nişanlandı.

'Diplomat Feinith mi? Xavier'in o gece depoda bahsettiği kişi mi?

"İnanın bana, sadece bir tane Feinith var. Yıllardır Caleb'la yatak odası içinde ve dışında birlikte. Jarin söylentileri biliyor ve Yüksek Düzen'deki statüsünü korumak istiyorsa Feinith'in Caleb'le yatmasına izin veremez. Caleb'ın ölmesini istemek için her türlü sebebi var. Ama Jarin bir korkak, özellikle de Caleb söz konusu olduğunda. Pis işlerini başkasına yaptırmayı ve işler ters gittiğinde pisliği temizlemeye çalışması beni şaşırtmadı.

"Caleb'in suikastın arkasında olduğunu öğrenmemesi için kanunsuzları öldüren Jarin mi?

"Jarin'in bunu öğrenmemesini sağlamak isteyeceği çok doğru.

"Bunu nereden biliyorsun?

"Nasıl bildiğim önemli değil.

Durdu. "Bunu bana neden en başında söylemedin?

Yüzünü ona döndü. 'Sırf ben söyledim diye Yüksek Düzen'in insanları öldürdüğü gerçeğini göz edeceğin için mi? Bunu riske atamazdım, Caitlin. Jarin'i buraya getirmek

Yüksek Düzen'in pek hoş karşılamayacağı koca bir solucan kutusu ve senin ateş hattında olmanı istemedim. Ayrıca, Yüksek Düzen'in Caleb gibilerini ortadan kaldırmak için insan kiraladığı haberi Blackthorn'a ulaşırsa bunun bu bölge üzerindeki etkisini bir düşünün. Ve eğer Caleb bunu öğrenirse, Jarin'in peşine bizzat kendisi düşer. Sirius'un istediği anarşiye sahip olurduk. Ona istila etmesi için bir sebep vermiş olurduk, bu yüzden Sirius'un denklemin bir yerinde olduğunu düşünmeden edemiyorum. Jarin'i içeri almış olsaydınız Blackthorn'u hayal edebileceğinizden çok daha fazla riske atmış olurdunuz.

Tekrar Kane'in gözlerinin içine bakmadan önce kararsız bir iç çekişle başını iki yana salladı. "Kane, böyle şeyleri bilmezsem sana nasıl yardım edebilirim?

"Sana şimdi söylüyorum.

"Yani Caleb Sirius'un tehdidini biliyor mu?" "Evet.

"Ve sen de bir misilleme , değil mi?" "Bölgemi savunmaya hazırlanıyorum, Caitlin.

'Bu yüzden mi beni bu işe karıştırmıyorsun? Yetkilileri uyaracağımdan mı endişeleniyorsun?

"Bana buraya neden geldiğimi sordunuz. İşimin bir parçası da burayı korumak. Tıpkı senin işinin de aynı olduğu gibi.

Kaşlarını çattı. "Kehanet her zaman bir ayaklanmadan bahsetmiştir. Bir an duraksadı, gözleri aniden endişeyle parladı. "Kane, bana sen olmadığını söyle. Bana bu liderin sen olmadığını söyle.

"Ben değilim ama Sirius'u durdurmak için elimden geleni yapıyorum.

"O zaman bu konuda birlikte çalışalım," dedi, elleri onun kalçalarına uzanırken. "Beni içeri almalısın.

"Ve bana vereceksin...

Tik taklar inceydi, Caitlin'in duyamayacağı kadar inceydi ama solundaki karanlığın derinliklerinden hassas kulaklarına doğru yankılandılar.

Onları ilk o fark etmişti; Kane'i harekete geçiren ses, yirmi beş metre ötedeki duvara dik bir şekilde yapışmış insan şeklini seçmesini sağlamıştı. Hamile karnına benzeyen dışbükey midesiyle çoktan ziyafet çekmişti - bulduğu kurban her neyse, bir top haline getirilmeden önce felç olmuş, kemikleri hâlâ canlıyken ezilmiş ve dişsiz bir ağız gibi açılan karın boşluğuna doğrudan beslenmişti.

Şimdi mide asitleri işe koyulurken sindirimin tadını çıkarıyordu.

Ama bir stasher her zaman bir başkası için hazırды.

En büyük gücü sadece fiziksel değil, ağızsız yüzündeki yuvarlak, delici kırmızı gözleriydi. Çünkü kurbanı o gözlere bir kez baktığında, tedavisi olmayan felç o zaman başlardı. Ve bir yerlerde bir yarıktaki saklanmış, onun dönüşünü bekliyorlardı.

Blackthorn, insan ve üçüncü tür kurbanlarını saklamak için ideal bir oyun alanıydı. Ve hamile bir formda gizlendiğinde, hamileliklerin nadir olduğu ve bu nedenle kazançlı olduğu bir bölgede fazlasıyla dikkat çekecekti.

Tek avantajı, zıpkıncıların yalnız saldırganlar olmaları ve bölgelerini şiddetle savunmalarıydı - o yoğun karanlık sokakta tam içine girdikleri bir bölge.

Caitlin kaşlarını çattı ve cümlesini bitirmesini beklerken Kane'in gözlerine baktı. Ama sonra bir şeylerin ters gittiğini hissetti. Gözleri hafifçe parladı. İçgüdüleri arkasındaki gölgeleri araştırması için harekete geçti ama Kane ellerini boynuna kenetledi, başparmakları çenesindeydi ve bakışlarını onunkilere kilitlemişti.

"Kımıldama," dedi yumuşak bir sesle.

Ve her zerresiyle Caitlin'in onu dinleyeceğini umuyordu.

"Sorun ne?

"Dördüncü tür," dedi.

Gözleri tekrar parladı.

Sırtı buz kesti, tüm içgüdüleri harekete geçti. 'Şimdi yirmi adım sağında ve yaklaşıyor. Sakın ürkme,' dedi Kane, elleri hâlâ boynuna ve çenesine kenetlenmişti. "Bakma, sadece dediğimi yap.

Çünkü eğer , onu kaybedecekti.

"Gözlerini kapat," dedi.

Paniği görebiliyordu, en güçlü insan içgüdülerinden biri olan bakma ihtiyacını - en azından yaklaşan tehdidi görmek için. İtiraz etmek için ağzını açtı.

"Lütfen, Caitlin," dedi, onu sıkıca kavrayarak. 'Eğer ona bakarsan, seni felç eder. Sadece bana güven. Bu iş bende.

Nabzının hızlandığını duyabiliyordu, daha fazlasını söylemesi gerektiğini biliyordu. Ondan ne istediğini biliyordu.

"ama," dedi. 'Bu öğleden sonra yatakta yaptın. O zaman sana hiçbir şeyin dokunmayacağını söylememiş miydim?' Sokaktan aşağı, on beş adım ötedeki yaratığa endişeli bir bakış daha gönderdi ve kapandı.

Şaşırtıcı bir şekilde, kadın adamın dediğini yaptı.

Diğer elini yavaşça hareket ettirirken yaratığın boynuna en yakın olan elini tuttu. Ceketinin iç cebine uzandı ve viski şişesini çıkardı. Ancak kabın içinde viski yoktu - sadece tuz vardı.

Bu hareket yaratığın ilgisini çekmiş ve tam da beklediği gibi biraz daha hızlı hareket etmesini sağlamıştı ama başka seçeneği yoktu. Hızlı olması gerektiğini biliyordu. Tam bir daire olması gerekmiyordu ama onu dışarıda tutmak istiyorsa iki ucun birleşmesi gerekiyordu. Şişeyi dikkatlice kadının arkasından geçirdi, tuz izi yere çarptı.

Ve yaratık Kane'in ne yaptığını tam olarak biliyordu - ve saldırdı.

Kane bir saniye kala çemberi kapattı ve yaratık bariyerden bir santim öteye indiği anda kutuyu bıraktı.

Teneke kutunun düşme sesiyle Caitlin'in gözleri fal taşı gibi açıldı ama Kane yine iki eliyle onun çenesini yakaladı.

"Bana bakmaya devam et," dedi Kane, bakışları onunkilere kilitlenmişti. 'Ne yaparsan yap, ona bakma. Şu anda bize dokunamaz ama göz teması kurarsan yapabileceğim bir şey yok.

"Ne oldu, Kane?

"Takma adı Stasher. Size kanlı detayları .'

Gözünün ucuyla arkasına doğru hareket ettiğini görünce onun kendisine doğru titrediğini, teninin soğuduğunu, arka arkaya evlerin arasına sıkışmış sokağın rüzgâr tünelinden aşağıya doğru akan esintiden olduğu kadar korkudan da titrediğini hissedebiliyordu. Kane tuza baktı ve hareket etmemesi için yalvardı.

Çenesini sıktı ve kullanabileceği bir şey aramak için sokağın gölgelerini taradı. Oduna ihtiyacı vardı. Tek savunmasız yeri olan boğazındaki kül onu tamamen öldürdü. Ama uygun bir kül parçası bulma şansı neredeyse imkânsız olduğundan, umabileceği en iyi şey onu bayıltmak ve sonra başını kesecek bir şey bulmaktı.

Yaratık göz teması kurmaya çalışarak yavaşça daireler çizerken tekrar tuz halkasına baktı. Caitlin'in nefesleri artık göz ucuyla görebildiği, sırtından birkaç santim ötede hissedebildiği için daha da ağırlaşmıştı. Alt dudağında ve kot pantolonunun kemer köprüsünü kavrayan ellerinde bir titreme vardı.

Alnını onunkine yasladı.

Sakinleştirici bir nefes aldı. "Lütfen bana dönmekten sıkılacağını söyle.

"Sadece daha iyi bir teklifi varsa.

Avının kokusunu alırken ağzı olmayan derimsi çenesinin üzerinde genişleyen sığ burun deliklerine bir an göz attığında Caitlin'i biraz daha sıkıca kavradı.

Sabırsızlanmaya başladığı anlamına da gelen bir işaret fişeği.

Ve sonra kahkahalar yükseldi. Uzak bir sokaktan bağırırşlar, bir şişe tekmesi, bir tezahürat geldi.

Başı o yöne doğru seğirdi, zulasına eklenecek ikiden fazla kurban olduğunu hissediyordu.

Yanlarından geçip gitti.

"Gidiyor mu? Caitlin sordu.

Ona başını salladı.

'Onları uyarmak zorundayız,' dedi.

Zulacının köşede kaybolmaya başladığı yere doğru baktı. Tekrar Caitlin'e, onun gözlerinin içine baktı. Kavrayırşı kemer halkalarından kollarına doğru kaydđ.

"Hayır," dedi sertçe. "*Sakin buna cüret etme*, Kane.

Kadının gözlerinin derinliklerinde, çenesindeki gerginlikten, onu kavrayırşında hissettiği şeyden, bunun onu orada yalnız bırakmasından duyduğu korku olmadığını görebiliyordu - kadın *onun* için endişeleniyordu.

Ve bunun onu nasıl hissettirdiğinden emin değildi.

'Onu gevşetemem,' dedi. Kollarını . 'Sen *kal* emberin içinde. Beni anlıyor musun?"

Kaşları daha da çatıldı.

"Söz ver bana," dedi çenesini kavrayarak.

Gözlerinin üzerinde parlak bir örtü vardı.

Ve eğer onun umursadığından şüphe ettiyse bile, o anda bu şüphesi yok oldu.

Elleri adamın kollarında sıkılaştı, onu bırakma konusundaki isteksizliği gözlerinde yankılandığı kadar şeffaftı. 'İki kişi bir kişiden iyidir. Yardım edebilirim.

'Eğer denklemin içinde olup dikkatimi dağıtırsan bu ikimiz için de ölümcül olabilir,' diye ısrar etti. "Ben ne yaptığımı biliyorum. Alnını onunkine yasladı. "Sadece beni asla sıkıcı randevularla suçlama.

Onu dudaklarından nazikçe öptü ve çemberin dışına çıktı.

Enkaz yığınının bir odun parçası aldı, elindeki ağırlığını ve tabanı etrafında toplayabildiği kavrama gücünü kontrol etti. İçinde kalan birkaç paslı çivi ona daha fazla avantaj sağlayacaktı.

Ona dönüp bakamazdı; köşeyi dönünce önünde uzanan şeye odaklanmak zorundaydı. Ve zamanında zıpkıncılardan daha büyük ve daha kötülerini alt etmişti.

Sokağın ağzına doğru adım attığında, istifçi neredeyse en uca ulaşmıştı, onun varlığını hemen hissetti.

Potansiyel av bir şeydi, ama hemen arkasında, kırk metreden daha az bir mesafede duran bir vampir çok fazla baştan çıkarıcıydı.

Omzunun üzerinden baktı.

Onun doğrudan bakışlarından kaçınan Kane ceketini çıkardı ve yere düşmesine izin verdi. Tahtayı kavrayışını sıkılaştırdı ve etkili olması için elden ele salladı, sadece tüm dikkatinin onda olduğundan emin için, sadece onunla oynamak için, çünkü Blackthorn'un kendi tarafında, onun bölgesine serbestçe girebileceklerini düşünen diğer dördüncü türler kadar hoş karşılanıyordu.

Ve eğer başarısız olursa, Caitlin için geri dönecekti. Ve o buna izin vermeyecekti.

Yüzünü tamamen ona döndü.

Parmakları bükülmeden önce birbirini ardına açılarak savaş sırasında ortaya çıkan birkaç santim uzunluğundaki tırnaklarını ortaya çıkardı.

Avını yakalamanın verdiği heyecanla tik-takları geri döndü.

Ona doğru bir adım attığında, Kane'in tutuşu tuttuğu tahtaya yerleşti. Gözlerini hızla kapatıp sakın bir nefes aldıktan sonra tam bir savaş modunda gözlerini açtı.

* * *

Caitlin sadece titremiyordu; sarsılıyordu. Soğuk iliklerine kadar işlemiş, korku her sinirine işlemişti. Esintiyle taşınan, uzaktaki tam teşekküllü çatışma, Kane'in hayatta olduğuna dair tek güvencesiydi. Dövüşün uzun sürmesi bir şey ifade ediyorsa, hala okunuyordu, çünkü yaratık kesinlikle kolay düşmüyordu.

Etrafını saran tuz izine bakarken ellerini iki yanında kavuşturdu, sonra ara sokağın girişine, karanlığa doğru baktı.

Ve uysal olmaya çalıştı. Kane'in ona verdiği sebepten dolayı, orada durmaya ve onun istediğini yapmaya çalıştı.

Ama çok fazla şey istediğini bilmeliydi.

Tıpkı o yaşam mücadelesi verirken kendisinin güvenli bir şekilde kapalı kalmasının mümkün olmadığını bildiğı gibi.

Çemberin dışına çıktı. Onun yaptığı gibi en yakındaki tahta parçasını aldı, sandaletlerini çözdü ve bir kenara fırlattı, sokağın köşesine doğru yürürken enkazın arasında şansını denerdi.

Yaratık karnında taşıdığı ek ağırlığa rağmen hâlâ çevik ve hızlıydı; Kane'in darbelerine karşılık olarak tırnakları havayı kesiyordu.

Yaratık Kane'i yanlış adımlarla duvara çarpmadan önce kafasının arkasına bir darbe indirdiğinde, Kane'in tahtayı tutuşu sıkılaştı.

Bacakları korkudan kurşuna dönmüş olabilirdi ama öfke ve adrenalin onu bastırdı. Yüzleşmek istemediği yeterince durumla karşılaşmıştı. Birden fazla kez sayıca üstün gelmişti. Ve bir ruh parçalayıcı tarafından arabanın kaputuna sıkıştırılmıştı.

Her şeyden çok Kane'in biraz nefes almaya ihtiyacı varmış gibi görünüyordu. O yaratığın ona daha fazla saldırmasına izin vermesine imkân yoktu.

Onlara doğru yaklaştı, Kane'in gözleri Caitlin geriye savrulup yaratığın kafasının arkasına sert ve hızlı bir darbe indirmeden önce sadece bir saniyeliğine onunkilerle buluşma şansı buldu.

Yaratık yana doğru tökezledi, Kane daha sonra ayaklarının dibindeki enkazın üzerine düştü.

Dikkatini saplayıcıda tutarak tekrar savurdu, önce sol tarafına, sonra sağ tarafına ve sonra tekrar sol tarafına vurdu, bakışlarıyla karşılaşmaması gerektiğini kendine hatırlattı.

Dengesini kaybetmeyi başaramayınca, dövüş eğitimine daha fazla güvenerek göğsüne, sırtına ve bacaklarına hızlı, güçlü ve çevik darbeler gönderdi.

Ama karnına attığı tekme onu hazırlıksız yakaladı, karnında beklediğinden daha fazla boşluk vardı. Birini ağızından yakalamak gibi, dişsiz boşluk biraz gevşedi, ayağı malçlı iç kısmına battı ve dengesini bozdu.

Yere çarptı, ayağını yarıktan kurtarmak için çabaladı, ancak stasher diğer ayağını çoktan yakalamıştı ve üzerine düşmeden önce onu kendisine doğru sürükledi.

Ama Kane bir saniye sonra oradaydı, tam arkasındaydı, dikenli teli geri çekerken saklayıcının boğazına dolamıştı

Şok edici bir güçle.

Caitlin ayağa kalkmaya çabalamadan önce geri çekildi ve Kane ayağını omurganın tabanına çarparak onu şişmiş ön tarafına sabitlerken nefesini tuttu.

Diğer ayağını omzunun arkasına dayadı ve teli ellerine dolayarak ürkütücü bir kızak sürüşü gibi geri çekmeye başladı.

Gördükleri karşısında dehşete mi kapılacağını yoksa korkuya mı kapılacağını bilemedi; Kane'in gücündeki katıksız vahşet ve gözlerindeki soğukluk onu bir an için hareketsiz bıraktı. Ama ayağa kalkmaya çabaladı, yaratığın karşılık vermesi halinde hazırды.

Yine de yapmadı, elleri merhamet dilenen bir güreşçi gibi betona çarptı. Tüm bunlar olurken Kane'in teli tutuşu sıkılaştı, pazuları gerginlik altında katı bir kas kütlesine dönüştü, çenesi sıkıldı, vücudu hiçbir merhamet belirtisi göstermezken hafifçe geriye yaslandı.

Kane, boğazını kemiğe kadar kesene kadar yaratığın derisini rendelerken siyah kan yaratıktan betona aktı.

Ayağını kaydıran Kane, biri hâlâ yaratığın omzundayken diğeri üst baldırının arkasındaydı ve aşağı uzanarak yaratığın yırtılmış boğazını kavradı. Son bir hamleyle yaratığın omurgasının bir kısmıyla birlikte kafatasını da sırtından söktü.

Ve sonra .

Biraz tökezledi.

Elinin tersiyle ağzını sildi. Ve bakışları onunkilerle buluştu.

Kane onu merdivenlerden yukarı çıkardı, inenler meraklı bakışlarla durup yollarından çekiliyor ya da ikisine de yol açmak için kendilerini duvara yapıştırıyorlardı.

Üstteki ilk kapıyı iterek açtı, Caitlin de onu içeriye kadar takip etti.

Geçen sefer onu götürdüğü karanlık ve gölgeli odanın aksine, bu oda orijinal Georgian ihtişamıyla çok güzeldi. Bakışları hemen sol taraftaki duvara yaslanmış, çerçevesinden yastıkların arkasına kan gibi bir şelale halinde inen ağır kırmızı perdelerin bulunduğu süslü maun dört direkli yatağa kaydı. Ayakucunda dışa dönük bir kanepe, yanında da komodine yaslanmış, arkası kanatlı bir sandalye duruyordu. Uzakta bir banyo kapısı uzanıyordu.

Kane masadan şeffaf alkol şişesini aldı ve banyoya doğru ilerledi.

Caitlin onun arkasında eşikte durmuş, yırtık ve kanlı gömleğinin düğmelerini açıp yere bıraktıktan sonra aynanın karşısına geçip yaralarını incelemesini izliyordu.

Yaratık onu yanağından yakaladığı için göğsünde ve omzunda kötü bir yara almıştı.

Bir havlu kapan Kane, yaralarını yıkamadan önce yoğun miktarda alkol döktü.

Onun irkildiğini ve dişlerini gıcırdattığını görmek ona Max'in mahzeninde bulunduğu zamanı hatırlattı - işkence görmüş, yaralanmış, ruhu parçalayanla ilgili sırları onlara açıklamayı reddediyordu; istedikleri her şeyi vermeleri için yemlenmeyi reddediyordu. Ondaki bu özelliği giderek daha fazla görüyordu. Savaşarak ölmek onun doğasında vardı. Ve şimdi her yönüyle yaralı bir savaşçı gibi görünüyordu.

Kendini bu kadar çabuk tedavi etmediği için bir yara izi kalmayacaktı, ama üzerinde yanlış görünmeyecekti, kim olduğunu biraz olsun azaltmayacaktı.

Onun yanına geldi, arkasını tezgâha dayayacak şekilde döndü. 'Yaptığın şey bu, değil mi? Her gün. Her gece. Dışarıda canavarlarla savaşıyorsun - gerçek ve mecazi. Buraya tatile geldiğini söylerken yalan söyledin; ama bu bölgeyi korumak istediğini söylerken yalan söylemedin.

Havluyu bir kenara atmadan önce kısa bir süre onun bakışlarıyla karşılaştı. 'Kane Malloy, isteksiz kahraman,' dedi.

Musluğu açtı ve elinin tersiyle ağzını kurulamadan önce bir yudum su içti.

"Bunu romantikleştirmeye çalışma,

Caitlin. "Ama sen busun: bir

kahraman. "Ben her şeyim ama.

'Başkaları geri adım attığında bir kahraman öne çıkar. Bu gece geri adım atabilirdin. Tüm bunlardan geri adım atabilirdin.

Onun bakışlarıyla tekrar karşılaştı.

Caitlin onun geri adımının yarattığı boşluğa doğru kaydı.

Bakışları kilitlendiğinde, elini uzatıp çıplak göğsünde gezdirdi, parmaklarını bakışlarıyla kalbinin üzerindeki siyah dumandan yükselen kobra dövmesinde gezdirdi - ailesine ne olduğunu bildiğinden beri anladığı bir benzetmeydi bu.

Parmak uçlarını yaralarının üzerinde gezdirdi.

'Ve bir kahramanın, *gerçek* bir kahramanın, parlayan bir zırhı yoktur. Sadece savaştan kaçanlar parlayabilir. Gerçek bir askerin, *gerçek* bir şövalyenin zırhı hırpalanır, ezilir, hasar görür. Onun bakışlarıyla karşılaştı. "Kimsenin göremeyeceği çürükleri vardır.

"Bilmelisin," dedi, başparmağını çenesindeki sıyrığa hafifçe sürmek için uzandı. "Bu gece sen de geri adım atabilirdin.

Parmaklarını kot pantolonunun bel bandının ön kısmında kaydırды. 'Ve seni kaybettim mi? Blackthorn seni kaybetti mi? Siktir et.'

Bir gülümseme kırıntısı bıraktı.

Ve bunu doğrulayan bir gülümsemeydi.

Onu daha fazla istediğı, onu bu kadar az soruyla, bu kadar az çekinceyle istediğı bir zamanı hatırlamıyordu.

Başka bir şey söylemek istemiyordu ve onun da başka bir şey söylemesini istemiyordu.

Beklentiyle ağzı kuruyan kadın dudaklarını ıslatırken gözlerinin içine baktı. Başını eğerek göğsünü, yarasının hemen üstünü yaladı, alkolün dilini yaktığını hissetti, aynı şeyi omzundaki yaraya da yapmadan önce, elleri adamın gergin kollarında aşağıya doğru kayarak her hatlarını, katı, erkeksi gücün her santimini hissetti.

Boğazına tüy kadar hafif öpücükler kondurdu, Kane bunu yapmasına izin vermek için başını hafifçe geriye eğdi, kulağına kadar öpmesine izin verdi, kulak memesini dişlerinin arasına aldı ve onu

Zaten nemli olan iç bacaklarının arasındaki sıcaklığı daha da artıracak şekilde nefesini tuttu.

Kot pantolonunun üst düğmesini açmadan önce elbisesini çıkarıp yere düşmesine izin verdi ve yavaşça bir çift daha açtı.

Elini şortunun içine sokarak avucunu onun soğuk ereksiyonunun etrafına sardı, Kane tepki olarak anında elinde sarsıldı. Kane'in ipeksi sertliğinin tadını çıkarırken birkaç hafif vuruş yaptı, dudaklarını Kane'in dudaklarına götürüp onu bir kez, sonra iki kez öperken başparmağıyla hafifçe ucunu okşadı.

Adamın gözlerindeki arzu nabzını hızlandırmaya yeterken, dizlerinin üzerine çöktü, düşen elbisesi fayansları tamponladı.

Ellerini adamın düşük belli kot pantolonunun yumuşaklığında gezdirirken bacaklarının arasından sıcaklık aktı ve diğer düğmeleri açmadan önce altındaki gücü hissetti. Pantolonu çekiştirerek yere indirdi ve aynı şeyi şortu için de yaptı.

Arkasındaki boy aynasına bakıp, önünde diz çökmüş, omurgası boyunca kılıç dövmesi açıkta dururken onu çıtırçıtırak görünce, kendi uyarılmışlığını hissetti. Dikkatini adamın sert uzunluğuna verdiğinde bu tahrik daha da arttı.

Elini tekrar onun etrafına sararak ağzına götürdü. Kalçalarının sıkılması, dudakları onun üzerine kapandığında nefesinin keskin bir şekilde kesilmesi, ona duyduğu arzuyu daha da körükledi. İç çekişi enfesti, ön sperminin tadı sarhoş ediciydi, nefesindeki aksama, elini arkasını kavramak için yukarı kaydırırken onu daha derine götürmesini istemesine yetti.

Aynı şeyi isteyerek, parmaklarını başının arkasındaki saçlara dolayarak ağzının derinliklerine doğru ilerledi. Ve onu daha derine almak, ağzında titreştiğini hissettiğinde hissi sadece yoğunlaştırdı, eli çalışırken boyunun arkasına sıkıştı

Onunla birlikte oldu, eliyle ona rehberlik etti, ağzıyla olduğu kadar parmaklarıyla da onu nasıl çalıştıracağını gösterdi; ona ne istediğini ve nasıl istediğini gösterdi, kendisiyle olan sertliği onun denemeye cesaret edebileceğinden çok daha fazlaydı.

Ve tutuşu sıkılaştıkça, onun için daha da aç hale geldi, daha da kontrolcü oldu. O anda biliyordu ki bunu kendisi başlatmış olabilirdi ama Kane bitirecekti. İsteddiği sürece onun ağzında kalacaktı ve bu olasılık onun en derin çekirdeğine bir kıvılcım gönderdi.

Adamın nefes alış verişlerinin düzensizleştiğini duydukça, kendini hazırlarkenki gerginliğini hissettikçe, aklındaki tek şey onu sınıra getirmek, ağzının içine boşalmasını istemektir.

Ama adam onu bıraktığında neredeyse geriye düşecekti ve adam onu ayağa kaldırıp çıplak sırtını tezgâha dayamasaydı .

Sonra elleriyle çenesini kavradı, hafifçe ayrılmış dudaklarının arkasındaki kesici dişini kurnazca yaladı, gözleri hâlâ arzuyla kapalıydı. Ama daha fazlası vardı.

Adam dudaklarını onunkilerin üzerine kapattığında kalbi küt atmaya başladı. Çünkü öpücük açlıktan ziyade şefkatliydi. Dudaklarının, dişlerinin ve dilinin mükemmel bir eşzamanlılıkla kızinkini manipüle etmesi, geçen dakikalar boyunca kızın arkasındaki tezgâha tutunmasına neden oldu. Ve askısız sütyeninin arkasındaki kopçayı fiskelediğinde, aralarında daha fazla engel bırakmamak için sütyeni çekip çıkardığında, etini nazikçe avuçlaması kadının zevkle iç çekmesine neden oldu. Serin ağzı göğsüne indi, sertleşmiş meme ucunu okşayan dili, tırnaklarını sırtından, kalçasından, arkasından aşağı doğru geçirdi.

Ve onu tezgahın kenarına kaldırdığında, kalçaları tereddüt etmeden onunkilerin etrafından ayrıldı, onu daha da yakınına çekti, böylece

Aralarında hiç boşluk kalmamıştı, böylece ellerini aşağı kaydırıp çıplak arkasını tamamen kavrayabilecek, öpücüğü derinleşirken avuçlarının altındaki gücü hissedebilecekti.

Elini göğsüne bastırarak onu durması için cesaretlendirdi, kaşları sabırsızlıkla çatılmış olmasına rağmen bunu yaptı.

Ve bu sabırsızlık onun her şeyden çok hoşuna gidiyordu. Şu anda Kane onu istiyordu. Kane onu *gerçekten* istiyordu.

Titrediğinin farkındaydı ama bu kez bunun endişeyle bir ilgisi yoktu ve teninden yayılan ısıya bakılırsa soğukla da bir ilgisi yoktu.

Bunu düşünmesine izin vermeden, derin makyaj ünitesinde geriye doğru yaslanarak duvara yaslandı.

Olabildiğince zarif bir şekilde bacaklarını göğsüne doğru çekti, topukları tezgâhın kenarından bir santim uzaktaydı. Ve daha önce cesaret edemediği kadar açık bir hareketle, gözleri hâlâ Kane'inkilere kilitlenmişken, bacaklarını onun için araladı.

Gözlerinde tehlikeli bir şekilde tatmin edici küçük bir parlama vardı, gözleri ayrılmış kalçalarının arasına kaydı, bakışlarıyla tekrar buluşmadan önce utanmadan oyalandı. Çenesindeki ve omuzlarındaki gerginlikten, kızın onu çok etkilediği anlaşılıyordu.

Ve sarhoş ediciydi.

Adam başını hafifçe yana çevirdiğinde midesi sıkıştı, bu ona sadece tahrikini artıran yırtıcı bir nitelik veriyordu. Çünkü gözleri niyetle parlıyordu, vücudu da bakışları kadar tehlikeli bir şekilde durgun ve sabitti.

Bir sonraki adımda neler yapabileceğini düşünmek, orada tamamen çıplak bir şekilde oturmak kadar canlandırıcıydı. Ve onun sabrı, bakışlarını omuzlarından aşağı, çıplak göğüslerinin üzerinden bacaklarının arasına doğru gezdirirken geçen işkence dolu saniyeler, beklentiyi daha da artırıyordu.

'titremene bayılıyorum,' dedi.

Adam kendini avuçlarının arasına aldığında, kadın nefesini tuttu. Adamın elini kendi ereksiyonunun etrafına sardığını görmek bile nabzının hızlanmasına neden oldu; adamın bu kadar rahat, bu kadar utanmaz olması bir yana, ayak bileklerine kadar kızın her santimini içine çekerken kendini ritmik bir şekilde ok arken kavramasını sıkıla tırdı.

"Kalp atı larını duymayı seviyorum," diye ekledi. "Zar zor nefes alabildiğinde.

Adamın gözleri tekrar onunkilerle bulu tuğunda kalbi k t atmaya ba ladı.

"ok güzelsin Caitlin," dedi. "Seninle ilgili her şey çok güzel.

Dudakları ama kelimeler kifayetsiz kaldı.

Sadece onu gördüğünde, sadece onun gözlerindeki derinlikleri gördüğünde her şey yok olup gitti.

Adamın ellerinin ayak bileklerini kavramak için ayaklarının üzerinden yukarı doğru kaydığını zar zor fark etti. Ellerini baldırlarının arkasında gezdirmeden önce bacaklarını daha da araladı, ok amasının serinliği ve hassasiyeti ba ını duvara yaslamasına, tadını çıkarmak için bir saniyeliğine gözlerini kapatmasına neden oldu.

yavaş, samimi, keşfedici ve ho g r l yd , dilini onunkinin etrafına sarmadan önce dişlerinin altını yaladı, ba ını duvara daha fazla bastırması, üst kollarını yakalaması, tırnaklarını sert kaslara kazması için yeterince derinlere daldı.

Onu arkasından kavrayan adam, sırt üstü yatırmak için kendisine doğru kaydırđı. Ama onun gözlerindeki bakı tan,  p   ndeki kararlılıktan, bu sefer farklı olacağını biliyordu.

Sırtını hafifçe kamburla tırdı, sadece arkasındaki sıkı dengelendi, kalçaları onunkilerin arasına sokuldu. Ve o gözler, o derin lacivert gözlerdeki bakış, onu sonsuza kadar askıya alınmış bir animasyonda tutabilirdi çünkü başka bir bağlantı olduğunu biliyordu

dövülmüştü. Aralarında daha derin bir şeyler oluyordu. Adam kollarını açık uyluklarının altından geçirirken rahatlardı, dirseklerinin iç kısımlarını kavrayıp onları makyaj ünitesine sabitlerken dizlerini hafifçe kaldırdı.

O anda, onun için her şeyi yapabileceğini biliyordu. Onun kendisine her şeyi yapmasına izin verebilirdi.

Adam kızın içine bir santim kadar girdiğinde, teni karıncalandı, üzerine soğuk bir sıcaklık yayıldı, birkaç saat önceki sert penetrasyonunun acısı sadece onun için ne kadar ıslak olduğuyla hafifledi.

Sessiz olması, bakışlarının kilitli kalması hissi daha da artırdı. Adamın girişinin çok dikkatli bir şekilde yavaş olması, sonunda tamamen girene kadar daha da derine iterken, kadın ona uyum sağlamak için tekrar ayarlandığında girişini daha da kolaylaştırdı.

Hiçbir şeyin onun sertliğinin içine gömülmesinden, onunla kurduğu o nihai bağdan daha iyi hissettiremeyeceğini bilerek sırtını dikleştirdi ve nefesini geri çekti.

Sevdiği erkekle.

Derinden. Affedilmez bir şekilde.

Ağzını onunkinden çekip iki eliyle dirseklerini serbest bırakarak kalçalarına kilitlendi ve adamın gözlerindeki ifadeyi -arzuyu, sıcaklığı- izledi. Şimdi ayrılmış olan dudaklarına kadar izledi, kesici dişleri onu tekrar tekrar doldururken uzanıyordu, gözleri de şüphesiz onunki kadar niyetle doluydu, daha derine, daha sert iterken, gerginlik sıkışık karnının çukurunun derinliklerinde yükseliyordu.

Ve o gözler tekrar onunkilerle buluştuğunda, ne istediğini, neye ihtiyacı olduğunu ve neyi amaçladığını biliyordu.

Yavaşça geri çekilerek onu yatak odasına taşıdı, onu yorganın üzerine yatırırken kalçaları hâlâ onunkilere sarılıydı.

Bakışlarını sadece bir kez daha kızın üzerinde topladı, kesici dişlerini tamamen açtıktan sonra başını kızın uyluğunun iç kısmına, yani kimsenin fark etmeyeceği bir yere indirdi.

Kendini destekledi.

Anestezinin etkisini göstermesine izin vererek onu yavaşça yaladı. Ama yine de kesici dişlerinin hassas etinin derinliklerine girdiğini hissetti, sadece acı giderilmişti ama his giderilmemişti.

Adam beslenirken uzanıp tırnaklarını adamın kısa saçlarında sıktı ve bacaklarını onun için daha da açtı. Başparmağı aynı anda cinsel organını okşarken ürperdi, ellerini yumruk yapıp başının arkasına götürdü ve tüm hissini kaybedene kadar yorganı kavradı. Adam klitorisine baskı uygularken, başparmağı daha sonra seksinin derinliklerini bulduğunda, gelmekte olduğunu biliyordu.

Ve adam besledikçe, beslemeye devam ettikçe, kalçalarını omuzlarının etrafında ayırdıkça, başparmağı içinde varlığından bile haberdar olmadığı bir şeyi çalıştırdıkça, sersemliği gözlerinin arkasında kıvılcımlar yarattıkça boşaldı.

Adam tekrar kadının üstüne çıktığında, keskin bir hareketle tekrar içine girdiğinde, kadın uzanıp adamın boynunu sıktı ve dudaklarındaki kanın tadını yaladı. Kanlı dudaklarını onunkilere doğru indirdi, orgazmının enerjisinden olduğu kadar kanından da yararlanırken açlıkla tekrar tüketti.

Ve gözlerinin arkasındaki kıvılcımlar patlayarak onu artık hiçbir şey göremediği beyaz bir uçuruma gönderdi. Nihayet, sonunda, doyuma ulaşmış bir zevkin gırtlaktan gelen erkeksi iniltisiyle, onun içinde doruğa ulaştı.

Caitlin duşta sabunlanırken hangi tarafının daha çok acıdığını bilmiyordu, suyun yumuşak akışı bile cildinin karıncalanmasına ve i uyluğundaki ısıruk izlerinin sızlamasına neden oluyordu.

Kane onun yanında durulandı, sabun köpükleri yontulmuş karnından, arkasından, tükenmiş haliyle bile etkileyici uzunluğundan aşağı kayıyordu.

Ne onun evi ne de kendisinin evi olan bir yerde, onun yanında olmak çok rahat hissettiriyordu. Ama artık onunla olduğu her yer eviymiş, ait olduğu, olması gereken yermiş gibi geliyordu.

Gözlerindeki son sabunu da durularken, onun hayranlık dolu bakışlarını yakalayınca gülümsedi; bu gülümseme onu derinlerde bir yerde ısıttı.

"Yine beni mi gözetliyorsun Parish?"

Gülümsedi. 'Bu kadar çok yaparsan olacağı budur.

Kahkahası kısacık, derin ve erkeksiydi. Dudaklarını başka bir öpücükle yakaladığında, gülümsemesinin tüm öpücük boyunca devam ettiğini biliyordu.

Seni seviyorum, diyecekti neredeyse. *Seni hep sevdim, Kane Malloy.*

Ama Kane sanki onun bir şey söyleyeceğini hissetmiş gibi geri çekildi ve duştan ıktı.

Artık adrenalin azalmış, en azından birkaç saat uyumuştı ve tek düşünebildiği, onu o sokakta kaybetseydi neler olabileceğiydi; bu ihtimalin acısı göğsünü sızlatacak kadar büyüktü.

Kane ona her şeyin o anlarla ilgili olduğunu söylemekte haklıydı. Kaçınılmaz olan her neyse, sadece oydu. Ve sonuçları ne olursa olsun o anlardan daha fazlasını istiyordu. Çekip gitme seçeneği artık yoktu.

Kapıyı açtığında ona bir havlu attı. Aynanın önüne geçmeden önce havluyu kendi etrafına sardı ve büyük kumaşın ucunu saçlarını kurulamak için kullandı.

Kane içeri girdiğinde midesi altüst oldu. Kollarını onun beline dolayarak, aynadaki bakışlarıyla buluşurken şakağını onunkine yasladı. Bu sevgi o kadar gereksizdi ki, bu gerçek onu daha da yoğunlaştırdı. Bakışları onunkileri tutarken, kadının bunu anlaması için bir şey söylemesine gerek yoktu. O sadece biliyordu.

Ölümsüz aşkını itiraf etmemiş olabilirdi, verandada geçirdikleri zamandan beri onu sevdiğini hiç söylememiş olabilirdi, ama o çemberin içinde ona sarılma şeklinden bunu hissetmişti. Tıpkı bakma arzusuna rağmen ona güvendiği gibi. Her şeyden öte, birkaç santim ötesinde daireler çizen yaratığa rağmen, Kane'in yanında kendini güvende hissetmişti.

Daha önce hiç kimseye inanmadığı bir şekilde ona tamamen inanmıştı. Ama Kane'e her zaman inancı vardı - farkına vardığı şey buydu. Kane'in, Ruh Emici'yi yenmesine yardım edebilecek tek kişi olduğunu öğrendiği andan itibaren, onun her şeyi yapabileceğine inanmıştı.

Ve *kimse* bunu değiştiremeyecekti.

Onu şakağından şefkatle öptü. Kıyafetlerini topladı ve yatak odasına geri döndü.

Kane'giyinirken yatak odasındaki yansımasını izledi.
Sütyenini yeniden bağladı ve elbisesinin fermuarını çekti.
Yukarı.

* * *

Caitlin banyodan çıktı, yine giyinmişti ama saçları hâlâ omuzlarında nemli duruyordu.

'Eve gitmem gerek,' dedi. "Birkaç saat içinde kalkmam gerekiyor.

Sanki çok önemli bir şey söyleyecekmiş gibi bakışlarını adamın üzerinde tuttu ve bu durum adamın içini yaktı; bu ihtimalle ilgili sinir bozucu bir şey vardı.

"Gözlerimin içine bak," dedi, "ve Caleb'in bu cinayetlerle hiçbir ilgisi olmadığına dair bana bir kez daha söz ver. Tamamen masum olduğuna.

"O cinayetlerde tamamen masum, Caitlin.

Masaya yaklaşmak için ayrıldı. Oturarak not defterini ve kalemi aldı.

Bir an sonra onun ne yaptığını fark etti. Saatleri, tarihleri ve yerleri sekiz kişilik uzun bir liste halinde gördü, Caitlin bunları bildiği kadar kolay hatırlıyordu.

Onun inanç sıçraması boğazını düğümledi ve kalbini sızlattı. Artık karşılığında hiçbir şey istemediği için yaptığı inanç sıçraması.

Şimdilik.

"Beni hayal kırıklığına uğratma, Kane," dedi, ciddi bakışlarını onunkilere dikerek. '*Lütfen*. Yarın Caleb'le görüşmem gerekecek ama geldiğince dayanacağım. O zamana kadar mazeretinin hazır olduğundan emin ol.

Kız onun yanından geçti ama adam kızın elini yakaladı.

Artık ihtiyacı olan şeye sahip olduğuna göre, onu orada tutmanın cazibesi muazzamdı. Bu olasılığı kafasında canlandırırken elinin sıkılaştığını biliyordu. Onu olabildiğince güvende olacağı bir yere kapatmanın cazibesi bunaltıyordu. Bu kadar çok sığınak varken pek çok seçeneği vardı. Potansiyel olarak sokaklarda sürünen şeyle, neredeyse istese de istemese de bunu yapabilirdi - onun inanç sıçramasını, elinde tutmak istediği tek şeyi alarak ödüllendirmek: özgürlüğü.

"Bırak onları," dedi. "VCU'yu bırak, Caitlin.

Bakışları düştü. Tekrar onun gözlerine bakmadan önce başını salladı. "Yapamam.

Onu itmek istedi. Onun yerine saçlarını yüzünden geriye doğru taradı. Onu yavaşça, şefkatle öptü, çenesi ellerinin arasındaydı, dudakları istekliyd.

İsteksizliğine rağmen onu evine kadar takip etti. Çantasını, silahını ve bıçağını ona geri vermesine rağmen bizzat ilgilenmiştir. Ama yine de keseleri evde bırakmıştı - bu da onu bir daha asla yapmaması için uyardığı bir şeydi. Bir kez bile omzunun üzerinden bakmamış olması, onun varlığının ne kadar güven verici olduğunu gösteriyordu. Onun arkasını kolladığını biliyordu. Dairesine kadar arkasını kolladığını biliyordu.

Işığının yanmasını izledi.

En zor olduğu an da buydu: tek istediği onu yanına çekmek, gece boyunca ve ertesi gün uyandığında onun sıcak bedenini yanında hissetmekken eve yalnız dönmesini izlemek - VCU'ya döndüğünden beri itiraf etmek istediğinden daha fazla özlediği bir şeydi; sığınağındaki kendi yatağına hiç dönmemesinin nedenlerinden biri de buydu. Onsuz her yer bomboş hissediyordu.

VCU'dan ayrılma konusundaki isteksizliğin doğrulması, bu işi bitirmek ve tüm dikkatini Blackthorn'a vermek için mükemmel bir zamandı.

Özellikle de şimdi istediği, ihtiyacı olan şeye sahipken.

Ama o haklıydı: bu artık seksten çok daha fazlasıydı; bu karşılıklı rahatlıktan çok daha fazlasıydı. Bu sadece aşk değildi; bu farklıydı. Bu daha yoğun bir şeydi. Bunu ilk kez dışarı çıktığında ve o heyecan, rahatlık, boş sığınağına dönmeyip onu orada beklerken bulma hissini yaşadığında anlamıştı; üssünü yeniden evine dönüştüren şey buydu.

Bunu en azından kendi kendine kabul etmek zorundaydı: Caitlin Parish onu etkilemişti. Ona herkesten daha fazla zarar verebilecek kişi, aşık olduğu kişiydi. İçinin en derinlerinde bunu hissedebiliyordu: Caitlin onun en karanlık derinliklerine girmiş ve bir ışık kıvılcımı yaratmıştı - sıcak, bastırılmaz bir şey.

Ona o anda birlikte olmalarının bir yolu olduğunu söyleseydi, onu güvenli bir mesafe koymaya zorlayan korkuları yersiz olsaydı, bunun işleri değiştirip değiştirmeyeceğini merak ediyordu. Ama bu, hâlâ yumuşamak istemeyen biri için fazla kutsal bir sırdı.

Hayatına devam etmeliydi.

Ancak bağımlılıklar kendi cezalarını da beraberinde getirdi.

Ve aşkla karışık bağımlılıklar hepsinden daha etkiliydi.

Kane sigarasını yaktı ve gece havasına düzenli bir duman akışı verdi. Onun ışığının sönmesini bekledi, uzaklaşmadan ve Blackthorn'a doğru uzun ve yalnız bir yürüyüşe çıkmadan önce biraz daha bekledi.

Caitlin ite kaka merkezin kapısından içeri girdi ve merdivenleri ikişer ikişer çıktı; botları geniş koridorda yankılanırken, bir sonraki kapıdan geçip halıya ulaştığında sessizliğe büründü.

Morgan evdeki telesekreterine iki mesaj bırakmıştı - biri saat beşte, eve geldikten yarım saatten az bir süre sonra, diğeri de altı buçukta, muhtemelen REM uykusunun derinliklerindeyken. Telefon görüşmelerinde hiç uyumazdı, belli ki yorgunluk onu düşündüğünden daha fazla etkilemişti.

TSCD'ye, ofisine vardığında, iş telefonunda dört mesaj bulmuştu - sabırsızlıkla artan mesajlar. Hiçbiri ona ne hakkında olduğunu söylememişti. de içeri girer girmez onu görmesini söylüyordu. Geç kalması ve kendisine ulaşamaması bir yana, Meghan'dan kaçmasının gündemin ilk sırasına oturacağından hiç şüphesi yoktu ama sonra masasında bir not buldu: *Konferans Odası B*, Morgan'ın el yazısıyla yazılmış.

Konferans Odası B sadece basın toplantıları ya da acil toplantılar için kullanılırdı. ya ya da onun kalbi vardı.

dizlerine batmış olduğunu bilmekten daha hızlı çarpıyordu.

Zaten sessiz olan odanın yan kapısını iterek açmadan önce nefes alıp verişini sakınleştirdi. Bir sıranın sonundaki boş koltuğa kaydı - toplamda altı sıra ve belki otuz kişi vardı. Basından herhangi bir iz fark etmemişti. Bu bir iç toplantıydı - acil bir iç toplantı.

Morgan standın arkasında durduğu yerden onun bakışlarını karşıladı, arkasındaki ekran duraklatılmıştı.

Etkilenmekten çok uzak olduğunu anlaması için göz temasını sürdürmesine gerek yoktu.

'... dün Blackthorn'un doğu yakasındaki arka sokaklarda keşfedildi,' diye devam etti, zaten dikkatli izleyicilerle akışın ortasındaydı. Arkasındaki ekranda Kane'in deyimiyile nilkim'in hareketsiz görüntüleri vardı. 'Dakikalar içinde kontrolden çıktı. İki ajanımızı kaybettik. Üçü ağır olmak üzere dokuz kişi daha yaralandı. Saldırının tamamını engelleyen tek şey tek bir okun ateşlenmesiydi. Yaratık sokağın girişine ulaşmadan buharlaştı.

"Buharlaştırılmış mı?

'Kayboldu. Bilmediğimiz şey ise bu kayboluşun kalıcı mı yoksa geçici mi olduğuydu'.

Seyirciler kendi aralarında konuşurken birkaç mırıldanma oldu.

"Oku kimin gönderdiğini biliyor musunuz?" diye seslendi bir ajan.

Morgan kalabalığın içinde kısa bir süre Caitlin'in gözleriyle karşılaştı, Caitlin bilinçaltında uyluğunun iç kısmında hâlâ sızlayan ısırik izlerini ovuyordu, sonra dikkatini soruyu soran ajana çevirdi.

"Şimdilik hayır," dedi Morgan. 'Konuyla ilgili olan şey, ok ucunun üzerinde, ok ucuna ait olduğuna inandığımız iz maddelerin bulunmuş olmasıdır.

Yaratığın ortadan kaybolmasının ayrılmaz bir parçası. Çünkü bize, eğer nasıl yapılacağını bilerseniz bu şeyleri yenmenin mümkün olduğunu gösterdi. Önümüzdeki görev de burada yatıyor. Çünkü kaygı verici olan şey, bunun münferit bir olay olmamasıdır.

Daha da fazla mırıltı ve buna eşlik eden koltuk karışıklıkları vardı.

Morgan, 'Dün öğleden sonra güney tarafında bir başka yaratık daha bulundu,' diye açıkladı.

Ekrandaki görüntüyü parlattı.

Yerde yatıyordu - kanca ayaklı, lastiksi, böceğe benzer bir yaratık. Onu her kim öldürdüyse bunu acımasızca yapmıştı ama görünüşe göre büyük bir savaş olmuştu.

"Bu yaratığın bulunduğu yerden yarım milden daha kısa bir mesafede de bir olay yaşandı. Neredeyse bütün bir alışveriş merkezi yakıldı. Görgü tanıkları çocuk benzeri yaratıkların saldırısı olduğunu iddia ediyor. Olay sonrasında otuzdan fazla ceset bulundu. Analizler zamanı gelince başlayacak.

"Başka bir yerde de oluyor mu?" diye seslendi başka bir ajan.

"Bildiğimiz kadarıyla hayır," diye devam etti Morgan. 'Bazı nedenlerden dolayı, bu bölge faaliyet için bir merkez üssü gibi görünüyor. Olanlar bundan ibaret olabilir, ama daha fazlası olma riski de var. Orada bir şeyler oluyor.

"Kehanet mi?

'Şu anda amaç paniği asgari düzeyde tutmak. Tek bildiğimiz bununla başa çıkmak için yeterli donanımına sahip olmadığımız. Amacımız her şeyden önce bu dördüncü türler hakkında elimizden geldiğince bilgi toplamak ve mümkün olduğunca çok şey hakkında bir sözlük oluşturmak. Daha da önemlisi, onlarla nasıl mücadele edeceğimiz.

"Hiçbir kaynağımız yokken mi?" diye seslendi kalabalıktan bir ses.
"Para yok mu?"

'Küresel Konsey bu sabah erken saatlerde durumdan haberdar edildi. Yerel temsilcimizle görüştüm. Dr. Sirius Throme bu görev gücünü oluşturmak için ihtiyacımız olan her türlü desteği vereceğini taahhüt etti.

Morgan'ın Sirius'un sinsi ve iğrenç planı hakkında hiçbir fikri yoktu ve Caitlin'in kalbi onun adını duyunca küt küt atmaya başladı.

'Eminim bulmuştur,' diye seslendi başka bir ses. 'Sınırların ötesine bir şey sızma ihtimali varken paranın nasıl bulunabildiği şaşırtıcı. Acaba bu sadece Blackthorn ya da Lowtown ile sınırlı bir kriz olsaydı finansman sözü verir miydi?

'Bu bir kriz değil...' diye ısrar etti Morgan.

"Peki bu bilgi nereden gelecek?" diye bir başka ses daha yükseldi.

'Biz üçüncü tür kontrol bölümüüz, dördüncü değil. Siz bunu ekrana getirene kadar bu dördüncü boyut söylentisi hepimiz için bir masaldan

başka bir şey değildi. 'Midtown ve Summerton'dan sekiz kayıtlı tercümanın yanı sıra komşu bölgelerimizden on beş tercüman da Konferans Odası A'ya getirilme sürecinde. Kitaplarına, kütüphanelerimizde bulunanlarla bir araya getirilmek üzere geçici olarak el konuluyor. Biliyoruz ki, bu dördüncünün ayrıntıları burada yatıyor.

türler ve bunlarla nasıl mücadele edileceği'.

'Peki pratik yapan cadılar? Onlar işe yaramaz mı?'

'Eğer en başta onlar başlatmadıysa,' diye mırıldandı bir başkası. 'Onları Blackthorn'a sürdükten sonra, gönüllü olarak kışımızı kurtaracaklarını pek sanmıyorum.

'Henüz onlara ihtiyacımız yok,' diye araya girdi Morgan. 'Tam da ne yaptığımızın daha az duyulmasını istediğimiz sırada. Sonuç olarak, Konferans Odası A'da biz toplantıya başlayana kadar yirmi dört saat nöbet tutulacak.

İhtiyacımız olan tüm istihbaratı alacağız. Sözlüğümüzü bir araya getirdiğimizde, görev gücü donanımlı ve operasyonel hale gelecektir.

"Kimden oluşuyor?"

"VCU, LCU ve DCU ajanlarımızdan bazıları Tanımlanamayan Türler Birimi'ni desteklemek üzere transfer edilecek. Boşluğu doldurmak için CEO'larımızı kullanmamız gerekecek.

Mırıltılar dönüştü.

"Peki Blackthorn ve Lowtown'ın günlük yönetimi ne olacak? Bu kez ajan seslenirken ayağa kalktı. 'Orada zaten yetersiz durumdayız. Sokaklarda kalanları daha da fazla riske atıyorsunuz.

Bu nedenle Sokağa Çıkma Yasağı Uygulama Birimimizi devreye sokacağız ve çalışma saatlerini uzatacağız. Daha önce de söylediğim gibi, bu belki de daha fazla bir sonuca varmayacak olan garip bir olaydı. Bu sadece bir başlangıç eylemidir - bir koruma. Artık dördüncü boyutun var olduğunu bildiğimize göre, böyle bir olayın tekrar yaşanması halinde harekete geçmek için mükemmel bir zaman. Bu arada ihtiyacımız olan şey kaos değil. Şu anda sistemimize karşı daha fazla güvensizliğe kesinlikle ihtiyacımız yok. Birkaç saat içinde bir güncelleme daha yapacağım.

Ona bakmaktan nasıl kaçındığını Caitlin bilmiyordu.

Morgan bir uğultu eşliğinde konferansı kapatırken, Caitlin de Morgan'ın başıyla işaret ederek ona yan ofise kadar eşlik etti.

Onu içeri kadar takip ederken kapıyı arkasından kapattı. "Ben de sana ulaşmaya çalışıyordum," dedi. "Ve geç kaldın.

"Uyuyakalmışım, özür dilerim.

"İş telefonun masandaydı, Caitlin. Senin pozisyonundaki birinin, özellikle de bir davanın ortasındayken, telefonunu her zaman yanında bulundurması gerektiğini biliyorsun. Döndüğünden beri bunun bir alışkanlık haline geldiğini fark ettim.

Bariz olanın ötesinde bir açıklama getiremeyeceğini biliyordu, bu yüzden denemedi bile.

Ve sadece gözlerindeki bakıştan bile onun durumu çok iyi anladığını biliyordu.

"Üzgün olduğumu söyledim.

Çok endişelendim. Dün gece nereye gittin? Yale seni kayıp olarak bildirdi.'

'Birkaç ipucu buldum. Kalabalığın içinde onu kaybettim ve eve döndüm.

Dışarıda neyle karşı karşıya olduğumu duydun. Buna ihtiyacım yok, Caitlin. Senin için endişelenmeme gerek yok.'

'Ve bu kapalı bir konferanstı, Matt. Neden beni orada istedin?'

"Çünkü transfer edeceğim ajanlardan biri de sensin. Kalbi küt küt atmaya başladı. "Ben mi? *Neden?*

'Çünkü Dehain davasını kapatabileceğiz. Dün gece bir tanık ortaya çıktı.

Kalbi göğsüne çarpıyordu.

"Cinayetlere daha fazla ışık tutacak biri," diye ekledi. Caitlin' midesini bir ürperti kapladı. "*Kim?*

Adı Abby Sommes. İttifak adında bir kanunsuz grubun başında olduğunu iddia ediyor. Saklanıyordu ancak hem dokunulmazlık hem de başka bir yere nakil karşılığında ortaya çıkmaya karar verdi.

Soğuk buza dönüştü. Kurşuni bacakları dışında her şeyindeki hissi kaybetti. "Ne tür bir bilgi?

Caleb Dehain'i cinayetlerden birinin işlendiği yere yerleştirdi. Bu iyi haber, Caitlin. Görünüşe göre ihtiyacımız olan buluşa sahibiz.

Kane arabasının kaputuna yaslanmış, kollarını kavuşturmuştu. Caleb yanındaki terk edilmiş garaja girerken dışarıya dikkatli bir bakış attı. Aralarındaki centilmenlik anlaşmasına ne kadar güvenirse güvensin, gardını Caleb'dan daha fazla indirecek kadar aptal değildi.

Deponun beton zeminine adım attığında Caleb'la yüzleşmek için ayağa kalktı. Arabanın bagajına doğru ilerleyen Caleb, içindeki ot ve baharat torbalarını doğrulamak için bagajı açtı.

Kane onun gözlerinin içine baktı - çoktan ellerinde ölmüş olması gereken olası bekleyen Tryan'ın gözlerinin içine.

Ya kehanet yanlıştı ya da Caleb'in geçmişi ve soyu hakkında açıklanmamış bir şeyler vardı. Başka bir durumda Kane gerçeği ondan öğrenirdi ama bu her şeyden çok nezaket gerektiriyordu. Caleb'la olan sorunları, neler olup bittiğini tam olarak öğrendiğinde yeniden ele alınabilirdi.

Kane, Caitlin'in orijinal listesinden kopyalayarak el yazısıyla yazdığı bir kâğıt parçasını ona uzattı.

Caleb onu kısaca inceledi.

Kane, "Jask duymak için burada olmadığına göre, bilmeni isterim ki, eğer bu işte gizli kapaklı bir şey varsa ve ben bunu , mesele tamamen kalacaktır," diye onu uyardı.

"Söz verdiğimde sözümü tutarım, Kane," dedi Caleb, kendinden emin bir şekilde onun bakışlarıyla buluşarak. "Ve sen de bunu biliyorsun, yoksa şu anda burada olmazdın.

'Sana Phia'yı vermeyecek, Caleb. Bunu biliyor olmalısın. O malzemelerin geri kalanını başka bir nedenle saklıyorsun. Nedir o sebep?'

'Hepimiz sırlarımızı saklamak zorundayız, Kane. Bunu herkesten iyi biliyorsun. Kâğıdı arka cebine soktu ve kollarını kavuşturarak bagaja yaslandı. "Arabanı yüklemek istiyor musun, istemiyor musun?

Kane sigarasını yere bıraktı ve Caleb'ın bakışlarıyla tekrar karşılaşmadan önce botunun altında söndürdü. Ona doğru bir adım attı, Caleb irkilmedi bile.

'Sadece aramızda kalsın,' dedi Kane. 'Hasar sınırlaması konusunda biraz dost tavsiyesi al. Eğer Caitlin senin için gelirse ya da geldiğinde, uslu dur. Onunla işim bitmiş olabilir ama Jask ve benim için hâlâ iyi biri. Ona dokunursan haberim olur. Ve seni öldürürüm, anladın mı beni?'

Caleb dik durdu, sabit bakışları Kane'in bakışlarından ayrılmadı. 'Bu tavsiye her iki taraf için de geçerli, Kane. O Serryn'i canlı istiyorum. Jask'la birlikte olabilir ama o bir vampir işi ve bu yüzden onun iyiliği için seni sorumlu tutuyorum. Onunla yarım kalmış bir işimiz var ve bunu tamamlamam gerekiyor. Onun tek parça kalmasını sağlaman için sana güveniyorum.

Cebinde titreyen telefonunu kulağına götüren Kane, Caleb'ın hassas kulak mesafesinden biraz uzaklaştı. "Evet.

"Kane, ben Corbin.

Caleb iki el çantasını beton zemine bırakırken Kane, "Biz konuşurken ben de malzemeleri topluyorum," dedi.

'Bunu duyduğuma sevindim çünkü Jask aradı. Kane, Leila orada değildi.'

Kane'in dikkati tekrar Caleb'a yöneldi ve arabasının bagajına çarparak sürücü tarafına geri döndü.

Caleb ona doğru hızlı bir bakış attı, yeşil gözleri sessiz ışıktaki parlıyordu.

Corbin, 'Nerede olduğunu bilmiyorlar,' diye ekledi.

Caitlin iki yönlü aynadan görüşme odasındaki masada oturan kadına baktı. Elinde plastik bir bardak tutuyor, belli belirsiz yudumlar alıyordu. Otuzlu yaşlarının ortalarında, geniş yapılıydı. Çene hizasındaki ince kahverengi saçları yüzünü kısmen maskeliyordu.

Morgan tezgahın üzerinde duran ve ayna boyunca uzanan monitöre doğru ilerledi. Tuşlardan birine bastı ve ilk röportajı oynatırken Caitlin'in de ona katılmasını işaret etti.

Morgan, "Son zamanlarda işlenen cinayetlerden kimin sorumlu olduğunu bildiğinizi iddia ediyorsunuz," dedi.

Abby başıyla onayladı. "Caleb. Caleb Dehain."

Caitlin'in kalbi küt küt atmaya başladı. Tüm dikkatini ekrana vermeden önce Morgan'ın ciddi ifadesine yan gözle bir bakış gönderdi.

"Ve buna inanıyorsunuz çünkü...?"

Abby bakışlarını indirirken dudaklarını birbirine bastırdı. "Çünkü onu öldürmeye çalıştık. Utangaç bir ifadeyle Morgan'a baktı. "Onu ve kardeşini.

"Biz" kim, Bayan Sommes?

"İttifak.

"Bana İttifak'tan bahset.

"Biz -" Sertçe yutkundu. "Özür dilerim, biz Blackthorn'da kanunların insanları korumak için yeterince çaba göstermediğini düşünen bir grup insandık. Biz... Blackthorn'daki yozlaşmadan sorumlu kilit oyuncularını ortadan kaldırmaya karar verdik.

"Caleb Dehain'i bu kilit oyunculardan biri olarak gördünüz. "Bu konuda "deem" yok. O zehirli olduğu kadar -"

Caitlin onun ne söyleyeceğini çok iyi biliyordu ama kadın sözünü bitirmedi.

'Bayan Sommes, ortaya çıktığınız için koruma altına alınıyorsunuz. Bölgenin dışına, açıklanmayan bir bölgeye taşınacaksınız. Endişelenmenizi gerektirecek hiçbir şey olmadığını biliyorsunuz.

"Ben tam olarak öyle demezdim.

"Onu öldürmeye çalıştığınızı iddia ediyorsunuz.

'Suikast - Blackthorn'un iyiliği için, bu bölgenin iyiliği için. Sizinkilerin yapması gerekeni yapıyorum.

"Ama başarısız oldun.

"Bir sorunla karşılaştık. "Neymiş o?"

'Plan ikisinin de ölümüne beslenmesini sağlamaktı. Jake yemi yuttu ama Caleb yutmadı.

"Jake Dehain hâlâ hayatta. "Değildi.

"Bana Jake Dehain'in birini içerek öldürmeye çalıştığını mı söylüyorsunuz?"

"Teşebbüs" bir şey yoktu. Sana onu öldürdüğünü söylüyorum. Bu yüzden onu buraya getirmeniz gerekiyor.

Başının döndüğünü hisseden Caitlin kalçasını tezgâha dayadı ve Abby'ye bir kez daha baktıktan sonra yeniden dikkatini toplamaya çalıştı

Röportajı oynat.

'Kendini öldürmek isteyen kız mı? Trudy Lawrence?'

'Birkaç aydan fazla yaşamayacaktı. Eminim buradaki Lowtown sakinlerine verilen tıbbi desteğin farkındasınızdır. Bir amaç uğruna ölmek istedi.

"Yolsuzluğu ortadan kaldırmak. "Bu doğru.

"Bu geceye dair kanıtınız var mı?

"Vardı," dedi Abby. 'Bir kayıt yapmıştım ama kaybettim. Dışarıdaki minibüsten izledim. Olanları gördüm. Ben ve iki kişi daha.

Caitlin'in kalbi bir kez daha çarptı, midesindeki çalkantıyı görmezden gelmek imkânsızdı.

'Bu görüntü sizin suikast girişiminizi gösteriyor olabilir Bayan Sommes, ama bu sadece sizi cinayete teşebbüsle suçlar. Ve sadece Jake Dehain'i suçluyor. Caleb Dehain'i bir misillemeye dahil etmez.

"Bizi öğrendi. Sana söyledim, öğrendi. Onları uyarmak için mümkün olduğunca çok üyeyi dolaştım. Bir yere vardım...' Tekrar duraksadı ve kahvesinden bir yudum daha aldı, eli titriyordu. "Özür dilerim.

"Acele etme.

"Meslektaşlarımdan birini buldum. Zar zor yaşıyordu. Bana o olduğunu söyledi. Caleb'ın orada olduğunu. Ona bunu yapanın Caleb olduğunu. Andy beni uyarmaya çalıştı, böylece ben de diğerlerini uyarabilecektim.

Caitlin bunu yaptığının tam olarak farkında değildi ama en yakın koltuğa uzandı ve oturdu. Abby çok sert konuştu, çok inandırıcı görünüyordu. Ama eğer doğruysa...

"Meslektaşınız mı?

Oraya varmamdan birkaç dakika sonra öldü. Ajan Morgan, sanırım Caleb bizim için geldiğini bilmemizi istedi.

"Korkarım bu bir spekülasyon.

"Andy'nin bana ne söylediğini biliyorum," diye tersledi. 'yemin etmeye hazırım. Phia ve diğerlerini bulursanız, onlar da o gece neye tanık olduklarını size anlatacaklardır. O da Dan gibi benimle birlikte minibüsteydi. Gördüklerimi doğrulayacaklardır. Jake o gece öldü ve Caleb peşimizde, yemin ederim.

Oda üzerine kapanırken, Caitlin kulaklarında sadece uzak bir uğultu duyabilirken, Morgan kollarını kavuşturmadan önce duraklama tuşuna bastı, dikkati hâlâ ekrandaydı.

"İttifak'ın kendi fikri olduğunu iddia ediyor," dedi Morgan. "Saklanıyordu ama gördüğünüz gibi şimdi korkup kaçıyor.

Caitlin tek yönlü camın arkasından Abby'ye baktı. 'Başka kurtulanlar var mı? Onun söylediği kişi olduğunu doğrulayabilecek biri var mı?

'Trudy Lawrence'ın ölümcül derecede hasta olduğunu ve birkaç aydır kayıp olduğunu teyit edebiliriz. Bana İttifak üyelerinin isimlerinin tam bir listesini verdi. Hepsi takma adlar ve müstear isimler altında çalışıyor. Gerçek kimliklerine erişimi olan tek kişi oydu. Bu isimleri kayıp şahıslar birimimizle karşılaştırdık ve onlar da hepsinin aylar önce kayıt altına alındığını teyit ettiler. Daniel West, Rachel Cordell ve Phia olarak bahsettiği Sophia McKay'in hala kayıp olduğunu söyledi. Bildiğimiz kadarıyla hiçbir evde yeniden ortaya çıkmadı. Eğer yalan söylüyorsa ya da gerçeği uyduruyorsa, o zaman araştırmasını yapmış ve kimsenin şeylere erişmiş demektir.

'Ama Caleb'i olay yerine yerleştirmek ikinci el bir görgü tanığı ifadesi. Elimizdeki tek şey buysa mahkemede asla geçerli olmaz.

'Bu yüzden dikkatleri o geceye çevirmeliyiz. Eğer suikast girişiminin gerçekleştiğini kanıtlayabilirsek, bu Caleb için bir motivasyon sağlayacaktır. Olmasa bile, elimizde potansiyel bir cinayet ve cinayetin örtbas var. Diğerlerini bulmalıyız.

Bahsettiği tanıklar. Abby, İttifak'ın saklandığı yerlerin isimlerini verdi. Onları kontrol etmeni istiyorum. Listeyi ona uzattı. "Senden -

Adres listesine baktı. "Onları kimin finanse ettiğini sordunuz mu?

"Pardon?

'Konaklama, tüm o ekipmanlar bir yana... hepsinin parasını kim ödüyor? Bunu sordunuz mu?'

"Bununla nereye varmaya çalışıyorsun?

Nereye varmak istediğini çok iyi biliyordu ama bunu Morgan'a belli etmeyecekti.

Caitlin, "Onunla bu konu hakkında konuşmam gerek," dedi. "Neden?

"Bu tür bir operasyon ucuz değil Matt. Onunla birkaç dakika görüşebilir miyim?'

Ona dönüp bakmadan önce derin bir iç çekti. "Görüşmeyi sadece sana ulaşamadığım için değil, özellikle yanına yaklaşmamamı istediği için yaptım. Haberlerde suç mahallerinden birinde görüldüğünüzü görmüş. Kane ile olan geçmişiniz yüzünden sizinle konuşmak istemedi. Haberin ona ulaşmasından endişeleniyordu. Bu beni zor bir duruma soktu, Caitlin.' Bir an tereddüt etti. 'Dehain'leri yakalamak için bir ekip gönderdim bile. Şu anda dönüş yolundalar.

Caitlin'in nabızı düzleşecek kadar hızlandı. "Ne?

Başka seçeneğim yoktu. Eğer bu iş gizli kalacaksa şimdi en iyi zamandı. Bunu bir kulüp dolusu insanın önünde yapamam. Eğer bu cinayetler Caleb'e bağlıysa, birçok soruyla karşı karşıya kalacağız - neden oyalandığımızı soran sorularla. Ben zor zamanlar geçireceğim.

Onu neden yirmi dört saat önce getirmediğimizi açıklamak için yeterli.

Ama o yaşıyor: Jake yaşıyor. Bu suçlama kulağa gln gelecek.'

'İşte bu yüzden İttifak cinayetlerine odaklanmaya devam ediyoruz. Açıkça kırk sekiz saat içinde yryeceklerini düşünüyorlar ve bu şekilde devam etmemiz gerekiyor.

Ve Caleb, Şimdi onun hazırlamasına izin verdiği mazeretlerle silahlanmış olduğuna kesinlikle inanacaktı.

"Bu arada, bunu nasıl yaptıklarını da öğrenmemiz gerekiyor," diye ekledi Morgan. 'Onları serbest bırakmak zorunda önce toplayabildiğimiz kadar kanıt toplamalıyız. Elimdeki en iyi araştırmacı ajan sensin,' diye ekledi. "Oraya git ve bu işi .

Dışarı çıktı, kapıyı arkasından kapattığında hastalık hissi geri döndü.

İhtiyacı olan Şey Sommes'un yalancı olduğunun kanıtlanmasıydı. Bunun yerine, dünyasının yıkılmak üzere olduğu hissine kapıldı.

Bodrum kapısı açıldı. Shiver'ın gardiyanı, Duke'un yedi metrelik boyu bir yana, beş buçuk metrelik biri için bile çok alçak olan kapı aralığından bakmak için eğildi.

Gri gözleri, gümüş saçlarının altında kaşlarını oluşturan beyaz tutamların altından Kane'e dik dik bakıyordu.

Kane son kırk yıl içinde oraya üç kez gitmiş olmasına rağmen Duke'un hangi nadir üçüncü tür olduğunu hiçbir zaman tam olarak çözememişti. Ve öyle de kalacak gibi görünüyordu, çünkü Duke her zamanki gibi sesini çıkarmadan sessizce geri çekilerek Kane'in içeri girmesine izin verdi. Bu kapıdan çok az kişi geçebilirdi ama Kane'in usta vampir statüsü ona otomatik giriş hakkı veriyordu.

Duke'un sırk gibi ve kambur gövdesi Kane'i labirent gibi koridorlardan, çarpık şekil ve boyutlardaki çeşitli kapılardan, inişlerden ve çıkışlardan geçirerek bitişik yeraltı bodrumlarının terasının derinliklerine ulaştırdı.

Son kapı kendisine açıldığında, Kane az ışıklı odaya adımını attı, kütüphaneden gelen ve görüş alanının ötesinde sıra sıra uzanan kâğıt kokusunun ortasında küflü, nemli bir koku burun deliklerini doldurdu.

Odanın ortasında küçük bir kadın, elinde tüy kalem, etrafında açık duran kitaplarla masasında yoğun bir şekilde çalışıyordu. Beyaz sarı saçları çocuksu bedeninden aşağı, sandalyenin ve masanın üzerine dökülüyordu. Küçük yüzü, elf yüzüne göre neredeyse çok büyük olan badem gözleriyle yukarı bakıyordu.

"Hey, Shiver," dedi Kane.

Göz kırptı - bildiği diğer türlerin göz kırpmasından daha yavaş bir göz kırpmaydı bu. Ama sonra, Duke gibi, kimse onun kökeninin ne olduğunu tam olarak bilmiyordu, sadece en başından beri orada olduğunu, düzenlemeler sırasında ve o zamandan beri gizli kaldığını biliyordu.

"Kane Malloy," dedi, tiz sesi çocuksu ama eski bir şeyin yumuşak tonlarıyla örtüşüyordu. "Uzun zaman oldu.

"Bilmem gereken bir şey var.

Kalemini yere bıraktı. Ve elini uzattı.

Kane masasına doğru yürüdü ve dört bilyeyi onun küçük avucuna bıraktı.

Shiver'ın gözleri zevkle açıldı, küçük cam küreler, boya enjeksiyonları gibi içlerine hapsolmuş parlak renkler karşısında büyüldü. Gözleri açlıkla her birinin içindekileri inceledikten sonra uzun, ince parmaklarını etraflarında dolaştırdı ve aceleyle masasının çekmecesine sakladı.

"Konuş," diye yönlendirdi.

"Bu boyut ile dördüncü boyut arasında bir parçalanma var.

"Biliyorum. Bir değişiklik oldu. Bunu hissedebiliyorum.

"Kehanetle oynandığını duydum. Parçalanma bunun sonucu.

Dördüncü boyutu nasıl yeniden kapatacağımı bilmem gerekiyor.

O alçaltılmış kendisi gelen onu Gıcırtılı ahşap Sandalye, ve bir sıra kitabın arkasında kaybıldı.

Kane onun arkasından geldi, boyu onunkine baskındı.

En azından başlarda öyleydi.

Sıralar arasında ilerlerken, ileride çok daha büyük bir yaratığın ayak seslerini duymadan önce bir kuyruğun kaybolduğunu gördü. Bunu kısa süre sonra ayak sesleri takip etti ve ardından ağır ve ince bir şeyin kayışına dönüştü. Her dönüşüm arasında, yaratık şekil değiştirirken havadaki ince titreşimi hissedebiliyordu.

Durduğu kitaplığın etrafında onunla karşılaştığında, boyu ona denkti, ince bedeni şeffaf, siyah örgü bir elbiseyle örtülüydü. Dalgalı siyah saçları kalçalarının arkasına dökülüyor, sivri kulakları açıkta kalıyor, uzun parmakları parmak uçlarında dengelediği büyük bir kitabın sayfaları arasında sanki tek bir ağırlıksız kâğıt yaprağıymış gibi geziniyordu.

Gördüğü şey boş bir kitaptı. Oradaki kitaplardan herhangi birini karıştıran herkesin göreceği şey buydu. Karanlıkta bembeyaz parlayan gözleriyle gördüğü şey ise çok az kişinin erişebildiği sırlardı.

Her zaman olduğu ve olacağı gibi şiddetle korunan sırlar.

"Mümkün," dedi. "Ama pek olası değil. "Devam et.

Bir eliyle kitabı kapatıp yerine yerleştirdikten sonra kitapların önünden sallanarak geçti, elbisesinin kuyruğu arkasından geliyordu.

Masasına geri döndüğünde, yine o iri gözlü, beyaz saçlı, çocuksu periydi.

'Bir yolu *var*,' dedi. "Sorumluları bulun. Zaten bilmediği bir şey değildi. "Ya yapamazsam?"

"Sadece hasara neden olanlar onu onarabilir.

"Hepsi bu mu? Kane sordu. "Tek seçeneğim bu mu?

Shiver evrak işlerine geri döndü. "Tek seçenek. Hiçbir zaman havadan sudan konuşan biri olmamıştı.

Kane döndü ve uzaklaştı. "Bunu başaramayacak.

Kane durdu. İçindeki her parça ona dönmemesini, daha fazlasını sormamasını söylüyordu. Bunun yerine, sanki ayakları çabuk kuruyan çimentonun içindeymiş gibi döndü. "Kim?

"Sevdiğin kişi. Shiver ona baktı, gözlerindeki dürüstlük onu ürpertiyordu. 'Sonuna kadar dayanamayacak. Şimdi yas tut çünkü diğerlerinin sana ihtiyacı olacak. Senin rolün korumak, sevmek değil. Bunu unutma.

Kalbi alışılmadık bir insan hızıyla çarpıyordu. Avuçlarında nadir görülen bir terleme vardı. İçinde derinlerde bir şey üşüdüğünü hissetti.

Tehlikeli derecede soğuk.

Tek bir istek. Tek bir istek kuraldı. Shiver'a bir ziyaret sadece bir istek anlamına geliyordu. Şansını çoktan zorlamıştı.

Ne olursa olsun, dudakları bunu nasıl durduracağını sormak için aralandı. Kadın elini kaldırdı, gözleri uyarırcasına parlıyordu.

Daha fazlasını elde edemezdi - hiçbir şey elde etmek için hayatını atmadan olmazdı. İsteksizce arkasını döndü.

Duke'ün rehberliğinde, ayaklarını zar zor hissederek bodrumdaki odalara doğru ilerledi.

Tekrar dışarı çıktı. Kapı arkasından kapandı. Ne tarafa döneceğini bilmiyordu. Nereye gideceğinden bile emin değildi.

Gözleri bulanıklaşmamalıydı. Onsuz olma ihtimali göğsünün ağırmasına neden olmamalıydı.

Köşeyi dönerek gözden kayboldu ve bu sırada üç kutu ile birkaç kasayı tekmeleyerek yoldan çekti.

Karanlık bir girinti bularak sırtını duvara yasladı, baş ve işaret parmağı burun kemiğini kavrarken gözlerini maskeleyen parlaklıkla savaştı, yukarıdaki gökyüzü artık parıldayan, puslu bir kütleydi.

Göğsü ağırlaştı, bacakları güçsüzleşti ve duvarın dibine çöktü.

Yatak odası boştu, toz zerrecikleri yapılmamış yatağın üzerinde ve kapalı perdelerin ince kumaşının arasından havada uçuşuyordu.

Caitlin odanın ortasında duran küçük, yuvarlak masaya doğru adım attığında ekip çoktan parmak izleri için toz almaya başlamıştı. Eldivenlerini giydi.

Adli tıp ekibi parmak izi tarayıcısının üzerine ince plastik tabakalar seriyor, yastıklardan saç tellerini çıkarıyor ve küçük, penceresiz duş odasını karıştırıyordu. Biri mini mutfak lavabosunun yanındaki çekmeceyi açarak bir telefon çıkardı. Ev birkaç gündür boştu ama Sophia McKay orada yaşasaydı bunu bilirlerdi.

Masanın ortasında bir yığın fotoğraf duruyordu. Söyleyebildiği kadarıyla, Dehain'lerin kulübüne ait gibi görünüyordlardı ve birkaçı Jake'e odaklanmıştı. Diğerlerinden ayrı bir yerde duran fotoğrafta Jake bir kızla birlikteydi. Güzel sarışın dans pistinde ona bakarken gülüyordu. Sağ alt köşedeki dijital göstergeye göre, sözde suikast girişiminden sonraki gece çekilmişti.

Oraya giderken Abby'nin listesindeki tüm isimlerin geçmişini hızlıca okumuştı. West ve Cordell Midtown'da oturuyorlardı. İkisi de on dört aydan uzun bir süredir kayıp kişiler listesindeydi. Summerton'da yaşayan Sophia McKay ise bir yıldan biraz daha az bir süredir kayıptı.

Şu ana kadar Abby'nin hikâyesi gerçekten de doğru görünüyordu.

Caitlin yaptığı araştırmada Sophia'nın iki kız kardeşi olduğunu da öğrenmişti - biri ablası Leila, diğeri de küçük olan Alisha. Sistemde her ikisinin de fotoğraflarını görmüştü, bu yüzden fotoğraftaki sarışının Jake'le olan resmine kaşlarını çatarak baktı.

Dizüstü bilgisayarını yanına yerleştirirken Tyrell'e kendisine katılmasını işaret etti. Alisha'nın resmini getirmek için kaydırdı. "Bu sana aynı kadın gibi mi görünüyor?"

Başını hafifçe yana eğdi, bakışları iki görüntü arasında gidip . "Emin olmak zor ama öyle diyebilirim.

Alisha'nın dans pistinde birbirlerine sımsıkı sarılmış halde Jake'in gözlerinin içine baktığı bir fotoğraf.

Fotoğrafı plastik bir kanıt torbasına koyarak, aynı kadını gösteriyor gibi görünen birkaç fotoğrafla birlikte adli tıp görevlilerinden birine uzattı. "Geri döndüğümüzde bunları yüz tanıma sisteminden geçirebilir misiniz?"

Adli tıpçı kız omuz silkti. "Elbette.

"Sana bir isim versem yardımı olur mu?" "Kesinlikle.

"Alisha McKay'i not edin.

Adli tıpçı kız başını salladı ve fotoğraf paketini de yanına alarak uzaklaştı.

Caitlin yığının içindeki bir başka fotoğrafa uzandı ve Alisha'nın boynundaki bir şeyin izini görünce kaşlarını çattı. İlk içgüduları onun tuzağın bir parçası olduğu yönündeydi; şimdi ise içgüduları o kadar emin değildi.

"Bir saniye bekle," diye seslendi Caitlin arkasından, "büyütecini ödünç alabilir miyim?"

Caitlin yarı saydam ekranı fotoğrafın üzerine yerleştirdi ve küçük işarete odaklandı.

Bu çok açıktı.

"Bir eşleşme bulduk," diye duyurdu ekipten biri, düşüncelerini yarıda keserek ve Caitlin'e parmak izinin bulunduğu ince filmin yerleştirildiği ekranı uzatarak.

Kalbi yerinden fırladı. Midesi bulandı.

Doğrulama inkar edilemezdi: Sophia Mckay'in parmak izleri yatak odasının her yerindeydi. Öyle ya da böyle, oraya gitmişti. Yatağın üzerindeki saçlarla birlikte giysilerin de hemen ona ait olduğunun anlaşılacağından hiç şüphesi yoktu.

"Hepsi bu kadar değil," dedi adli tıp görevlisi. Filmleri değiştirdi ve tarayıcıyı ona geri verdi.

Ekranın ayarlanması biraz zaman aldı ama onay yüksek sesle ve net bir şekilde geldi.

"Görünüşe göre West de buradaymış," diye açıkladı. "Ve yatağın durumuna bakılırsa, bu ikisinin oldukça ilgili olduğunu tahmin ediyorum.

"Devam et," dedi Caitlin merdiven boşluğuna doğru ilerlerken, hâlâ gözüne kestirdiği fotoğrafı tutuyordu.

Basamağa oturdu ve dizüstü bilgisayarını tekrar faaliyete geçirdi.

Çoğu bir önseziydi - yıllar boyunca pek çok vakayı çözmesini sağlayan önsezilerden biri, kafasında bir bulmacanın parçaları oluşuyor, resmin sonunu net bir şekilde görememesine rağmen bir araya geldiklerini biliyordu.

Dikkatini üçüncü kız kardeş Leyla'ya önce iki kız kardeşle ilgili her şeyi iki kez tekrar okudu.

Arabayla oraya giderken bunu fark , dikkati Sophia hakkında öğrenebileceği her şeyi öğrenmeye odaklanmıştı. Ama şimdi o parçalar hızla yerine oturuyordu, içgüdüleri ona bu işin sadece iki kız kardeşin değil, daha da önemlisi Leila'nın -*tercüman* Leila'nın- da olabileceğini söylüyordu.

Elleri titreyerek TSCD'yi hızlıca aradı ve Konferans Odası A'ya bağlanmak istedi.

"Coles," diye ani bir yanıt geldi.

"Coles, ben Parish.

"Ben ayrıcalıklıyım.

"Coles, tercüman listende Leila McKay var mı?" "Ondan da iyisi, masasında. Ne var yok?"

Summerton'ın resmi kimlik fotoğrafına bakarak, "Onu tarif et," dedi.

"Uzun kızıl saçlı. Zayıf. Belki 1.80 boylarında. Biraz güneşe ihtiyacı var.

Onun gibi mi?"

Elinde yoğunlaşan titreme rahatsız ediciydi. "Benim için ona göz kulak olabilir misin?"

"Bilmem gereken bir şey mi var?"

"Hayır. Sadece birkaç şeyi daha sonra ona sormak isteyebilirim.

Coles telefonu kapattıktan sonra Caitlin bir süre telefonunu ağzına dayadı.

Bir zamanlar bu keşif bir sevinç duygusu yaratmalıydı. Ortaya çıkardığı hayati kanıt parçasını sallayarak Max'in ofisine geri döneceği bir zaman olurdu.

Dizüstü bilgisayarını kapattı ve basamağın üzerine koydu. Ayağa kalkarak tırabzanı kavradı ve birkaç derin nefes alıp aşağıdaki pişmiş toprak zemin karolarına baktı. Ona rağmen

Elini sabit tutmak için elinden geleni yapsa da karnını tutarken hala titriyordu.

Eğer haklıysa, her şey yolundaysa, Kane de ya kendisi gibi bir aldatmacanın kurbanıydı ya da daha muhtemel olduğu üzere, Caleb'i korumak için ona yalan söylemişti.

Kane'in niyetine dair şüpheler aklını kurcalıyordu, en karanlık ve yüzleşmesi en zor olanı ise Kane'in onu bilinçli bir şekilde aldatmış olmasıydı. Caleb'i onun önüne koymuştu.

Belki de Kane gözlerinin içine bakıp ona yalan söylemişti.

Daha da kötüsü, onu kullanmıştı.

Kane orada ne kadar kaldığından emin değildi, sonra ayağa kalkıp sokağa geri dönmek için kendini zorladı.

Bir saat içinde doğu yakasına dönmüştü, yolculuğunun büyük bir kısmı bulanıktı.

Sonunun iyi bitmeyeceğini hep biliyordu ama onu tamamen kaybedeceğini hiç tahmin etmemişti.

Bu düşünce göğsünü tırmaladı, eski yaraları , hastalık duygusunun en derin iç burkucu hissi bastırdı.

Caitlin'in olmadığı bir dünya, hiç yokmuş gibi geliyordu.

En derin içgüdüleri onu daha yakına çekmek, onu korumak, onu sonsuza dek kilitlemekti. Ama ona nedenini söylemek zorundaydı. Ona saatli bombanın tıpkı ruh parçalayıcıda olduğu gibi yine onun için işlediğini söylemeliydi. Ancak bu sefer canavarıyla nasıl savaşacağı konusunda hiçbir fikri yoktu çünkü canavarın ne olduğunu bile bilmiyordu.

Neredeyse boş olan kulübü geçti, koridordan koridora ilerledi, VIP alanına girmeden önce kapıları iterek açtı. Erica'nın kanepelerden birinde oturduğunu zar zor fark etti.

masadan altı paket bira aldı. Arka odaya doğru yürüdü ve kapıyı arkasından çarptı.

Bir sandalye kaptı ve loş ve boş odanın en sol köşesindeki uzun ve dar kanatlı pencerenin önüne bıraktı.

Pencereyi yukarı kaydırarak, altı şişeyi pencere kenarına dizerken esintinin içeri girmesine izin verdi.

Sandalyede arkasına yaslandı, elinde bir bira, içindikileri geri devirdi olarak o baktı dışarı at nereden ve Gölgeleler savaştı öğleden sonra parıltısı, molozları ince kehribar tonlarına büründürüyordu.

Şişesi boşaldıktan sonra onu yanlamasına odanın öbür ucuna fırlattı ve sıradaki şişeye uzanmadan önce duvara çarparak parçaladı. Tozlu ahşap zemine dolu gibi daha fazla cam parçası yağmadan önce onu da bir öncekinden daha hızlı bir şekilde geri devirdi.

Üçüncüyü aldığında öne doğru eğildi, başını eğdi ve şişeyi gevşek bir şekilde ayrılmış kalçalarının arasına koydu.

Dışarıda topuk seslerinin kesildiğini duyunca, kapının açıldığını duyduğunda gelenin kim olduğunu anlamak için omzunun üzerinden bakmasına gerek kalmadı. Bu ayak seslerinin ritmini son otuz yıldır biliyordu.

Erica bir sandalye çekti ve sırtını pencerenin yanındaki duvara dayayarak ona doğru döndü.

Işıқта parlayan gümüş sandaletlerine, ayak bileğinin etrafına dolanan ve baldırının arkasından dizinin hemen altındaki ön kısmı yalayarak geçen uzun saplı çiçek dövmesinin ayırt edici özelliğine baktı. Sol göğsünün altında gizlendiğini bildiği, cinsel organından birkaç santim ötede uyluğunun iç tarafında bulunan ve arkasından küçük sırtına doğru kıvrılan dövmeyle eşleşiyordu. Yıllar boyunca onun vücudunu her santimini bilecek kadar çok görmüştü.

"Ne kadar oldu? Erica sordu.

Başını kaldırıp ona baktı. "Ne kadar zaman oldu?"

"Onun hakkında böyle hissettiğini.

Erica'nın bunu seslendirmesi odadaki karanlığı daha da yoğun hale getirirken, sandalyede geriye yaslanırken dikkatini pencereden dışarı çevirdi.

"Bu yüzden mi son birkaç haftadır pek ortalıkta yoksun?" diye sordu, o cevap vermeyince. "*Onunla* birlikte miydin?"

"Bildiğiniz gibi uğraşacak çok şeyim var.

'Dün odaya geldiğinde ona nasıl baktığını gördüm, Kane. Onun da *sana* nasıl baktığını gördüm. Aranızdaki kıvılcımı görmek bir yana neredeyse hissedebiliyordum. Tehlikeli bir bölgedesin.

Ona, onun endişeyle parlayan iri kahverengi gözlerine baktı.

"Her iki ayağının da bizimkilere sıkıca basmasına ihtiyacımız olduğu bir zamanda iki dünyayı birden kucaklıyorsun, Kane. Parçalanmış cama baktı. 'Eğer onu seviyorsan, bırak gitsin. Bundan iyi bir şey çıkmaz.

Boğazında yeniden oluşmaya başlayan yumruyu yakmak için bir yudum bira daha aldı. Birinin önünde ağlamayalı uzun zaman olmuştu. Erica sonuncusu bile olabilirdi. Arana'nın sahip olduğu en yakın arkadaşı, onu kaybettiği için en az onun kadar yıkılmıştı.

Ve şimdi o acıyla tekrar yüzleşmenin eşiğindeydi. Kendisine bir daha asla hissetmeyeceğine dair söz verdiği acıyla. Ve kontrol eksikliği onu dehşete düşürüyor, çileden çıkarıyordu.

Bu kontrolü yeniden kazanmasının tek yolu Caitlin'i itip uzaklaştırmaktı. Erica sandalyeden kalktı ve onun dizlerinin arasına yerleşti,

ellerini onun kalçalarına koydu. 'Eğer senin için VCU'dan vazgeçmiyorsa, Kane, kendine onun için neden usta vampir statünden vazgeçtiğini sormalısın. Çünkü tıpkı onun yaptığı gibi

babanla. İki dünyanın da en iyisine sahip olamazsın. Denemek bile senin için ihmalkârlık. Ya kendi türünü ya da sevdiğin kadını. İkisini birden yapamazsın, özellikle de şimdi. Babanın kılıcı sana geçti. Bir elinde onun kılıcını tutarken diğer elinde onunla savaşılamazsın. Kılıcı *iki* elinle tutmalısın.'

Kane onun gözlerinin içine baktı - büyük, koyu kahverengi gözlerinin derinliklerine, esmer tenine ve azalan ışığın aydınlattığı uzun siyah buklelerine.

Ve bakışlarının tanıdık gelen şeylerde oyalanmasına izin vermeye cesaret etti.

Güvenli olan. Basit olan.

"Arana'yı kaybettiğim gibi seni de kaybetseydim," dedi, yüzünü okşamak için uzanarak, "ne yapardım bilmiyorum. Hiçbirimiz ne yapardık bilmiyorum.

"Beni kaybetmeyeceksin.

Düşmanla yatıyorsun, Kane. Onu yatağına her aldığında risk alıyorsun. Onun sadakatının nerede yattığını, bağlılığının nerede olduğunu biliyorsun. Yapacağın şeyin gerçeğini öğrendiğinde korkup kaçacak ya da seni edecek ya da en azından senden nefret edecek. Senin için bir gelecek yok. Neden kendini bu duruma sokuyorsun?'

Elini adamın ensesinde gezdirerek yaklaştı ve boş şişeyi adamın elinden alıp yere çarpmasına izin verdi.

Kadın ona sarıldığında, adam da izin verdi. Kadın ellerini göğsünden yukarı, boynuna doğru kaydırırken, adam onu durdurmadı.

Elbisesinin spagetti askılarını indirdi, onu bileğinden tuttu, boynunu narin öpücüklerle okşamak için eğilmeden önce elini çıplak göğsünün üzerine bastırdı.

Erica'yla birlikte olmak her zaman tatlı bir zevkti. İkisi de birbirlerinin vücutlarını çok iyi tanıyorlardı. Çoğu zaman birbirlerinin

konusmak için. Ona ihtiyaç duyduğunda ona geliyordu ve o da güvendiği biriyle seks yapmanın basit zevkine ihtiyaç duyduğunda ona geliyordu.

Biraz daha yaklaştığında avuç içi göğsünde kayıyordu, öne doğru eğilip dolgun yumuşak dudaklarını kulağının arkasına doğru fırçalarken göğüsleri ağzından birkaç santim uzaktaydı.

Bir süreliğine, her şeyi unutturacaktı. Bir süreliğine her şeyi unutabilirdi.

Caitlin çoktan gittiğinde, Erica hala orada olacaktı. Erica, uğruna hiçbir şey kaybetmek zorunda kalmayacağı... hiçbir şeyden vazgeçmek zorunda kalmayacağı.

Bir an için boynunu geriye doğru uzattı ve tavana vuran gölgelere baktı.

İçinde çok iyi hissedecekti.

Ama hiçbir şey Caitlin'le birlikteyken hissettiklerine benzemeyecekti. Caitlin'in içindeyken onun gözlerinin içine baktığında hissettikleri gibi *hiçbir şey*. Birbirlerine ait oldukları hissi - her zaman ait oldukları gibi; sanki o onun, o da onun bir parçasıymış gibi.

Aklından kapıdan içeri girip onu Erica'nın üzerinde görmesi geçiyordu; bunun ona neler hissettireceğini, onu nasıl incitebileceğini düşünüyordu.

Her şeye rağmen devam edebilmek istiyordu - Caitlin'in gerçekten önemli olmadığını, her şeyin eskisi gibi olabileceğini kanıtlamak istiyordu. Blackthorn'un kaderinin, kendi kaderinin ve duygularının kontrolünün kendisinde olduğunu kanıtlamak istiyordu. Hissettiklerinin kontrolünün kendisinde olduğunu. Seçip seçebileceğini.

Artık bir sebebi olduğuna göre çekip gidebilirdi.

Artık onu elinde tutma şansı yoktu. Ama yapamadı.

Caitlin'e aşık olmak bir seçim değildi. Asla bir seçim olmamıştı.

Ve sonuç olarak Erica'yı reddetmek çok kolay oldu.

Onu örtmek için askılarını omuzlarından geriye kaydırđı, Erica'nın gözlerinde reddedilmenin hayal kırıklığını gördü. Daha da kötüsü, onun en kötü korkularını doğruladığını biliyordu.

O da kendini doğruluyordu.

Gidip Caitlin'i alacaktı. Ona artık başka seçeneği olmadığını söyleyecekti: istese de istemese de onun tarafından kozalanacaktı.

"Özür dilerim," dedi Erica, "ikiniz için de," diye ayrılmak için bir ipucu olarak aldı.

Telefonu titreyince kot pantolonunun cebinden çıkardı, aynı anda Erica da onu alnından öptü ve yanından uzaklaştı.

Aniden durduğunda eşiği yarılamıştı bile.

Caleb ve Jake içeri alındı, birçok gözcüsünden birinden gelen metni okudu.

"Kane?"

"Ne?" diye tersledi, yüzünü belirsiz erkek sesinin kaynağına döndü.

Charlie bir an için ona temkinli bir şekilde baktı, vampir kendini nereye koyacağını bilemiyor gibiydi.

Kane'in göğsünde, vampirde tedirginliğe neden olan şeyin onun sert tavrından daha fazlası olduğuna dair huzursuz bir his hızla oluştu.

Odanın öbür ucuna bakıp kollarını kavuşturmuş, iş çantasını vücuduna sarmış, bakışlarından kınama akan Caitlin'i gördüğünde bu huzursuz his daha da yoğunlaştı.

Erica önündeki odadan çıkarken Caitlin'in bakışları çeliği eritebilirdi - şüphesiz Erica'nın hâlâ elbisesinin spagetti askılarını yeniden ayarlamasının bir yan ürünüydü.

Kane alışılmadık bir gariplik hissetti ama bu bile metnin söyledikleriyle meşgul olmasını engelleyemedi - kafası sonuçları formüle etmekle çok meşguldü.

Caitlin ona tarihleri ve saatleri vermişti ama bu sırada neden bunlara ihtiyacı olduğunu da öğrenmişti. Ertesi sabah, Caleb'i, bu bilgilerin amaçladığı mazeretleri oluşturmak için bir şey yapmaya bile fırsat bulamadan içeri almışlardı. Yine de soğukkanlılığında hiçbir pişmanlık yoktu. Aslında, bakışları tekrar onunkilere döndüğünde çenesini biraz yukarı kaldırdı, çenesi gerildi.

Tek bildiği, Caleb'i çoktan okumuş olduğuydu. Tek bildiği, onun her şeyi bildiğiydi.

Ve ilk kez bundan sonra ne yapacağını bilmiyordu.

mesafeyi kapatan kişi oydu. Bu hareket bile başlı başına odadaki on kadar kişinin dikkatini çekti.

"Seninle konuşmak istiyorum," dedi, sesi alçaktı. "Dışarıda. *Şimdi*."

Kane'in çenesi, özellikle de olası ihanetinin ortasında, onun direktifiyle sıkıştı.

Odayı garip, şok olmuş bir sessizlik kapladı.

Gözlerini kısmıştı. Bir saniye sonra odadakilere "Herkes *dışarı*," diye talimat verdi ve gözlerini onunkilerden ayırmayı reddederek kontrolü yeniden ele aldı.

Sonunda kapı kapanıp onları yalnız bırakana kadar etraflarında sessiz bir hareketlilik vardı.

Sehpaya doğru bir adım attı ve çantasını vücudunun üzerinden çekti. Oturdu ve yüzeyi temizledi. Onun kendisine katılmasını bile beklemeden fotoğrafları ve birkaç kâğıt parçasını çıkardı ve sanki masa bir tür pano gibi art arda yere çarptı.

Merakı daha da artmış, göğsündeki tedirginlik daha da yoğunlaşmış bir halde ona katıldı ve tam karşısındaki koltuğa oturdu.

Sophia'nın bir fotoğrafı vardı, ancak saçları şu anda kullandığı boyadan çok daha açık bir tondaydı. Sarışın genç bir kadının fotoğrafı vardı. Telefon kayıtları, seyahat kayıtları ve diğer resmi görünümlü belgeler vardı. Ve tüm bunların arasında kızıl saçlı bir kadının fotoğrafı vardı.

Caitlin biraz fazla sakin bir şekilde ona bakarken bakışları tekrar ona kaydı. Ama kontrol etmeye çalıştığı belli olmasına rağmen nefes alış veriş hızlanmıştı; kalbinin hızla çarptığını duyabiliyordu.

Her şeyi bir araya getirmiş olmasının mümkün olmadığına kendini ikna etmek istedi ama önüne serilen kanıtlar duymak istemediği bir hikâye anlatıyordu.

"İttifak hakkında ne biliyorsun, Kane?"

Bu ismi biliyor olması bile ona işlerin hızla ters gittiğini gösteriyordu.

Beklenti dolu bakışlarını onun yanıtını beklerken sabitledi; kendini kimseye karşı haklı çıkarmadığını bilmesine rağmen onun gerekçelendirmesini beklerken.

"Onu içeri aldınız," demekle yetindi, damarlarına dolan alışılmadık huzursuzluğun altında kızgınlığı zirveye çıkmıştı.

Karşılığında aldığı bakış, onun da kendini haklı çıkaracak havada olmadığını gösteriyordu.

İstedikinden, onun görmesine izin verebileceğinden daha fazla rahatsız etti.

'İkimizin de zamanını boşa harcamamak için,' dedi. 'Sana kim olduklarını söyleyeceğim - ya da *öyleydiler*. Blackthorn'da işlerin senin, Jask ve Caleb gibi önemli üçüncü tür liderlerinin kontrolü altında gelişmesinden memnun olmayan insanlardan oluşan gizli bir kanunsuz gruptu, bu yüzden olabildiğince çoğunuza suikast düzenlemeye karar verdiler. Cinayetlerini araştırdığım kişiler onlar.

"Bu sabah erken saatlerde İttifak'ın başı teslim oldu. Caleb ve Jake'in kızları içerek öldürmeleri ve bu sırada kendilerini de öldürmeleri umuduyla iki bal tuzağı gönderdiklerini itiraf etti. Jake'in kızlardan birini öldürdüğünü ve Caleb'in olayı örtbas etmek için cesedi attığını izlediğini iddia etti. Jake, Trudy Lawrence'ı öldürdü, tıpkı Caleb'in onu korumak için örtbas ettiği gibi. Ve sen bunu biliyordun, değil mi? Benden Caleb'e neye karıştığını bilerek mazeret bulma şansı vermemi istediniz.

Kane'in göğsü, kadının gözlerindeki kınamanın yoğunluğu altında sıkıştı - bu kınamayı kabul etmek istemiyordu. 'Yapmadığı bir şey için içeri girmediğinden emin olmak için. Çünkü İttifak üyelerinin geri kalanının başına gelenlerden Caleb sorumlu değil, Caitlin.

Nefes alış veriş daha da kesildi. "Ve sen buna sadık kalıyorsun?"

"Çünkü gerçek bu.

"Aynı tanık Caleb'in cinayet mahallerinden birinde olduğunu teşhis etti," diye ekledi. "Hayatta kalan kişiyle - hayatta olduğu sürece - konuştu.

"Bu bir yalan.

Öyle olduğunu
biliyordu. Öyle
olmak
zorundaydı.

"Caleb'in birinin yaşamasına izin vereceğine gerçekten inanıyor musun?" diye ekledi, kendini ikna etme ihtiyacıyla. "Ya da *o kadar* dikkatsiz olduğuna?

'Tanık bize isimler verdi. Bize adresleri verdi. Fotoğraflardan birini işaret etti. "Bu isimlerden biri Sophia McKay, sokakta Phia olarak biliniyor. Summerton'da ikamet ediyor. Neredeyse bir yıldır kayıplar listesindeydi. Tanığın İttifak tarafından finanse edildiğini iddia ettiği evini ziyaret ettim. Ev onun parmak izleriyle doluydu. Adli tıp birkaç gün önce orada olduğunu gösteriyor. Diğer parmak izleri tanığın bize verdiği en az bir ismi doğruluyor. Bu büyük bir tesadüf, özellikle de o da kayıp olarak kayıtlara geçmişken.

Sarışın kadını Jake Dehain'le birlikte gösteren bir başka fotoğrafı işaret etti. "Bu fotoğrafı Sophia'nın yatak odasında buldum. Suikast girişiminden yirmi dört saatten az bir süre sonra çekilmiş. Adı Alisha McKay. Sophia'nın küçük kız kardeşi. İlk başta onun da bu işin içinde olabileceğini düşündüm - belki de diğerleri gibi bir bal tuzağıydı, ikinci kez içeri giriyordu. Sonra boynunda bunu fark ettim.

Bir dövmenin yakından çekilmiş fotoğrafını çıkarmak için evrakları karıştırdı.

"Bu Dehain sembolü," dedi. 'Ama bunu zaten bildiğinizi tahmin ediyorum. Sahiplik ya da daha romantik olanların iddia ettiği gibi "koruma" anlamına gelir. Diğerleri bunun bir sığır damgası olduğunu söyler. Neye göre

Biliyorum, nadirdir. Bunları öylece dağıtmazlar. Bu da bana ya Jake'in bir süredir bu kız tarafından kandırılacak kadar saf olduğunu ya da bu ikisi arasında bir bağlılık olduğunu söylüyor. Ben ikincisini seçiyorum, özellikle de Alisha'nın boynunda bu nişan varken sınırı geçip Summertona dönmekte zorlanacağını düşünürsek. Jake için tüm o lüks ve güvenlikten vazgeçtiğine göre onu *gerçekten* seviyor olmalı.

"Tüm bunların en ilginç yanı bu değil ama," diye ekledi, diğer vesikalık fotoğrafı net bir şekilde ortaya çıkararak. 'Başka bir kız kardeş daha var. En büyükleri. *Leila* McKay. O da hayatı boyunca Summerton'da yaşamış. Başını öne eğmiyor, yerel kütüphanede arşiv bölümünde iyi bir işi var. Otuz iki yaşında ve Midtown'ın dışına hiç çıkmamış. Vampir eşitliği karşıtı bir protestocu olduğu için bu pek de şaşırtıcı değil - hatta yüzük taktığı bile söyleniyor. Ancak kendi annesinin de tanık *olduğu* haydut bir vampir tarafından öldürüldüğünü düşünürsek, bu anlaşılabilir bir durum.

'Yine de bir hafta kadar önce sadece Summerton'dan değil Midtown'dan da dışarı çıktı. Aslında elimde kanıtlar var - seyahat kayıtları ve hatta kamera kayıtları - Lowtown sınırına kadar gittiğini gösteriyor. Nedenini sormak zorundaydım, bu yüzden gelen kişisel telefon kayıtlarını kontrol ettim. O gece bir çağrı almış. Sanki acil bir durum varmış gibi bir saat içinde çıkmış.

İşte bu noktada işler *gerçekten* ilginçleşiyor. Leila bir Arşivci ama aynı zamanda bir tercüman. Beş yaşında kaydolmuş, bu da onu son derece *yetenekli* bir yapıyor; bazıları yetenekli olduğunu söyleyebilir. Büyü yapmayı bilen biri varsa, o da odur - bu *da bir başka* ilginç şey. Bildiğinizden eminim, Summerton sınırını geçen her şeyin beyan edilmesi gerekiyor. Bu da demek oluyor ki o gece yanına bir kitap aldığını biliyorum.

bir de muhtelif kutu vardı ve her ikisini de Midtown'daki bir alıcıya götüreceğini iddia ediyordu. Summerton'a onlar olmadan döndü - ama iki günden fazla bir süre sonra. Ve tüm bunlar suikast girişimi sırasında oldu.'

Ve işte oradaydı: Ajan çırılçıplaktı. Bu Caitlin Parish'in en iyi haliydi.

Caitlin'in gözlerinden suçlamalar süzülürken Kane elini çenesinde ovuşturdu. Daha da kötüsü, gözlerinin ardındaki hayal kırıklığı ve sıkıntı, sonraki eylemleri bir yana, onun keşfinin sonuçlarına duyduğu kızgınlıktan bile daha zorlu bir engel oluşturuyordu. Caleb'in sırrının ortaya çıkmasının iç burkan sonuçlarına duyduğu kızgınlık; Caitlin'in zaten biliyor olması ve bunu söylemesini bekliyor olması.

Ama gölge okumasının sağlayabileceği cevaplar için ona ihtiyacı yoktu. Eğer ona olan güveni gördüğü kadar sarsılmışsa, yanında destek olmadan onunla yüzleşmeye gidecek kadar aptal değildi. Bu Caitlin için kişisel bir arayıştı - sağ bacağının hafifçe titremesi, ellerinin de aynı şekilde titremesi gerçeğinin ihanet ettiği son derece kişisel bir arayış. Caitlin'in gözlerindeki o bakışı, ailesinin yaptıklarının gerçeğini öğrendiğinden ve sonunda bunu kabul ettiğinden beri görmemişti. Ve şimdi ona aynı şekilde bakıyordu - ama sanki o daha da kötü bir ihanet etmiş gibi.

Dehain'leri elinden alarak ona ihanet etmesinden daha kötü.

Caitlin, "Alisha'nın o gece Leila'yı Blackthorn'a götürmek için ne söylediğini bilmiyorum ama götürdü," diye açıkladı. 'Herkes gibi ben de her zaman ölüm kanı içmiş bir vampiri iyileştirmenin imkânsız olduğuna inanmışımdır ama görünen o ki doğru araçlara son derece güçlü bir cadı gerekiyor. Sorum şu ki, ne zamandır *tanışıyorsunuz*? Ve Caleb'la aranızdaki *bu* kadar önemli olan şey nedir?

Onu koruyacağınızı, ihtiyaç duyduğu mazeretleri sağlayarak işimi tehlikeye sağlayacağınızı mı sandınız? Onu dışarıda tutmak için neden bu kadar çaresizsin? Sanırım bana burada gerçekten neler döndüğünü anlatmanın zamanı geldi, Kane, değil mi?

* * *

Kane'in sessizliği Caitlin'in içinde sadece kaybedecek bir şeyi olmadığını bildiği zaman ortaya çıkan bir şeyi ateşledi.

Her şey onu işaret ediyordu: Leila McKay o gece oradaydı.

Leila McKay, Dehain Kardeşler'in kulübündeydi.

Jake Dehain, Leila sayesinde hayattaydı.

Kayıp halka buydu.

Ve eğer haklıysa, Caleb'in İttifak cinayetleriyle ilgili potansiyel suçluluğunun teyidi yüzüne tokat gibi çarpıyordu.

Kane onun gözlerinin içine bakmış ve Caleb'in masum olduğuna dair güvence vermişti.

Ona söz vermişti.

Düşünceli bir şekilde bakışlarını indirdi. Şok yoktu, savunma yoktu ve daha da kötüsü inkâr da yoktu.

Ama kendini ona karşı haklı çıkaracaktı çünkü eğer bunlardan herhangi birini biliyorsa, aldatması için önemli bir neden bulması gerekecekti - bunu kendi isteğiyle değil, tamamen yoksunluktan dolayı yapmıştı.

İşi ve Kane'e onu bu işe bulaştırması bir şans daha vermek arasında sıkışıp kaldığında, işlerin korkunç bir şekilde ters gitmek üzere olduğunun farkındaydı. Ama ilişkilerinde kalan her türlü güvenin hatırına, başka seçeneği yoktu.

İlk tanıştıkları gece onu koridorda duvara yapıştırdığı andan itibaren bir yığın kopuk görüntü gözünün önüne geldi.

Dün gece onu eve kadar takip etmişti. Bu duygu şimdi yalan olduğu için çok zalimce geliyordu: o sabah erken saatlerde yatağa girdiğinde adamın onu önemseydiğini, *gerçekten* önemseydiğini hissetmişti. İsteddiği her şeyi bulduğu hissi; o ana kadar yaşadıklarının hepsinin bir şekilde buna değdiği hissi. Yatağında uzanıp ellerini yanındaki soğuk çarşafın üzerinde gezdirirken, *onun* buna değdiğine karar vermişti. VCU'dan, oradaki hayatından uzaklaşacak, her türlü normallik ihtimaline veda edecek, bir inanç sıçraması yapacak ve onunla birlikte olacaktı. Çünkü onunla geçireceği her dakika çok değerliydi, bu dakikalar ne kadar az olursa olsun.

Ama sonra gerçeğin mızrakları delip geçti.

Sağ bacağı, Kane'in gerçeği bir yana, sonunda içinde bulunduğu durumla yüzleşme ihtimalinden dolayı titredi. Onun konuşmasını beklerken sol elinin parmak uçlarını sağ avucunun içinde uyuşana kadar sıktı.

"Bunu ne zaman ?" diye sordu. "Fark eder mi?"

'Evet, önemli. Dün gece biliyor muydun? Bana geldiğin zaman?'

Onun ne düşündüğünü çok iyi biliyordu ve kendisine yönelik tek bir suçlama bile yöneltmesine izin vermesine imkan yoktu. "Bugüne kadar anlamamıştım. Tanık gece ben *seninle* birlikteyken geldi. Bu sabah işe geldiğimde Dehain'ler çoktan getirilmişti. Alisha ve Hade de tanık olarak kulüpteydi.

"Peki ya Leila?"

Sophia'dan değil de Leila'dan bahsettiği için Caitlin'in kalbi küt küt atmaya başladı. Dahası, bunu sorarken gözlerinde bir bakış vardı - şüpheyile kararmış bir bakış. Caitlin'in neden *çok* iyi biliyordu, bunu soracak kadar endişeli olmasından da anlaşılıyordu.

Leila. Bunun ne anlama geldiğini çok iyi biliyordu: Eğer Leila haklıysa, Caleb oradan bir daha asla çıkamayacaktı.

Onunla henüz konuşmadım ama konuşacağım. Ve gördüğüm kadarıyla, bildiklerimi anlattığımda onu konuşturmak için fazla bir şey gerekeceğini sanmıyorum. Özellikle de bir insan cinayetini örtbas etmek ve sorumlu vampire yataklık etmekle suçlanmak bir yana, pratik yaparak tercümanlık beyanını ihlal ettiği için kovuşturmayla karşı karşıyayken. En küçük kız kardeşinin de yardım ve yataklıktan sorumlu olduğu bir cinayetin yanı sıra diğer kız kardeşi de cinayete teşebbüsten aranıyor. İtirafı karşılığında üçüne de dokunulmazlık teklif edersem, bahse girerim bu şansı kaçırmaz - özellikle de oraya baskı altında gittiğine inandığımı düşünürsek. Ve eğer Leila oyun oynamazsa, adli tıpi gönderip Dehain'lerin evini parmak izi için taratacağım. Eğer binadaysa, bileceğim.'

Kane sertçe nefesini verdi. Cebinden bir sigara çıkardı ve dudaklarının arasına yerleştirdi.

"Leyla yanında mı değil mi?" diye sordu.

"Cevap istiyorum Kane, daha fazla soru değil.

Neredeyse üç haftadır ilk kez onun önünde parladı.

Onun bakışlarını soğukkanlılıkla karşılariken düzenli bir duman çıkardı.

"Bana bundan daha fazlası olduğunu söyle," dedi boğazı düğümlenerek. 'Eğer bunu bana, bize yapmayacağını söyle. Neredeyse önemli bir şey olmasını istiyorum. Belki kehanetle ilgili bir şey bile olabilir. Bu ne kadar kötü? Benimle konuşman gerek, Kane. Eğer bundan fazlası varsa... eğer başın bir çeşit beladaysa...'

Kesik kesik bir duman çıkardı ve ayağa kalktı. Daha da kötüsü, uzaklaştı.

"Kane, seninle onlar arasında duran tek şey benim.

"Neden?" diye sordu, yüzünü ona dönerek. "*Neden* aramızda duruyorsun?"

Damarlarına dolan sıcaklıkla ayağa fırladı. 'Çünkü umurumda, Kane! Çünkü sahip olabileceğimiz her şeyi kurtarmak için son bir çabayla buradayım! Bu yüzden Tanrı aşkına gözlerimin içine bak ve sonunda bana karşı dürüst olacak cesareti göster! Bunu yapmazsan boku yersin!'

* * *

Jask ona sesini yükselten tek kişiydi ve o da buna hiç benzemiyordu.

Daha da kötüsü, Caitlin gözlerinde en ufak bir korku ya da pişmanlık belirtisi olmadan onu ters ters süzüyordu. O anda onun her şeyi yapabileceğine inanabilirdi. Ona gidip kendini sonsuza dek becermesini söyleyebileceğini hissedebiliyordu.

O odadan ayrılacağından değil.

'Lütfen, Kane - bana biraz saygınlık ve saygı göster! Zerre kadar güven! Bunun *büyük* bir hata olmadığını kanıtla! Senin bana güvenmeye hiç niyetin yokken benim sana güvenmediğimi kanıtla! Sana o mazeretleri verdim çünkü sana inandım; çünkü doğru şeyi yapmaya çalıştığını inandım.

"Doğru olanı yapmaya çalışıyorum!" diye bağırdı, ilk kez ona kızgınlıkla sesini yükseltmişti.

Gösterdi.

Caitlin bir an sessiz kaldı. Ama gözlerindeki korkusuzluk ve kararlılık hâlâ yankılanıyordu. 'O zaman bana ne olduğunu söyle. Bana hâlâ bu kadar az mı güveniyorsun? Yaşadığımız onca şeyden sonra benim hakkımdaki düşüncelerin bu *kadar* mı düşük?

Kızın gözlerindeki acıdan kurtulduğunda bir duman daha çıkardı. Ama onun önemseydiği için orada olmadığına dair içini kemiren şüpheyi bir türlü yok edemiyordu. Bir itiraf almak için oraya gönderilmiş olabilirdi. Hatta bunu elde etmek için bağımsız olarak da çalışıyor olabilirdi, özellikle de güvenleri kırılmışken. Ve her şey daha da kötüye gidecekti çünkü gerçek şu ki, o mazeretleri elde etmek için onu kullanmıştı. Onun gözlerinin içine bakıp bu konuda yalan söyleyemezdi. Tıpkı Leila'nın gece boyunca kaçırıldığını inkâr edemeyeceği gibi - Jask'ın çoktan dönüş yoluna çıkmış olması için kaçırılmış olması gerekirdi. Bu da Caitlin'in bir gece önce Blackthorn'da ortaya çıktığında zaten tüm bunlardan şüphelendiği anlamına geliyordu. Bal tuzağı kıyafetiyle ortaya çıktığında; onu İttifak cinayetlerinden gerçekten sorumlu olduğuna inandığı kişiyi ifşa etmeye ikna ettiğinde.

"Leyla'yı *ne zaman* aldın?" diye sordu.

Bakışları sabit bir şekilde onunkilerin üzerinde duruyordu. "Neden?" "Caitlin..."

'Ne? Benden daha fazlasını istiyorsun, öyle mi? Benden daha fazlasını ve senden hiçbir şey? Bu işler böyle yürümüyor mu? Artık *değil*, Kane.'

Kanepenin arkasına geçip aralarındaki mesafeyi kapattı, Caitlin yerinden bile kıpırdamadı. Ya artık onun kendisini incitebileceğine inanmıyordu ya da umursamayı bırakmıştı. Hangisinin onu daha çok endişelendirdiğini biliyordu. "Eğer hayat kurtarmak istiyorsan, binlerce hayat, bana bildiklerini anlatsan iyi edersin.

Kaşları daha da çatıldı. 'kehanetle ilgili, değil mi? Ve Caleb'in bununla bir ilgisi var.'

Onu okumamıştı. Eğer Caleb'i okusaydı, şu anda olduğundan çok daha fazla öfkeyle dolup taşardı.

'Leyla dün gece, sen bana gelmeden önce ortadan kayboldu. O zaman bütün bunları biliyordun, değil mi?" dedi. "Bana gelip seni içeri almamı istedin ama *sen* de kendini tutuyordun.

Gözleri parladı. "Sakın buna cüret etme," dedi, sesi tehlikeli bir şekilde sabitti. '*Sakın* bunu benim seni kandırdığım şeklinde yorumlamaya kalkma. Leyla'yı ben içeri almadım. Bu bölgedeki tüm tercümanlar, dördüncü türle mücadele etmek için yeni bir görev gücünün parçası olarak toplandı. Tercümanların onları nasıl yeneceklerini bulmalarına yardım etmelerini umuyorlar. Dediğim gibi, Leila'nın bile benim bildiklerim hakkında en ufak bir fikri yok.

Adam kızın bakışlarını incelerken, kız da gözlerinin içine baktı, söylediklerinin arkasında yalan olduğuna dair hiçbir ipucu yoktu.

Her şeyden öte, iddiası mantıklıydı. Rahatsız edici derecede mükemmel bir anlam ifade ediyordu.

"O zaman kime söyledin?

"Hiç kimse," dedi, bakışları sabitti. 'Kesinlikle hiç kimse. *Bu* sadakat ne işe yarar, Kane.'

Ve bu derin bir bıçak gibi saplanan bir ifadeydi.

"Caleb ve Jake'i içeride tutmak için elinizde mükemmel bir kanıt olduğunu düşünüyorsunuz ama bunu kendinize sakladığınıza inanmamı mı bekliyorsunuz?

"Bana inanmayacaksanız neden bu soruyu soruyorsunuz?

"Çünkü buradan bir daha çıkamayacağınızı bilmeniz gerekiyor.

"Önümüzdeki birkaç saat içinde geri dönüp bunu durdurmazsam, gerekli tüm gelen kutularında açılmayı bekleyen tüm bu kanıtları içeren planlanmış bir e-postam var.

Ve işte *oradaydı*: silah yine doluydu ve parmağı tetiğin üzerindeydi - bu sefer tam kendi kafasına doğrultmuştu.

Caleb tarafından köşeye sıkıştırılmıştı ve şimdi de Caitlin tarafından köşeye sıkıştırılmıştı. Elleri iki yanında yumruk şeklinde sıkılmıştı.

Saniyeler dakikalar gibi akıp geçti.

"Bu beni içeri almak için son şansın, Kane. "Ve bunu beni tehdit ederek mi elde etmeyi planlıyorsun?"

"O e-posta kendimi korumamla ilgili - bir tehdit değil. "Çünkü bana gerçekten bu kadar güveniyorsun.

Çünkü bana başka seçenek bırakmadın. Sana o kulüpte beni içeri almazsan bunu daha fazla yapamayacağımı söylemiştim. O zamandan beri bir şeylerin değiştiğini sanıyordum ama değişmemiş, değil mi? Her zaman biz ve senin dünyanın olacak - benim görmeye hiç niyetli olmadığım bir dünya. Senin için her şeyi tehlikeye attım, Kane. *Her şeyimi*. Ve şimdi buradayım çünkü içimde bir yerlerde, anlayamadığım bir nedenden ötürü, sana hala biraz inancım var - ve bunu havaya uçurarak mümkün olan en büyük hatayı yapmadığımdan emin olmaya çalışıyorum. Eğer aptallık ettiysem, en azından bana söyleyecek cesaretin olsun çünkü insanların kendi için maske takmasından . Bu gece senin onlardan biri olmadığına inanmak için her şeyimi verdim. Bana doğruyu söyle,' dedi, 'yoksa üzerinde çalıştığım her şeyi rapor , tıpkı onlara sahte mazeretleri anlatacağım gibi ve bu süreçte istifamı vereceğim.

Göğsü sıkıştı. Onun gözlerinin derinliklerine baktı - o gözler ki Bir tehditten çok, yerine getirmeye niyetli olduğundan hiç şüphe duymadığı bir ültimatom gibi yankılandı.

"Şimdi bile yapamıyorsun, değil mi?" dedi, sesi acı verici bir şekilde kesindi. 'Her şey tehlikeyken, *biz* tehlikeyken, yine de beni içeri alamazsın.

Caleb'i avucunun içine almışken ona en büyük sırrı emanet etmek ve Caleb'in ne olabileceği gerçeğini açıklamadan ya da doğrulamadan bu konuda her şeyi yapabilmesi. Potansiyel vampir liderini avucunun içinde tuttuğunu ifşa etmek ya da onaylamak ve aralarındaki güven her zamankinden daha kırılanken türünün tüm kaderini ona teslim etmek. Çünkü Caleb için

Artık mesele onlar değildi: mesele, o noktadan sonra her ikisinin de eylemlerinin yıkıcı sonuçlarıyla ilgiliydi.

Anında koptu. Bütün kâğıtları çantasına geri tıktırdı. Kapıya doğru yönelirken çantayı vücuduna doğru kaldırdı.

Kız kapının koluna uzanır uzanmaz Kane kapıyı çarparak kapattı ve kızın kollarını tutarak yüzünü kendisine çevirdi.

Adamın gözlerinin içine bakarken nefes alış veriş bir kademe daha hızlandı. Gözlerinde hâlâ korku yoktu, sadece kararlılık vardı.

Üzücü ve yorgun bir karar.

Gidecekti. Onu terk edecekti. Ve eğer e-posta konusunda doğruyu söylüyorsa, ona izin vermekten başka çaresi yoktu. Hâlâ itiraz edebileceği bir şeylerin kaldığını bilmesi gerekiyordu.

içi

n. Sadakati hakkında söylediklerinde doğruluk payı vardı.

Parmaklarını kızın dudaklarında gezdirdi, aşağı inerek kızın sırtını kavradı.

boynuna, dudaklarını onunkilere indirdi.

Ama o arkasını döndü. Birlikte geçirdikleri iki haftadan beri ilk kez onu reddetmişti.

İstediğinden daha fazlası olduğunu kanıtlayan bir reddedilme. Çünkü akıllı bir ajan bu öpücüğü kabul ederdi. Akıllı bir ajan, istediği cevaplar için onu geri çekmek için kullanırdı.

Ama Caitlin gerçekten incinmişti. Artık onu içeri alamayacak kadar incinmişti. Caitlin onun üzerine kapanıyordu. Caitlin, ona en çok ihtiyacı olduğu bir zamanda onu terk etmeyi düşünüyordu.

Onun korumasına en çok ihtiyacı olduğu bir zamanda.

İki eliyle çenesini kavrayarak onu kendisine bakmaya zorladı. "Birkaç saat, Caitlin," dedi. "Bana sadece birkaç saat daha ver.

"Ne için?

Düşünmek. Mantık yürütmeye. Her şeyi nasıl tersine çevireceğini bulmak için.

'Senden bunu benim için yapmanı istemiyorum,' dedi. 'Sadece birkaç saat daha yoksa sonuçları hepimiz için korkunç olacak.

Parlak gözleri . "*Neden?*

Geçen saniyeler içinde onun bakışlarını inceledi.

"Caitlin...

"Yani bir kez *daha* inanç sıçraması mı yapacağım?

Nefesini sertçe verdi. Kola uzandı. Arkasını döndü. Kapıyı açtı ve dışarı çıktı.

Kane kapıyı arkasından çarparak kapattı. Ön kolunu kapıya yasladı, alnını elinin arkasına dayadı ve diğer eliyle tahtaya vurdu.

* * *

Çok içten hissetmişti. Adam onun gözlerinin içine bakarken, ellerinde daha önce hiç hissetmediği bir titreme hissediyordu. Ve önündeki kanıtlara rağmen onun gözlerinin içine bakmış ve imkânsız bir yerde olduğuna inanmıştı.

Haklıydılar, hepsi haklıydı - onun muhakemesi mahvolmuştu. Onun etrafında olamazdı. Onun yanındayken işini düzgün bir şekilde yapamazdı. O odada bir ajan değildi - Kane Malloy'a duygusal olarak fazlasıyla bağlı biriydi. Kane Malloy'dan çok fazla etkilenmişti. Bu, kontrol edemediği bir tepkiydi - konu ona geldiğinde hiçbir zaman kontrol edememişti.

Neredeyse kendini onun tarafından yutulmaya bırakacaktı. Neredeyse sadece ona tekrar yakın hissetmek için öpücüğünü kabul edecekti - onun güvencesini, kontrolünü hissetmek için, iki hafta önce olduğu gibi, sadece ikisinin olduğu, dışarıdan hiçbir etkinin olmadığı, kozalarında

Gerçeklik tarafından köleleştirilmiş. Türler arasında hiçbir ayrımın olmadığı, sevmeyi seçtiği kişiyi sevebileceği, birlikte olmayı seçtiği kişiyle sorgulamadan ve ayrımcılık yapmadan birlikte olabileceği bir dünyadaymış gibi davranabileceği bir yer. Bu onun seçimiymiş ve sadece onun seçimiymiş. Toplumun onun için neyin doğru neyin yanlış olduğunu dikte etmediği bir yerde.

Onunla kendisi olabileceği bir dünya. Kane ile. Gerçekten istediği tek kişiyle. Onun kollarının güvenliğiyle hissettiği bir yer. Ona güvenebileceği bir dünya çünkü başka bir nedeni yoktu. Takip edilmediği ve avlanmadığı bir yer.

Aldatan, dışlanan, kanun kaçağı olmadığı bir yer. Onun bir ajan olmadığı yerde. Adamın vampir olmadığı yerde. Sadece ikisinin olduğu yerde: Kane ve Caitlin.

Ama öyle .

Asla eskisi gibi olmayacaktı. Ve bunu kabul etmesi gerekiyordu. yüzleşmesi ve kabullenmesi gerekiyordu.

Oradan çıkmaya ihtiyacı vardı. Odanın klostrofobisinden çıkmaya, esintiyi hissetmeye, havayı solumaya ihtiyacı vardı - onun dünyasının tüketen yoğunluğuna dalmaya değil.

Ona asla bir şey.

Geri çekilmek şimdiye kadarki en zor seçim olmuştu. Aklına hükmetmeye zorlarken kalbi ağrıyordu.

Binadan ayrılmadan önce onu takip , önümüzdeki birkaç saat içinde onu geri aramazsa, kendi başına olduğunu biliyordu.

Tamamen ve tamamen yalnız.

Kane, Jask'ın bakışlarını tutarken, her ikisi de eşit hızda birbirlerine yaklaşıırken, esinti yerleşkenin yeşilini dalgalandırdı. Caitlin'in ayrılmasının üzerinden beş dakika geçmeden Kane'e bir telefon geldi.

"Leila TSCD'de," dedi Kane göz göze geldiklerinde. 'Dördüncü türle mücadele etmek için bir görev gücü oluşturdular ve bölgedeki tüm tercümanları yardıma çağırdılar.

"Bunu nereden biliyorsun?

"Çünkü Caitlin bana söyledi. Ama o biliyor, Jask. O gece olan her şeyi çözdü.'

"*Nasıl?*

"Çünkü görünüşe göre İttifak'ın başı teslim olmuş. Ya cinayetlerden korkup kaçıyor ya da birileri onu itip kakıyor. Hangisi olduğunu bilmiyorum ama önemli olan Caitlin'i Phia'ya götürmüş olmaları ve Caitlin'in gerisini çözmesi uzun sürmedi.

"Kahretsin," diye tısladı Jask.

Masmavi gözleri zaten yeterince hoşnutsuzlukla doluydu ve buna daha fazla bir şey eklenmesine gerek yoktu ama Kane başka seçeneği olmadığını biliyordu.

Caleb de TSCD'de. Sabahın erken saatlerinde götürüldü. Belli ki bunun için iyi bir sebepleri vardı, şimdi ne olduğunu gördüğünü söyleyen bir görgü tanıkları var. Bu da mazeretleri geçersiz kılıyor. Yasadışı bir yemden sonra bir cinayeti örtbas etme şüphesi onu suçlamak için fazlasıyla yeterli. Phia ile konuşmam gerek.

"Neden?"

"Eden da.

Eden sürünün bir kısmıyla birlikte arka tarafta. Phia'nın durumu iyi değil, Kane. Leila'nın kaybolmasının kendi suçu olduğuna inanıyor.

"Ona yolda olduğumu söylemedin mi?"

"Bana ne söyleyeceğini öğrenene kadar olmaz.

"Onunla konuşmama izin ver.

Jask, Kane'in takip etmesi için başını eğdi.

Avluyu geçip merdivenlerden yukarı çıkarken Kane etrafa dağılmış birkaç erkek Lycan'ın yüzlerini inceledi. Duruşları gergin ve kararsızdı, mavi ayı bekleyen sürünün arasındaki huzursuzluğu yansıtıyordu ve bunun ağırlığı, yerleşkeyi terk etmek için son eşyalarını toplarken baskıcı atmosferi daha da arttırıyordu.

Artık yavrularını bulmak için beklemek zorunda kalmayan sürünün bir kısmı çoktan doğu yakasında güvenli bir yere nakledilmişti.

Kane, 'Corbin hemen dağıtıma başlayacağını söyledi,' diye belirtti.

"Tedavi ettik. Gençlerin tamamı ve yarısından fazlası tedavi edildi.

' diye açıkladı Jask. 'Bazıları önümüzdeki birkaç saat içinde ihtiyacımız olanın geri kalanını alana kadar muhafaza odalarına girmeyi tercih etti. Geri kalanımız o zamana kadar dağıtımı en üst düzeye çıkarmak için yarım dozajları tercih ettik. Bu en azından biraz rahatlatacaktır.

"*Geri kalanımız* mı? Kane merdivenlerin başında durdu. "Bana Corbin'le tam doz aldığınızı söyle.

"Corbin'in var.

"Ya sen?"

Jask'ın sessizliği, tekrar ileri doğru adım atarken yeterince açıktı. Kane sertçe nefes verdi ve onun kolunu tuttu. 'Bunu almak zorundasın.

Başka seçeneğiniz yok.'

"Onlardan birinin yerine mi?"

"Sürünün iyiliği için.

"Bu yüzden bir betam var," diye hatırlattı Jask ona.

"Senin Phia'yı koruman gerekiyordu.

"Ve öyleyim," diye açıkladı Jask, kendini Kane'in kurtararak. 'Ama aynı zamanda bu sürüde hiçbir şey almadan değişimi yönetme şansı olan tek kişi benim. Bunu bildiğim için, sürümden birini benim yerime buna maruz bırakamam.

'Onu kontrol etmek zorunda kalmayalı onlarca yıl oldu. Hâlâ kontrol edip edemeyeceğini bile bilmiyorsun.

'Ve o malzemelerin geri kalanını alacağım, böylece sorun bile . Verandaya doğru yöneldi.

Kane onun arkasından giderken başını salladı. "Bazen sürü protokolünüz berbat oluyor, bunu biliyor musunuz?"

"Bununla ilgili her şey berbat," dedi Jask, giriş holünden geçip merdivenleri aşarak sağdaki açık çift kapıya doğru ilerlerken.

Genellikle yemek alanı bir faaliyet kovanı olurdu, şimdi boş bir kilise ya da gün sonu çanı çoktan bitmiş bir okul gibi duruyordu.

Orta masalardan birinde, elleri bir kupanın etrafında kenetlenmiş, başını eğmiş kupaya bakarken Sophia oturuyordu.

Kane gözlerini kapadı ve omurgasında gezinen hissi omuz silkerek savuşturdu. Jask bunu onun gibi hissetmezdi. Sürünün hiçbirisi . Son üç gün içinde bile kan pompalanması

daha güçlü hale gelmişti. Ve sanki ikinci bir duyuyla bir vampirin varlığını algılamış gibi kupasından başını kaldırdığında, bakışları anında onunkine kilitlenince çenesi gerildi.

Tüm içgüdüleri onu öldürmesi için yalvarıyordu. Seçilmiş Serryn olarak, sağduyunun her zerresi ona hâlâ yapabiliyorken onun hayatına son vermesini söylüyordu. Ama Jask'ın bakışlarının onu yaktığını hissedebiliyordu - artık dostum demeye lycan.

Gittikçe güçleniyor, Jask.

"Bana öyle söyledi. Bunun iyi bir fikir olduğuna emin misin?"

"Birkaç dakikaya geliyorum," dedi Kane, bakışlarıyla kısa bir süre buluşarak.

Kane, Sophia'nın karşısındaki sandalyeyi çekti, Sophia'nın iri kahverengi gözleri Kane'inkilerle buluştu. Onu son gördüğünden daha solgundu. Birkaç kilo vermişti ve zaten kaybedecek pek bir şeyi de yoktu. Bardağını kavrayan parmakları gergindi ama gözleri hâlâ aynı kararlılığı taşıyordu, gözbebekleri onun bakışlarını tuttukça daralıyordu.

İlk savunma hattı olan Jask onun yanına oturmuş, kolunu sandalyesinin arkasına atmıştı. "Leila güvende," dedi Jask ona. 'Dört türe karşı savaşılan bir gruptaki bir tür araştırmacının parçası olarak alındı. Caitlin Kane'e söylemiş.

Phia'nın dikkati tekrar Kane'e yöneldi. "Leila'yı biliyor mu?"

"Her şeyi biliyor," dedi Kane, "ama başka kimseye söylemedi.

"Bundan emin misin? Jask sordu.

"Var. Öyle olmasını umduğundan emindi. Kane dikkatini Phia'ya geri verdi. "İttifak'tan bazılarının hayatta kaldığını söylemiştin - sen, Dan belki birkaç kişi daha.

"kadarıyla.

"Jake'in Trudy'yi öldürdüğü o geceyi orada izlediğini söylemiştin.

Kaşlarını çattı.

"Evet." "Ve Dan.

"Bu doğru.

"başka kim vardı?" "Sadece

Abby.

Seni yöneten kişi mi?" "Öyle mi?

Neden?"

"Ondan başka bir şey duymadınız mı?" "Hayır.

Ama miydi? Jake'e olanların görgü tanığı olabilir miydi? Caleb ile?"

Jask sandalyesinde neredeyse yarı çökmüş bir şekilde arkasına yaslandı.

Sophia sıkıntılı bakışları Kane'inkilerle buluşmadan önce omzunun üzerinden Jask'a baktı.

"Ve senin gerçek adını biliyor mu? Kane sordu. 'Ve İttifak'a hizmet ederken nerede kaldığını? Kimliğini kanıtlayacak parmak izleri olabilir mi? Nereli olduğunu. Ailenin diğer üyeleri?"

Jask dişlerini sıkarak tavana bakarken başını hafifçe salladı.

Phia'nın alışılmadık sessizliği şeyi anlatıyordu.

Kane sandalyesini iterek yemek alanından dışarı çıktı ve Phia'nın Jask'a yönelttiği soruları, ses tonundaki sıkıntı ve paniği geride bırakarak arka taraftaki yeşil alana yöneldi.

Antrenman tam gaz devam ediyordu, sürü üyeleri Kane'in sadece Lycan'larda görebileceği bir hız ve çeviklikle saha boyunca bir ileri bir geri gidiyorlardı. Onlar en iyileriydi

Blackthorn'daki serbest koşucular. Ekibin altıncı his gibi birbirlerini tahmin edebilecek kadar uyumlu olması da onları ölümcül bir karışım haline getiriyordu. Onları antrenman yapmak kadar eğlenmek için de oynarken görmüştü ama bunun bir sınırı vardı, bir tehdidin ortasında olduklarını bildikleri anlamına gelen yoğun bir atmosfer. Bölgedeki yeni kazılmış mezarlar hiç şüphesiz onları hatırlatıyordu. Lycanlar asla savaşmadan pes etmezlerdi ama şanslarına Jask güçlü olduğu kadar zekiydi de ve en büyük gücü ve stratejisi de burada yatıyordu. Jask ve sürüsü hazırды - sadece doğru zamanı bekliyorlardı.

Sahayı tararken, Kane'in yeni geleni fark etmesi uzun sürmedi.

Belki otuzlu yaşlarının ortasındaydı, koyu renk kırpılmış saçları rüzgârla dalgalanıyordu. Lycanların arasında tarlada bir aşağı bir yukarı ilerlerken iyi bilenmiş fiziği kendi zemininde duruyordu. Etrafındakilerin ciddiyetine rağmen, Eden Reece antrenmana eğlenceli ve esprili bir hava katıyor gibiydi. Oynarken olduğu kadar alay ederken de, bir insan için çok iyi oynadığı gerçeğiyle ilkinin telafi ediyordu.

Ama o sadece insan değildi. Etrafındaki parıltı Lycan'ların bile çıplak gözle göremeyeceği kadar inceydi ama usta bir vampir için şüphe götürmezdi. Jask'ın ona Jessie'nin melek gözyaşlarıyla besleyerek hayatını kurtardığını söylediği şeyle doğrulanan bir parıltıydı bu - gözyaşları onda güç, hız ve çeviklik açısından üçüncü türden meslektaşlarıyla eşit olmasını sağlayacak bir üstünlük yaratacaktı. Kendi kendini iyileştirmesinin yanı sıra hem hastalıklara hem de yaralanmalara karşı direncini artıracak, hatta yaşlanmasını yavaşlatacak gözyaşları.

Bu, insanların aradığı kalıcı ve geri dönüşü olmayan zor tedaviydi - Yüksek Düzen'in söz verdiği tedavi

Tedaviyi sadece Kane ve meleklerin kendileri . Ta ki Sirius bir şekilde çözene kadar.

Bir insanın melek gözyaşlarını tükettiğini sadece bir kez görmüştü. Sonu pek iyi bitmemişti. Ama duyduğuna göre, bu saygısızca hareket hiç iyi sonuçlanmamıştı. Jessie çaresiz kalmış olmalıydı.

Ya da sonuçları hakkında hiçbir fikri yoktu.

"Gördüğünüz gibi tüm temel özelliklere sahip," dedi Jask Kane'in yanına giderken. 'Hızlı, güçlü, çevik ve korkusuz. En önemlisi de zeki ve ayakları üzerinde hızlı düşünüyor. Yeteneklerini geliştirmeye devam edeceğiz. Fazla zaman almayacak. Kane'in dikkatini yeniden topladı, gözlerindeki endişe açıktı. "Ama Sirius'un onlardan bir ordusu varsa işlerin neden zorlaşacağını anlayabilirsin, Kane.

Kane sahaya dönüp baktı. Miktarı bilinmeyen bir takımın, yıkıcı niyetlerle dolu olması dışında Eden'ın o anda yaptıklarını yapması neredeyse düşünülemezdi.

Sadece sahanın diğer tarafında, manzaraya karşı canlı ışıltısı göze çarpan bir figür dikkatini dağıttı.

Kanatlarının olmaması Jessie'nin yüksek sınıf bir melek olmadığını yeterince kanıtıydı. Bu kız kesinlikle bir envoi idi. Envailer askerler arasındaki kütüphanecilerdi - fiziksel gücü ve hüneri bilgiden üstün tutan bir ırk söz konusu olduğunda sadece bir haberci ve en alt tabakada yer alırlardı.

Ancak bu kişi de parlamentosu tarafından sürgün edilmesi için inanılmaz derecede yanlış bir şey yaptığına karar verilmişti - hafızası silinmiş, boynuna eğer yok edilirse onu öldürecek bir bağ takılmıştı. Bu bağ, ona sahip olan kişiye ya da tutulduğu yere köle olduğu, sadece ona sahip olduğu takdirde hareket etme ve kendisi olma özgürlüğüne sahip olduğu anlamına geliyordu.

"Ya Jessie? Kane sordu. "O savaşta nasıl?

Blackthorn'un en kötü şöhretli sırasına hapsolmuş bir halde elli yıl hayatta kalabildiyse, kendisiyle ilgili bir şeylere sahip olmalıydı. Bunlar Jask'ın sürüsüne ve potansiyel olarak onların tarafına ilginç bir eklentiydi.

"Paslanmış ama yine de hepsi orada.

Onları fark eden Eden, Jask'ın çağrısına doğru yöneldi, Jessie de çok geride değildi.

Hizaya gelen Eden, Kane'in bakışlarıyla doğrudan karşılaştı ve rahat bir güvenle ona hızlıca bir göz attı.

Adamda kesinlikle taşak varmış.

Kane, Eden'in hızlı değerlendirmesine karşılık vererek, "Sen eski TSCD'lisin," dedi, "ama Jask bana iyi olduğunu söyledi, şu anda konuşmamızın tek nedeni de bu.

Eden'in dudakları hafifçe yukarı doğru kıvrıldı. "Ben de ilk dansı bana teklif etmeyi planladığımı düşünüyordum.

Gerçekten de taşaklar.

Kane kaşlarını çattı. "Bir dahaki sefere komik bir şey söyle, belki espri anlayışımı ortaya çıkarmayı başarırısın.

'O zaman açıkçası komik bir şey bulsam iyi olur. Ve ekstra derin bir kürek.'

Eden'in gülümsemesi ukalalığa kaçıyordu ama gözlerindeki ışıltı hiç de çatışmacı değildi. Korkusuzluğu da gözlerinden yayılan dürüstlük kadar sevimliydi.

Kane yanında duran Jask'a baktı. "Bu ukalılığı senin üzerinde de kullanıyor mu?

Jessie, 'O ukalılığını herkese karşı kullanıyor,' dedi. "Seninle tanıştığım sevindim, Kane.

Göz teması doğrudandı ama genellikle ırkıyla el ele giden o soğukluk ya da kibir havası yoktu. Daha da önemlisi, eğer bu melek onlara yardım etmeyi teklif ediyorsa

daha önce onun türünde karşılaştığı her şeyden çok farklı olduğu açıktı.

Sonuç olarak ondan hoşlanacağı hissine kapılmıştı bile.

"Sen de," dedi Eden'a yeniden hitap etmeden önce, hoşlanacağını hissettiği başka biriydi. Belki de. "Konuşmamız gerek. İçeride.

Caitlin kapısı kapalı masasında oturuyordu. Evraklar önüne yayılmıştı.

Kane'in ona verdiği telefonu kavradı, başparmağı arama düğmesinin üzerinde geziniyordu.

Ama baştan çıkmayacaktı. Orada oturup hiçbir şey yapmayacak da değildi.

Caitlin telefonunu sandalyesinin arkasında asılı duran ceketinin iç cebine soktu. Ayağa kalktı. En önemli kâğıt parçalarını aldı ve geri kalanını çekmecesine yerleştirdi.

Morgan haddini aştığı için onu daha sonra azarlayabilirdi. Şimdilik konferans odasına gitmesi gerekiyordu. Leila o gece ne biliyordu. Daha da önemlisi, Leila Kane'in bu işe karışıp karışmadığını ve nasıl karıştığını da biliyordu.

Belki de Kane'in Caleb'ı içeride tutmanın riski konusunda ne demek istediğini bile anlayabilirdi.

Meghan kapıyı çaldı ve etrafına baktı. "Birkaç dakikan var mı?"

Caitlin ihtiyacı olan kâğıtları bir yığın halinde topladı. "İyi bir zaman değil Meghan.

"Gerçekten çabuk olacağım.

Caitlin kabullenmek için sandalyesinde geriye doğru yığıldı.

Meghan kapıyı arkasından tekrar kapatarak açıkça elde etmeyi umduğu samimiyet duygusunu yarattı. Caitlin'in odası sanki kendi ofisinin bir uzantısıymış gibi rahatça koltuğuna yerleşti ve dizüstü bilgisayarını masanın üzerine koydu.

"Bu arada, dün gece beni ektiğin için teşekkürler," dedi kapağı kaldırıp göz gezdirirken, kasıtlı iğnelemeye rağmen üzerinde kadar meşgul görünüyordu. "Sana bir şey danışmak istiyorum. Dizüstü bilgisayarını Caitlin'e bakacak şekilde çevirdi. "Bea Coombes adında genç bir kadının ifadesi. Görünüşe göre bir hafta önce gelmiş. Sırtında kesikler gördükten sonra annesi buraya gelmesi için ısrar etmiş ve onu buraya kendisi getirmiş. Sizi hepsini dinlemek zorunda bırakmayacağım - sadece kısa bir bölüm.

"Bunun benimle ne ilgisi var?

"Bea, Blackthorn'daki bir tuhafiye dükkanında, Kane Malloy'un ortağı olan Tamara adlı bir cadının yanında çalışıyordu. Malloy söz konusu gece dükkânı ziyaret etti.

Meghan enter tuşuna bastı ve hareketsiz görüntü harekete geçti.

Genç kadının gözleri kıpkırmızı olmuş, elindeki mendili burnunu silmek için kullanıyordu.

"O içeri girdiğinde ne yapıyordunuz?" kadın sesi hoparlörden yankılandı.

"Biraz temizlik yapıyordum. Tamara'nın sattığı tılsımları parlatıyordum. Kane onu sordu. Telefonla onu çağırdım ve yaptığım işe geri döndüm. Bea derin ve kararsız bir nefes aldı. "kendimi rahatsız hissettim. Onun kim olduğunu biliyordum. Yani herkes

Kane Malloy'un kim olduğunu biliyor. Bana bakıyordu...' duraksadı, sanki güvence ister gibi röportajı yapan kişiye baktı '... *uygunsuz* bir şekilde, anlıyor musun?

"Bununla ne demek istiyorsun?

"Sadece bana bakıyordu. Tamara dışarı çıktığında rahatlamıştım. "Sonra ne oldu?

"Arka odada kayboldular. Bundan gurur duymuyorum ama neler olduğunu duymak için koridorda süründüm. Sanırım endişeliydim. Benim hakkımda sorular sorduğunu duydum; Tamara'ya besleyici olup olmadığını soruyordu. Gözleri irileşti. "Değilim. Hiç . Ama Tamara'nın deneyebileceğini söylediğini duydum. O...' yine tereddüt etti. "İzlemek istediğini söyledi.

Caitlin'in kalbi küt küt atmaya başladı, dikkati ekrandan Meghan'ın kasvetli yüz ifadesine kayd. Dinlerken bakışlarını yere indirdi.

"O zaman ne yaptın?" diye sordu kadın sesi.

"Panikledim. Eşyalarımı topladım. Hemen gitmek istedim. Bea burnunun altındaki mendili tekrar ovuşturdu. "Ama kapıya vardığımda yolumu kesti. Sanki aniden ortaya çıkmıştı.

Bea gerginleşti, gözleri sanki hatırlıyormuş gibi odanın içinde gezinmeye başladı.

Hoparlörden gelen ses 'Sorun yok,' dedi. "Acele etme.

Caitlin kalemini kucağında biraz daha sıktı.

"Bana söylediği şeyler... onlar sadece..." Bea içini çekti. "Onları yazmayı tercih ederim.

'Sorun değil, Bea. Seni ne daha rahat ettirecekse.

"Gitmeme izin vermedi. Ona ilgilenmediğimi söyledim. Ona asılmadım ya da başka bir şey yapmadım. Beni rahat bırakmasını söyledim ama benden bir şeyler yapmamı istedi. Reddettiğimde çirkinleşti.

Caitlin kendini ekrana yeniden bakmaya zorlamadan önce bir an için gözlerini kaçırdı. Bea'nın yalan söylediğine dair en küçük nüansı bile aradığını biliyordu. Ve bunun için kendinden nefret ediyordu.

'O...' Burnunun altındaki mendili tekrar sildi. "Bayılmışım. Uyandığımda yerdeydim. Onu ve Tamara'yı duyabiliyordum. Diğer odada onunla bir şeyler yapıyordu. Kaçmak için şansımı kullandım. Eve kadar koştum.

Meghan öne doğru eğildi. Ekrandan gelen seslerin devam etmesine rağmen kapağı kapattı.

Caitlin'in avuçları nemliydi. Meghan'ın bakışlarıyla karşılaşmaya cesaret edemiyordu. Henüz değil. Çünkü ekranda duyduğu şey bildiği Kane değildi. Ekranda duyduğu Kane, sayısız raporun Kane'i idi; sayısız asılsız raporun.

Ve bu, kalbinin onsuz yapabileceği bir başka darbeydi.

Meghan kâğıdı koyarken ciddiyetle, "Bu Bea'nın o gece olanlarla ilgili tam ifadesidir," dedi.

Caitlin göz gezdirdi. Hangi anahtar kelimeleri aradığını biliyordu. Onları görünce midesindeki bulantı daha da şiddetlendi.

Sayfanın alt kısmında olayın gerçekleştiği yere bakmadan önce bir an durdu.

Ve midesi burkuldu.

Meghan, 'Pek çok hesapta olduğu gibi, onun sözüne karşı onun sözü,' dedi. "Yine de elimizde olan , bunun Kane'in seni ilk aldığı gün olduğunu iddia etmesi, Caitlin. O ilk birkaç saat içinde herhangi bir noktada ortadan kaybolup kaybolmadığını hatırlayabilirsen gerçekten yardımcı olur - belki de dükkâna gidecek kadar uzun? O sırada bulunduğunuz yere göre, sadece birkaç saat olabilir. Sizi herhangi bir noktada yalnız bıraktı mı?"

İfadedeki adrese göre, Tamara'nın dükkânı Kane'in onu tuttuğu odadan o kadar da uzakta değildi. Tüm olay, Kanein onu yatağa yatırdıktan sonra yanına dönmesinden önceki birkaç saat içinde gerçekleşmiş olabilirdi. Onu kışkırttıktan sonra. Ama hıncını ondan çıkaramamıştı çünkü Meghan'ın da dediği gibi, söz konusu o olduğunda, elinden gelenin en iyisini yapmak zorundaydı.

Midesinin çukurundaki hastalık, boğazının arkasında safra tadı alabileceği noktaya kadar şişti.

Caitlin? Seni yalnız mı bıraktı?'

Caitlin kendini onun bakışlarıyla buluşmaya zorladı. Sanki kafasının içi malç haline gelmiş gibi hissediyordu.

"Evet," dedi sonunda, sanki başka bir ses onun yerine söylemiş gibi. "Evet, söyledi.

Meghan başını salladı. Bir an tereddüt etti. 'Caitlin, sana bundan hiç bahsetti mi? Herhangi bir gönderme yaptı mı?

O kadar kayıtsızca döndükten sonra, bisikletiyle uğraşmadan önce ona yemek getirmişti.

Kaşlarını çattı. "Hayır. Aklını başına toplamak istercesine başını salladı. "Hayır, yapmadı.

Caitlin'i düşünceli bir şekilde incelerken kaşlarını çatma sırası Meghan'daydı. "Caitlin," dedi, sesi sessiz ve yumuşaktı, gözleri endişeyle doluydu. "Sana böyle bir saldırganlık belirtisi gösterdi mi?

Caitlin sinirlerinin yükseldiğini ve savunmasının devreye girdiğini hissetti. "Hayır," dedi kararlılıkla.

"Seni de benzer bir şekilde incitti mi?

Caitlin nefesini geri çekti. "Hayır.

"Daha önce ondan durmasını istemek zorunda kaldığınız birkaç durum olduğundan bahsetmiş olmanıza rağmen mi?

'değildi. Onlar farklıydı.'

Meghan'ın gözlerindeki endişe daha da yoğunlaştı. "Farklı, nasıl?

Çünkü bunu ona karşı kullanmak, bir çıkış yolu olarak kullanmak niyetiyle ondan ısırmasını istemişti. O anda neredeyse kendini kaptıracak olan oydu.

Onu yatakta kışkırtmıştı.

"Ben..." Kelimeler kafasında dönerken bile alarm zilleri acı verici bir sesle çalmaya başladı. "Onu ben kışkırttım.

"Onu sen mi *kışkırttın*?

Düzenli bir şekilde nefes verdi. Meghan'a bakmadan önce bir an için gözlerini kapattı. "Kulağa geldiği gibi değil. Tamara'yla konuştun mu? Ondan bir açıklama aldın mı?

Onunla konuştuk, evet. Caitlin, Bea'nin yalan söylediğini mi düşünüyorsun? İlk içgüdü bu muydu? Bunun, onu mahkûm etmek için uzun süredir devam eden yalanlar ve özenle hazırlanmış tuzaklardan biri olduğunu mu?

Caitlin'in midesine inen bir yumruk gibiydi. Sıkışan boğazına rağmen zorlukla yutkundu. Elinin titrediğini görmek için aşağı baktı, parmak eklemleri bembeyazdı.

"Caitlin," dedi Meghan yumuşak bir sesle, onun bakışlarını yeniden yakalayarak. 'Ben senin tarafındayım. Bunu bilmeni istiyorum. Anladığımı bilmeni istiyorum. Seni nerede tuttuğunu gördüm. Klostrofobiye hissettim, pencereler kapalıydı, zaman algısını etkiliyordu. Oldukça gergin bir durum yaratabilirdi. Böylesine mahrem bir alanda, duygular yükselir. O senin tek bağlantındı. Duyduğunuz tek sestti. Kurbanlar hep bundan bahseder. Bakış açınızı kaybedersiniz. Üç gün üç ay gibi gelebilir, *özellikle* de sadece iki kişiyseniz, *özellikle de* aranızda bir çekim varsa. Kane Malloy ile geçirdiğin zamanın yıllardır biriyle kurduğun en fazla temas olduğunu biliyorum-'

"Bende Stockholm Sendromu falan yok!

Meghan'ın gözleri parladı. Birkaç santim geri çekildi. "Ve inkâr *sizin* en büyük savunmanız olduğunda, *onun* da en büyük savunması haline gelir," dedi sonunda yumuşak bir sesle.

Ve uzun yıllar boyunca onu çevreleyen çok sayıda komplo teorisine dair inançlarını güçlendirmek için kovuşturulabilir kanıt eksikliğini kullanmıştı. O iki hafta boyunca adamın diğer yüzünü gördükçe gerekçeleri daha da pekişmişti: şakacı, nazik ve özenli yüzünü.

Ama şimdi dallar onun yaşam soluğunu kesiyordu. Çünkü Bea doğruyu söylüyorsa, Kane'in gördüğü o tarafı bir yalandı - tıpkı ruhunu teslim etmesi için ona verdiği bakışlar gibi. On dört yıl beklemiş biri için iki hafta daha hiçbir şeydi.

Caitlin istediğinden daha sert bir şekilde yutkundu. "Eğer işimiz bittiyse...?"

Meghan onun bakışlarını birkaç dakika tuttuktan sonra dizüstü bilgisayarını toplamak için bıraktı. Kolunun altına sıkıştırarak ayağa kalktı. 'Eğer olmazsa, Kane'in seni mülkte yalnız bıraktığına dair bir belge hazırlayacağım. İmzalamaya razı olur musun? Mahkemeye hiç çıkmayabilir ama çıkarsa Bea'ya yardımı dokunur. Kendin de biliyorsun, Kane'in kurbanlarından bazılarını destekleyen çok az kanıt var. Her şey yardımcı olur.'

Caitlin isteksizce başını salladı.

Meghan çıkarken kapının kolunu kavrarken, "Özür dilerim," dedi. Omzunun üzerinden baktı. 'Gerçekten seni üzmemiştim. Yardımanız için teşekkürler.

Ve gitti.

Caitlin başını pencereye doğru çevirdi, titreyen parmaklarını dudaklarına götürdü. Gözyaşları daha fazla geride kalamazdı.

Bunun yerine, yanaklarından aşağı süzüldüler ve dudaklarında tuz tadı bıraktılar.

Hangisinin daha kötü olduğunu bilmiyordu: Onu bu kadar yanlış anlamış olma ihtimali mi, yoksa gözyaşlarının onun bu kadar korkunç bir şey yapabileceğine inanabileceği anlamına gelmesi mi? Çünkü Bea'nın yazılı raporu da böyleydi: korkunç.

Omzunun üzerinden bakıp Tyrell'in kapının girişinde durduğunu görünce irkildi.

Gözyaşlarını silip süpürdü ama adamın bakışlarıyla karşılaştığında, ne söyleyeceğini bilemiyor gibi görünürken çarpıntılar sert ve hızlı bir şekilde geldi.

"Üzgünüm, Caitlin. Sanırım mesaj çoktan ?"

Yutkunmaya çalışıp yutkunamayana kadar ağzının kuruduğunun farkında değildi.

Tyrell'in gözlerindeki bakışla içi burkuldu ve kıvrıldı. "Ne mesajı?"

Eden sandalyede kambur bir şekilde oturmuş, ağzındaki naneyi çevirirken kollarını kavuşturmuştu. "İntihar görevlerini çekmeliyim.

"Oraya girebiliyor musun, musun? Kane sordu.

"Etrafta dolaşan CEO'lara gözlerini bile kırpmazlar.

"Ama? Kane bir sorun olduğunu sezerek sordu.

'Ama sokağa çıkma yasağı üniformama ihtiyacım olacak. Ayrıca, Sirius'un beni arayıp aramadığını bilmediğimiz için o kask yarayabilir. Sorun şu ki, üniformam CEO kompleksindeki dairemde. Şifre birkaç günde bir değişiyor. Tam olarak Fort Knox değil ama önlem alıyorlar.

'Seni oraya götürecek güvenilebileceğin biri var mı? Arayabileceğin biri? Kane sordu.

'Hayatım pahasına güvenilebileceğim biri var - tabiri caizse bir suç ortağı. Genellikle kendi yarattığım bir tür pisliğin içinde olduğumu bilir. Beni pek çok kez kurtardı. Ayrıca başıma bir ödül konup konmadığını da ondan öğrenebilirim. Sirius'un dikkatlerin üzerime çekilmesini istediğinden şüpheliyim ama tedbiri elden bırakmasak daha iyi olur.

Kane bir "ama" daha hissetti.

'Üniformam olsa bile bu beni sadece ana kapıdan geçirip işlem alanına götürüyor. Biz CEO'lar sadece avcı ve teslimat elemanlarıyız. Caleb ve Leila zaten sorgudan geçtiyse, kendileri gözaltı hücrelerinde olacaklardır. O bölge erişim açısından benim maaş derecem çok üstünde.

"Oraya kim girebilir? Jask sordu.

Ama Kane cevabı zaten biliyordu. Eden'in ona doğru bakışından anlamıştı.

"Senin kız yapabilir.

Hem Eden'in hem de Jaskın gözlerini üzerinde hissettiğinde, Kane tedirgin bir nefes verdi.

"Gardiyanın izni olmadan o bile hücrelere giremez," diye devam etti Eden. 'Hepsi de ayrı ayrı kodlanmış durumda. Kodları ele geçirsek bile en büyük sorunumuz zaman. Yine de Leila'yla konuşmam, onu Caleb'e götürmem, işi yapmasını sağlamam - ve onu ve kız kardeşini tekrar dışarı çıkarmam gerekecek. Oraya her an başka biri girebilir, bu yüzden nöbetçiyi dışarı çıkaramayız. En ufak ihlalde oyun biter, özellikle de tek bir giriş ve tek bir çıkış yolu olduğu için.

Kane, "Yani bunun imkânsız olduğunu söylüyorsunuz," dedi.

'Yalnız, evet. Ama ben nöbetçinin dikkatini dağıtırken Caleb ve Leila'yla ilgilenecek biri olsaydı, bu mümkün olabilirdi.

Jask dikkatini Kane'e çevirerek, "Seni riske atamayız," dedi.

"Sen de öyle," dedi Kane. 'Ve Sophia'nın binaya girmesine izin verme riskini almayacağımdan eminim.

"Jessie de öyle," dedi Eden. 'Onu ateş hattında tutmamın imkânı yok. Ve kesinlikle Sirius'un onu ele geçirmesi riskini göze alamayız. Sana söylüyorum, Caitlin bize yardım edebilecek en iyi kişi. Muhafızlar bunu sorgulamayacaktır.

Jask dikkatini tekrar Kane'e çevirerek, "Ya da alarm verebilir," dedi. "Eğer henüz yapmadıysa.

"Caleb hakkında şüphelendiğimiz şeyi biliyor mu?" "Hayır," dedi Kane.

'O zaman Caleb'in aradığımız kişi *olduğundan* hâlâ emin olmadığımızı da ekleyebilir miyim? Her şey zaman kaybı olabilir. Bana sorarsanız, daha ileri gitmeden önce Caitlin'in Jessie'yi okumasını sağlamak en akıllıca hareket olur.

Kane, Jask ile bilmiş bir bakış alışverişinde bulundu.

Eden kollarını masaya dayadı ve öne doğru eğildi. 'Gördüğüm kadarıyla ya ona bir şans vereceksin ya da bu bölge şu anda olduğundan daha da boka batacak. Jessie'yi sağlayın - kendi gözleriyle görsün. Yardım etmek isteyecektir. Yardım etmek zorunda kalacak.'

Kane sandalyesini geriye itti ve pencereye doğru adım attı. Kollarını pencerenin iki yanına dayayarak buğulu camdan içeri baktı.

Sessizlik uzadıkça Eden sessizliği tekrar bozdu. "Neden ikiniz de bunu olduğundan daha karmaşıkmiş gibi ele alıyorsunuz?

'Çünkü konusu olan bizim türümüz,' dedi Kane.

'Unutuyorsanız diye söylüyorum, bu olayda *hepimiz* tehlikedeyiz. Bu yüzden ona bir şans vermeye hazırım.

Eden'in coşkusu derinden yaralıyordu - sanki her şey bu kadar basitmiş, Caitlin'e güvenmek bu kadar basitmiş gibi konuşması. Ve Eden'in kendisinin görmediği bir şeyi görüp görmediğini sorgulamak zorunda kaldı. Daha da kötüsü, eğer sorun kendi derin sorunlarıysa, görmeye çalıştığı cam kadar görüşünü de bulandırıyor ve sonuç olarak ilerlemesini engelliyorsa.

"Ailesinin bir geçmişi olduğunu anlıyorum," diye ekledi Eden. 'Ama sırtındaki yükü alın ve ona dik durması için bir şans verin.

size neyden yapıldığını gösterecek. Dışarıda arkamı emanet edebileceğim çok az kişi var - ama o, *her* zaman. Caitlin sadece iyi bir ajan değil, aynı zamanda orada elinden geleni yapmak için akıntıya karşı çok çalışıyor ve bu kesinlikle kolay bir hayat için değil. Kendi aklını biliyor. Kendi inançlarını biliyor. Ve orada iyi şeyler yapmaya çalışıyor. Bak Arana için ne yaptı, Kane. Sence bunu doğru olandan başka bir nedenle mi yaptı?'

Eden birkaç gün önceki düşüncelerini yinelerken Kane yüzünü ona döndü.

"Sirius'un tehdidini zaten biliyor," diye ekledi Eden. 'Cidden binlerce, yüz binlerce kişiyi tehlikeye atacağını mı düşünüyorsun? Çünkü ben kesinlikle düşünmüyorum.

Bunu öyle bir inançla söylemişti ki, Kane o anda bu inancın sadeliğine imrenmişti.

'Ona takımda ihtiyacımız var, Kane - ve bunu sen de biliyorsun. Benim bakış açıma göre, bunu yapmazsak mahvoluruz - özellikle de bu arada Leila'nın üzerine gidilirse ve o da ispiyonlamaya karar verirse. Bence Caitlin'den çok *onun* Caleb'in kim olduğunu ifşa etmesinden endişelenmelisin. Zaman çok önemli beyler ve size söylüyorum, oraya tam bir baskın yapmak istemiyorsanız, Caitlin bu işi başarmak için elimizdeki en iyi şans.

Caitlin küçük yan odada oturuyordu. Burası sadece acil durumlar için küçük bir revirdi, hastaneye gitmek için yeterli zaman ya da ihtiyaç olmadığında kural olarak yerinde olanlar. Duvara monte edilmiş ısıtıcıdan yayılan ısıya rağmen elleri uyuşmuş, zar zor hissedebilmesine rağmen soğumuş kahvesini kavradı.

Tyrell ona söyler söylemez Caitlin tilt makinesindeki bir top gibi hızla aşağıya inmiş, ara sıra karşısına çıkan bulanık bedenlerden kaçmış, duvarları onu desteklemek ve kapılardan geçerken ivmesini korumak için kullanmış, kapılara çarptıkça diğerlerinden yankılanmıştı. Koridorlar etrafında sallanıyor, bacakları yeterince hızlı hareket etmediğine yemin edebileceği kadar kurşunlaşıyordu, sanki bir mil ötedeki hedefe sonsuza kadar koşan bir koşu bandını yumrukluyor gibiydi.

Köşeyi hızla dönmüş ve Morgan'ı uzaktan gördüğünde aniden durmuştu. Onun arkasında, arabadaki cesedin üzerindeki çarşafı, Caitlin onlara doğru ilerlerken Morgan'la kasvetli bir konuşma yapan iki sağlık personelini görmüştü.

Morgan aralarındaki boşluğu kapatırken titreyerek onu tutmak için uzanmıştı, sadece onun gerçek olup olmadığını, bunların herhangi birinin gerçek olup olmadığını, kendisinin

en karanlık saatlerine musallat olan çok sayıda kâbustan birinden uyanmak üzereydi.

Ama gerçektir. Morgan gerçektir. Onunla ceset arasında bir bariyer olmak için adım attığında gözlerindeki bakış gerçektir.

"Özür dilerim," dedi, eliyle boynunu kavrayarak. "Caitlin, çok üzgünüm. Max gitti, Caitlin. O gitti.

Şimdi bile, yarım saat sonra, başı hâlâ ağır, vücudu uzak hissediyordu.

Ve o acı vardı - telafisi mümkün olmayan kaybın o eşsiz acısı.

Ailesinden kalan son kişi de öldü.

Duruşmadan beri bir kez bile Max'i görmeye gitmemişti. Bir kez bile açıklamasını dinlemek ya da ona rahatlama fırsatı vermek için gitmemişti. Kendi ailesi ve o, üvey babasının karşı karşıya olduğu açık suçluluk duygusundan, hatta korkudan habersiz ya da umursamaz bir şekilde Kane'le birlikte yaşamaya devam ediyorlardı.

Dışarıdan boğuk sesler geliyordu, kapı çok az aralık bırakılmıştı. Morgan'ın içeriye endişeli bakışını iki kez yakalamıştı. Morgan onu doğrudan eve götüreceği konusunda ısrar etmiş, bürokratik işlemlerle ilgili birkaç zorunlu noktayı hallettikten sonra eve dönmüştü.

O anda sahip olduğu tek arkadaşı gibi hissettiği Morgan. Ona kahve getirmiş ve sarılmaya ihtiyaç duyduğunda ona sarılmıştı. İnsanlık durumunun kırılma anının ne kadar son derece ürkütücü olduğunu anlamıştı. Ve sanki ıssız bir denizdeki tek umudu oymuş gibi ona tutunmuştu.

"Bunu nasıl yaptı?" diye sormuştu.

Morgan cevap vermeden önce tereddüt etti. "Öğle yemeğindeki çatal bıçak takımını kullanmıştı.

"Bu biraz kararlılık gerektirmez miydi? Bunu zar zor söyleyebilmişti. "Biraz... hacklemek. Kurak dudaklarını ıslattı.

"Ne kadar sürdü?

"Üç dakikadan az diyorlar.

"Üç dakika öldüğünü hissetmek için uzun bir süre.

"Bilincini çabucak kaybederdi.

Odanın köşesindeki bitkinin sulanması gerekiyordu, şu anda odaklanabildiği tek şey buydu. Odada zaten fazla doğal ışık yoktu, bu yüzden susuzluk ona bir iyilik yapmayacaktı, özellikle de bu sıcak altında. Her gün bu sıcakta orada kalmayı hayal bile edemiyordu. Şimdiden klostrofobik hissetmeye başlamıştı. Nefes almakta zorlanıyordu. Göğsü ağrıyordu. Ve bu his giderek büyüyordu - kök salmaya başlayan acı hissi.

Bakışlarını küçük orta masaya ve orada yayılmış dergilere çevirdi. Yaşam tarzı dergilerinden biri, tıpkı büyüdüğü Midtown'daki gibi bir evi gösteriyordu. Çimler yeşildi, ev beyaza boyanmıştı - eğer işler ailesiyle olduğu gibi gitmeseydi, eğer VCU'ya katılmasaydı, eğer topuklarını kazmasaydı ve Rob burada kalsaydı, şu anda yaşıyor olabileceği türden bir ev. Aynı türden bir bahçeye, gazetelerin dağıtıldığı, sıcak günlerde fıskiyelerin çalıştığı, insanların arabalarının ve daha da önemlisi bir amaçlarının olduğu aynı türden hoş bir yerleşim bölgesine sahip kendi evlerini yaratabilirlerdi. Birbirlerini şüpheli bakışlar yerine kibar gülümsemelerle karşılayan insanlar.

Ve bu alternatif hayat basit bir hayattı. Bir koca, bir iş, bir amaç ve birlikte yaşlanmakla geçen normal bir hayat. Hatta belki bir aile ve insan olmanın getirdiği tüm o normal şeyler.

İnsan olmanın kutsanmış tarafı.

Ailesinin yaptıklarını asla öğrenemeyeceği mutlu bir hayat. Ya da ailesinin Malloy'lara hiç bulaşmadığı bir hayat.

Morgan kapıyı iterek açtı. Birinin topladığı ceket elinde tutuyordu. "Hadi seni buradan çıkaralım.

Arabaya dönüş yolculuğunu pek hatırlamıyordu - Morgan onu en gizli yoldan otoparka götürürken belli belirsiz tanıdık koridorlar ve kapılar gibi geliyordu sadece.

Beton mezara girdiklerinde üşümelerine rağmen Caitlin hâlâ ceketini giymek istemiyordu. Otoparktan sola, onun park ettiği yere doğru dönerlerken Caitlin her iki aracın arasında eşit mesafede durdu. Eve gitmeye hiç niyeti yoktu. Nereye gitmesi gerektiğini çok iyi biliyordu.

Şimdi her zamankinden daha fazla bu işi bitirmesi gerektiğini biliyordu. Kendi akıl sağlığı için bunu bitirmesi gerekiyordu.

Caitlin, "Matt, buradan sonrasını kendim halledebilirim," dedi. 'Senin oraya geri dönmen gerek.

Gözleri endişeyle çatıldı. 'Ve seni yalnız mı bırakayım? Hiç sanmıyorum.

Ben iyiyim. *Gerçekten* iyiyim. Sadece kendime ayıracak birkaç saate ihtiyacım var.'

'O zaman benimkinde kendine birkaç saat ayırabilirsin. Buradaki her şeyi çoktan temizledim.

Onun evine sadece bir kez gitmişti - cenaze için. Meslektaşının eşine saygılarını sunmak için gitmişti. Phoebe birkaç aydır hastaydı ama kimse onun bu kadar çabuk ölmesini beklemiyordu.

Caitlin iki saatin çoğunu odanın köşesinde, duvarın yanında, elinde dokunulmamış tabağıyla beceriksizce durarak geçirmişti. Bırakın bunu, herhangi bir sosyal ortamda bile yeterince kötüydü. Daha da kötüsü, babasının cenaze töreni anılarını geri getirmişti... annesininkini.

Kayıp, bir olarak gördüğü şeyin daha da gerçek hissettirmişti - tıpkı derginin ön yüzündeki gibi *gerçek* bir yuva, ruhunu parçalayanın onun için gelmesine kadar gün sayarken içinde yaşadığı kabuğun aksine. Morgan'ın evine yatırım yapılmış, düşünülmüş, özen gösterilmişti - mobilyalar bile uyumluydu. Bahçenin ötesi çeşitli renkli yaratıklarla doluydu: periler, kurbağalar ve kızlar tarafından toplandığına şüphe olmayan garip şekilli çakıl taşları. Patika, uzaktaki bir yazlık eve doğru kıvrılıyordu; yol üzerinde bir kaydırak ve salıncakların yanı sıra bir zamanlar güzel olan bir hayatın askıya alınmış animasyonunda olduğu gibi yerde yatan bisikletler vardı. Ve fotoğraflar vardı, kızların, Matt'in, Phoebe'nin, hepsinin birlikte kahkaha ve normallikle dolu bir yaşam sürdüğü bir sürü aile fotoğrafı. Mükemmel bir aile.

Ta ki Phoebe ellerinden alınıp, arkalarında genç annelerinin en sevdiği renk olan pembe kuşaklı küçük siyah balon elbiseleri içinde iki küçük kız bırakana kadar.

En büyükleri olan yedi yaşındaki Daisy, törenin büyük bir bölümünde hüngür hüngür ağlamıştı. Ama Caitlin'i en çok endişelendiren en küçükleri olmuştu. Chloe tüm zaman boyunca sessiz kalmıştı. Bazıları onun anlamak için çok küçük olduğunu söylemişti ama bacakları yere değmeden kanepenin kenarına tünemiş otururken, o büyük mavi gözler her şeyi kavramıştı. Bu küçük kız, etrafındaki duyguları rahatsız edici bir şekilde sünger gibi emiyordu.

Ve Caitlin neredeyse anne ve babasını ondan alıyordu. O ilk Kane'le koridorda yaşadığı an neredeyse Morgan'ın hayatına mal oluyordu. Aptallığı, şimdi hiçbir şeymiş gibi gelen şey için gösterdiği ısrar, o küçük kızın hayatını neredeyse daha da parçalamıştı.

Tıpkı onunki gibi.

Kaç tanesini yanınızda götürmek istiyorsunuz?

Dehain'lerin kaderini güvence altına alması gerektiğini biliyordu. Morgan'a şüphelerinden ve topladığı kanıtlardan bahsetmeliydi ama Caleb en azından önümüzdeki on iki saat boyunca hiçbir yere gitmeyecekti.

Önce başka bir şey yapması gerekiyordu.

"Korkunç bir şok geçirdin," dedi Morgan, Caitlin'in kollarını hafifçe kavrayarak aradaki mesafeyi kapattı. "Seni tanıyorum Caitlin - kendi içine kapanırsın ama bu sefer değil. Ellerini Caitlin'in kollarında gezdirirken içini çaktı. Onu tekrar arabasına doğru yönlendirirken kolunu omuzlarına doladı. "İhtiyacın olan şey sıcak bir battaniye, sıcak bir fincan şekerli kahve, televizyon karşısında birkaç saat ve sana eşlik edecek muhteşem patronun.

Gülümsemekten kendini alamadı. "*İnanılmaz*, ha?

Şakacı bir kaş çatmayla ona baktı. "Katılmıyor musun?

'Hayır, ama eğer işe kişisel değerlendirmeler katacaksak, benimkine "kendine bakabilecek kapasitede" ifadesini eklemek isterim,' dedi ve ona yatıştırıcı bir gülümseme gönderdi.

Durdu. Kolunu omzundan çaktı.

Onun iki elini de kendi elleri arasına aldı. "Beni kolladığını biliyorum ve bunu takdir ediyorum.

Tıpkı onun ellerinin sıcaklığını, sarılışının güvenliğini takdir ettiği gibi; geçen bir saat içinde yapabileceği her şeyi yapmış olmasını da takdir etmişti.

Onun gözlerine baktı, o da kendi gözlerine baktı.

Bir elini serbest bırakarak Caitlin'in yüzündeki saç tutamlarını nazikçe geriye doğru taradı, rüzgâr tel örgülü kapıdan içeri doğru esiyor, yağmur taneleri ilerideki yolun asfaltını dövüyordu. "Caitlin, bunun senin hatan olmadığını biliyorsun, değil mi?

"Max'i oraya koyanın ben olduğumu düşünürsek?

Başını iki yana salladı. "Kendini suçlamamalısın. Yüzünü sadece Kane'in yapabileceği bir şekilde kavradı. "Beni duyuyor musun? Onun kararlarından sen sorumlu değilsin. Hiç kimsenin kararlarından. Bu omuzlarda çok fazla şey taşıyorsun.

Ellerini tekrar omuzlarından aşağı, kollarının üst kısmına doğru kaydırđı. Ama sonra onları daha yavaşça tekrar yukarı kaydırđı. Bu sefer dokunuş farklıydı. Bu kez, bir okşayışı andırıyordu. Bu kez, gözlerine tekrar bakarken bakışları daha ihtiyatlıydı.

Yanaklarının ısındığını hissetti, bu alışverişin garipliğı bakışlarını kaçırmasına neden oldu. Otoparkın etrafına göz gezdirdi. "Dikkatli ol, çalışanlarınla arkadaşlık ederek başını belaya sokabilirsin.

"Meslektaşım," dedi. "Ve başkalarının ne düşündüğü gerçekten umurumda değil. Seninle birlikte görünmekten gurur duyarım, Caitlin. Kim duymaz ki?

Bu açıklama üzerine bakışları tekrar onunkilere kaydı. Biraz daha yaklaştı.

Ve daha da yakınlaştılar, ta ki Kane'i köşeye sıkıştırmak için kulübün dışında beklediğı ve Morgan'la öpüşüyormuş gibi yaptığı ilk andaki kadar yakın olana kadar.

Onu cesurca nilkimden geri çektiğı ve onun için hayatını tehlikeye attığı zamanki gibi yakındı.

Göğsündeki hissin ne anlama geldiğinden emin değildi. İlk içgüdüğü bundan hoşlanmadığı ve onu omuz silkerek uzaklaştırmaktı. Ama akli kendisine o anı tanıması için yalvardı.

Bu kadar iyi tanıdığı biriyle bunu yapmak kolay olmalıydı. Güvendiğı biri. İyi biri. Karmaşık olmayan biri.

İnsan olan biri.

Bir yanı bunun sadeliğini, güvenliğini arzuluyordu. Hiçbir art niyetin olmamasını.

Bir anlığına, sadece bir anlığına, onun sıcaklığını hissetme ihtimali baştan çıkarıcı derecede normal, baştan çıkarıcı derecede güvenli geldi.

Bir saniye sonra Morgan'ın dudakları onunkilerle buluştu. Yumuşak dudaklar. Sıcak dudaklar. Adam sadece iyi olup olmadığını anlamak için gözlerine bakmak üzere geri çekildi. Ve kız geri çekilmeyince, Morgan'ın eli tüy kadar hafif bir şefkatle kızın ensesine dolandı, öpücüğü yumuşak, şefkatli ve yavaştı.

Ama çok yanlış hissettirdi.

Çok kopuk.

İrkildi ve adamın öpücüğünden koptu, sanki başka biri duyularının dümenini ele geçirmiş gibi başını başka yöne çevirdi.

Bir an için irkilmiş görünüyordu. Sonra bakışları düştü.

"Özür dilerim," dedi geri çekilerek.

Başını salladı, kalbi pişmanlıkla çarpıyordu - onu durdurduğu için değil, en başta onu öpmesine izin vermeyi düşündüğü için. 'Hayır. Hayır, özür dilerim. Uzun birkaç gün oldu. İkimiz de yorgunuz.

Kaşlarını çattı. "Bu yüzden yapmadım. İç çekişi ağırdı. "Ama kötü bir zamanlamaydı. *Gerçekten* kötü zamanlama. Ona bakmadan önce otoparkın etrafına göz gezdirdi. "Özellikle de dişlerim yokken, ha?

Şakayla karışık söylenmiş olsun ya da olmasın, bu şaka onu düşündüğünden daha derinden etkilemiş, aralarındaki bariyer yeniden oluşmuştu. "Konu bu değil.

Nefesini sertçe verdi, omuzları umutsuzluğunu yansıtıyordu. "Hayır mı?

Kaşlarını çattı. "Hayır.

Ama öyleydi. Öyle olduğunu biliyordu. Kane'in kendisiyle temasa geçmemesinden, Bea'nın çevresinde açığa çıkan olaylardan, üvey babasının kaybından duyduğu iç burkan hayal kırıklığı ne olursa olsun, kendini en mantıklı seçeneğin kollarına bile atamıyordu.

Çünkü Kane'den başka seçenek yoktu.

Ve şimdi kesinlikle bitmemiş bir işleri vardı.

'İnkârın da o öpücük kadar şeffaf, Caitlin. İşte bu yüzden anlaşmamızın sınırlarını aşarak sana onun senin için doğru kişi *olmadığını* söyleyeceğim. Ben aziz değilim, hiç değilim. Yıllar içinde bazı anlar yaşadım. Bu yüzden tüm ilişkilerin böyle olmak zorunda olmadığını bilmeni istiyorum.

Boynunun arkası karıncalandı. "Ne gibi?

"Her şeyin almakla ilgili olduğu yer. Sen daha iyisini hak ediyorsun. Sorun şu ki, artık buna inandığını sanmıyorum. Olduğundan daha fazlasıymış gibi davranmak gerçeği değiştirmiyor. Yorganın altında saklanan, canavarı görmeyi reddeden bir çocuk gibisiniz, çünkü inkâr ettiğiniz sürece kendinizi güvende olduğunuza inandırabilirsiniz. Ancak canavarınız da sizinle birlikte yorganın altındadır. Bir noktada dönüp onunla yüzleşmek zorunda kalacaksınız.

Caitlin onun gözlerindeki endişeyi görünce kaşlarını çatı. Midesinin derinliklerine bir huzursuzluk yayıldı. "Neden bana söylemediğin bir şey varmış gibi hissediyorum?

Bir an için bakışlarını kaçırırken başını salladı. 'Caitlin, şu anda bütün bunlara ihtiyacın yok. Düzenin dışına çıktım. Senin yeterince gereken şey var. Kendine biraz zaman ayırman gerekiyorsa, ayır. Seni kısa bir süre sonra arayabilirim.

Matt uzaklaşmak için hamle yaparken kadın onun kolunu tuttu. "Matt, bilmem gereken bir şey varsa..

Birinin duymasından endişe ediyormuş gibi tekrar otoparka baktı. 'Sana sadece her şeyin eskisi gibi *olabileceğini* söylüyorum. Bunların hepsi geçecek. Bunu senin için mahvetmesine izin verme. Fırsatları senden koparmasına izin verme; uğruna çalıştığın her şeyi. Malloy'dan uzakta bir hayatın olabilir. Onun senin üzerinde sahip olduğu her şeyden kendini kurtarabilirsin. Dudaklarını bastırdı

tereddüt ederken birlikte. 'Ve muhtemelen bunu bir daha yüzüne söyleyecek cesaretim olmayacağı için, şimdi başka seçeneklerin olduğunu bilmeni istiyorum. Seninle biri. Sana zarar vermeyecek biri. Durakladı. Bakışları oyalandı. "Seni sonra arayacağım. Saçlarını bir kez daha yanağından çekti ve yanağına bir öpücük daha kondurdu. "Biraz dinlen.

Caitlin beton mezarın boş soğuğunda, cansız araçların arasında tek başına durmuş Morgan'ın uzaklaşmasını izliyordu.

Onun kapıdan merdiven boşluğuna doğru kayboluşunu izledi.

Kapının arkasından çarparak kapanmasını izledi.

Telefonunu almak için ceketinin cebine uzandı.

Kane hâlâ aramaya çalışmamıştı.

* * *

Kane sokağın karşısındaki girintiden onu izliyordu; sigarasının kehribar rengindeki parıltısını eliyle siper ederek sigarasını yanında tutuyordu.

Arabasına adım attığında, gölgeler ve tepedeki floresan ışıklarının parıltısı arasında geçen dakikalarda orada otururken, kararsız bir duman çıkardı.

Kalbi neredeyse insan hızında çarpıyordu ve ilk kez kalbi üzerinde hiçbir kontrolü olmadığını hissetti - tıpkı içinde derinlere gömülmüş olan acı üzerinde hiçbir kontrolü olmadığı gibi.

Öpücük onu yıldırım gibi delip geçmiş, ardında Morgan gittikten çok sonra bile yanmaya devam eden alevli bir yol bırakmıştı. Morgan'ın dudaklarının Caitlin'inkilere değdiğini hatırlayınca sahiplenme duygusunun sıcaklığı damarlarında yükseldi. Caitlin için muazzam bir şey olduğunu bildiği bu kadar mahrem bir şeyi başka bir erkekle paylaşmıştı.

Caitlin'in Morgan'ı ondan daha çok istemiş olabileceğini.

Bu ilk öpüşmeleri miydi yoksa birçoğundan biri miydi, bilmesine imkân yoktu. Her iki durumda da acı farklı değildi. İhanet gözlerinin önünde gerçekleşmişti. Davasını paylaşan, ofisinde onunla vakit geçiren patronuna ihanet; iyi adam, kahraman, onu VCU'ya geri götüren kişi. Midtown'daki hoş hayatı, ailesi ve fırsatları olan kişiye. Kendisi Caitlin'i ihmal ederken ona ihtiyacı olan her şeyi verebilen kişi. Hatta belki de kendisi ona çok az şey sunabildiği halde onun istediği her şeyi.

Nadir bir duyguydu ama tanıdığı bir duyguydu. Göğsünü saran his, kendine acıma duygusuydu. Nefret ettiği bir duyguydu. Harekete geçmek yerine kara kara düşünmeye istekli olanlar için ayrılmış acınası bir duyguydu.

Bu, onu tuttuğu için aldığı bir cezaydı.

Ya da bu, en ona güvendiği için aldığı bir cezaydı.

Çünkü o anda arabadaki kadın kendini bir yabancı gibi hissetti.

O anda, şüphelendiği her şeyi Morgan'la paylaşmadığına inanmadığı bir yabancı.

Caitlin motorunu çalıştırıp geri geri giderek kapıdan içeri girdiğinde, adam karanlığa geri adım attı. Onun sağa dönüp trafik ışıklarına yanaşmasını izlerken sigarasını su birikintisine .

Aralarında her ne varsa, gerçek olsun ya da olmasın, kaybolmuştu.

Caitlin motorunu ve ışıklarını kapattı, ön camına ve tavanına vuran yağmur damllarını dinlerken kendini çevresinin sinir bozucu sessizliğine bıraktı. Uzakta, sis karanlık binaların üzerine çöküyordu. Sadece bir sokak lambası çalışıyordu, ay yoğun fırtına bulutlarının arasından yardım edemiyordu.

Köşedeki dükkâna odaklanmadan önce arka sokağın boşluğunu taradı. Yağmur Tamara'nın meraklı dükkânının kararmış camlarını açıklayamıyordu. Gece, Blackthorn'daki herhangi bir dükkân için en iyi satış zamanıydı ama burada içeride hiçbir yaşam belirtisi yoktu.

Caitlin orada olmaması gerektiğini biliyordu - arabada bu kadar uzun süre kalmasının ana nedeni buydu. Ama bir sonraki hareket tarzına karar vermeden önce gerçeği öğrenmesi gerekiyordu, özellikle de Morgan'ın ifşanın sonuçları konusundaki uyarısına inandığı için. Tıpkı Morgan'a ipuçlarını açıkladığı anda kartopunun durdurulamaz olacağına inandığı gibi.

O yüzden önce Tamara'dan gerçeği öğrenecekti. Öğrenecekti. Bea ile olanları.

Arabadan inerek caddeyi geçti, havadaki soğukluk ve soğuk yağmur tiőörtüne çarpıyordu.

Caitlin, her ikisi de demir parmaklıklarla güçlendirilmiş iki cumbalı pencerenin arasına yerleőtirilmiş kapıya doğru adım attı. Kapının zerindeki perde inikti ve üzerinde 'kapalı' yazısı vardı. Parmaklarını cama vurdu.

Ve bekledim.

Birkaç saniye sonra, yukarıdaki pencereleri inceleyebilecek kadar geri adım attı.

Hiçbir şey .

Oyuğa doğru geri adım attı ve parmak eklemlerini cama iki kez ve sonra daha yüksek sesle vurdu.

Sessizliğin devam etmesiyle Caitlin tekrar sokağa geri döndü ve iki omzunun üzerinden istenmeyen bir dikkat çekip çekmediğini kontrol etti.

Dikkatini yukarıdaki pencerelere verip herhangi bir hareket belirtisi ararken parmaklarını soğuk dudaklarında gezdirdi.

Hiçbir şey.

İki omzunun üzerinden bir kez daha kontrol ettikten sonra binanın köşesine yöneldi. Paslı korkuluk binaya paralel uzanıyor, dar taş basamakların keskin eğimi bodruma iniyordu.

Caitlin etrafına bir kez daha dikkatle baktıktan sonra temkinli bir şekilde aşağı indi.

Kapıya hafifçe ve kapı anında kendiliğinden açıldı. Silahını kılıfından çıkararak bir koridorun mezarlığına adım attı ve kendini daha geniş bir yaşam alanında buldu.

İyi kullanılmış bir açık ateşin kokusu havaya yayılmıştı; geniş kanepeler ve eőtli mobilyalar sıcaklık hissini daha da artırıyordu.

Dağınık ama sade odanın duvarları ve mobilyaları zengin kumaşlarla kaplanmıştı.

Ötedeki koridorda titreyen mum ışığı Caitlin'e en azından evde birilerinin olduğuna güven veriyordu.

"Alo?" diye seslendi Caitlin, haklı bir neden olmaksızın mülke girmesinin zaten kurallara aykırı olduğunu bilerek ilerlerken. "VCU.

Sessizlik .

"Tamara?" diye tekrar seslendi.

Silahını, başka bir kata inen dar merdivenlerden aşağı doğru yöneltti.

'Tamara, telaşlanmana gerek yok ama ben silahlıyım. Lütfen kendinizi gösterin.'

Evin çukurundan geriye doğru uzanan karanlık ve sessizlikten başka bir şeyle karşılaşmayınca koridorda ilerlemeye başladı.

Işığın kaynağı, ileride, sağındaki duvar apliğinde duran, silindirik gövdesinden geriye kalan balmumu gelgitinin aşağıya doğru aktığı tıknaz mumda ortaya çıktı. Altındaki zemindeki katı dağınıklık, o zaman ya da daha önce bir noktada, en azından bir gün olmasa bile saatlerce yanmaya bırakıldığını gösteriyordu.

Titreşen kehribar rengi ışığın ve kendi özel savaşlarında yakalanan gölgelerin karışımında ilerlemeye devam etti. Beş adım ileride, solundaki açık kapının dışında, kendi lambasının içinde erimiş bir kütle halinde duran başka bir mum vardı, bu mum yanarak sönmüştü. Odanın içinden bir başka kehribar rengi ışık titreşimi yankılandı.

"Alo?" diye seslendi Caitlin tekrar. "Tamara?"

Kendini toparlayıp omzunun üzerinden bir kez daha dikkatli bir bakış atarak eşiğe ulaştı.

Nefes almayı bıraktı.

Olduğu yerde kaldı.

Kadın yatakta çıplak ve sırtüstü yatıyordu, yüzü tavana dönüktü, kolları göbeğinden geçen iplerle yanlarından bağlanmıştı.

Kollarının ucunda, ellerinin olması gereken yerde kana bulanmış bandajlar vardı. Ayak bilekleri kırıldığı için her iki ayağı da belirsiz açılarla dışarı çıkmıştı. Boynu, şişmiş yüzü, parçalanmış göğsü ve morarmış kalçaları kanla boyanmıştı.

"Tamara? Caitlin fısıltıyla konuştu.

Kadın hareket etmedi.

Silahını hâlâ hazırda tutan Caitlin, odanın içine süzülürken sırtını duvara yasladı ve odanın çevresindeki gölgeleri dikkatle taradı. Başını eğip boş yatağın altını kontrol etmek için çömeldi; arkasında duran gardırobu dikkatle açtı.

İki elini serbest bırakmak için silahını kılıfına geri koydu ve nabız belirtisi olup olmadığını kontrol etmek için yatakta dizlerinin üzerine çöktü.

Bir saniye sonra, ağzının üzerinde güçlü, erkeksi bir el hissetti.

Kendisinin yerden bir ayak kaldırıldığını ve yatağın kenarından üç ayak geriye doğru savrulduğunu hissetti.

Arana koridorda ilerlerken yanından geçip giderken Kane, "Şaka yapıyor olmalısın," demişti.

Kız kardeşi omzunun üzerinden, 'Şafakta dönmüş olurum,' diye seslendi. "Hemen şimdi döneceksin!

Özür dilerim! Gidilecek yerler. Görülecek insanlar.

Yapılacak partiler. Arana!" dedi sertçe. "Hemen kışını buraya geri getir!

Sertçe içini çekti ve arkasını dönerek ona doğru yürüdü.

Tam ders verme modunda ağzını açmıştı ki, kız yine yanından geçip gitti.

Rujumu unutmuşum," demişti odasına geri dönerken.

Arana tuvalet masasını ararken kollarını kapıya dayamış, ıvır zıvır ve mücevher yığnını karıştırarak istediğini bulmuştu. Adamın yolunu kestiği kapıya geri dönmeden önce onu çantasına yerleştirdi.

"Arana, bunu yapmaya devam edemezsin.

Ne? Eğleniyor muyum? Yoksa ağabeyimin vaktinden önce yaşlandığını düşünmek mi?

'Sizi korumak için kim olduğunuzu açıklamaya güvenmeye devam edemezsiniz. Dışarıda hala kim olduğumu umursamayanlar var'.

Kim gibi? Hadi ama Kane, Blackthorn'daki herkes senin kim olduğunu biliyor ve herkes sana tapıyor. Bilmiyorlarsa da söyleyemeyecek kadar korkuyorlar.

Kadın onu geçmek için hamle yaptı ama adam kollarını kapıya dayamıştı.

Bir adım geri çekildi ve iç çekerek elindekini katladı.

"Bir gün yanlış vampirlere ya da Lycan'lara bulaşacaksın ya da bir dolandırıcı çetesiyle karşılaşacaksın..." diye onu uyarmıştı.

"Ya da tetikte oturup Tryan denen şeyin yükselmesini beklemek yerine dışarıda iyi vakit geçiriyor olabilirdim. mesafeyi kapatmıştı. 'Tryan'ın burada, bu Blackthorn'da yükselip yükselmeyeceğini bile bilmiyorsun. Ya da ya sembol yanlış okunmuşsa? Ya şerifçilik oynamanız sadece büyük bir zaman kaybıysa?

"Ben işimi yapıyorum.

'Senin işin dışarıda, buharlı bir kulübün arkasında muhteşem bir kadını çok mutlu etmek ve bu boktan zamanlarda yaşama isteğini yenilemek. Erica'nın gözü senin üzerinde, biliyorsun. Parmak uçlarına basarak Kane'in yüzünü kavradı ve yanağına hafifçe bir öpücük kondurdu. "Seni seviyorum Kane, ama bazen işleri biraz fazla ciddiye alıyorsun. Beni kendime nasıl bakacağımı bilerek yetiştirdin ve ben de şimdiye kadar çok iyi bir iş çıkardım. Şerifçilik oynamanın yanı sıra senin işin de bizim türümüze bu duvarlar arasında sıkışıp kalmış olabileceklerini ama bunun kendilerini içeride kapana kısılmış hissetmek zorunda oldukları anlamına gelmediğini göstermek. Şimdi, küçük kız kardeşini bırakıp oynayacak eğlenceli birini bulmaya ne dersin, ben de söz veriyorum, çizgiyi aşarsa taşaklarını hızlı ve etkili bir şekilde kıracağım. Onun elini tutmuştu.

Çene. 'Kimse bana dokunmayacak, Kane. Kimsenin sonuçlarına katlanmaya cesaret edebileceğini sanmıyorum.

Ertesi gün Kane, depodaki soğuk ve sert betonun üzerinde tek başına yatan, kalbi bedeninden ayrılmış cesedine götürüldü.

Ve şimdi Tamara vardı.

Arkadaşı. Sadık dostu: tam da şu anda önünde duran sebepten dolayı sahip olmayı göze alamayacağı bir şey.

Tek duyabildiği, Caitlin'i kollarının arasında sıkıca tutarken kalbinin çarpıntısıydı; elleri Caitlin'in itirazlarını bastırıyor, yaşadığı şokun ve dehşetin ortasında onu kavrayışı hiç şüphesiz onu boğuyordu.

Karanlık binayı incelediği anda bir şeylerin ters gittiğini anlamıştı. Geceleri vitrinlerin arkasında her zaman bir parıltı olurdu. Tamara'yı tanıdığı yirmi yıl boyunca, yasadışı bitki karışımları -tıbbi yasadışı bitki karışımları- sattığı ortaya çıktığında Midtown'dan kovulduğundan beri bu işi devam ettirmişti.

O zamanlar meraktan içeri girmişti; tezgâhta onu köşeye sıkıştıran birkaç mahkûmla karşılaşmış, hızla ağırlaşmıştı.

Yirmi yaşındaydı, gözlerinde savaşçı bir bakış vardı ama fiziksel gücü buna yetmiyordu. O gece ikincisini telafi etti ve mahkûmlar ona bir daha asla dokunmadı. Ona bir daha kimse dokunmadı.

O zamana kadar.

Mantığı bir tuzak sezdiği için içeri girme konusunda temkinli davranmıştı. Ama Caitlin'in orada bulunma amacı konusunda daha da temkinliydi - Tamara'ya gitmekle ne işi vardı ki? Ondan hiç bahsetmemişti ve bu bile merakını acı verici seviyelere çıkarmıştı.

Daha da endişe verici olan, içinden ona doğru yankılanan karanlıktı.

Binaya girip metalik kokuyu aldığı anda, hiçbir şey onu kaynağa doğru ilerlemekten alıkoyamamıştı; süregelen ihanet duygusunun yerini, bulacağı şeyden duyduğu iç burkan korku almıştı.

Caitlin'in nabzını duymak, kalbinin atışını hissetmek, avucunun içinde hırıltılı nefes alışını hissetmek için hiç bu kadar minnettar olmamıştı.

Ama tespit ettiği tek nabız Caitlin'inki değildi.

Kane silahı Caitlin'in kılıfından çıkardı ve onu bırakıp Tamara'nın yanına gitmeden önce kot pantolonunun arkasına soktu.

Tamara'nın şişmemiş gözünü zorla açarken yüzünü nazikçe kavradı, rimel yanaklarını neredeyse kan kadar maskeliyordu.

Ama ancak onunla konuşmak için ağzını açtığı anda, zalimliğin daha da büyük boyutunu gördü - elleri gibi dili de koparılmıştı.

Kaçamayacağından emin oldular. Başına gelenleri kimseye anlatamayacağından emin oldular. Ama en kötü yaralarını sararak çok çabuk kan kaybından ölmemesini sağlamışlardı. Onu mümkün olduğunca uzun süre hayatta tutmaya niyetlenmişlerdi, böylece orada yatıp ölümünü düşünecek, hayatının son saatlerinde başına gelenleri hatırlamaya dalacaktı.

Ve yaraların niteliğine baktığında, sorumlu her kimse, fiziksel hasardan çok daha fazlasını amaçlamıştı.

Göğsü yanıyordu. Öfkeden titreyen elleriyle ipi karyoladan çözdü ve kadının beline doladığı bağı gevşetti. En yakındaki örtüye uzandı ve ona biraz olsun saygınlık kazandırmak için üzerine örttü. Eliyle onun soğuk yanağını nazikçe okşadı.

"Bea," dedi, dilinin eksikliğine rağmen telaffuzu başarmıştı.

Omurgası sırtından da kopmuş olabilir.

Tamara'nın gözlerinde suçlama yoktu, sadece ne demek istediğini anladığı için rahatlamıştı.

Onun ne demek istediğini çok iyi biliyordu.

Ona yapılanlar *onun* yüzünden yapılmıştı. Bu korkunç şeyler ondan bilgi almak için olmuştu.

Bea onu ihbar etmişti. Bea onun almaya gittiği kitaptan söz etmiş olmalıydı. Bir şekilde haber Sirius'a ulaşmıştı. Sirius *her şeyi* izliyordu.

Başını eğdi, öfkelenen, onu geri dönmeye, TSCD'ye inmeye ve onu parçalamaya, Caleb'i serbest bırakmaya, öfkesini kışkırtmasına izin vermeye teşvik eden iç iblislerle savaştı.

Her şeyin yanmasına izin vermek için.

Zaten sahip olduğu şeyi kullanacaktı. Sirius'a istediği savaşı verecekti. Caleb'in kehanetin emrettiği şey olmasına izin verecekti.

Ama bunun için çok çalışmıştı. Bunun için çok beklemişti. Hepsi . Şimdi peşlerinden giderse, hiçbir şey kazanamazdı. *Hiçbir şeyi* değiştirmeyecekti. Arana, Tamara ve Rone bir *hiç* uğruna ölmüş olacaktı.

Bu onun savaşma azmini körükleyecekti. Bunun cephanesi olmasına izin verecekti. Tıpkı söz verdiği gibi Jask'la birlikte o şerefsizleri alaşağı edecekti.

"Özür dilerim," dedi, başını sallarken başparmağını yanağına sürttü.
"Tamara, çok üzgünüm.

Yüzü hatırlamanın acısıyla buruşmadan önce başıyla onayladı.
Sonra cevap olarak başını salladı, kendi gözyaşlarından oluşan bir iz kurumuş kanın içinden kulaklarına doğru yol alıyordu.

"O biliyor mu?

Başını iki yana salladı.

Kadının katlandığı şeylere rağmen hâlâ sessiz, kavgacı ve sadık kalması gözlerini yaşarttı. Daralan boğazı tıkanı.

"Sen her zaman inatçı biriydin Wilkes," dedi, keçeleşmiş saçlarını alnından geriye, kulağının arkasına doğru tararken.

Parmak uçları kâğıda değdi.

Sigara gibi sarılmış küçük parşömeni çıkardı.

Onu çözdü: *Sen benim kızımı becerdin, şimdi ben de seninkini.*

Ve bir kalp vardı - alaycı, elle çizilmiş bir kalp - yanında

o.

O gece ikinci kez kalbi bir insan gibi çarpıyordu.

oran.

Çünkü yazıyı biliyordu.

Mesajdaki ipuçlarının ötesinde, el yazısını tanıdı. İçeri girdiği gece Caitlin'in dairesinde gördüğü kartlardan hatırlayabiliyordu. Kâğıdı hafifçe burnuna götürdüğünde, zayıf da olsa ekşimiş koku yeterince teyit ediciydi.

Rob Doyle.

Parmaklıklar ardına konması gereken Rob... Arana'nın öldürülmesine iştirak eden diğer iki kişiyle birlikte hapis yatması gereken Rob.

Ve bu onun en derin korkusunun doğrulanmasıydı: adaletin yerini bulmamış olması.

Soğuk onu içine çekti, damarlarında yanan kanla bir paradoks oluşturdu.

İçi bir öfke düğümüne dönüştü.

Omzunun üzerinden Caitlin'in arkasında kaldığı yere baktı. Gözleri yaşlarla dolmuştu - önündeki manzara karşısında yaşadığı şok ve dehşetten mi, yoksa korkudan mı? O anda hangisi olduğunu bilmiyordu. Yakında ona kâğıt parçasını gösterecekti. Okuduğunda gözlerindeki ifadeyi görecekti - eski sevgilisinden gelen mesajı okuduğunda.

'Kilit olup bile bilmiyorsunuz,' demişti Jask. 'Bunun sadece hayatlarını kurtarmak için yapılmış bir reklam gösterisi olup olmadığını bile bilmiyorsun. Summerton'da lüks bir apartman dairesinde bizim ölümümüzü bekliyor olabilirler.'

Bunu görmesi *gerekliyordu*. Şoku görmesi *gerekliyordu*. Rob'un dışarıda olmasıyla ilgili hiçbir şey bilmediğini bilmesi *gerekliyordu*.

Ancak o anda, bunu ana odak noktası haline getirmeyi reddetti.

Kane dikkatini Tamara'ya çevirdi, Tamara'nın nefes alış veriş zorlaşmıştı - büyük olasılıkla saatlerce zorlaşacaktı. Rob bunu görmüştü. Tıpkı ona verilen zararın geri dönüşü olmadığını gördüğü gibi. Tabii geri dönmek isterse.

Kızın ona bakışındaki kararlılık kalbini .

Başıyla küçük bir selam verdi, gözlerindeki yalvarış, şüphesiz her sinirinde dolaşan acının ortasında açıldı.

Onun üzerine eğildi. "Onu yakalayacağım," diye fısıldadı, Arana'ya asla söyleyemediği bir bu. "Söz veriyorum.

Onu alnından tekrar öptü, gülümseme çabası göğsündeki acıyı dayanılmaz seviyelere çıkardı.

Yastığa uzandı.

Ona verebileceği tek Şey olan o bir nebze gücü .

Yastığı yüzüne bastırdı. "Hayır! Caitlin ileri atıldı.

Ama Kane elini kaldırdı; bu el, uzak durması için sessiz ama sert bir uyarı olarak sivri bir parmağa dönüştü.

Bunun yeterli olduğunu biliyordu çünkü kadın bir adım geri çekildi. Dikkatini Tamara'ya geri verdi.

Kane onu hareketsiz tuttu, yapabildiği tek Şekilde onu rahatlattı. Dişlerini sıkıp gözlerini kapattı ve onun zayıf mücadelesinin son demlerini altında hissederken, gözyaşları aralarında bir bariyer oluşturan yastığı ıslattı.

Saniyeler geçtikten, vücudu tamamen hareketsiz kaldıktan sonra yastığı kaldırdı.

Başının üstündeki örtüyü kaldırdı.

Bir oturdu, ellerini dizlerine dayadı, başını  ne eğdi.

Bir saniye sonra karşıdaki duvara doğru adım attı ve yumruğunu alçı levhaya indirdi.

Ve Caitlin'le yüzleşmek için döndü.

Kane ona bir adımdan daha az mesafede durdu. Notu kaldırdı.

Nefesi kesildi. Nabzı hızlandı. Yer artık altında katı hissetmiyordu.

Rob.

Rob *yine işin* içindeydi.

Oda beklentiyle birlikte sallandı. Gözlerini kanlı fırlatmaya dikti. Arana tek seferlik bir şey değildi; bir hataydı. Bir canavarla aynı yatağı paylaşmıştı. Yatağını paylaştığı her iki adam da potansiyel birer canavardı.

"Biliyor muydun?" diye sordu.

Caitlin, Kane'in daha önce hiç görmediği bir öfkeyle dolup taşan kızarmış gözlerini aradı.

Eğer Kane'i yaralı gördüyse, bu o zamandı.

Kane'in bambaşka bir yönü olduğuna inandığı bir an varsa, o da o andı.

Eğer Kane'den korkması gerekiyorsa, bu o zamandı.

Ama nedense yapamadı. Kafası hâlâ Bea'nın suçlamalarıyla dolu olsa da, az önce tanık olduklarından sonra bile yapamadı.

Belki de hissetmeyi bırakmıştı.

"Dışarıda olduğunu biliyor muydun? Kane tekrarladı, sesi tehlikeli bir şekilde alçaktı.

Ter avuçlarını kapladı. Baş zonkluyordu. Göğsü ağrıyordu. Kalbi daha sert çarpıyordu.

"Öyle mi?" diye tersledi.

Başını iki yana salladı, Kane'in bu soruyu sormasına bile gerek kalmadan bir zamanlar sahip oldukları güven duygusunun artık her iki taraf için de kaybolduğunu anladı.

Sonunda kırıldıklarını fark edince kalbi sızladı. "Hayır," dedi, ama bu daha çok bir soluk alma şeklinde çıkmıştı.

Birkaç saniye daha ona baktı.

Kadının üst kollarından tutarak sırtını duvara yasladı. "Peki ya diğerleri?" diye sordu. "Xavier? Max?"

Ellerini çarparak uzaklaştırdı; onu itti. "Xavier, bilmiyorum. Ama Max öldü.'

Kane'in gözleri parladı, gözlerindeki soğukluk onu daha da ürpertti.

"Birkaç saat önce hücresinde kendini öldürdü," diye ekledi, yüzeye çıkma tehdidinde bulunan gözyaşlarını ısıırken üvey babasını savunmak için yapabileceği tek şey buydu.

Bir an için gözleri değişti, hatta yumuşadı. Sadece bir anlığına, bir sempati parıltısı algıladığına yemin edebilirdi. Ama katılaşmadan kayboldu. Elleri boynunda kenetlenmiş bir halde uzaklaştı.

"O senin için kim, Kane? Rob bunu neden yaptı?"

"Kitabı kişi o. Senin ruhunu taşıyan kitap.

Sirius.

Gözlerini yatağa dikti. Örtünün altında yatan forma. Boğazını sıktı, nefes almakta zorlanıyordu.

Kane tekrar onunla yüzleşmek için döndü. "Burada ne yapıyorsun, Caitlin?"

Nasıl açıklayacağını bildiğinden ya da Bea'nın bunu duymak isteyip istemeyeceğinden bile emin değildi; Bea'nın gözlerinden böyle bir sıkıntı sızarken Bea'nın suçlamasından bahsetmeye dayanabilir miydi?

Tamara'yı önemsemişti, yüzeysel bir anlamda değil - onu gerçekten önemsemişti.

Sözcükleri bulmakta zorlanan kadının bakışları onunkilere takılıp kaldığında, adam aralarındaki mesafeyi kapattı. "Sana bir soru sordum!

"Burada ne yapıyorsun?" diye sordu.

Gözleri kısıldı. Bir an için onu yargılamaya çalışır gibi oldu ama hemen vazgeçti.

Aniden arkasını döndü. Gardıroba doğru yürüdü ve çekerek açtı. Büyük boy bir sweatshirt'ü askıdan çekti. Onu elinde sıkarak Caitlin'in alt koluna uzandı.

Kane'in kolunu kavramasına fırsat vermeden geri çekildi ama Kane'in refleksleri ikinci kez onunla boy ölçüşemezdi. Adamın mengene gibi tutuşu kadının üst koluna kilitlendi. Onu kapıya, koridora ve koridora doğru geri çekti.

"Kane, ne yapıyorsun?"

Adam köpek bacaklı basamaklara ulaşmış ilk iki basamağı indiğinde, kadın geri çekilmeye çalıştı.

"Beni nereye götürüyorsun?"

Adam merdivenlerden hızla inerken tökezlememeye çalıştı. Sola döndü ve bir kitaplığın önünde durdu. Kitaplığı duvardan çekip çıkardı, karşı duvara yaslanırken kitaplar yere saçıldı. Gizli kapıyı içeriye doğru açtı ve bir uçurum ortaya çıktı.

Telefonundaki feneri yaktı ve kadının sadece bir tür bodrum olduğunu tahmin edebileceği bir yeri tutuşturdu. Kane karşıdaki başka bir kapıda durmadan önce ötesindeki yoğun karanlığı taradı.

Yanındaki kancadan anahtarı alarak kilidi açtı ve onları taş basamaklardan çıkarıp bir ara sokağa yönlendirdi.

Tuğla duvarlar ve her iki yanda bir dizi harap kapı ile tünele girmiş, bir tanesinin önünde durmadan önce sola ve sonra sağa dönmüştü. Kapının üzerinden uzandı ve sürgüyü geri çekti. Küçük avluya girerken, boyası dökülmüş arka kapıyı omzuyla itti.

Caitlin onun arkasından küflü odaya doğru tökezledi, adamın kolunu sıkıca kavramıştı. Eski lavaboyu ve kırık dolapları gözden geçirirken onu ilerideki başka bir kapıya kadar takip etti. Bir kapı mandalının tıkırtısı sessizliği bozdu.

"Ayağınızı denk alın," diye uyardı kapıyı çekip açtığında, ardındaki karanlık tarafından maskelenmiş ahşap basamaklar ortaya çıktı.

Bodrum katını geçerek sol taraftaki duvara yaslanmış bir şiltenin bulunduğu yere gelen Kane, onu duvardan çekti. Yerde sekerken, sunta panelin üzerindeki derme çatma tutamağa uzandı. Yana doğru kaydırınca duvarda yıkılmış bir boşluk ortaya çıktı.

Bir başka karanlık uçurum onlara sessizce haykırdı.

Telefonun ışığını açık siyah ağza tuttuğunda, metal merdivenin parıltısını yakaladı. Ona doğru baktı. Ama karşı koymaya çalışma zilletine katlanmayacaktı çünkü her iki durumda da Kane'in onu aşağı indireceğini biliyordu. O bakışı pek çok kez görmüştü.

Ayrıca, onun isteseydi çoktan ölmüş olacağını da biliyordu.

"Nereye gidiyoruz?"

'Konuşabileceğimiz bir yer. Düzgünce.'

Başını merdivene doğru eğdi.

Caitlin ayağını ilk basamağa koydu. Elleri buzlu basamakları sıktı, ayakları sağlam zemine ulaşmak için sabırsızlanırken hızla aşağı indi ve her iki tarafa uzanan dar tüneli taradı.

Kane onun peşinden gitti; arkalarından kapıyı tekrar kapatmak için sunta kapının iç tarafındaki kolu kullandı.

Ona telefonunun ışığını uzattı ve sol tarafı gösterdi. Sekiz ayak yüksekliğindeki kemerli tuğla tünel ileride uzanıyor, sessiz bir karanlık ona doğru yankılanıyordu. Yan yana yürüyebilecekleri kadar geniş değildi, Kane açıkça Caitlin'in yolu göstermesini istiyordu.

Kulakları, her şeyi tüketen sessizliğe ve basınçtaki değişikliğe uyum sağlamakta zorlanıyordu. Sıcaklıktaki düşüş ve ayaklarının altındaki hafif alçalma fark ediliyordu, çatı da onunla birlikte alçalıyordu. Borular zeminin sağında ve solunda boylu boyunca uzanıyor, ötesindeki tünelde daha da karanlıkta kayboluyordu.

Ateşlenen ekranı kontrol etti ve aşağıda telefonun çekmediğini fark etti. Takip edilmesinin ya da izlenmesinin hiçbir yolu yoktu - ki aşağıda konuşmak istemesinin nedeni de şüphesiz buydu. Burası onlardan biriydi: Blackthorn'da bir efsane olan çok sayıdaki labirent benzeri tünellerden biri. Zamanı geldiğinde, Sirius istila ettiğinde kullanacakları şey buydu. Bu onların en büyük avantajı olacaktı çünkü aşağıda hayatta kalanlar yalnızca içgüdüleriyle hayatta kalıyordu - üçüncü türde çok daha üstün olan içgüdüler.

Tünelin sağa ve sola ayrıldığı bir noktaya ulaştığında omzunun üzerinden baktı.

"Sola," dedi, sesinin kapalı alandaki yankısı rahatsız edici geliyordu. "Sonra bir sağ ve sonra bir sol daha.

"Ne kadar uzağa
gidiyoruz?" "Yeterince
uzağa.

Çelik bir kapının önüne geldiklerinde Kane onun yanından geçip gitti, kapıyı açmak için metal kolu yana doğru çekerken vücudu onunkine sürtündü.

Ona bakmadan önce sola, daha da karanlığa baktı, avucu omzunun yanında düzdü, vücudu geri dönüş yolunu maskeliyordu.

Devam etmesini işaret etti.

Bir sonraki tünele yöneldi, soğuk onu daha da sarmıştı, ilerideki telefon ışığını tutarken elleri uyuşmuştu.

Başka bir çelik kapıdan geçtiklerinde, alan yirmiye yirmi metrelik bir mağaraya açıldı.

Caitlin telefonu çevirerek en yüksek noktası on beş metre yukarıda olan kubbeli tavanı, solundaki yerden beş metre yükseklikteki raf benzeri küçük girintiyi taradı. Sağında eski su depolarına benzeyen bir şey ve bir tür jeneratör vardı. Telefonun ışığı ilerideki üçüncü çelik kapıyı aydınlatırken, Kane'in arkalarındaki kapıyı kilitlediğini duydu.

Adam kollarını kavuşturmuş, çıkıntıya yaslanmışken yüzünü ona döndü. Şimdilik gidebilecekleri en uzak yerin burası olduğunu tahmin ediyordu.

Ondan birkaç adım ötede, alçak jeneratörün kutuya benzeyen kabının üzerine yarı tünedi ve odayı en azından kısmen ateşlemek için telefonu yanına koydu. Onu taklit ederek kollarını kavuşturdu. Bu kez ilk konuşan o olmayacaktı.

"Orada ne yapıyordun, Caitlin?"

Başını sallarken sertçe nefes verdi. Onun gözlerinin içine baktı. 'Artık saçmalık yok. Artık yalan yok. Artık örtbas etmek yok. Kim olduğunu bilmek istiyorum. Burada ne yaptığını bilmek istiyorum. Orada gerçekten neler olduğunu bilmek istiyorum. Tanrı aşkına Kane, bir kadın bu işe bulaştığı için öldü.

Kane onun önünde volta atarken ensesini kavradı. Ama bu yavaş, maksatlı ve dalgın bir şekilde yoğun bir tempoydu.

'Neyin ortasındasın, Kane? Neyin ortasındayım?'

"Neden Tamara'ya gittin?"

"Bunun ne önemi var ki? Sağ bacağındaki titreme kontrol edilemez bir hal almıştı. "Söyle bana, Kane. Boğazındaki tıkanıklığı geri yuttu. 'Sen de söyleyebilirsin. Beni tekrar dışarı çıkarmayı planlamıyorsun, değil mi? Bu sefer olmaz.

Son sözüne itiraz etmemesi, her geçen saniye derinleşen bıçak sırtını daha da keskinleştirdi.

"Sen *kimsin*, Caitlin?" diye sordu.

Kadın sertçe nefes verdi. "*Ben* kim miyim?

Gözleri karardı. "Seni Morgan'la gördüm.

Onun gördüklerini düşünmek midasını bulandırıyor, çünkü gözlerindeki bakış her şeyi gördüğünü söylüyordu. Kendini haklı çıkarmak için onu motive eden tek şey buydu. "Max'i yeni öğrendim.

Hiç irkilmedi. "Ve bu senin bahanen mi?

Ses tonundaki sakinlik, kayıtsızlık, kalbine saplanan bıçağın bir başka bükülüştü. "Bu bir mazeret değil. Sana bir *mazeret* borçlu değilim.

"Ne zamandır ediyor?

Kararsız bir nefes verdi. Neden söyleme zahmetine girdiğini bilmiyordu ama söyledi. "Bir şey olduğu yok.

"Sanki aramızda hiçbir şey yokmuş gibi mi?

Adamın ellerindeki gerginliğe baktı, parmakları parmak boğumlarından bükülmüş, arkasındaki rafı tekrar kavramıştı.

Bu onun için önemliydi: kişisel olarak ya da aptal yerine konulduğuna inandığı için. Ama kendini açıklamaktan bıkmıştı. Kendini haklı çıkarmaktan, kalbini onun önüne serip bilinmeyen davası adına çiğnenmesini ve istismar edilmesini sağlamaktan bıkmıştı.

"Tamam, seninle oynadım," dedi, savunması devreye girmişti. 'Duymak istediğin bu mu? Seni getirmekle işim bitmedi.

Yaptığım her şey gösteriş içindi. Çünkü Sirius için çalışıyorum. Seni *işim* için becerdim. Bilgi için seni becerdim. Şüphelenmediğin anda seni alaşağı etmenin , tıpkı ilk seferinde o koridorda yaptığım gibi. Ben , Kane. Sıra *sende*.'

Bakışları onunkilerin üzerinde kaldı. "Sorumla alay etme.

'Siz bir soru sordunuz ve ben de size bir cevap verdim. Doğru ya da yalan olmasının bir önemi var mı? Hâlâ hayattayım ve bu da bana şimdi ne için ihtiyacın olduğu sorusunu akla getiriyor, Kane, ha? Bir sonraki amacım ne?

Başını salladı ve bakışlarını indirdi.

"Morgan'la olanlar *bizimle* ilgiliydi," dedi ona doğru bir adım atarken, sesindeki titremeye rağmen tonundaki, sesindeki sakinlik karşısında şok olmuştu. "Benimle ve *seninle* ilgiliydi, onunla ve benimle değil. Kelimeleri güçlkle çıkarabildi, her biri kuru boğazına takılıyordu. "Bu artık kim olduğumuzla ilgili. Neye dönüştüğümüzle. O oradaydı, Kane. Ailemden geriye kalan tek kişinin öldüğünü yeni öğrenmiştim: bir kenara *attığım* üvey babamın. Ve Matt benim için oradaydı. Bana sarıldı. Ve beni öptü. Ve beni anladı. Anladı. Bunu yaptım çünkü o nazik, kibar, sadık, güvenilir ve karmaşık olmayan biri - çok ama *çok* karmaşık olmayan. Ama bu ilk seferdi ve *tek* seferdi.

"Seni öptüğünde bir şey hissettin mi?

Ve işte buydu: bunun sadakatsizlikten daha fazlasıyla ilgili olduğunu kanıtlayan soru; onun kendisine ihanet edebileceğine inanmasından daha fazlasıyla ilgili.

'Hoşuma gitti mi? Daha ileri gitmek istedim mi? Başından beri benim için doğru kişinin o olduğunu fark etmiş miydim?

"Onunla birlikte olmayı düşündün mü?

'Tabii ki düşündüm! Tıpkı onun gibi biriyle birlikte olmanın ne kadar kolay olacağını düşündüğüm gibi, tüm bu drama ve endişeler olmadan; daha kolay bir hayata, güvenliğe, sahip olacağımızdan daha uzun ömürlü olma şansına sahip olmak, biriyle yaşlanabileceğim ve bu komplikasyonların hiçbirinin, bu kaçınılmaz kalp kırıklığının hiçbirinin olmadığı bir yer. Ve kim bilir, belki bir gün kendi ailem bile olur.

Kaşları daha da çatıldı. Uzun zamandır ilk kez, gözlerinin acı dolu olduğundan emindi. Ve buna dayanamadı.

'Ama ne hissettiğimi bilmek ister misin, Kane? Rahatsızlıktan başka bir şey hissetmedim. Kıvılcım eksikliğini hissettim. Daha da kötüsü, *yanlış* hissettim. Doğru adamla yanlış, yanlış adamla doğru. Çünkü doğru hissettiren tek an seninle olduğum andı. Seninle ilk öpüştüğümüzde anladım. Senin için hissettiklerime engel olamıyorum. Ve hissetmemek için çok uğraştım. Hatta kendimi bunun sadece seksle ilgili olduğuna ikna etmeye çalıştım, sanki bu bana yalan söyleyen, beni kullanan, beni aldatan, söylediği ve yaptığı her şeyin altında benden nefret eden birine aşık olmaktan daha haklı kılıyormuş gibi. Ama bunu açıklayabilseydim, tanımlayabilseydim, sanırım o zaman gerçek olmazdı. Sadece bir saniye durakladı. "Tamara'ya gittim çünkü başka ne yapacağımı bilmiyordum, çünkü önce gelip seni bulamayacak kadar korkmuştum, çok öfkeliydim.

"Ne için çok korkmuş ve kızgın?

Bea'ya yaptığın şey hakkında. Bana bunun doğru olmadığını söylemesine ihtiyacım vardı. Birinin, herhangi birinin bana bir canavar hakkında hissetmemem gerektiğini söylemesine ihtiyacım vardı.

* * *

Caitlin'in bakışları düştü. Zaten solgun olan teninin rengi solmuştu. Çenesi sıkılmıştı, vücudu titriyordu.

Bu rol değildi - bu, köşeye sıkıştığını bilmesinden, adamın onu bir daha bırakmayacağını anlamasından öte bir sıkıntıydı. Bu, onunla oynamış ve şimdi yakalanmış birinin suçlu zihninden daha fazlasıyla ilgili bir sıkıntıydı.

Daha da rahatsız edici olanı, ona canavar demekten, ondan nefretini daha da pekiştirmekten zevk alması gerekirdi. Onun bir canavar olduğunu düşünmek gözyaşlarını tutmasına neden olmamalıydı.

Bu, onun hakkında ne düşündüğünün kendisi için bir fark yarattığını kanıtlıyordu. Ve şu anda onun hakkında ne düşünüyorsa, bu kötüydü - tamamen başka bir tür kötülük.

Kaşlarını çattı. "Ona ne yaptığımı düşünüyorsun?" "Neden bana ne söylemiyorsun?"

"Bea, her şeyi haklı çıkarma ihtiyacına içerleyerek, 'Bea, gerçekleşmeyi bekleyen yürüyen bir ısırik festivaliydi,' dedi, 'ya da daha kötüsü, dolandırıcılık yemi. Boyundan büyük işlere kalkışıyordu. Tavsiyelerim kulak ardı edilecekti, ben de onun yerine gerçekleri görmesini sağladım. Hayatını kurtaracak tek şey buydu.

Onu tehdit etmek mi? Onu kesmek mi? *Tecavüz etmek?*'

Sadece tek bir kelimeye odaklanabildi, yalan göğsünü delip geçti, suçlamadan duyduğu tiksinti onu iliklerine kadar hasta etti. '*Tecavüz mü etmiş?* O *çocuğa* mı? Söylediği bu muydu?" Ama göğsündeki acının nedeni yanlış suçlama değildi; onlarca yıl boyunca yeterince suçlamayla karşılaşmıştı. Acı veren şeyin bu olmadığını kabul etmek zorundaydı. "Yapabileceğime *inandığın* şey bu mu?"

"Zamanlamalara göre, ben senin uyandıktan kısa bir süre sonra oldu. Bunu hatırlıyor musun? Hatırlıyorum. O yatakta benimle nasıl birlikte olduğunu çok iyi hatırlıyorum.

Caitlin'e her ne söylendiyse, bunu içine sindirmişti ve bu, kalbini izin verebileceğinden daha fazla yaralamıştı.

"Oh, doğru," dedi. 'Sana zar zor dokunduğumda bile. Geri çekildiğimde.'

Çünkü mecburdun. Çünkü bana *ihtiyacın vardı*. Onunla birlikte olmak, benim yanımda uslu durmanı kolaylaştırdı mı?

Bu hakaret bir öfke kıvılcımına yol açtı.

Günler önce yaptığı kısacık bir hareketin sonucunu kendisi bile asla tahmin edemezdi: genç kızın cehaletine duyduğu kızgınlık kadar, bu konuda bir şeyler yapma duygusu da onu harekete geçirmişti. Ve bu onu en kötü zamanda ısırarak için geri gelmişti.

boşluğu kapattı.

Onun yakınlığı karşısında gözleri parladı, nabızı bir kademe daha hızlandı - sessizlikte onun nefes alışını duyabildiği kadar belirgin bir şekilde duyabildiği bir nabız.

"O kız sana ne anlattıysa," dedi, "sana söylüyorum, yaptığım en kötü şey onu beslemek ve kesmekti. Tamam, şövalyelikten uzaktı ama onun gibi kızların karanlık bir romantik fanteziye sarılmasından ve Blackthorn'a bir oyun alanı ya da lunapark gezintisi gibi davranma lüksüne sahipken içinde yaşamak zorunda bırakıldığımız sistemle alay etmesinden bıktım. Bana asılmaya çalışarak başlayan, kendisinin bile göremediği bir düşüş sarmalındaydı. Muhtemelen hayatını kurtardım. Ve şimdi Tamara bu yüzden öldü.

Kızın parlak gözleri onu kıza uzanmaya zorluyordu ama Morgan'ın onu öptüğünü gördüğü anda göğsünde hissettiği acıyla birlikte bu çizginin nihayet çekilmesi gerektiğine karar vermişti -kendi kendine söz *vermişti*.

Blackthorn önce gelmeliydi ve o anda ona karşı hissettikleri Blackthorn'un geleceği için en büyük riskti.

"Size *bir kez* daha soracağım: Rob'un dışarıda olduğunu biliyor muydunuz?

Nefesinin boğazında düğümlendiğini duydu. Sitemi serin bir esinti gibi hissetti, gözleri öfkeyle dolarken ön kollarındaki tüyler diken diken oldu.

"Buna *cidden* inanıyor musun?" diye sordu. "Az önce söylediklerimden sonra mı?"

Ona inanmak istedi. En derin içgüdüleri ona inanmaktı. Onun kendisini bunca zaman, belki de en başından beri aldatmış olma ihtimali damarlarını ne kadar şüpheyile doldurursa doldursun; Morgan'ı öptüğünü görmek hâlâ ne kadar çığ hissettirirse hissettirsin; Rob'un özgür olduğunu biliyor olabileceği düşüncesi onu ne kadar öfkelerendirirse öfkelerendirsin, bu içgüdüler onu azarlamaya devam ediyordu.

'O kıza saldırdığımı düşünüyorsun. Görünüşe bakılırsa birbirimiz hakkındaki görüşlerimiz sadece mükemmel.

"Rob hakkında *hiçbir* şey bilmiyordum," dedi, bakışlarını onunkilere dikerek. 'Onun dışarıda olduğunu bilmek beni fiziksel olarak hasta ediyor. Morgan'ı öptüm çünkü berbat bir haldeydim, çünkü sarılmaya ihtiyacım vardı. Çünkü hayatım boyunca seni artık tanımadığıma inandığım zamankinden daha yalnız hissetmemiştim - ve seni temin ederim ki karşılaştırma yapmak için yıllar boyunca oldukça yalnız geceler geçirdim.

'Bana kim olduğumu ; ben ne olmadığımı biliyorum. Bir şey saklayan ben değilimSana *ben* olarak geri döndüm. *Ben* olarak seninle birlikteydim. Şimdi seninle *ben* olarak konuşuyorum. İster inan ister inanma, Caleb hâlâ içeride. Ve onu çıkarmak için beni koz olarak kullanmayı düşünüyorsan, sadece onun senin için ne kadar önemli olduğunu göstermiş olursun. Ve onlar için hiçbir şey ifade bilmelisin, tıpkı senin için hiçbir şey ifade etmediğimi bildiğim gibi. Bu kadar, Kane. Ben yokum. Şimdi ne yapacaksın?'

Onu tünellerde soyundurmuş, Tamara'nın gardırobundan aldığı kazak yerine her şeyi geride . Parmaklarını saçlarında ve kulaklarının arkasında gezdirerek dinlendiğine dair herhangi bir işaret olup olmadığını kontrol etmişti. Ama Kane'in izinin sürülmesi konusundaki aşırı ihtiyatı, affedilemez olmasına rağmen, sonunda mantıklı gelmişti.

Koridora en son girdiğinde, Jask'ın sürüsünden biri tarafından oraya taşınmış ve liderlerine bir tür izinsiz giren kişi gibi sunulmuştu.

Dış odaya en son girdiğinde, zar zor ayakta durabilmiş, Jask ailesinin yaptıklarına dair gerçeği açıkladığında ayağı camla parçalanmış ve kalbi acıyla parçalanmıştı.

O odadan öteye hiç geçememişti ama şimdi Caitlin, kapılardan geçip dikenli tellerle çevrili tel örgüleri aşarak bir tünelden geçip ötesindeki alana çıkarken Kane'in yanında yürüyordu.

 lerideki nemli otların arasında göze çarpan mezar büyüklüğündeki köstebek yuvalarını incelerken göğsündeki tedirginlik daha da arttı.

"Bu da ne demek oluyor?" diye sordu, bir yanıt alıp almayacağını bilmemesine rağmen.

'Sirius, tehdidini bana bildirmek için geldiğin sabah yerleşkeye girdi. Otuz kişiyi öldürdü. Seralarını ve malzemeleriyle birlikte yaktı.

Bazıları küçük bir çocuk boyundan daha büyük olmayan taze tümsekleri incelerken midesi bulandı. Bakışları tekrar Kane'e kaydı. "*Neden?*"

Kane bakışlarını önden ayırmadan avluyu geçip sağdaki tünele doğru ilerledi. "Çünkü eğer Lycanlar dönerse, Sirius'un istila etmek için bir bahanesi daha olur.

Zaten hafif olan baş dönmesine bir de mide bulantısı eklenmişti. Omzunun üzerinden Jask'ın bir zamanlar büyük olan otelin geniş taş merdivenlerinden aşağıya doğru indiği yere baktı, yanında bir kadın vardı.

Caitlin onunla uzaktan bakışırken, saçları çene hizasında kesilmiş ve siyah boyanın kalıntıları saçlarından akıp gitmiş gibi görünse de onu fotoğraftan hemen tanıdı: Sophia.

İttifak üyesi Sophia yerleşkede.

Sophia'nın arkasında, üç adım aşağıda durmuş, tanıdığı başka bir yüz vardı.

Nefesi boğazında düğümlendi.

Alice'in Harikalar Diyarı'na inmesi ya da Lucy'nin paltoların arasından geçerek bambaşka bir dünya bulması gibi, kendi gerçeküstü Narnia'sına adım atmış gibi hissetti - onsuz devam eden paralel bir varoluş.

Eden Reece, Jask'ın arkasındaki son üç basamaktan indi. Eden Reece, Jask'ı karşısında görünce aynı şoku yaşamamıştı. Daha da endişe verici olanı, meslektaşlarından biri tarafından fark edilmekten dolayı *herhangi bir* telaş belirtisi göstermemesiydi.

Diğer taraftaki tünelden çıkan Caitlin, yanmış seranın kalıntılarına baktı. Parçacıklar

Yıkımı incelerken yağmur etraflarındaki kaldırım taşlarına çarpıyor, meşe ağacının dallarına takılıyordu. Kane'in iddiasını desteklemek için ihtiyacı olan tek kanıt buydu. Mezarların dehşeti ve Tamara'nın yatakta yatan parçalanmış cesedini görmesiyle birlikte, Kane'in aldatmacasına duyduğu öfkeyi bastırdı ve yerini o güne kadar hissettiği en derin önsezi duygusuna bıraktı.

Tek katlı taş müştemilata doğru giderlerken bakışlarındaki kararlılığa baktı, tuğla işçiliği cansız sarmaşıklarla maskelenmişti ve şimdi aralarında ölü gibi görünen şeyi yankılıyordu.

Ama onun için ölmemişti. Her ne kadar öyle olmasını istese de, kendini korumak için öyle olmasına ihtiyaç duysa da, midesinin bulanmasının bir nedeninin hâlâ onu önemsemesi olduğunu biliyordu.

Son birkaç gündür her ne oluyorsa, etkisi hiç Kane'in yumruğunu duvara indirdiği andaki kadar belirgin olmamıştı. Öfke dolu hareketi onu korkudan değil, onu rahatlatmak için duyduğu ezici ihtiyaçtan ama yine de yetersizlikten dolayı üzmüştü. Çünkü ilişkilerinin bozulmasından daha önemlisi, o anda Kane'in kendisinin de bozulmaya yakın olduğunu görmüştü. Her ne oluyorsa, Sirius kazanmaya başlıyordu.

Şeytan ve masmavi deniz düşüncesi onu kendi kararsızlığının en karanlık derinliklerine sürükledi.

Ön kapıdan içeri giren Kane, onu bir avuç basamağın solundaki odaya götürdü; bu basamaklar gölgeli bir koridora iniyordu.

Boş odadaki tek mobilya olan altı kişilik masaya oturmasını işaret etti.

Öyle yaptı, sırtını duvara verdi, kapı tam önündeydi. "On dakika içinde döneceğim," dedi. "Burada bekle."

Sirius Throme, leke bırakmayan tavandan tabana cam pencerenin önünde durmuş, bakışlarını tepelerin üzerinden ay ışığında parıldayan göle doğru çevirmişti. O öğleden sonra doyurucu bir yürüyüş yapmıştı ve yetmiş yaşındaki ciğerlerinde dolaşan faydaları hâlâ hissedebiliyordu, sağlığı kendisinden yirmi yaş küçük birininkini yansıtıyordu.

Yüksek Dereceli vampir kanının düzenli olarak nakledilmesi elbette yardımcı olmuştu - sadece küçük miktarlar, doğal olarak yaşlanmanın kaçınılmaz olarak beraberinde getireceği rahatsızlıkları önlemeye yetiyordu. Melek kanı üzerinde yapılan uzun ömür testleri bitene kadar, ihtiyatlı davranmak tek mantıklı seçenektir. Zamanla bunun bile seçkinler için bir gereklilik olmayacağını planladı - ruh aktarımı tıbbi bir sağlık kontrolü kadar rutin hale geldiğinde klonlanmış bedenden sonra klonlanmış bedenin yerini alabilecek olanlar.

O zaman melek kanı, yüksek başarı gösterenler için, onları layık gören başarılar için mevcut bir havuç haline gelecekti.

Melek gözyaşlarına gelince, yarattıkları fiziksel avantaj, özellikle yeni bölgeleri sıkıyönetim altında yönetecek olan ordu için faydalı olmaya devam edecekti. Ordu yanılmaz olacaktı. O zaman ayaklanma tehdidi olmazdı. Tüm üçüncü türleri yok edeceklerdi.

Melekler hariç. Ve sonunda huzurlu bir dünya, düzenli bir dünya, yenilenmiş bir dünya olacaktı.

"Endişelenmek için bir nedenimiz olduğunu mu düşünüyorsunuz? Cameron onun arkasından, dikkatini yeniden toplayarak konuştu.

Sirius, karşısında oturan ortak danışmanları Küresel Konsey'in başkan yardımcısına dönerek, "Endişelenmek için çok *kötü* bir nedenimiz olduğuna inanıyorum," dedi.

Cameron ve Hill karşılıklı bakiştılar.

"Henüz bir grev yapalım demiyorum," diye ekledi Sirius. 'Tanrı biliyor ki hiçbirimiz bunu istemiyoruz. Ben sadece mümkün olan en kısa sürede bir oylama yapmamızı istiyorum, böylece ihtiyaç ortaya çıkarsa, o zaman bunu yapmak için zaman kaybetmek zorunda kalmayız.

'Pozisyon almak için izin istiyorsunuz - ne düzeyde bir saldırı gerekeceği konusunda henüz hiçbir fikrimiz yokken, önleyici bir hareket tarzını oylamak için. Bizden kitlesel bir katliama dönüşebilecek bir şeye şimdi onay vermemizi istiyorsunuz,' dedi Cameron. 'Bırakın Lowtown'ı, Blackthorn'da hala insanlar yaşıyor.

Sirius sabırsızlığını gizleme zahmetine bile girmeden, 'İşte bu yüzden tür yanıt verme konusunda gevşek davranamayız,' dedi. 'Blackthorn'un güney tarafında bulunan ajanların çizimlerinin fotoğraflarını gördünüz. Eğer bunlar doğru bir temsilse, şu anda o bölgede dördüncü türlerle ilgili her ne oluyorsa, kehanetin gerçekleşmekte olduğunun bir işareti olabilir. Savaş birliğim hazır. Ben sadece konseyin bölgenin tam askeri kontrolünün derhal bana verilmesini savunmasını istiyorum. Yani, evet, oylamaya geçmemizi istiyorum. Bu gece.'

Cameron dirseğini masaya dayamış, ağzını ellerinin arasına almış, dalgın dalgın aşağıya bakıyordu.

Sirius sessizliğin bir süre daha sürmesine izin verdi.

Her iki Küresel Konsey yesinin arasında eşit mesafede oturmak için bir sandalye çekti.

Sirius, 'Bu fotoğrafları Küresel Konsey'e getirdim çünkü meşruiyetlerine inandım,' dedi. 'Aradığımız ama bir yandan da korktuğumuz kanıtın onlar olduğuna inandım: kehanetin gerçek olduğuna. *Hem de çok* gerçek. Bugün, bu dördüncü tür saldırılarının haberini almak bunu daha da doğruluyor. Bu bir tesadüf olamaz. Buna bir an bile inanmak acı verici bir saflık olur. Ve arkamıza yaslanıp bu uyarıya göre hareket etmezsek acı verici bir saflık ve inkar edilemez bir ihmalkarlık yapmış oluru. Saldırırsak hayati riskten bahsediyorsunuz ama kehanetin nelerden bahsettiğini siz de benim kadar iyi biliyorsunuz - vampirlerin küresel bir yıkıma yol açacağını biliyorsunuz. Ve kazanmaya mahkumlar. İçlerinden birinin söylediklerini dinlemeliyiz. Feinith'e, Yüksek Düzen'e, onlar da bunu önlemeye çalıştıklarını söylediklerinde güvenmeliyiz. Bunu durdurabilecek tek kişi biziz. Aksi takdirde, on binlerce olmasa bile binlerce insanın hayatını kaybetmesiyle karşı karşıya kalırız. Küresel Konsey konuda bir şeyler yapmalı.

"Kurulmamızın nedeni de bu değil miydi? Sirius ekledi. 'Zamanı geldiğinde bunun kolay bir karar olmayacağını biliyorduk, ama köşeye sıkıştırılmamıza da izin veremezdik. Ya savaşacağız ya da *onların* idealleri hüküm sürecek. Ve eğer bu lider yükselir ve başarılı olursa, o ideallerin ne olduğunu biliyorsunuz. Bizi korumak için yarattığımız bu sistemin bize karşı çevrilmesinden bahsediyoruz. ekirdeklerde kan torbalarından, zevklerinden, eğlencelerinden başka bir şey olarak tutulmayan köleler olmaktan bahsediyoruz. İstediğin bu mu Cameron? Genç kızlarının Blackthorn'da yoksul bir arka sokak kulübesinde yaşamasını, bir sonraki vampirin evine girip canının istediğini almasını beklemesini mi istiyorsun?

"Şimdi kendi içimizden bazılarına uyguladığımız gibi mi? Cameron sordu, gözleri Sirius'la buluştu ve ona meydan okudu.

'Hiçbir şey mükemmel değildir Cameron. Hepimiz sistemdeki kusurların farkındayız. Ama bir de diğer tarafa bakın. Summerton ve Midtown, bu bölgeyi sadece bir örnek olarak kullanmak gerekirse, geliyor. Bu hakkı kazanan insanlar artık cinayet, saldırı, hırsızlık, istismar, cehalet ve nefret suçları korkusuyla yaşamak zorunda değiller. Barış ve uyum içinde, geceleri sokaklarda güvende hissederek yürüyebilecekleri, karşılıklı saygının hak ettikleri gibi bol olduğu bir yerde yaşıyorlar. Uğruna çok çalıştıkları şeyleri birilerinin alma korkusuyla sürekli arkalarına bakmadan büyük toplumumuza katkıda bulunabilirler. Entelektüel, fiziksel, ahlaki ya da sanatsal açıdan yetenekli olanlar daha önce hiç olmadıkları kadar başarılı oluyorlar ve onların katkıda bulunmaya devam etmelerine izin vermeliyiz.

'Artık tembellerin, kayıtsızların, cahillerin, saldırganların, bencillerin; hak etmek *hiçbir* şey yapmadıkları halde hak ettiklerine inananların zamanı değil. Kaynakları kurutmak ve hiçbir şey geri vermemek için kendi kendini sürdüren bir döngü içinde üremeye ve nefretlerini doğurmaya devam edenler. Bu iyi bir şey mi? Hiç sanmıyorum. İnsanlık artık aşağıya doğru kaymıyor. İnsanlık yükselişte ve ben elde etmek için bu kadar çok çalıştığımız şeyi korumak için savaşmaya hazırım. Ve eğer şimdi harekete geçmezsek *tüm* bunları kaybedeceğiz.

Sirius, Cameron'ın ısrarlı tereddütleri karşısında damarlarında dolaşan hayal kırıklığını ısırarak bastırdı.

"Dördüncü türün bu görüntüleri gerçek," diye ekledi Sirius, işaret parmağını önüne koyduğu fotoğrafların üzerine bastırarak. "Ve Blackthorn'un güney tarafındaki kehanet çizimlerinden alınan fotoğraflara göre, her şey daha da kötüye gidecek. Haftalar, günler ya da saatler içinde olabilir.

Bu yaratıklar sınır tanımıyor. Hepimiz tehdit altındayız. Durumu kontrol altına alma sorumluluğumuz var. Kesinlikle mecbur kalmadıkça ordumu oraya göndermeyeceğim. Tamamen kaçınılmaz olmadıkça tek bir masum canın kanını ellerime bulaştırmayacağım. Ama Küresel Konsey'in desteğini istiyorum. Onların onayını istiyorum. Sizden bunu barış, adalet ve özgürlük adına; temel insan hakları adına yapmama izin vermenizi istiyorum. Sizden bu yıkımın gerçekleşmesini önlemek için yapmam gerekenleri yapmama izin vermenizi istiyorum.

Cameron ve Hall tekrar bakiştılar.

Cameron sonunda başını salladı ve iki avucunu masaya dayadı. 'Ben celpleri çıkaracağım,' dedi. "Davanızı sunabilirsiniz.

Cameron sandalyesini geriye itti ve ayağa kalkarak odadan çıktı, yumuşak bir şekilde kapanan kapıyı arkasından kapattı.

Sirius'un gözleri Hall'unkilerle buluştu.

'Başkalarının talihsizliğini kendi yararınıza çevirmeyi bir sanat haline getirmişsiniz,' dedi.

'Başka seçeneğim yok,' dedi. 'Ortalık sessiz. Tehdidime karşı bir misilleme yapıldığına dair tek bir fısıltı yok; en ufak bir kanıt yok. Ayaklanmayı göstermek için sunabileceğim hiçbir şey yok.

Çünkü Kane akıllıdır, Sirius. Seni ikinci kez tahmin edeceği konusunda uyarmıştım. Ama anladığım kadarıyla bu hareket tarzı onu tutuklamaya yakın olduğun anlamına ?

"Caitlin'in şimdiden Malloy'un niyetinden kuşkulandığını duydum. Bea'nın mükemmel oyunculuk yetenekleri ve Max'in zamanında ölümü arasında, en fazla yirmi dört saat daha veriyorum. Eğer o zamana kadar bir sonuç alamazsak, onu buraya getireceğim.

'Malloy'un ona karşı bir şeyler hissettiğine hâlâ ikna olmamışken mi? Bu çok büyük bir risk Sirius.

'İlk başta gitmesine izin vermek de öyleydi, ama etkili olmadı mı? Şu anda insanlığın bugüne kadar gerçekleştirdiği en büyük sıçramanın eşiğinde değil miyiz?

'Lycan'lara yaptığınız şeyi yaptıktan sonra hala rüzgara yakın seyre diyorsunuz. İhtiyacımız olmayan bir zaman çizelgesi yarattınız.

'Ve Küresel Konsey talebimi geri çevirirse, ihtiyacımız olan yedek plan onlar. Artık boş boş oturmayacağım, Jasmine. Ayrıca, yerleşkenin işgali etkili bir eğitim alıştırması olduğunu kanıtladı. Erkeklerin, kadınların ve çocukların tereddütsüz öldürülmesi, her bir askerin etkili bir şekilde seçildiğini kanıtladı. Rob beni gururlandırdı. Harekete hazırlar.'

'Peki ya envoi ya da Reece? Onlardan haber var mı? O liderin kim olduğunu bilmemiz *gerek* Sirius.

"Onları bulacağım.

"Gerçekten mi? Bu işi iddia ettiğiniz kadar iyi idare edip edemediğinizi merak etmeye başlıyorum. Ben kendi adıma, bu projeyi finanse etmek için paramı yatırmaya devam etmek için sizin güvencelerinizden daha fazlasına ihtiyaç duyma noktasına geliyorum. Ya Malloy bu çapraz ateşin ortasında kalırsa ve her şey boşa giderse?

'Ruh aktarımı ana plan olabilir, ama hala meleklerimiz var. Malloy'u alsak da almasak da, hayal ettiğimizden daha güçlü olma ihtimalimiz hâlâ var. Öyle ya da böyle, bu belirsizlik yakında sona erecek ve bitecek. Her iki durumda da, sonrasında yeni bir idealimiz *olacak*. Ve bu, ihtiyacımız olan onayı almamda bana yardımcı olmak için orada yapabileceğin her şeyi yapmanla başlayacak.

Kane her birinin sırayla hikâyesini anlatmasına izin verirken odada volta atıyordu; Jask, Sophia, Eden ve Jessie parçaları birleştirirken Caitlin sinir bozucu bir şekilde kıpırdamadan oturmuş, her ayrıntıyı özümsemişti.

Sonunda başka seçeneği olmadığını biliyordu: baskın kaçınılmazdı. Bilmesi gereken şey savaşı gereksiz yere körüklemeydiydi. Caleb'in doğru kişi olduğunu, bu fedakârlığa değeceğini bilmeye ihtiyacı vardı.

İhtiyacı olan şey, hepsinin ihtiyacı olan şey, Caitlin'in Jessie'yi gölge okumasıydı, böylece emin olabilirlerdi. Ve gölge okuma hiçbirinin onu yapmaya zorlayamayacağı bir şeydi.

Açıklama bitip de Caitlin kendisine anlatılanları sindirmeye çalışırken sessizlik çöktüğünde, masanın etrafındaki atmosfer de gecenin ötesindeki gökyüzü kadar ağırlaşmıştı.

Kollarını pencere pervazına yaslandı.

Bir yanı o zamanlar ondan nefret etmiş olabilirdi ama eğer aşık olduğu Caitlin oysa - kız kardeşi için, kendisi için ayağa kalkan, TSCD'deki yozlaşmayı sadece yapılması gereken doğru şey olduğu için ortaya çıkaran Caitlin - onlara yardım etmek zorunda hissedecekti.

Eğer

Blackthorn'un üzerinde bekleyen karanlığın ne kadar derinlere nüfuz edebileceğini anladığında onlara yardım etmek *zorunda kalacaktı*.

Ve sonunda onu içeri almaktan başka çaresi kalmamıştı.

"Yani hepiniz Caleb'in kehanet edilen vampir lideri olduğunu düşünüyorsunuz - onun seçilmiş kişi olduğunu. Bakışları Jessie'nin üzerindeydi. "Ve sen de bunu doğrulayabilecek envanoi'sin, bu yüzden Sirius Eden'ı seni bulması için buraya gönderdi. Başını Eden'e çevirdi. "Ve Jessie sayesinde sende melek kanı var, bu da Sirius'un Jask'ın sürüsü üzerinde tatbikat yapan gizli ordusunu beslediğini düşündüğün şey. Jask'a baktı. "Eğer Caleb'den malzemeleri almazsan sürünün önümüzdeki otuz altı saat içinde dönüşmeye başlama riski var, aynı zamanda onu ve kardeşini öldürmeye çalışan bir İttifak üyesiyle yatıyorsun. Dikkati Sophia'ya yöneldi. 'Caleb'in dönüşümünü tamamlaması için gerekli olan serryin olan bir İttifak üyesi. Bu serryinliği, Caleb'e aşık olan ya da olmayan kız kardeşinden aktarıldığı için edinmiş olan serryin, ki bu Leila'nın serryinliği ilk başta nasıl kaybettiğiyle ilgili olabilir de olmayabilir de. Odanın diğer ucundaki Kane'e baktı. "Ve bunca zamandır, bu vampir liderinin üstünlüğe yükselmesini durdurmaya niyetliydin çünkü şimdi Sirius'un katalizör olduğuna inandığın bu yaklaşan yıkımı biliyordun. Masanın etrafına tekrar göz . "Ama önce hepiniz Tryan yükselse de yükselmese de bildiğimiz dünyanın sonunu getirecek olan bu dördüncü tür kıyametini durdurmaya çalışıyorsunuz.

Eden omuz silkti. "Blackthorn Takımı'nda asla sıkıcı bir an olmaz.

'Ve benden Jessie'yi okumamı ve Caleb olup olmadığını teyit etmemi istiyorsunuz.

Eğer , o zaman ne olacak?'

Jask, 'Leila'nın Caleb'i öldürmesi gerekiyor,' dedi. "Boyutu kapatmanın tek yolu bu.

Caitlin gözleri Kane'e kilitlenmeden önce masanın etrafına tekrar bir bakış attı. "Onları *bir araya* getirmek mi istiyorsun?" Dikkati tekrar Eden'a kaydı. "Bu yüzden sen de işin içindesin.

"Bunu yapmak zorundayız, Caitlin," dedi Eden.

Tekrar Kane'e baktı. "Ve siz de müstakbel liderinizin daha başlamadan öldürülmesini *cidden* sorun etmiyorsunuz öyle mi?

Kane, 'Başka seçeneğimiz yok,' dedi.

Sandalyesinde geriye yaslandı. Kollarını kavuşturdu, başını öne eğdi.

'Kız kardeşlerim o binada,' dedi Sophia. 'Ailemden geriye kalan tek şey. Ve Leila koridorun hemen aşağısında, onu öldürmek, beni öldürmek, öldürebildiği kadar çok insanı öldürmek isteyen vampirin yanında olabilir. Sirius daha iyi değil. Aslında, daha kötü. Kendi hayatına bile saygısı yok. Planlarını biliyorsun. Onu durdurmamız gerektiğini biliyorsun. Ama önce bu boyutu kapatmalıyız - ve bunu yapmanın tek bir yolu var.

"Şansın varken neden Caleb'i içeri almadın? Caitlin sordu. "TSCD ona ulaşmadan önce.

'Ve bir iç savaş çıkarıp Sirius'a tam da istediği şeyi mi vereceğiz? Jask şöyle dedi.

'Ama eğer bunlardan herhangi biri doğruysa, Caleb neden Leila'nın gitmesine izin verdi?

"Bilmiyoruz," dedi Kane. 'Onu geri getirmeyi umuyorduk, böylece öğrenebilirdik. Ama onun bile ne olduğunu bilmeme ihtimali var.

Bakışları onunkilerde oyalanırken, her şeyin kısıtlığını anladığını gördü. Dahası, sonunda onu anladığını gördü - ortasında yakalandığı şey hakkında. Ve kızgınlık, kırgınlık görmedi, sadece ona yeterince güvenemediği için duyduğu acının parıltısını gördü.

Her ne kadar yüzleşmek istemese de, kadında gördüğü acı onu incitmişti. Kadın haklıydı: daha fazlasını yapamazdı. Harabeye dönmüş olmalarının sorumlusu oydu.

Bakışlarını masaya indirdi. Ağır bir iç çekişle tekrar yukarı baktı. "Burada kimseye hakaret etmek istemem ama Leila Caleb'i öldürmek *istemezse* ne olacağını sorabilir miyim?

Sophia, 'Onun beni takip ettiğini biliyor,' dedi. 'Kolay olacağını söylemiyorum ama beni ve Alisha'yı korumak için ne gerekiyorsa yapacağını biliyorum. Caleb ile arasında her ne oluyorsa, vampirlere olan nefreti hâlâ derinlerde. Annemizi bir vampir yüzünden kaybetti. Ailesinden geriye kalanları da bir başkasına kaptırmayacak. Ve eğer senin şu anda yaptığın gibi daha geniş sonuçları biliyorsa, ne gerekiyorsa yapacaktır - bunu garanti ederim.

Caitlin sağ elinin parmaklarını dudaklarına bastırdı ve başını öne eğdi. Sonunda başını salladı. "Tamam.

Kane göğsünün derinliklerinde bir yerde bir dalgalanma hissetti - bir rahatlama, onun kararlılığından gurur duyma dalgalanması. Kalbinin aceleyle yanına gidip onu kollarına alma isteğini bastırmak için aklını zorlaması gerekti.

Çünkü o ekibin bir parçası değildi: çevresel bir gereklilikti.

Ve pişmanlık dalgası rahatlamayı bastırdı çünkü Jessie'yi bir kez okudu mu artık geri dönüşü olmayacaktı. Onlara yardım ederek kendi kaderini çiziyordu.

Ondan nefret etmenin ne demek olduğunu bilecekti - ve o da bunun olmasına izin vermek zorunda kalacaktı.

'Ama sessiz bir yere gitmemiz gerekecek,' dedi Jessie'ye bakarak. 'Yalnız. Biri beni izlerken konsantre olamayacağım.

"Bir sembol göreceksin," dedi Kane. 'İşin bittiğinde onu benim için çizmeni isteyeceğim.

Bakışları bir kez daha onunkilere kaydı... gözleri adamın tam kalbine işliyordu. "Doğruyu söylediğimi kanıtlamak için mi?

"Başka neden olsun ki?" diye acı dolu bir cevap verdi.

* * *

Caitlin bakmamaya çalışsa da ona baktı. Buna engel olamıyordu. Jessie'nin menekşe rengi gözlerinin canlılığından daha fazlası vardı; onda her zaman okuduklarına kıyasla çok farklı bir şey vardı.

Caitlin, 'Sizin türünüz her zaman efsanelerden biri olarak müjdelendiği,' dedi.

"Ve şimdi kamuflijimizin neden bu kadar önemli olduğunu biliyorsunuz.

"Ama Sirius seni keşfetti. "Ve nasıl olduğunu öğreneceğiz.

Caitlin loş, hücreye benzeyen odayı taradı, ay ışığının parıltısı altı metre ötedeki tek yüksek pencereyi zar zor aydınlatıyordu, sağındaki tek mum ince bir kehribar parıltısı yayıyordu. "Daha önce gölge okuması yaptın mı?" diye sordu Jessie'nin bakışlarıyla tekrar buluşarak.

"kadarıyla hayır.

"Ama nasıl çalıştığını biliyorsun?" "Kane açıkladı.

'Bu istilacı, Jessie. ve bileceğim şeyler var.' "Saklayacak bir şeyim yok. Bir an tereddüt etti. 'Ama ben uzun con bölgesindeydim. Gördüğüm şeyler var...'

"Ben etkili bir skimmer'ım. İşimi bu şekilde iyi yapıyorum. Kendimi kaptırmam ya da dikkatimi dağıtmam. Burnumu sokmam ve oyalanmam. Bunu bir kalabalığın içinde yürürken tek bir kişiye odaklanmak gibi düşünün. Aradığım şey hakkında bana yeterince ipucu verdiniz.

Orada doğrusal şeyler var. En büyük avantajı, öngörülerin yakın zamanda gerçekleşmiş olması. Yani düşüncelerinizin ön saflarında olmalılar, bu yüzden çok uzağa gitmeme gerek yok. İhtiyacım olanı görür görmez çıkıyorum, tamam mı?'

Jessie başıyla onayladı.

Caitlin, "Sadece sizi uyarmak için söylüyorum, ilk başta yolumu bulmam biraz zaman alabilir," diye ekledi. 'Rüya görürken yanında birinin durması gibi bir his olacak. Tedirgin edici olabilir ama ne kadar rahatlarsanız o kadar çabuk olabilir.

'Bağlanmadan önce bana ne olduğu hakkında bana cevap verebilecek misiniz? Neden ?'

"Bilmiyorum. Açıkladığınıza göre, eğer hafızanız silinmişse, o zaman hayır. Ben sadece hatırladıklarınıza, bilinçli ve bilinçaltınızda olanlara erişebilirim. Ama eğer bir şeyle karşılaşsam, bilmek ister misin?

"Çok doğru, bilmek istiyorum.

Caitlin gülümsedi. "Tamam," dedi. "Hazır mısınız? Jessie başını salladı. 'Hadi yapalım şu işi.

Diz dize, kalçalarının üzerine oturan Caitlin Jessie'nin bileklerini tuttu, başparmakları hemen nabız noktalarını buldu. Okumadan önce her zaman yaptığı gibi nefes alış verişini dengeledi. Birkaç dakikalığına gözlerini kapatarak Jessie'nin teninin kendi teninin altındaki serinliğine odaklandı.

Jessie'nin nabızı atmaya başladığı anda bu his onu ılık bir gelgit gibi sardı. Jessie'nin gözlerinin içine bakmak için gözlerini açtı, parmaklarının altındaki akıntının sürüklenişini hissedebiliyordu.

Okunmak istemeyenlerle genellikle bir savaş olurdu, ancak istekli bir katılımcıyla geçiş şaşırtıcı derecede sorunsuzdu.

Caitlin, saran ekranlardaki sayısız film parçacığının ortasında yürür gibi, merdivenlerden inip çıkmaya ve

kapılardan geçerek, çeşitli katlara ulaşarak, kehanette kesin olan tek şey olan Leyla'nın görüntülerini arıyorlardı - *eğer* haklılarsa.

En yeni görüntüler Eden'a aitti - Caitlin'in yanından geçip gittiği mahrem görüntüler. Diğerleri daha koyu tonlar taşıyordu, bazıları diğerlerinin arkasından beliren figürlerle onu ürkütüyordu - şüphesiz, kollarındaki işaretlerden dolayı. Bir minibüs, oluklu bir zemin, gürültüler, patlamalar, altında titreşen bir zemin vardı. Karanlık koridorlar her zaman en kötüsüydü: girintilerde veya kapalı kapılar ardında saklanan anılar. Ve

Jessie için bunlardan çok vardı.

Ama sonra Leila'nın koşarak geçtiğini gördü. Yanında da Caitlin'in bir düzene oturtmaya çalışması gereken bölük pörçük bilgilerden oluşan bir tirat getirmişti.

Leyla'nın taş bir masada oturduğunu gördü, ayak parmakları koltuğun üzerinde kıvrılıyordu, üzerinde sadece bir elbise ya da belki bir gecelik vardı.

Kırmızı.

Ama bir şey belirmeye devam ediyordu: Bir tür sembol, ona doğru gelen bir 3D damga gibi görüntülerin arasında yanıp sönüyordu - yağmurun, savaşların, alevlerin, çığlıkların ve çığlıkların arasından geçen bir sembol, Caitlin'in sırf kulaklarını acıdan koruyabilmek için geri çekilmek isteyeceği kadar yüksekti.

Baktığı her yerde yaratıklar, irili ufaklı tanımlanamaz yaratıklar hüküm sürüyor, çiğniyor, parçalıyor ve yok ediyordu. Yanan binalar, siyah dumanlı bir gökyüzünün altında boş ve çürümüş bir şekilde yatıyordu. Tel örgüler dümdüz olmuş, sokakları arabalardan daha büyük çukurlar doldurmuştu. Ayaklarının dibinde bir çocuk ayakkabısı vardı: bulanık bir su birikintisinin içinde yatan küçük, pembe bir ayakkabı. Koyu bir sis ona doğru ilerliyordu: her şeyi kaplayan koyu bir sis.

Ve karanlık yoğun, kör edici bir hal aldı.

Siyah bir sisin ortasında, bir erkek figürünün sırtını gördü.

Leyla'nın onun ayaklarının dibinde diz
çöktüğünü gördü. Omzundaki izi gördü.

Daha yakından bakmak için temkinli bir şekilde yaklaştı. Cesaret
edebildiği kadar yaklaşmak için.

Sembol parlamaya başladı: küre bir kılıçla kesişiyordu, her ikisi de
dikenli siyah sarmaşıklara dolanmıştı.

Ama erkek figürünün yanında duran ve dikkatini dağıtan bir şey
vardı - Caitlin'i daha da üşüten bir şeyin ya da birinin gölgesi.

Garip bir şekilde tanıdık gelen bir
gölge. Bir tedirginlik hissetti.

Caleb'in dikkati sanki onun varlığını hissetmiş gibi omzunun
üzerinden onunkine kaydı.

Adamın yeşil gözleri Jessie'ninkilere kilitlendiğinde, bu darbe
göğsüne yumruk yemiş gibi nefessiz kalmasına neden oldu. Caitlin
irkildi, geri çekildi ve Jessie'yi bıraktı.

Jessie'nin düşmesini engellemek için kollarını tuttuğunu
hissetti. "Caitlin?

Yakın olmasına rağmen sesi mesafeliydi.

"Caitlin?" diye tekrar sordu, sesi daha yakındı. "Caitlin, iyi misin? Ve
geri döndü. Odaya geri dönmüştü. Şimdiki zamana.

"Caitlin? Jessie tekrar sordu.

Caitlin başını salladı. "Ben
iyiyim.

"Onu gördünüz mü? Kim olduğunu gördün mü?

"Evet," dedi Caitlin. "Kim olduğunu biliyorum.

Caitlin arkasından tanıdık ayak sesleri duyunca omzunun üzerinden baktı. Kane kapıyı arkasından kapatmadı ama varlığı yine de odayı içeri doğru çekti.

Yüzünü ona dönerken kollarını kavuşturdu, Jessie'nin gölgesinde tanık olduğu kan dondurucu görüntüler göğsündeki gerginliğin nedeni olmaya devam ediyordu. "Ne kadarını biliyorsun?" diye sordu. "Kehanetin ne kadarından haberdarsın?"

"Umursadığımdan daha fazlasını biliyorum," dedi, kalem ve kâğıdı ona uzatarak.

"Kane, bu korkunç.

Gözlerindeki bakış kelimelere olan ihtiyacı ortadan kaldırdı.

"Ne kadar zamandır?" diye sordu. "Ne zamandır biliyorsun?"

Birkaç gün içinde ikinci kez onun tereddüt ettiğini gördü. "Biz bununla doğarız. Türümüz hakkında her şeyi bilmek bizim işimiz.

Ona uzanma dürtüsü neredeyse onu ele geçirecekti ama kendini tuttu. Adamın soğukkanlılığındaki her şey ona bunun resmi bir iş olduğunu ve bunu sonuçlandırmak için orada olduğunu söylüyordu.

'Okurken beni öldüreceğini söylediğinde, bu sadece tedaviyi bilmemem için değildi, kehaneti görmemem içindi.

değil mi?'

"İznim olmadan beni okumak seni öldürür, Caitlin. Bu konuda asla yalan söylemedim. Usta bir vampir de aynı şekilde, mümkün olduğunca çok şeyi kendimize saklamak için irfanımıza itaat etmek zorundadır.

'Karın ucunu dürtüyorsunuz ve çığ da onunla birlikte geliyor, değil mi?

" gibi bir şey.

Duvara doğru yürüdü ve ona yaslandı, dizlerini göğsüne çekerek kâğıdı onların üzerine koydu. "TSCD'de senin usta bir vampir olduğundan hiç bahsetmediler," dedi küreyi çizerek. 'Senin türün her zaman çok nadir, hatta melekler gibi bir efsane olarak ilan edildi. Bir keresinde Max'e bundan bahsetmiştim ve o da alakasız bir şeymiş gibi reddetmişti ama biliyorlardı, değil mi? Tekrar ona baktı. "Hepsi biliyordu. Sadece seni o kaidenin üzerine koymayı reddettiler.

"Artık bunların hiçbir önemi yok.

Ama önemliydi. Ona önermek üzere inşa ettiği şeyle birlikte, bu son derece önemliydi.

Caitlin kılıcını küreye doğru çekti. "Bu sembolün ne anlama geldiğini başka kim biliyor?

'Sadece Yüksek Düzen. Ya da öyle gerekirdi. "Yani kimse onu taklit edemez mi?

'Sahte peygamberlerle vakit kaybetmemek için. Sadece seçilmiş olan, seçilmiş olan, onları zafere götürebilir. Kehanetler böyle işler. Sahte bir seçilmiş kişi zaferi garanti edemez. Ve başarısızlık karşısında ikinci bir şans olmaz, bu sistem böyle kurulmamıştır.

Tamamladığı sembolü ona önce etrafına dolanmış siyah dikenli sarmaşığı çizdi.

Hafifçe iç çekmesi, gerçeği gördüğünün yeterince onaylandığını gösteriyordu.

"Bunlar sembolün üzerindeki karaçalı dikenleri, değil mi?" dedi. "Bu yüzden buraya geldin.

Kâğıt parçasını ikiye katlayarak arka cebine soktu.

"Ama burası dünyadaki tek Blackthorn olamaz," dedi, "o zaman buranın doğru yer olduğunu nasıl anladınız?

Ben yapmadım. Tek usta vampir ben değilim, Caitlin. Nadir olabiliriz ama tüm üsleri kapsayacak kadar varız. Benden önce burada olanın yerine geçtim. Gerisi kura şansına kalmış.'

"Buraya gelmeyi sen *seçmedin* mi?

Dediğim gibi, ben kahraman değilim. Peki o mu, Caitlin? Caleb mi?"

Bakışları onunkilerde oyalandı. Gerçeğin sonuçlarını biliyordu. Onu başka türlü davranmaya ikna edemezse ne olacağını da biliyordu.

"Evet," dedi. "Ben Caleb.

Başka bir şey söylemeden odayı geçip kapıya yöneldi.

"VCU'dan ayrılmış olsaydım, beni içeri alır mıydın?" diye seslendi arkasından.

Durdu. Omzunun üzerinden ona baktı. "Dürüstçe mi? Bilmiyorum.

'Hiç şansımız yoktu, değil mi Kane? Bölünme, şüphe, her zaman orada olacaktı.

Başını bir süre eğik tuttuktan sonra tekrar omzunun üzerinden baktı.

"Yine de denedik, ha?

Ses tonundaki kesinlik, kadının gözyaşlarını kırıştırmasını gerektirmeye yetmişti. Onun için her zaman olduğu gibi nabızı hızlanmıştı ama bu sefer

Kalbinin atışları, hayatta kalmak için çaresizce çırpınan soluklara benziyordu.

Söylemeden önce tereddüt etti. 'Keşke birlikte yeterince güçlü olsaydık da bana içini dökebilseydin. Böylece seni anlayabilirdim. Böylece yanında olabilirdim.

Yüzünü ona döndü. "Orada olmana ihtiyacım yoktu, Caitlin. Bunu şiddetle söyledi ama kapıya doğru geri adım atmadan önce gözleri çelişkili bir gerçeği yansıtıyordu.

'şimdi bana ihtiyacın var. Her zamankinden daha fazla,' dedi.

Yüzünü tekrar ona dönmeden önce elini çenesinde gezdirdi.

'TSCD'yi basıp bu savaşı başlatmakla aptallık edersin, bunu sen de biliyorsun Kane. Oysa ben Leila'yı Caleb'e en az şüpheyile ulaştırabilirim.

Gülümsemesi kısa sürdü. "Sanmıyorum," dedi, ses tonu kesindi.

O dönerken, Caitlin ayağa kalktı.

Onun yerine beni buraya mı kilitlediniz? Caleb'dan Jask'ın sürüsü için kalan malzemelerin nerede olduğunu öğrenebilecek tek kişinin anahtarını bir kenara mı atıyorsun? Onlar için zaman daralıyor, Kane. Arkadaşın için de. O yarım dozaj şimdilik bir şeyleri dizginliyor olabilir ama ay dolunay olduğunda yeterli olmayacak.

Kane'in eli kapıya sıkıca yapıştı.

'Sadece malzemeleri öğrenmekle kalmıyorum Kane, Leila'nın nerede olduğunu da biliyorum. Kimse şüphelenmeden ona her şeyi açıklayabilirim. Onu Caleb'a götürebilirim. Yeterince iyi bir plan ve biraz onu ve Alisha'yı dışarı çıkarabilirim.

Bu kez yüzünü tamamen ona dönerek, kaşlarını çattı ve bakışlarıyla onu hızlıca taramadan önce kollarını kavuşturdu.

'Eğer Caleb'e suikast gecesi olduğuna inandığım şeylerle ilgili size sunduğum şeyi sunarsam,' diye ekledi, 'Leila'nın binada olduğunu söylemem bir yana, mahvolduğunu anlayacaktır. Önümüzdeki yirmi dört saat içinde serbest kalacağına güveniyor - bunu değiştirebilecek tek kişi benim.

"Caleb Dehain'i *tehdit* ettiğinizi mi söylüyorsunuz?

Onunla pazarlık yapmamı öneriyorum: Bana malzemelerin yerini söylerse çenemi kapalı tutacağım. , yerlerini öğrenmek için gölge okuması yapabileceğimden daha fazlasını yapabileceğime inanacağını düşünüyorum. Ve eğer ne olduğuna dair herhangi bir ipucu varsa, gölge okumanın her ne pahasına olursa olsun kaçınmak isteyeceği bir şey olduğunu tahmin ediyorum.

Kane geçen saniyeler içinde onunkini inceledi. "Peki bunları neden yaptın?

"Az önce gördüklerimden sonra mı? Dördüncü türle birkaç gün içinde iki kez karşılaştıktan sonra mı?

Kane başını hafifçe salladı. Ellerini kalçalarına dayadı. "Yani şimdi tüm bildiklerinle seni oraya geri göndermemi mi öneriyorsun?" "Ben senin en iyi şanssınım, Kane. Bu dördünün içinde sıkışıp kalmamın bir faydası yok.

duvarlar.'

Ona doğru yaklaşırken kesici dişini diliyle ısırıldı. "Peki bunun karşılığında ne alacaksın? Özgürlüğün mü?

'Benim hakkımda ne düşünürsen düşün, Kane, aramızda ne olduysa olsun, ben bu bölgeyi önemsiyorum. TSCD'yi ifşa *ettim çünkü* bu bölgeyi önemsiyorum. Birbirimiz hakkında ne hissettiğimiz önemsiz. Önemli olan benim sana inanmam. Onlara inanıyorum. Ve bunu durdurmanın tek yolunun birlikte çalışmak olduğuna inanıyorum. Blackthorn'u kurtarmak istiyorsan, yardım etmeme izin ver.

Kane binanın çevresinde dolaşırken gece havası üzerine çöktü. Sırtını binaya yasladı ve yere çökmeden önce tel örgülerin arasından Lowtown'a baktı.

Merhaba.

Kane omzunun üzerinden bakınca Tuly'nin köşede durduğunu gördü.

Önüne bakmadan önce, "Sana da merhaba," dedi. İçmekte olduğu sigarayı söndürdü. "Belli olmaz," dedi ve ona göz kırptı.

Lycan köpek dişlerini göstererek gülümsedi. 'Eğer ben kokusunu , onlar da alabilir. Seni böyle buldum.

Onun yanına oturdu, dizlerini gevşekçe göğsüne çekti, onu yansıttı, birkaç dakika ileriye bakarken esinti yüzündeki sarı saçları savurdu.

Dizlerini çökerek bacak bacak üstüne attı ve kucağında, kolunun altında taşıdığı kitabı açtı.

Kane resme baktı. "Senin işin mi?

Başıyla onayladı. "Bu Corbin," dedi. "Gündönümü. Boyama kaleminin ucuyla hep birlikte diğer resimleri işaret etti. "Ben. Jask. Phia. Eden. Jessie.'

"Eden ve Jessie, ha?

'Onlar artık bizim ailemiz. Bana ve diğerlerine yardım ettiler. "Ben de öyle duydum.

Ona doğru baktı. "Peki dördüncü bir türün öldürülmesine yardım ettiğimi duydun mu?

"Elbette öyle," dedi yumruğunu ona doğru tutarak. Kadın küçük yumruğunu onunkine vurdu.

"savaşçı kanı var, evlat.

Boyamaya devam ederken gülümsedi. "Biliyorum.

"Demek büyüyünce bir gün büyük bir Lycan lideri olacaksın, öyle mi?

"Eğer .

Kane onun sözlerindeki ciddiyet karşısında göğsünde bir sızı hissetti - bu kadar genç birinin taşıyamayacağı kadar ağır bir yük.

"Baban kim?

Gözlerini kısarak baktı, kafasının karışık olduğu her halinden belliydi. "Corbin. "Yani başaracağından hiç şüphem yok, değil mi?

Gülümsedi.

'Size aksini söyleyen herkes saçmalıyordur -' Kendini aniden durdurdu. "Saçmalık.

Gülümsemesini bastırırken alt dudağını ısırıldı. 'Ne söyleyeceğini biliyorum. Onlar sadece kelimeler.

"Evet, bunu ailene söyle.

Phia sürekli küfrediyor. Sonra da ne zaman orada dursam "özür dilerim" diye ekliyor. Beni güldürüyor.'

"Ondan hoşlanıyor musun?

Tuly renklendirmeye devam ederken başını salladı. "Jask da öyle. Dudaklarını şişirdi. "*Çok fazla*," diye ekledi, Kane'in bakışlarıyla kısa bir süre karşılaştığında gözleri teatral bir şekilde genişledi. Boyama işine geri döndü. "Onu gülümsetiyor. Kaşlarını çatmadığı zamanlarda.

"Birine değer verdiğinde böyle olur," dedi başını duvara yaslayarak. "Seni çıldırtırlar.

Gözlerinin onu yaktığını hissedebiliyordu.

'İstersen seni de çizebilirim,' dedi.

Kane sertçe nefes verdi. 'Hayır, sorun değil evlat. Benim aile günlerim sona erdi.

"O zaman neden buradasın?" diye sordu.

Onun cevabını beklerken meraklı ve araştırmacı bakışlarını sabit bir şekilde onun üzerinde tuttu.

"Vay canına," dedi, az kalsın kaçmayı başarıyordu. 'Seni bir engizisyonun başına getirmeliler.

"O da ne?

Senin için, görünüşe göre bir hediye. "Yani bir eşin yok mu?

Jask duvara yaslanarak, 'Senin kadar meraklı biri değil, Tuly Saylen,' dedi. 'Solstice'e kalp krizi geçiriyorsun. Onun yanına dön lütfen. Gitmeden önce toplamam gereken birkaç şey daha var.

Tuly içini çekti ve ayağa kalktı. Köşede kaybolmadan önce Kane'e omzunun üzerinden bir gülümseme gönderdi.

"Meraklı çocuk," dedi Kane, oturduğu yerde kalmaya devam ederek.

"İnanamayacağın kadar. Jask sigarasına baktı. "Benim bölgemi mi kirletiyorsun Malloy?

'Ya yararlı olmamı ya da mükemmel olmamı istiyorsunuz. İkisi birden olamam. Kane dizlerini yukarı çekerek bir avuç dolusu taş aldı ve avucunu Jask'a doğru açarak Tuly'nin olduğu yere oturdu. bir taşı zincir çitin içinden fırlattı,

Bir sonraki ona geri dönmeden önce boşluktan temiz bir şekilde sıyrıldı.

Jask da aynı şekilde birkaç tane kaptı. Onları deliklere fırlatarak her seferinde onları temizledi.

Kane, Jask'ın muzaffer bakışlarıyla kısa süreliğine karşılaştığında gülümseyerek ters bir nefes verdi.

Jask omuz silkti. "Üstün ırk olmaktan geliyor," şakacı bir alaycılıkla.

Kane ona bir kez daha gülümseyerek başını kaldırdı ve yoğun gökyüzüne, uğursuz bulutları yarmak için büyük çaba sarf eden aya baktı.

"Yani biraz ciddi ifadenizden anladığım *kadarıyla* O mu?' Jask sordu.

Kane arka cebinden kâğıdı çıkarıp sembolün taslağını Jask'a uzatırken, "Bu o," dedi.

Jask başını duvara yaslarken derin bir iç çekti. 'En azından biliyoruz. Şimdi ne olacak?

"Yardım etmeyi teklif etti.

"Caitlin mi?

"Evet.

"Nasıl yardım?

Kane çite bir taş daha fırlatırken yine önüne baktı. 'Caleb'i tehdit ederek sizin için gerekli malzemelerin nerede olduğunu öğrenmesini sağlayarak. Leila ve Alisha'yı oradan çıkararak.

Kane sessizliğin Jask'ın içinde, Caitlin bunu önerdiği anda oluşan düşünce zincirinin aynısını yankıladığını biliyordu.

"Ama bunu düşünmüyorsunuz değil mi? Jask sordu.

'Bana en az güvendiği bir zamanda tüm bu lanet bölgeyi onun ellerine mi bırakayım? Artık her şeyi bildiğine göre?'

Jask'ın sessizliğiyle karşılaşan Kane, ite bir taş daha fırlattı ve ardından bir tane daha.

"Ama? Jask sordu.

Kane ite bir taş daha fırlattı, bu sefer biraz daha gl bir şekilde. "Tek alternatif işgal etmek ve Sirius'a istediğini vermek.

Gözlerini kaçırdıktan sonra bile Jask'ın bakışlarının devam ettiğini hissetti. 'Bundan fazlası var. Seni rahatsız eden ne?

Kane ayağa kalktı, tel örgülere yaklaştı ve parmaklarını tellerin arasından geçirdi. Lowtown'ın üzerinde, bazen üzerinde hareket eden kirlilikten kaynaklanan bir sis vardı. Bölgeye soğuk bir hava veriyor, yağmur tehdidi zirvesini karartıyor, kararmış pencereler uzakta parlıyordu.

"Mesele sadece yapabileceklerinin riski değil," diye açıkladı Kane, "mesele onu oraya gönderen kişi olmak. Shiver'ı görmeye bana sadece boyutu kapatmanın başka bir yolu olmadığını söylemekle kalmadı, Caitlin'in bu işin sonuna kadar dayanamayacağını da söyledi.

"Neyin sonuna kadar?

"Tam olarak belirtmedi. Ama zamanı geldiğinde benim trmn bana ihtiyaçı olacağını, şimdiden zarar etmememin daha iyi olacağını söyledi. Bu da her şey başlamadan önce demek oluyor ki bana oldukça yakınmış gibi geliyor. Peki ya Caitlin'i dahil ederek onu ateş hattına sokarsam? Ya o da benim yüzümden ölürse, tıpkı Arana gibi?" Alnını soğuk metale dayadı. "Ne yapmalıyım Jask? Bu kararı nasıl vereceğim? Blackthorn ve onun arasında nasıl seçim yapacağım?

"Onu seviyor musun, Kane?

Evet, dudaklarından dökülecek en kolay, en doğal kelime gibi geldi. Ama söyleyemedi.

Sessizlik devam etti.

"Onu bu gece Morgan'ı öperken gördüm.

"Sence bir şeyler mi ?

"Sanırım onu suçlayamam. İlişkimizin büyük bir bölümünü karanlıkta geçirdi. Onu . Ona söylediklerimde seçici davranıyorum. Ona inandığımı düşünmesi için hiçbir sebep vermiyorum. Caitlin'in bu yakınlığa ihtiyacı var. O güvene ihtiyacı var.'

"Başka bir adamla öpüşmesini haklı mı çıkarıyorsun?

Hayır. Ama Morgan onun için oradaydı. Ben o vardı. Çünkü bu böyledir: Onun için orada olamam. Onunla birlikte olamam ve burada yapmam gerekeni yapamam. Ama gitmesine de izin veremem, Jask. Omzunun üzerinden ona baktı. "Peki sen söyle bana, çünkü daha önce hiç aşık olmadım: aşk bu ?

'Onu başka bir adamla öpüşürken görüyorsun ve hala onu korumaya, kendininkinin önüne koymaya mı niyetlisin? Üzgünüm dostum ama bana kötü bir durumdaymışsın gibi geldi.

Kane bakışlarını uzaktaki manzaradan ayırıp Jask'a baktı.

Ya onun hakkında yanılıyorsam? Ya başlangıçta haklıysan? Ya benimle oynuyorsa? Tüm bölgeden bahsediyorum, Jask. Tüm ırkımdan. Senin ırkımdan.'

"Kane, insanları tanıdığım herkesten daha iyi okuyorsun.

"O gece koridorda görmedim. Kendime baldıran otu pompalandığını görmedim. O zaman onun bir adım önde olduğunu görmedim.

Belki de seninle oynuyor, Kane. Ya da belki de Sirius'un haberi olmadan vampir ayaklanmasını durdurmak, o boyutu kapatmak için bize en iyi şansı veriyordur. Kararın ne olursa olsun,' dedi Jask, onun yanına yaklaşp bakışlarını öteki bölgeye çevirerek. "Seni destekleyeceğim. Ama fazla vaktimiz yok. Eğer baskın yapacaksak, bir plan yapmamız gerek. Hem de hemen.

Kane odaya döndüğünde Caitlin'i aynı pozisyonda, dizlerini göğsüne çekmiş ve kollarını göğsüne sarmış halde buldu. Kane bu kez kapıyı arkasından kapatırken başını kaldırıp baktı.

Yanına oturdu, ona en yakın bacağını uzattı, diğerini hafifçe bükerek ön kolunu üzerine dayadı.

Garip sessizliğin aralarındaki kısa mesafeyi sadece birkaç dakikalığına tüketmesine izin verdi.

"Max için üzgün olduğumu söylemeliydim. Ailenden geriye kalan tek kişinin o olduğunu biliyorum Caitlin.

Tamara'nın kendisine verdiği kazağın kenarındaki hayali iplikleri fırçalamadan önce bakışlarıyla sadece kısa bir süre karşılaştı. Tamara'nın kazağı. "Ve Tamara'ya olanlar için üzgünüm.

Onun bakışlarıyla karşılaştığında ve bakışlarını tuttuğunda, bunu kastettiğinden hiç şüphesi yoktu. "Bu olayda hepimiz insan kaybettik, Caitlin.

"Ve şimdi kaybettik.

Gözlerinin derinliklerine baktığında, adam önce kopmamak için çok uğraştı ama gözleri çok derinden yanıyordu, arkasındaki yoğunluk bir zamanlar erişimini kaybettiğini düşündüğü derinliklere ulaşıyordu.

Ondan önceki bir zaman.

Caitlin'den önce.

Ve kalbi, onun onayını beklerken gözlerindeki bakışla aynı yoğunlukta acıyordu.

"Haklıydın," dedi, "hiç şansımız olmadığı konusunda.

"Umursadın mı Kane?" diye sordu, gözleri parlayarak. "Bunların *herhangi* biri doğru muydu?

Bu kez onun bakışlarıyla buluştu ve bakışlarını korudu.

"Hepsi doğruydu. "Sadece savaşımaya değmez, ha?

'Sadece yeterince öncelikli değil,' diye açıkladı.

Gözyaşlarına karşı koyarken alt dudağını ısırdı; o görmesin diye gözlerini kaçırdı.

"Usta vampirlerin görevlerini yerine getirmekte özgür olmaları gerekir," dedi başını hâlâ yana çevirmiş olan kızın yanağındaki bir damla gözyaşını silmesini izlerken. "O gece verandada konuştuktan sonra seni kendime götürerek şansımı zorluyordum.

"O zaman neden yaptın?" diye sordu, acısını belli eden bir ifadeyle, adamın gözlerinin içine bakabilmek için başını omzuna doğru attı.

"Kehanetin ne kadar yakın olduğunu o zaman bilseydim, muhtemelen bunu yapmazdım.

Gözleri kısıldı. "Beni sevdiğini söylemiştin.

"Sevseydim, gitmene izin verirdim.

Kaşlarını çatıp başını hafifçe salladı ve ona dönmeden önce önündeki zemine baktı.

"Hâlâ davama yardım etmek istediğinden emin misin?" diye sordu.

"Bu hepimizin davası, Kane. Jask ve sürüsünün ihtiyacı olan şeyi alabileceğimi söylediğimde ciddiydim. Leila ve Alisha'yı çıkarabileceğimi söylediğimde de ciddiydim. Bu boyutun kapanmasını ben de en az kadar istiyorum. Neden ki?"

"Yani bir planın var?"

"Elbette bir planım var.

Caitlin'in orada oturup panik yapmayacağını ya da yuvarlanıp gitmeyeceğini biliyordu. Gördüklerinden sonra Caitlin her boş saniyesini bir çıkış yolu bulmak için harcardı.

Büyük bir kısmı onun bunu yapmamasını diledi; büyük bir kısmı duygularının zaten olduğundan daha fazla tehlikeye girmesini istemiyordu. Çünkü ondan nefret etmek daha kolaydı. Zor olan onu sevmekti.

Ve onu sevmek, bencilce bir aşk, ona söylememesi gereken şeyleri söyletmişti.

'Oraya geri dönmeyi düşünüyorsanız bilmeniz gereken bir şey var,' dedi. "Bilmeye hakkın olan bir şey.

* * *

Caitlin, Kane'in bakışlarını kaçırmamasından hoşlanmamıştı. Nefes verme şeklini daha da az sevmişti.

"Bu boyutu kapatmak için başka yollar bulmaya çalışırken," dedi Kane. "Bana bunun sonuna kadar gidemeyeceğin söylendi.

Lacivert gözleri tekrar onunkilere kilitlendiğinde, nabızı hızlandı, ensesini hafif bir ter kapladı, sesindeki ciddiyet ve daha çok gözlerindeki hüznü onu sersemletti.

Eğer bundan şüphe duyarsa, işte oradaydı. Önemsiyordu.

Gerçekten önemsiyordu.

Birdenbire yaşlanmak o kadar da korkutucu gelmemeye başladı. Birdenbire Kane'le geçirilecek ekstra anlar daha da değerli görünmeye başladı.

"*Neyin* sonu?"

"Bu savaş. Her ne geliyorsa. Senin için bir gelecek yok, Caitlin,' dedi, gözlerindeki parlaklık kadının kendi gözyaşlarını ısırmasına neden oldu. 'Bence bu işten kazanacağın hiçbir şey olmadığını bilmeye hakkın .

"Bunu bana neden anlatıyorsun?

"Size söyledim: bilmeye hakkınız var.

Kaşlarını çattı. 'Bunu yapmama izin vermeyi düşünüyorsun. Ama vazgeçeceğimi umuyorsun.

Tekrar uzaklara bakarken kapalı dudaklarının altındaki kesici dişini diliyle ısırđı.

Caitlin onunla yüzleşmek için diz çöktü. Adamın çenesini tutarak onu kendisine bakmaya zorladı. Bakışları sabit ve kararlıydı. "Bunu yapabileceğimi biliyorsun, peki neden?" diye sordu. "*Neden* umuyorsun?

Kane onun bileğini yakalayarak elini çekti. Ama onu tutmaya devam etti, bakışları onunkilerin derinliklerine gömülmüştü.

Senin hakkında söylenenlere inanmanın beni incittiğini biliyorum' dedi. Senin hakkında ne düşündüğüm için önemli, mi Kane?

"Ve normal bir hayat kurmaya çalışmakta haklıydın," diye ekledi. 'Bunun uzun sürmeyeceğini biliyordun. İkimiz de biliyorduk. Ama bir saniye bile pişman değilim. Keşke olsaydım, çünkü bu işleri kolaylaştırırdı, ama birlikte geçirdiğimiz tek bir andan bile pişman değilim, kötü olanlardan bile. Seninle geçirdiğim kötü bir an, sensgeçirdiğim iyi bir andan daha iyidir. O bilekliğin aile yadigârı olduğunu söylerken şaka yapmıyordum. Anneme aitti. Babam vermişti. Ondan bana kalan tek şeydi. Yangından sonra onu geri aldım. Arana'nın onu hatırlayabileceği bir şeyi olsun istedim. Ona değer verirdi. Durakladı. "Seni kullandığımı düşündüğünü biliyorum, ama birlikte geçirdiğimiz o iki hafta boyunca seninleyken kimseyle olamadığım kadar kendimdim. Bu yüzden onu sana verdim. Tek üzüldüğüm şey şu anda sana yaptıkları. Ama bunu

Önce Blackthorn. Her zaman olduğum şeyi ilk sıraya koyacağım. Bu yüzden seninle olamam. O yüzden hâlâ bunu yapmak isteyip istemediğine karar ver," dedi tekrar ayağa kalkarken. "Ve kararını beni bul.

Odanın klostrofobisini içine çekti ve bastırmaya hiç niyeti olmadığı duyguları kabul etti.

Aniden ayağa kalktı. 'Kararımı biliyorsun. Hiçbir şey bunu değiştiremez.

Kapıdan birkaç adım ötede durdu.

"Ne düşündüğümü umursamasan bile," diye ekledi, "şu anda orada durup beni burada tutabilmek için hayır dememi ummasan bile, bunu yine de yapardım. Senin kim olduğunu biliyorum, Kane. Bunu bilmek için içgüdülerimden başka bir şeye ihtiyacım yok. Sen karanlık zırhınla orada durabilirsin ama ben altında ne yattığını biliyorum. Tek pişmanlığım bundan şüphe etmiş olmam. Seni bu yüzden seviyorum, Kane. Seni hep sevdim. Tereddüt etmesine izin vermeden önce bunu söyledi. 'Öyleyse şimdi bir ömür boyu süren alışkanlığını bozma. Sakın doğru olanı yapıp buradan çıkıp gitmeye kalkma. Morgan'ın dudaklarının hissedebileceğim son şey olmasına izin verme.

Odanın gölgeleri içinde onunla yüzleşmek için döndü.

Adam saniyeler sonra aralarındaki mesafeyi kapattığında kalbi hızla çarpmaya başladı. Bir an için omzundaki saçlarla oynadı, saç tellerini arkasına itmeden önce bakışları aşağı dönüktü. Boynunu kavradı, soğuk elini çenesine doğru kaydırды, bakışlarıyla buluşurken başparmağını dudaklarında gezdirdi. Dokunuşu büyüleyiciydi. Kendini kaptırmıştı. Kaçınılmaz kayıp hissinin verdiği acı yoğundu ve bu dokunuşla daha da şiddetlendi - çok doğru hissettirdiğinde nasıl hissettirdiğinin ölümcül hatırlatıcısı. Ama geri adım atmayacaktı - o anı sonuna kadar yaşayacaktı.

Muhtemelen onunla son kez birlikte olacaktı.

Diğer elini kadının kolundan kalçasına doğru kaydırıp sırtını duvara yasladığında, kadının karnı her zamanki gibi onun dokunuşuna tepki olarak sıkıştı.

Dudakları her zamankinden daha hafif bir şekilde onunla buluştu - bir, iki ve sonra üç kez, elini ensesine doğru kaydırmadan önce onun her parçasını tadıyormuş gibi çeşitli açılarla eğildi. Parmaklarını hafifçe saçlarına doladı ve dudaklarını onunkilerin üzerinde daha sıkı bir şekilde kapattı, yavaş ve kontrollü öpücüğü derin ve tüketen bir öpücüğe dönüşürken nefesini tutmasına neden olacak kadar baskı uyguladı, sert vücudunu onunkilere bastırırken aralarında hava kalmadı.

Dudakları boynunu okşarken, ellerini göğsüne bastırdı, altındaki güç sanki gizli bir düğmeye basılmış gibi en temel ihtiyaçlarını daha da kışkırttı.

Adam ona bakarken gözlerinin ardındaki yoğunluğu görünce kalbi hızla çarptı. Onlara sızan sahiplenme duygusu, en karanlık derinliklerinde daha da derin hisler uyandırdı.

* * *

Nefesleri düzensizdi, kalbi hızla çarpıyordu.

Tek bildiği ona yakın hissetmeye ihtiyacı olduğuydu, onun bedeninin kendi bedenine yaslanmasının verdiği güvenceye ihtiyacı vardı.

Onunla sevişmek kolay olabilirdi, ancak onu kaybetme düşüncesi en çok o zaman acı veriyordu: sonrasında nasıl hissettiğini hatırladığında. Çünkü onunla arasındaki fark hep buydu. Onunla sevişmek sadece başkasıyla sevişmek gibi değildi - sevişme bittiğinde göğsünde hissettiği o kalıcı sıcaklık da onunla sevişmeyi benzersiz, çok özel kılıyordu. Fiziksel olanın ötesinde bir yakınlık hissiydi bu. İçinde hissettiği o bütünlüktü. Bu

Sadece doymak yerine, onu tutup kendine çekmek, gülümsetmek, hatta güldürmek, arzulandığını hissettirmek, onun için ne anlama geldiğini bilmesini sağlamak istiyordu.

Ve birlikte oldukları o son zaman, onun beslenmesine izin verdiği zaman mükemmeldi. Mükemmel bir son zaman. Ve hiçbir şeyin bunu bozmasını istemiyordu.

Elleri, kadının sırtının küçük kısmının içe doğru kıvrımından, arkasının kusursuz kıvrımından, eli onu duvara yaslarken boğazının inceliğini kavrarken serin eline karşı ısınan teninin pürüzsüzlüğünden zevk aldı.

Ve dudaklarını tekrar onun dudaklarının üzerine kapatırken duyduğu mutlulukla gözlerini kapattı. Onu gözlerinin içine bakmaya zorlarken elini tekrar saçlarına doladı.

Çünkü onun bilmesine ihtiyacı vardı, aralarında hâlâ konuşulmamış olsa bile anlamasına ihtiyacı vardı. Onun için ne anlama geldiğine inanmasına ihtiyacı vardı.

Dudaklarını onunkilere bastırduğında kalbi hızla çarpmaya başladı. Konuşmamak için tüm gücünü kullandı. Çünkü bunun onu son kez tattığı, sıcaklığını son kez hissettiği an olması gerektiğini biliyordu. Ve bunun acısı, tam o anda, onun çok büyük bir kısmını uyuşturdu.

Bunu söylemek için can atarken dudaklarını kızın kulağının üzerinde gezdirdi. Bunu söylemek en doğal şeymiş gibi geliyordu. Zaten kafasının içinde pek çok kez, pek çok vesileyle söylemişti. İçinde, derinlerde bir yerden gelen üç basit kelime.

Bir büyüünün söylenmesi gibi, sonunda onları geri dönülmez bir şekilde bağlayacak olan üç basit kelime.

Verandadaki o zamandan beri ondan hiç söylemesini istememiş olması, söylemesini beklememesi, ihtiyaç duymuyor gibi görünmesi, bunu yapma ihtiyacını daha da artırdı.

Ama yapamadı. İçindeki yoğunluk dışarı taşısa da yapamadı.

Onun yerine, uzaklaşmadan önce kafasının içinde *seni seviyorum* diye fısıldadı.

Caitlin TSCD koridorlarında bir sola bir sağa dönerek asansörlere doğru yürüdü. Kaybedecek zamanı olmadığı için kapıdan merdiven boşluğuna daldı ve dört kat inerek gözaltı birimine ulaştı.

Kane onu bisikletinin arkasına bindirip arabasına götürmüştü. Herhangi bir veda konuşması yapılmamıştı. Söylenecek başka bir şey olmadığını en az onun kadar biliyordu. Bisikletten inmemişti bile. Bir an inip inmeyeceğini görmek için bekledi ama görünüşe göre inmeye niyeti yoktu. Sürücü koltuğuna oturduğunda içini hastalıklı bir kayıp duygusu kaplamıştı, sanki bu gerçekten de onu son görüşü olacaktı.

Kadın motoru çalıştırdığında, o da aynısını yapmıştı.

Tekrar durduğunda dikiz aynasına bakmadan önce yolda üç noktalı bir dönüş yapmıştı, ayağı gaz pedalındaydı.

Kane basit ve ince bir selam vermişti: iki parmağı alnından birkaç santim dışarı doğru fiske vurmuştu.

Caitlin, şövalyelerin siperliklerini kaldırarak gözlerini ortaya çıkarmalarından doğan ve düşmanlarına yapacaklarını bildiren bu jeste gülümsedi

adil bir şekilde savaşmak. Savaş hâlâ devam ediyordu ve Kane en iyi şanslarını onun ellerine bırakıyordu.

Bu nedenle, onu takımın bir parçası yapmıştı, şimdiye kadar bir parçası olduğunu hissettiği tek takım ve onu hayal kırıklığına uğratmayacaktı. Onları hayal kırıklığına uğratmayacaktı.

Bulunduğu yeri hayal kırıklığına uğratmayacaktı.

Önce o sürmüş, Blackthorn'un gece havasında kaybolmadan önce arka tekerleğinin üzerinde dönmüştü.

Bir süre ağlamıştı. Ama TSCD'ye dönmeden önce üzerini değiştirdiği dairesine geri döndüğünde, bu işin üstesinden gelmek için ihtiyaç bildiği kararlılığı benimsemişti.

Gözaltı biriminin ilk tabelasını geçerken Caitlin saatini kontrol etti. Olabildiğince yakın bir zaman tutturmak, Eden'a ihtiyaçı olanı alması için yeterli zamanı tanımak açısından çok önemli olacaktı.

Gözaltı biriminin ön masasına giderken kartını ilgili tüm kapılardan geçirdi.

Camdan baktığında Simon Hodge'un başının arkasıyla karşılaştı. Kartını okutması onu geldiğinden haberdar edebilirdi ama belli ki izlediği dizi her neyse, ona eşlik eden derin kahkahayı her ne yarattıysa, onun varlığından daha etkileyiciydi.

Parmak eklemleriyle cama vurdu, ancak adam isteksizce omzunun üzerinden ona baktı. Daha da isteksizce kendini sandalyesinden çekti.

Hiçbir şey için acelesi yoktu. Hiçbir zaman da olmadı. Ayakkabıları cilalı zeminde gıcırdayarak ofisine doğru yürüdü. Alaaddin'in Mağarası'nın bekçisiymiş gibi dirseklerini tezgâha dayadı.

'Caleb Dehain'i görmeye geldim,' diye açıkladı.

Panoyu onun önüne koydu.

"Ve içeri girmeden önce kilitlenmesini istiyorum, lütfen," diye ekledi ve kilitlenme bölümünü de imzalamadan önce formu imzaladı.

"Onu tek başına mı sorguluyorsun?"

"Seyirciyle iyi başa çıkamadığını duydum.

Tahtayı ona doğru geri kaydırıldı.

Caitlin, Hodges'ı hafif bir inişte takip ederek iki boş hücreyi geçtikten sonra dört kapalı kapının önünden geçti.

Solda Hade'in, sağda Jake'in adını gördü. Alisha, Jake'in yanındaki hücredeydi ve son olarak Caleb'inki vardı.

Hodges izleme kapısını kaydırarak açtı. "Kilitlenme pozisyonuna geç lütfen, Dehain.

Kimse tek başına girmeden önce hücrelerde yaygın bir uygulamaydı. Duvarın sağındaki ya da solundaki tek sandalyeye geçerlerdi. Ellerini başlarının üzerinden duvara monte edilmiş kelepçelere doğru kaldırmadan önce ayak bileklerini sandalye kelepçelerine dayarlardı. Dördü de kapının dışından çalıştırılacaktı. Gardiyan daha sonra herhangi birinin hücreye girmesine izin vermeden önce kapının güvenliğini kontrol ederdi.

Hodges dört haneli kodu tuşladı; Caitlin numarayı ezberledi.

İçeride kayboldu ve birkaç saniye sonra tekrar dışarı çıktı.

"Hepsi senin olsun," dedi ve koridora geri dönerek, eğer kız araya girmeden önce izlediği televizyon programı dikkatini dağıtmadıysa, her şeyi sessiz ekrandan izlemeye koyuldu.

Yıllar boyunca bu kadar endişeli hissetmek için çok fazla büyük oyuncuyla tanışmıştı ama Caleb Dehain farklı biriydi - ve şimdi bunu her zamankinden daha iyi biliyordu.

Sandalyeyi onunkinin tam karşısına yerleştirdi. Onun bakışlarıyla karşılaştı.

Ve onu gördüğüne sevinmiş görünmüyordu.

Güçlü, sakallı çenesi ve canlı yeşil gözlerini örten siyah saçlarıyla Kane'den daha yırtıcı görünüyordu. Kane'le aynı türden olduklarına dair söylentilere rağmen, Caleb'de kesinlikle akli dengesi yerinde olmayan bir şeyler vardı. Bileklerinin kelepçelerle, ayak bileklerinin de yere sabitlenmiş olmasına minnettardı çünkü Caleb'da gerçek bir karanlık sezmişti. Kane kendi karanlığını mecbur kaldığında kullanırdı; Caleb ise karanlığın kendisini ele geçirdiğini deneyimlemiş biri gibi geldi ona. Eğer onu gölge gibi okuyacaksa, bunu yapmamak gibi bir seçeneği yoksa, orada çok zorlu bir yolculuk olacaktı.

Kendine nefes alış verişine odaklanmasını ve kendini olabildiğince sabit tutmasını hatırlattı. Vampir bir miktar stres hissedebilirdi ama en azını bile belli etmemesi gerekiyordu. Adamın gözleri vampirin gözlerinin içine girerken dudağının yapışmasını azaltmak için üst dişlerini yaladı.

Vampir liderine ait olan gözler.

'Caleb Dehain, benim adım Ajan Caitlin Parish, ama siz bunu zaten biliyorsunuz. Vampir Disiplin Yönetmeliği'nin 2.3 maddesi uyarınca resmen tutuklandığınızı biliyorsunuz - ama burada bulunma sebebim bu değil.

Gözleri hafifçe kısıldı ve merakla doldu.

'Doğrudan konuya gireceğim,' dedi. 'İttifak cinayetlerinden senin sorumlu olduğuna inandıklarını biliyorsun. Sen ve Jake'in önümüzdeki yirmi dört saat içinde serbest kalacağınızı düşünüyorsun çünkü hiçbir şey yapışamaz. Ve sana mazeret bulman için gerekli araçları verdiğimi düşünürsek, eğer bu sessizliği sürdürürsen, pratik olarak evde ve kuru olacaksın.

Belli belirsizdi ama itirafı karşısında adamın gözlerinde bir parlama olduğunu gördü.

Öne doğru eğildi. 'Yaptığın şey için bir motivasyonum olması dışında, Caleb. Çünkü suikast girişimi gerçekleşti. Jake öldürdü

Trudy Lawrence, ve *sen* bunu örtbas *ettin*. Tüm davanız, eğer bu doğruysa kardeşinizin hâlâ hayatta olmasının imkânsız olduğuna dayanıyor. Durakladı. 'Tabii o gece bir cadı çağırmadıysan. Çok *güçlü* bir cadı.

Bu kez gözleri kesinlikle parladı, göz bebekleri hafifçe daraldı.

"Ne olduğunu biliyorum Caleb. Daha da önemlisi, Leila burada, bu binada. Ve senin de bildiğin gibi Alisha da elimde. Onları konuşmaya ikna etmem ne kadar sürer sence?

Caleb bakışlarını indirdi, sonra o ölümcül yeşil gözleri tekrar onunkilere .

'Ya da bir anlaşma yapabiliriz,' dedi. 'Ekibimden hiçbiri bunların hiçbirini bilmiyor ve bu şekilde kalabilir. Ama sessizliğim karşılığında, Lycanlar için geri kalan malzemelerin nerede olduğunu öğrenmek istiyorum.

Caleb gülümsedi ama bu gülümseme gözlerine yansımadı. "Malloy için mi çalışıyorsun?

'İkimizin de Lycan'ların değişmesini engellemek gibi bir çıkarı var. Asıl soru, seni ve kardeşini buradan çıkarmak için yeterince çıkarınız var mı? Bana istediğimi verirsen, yirmi dört saatten kısa bir süre içinde buradan gidersin.

"Sana inanmam mı gerekiyor?

'Yapıp önemli değil. İkimiz de bunun kibarca sorduğum bir soru olduğunu biliyoruz. Nöbetçiyi alarma geçirmeden sana en fazla bu kadar yaklaşabilirim. Ama çizgiyi geçsem bile, Hodges'un buraya gelmesi en az iki dakika sürer - sonunda fark ettiğinde. İki dakika içinde bir sürü gölge okuması yapabilirim. Ya bana bilmek istediğimi söylersin ya da ben senden alırım. Malzemeler, Caleb: ?'

Kane karşıdaki binanın tepesindeki gölgelerin arasında durmuş, kollarını kavuşturmuş, TSCD otoparkının zincirle bağlı girişine bakıyordu.

Kirli gece gökyüzüne baktı, ay ışığının eksikliği, sisin artan kalınlığı kadar çevrelerini maskeleyemeye yardımcı oluyordu.

Jask yanındaki duvara yaslanmış, bir ayağını duvara dayamıştı. Onun uzak tarafında Phia karanlıkta volta atıyordu.

Kane onu getirmenin kötü bir fikir olduğu konusunda ısrar etmişti - dikkatinin dağılması, onsuz yapabileceği kesin bir şeydi. Ama Phia sürekli olarak Jask'a içeridekilerin kız kardeşleri olduğunu hatırlatmış ve dışarı çıktıklarında orada olmak istediğinde ısrar etmişti. Onun varlığı ayrıca, Jask ona nasıl sürüleceğini öğrettiği için fazladan bir bisiklet getirebilecekleri anlamına geliyordu. Bu da Eden'in de dahil , Jask'ın çantasından başka birini almalarına gerek kalmadan oradan hemen çıkabilecekleri anlamına geliyordu.

Ama Phia gelmekte ısrar ettiği için Jessie de gelmişti. Biri Eden'a zarar verirse, bütün herkesi buraya getireceğini söylemişti.

binayı dizlerinin üzerine çökertti. Kane onun gerçek anlamda ne demek istediğini anlayacak kadar onun türünü görmüştü.

Caitlin'e orada olacaklarını söylememişlerdi.

Saatini kontrol etti. Her şey yolunda gitmiş olsaydı çoktan Caleb'le birlikte içeride olmalıydı. Eden'ın üç kızı da arka yoldan güvenmek yeterince büyük bir inanç sıçramasıydı ama Caitlin'i o noktaya kadar tek başına bırakmak bambaşka bir meseleydi.

Caleb' hücresinde tek başına, gerçeği zorla söylemeye çalışıyor.

Adım atma sırası ondaydı, kendini hazırlarken ellerini saçlarının arasından geçirdi.

Rob da orada olabilir. Binanın içinde bir yerde.

"Sakin ol," dedi Jask arkasından. "Gerginliğini buradan hissedebiliyorum.

Kane saatini tekrar kontrol etti.

Leila'yı ikna etme süresine bağlı olarak bir saat, en fazla iki saat içinde işi bitirmeyi hedefliyordu. Şafak sökmeden hepsinin yerleşkeye dönmesini istiyordu.

Hiç kimseye bu kadar güvenmemişti. Bunu bir daha yapıp yapamayacağını yakında öğreneceğini tahmin ediyordu.

* * *

Caitlin önce sola, sonra sağa dönerek en uçtaki cam kapıya geldi.

Kapıları iterek açtı, arkasından kapandıklarında çıkan hafif fırça sesi odadaki sessizlik hissini daha da arttırdı.

Binadaki en büyük konferans salonu sessiz bir faaliyetle çalkalanıyordu, kitaplarla dolu sıra sıra masalar burayı daha çok bir kütüphane gibi gösteriyordu. Eski kâğıt kokusu havaya sinmiş, sayfaların çevrilme sesi kısık sesler arasında aralıklı yankılanıyordu. Bu

Tercümanlar hızla çalışıyor, ajanlar dolaşıyor, bilgiler kaydediliyordu.

Coles'un onu yanına çağırdığı odanın uzak köşesine bakmadan önce sağ taraftaki duvarda asılı olan ve saldırıların nerede gerçekleştiğini -en azından şu ana kadar bildiklerini- gösterdiğine şüphe olmayan bölge haritasına göz attı.

Masaların arasından geçti, Coles'a doğru ilerlerken bir masayı dürttü, diğerinden kaçındı.

"Leila McKay'i arıyorum.

Boş masayı işaret etti. 'Muhtemelen yine banyodadır. Bu kadın tanıdığım herkesten daha çok tuvalete gidiyor.

'Kısa bir konuşma yapmam gerek,' dedi.

"Onu alması için birini göndereyim mi?

'Hayır, hayır, ben yapabilirim. Onu yan odalardan birine götüreceğim. Biraz zamanımız olabilir.

Kapılardan geri çıktı ve koridorda tuvaletlere doğru ilerledi.

Çantasını yere bırakıp silahını kılıfından çıkararak önce ilk bölmenin kapısını, sonra da sırayla her biri boş olan diğerini iterek açtı. Pencerenin yanındaki sonuncusuna doğru adım attı.

Kapının altından esen rüzgâr, camın metale sürtünürken çıkardığı ince ses.

Caitlin yanındaki pencereyi inceledi - vidalarla sabitlenmiş metalik şeritlere gömülü yatay cam çıtılar dizisini. İşaret parmağını, doğru nesneyle döndürüldüğünde kolayca çıkarılabilecek, ağır boyalı vida başlarının üzerinde gezdirdi.

Görünüşe göre Leila buralarda uzun süre takılmayı planlamıyordu - ve kurulum daha mükemmel olamazdı.

Caitlin kalçasını pencere pervazına dayadı, silahını kılıfına geri yerleştirdi ve kollarını kavuşturarak kabin kapısına baktı. 'Çatıya sadece yirmi metrelik bir dūřuř olabilir, Leila, ama kötü yapıldıkları herkesin malumu. Doğrudan brandanın içinden geçeceksin. Ya *da* buraya gelip benimle seni buradan nasıl güvenli bir şekilde çıkaracağımızı konuşabilirsin - seni ve Alisha'yı. Dün sabah erken saatlerde tutuklandı. Nedenini bildiğınızı biliyorum.

İçeride sessizlik vardı.

"Benim adım Caitlin Parish. Eğer haberleri izliyorsanız - ki bana öyle geliyorsunuz - kim olduğumu bilirsiniz.

Kabin kapısı tıkırdayarak açıldı. Dikkatli ama meraklı ela gözlerle karşılaştı.

Leila, Caitlin'den daha ince yapılydı ama hemen hemen aynı boydaydı, kızıl saçları omuzlarına dökölüyordu. Caitlin'den bile daha zor birkaç gün geçirmiş gibi görünüyordu.

"*Gerçekten* konuşmamız gerek," dedi Caitlin. "Lütfen aptalca bir şey yapmaya kalkma.

Leyla kaşlarını çatı ve doğru şeyi yapıp yapmadığından emin değilmiş gibi yanından geçip gitti.

Her şeyi biliyorum, Leila. Jake Dehain'in hayatını kurtardığını biliyorum. Seni Caleb ile bir araya getirdiğini biliyorum. Onun ne olduğunu biliyorum. Senin bir Serryn olduğunu biliyorum. Sen ve Caleb arasında dördüncü boyuttaki bölünmeye neden olan bir şey olduğunu biliyorum, bu da senin buraya çözmek için getirildiğin sorunun ta kendisi.

Başlangıçta yeterince solgun olan rengi kül rengine dönmüştü. Leyla'nın kaşları daha da çatıldı. "Nasıl?

Bu uzun bir hikâye ve bunun için zamanımız yok. Sophia güvende. Yardım ettiğimi biliyor. Seni bekliyor. Biri var

seni ona götüreceğim. Sen ve Alisha. Sizi Alisha'nın bulunduğu gözaltı birimine götürebilirim. Caleb da elimizde, Leila.'

Gözleri parladı, yanakları kızardı. 'Caleb? Caleb *burada* mı? Bu binada mı?'

Evet. Kız kardeşinin bulunduğu hücrenin tam karşısındaki hücrede. Ne yapman gerektiğini biliyorum. O boyutun kapanmasının tek yolunun başladığın işi bitirmen olduğunu biliyorum. Bunu yapmanın bir yolu var.

Caitlin konferans salonunun kapısının önündeki görevliye kibarca başını sallayarak fuayeyi geçti.

Kartını okuyucudan geçirdikten sonra, Eden'ın kendisine verdiği manyetik bandı kapı kilidinin üzerine ustaca yerleştirmek için kısmi bir çıkış yaptı. Tekrar geri dönerek kapının çarpmasına izin verdi ve iki büklüm olup güvenlik görevlisine doğru ilerledi. Konferans odasının kapısını iterek elindeki kâğıtları eşige bıraktı, koruma görevlisi hemen ona yardım etmek için uzandı.

'Kusura bakmayın. Uzun bir gece oldu' dedi.

Kâğıtların bir araya getirilmesine yardım ederken, kızın umduğu gibi sırtı fuayeye dönük, hafifçe gülümsedi.

Leila hemen tuvaletten çıktı, Caitlin'in ona verdiği topuklu ayakkabıları eline geçirerek kapıya doğru koştu ve doğruca içeri girdi.

Caitlin, "Coles'a McKay ile işimin bittiğini söyleyecektim," dedi. "Bunu benim için yapabilir misin?"

"Hâlâ orada mı?"

Öyle. Biraz ağlamaklıydı. Ona daha sonra tekrar ihtiyacım olabilir. Sizi bırakayım.'

Caitlin tekrar fuayeye yöneldi ve omzunun üzerinden bakarak gardiyanın içeri girdiğini gördü. Giderken dikkat çekmeden bandı yırttı ve kapının arkasından çarpmasına izin verdi.

Saatini kontrol ederken adrenalin patlamasıyla sarsıldı.

Leila, Caitlin'in kendisine verdiği topuklu ayakkabıların içine girerken Caitlin, "Bu saat gibi çalışmalı," dedi, "Phia da bedenin doğru olmasına katkıda bulunmuştu.

Caitlin gerçekçi görünümüne katkıda bulunmak için ona bir yığın klasör uzattı ve kronometreyi klasörlerin üzerine yerleştirdi.

Leila birlikte giydikleri kalem eteği ve bluzu düzeltti. Caitlin, Eden'in evinde bol miktarda bulunduğu anlaşılan sahte etiketi düzeltti. Yakından bakıldığında bir sorun yaratabilirdi ama uzaktan bakıldığında amacına hizmet edebilirdi. Ayrıca Leila'ya yanılsamayı sürdürmek için zaten açık olan kapılardan geçirmesi için aktif olmayan bir kart verdi - çünkü konferans alanından çıkmanın tek bir yolu vardı ve burası tüm karargâhtaki en yakından izlenen alandı.

"Her kapiya bant yapıştıracağım," dedi Caitlin. 'Ama her seferinde söktüğünüzden emin olun. Ve beni kaybedersen haritayı takip et. Yaklaşık 30 saniye geride kalmaya çalış ki ikimizin de aynı rotayı izlediği belli olmasın.

Leila başını salladı ve kolunun altındaki klasör yığınının üzerinde duran haritaya baktı.

'Bu işe bulaşmamanız için sizi üçüncü seviyede bırakmak zorundayım. Eğer bir şeyler giderse, tek B planı benim. Tam CEO üniformalı adama dikkat edin: siyah derili, kasklı. Adı Eden. Yanında bir vampir olacak, bir kadın, ince, moka tenli, uzun siyah bukleli. Aynı sistemi kullanarak onu oradan takip edin.'

Eden'in gözaltı alanında bulunmasını haklı çıkarmak için yanında bir vampir olması - Lowtown-Blackthorn sokağa çıkma yasağı yasalarını ihlal edebilecek biri.

"Gözaltı alanına girdiğinizde Alisha'yı görmek istediğinizi söyleyin," dedi. 'Kendinizi Ajan Meghan Yale olarak tanıttin - neyse ki ikiniz de kızıl saçlısınız, benzer yapıda ve boydasınız. Hodges'in onunla henüz tanışmadığını varsayıyoruz, ama şüphelenirse, Eden'ı bununla ilgilenmesi için bırakın. Senden bir pano imzalamanı isteyecek. Bu normal bir protokol. Kilitlenmek isteyip istemediğinizi sorarsa, hayır deyin - sadece birkaç basit sorunuz var. Güvenlik görevlisi sizi içeri alacaktır. Ne yaparsanız yapın, Alisha'nın tepkisini dizginlediğinizden emin olun. Eden mümkün olan en kısa sürede size katılacak. Caleb'i kilitlenmesi için kandıracak. İşe yaramazsa, onu zapt edecek. Kapısının kodu 7737. Ne yapman gerekiyorsa yap. Caitlin bıçağı evrakların arasına sıkıştırdı. Leyla'nın soğuk ve titreyen elini kavradı. "Bunun zor olacağını biliyorum Leyla ama başka seçeneğin yok. Hiçbirimizin yok. Burada alarm verilmeden önce belki de en fazla on dakikamız var. O zamana kadar seni ana caddeden geçirip gözaltı hücrelerine götürmüş olmamız gerekiyor. Hazır mıyız?"

Leyla başını salladı, ela gözleri kocaman açılmıştı.

Caitlin, Eden'la birlikte planladıkları rotayı takip ederken hızını sabit tutmaya çalıştı, Leila'nın onu takip ettiğinden emin olmak için omzunun üzerinden kontrol etmedi ama olası sorun işaretlerine karşı tetikte kaldı.

İkinci seviyeye yaklaştıkça nabızı daha hızlı atıyor, kalbi daha sert çarpıyordu. Usulca saatini kontrol etti. Dört dakika geçmişti. Leyla'ya talimatlar yağdırmak için harcadığı iki dakika da hesaba katıldığında, ana caddeyi temizlemek için geriye sadece dört dakika kalıyordu.

Kapı kapı dolaşıp kilitleri bantladı, arkasından geçenler yeşil ışığın sönük olduğunu fark etmek için bile durmadılar.

İkinci kattaki kalabalık fuayeden geçtikten sonra bir sonraki kapıdan sola dönerek merdivenlerden yukarı çıktı.

'Seviye üç,' dedi kulaklığına. "Bunu duyduğuma sevindim," diye yanıtladı Eden.

"Üçüncü seviyeye geçer geçmez bana haber vermeyi unutma," demişti. 'Dakikada altmış adım yürü ve zamanlamayı doğru yapalım.'

Caitlin üçüncü kattaki ilk merdivenlerden geçip ikinci kata çıktı. Fuayeden sağa dönerek Eden ve Ericanın yanından geçip kantine giden koridora çıktı.

Eden'in kulaklığına "Sorunsuzca hallettin Robin," dediğini duydu ve kendi kendine gülümsedi.

"Seni kim Batman yaptı?" diye karşılık verdi.

Onun kıkırdadığını duydu.

Ancak frekansın yakalanması ihtimaline karşı asgari teması kabul etmişlerdi.

Saatini tekrar kontrol etti.

Eden'in çoktan bağlantısını kestiği küçük kameralar aracılığıyla, kilitleme sistemi kapılarına ihtiyaç duymayan merdiven boşluğuna giden arka yolu kullandı.

Buluşma noktasına giderken kulaklığından dinlediği sessizlik acı vericiydi; Eden'in tatlı tatlı konuşan Hodges'a kulak misafiri olması ve kahkahalarının kulaklıktan yankılanması sonunda rahat bir nefes almasını sağladı.

Caitlin en üst basamağa oturdu. Tadilat beklerken arka bloğu kimse . Dış kapı üç kez asma kilitle kilitlenmişti ama bu Eden'in onu bir çıkış olarak hazırlamasını engellememişti. Bu kapı

Kısmen alıllıklar tarafından gizlenmişti; kamera o bölümün yıkımını bekleyen yeni halkaya yerleştirilmemişti. Elli metreden daha kısa bir mesafede zincir itte bir kıvrım vardı - Eden'in devre dışı bırakmayı başardığı elektrikli bir it. Bir noktada rutin bakım sırasında birileri fark edecekti, ancak düzenli bir inceleme altında olmaktan çok uzaktı. Sadece binanın içini dışını bilenler orada olduğunu biliyordu. Eden gibi binanın içini dışını bilmeye zen gösterenler. Daha da iyisi, Lowtown'ın arka sokaklarına doğru açık bir koşuydu.

"Ajan Meghan Yale, Alisha McKay'i görmeye geldim," diye uzaktan belli belirsiz bir kadın sesi duydu.

Caitlin bastırılmış ve KULAKLIK daha derin içine onu Kulak, onu kalp çarpıntısı.

Boğuk sesleri dinlemek için kendini zorladı.

Caitlin duydum Eden's Kahkaha, daha fazla boğuk değişimleri Hodges'dan.

"Bana bir saniye izin verir misin?" dediğini duydu

Hodges. "Elbette," diye yanıtladı Eden.

Uzaktan Hodges'un ayak seslerini duydu.

"şimdiye kadar çok iyi," diye fısıldadığını

duydu Eden. "Kaderi kışkırtma," diye uyardı

Caitlin onu.

Hodges'ın Eden'a katıldığını duyunca tırnağını çiğnedi. Kollarını dizlerinin üzerinde kavuşturarak başını salladı, Eden'ın dikkat dağıtma planı işe yarıyor gibi göründüğü için şakalaşmasına bile gülümsedi.

Dakikalar geçerken saatini tekrar kontrol etti.

Eden'ın Hodges'ın dikkatini dağıttığı andan hepsi dışarı çıkana kadar on dakikadan az zamanları vardı. Leila'nın yapması gereken şey için hiç de zaman değildi ama birilerinin oraya gelme ihtimalini artırmadan önce göze alabilecekleri tek zamandı.

"Kahretsin," diye tısladığını duydu Eden.

Caitlin'in kalbi küt atmaya başladı. Caitlin hızla ayağa fırladı. "Ne?" diye sordu.

Bir gümbürtü duyuldu.

Umarım Hodges'tir.

Ama planladıklarından altı dakika daha erken geldiler.

Eden'in lanetine bakılırsa, bir şeyler çoktan gitmişti. "Eden?" dedi.

"Eden neler oluyor?

"Bilmiyorum," dedi. " sabırlı ol. Ayak sesi duyuldu. Hızlı adımlar.

"Ayı seninle mi? Caitlin, eli alnına yapışmış bir halde, "Ayı mı?" diye sordu.

"Siktir," diye tekrar tısladığını duydu. "Buradan gidiyoruz Parish.

"Eden, neler oluyor?

'Caleb'in hücresi boş. Tahtada *MST* yazıyor.' MST:

Maksimum Güvenlik Transferi.

Maksimum Güvenlik, Bölüm Karargâhının hemen arkasındaydı. Sadece aşırı tehdit oluşturduğu düşünülenler orada tutulurdu. Yani kimse oraya fark edilmeden giremezdi. Şifreler, kartlar ve parmak izleriyle tamamen kilit altındaydı.

Ve bu, planda köklü bir değişiklik anlamına geliyordu. Zihni çoktan ileriye doğru koşmaya başlamıştı.

Kapıların dakikalar sonra açılacağını tahmin etmesine rağmen Caitlin yine de irkildi.

Kapıdan önce Alisha, hemen arkasından Leila, onların arkasından Eden ve Erica geçti.

Caitlin bir kız kardeşten diğerine, sonra da Eden'a baktı. "Ne oldu böyle?

"Bilmiyorum," dedi Eden.

"Ama onu bir saatten biraz fazla bir süre önce gördüm," diye açıkladı Caitlin, çılgınca bir şekilde arada ne olmuş olabileceğini düşünmeye çalışarak.

Masasındaki kağıtları temizlemişti. Ama eğer birisi bilgisayarındaki evrakları kontrol etmek isteseydi...

'Kahretsin,' diye tısladı kendi kendine. "Ne? Eden talep etti.

"Leila ve Alisha'yı hemen buradan çıkarmalısın.

"Ama Caleb'e ulaşmam gerek," dedi Leila, gözleri tekrar irileşerek. 'I Caleb'e ulaşmalıyım.'

Caitlin, 'Leyla, seni maksimum güvenliklikten geçiremem,' dedi. Hiçbir yolu yok. Ben geride kalacağım. Ne olduğunu öğrenmeye çalışacağım.

'Sensiz geri dönersem Kane beni öldürür,' dedi Eden. 'Ve mecazi anlamda konuşmuyorum. Açık talimatlar aldım.

'Binaya girdiğimi ve Caleb ve Leila ile konuştuğumu zaten biliyorlar. Eğer şimdi ortadan kaybolursam, bir daha hiç dönmeyebilirim. Onları buradan çıkarmalısın Eden. Kane ve Jask'a Caleb'ın malzemeler için Reynolds'a gitmelerini söylediğini söyle. Kim olduğunu bileceklerini söyledi. Onlara parolanın Titan olduğunu söyle.

Başını salladı. Başını kapıya doğru eğdi. Leila ve Alisha'ya, "Hadi gidelim," dedi.

"Yapamam," dedi Leila, Caitlin'in bileğini tutarak. 'Onu görmek zorundayım. Söylediğim gibi geri döndüğümü bilmeli. Bunun ne kadar önemli olduğunu sana anlatamam. Onu hayal kırıklığına uğratmadığıma, sözüme sadık kaldığıma inanmalı.

"Neden bu kadar önemli?

'Çünkü aksi takdirde uzun bir çizgide bir başka hain serry'n olurum ve bunun geri alacağı iyilik, vereceği zarar hakkında hiçbir fikrin yok. Phia'nın peşinden gitmek için daha da fazla bahanesi olacak...'

'Leyla, o hâlâ içeride. Ona yaklaşılamaz. Ama gözlerindeki bakış Caitlin'e çok şey anlatıyordu.

"Onu öldürmeyecektin, değil mi? Caitlin söyledi.

'Geri döndüğümü bilmesi gerekiyor. Söz verdiğim gibi bir yol bulduğumu bilmeli.

Caitlin'in kalbi biraz daha sert çarptı. "Boyutu kapatmak için mi?"

"Bunun için Caleb'a ihtiyacım yok.

Caitlin'in bakışları tekrar Eden'inkilere kilitlendi. "Onları *hemen* buradan çıkar," dedi kararlı bir şekilde, kulaklığını ona uzatırken. "Seni daha sonra bulacağım.

Karanlıktan korunarak bisikletlerinin yanında beklediler.

Kane'in yanında duran Jask sessizdi, eli Phia'nın elini kavramıştı, parmakları Phia'nın parmak eklemlerini beyazlatacak kadar birbirine geçmişti. Phia da hâlâ gözlerini caddenin karşısından ayırmamıştı. Phia'nın başı Jask'ın omzuna yaslanmıştı, Jask Phia'nın tuttuğu eli bırakıp Phia'nın omzuna koydu ve Phia'nın saçlarını hafifçe okşadı.

Jask'ın bu yönünü görmek hâlâ tuhaftı. Hiçbir zaman merhametten yoksun olmamıştı ama Jask'ın bir dişiye karşı bu seviyede şefkat görmeyeli uzun zaman olmuştu ve sürüsünün dışından birine karşı böyle bir şey göstereceği günü göreceğini hiç düşünmemişti. Jask Phia'ya karşı her ne hissediyorsa, dokunuşundan, ona bakışından bunun gerçek olduğu belliydi. Caitlin'in yokluğunda Kane'in göğsünde oluşan yanma hissi kadar gerçektir.

Ve bu noktada onu kıskandı. Bir eşe sahip olmak Jask'ı hem kendi içinde, hem sürüsüne hem de dış dünyaya karşı daha güçlü kılıyordu. Kane'in bir eşi olması onu zayıflatmış, savunmasız hale getirmişti ve çaresizce Caitlin'in dönüşünü beklemek bunu daha da pekiştirmişti.

Göğsündeki gerginlik acı vermeye başlamıştı.

Jessie'nin de aynı şeyi hissettiği belliydi, bakışları ileriye sabitlenmiş, kollarını sıkıca kavuşturmuştu.

Bir saniye sonra Phia, Jask'tan bir yaydan kurtulmuş gibi fırladı.

Kane bakışlarını omzunun üzerinden kaçırdı.

Onlara doğru koşuyorlardı: bir kızın kızıl saçları rüzgârda dalgalanıyordu, yanındaki sarışın, Eden ve Erica hemen arkalarındaydı.

Phia ileri atılırken neredeyse kendi ayaklarının üzerine düşüyordu. Üç kız kardeş çarpışırken, tamamen birleşmek istemedikleri sürece her biri diğerini fiziksel olarak mümkün olandan daha yakına çekmeye çalışırken, çarpışmadan çıkan gümbürtüyü duymadığına şaşırırdı.

Jessie arkalarından caddeye doğru kaçtı, sonra kendini Eden'in kollarına attı, Eden onu döndürürken bacakları Eden'in beline dolandı, başı Eden'in boynuna gömüldü.

Onlara doğru yürüyen Kane, topluluğun yanından, Jessie ve Eden'in yanından, Erica'nın yanından geçerek gözlerini onların ve sokağın arasında gezdirdi.

Boşluk .

Eden Jessie'yi yere bıraktı, bakışları Kane'inkilerle buluştu.

Her şeyi anlatan bir bakış.

"Nerede o? Kane hizaya gelirken sordu, boğazı düğümlenmişti.

"Caitlin nerede?

"Hâlâ .

Kane Eden'in tişörtünü hemen yakasından kavradı. "Yapman gereken bir iş vardı, şimdi nerede o?" diye daha sessiz sordu.

Eden kollarını savurarak uzaklaşırken, Kane anında Jask'ın kolunu göğsünde, omuzlarında hissetti ve onu geride tuttu.

Jask sakince, "Sakin ol Kane," dedi.

"Bir sorun vardı," diye açıkladı Eden, bakışları etkileyici bir şekilde sabitti. 'Caleb orada değildi. Maksimum güvenli bir yere nakledildi.

Ama duymanız gereken bir şey var.'

* * *

Caitlin koridorda ilerledi, kapıdan geçerek merdiven boşluğuna girdi ve VCU ofislerine çıktı.

Derin nefes alması gerektiğini biliyordu. Olabildiğince telaşsız görünmesi gerektiğini biliyordu. Ayrıca, transferin neden gerçekleştiğini mümkün olduğunca çabuk öğrenmek için bir bahane bulması gerektiğini de biliyordu.

Doğruca Morgan'a gitmeye ve bir sonraki görüşme turunu önermeye karar verdi.

Halı boyunca Morgan'ın ofisine doğru yürüdü. Alışılmadık bir şekilde panjurlar kapalı, kapı da kapalıydı.

Neredeyse geri adım atacaktı ama bir an önce cevaplara ihtiyacı olduğunu biliyordu.

Caitlin içeri adım atmadan önce bir kez tıkladı.

Bakışları anında buz mavisi bir bakışa takıldı, kadının kırpılmış sarı saçları ışıktaki neredeyse bembeyazdı.

Caitlin içinin kaydığını hissetti - çünkü hiç tanışmamış olabiliyordu ama vampirin kim olduğunu çok iyi biliyordu.

"Ajan Parish," dedi Morgan, tam resmi bir tavırla masanın ortasından kalkarken. "Sizi Yüksek Düzen'den diplomatik temsilcimiz Feinith ile tanıştırayım. Dikkatini tekrar Feinith'e çevirdi. "Bildiğiniz gibi, Caitlin Dehain davasını yürütüyor.

Feinith'in değerlendirmesi yavaş ve meraklıydı. "Kesinlikle. Taş gibi bakışları Caitlin'inkilere kilitlendi. "Ajan Parish'in çalışmalarından fazlasıyla haberdarım.

Morgan, Caitlin'e, "Otur," dedi. "Sen de bunun bir parçası olabilirsin.

Feinith, 'Caleb bu çatı altında konuşmayı reddedecektir,' dedi, 'ona ne sunarsanız . Sisteminize karşı şiddetli bir nefreti var ve hiçbir şey onu itiraf etmeye zorlayamaz. Ne yazık ki, daha önce de açıkladığım gibi, bir gölge okuması tavsiye edilmez. Eminim sonuçlarının fazlasıyla farkındasınızdır. Savcılığa başvurmanız halinde, herhangi bir gölge okumasının açık medyada ilan edilmesi gerekecektir. Vampirler bunu bu şekilde kullanmanızdan nefret ediyor. Hüküm giymek için Caleb Dehain'e gölge okuması yaparsanız elinizde bir isyan olur. Seni korumaya çalışıyorum. Bu bölgeyi korumaya çalışıyorum. Blackthorn'daki toplumun iyiliği için ...'

"Ne zamandan beri aklının bir köşesinde onlar var? Caitlin araya girdi.

Morgan'ın yanındaki koltuğundan gerildiğini hissetti ama bunu söylemesi gerekiyordu. Kane'i tanımadan önce bile Yüksek Düzen'in nasıl işlediğini yeterince biliyordu: HO sadece kendi çıkarları söz konusu olduğunda bu işe karışırdı.

Sadece bir kez bir saldırganın maksimum güvenli bir yere nakledildiğini görmüştü. Bu sadece Yüksek Düzen'in

diplomatik servis devreye girdi. Maksimum güvenlik, ironik bir şekilde, saldırganla HO temsilcisi ve bölümdeki otorite zirvesi dışında herhangi bir teması engelleyen tarafsız bir bölgeydi.

Feinith ilgi göstermeye başladığı andan itibaren Caleb sınırların tamamen dışına çıkmıştı. Eğer Kane, Feinith'in Caleb'le ilişkisi konusunda haklıysa, onun motivasyonları daha da endişe vericiydi. Ve eğer Feinith Caleb'i dışarı çıkarmaya niyetliyse, bunun sonuçlarını düşünmeye bile gerek yoktu.

Feinith, Caitlin'in sözlerini onaylama zahmetine bile girmede. Bunun yerine dikkatini Morgan'ın üzerinde sabit tuttu, bu onu daha da kızdıran bir görmezden gelme hareketiydi.

Feinith, 'Bunun tam olarak neyle ilgili olduğu duyulursa ne kadar zarar verebileceğini biliyorsun,' dedi. 'İnsanlar *sizin* yetki alanınızdaki vampirleri avlıyor; Caleb onlara karşı çıkıyor. Onu bir şehit haline getireceksiniz. Bunun nasıl tasvir edileceğini bir düşünün. Burada hatalı olan insanlardı - işleri kendi ellerine aldılar, sizi beceriksiz gösterdiler. Ve ikimiz de biliyoruz ki beceriksizlik şu anda ihtiyacınız olan son şey. Her iki kardeşe de dava açarak, her şeyden önce insan odaklı olduğunuz, adalet odaklı olmadığınız inancını devam ettireceksiniz. Bu yapabileceğiniz en kötü şey. Bir ayaklanmaya neden olabilir.'

Bu da tam olarak Sirius'un istediği şeydi.

Morgan, 'Her iki kardeş aleyhinde de kanıtlarımız var,' dedi. 'Devam etmeyi haklı çıkarmamakta zorlanacağız.

"Kurbanın kendi isteğiyle öldürüldüğüne işaret eden kanıtlar - ki sizin tanığınız da tam olarak bunu ifade edecektir. Bu kadın sokaktan toplanmış bir masum değildi - o bir suikastçiydi. Oraya cinayet işlemek için bir intihar göreviyle gitti.

Morgan ona, "Jake bunu bilmiyordu," diye hatırlattı.

"Bunun konuyla ilgisi yok. Önemli olan bunun senin için ne kadar karmaşık hale gelebileceği. Ne tür bir kız böyle çaresiz önlemler alır? Nasıl bir sistem bir zamanlar Midtown'da yaşayan ve iyi bir aileden gelen bir kadının Lowtown'a düşmesine ve bu tür şiddet eylemlerine yönelmesine neden olur? Kendi hatası olmaksızın bu sistem tarafından o kadar yüzüstü bırakılır ki Blackthorn'un derinliklerinde kendi isteğiyle intihar eder? Bu Midtown'ın diğer sakinlerini nasıl hissettirecek? Kendi kızları olanlar? Bunun herkesin başına gelebileceğini göstermiş olacaksınız. Endişeleri artıracaksınız. Görecekleri şey, kendisini koruması gereken sistem tarafından terk edilmiş, değişiklik yapmak için ölmeyi göze almış, ölümcül derecede hasta genç bir kadın olacak. Manşet bu olacak - başka bir vampiri daha yargıladığınızı değil.

Morgan, 'Caleb bu cinayeti örtbas etti,' dedi.

"Evleri işgal edildi. Caleb, zaten yolsuzluklarla dolu olduğu ortaya çıkan yetkililerle yüzleşmek yerine kardeşini korumak için kadının cesedini ortadan kaldırdı.

Morgan'ın ifadesi değişmedi, elleri masanın üzerinde birbirine . 'Bir hafta içinde dokuz insan öldürüldü ve hepsi de aynı kanunsuz grupla bağlantılı. Biri bundan sorumlu.

Ama görünüşe göre Feinith'in nişanlısını bu işe bulaştırmaya hiç niyeti yoktu, bu da Caleb'in neden ortaya çıkmasını istediği sorusunu akla getiriyordu.

Tabii o bilmiyorsa. Caleb ona söylemediyse.

Ama Morgan'a söyleyemezdi. Her şeyi mahvetmeden onun ne olduğunu açıklayamazdı. Düşünmeye çalışırken kalbi biraz daha sert çarpıyordu.

Feinith öne doğru eğildi. "Burada tarafsız bir sıfatla bulunuyorum ancak türümüzün yönetimindeki bazı yasaların, işimizi yapabilmemiz için Yüksek Düzen'e atfedildiğini hatırlatmak zorundayım.

disiplini korumanıza yardımcı oluyor. Dehain'lerden herhangi birine dava açmanın büyük zorluklara yol açacağını söylüyorum. Lütfen Caleb'in gücünü ya da etkisini hafife almayın. Yüksek Düzen'in sizin iyiliğinizi söylediğimde bana inanın.

"Yani gitmelerine izin vermemizi mi öneriyorsunuz?"

'Endişelerinize saygı duyuyoruz. Bizim de gerçeği ortaya çıkarmak için kendi yöntemlerimiz var. Yasalarınıza saygı göstermeyen ve bunun sonucunda itibarımızı zedeleyen kişilerle başa çıkmak için kendi yöntemlerimiz var. Jake'i kendi tesisimizde gözaltında tutacağız -'

"Çukur," diye araya girdi Caitlin.

Feinith'in gözleri Caitlin'in üzerinde kısıldı ama dudaklarındaki ince kıvrım kaybolmadı. "Jake için. Caleb için daha iyi bir terim bulmak adına bir tür kamu hizmeti öneriyorum.

Caitlin'in midesi çalkalandı.

Onu serbest bırakmak *tam da* istediği şeydi.

"Ne gibi? Morgan sordu, gözleri merakla parlıyordu. Vampir ayaklanmasını kışkırtmak gibi.

Feinith tüm dikkatini Morgan'a vererek, "Bence bunu aramızda konuşsak daha iyi olur," dedi.

Kane.

Kalbinin çarpıntısına damarlarında dolaşan adrenalin de eşlik ediyordu. Feinith'in Kane için planladığı bir şey vardı. Oyun oynuyordu - tüm içgüdüleri Caitlin'e bunu söylüyordu. Ve karşı çıkmak için yapabileceği hiçbir şey olmadığını o da en az Feinith kadar biliyordu.

"Feinith, endişelerini anlıyorum," dedi Morgan. 'Ne sunduğunuzu anlıyorum ve -'

Kapı hızlıca çalındı.

İlk başta bu kesintiyi umursamayan Morgan, isteksizce dışarıdaki memura

"Korkarım ilgilenmem gereken bir durum var," dedi Morgan, başını kapıya doğru eğerek.

Ve ne olduğunu tahmin etmek mümkün değildi.

'Caitlin, beni ofisinde beklemeni istiyorum. Seninle kısa bir süre konuşmam gerekiyor. Feinith, ne kadar özür dilesem azdır. Mümkün olan en kısa sürede devam edeceğiz.

Caitlin bir talimat duyduğunda anlıyordu, tıpkı adamın kapıyı neden ardına kadar açık bıraktığını anladığı gibi. Ayağını sokmaya cesaret etmeden önce onu Feinith'ten olabildiğince uzaklaştırmak istiyordu.

Ayağa kalktığında Caitlin'in bakışları Feinith'e kilitlendi. Vampirin gözlerindeki öfkeden, kendisine bu şekilde bakılmasının alışık olduğu bir şey olmadığını anlayabiliyordu.

Ama Feinith soğukkanlılığını ve kendini beğenmiş gülümsemesini korudu. "Üzülme canım, Caleb artık *çok* yetenekli ellerde.

Caitlin, 'Onu içeride tutmak için elimden geleni yapacağım,' dedi. "Bunu bilmeni istiyorum.

İçeride bir plan yapabilirlerdi. Morgan'la konuşmalı ve en azından onu oyalamalıydı.

"Ahh," dedi Feinith. "Şimdi .

Caitlin sandalyesini iterek onu şımartmamak için kendini zor tuttu. Ama merakı çok büyüktü. "Neyi görmek?" diye sordu sandalyenin arkasına tutunarak.

'Neden Kane seninle çok eğlendi? Şu senin sevgilin ilginç biri, değil mi? Başını hafifçe yana eğdi. "Çok..." sözlerini düşündükten sonra kapüşonlu gözlerle Caitlin'e baktı. "İsrarcı. Dolgun dudaklarının bir köşesi hafifçe yukarı kıvrıldı ve Caitlin'in bakışlarını kısmen zaferle, kısmen de küçümsemeye süzdü. "*Her* yönüyle. Daha yakına eğildi. "Senin hakkında konuştu. Bana *tüm* küçük detayları anlattı. O

sırıttı. 'O tombul popondaki iki küçük sevimli il. Onlara *bayılıyor*.'

Caitlin'in kalbi güm güm atarken, serin bir terleme onu sardı.

'Dediğim gibi, merak etmeyin Ajan Parish,' dedi bir kez daha gülümseyerek. 'Her şey kontrolümüz altında. Ne yaptığımızı *ok* iyi biliyoruz.'

"Caleb *olmadan* boyutlardaki yarığı kapatabilir misin? Kane sordu.

Leila başıyla onayladı. "Evet.

Geçici olarak. "Ne kadar geçici?

"En azından birkaç gün. İki kız kardeşinin arasına sıkışmış olmasına rağmen nemli bluzunun içinde titriyor, sis yüzüne ve saçlarına nemli bir renk veriyordu. "Kalıcı bir çözüm bulmak için yeterince uzun.

"Caleb ne olduğunu biliyor mu? Kane sordu.

"Bu iş bittiğinde Caleb hakkında konuşmamızı öneririm," dedi Leila, "çünkü geçen her saatte daha fazla dördüncü boyut yarattığı içeri giriyor.

"Kaç tanesi çoktan geçmiş olabilir?

"Bilmiyorum. Bunu söylemek imkansız. Yarık şimdiye kadar bir mil genişliğinde olabilir. "Sonsuzluk sembolü gibi göründüğünü hayal edin. İronik bir şekilde yeni düzenin, yeni bir yaratılışın sembolü. "Ve elektrik yüküne sahip, sürekli kendi kendine manyetik güç üreten ve her seferinde daha da güçlenip büyüyerek

dördüncü boyuttan geçip bizimkine giriyor. Yapmamız gereken şey bir engele neden olmak - bir tele çivi takmak gibi bir şey.

"Nasıl?"

"Kanımı dökerek, tıpkı kehanetin istediği gibi.

"Neden birdenbire bu ses hoşuma başladı? Phia şöyle dedi.

"Küçük bir miktar," diye onu rahatlattı Leila. "Sadece büyüü etkinleştirmeye yetecek kadar. Blackthorn'da bir yerde bir merkez üssü var. Güney tarafında düşünüyorum çünkü TSCD'deki haritalara göre yerel faaliyetler orada. İşin yapılması gereken yer orası.

Jessie, Kane'in düşüncelerini yankılayarak, 'Hayallerimi çizdiğim yer,' dedi.

"Beni oraya götürebilir misin? Leyla sordu.

Kane başıyla onayladı. "Evet. İhtiyacımız olan tek şey sen misin?"

Pek sayılmaz. Benim de melek kanına ihtiyacım olacak. Geçici kapatma için Caleb'in kanından daha güçlü olan tek şey bu. Ayrıca ben kapatırken dördüncü boyuttaki kırıgın varlığını maskeleyerek için melek varlığına sahip olmak da yardımcı olacak.

Jessie Eden'e, "Mahzendeki gibi," dedi. 'aura,' dedi diğerlerine, 'onun ışığı onları kör ediyor. Lycan yavrularını kurtardığım zaman bunu kullanmıştım.

'Kesinlikle,' dedi Leila.

"Yani gitmeye hazır mıyız?" diye sordu Kane.

'Jessie var ama korkarım erkek bir meleğe de ihtiyacım olacak. Bu Yin ve Yang kuralı: eril ve dişil. Bunun işe yaraması için ikisine de ihtiyacımız var. Aranızda erkek bir melek bulabilecek olan var mı? Çabuk?'

Morgan, Caitlin'in ofisine girdi ve kapıyı kapattı.

Feinith'in açıklamasından sonra hissettiğim mide bulantısı Morgan'ın yüzündeki ciddiyet olmadan da yeterince kötüydü.

Buna inanmayacaktı. Feinith'in söyledikleri bir tür acımasız yalan ya da manipülatif bir numaraydı. Buna kanmayacaktı. Kane'den bir daha şüphe etmeyecekti.

Ama yorum, detaylar o kadar kişiseldi ki. Yakınlaştığı birinden başka hiç kimse bunu bilemezdi. Kane'den başka kimse. Rob'dan başka kimse.

Artık dışarıda olduğunu bildiği Rob. Ama Feinith ile Rob arasında olası bir bağlantı yoktu. Rob böyle şeyleri asla ifşa etmezdi, hele bir vampire hiç. Böyle şeyleri ifşa etmek için asla bir nedeni olmazdı.

Ama Meghan Rob'la konuştuğunu söylemişti. Rob'un ilişkileriyle ilgili bazı şeyleri ifşa ettiğini. Eğer Meghan Sirius'la, Sirius da Feinith'le bağlantılıysa...

Morgan yanında getirdiği içi dolu karton dosyayı yere bıraktı. Öne doğru eğildi, dirseklerini dizlerine dayadı.

Bir şeyler ters gidiyordu. Birkaç dakika boyunca yere bakmasına bakılırsa, bir şeyler fena halde yanlıştı.

"Birkaç saat önce Dehain'i görmeye gitmişsin," dedi. Bakışları tekrar onunkilere kaydı. "Neden?"

"Birkaç temel gerçeği kontrol etmek istedim.

"Ofise döndüğünüzü bile bilmiyordum. "Genelde varlığımı bildirmek zorunda kalmam.

Morgan koltuğunda geriye yaslandı. "Bir saatten biraz fazla bir süre önce Alisha McKay, Meghan kılığına girmiş biri tarafından hücrelerinden çıkarıldı," dedi, ona bakarken gözlerinde şüphe kadar hayal kırıklığı da vardı. "Tercüman olan kız kardeşinin konferans salonunda kayıp olduğu bildirildi - siz de onunla konuştuktan yirmi dakika sonra.

"Leyla?"

"Evet, Leyla," dedi, gözleri biraz kararmıştı. "Onunla ne hakkında konuştun?"

Caitlin ona bir şey vermesi gerektiğini biliyordu. "Sistemde Sophia'yı araştırırken Alisha'nın onunla akraba olduğunu öğrendim ve bu da beni Leila'ya götürdü. Sophia'dan en son ne zaman haber aldığını öğrenmek istedim. Sophia kilit bir tanık olduğu için -'

"Devam etmeden önce bu bağlantıyı bana söylemeyi düşünmediniz mi?"

'Bana oraya gidip araştırma yapmamı söyledin Matt - en iyi yaptığım şeyi yapmamı. Önce somut bir şeyler bulmaya çalışıyordum.

"Evde dinleniyor olman gerekiyordu.

Ve uyuyamadım. Ama yeni olan ne? Bu yüzden bir şeyler yapmak için buraya geldim.

'Yani Leyla'ya kız kardeşinin bu binada olduğunu mu söylediniz? Gözaltında mı?'

Konferans alanında koruma altındaydı. Ona göz kulak olmalarını söyledim. Gözaltına nasıl girdi?

Her neyse? Sanırım ekipten bazılarını aramaya çıkardınız? O kadar uzağa gitmiş olamazlar. '

Gözleri yine şüpheyle kısıldı. "Bir CEO yardım etti. "Hangi CEO?

"Hodges, Eden Reece olduğunu söyledi.

Caitlin elinden geldiğince gerçekçi bir şaşkınlık taklidi yaptı. "Reece'in McKay'lerle ne ilgisi var?

Morgan tekrar öne doğru eğildi. Düzenli bir nefes alırken burnunun üst kısmını başparmağıyla işaret parmağı arasına sıkıştırdı. 'Bu gece siz gittikten sonra Caleb'dan cinayetler sırasında nerede açıklamasını istedim. Tyrell onun söylediklerini kontrol ediyordu. Tekrar ona baktı. "Şimdiye kadar her biri için mazereti var.

Kalbi göğsünde kendini zor zapt etti. 'Tamam...'

'Tamam mı? Söyleyeceğin bu mu?

"Daha ne diyebilirim ki?

"Caitlin," dedi, sesindeki kızgınlık açıkça belli oluyordu. 'Benimle oyun oynama. Zaten aklımdan geçenler yüzünden öfkemi kontrol etmekte yeterince zorlanıyorum. Caleb tüm o cinayetlerin tarih ve saatlerine erişmiş olmalı.

'Ya da gerçekten masum -'

Morgan'ın yüzü kızardı. "Dur!" diye bağırdı. "Sadece *dur*, Caitlin.

'Feinith'in buraya gelmesinin şüpheli olduğunu düşünmüyor musun? Tutuklularımıza ne zaman ilgi gösterdi ki? Şimdi de Caleb'ı dışarı çıkarmaya mı çalışıyor? Onu daha fazla burada tutmalıyız...'

"Bu bilgiyi Kane'e , değil mi?

Bakışlarını olabildiğince sabit bir şekilde Morgan'ın üzerinde tuttu. Ama yalan söyleyemezdi. Arkadaşının gözlerinin içine bakıp yalan söyleyemezdi.

sessizlik hüküm sürerken, onun tedirginlikle ve zorlukla kontrol altına alınmış bir öfkeyle nefes verdiğini duydu.

"Neden?" diye sordu .

Çünkü onun İttifak cinayetlerinden sorumlu olduğunu düşünmüyorum.

Ona odaklanmak, gerçek suçlunun kim olduğuna dair dikkati dağıtıyordu.

Çünkü Kane'e güveniyordu. Kane'e inanıyordu. Yüksek Düzen'in bu işe karıştığı konusunda o kadar ikna ediciydi ki ...

Feinith ve Kane.

Feinith ve Kane birlikte çalışıyorlardı.

Feinith'in sözleri hâlâ çok acıydı, tekrar aklına geldiği anda bu düşünceyi kafasından kovdu.

"Oh, lanet olası dahi," dedi. Adamın gözlerindeki bakışı daha da kötüleştirmek için ses tonundaki alaycılığa ihtiyacı yoktu. 'Şimdi Feinith'e hayır desem bile, bu konuda tek bir ipucu ve onları Trudy Lawrence'tan suçlu bulsak da bulmasak da tüm davamız çöpe atılır. İkisi de serbest kalırdı. Tüm birim mahvolurdu. Başını ellerinin arasına aldı. "Buna inanamıyorum. Bu kadar ihmalkâr, bu kadar saf, bu kadar *aptal* olduğuna inanamıyorum. Gözlerini ona dikti. 'Kane Malloy'un arkadaşının arkasını kollamasına *izin verdin*. Seni kullanmasına izin verdin. Seni uyardım...'

Ayağa kalktı ve arkasını döndü.

Morgan oyun oynamazsa yapabilecekleri de tam olarak buydu: şirket içi yolsuzluğun daha fazla ortaya çıkması tehdidinde bulunacaklardı.

Caleb'in içeri alınması kaçınılmazdı - ama onu kullanmak, onu geri çıkaracaklarından emin olmaları anlamına geliyordu.

"Dün gece sana ulaşmaya çalışırken nerede olduğunu bilmediğimi mi sanıyorsun? Morgan ekledi. "Ya da *kiminle* olduğunu bildiğimi mi söylemeliyim? Tıpkı izlenmekten korktuğun için iş telefonunu yanına almadığını bildiğim gibi. Sen aşağı bir araştırma ajanısın, şimdiye çalıştıklarımın en iyisisin. Yine de onun içini göremiyorsun ve keşke nedenini bilseydim. Başından beri seni kullandı. Bu yüzden sizinle teması sürdürdü: orada burada küçük bilgi kırıntıları, kendini korumak için. Ve sen de ona odaklanmaktansa onu becermeye odaklanmayı tercih ettiğin için.

Bu bölgenin iyiliği için,' dedi, ses tonunun sertliği, sözlerinin sertliği onu şaşırttı, 'bu bölgedeki en tehlikeli ikinci vampiri bir uyarı bile yapmadan kaçırmayı başarmış olabilir. Onunla üç haftadan az bir geçirince böyle mi oluyor? Çarşafaların arasında *o kadar* iyi mi?

"Yapma," dedi sessizce.

'Çünkü duymak istemiyorsun? Gerçeği duymak istemiyor musun? Ama sana başka nasıl ulaşabilirim bilmiyorum. Aileniz onun kız kardeşini en zalim ve aşağılık şekilde *öldürdü*. Nefret ettiği sistemde hapsedilmenin onu yatıştırmaya yeteceğini mi sanıyorsun? Her şeyin bittiğini mi sanıyorsun? Sen akıllısın, Caitlin. Hiç kimsenin olmadın. Ama o seni bir şekilde ele geçirdi. Gözlerinin açık olduğuna kendini inandırarak dolaşıyorsun ama at gözlüklerini göremiyorsun. Ve senin için korkuyorum. Patronun olarak, ama daha çok arkadaşın olarak, onun senin etrafındaki potansiyelinden korkuyorum. Kimse istemezken sana burada bir şans verdim. İşte bu . İşte bu yüzden..'

Sesi .

Morgan bakışlarını indirdi, sandalyeye gömülürken dudakları birbirine yapışmıştı. Başını ellerinin arasına aldı, sonra ellerini yüzünden aşağı indirerek tavana baktı. Yerden aldığı kalın karton dosyayı Caitlin'in önündeki masanın üzerine fırlattı, dosya büyük bir gürültüyle yere düştü.

"Şuna bir göz atmanı istiyorum," dedi. 'Bunu sana göstermemeliyim, ama bunu yapıyorum çünkü önemsiyorum. Bunu yapıyorum çünkü bunu okumaya her zamankinden daha çok ihtiyacın olduğunu düşünüyorum.

Morgan'ın bakışlarındaki endişeyle nabızı hızlandı. "Ne oldu?

'Kasadan bir dosya - Malloy hakkında çok gizli bir dosya. Hiçbir kopyası yapılmayacak kadar gizli; hepsi orijinal. Bu ofisten ayrılmamalı. Size sadece birkaç tane verebilirim.

onunla saatler geçirdim. Varlığını sizinle paylaşarak bile işimi tehlikeye atıyorum. On yıllar boyunca bu bölümden birçok ajan hakkında hassas bilgiler içeriyor, çoğu durumda aileleri de. Elli yılı aşkın bir süreyi kapsıyor. Kısıtlı erişimi nedeniyle daha önce sadece Xavier'erişimi vardı. Onun ve Max'in yerlerinin değiştirilmemesiyle birlikte, önüme birkaç hoşgörü daha kondu. Caitlin, bunu okumanı istiyorum çünkü her şeyi bilmeye hakkın olduğunu düşünüyorum. *Bu tam profil.* Bir an durakladı. "Bence Xavier bunu Max'e, Rob'a ve babana sızdırdı. Bence Kane Malloy'la ilişkiye girmelerinin asıl nedeni buydu.

Midesi altüst oldu.

'Bu ifadeler karşılığında, olaya karışanlara bunun kamuoyuna açıklanmayacağı güvencesi verildi. Nedenini göreceksin. Caitlin, Kane'in Arana'ya olanlardan çok önce TSCD'ye karşı bir kan davası olduğunu bilmen gerekiyor. Onunla ilgili her şeyi kendi lehine çevirdi. Bizi her zaman hor gördü. Her zaman tüm emniyet sistemini çökertmek istedi.'

Oda biraz dönüyor, tek duyabildiği kulaklarındaki kan uğultusu olduğu için odanın kenarları bulanıklaşıyordu.

Sen ilk değilsin Caitlin. Uzun bir çizgide sadece birisin, ama ön plana çıkardığın yozlaşma göz önüne alındığında kesinlikle onun bugüne kadarki en başarılı başarısısın. Seni *kullandı*. Seni hep kullandı. Nihai olarak ne planladığını bilmiyorum Caitlin, gerçekleşene kadar hiçbirimizin bileceğinden emin değilim, ama burada daha büyük bir resim var ve bu birimi kişisel oyun alanı olarak kullanıyor. Ama kesin olarak bildiğimiz bir şey var ki o da işi bittiğinde bitmiş olacağı. O klasörde senin görmeni asla istemeyeceği gerçekler var. Çok geç olmadan gözlerinizi açmanızı istiyorum.'

Neyse ki gün ışığı bir meleği yakalamak için her zaman en iyi zamandı - hep öyle olmuştu.

Genelde, parıltılarının üçüncü türler tarafından fark edilme ihtimalinin daha az olduğu zamanlarda hareket ediyorlardı. Uzaktan bakıldığında görülebilen tek net gösterge sırt çantalarıydı - sırtları çıkarılmış, kılıf benzeri kanatları içine katlanmıştı.

En büyük risk soygundu, özellikle de mahkûmlar tarafından. Ancak bir mahkûm bakacak kadar yaklaşırsa, söz konusu mahkûm uzun süre hayatta kalamazdı. Kanatlar her şeyden önce iki şeye işaret ediyordu: taşıyıcı sadece sert değil aynı zamanda acımasızdı.

Melekler aynı zamanda üçüncü türler arasında özünde en bencil olanlarıydı; kanlarının ve gözyaşlarının sırrını korumak için ellerinden geleni yapıyorlardı - kanlarının tıpkı Yüksek Düzen'inki gibi geçici iyileştirici nitelikleri vardı ve gözyaşları süper insanlar yaratıyordu. Bu nedenle, düzenlemelerden bu yana, kendilerini her zamankinden daha fazla kendilerine sakladılar, kendilerini korumak için gizlenirken, üçüncü türlerin geri kalanının kötü durumunu soğuk ve kayıtsız bir gözle izlediler.

Ve zenginlikleri buna izin veriyordu. Meleklerin çok *fazla* serveti vardı. Ne yazık ki, bu bile Blackthorn veya Lowtown'dan (ve diğer yerlerdeki eşdeğerlerinden) kalıcı olarak çıkmalarını sağlayamazdı. Ancak hayatta kalmak için kimseye ya da hiçbir şeye ihtiyaç duymamaları onları daha da garip ve işbirliğine kapalı bir klan haline getiriyordu.

Yine de Ziel en iyi seçeneği idi. Geçmişte birkaç kez . Bir haydut olarak kimse onun arkasını kollamıyordu. Parlamentodan bir kez atıldınız mı, hala bir amaca hizmet etmediğiniz sürece atılırdınız. Ziel, istedikleri zaman kaçan biriydi. Geri kalan zamanlarda Blackthorn'da tek başına dolaşırdı.

Kane çatı çıkıntısına tünemiş, dalgın dalgın sigara içerken ayaklarını kenardan sarkıtmış, karşıdaki köhne apartmanın karşısındaki düz çatıdan etrafı seyrediyordu. Ziel çatı yaşıyor, sadece ara sıra erzak almak için dışarı çıkıyordu.

O da tam gidiyordu.

Sırt çantası sırtına yapıştı, tek işlevsel kanadı katlanmış ve içine tıkılmıştı. Diğer kanadı parlamentosu tarafından kesilmiş, gücü ve kuvveti de onunla birlikte azalmıştı. Ziel bir yerlerde sınırı aşmıştı ama Kane ondan nasıl kurtulacağını asla öğrenememişti.

Ziel ara sokağa doğru ilerlerken, Kane sigarasını bir kenara bıraktı ve dış yangın merdiveninden çatıya çıktı. Caddeyi geçti ve melek onu fark edene kadar Ziel'in on beş adım gerisine kadar yaklaştı.

Ziel bir an için sabit bir tempoda ilerlemeye devam etti. Sonra koşmaya başladı.

Melekler bencil, soğuk ve hoşgörüsüz piçler olmalarının yanı , ne yazık ki çevik, hızlı ve son derece çabuk düşünen kişilerdi.

Kane onun arkasından koşmaya başlamadan önce nefesinin altından tısladı.

Ziel arka sokaklarda, kendisine tanıdık gelen bir bölgedeymiş gibi ilerledi. Kane onu yakalamadan önce dairesine, korumalı dairesine geri dönme şansının olmadığını biliyordu, bu yüzden şansını deniyordu.

Ve hayatı için kaçıyordu.

Çöp kutuları, atılmış çöpler, uzun süredir paslanmış ve terk edilmiş nesnelerin metal çerçeveleri onun için kolay engellerdi - yarı kanat kaybı nedeniyle yavaşlamayan tek şey hızıydı. Eğer tamamen işlevsel olsaydı, Kane'in işi çok zor olacaktı. Efsanenin aksine, teknik olarak uçamazlardı ama süzölmek onlar için bir sanat biçimiydi. En ustaları için, hızları ve havada yaptıkları akrobasi hareketleri çapraz ateşe yakalanan herkes için ölümcül olabilirdi.

Ama Ziel artık bu avantaja sahip değildi. Bu yüzden yukarı doğru gitmek yerine, ileriye doğru gitmek onun tek seçeneğiydi.

Kane'in temiz bir atışa ihtiyacı vardı ve Ziel bunu biliyordu, bu yüzden mükemmel bir şekilde zikzak çizdi, köşeleri aldı ve yoluna mümkün olduğunca çok engel çıkardı.

Kaçınılmaz gecikme uğruna, bu Kane'in kabul etmek istemediği bir seçenektir, yoksa çatıdan ateş ederdi. Artık başka seçeneği yoktu. Sırtındaki yayı çekti; sadağından bir ok çıkardı.

Hedefleri vurmak bir şeydi, ama kendini vururken hedefleri vurmak bambaşka bir beceri setiydi. Ancak, tıpkı Nilkim'le olduğu gibi, çuvalılamayı göze alamazdı.

Düz bir yola yaklaşıyorlardı, Ziel hızını artırmasından bunu . En yakın kapıdan içeri dalacaktı, bu çok açıktı.

Kane yayını geri çekti ve ateş etti.

Ok Ziel'in omzunu sıyırıp geçtiği anda kapıya doğru yanlamasına çarptı.

Kane nefesinin altından küfretti ve hızını tekrar artırdı.

Ama binaya doğru ilerlemedi. Topuklarının üzerinde döndü ve dışarıda daireler çizdi. Geçtiği her sokakta Ziel'in bir saniye ileride olduğunu gördü.

Bu bir hamleydi ama hesaplanmış bir hamleydi. Ziel'in biraz akli olsaydı o da kendini geri çeker ya da saklanırdı ama bunun için hayatta kalma içgüdülerinin devreye girmesine izin vermemesi gerekiyordu. Ziel'in azalan fiziksel gücünün ötesinde önemli bir zayıflığı vardı: köşeye sıkıştığında paniğe kapılıyordu.

Kane toplayabildiği en yüksek hıza çıktı. Kayarak sokağın açık ucundaki pozisyonunu aldı. Sadağından ikinci oku çıkardı, dayanak noktasına geri çekti ve kendini destekledi.

Ziel ara sokağa daldı. Omzunun üzerinden Kane'in hazır olda beklediği saate baktı. Gözleri parladı.

"Üzgünüm dostum," diye fısıldadı Kane.

Ok havada savrulup Ziel'in kalçasına saplandı ve onu anında yere indirdi.

Kane meleğe doğru ilerlerken yayını tekrar yerine taktı. Ziel çoktan zayıflamaya başlamıştı, Kane'in oku kapladığı karışım bir sayıklama hali yaratmıştı.

"Ne oluyor lan, Kane...? Ziel tısladı, tam o sırada Kane kollarını onun kollarının altına dolayarak onu binanın içine doğru sürükledi.

"Kaçmaman gerektiğini şimdiye kadar öğrenmiş olmalıydın," dedi Kane. "Bunun sonu asla iyi bitmez.

"Ben hiçbir şey yapmadım.

Kane onu çürümüş kanepeye doğru geri çekti. "Yaptığını söylemedim. Ama sana bir şey için ihtiyacım var.

"Yine mi?

Kane onun önünde bir dizinin üzerine çöktü ve küçük şişeyi havaya kaldırdı. 'Bu gerginliği . Bunu çabucak ya da

"Sen umursamayacak kadar delirene kadar bekleyebiliriz.

Ziel sabırsızlıkla içini çekti. "Ne?" diye tersledi.

"Senin için bir işim var.

"Bunu söylediğinde beni hep huzursuz ediyorsun, Kane. "Bu basit bir şey," dedi Kane. "Sadece küçük bir kan alma.

"*Gönüllü* kan alma mı?

Kane omuz silkerek, "Ya kendi isteğinle kanını akıtırsın ya da ben senin akıtırım," dedi. "Sözleşme böyle.

"Müzakere becerilerinizin her zamanki gibi ustaca olduğunu görmek güzel. "Çünkü bunun için zamanımız yok.

'Peki bu tam olarak neyle ilgili? Sanırım bu kadarını sormama izin var?

"Dördüncü boyutun kapatılması.

"*Ne?*

"Bana dördüncü türün faaliyetlerini fark etmediğini söyleme.

"Bizim sorunumuz değil, Kane.

'Ama bu şekilde olabilir. Bu şekilde olacak.'

'Biliyorsun, seninle hiçbir şey yapmamam gerekiyor. Eğer parlamento öğrenirse ...'

"Yapmayacaklar.

Her şeyi öğreniyorlar. Blackthorn'da kanatsız bir melek mi? Ben de öyle olacağım. Hadi, Kane, bunu bana yapma.'

Kane, Ziel'i nezarethanenin arka tarafına doğru götürdü. Leila'nın merkez üssü derken neyi kastettiğini her zamankinden daha iyi biliyordu. Hava geçen seferkinden daha da yüklü gibiydi. Bu kez, kehanetin çizildiği mezar benzeri muhafazanın ötesinde bile statik bir çatırtı algılanabiliyordu.

Viberlerin cesetleri hâlâ yerde yatıyordu. Dördüncü boyuta geri gönderilmedikleri takdirde cismani halleriyle çürüyorlardı. Koku çoktan keskinleşmişti.

"Onlar da mı gönüllü olarak kan akıtmak istemediler? Ziel total bir uzvun üzerine basarak sordu.

Kane önüne bakmadan önce ona kısa bir bakış gönderdi. "Bugün insanların komik olmaya çalışmasının sebebi ne?

Leila, Jessie, Jask ve Eden, iç odanın karanlık alanında onlara katıldıklarında yüzlerini onlara döndüler.

Jessie ve Ziel bakışlarını kilitledikleri anda gözleri parladı. Bu her neyse, bir tanıma parıltısıydı. Daha da ilginç, gözleri endişeyle parladı. Ama sanki ne yapacağını bilemiyormuş gibi donup kalması daha da rahatsız ediciydi.

Jessie kaşlarını çattı. Ona doğru bir adım attı. Beni tanıyorsun," dedi sessizce.

Ziel bakışlarını yere indirdi. "Hayır," dedi, Kane'in ve görünüşe göre Jessie'nin hoşuna gitmeyecek kadar utangaç bir sesle.

Jessie'nin yanına geldiğinde Eden'in gözleri kısıldı, dudakları onunla yüzleşmek için aralandı.

Ama Kane aralarına girdi. "Şimdi olmaz," dedi, botlarının tabanındaki titreşimlerin yoğunluğunu şimdiden hissediyordu. "Bunu sonra hallederiz.

Ziel'den gerçeği öğreneceği zaman.

Leila devam etmeye hevesli görünerek beton zeminin ortasına diz çöktü, çeşitli yerlerine süründü, elleri de titreşimlerin yerini tespit etti.

"Burası güçlü," dedi tekrar ayağa kalkarak. Cebinden tebeşir parçasını çıkardı. "Sadece sizi uyarmak için söylüyorum, biraz muhalefet olabilir.

Kane kaşlarını çattı. "Muhalefeti belirtin."

"Kilitleme büyüü başladığında," dedi, zemindeki işaretlerden ilkini çizerek, "hala yolda olanlar olacak - tabiri caizse tünelde sıkışıp kalacaklar. Boyutun kapandığını hissettiklerinde kaçmaya çalışacaklar. Tekrar Kane'e, Jask'a ve son olarak Eden'a baktı. '*Bu* yöne doğru. Büyü başladığında, uçümüzün neler olup bittiğine dair en ufak bir fikri bile olmayacak. Fırtınanın gözünde olacağız. Bu da demek oluyor ki büyü bitene kadar her şey siz üçünüze bağlı.

Kane, Jask ve Eden ile bakıştı. İkisi de ona başlarıyla karşılık verdi.

Leila bir metre genişliğindeki sonsuzluk sembolünü çizdiği yerde diz çöktü, sembolün her tarafına işaretler kazınmıştı. Jessie'ye sağındaki dış halkada, Ziel'e de solunda diz çökmesini işaret etti.

Tekrar Kane'e baktı. "Hazır mısın?" diye sordu.

Başını salladı ve sadağından bir ok çıkararak Leila'yı korumak için pozisyon . Jask Ziel'i korumak için pozisyon aldı. Eden Jessie'nin arkasına geçerken bıçağını açtı ama Jessie'nin alnına şefkatli bir öpücük kondurmadan önce değil.

Leila bıçağı önce Jessie'ye uzattı. Jessie hiç tereddüt etmeden Leila'nın söylediği gibi yaptı ve bıçağı Ziel'e vermeden önce iki avucunu da kesti.

Ziel'in birkaç derin nefes alması gerekti ama sonunda bıçağı Leila'ya geri vermeden önce o da aynısını yaptı.

Leila bir kez daha Kane'e baktı. "İşte başlıyoruz.

Kendi avuçlarını kesmeden önce gözlerini kapatarak düzenli bir nefes aldı ve bunu yaparken çenesi sıkılarak yüzünü buruşturdu. Avuçlarını yerleştirilecekleri yerin üzerinde tuttu, Jessie ve Ziel de onu takip etti.

"Üç kişi gidiyoruz," dedi onlara, bakışlarını art arda toplayarak, "ve ben söyleyene kadar ellerinizi çekmiyorsunuz. Ne olursa olsun ellerinizi çekmeyeceksiniz.

Jessie başını salladı, Ziel de isteksizce aynı şeyi yaptı. "En kötü durum senaryosu?" diye sordu.

Leyla onun bakışlarını karşıladı. 'Eğer çok erken geri çekilirsen, tersine döner ve biz de içine .

"O yüzden ellerini yere koy," diye uyardı Kane onu.

Ziel sertçe nefes verdi. "İnan bana, ipucunu aldım.

Leyla yavaş ve düzenli bir nefes aldı. "Üç deyince..." dedi. Jessie'den Ziel'e baktı. "Bir... iki... üç!

Kanlı avuç içleri aynı anda betona çarptı.

* * *

Caitlin masasına oturdu, tepedeki sert ışık yerine lambanın parıltısını tercih etti. Dakikalar dosyaya baktı, parmakları önünde duran Pandora'nın kutusunu içeren elastik bandın etrafında kilitlendi.

Ama açamadı. Morgan'ın tarif ettiği yatağındaki canavarı hissetmek gibi, çarşafı başının üzerinde tutması ve orada hiçbir şey yokmuş gibi davranması gerekiyordu.

Bakmamak için bir nedene ihtiyacı vardı. Bilmek istememek için bir nedene. Önemli değilmiş gibi bir kenara itmek için kendine güvenmek istiyordu.

Parmak uçları çenesinde, dirseği kol dayanağında, midesindeki bulantı hissi, yağmurun pencereye çarptığı yere bakarken yoğunlaştı, şeffaf damlacıklar gece gökyüzüne karşı parlıyordu.

Nefes alışını duyabiliyordu: yanında yatan o mecazi canavar. Varlığının baskısını hissedebiliyordu. Onu izlediğini, bir sonraki hamlesini beklediğini hissedebiliyordu.

Gözlerini kapattı.

Başını çevirmesi gerekiyordu.

Sonunda, sonuç ne olursa olsun, bunun gözlerinin içine bakması gerekiyordu.

Dosyaya uzandı. Sanki kırılğan bir cam parçasıymış gibi tuttu. Ön yüzündeki GİZLİ ibaresine baktı. ORJİNALLER. KOPYALANMASINA İZİN VERİLMEZ.

Hepsini bağlayan lastiği çıkardı. Her bir köşedeki ek lastiği geri çekti.

Ve klasörü açtı.

İlk başta hiçbir şey yoktu.

Kane etrafını dikkatle izlerken gergin bir şekilde durdu. Leila'nın mırıldanmaları ve havadaki statik yükün ortasında, sanki Leila'nın varlığı tek başına bir enerji artışı yaratıyormuş gibi ayaklarının altındaki titreşimler şimdi titreşiyordu.

Omzunun üzerinden Jask'a, Eden'a temkinli bir bakış gönderdi. Jask da omuz silkerek karşılık verdi. Eden bir saniye bile dikkatini kaybetmedi.

İlk başta belli belirsizdi. Duvarlar titreşiyor, neredeyse nefes alıyordu, içlerinde yeraltı solucanları gibi sürünen bir şey vardı.

Kane yayında bir ok tutuyordu ama eğer içlerinden herhangi birine bir şey gelirse bir saniye içinde istediği hedefi vurabileceğinden emin bir şekilde oku aşağıda tutuyordu.

Leyla'nın büyüü devam etti, üç kan harfi de başları öne eğik bir şekilde diz çöktü.

Ne pahasına olursa olsun, onun başaracağından emin olacaktı. Ne yapması gerekiyorsa yapsın, onlar ayrılmadan önce o boyut kapanmış olacaktı. Leila'nın gözlerinde doğrulandığını gördüğü kadarıyla biliyordu: bu onların tek şansıydı.

Kapının arkasından gelen çatırtı neredeyse onu, Jask'ı ve Eden'i ayaklarından fırlatacaktı; yer, çatıdan tonlarca ağırlık düşmüş gibi gürledi ve titredi.

de hızlı bir şekilde dengelerini geri kazandı.

"Onları izlemeye devam et," diye omzunun üzerinden talimat verdi, yayını ve okunu yerine yerleştirip açık kapıya yaklaşıırken.

Ötede, bir çukur bilardo masasını ve ölü vyberlardan birini yutmuştu. Çukurdan dumanlar fışkırdı - parçalanmış çatıdan yukarı doğru patlayan bir duman hortumu.

"*Kahretsin*," diye tısladı Kane yavaşça, bakışları yukarıdaki hasardan aşağıdaki uçuruma kaydı.

Ölümcül bir sessizlik çöktü.

Odayı tararken yayını ve okunu hazır tutuyor, bir şeyin, herhangi bir şeyin ortaya çıkmasını bekliyordu.

Kasırga hafifledi, dağıldı ve yerde alçak, gri bir sisten başka bir şey bırakmadı.

Kane ileriye doğru birkaç temkinli adım attı, sis ayaklarının ve bileklerinin etrafına dolanıyor, havada hafif kükürt izleri kalıyordu. Dikkati obruk ve etrafındaki odanın korunaklı hali arasında gidip gelirken okunu tekrar demir noktasına çekti.

Bu kez yer bir deprem gibi sarsıldı ve Kane'i ayaklarından fırlatarak sırt üstü yere düşürdü.

Yaratık obruğun içinden fırladı, etrafındaki zemini kırk beş derecelik bir açıyla yukarı doğru yararak kafası kilitli bölmenin açık tavanından birkaç metreden daha kısa bir mesafede durdu.

Kulakları delen bir çığlık attı ve Kane'in rafine kulak zarlarını korumak için ellerini kulaklarına kapatmasını gerektirdi.

Yaratığın etrafına daha fazla tavan çökerken, Kane kendini karnının bir kısmına doğru çekti ve sadağından yeni bir ok çıkardı. Kendini pozisyonunda tutarak oku dayanak noktasına geri çekti. Yaratığın ne olduğu ve onunla nasıl başa çıkacağı hakkında hiçbir fikri olmadığından, en güvenli seçeneği seçti ve yaratığın kafasına doğrulttu - ve okunu serbest bıraktı.

Yaratık oku fırlatıp atmadan önce etkisiyle homurdandı.

Sustu.

Aşağıya doğru baktı.

Yoğun, buruşuk, kömür rengi derisinin kıvrımlarının ardındaki kehribar rengi gözleri anında Kane'e kilitlendi.

"Ah, *lanet olsun*," diye Kane.

Çukurun içinden onlarca küçük yaratık ve hepsi de viberlerin cesetlerine doğru arı gibi koşarak çürüyen etlerini bölgesel bir hararetle parçaladı.

Yaratığın derisinin altından kollar çıkarken, gözleri hâlâ Kane'e kilitlenmiş olan Kane ayağa kalkmadan önce geriye doğru tırmandı.

Jask , kapı hazır bir şekilde açık duruyordu.

Kane eşikten geçerken, aynı anda kapıyı arkasından çarparak kapattılar.

Ama hemen açık bırakıldı.

Eden öne doğru uçarak sırtını yanlarındaki kapıya çarptı.

"Ne oluyor lan? Jask tısladı.

Kapı tekrar itildi.

Kane tüm ağırlığını kapıya verdi, Eden sırtını kapıya yaslarken Jask da aynısını yaptı.

Botları betona srtnyor, Eden ve Jask'ın sıkılı enelerindeki gerginlik açıkça görülüyordu.

"*Sanırım* burada olduğumuzu biliyor olabilir," diye haykırdı Eden, botları bir adım daha ilerledikten sonra hararetli bir kararlılıkla adımlarını tekrar geri attı.

Kane Leila'ya baktı, Jessie ve Ziel yerde kamburlarının üzerinde oturuyorlardı, Leila hâlâ büyüyü söylüyordu, Jessie ve Ziel'in gözleri kapalıydı.

Kane tekrar Eden'a baktı. "?"

Eden ona bir gülümseme fırlattı. "Hiçbir numarayı kaçırmam.

Ve bu sefer Kane de gülümsemekten kendini alamadı.

Yaratık ya da içeri girmeye çalışan her neyse, kapıyı tekrar ileri itti.

"Alabilir miyiz? Jask omzunu kapıya yaslayarak ona sordu.

"Ne dair en ufak bir fikrim olsaydı," dedi Kane, kapı bir kez daha öne doğru sarsılırken tüm vücut ağırlığını kapıya çarparak.

'üçümüz, *birimiz*,' dedi Jask. 'Boyutu kapatmış olsalar bile, biz bir şey yapmazsak o piç burada kalacak. Ve bu tek çıkış yolu.

Adrenalin pompalanıyor, çene sıkılmış, kararlılık odaklanmış, Kane Jask ve Eden'a baktı. "Nereye vurabilirsek oraya vuracağız - anlaştık mı?

Jask ve Eden başlarıyla onayladılar.

'Beş, dört, , ikiden ...'

Ve sessizlik oldu.

Kane'in bakışları Jask'a, Eden'a kaydı ve sonra Leila'ya baktı.

Avuçlarını yerden kaldırdı, kalçalarının üzerinde geriye yaslandı, sersemlemiş görünüyordu ama kendine geliyordu.

Jessie ve Ziel de arkalarına yaslandılar. Kapının ardında sessizlik vardı. Kapının ardında sessizlik vardı.

Eden dışarıya bakmak için ihtiyatla kapıyı geri çekti.

Yaratık her neyse, şimdi yüzüstü yatıyordu. Hava kokuşmuştu.

Kane yayına bir ok yerleştirdi. Yaratığın üzerinde sabit tutarak obruğa doğru yaklaştı.

Ama artık bir düden değildi. Artık üç metre derinliğinde bir çukurdan başka bir şey değildi. Yaratık her neyse, boyut kapandığında karnından kesilmiş, yarısı orada, yarısı da dördüncü boyutta kalmıştı.

Kane omzunun üzerinden herkesin durduğu yere baktı, zeminin, çatının durumunu, cesetlerin arasında hâlâ yollarını bulmaya çalışan küçük yaratıkları -başka yerlere kaçmamış olanları- inceledi.

Yayını omzuna astı, dudaklarının arasına bir sigara yerleştirip ucunu tutuşturduktan sonra sürekli bir duman çıkardı. Kapıya doğru ilerlerken cesetlerin üzerinden geçerken, 'Bir sorun halloldu, iki sorun kaldı,' dedi. 'Yemin ederim bu iş hiç daha kolay.'

Elli yıllık bir zaman diliminde en az kırk rapor vardı.

Caitlin tüm kâğıt parçalarını açtı; renkleri birbirinden farklı kâğıtlar: eski tarihli olanlar yenilere göre daha sararmış ve köhne.

Genç kızın otuz yıl öncesine dayanan hesabının sayfalarını çevirirken gözyaşları gözlerini bulanıklaştırdı, elleri uyuştı. Babası Kane'in emrinde çalışan bir ajandı. Rapora göre, Kane ajanı kendi işine karışmaması için uyarmıştı. O da reddetmiş. O sırada sadece on sekiz yaşında olan kız, üç hafta sonra, yoldan geçen birinin Blackthorn'daki terk edilmiş bir evde parmaklarını çıtaların arasından geçirdiğini görmesinin ardından bulunmuş, çığlıkları cılız, acınası hıçkırıklardan başka bir şeye dönüşmemişti. Kızın asla tam olarak iyileşemeyeceği bir iç ve dış ameliyata ihtiyacı vardı. Psikolojik hasar daha da kötüydü. Kane serbestken ve iki küçük kız kardeşi varken, babası bu riski almak istememişti. VCU'dan ayrılmıştı. Kızının onuru için gizli kalması gerekçesiyle hesabı paylaşmıştı ve daha sonra tüm aile

başka bir yere nakledildiler. İzlerinin sürülmesini engellemek için isimleri değiştirilmişti.

Benzer hikâyeleri birbiri ardına okurken sanki başka birinin omzunun üzerinden bakıyormuş gibi hissetmesine neden olan bir kopukluk duygusu. Kurbanların her biri, Kane'in kan davası güttüğü erkeğin kadın muadiliydi - kızı, karısı, kız kardeşi, kız arkadaşı. Bazıları Kane'in onları günler ya da haftalar öncesinden büyülediğinden bahsediyordu. Bazıları ise onları doğrudan sokaktan ya da evlerinden aldığını anlatıyordu. Hepsinin ortak noktası ise hiçbir kadının bu olaydan gibi çıkmamış olmasıydı. Asıl soru, hayatta kalanların gerçekten şanslı olup olmadığıydı.

Xavier'in sözleri aklının bir köşesinde yankılandı: *'Bazı şeyler yaptı Lanet olası şeyler, Caitlin. Şimdiye kadar karşılaştığım en kötü suçlardan bazıları. Sadistçe. Zalimce. Sapkın.'*

Max daha da yüksek sesle, daha net konuştu: *'Onun tarafından çok fazla insan kandırıldı, Caitlin. O görünüşün ve cazibenin ardında tehlikeli, acımasız ve istediğini elde etmek için ne gerekiyorsa yapacak biri var.'*

Sadece dokuz yıl öncesinin raporuna uzandı, bu seferki başka bir ajanın karısına aitti. Kadın genç, çekici ve finans alanında kariyerinin zirvesindeydi. Kadının ifadesi kendi ifadesini yankılayınca arkasında bir safra oluştu. Kocasını VCU'da ziyaret ettikten sonra sokaktan alınmıştı. Uyuşturulmuş ve küçük bir apartman dairesine hapsedilmişti. Kane onu beslemiş, giydirmiş. Seks yapmışlar - sayısız kez. İfadesinde herhangi bir zorlamayı ya da zorlanmayı hararetle reddetmişti, ancak buna eşlik eden tıbbi raporlar ve daha derinlemesine psikolojik raporlar çok farklı bir hikayeden bahsediyordu. Kapsamlı danışmanlık hizmetlerine rağmen, genç kadın

morlukları ön sevişme, iç hasarı ise katlanmaya razı olduğu bir şey olarak değerlendirdi. Raporlar genç kadının Kane tarafından alınmadan önce ilk çocuğuna birkaç haftalık hamile olduğunu gösterdiğinde Caitlin yanaklarından süzülen yaşları sildi. Dışarı çıktığında hamile değildi. Hesabında bunun en iyisi olduğunu söylemişti. Zaten artık kocasını sevmiyordu. Kane onun hayatının aşkıydı. Aşırı doz almış ve üç hafta sonra intihar etmiş.

Caitlin titreyen ellerini yüzüne götürdü. İçinden bir ürperti geçti.

Rob o gece *onun* dairesine döndüğünde, *"Onun çarşafı arasında girmenin bir meydan okuma olacağını düşünen yeterince kadın gördüm,"* demişti. *'Aynı kişi olarak çıkmıyorsun. O hasta. Sapkın. Sınırları yok. Ve sonunda o ne isterse onu yapacaksın. Ve o kadar kafana girecek ki, gerçekten istediğine inanacaksın.'*

Sandalyesini geriye iten Caitlin kolunu masanın üzerinde gezdirdi. Kâğıtlar ağır çekim bir kâğıt fırtınası gibi etrafında uçuşuyor, kablосundan asılı duran bilgisayar faresi saatli bir bomba gibi masanın ayağına çarpıyordu.

Kollarını yüzeye dayadı ve kendini derin nefesler almaya zorladı. Ama nefes almak aniden yabancı bir his gibi geldi. Kirlenmişlik hissi, ruhunu parçalayan dalların yaptığı gibi üzerine ve içine doğru süzüldü.

Hatırlamaya çalıştı; Kane ile arasında *gerçekte* ne olduğuna dair tüm gerçekleri hatırlamaya çalıştı. Ancak hatırlamak, plastik bir örtüye sarılmışken havuzun dibindeki bir nesneye uzanmak gibiydi. Bunun baskısı altında boğuluyordu, yalanlardan gerçeği görmeye çalışırken her şey çok donuktu

Sevdiği vampirin korkunç gerçeğine karşı kendi savunma duvarıyla savaşıırken.

Vücudunun her nefesinde derinden sevildi.

Nefesi kesilmişti.

Küçücük alanda kapıya doğru ilerlerken etrafa saçılmış kâğıt parçalarını çiğnedi. Zor durumdayken masasının köşesine çarptı ama acıyı hissetmedi bile. Tökezleyerek koridora çıktı, koridorun uzunluğu sallanıyordu, uzak ucundaki sesler su altı yankıları gibiydi. Dik durmak için duvarları kullandı, kulaklarındaki tiz ıslık diğer tüm duyularını bastırıyordu. Avuçlarını tuvalet kapısına dayadığında ıslak hissetmesine rağmen kemiklerinin derinliklerine bir soğukluk yerleşmişti.

İlk kabini iterek açtı ve dizlerinin üzerine çöktü. Kusacak bir şey kalmayana kadar klozete kustu.

Bastırılmış bir rüya gibi gözlerinin önünden geçti. Caleb'in sembolünde gördüğü kılıç, Kane'in sırtındakiyle eşleşmişti. Onu tanıdığını biliyordu. Kabzanın tanıdık olduğunu biliyordu. Caleb muhteşem küre, Kane ise kılıçtı - her ikisi de Blackthorn'un içine dolanmıştı.

Bunun arkasında bir anlam vardı - .

İmgelemde Caleb'in yanındaki gölge Kane'di. Onun yanındaydı, onu izliyordu.

Kane *bu* yüzden okunmak istememişti.

Kane Caleb'in düşmanı değil, *koruyucusuydu*.

Leila'yı çıkarmalarına yardım etmişti. Ve boyutu kapattığında, bu onu etkisiz hale getirecekti.

Ve şimdi liderlerini serbest bırakma sürecindeydiler.

Ağrıyan göğsünü tutarak, kalbi sıkıldığı ellerine çarparak, boğazı kuruyarak, nefesi kesilirken gözyaşlarına boğuldu, tüm vücudu titriyor, zayıf bacakları gevşiyordu

karşıdaki kabinin duvarına yaslandı. Gözleri yanana kadar, nefes alıp vermesi hafifleyene kadar, burnunu ve ağzındaki tükürüğü silecek kadar umursayana kadar hıçkırdı. Dizlerini göğsüne çekti, başını dizlerine yasladı ve kendini kollarına sardı.

Çünkü sonunda yüzleşmek için döndüğü o canavar yumruğunu göğsüne indirmiş ve kalbini söküp almıştı. İronik bir şekilde, hayatı yeniden önünde uzandığında, kendini içten içe ölmüş hissetti.

"Caitlin?"

Meghan kabinin açık kapısında durdu, Caitlin'in yanına çömelirken gözleri geniş ve sıkıntılıydı. Elini nazikçe Caitlin'in üst koluna koydu. "Kahretsin, Caitlin, iyi misin?"

Meghan'ın onu ne halde gördüğünü umursamayacak kadar uyuşmuş olan Caitlin küçük bir baş sallaması yaptı - gerçek olmaktan çok onaylamak içindi.

"Max'e olanları duydum," dedi Meghan, sesi yumuşaktı. "Çok üzüldüm."

Caitlin kendini zorla ayağa kaldırdı. Lavaboya doğru giderken Meghan'ın yanından geçerken hassas gözlerini ve karıncalanan yanaklarını sildi. Musluktan su , tükürdü ve kalan acı tadın da onunla birlikte gitmesini umdu.

Leğenin kenarına tutunarak kendine hızlıca bir göz attı - yedi yıl boyunca hayatta kalmak için savaşmış ve elinde hiçbir şey kalmamış olan otuz yaşındaki yorgun ve yıpranmış haline.

Daha da kötüsü, hayatta kalması Sirius'un şeytani planını körüklemekten, binlerce kişiyi tehlikeye atmaktan, Kane tarafından vampir ayaklanmasının en iyi şekilde gerçekleşme şansına sahip olmasını sağlamak için kullanılmaktan başka bir işe yaramamıştı.

"Kimse seni burada istemiyor Parish. Bu yüzden neden gidip iyi bir sekreter gibi evraklarını karıştırmıyorsun ve gerçek işi vampirlere nasıl verileceğini bilen adamlara bırakmıyorsun, yuvarlanıp almayı değil."

"Anlıyorum," dedi Meghan. 'Suçluluk duygusu öldürücü, değil mi? Meghan kılıcını geri çekip ona saplamış da olabilirdi.

Meghan onun yanına geldi. "Ama bunun seni tüketmesine izin vermemelisin. Ağır bir iç çekişle yandaki lavaboya yaslandı ve kollarını kavuşturdu. "Yemin ederim, o piçi içeri tıkacağım. Çatık mavi gözlerle karşılaştı. "Buna bir son vermelisin, Caitlin. Durmak *zorunda*.

Sessizliği bozan tek şey kapının çalınması oldu, Morgan bir saniye sonra kapının arkasından baktı.

Meghan, "Sizi yalnız bırakayım," dedi ve çıkmadan önce Caitlin'in koluna hafifçe vurdu.

"Özür dilerim," dedi yalnız kaldıkları anda. "Kendimi kaybettiğim için özür dilerim. Tüm bunları okumak zorunda kaldığın için üzgünüm. Başka türlü nasıl anlayacağını bilemedim.

Lavaboyu arkasından kavradı. "Tüm bunları ne zamandır biliyorsun?

Tedirginlikle iç çekti. "Belki bir hafta."

"Ben gelmeden önce bile biliyor muydun?

Bakışlarını indirdi.

"Bana daha önce göstermeliydin, Matt. Dik durdu ve ona doğru bir adım attı. 'Tüm durdurabilirdik. Yapabilirdim...'

Kendini böyle bir duruma sokmamalıydı. İşini yapabilirdi. Leyla'yı içeride tutabilirdi. Feinith'in müdahale etmesini engelleyebilirdi.

Kane'e daha da derinden aşık olmasını engelleyebilir ve kendi kendine çektiği tüm acıları kurtarabilirdi.

Ona sırtını dönmeden önce ters bir şekilde nefes verdi. Uzaklaştı. Durdu. Yüzünü ellerinin arasına aldı.

Tekrar yüzünü ona döndü. "Bana söylemeliydin," dedi parmağını yere doğru saplarken. "Eğer arkadaş *olsaydık*, bana söylerdin.

"Ne yapacağımı bilemedim. Hala onunla ilişkin olup olmadığını, ona ne söyleyebileceğini bilmiyordum. Kızlarım, Caitlin. Eğer kızlarıma bir şey olursa...' Ağzını kapadı ve Caitlin'in bakışlarıyla tekrar buluşmadan önce kendi gözlerindeki sıkıntıyla savaştı. Elini indirdi ve sakın bir nefes aldı. 'Bu işi üstlendiğimden beri bebeklerimi yirmi dört saat izleyen biri var. O raporları okuduğum an ...'

Suçluluk duygusu gözlerindeki sıkıntıya sertçe saplandı.

Birbirlerine sarılmalarını kabul ettikten bir saniye sonra kollarını ona doladı.

Sıcak hissettirdi, güvenli hissettirdi... kolay hissettirdi.

Ona her şeyin yoluna gireceğini söylemek istedi. Ona, daha bir gün önce yapacağı gibi, Kane'in bunu *asla* yapamayacağını söylemek istedi. Ama gerçek şu ki, artık bilmiyordu. Artık onun neler yapabileceğini bilmiyordu.

Kane'i tanıyamazdı çünkü artık kendini bile tanımıyordu.

Ama ne yapması gerektiğini biliyordu.

Caitlin olanlarla yüzleşmek için ayağa kalktı, Morgan ofis kapısını kapatırken arkasından sıkıca sarıldı.

Kağıtları toplar ve sonra bir yerden bir karton kutu bulurdu. İçine eşyalarını doldururdu: birkaç defter, kalemleri, çocukluğundan beri kullandığı zımbası. Sonra birkaç kahve fincanı vardı. Bir tanesi birkaç yıl önce gizli Noel Baba tarafından ona alınmıştı. Yan tarafında tek bir kelime yazılıydı: Kupa. İronik, hatta komik olması gerekiyordu. Açtığında birkaç kıkırdama olmuştu - ve bu onunla *birlikte* gülmek niyetiyle değildi. Tuvalete gitmek için uygun bir bahanesi olana kadar tutmuştu.

Onu parçalara ayırması ama onu sakladı ve çoğu gün ondan içti. Onlardan habersiz, bu onun gizli kadehi haline gelmişti çünkü ondan içtiği her gün, gitme baskısından kurtulduğu bir başka günü hatırlatıyordu. Kaçmak bir niyeti olmadığını, hiçbir zaman da olmadığını hatırlatıyordu.

O zamana kadar.

Kupa kelimesi hiç bu kadar doğru gelmemişti.

Caitlin elinin tersini burnuna, topuğunu da kızarmış gözlerine sürterek masanın diğer tarafına doğru ilerledi.

Morgan dağınıklığı toplamaya yardım etmeye başladı, ta ki Caitlin bunu kendisinin yapmak istediğini işaret edene kadar.

"Ne düşündüğünü biliyorum ama gidemezsin Caitlin," dedi masanın uzak tarafındaki sandalyeye oturarak. "Sana izin vermeyeceğim.

"Peki ya bu duyulduğunda?

"Buna gerek yok. Feinith'in aklında biri var: Bu seferki suçu üstlenebilecek, tekrar eden bir suçlu...'

Caitlin avuçlarını masanın üzerine koyarken bakışları tekrar onunkilere . "*Ciddi* misin sen?

'Başka seçeneğim yok. Kaynaklar kısıtlı. savaştığımız bambaşka bir durum var. Bir tür anlaşmaya varmak zorundaydım.

Kâğıtları düzgün bir yığın halinde topladı.

"Caitlin, sen daha önce hiç kaçmadın. Sen -'

'Konu bu değil, Matt.

"Sonra ne olacak?

Avuçlarını tekrar masanın üzerine koydu, bu sefer destek için. 'Bu benim kendime olan saygımla ilgili. Uzlaştığım gerçeğiyle ilgili. Her şeyi berbat ettiğim gerçeğiyle ilgili.

"Ve kimsenin bilmesine gerek yok. Koltuğunun ucuna doğru kaydı. "Size söyledim, her şeyi hallettik.

Nefesini sertçe verdi. "Tıpkı geçen sefer Xavier'in hallettiği gibi mi? Max, Rob, babam? Yıllarca onun yerinde olmak istedim, Matt,' dedi, gözyaşları yeniden kabarırken kendini şaşırtarak. Gözyaşlarını ısırarak geri çekti. "Artık onun gibi bir şey olmak istemiyorum. Birkaç kâğıt parçası daha aldı.

"Peki ya Kane?

Onun adını duymak bile boğazının düğümlenmesine neden oldu. "Peki ya Kane?" dedi umursamazca.

"Seni korumak hakkında konuşmamız gerekiyor. Tekrar sertçe nefes verdi.

Çünkü Kane'le başa çıkabilirdi. Kane'in icabına bakacaktı. Bu çok daha kişisel bir hal almıştı.

Ruh yırtıcı ile olan durumdan bile daha fazla, artık gerçekten kaybedecek hiçbir şeyi yoktu.

Ondan önce Morgan'a Caleb'dan bahsetmeliydi. Onu serbest bırakmalarını engellemek için elinden geleni yapmalıydı. Eğer nereden başlayacağını bulabilirse ...

Masasının üzerindeki kâğıtları topladıktan sonra hâlâ ipinden sarkan fareyi masasının üzerindeki yerine kaldırdı.

Hareket ekranı yeniden ateşledi.

Ekрана yaslanmış, şeffaflıkları artık tutuşmuş olan iki serseri kâğıda uzandı.

Sustu.

Sanki biri gömleğinin arkasına bir kanca takmış ve onu sonsuz bir tünelde geriye doğru çekiyormuş gibi hissetti.

"Şu anda kendini kötü hissettiğini biliyorum ama bu senin hatan değil," dedi Morgan. 'O zeki biri, Caitlin. Manipülatif. Arkadaşınmış gibi davranıyor, zayıflıklarınla oynuyor, seni önemseydiğini düşündürüyor. Ama onun tek derdi intikam. Tek derdi bu. Bunu şimdi görmene sevindim.

Patlamak üzere olan bir saatli bombanın baskısı üzerine çöktü. Çünkü daha önce hiç bu kadar doğru bir söz söylenmemişti.

İki kâğıt parçasını ekrandan kaldırdı, parlayan gölgeli gerçek karşısında elleri titriyordu.

Tekrar kupasına baktı - üç harf ona acımasızca bakıyordu.

Bakışları tekrar Morgan'a kaydı.

"Ben de," dedi, içindeki ölümlük ilk şimşeğini çakarak yenilendi, kalbi yeniden canlandı. Bunu söylemesi birkaç dakikasını aldı, zihni hızla ilerliyordu. "Sana güvenebilirim Matt, değil mi?"

Kaşları daha da çatıldı. "Tabii ki yapabilirsin.

Ciddiyim Matt. Bilmek istiyorum. Hayatımda güvenebileceğim bir kişi olduğunu bilmeye ihtiyacım var.

Kaşlarını çattı. "Caitlin, senin için orada olduğumu biliyorsun.

Ağzının ne kadar kuru olduğuna şaşırarak ön dişlerinin dış tarafını yaladı. Düzenli bir nefes aldı. Kendi ağzından çıkacağını hiç düşünmediği sözleri söyledi. "Kane'i yakalamama yardım etmeni istiyorum.

"Ne?"

'Sadece sen ve ben,' dedi. Bu yüzden sana güvenebileceğimi bilmeliyim. Buna bir son vermem gerek Matt. Buna bir son vermeliyiz.

"Onu içeri almak ister misin?" "Hayır. Hayır, yapamam.

Yine kaşlarını çattı. "Anlamıyorum.

"Bir şeyler oluyor Matt. Şu anda açıklamaya bile başlayamayacağım şeyler. Ama burada ortaya çıkardığım yolsuzluk sadece bir kısmı. Bu yerel yönetimin derinliklerine kadar uzanıyor. Küresel Temsilcimiz Sirius Throme'un planları var, bana ifşa ettiği tehlikeli planları. Eğer istediği olursa, bu bildiğimiz her şeyi etkileyecek. Kane'i istiyor ve eğer onu ele geçirirse sonuçları korkunç olacak. Kane, Sirius'un bilmek istediği şeyleri biliyor. Bu yüzden onu öldürmeme politikası var. Tüm kanıtlara rağmen, seni vurmasına rağmen, her şeye rağmen onu getirdiğim gün Kane bu yüzden serbest bırakıldı. Sirius gitmesine izin verdi çünkü ihtiyacı vardı. Şimdi ben de onun

ama aynı zamanda Kane'in ne planladığını da bilmeliyiz. Senden bana yardım etmeni istiyorum.'

"Ne öneriyorsun?"

"Kane ile buluşma ayarlayabilirim. Savunmasının zayıf olacağı bir yer seçebilirim, bolca kaçış yolu olan bir yer, böylece bir destek ordusu getirmez. Onu sakınleştirmeli ve bir yere götürmeliyiz. Kimsenin onu bulamayacağı bir yere.

"Sonra ne olacak?"

'Gölgem onu okuyor. Gerçeği ilk ve son kez öğreneceğiz.

Sandalyesinde geriye doğru yığıldı.

'Kendin söyledin Matt: ne yapana kadar bilemeyeceğiz. Ben bunun önüne geçelim derim. Ben derim ki onu durduralım. Masanın etrafında dolanarak onun önünde yere diz çöktü. 'Ama sadece biz olmalıyız. Bunu kendimize çok önemli. Eğer orada başka biri varsa, bir ipucu bile olsa, bunu öğrenecek ve onu sonsuza dek kaybedeceğiz. Herhangi bir tuzak belirtisi olursa, ona bir daha asla yaklaşamam; bu şansı bir daha asla elde edemeyiz. O gitmiş olacak.'

"Caitlin, bilmiyorum. Bu büyük bir risk."

Geldiğini görmeyecek, yemin ederim. Lütfen. Bunu benim için yap. Bu benim . Bu şekilde bitirmeme izin ver. Bunca yıldan sonra, bunca emek, hepsinin uçup gitmesine izin verme. Bunu yapabilirim. Yapabileceğimi biliyorsun. Bunu yapmam *gerek*. Bu işi bu bölgeyi korumak için ve bunu yapacağım. Senden son bir kez bana güvenmeni istiyorum.

'Ama eğer ona yaklaşabiliyorsan, onu bensiz dışarı çıkaramaz mısın? Hiç şüphe uyandırmasan daha iyi olmaz mı?'

'Ona hiçbir silahla yaklaşamam. Başka birine ihtiyacım var.'

Morgan öne doğru eğildi, dirseklerini dizlerinin üzerine dayadı, Başını ellerinin arasına aldı. Ona bakarken kollarını gevşeterek kalçalarının üzerine bıraktı. "Bilmiyorum.

Öne doğru uzandı ve onun ellerini tuttu. 'Binlerce olmasa bile yüzlerce hayat kurtarabiliriz. Bunu aramızda yapabiliriz: yine ortağız. Sen ve ben, Matt.'

Adam yere baktı ve sonra tekrar ona döndü. 'Önce bana planını anlat. Tam olarak.'

Feinith'in topukları, yirmi ayak yüksekliğindeki metal konteynerlerin arasında uzanan patikada tıkırdadı; depo alanı buluşmaları için mükemmel bir labirentti.

O yaklaşırken Kane gölgelerin arasında bekledi.

Birkaç adım ötede durdu, bir kalçasını diğerinden daha yukarı kaldırdı, elleri ince kalçalarının üzerinde duruyordu. Etrafını değerlendirirken bir kaşını kaldırdı, dudak büküşü onu doğu yakasında çağırdığı yer hakkındaki izlenimini ifade ediyordu.

Feinith, "Nihayet buluşabiliyoruz," dedi. "Gerçi bu benim her zamanki randevu tercihimden çok uzak.

Orada olması gerekenden daha fazla kalmayacaktı.

Onunla ne kadar az görüşürse o kadar iyiydi.

'Vampirlerin sırlarını TSCD'ye ifşa ediyorsun,' dedi.

"Ah. Kollarını kavuşturdu. "Bunu benimle tartışmaya ne zaman hazır olacağını merak ediyordum.

"Neden?

"İşler giderek gerginleşiyordu, Kane. Küresel Konsey tedaviyi - bilgisini paylaşmayı reddetmeye devam tedaviyi - beklerken giderek daha sabırsız hale geldi. Yüksek Düzen

Midtown'dan çıkarılmanın eşiğindeyiz ve Yüksek Düzen'in nüfuz sahibi bir konumda kalması hepimizin yararına olacaktır.

"Yani Carter'la bir anlaşma yaptın. Ne olduğumu ve bildiklerimi TSCD'ye ifşa eden sendin.

"Seni öldürmek istediler, Kane. Onlara seni hayatta tutmaları gerektiğini söyledim. Evet, onlara tedaviyi bilen tek kişinin sen olduğunu söyledim. Sadece usta vampirlerin bildiğini.

"Neden Carter'a Serryn'in kehanetteki rolünden bahsediyorsun?

"On dört yıl önce, Sirius Throme seni getirmesi için Carter üzerindeki baskıyı artırdı. Kız kardeşini kullanmak Throme'un fikriydi. Ama tabii ki işler plana göre gitmedi. Rick Parish'in şüpheli ölümünden sonra, Throme Carter'ın yanından nadiren ayrıldı ve aynı şey Rick'in karısının başına hiç bu kadar ayrılmamıştı. Ondan sonra Throme, Carter'la sizi getirmemesi için özel bir anlaşma yaptı. Nedenini hiç açıklamadı.

Çünkü Sirius ruh sökücü hakkında bir şeyler öğrenmişti ve tedaviden çok daha büyük planları vardı.

Feinith, "Caitlin senin davana ilgi gösterdiğinde, Throme davanın başına geçmesi için ısrar etti," diye ekledi. "Carter belli nedenlerden dolayı bundan memnun değildi. Onlara göre TSCD'nin Arana'nın ölümüyle ilgisi hakkında hiçbir şey bilmiyordunuz ama Caitlin'i bu işe karıştırmak bir şekilde ipuçlarını bir araya getirebilirdi. Throme bunu reddetti. Sizi ikna etmek için bir şeyler yapıyor gibi görünmeleri gerektiğini ama Caitlin'in çok yeni olduğu için kaçınılmaz olarak başarısız olacağını söyledi. "O mükemmel bir maskeydi.

Ve bu, yollarının eninde sonunda kesişmesini sağlamak için mükemmel bir yoldu.

"Bundan kısa bir süre sonra Carter benimle buluşmayı ayarladı," diye devam etti Feinith. 'Sirius'un herhangi bir yakalamayı geciktirme motivasyonunu açıklayacak tedavi dışında saklayacak başka neyin olduğunu bilmek istedi. Senin kehanet edilen vampir lideri olduğundan ve Throme'un bir şekilde Yüksek Düzen'e bulaştığından şüphelenmeye başladı. İfşa etmekle tehdit etti. Doğrudan Küresel Konsey'in başkan yardımcısına gitmekle tehdit etti. Bu sizin için toplu bir av ve HO'yu Midtown'dan çıkarmak için daha da fazla neden anlamına gelirdi. Ayaklanmanın yakın zamanda olmayacağı konusunda onları rahatlatmak için Carter'a Blackthorn'da bir Serryn'in varlığının aramaları gereken işaret olacağını söyledim. O zamandan beri vampir ölümlerini araştırıyor.

'Ve bunu yaparak TSCD'nin Tryan'ın yükselişini önlemek için onu öldürme ihtimalini mi artırdınız? Bu nasıl iyi bir fikir olabilir?

Ona gerçeği söyledim. Serryn'in ölümünün kehanete yol açtığını söyledim; onun hayatta kalması gerekiyordu.

"Çok zekice.

'TSCD'nin istemeden de olsa bize yardım etmek için çalışması halinde onu bulma şansımızın daha yüksek olacağını biliyordum. Carter'ı da işin içine katarak bulma şansımızı en üst düzeye çıkarıyorduk.

"Ya onu yakaladıysa?

"Onu bir şekilde yakalayacaktım.

'Ama Carter bana ikinizin büyük planları olduğunu söyledi. Bir ittifak kurmamızdan bahsetti. Blackthorn'u huzur içinde yönetmek için bana bırakılacağından. 'Throme'un senin için kendi planları olduğunu biliyordu. Hayal kırıklığına uğramış en iyi bağlılığının benimle olacağını biliyordu. O tedaviyi bulmak istiyordu ve bunu elde etmenin ikimizin de çıkarına olduğunu biliyordu. Ona seninle anlaşma yapmasının tek yol olduğunu söyledim. Eninde sonunda bana ihanet edeceğini biliyordum.

Ama bunun konuyla ilgisi yoktu. anlatmak için seni bulmaya çalışıyordum, Kane. Ama sen isteklerimi görmezden geldin.

Kane bir kol mesafesinde kalarak aralarındaki mesafeyi kısalttı. Kadının gözlerinin derinliklerine baktı, göz bebekleri önce büyüdü sonra hızla küçüldü.

'Kız kardeşimin öldürülmesinden sorumlu olan kişiye kutsal vampir sırlarını ifşa ettiğini öğreniyorum ve sen benden çağrına yanıt vermemi mi bekliyorsun?

'Bizim için çalışıyordum, Kane. için.' "Bu yüzden mi Caleb'i içeri tıktın?

Gözleri parladı ama hiç .

'Hadi ama Feinith, en azından bunun için övgüyü kabul et. Leila ile Caleb'in evinde tanıştığını biliyorum. Onun bir Serryn olduğunu bildiğini biliyorum, tıpkı onu kaybettiğini bildiğin gibi. Bana ziyaretinle ilgili her şeyi anlattı.'

Feinith'in kaşları .

"Dördüncü türle ilgili olup bitenlerden en az benim kadar haberdarsın," diye ekledi Kane, "bu da demek oluyor ki sen de gibi iki ile ikiyi bir araya getirdin. Caleb'in ne olduğunu , değil mi?

Etrafına bakınırken hafifçe güldü. "Peki bu ne olabilir, Kane?" diye sordu, gözleri tekrar Kane'in gözleriyle buluştuğunda kahkahası aniden söndü ve gözlerine ölümcül bir ağırlık çöktü.

'Damarlarında Yüksek Tarikat kanı dolaştığından emin olabilmek için o içerideyken bir tür kan örneği aldığınıza dair bahse var mısınız?

"Çok şüpheli bir zihnin var, Kane Malloy.

'Ve sen de Caleb'i tam olarak istediğin yere götürmek için planlar yapmayacak kadar çok şey kazanmış güce aç bir sürtüksün. Onu sadece kurtarmak için hapse attın, değil mi? Çok büyük bir risk aldın Feinith.

"Jarin'i öğrenmeden önce onu buraya getirmek zorundaydım. "Nasıl öğrendin?"

"Aslında, Leila'nın ailesi hakkında bilgi edinmesini istediğimde - kız kardeşleri olup olmadığını öğrenmek için - bağlantıyı kuran sevgili asistanım Hess'ti. Sophia'nın bilgilerine çoktan ulaşılmıştı. Hess bundan yola çıkarak elektronik izleri takip etti. Jarin'in medyada yer alan kurbanlarla eşleşen birkaç hesaba girdiğini öğrendik. Onunla yüzleştim. İtiraf etti. Abby'yi benim için ele geçirdi. Caleb'i içeri tıkmaya yetecek kadar kulaktan dolma bilgi dışında sahip olduğu tüm kanıtları ortadan kaldırdım.

"Ama onu içeride tutacak kadar değil. Kane kollarını kavuşturdu. Kadının bakışlarını üzerinde tutarken düşünceli bir şekilde kesici dişini diliyle ısırıldı.

"Sadece birkaç saat bekletecek kadar. Onu çıkarmak için elimden geleni yaptığımı anlamasına yetecek kadar.

'Jarin'i ve sizin bildiğinizi öğrenirse sizi öldürür. İkinizi de.

"Ve ikimiz de bunu istemiyoruz, değil mi Kane?"

Kane ona doğru bir adım attı, kendini beğenmişliği ve pervasızlığı sinir bozucuydu.

Gülümsedi. 'Ne yapacaksın, Kane? İkimiz de biliyoruz ki şu anda benim üzerimde olduğu kadar senin üzerinde de bir sürü göz var. İkimizden biri yanlış bir hareket yaparsa intihar anlaşması da imzalayabiliriz. Mesele şu ki, benim yerime geçmek isteyen bir sürü kişi var. Senin yerine geçecek kimler var?'

"Hata yapıyorsun Feinith.

Öyle ? Onu yakaladım, Kane. Caleb zaten tam istediğim yerde. TSCD'nin Leila'yı isteyebileceğim en büyük nimetti. Onu almaya hazır olan ve şimdi Caleb konusu olduğunda, sinsi küçük kaltak onu oraya düşürmek için gitti. Ve şu anda ondan nefret ediyor. İnsanlar hükmeder. Vampirler yalan söyler.

Beklemede. Tarafını seç Kane, ama akıllıca seç. Sadece bir kazanan olacak. Caleb'ı tanıdığım için şansımı nereye koyacağımı biliyorum. Yakında konuşuruz, tatlım,' dedi göz kırparak ve ona sırtını döndü.

Kane iki yanındaki konteynirlara baktı; orada kendi yedeği bekliyordu; onunkilerin de beklediğini biliyordu.

Feinith uzaktaki sisin içine doğru ilerlerken, çenesi sıkılmış, kendini kontrol etmek için tüm gücünü toplayarak ağır gökyüzüne baktı.

Ta ki telefonu titreyene kadar.

Caitlin kanatların gölgesinde bekledi. Terk edilmiş okul sahnesi üst üste yığılmış masa ve sandalyelerle doluydu, yetişkinlerin çoğunlukta olduğu Blackthorn nüfusunun işine yaramayacak kadar küçüktü.

Sahne arkası soğuktu ama onu daha çok etkileyen içindeki buz gibi histi.

Perdenin arkasından baktı ve bir zamanlar spot ışıklarının bulunduğu ve kontrol edildiği okul salonunun karşısındaki üst geçide doğru baktı. Sahneyi mükemmel bir şekilde görebiliyordu. Morgan'ı göremiyordu ama şimdiye kadar orada olacağını biliyordu. Onun da kendisini görebileceğini biliyordu. Bu, Caitlin hazır olduğunda, Kane'i pozisyona soktuğunda, Morgan'ın temiz bir atış yapabileceği anlamına geliyordu.

"Sıradan bir gezintiye ne dersin? Morgan onun kulaklığına fısıldadı.

Sahneye çıktı. Zayıf ay ışığının aydınlattığı salonu taradı, tavandan tabana pencereler bir zamanlar uzunluklarına uygun olan perdelerden arındırılmıştı. Eşkenar dörtgen parıltılar, atılmış ve burkulmuş sandalyelerin arasındaki tozlu zemini tutuşturdu. Bir partiden arta kalanlar zemini kirletiyordu - çok sonra, bir zamanlar odayı işgal eden küçük ayaklar yok olduktan sonra orada düzenlenen bir parti.

yaklaşık seksen yıl önceki düzenlemelerin bir parçası olarak Blackthorn'dan daha güvenli bölgelere süpürüldü.

"Mükemmel," dedi Morgan. 'Onu dışarı çıkardığında, şu anda bulunduğun yere getir. Temiz bir atış yapabilirim ama bu bana ikinci ve hatta gerekirse üçüncü bir atış için zaman kazandırır.

Geriye kalan tek perdenin arkasında kaybolup duvara yaslanmış masanın üzerine tünedi. Dizlerini göğsüne çekti ve kollarını dizlerine doladı. Başını duvara yasladı, küflü kumaş, çürümüş ahşap ve yanmış elektrik kokusu burun deliklerini tüketiyordu. Kuruyan ağzının içini yalarken kısmi ışıktaki saatini kontrol etti. Zeki ve sakin kalması gerekecekti. Tek bir şeyi bile ele vermeyi göze alamazdı.

Sirius yuvarlak masalardaki yerine oturdu; kayın ağacından yapılmış ahşap, yuvarlakta açıkta duran toprak kahverengisi halıyla hafif bir kontrast oluşturunuyordu.

Toplamda otuz yer vardı ve her konsey üyesi kendi yerel topluluklarının temsilcisiydi. Cameron başkan yardımcısı olarak onun sağında oturuyordu. Hall onun solunda oturuyordu. Ve yerler yavaş yavaş doluyordu.

Acil durum toplantıları nadiren yapıldı, bu yüzden odada şimdiden bir uğultu vardı. Kulak misafiri olunan konuşmalara bakılırsa, pek çoğu bunun haftalar önce kendilerine gösterdiği kehanetin fotoğraflarıyla ilgili olduğundan şüpheleniyordu. Şimdi ise, blob benzeri yaratığın tam güçte görüntüsü bir yana, ara sokakta buldukları dördüncü türün leşini görsel olarak sunmak için hazırlanmış ekrana dikkatle bakıyorlardı. Bir de yanmış sıra ve en sağlam mideleri bile çalkalayacak kararmış cesetler vardı. Çarpışma çok önemliydi, istediği sonuç ise daha da önemliydi.

İhtiyacı olan sonuç.

Çünkü Küresel Konsey Başkanı olabilir; o yer onun olabilir; uzmanlık alanı sorumluluk alanı olabilir

tüm Üçüncü Tür Kontrol Bölümleri olmuştur, ancak *yasal olarak* harekete geçebilmesi için hala destek çoğunluğuna ihtiyacı vardır.

Kâğıtlarının köşelerini düzeltti ve onları içinden çıkardığı deri ciltli dosyaya düzgünce yerleştirdi. Konuşma kafasında çoktan netleşmişti. Durumu kontrol altına almamaları halinde yaşanacak dehşetten bahsederken ciğerleri şimdiden tüm dikkatlerini onlara verme ihtimaliyle dolmaya başlamıştı.

Ve bu şimdi her zamankinden daha zorunluydu - şimdi gerçekten uçuşunun kenarındaydılar.

Morgan üç saatten kısa bir süre önce telefonda 'Onu yakaladık,' demişti.

Sadece bu sözleri duymak bile Sirius'un başını hafifçe yana çevirmesine neden olmuştu, tıpkı çalılıkların arasında koşan bir şeyi hisseden yırtıcı bir kuş gibi.

Morgan, "Bana verdiğin raporlar sonunda onu şaşırttı," dedi.

"İstedğimiz etkiyi yarattığı sürece.

Morgan, "Bu senin düşündüğünden de iyi," diye ekledi. "Bir plan yaptım - benim de içinde olmamı istediği bir plan.

Morgan bu iş için mükemmeldi.

Caitlin'in Kane'in peşinden binaya daldığı o gece Max, Morgan ve Brovin'i onun peşinden göndermişti. Bu atış Morgan'ın kaderini ve gelecekteki amacını belirlemişti.

Manipülasyon kolay olmuştu. Max için o noktada mesele takım değildi; mesele ailesine öncelik vermek, üvey kızını korumaktı.

Sonuç olarak, Morgan'ın iki kızı neredeyse babalarını kaybediyordu. Onları yanına alacak akrabası yoktu. Arkadaşları için büyük bir taahhüttü. Vasiyetinden, mülkün satışından gelen para

sadece bir yere kadar gidebilirdi. Parası bitmeden ya da finanse edilen yetimhane yerleri tükenmeden önce onları evlat edinebilmeyi umabilirdi.

Morgan yatağında uyandığında, Sirius Morgan'ın cesaretine övgülerini iletmek için oradaydı. Morgan'ın yatağının yanındaki sandalyeye oturmuş, bir bacağını diğerinin üzerine çaprazlamış, avuçlarını kolçaklara dayamıştı.

"Size bir teklifim var Ajan Morgan," demişti. 'Çok dikkatle dinlemenizi istediğim bir teklif. Bu teklif, sizin ve küçük kızlarınızın bir daha asla endişelenmenize gerek kalmayacağı anlamına geliyor. Bu teklifin bir parçası olarak size Lowtown'daki TSCD'nin geçici başkanlığını teklif etmek istiyorum.

Ve şimdi bu teklif nihayet karşılığını bulmuştu.

Sirius, Morgan'a Caitlin'in hareket tarzını açıklamayı bitirir bitirmez, "Onu ve kızı güvence altına al," demişti. "Unutma, ikisine de ihtiyacımız var.

Morgan, 'Sorun olmayacak,' demişti. 'Ama destek olmayacak. Şüphelenmesi riskini göze alamayız.

'Ve yakalamak için zaferi kaybetme riskini göze alamazsınız.

'Malloy'u kaybetme riskini göze alamayız, bu elimizdeki tek şans olabilir.

Ama Morgan'ın söylediklerine rağmen, Sirius'un elindeki kaynakları en iyi şekilde kullanmamaya hiç niyeti yoktu.

Saatini kontrol etti. Doldurulması gereken üç koltuk daha vardı, dünyanın öbür ucundan zamanında gelemeyip interaktif ekranlar aracılığıyla hazır bulunanlar hesaba katılmamıştı.

Hall'a doğru eğildi. Kulağına, "Hatırlat da, ayak sürüyenler için "acil durum toplantısı "nı yeniden tanımlayayım," dedi.

"Bunu arayabildiğine şükret," diye fısıldadı Hall. 'Bunu sonuna kadar kullansan iyi edersin, Sirius, yoksa bizi aptal yerine koyacaksın. *Tek şansın var.*

Kane, Blackthorn'un doğu yakasına doğru ilerleyerek, yoğunluğu artmış ve artık bölgeyi tamamen etkisi altına almış olan buzlu siste yol aldı.

Merkezin çevresini dolaşırken, yoğun sis her zamanki yer işaretlerinin hepsini örttü, o kadar karmaşık bir şekilde tanıdığı siluet şimdi pusluluğunda uhrevi.

Ama ileride terk edilmiş sinemanın, tiyatronun ve kilisenin olduğunu biliyordu. Ve bunun ötesinde, solda, terk edilmiş okul vardı - bir zamanlar duvarlarında oynayan ve okuyan genç beyinleri dolduran umut ve beklentilerle karşılaştırıldığında artık bir leş olan bir bina. İronik bir şekilde, onların torunlarından bazıları şimdi bu umutları ve beklentileri içlerinden söküp atmaya niyetli yeni duvarlarla çevrelenmiş durumdaydı.

Yine de hâlâ oradaydı: daha iyi bir şey umudu. Ve onun görevi de bunun devam etmesini sağlamaktı.

Ancak bölgeye yaklaştıkça, içinde görmezden gelmesi zor bir his vardı; bastırılması imkânsız bir huzursuzluk.

Yine de onu görme ihtiyacı çok baskındı.

Caleb'e neler olduğunu öğrenmek bir yana, Caitlin'i görme ve onun iyi olduğunu bilme ihtiyacı, onu sağduyusuna rağmen ilerlemeye itti.

Morgan parmaklarını alnında gezdirdi. Nadiren terliyordu ama havadaki soğuğa rağmen alnı nemliydi. Üzerinde diz çöktüğü yastıklı bile etkisini kaybetmeye başlamıştı.

Saatini kontrol etti. Caitlin'in ona verdiği yirmi dakikalık süre çoktan geçmişti. Ya Kane gecikmişti ya da gelmiyordu.

Omuzlarını büktü ve tüfek tarzı yatıştırıcı silahını sahneyi mükemmel bir şekilde görecektir şekilde yeniden ayarladı.

Telefonundaki izleyiciyi kontrol etti. Hâlâ oradaydı - hâlâ perdenin arkasındaydı. Ve kulaklığından onun nefes alışını duyabiliyordu.

Onunla tekrar konuşma riskine girmeye cesaret edemiyordu ama dakikalar geçmek bilmiyordu. Gözlerini kırıştırarak kuruluşunu gidermeye çalıştı ve bakışlarını tekrar vizöre çevirdi.

Her şey çok
hareketsizdi. Çok
sessizdi.

Dikkatle omzunun üzerinden baktı, içgüdüleri ona bir şeylerin yanlış gittiğini söylüyordu - belki de Kane buna kanmamıştı, belki de bir tuzak sezmişti.

Düzenli bir nefes verdi. Otuz beş dakika.
Daha fazla kendini tutamadı.
"Sanırım gelmeyen biri var," diye fısıldadı.
Ama hiçbir şey yoktu.
"Caitlin?
Hâlâ onun nefes alışını duyabiliyordu. Kalbi çarpıyordu.
"Caitlin, iyi misin?
Ne bir ses, ne bir hareket, ne de bir itiş kakış vardı.
Kulaklığını kontrol etmek ve kulağında ayarlamak için gözünü vizörden ayırdı.
"Caitlin?" diye tekrar sordu.
Gözüne bir damla ter sızdı.
Arama planının bir parçası değildi. Bir arama yapmak plandan çok uzaktı, ancak alternatif orada oturup beklemektir.
Telefonunu kulağına götürdü.
Onunki çaldı.
Aydınlatma kutusunun içindeyken bile titrediğini duyabiliyordu; bu titreme, bilinçli olarak tasarlanmış salon akustiği nedeniyle daha da şiddetlenmişti.
"Kahretsin," diye tısladı.
Bir şeyler yanıltı. Bir şeyler çok yanıltı.
Morgan tüfeğini indirdi ve elindeki sakinleştirici tabancaya geçerek hızla ve gizlice üst geçitten spiral merdivenlere doğru koşmaya başladı. Ayağı takılmasın, boynu kırılmasın diye korkuluklara tutundu, ki bu hızla giderse çok kolay olabilirdi.
"Caitlin," diye fısıldadı kulaklığına.
Sırtını düzleştirmeden önce önündeki ve arkasındaki gölgelere dikkatli ve temkinli bir şekilde bakarak koridorda ilerledi

sahnenin yan tarafına açılan açık kapıya yaslandı.

Köşede döndü, silahını dört basamak yukarı, karanlığa doğru kaldırdı.

Yavaşça, sessizce yükseldi, herhangi bir hareket sesini dinledi - çünkü onu hâlâ duyabiliyordu: Caitlin'in nefes alışını duyabiliyordu ama artık doğal olmayan bir şekilde yüksek sesle geliyordu.

En üst basamağa ulaştığında, masayı görmek için bakışlarını sert korkulukların üzerinden geçirdi.

Gözlerini gölgelerden ayırmadan masaya doğru geri çekildi. Önceden kaydedilmiş nefes alış veriş olan telefonu eline aldı, ağzı ve kulaklığı bir arada telefonun yanına bırakılmıştı.

Masanın üzerinde iki sayfa kâğıt vardı.

* * *

En son gelen Jeffry Hansell'e koltuğuna kadar eşlik edildi.

Sirius elindeki kâğıtları bir kez daha hizaladıktan sonra odaya sessizlik çökerken ışıkların hafifçe indirilmesini işaret etti.

Ortamı yumuşatmak için tiyatroyu severdi. O gece bir sürü uykusuz gece olacaktı, bunu görecekti. İşini bitirdiğinde, yüzde yüz çoğunluğa sahip olacaktı. Hepsine noktalı çizgiyi imzalatacaktı. O ...

Sessizlik o kadar yeterliydi ki, ağır kapı arkasından hızla açılırken o bile omzunun üzerinden baktı.

Odanın gölgeleri arasında koşuşturan her kimse, bu kesintiye havlamamak için kendini tutması yeterliydi. Ama genç adam Cameron'da durdu, fısıltıyı onun bile duyamayacağı şekilde Sirius'un uzak tarafına eğildi.

Cameron sandalyesini geriye itip ayağa kalkarak, "Özür dilerim, bayanlar ve baylar, Dr. Throme," dedi. 'En kısa sürede geri döneceğim.

mümkün.'

Sirius onu yakalamaya, oylamadan daha acil olan ne olduğunu bulmaya çalışmak için döndü. Ama sakın kalması gerektiğini biliyordu. Sakin kalması gerekiyordu.

Işıklar açıldı, fısıltılar anında yüksek sesli bir sohbete dönüştü.

Sanki başka bir kesintiye ihtiyacı varmış gibi, Sirius'un telefonu cebinde titredi.

Sirius cevap verir vermez Morgan nefes nefese, "O gitti," dedi. "Caitlin gitti.

Sirius dışarı çıkmadan önce Hall'a sinirli bir bakış attı. Cilalı ayakkabılarını pelüş halıya vurarak koridorun daha sessiz bir bölümünü buldu. "Gitti de ne demek?" diye sordu fısıltıyla. "Malloy hangi cehennemde?

"En azından benim bildiğim kadarıyla hiç kimse gelmedi.

Sirius'un damarlarındaki sıcaklık yüzüne yayıldı. "*Bildiğiniz kadarıyla* mı? Onu aldı mı? Onu senin elinden aldı mı?"

Morgan telefonun ucunda tereddüt etti. "Ne olduğunu bilmiyorum.

Sirius koridorun sonunda Cameron'ın sağ taraftaki ofisten çıkmakta olduğu yere baktı, kendisini dışarı çıkaran genç adamla konuşmaya devam ederken başını hafifçe eğmişti.

"Duymak istediğim bu *değil*," dedi Sirius kararlı ve sessiz bir şekilde.

Sirius, ona verdiği dosyadan birkaç sayfa bırakmış. İkisinin de ortasındaki kelimeleri daire içine almış. Ne anlama geldiğini bilmiyorum. . Bir çeşit mesaj mı yoksa...'

Sirius, "O zaman hallet," diye tersleyerek telefonunu kapattı. Tekrar aradı. Kendisine yaklaşan genç adamı gördüğünde kısa bir mesaj bırakacak zamanı olmuştu.

"Tavşan kaçıyor," dedi telefonuna. "Yakala onu. "Dr. Throme," dedi genç adam, hizaya çekilerek. "Lütfen benimle gelin. Bana.'

"Otursana Sirius," dedi Cameron.

Sirius masasının üzerine yayılmış kâğıtlara baktı - her birinin ortasında elle çizilmiş bir daire olması dışında tanıdığı kâğıtlar.

Morgan'ın tarif ettiğiyle tamamen aynıydı. Sirius iç termostatının bir kademe yükseldiğini hissetti.

Eğer anlamış olsaydı, eğer çözmüş olsaydı...

"Cameron, bu neyle ilgili? Sirius sertçe sordu. "İçeride bizi bekleyen koca bir konferans odası var.

Cameron, 'Ve biraz daha beklemeye devam edebilirler,' dedi. 'Oturun lütfen. *Lütfen oturun.*

Sirius uyluklarının üst kısmındaki kumaşı tuttu ve oturmadan önce pantolonunu biraz yukarı çekti. Bir bacağını diğerinin üzerinden geçirdi ve arkasına yaslandı, her ne olacaksa bundan hoşlanmayacağını biliyordu.

"Bu on beş dakika önce geldi," dedi Cameron, Sirius'un önündeki masanın kenarına bir yığın kâğıt atarak. yerinde sizin bölgeniz yazıyor. Her belge Kane ile ilgili

Malloy, 50 yıl öncesine ait. Bunu ilk kez görüyorum, Sirius.'

Sirius dudaklarını birbirine bastırdı.

Birileri çuvallamıştı. Birisi cidden .

"Bunun çok gizli bir bilgi olmasının iyi bir sebebi var Cameron.

"Hangi nedenle?

"İfade verenlerin çıkarlarını korumak zorundaydık.

'Sirius, bu Malloy'u bize sunduğundan çok daha kötü bir şekilde resmediyor. Bu onu ayinsel, katil bir psikopat olarak gösteriyor. Bu raporlar mide bulandırıcı. Bunun yıllar önce açıklanmış olması gerekirdi. Bu vampiri avlamak için bir görev gücü oluşturulmalıydı, öldürmeme politikası değil. Tedavi olsun ya da olmasın, aklınızdan ne geçiyordu? Daha da önemlisi, yıllar önce bunu bile bile Caitlin Parish'i onun davasının başına getirirken aklınız neredeydi?

'Gerçekten mi Cameron? Cinsiyetçiliğin beni şaşırtıyor.'

'Bu cinsiyetçilik değil; sağduyu. Hala hayatta olduğu için şanslısın.'

"Her şey elimdeydi.

'Elde mi? Sorumsuz, ihmalkâr ve tehlikeli davrandınız -'

'Bölgemin çıkarları doğrultusunda hareket ettim.

Malloy'un Blackthorn sokaklarında dolaşmaya devam etmesine izin vererek mi? Tüm TSCD'niz kömürlerin üzerinde dolaşırken neden bunu mahkemede açıklamadınız? Eğer bunu ifşa etseydiniz, şu anda içinde bulunduğumuz tanıtım karmaşasının içinde olmayabilirdik. En azından o zaman insanlar ajanlarınızın nasıl bir kişinin peşinde olduğunu, onu yakalamak için neden bu kadar aşırı önlemler aldıklarını bilirdi. İtibarlarını kurtarabilirdiniz, yaptıkları ne kadar aşağılık bir şey olsa da insanlar bunu anlayabilirdi. Takviye kuvvetler, destek alabilirdiniz. *Neden* onu koruyorsunuz?'

"Onu *korumak* mı? Saçmalama.'

'Saçma mı? Oylamayı bu gece erteleyeceğim.' "Ne?

"Beni duydun. Kararların açıkça hatalı, Sirius.'

'Ben senin büyüğünüm Cameron. Burada sana rütbe takmak istemem ama bu oylamayı geciktirerek yaptığın şey benim bölgemi ve bölgedeki tüm komşu bölgeleri riske atmaktır.

'Neden şimdi, Sirius? Bu sıkıyönetim çağrısı *gerçekte* neyle ilgili?

'Bu, bu bölgeyi kurtarmakla ilgili. Ama aksini düşünüyorsanız, tüm bunların açığa çıkmasını istiyorsanız, o zaman açığa çıkarın. Bırakın konsey seçimini yapsın,' dedi ve kapıya doğru yürüdü.

"Filigranları unuttun," dedi Cameron, tam Sirius kola uzanırken.

Sirius arkasını döndüğünde Cameron'ın elinde bir kâğıt parçası tuttuğunu gördü, arkasındaki lamba ışığında daire içine alınmış filigran parlıyordu.

'Eğer sahte raporlar hazırlayacaksan, Sirius, en azından yılı olmasa bile uygun on yılı gösteren kağıdı kullan.

Morgan'ı yerinde tutarak, onu hâlâ orada oturup beklediğine inandırarak Caitlin, Morgan fark edip peşine düşmeden önce kendisine en az on dakikalık bir avantaj sağladığını biliyordu.

Ellerinde kalan tek şey o sahte raporlardı: onu Kane'e karşı kıskırtmak ve yanlarına çekmek için son çareleri. Bundan sonra yapabilecekleri başka bir şey yoktu. Bu da geri sayımın başladığı anlamına geliyordu.

Ya Morgan'ı planlarının sonunda işe yaradığına ikna edecekti ya da istemeden de olsa bir bal tuzağına düşecekti, ikincisi o gece binadan çıkmasının mümkün olmadığı anlamına geliyordu. Ellerinde kalan tek hareket tarzı buydu: Onu Kane için yem olarak kullanacaklardı.

Bu yüzden, yırtıcı bir hayvan tarafından köşeye sıkıştırılmış bir hayvan gibi, hayatta kalmanın tek yolunun birkaç saatliğine ölü taklidi yapmak olduğunu biliyordu - ve sonra yırtıcı hayvanın gardını indirdiği anda sıyrılıp kaçmak. Ve bu gardın düşmesi için hepsinin zaferi tatması gerekiyordu. Morgan'ı sonunda Kane'i ele geçireceklerini düşünmesi için kandırmayı başardığında Sirius'un ağzı sulanmıştı muhtemelen.

Caitlin sahne kapağından aceleyle sahne dekorları bölümüne geçti. Atılmış piyanonun, yırtık fonların, küflenmiş çocuk kostümlerinin ve gölgeleri domine eden bir dizi doğaüstü görünümlü kuklanın yanından geçerek feshedilmiş kazan dairesine doğru ilerledi.

Daha önce Morgan'la birlikte okul binasının planlarını gözden geçirirken, Kane'in büyük olasılıkla nereye gireceğini belirttiği kadar, nasıl kaçabileceğini de hesaplamıştı.

Geniş boru tesisatından geriye kalanların içine ve etrafına eğilerek, sonunda kendini en kötüsüne hazırlayarak kazan dairesinin kaçış çıkışından içeri daldı. Morgan'a yalnız gelmesi için ısrar etmişti ama bunun bir garantisi olmadığını biliyordu. Sahnenin kenarında beklerken giysilerinde böcek ve takip cihazı olup olmadığını kontrol etmişti ama başka bir planları olmadığını garantisi yoktu. Öyle ya da böyle, onu kolayca bırakmayacaklardı.

Ama artık ona ulaşmak için kendisinin kullanılmasına izin vermeyecekti.

Saklanacak bir yer bulacak, değiştirecek, izinin sürülelemeyeceğinden emin olacaktı. Ve sonra Kane'i bulacaktı.

Devrilmiş çöp kutularını ve ardından bisiklet kulübesini siper olarak kullanarak, burkulmuş ve yırtılmış zincir bağlantı çitinden, oyun alanına sırtını veren bir zamanlar konut olan evlerin sıralandığı sokaktan aşağıya ve Blackthorn'un sisli sokaklarına doğru eğildi.

Dosyadaki sahte rapor örnekleri şimdiye kadar Küresel Konsey'e ulaşmış olmalıydı. Morgan'ın savunması düşürüldükten sonra onları iç posta sisteminden gizlice göndermişti. TSCD'nin resmi görünümlü damgasıyla, hızla doğru departmana iletilmiş olmalıydı.

Ya işe yarayacaktı ya da yaramayacaktı. Sağır kulaklara düşüyor olabilirdi ama denemek zorundaydı. Kane masumdu. O kadar masumdu ki

Onu suçladıkları pek çok şey vardı ve Sirius'un aksini kanıtlamak için ne kadar ileri gidebileceğini göstermesi gerekiyordu.

Raporların sahte olduğunu ortaya çıkaracak filigranları daire içine almıştı: bilgisayar ekranı tarafından arkadan aydınlatıldıkları için göze çarpan filigranlar.

Yıllarca Kane hakkında yazılmış her bir kâğıt parçasını incelemişti. Birkaç yılda bir kırtasiye malzemelerinin ve onlarla birlikte filigranların da değiştiğini bilmeyecek kadar çok kez yatağına ya da kanepeye uzanmış ve evrakları arkadan aydınlatmıştı. Detaylara olan dikkati, filigran gibi en gereksiz görünen şeyleri bile gözden kaçırmazdı.

Cameron'ın bu konuda ne yapacağı ona bağlıydı. Eğer bu işin içindeyse ya da bir kasaya tıktıysa, daha kötü değillerdi. Ama Cameron'da zerre kadar dürüstlük varsa, en azından bunların yalan olduğunu bilirdi. Daha da önemlisi, Sirius'un yalan söylediğini bilirdi. Bu, Sirius'un korkunç planını hayata geçirmek için radarın altında kalmaya ihtiyaç duyduğu bir zamanda, muhtemelen onsuz da yapabileceğinden hiç şüphe duymadığı soruları gündeme getirecekti.

Sonuç ne olursa olsun, Sirius yakında onun akıl oyunlarını sezdiğini anlayacaktı. Şu anda bile, Meghan'ın gerçek sihir perde arkasında devam ederken, Morgan'ın ona arkadan yaklaşan kişi olmasıyla neredeyse çok açık olduğu için kızgınlık içinde kıvrılıyordu.

Şimdiye kadar Morgan'ın iki kâğıt parçasını bulmasını umuyordu: her ikisinin de ön yüzünde daireler vardı, böylece gerçek raporla sahtesi arasında karşılaştırma yapabilecekti. Ayrıca Morgan'ın kâğıtları ters çevirerek bir sayfaya "sik", diğerine de "sen" yazdığını göreceğini umuyordu. Eğer bunları doğru sıraya koyarsa, resmi istifa mektubunun özünü anlamış olacaktı.

Çünkü işi bitmişti.

Hepsiyle işi bitmişti.
Kane'e ulaşmak için onu kullanmalarından bıkmıştı. Kane...
Önündeki sisin içinden bir figür belirip onu geriye doğru iterken bir
sırt üstü düştü.

Birkaç saniye sonra ayağa kalktığında yüzü sokak duvarına
çarpmış, kolu arkasından çekilmişti.

Onu bir vampir sanabilirdi, gücü o kadar büyüktü ki, kulağında 'Hey,
bebeğim' sesini duyana kadar.

Neredeyse üç hafta önce telekomdan onun sesini duyduğunda gibi,
donup kalmıştı.

Tırnakları betonu tırmalıyordu. Zar zor . "Rob," diye fısıldadı.

* * *

"Neden, Sirius? Cameron sordu. Neden sahte?

Sirius'un çenesi istemsizce sıkıştı. Astı tarafından sorgulanmak,
yaptıklarını gerekçelendirmek zorunda kalmak, göğsünün rahatsız edici
bir şekilde gerilmesine neden oldu.

"Bilmem gerek Sirius," diye ekledi Cameron.

"Çünkü Malloy'a ihtiyacımız var," diye hatırlattı Sirius ona. "Tedavi
için, unuttun mu?

"Peki bu nasıl
yardımcı olacak?"

"Sence nasıl?

Cameron kaşlarını çattı. "Bunlar kimin için tasarlanmıştı?

"Hadi ama Cameron, bunu sen bile . "Parish.

Onun sessizliğinin yeterli olduğunu umuyordu.

"Parish'i *yem* olarak mı kullanıyorsun? Cameron açıkladı. 'Bu
yüzden onu istediğimizde VCU'ya dönmesi için çok uğraştın.

başka bir yere nakledildi. Medya profili için daha iyi olacağına dair tüm bu saçmalıklar... Başından beri onu kullanmayı planladınız.

Sirius ona, 'Ajan Parish tam olarak öyle,' diye hatırlattı. "Bir *ajan*. Bu bölgenin iyiliği için savaşmak üzere kaydoldu. Malloy'u getirmek benim işim ve onu gelen en güvenli şekilde getiriyorum.

Cameron bir avuç kâğıt aldı ve onları havaya kaldırdı. "Çalışanlarınızdan birini psikolojik olarak manipüle ederek mi?

"Sahip olduğum kaynakları kullanıyorum.

"Peki ya bunları bana kim gönderdiyse basına da dağıttıysa? Cameron, kınayıcı tonuyla Sirius'u daha da sinirlendirerek sordu. "Bunun sadece sizin bölgeniz için değil, TSCD'nin dünya çapındaki itibarı için de bir felaket olacağını hiç düşündünüz mü?

'Şimdi harekete geçmek için daha fazla neden. Bu oylamayı ertelersen pişman olursun Cameron.

Cameron başını salladı. 'Bundan daha fazlası var. Tam bir soruşturma tamamlanana kadar oylama . Oraya gideceğim ve senin için geçici bir güvensizlik oyu isteyeceğim, Sirius. Bu arada Küresel Konsey'in başkanlığını ben devralacağım.

Sirius aniden ayağa kalktı. "Sen -

"Ne? Cameron, ayağa kalkıp ellerini masaya vururken onu taklit ederek sordu.

"Ciddi bir muhakeme hatası yapıyorsunuz.

"Hayır," dedi Cameron, bakışları sabit bir şekilde Sirius'un kilere kilitlenmişti. "Ciddi bir karar hatası yaptın - ve ben de *tam olarak* neler olup bittiğini öğreneceğim.

Caitlin, Rob'un kendisini daha sert bir şekilde duvara çarpması için geri itti, kalçaları onu sabit tutmak için onunkilere bastırđı.

Çarpmanın etkisiyle alt dudağını ısırđı. Eski sevgilisinden daha iri ve daha gl olanları alt etmek için eğitilmişti ama o yerinden kımıldamıyordu. Ve şimdi nedenini biliyordu.

"Sakin ol, sevgilim," dedi, "son zamanlarda kendi gücümü bilmiyorum ve sen henüz incitmek için çok değerlisin.

Onu duvardan çekip aldı ve iki koluyla sararak sokağın aşağısındaki açık oluklu kapiya doğru götürdü.

"Tavşan kapana kısıldı," dediğini duydu, şüphesiz bir kulaklığa. 'Batı Caddesi'ne bir araç gönderin. Ben gidiyorum.

Adam onu terk edilmiş binanın içine ve odanın diğer ucuna taşırken, kadın botlarının topuklarını adamın baldırlarına, kalçalarına vuruyor ve bu etkisizlikten dolayı hüsrana uğruyordu.

Ama adam kapiya ulaştığında, kadın bacaklarını öne doğru savurarak kapiyı yakaladı ve çarparak kapattı.

Adam bir elini tutamağa uzanmak için serbest bıraktığı anda, kadın da aynısını yaptı ve dirseğini tekrar adamın çenesine sapladı.

Adamın elini çözecek kadar sersemletti, böylece adam sadece bileğini tutabildi. Arkasına geçerek, ayağını sertçe dizinin arkasına vurdu, bu onun bükülmesine ve neredeyse dengesini kaybetmesine . Adam refleks olarak bileğini bıraktı. Adam arkasını döndüğünde, kadın yüksek bir döner tekme savurdu ve onu başının yan tarafından sertçe yakaladı.

Bu onu dengesini bozdu ve Rob kapıya doğru geri düştü.

Onu bayıltmak için bacağını kaldırdı ama adam bileğini yakalayıp itince Caitlin ayağını kaybetti.

Avuç içleri, yüzü yere değmeden önce yere çarptı ve bu da ona koşmaya başlamak için mükemmel bir pozisyon verdi.

Odanın öbür ucuna sıçradı ve tekrar sokağa fırladı. Önce sola sonra sağa dönerek Batı Sokağı'na doğru ters yönde koştu ve onu desteğinden uzaklaştırdı.

Rob engellerin arasından geçerken o çevik bir şekilde engelleri aştı. Bir sola ve sonra bir sağa daha dönerek önündeki duvara tırmandı ve tekrar hızlanmadan önce diğer tarafa dört ayak üzerinde indi.

Her zaman ondan kaçırdı. Her zaman. VCU'ya katılmaktan bahsettiği zamanlarda bile, eğitim seanslarında ona katıldığında, onun eğitim sahalarında her zaman tek başına kalmıştı. Güç ve hız konusunda onu yenmişti ama çeviklik konusunda geride kalmıştı. Saldırı parkurlarında onunla asla boy ölçüşemezdi.

O zamanlar .

Şimdi Rob da onun peşindeydi ve en az onun kadar hızla ilerliyordu.

Ve sonunda onu tekrar yakaladığında, onu döndürüp metruk evin müsait olan ilk kapısından içeri iterken nefesini kesecek bir vahşilikle yakaladı.

Geriye doğru yere çarptı, kafası parçalanmış tahtaya çarparak kırıldı.

Adrenalinin etkisiyle ayağa kalkmaya çalıştı ama adam onu ceketinden tutup mutfak tezgahının üzerine doğru savurdu.

Ayağını geriye doğru iterek önce kaval kemiğine sonra da diz kapağına vurdu, dirseğini sapladı ve parmak eklemlerini şakağına vurdu.

Misillemesinin yarattığı boşluktan sıyrıldı ve adam tekrar karşısına dikilince dönüp ona baktı.

"Hadi, Caitlin," dedi, gözleri daha önce hiç görmediği kadar soğuktu, göz bebekleri rahatsız edici bir şekilde büyümüştü. İfadesinde farklı bir şey vardı - üzücü derecede ilkel bir şey. Karşısında duran kişi artık tanıdığı Rob değildi. Şimdi gözlerinin ardında her ne varsa, gözlerindeki tüm ruhu alıp götürmüştü. 'Bunu kazanamazsın. Topu oyna çünkü öyle ya da böyle benimle geliyorsun.

Kane için yem olarak mı? sanmıyorum. Sirius'un ne planladığını *biliyorum*.

Bana onu getirmemi sağlayamadı, bu yüzden şimdi asılı etten başka bir şey değilim.

'Peki ne yapacaksın, Caitlin? Kendini tüketene kadar benimle dövüşmeye devam mı edeceksin?

Adam ona doğru bir adım atınca Caitlin temkinli bir adım daha geri çekildi. Gözlerini ona dikti. "Tamara'ya ne yaptığını biliyorum Rob.

Gülümsedi.

Ve bu onun her santimetrekaresine işlemiştii.

Rob, 'O da kendisine söyleneni yapamayanlardan biriydi,' dedi. 'Tıpkı Arana gibi. Ama o zeki kafanı takarsan Caitlin, onların hatalarından ders çıkarırsın.

Seni nasıl sevdim? Seninle aynı yatağı nasıl paylaştım?"

"Vampir sevgilinin aksine mi?"

'Sen tamamen farklı bir ligdesin,' dedi. 'Kane senin yaptığını *asla yapmazdı*. Benden nefret ettiğinde bile, her türlü nedeni varken bile, senin ona yaptığını bana yapmaya cesaret edemezdi. Aradaki fark bu.

"Oh, bilmiyorum. Sanırım Arana'yı götürdüğümüz depoda seni direğe bağlanmış halde bulduğunda onu dışarı çıkarabiliriz. Kurt arkadaşı Jask üzerine salındığında. Ruh parçalayıcıyı salarak şiirsel adalet mi istedi? Şiir hakkında her şeyi bilirim.

İçinden öfke . "Bunu bana yapar mısın?"

Sirius'a başka seçenek bırakmadın. Korumak için para aldığın Kane'i buradaki tüm masumlara tercih ettiğin için başına gelen bu Caitlin. Baban mezarında ters dönecek - annen de öyle. Seni korumak için, doğru olanı için ne kadar çok savaştığını düşündükçe. O benim için bir baba gibiydi ve sen *hala* onun adını lekelemeye cüret ediyorsun.

"Bunu hepiniz kendiniz için yaptınız.

'Hayır, Kane'i gördüğün anda yaptın. Umarım buna değmiştir çünkü birçok kişi senin hatanın bedelini ödeyecek. Yanlış takımın tarafını tuttun Caitlin. Blackthorn batıyor ve sen de onunla birlikte batacaksın. Sen farkına bile varmadan, Midtown ve Summerton sakinlerinin güvenliğini korumak için ihtiyaç duyduğumuz tüm haklarla birlikte burası sıkıyönetim altında olacak.

"Hikaye bu, değil mi?"

'Bu bir gerçek. Ve ben buna öncülük edeceğim.

'Ama *yine* de onu dışarı çekmemi istiyorsun, değil mi? Bunun olmasına izin vereceğimi mi sanıyorsun?

"Başka seçeneğiniz yok.

Ama o yaptı.

Ve başka bir alternatifi yoksa yapması gerekeni yapardı.

Kane'e bunu yapmalarına izin vermeden önce öldürdü.

Topuklarının üzerinde döndü ve koşarak arka kapıdan içeri daldı. Kapıdan dışarı fırlayıp başka bir sokağa girmeden önce avluda dizlerinin üzerine çöktü.

Rob çok geçmeden arkasındaydı ama o var gücüyle koşarak önüne çıkan enkazı temizledi.

Sırtının küçük kısmına bir darbe hissetti, bu onu sardı ve tekrar dizlerinin üzerine çökmesine neden oldu.

Rob onun etrafında dönerken başını kaldırıp baktı.

Kendini tekrar ayağa kalkmaya zorladı ama adamın hamleleri hızlı ve isabetliydi; yüzüne, göğsüne yaptığı darbenin ardından dizine attığı sert tekme onu tekrar yere düşürdü.

Adamın darbelerinin etkisiyle gözlerinden akan yaşları kırıştırdıken ağzındaki kanı tükürdü.

"Hadi, Caitlin," dedi, onun üzerinde durarak. "Devam et. Onu ceketinin arkasından yakaladı ve tekrar ayağa kaldırdı. "Bakalım açıkça niyetlendiğin gibi ölümüne dövüşmeyi başaramadan bayılacak mısın?"

Kadın yumruğunu geri çekti ama adam yumruğun geldiğini gördü ve yakaladı. Ama dizinin tüm gücüyle kasıklarına doğru yükseleceğini tahmin edemedi. Adam iki büküm olurken kadın başının arkasından tuttu. Dizini önce bir, sonra iki kez yüzüne çarptı ve geri çekilip kafasına bir tekme savurdu.

Düştüğü için burkulan omzunu tutarken ve son darbeden dolayı burkulan ayak bileğinin üzerinde tökezlerken her kası ve sinir ucu ağrıyordu.

Bu kez ona doğru koştu ve onu yere atılmış çöp yığınının üzerine . Yanındaki mızrağın, eşek arısı sokmasına benzemeyen acısını hissedince nefesi kesildi.

Eli, yan tarafını delen metal parçayı hissetmek için aşağı uzandı.

"Ah," dedi Rob, tekrar onun üzerinde durarak. "Bu acıtmış olmalı.

O şey her neyse ucundan tutarak yan tarafına yuvarlandı. Yaradan sızan kendi kanının sıcaklığını şimdiden hissedebiliyor, içini bir ürperti kaplıyordu.

Onun gözlerinin içine baktı.

Onu çekip çıkarmanın nelere yol açabileceğini, şüphelendiğı gibi önemli bir organı delmişse kan kaybının ölümcül olabileceğini onun kadar iyi biliyordu.

"Kimi kandırmaya çalışıyorsun, Caitlin?" dedi, elinin üzerine çıkmadan önce onu tekmeleyerek uzaklaştırdı. Onun üzerine çömeldi. 'Vazgeç, Caitlin. *Biraz* saygınlığını koru.

Birkaç saniye sonra gözlerini kapattı. Ellerinin gevşemesine izin verdi.

Rob onu ceketinin yakalarından tutarak ayağı kaldırdı.

Tek ihtiyacı olan buydu.

Ceketinin içine uzandı.

Şimdi açık olan ipli kül kesesini adamın suratına çarptı. Kane'in ona verdiği külü.

Rob onu serbest bıraktı. Geçici olarak kör olduğu için ellerini gözlerine götürerek geriye doğru tökezledi.

Caitlin sendeleyerek ayağı kalktı ve yan tarafını tuttu. Onunla dövüşmeye devam etmesinin hiçbir yolu yoktu.

Onu almalarına izin veremezdi.

Onu almalarına izin vermeyecekti.

Yarılan dudağından akan kan boğazından aşağı süzölüyor, metalik tadı ağzını dolduruyor ve kavgacılığını körüklüyordu. Çünkü Kane'in onun hakkında ne hissettiğini bilmiyordu ve an için umurunda bile değildi. Önemli olan onu sevdiği ve Arana'ya yaptıklarını bir daha yaşamasına asla izin vermeyeceğiydi.

Acı sol tarafını felç ederken nefesi kesildi, uyuşukluk bacağına yerleşmeye başlamıştı bile.

Sahip olduğu tek seçeneğin olabildiğince uzağa kaçmak olduğunu biliyordu; çok geç kalmalarına yetecek kadar uzun süre ortalıkta görünmemek.

Kalan tüm gücüyle metal parçayı yanından çekip çıkardı ve acı her duyusuna hükmederken haykırdı.

Derme çatma mızrağı Rob'un sırtına sapladı, tökezleyerek uzaklaşmadan önce böbreklerinden birine sapladı.

Ceketini attı, yan tarafını tuttu ve ara sokakta sendeleyerek ilerlerken kan akışını durdurdu. Sola döndü, yönünü bulmaya, saklanacak bir yer bulmaya çalışıyordu. Duvarlar sallanıyor, gökyüzü aniden bunaltıcı bir hal alıyordu. Terk edilmiş bir boya tenekesine takıldı, duvara sırt üstü düşmeden önce kendini zar zor yakaladı.

Dizlerinin üzerine çöktü, kan öksürürken bir eli onu tutuyordu.

Ayağa kalkmaya çalışırken duvarı destek olarak kullandı ve zikzaklar çizerek sokağın derinliklerine doğru ilerledi.

Devam etmek zorundaydı.

Yanı uyuştı, onu kavrayan eli artık kendisinininki olarak tanınamaz hale geldi. Buz gibi bir soğuğun onu tüketmesine rağmen başından aşağı ter damladığını hissetti.

Dizlerinin üzerine çöktü.

İlerideki metal sürgülü kapıyı görünce ona doğru sürünmeye çalıştı ama bunun için bile çok güçsüzdü.

Tekrar duvara yaslandı. Başını duvara yasladı.

O.

Çünkü tek yapmak istediği dinlenmekti.

Gözleri ağırlaştı.

Belki uyumak için.

Yakasından bir el hissetti, kabaca kaldırıldığını hissetti.

ama karşı koyacak gücü yoktu. "O kadar kolay kaçamazsın.

Metal kapıya doğru sürüklenirken dizleri betona sürtündü. Kapı eski raylar üzerinde geri çekilerek açıldı.

Onu götürdüğü oda daha karanlıktı ama ötesinde belli belirsiz bir ışık vardı.

Rob onu bir dizi metal kapıdan başka bir odaya sürükledi, odadaki ahşap kapılar menteşelerinden sallanıyordu.

Yüzü betona çarptı.

Sırt üstü yuvarlandı ve kafatasındaki basınç kadar düzensiz bir şekilde zonklayan yukarıdaki ışınları taradı.

Rob uzaklaşmadan önce beline eğreti bir turnike kadın onu savuşturmaya çalıştı. Uyuşmuş parmaklarıyla çılgınca düğümü çözmeye çalıştı.

"Beaumont sokağındaki garaj," dediğini duydu Rob uzaklaşırken. 'Ve bir doktor çağır. Topuklarını sürüme yoksa onu kaybedeceğiz. Ve bunu söyleyecek kişi de sen olabilirsin -'

Ama sustu.

Boynunu bükerek adamın bir metre kadar arkasında durduğunu gördü.

Adamın dikkatini neyin çektiğini görmek için başını yana çevirdi.

Bulanık gözlerle, açık kapı aralığında bir gölge gördü.

Kane bunu nadiren kullanmıştı. Başlangıçta kendi huzuru için düşünülmüştü - Caitlin'in sığınağının güvenli sınırlarının ötesinde dolaşmasına izin vermek zorunda kalacağı güne hazırlanıyordu.

Hiçbir zaman VCU'ya yeniden katıldığı zamankinden daha fazla önem kazanmamıştı. Ve hiçbir zaman onu kulüpte, Tamara'nın evinde bulduğu ve beklemekten sıkıldığı, ondan saatlerdir haber alamadığı için giderek endişelendiği zamanlardaki kadar kullanışlı olmamıştı.

Ancak Caitlin, bilekliğine taktırdığı çip hakkında hiçbir şey bilmiyordu: bileklikten sarkan küçük kolye ucu orijinal tasarımın bir parçası değildi.

Onu koşarken izlemek alarm zillerini çaldırmıştı. Onu dururken görmek daha da fazla.

Ancak Blackthorn'u son sürat geçmesine rağmen *yine* zamanında yetişememişti.

On beş adım öteden, kanının metalik kokusu havayı kapladı.

Tıpkı Arana'da olduğu gibi, Caitlin de soğuk beton zeminde yatıyordu, kanı aynı canavarın ellerinde tazeydi.

Caitlin'in hala hayatta olması dışında.

Yine de kalp atışlarını, rahatsız edici nabız atışlarını ve sığ nefes alışlarını duyunca durumun hiç de iyi olmadığını anladı.

Kane dikkatini Rob'dan ayırmadan Caitlin'le arasındaki mesafeyi kapattı. Caitlin'in boynunu nazikçe okşamak, başparmağını çene çizgisinde gezdirmek ve orada olduğunu bildiğinden emin olmak için bir dizinin üzerine çöktü. Yan tarafındaki ıslak koyu kan lekesine baktı; tekrar solgun, terli tenine baktı.

"Git," dedi kararlı bir şekilde, gözleri onunkilere kilitlenmişti. Ama göğsüne bastırdığı elinin arkasındaki basınç eksikliği daha da endişe vericiydi.

Bakışları Rob'ununkilere kaydı - Eden'in etrafında gördüğü o ince parıltının aynısını Rob'un etrafında da görüyordu ama Rob'un parıltısında iğrenç bir şey vardı. Sırtışı ve buna eşlik eden gözlerindeki zafer parıltısı Kane'in içindeki ilkel bir şeyi tetikledi.

"Bu mükemmelden de öte," diye açıkladı Rob. 'Ben yemi öldürdüm diye endişelenirken sen tam zamanında ortaya çıkıyorsun. Ne kadar zamanı var?" diye sordu, alaycı bir tavırla boynunu eğip ona bakarak. "Senin gibiler bunu anlayabilir, değil mi? Yemleme sırasında ölümcül kan ölümü aşamasına gelmeden önce ne zaman geri çekileceğini böyle bilmiyor musun? Ona on beş dakikadan daha az bir süre veriyorum. Arana, sonra Tamara, şimdi de Caitlin. Yüzünü buruşturdu. "Bu kahramanlık işinde gerçekten berbatsın, değil mi Kane?

Kane boştaki elini beton zemine vurdu.

Rob ona baktı ve gülümsedi. "Aynen öyle. İşte Kane,' dedi, avuçlarını açarak birkaç adım geri gitti ve Kane'i çağırdı. " bakalım, bu işi bitirmeye ne dersin?

Caitlin'i tıpkı Arana'nın yaptığı gibi soğuk beton zeminde tek başına ölüme terk ederken Rob ile işini bitir.

Yumruğu sıkılaştı.

"Hayır," dedi Caitlin, zayıf tutuşuyla adamın gömleğini çekiştirerek. "Git!" diye bağırdı.

Ve nedenini biliyordu. Rob'un yalnız olmadığını biliyordu. Ya da yakında olmayacağını.

Bir tuzak gördüğünde anlardı.

Eğer Rob insan olsaydı, onu bir saniyede yere sererdi. Ama Rob insan değildi. Savaş zamanında olacaktı.

Ve eğer Caitlin'le kaçmaya çalışırsa, Rob onun peşine düşecekti - Kane onun kollarında olduğu için dezavantajlı durumdaydı.

O zaten gidici, Kane. Ben buradayım. Destek gelmeden önce intikam almak için tek şansın bu. İki elini de havaya kaldırdı. "Silahsızım. Eski usulde onurlu bir şey var, değil mi?"

Kane tekrar Caitlin'e baktı. Boğazının derinliklerinde bir şeylere boğulmuştu, titreyerek yatarken parlak gözleri parlıyordu.

Paltosunu çıkardı, kendisine en yakın eli tutup parmaklarını birbirine geçirmeden önce onun üzerine koydu.

Onu kaybetmeyecekti. Onu kaybetmesinin imkanı yoktu.

Ve onu yalnız bırakmasına imkan yoktu.

Bu sefer hiçbir şeyi ona tercih etmesine imkân yoktu. İntikamını bile.

Ama saniyeler hızla geçiyordu, Rob da bunun farkındaydı şüphesiz.

"Kalbim kırılıyor," diye açıkladı Rob. 'Son dakikalarında bile Hala sikişmiş gibi davranıyorsun. İkimiz de onun senin için ne olduğunu biliyoruz, Kane. Bırak gerçeği bilerek ölsün. En azından ona bu onuru ver.'

Kane, Caitlin'in elini sıktı ve Rob'un bakışlarını üzerinden çekmeyi reddederken sessizce yalan söylediğine dair onu temin etti.

"Zaman kaybediyorsun, Kane," diye uyardı Rob. 'O ümitsiz bir vaka. Ekibim buraya gelmeden önce tek fırsatın bu.

'Ve senin kahraman olma fırsatın. Kane Malloy'u tek başına alaşağı eden kişi olmak için,' dedi Kane. "Öyle değil mi Rob?

Rob gülümsedi. "Borçluyum, Kane.

"Ah, evet," dedi Kane, sesini alçak ve eşit tutarak. "Kesinlikle öylesin.

'Öyleyse bu konuda bir şeyler yap. Yoksa oradaki kaltağın senin bir korkak olduğunu bilerek mi ölecek, ha?

Kane çenesini sıktı, kesici dişleri kapalı dudaklarının arkasından istemsizce uzarken, bu hakaret ve gereksiz gecikme karşısında öfke damarlarını kavurdu.

"Tıpkı Tamara'nın yaptığı gibi," diye ekledi Rob. 'Dürüst olmalıyım, ondan hoşlanmadım. Benim zevkime göre bazı yerlerde biraz fazla gevşekti. Kesinlikle yaşının çok ötesindeydi. Arana gibi değil.

Uyuşukluk ellerini ele geçirdi.

Uyuşukluk kalbini ele geçirdi.

Rob, 'İşte bu en iyi seyirlikti,' diye ekledi. 'Ama bunu sana zaten söylemişim, değil mi? Evet, o Lycan oğlanlarının kızışmış köpekler gibi ona saldırmalarını izlemek hala gördüğüm en komik şeylerden biri.

Öfkesini Rob'a yöneltirken Caitlin'in zayıf kavrayışının sıkılaştığını hissetti.

Onun bakışlarıyla karşılaşmaya cesaret eden Rob. Bunu yaparken sırtıtmaya cesaret etti.

"Yeni ekip arasında en sevilen hikâyelerden biri," diye devam etti Rob. "Bak ne diyeceğim, o görüntü her şeyden daha çok konuşuldu..." Kaşlarını çatı. 'Sana onu çektiğimi söylemiş miydin? Seslendirmeleri ve her şeyi yaptık.

Kol Kane'in göğsüne arkadan çarptı ama Kane irkilmedi bile. Arkasındaki odadan geldiğini hissetmişti. Onun

Koku.

"Bire iki," dedi Rob, bakışları daha da şiddetlenerek. "Daha da iyi.

Jask, Kane'in kulağına, 'Sürüm onları uzak tutuyor ama yaklaşıyorlar,' dedi. "Buradan sonrasını ben halledebilirim.

Jask'ın sıkıntılı bakışlarıyla karşılaşan Kane kararlı bir ifadeyle,

"Hayır," dedi. "O *benim*. Jask'ın kolu gerildi. "Kane -

"Ama henüz değil," diye ekledi Kane, Jask'ın kolunu üzerinden sıyırırken, aralarında söze dökülmeyen bir anlayış geçti.

Jask, Kane'in bakışlarını tuttu ve başını salladı.

Kane, Caitlin'i kollarının arasına aldı ve ayağa kalkan Rob'un öfkeli bakışlarıyla karşılaştı.

"Ciddi misin lan sen? Rob sordu. 'Kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp kaçıyor musun? Lycan'larla çok uzun zamandır takılıyorsun Malloy. Hey, Jask, sen kal ve oyna o zaman. Bakalım ben adamlarımla içeri girdiğimde senin sürün kadar çabuk ve kolay yenilecek misin? O küçük yavruların nasıl kurşun yiyeceğini iyi biliyor.

Jask'ın bakışları Rob'a kaydı. Dudakları Kane'in nadiren gördüğü bir şekilde geriye kıvrıldı. Jask bir adım öne çıkınca Kane aniden onu engelledi ve dikkatinin dağılmasını kabul etmesi için ona Caitlin'i uzattı.

Kane yüzünü Rob'a döndü. Rob'a yan gözle bakarken kesici dişini yaladı. Ancak bu sefer kapalı dudakların arkasında değildi. Bu kez, birkaç adım daha yaklaşırken dişlerinin görüldüğünden emin oldu.

Rob başını eğdi, kaşlarının altından ona bakmaya cesaret etti, kendini dövüşe hazırlarken gülümseme ile alay arasında bir şey oluşturdu.

Kane onun bakışlarını tuttu.

Sonra keskin bir adım .

Rob tam da onun istediği gibi .

Bu Kane'e umduğu gibi psikolojik bir üstünlük sağladı. Rob'un bakışlarını sırtarak karşılama sırası ondaydı.

Rob'un arkasından, ahşap kapılardan önce bir, sonra da bir başka Lycan içeri girdi.

Rob omzunun üzerinden baktı ve sertçe soludu. "Sen bir korkaksın.

"Hayır," dedi Kane. "Bu sadece senin şanslı gecen. Caitlin'i tekrar Jask'ın kollarından aldı. 'Ama iki omzuna da dikkat et, Doyle. Her iki yanındaki sokaklara, altındaki zemine ve üstündeki çatılara dikkat et - çünkü bunu bir dahaki sefere yaptığımızda, *benim* şartlarımla olacak.

Rob'un sıkıldığı dişleri, kenetlediğı elleri, Kane'in yanına bile yaklaşmadığının farkında olduğunu gösteriyordu.

"Tüm birimleri hemen burada istiyorum," dedi Rob ağızlığından sert bir sesle. 'Malloy kaçıyor. Tekrar ediyorum, Malloy kaçıyor.

Jask ona sessizce, 'Araba yolda,' dedi. "Yeraltına inin. Kane kararlı bir şekilde, 'Durmak yok,' dedi. "Beni duyuyor musun? Henüz değil.

En kısa zamanda

"Temiziz, dağılın.

'Benim planım da buydu,' dedi Jask. 'Sis bize en iyi avantajı sağlıyor. *Gıt!*" Gözleri ciddi bir içtenlikle doluydu. "O kız başaramazsa yanında olmak istemiyorum.

Caitlin'i göğsüne doğru çeken Kane'in kulaklarını dolduran tek şey onun düzensiz nabzının sesi ve nefeslerinin kesikliğiydi. Beton zeminde aceleyle ilerleyip ilk metal kapıdan geçerek dışarıdaki sokağa çıkarken, yukarıdaki oluklu çatıda ayak , uzaklarda kükreyen motorların sesini duyabiliyordu.

Klik sesi çok hafifti.

Olduğu yerde dondu

kaldı.

Sabırsız bir iç çekişle omzunun üzerinden Morgan'ın silahını Kane'e doğrultmuş bir şekilde durduğu yere baktı.

Morgan, "Deja vu gibi," dedi.

Kane bir an için gözlerini kapatıp uzaklara baktı, sonra omzunun üzerinden tekrar Morgan'a baktı. 'O ölüyor,' dedi. 'Şimdi gitmeme izin ver Morgan, yoksa başaramayacak.

Araba ilerideki sokağın sonunda gıcırdayarak durdu.

Jessie ona doğru koşmaya başladı ama Kane'in hâlâ Caitlin'i tutan ve uzak durmasını işaret eden elini görünce Morgan'ın görüş alanının dışında aniden durdu.

"Beni suçlamak için onu mu kullanacaksın? Morgan söyledi. 'Beni vurduran kız mı? *Senin* tarafından.

"Peki," dedi Kane kararlı bir şekilde. 'Bunu yapmak istiyorsan, yaparız. Beni de al. Ama onu ona yardım edebilecek birine teslim etmeme izin ver.

Morgan'ın gözleri sinirli bir şekilde görüş alanının dışındaki sokağa doğru seğirdi. Morgan kararlı bir şekilde, "Kimse kıpırdamasın," dedi.

Jessie elini arkasından kaldırdı, arabada bekleyen Eden'a doğru tahmin yürüttü.

"Ne dediğimi duydun mu? Kane dişlerini sıkarak sordu. "Bu ikimizin arasında, Morgan.

Gözünden süzülen yaş umurunda bile değildi. Caitlin'in kollarında zayıfladığını hissederken vücudundaki gerginliğe engel olamıyordu.

Morgan sertçe nefesini verdi. "Kahretsin," diye tısladı sessizce. 'Onu *gerçekten* önemsiyorsun. Oh, Kane, şimdi onun ölmesini isteyeceksin.

İşte bu

"Zırhındaki lanet olası bir çentik orada açıkta duruyor.

Kane arkasına, Meghan Yale'in görüş alanına girdiği yere baktı: mücadele etmesi gereken bir başkası.

Kane, "Ona canlı ihtiyacın var, Morgan," dedi. "Hepinizin ihtiyacı var. 'Peki neden, Kane? O amacına hizmet etti.'

Meghan, silahının namlusunu Morgan'ın başının arkasına dayayarak, "Bunun kulağa hoş geldiğinden emin değilim," dedi.

Morgan'ın gözleri parladı. Nefesini geri çekti. 'Yale mi? Ne oldu? Ne yapıyorsun?

"Benim işim," dedi sakince. "Şimdi *bırak* onu. "Hata yapıyorsun, Yale.

'Senin yaptığın kadar büyük mü? Hiç sanmıyorum. Kane'in bakışlarıyla karşılaştı. "Çıkarın onu buradan.

Kalbi alışılmadık bir şekilde tekledi. Kaşlarını çattı, ona yerinden kıpırdıyacak kadar güvenip güvenemeyeceğinden emin değildi.

"Hey," dedi Kane'e. 'Sen ve ben farklılıklarımızı başka bir zaman çözebiliriz. TSCD'nin toplayabileceği tüm iyi ajanlara ihtiyacı var. Ve o da onlardan biri.

Bir saniye bile tereddüt etmeden ara sokaktan arabaya doğru koşmaya başladı, Caitlin göğsüne yaslanmıştı, Jessie de arkasını kolluyordu.

Morgan'ın 'İşin bitti Yale,' dediğini duydu.

Yale'in, 'Bana daha çok sen öyle görünüyorsun Morgan,' diye cevap verdiğini duydu. "Peki bu yolsuzluk tam olarak ne kadar derinlere uzanıyor?

Caitlin bir arabanın içinde olduğunu bilecek kadar bilinçliydi.

Ve çok bir hızla hareket ettiğini bilecek kadar da bilinçliydi.

Gözlerini çatıya, kollarına gömüldüğü Kane'e açtı, sağ eli yan tarafını tutuyordu, doymuş turnikenin arkasındaki kan akışını durdurmaya yardımcı olmaya çalışırken zar zor bıraktığı tarafını.

Adamın yüzündeki ifadeden, arka camdan omzunun üzerinden attığı temkinli bakışlardan bir sorun olduğunu anlayabiliyordu.

Ama gözlerindeki kararlılık yana, çenesindeki o sertlik de ona her şeyin bitmediğini söylüyordu.

Virajları döndüler, rampaları inip çıktılar, karanlık geçitlerden ve tünellerden geçtiler, sonra da aralıklı ışık çizgilerine rastladılar.

Uzun, koyu renk saç tellerine baktı.

"Yut," dediğini duydu Kane'in, ses tonundaki aciliyet açıktı. Dudaklarına ılık ve ıslak bir şey damlıyordu, üzerinde bulanıklaşan bir kadın kolu vardı. 'Bu melek kanı. Jessie'nin kanı. Hasarı onarmaya başlayacaktır.

Dudaklarındaki sıcak, metalik hissi yalarken gözlerindeki yaşları kırıştırdı.

Bir virajı daha dönerlerken, Kane onu sıkıca tutmaya devam etti.

Kane'in arabayı kullanan kişiye, "Sola ve sağa, sonra bir sol daha!" dediğini duydu.

Araba savruldu ve sallandı.

Ne kadar süre baygın kaldığından emin değildi ama yüzüne vuran serin esintiyle kendine geldi.

Kendini tekrar Kane'in kollarında

hissetti. Adım atıyordu. Hızlı.

Geniş bir alanda yankılanan araba kapılarının çarpma seslerini duydu.

Kendisine el hissetti ve başını kaldırdığında tanıdık kahverengi gözlerin tekrar kendisine baktığını gördü.

Eden, "Sen her zaman ilgi bekleyen biriydin," dedi. Ama gülümsemesi gergindi.

Metalin gıcirtısını duydu.

Eden dizlerinin üzerine çöktü. Kendini tekrar tanıdık kollara teslim edildiğini hissetti.

"Hâlâ benimle misin? Kane sordu, lacivert gözleri endişeyle kararmıştı. "Acıyor," diyebildi sadece, hissedemeyecek kadar uyuşmuş, sayıklıyordu.

herhangi bir panik duygusu.

Kane, 'Orada ciddi bir hasar var tatlım,' dedi. 'Jessie'nin kanının işe yaraması için zaman vermiyiz.

Aşağısı karanlıktı. Ve soğuktu.

Çok soğuktu.

Alçak tuğla tavana, dar duvarlara bakarken ayak seslerinin yankısını duyabiliyordu. Bir tür yeraltı tüneline olduklarını biliyordu. Tünelden aşağıya indiklerinde borular

ince Düşüş, a kapı sonra başka bir kapı ızgara açık
arkalarından çarpıp kilitlenmeden önce.

Yumuşak bir şeyin üzerine yatırıldığında altındaki zemini hissetti.

Kane'in kollarının iki yanında kenetlendiğini hissetti.

"Daha fazla kan, Jessie," dediğini duydu. 'Daha fazla kana
ihtiyacımız var

Şimdi.'

Kane'in tırnakları Caitlin'in omzunun sağ tarafındaki betona sürtündü.

Jessie onun yanında dizlerinin üzerine çöktü. Elini pompalayarak bileğinden kan akışını teşvik etti ama gözlerindeki endişe hâlâ devam ediyordu ve arabada onu uyardığı şeyi doğruluyordu: kanının Caitlin'in sistemine yeterince hızlı nüfuz edemeyeceğini.

Ve kesinlikle zamanında yeterince gözyaşı toplayamadı. "O güvende," dedi Eden, Kane'in kolunu tutarak. "O *seninle* birlikte.

Kane onun ne demek istediğini biliyordu. Ne kendisi ne de Jessie söylemeye cesaret edemese de onun neyi ima ettiğini biliyordu.

Ve bunu duymak istemedi. de kaçınılmaz olanı dile getirdiğini duymak istemiyordu.

"Caitlin, savaşmaya devam et," dedi başının arkasını tutarken. 'Sensiz ben ne yapardım, ha? En sevdiğim takipim olmasaydı ne yapardım? Kendisinden en uzaktaki eli tutarak parmaklarını onunkilerle birleştirdi. "Bekr lmek için fazla yakışıklıyım," dedi, kadının zayıf gülümsemesi gözlerinde yaşlar uyandırarak. 'Bunun da yolları var,' dedi daha da yaklaşarak. 'Savaşmaya devam et, Caitlin,

Çünkü birlikte olmamız için bir yol var. Düşündüğünüz gibi olmak zorunda değil.

Elini tişörtünün altından yukarı kaydırarak kalbinin üzerine koydu.

Tek başına yol alamayacak kadar güçsüz olacaktı ama onu oraya götürebilirdi. Onu kendi gölgesinin derinliklerine götürebilirdi çünkü bazı kutsallar bozulmak için yaratılmıştı. Onun için ne anlama geldiğini nihayet bilmesi, gerçekten anlaması, kendi gözleriyle görmesi için ne gerekiyorsa yapacaktı.

Onun dünyasındaki her şey haline geldiğini bilmeden onu kaybetmeyecekti. Onun sandığı gibi dünyanın kenarından köşesinden geçmediğini, tam tersine dünyanın çekirdeği haline geldiğini bilmeden onu kaybetmeyecekti. Onu ne kadar sevdiğini asla ifade edemeyeceği bir şekilde hissedecekti. Ve ona verebileceği her türlü umudu ve gücü verecekti: ona vermek için elinde kalan tek şeyi.

Adam avucunu kalbinin üzerine koyup kendi avucunu da onunkinin üzerine yerleştirdiğinde, kız ne yaptığını anladığında gözleri parladı.

Kadın elini geri çekmeye çalıştı ama adam bağlantının kopmasına izin vermedi.

"Güven bana," dedi bakışlarını onun üzerinde tutarak. Başparmağını ısırды, kesici dişi derinlere batıyordu. Başparmağını yavaşça dudaklarının arasına yerleştirdi, kanının rızasıyla birlikte güvenli erişimine izin vermesini sağladı. "Caitlin, *güven* bana.

Caitlin kalp atışını beklerken avucunun altında oluşan sıcaklığa çalıştı.

Sonunda geldiğinde, içinden hızla geçen bir nabız yarattı.

Altındaki zemin, sanki çevresi aynı anda kendi kalp atışlarını üretmiş gibi titredi.

Burası Kane'e açılan kapıydı.

Bir kalp atışı daha geldiğinde, titreyen sadece zemin değildi, içinde yattığı tünelin tamamı titredi.

Üçüncü vuruşta tiz ısıklık sesi dikkatini dağıtmaya başladı, dördüncü vuruşta ise sanki altında bir kapak çökmüş gibiydi.

Neredeyse elini çekecekti ama Kane elini göğsünde sıkıca tutarken kadın kendini ılık bir su havuzuna düşmüş gibi hissetti.

Etrafını saran kan kulaklarında uğuldarken, sanki bir tünelden aşağı doğru son sürat çekiliyormuş gibi hissetti, duvarlar son sürat yanından geçip gidiyordu. Her şey üzerine geliyordu: insanlar, yerler, nesneler, olaylar... Serbest düşüş hissi, sadece katı bir tünel tarafından hafifletiliyordu.

Kane'in bedenini kendi bedeninin üzerinde hissediyordu, ta ki tek duyabildiği onun kalp atışları ve nefes alışları olana kadar.

Gölge okumayı kontrol etmeye o kadar alışmıştı ki, yönlendirilmek ona yabancı geliyordu - çünkü Kane'in yaptığı buydu. Bu Kane'in onu hayatında, bilgisinde, deneyimlerinde, anılarında, hayallerinde bir tura çıkarmasıydı. Yıllar, on yıllar, dört yüzyıl değerinde, hepsi de yanıp sönen milyonlarca görüntü ve binlerce sesle ona geliyordu.

Ne zaman iradesinin onu bir yöne çekmeye çalıştığını hissetse, onun kendisini başka bir yöne çektiğini hissediyordu, çünkü o hızını yönetiyor, yönünü belirliyor, anıları ve düşünceleri bir kenara itiyordu.

Yeşil tarlaları, uzaktaki tek başına evin çatısına vuran sessiz güneş ışığını gördü. Belki de en fazla iki yaşında olan küçük kızı gördü, uzun otların arasında tökezleyerek ilerliyordu, kollarını uzatmıştı, gülümsemesi geniş ve yaygandı, uzun dalgalı siyah saçları arkasından akıyordu - ve o gözleri: kardeşinin görüntüsü olan o zengin, lacivert gözleri.

Küçük kızın genç bir çocuğun kollarına atıldığını, Arana'nın adının uzaktan çağrıldığını gördü. Bir kadın ve bir adam bahçe yolunda ilerliyordu, gülümsemeleri Arana'nınkindi kadar genişti. Ve havadaki esintiye rağmen sırtında bir sıcaklık hissediyordu - sıcaklık, rahatlık, güvenlik, evin kapısı hoş bir manzaraydı.

Ama sonra alevler ona doğru patlayınca sarsıldı.

Her yer ateşle doluydu. Yukarıdaki gümbürtüleri duydu. Çocuğu kucağına aldı, ağlamasın, çığlık atmasın diye eliyle ağzını kapattı. Çocuğun iri yuvarlak gözlerine baktı ve onların boşluklardan korkuyla yukarı baktığını gördü.

Ve gözlerini kapattı. Kulağına fısıldadı.

Tahtaların çarpma sesini, çığlığı, döşeme tahtalarındaki boşluktan düşen kan damlacıklarını ve

alnını meshederken, Kane'in hissettiği korkuyu hissetti.

Öfkeyi hissetti.

Birden koşmaya başladı - bir tünelden geçiyordu, arkasında duman kokusu, yanan et kokusu, kahkaha sesleri, bir kolunda Arana'yı tutarken diğerinde ağır, metalik bir şey olan tahta çatırtıları ve kıymıkları bırakarak.

Kana bulanmış cesetlerle dolu bir odaya girdiğinde, kalan tüm gücüyle Kane'in gömleğini sıktı.

Ama artık bıçağı tutan bir çocuk eli değildi; yay kirişini geri çeken ya da kılıcı kullanan da bir çocuk eli değildi. Çamur, şeyl ve kan içinde yürüyen tam teşekküllü bir erkekti.

Kulaklarında müzik sesi duyabiliyordu.

kalabalığı hissedebiliyordu.

Ruh hali değişti. Atmosfer değişti. Yüzler gördü - gülümseyen yüzler. Ve ona gülümseyen genç ve güzel bir kadın vardı: Arana. Uzun boylu, ince, biçimli, siyah saçları belinin altına düşüyor, dans ediyor, oynuyor ve gülüyordu.

Ve sıcaklık geri geldi.

Ta ki kalabalık, itiş kakış ve haykırışlar olana kadar. Duvarlar inşa ediliyordu. Tel örgüler dikiliyordu. Protestolar vardı. Kavgalar oldu.

İhmal.

Karanlık

odalar.

Tüneller.

Kart oyunları, sigara dumanı bulutları, sayısız isimsiz yüzle buluşmalar, kahkahalar, seks, çok fazla seks arasında zaman akıl almaz bir hızla akıp gitti.

Elinde soğuk, gevşek bir beden tutuyordu.

Çünkü lacivert gözlü kız artık gülümsemiyordu. Gülmüyordu. Arana onun kollarında bir bez bebek gibi yatıyordu, giysileri vücudundan ayrılmıştı, kan kalçalarını maskeliyordu, göğsü yırtılarak bir zamanlar gelişen kalbinin durduğu boş mağara ortaya çıkarılmıştı.

Kendisi de bir çocuktan başka bir şey değilken tünellerde taşıdığı o küçük kızın kanlar içindeki, dövülmüş, istismar edilmiş bedeni.

Ve o kadın parmaklarının öpüldüğünü gördü. Hayatta kalma mücadelesi sırasında tırnakları sökülmüş parmaklar; bir zamanlar etin olduğu yerde kemiği ortaya çıkarmak için kızarmış ince bilekler, kendini saldırganlardan kurtarmak için katlandığı uzun yollar.

Görüntülerin bulanıklığı sert ve hızlı bir şekilde geldi: binalar, insanlar, tüneller, içkiler, sokaklar, kulüpler, kabinler, barlar, kadınlar, çıplak etler, nefes alışlar, çığlıklar, gülümsemeler, karanlık ve iğrenç odalar, çok sayıda renkte parlayan parlak ışıklar.

Ve kavgalar. Devrilen masalar. Sıyrılmış eklemler. Lavabodaki kan. Kanlı giysiler.

Ve sonra kendini gördü.

Kendi içine baktığını gördü. Parmaklarının saçlarında gezindiğini, başparmağının dudaklarını okşadığını gördü.

Ve bunu hissetti. Adam ona bakarken içindeki sıcaklığı hissetti.

Derinliklerini hissetti.

Sonuç olarak gözyaşının yanağından aşağı süzüldüğünü hissetti. Ve gülümsedi.

Kane onun elini kalbinin üzerinde sıkıca tutuyordu; eli şimdi gevşek hissediyordu. Ama gitmesine izin vermiyordu. Hiçbir şey için onun gitmesine izin vermiyordu.

Gözlerini kapattı. Onları sıkarak kapattı. İçindeki tüm kırık parçaların toza dönüşmesini engellemek için olabildiğince sıktı.

Ama nabzında bunu duyabiliyordu.

Hissedebiliyordu.

Gittikçe soğuyordu. Zayıflıyordu.

Ağladığına inanamıyordu. Onun üzerine eğilip ağladığına inanamıyordu. Ve onun bunu görmesi umurunda değildi. Eden ve Jessie'nin görmesi.

Caitlin'in görmesini istedi. Bilmesini istiyordu. Anlamasını istiyordu.

"Hayır," dedi Kane sertçe, ensesindeki tutuşu sıkılaştırmıştı. "Caitlin, *yapma*," tüm yapabildiği buydu. "Elimi tutmaya devam et. Elimden bırakma."

Ama bilinci kaybolmuştı. Jessie'nin kanı etkisini gösteriyordu, bunu durdurulmuş kan akışında görebiliyordu: Caitlin'in içinde bir şeyler iyileşiyordu ama yeterince hızlı iyileşmiyordu. Kulaklarının zaten algılayabildiği şeyi hissetmek için elini kalbinin üzerine koydu: Kalbinin alt karıncıkları çok hızlı ve düzensiz atıyordu.

"Kalbi durmak üzere," dedi. 'Yeterince hızlı çalışmıyor. *Lanet olsun.*

Eden, "Defibrilasyon yap," dedi.

Kane başını kaldırdığında Eden'ın kendisine değil, Jessie'ye baktığını gördü

Eden ve Jessie'nin gözleri sanki detaylandırılmamış bir anlayış içinde kilitlenirken Kane'in dikkati ikisi arasında gidip geldi.

"*Hemen* defibrilasyon yapın! Eden kararlı bir şekilde söyledi. "Tıpkı bana nezarethanede yaptığın gibi.

Jessie, 'Ama bu saldırı halindeydi,' diye açıkladı. 'Onu nasıl bilmiyorum. Caitlin çok zayıf. Bu onu öldürebilir.

"Sen neden ? Kane talep etti. "Jessie statik oluşturabilir.

Ve Kane anladı.

Jessie'nin gözlerinin içine baktı. "!

Jessie'nin bakışları temkinli ve tedirgindi.

'Kane...' 'Yap!' diye bağırdı.

İlk şok, görmesi en zor olanıydı. Mesafesini korumak zorunda kalmaktan ve kendi çaresizliğinden nefret ederek betonu tırmaladı.

Jessie ellerini ikinci kez Caitlin'in kalbinin üzerine koyduğunda başını eğdi, beyaz kıvılcımlar karanlık alanı tutuşturdu, Caitlin'in kırılğan bedeni güçten sarsıldı.

Ama kalbi cevap vermiyordu.

Üç, dört, beş kez Jessie'nin denemeyi yaptığını gördü.

Dinlenmeler arasındaki saniyeleri saydı.

Jessie gözlerindeki sıkıntı açıkça belli olan Eden'a baktı.

"Tekrar dene," dedi Kane kararlı bir şekilde. "*Vazgeçmiyorsun, tekrar deniyorsun!*"

Birkaç dakika sonra Jask kayarak yanlarına geldi. Kane bunu arkadaşının yüzünde görebildiği kadar Jessie'ninkinde, Eden'inkinde de görebiliyordu.

Kane'in kalbi durmaksızın çarpıyordu. Hâlâ baygın yatan Caitlin'e baktı, güzel başı gevşemişti.

Boğazı sıkışmıştı. Zar zor nefes alabiliyordu.

Ona göstermişti ama söylememişti.

Jessie altıncı denemeyi yaptı.

Yedinci.

Jask'ın elini tuttuğunu, diğer elinin de omzunu sıktığını hissetti.

göstermişti ama söylememişti. Caitlin'e onu sevdiğini söylememişti.

Onu her zaman seveceğini.

Jessie'nin gözyaşlarıyla ıslanmış yanaklarına baktı; Jessie kalçalarının üzerine çökmüş, yol göstermesi için Eden'dan Jask'a bakıyordu.

Arkadaşının elini sıkıca kavradığını hissetti. Her şey

sessizliğe gömüldü. Hiçbir şey kımıldamadı.

Kane öne doğru tökezledi ve kollarını Caitlin'in sessiz, cansız bedeninin üzerine koydu.

Göz kırp.

Ondan tek istediği göz kırpmasıydı - en basit hareket - ama parlak gözleri uzaklara, onun ötesinde bir yerlere, her şeyin ötesinde bir yerlere bakıyordu.

Dokunulmaz.

Ulaşılamıyor.

Yavaşça onun çenesini tuttu. Kadının maviye çalan dudaklarına baktı, gözyaşları küçük damlacıklar oluşturuyordu. Arkasına baktı

onun sert gözlerine.

İçindeki bir şey öldü.

Jask bile onların kaybı için gözyaşı döktü.

Kane tozlu odanın köşesindeki kanatlı koltukta tek başına oturmuş, tavan arasındaki pencereden dışarı bakıyordu.

Kasvetli gece göğü, Blackthorn'un doğu yakasında hâlâ kalkmamış olan sisi daha yoğunlaştırıyordu ama uzakta, gökyüzünde bir ışık pırıltısı gördüğünden emindi. Bir yıldız görmeyeli o kadar uzun zaman olmuştu ki, ne olduğundan emin olmak için öne doğru eğilmesi gerekti. Ancak yoğun bulutlar onu çabucak maskeleydi - parıldayan her şey tekrar kayboldu.

Sandalyede arkasına yaslanırken açık kanatlı pencereden düzenli bir duman akışı çıkardı. Çizmeli ayaklarını kaldırarak tabanlarını pencere pervazına dayadı.

Uzakta, göremese de, Caleb'in kulübü, imparatorluğu uzanıyordu.

Ve oturduğu yerin altındaki zeminde Caleb'in ihtiyacı olan tek şey vardı: Sophia.

Kapı açılmadan önce kısa bir süre çalındı.

Kane'in omzunun üzerinden bakmasına gerek yoktu - ayak seslerinin ritmi yeterince tanınabilirdi.

Alçak eğimli çatı tarafından sınırlandırılan Jask'ın pencerenin yanında seçtiği yere oturmaktan başka çaresi yoktu. Sırtını kullanılmayan radyatöre dayadı. "Bu bakışı bilirim.

Kane ona doğru bakarken bir duman daha üfledi. "Peki bu ne bakışı Jask?

"Bu iş daha bitmedi.

"Öyle değil," diye açıkladı Kane. Pencereden dışarı bakarken başını sandalyeye yasladı.

"Phia için , değil mi?

Kane tekrar onun bakışlarıyla karşılaştı. Başını salladı. "Evet. Caleb bu yüzden son malzemeleri sakladı - önce Leila'yı istiyordu. Leila'yı alırsa, Phia'yı da alır. Ya da öyle sanıyor.

"Senin için geleceğini düşünüyor musun?" "Bundan şüphem yok.

"Ne ?

"Kaçış işini ona bırakacağım. Peki ya Feinith?

'Bu ikisi arasında kimin kimi parmağında oynatacağından emin değilim ama içimden bir ses Caleb'in onu tam istediği yere götüreceğini söylüyor. Tüm Yüksek Düzen'i de tam istediği yere getirecek.

'Leila hala onu yanına çekebileceğine inanıyor. Onun düşman değil müttefik olabileceğine.

'İşte bu yüzden sürünüz gözlerini o kızlardan bir an bile ayıramıyor ve buna Alisha da dahil. O aralarındaki en zayıf halka.

'Sürümden birini ona, birini de Leila'ya verdim. En iyilerimden ikisi. Hiçbir yere yalnız gitmiyorlar.

"Peki ya sen? Kane sordu. "Sen ?

'Şimdi hepimiz tam dozu aldık, iyi gidiyoruz. İyi geldi, Kane. Caitlin gerçekten iyi geldi.'

Boğazı anında düğümlendi. Ama bunu gizlemeyi başardığını umuyordu. "İyiden de fazlasını yaptı.

Aradan geçen saatlere rağmen, onun kollarındaki cansız bedenini, yanaklarındaki renk kaybını ve ciğerlerindeki nefesi hâlâ hissedebiliyordu.

Ve asla unutmayacaktı.

Hiç.

Jask kitabı ona fırlattı. "Phia birkaç gün önce bana bahsetmişti. Leyla'yı almaya gittiğimizde almıştık. Bir yere saklamıştı. Annesinin günlüğü. Tesiste hematologmuş. Phia onun gizli şeyler döndüğünü bildiğine inanıyor.

"Annesi şimdi nerede?

Öldü. Onu çocukken kaybettik. Midtown'da bir vampir tarafından öldürüldü.'

"Midtown?"

"Tesisin güvenlik görevlileri ölümünden kısa bir süre sonra evine baskın düzenleyerek yanında götürmüş olabileceği çalışmaları ortadan kaldırdı. Phia bunun bir protokol olduğunun söylendiğini hatırlıyor. İçimden bir ses Anne McKay'in bunu yapmaması gerektiğini anladığını ve Sirius'un bu konuda bir şeyler yaptığını söylüyor.

"Phia annesinin işi hakkında ne biliyor?

'Çok az. Sadece ne varsa,' dedi Jask, kitabı göstererek. "Peki ya diğer kız kardeşler? Onlar bir şey biliyor mu?

Alisha çok gençti. Phia bile o zamanlar küçük bir çocuktı. Leila cinayete tanık oldu. Ve hayatta kaldı. Tabii şimdi neden bir Serryn olduğunu biliyoruz. Kane, Phia'nın bunu bilmesini istediğimden emin değilim. Onun dürtülerini kontrol etmek gittikçe zorlaşıyor. Caleb'in dışarıda bir yerlerde olması yeterince kötü zaten. Eğer hayatını kişinin Sirius olduğunu öğrenirse, çok büyük bir mücadele vermem gerekecek.

"Yine de Leyla ile konuşmak isteyeceğim.

Jask başını salladı. "Eden'la da konuşmak isteyebilirsin. Tesis'te doktor olan bir kızla çıkıyormuş ve bir gece eve yanardöner bir sıvı getirmiş. O zamanlar ne olduğunu bilmiyormuş.

"Hâlâ ona ulaşabilir mi?

"Bence bunu denemeye istekli olacaktır.

Masaya doğru bir bakış attı. "Bu kadar mı? Jask yanındaki masanın üzerinde duran uzun çantayı göstererek sordu. "Alabilir miyim?

Kane başıyla onayladı. Jask tahta kutunun mandallarını açıp içindeki lacivert kadifeyi ortaya çıkarırken bir duman çıkardı.

Jask küçük bir ıslık çaldı. "Bu çok güzel bir işçilik, Kane.

Ne yazık ki artık feshedildi.

"Her zaman Leila'ya öğretebilirsin. Kane

küçük, kısık bir nefes verdi.

Jask çantayı kapatırken gülümsedi. Tekrar yüzünü ona döndü, gözleri ciddiyetle doluydu. "Bir şey uğruna o tünelde tanık olduğumdan daha fazla mücadele eden birini görmedim, Kane. Olasılıklara bu kadar meydan okuyan birini daha önce hiç görmemiştim.

Evet, ben her zaman inatçı bir piç olmuşumdur. Başını sandalyeye yasladı ve anımsamayla birlikte gelen gözyaşlarını silmeden önce ters bir şekilde nefes verdi. Yine de arkadaşının bakışlarıyla karşılaştı.

"Benim için ölmeye hazırdı, Jask. 'Ekipten biri. Onu başka bir şey olarak düşünmekle hata etmişim,'

Jask dedi ki. "Onun hakkında yanlışmışım.

Çıkmadan önce Kane'in omzunu sıktı.

"Bana aşkın ne olduğunu sormuştun," dedi Jask kapı aralığından.

"Sanırım artık biliyorsun.

Kane'i gölgelerin sessizliğinde bıraktı. Kendi

düşüncelerinin sessizliğinde.

Kane'in omzunda hissettiği bir sonraki dokunuş daha hafif, daha sıcaktı. İnce kollar sandalyenin arkasından ona doğru geliyordu. Sıcak dudaklar şakağına dokundu.

"Sonunda onun onayını aldım mı?"

"Dinleniyor olman gerekiyordu," dedi Kane, Caitlin'in bileğini tutup kucağına oturması için ona yol göstererek. "Kulak misafiri değil.

Yan tarafındaki yarayı kontrol etmek için gömleğini kaldırmadan önce sigarasını yanındaki şişeye attı. Jessie'nin hayatını kurtarmak için yaptığı sekizinci girişimden kalan lekelerin hâlâ göğsünde olduğuna şüphe yoktu.

Sekizinci denemeyi, daha önce hiçbir şeyi talep etmediği kadar büyük bir cesaret ve hararetle talep etmişti.

Sonunda onu kendisine geri getiren sekizinci girişim.

Omzunun üzerinden Jask'ın açtığı çantaya baktı. Onu tanıyabilirdi. Onun gölgesinde görürdü. Kılıcın yüzyıllardır onun ırkına ait olduğunu bilirdi. Ateşten ayrılırken bir elinde onu, diğerinde Arana'yı taşıdığını. Sırtına yaptırdığı dövmeyle aynı olduğunu - Caleb'in üzerinde göreceği sembolün aynısı olduğunu. Bunun Tryan için yapıldığını biliyor olmalıydı. Ona dönüp baktığında, sıcaklığı dudaklarına değen nefesi kadar, nabzının değerli sesi kadar, şu sesler kadar sarhoş ediciydi narin kirpiklere vurarak hayatı onaylayan bir göz kırpma.

"VCU'ya döndüğüm süre boyunca beni takip ettiğine inanamıyorum.

'Hayır, istediğim zaman seni takip edebiliyordum. Arada bir fark var. Her neyse, ne bekliyordun ki Parish?" dedi ellerini kızın çıplak kalçalarına doğru kaydırarak. "Eski alışkanlıklardan vazgeçmek zordur.

Kalbinin üzerine yatay bir sekiz çizdi ve orada sonsuzluk sembolünü oluşturdu. "Sen benim hayatımı kurtardın.

"Artık benim için hiçbir amaca hizmet etmiyor olsan da.

Şakacı bir şekilde kaşlarını çatı. "*Hiç* mi? Parmaklarını göğsünden aşağı, kot pantolonunun üst düğmesine doğru gezdirdi. "Bundan emin misin?

Onun bileğini yakaladı. "Dinlenmek, dinlenmek demektir.

Kaşlarını hafifçe kaldırdı. "Şimdi bana karşı onurlu davranmaya kalkma Malloy.

Şakacı bir şekilde kaşlarını çatı. 'Onurlu mu? *Ben* mi?'

"Benimle gel," dedi ve üzerinden inerken elini tuttu.

Onu geldiği bitişik odaya, üzerinde uyuyor olması gereken şiltenin yanından geçirdi ve yükseltilmiş bir platforma çıkan ahşap merdivene götürdü.

Açık tavan penceresinden gelen esintiyi hissedince, onun nereye gittiğini anladı.

Caitlin dışarıda kaybolurken en yakındaki battaniyeyi kaptı.

Dört metreye altı metrelik çıkıntının üzerine oturmuş gökyüzünü tarıyordu, ayak bileklerini çaprazlamış, dizlerini göğsüne çekmişti.

"Sana bir şey göstermek istiyorum," dedi ve battaniyeyi omuzlarına saran adamın elinden aldı.

Adam onun yanına oturduğunda, kadın çatı kiremitlerinin eğimine yaslandı, gözleri hâlâ ağır gökyüzünü tarıyordu.

Onun yanında yatıyordu, bakışlarını takip edemeyecek kadar dikkati dağılmıştı.

Birkaç saniye sonra, gözleri hâlâ karanlığı tararken, "Rob'dan uzak durmanın senin için ne demek olduğunu biliyorum," dedi.

'Seni terk etmeyecektim, Caitlin. Hiçbir şey için.'

Ve hiçbir şey onu bir daha ondan alamayacaktı - kader başarısız olduysa, herkes ve her şey de başarısız olacaktı.

Onun bakışlarıyla kısa süreliğine buluştu. Ona tekrar bakmasını sağlayabilmek, gözlerinin ardındaki ruhu görebilmek, dudaklarının o ince yukarı doğru kıvrımını görebilmek bile onu korkutmaya değerdi.

O tüneldeki diğ er herkesten de ondan vazge memelerini talep etmiş, *emretmişti*.

Tekrar gökyüzüne baktığında nefesi kesildi, sağ eli ilk kez lunapark gören k    k çocuğun coşkusuyla adamın kolunu kavradı, sol elinin işaret parmağını gökyüzüne doğru uzattı. "Bak! Gördün mü?"

Onun ne gördüğünü biliyordu. Onun da o nadir manzarayı gördüğünü tahmin ediyordu - yoğun kirlilik bulutlarının arasından süzülen yıldız ışığının parıltısını.

Ama bakışlarını ondan ayıramadı, hâlâ onun yanında nefes alıp verişinin tadını çıkarıyordu.

"Bu Kuzey Yıldızı olmalı," dedi, gözleri kocaman açılmış bir şekilde ona gülümserken. "Sisin içinden geçtiğine göre öyle olmalı. Onu daha önce Blackthorn üzerinde hiç görmemiştim.

Onun sessizliğiyle karşılaşınca başını çevirip bakışlarıyla tekrar buluştu. Kaşlarını  attı. "Neden bana bakıyorsun?"

"       bu kadar basit bir şeyi neden bu kadar imkansız derecede karmaşık hale getirdiğimi anlamaya çalışıyorum.

"Ne?"

"Seni seviyorum.

Kendisinden başka kimsenin fark edemeyeceği bir şekilde, kadının nefesinin tekrar boğazında düğümlendiğini duydu. Bakışlarını kaçırdı. Dudaklarını birbirine bastırdı. Tekrar gökyüzüne baktı.

"Yine de anlıyorum. Birkaç saniye sonra kendi kendine gülümsedi. Bu gülümseme tamamen şakacı bir sırtışa dönüştü. "Evet, buna inansan iyi edersin Malloy. Gözlerinde bir parıltıyla ona baktı. "Artık *tüm* sırlarını biliyorum. Omuz silkti. "Ama yine de seni seviyorum.

Güldü - kısacık ama derinden. Gökyüzüne bakma sırası ondaydı. "O zaman sanırım bunu resmileştirsek iyi olacak.

"Biz mi?

Elini başının arkasına götürdü. "Usta vampir bilgisine göre aile yadigârı vermek nişanlanmakla eşdeğerdir.

Gülme sırası ondaydı. "Tamamen yalan söylüyorsun.

"Öyle mi düşünüyorsun? O ilk gece koridorda beni dizlerinin üzerine çöktürmüştün.

"Sadece sana baldıran zehri içirdiğim için.

"Seni evinin eşiğinden geçirdim. "Bana ilaç verdikten sonra.

"İki haftalık balayımız vardı.

Gülümsedi. 'Bunu sana vereceğim. Peki resmi olmak tam olarak neyi içeriyor?'

Omuz silkti. 'Gerçekten bir şey yok. Bir kere kabul ettin mi kaçış yok. Ona baktı ve sırttı.

Güldü. Ama sonra gözleri ciddiyetle parladı. "Önce bana bir söz vermeni isterdim.

"Hangisi?

"İçin.

Kaşlarını çattı. "Neyi?"

"Gördüğüm şeyi.

Yüzünü ona dönmek için yan yattı. Elini kalbinin üzerine koydu - kontrol edebildiği kalp atışlarını hissediyordu, eğer isterse hızlandırabilirdi, bıraktığı yüzyıllar da onunla birlikte azalırdı.

"Kane, benimle birlikte olmak için ömrünü asla kısaltmayacağına söz vermeni istiyorum. Onun bakışlarıyla karşılaştı. "Bunu asla feda etmeyeceğine söz vermeni istiyorum; olduğun şeyi değiştirmeyeceğine.

"Siz olmasaydınız o vuruşların her biri zaten ölmüş olurdu.

Gözleri parladı. Bakışlarını indirdi, bakışlarıyla tekrar buluşmadan önce tırnakları hafifçe göğsünü tırmaladı. 'Ciddiyim, Kane. Bana söz ver.

Düşünceli bir şekilde iç çekti. Kesici dişini yaladı. "Hayır," dedi ona dönüp bakarken. "Böyle bir şey olmayacak.

Kaşlarını çattı. "Ve sen *beni* inatçı olmakla mı suçluyorsun?

Kendi kendine gülümsedi, ama bu kez onu kendine doğru çekti, böylece başını omzuna yasladı, bacağını onunkinin üzerine koydu, elini göğsüne dayadı.

Gece gökyüzüne, bulutların yine biraz dağıldığı yere baktı, aynı parıltı dikkatini çekti.

"Gelecek hafta bu zamanlar," dedi, "tüm dünyamız farklı olacak.

"Daha iyisi için," diye ekledi Caitlin.

Kızın saçlarıyla oynadı, kalbinin ritmik atışlarını dinledi, kendi vücuduna yaslanmış bedeninin yüce sıcaklığının tadını çıkardı.

Kaderinde yalnız olmak vardı. Kaderinde o anı yaşamamak vardı. Ama kader daha iyisini bilmeliydi. Çünkü o gerçekten de inatçı bir piçti. En az onlar kadar inatçıydı. Bu da kaderin, sandığı kadar güçlü olmadığı mesajını almaya başlamış olması gerektiği anlamına geliyordu. Ve Blackthorn'un karanlık ve sisli yoğunluğunu tararken, Caleb'in imparatorluğunu geçip Sirius'un fildişi kulesine doğru ilerlerken, kaderin bunu kabullenmekte yalnız olmadığını anladı.

Tekrar yıldıza baktı.

Onurlu olmak ona göre bir şey değildi. Karanlık bir dünyada parlak bir ışık olmanın sorunu, hareketlerinizi tahmin edilebilir hale getirmesiydi.

Karanlık, her zamankinden daha fazla, düşmanlarının onun geldiğini asla görmemesini sağlayacak bir kamuflaj olacaktı.

EPILOG

Sirius masanın etrafında oylar teker teker verilirken odada oturuyordu. Kırmızı kart üstüne kırmızı kart gösteriliyor, planı gözlerinin önünde eriyip gidiyordu.

Oylar toplanırken bile içinde bir öfke biriktiğini hissetti.

Onlar vardı daha az daha yarı yolda etrafta, ne zaman henüz başka bir kesinti işlemleri durdurdu.

Ama Bu zaman Cameron baktı tamamen Şaşkın olarak Kulağına bir şeyler

fısıldanırken dikkatle dinledi.

Birkaç dakika sonra ayağa kalktı. Tekrar odanın dışında kayboldu.

"Bu çok saçma," diye tısladı Sirius Hall'a.

"Onlara anlatmak zorunda kalacaksın," diye fısıldadı Hall. "Onlara tedaviyi anlatmak zorunda kalacaksın.

"Ve tüm laboratuvarı benim kontrolümden mi alacaksınız?

"Özür dilerim, bayanlar ve baylar," dedi Cameron içeri geri adım atarak. "Devam etmeden önce, acilen ilgilenmemiz gereken bir konu var.

Sirius kapı açıldığında ona baktı, Feinith içeri girerken çenesi gevşedi.

Onu görmeye alışık olduğundan daha ağırbaşlı olan kadın, kendisi için bir sandalye çekilmeden önce odadakilere saygılı bir selam verdi.

'Böldüğüm için özür dilerim,' dedi, 'ama toplantınız daha iyi bir zamanda olamazdı. Korkarım çok can sıkıcı haberlerim var. Durakladı ve Sirius bunun etki yaratmak için olduğunu hissetti. "Korkarım size vampir liderinin yükseldiği haberini aldığımı söylemek zorundayım; kehanet başladı.

Odanın etrafında panik içinde fısıltılar ve konuşmalar vardı.

"Sessizliğe ihtiyacım var," dedi Cameron.

Sirius sandalyesinde daha dik oturdu.

Çünkü o bile bunun tahmin edememişti.

Bu, anlaşmalarının bir parçası değildi.

Feinith, 'Bu konunun aciliyetini ne kadar vurgulasam azdır,' diye devam etti. 'Yüksek Düzen'in tam desteğine sahipsiniz. Bunu biz de en az kadar istiyoruz. Biz konuşurken Blackthorn'da bir isyan başlatıldığı haberini aldım. Hızlı hareket etmeniz gerekecek. Blackthorn'u derhal kuşatmak için ihtiyacınız olan gücü kullanmanızı öneririm.

Anlaşmalarının bir parçası değildi, ancak odadaki diğer mırıldanmalardan etkili olduğu anlaşılıyordu.

Cameron dikkatini tekrar Feinith'e çevirmeden önce gözleri şüpheyile dolu bir şekilde Sirius'a baktı. "Kim? Bunun kim olduğunu iddia ediyorsun?"

"Kane Malloy," dedi.

Sirius'un kalbi göğsüne çarptı.

"Malloy seçilmiş lider. Gözlerinde bir zafer parıltısıyla Sirius'a baktı. Kane Malloy'u öldürmek zorundasın. Ve ben de

"Hem istekli hem de bunu yapabilecek mükemmel bir avcı.

LINDSAY'DEN MEKTUP

Umarım Blackthorn hikâyesi devam ederken Kane ve Caitlini ziyaret etmekten keyif almışsınızdır. Keyif aldıysanız lütfen iletişime geçmekten çekinmeyin - okuyucularla iletişim kurmayı çok seviyorum.

Eğer *Blood Dark*'ı beğendiyseniz, bir yorum yazmayı düşünürseniz de minnettar olurum. Yeni okuyucuları bu seriyi denemeye teşvik etmek için harika bir yol.

Son kitaplarımdan ilk haberdar olanlardan biri olmak isterseniz, e-posta güncellemeleri için şu adresten kaydolabilirsiniz:

Lindsay J. Pryor yeni sürümler e-posta kaydı

Blackthorn hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorsanız, hem serinin temelini oluşturan dünya yapısı hem de bu dünyada yaşayan karakterler hakkında ayrıntılı bilgiler de dahil olmak üzere içeriden tüm bilgiler için lütfen web sitemi ziyaret edin.

Bundan sonra ne olacağına gelince, Jask ve Phia bir sonraki bölümde geri dönecekler,

Kan İçgüdüsü, finale giderek yaklaşıyoruz.

Lindsay

İletişimde kalın!



Lindsayjpryor



lindsayjpryor.author

www.lindsayjpryor.com

AYRICA LINDSAY J. PRYOR TARAFINDAN

Blackthorn serisi:

1. Kan Gölgelel
2. Kan Gülleri
3. Kan Yırtılması
4. Kan Derinliği
5. Kanlı Karanlık

TEŞEKKÜRLER

Çok özel :

Anita, Fiona, Incy, Jane, Kelly, Linzi ve Tima, hem bana hem de her şeye verdiğiniz amansız destekle muhteşem olmaya devam ettiğiniz için Blackthorn.

Angie, Caroline, Holly ve Renita - dört Bookouture yazarı arkadaşım - sadece kitaplarımı okudukları için değil, aynı zamanda her fırsatta onlar hakkında bağırdıkları için. Ve siz belki de Julie, ama sen de aileden birisin, yani bu seni de kapsıyor.

Kane'in bir an önce ok ve yayını çıkarması gerektiğine beni ikna ettiğin için Kay! Sen haklıydın. Sen her zaman haklısın.

Anne, Blackthorn'un harika anlatıcısı. Kitaplarıma devam eden desteğiniz benim için dünyalara bedel.

Benim inanılmaz Facebook takipçilerim. Tüm beğenileriniz, yorumlarınız, etkileşimleriniz ve en önemlisi eğlence anlayışınız için - teşekkürler
Blackthorn Takımı'nı bu getiren.

Blackthorn'un Dünyasına' ekibi. Bu tartışma grubunu yönettikleri için Leticia ve Louise'e ve katkıda bulunan herkese çok teşekkürler - beni her gün güldürüyorsunuz. (Ve Sarah, sen giflerin kraliçesisin.)

Web sitemi destekleyenler ve orada sizi ıslattığım her şeyi okuyanlar.

Dizim hakkında bağırın ve bunu büyük bir coşkuyla yapan harika blog yazarları. Dizilerimi duyurduğunuz için teşekkür ederim.
Kitaplar.

Bana en inanılmaz e-postaları gönderen tüm okuyucularım. Bu seri her şeyden çok kaçış ve eğlence ile ilgili olmuştur ve her zaman da öyle olacaktır. Bunu başardığımı söylemek için benimle iletişime geçen herkese teşekkür ederim.

Ve unutmadan:

Bookouture pek çok nedenden dolayı, özellikle de Blackthorn'u okuyucularımla buluşturduğu ve serimi sonuna kadar götürmeye niyetli olduğu için finali 8. kitapta. Bunu mümkün kıldığınız ve bana bu hikayeleri paylaşma fırsatı verdiğiniz için teşekkür ederim.

Son olarak, ekstra özel teşekkürler:

Tracey, Christine ve Suzanne. Size teŖekk r etmeye nereden
başlayacağımı bile bilemiyorum, liste o kadar uzun ki. Sadece sizi
takdir ettiğimi bilin.
derinden.

Bookouture tarafından yayınlandı

StoryFire Ltd'nin bir baskısıdır. 23 Sussex Road, Ickenham, UB10 8PN.
Birleşik Krallık

www.bookouture.com

Telif Hakkı© Lindsay J. Pryor 2015

Lindsay J. Pryor, bu çalışmanın yazarı olarak tanımlanma hakkını ileri sürmüştür.

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncıların önceden yazılı izni alınmadan çoğaltılamaz, herhangi bir erişim sisteminde saklanamaz veya elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka herhangi bir şekilde veya herhangi bir yolla iletilemez.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Kamu malı olduğu açıkça belli olanlar dışındaki isimler, karakterler, işletmeler, kuruluşlar, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle, olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

ISBN: 978-1-910751-35-0



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaştan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

