

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BIRCHED BY
THE
KRAMPLUS
SIGGY SHADE



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

Krampus tarafından
kuşatıldı

SIGGY SHADE

Copyright © 2022 by Siggy Shade

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya me- kanik yolla çoğaltılamaz.

İçindekiler

Bölüm 1
Bölüm 2
Bölüm 3
Bölüm 4
Bölüm 5
Bölüm 6
Bölüm 7
Bölüm 8
Bölüm 9
Bölüm 10
Bölüm 11
Bölüm 12
Bölüm 13
Bölüm 14
Bölüm 15
Bölüm 16
Bölüm 17
18. Sonsöz

[Yazar Hakkında](#)
[Ayrıca Şade](#)
[tarafından](#)

Büyük, soğanlı ve yumurta likörüyle dolu olmasını seven tüm canavar severlere.

Tetikleyici Uyarılar

Krampus Tarafından Kuşatılmak aşağıdaki içeriği içerir: Kaçırılma

Vücut piercingi

Vücut

modifikasyonu

Esaret Kastrasyon

Bedensel ceza Kedi avı

İç çıkarma

Cehennem

Aşağılama

Şişirme fetişi

Büyülü işkence

Erkek hakkı

İnsanların kurban edilmesinden

bahsedilmesi Küçüklerin

cezalandırılmasından bahsedilmesi

Nesne ekleme

Hamilelik

Korunmasız seks

Su sporları

Birinci Bölüm



KRAMPUS

Eğer hayatım ikiz kardeşiminkine bağlı olmasaydı, onu pençelerimle deşer, sonra da bağırsaklarını yerdim. Ne yazık ki o da benim gibi bir ilah.

Klaus kapının girişinde duruyor ve elfleri tarafından dövüldüğüne şüphe olmayan bir kırbaç sallıyor. O benim olmadığım her şeye sahip: yakışıklı, nazik, ak saçları ve sakalıyla uyumlu. Kendini beğenmiş piç Hugh Hefner tarzı bordo bir cübbe bile giyiyor.

En önemlisi, insan gibi görünüyor.

Ona doğru ilerliyorum, dişlerim şaklıyor, toynaklarım kulübemizin ahşap zemininde tıkırdıyor. Bu gece yirmi dört Aralık, yılda bir amacım olan tek gün. Yaramazlar listemdekileri cezalandırmak için Kuzey Kutbu'ndan ayrıldığım gün.

Klaus doksan yıldır benim hapishanemdeydi. Doksan yıl boyunca bir zindanda oturup, bir kehanet havuzunda dünyanın geçip gidişini izlerken, kardeşim Noel ruhunu kendine sakladı.

Mavi gözlerini kısarak göğsümün etrafındaki deri kayıştan sırtımdaki boş sepete bakıyor. Zincirlerimi şingırdatıyorum ve dudakları onaylamaz bir şekilde geriliyor.

"Krampus," diyor yorgun bir sesle. "Odanızdan nasıl kaçtınız?"

"Kan ayını," diye çıkıştım. "Beni koruyan elfler yaramazlık yapmak gibi bir hata yaptılar. Şimdi kenara çekilin."

Klaus elini cebine atar.

Bir silah çıkarmasını bekleyerek geri çekiliyorum ama o büyük bir parşömen çıkarıyor.

Dilim ona doğru kayıyor ve kadim büyüünün tadını çıkarıyor. "Bu-"

"Yaramazlar listesi," diyor Klaus iç çekerek.

Kırbaç çubuğu haline getirdiğim huş ağacı dallarını tutarak geriye doğru bir adım daha atıyorum. Bu benim sofu kardeşime benzemiyor. Daha iyi olan doğama yalvarmak nerede? "Masum" çocuklar adına yalvarmak nerede?

"Savaşmadan gitmeme izin mi veriyorsun?" Ben soruyorum.

"Korkarım başından beri haklıydın. Dünya artık farklı bir yer. Seni kilit altında tutarak bağışladığım tüm yaramaz çocuklar kötü birer yetişkin oldular ve kötülüğü tüm ülkeye yaydılar."

"Ha!"

Klaus kapıyı açar ve içeri soğuk, ozon kokulu bir hava girer. Tüylerim diken diken oluyor ve dilim ağzıma geri dönüyor.

Soğuğu hissetmek şöyle dursun, kar görmeyeli neredeyse bir asır oldu. Kuzey ışıklarını seviyorum. Gökyüzü koyu çivit rengi, leylak rengi ve kobalt çizgileri var.

Kardeşim açık kapıdan uzaklaşıyor ve hatta bir elini özgürlüğe doğru uzatıyor.

"Bir bit yeniği olmalı," diye mırıldandım. "Arkamı döndüğüm anda beni bıçaklamayı mı planlıyorsun?"

Avuçlarını kaldırır. "Yöntemlerinize itiraz edemem. Gidin ve kötülerini cezalandırın."

Toynaklarım sert karın üzerinde yumuşakça şaklıyor. Temiz ve berrak havayı içime çekerek göz alıcı dağları inceliyorum.

Özgürlükten daha iyi olan tek şey bir eş olurdu. İnsan kadınları çok küçük ve kırılgan olduğu için, kötülerini cezalandırmakla yetineceğim.

"Bardolph!" Bağırıyorum.

Hava tanıdık homurtular ve hırıltılarla doluyor ve uzaktaki köknar ağaçlarının arasından karanlık bir figür beliriyor. Kalbim doksan yıldır ilk kez atımı görme ihtimaliyle çarpıyor.

Bardolph bir geyik için bile iri yarıdır, boyu bir metreyi bulur ve boynuzları neredeyse bir o kadar geniştir. Kürkü benimkiyle aynı koyu sarı renkte ama onunki çok daha gür.

Gözleri kıpkırmızı parlamaya başlayarak ve ağzından beyaz köpükler saçarak bana saldırıyor. Burun deliklerinden yoğunlaşma bulutları akıyor, vahşi ve görkemli bir manzara.

Avucumu kaldırarak durmasını emrediyorum ve Bardolph boğazından bir tıkırtı sesi çıkararak kayarak duruyor. Başını eğiyor ve elimi kokluyor, sıcak, nemli nefesi avuçlarımı ısıtıyor.

"Beni hatırlıyorsun," diyorum, sesim boğuk çıkıyor. Bardolph homurdanıyor ve omzuma sokuluyor. "Kargaşa dolu bir geceye hazır mısın?"

Binmem için başını eğiyor.

Sırtına tırmanıyorum ve dizginleri çekiyorum. Bardolph beni kapının önüne yerleştirmek için arkasını döndü.

Klaus dürülmüş yaramazlık listesini fırlattı. Önümde açılıyor, ilk kurbanımı oynuyor:

NATALIA JASPER

Zihnimde kahverengi saçlı, çilli bir kızın sınavda kopya çektiği bir görüntü oluşuyor. Çok yaramaz.

"Bundan zevk alacağım," diye hırlıyorum.

Klaus kapı aralığından kıkırdıyor. "Ah, kardeşim, umarım öyle olur."

İkinci Bölüm



NATALIA

Dizlerimin üzerine çöktüm, Stan'in kemerini çözdüm, ağzım tadına bakmak için sulanıyordu. Erkekleri evime davet etmek şöyle dursun, onlarla internetten tanışmak bile bana göre değildi ama sikinin resimleri harika görünüyordu.

Uzun, kalın ve damarlı, kameranın ışığında bir damla prekum parlıyordu. Neyle dolu olduğunu gördüğümde, çirkin ya da yakışıklı, yaşlı ya da genç olmasının bir önemi yoktu... Sadece onu şimdi ve burada, ağzımın içinde istiyordum.

"İşte bu, tatlım," diyor Stan inleyerek. "Çıkar onu. Kocaman sikimde boğul."

Aklımın bir köşesinde, Stan'in internette görüldüğü haliyle sadece geçici bir benzerlik taşıdığını fark ediyorum. Adamın her iki versiyonu da sarışın, kırmızı yanaklı ve ela gözlü, ama önümde duran kişi daha kilolu ve saç çizgisi daha az cömert.

Muhtemelen bir güzelleştirme büyüsü ya da cadı ve büyücülerin gerçek görünümlerini iyileştirmek için kullanabilecekleri birçok filtreden birini kullanmıştır. Bu düşüncüyü bir kenara iterek fermuarını indirdim ve ipek boxer'ına uzandım.

"İşte bu, bebeğim," diye mırıldanıyor.

Parmaklarım kasık kıllarından oluşan bir kuş yuvasının içinden geçerek başparmağımdan ancak daha kalın bir şaft buluyor.

Elimi çektiğimde kıcımın üzerine düşüyorum. "Bu da ne böyle?"

Stan bana bakıyor ve kaşlarını çatıyor. "Sikim, başka?"

Öfke damarlarımda dolaşıyor ve yanaklarımı ısıtıyor. Bu öfke daha çok ilk kırmızı bayrağı -değişmiş görüntüsünü- görmezden geldiğim için kendime yönelik. Bir adam kilosunu ve saçının durumunu internette gizleyebiliyorsa, elbette aletin boyutu hakkında da yalan söyleyebilir.

Bunu görmezden gelirim lanetlenirim.

Ayağa fırlayarak yatak odama doğru yürüdüm ve telefonu açtım.

"Natalia?" diye soruyor, sesini şaşkın çıkarma cüretini göstererek.

Beni dizlerimin üzerine çökmeye ikna etme çabalarını görmezden geliyorum, flört uygulamasına giriş yapıyorum ve gelen kutusunu açıyorum. Ekranım onun son sik fotoğraflarıyla doldu.

Fotoğraftaki ereksiyon, üst üste dizilmiş iki kutu Magi Cola'nın yanında bir havlunun üzerinde duruyor. Uzun, kalın ve sulu; tam da sevdiğim gibi.

Elini omzuma koydu. "Natalia, ne yapıyorsun?"

Ekranı sallayarak dokunuşundan kurtuluyorum. "Bana onun senin siki olduğunu söylemiştin."

"Öyle," diyor Stan, sesi kırılmış ve savunmacı. "Ve sen de beni emip kurutacağına söz vermiştin."

Boğazımdan bir kahkaha yükseliyor. Sert ve acı dolu. "Kolayı nereden aldın? Bebek evinden mi? Sen sik balıklarının en kötüsüsün."

Kaşlarını çatıyor. "Ne?"

"Sahte penis resimleri kullanan bir kedi balığı."

Stan geri çekilir, neredeyse ayak bileklerinin etrafındaki kot birikintisine takılıp düşecektir ve dışlarının arasından tıslar. Adamın gerçeğe alerjisi olmalı. Eğer bir dakika içinde dışarı çıkmazsa, evdeki güvenlik cihazımla ona elektrik vereceğim.

"Maaşımın yarısını üyelik, uygulamalar, yeni kıyafetler ve bir şişe klasik şarap için harcadım" diyor. "Şimdi de mallardan mı şikayet ediyorsun?"

Çenem düştü. "Az önce söylediklerimin tek kelimesini bile dinlemedin mi?"

Boxerını indiriyor ve ruj vibratöründen daha kısa, daha ince ve daha büyük bir siki ortaya çıkarıyor. "Ya bana sakso çek ya da bu randevu için harcadığım parayı öde."

"Çık dışarı," diye bağırdım.

Sarı saçlarından kıvılcımlar uçuşuyor ve her bir tel diken diken oluyor. Görünüşe göre elektrik loncasında büyücü olduğu konusunda doğruyu söylüyormuş. Telefonuma sarılıyorum ve acil durum korumasını etkinleştiriyorum.

"Al sana." Koluma uzandı, ancak büyüğü geri tepti ve göğsüne çarptı.

Stan tökezleyerek geri çekiliyor ve ben de telefonumla ona doğru ilerliyorum. Başparmağımın bir hareketiyle apartmanın güvenlik önlemlerini harekete geçiriyor ve onu ayağa kaldırmadan önce etkisiz hale getiriyorum.

Stan şömineye doğru uçuyor, yüzü alev ve duman patlamasının ortasında dehşet içinde. O bacadan fırlayıp hayatımdan çıkmadan önce hava yanık saç kokusuyla doluyor.

"Mutlu Noeller ve iyi kurtuluşlar," diye bağıriyorum boş şömineye.

On saniye sonra telefonum çaldı. Randevu uygulamasından bir uyarı. Stan az önce bana randevu için harcadığı miktarı ve incinmiş duygular için önemli bir meblağı fatura etti. Faturanın altında yanıp sönen büyük harflerle bir uyarı var:

YA HEMEN ÖDE YA DA LANETİMİ ÇEK.

"Evet, doğru."

Stan bu boku önceden hazırlamış olmalı. Tüm aylık maaşıma bahse girerim ki, sikini avladığı ilk cadı ben değilim.

Telefonu cebime atıyorum ve başımı sallıyorum. "Hayatımda bir kez olsun, Noel Baba bana daha iyi asılmış birini gönderemez mi?"

Isı odanın her tarafına yayılıyor. Siyah alevlerle dolduğunu görmek için şömineye doğru dönüyorum.

Elimi ağzımın üzerine kapattım. "Oh, kahretsın."

Ateşin içinden büyük bir toynak çıkıyor, onu bir diğeri izliyor. Bir tür dev keçiye aitmiş gibi görünüyorlar.

Görünüşe göre Stan lanet konusunda blöf yapmıyormuş.

Üçüncü Bölüm



KRAMPUS

Bacadan aşağı kayarken alevler kürkümü yakıyor. Noel büyülerine çalışmayalı o kadar uzun zaman oldu ki gizli girişler konusunda biraz paslanmışım. Önemli değil. Bu gecenin ilk kurbanını cezalandırdıktan sonra her şey aklıma gelecek.

Alevlerin arasından çıkıyorum ve kendimi tavan arasının tamamını kaplayan bir odada buluyorum. Ahşap zemine yayılmış büyü kitaplarından ve köşedeki boş kazandan Natalia Jasper'ın bir cadı olduğu anlaşılıyor.

Duvarlarda ve tavanda okült semboller kıpkırmızı parlıyor: bir beşgen, ters çevrilmiş bir haç ve yanıp sönen rakamlarla çevrili altı kenarlı bir yıldız. Ne olduğunu anlayamadan üzerime doğru uçuyorlar ve vücudumun etrafında bir bariyer oluşturarak beni bir çemberin içine hapsediyorlar.

Pençelerimle koğuşa doğru hamle yapıyorum, ama koğuş kayarak ulaşamayacağım bir yere gidiyor ve beni boş havayla boğuşmak zorunda bırakıyor. Bu sıradan bir büyü değil. Doğal olmayan ve yeni bir şey.

Lanet olsun.

Sadece bir hapishaneden çıktım, başka bir hapishaneye girmek için.

Dişlerimi göstererek karanlık odaya göz gezdiriyorum. "Kim Krampus'u tuzağa düşürmeye cüret eder? Göster kendini."

Yüksek topuklu ayakkabıların tıkırtısıyla dikkatim köşedeki kitaplığa yöneliyor, orada küçük bir figür gölgelerin arasından çıkıyor, kıvrımlı kalçalarını ortaya çıkaran siyah bir elbise giymiş.

Bakışlarım bir çift diz boyu çizmeye iniyor ve boyalı kırmızı dudakları, yüksek elmacık kemikleri ve aurora borealis kadar yeşil gözleri olan kalp şeklinde bir yüze kayıyor. Çarpıcı, ama bu kadar narin bir yaratığın cazibesi üzerinde durmaktan hiçbir şey iyi gelmeyecek.

Natalia'yı gazabımdan korumaya çalışan annesi ya da ablası olmalı. Bu işe yaramayacak.

"Bunun anlamı ne?" Hırlıyorum. "Neden beni bu çemberin içine hapsedtiniz?"

"Soruları soran benim." Göğsüme şimşek fırlatan bir cihaz doğrultuyor. Kıvılcımlar kürkümün üzerinde uçuşuyor ama tenime ulaşmıyor. "Yatak odamda ne yapıyorsun? Sihir Konseyi Krampus'u çoktan kovdu."

Öfke damarlarımda dolaşiyor. "Ölümlüler ne cüretle bir tanrıyı kovmakla övünürler?"

Öfkem hız kazanıyor ve zincirlerimi ısıtan bir güç dalgasını körüklüyor. Göğsümden yükseliyor, parlak bir kıızıl tonunda parlıyorlar. Cadının bariyerine ulaştıklarında büyü kayboluyor ve semboller kırmızı toza dönüşüyor.

Bedava!

"Siktir!" Cadı geriye doğru sendeliyor ve cihazını doğrultuyor.

Zinciri salladım ve elinden tokatla aldım.

"Natalia Jasper nerede?" Hırladım.

"Adımı nereden biliyorsun?"

Çenem düşüyor ve kapıya doğru koşarken şok olmuş bir şekilde nefes alıyorum. Yaramazlar listesindeki hiç kimse bu kadar... olgun görünmemeli. Klaus'a çocuklar dışında kimse dilekte bulunmaz ve onları yargılayan sihir asla başarısız olmaz.

Bir elimi kaldırıp onu Noel'in büyüyle çağırıyorum. Ayağa kalkıyor ve bana doğru süzülerek onun gerçekten Natalia olduğunu onaylıyor.

"Yaramazlar listesindeki ilk isim sensin." Onu ensesinden tutup göz hizasına kaldırıyorum.

Natalia'nın yüz hatları gerginleşir. "Beni cezalandıramazsın. Krampus sadece çocuklara gelir. Ben yirmi bir yaşımdayım."

Ruhuna açılan pencere olan gözbebeklerine bakıyorum ve doğruyu söylediğini görüyorum. "Yirmi bir yıl, üç ay ve altı gün."

"Sana söylemiştim." İnce, küçük parmaklarıyla elimi kavradı. "Şimdi, bırak gideyim."

"Ancak, bir tanrıya saldırdınız ve bu ihlalin cezası ölümdür."

Gözleri büyüyor ve elini kaldırıyor. "Bekle! Seni yatıştırmak için yapabileceğim bir şey olmalı." Kirpiklerini indiriyor ve göğsümde taşıdığım zincirlere bakarak bakışlarını formumda bir aşağı bir yukarı gezdiriyor. "Ne de olsa Krampus'la karşı karşıya olduğumu bilmiyordum. Yaptığım büyü nefsi müdafaa'ydı."

Parmakları kürküme doğru sürüklenirken, tenim dokunuşunun beklentisiyle karıncalanıyor. Bu hissi midemin çukuruna itiyorum ve homurdanıyorum.

Kadınlar bana saldırmadıkça asla dokunmazlar. Çocuklarını kırbaçlanmaktan, kuşa çevrilmekten ya da cehenneme sürüklenmekten korumak için çok mücadele ediyorlar. Cesur birkaçı bunun yerine bedenlerini sunuyor ama ben asla bundan faydalanmam. Yavrularının hayatı için yalvaran birine karşı herhangi bir tahrik uyandırmak zordur.

"Dikkatini dağıtmayı bırak ve cezayı çek," diye kükrüyorum. "Yoksa seni Şeytan'a teslim ederim."

Elini çeker. "Pekala. Ne yapmam gerekiyor?"

Bakışlarım odanın içinde uygun bir yüzey arıyor. Odanın bir tarafını cilalanmış ahşap bir masa kaplıyor. Üstünde yassı metal bir eşya, içinde asalar ve yazı gereçleri olan toprak bir kap duruyor. Elimin bir hareketiyle onları yere düşürüyorum.

"Hey," diye tersledi. "O bilgisayar ve teknoloji loncaya ait."

"Sessizlik." Onu yüzüstü masanın üzerine ittim ve bir uzunluk bileklerine zincir geçirip masaya sabitlemiş.

Ayaklarını birbirinden ayırdıktan sonra ayak bileklerini masanın ayaklarına bağlıyorum. Mücadele ediyor, sırtı kamburlaşıyor ama zincir onu hareketsiz tutacak şekilde sıkılıyor.

Mükemmel.

Yaptığım işi hayranlıkla izlemek için geri çekiliyorum. Natalia'nın bacakları açılmış, hamstringlerinin yağsız kasları gerginlikle sıkılaşıyor. Bakışlarım kalçalarından yukarıya, kıvrımlı poposunu zar zor örten siyah elbisesine doğru ilerliyor.

Nefis bir manzara.

Huş ağacı çubuklarının etrafındaki pençelerimi sıkarak, yaramazları cezalandırdığımda her zaman kabaran haklı öfkeyi bekliyorum, yalvarmasını, ağlamasını ve sızlanmasını bekliyorum. Natalia huysuz değil, hatta pişman bile değil. Sanki hoşuna gidecek bir şey vermek üzereymişim gibi titriyor ve iç çekiyor.

Kaşlarım çatıldı.

Natalia heyecanlı
görünüyor.

"Biraz önce korkmuştun," diyorum, masaya karşı ileri geri sallanmaya çalışmasına bakışlarım daralıyor. "Sana acı çektirmek üzere olduğumu anlıyor musun?"

"Lütfen," diye cevap veriyor, sesi kısık.

Boynuzumun dibindeki kürkü kaşıyorum. Bu hiç beklenmedik bir şey. Zincirler kurbanlarımı hiç bu kadar huzursuz etmemişti.

"Lütfen ne?" diye sordum. "Kelimelerini iyi bir kız gibi kullan."

Natalia'nın nefesi hızlanır. "Lütfen, efendim. Lütfen beni cezalandırın. Çok kötü davrandım."

Uyarılma doğrudan sikime doğru yükseliyor ve acı verici bir şekilde kılıfına doğru itiyor. İnliyorum, hissi uzaklaştırmak istiyorum.

"Aptal küçük cadı. Dehşete kapılmalısın, heyecanlanmamalısın," diye homurdanıyorum. "Eğer korkmamı istiyorsan, beni o masanın üzerine yatırmamalısın," diye tersliyor. "Beni bu kadar tahrik etmek istemeseydin

sapıkça esaretle başladı."

"Küstahlık!" Huş çubuklarını kaldırdım ve kışına indirdim.

Natalia sırtını dikleştirir ve inler. "Sikeyim!"

"Konuşmana dikkat et."

Çubukları bir kez daha indirerek onu titretiyor ve kıvrandırıyorum. Her vuruşta hareketleri daha da çaresizleşiyor, ta ki kızışmış bir ren geyiği gibi masaya çarpana kadar.

Sikim uzuyor, kalınlaşıyor ve ağrıdan başım dönene kadar saklandığı yere doğru itiliyor. Şimdiye kadar, Natalia merhamet için çığlık atmalıydı. Onun yerine, daha fazlası için çığlık atıyor.

Kimsenin bu huşlamadan zevk alması mümkün değil.

Natalia ne kadar çırpınırsa, elbisesi o kadar yukarı kalkar ve kışını daha fazla pozlar. Yuvarlak kalçalarında pembe izler beliriyor ve bunlar derinleşerek lezzetli kırmızı yaralara dönüşüyor. Yalamak istediğim lezzetli kırmızı izler.

Tükürük ağzımı dolduruyor ve dilim sarkacak kadar şişiyor.

Duramıyorum. Daha iyi bir yargıya rağmen, çubukları tekrar tekrar aşağı indirmeye devam ediyorum, cildinde kararan izlerin çiçek açmasını izliyorum. Kışının tamamı narin küçük çürüklerden oluşan bir şaheser olana kadar durmuyorum.

Yine de inliyor ve masaya doğru geri itiliyor, nefes nefese kalıyor ve titriyor, vücudu zincirlere karşı eğilmiş ve bükülmüş. Daha önce hiç kimsenin hışırtya böyle bir arzuyla karşılık verdiğini görmemiştim.

"Lütfen," diye sızlanıyor.

"Ne?" Tıslıyorum.

"Lütfen, efendim. Bana biraz daha verin. Buna ihtiyacım var. Size ihtiyacım var."

Son kelimeyi bir siren çağrısıyla uzatıyor ve beni çubukları atmaya, aletimi kınından çıkarmaya ve onu masaya sertçe ve hızlıca götürmeye teşvik ediyor.

Çenem sıkıştı. Ne kadar istersem isteyeyim, teslim olamıyorum. Hiçbir kadın, güçlü küçük bir cadı bile sikime dayanamaz. Natalia çok kırılğan.

Eski anılar yüzeye çıkıyor, yarı tanrılar ve devler zamanından, kurbanları kırılana, kanayana ve yalvarana kadar becerdiğim zamanlardan.

Cadıya bakıyorum ve onların açlığının bir yankısını görüyorum, geçmiş yüzyıllarda benimkinin bir yankısını. Ben artık kadınların yiyicisi değilim.

-Ben kötülerini cezalandırırım.

Natalia, Krampus olmadan önce nasıl bir yaratık olduğumu anlamıyor. Onun ölmesine izin vermeye niyetim yok.

Huş ağacı çubuklarını yere atarak Natalia'yı saçlarından yakaladım.

"Aptal küçük ölümlü. Ne cüretle bir tanrıyla alay edersin?"

Nefes nefese inlemesi doğrudan boyuma gidiyor. "Çok ıslağım."

Saçlarını çözüyorum, geri çekiliyorum ve kıcının yanakları arasındaki kumaş parçasına bakıyorum.

Sırılsıklam

olmuş.

Lanet olsun.

Natalia'yı bırakıp yaramazlar listesindeki bir sonraki isme geçmeliyim. Parşömeni çağırdığımda, onun adı-

çözün. Listenin en üstünde kalır ve kırmızı renkte yanar.

Kırmızının tek bir anlamı olabilir: Cezası henüz tamamlanmadı.

Cha4Bse Fow



NATALIA

Bu bir cadının ıslak rüyası. Kıçım yanana kadar kızartıldım ve mantığın ötesinde tahrik oldum. Her lezzetli vuruşta amım titriyor ve klitorisim hızlı nabzımla senkronize bir şekilde zonkluyor.

Tek yapabildiğim masama uzanıp bu cezaya katlanmak. Beni ahşap yüzeye o kadar sıkı bağlamış ki zar zor hareket edebiliyorum. Sadece bunun acı verici coşkusundan zevk alabiliyorum - güçlü ellerinin mükemmel bir zevk ve acı dengesi sağlaması.

Bir vuruş kıcıma öyle bir batıyor ki, bedenim bunu elektriksel bir coşku olarak kaydediyor. Titreşimler merkezime kadar iniyor ve klitorisimi titretiyor. Sonra bir sonraki, tüm duyularımı aşırı yükleyene kadar onu yoğunlaştırıyor.

Dişlerimi sıkıyorum ve nefesim kesilse de tıslıyorum.

Çubuklar daha sert, daha hızlı iniyor, her cezalandırıcı darbe vücudumda zevk şokları yaratıyor.

Mükemmel bir ıstırap, zalim bir coşku. Başımı geriye atıyorum, haykırmamak, kıvranmamak, inlememek ve daha fazlası için yalvarmamak için elimden gelen her şeyi yapıyorum. Ama ben farkına bile varmadan dudaklarım hain kelimeleri oluşturuyor.

"Daha fazla," diye mırıldadım.

Sesi gürlüyor ama bir yanım yalvardığımı duymak istemiyor. Ama çok ıslak ve muhtacım ve odaklanamıyorum.

Beni saçlarımdan tutup masadan çektiğinde, sonunda göz göze geliyoruz. İrisleri, içimde yanan fırını yeniden aklıma getiren ateşli beneklere sahip koyu bir kehribar reğinde.

Sylediklerimden sonra ağzındaki keskin dişleri göstererek alay ediyor. Kulaklarımın arasında kkreten kan, cevabını boğuyor ama zalimce bir şey olduğundan eminim.

Beni bırakıyor ve ben de inleyerek masaya geri düşüyorum.

Bir sonsuzluk geçiyor, nabzımın yavaşlamasına ve bacaklarımın arasındaki hissin azalmasına yetecek kadar uzun. Toynak sesleri geri çekiliyor ve ben hıçkırıklarımı bastırıyorum. Beni tatminsiz bırakmayı mı planlıyor?

"Son derece yaramaz bir cadı olmalısın," diye hırlıyor.

Kalbim yerinden fırlıyor. "Neden?"

"Yaramazlar listesi daha fazla düzeltilmeye ihtiyacın olduğunu söylüyor." "Evet." Kalçalarımı oynatıyorum.

"Daha fazla. Lütfen."

Arkamdan gelen hırıltılı bir ses vücudumdaki tüm tüyleri diken diken ediyor. O kadar gürültülü, derin ve vahşî ki, yalvarışlarımın ilkel bir şeyi uyandırıp uyandırmadığını merak etmekten kendimi alamıyorum. Toynak sesleri yaklaşıyor, ahşap döşemelere vurulan her bir darbe kulak zarıma bir perküsyon gibi çarpıyor. Bu his kulaklarımdan aşığı ve klitorisime konsantre oluyor.

Arkamda duruyor, ben hâlâ bacaklarımı açmış bir şekilde eğilmiş durumdayım. Serin bir hava akımı açıkta kalan bacaklarımın etrafını sararak tylerimin diken diken olmasına neden oluyor. Kendimi parmak ularımdan üzerine kaldırıyorum, bu hareket am dudaklarımı aralıyor.

"şu haline bak," diyor, baritonu muhtaç ekirdeğimde yankılanıyor.

Krampus, büyüsüyle benim karıncalanana kadar yaklaşıyor. Kürkünün uçlarının tenime srtndğn hissedebildiğime yemin edebilirim.

Sıcak nefesi boynumu gıdıklıyor, damarlarıma delice bir heyecan aşıyor. Sonra nasırlı elini önce bir bileğime sonra diğerine doluyor ve beni dikleştiriyor.

Beni yere iterken bileklerimdeki zincirler şangırdıyor. Bir çığlıkla ellerimin ve dizlerimin üzerine düşüyorum.

"Yaramazlar listesindeki hiç kimse cezadan hoşlanmayabilir ama sen bana her fırsatta meydan okudun." Başımı kaldırmaya çalıştığımda, beni bir kükremeye geri itiyor. "Meydan okumayı bırak ve Krampus'un önünde diz çök, yoksa seni cehenneme atarım."

Ellerimi yumruk haline getirdim. Büyü Konseyi'nin bu boşluğu çoktan kapattığını söylemenin bir anlamı yok. Her büyücü ya da cadı, diyarlar arasında zorla taşınmayı engelleyen mühürlerle dövmeli. Ama bu korumanın Krampus'ta işe yarayacağını kim bilebilir?

Eski bir tanrı olduğunu iddia eden bir yaratığı test etmemek en iyisi.

"Bu benim hatam değil," diyorum sıkılmış dişlerimin arasından. "Cezaları bu kadar sapıkça yapmamalısın."

Saçlarımı tekrar tutuyor, bu sefer bakışlarımızı buluşmaya zorluyor. "Açıkla."

Gözlerindeki ateşli benekler parlıyor ve bana dişlerini gösteriyor. Kahretsin. Boğazım düğümleniyor. Ona BDSM'den bahsedersen çıldırır mı? Uygun bir yalan bile düşünemiyorum.

"Dinle, saldırdığım için özür dilerim. Seni başka biri sandım."

Gözleri kısılıyor ve yemin ederim bir hırıltının başlangıcını duyabiliyorum. Eğer konuya girmezsem, hoşuma gitmeyecek bir şey yapacak.

"Bazı yetişkin cadılar biraz BDSM'den hoşlanır," diye geveliyorum. "Ne?" diye tıslıyor.

"Esaret, hakimiyet, boyun eğme... şey... sadomazoşizm?"

Krampus o kadar yakınımnda duruyor ki öfkesinin gücünü hissedebiliyorum. Nefesimi tutup bir hamle yapmasını bekliyorum. Belki de yapamaz. Bu eski tanrıların çoğu sadece tek bir şey için iyidir; toprağı döllemek, gök gürültüsü yaratmak ve yaramaz çocukları cezalandırmak gibi.

Bakışlarım bacaklarının arasındaki kürk çalılığına düşüyor. Belki de Krampus'un penisi yoktur?

"Ciddi misin?" diye soruyor.

"Evet." Kekeliyorum, kalbim klitorisimin zonklamasıyla çarpıyor. "Bazılarımız acıyı sever."

"BDSM cezasından sonra ne olur?" diye soruyor.

Krampus'un ne sorduğunu anlamam birkaç saniye sürdü. Ona bunun bir seks meselesi olduğunu söylememin imkanı yok. Söyleyebilir miyim?

"Anlat bana." Eli saçlarımda sıkılaşıyor ve omurgamda şok dalgaları yaratıyor. "Yalan söyleyip söylemediğini anlayacağım."

"Sonra sevişiriz."

Sessizlik.

Midem bulanıyor. Tam bu sırada bazı insanların seks konusunda hassas olduğunu hatırlıyorum. Noel intikam tanrısının dehşete düşeceğini tahmin ediyorum. Bir dakika içinde beni cehenneme gönderecek, bu da işe yaramazsa ölmüş olacağım.

"Yoksa onun sikini mi emeyim?" Ağzımdan kaçırdım.

Gözbebekleri genişliyor. Sanki onun bir canavar olduğunu hatırlatmaya ihtiyacım yokmuş gibi yataylar. Şimdi rezil ettiğim bir canavar.

"Bu aktiviteden hoşlanıyor musun?" diye soruyor, sesi temkinli.

Kendimi masum göstermenin bir anlamı yok. Krampus yalan söyleyip söylemediğimi anlayabileceğini söylerken muhtemelen blöf yapıyordu. "Oral seks sadece penis uzun ve kalınsa değerlidir."

"Ve insan şeklinde mi?" diyor alaycı bir ifadeyle.

Başımı, komodinin üzerinde çeşitli oyuncaklar bulundurduğum yatağıma doğru çeviriyorum. "Ne kadar sıra dışı olursa o kadar iyi."

Krampus başını çevirdiğinde ayağa kalkıp kaçmayı düşünüyorum ama bileklerimdeki ve ayak bileklerimdeki zincirlerin ağırlığı bana fazla uzağa gidemeyeceğimi hatırlatıyor.

Dokunaç öğütücüyü, dört başlı kauçuk dildoyu ve tilki kuyruklu popo tıkaçını incelerken kocaman göğsü inip kalkıyor.

"Ne tuhaf, küçük bir yaratıksın sen," diye mırıldanıyor, bakışları benimkilere sabitleniyor. Sesindeki tüm ısırganlık gitmiş, yerini şaşkınlığa benzer bir şey almıştı. "Acıdan uyarılmak bir çelişki gibi geliyor kulağa."

"Bana göre değil. Ben her zaman sert severim."

Küçümsemesi geri döndü. "Senin gibi cılız bir cadı bir tanrıyla bir dakika bile dayanamaz, özellikle de benim gibi muazzam biriyle."

Çevresi mi?

Amıma ısı doluyor, klitorisim şişiyor. Bakışlarımı 1.80'lik bedeninde bir aşağı bir yukarı gezdiriyor, kürkünün kalın, ip gibi kaslarına nasıl yapıştığına bakıyorum. Eğer siki cüssesiyle orantılıysa, o zaman hapı yuttum demektir.

Birden fazla şekilde. Lanet olsun.

Homurdanıyor. "Pah! Ağlayıp sızlayan bir karmaşa olurdun."

"Göründüğümünden daha güçlüyüm." Dilim dudaklarımı yalamak için dışarı fırlıyor. "Dene beni."

Kalbimin çılgınca atışı dışında odada sessizlik uzanıyor. Uyarılma hissi uyduğumun iç kısmından aşağı süzülüyor ve bacaklarımı birbirine kenetlememe neden olan bir dizi hissi tetikliyor.

Kafamın arkasındaki küçük bir ses bunun yanlış bir karar olduğunu fısıldıyor. Af dilemeliyim, cezamın geri kalanını çekmeliyim ve oyuncak koleksiyonumla idare etmeliyim, ama düzgün büyüklükte bir horoz almalı bir yıl oldu.

Her nasılsa, Krampus'un hayal kırıklığına uğratacağını sanmıyorum.

"Pekala," diye gürledi. "Cezanın geri kalanını benimle geçireceğın iki saate indiriyorum. Eğer hayatta kalabilirsen, seni yaramazlar listesinden sileceğım."

Gözümün ucunda bir hareket beliriyor ve aşağı baktığımda en uzun, en kalın, en kırmızı siki hazır oldu beklediğini görüyorum.

Ve ters çevrilmiş bir Noel çorabı şeklinde.

Beşinci Bölüm



NATALIA

Nefesim kesiliyor ve sıcaklık doğrudan merkezime doğru fırlıyor. Bacaklarımın arasındaki kayganlık yoğunlaşıyor ve daha da fazla uyarılma iç uyluklarımdan aşağı damlıyor.

Bir canavar saplantım olacağı kimin aklına gelirdi ki?

Aleti pazumdan daha kalın, inanılmaz uzunlukta bir şaft boyunca belirgin damarlarla süslenmiş. Muhtemelen ön kolum uzunluğunda, ama yolun yaklaşık üçte ikisinde öne doğru eğildiği ve yumruğum büyüklüğünde şişkin bir başla bittiği için söylemek zor.

Kahretsin.

O çok büyük. O devasa alet asla sığmaz.

Yarığındaki sedefli bir perkum boncuğu bir Noel biblosu gibi parlıyor ve tadına bakmak için salyalarım akıyor.

"Dokunabilir miyim?" Parmaklarım titreyerek

fısıldıyorum. "Bu onuru hak etmedin," diye gürlüyor.

Bileğimin etrafındaki zincirler geriliyor, kollarımı arkamdan çekiştiriyor ve göğsümü öne doğru itecek kadar sıkıyor. Sütyenimin dantelleri meme uçlarıma baskı yapıyor ve inlememe neden oluyor.

Ellerim bağlıyken kendime nasıl dokunacağım?

Sesi düşüncelerimi yarıp geçiyor. "Em, küçük cadı. Bana bir tanrıyı nasıl memnun ettiğini göster."

Derin sesi tüylerimi diken diken ediyor ve ne diyeceğimi düşünerek dudaklarımı yalıyorum.

"Evet efendim," diye mırıldanıyorum, boyumu aşan bir işe kalkıştığımı çok iyi biliyorum. Sonra öne doğru eğilip dilimin düz kısmını yarığından içeri sokuyorum, fi- Nihayet dölünün tadını alıyorum. Tatlı ve kremesi, hindistan cevizi, vanilya, tarçın ve burbon esintileri var.

"Bu... egnog mu?" Nefesim kesilerek sordum.

İnliyor, kalçaları öne doğru sarsılıyor. "Gevezeliğini kes, küçük cadı ve sikimde boğul."

Dilimi döndürüyorum, onu titreten yavaş, kışkırtıcı vuruşlarla onu yalıyor ve alay ediyorum. Yüksek, kudretli ve kadim bir büyüyle kaynaşmış olabilir ama o hâlâ bir insan, yeteneğimi inkâr edemeyecek bir insan.

Kaygan başını emerek dişlerimi pürüzsüz ete sürüyorum. İnliyor, nefesi düzensizleşiyor.

"İşte bu, küçük cadı. Bana neler yapabileceğini göster."

Ağzımı açabildiğim kadar açıyorum, sonra onu gırtlığının arkasına kadar santim santim lezzetli bir şekilde alıyorum. Aleti o kadar büyük, o kadar sert ki neredeyse acıtıyor.

Başımı sallayarak, kalın, tatlı uzunluğunu dilimde yukarı ve aşağı kaydırıyorum, her çıkıntıyı ve damarı keşfettiğime emin oluyorum. Bu inanılmaz ve uyarılmışlığım neredeyse dayanılamayacak kadar fazla.

Emmek için yanaklarımı çukurlaştırdığımda, tenimde dolaşan tatmin edici bir hırıltı çıkarıyor.

"Aferin kızıma," diye gürlüyor. "Bir tanrıyı nasıl memnun edeceğini çok iyi biliyorsun."

Ağız dolusu mırıldanıyorum, her alaycı yalamada nasıl titrediğinin ve sarsıldığının tadını çıkarıyorum.

Kalçaları ileri geri sallanıyor, bu kadar güçlü birinden beklediğimden daha nazikçe ve kısa sürede zevkin içinde kayboluyorum.

"Lanet olsun, küçük cadı, sakso çekmeyi nereden öğrendin? Çok iyi yalıyorsun."

Ona boyut sapkınlığımdan bahsetmemem gerektiğini biliyorum. Onun kadar etkileyici biriyle birlikte olduğumdan değil. Tüm erkekler ilk ya da birkaç kişiden biri olduklarını düşünmeyi sever ve Krampus'un da bir istisna olmadığını umuyorum.

"Aletlerini uzun ve kalın sevdiğini söylerken şaka yapmıyordun," diyor, "ama sert sevdiğin konusunda doğruyu mu söylüyordun?" Başımı sallayarak kelimeler oluşturmaya çalışıyorum ama Kram-irin beni tamamen dolduruyor.

"Gözler üzerimde," diye homurdanıyor.

Bakışlarım, ateşimden daha sıcak yanan kehribar rengi gözlerle ve en az onun kadar parlak bir sırtışıla buluşuyor. Onun etkilendiği düşüncesi göğsümde gururla kabarıyor. Daha sert emiyorum, onun iyiliğini kazanmaya hevesliyim.

"Dikkatle dinle, küçük cadı. Boğazını uzun ve sert bir şekilde sikeceğim. Hayatta kalırsan, sana bir ödül vereceğim."

Ona sertçe başımı salladım ve "Elinden geleni yap" diye mırıldandım.

Parmaklarını saçlarımın arasından geçiriyor, o kadar sıkı kavırıyor ki kafa derimin her santimi karıncalanıyor. Geri çekildiğinde, korku ve heyecanın karışımıyla midem sıkışıyor. Bunun hayatımın en ateşli ve en çılgın deneyimi olacağının heyecanı ve sonuncusu olabileceğinin korkusu.

En azından mutlu mu öleceğim?

Bu düşünceleri bir kenara iterek sertçe yutkunuyorum ve saldırıya hazırlanıyorum.

Krampus kalçalarını bir çırpıda sallayarak sert bir hamleyle içime giriyor ve öğürmeme neden oluyor. Yumruklarımı sıkıp tırnaklarımı avuçlarıma geçirerek onun acımasız darbeleri karşısında kendimi sabitlemeye çalışıyorum.

Klitorisim açıkta kalmış bir sinir gibi zonklarken gözlerim sulanıyor ve gözyaşlarım yanaklarımdan aşağı akıyor. Eğer sistemimde dolaşan sihir olmasaydı, muhtemelen boğulurdum. Ona kıyasla o kadar küçüğüm ki, her güçlü itiş beni o kadar sersemletiyor ve nefessiz bırakıyor ki, çift görüyorum.

"Nefes almaya devam et," diyor,

Kendimi itaat etmeye zorladığım anda, Krampus hızını artırarak ve sikini ağızıma sokup çıkararak beni ödüllendiriyor.

"İşte benim kızım," diye gırlıyor.

Övgü doğrudan klitorisime gidiyor. Kalçalarımı birbirine sıkıştırıyorum, kalçalarım onun itişlerine zıt bir şekilde sarsılıyor, biraz sürtünme yaratmaya çalışıyorum. Amım o kadar kaygan ki bu çaba nafile.

Yirmi bir yıllık hayatımda kendimi hiç bu kadar tahrik olmuş hissetmemiştim. Büyük dildolarla çalıştığım onca zaman boyunca, hiçbiri bu kadar yoğun hissettirmemişti.

Başımı onun cezalandırıcı kavrayışı içinde ileri geri sallayarak, hareketlerine uymaya çalışıyorum. Şu anda keşke ellerim serbest olsaydı da orgazm olabilseydim. Daha da iyisi, o devasa aletiyle beni yarma şansı olurdu.

Ritmi kekeliyor ve yüzü, erkeklerin kendilerini tutmaya çalışırken yaptıkları türden bir yüz buruşturmasına dönüşüyor.

Kahretsin. Onu uçurumun kenarına getirdim.

Hiç düşünmeden sikinin etrafında inleyerek onu daha da ileri götürüyorum.

"Hazır ol, küçük cadı. Boşalmak üzereyim."

Başımı sallıyorum, en derin nefesi içime çekiyorum ve onun itme hareketleri hızlandıkça boğazımı gevşetmeye çalışıyorum. Görüşüm bulanıklaşıyor ve daha sert, daha hızlı göz kırpyorum, onun zevkini izlemekten cayıyorum.

Birkaç kalp atışı sonra uyluk kasları geriliyor ve başını geriye atıp kükreyerek ağızımı ılık, kremi bir akıntıyla dolduruyor.

id. Zengin ve kıvamlıdır, tadı alkollü süt kokteylinden daha iyidir.

Ağzımı sıkı sıkıya kapatıyorum, ölçülü yudumlarla yutuyorum, kadifemsi dölünün her damlasına doyuyorum, ama o kadar çok sıvı var ki çenemden aşağı akıyor.

Sonunda, bir sonsuzluktan sonra, saçlarımdaki tutuşu gevşiyor ve itişleri yavaşlıyor. Krampus geri çekiliyor ve ben nefes nefese kalıyorum, vücudum yanıyor. Boğazımın acımasını bekleyerek yutkunuyorum ama bacaklarımın arasındaki ağrının aksine garip bir şekilde rahatlamış hissediyorum.

"Aferin kızıma. Son derece iyi iş çıkardın," diyor, sesi sıcaklıkla dolup taşıyor.

Nefes nefese kaldığım için konuşamıyor, ihtiyaçtan yanan tenimle küçük bir gülümseme sunuyorum.

Beni kucağına alıyor ve güçlü kollarıyla sarıyor. Kürkü sıcak ve yoğun, neredeyse bir yatak gibi. O kadar rahat ki, burada sonsuza kadar yatabilirim.

Nazik bir eliyle çenemdeki meniye siliyor, sonra alnıma bir öpücük konduruyor. Göğsümde bir sızı oluşuyor. En son ne zaman bir erkek bana şefkat göstermişti? Konsey'in koruyucu ailesinde olmadığı kesin.

Ve teknoloji cadılarının olduğu bir topluluk da yok, sadece çevrimiçi seminerler ve neredeyse hiç kimsenin katılmadığı üç aylık buluşmalar sunan bir lonca var.

"Sanırım ödülünüzü merak ediyorsunuz." Beni odanın diğer tarafına taşıyor.

Başımı sallayarak dudaklarımı yalıyorum ve beni neden şömineye götürdüğünü sorma zahmetine girmiyorum. Başımı onun tüylü omzuna yaslıyorum, sıkı kucağında kendimi o kadar güvende hissediyorum ki bu yaratık beni Kuzey Kutbu'na geri götürse bile umurumda olmazdı.

"Hadi seni temizleyelim." Beni şöminenin üzerine oturtuyor, acıyan kık yanaklarıma bir sızı gönderiyor ve kalçalarımı ayırıyor. "Şu haline bak, şişmiş ve ıslanmışsın."

Onun devasa sikini emmekten hâlâ nefes nefese kalmış bir halde inliyorum. "O güzel amcığını yalayıp temizlememi ister misin?"

Altıncı Bölüm



KRAMPUS

Bu cadıda bir sorun olmalı. Natalia sadece bükülmüş sikimden geri çekilmedi, aynı zamanda hayatta kaldı. Sikeyim. Orgazm olduğumda, döllere doyamadı.

Aletim o sıkı boğaz kaslarının hatırasıyla kıpırdanıyor, ucunu acı noktasına kadar sıkıyor, beni her damlasından sağlıyor. Natalia diğerlerinden farklı olabilir miydi? O büyük bir iştahı olan güçlü, küçük bir cadı ama daha fazlasıyla ilgileniyor olabilir mi?

"Oh," diyor, sesi nefes nefese. "Bu çok ateşliydi."

Dikkatimin her zerresi onun güzel yüzüne kayıyor. Gözleri yarı kapalı, dudakları şişmiş, kıpkırmızı ve lekeli. Natalia skandal bir şekilde sefahat içinde görünüyor ama henüz tatmin olmamış.

Bacaklarını ayırıyor ve ıslak amını ortaya çıkarıyor. Damarlarımda tahrik dalgaları dolaşıyor. Bir adak gibi görünüyor. Bir gecelik zevk ve bir yıllık verimli hasat için hayatını vermeye hazır bir adak.

Boğazım daralıyor. Geri çekiliyorum, onu iki adım uzakta tutuyorum. Böyle bir zamanda, dokunuşum için yalvaran istekli bir kadın varken, geçmişini düşünmemeliyim.

Bu hissi bir kenara itiyorum ve kıvranan küçük cadıya odaklanıyorum. "Lütfen," diyor inleyerek. "Diline ihtiyacım var."

"Bana yerini göster," diye tısladım.

Kalçalarını kıvrıyor, öyle ıslak bir am gösteriyor ki dilim kendini açıp şişmiş klitorisine doğru sürükleniyor.

Gözleri dönüyor ve ağzı açık kalıyor. "Dilin... Çok uzun ve kalın."

"Seni memnun etmek için her şey daha iyi, küçük cadı."

Aslında, fişkırana kadar içine daldırmak, sonra sertleşen sikimle yeniden yerleştirmek istiyorum, ama hayatını riske atamam. Natalia'yı Yaramazlar Listesi'nde bulmamın artık bir önemi yok. O çok ama çok iyi bir kız.

Tadını çıkarmam gereken iyi bir kız, katletmem değil.

Dilimin sivri ucu klitorisinin tepe noktasını okşayarak seğirmesine ve inlemesine neden oluyor. Acele etmiyorum, zevkini ortaya çıkarmak için hassas küçük yumrunun etrafında nazik daireler çiziyorum.

Mantoya tutunuyor, bacakları titriyor, dişleri alt dudağında endişeleniyor. Dilimin her dolanışı nefes nefese kalmasına neden oluyor.

Natalia çok lezzetli.

Kokusu burun deliklerimi dolduruyor, en karanlık düşüncelerimi uzaklaştıran tatlı bir uyarılma ve şeftali karışımı. Vücudu kasılana kadar dilimi şişmiş tomurcuğunun üzerinde gezdiriyorum. Bu yalama biraz daha devam ederse küçük cadım doruğa ulaşacak.

Klitorisindeki baskıyı kaldırarak, kaygan kıvrımlarından aşağıya doğru hareket ettiriyorum ve tadını daha fazla çıkarıyorum.

"Bekle," diye ağlıyor, yüz hatları düşüyor. "Çok yaklaştım-

" "İzin almadan boşalmak yok," diye homurdanıyorum.

Gözlerini sıkıca kapatıyor. "Lütfen."

"İyi cadılar orgazm olur." Dilimi damlayan yarığında aşağı yukarı gezdirerek tatlı sularını topluyorum. "Şikâyet eden cadıların altları kızarır ve klitorisleri seğirir."

Ağzı tık diye kapanıyor.

"Aferin kızıma."

Boğuk bir inilti çıkarıyor, kalçalarını gevşetiyor ve duvara yaslanarak nefis amını keşfetmeme izin veriyor.

"Hep böyle ıslak mısın, küçük Natalia?"

Başını sallar.

Bu güzel yarattığı böylesine tahrik edici bir duruma sadece benim getirebileceğim düşüncesiyle göğsüm gururla kabarıyor. Boynuzlarımı, keçeleşmiş kürkümü ve uzun dişlerimi görüyor ama yine de dilimi arzuluyor.

"Ne istiyorsun?"

"Doldur beni," diye
fısıldıyor. "Nasıl
istersen."

Natalia'nın hayatını riske atmadan onu dilimle becerebileceğim için bu dileği yerine getirebilirim. Bir adım öne çıkarak doğrudan kalçalarının arasına yerleşiyorum ve dilimi ıslak kıvrımlarından aşağıya, daracık girişine doğru kaydırıyorum.

Duvarları etrafına kenetlenmiş olsa da konik uç kolaylıkla içeri kayıyor. Dokulu çıkıntıların ve yarıkların tadını çıkararak amının içine doğru daha fazla itiyorum.

Daha derine bastırarak ilginç bir nokta buluyorum. Biraz daha kalın, amının geri kalanından biraz daha sert ve dilimin ucuyla deneyimsel bir gıdıklama yapıyorum.

Natalia nefes nefese, elleriyle omuzlarımdaki kürkü tutuyor. Yüz hatlarına baktığımda acıdan buruşmuş olduklarını görüyorum.

Dokuz Cehennem'de ne yaptım ben?

Yedinci Bölüm



NATALIA

Zevk, amımdan bir elektrik fırtınası gücüyle geçiyor, her sinirimden şimşekler çakıyor. Bacaklarım sertleşmeden önce düzeliyor. Krampus'un dili hala o noktaya doğru uzanıyor, ama o kadar hassas ki tat tomurcuklarının hareketini hissediyorum.

Daha önce her ne yaptıysa -g- noktama yaptığı o nazik, alaycı vuruşlar- durmak bilmeyen bir his çığını tetikledi.

En yoğun orgazm içimi kasıp kavuruyor, duvarlarım onun kalın dilinin etrafında spazm geçiriyor.

"Ne-ne-"

Başka bir zevk dalgası kaslarımı ele geçiriyor, ciğerlerimdeki tüm hava mol- eküllerini itiyor. Omuzlarına yapışıyorum, her santimim kasılıyor ve titriyor.

Bir erkekle hiç bu kadar çabuk ya da bu kadar sert boşalmamıştım, ama Krampus gibi yaşlı bir tanrının binlerce yıldır kadınlarla tekniklerini uyguladığını sanıyorum.

Orgazm, görüşüm lekelerle dolana kadar yoğunlaşıyor ve küçük bir parçam onu kaybetmenin acısını şimdiden hissediyor. Yeterince zordu

bir erkek bulmaya çalışıyordum. Şimdi, kimse Krampus'la kıyaslanamaz.

"Natalia?" diye soruyor, sesi kalın.

Isı sistemimi dolduruyor, yanaklarımı yaklaşan bir utanç duygusuyla yakıyor. Dilini geri istiyor ama amım bırakmıyor. Bu orgazmın kasılmaları o kadar derin ki acıya dönüşüyor.

"Özür dilerim." Öne doğru eğildim ve başımı boynuzlarından birine yasladım. "Doruk noktam durmuyor."

"Sorun değil," diye mırıldanıyor. "Bırak kendi akışına bırak. Savaşmak için bir neden yok."

Kocaman, kösele gibi avuç içleri uyluklarımda nazikçe geziniyor, dokunuşu da sesi kadar rahatlatıcı. Göğsüm sıkışıyor ve neden gözlerimin arkasının yaşlarla dolduğunu bilmiyorum.

Hiç kimse vücudumu öğrenmek için zaman ayırmadı. İlk yattığım adam o kadar etkisiz ve küçüktü ki boşalmaya yaklaşamadım bile. Yalnızlığımı gidermek için yavan sekse katlandım ama o bile sonunda beni aldattı.

Bir sonraki, ortalama büyüklükte bir aleti olan başka bir ezikti ama sadece sihrimi hortumlamakla ilgileniyordu. Ondan sonra kalbimi korumak zorunda kaldım. Tanıdığım büyücüler sevme ve hatta tatmin olma yeteneğine sahip olmadıkları için, sadece büyük sikleri olan erkeklerle karşılıksız ilişkiye girmeye karar verdim.

"İşte bu, küçük cadı," diye homurdanıyor. "Dök içindikileri."

Orgazm devam ediyor, ben bir mutluluk birikintisi içinde eriyene kadar içimdeki zevkin her zerresini sıkıyor. Kaslarım gevşerken, dilinin küçük hareketleri bir başka havai fişek patlamasına yol açıyor.

Bittiğinde duvara yaslanıyorum ve yarı kapalı gözlerle Krampus'a bakıyorum, nefes nefese ve bitkin bir halde.

Bana sadece büyülü keşifler yapan büyücülerde gördüğüm türden bir merakla bakıyor, sanki hiç kimseyi bu kadar sert boşalırken görmemiş gibi. Bu düşünceyi göz kırparak uzaklaştırıyorum ve hüsnükuruntudan kurtuluyorum. Krampus gibi yaşlı bir tanrının muhtemelen efendileri tarafından tatmin edilmek için sıraya girmiş kadınlardan oluşan bir tapınağı vardır.

"İyi misin?" Kocaman, kösele gibi eliyle yanağımı okşuyor.

Göz kapaklarım çırpınarak kapanıyor. "G noktamı buldun," diye cevap veriyorum nefes nefese. "Hiç bu kadar sert boşalmamıştım."

Derin kıkırdamasının gürültüsü doğrudan klitorisime gidiyor. "Sen küçük yaramaz bir cadısin. Birden fazla orgazm beklemiyordum."

Ben de öyle.

Beni yarı yarıya bile boşaltmak için genellikle dokunaç öğütücü, titreşimli bir klitoris gıdıklayıcı ve birkaç büyü gerekir, ancak Kram- pus bunu o akıllı dilinin birkaç hareketiyle yaptı.

Başparmağını dudağımın üzerinde gezdiriyor ve gözlerimi açıp kehribar gözleriyle buluşmamı sağlıyor. Alevlerle titreşen kehribar gözler.

"Bu orgazma tanık olmak benim için çok zevkliydi," diye gürlüyor. "Ama bana bir tane daha vermeni istiyorum."

"Ne?" Gergin bir kıkırdamayla söylüyorum. "Mümkün değil-"

Yuvarlanan bir hırıltı sözlerimi kesiyor ve tenimin her santimini beklentiyle karıncalandırıyor.

"Tartışmak yok. Seni bıraktığımda, bacaklarını açarak halının üzerine uzanacaksın ve ben de sen fişkırana kadar o nefis küçük amcığını dilleyeceğim. Anlaşıldı mı?"

"Evet, efendim."

Bir kolunu bacaklarımın altından geçiriyor ve beni şöminenin üzerinden aşağıya taşıyor. Beni ahşap döşeme tahtalarının üzerine yerleştirirken, ateşin sıcaklığı kıcıma yayılıyor.

Amıma ve çıplak kalçalarımına baktım. Huşlama ve yoğun oral seks arasında bir yerde eteğimi kaybetmiş olmalıyım. Krampus ben boşalana kadar beni yalamaya niyetliyse buna ihtiyacım olmayacak.

Şömineden sıçrayan kıvılcımlar botlarıma çarpıyor. Tam arkamı döndüğümde alevlerden bir büyü parıltısı fişkırıyor ve beni ayaklarımdan çekip alıyor.

Çılgılık atmak için ağzımı açıyorum ama sesim alevlerin çıtırtısı arasında kayboluyor. Birinin kara büyüü korumalarını delip geçmiş ve şimdi beni kendi bacama sürüklüyor.

Sekizinci Bölüm



KRAMPUS

Güçlü bir ölüm büyüsu patlaması beni odanın diğer ucuna itti. Sırtım bir kitaplığa çarpıyor, kitaplar ve ıvır zıvırlar uçuşuyor. Toynaklarımın üzerine düşüyorum, her bir tüyüm öfkeyle yükseliyor.

Natalia başından beri beni istiyormuş gibi mi davranıyordu? Onunla zevk aldığım her şey, zamanını bekleyip kaçabilmesi için özenle hazırlanmış bir numara mıydı? Eski kurbanlar, hiçbir kadının benimle seks yapıp yaşayamayacağına dair eski anılar yeniden su yüzüne çıktı.

Natalia kadar zeki bir cadı benim zayıflığımı, yüzyıllardır süren arkadaşlığa olan çaresizliğimi biliyor olmalıydı. Çenem sıkıştı ve şömineye doğru yöneldim.

"Kimse Krampus'tan faydalanamaz."

Tam ocağa ulaştığımda alevler sönüyor ve geçişim görünmez bir bariyer tarafından engelleniyor.

"Lanet olsun," diye hırlıyorum.

Alevler söner ve şömineyi oluşturan karolar genişleyip birbirine karışarak sağlam bir duvar gibi görünen bir şey oluşturur.

"Natalia Jasper," diye kükredim, "Bana boş yere umut vermenin bedelini ödeyeceksin!"

Kapana kısıldığımı ve onu bulamayacağımı düşünüyorsa, tekrar düşünebilir. Herkesin düşündüğünün aksine, Klaus ve ben

bir yere girmek için her zaman bacalara ihtiyaç vardır. Yirmi dört Aralık'ta, Noel'in büyüü tüm ölümlü konutlara kolayca erişmemizi sağlar.

Çatı katındaki odanın geri kalanını aydınlatan mumlar titriyor ve kapıya doğru ilerliyorum, her adımda kalbime hayal kırıklığı çöküyor. Ölüm, aldatma ya da parçalanma yoluyla olsun, hepsi beni terk ediyor. Bunu şimdiye kadar fark etmemiştim ama Natalia'nın farklı olması gerekiyordu.

Kapının koluna uzanıyorum ama bir şimşek parmaklarımı sararak tıslamama neden oluyor.

"Benim tutsağım olmayacaksın," diye hırlıyorum ve zincirlerimle kapıya vuruyorum.

Kıvılcımlar uçuşuyor ama saldırı kürküne ulaşamıyor. Kinim her geçen saniye artıyor. Natalia'nın bu kadar ileri gitmesine gerek yoktu. Sikimi emdikten sonra serbest bırakılması için pazarlık yapabilirdi. Bunun yerine, daha fazlası için yalvarmayı seçti.

Yeterli.

Nasıl kandırıldığımı düşünerek bir an bile daha fazla zaman harcamayacağım. En iyisi enerjimi Natalia'ya yetiştirmek ve ona hak ettiği şaplakları atmak için saklamak.

"Bardolph!"

Gözlerimi kapatarak yavaşça ona kadar sayıyorum, şişmiş dudaklar, ağırlaşmış gözler ve parıldayan bir amcığın istemediğim anılarını engelliyorum.

Döşeme tahtaları sadık geyiğimin yaklaşan toynak sesleriyle titriyor. Kapının diğer tarafında duruyorlar ve havayı onun soluk soluğa nefesinin sesiyle dolduruyorlar.

"Senin için bir görevim var, eski dostum," diyorum. "Güçlü bir cadı beni karanlık koğuşların ardına hapsetti."

Bardolph huffs.

"Ne demek bir daha olmaz?" Hırlıyorum. "Geçen sefer piç kardeşim ve onun elf ordusuydu. Ölümlülerin büyülerini geliştirdiklerini nereden bileyim?"

İçinde bulunduğum duruma duyduğu öfke gecikmiş olmasa da memnuniyetle karşılandı.

"Güçlü boynuzlarınızı çalıştıralım, olur mu?"

Bardolph bir dakika kadar kapıyı zorluyor, binayı itip kakıyor. Yaramazlar Listesi'ni çıkarıyorum ve Natalia'nın adının hâlâ kırmızı renkte olduğunu görüyorum. Görünüşe göre, Noel büyüsü onun daha fazla cezaya katlanmasını gerektiriyor.

Zincirlerimle büyülü bariyere vurarak onu içeriden zayıflatıyorum. Her vuruşta, Natalia'yı meydan okuduğu için cezalandırmanın yollarını düşünüyorum. Küreği, sopayı, pençeyi nasıl sevecek?

Hoşlandığı tüm acıyı, güzel amını ıslatacak tüm hisleri alacak, ama Natalia'yı boşalmak için yalvaran ve ağrıyan bırakacağım.

"Aynen öyle, küçük cadı," diyorum, bariyere saldırım güçleniyor. "O kırmızı yanaklarınla işim bittiğinde, yaramazlar listesine hiç girmemiş olmayı dileyeceksin."

Büyük bir gürültüyle kapı, kürküme zararsızca sürtünen bir kıvılcım ve kıymık yığınınına dönüşüyor.

Bardolph karanlık bir koridorun ortasında duruyor, boynuzlarının devasa genişliği nedeniyle başı yana dönük.

"İyi iş, dostum."

Yardıma koşmak için geçitten aşağı inen ve duvarda açmış olması gereken bir deliğe giren güvenilir geyiğime biniyorum.

"Benim kokumu taşıyan küçük bir cadı gördün mü?" diye sordum.

Başını sallayarak delikten bir köy meydanının üzerindeki boşluğa atlar. İçkili mekanlardan gelen sarhoş naraları, çatıları karla kaplı üç katlı binaların geçit töreni boyunca yankılanıyor.

Gecenin bu saatinde çocukların hepsi yataklarında yatıyor, sokaklarda sadece ne idüğü belirsizler dolaşıyor.

"Nereye gittiğini gördün mü?"

Bir çığlık havayı deliyor ve başımı yana çevirmeme neden oluyor. Bu çığlığı hatırlıyorum ama bu seferki çok daha az şehvetli.

"Natalia!"

Dizginleri çekerek Bardolph'a sesin geldiği yöne doğru dörtnala koşmasını emrediyorum. İleri atılıyor, toynakları küçük şimşek sesleriyle havaya çarpıyor.

Midem ağrılı düğümler halinde geriliyor. Ya Natalia hakkında yanılıyorsam? Onun tarafından reddedilmekle o kadar meşguldüm ki, kaçırılmış olabileceğini bir kez bile düşünmemiştim.

Lanet olsun.

Kendime acıdığım için ona bir şey olursa, ben-

İkinci çığlığı kanımı fokur fokur kaynatıyor. Kim benim cadımdan ne ister ki? Bardolph köşedeki binanın arkasından iniyor, dalları karla kaplı iskelet ağaçlardan oluşan bahçesinin yanından geçiyor. Başka bir çığlık duymak için kulak kabartıyorum ama buz gibi sessizlik tüylerimi ürpertiyor ve içimi soğuk bir korkuyla dolduruyor.

Ürpererek yana doğru eğiliyor ve Natalia'nın izlerini bulmak için etrafımı tarıyorum. Bahçenin dibinde harap bir kulübeye benzeyen bir şey duruyor ama çatısında kar taneleri yok.

"İşte orada."

Bardolph boynuzlarını eğerek bizi iki güçlü adımda kulübeye götürüyor. Dışarıda durup bir toynağıyla yeri eşeliyor, gözlerini kapıya dikmiş. İçeriden gelen gürültülü bir gümürtü havayı delip geçiyor ve Bardolph öne doğru sendeliyor.

"Hayır."

Natalia'nın geyiğimin üzerinde binaya dalarak zarar görmesini istemediğimden, sırtından atlayıp kapıya doğru koşuyorum.

Derin erkek kahkahaları kulak zarımı tırmalıyor, adımlarımı güçlendiriyor. Yumruğumu geri çekiyorum, gücümü topluyorum ve kapıyı tek yumrukta paramparça ediyorum.

Önce büyücünün, köşede kıvrılmış bir bohçaya kırmızı büyü fırlatan altı ayak uzunluğunda bir asayı havada tuttuğunu görüyorum.

Bu benim güzel Natalia'm.

Ve o yaralı.

Dokuzuncu Bölüm



NATALIA

Bir an Krampus ve onun kocaman siki tarafından sikilmek üzereyken, bir an sonra kendi bacadan geriye doğru uçuyorum.

Büyü beni isli oluktan geçirirken midem bulanıyor. Gözlerimi sıkıca kapatıyorum, nefesimi tutuyorum ve büyüü durdurmak için kollarımı uzatmaya çalışıyorum ama bir güç patlaması onları göğsümün etrafına sarıyor.

Kahretsin.

Küçük bir parçam bunun gerçek olamayacak kadar iyi olduğunu biliyordu.

Her yıl Noel Baba'ya bana sevişmeye değer bir erkek vermesi için mesaj gönderiyorum. Onun lezzetli aletinin tadına baktığım an, sihirli bir güç bizi ayırıyor.

Ya da belki de tüm bunlar büyük bir numaraydı.

Krampus yaramazlar listesinde olduğumu söylemişti, değil mi? Belki de BDSM, seks için yalvarmadan çarmıha gerilmeye katlanıp katlanamayacağımı görmek için bir testti. Belki de çok hoşuma gitti ve Noel'in büyüü beni cehenneme gönderiyor.

Kalbim bir çentik atıyor. Oh lanet olsun.

Ölmek istemiyorum.

Soğuk hava yüzüme çarparak beni panikten uzaklaştırıyor ve bir saniye sonra sert ve kıymıklı bir şeyin üzerine fırlatılıyorum.

"Kahretsin!"

Bir gözümü açıyorum, ayağa fırlıyorum ve kendimi artık bacanın içinde değil, baraka büyüklüğünde ahşap bir yapının içinde buluyorum.

Ay ışığı ahşap işçiliğindeki boşluklardan içeri süzülüyor, küf ve çürümeyle karışan buz gibi rüzgâr esintileri getiriyor. Ayrıca etek giymediğimi de hatırlatıyor.

Ya da külot.

"Nerede lan bu?"

Bir elimi kasıklarımın götürüyorum ve kapıya doğru yöneliyorum. Burası öbür dünyanın ateşli cadılar için ayrılmış özel bir bölümü değilse, cehennemde olduğuma dair ciddi şüphelerim var.

Kapı kanatlarını açar ve siyah bir pelerin giyen iri bir figür içeri adım atar.

Gerçekten daha iddialı bir duruş sergilemek istiyorum -eller kalçada, omuzlar geride, göğüs dışarıda- ama etek ve külot olmadığı için bu biraz garip olur.

"Sen kimsin?" Sesimin titremesini engellemeye çalışarak soruyorum. "Bana dokunamazsın, bir lonca tarafından korunuyorum."

"Beni bedava içki için kullandın," diyor tanıdık bir ses. "Yüzüme güldün, sikimi küçümsedin ve son talebimi görmezden geldin."

Kaşlarım birbirine çarpıyor. Sakın bana internette tanıştığım sik avcısı adam olduğunu söyleme.

"Stan?" Ben soruyorum.

Kukuletasını çıkarıyor ve az önceki sarışın adamı ortaya çıkarıyor; yüz hatları öfkeyle çarpılmış. Stan uzun bir asayı kaldırarak göğsüme kırmızı bir büyü ışını gönderiyor.

Ateş içimi yakıyor, beni ellerimin ve dizlerimin üzerine düşürüyor.

"Siz sürtüklerden bıktım," diye bağıyor Stan. "Seksi vaatlerde bulunuyorsunuz, bir erkeği tahrik ediyorsunuz, sonra da onu kovuyorsunuz."

"Ama yalan söyledin," diyorum sıkılmış dişlerimin arasından.

Bir başka büyü patlamasıyla çığlık atıyorum ve onun hakaret dolu bar öfkesini bastırıyorum. Başım büyük belada. Krampus nereye gittiğimi bilmeyecek ve muhtemelen onu kandırıp gittiğimi düşünecek.

Telefon ya da asa olmadan kaçma şansım yok. İçimi korumak için sıkı bir top gibi kıvrılıyorum. Bir dakika içinde Stan başka bir atıp tutmak ya da övünmek için duracak. Bu bana nefesimi toplayıp saldırma şansı verecek. Sonra onun telefonunu kullanarak infazcılarını arayacağım ve o da önümüzdeki on yılı hapiste geçirecek.

Acı yoğunlaşıyor, beni ağlatıyor. Buna daha ne kadar dayanabilirim bilmiyorum.

Birkaç dakika sonra büyük bir gürültü zemini sarsarak soğuk bir hava dalgası getirir ve Stan'ın acı veren büyüğü sona erer.

"Sen de kimsin?" Stans bağıyor, sesi birkaç oktav yükseliyor. "Ne yapıyorsun sen?"

Rahatlama sistemime doluyor ve nefes nefese kalarak yere yığılıyorum. Belki birileri çığlıkları duymuş ve infazcılarını çağırmıştır? Krampus'a bir mesaj göndermeliyim. Hayalet olmadığını bilmeli.

"Natalia Jasper bana ait," diye bağıyor bir başka tanıdık ses.

Başımı kaldırıyorum.

Krampus'un devasa cüssesi kapı aralığını dolduruyor. Kürkünün uçlarında sanki yanıyormuş gibi kar taneleri uçuşuyor. O kadar uzun ki içeri girmek için başını eğmesi ve o kadar geniş ki vücudunu yana çevirmesi gerekiyor.

Stan geriye doğru sıçrıyor, asasını kalkan gibi önünde tutuyor. "Buraya giremezsiniz."

Krampus bana dönüyor, kehribar rengi gözleri öfkeyle yanıyor. Bakışlarımız buluştuğunda sönüyorlar ve kaşları endişeyle birbirine yaklaşıyor.

Göğsüm daralıyor. Beni aramaya gelmiş olmalı. Sertçe alçalıyorum ve ona başımı sallayıp incinmediğimi göstermek için küçük bir gülümseme veriyorum.

Yüz hatlarındaki gerginlik gevşiyor, sanki iyi olduğum için rahatlamış gibi, sonra dikkatini önümde çığlık atan adama çeviriyor.

"Piç kurusu." Krampus pençeli elini Stan'e doğru kaldırır ama zincirleri Stan'in boynuna dolandır ve onu yana savurur.

Stan çığlık atar ve duvara çarparak asasının üzerine düşer ve asası ikiye bölünür.

"Krampus'a ait olan şeye dokundun!" diye kükrer.

"Bekle." Stan avuçlarını kaldırır. "Eğer mesele kızsı, onu al. Na- talia benim için hiçbir şey ifade etmiyor-"

"Stanley Baxter Arius, otuz dört yıl, dört ay ve on iki günlük. Onun adını ağzına alma," diye bağırır Krampus.

"Nereden biliyorsun-" Stan boğulur gibi bir ses çıkarır. "Oh, kahretsin. Sen gerçekten varsın."

Ayağa kalktım, kalbim Stan'in yalvarışlarını bastıracak kadar sert atıyordu. Hiç kimse beni savunmak için acele etmemişti. İşlerinin bir parçası değilse tabii. Krampus beni sadece birkaç dakikadır tanıyor ve kötöleri cezalandırmayı bitirmedi bile, yine de Noel arifesini bana koruma sağlayarak geçirmeye hazır.

Gözyaşlarım gözlerimin arkasını yakıyor. Hiç bu kadar güvende hissetmemiştim. "Krampus," diye fısıldıyorum, sesim kesik kesik.

Bana bakıyor, ifadesindeki öfke yerini nazik ve sahiplenici bir şeye bırakıyor. Bana doğru attığı her adım kalbimi hoplatıyor. Bakışları çıplak bacaklarıma düşüyor ve açıkta duran amıma doğru ilerliyor.

"Kapat o sefil gözlerini, evlat." Dişlerini gösteriyor ve inleyen Stan'e hırlıyor.

Krampus bakışlarını yumuşatıyor ve bana elini uzatıyor. "Natalia, iyi misin?"

Ayağa kalkmama yardım etmesine izin verdim. "İyiyim. Sadece egom biraz zedelendi."

Burun delikleri, muhtemelen ondan başka biri tarafından herhangi bir yerimin zedeleneceği düşüncesiyle alevleniyor, ama beni yanına yatırıyor.

Tüylü postu vücudumu bir kürk manto gibi sararken sıcaklık etime işliyor. Kehribar rengi gözlerine bakarak ona yeniden inanmış bir gülümseme sunuyorum.

Alışılmadık derecede nazik bir ses tonuyla, "Bu sorunun cevabını zaten biliyorum ama formalite icabı sormak zorundayım" der.

Onun güçlü bedeninde eriyorum. "Ne?"

"Bunu sana kim yaptı?" diye kükrer

Krampus. Stan çığlık atar.

Tamam, bu garip. Krampus Stan'i bana ölümüne işkence ederken yakaladı ve hatta onu durdurdu, yani beni bu duruma kimin soktuğunu zaten biliyor. Ama yine de, ben kimim ki akıllı tanrıların yöntemlerini sorgulayayım?

"O yaptı." Stan'i gösterdim.

"Bekle." Stan ayağa fırlar. "Eğer yapmak üzere olduğunu düşündüğüm şeyi yapıyorsan-"

"Sessizlik," diye bağırır Krampus. "Benim olana dokundun, de-dosyaladın ve onun çıplak bedenine baktın."

"Onu bulduğumda böyleydi," diye bağıyor Stan.

"Ve onu büyülerin en iğrencine maruz bıraktın. Stanley Baxter Arius, çok yaramaz bir çocuk oldun ve Noel'in bana verdiği güçle seni cehenneme atıyorum."

Krampus güçlü bir yumrukla havayı yumruklar ve gerçekliğin dokusunu paramparça eder. Duman, alev ve sülfür kokusu, kapının genişliğine kadar genişleyen küçük bir portaldan dışarı fışkırır.

Şimdi çılgılık atma sırası bende, "Burası cehennem mi?"

Krampus beni nazıkçe sıkıyor. "Bu yaramaz çocuk sana dokundu. Hiçbir huş ağacı bu hakareti telafi edemez."

"Doğru," diye törpüledim.

Stan bana dönüyor, bakışları yalvarıyor.

"Nat, lütfen bana bunu yapmasına izin verme. Sonsuz cezayı hak etmiyorum."

Bazı kadınlar Stanley'i savunabilir ve ona bir şans daha verilmesi gerektiğini söyleyebilir. Ben öyle düşünmüyorum. Ne tür bir adam kadınları sahte penis resimleriyle avlar ve sonra masraflarını ödemeyi veya sikini yalamayı reddettiklerinde katil olur?

Kaç kadını daha mağdur etti? Durdurulmasaydı bugün ne kadar ileri gidebilirdi?

Stan tam bir baş belası.

Kollarımı göğsümde kavuşturuyorum. "Cehenneme kadar yolun var."

Geçit onu yutuyor ve alevlerle sarıyor. Nefesim daralıyor ve ayaklarımın üzerinde sallanıyorum ama Krampus beni sabit tutuyor.

"Beni affet," diyor.

Kederle dolup taşan kehribar rengi gözlerle karşılaşmak için dönüyorum. "Neden bahsediyorsun sen?"

"Yaralandım."

"Ama bu senin hatan değil."

Krampus yüzünü buruşturur. "Bir tanrının himayesi altındaydın. Hissetmen gereken tek şey rahatlık ve zevkti."

"Affedilecek bir şey yok." Elimi onun tüylü göğüs kasının üzerine koyuyorum. "Hiç kimse benimle savaştı."

Göğsü kabarıyor ve avuç içim onun gürleyen hırıltısıyla titreşiyor. "Yeterli değil."

"Ne demek
istiyorsun?" "Daha
fazla isim istiyorum."
Geri çekildim. "Eh?"

"Senin narin bedenine dokunan her erkeği söyle bana," diye hırlıyor. "Hepsini cehenneme atacağım."

Onuncu Bölüm



NATALIA

Hangisinin daha parlak olduğunu bilemiyorum; Krampus'un gözlerindeki öfke mi yoksa cehennem ateşi mi? Bana kalpsiz diyebilirsiniz ama Stan başına geleni hak etti. O kendini beğenmiş hıyar, tehlikeli bir büyüye sahip yürüyen bir kırmızı bayraktı. Gelmiş geçmiş en kötü kombinasyon.

Ama eski sevgililerim?

Onları ebedi azap boyutuna sürgün etme ihtimali tüylerimi diken diken ediyor. Hepsi kötü değildi.

"Beni bekletmeyin," diye hırlıyor Krampus.

Boğazım daralıyor ve bunun sebebi sadece cehennem bunalıcı kokusu değil. Parmaklarımı Krampus'un tüylü göğsünde gezdiriyorum ve bir ürperti ortaya çıkıyor.

"Krampus-"

"Bana adımla hitap etmen hoşuma gidiyor," diye gürlüyor. "Neden bütün bu adamlara zarar vermek istiyorsun?"

"Sen benimsin," diyor. "Benden önce gelen herkes yok olmalı."

Yani, o sahiplenici.

Boğazımı temizliyorum. Dürüst olmak gerekirse, bunun tek gecelik bir ilişki olacağını ve Krampus'un Laponya'ya ya da başka bir yere gideceğini düşünmüştüm.

Hiç. Böylesine cömertçe bahşedilmiş bir tanrının seks kedilerinden oluşan bir haremi olmalı.

"Bu konuda... Biz neyiz?"

Gözleri kısıldı. "Sen benimsin. Seni sahipleniyorum."

Donup kaldım. Beni sahiplenmek mi? "Bir Dom'un itaatkârını sahiplenmesi gibi mi?"

"Aynen öyle." Krampus pençeli parmağıyla çenemi yukarı kaldırıyor ve hırlıyor, "Kabul ediyor musun?"

Ağzım kurudu. Sanki içimi görebiliyor. Sıradan bir kaçamaktan daha derin bir şey istiyor, her zaman istediğim bir şey, ama neden bu beni cinsel açıdan hoşnutsuz bir büyücü sürüsüyle yüzleşmekten daha çok korkutuyor?

Kehribar rengi gözlerine bakıyorum, kalbim Noel ağacındaki perinin kanatları gibi çırpınıyor. "Peki ya işim ne olacak? Kuzey Kutbu'na taşınamam."

Gözlerinde acı parlıyor ve başını yana doğru sallıyor. Bekle, onu incittim mi?

Kelimeler dudaklarımdan durdurabileceğimden daha hızlı dökülüyor. "Seni suçlamıyorum, söz veriyorum ama teknik cadı olmak için yıllarca eğitim aldım ve ilk dairemin dekorasyonunu yeni bitirdim. Burada sahip olduğum hayattan vazgeçmemin imkanı yok. Bunu yürütebilmemizin bir yolu var mı?"

İfadesi yumuşuyor, huysuz dış görünüşünün altındaki savunmasız ruhu ortaya çıkarıyor. Yanağımı okşadığında kalbim kabarıyor.

"Seni asla işinden alıkoymam." Geri çekiliyor ve elmacık kemiğimin üzerinde bir pençe gezdiriyor. "Ama birlikte olmamızın yolları var."

"Nasıl?"

"Görevlerinle meşgul olmadığın zaman, bu işi hallederiz." "Teşekkür ederim," diye fısıldadım.

Ağzını alnıma bastırıyor. "Cezan bitene kadar bana teşekkür etme."

Çenem düştü. "Ne?"

"Domunuzla böyle mi konuşuyorsunuz?"

"Özür dilerim, efendim!" Bir velet olarak azarlanma ihtimali karşısında kalçalarımı sıkıyorum. "Ama bu ceza neden?"

"Cinsel konuşma sırasında terk edilmek, sana dokunan erkeklerin isimlerini vermeyi reddetmek, o sefil yaratığın güzel amcığını görmesine izin vermek." Yere oturdu ve beni kucağına çekti.

Bağırıyorum, kollarım ve bacaklarım çırpınıyor, ama iri bir elini kürek kemiklerimin üzerine bastırıyor ve beni yerimde tutuyor.

"Cezanız her erkek için iki şaplak yemek."

Sıkı kavrayışının içinde debelenirken bacaklarımın arasında tahrik kıvılcımları çıkıyor. Daha önce hiç şaplak yememiştim. Yetiştirme yurdunda aldığım tüm bedensel cezalar büyüleyiciydi.

Serin bir hava akımı odanın içinde dolaşarak açıkta kalan kık yanaklarımı gıdıklıyor. Keçeleşmiş kürke karşı kıvranıyorum ve inliyorum. Derimin tüylerimin diken diken olması için yeterli zaman yok, çünkü bir sonraki hissettiğim şey sıcaklık.

Tokat!

Avuç içi kığıma öyle bir vuruyor ki, amımdan aşağı iniyor, klitorisimde toplanıyor ve parazit gibi cızırdıyor.

Sırtımı kamburlaştırdım ve haykırdım. "Tokatları say."

"Bir."

Acı azalıyor ve ağrıyan yanağıma yavaş, şehvetli bir vuruş yapıyor. Acıyan etimin üzerinde nazik daireler çizirken içimde nem birikiyor ve kalçalarımı gevşetiyorum. Parmaklarından biri amıma o kadar yaklaşıyor ki inliyorum.

Siktir, bu çok iyi hissettiriyor.

Tokat!

Gözlerimi sıkarak kapatıyorum ve alt dudağımı ısırıyorum. Bu kadar şok olmak aptalca. Daha fazlası olacağını biliyordum ama bu zevke o kadar alışmıştım ki. Şimdi, ikinci şaplak o kadar keskin ve ani ki, sanki sıcak bir alev tarafından yalanıyormuşum gibi hissediyorum.

"İki."

Kaslarım kasılıyor, ancak onun yatıştırıcı okşamalarıyla tekrar gevşiyor. Bu sefer bacaklarımı daha da ayırıyorum, böylece bana ne yaptığını tam olarak görebiliyor. Eğer şanslıysam, o kalın parmaklarından biriyle beni doldurabilir.

"Benim için ıslanıyor musun?" diye soruyor. "Her zaman," diye fısıldıyorum.

Tokat!

"Üç," diye inliyorum.

Bu kez kığıma masaj yaparken, parmaklarından biri amımın dudaklarını sıyrıyor ve beni tahrik ediyor. Kalçalarımı eğip cinsel organımı daha fazla ortaya çıkarıyorum ama o elini çekiyor, başka bir tokat için hazır.

"Bunu tolerans geliştirmemem için yapıyorsun," diyorum, kelimelerim bulanıklaşıyor.

"Bunu yapıyorum çünkü sen amına şaplak atılmasından hoşlanan yaramaz bir kızsın."

"Ne?"

Avuç içi cinsel organıma iniyor, iç duvarlarımın esnemesine ve sıkışmasına neden oluyor.

Ellerim yüzüme doğru uçuyor ve uzun, gırtlaktan gelen bir inilti çıkarıyorum. "Oh lanet olsun... Bu dört oldu."

Sahiplenici elini sırtımda gezdiriyor ve ben gözlerimi kapatıp teslimiyet içinde erimeye bırakıyorum kendimi. Zihnim bulanık, bedenim

Bir fırın. Bu çok doğru bir his ve kendimi hiç bu kadar tamamlanmış hissetmemiştim. Şaplak atma devam ediyor, zevk ve lezzetli acı arasında gidip geliyor.

Altı erkekle seks yaptığım ama daha fazlası tarafından dokunulmama izin verdiğim için ne kadar devam edeceğinden emin değilim.

Her bir kış yanağımda biriken ısı aç karnıma yayılıyor. Daha fazlasını isteyerek, en azından bir parmağına, daha da iyisi, sikine ihtiyaç duyarak, kalçalarımı ustalaşmış eliyle aynı hizaya getiriyorum. Attığı her üç şaplaktan biri doğrudan benim muhtaç, sıkışık amıma iniyor.

"On iki," diyorum, sesim boğuk çıkıyor.

Elini çekti ve beni titreyen, nefes nefese bir karmaşa içinde bıraktı. Kığım hâlâ şaplaklardan yanıyor ama içim daha fazlası için yanıyor.

"Lütfen." Kelime bir fısıltı gibi çıkıyor. "Söyle bana, Natalia. Kelimelerini kullan."

"Sik."

Kıkırdıyor ve beni daha yakına çekerek kürkünün altında sıkışmış kocaman şişkinliği hissetmeme izin veriyor. "Bu mu?"

"Becer beni, lütfen."

"Ne istediğinizi bilmiyorsunuz," dedi, sesi ciddiye.

Göğsü körük gibi inip kalkıyor.

"İstiyorum."

"Yalvar, ben de seni dilimle becereyim. Eğer onun genişliğini kaldırabilirsen, o zaman sana sikimi hediye edebilirim."

"Lütfen, size sahip olmama izin verin, efendim.

İçimde derinlerde." "Dinliyorum," diye gürlüyor.

"Lütfen, efendim. Doldurun beni."

Sözlerim vücudumun her yerinde hissettiğim tatmin edici bir hırıltıyı ortaya çıkarıyor.

"Bana şu isimleri ver," diyor.

Alt dudağımı ısııyorum. Krampus beni on iki yaşında tokatlamayı bıraktı, yani hakkımda görüdüğünden daha çok şey biliyor. Vefasızlık gibi görünüyor ama masum insanların ölmesine vicdanım el vermiyor.

"Hepsi değil," diyorum. "Sadece bana zarar veren piçler."

"İyi," diye hırlıyor ve beni dikleştiriyor.

Kan başıma hücum ediyor ve görüşümü noktalarla dolduruyor. Kram- pus beni yüzünü ona dönecek ve kucağına oturacak şekilde ayarlarken, noktaları göz kırparak uzaklaştırıyorum.

Artık ahşap bir odada değiliz. Artık herhangi bir yapının içinde değiliz. Zemin siyah ve ince bir kül tabakasıyla kaplı. Birkaç metrede bir yarılıyor ve erimiş turuncu lav ortaya çıkıyor.

Ama en rahatsız edici kısım bu değil.

Etrafımızı saran yüksek kayalar hem alevden bir duvar gibi görünen şeyi tutuyor hem de işkence görmüş çığlıkların yankısını bastırıyor. Kayaların ötesinde duman öksüren ve sıvı ateş püskürten yüksek dağlar duruyor.

Kürkünü avuçladım ve fısıldadım, "Burası cehennem mi?"

"Manzara değişikliğini hak ediyorsun." Avucum kadar geniş ve kalın, uzun, kırmızı bir dil çıkarıyor. "Seni dilimle becermeyi bitirdiğimde, sana acı çektiren her erkek yanacak."

On Birinci Bölüm



NATALIA

O kadar ıslak ve muhtacım ki artık çevremdekilerin bir önemi yok. Amım hiçbir şeyin etrafında kenetlenmiyor, herhangi bir şeyle doldurulmaya ihtiyaç duyuyor - parmaklar, horoz veya dil, boşalabildiğim sürece.

Krampus beni sıcak bir taş yatağa yatırıyor ve bacaklarımı o kadar açıyor ki kalçalarım ağrıyor. Uzun kayanın arasından ılık bir esinti giriyor ve şişmiş klitorisime çarpıyor.

Sırtımı eğip inliyorum, "Acele et."

Açılmış bacaklarımın arasına yerleşiyor, kocaman dili yana doğru sarkıyor. "Krampus için iyi bir kız mı olacaksın yoksa sabırsız bir kız mı?"

"Özür dilerim efendim," diyorum sızlanarak.

Kehribar rengi gözleri ağzımdan aşağıya, giyinik üst kısmıma kayıyor. Tanrı olduğu için mi yoksa cehennemde olduğumuz için mi bilmiyorum ama uzun süren bakışları bir okşayış gibi hissettiriyor.

"Çok fazla kıyafet giyiyorsun," diye homurdanıyor.

"Onları çıkarabilirim," diye cevap veriyorum.

"Gerek yok."

Eğiliyor, dilinin uyluğumun iç kısımlarında gezinmesine izin veriyor, sinirlerimde küçük zevk patlamaları yaratıyor. Ayak parmaklarımı kıvırıyorum ve

klitorisime ulaşma ihtimaliyle ürperiyordum.

Dil, amımın dış dudaklarına ulaştığında yavaşlıyor ve kıllarımla en ufak bir temas kuruyor. Bedenim titriyor, daha fazlasına ihtiyaç duyuyor.

"Lütfen," diye fısıldıyorum.

"Sessiz olacaksın ve sana verileni alacaksın," diye homurdanıyor.

Dişlerimi sıkıp şikayetimi geri alıyorum. Krampus tam bir kontrol manyağı ama işlerin başında acele etmek istemeyen bir adamın olması da güzel.

"Evet, efendim," diyorum.

Kalçamı nazikçe sıkıyor. "Aferin kızıma."

Dili kalçamda dolaştığında gözlerimi kapatıp inliyorum. Göbeğimin üzerinde, bluzumun altında ve sütyenimin altında bir yol yalıyor.

Sonra dili ikiye ayrılıyor ve meme ucumu yuvarlıyor.

Zevk doğrudan klitorisime vuruyor ve kalçalarımın taş platformdan yükselmesini sağlıyor. "Oh, lanet olsun."

"Sakin ol," diyor Krampus karanlık bir kıkırdamayla. "Bu sulu meme uçlarını hazırlamayı bitirdiğimde, aynı şeyi klitorisine de yapacağım."

Klitorisim titriyor. İstemedem, biraz sürtünme yaratmak için kalçalarımı bir araya getiriyorum.

"Bacaklarını açık tut," diye bağılıyor. "O güzel ıslak amcığa tam erişim istiyorum."

Bir iniltiyle kalçalarımı açıp esintiye izin veriyorum. Cehennemdeki hava çorbamsı ve yoğun, bu yüzden her cereyan hayalet parmaklar tarafından okşanıyormuşum gibi hissettiriyor.

Krampus çatallı diliyle meme uçlarıma masaj yapmaya devam ederken, görünmez eller bluzumun düğmelerini açıyor.

"Neler oluyor?" Ben soruyorum.

"Gözlerini aç," diye gürlüyor.

Bir gözümü a tı ımda vücudundan sarmaşıklar gibi dallanan uzun k rk tellerini görüyorum. A zım açık kalıyor. İplerin bazıları bileklerime, bazıları ayak bileklerime ve kal alarım  dolanmış, ama çoğunluğu kıyafetlerimden geriye kalanları   z yor.

"Bu k rkle başka ne yapabilirsin?" Ben soruyorum.

"Ben ziyafet çekerken seni a ," diye cevap veriyor geniş bir sırıtışla.

Artık  ıplak olduğuma göre, meme ucumu serbest bırakıyor, sadece k rk tellerinin yerini alması için. Hayal etti imden daha yumuşak ve her bir tepenin etrafını sicim gibi sarıyor.

Krampus g  slerimin arasında ıslak bir yol yalıyor, sıcak t k r   n izini sürerek doğrudan amıma bir uyarılma dalgası gönderiyor.

"Dalga ge ilmeyi seviyorsun,"

diyor. Başımı sallıyorum.

"Yalancı."

Dili klitorisime acı veren dokunuşlar yapıyor ve lezzetli acı kıvılcımları yaratıyor. İ    sel olarak kalçalarım birbirine doğru çekiliyor ama kürkü onları yerinde tutuyor.

Krampus k rk yle esaret
mi? Sapık a.

Klitorisimin hassas alt kısmına bir dil darbesi daha vurarak amımın kaslarının sıkılmasını sağlıyor.

"Tamam," diyorum nefes nefese kalarak. "Dalga geçilmesinden hoşlanıyorum. Beni bekletmene bayılıyorum."

Gürleyen derin kıkırdaması sinirlerimi gıdıklıyor, bana tuhaf bir rahatlık ve güvenlik hissi açılıyor. "İyi küçük cadılar    llendirilir."

Ben daha ne yapacağını sormadan, dili kıvrımlarımın arasına giriyor. Dilinin ucu a ıklı ıma doğru itiyor, onu geriyo

Geniş. Derin bir nefes çekiyorum, g noktamı tekrar okşamayı için hazırlanıyorum, ama tek hissettiğim muazzam bir dolgunluk.

Dillerin sıklere benzer bir yanı yoktur. Ereksiyonlar sert ve hareket edemezken, diller sonsuz derecede daha esnektir. Bu özel dil, iç duvarlarımda aşağı yukarı sürüklenen kalın tat tomurcuklarıyla kaplı.

Dil rahim ağzıma ulaşıyor ve genişliyor. Kaslarım sürtünmeye ihtiyaç duyarak etrafında çırpınıyor ve kalçalarımı oynatmaya çalışıyorum.

"Kıpırdama," diye homurdanıyor. "Eğer sikimden kurtulacaksan iyi bir gerilmeye ihtiyacın olacak."

"Tamam."

Derin bir nefes alıyor, kocaman göğsünü şişiriyor ve bir hayalet gibi üzerimde beliriyor. Nefes verirken gözlerindeki ateşli benekler kırmızıya dönüyor ve amımdaki dil şişiyor.

Titremeler omurgam boyunca dans ediyor. Hiç bu kadar dolu, bu kadar tatmin olmuş hissetmemiştim. Ve bunların hepsi orgazm olmadan oldu.

"Çok büyük," diye inliyorum.

"Bu senin iyiliğin için," diyor inleyerek. "Sert bir sikiş için sana güzel ve esnek ihtiyacım var."

Amımı geren dil artık standart bir şarap şişesinden daha kalın ve gittikçe büyüyor. İçimde seğiriyor, kalın tat tomurcuklarının duvarlarımda aşağı yukarı hareket etmesini sağlıyor.

Etli küçük çıkıntılar g noktama ulaşıyor, her okşayış beni daha yüksek bir uyarılma seviyesine itiyor. Arzuyla nefes nefese kalana, kalçalarım sallanana ve klitorisim zonklayana kadar his artıyor ve artıyor.

"Lütfen," diyorum, sesim kesik

kesik. "Henüz değil."

Dili daha da genişliyor, zar zor nefes alana kadar organlarıma baskı yapıyor.

"Yapma," diye fısıldıyorum. "Mesaneme baskı

yapıyorsun." "O zaman fışkırtacaksın."

Başımı sallıyorum. "Böyle yapmaya devam edersen işeyeceğim."

Krampus kıkırdıyor, sesi alçak ve zengin. "Dök içindekileri. Kaldırabilirim."

Baskı yoğunlaşıyor ve ben de tüm kaslarımı sıkarak su işemesini engellemeye çalışıyorum. Bırakın bir tanrıyı, cehennemde bile kimsenin üzerine işemem mümkün değil. Ya gücenir ve beni burada, duvarların ardında çılgılık atan yaratıklara bırakmaya karar verirse?

"Natalia." Keskin sesi endişelerimi yarıp geçti. "Kendini tutuyorsun."

"Kendi iyiliğin için," diyorum sıkılmış dişlerimin arasından.

"Bakalım dilim tekrar şiştiğinde ne kadar iyi dayanacaksın."

Derin bir nefes daha çekiyor, göğsü öncekinden daha da genişliyor. Kaslarımı geriyorum, işememeye kararlıyım.

Bir nefes daha vererek dilini genişletiyor, bu sefer iki katına çıkarıyor. Nefes nefese kalıyorum. Bu çok fazla -imkânsız gerginlik, g noktama eziyet eden tat tomurcukları, mesanem üzerindeki ekstra baskı.

"Sen inatçı küçük bir cadısın," diyor Krampus.

"Güvenli sözümü kullanmak istiyorum," diye mırıldanıyorum.

Başını arkaya atar ve güler. "Cehennemde güvenli kelime yoktur."

Kaslarım onun dilinin etrafında titriyor ve klitorisim nabzımın hızlı atışıyla zonkluyor. Kontrolümü kaybetmeye ve Krampus'un üzerinde doruğa ulaşmaya tehlikeli bir şekilde yakınlım. Vücudumun ne fırlatacağını kim bilebilir?

Onu serbest bırakıp püskürtemem.

"Eğer gerçekten durmamı istiyorsan, dururum," diyor, sesi ciddiye.

"Hayır," diye inliyorum. "Ama ortalığı dağıtırsam beni cezalandırma."

"Küçük cadımı uygun gördüğüm şekilde cezalandıracağım," diye kükrer.

Kayaya yığıldım ve inledim. Kazanmama asla izin vermeyecek. Eğer Krampus kızacaksa, o zaman ben de

Orgazm.

"Tamam o zaman," diye mırıldandım. "Elinden geleni yap."

Bir kürk teli klitorisimin etrafına dolanıyor ve sonra bir pompa gibi aşağı yukarı hareketler yapıyor. Beni delirme noktasına kadar geren dil ileri geri hareket ediyor ve her kalın tat tomurcuğunun iç duvarlarım boyunca sürüklenmesine izin veriyor.

Kürk telleri meme uçlarımın etrafında sıkılaşıırken, gözlerimi kapatıyorum ve hislere teslim oluyorum.

"Gözler üzerimde."

Gözlerimi zorla açıyorum ve Krampus'u o kadar yakınımda gezinirken buluyorum ki kürkünün çıtırtısını tenimde hissediyorum. Gözleri o kadar parlak ki sanki alevlere bakıyormuşum gibi hissediyorum.

"Aferin kızıma," diyor sesi kısık bir şekilde. "Şimdi boşalmanı istiyorum."

On İkinci Bölüm



NATALIA

Klitorisimin etrafında basınç oluşuyor ve kalp atışlarımdan daha fazla zonklamasına neden oluyor. Krampus'un altında yeniden gerilmelerimin izin verdiği ölçüde kıvranıyorum, kürkünün tenime değdiği her fırça bana küçük zevk kıvılcımları aşıyor.

İçimi açan kalın dil amıma girip çıkıyor ve beni lezzetli bir sınıra itiyor.

Dişlerimi sıkıyorum, başımı iki yana sallıyorum ve inliyorum. Vücudumun her santimi serbest kalmak için çılgılık atıyor. Kendimi tutamıyorum.

Ama yapmalıyım.

"Yaramaz kız," diye gürlüyor kulağımda. "Dilimi o küçük dar amcığınla sık, beni sularınla ıslat. Eğer yapmazsan kışına öyle bir şaplak atarım ki gelecek Noel'e kadar bunu hissedersin!"

Klitorisim başka bir ceza vaadiyle daha da şişiyor ve kürkümün bir teli küçük bir çatırtıyla ona çarpıyor.

Parçalara ayrılıyorum. Tüm baskı, tüm zevk, cehennemde geçirdiğim süre boyunca biriken tüm küçük titreşimler gürültülü bir çılgılla serbest kalıyor.

Klitorisimin altındaki küçük delikten ılık sıvı fişkırıyor ve Krampus'un kürkünü ıslatıyor. Başka zaman olsa siner ve sertleşirdim ama bu

orgazm her şeyi tüketir.

"Aferin kızıma. Çok iyi gidiyorsun."

Onun övgüsü başımı döndürüyor ve sanki duman, alevler ve buhar açıklığımızın etrafında bir girdap oluşturuyor.

İç duvarlarım gevşiyor ve sıkılıyor, kafa derimden ayak parmak uçlarıma kadar hissettiğim bir coşku patlaması yaşıyorum. Bir kasırgada sörf yapmak ya da fırtınada süpürgeye binmek gibi.

"Siktir, Natalia," diye inliyor Krampus. "Dilimin etrafında nabzının atmasına bayılıyorum."

Bacaklarım bağlı oldukları yerde titriyor ve kollarımı Krampus'a sarıp ona sonsuz bağlılığımı sunmak isteyerek bileklerimi çeğiştiriyorum. Gözlerine bakıyorum, alevlerin ötesinde, benimkileri aşan bir hayranlık, sevgi ve yüzyılların yalnızlığını görüyorum.

"Krampus..." Sesim kesiliyor.

Sekste bu kadar iyi olan biri nasıl yalnız olabilir?

"Shhh..." Kollarını sırtıma doluyor ve beni göğsüne bastırıyor. "Biliyorum."

Kopan bağlantıdan dolayı inliyorum ama yerini onun iri bedeninin rahatlığı alıyor. Sonra başka bir zevk dalgası beni bir tarafa savuruyor ve gözlerim başımın arkasına yuvarlanıyor.

Doruk noktası kaybolurken, gevşeme sistemime yayılıyor ve vücudumdaki her kas gevşiyor. Hiç bu kadar uzun ve sert boşalmamıştım; ne sihirli oyuncaklarımla, ne dokunaç öğütücülerimle, ne de bir zamanlar erkek düşmanı cadılardan oluşan bir meclisten aldığım yasadışı kristal dildolarla.

Bu tamamen yüce.

Dilini çekerek beni acı gerçekliğe geri döndürüyor. "Lütfen kal," diyorum, sesim nefes nefese.

Krampus geri çekiliyor ve parıldayan gözlerle bakışlarımı karşılıyor. "Sikimi istediğini söylemiştin."

"İstiyorum."

"Şimdi seni esnettiğime göre, kolanımı kaldırabilmen gerekir. Buna hazır mısın Natalia?"

Dudağımı ısıırıyorum, sanki her küçük aleti ve katlanmak zorunda kaldığım hilekâr pisliği telafi etmek için zaten bir Noel hediyesi almışım gibi hissediyorum. Ama daha fazlasına asla hayır demeyeceğim.

"Lütfen," diyorum. "Doldur beni."

Kollarımdaki ve bacaklarımdaki bağlar gevşiyor, sonra Krampus ayağa kalkıyor ve bana elini uzatıyor.

Açıklığa şöyle bir bakıyorum. "Burada yapmanın nesi yanlış?"

Beni platformdan çekip kollarına aldı. "İsimler."

Eski sevgililerimin isimlerini istediğini fark etmem bir anımı aldı. "Onları öldürecek misin?"

"Bununla ilgili bir sorunuz var mı?"

"Hayır."

"O zaman başlayalım."

Platform taştan bir tahta dönüşüyor ve Krampus oturup beni kucağına oturtuyor. Kürk telleri kasıklarımın ve göğüslerimin etrafını sararak kıllı bir bikini oluşturuyor.

Bir parmağını şıklatıyor ve kırmızı derili, sekiz ayak boyunda bir iblis ortaya çıkıyor, bir adamı ensesinden tutuyor. Başını siyah deri bir kukuleta örtüyor ama hafif göbeğinden ve sikinin tanıdık şeklinden, onun sik avcısı Stan olduğunu anlayabiliyorum.

Kaşlarım kalkıyor. "Diğer adam kim?"

"Kara elf," diye mırıldandı Krampus. "Komuta merkezimde onlardan sekiz tane var ve çoğunlukla cehennemde yaşıyorlar."

Kara elf Stan'in topal maskesini yırtıp atıyor.

"Nat!" Stan kollarını sallıyor. "Ne yapıyorsun burada? Bana yardım et."

"Beni evimden çaldığında ve o lanetleri çözdüğünde yaptığın gibi mi?" Dudağımı kıvrıyorum, yeni Dom'umun rahatlığına yaslanıyorum ve gösteriyi bekliyorum.

Stan sızlanıyor. "Bu farklı-"

"Sessizlik," diye kükrüyor Krampus. Bir elini kalçama koyuyor. "Natalia, bana ilk ismi ver ve kara elflerimden biri onu ayaklarına getirsin."

Aklıma bekaretimi alan, beni orgazmsız sekse maruz bırakan ve sonra aldatan adamın görüntüsü geliyor.

"Richard Biggins," diyorum, ellerim yumruk şeklinde kıvrılıyor.

Elinde Noel Baba gibi giyinmiş bir adam tutan başka bir kara elf cisimleşir. Sahte sakal alevler içinde patlar ve isle kaplı Richard ortaya çıkar.

"Neler oluyor?" Richard etrafına bakınıyor, bakışları bana takılıyor. "Hey, seni tanımıyor muyum?"

Yanaklarımdaki sıcaklık artıyor. "Beni şimdiden unuttun mu? Ben loncadan Natalia Jasper."

Richard bana boş bir bakış atarak, onu başka bir lonca üyesiyle aldatırken yakaladığım zaman ne kadar önemsiz hissettiğimi hatırlatıyor. Dom'umun kucağında daha dik oturuyorum ve bir güç dalgası hissediyorum.

Ben, Natalia Jasper, eski bir tanrıyı tuzağa düşürmeyi başardım. Richard Biggins bir solucan.

Krampus birkaç tanesini daha çağırmamı sağlıyor: sihrimi çalmak için benimle çıkan bir sonraki adam ve bir tekne dolusu borcu olan diğeri. Tek gecelik ilişkilerin hiçbirinden bahsetmeyeceğim çünkü onlar sadece seks için kısa süreli buluşmalardı.

"Hepsi bu kadar mı?" Krampus soruyor. "Önemli olan onlar."

Tereddüt ediyor ve diğer adamların isimlerini istememesini umarak nefesimi tutuyorum.

"Çok iyi," diyor Krampus homurdanarak. "Nasıl acı çekmelerini istiyorsun Natalia?"

Geniş göğsüne yaslanıyorum ve kalın kürkünün tadını çıkarıyorum. "Artık benim için bir önemi yok. Ben zaten mükemmel bir erkeğe sahibim."

"Şimdi, şimdi," diyor Krampus derin bir kıkırdamayla. "Nat," diye haykırır Stanley.

"Yardım et bana."

"Penislerini ve taşaklarını kesin, cehennem ateşinde kızartın ve kanlarından yapılmış bir ketçapla servis edin," diyorum omuz silkerek.

"Başka bir şey var mı?" diye soruyor.

"Onlar yemeklerinin tadını çıkarırken bana çektirdikleri acının her zerresini hissetsinler."

"Mükemmel." Krampus parmaklarını şıklatarak bir elf dörtlüsü daha çağırır. "Bu sefil insanların kendi cinsel organlarını tekrar tekrar yediklerinden emin olun."

Ya adımı hatırlayan ya da diğerlerinden işaret alan Richard da dahil olmak üzere dört adam da benim için bağırıyor.

"Eve gitmeye hazır mısınız?" diye mırıldanıyor Krampus.

Midem bir parça endişeyle kasılıyor. Bu gece çok heyecan vericiydi ve sadece eski sevgililerime yaptığım katliam ya da akıllara durgunluk veren seks bile değildi. Diliyle amımı gererken bir bağlantı anı oldu ve onun da aynı ham arkadaşlık ihtiyacını hissettiğini düşündüm. Belki de yanılmışımdır?

Kucağında dönerek bakışlarıyla buluşmaya çalışıyorum. "Şimdiden yollarımızı ayırıyor muyuz?"

Gözlerini indiriyor ve iç çekiyor. Kaşlarımı birleştiriyorum, neden tereddüt ettiğini merak ediyorum.

"Seviştikten sonra kahvaltı etmek istersin diye düşündüm," diye mırıldandı.

Hava çığlıklarla doluyor ama göğsüm sıcaklıkla doluyor. Kalbim heyecanla çarpıyor. Krampus'u her zaman takip ederdim-

Buzlu bir mağaranın içinde kürkten bir yatakta uyusa bile. "Noel sabahını seninle geçirmeyi çok isterdim," diye mırıldanıyorum.

Beni tekrar kollarına alıyor ve eski sevgililerime işkence eden elfleri geride bırakarak tahtından yükseliyor. Havada bir el sallayarak, kükreyen bir ateşin aydınlattığı ahşap panelli duvarlardan oluşan rahat bir yatak odasına açılan bir portal yaratıyor.

"Gel, Küçük Cadı," diyor ve geçitten içeri adım atıyor. "Hadi sana biraz sik bulalım."

On Üçüncü Bölüm



KRAMPUS

Natalia'yla ilk seferimi cehennemde yapamam. Cehennem, saygı duymaya başladığım kadın için uygun bir yer değil. Natalia benim korkunç görünüşüm karşısında bir kez bile geri adım atmadı, eski sevgililerini sonsuza dek cezalandırma ihtimali karşısında irkilmedi bile.

Onun güzelliği, cesareti ve kabullenışı kalbimi fethetti.

Onu oraya getirmemin tek sebebi karanlık elflerin yatak odamı hazırlaması için zaman kazanmaktı. Onlarca yıl o zindanda kaldıktan sonra, Klaus'un odamın harabeye dönmesine izin verdiğini düşünüyorum.

Bardolph'a Noel arifesinde onu terk ettiğim için sessiz bir özür göndererek portaldan geçip evime giriyorum.

Kölelerim önceki dekorda bazı iyileştirmeler yaptı. Ahşap kiremit artık cilalı çam ağacından paneller ve geyiğimle gökyüzünde uçtuğum sahneleri tasvir eden kadife duvar halıları.

Bir duvarı kardeşimin sevdiği türden deri ciltli kitaplarla kapladılar ve beyaz saten gölgelik ve perdelerle süslenmiş sayvanlı bir yatak da dahil olmak üzere en iyi çam ağacından yapılmış mobilyalar sağladılar.

Natalia'nın nefesi kesilir. "Burada mı yaşıyorsun? Bu harika bir şey."

Tereddüt ediyorum, ona hapsedilmemle ilgili çirkin gerçeği söylemeli miyim diye düşünüyorum. Bana karşı o kadar açık davranıyor ki, ben de ona karşı dürüst olmak istiyorum.

"Burası bir zamanlar benim evimdi." Duvarları işaret ediyorum. "Ama son doksan yıldır bir zindanda yaşıyorum."

Natalia parmaklarını kolumda gezdirerek kalbime alışılmadık bir sıcaklık aşıyor. "Bunu sana kim yaptı?"

"Kardeşim," diye

homurdandım.

"Neden?"

Çenem sıkıştı. Konuşmak istediğim son şey o, ama "Noel ruhu da dahil o l m a k üzere iyi olan her şeyi istiyor!" demeyi başarıyorum.

"Sorun olmaya devam edecek mi?" diye soruyor, kaşları çatılıyor.

Başımı salladım. "Hayır. Buna izin vermeyeceğim. Ayrıca, beni hapse atmakla hata ettiğini çoktan kabul etti. Artık Noel görevlerime k a r ı ş m a y a c a k ."

Natalia gözlerimin içine bakıyor ve kolumdaki eli çeneme doğru kayıyor. "Böyle bir kadere katlanmak zorunda kaldığın için üzgünüm. Ama evde olduğun için mutluyum."

"Beğendin mi?"

"Mükemmel," diye fısıldıyor ve yatağın yanında duran, üzerinde deri kürekler, kırbaçlar ve bastonlar olan çam ağacından yapılmış sehpayı işaret ediyor. "Seviştikten sonra biraz oynayabilir miyiz? Bize bir sürü oyuncak bile almışsın."

Biz.

Sözleri boğazıma bir yumru getirdi. Hiçbir kadınla bir 'biz' olacak kadar uzun süre birlikte olmadım, ama o burada, bir geleceğimiz olduğu gerçeğini kucaklıyor.

Sertçe yutkunarak alnına nazık bir öpücük konduruyorum. "Teşekkür ederim, Küçük Cadı."

Onu odanın diğer ucuna taşıyorum, Aziz Andrew'un haçını ve bir şaplak sehpasını geçiyorum ve cehenneme açılan kapıyı kapatıyorum. Çılgınlıklar kesiliyor ve şöminenin çıtırtısı dışında oda sessizliğe gömülüyor.

Natalia elini göğsümden aşağıya, karın kaslarımın üzerine kaydırıyor. "Seni içimde hissetmek için ne kadar bekleyebileceğimden emin değilim."

Sikim sertleşiyor. Bu sefer kılıfından çıkmasına izin verdim. İpeksi yatak perdelerini açıyorum, Natalia'yı tüylü örtünün üzerine yatırıyorum ve kalçalarını ayırıyorum.

Natalia yarı kapalı gözlerle bana bakıyor, yanakları kızarmış ve dolgun dudakları ayrılmış. Bakışları vücudumda geziniyor, ona doğru işaret eden ereksiyona iniyor ve müstehcen bir şekilde ıslak amını ortaya çıkarmak için uyluklarını ayırıyor.

O tam bir güzellik timsali ve tamamen benim. "Şu haline bak," diyorum. "Sikim için çok heveslisin."

Kollarını uzatıyor ve "Lütfen" diye inliyor.

"Sana güzelce ve yavaşça gireceğim ve her santimini hissedeceksin. Şu anda yalnızız, bu yüzden kimse çılgınlıklarını duymayacak."

Natalia dudaklarını yalıyor.

Kalbim hapishaneden kaçtığım zamankinden daha çok çarpıyor. Natalia'yı dilimle esnetmemin onu kolanıma hazırlayacağından neredeyse eminim, ama eğer onu parçalara ayırırsam-

Bu düşünceyi kestim. Natalia günümüzün cadısı, binlerce yıl öncesinin insan kurbanlarından biri değil. O güçlü biri. Aklım başımda, çılgınlığa kapılmayacağım ama bu kadar değerli birini de mahvetmeyeceğim.

"Üste çık," diye hırladım.

Çenesi düştü. "Ne?"

"Sikimi istediğini mi söyledin? Al o zaman. Bana sert ve hızlı sür. Beni tatmin edecek şekilde sür yoksa tokadı yersin."

Natalia'nın nefesi hızlanır ve dizlerinin üzerine çöker. "Evet, efendim!"

Kendimi yatağa bırakıyorum, avuçlarımı arkamda şiltenin üzerine koyuyorum. "Neyin var göster bana, Küçük Cadı."

Elleri omuzlarımda, dizleri kalçalarımın iki yanında olacak şekilde üzerime oturdu. Sikimi tabanından tutup geriye doğru yatırıyorum, böylece başı amıyla aynı hizaya geliyor.

"Acele etme," diyorum.

"Tamam."

Boştaki elimi yumruk yaparak kendimi hareketsiz kalmaya zorluyorum. Cadı ya da değil, Natalia vücudunu bana emanet etti. Onun için güvenli olan bir hızda sevişeceğiz.

Natalia diğerleri gibi ölmeyecek.

Cha4Bse FowBSSn



NATALIA

Krampus'un sikinin başı trans halime sürtünürken bacaklarım titriyor. Bakışlarındaki yoğunluk nabzımın hızlanmasına neden oluyor. Tek bir hamleyle benden istediğini alabilirdi ama hızını benim belirlememe izin veriyor... En azından ilk kez.

Bunu iyi yapsam iyi olur çünkü Krampus gibi adamların yüksek beklentileri vardır.

Derin bir nefes alarak kendimi onun sikinin üzerine bırakıyorum ve inandırıcı bir gerginlik hissediyorum. Çevresi beni geriyor, sınırlarımı zorluyor, ama her sinir ucu bir Noel kütüğündeki maytaplar gibi yanıyor.

Alt dudağımı ısırıyorum. Bu daha önce hiç yapmadığım bir şey. "Oh, lanet olsun."

Krampus kısık bir hırıltı çıkarıyor ve bir elini kalçama koyuyor. "İyi misin?"

"Bu inanılmaz," diyorum, sesim soluk soluğa çıkıyor.

Yüzü yumuşuyor ve bana cesaret verici bir baş selamı veriyor. "Çok güzel görünüyorsun, sikimden aşağı kayıyor ve küçük dar amcığınla başını sıkıyorsun."

"Evet, efendim."

"Şimdi bana bin, küçük cadı."

Aşağı kayıyorum, onu santim santim lezzetli bir şekilde alıyorum. Kocaman diliyle zaten rahatlamış olsam da, onun sikiyle tamamen farklı bir deneyim yaşıyorum.

Öncelikle, bırakın bu kadar büyük, şişkin bir ucu, daha önce hiç L şeklinde bir tane yememiştim. Et dolu bir Noel çorabı gibi.

Ben aşağı inerken duvarlarım onu kucaklıyor ve sıkıyor, inlemesine ve nefes nefese kalmasına neden oluyor. Bir tanrı üzerinde böyle bir etkiye sahip olduğumu bilmek meme uçlarımı sıkılaştırıyor ve amımı daha da kayganlaştırıyor.

Homurdanıyor. İtmemek için kendini zor tutuyor gibi görünüyor. Nedenini anlayabiliyorum.

Aleti, ucunun birkaç santim altında bir açıyla bükülüyor, burada neredeyse iki katına kadar genişliyor ve girişimi ağrıma noktasına kadar geriyor. Acı ve zevkin karışımı vücudumdaki her sinirin zonklamasına neden oluyor.

Bu çok fazla, çok doluyum. Kör horoz başı serviksime baskı yapıyor ve kalın damarlar ve çıkıntılar duvarlara sürtünüyor. Şaftının her santimi amımı dolduruyor, yine de vücudum daha fazlası için ağrıyor.

"Evet, aynen böyle," diye mırıldanıyor. "Beni çok iyi beceriyorsun." "Daha fazla dayanamıyorum," diye inliyorum.

"Çok büyüksün amına koyayım."

"Bu ilk seferde yavaş ve istikrarlı olun" diyor. "Yolculuğun tadını çıkarın."

Bir dahaki sefere hepsini almanı sağlayacağım."

Onun sözleriyle uyarılmışlığım artıyor ve aşağı doğru iterek aletini daha fazla içine çekiyorum. Kalçalarımı kavırıyor ve beni kalın sikine doğru yükselmem için yönlendiriyor.

Nefes nefese, geniş omuzlarına tutunuyorum ve kalçalarımı döndürüyorum, böylece klitorisim kalın kürküne sürtünüyor. Sabit bir ritim oluştururken ayak parmaklarım kıvrılıyor ve nefesim kesik kesik geliyor.

"Ne kadar iyi bir küçük cadı," diye gürlüyor. "Sanki bunun için yaratılmışsın gibi sikimi alıyorsun."

Gırtlaktan gelen iniltileri kulaklarımda yankılanıyor, efendiliğimin alevlerini körüklüyor. Ben onun sürtüğü, oyuncağı, küçük cadısıyım ve bunun her saniyesine bayılıyorum.

Duygularımın içinde kendimi kaybederken göz kapaklarım çırpınarak kapanıyor. Bu, bir asayla ilk kez elektrik ürettiğim ya da beni yüzdüren bir iksir içtiğim zamandan daha heyecan verici.

"Bana bak Natalia," diyor. "Sikimin etrafında parçalandığımı görmek istiyorum."

Bakışlarım bir anda onunkilerle buluşuyor ve gözlerinde gördüğüm şey nefesimi kesiyor. Alevlerin derinliklerinde kendimin bir yansıması var ama bir tür güzellik filtresinden geçirilmiş.

Bana arkadan bakan versiyonun dudakları daha dolgun, saçları mükemmel kalınlıkta ve maun renginde ve cadıların ancak korselerle elde edebilecekleri türden kıvrımlı bir vücuda sahip. Omuzlarındaki kürkü kavırıyorum, ağzım açık kalıyor. Krampus beni böyle mi görüyor? Bir tür vahşi, arzulanan yaratık mı?

Tam kendimi bu yansıtılmış versiyonumda kaybederken, Krampus ellerinden birini göğsüme götürüyor, nefes nefese kalıp ritmimi kaybedene kadar yoğurup okşuyor.

Nabzım hızlanıyor ve ona daha sert, daha hızlı biniyorum, tüm vücudum güçlü bir büyü sırasında bir asa gibi titriyor. Çok yakınım-

"Sen benimsin, küçük cadı," diye

hırlıyor. "Senin."

"Seni dolduracağım ve sen de her damlasını alacaksın."

"A-aah!

"Çok sıkı." "Evet."

Baskı, zar zor dayanabileceğim kadar artıyor. Duygularla o kadar doluyum ki başım dönüyor. Krampus pis işlerine devam ediyor.

Onun sikini sürmeye zar zor konsantre olana kadar uyarılmamı körükleyen kelimelerle tirat.

"Benim için gel, küçük cadı," diyor, sesi beni gittikçe kenara iten derin bir emir.

"Şimdi," diye kükrer.

Serbest kalışım geri tepen bir büyü gibi beni vuruyor ve coşku beni milyonlarca parçaya bölüyor. Haykırıyorum, amım titriyor ve onun imkansız çevresi etrafında kenetleniyor. Görüşüm bulanıklaşıyor ve doruk noktasının yoğunluğunda kendimi kaybediyorum.

Kasları geriliyor, boşalmaya yakınmış gibi görünüyor. Tenimi titreten bir kükremeyle iki eliyle kalçalarımı kavlıyor.

Sıcak sıvı derinliklerime doluyor ve orgazmımı yeni zirvelere taşıyor. Gözleri geri yuvarlanıyor ve nefes nefese kalarak başını öne eğiyor. Geniş göğsünün üzerine yığılıyorum, hala artçı şoklarla titriyorum.

"Sen mükemmeldin küçük cadı," diyor, sesi efendilikle karışık. "Keşke esaret altındayken senin gibi birine sahip olsaydım. Asla gitmezdim."

Parlak kehribar gözleriyle buluşmak için geri çekiliyorum, daha önce söylediği bir şeyi hatırlıyorum. "Esaret mi? İnsan dünyasının dışında kaldığını sanıyordum."

Gözlerinin kenarları geriliyor. "Son doksan yılımı bu evin altında hapis olarak geçirdim."

"Ne oldu?"

"Kardeşim kötü çocukların cezalandırılması konusunda benimle kavga etti ve bu kavga kanlı bir savaşa dönüştü."

Başımı onun geniş göğsüne yaslıyorum ve iki boynuzlu tanrının birbirlerini pençeleriyle parçaladığını hayal ediyorum. "Kardeşlerin bu yaşta aralarındaki rekabeti aşmaları gerekmez mi?"

Krampus kıkırdar. "Senin bir erkek ya da kız kardeşin yok mu?"

"Koruyucu ailelerin yanında büyüdüm. Çoğu insan bağ kurmak için etrafta dolaşmazdı," diye mırıldanıyorum.

"Yalnızlık çekmiş olmalısın." Pençeli parmaklarını saçlarımda gezdiriyor. "Ne kadar kavga etsek de her zaman kardeşim vardı."

Başımı eğiyorum. "O kadar da kötü değildi. En azından on sekiz yaşıma girer girmez ayrılabilceğimi biliyordum. O zaman aşık olmakta, bir aile kurmakta ve kendime istediğim her şeyi vermekte özgür olacaktım."

Göğsünde alçak bir hırıltı yükseliyor ve başımı kaldırıp kehribar rengi gözleriyle buluşuyorum. "Neyin var?"

"O adamlar tarafından ihanete uğradığınızı düşündüğümde, onları tekrar tekrar öldürmek istiyorum."

Kalbim çarpıyor ve kollarımı onun kocaman boynuna doluyorum. "Beni daha önce kimse korumamıştı. Teşekkürler, Krampus."

"Sen benim küçük cadımsın," diye fısıldar. "Zamanın sonuna kadar senin onurun için savaşacağım ve seni son nefesime kadar koruyacağım. Sana bir daha dokunacak tek erkek benim."

Boğazımda bir yumru oluşuyor ve yutkunuyorum. Büyücüler bir cadının pantolonuna girmek için her şeyi söyler, ancak boşaldıktan sonra fikirlerini değiştirirler. Ama Krampus daha fazlasını istiyor. Görünüşe bakılırsa, bana bir gelecek verme konusunda ciddi.

"Gerçekten mi?" Ben soruyorum.

Kollarını belime doluyor ve beni kendine çekiyor, vücudu benimkinin etrafında tüylü bir koza oluşturuyor. Krampus sadece amımı doldurmadı, kalbimi de doldurdu.

Kaslarım yumuşamakta olan ve hâlâ delicesine kalın olan sikiinin etrafında kenetleniyor. Onun yanıtı beni daha sıkı sıkmak ve inlemek oluyor.

"Sonsuza dek senin tatlı amının içinde kalabilirim," diyor derin bir iniltiyle. "Yalnız kalma konusunda endişelenmene hiç gerek yok."

Bana hiç sahip olmadığım bir şey verdi - ne olursa olsun, birinin her zaman yanımda duracağını bilmenin güvencesi.

Artık yalnız değilim.

"Teşekkür ederim," diye fısıldıyorum, sesim boğuk çıkıyor. "Ve eğer herhangi bir noktada tekrar hapse girersen, hapishanede sana katılmanın bir yolunu bulacağım."

Gürleyen bir kahkaha atıyor. "Sayende bu yıl çocuklara kelime oyunu yapmayı unuttum. Kardeşim çok memnun olacak."

"Dikkatini dağıtabildiğime sevindim," diyorum.

O bir cevap oluşturamadan, büyük bir patlama tüm odayı titretir.

Kucağında kaskatı kesildim. "Neler oluyor?"

Krampus hırlıyor. "Bardolph, sakın ol." "Kim o?"

diye soruyorum.

"Geyiğim," diye homurdanıyor. "Onu insanların dünyasında bıraktığım için çok öfkeli."

Daha da gürültülü bir patlamayla tavandan tozlar dökülüyor. İrkildim. "Belki de endişelidir ve kardeşinin seni yine kilitlediğini düşünüyordur."

"Haklı olabilirsin," diye mırıldanıyor Krampus ve öne doğru eğilerek beni yatağa yatırıyor.

"Gidiyor musun?" Kürkünü tutuyorum.

"Sadece bir dakikalığına." Alnıma yumuşak bir öpücük konduruyor ve geri çekiliyor.

Amım onu içeride tutmak için çaresizce sikiinin etrafında sıkılaşıyor, ama o beni boş ve titreyen bırakarak dışarı çekiyor.

"Hemen döneceğim," diyor, kelimeleri bir söz gibi geliyor.

"Bekliyor olacağım," diye fısıldıyorum ve tüylü yorganın içinde eriyorum.

Çıkışa doğru geri çekilirken kalbim biraz sıkışıyor, ancak kapıda durup iç geçirdiğinde bir ritm atlıyor.

"Çok güzelsin, orada tatmin olmuş, bitkin ve dölleriyle dolu bir şekilde yatıyorsun," diye homurdanıyor.

"Çabuk dön." Kalçalarını ayırıyorum.

Bir elini kaldırır. "Kıpırdama. Bir damla bile dökme." "Tamam."

Bir başka gürültülü patlama ışıkların titremesine neden olur. Krampus homurdanarak koridora çıkar ve kapının kapanmasına izin verir.

Toynak sesleri geri çekilirken gözlerimi kapatıp gülümsüyorum. Şömineden gelen ılık bir esinti, tenimin beklentiyle karıncalanmasına neden oluyor.

Bundan sonra olacak her türlü çılgınlığa hazırım. "Ho, ho, ho," diyor derin bir ses.

Gözlerimi açtım.

Hayatımda gördüğüm en yakışıklı adam yatağın ayak ucunda duruyor ve Noel Baba gibi giyinmiş.

On Beşinci Bölüm



NATALIA

Ayaklarım şilteyi kazıyarak yatak başlığına doğru geri çekiliyorum. Yatağın ayak ucunda duran adam Kram- pus kadar uzun ve belki onun kadar geniş, ama tamamen insan.

O Noel Baba olamaz. Noel Baba, parıldayan gözleri, kırmızı yanakları ve tombul bir baba vücudu olan yaşlı bir adamdır. Üzerimde duran adam ise kaslı gümüş bir tilki.

"Kimsin sen?" Fısıldıyorum.

"Mutlu Noeller, Natalia." Yatağın etrafında dolaşıyor ve bana elini uzatıyor. "Benim adım Klaus."

Dizlerimi göğsüme doğru çekiyorum ve kollarımı kaval kemiklerime doluyorum. "Noel Baba gibi mi?"

Sırıttıyor. "Birçok isimle anılırım ama çoğu kişi bana Noel Baba der."

Bakışlarım uzatılan ele kayd. Lanet olsun. "Fa- ther Christmas'ın burada ne işi var?"

Sırıttığı genişliyor ve kollarını iki yana açıyor. "Burası benim evim."

"Bekle, sen Krampus'u hapseden kardeş misin?"

"Doğru," diye yanıtlıyor gülümsemesi titreyerek. "Kardeşimle farklılıklarımız var ama onu hâlâ çok seviyorum."

Çenem sıkıştı. "Nasıl olur da bir adam neredeyse bir yüzyıl boyunca zindanda tuttuğu birini sevdiğini iddia edebilir?"

"Karmaşık bir durum." Klaus yatağın kenarına oturarak yatağı daldırır.

Daha da uzaklaşıyorum, kalbim küt küt atıyor. O mavi gözler nazik görünüyor, ama bu adama güvenmiyorum - Noel Baba olduğunu iddia etse bile. Çoğu zaman, nazik dış görünüşler tam bir piç için sadece bir maskedir.

"Öz kardeşini neden zindana attığını açıklamak üzereydin," diyorum sıkılmış dişlerimin arasından.

"Evin altındaki odası rahattı," diye mırıldandı Klaus. "Gerçek şu ki, başka seçeneğim yoktu. Krampus çok güçlü, pervasız ve yıkıcıydı. Kontrol altına alınması gerekiyordu."

"Yani tek Noel tanrısı sen olabilirsin?" Ben de mırıldandım.

Klaus bakışlarını kaçırıyor, dudakları inceliyor. "Ne kadar kötü olursa olsun, tüm çocuklar yollarını değiştirme fırsatını hak eder."

Yüzünün yan tarafına ters ters bakıyorum. "Onu bir dun- geon'da bırakmak buna nasıl yardımcı olacak?"

"Krampus insanın kalbindeki kötülüğü görür. Bir çocuğun toplu katliamcı mı yoksa bir sonraki kötü diktatör mü olacağını söyleyebilir. Eğer kontrol edilmezse Krampus dünyayı tüm kötülüklerden temizleyecektir."

"Vay canına, Noel Baba'nın kötülüğü koruyacağı kimin aklına gelirdi?"

Yanağındaki bir kas esniyor ve burun deliklerini genişletiyor. Çenem gerildi. Klaus güzel olduğu için onun tarafını tutacağımı mı düşündü?

"Annem de babam da Dördüncü Büyücü Savaşı'nda öldü," diyorum. Çenesini kaşıyor. "Pardon?"

"1946'da doğan ve binlerce masum cadı ve büyücüyü öldüren bir büyücü olan Doktor Ubel tarafından başlatıldı. Kram gibi bir tanrı-

irin, kötülük gösterdiğine dair ilk işaretlerde onu ortadan kaldırırdı."

Klaus iç çeker. "Kaybın için gerçekten çok üzgünüm Natalia. Ne demek istediğini anlıyorum. Artık kardeşimin yoluna çıkmamamın nedeni de bu."

Krampus'un kaçmak zorunda kaldığını düşünürsek, bu kulağa saçmalık gibi geliyor. Noel Baba gerçekten üzgün olsaydı, hatasını anladığı anda zavallı kardeşini serbest bırakırdı. Bu kibirli piç sayesinde kötülüğün gelişmesine izin verildi.

Boğazımın arkasında öfkeli kelimeler toplanıyor. Onları bir tirat halinde bu yaratığa kusmak istiyorum ama sırtıma vuran bir başka ılık esinti bana tamamen çıplak olduğumu hatırlatıyor.

Yanlış bir hareket yaparsan, Noel Baba'yı gösteririm. "Neden buradasın?"

Klaus derin bir nefes alır ve yaklaşır. "Noel hediyeni beğendin mi diye bakmaya geldim."

"Ne demek istiyorsun?"

Çenem düştü.

Her yıl Noel Baba'ya mesaj gönderip, kocaman siki olan iyi bir adam için yalvarıyorum. Her yıl, o teslim etmeyi başaramıyorum.

"Sakin bana Krampus'u evime gönderenin sen olduğunu söyleme?" diye sordum.

"Yaramazlar listesini kurcaladım," diyor derin bir kıkırdamayla. "Kardeşim kalbinin arzusunu yerine getirdi mi?"

O kadar yakınımda duruyor ki kolonyasının kokusunu alabiliyorum - tarçın, karanfil ve çam. İri bedeninden yayılan sıcaklık tenimi karıncalandırıyor. Yanaklarım yanıyor ve başımı başka yöne çeviriyorum. Bu adamdan etkilenmedim. Krampus'la mutluyum.

"Burada olmamalısın," diye mırıldandım. "Bu çok uygunsuz."

"Doğru," diyor Klaus, sesi yumuşak. "Ama sormak zorundayım. Yerine getirebileceğim başka bir dileğiniz var mı?"

"Aklıma hiçbir şey gelmiyor. Tek ihtiyacım olan Krampus."

"Buna saygı duyuyorum." Büyük bir elini omzuma koydu. "Hadi seni giydirelim."

Onun dokunuşu mutluluk, sıcaklık ve Noel neşesi. Evet, dün, onun yaklaşımlarını memnuniyetle karşıladım. Bugün ise dişlerimi gıcırdatıyorum. "Sahip olduklarımla gayet mutluyken neden başka bir adamın bana kıyafet getirmesine izin vereyim ki?"

"Gerçekten mi?"

Sesindeki alaycı ton beni dokunuşundan uzaklaştırıyor. "Gitmelisin," diyorum, sesim düz.

"Kardeşime olan sadakatının takdire şayan olduğunu söylemeliyim," diye cevap verdi, eli geri döndü.

"Bu sadakat değil," diye çıkıştım. "Bu aşk."

Klaus sırtıyor, gözlerinin kenarları kırışıyor. "Sana inanıyorum."

O kadar içten mutlu görünüyor ki, ona kızmamak elde değil. Ve avuçlarından daha da fazla sıcaklık yayılıp kalbimi doldurduğunda, dudaklarımın kenarlarında bir gülümseme belirliyor.

"Mutlu Noeller, Natalia."

Kapı odayı titreten bir güçle çarparak açıldı. Hoşnutsuz bir geyik görmeyi umarak çıkışa doğru dönüyorum ama tüylü kollar belimi sarıyor ve beni yataktan çekiyor.

"Krampus mu?" Gıcırđıyorum.

Odayı nasıl bu kadar çabuk geçti?

Derin hırıltısı sırtımda yankılanıyor ve vücudumdaki her ince tüyü diken diken ediyor. Oh lanet olsun. Umarım kardeşler kavga etmek üzere değildir.

Krampus beni bir köşeye oturtup sihirli bariyerini kaldırdığında midem bulanıyor.

Krampus, ahşap zeminde ateşli toynak izleri bırakarak odanın bir ucundan diğerine hücum eder ve boynuzlarıyla Klaus'un göğsüne vurur.

"Na-

talıa bana aıt!"

Boğazımdan bir çığlık kopuyor. Bu hızla giderse kardeşini öldürecek. İleri atılıyorum ama bariyer beni geri itiyor. "Kes şunu!"

Klaus bir ağız dolusu kan öksürür ve beyaz sakalını kirletir. "Göründüğü gibi değıl, kardeşim. Ben sadece-"

"Kimse benim Natalia'ma bakmıyor."

Pençelerini Klaus'un gözlerine geçirir ve arkasında derin oyuklar bırakır.

Krampus geri çekilir ve boynuzlarını Klaus'un göğsünden çıkarır. Klaus dizlerinin üzerine düşer, harap olmuş yüzünü tutmaya çalışır.

ığlığını bastırmak için iki elimle ağızımı kapatıyorum.

"Ah, kardeşim," diyor Klaus, sesi gergin. "Buraya kavga çıkarmaya gelmedim."

Krampus, Klaus'u boynundan yakalar ve duvara çarparak bir sıva patlamasına neden olur. Kardeşinin elini yumruk yapıp sıkar ve havayı çatırdayan kemiklerin sesiyle doldurur.

Yaşanan katliam karşısında amım zonklasa da, vahşetin boyutu beni irkiltiyor. Bırakın onurum için savaşmayı, hiç kimse beni kıskanmamıştı.

Ona onun olduğumu, Noel Baba gibi bir adamı asla çekici bulamayacağımı söylemek istiyorum ama konuşmaya çok korkuyorum.

Klaus baygın bir şekilde duvara yığılıyor ve Krampus sonunda elini bırakıyor. Yüzünü bana döndü ve gözlerimiz buluştu.

Öfke ya da hiddet bekliyordum ama onun yerine tutkulu, dizginlenemez bir arzuyla karşılaştım, sanki bana dokunmaya cüret eden herkesi öldürecekmiş gibi.

Klaus inliyor.

"Defol," diye hırılıyor Krampus, bakışları sahiplenici, vahşi ve hâlâ benimkine sabitlenmiş.

Klaus mırıldanır ve sendeleyerek ayağa kalkıp iç çeker. "Ben sadece Natalia'nın hediyesini beğendiğinden emin olmak için geldim."

Krampus kardeşini kapıya kadar sürükler. "Sevdiğim kadına dokundun."

Nefesim kesiliyor.

Aşk mı?

"Ho, ho, ho," diyor Klaus. "Belki de çöpçatanlık girişimim sizi kilit altında tutmamı telafi eder. Yaramazlığı kurcalayan bendim-"

"Dışarı!" Krampus kardeşini koridora fırlatır.

"Noel yemeğinde Natalia için bir yer ayarlayacağım!" Klaus diyor ki.

Krampus kapıyı çarparak kapatıyor ve büyülu bariyer dağılıyor. Titreyen bacaklarımla ona doğru yürürken üzerimde beyaz bir gecelik olduğunu fark ediyorum. Konuşmamızın bir noktasında Klaus bana kıyafet vermiş olmalı.

"Beni sevdiğini söylerken ciddi miydin?"

Krampus gözleri alev alev yanarak arkasını döndüğünde kelimeler boğazımda düğümleniyor. "Kardeşimin bana ait olana dokunmasına izin vermen çok yaramazcaydı," diyor, sesi alçak bir gümbürtüyle. "Gerçekten çok yaramazca."

"Sen neden bahsediyorsun?"

Bana doğru yürüyor, toynak sesleri hızlanan nabzımın tersine yere çarpıyor.

"Natalia, çıkar şu geceliği. Cezanı çekmek üzeresin."

On Altıncı Bölüm



KRAMPUS

Klaus'un pis elini küçük cadıma sürmesinin bir yararı da iyileştirme yeteneğidir. Kardeşim kırılan şeyleri onarmayı sever ve eminim Natalia'nın ağrıyan küçük amını çoktan yatıştırmıştır.

Ben ona doğru ilerlerken yanakları kızaran Natalia köşeye doğru geri çekiliyor.

"Neden cezalandırılmalıyım?" diye soruyor, gözleri kocaman. "Ben yanlış bir şey yapmadım."

Sözleri üzerine sikim kıpırdıyor ve alçak sesle kıkırdıyorum. Klaus'un büyüyle aşılannış küçük bir cadı çok sağlam bir oyuncak olacak. Öldürme korkusu olmadan sikebileceğim bir oyuncak.

"Kardeşimin benim olana dokunmasına izin verdin." Dişlerimi gösteriyorum, kalçalarını nasıl sıkıdığının tadını çıkarıyorum.

"Ne yapmam gerekiyordu? Beni savunmasız ve çıplak bıraktın."

Uyarılmasının tatlı kokusu burun deliklerimi dolduruyor ve sikimin k ı l ı f ı n a doğru itilmesine neden oluyor. Natalia benim mükemmel itaatkârım.

cezalandırılma ihtimali karşısında tahrik olmuş ve meydan okumuştur.

Odayı iki toynak vuruşuyla geçip titreyen bedeninin üzerinde beliriyorum. "Her zamanki gibi meydan okuyan."

"K-Krampus..."

Uzanıp parmağımla dudaklarının dış hatlarını çiziyorum. "Seni cezalandırıyor olmam seni hâlâ sevmediğim anlamına gelmiyor."

"Siktir," diye fısıldar Natalia. "Ben de seni seviyorum."

Sıcaklık göğsümü dolduruyor, kalbim normal boyutunun dört katına çıkıyor. Tüm varlığım boyunca ilk kez, bu sözleri o piç Klaus'tan başka birinden duyuyorum. Eğiliyorum, dilim onun dolgun dudaklarıyla buluşmak için dışarı çıkıyor.

Natalia beni kabul etmek için ağzını açıyor ve ben ağzını yağmalarken bir inilti çıkıyor.

Benimkini.

Çilek ve şarap tadı, tütsü ve baharat, bulacağımı hiç düşünmediğim bir aşkın vaadi. Natalia zevkten, acıdan ya da erotik hazdan çok daha fazlası; boşluğumu dolduruyor, beni tamamlıyor.

"Soyun," diye emrediyorum, sesim hırçın.

Gözleri kısık bir şekilde bana bakıyor ve geceliğini çıkarıyor.

"Arkanı dön."

O itaat ediyor ve ben onun mükemmel, yuvarlak, lekesiz kıkına bakıyorum. Başka zaman olsa, teninde yaptığım güzel izleri sildiği için Klaus'u azarlardım. Bugün, sevdiğim kadını sevindirme şansı bulduğum için minnettarım.

A r k a s ı n ı döndüğünde, dilim sıcak yanağından aşağı, boynunun üzerinden ve göğsünün kabarıklığına doğru kayıyor.

Dilimin ucuyla meme ucunu okşuyorum ve inlemesini sağlıyorum. Öne doğru sallanıyor, vücudu kamburlaşıyor.

"Çok duyarlı," diye mırıldanıyorum ve diğer göğsüne giden yolu yalıyorum. Sıkı küçük tomurcuğun etrafında dönerken iki küçük delik fark ediyorum.

"Piercing mi?" Ben soruyorum.

Bana hevesle başını sallıyor. "Bende daha fazlası var." "Göster bana."

Natalia duvara yaslanıyor ve kalçalarını ayırarak ıslak amını ortaya çıkarıyor. Pençelerimin ucunu omzunun üzerinde gezdirerek tüy gibi hafif bir okşamayla onu titretiyorum.

"Benim için damlıyor musun, Küçük Cadı?" "Evet, efendim."

"Piercingler nerede? O deli ıslaklığın arasında onları göremiyorum."

Yanakları kararıyor. "Biri klitorisimde." İki parmağını kıvrımlarından aşağı kaydırmadan önce şişmiş küçük yumruya dokunuyor. "Diğer ikisi labiamın üzerinde."

Sikim tepki olarak sarsılıyor. Eğilip onunla göz göze geliyorum, dilim şişmiş dudaklarının arasından kayıyor. Klitorisini kucaklarken ve lezzetli tadının tadını çıkarırken inliyor.

"Onlara bir şey asacağım," diye mırıldanıyorum kıvrımlarının etrafında.

Dudakları bir gülümsemeyle seğiriyor ve gözleri parlıyor. Natalia'nın bu fıkirden hoşlandığı çok açık.

"Boşalmak istiyor musun?" Ben soruyorum.

Kalçalarını sıkarak dilimin ucunu hapsediyor. "Her şeyden çok."

"O zaman ellerin ve dizlerin üzerinde masanın üzerine çık ki seni Noel için süsleyebileyim."

Natalia'nın ağzı bir karış açık kalıyor ve kafası karışmış gibi kaşları birbirine çarpıyor. Bana daha fazla küstahlık yapamadan, "Şimdi" diye homurdandım.

Dilimi bırakıyor ve yatağın etrafında, odanın diğer tarafındaki yuvarlak masaya doğru koşuyor. Çam ağacından yapılmış yüzeyine tırmandıktan sonra kıvrımlı poposunu sergileyerek pozisyonunu alıyor.

Zavallı sikim kılıfının arkasından dışarıya doğru itiliyor ve fışkırıyor. Hiçbir sihir onu kılıfına geri sokamazdı.

Natalia'yı arkadan becerme ihtimaliyle dinleniyor. "Güzel," diyorum, elimle yuvarlak bir kalça yanağını kavıyorum. "Will Kıpırdamadan dur ve seni Noel ağacım gibi giydirmeme izin ver?"

"Nasıl?" diye sorar.

Uzanıyorum, başparmağımla işaret parmağım arasında meme ucunu çimdikliyorum ve titreyişine bakıp sırtıtıyorum. "Önce meme uçlarına ve klitorisine süsler asacağım. Sonra labiandaki piercingleri parlak iplere bağlı çingiraklarla bağlayacağım."

"Ya sonra?" diye soruyor, sesi beklentiyle titriyor. "Artık boşalamayacağın ana kadar klitorisini okşadıktan sonra Seni sırt üstü yatıracağım, o güzel bacaklarını Noel ışıkları ve cicili bicili şeylerle saracağım ve ayak bileklerini tavana doğru çevireceğim. Ayaklarına altın bir yıldız bağlayacağım, etrafını hediyelerle donatacağım ve amını kocaman sikimle dolduracağım."

Natalia daha yüksek sesle inliyor, kalçaları titriyor. Uyluklarının iç kısmından aşağıya doğru süzülen uyarılma hissi ağzımı sulandırıyor.

Onun bir Noel ağacı gibi bağlanmış erotik görüntüsü başımı döndürüyor. Taşaklarım boşalmaya hazırmış gibi yukarı kalkıyor. Dişlerimi sıkıyor ve şehvet dalgasını geri püskürtüyorum. Natalia de- asla unutamayacağı bir Noel sikişi sunuyor.

"Daha önce güvenli kelimelerden bahsetmiştin," diyorum. "Bu gece yapacağım herhangi bir şey çok fazla veya çok acı verici olursa, sadece 'kırmızı' deyin ve duracağım."

"Ama ben hepsini istiyorum," diye inliyor Natalia.

"Ve alacaksın," diye cevap veriyorum. "Ama fikrini değiştirmen ya da bunalman ihtimaline karşı güvenli sözcüklere ihtiyacımız var."

"Bunun olma ihtimali yok." Arkasını dönüp parlak gözlerini bana dikti. "Beni bir Noel hediyesi gibi sarıp sarmalamanı ve yıldızları görene kadar becermeni istiyorum."

Sikim karşılık olarak zonkluyor ve derin bir nefes alıyorum. Yaramaz küçük denizaltımı seksi bir Noel ağacına dönüştürme zamanı.

"Bacaklarını aç," diye
törpüledim. Dizlerini
ayırıyor. "Daha geniş."

Dilim bacaklarını titreterek yarığına doğru ilerliyor. Evin her köşesinden Noel süslerini çağırmak için bir elimi kaldırıyorum.

Bu muhtemelen Klaus'un Noel gösterisini mahvedecek, ancak her türlü pisliği temizlemeye hazır bir elf ordusu var.

Natalia'ya kışını titreten bir şaplak attıktan sonra yanına gidip meme ucunu çekiyorum. Dişlerinin arasından tıslıyor.

İnce bir ipek kurdeleyi meme ucu piercinginden geçirip kırmızı bir bibloya takıyorum. Natalia göğsüne ağırlık yaptığı için inliyor.

"Bu nasıl bir his?" Küreyi çekerek meme ucunu hafifçe esnetiyorum.

"Harika hissettiriyor," diye yanıtlıyor sesi kalınlaşarak. "Lütfen diğerini de yapın, efendim."

Sağ göğsüne yeşil bir biblo takıyorum ve başka bir delik için bel düğmesinin etrafını yokluyorum. Pençemin ucu bir piercinge takılıyor ve gümüş bir kar tanesini asmadan önce içinden altın bir kurdele geçiriyorum.

"İşte oldu." Beline cicili bicili bir ip bağlayıp fiyonk haline getiriyorum ve geri çekilip yaptığım işi hayranlıkla izliyorum. "Şimdi bir Noel sikiş ağacı olmanın yarısındasın."

Natalia pantolonunu indirir. "Sikini ne zaman alacağım?"

"Biraz daha konuşursan dilimi kışına sokarım," diye homurdanıyorum.

"Lütfen."

Açılmış bacaklarına doğru yürüdüm, sadece amını eskisinden daha ıslak buldum. Onun sularıyla ziyafet çekmemek için her türlü çabayı göstermek gerekiyor. İçinde-

Sırtının alt kısmından aşığıya doğru bir şerit yalıyorum, büzüşmesini geçiyorum ve poposunda duruyorum.

Dilimle göt deliğinin etrafında dönerken Natalia'nın nefesi hızlanıyor. Yuvarlak yanaklarını ayırıyorum ve bir sonraki yapacağım şeyi yağlamak için onu yeterince tükürükle yağıyorum.

"Küçük dar amını dilimle nasıl siktiğimi hatırlıyor musun?" Soruyorum.

"Evet," diye fısıldıyor.

"Tıkacı takmadan önce kıcını biraz esneteceğim."

Göt deliği dilimin altında sıkılıyor. "Lütfen."

Deliğinin etrafında yavaş bir daire çizerek yalıyorum ve daha fazlası için inlemesini sağlıyorum. Göğsümde derin bir kıkırdama yankılanıyor ve sikimin zonklamasına neden oluyor. Natalia'nın bu kadar hassas bir deliğe sahip olacağı kimin aklına gelirdi ki?

Göt deliği biraz gevşiyor, onu dilimle doldurmama yetecek kadar. Anal geçidi etrafımda sıkılıyor ve sikimi kiskandırıyor. Natalia, ben arka pasajına doğru ilerledikçe nefesini tutuyor ve titriyor, her santiminde mükemmel bir itaatkâr olarak aktif.

"Aferin kızıma," diyorum, kelimelerim birbirine karışıyor. "Dilim kıcının yarısına kadar girmişken çok güzel görünüyorsun."

Natalia sızlanıp inliyor, zevkten konuşamayacak kadar kendini kaybetmiş görünüyor. Biraz çekiyorum, anüsünün nasıl sıkılaştığının tadını çıkarıyorum.

"Ne istiyorsun?" diye sordum. "Kelimelerini kullan."

"Lütfen o kalın dilinle beni becer," diye mırıldanıyor. "Daha yüksek sesle."

Kendini tekrarlıyor, beni inletiyor ve dilimi göt deliğinin içine sokuyor. Natalia çözülüyor, ağlıyor ve ben onun dar açıklığını gererken bana doğru eğiliyor. Ona daha fazla eziyet ediyorum, inlemeleriyle aynı anda yalıyor ve itiyorum. Tam yapamayacağını düşündüğümde

Natalia dilimi geri itiyor ve sertçe boşalıyor.

Kıçından çıkıyorum, sıvılarını emiyorum ve iç çekiyorum.

"Ne iyi bir küçük cadı. Şimdi Noel oyuncağı için yeterince gevşedin."

Noel ağacı şeklinde kauçuk bir popo tıkaçı yaratıyorum ve Natalia'nın dar küçük göt deliğine sokuyorum. İçeri kayarken kasılıyor ve inliyor, ama açgözlü küçük kıçını onu yalayıp yutuyor. Ucundaki biblo Rudolph'un kırmızı burnu gibi parlıyordu.

"Arkanı dön ve sırt üstü yat," diye homurdandım.

Masanın üzerinde dönüyor ve bacaklarını açarak bir Noel ziyafetine benzeyen pozisyonunu alıyor.

"Bacaklarını daha da aç," diyorum sesimi alçaltarak ve derin bir komut veriyorum. "O güzel küçük amcığını süsledikten sonra, onu sikimle dolduracağım."

On Yedinci Bölüm



NATALIA

Sırt üstü yatıyorum, hala dünyayı sarsan bir doruktan sersemlemiş durumdayım. Krampus bana bakıyor, gözleri alev alev yanıyor. Göt deliğimi oyan uzun dili göğsünün yarısına kadar inerek beni inletiyor.

Lanet olsun. Analdan orgazm olabileceğim kimin aklına gelirdi ki? Göt deliğim kauçukla dolu olmasına rağmen, amım kasılıyor ve kasılıyor, doldurulmak için çaresiz.

Kalçalarımı ayırıyorum, hâlâ orgazmın etkisiyle titriyorum. Krampus'un gürleyen hırıltısı bacaklarımı açmamı hatırlatıyor.

"Pis kız," diye gürlüyor. "Amını ne hale getirdiğine bir bak. Birinin bunu temizlemesi gerekecek."

"Temizleyin beni, efendim, lütfen," diye fısıldadım.

O uzun, kalın dil yarığımdan aşağıya doğru kayıyor ve tüm vücudumun titremesine neden oluyor. Onun siki için bu kadar çaresizken bu sataşmaya ne kadar dayanabilirim emin değilim.

Odanın her yanından çan sesleri geliyor. Başımı kaldırdığımda iri ellerinde uçuşan küçük gümüş nesneler görüyorum.

"Ne yapıyorsunuz efendim?" diye sordum.

"Noel amımı süslüyorum. Şimdi dizlerini tut ve göğsüne doğru çek."

Alt dudağımı ısıyorum, tam olarak söylediği gibi yapıyorum ve kendimi tamamen onun bakışına bırakıyorum. Krampus açılmış bacaklarımın arasına çömeliyor ve dudaklarımı pençelerinin arasında tutuyor.

"Ne kadar güzel olduğuna bir bak," diyor, sesi şaşkınlıktan soluk soluğa.

Klitoris piercingime kaygan ve yumuşak bir şey geçiriyor ve aşağıya baktığımda bunun ince, kırmızı bir kurdele olduğunu görüyorum. Kumaş aşağıya doğru kayıyor ve çanları takmadan önce labia piercinglerimin içine giriyor.

Tüm amım çok canlı hissediyor. O kadar çaresiz ve tahrik olmuş durumdayım ki her dokunuşu beni daha fazlası için haykırmaya itiyor.

"Lütfen," diye fısıldadım. "Şu anda sana ihtiyacım var."

"Sabırlı küçük cadılar Krampus'un sikini alır. Sabırsız olanlara şaplak atılır."

Sözleri tüylerimi diken diken ediyor ve "İkisine birden sahip olamaz mıyım?" diye inliyorum.

Kıçıma klitorisime titreşimler gönderen bir şaplak attıktan sonra geri çekiliyor ve yaptığı işe hayranlık duyuyor gibi görünüyor.

"Nasıl?" Ben soruyorum.

Bir ayna çağırıyor ve bacaklarımın arasında gezdiriyor.

İki set kırmızı kurdele, yıldızlara ve gümüş çanlara bağlı olarak labia piercingleri arasında örölür. En üstte bir ökse otu dalı var.

"Hiç kimse amımı süslemedi."

"Hiç kimse benim olanı süsleyemeyecek," diye hırlıyor.

Onun ateşli bakışlarının tadını çıkarırken göğsüme sıcaklık doluyor. Bu kadar sahiplenici olmasına bayılıyorum.

"Senin," diye mırıldandım. "Ve bunun için teşekkür ederim. Çok güzel."

"Ruhunun güzelliğiyle kıyaslanamaz bile." Krampus bir adım öne çıkıyor, gözleri arzuyla yanıyor. "Teslimiyetinin güzelliğiyle kıyaslanamaz."

Nefesim kesiliyor. O çok yoğun, çok güçlü, çok tutkulu.
O kadar titriyorum ki bacaklarımı zorlukla açık tutabiliyorum.

Parmaklarının bir hareketiyle, labialarımı daha da ayırmak için kurdeleler yaratıyor ve en zarif gerginliği ortaya çıkarıyor.

"Seni bacakların İsa ağacı gibi bağlıyken sismeyi planlamıştım ama şimdi ruhunu görmem gerekiyor."

"Nasıl?" Fısıldıyorum.

Bir pençesiyle gözünün kenarını işaret ediyor ve benimkine doğru bir hareket yapıyor. "Göz teması. Sevişirken ruhlarımızı birleştirmeme izin verecek misin?"

Daha önce, onun aletini sürdürdüğümde, geçmişindeki yalnızlığı gördüğümü sanmıştım. Çağlar boyunca uzanıyordu ve kendi yalnızlığını anlık bir an gibi hissettiriyordu. Şimdi tekrar bakmaya, ruhumun derinliğini ve teslimiyetimin derinliğini görmesine izin vermeye hazırım.

"Evet," diyorum, sesim sertleşiyor. "Ruhunu hissetmek istiyorum."

"Masanın kenarına doğru kayın ve bacaklarınızı açık tutun."

Ona doğru ilerliyorum, bakışlarım kaslı vücudundan aşağıya, aşırı büyük ereksiyonuna doğru kayıyor. Uzunluğunu ve L şeklinde olduğu gerçeğini düşündükçe içimde bir korku sarmalı oluşuyor.

En son seviştiğimizde ben üstteydim. Ritmi, hızı ve amımın kaplayabileceği yarak miktarını ben kontrol etmişim. Ben sadece L'nin küçük kısmını aldım.

"Bekle bir dakika." Dizlerimi bırakıyorum ve iki avucumu da açıyorum. "Aletin çok büyük. Beni parçalara ayırır."

Gözleri alev alev yanıyor ve ben nefesimi tutmuş, "Sikimi istedin ve şimdi onu sevindireceksin!" gibi bir şeyler haykırmasını bekliyorum.

Onun yerine iki elini dizlerime koyup eğiliyor, böylece bakışlarımız birleşiyor. "Natalia," diye gürlüyor. "Kardeşim bu odadayken sana dokundu mu?"

Suçluluk duygusu kalbimi sıkıştırıyor ve başımı iki yana sallıyorum.
"Yaptı, ama sadece omzunu. Krampus, bana inanmalısın, ben asla-"

"Sus, Küçük Cadı. Seni yalancılıkla suçlamıyorum." Başımı çevirdi imde gözlerinin sevgiyle parladığını görüyorum.

"Klaus pislili in teki ama aynı zamanda çok güçlü bir şifacı. Benimle seks yapmanın ölümcül olabileceğini biliyor ve onun dokunuşu seni benim çarpık sikime hazırlayacak."

"Sence hepsini kaldırabilir miyim?" "Kaldırabileceğini biliyorum."

Dişlerim alt duda ımda endişelenerek kaşlarını  atmasına neden oluyor.

"Yavaş gideceğiz ve rahat oldu unuzdan emin olacağım, ancak ilk acı belirtisinde güvenli kelimenizi kullanın."

"Evet efendim," diyorum, kalbim onun şefkati karşısında çarpıyor.

"Sana güveniyorum." Uzun dili dudaklarımı ısırıyor ve ben a zımı açıp derin derin-

en the kiss. Gözlerindeki ateş, bu bağlantıyı belki de benden daha çok istediğini haykırıyor. Bu sikişten sa  çıkmamı istiyor.

Krampus dizlerimi sıkıca kavırıyor ve onları birbirinden daha da ayırıyor. Aletin k t ucu girişime doğru bastırıyor ve ben inliyorum.

"İşte geliyor," diyor, sesi alçak bir hırıltı. "Kocaman sikimi almaya hazır mısın?"

Nefesim kesiliyor ama başımı sallayıp "Lütfen" diye eklemeyi başarıyorum.

O kadar kaygan, ıslak ve muhtacım ki, sınırıma kadar gerilene kadar santim santim içeri kayıyor. Bir an duraksıyor, bana alışma şansını veriyor. Kaslarım onun kalın sikinin başının ve ereksiyonunun kısa kısmının etrafında çırpınıyor ama ikimiz de daha çok olduğunu biliyoruz.

"Natalia, çok iyi gidiyorsun," diyor.

İçime doğru iterken tüylü ellerini kavramak için uzanıyorum, girişimi daha da geriyor. Bu his o kadar yoğun ki haykırıyorum ve Krampus ben tekrar rahatlayana kadar hareket etmeyi bırakıyor.

Lanet olsun.

Aletin diğer tarafını alıyorum.

"İyi kız," diye mırıldanıyor ve içime birkaç santim daha itiyor.

Zevk ve acı içimde birbirine karışıyor ve dudağımı ısırma neden oluyor. Klitorisim şişiyor, sanki iki katına çıkmış gibi hissediyorum ve amım onun çevresine kenetlenmeyi bırakmıyor.

"Nasıl hissediyorsun, evcil hayvan?" Krampus sorar, sesi tahrikten ağırlaşmıştır.

"Mutluluk verici," diye inliyorum, gözlerim kayarak kapanıyor.

"Gözlerini benden ayırma," diyor. "Sikimin etrafında parçalandığını görmek istiyorum."

Duygunun yoğunluğundan gözlerim yaşıyor, ama her kaydırış beni daha yüksek coşku seviyelerine taşıyor. Klaus bana daha önce her ne yaptıysa, beni kendine aitmişim gibi sahiplenene kocaman siki almamı sağlıyor.

Sonraki birkaç dakika boyunca, içime doğru kayıyor, her nazik itiş labialarıma bağlı çanları tıngırdatıyor. Krampus'u daha fazla içime çektikçe nefesim daralıyor, sanki organlarım onun canavar aletine uyum sağlamak için küçülmüş gibi.

"Sen benimsin Natalia," diye mırıldanıyor.

"Senin," diye tekrarlıyorum. "Ama neden durduk?" "Aşağı bak."

Dirseklerimin üzerine kalkıp bacaklarımın arasına baktığımda onu kabzasına kadar kılıflanmış halde buluyorum. "Ne?"

"Bunu gördün mü?" Sırıttıyor. "Senin açgözlü küçük amcığın beni yuttu."

"Vay canına," diye inliyorum.

"Şimdi seni d llerimle dolduracağım."

Krampus çekiliyor, ama siki o kadar büyük ve kıvrımlı ki bu işlem normalden daha uzun sürüyor. Duvarlarım, her damarı, her konturu, her çıkıntıyı hissederek onun çevresi etrafında dalgalanıyor. Zevk kıvılcımları omurgamdan aşağı yukarı sıçrıyor ve ayak parmaklarımın kıvrılmasına neden oluyor.

Kalbimi yerinden oynatacak kadar şefkatli bir hareketle çenemi pençelerinin arasında tutuyor. "Kolanımın etrafında gevşeyene kadar seni güzelce ve yavaşça alacağım."

"Evet," diye fısıldıyorum.

"Ondan sonra, sana güzelce ve sertçe bineceğim."

Krampus itiyor. Söz verdiğim gibi, hareketler yavaş ve heyecanlı. Alnımda ve tenimde boncuk boncuk terler oluşuyor ama o uzun, kalın diliyle terlerimi kurutuyor.

Kalçalarını nazıkçe her sallayışında labiama bağlı  anlar  alıyor ve klitorisime bağlı  kseotu ileri geri zıplıyor. Yumuşak meyveler ve yapraklar hassas yumrularıma sürtünerek beni sınıra yaklaştırıyor.

Krampus acele etmiyor, her vuruşta gelen zevkle beni rahatlatıyor. Kalçaları yuvarlanıyor ve sinir u larımla Noel ışıkları gibi parlıyor.

Farkına varmadan klitorisimin arkasında basınç toplanıyor ve tüm alt yarım titriyor. Boğuk bir inilti çıkarıyorum. Bu başa  ıkabileceğimden daha fazla zevk.

"şaftımı sıkma şeklini seviyorum," diyor. "Her şeyimi almanı ve daha fazlası için miyavlamayı seviyorum."

"Evet, daha fazla," diye inliyorum.

"Ne zaman taşaklarımın içine girsem  ırpınışını seviyorum," diye hırlıyor. "Krampus, çok yaklaştım. Lütfen, durma."

Ben onun adını haykırana kadar itmeye devam ediyor ve kli- max'im Noel havai fişekleri gibi etrafında paramparça oluyor. Kıvılcımlar görüş alanımda kırmızı, yeşil ve altın renginde dans ediyor.

Erimiş zevk karnımda patlıyor ve uzuvlarıma yayılıyor. Daha önce hiç tüm vücudumla orgazm olmamıştım ama o zaman da bir tanrının tüm gücüne sahip olmamıştım.

Krampus hızlanıyor, neredeyse beni parçalayacak bir güçle içime itiyor. Onun itişlerine karşı koyuyorum, orgazm beni daha da yükseğe iterken o sulu horozu sıkıyorum. Gözlerim başımın arkasına yuvarlanırken söyleyebildiğim tek şey onun adı oluyor.

"Siktir, Natalia," diye homurdanıyor. "Böyle giderse seni döl içinde boğacağım." "Lütfen," diyorum düzensiz nefesler arasında. "Doldur beni."

Başını geriye atmadan, kükremeden ve amımı sıcak sıvı ipleriyle doldurmadan önce siki bir, iki, üç kez nabız gibi atıyor. Kaslarım onun kalın shaftına yapışıp seğiriyor ve her damlası için onu sağlıyor.

Yüksekten indiğimde, Krampus beni masadan kaldırıyor ve odanın diğer ucuna taşıyor. Beni kürk örtünün üzerine yatırdığında göz kapaklarım ağırlaşıyor ve sevildiğimi bilmenin verdiği güvenle derin bir memnuniyet duygusuna dalıyorum.

Krampus yanımdaki yatağa giriyor ve beni göğsüne çekiyor, iri vücudu bir güvenlik kozası oluşturuyor.

"İşaretimi alacak mısın?" diye sorar.

"Bu ne anlama geliyor?"

Mırıldanıyorum.

"Bu, bir tanrının adanmışının üzerine yerleştirebileceği ve onun ömrünü uzatan bir mühür. Beni insan dünyasından çağırabilecek ya da kendini benim yanıma ışınlayabileceksin. İşaretimle asla yaşlanmayacak ya da zayıf düşmeyeceksin."

"Bunu benim için yapar mısın?"

"Seni sonsuza dek burada, hiç yaşlanmayacağın ve ölmeyeceğin bir yerde tutardım ama sen ölümlü hayatını keşfetmek istiyorsun."

"Şimdilik," diye mırıldandım. "Ama yine de işaretini alacağım." Onun tatmin olmuş gürlemesi kalbimi hoplatıyor.

"Sen bana aitsin Natalia," diyor pençesinin ucuyla koluma hafif çizikler atarak. "Benim sevgilim, benim itaatkârım, benim küçük cadım. Sonsuza dek benimsin."

"Sonsuza kadar."

Kucağında rahatlıyorum ve kendimi bir peri masalının kahramanı gibi hissederek iç çekiyorum. Her yıl Noel Baba'ya kocaman sikli bir adam için yalvarırdım, oysa asıl istediğim beni sonsuza kadar sevebilecek bir canavardı.

Noel dileklerinin gerçekleşebileceğini kim bilebilirdi?

Sonsöz



NOEL ÇARŞAMBA

BEŞ YIL SONRA

On sekiz yaşımdan beri evim olan çatı katındaki daireyi dolaşıyor ve her köşesiyle vedalaşıyorum. Kıyafetlerim, kitaplarım ve ıvır zıvırım paketlenip Kuzey Kutbu'na taşındı.

Bebek tekmeliyor, bana hayatımdaki en büyük değişikliği hatırlatıyor. İçimde büyüyen mucizeye hayret ederek karnımı ovuyorum.

Krampus'un işareti bana onu çağırma yeteneğinden daha fazlasını verdi.

-Sıradan bir cadıdan daha güçlüyüm ve onun çocuğunu taşıyacak kadar büyüye sahibim.

Büyülü ultrasona göre oğlumuz normal bir bebek gibi görünüyor, ancak Klaus onun bir yarı-tanrının yetenekleriyle doğacağını garanti ediyor.

Krampus'un yanına taşınmak ve Kuzey Kutbu'nda onunla ve oğlumuzla yeni bir hayata başlamak doğal geliyor.

Telefonum çaldı. Ekrana baktığımda arayanın Krampus olduğunu görüyorum. "Neredesin?" diye soruyor.

"Bitirmek üzereyim." Bakışlarım saate kaydı. 11:51. "Bana görevlerini çoktan tamamladığını söyleme sakın?"

"Yaramazlar listesinde bir isim daha var, sonra size katılmakta özgürüm."

Gülerek başımı sallıyorum. "Acele et çünkü Noel'de sevişmek için can atıyorum."

Krampus telefonu kapatıyor ve beni boş ekrana bakarken bırakıyor. Telefonumu pelerininin cebine sokuyorum ve son köşeye doğru yürüyorum.

Şömineden çıkan alevler beni sendeletti. Krampus bir kıvılcım yağmuru içinde dışarı çıktı, deli gibi sırtıyordu.

Her zamanki gibi heybetli, boynuzları hariç boyu bir metreden uzun. Yanıp sönen dişlerine ve gözlerindeki hınzır ışıltıya rağmen, o hâlâ beş yıl önce Noel'de aşık olduğum adam.

Krampus'un ağır toynak sesleri boş odada yankılanıyor ve tenimi karıncalandırıyor.

"Yaramazlar listesindeki son isme ne oldu?" Ellerimi kalçalarımaya koyuyorum.

Küçümseyici bir pençe sallıyor. "Onu cehenneme gönderdim Krampus!"

Beni kollarının arasına aldı ve ayaklarımı yerden kesti. "Genç adamın bozuk bir ruhu vardı. Hiçbir huş ağacı onu seri katil olmaktan alıkoyamazdı."

"Gerçekten mi?" Gözlerimi kısıyorum. "Tanrı'nın şerefine," diye homurdanıyor.

"Ben kimim ki yüce Krampus'u sorgulayayım?" Kollarımı boynuna doluyorum. "Bu kadar güçlü ve her şeyi bilen biri olmak yorucu olmalı."

"Ödülüm sensin." Krampus sırtıyor, dişleri ateş ışığında parlıyor.

Titreyen sıcaklığın içinde öylece duruyoruz, Krampus beni sımsıkı tutarken ben de ona bir can simidi gibi sarılıyorum.

"Mutlu Noeller, aşkım." Uzun bir öpücük için ağzını benimkine yaklaştırıyor. "Şimdiye kadarki en güzel hediye için teşekkür ederim."

"Böyle harika bir Dom olduğun ve bana bir aile verdiğin için teşekkür ederim," diye mırıldanıyorum dudaklarına karşı.

Krampus gözlerimin içine bakmak için geri çekiliyor. "Seni seviyorum, şimdi ve sonsuza dek."

"Ben de seni seviyorum."

"Hadi gel." Krampus bir el sallıyor ve Kuzey Kutbu'ndaki yatak odamıza bir geçit açıyor; burada çıtırdayan bir ateş bizi bekliyor. "Hadi eve gidelim."

AGorB Bhs A-Bhæ

Kötü adamlar, canavarlar, ahlaki açıdan gri kahramanlar ve onları vahşi yapan kadınları içeren karanlık çağdaş ve paranormal romantizm yazıyorum.

Buharlı sahneler yazmadığım zamanlarda beni muhtemelen TikTok'umda bulabilirsiniz, @SiggyShade

Özel kısa öyküler ve gelecek kitaplarla ilgili güncellemeler için haber bültenime katılın: www.siggyshade.com/newsletter

Siggy Shade tarafından da

Paranormal Romantizm:

[Dokunaç Dolanması J](#)

[ack'ın Kafası](#)

[Su Yutan Boogie Adam](#)

[Tarafından Takip Ediliyor](#)



Çağdaş Romantizm [Kötü](#)

[Dersler](#)



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.