

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Her Güne Bir

SANAT

Etkinliği



Yapı Kredi Yayınları

Her Güne Bir



Etkinliği



Her Güne Bir

SANAT

Etkinliği



Hoş geldiniz!

Resim yapmayı sever misiniz? Okulda en sevdiğiniz derslerden biri resim dersi mi? Dikkatli bir gözlemci misiniz? Bulmaca çözmek hoşunuza gider mi? Bu sorulardan birine "evet" diyorsanız, o zaman bu kitap tam size göre!

Demek sanat müzelerini gezmeyi pek sevmiyorsunuz. Hatta sanatı bazen oldukça sıkıcı buluyorsunuz? İşte şimdi sanatın aslında ne kadar eğlenceli olduğunu keşfetme zamanı! Bir deneyin! Elinizdeki kitapla, sanat dünyasına muhteşem bir yolculuğa çıkacaksınız.

Yakında sıkılmaya vaktiniz olmayacak!
Bu kitapta sanat dünyasında keşfedilecek
365 macera bulacaksınız:



Sanat üzerine çeşitli bulmacalar çözün.



Hayallerinizi özgür bırakın!
Resimlere uyacak hikâyeler anlatabilir misiniz?



Küçük dedektifler görev başına!
Gözlem oyunlarımız için keskin gözlere ihtiyacınız var.



Herkes bir sanatçıdır!

Burada pek çok sanat eserini boyayabilir ya da tamamlayabilirsiniz. Kendi yapacağınız resimler için de çok sayıda öneri bulacaksınız.

İyi eğlenceler!



Franz Marc, Karda Saman Yığınları, 1911, Franz Marc Müzesi, Kochel am See

1
Ocak

Bazı resimlerde herkes farklı şeyler görebilir. Franz Marc'ın bu resmi de öyle bir resim. Resimdekiler karla kaplı dağlara ya da üzerinde erimiş dondurma veya krema olan armutlara benziyor.

Siz bu resimde ne görüyorsunuz?



Pieter Bruegel (Genç), Kış Manzarası, 1601, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

İnsanlar asırlardır buzda
kaymaktan keyif alır.

**Hollandalı bir ressam
ait olan bu resimde,
çocukların kaymaktan
başka neler yaptığını
görebiliyor musunuz?
Bu resim 400 yıldan daha eski!**



Ressam Johannes Vermeer şövalesinde resim yapmaya başlıyor.
Eğer atölyesinin nasıl bir yer olduğunu görmek isterseniz 14 Mayıs'a
bakabilirsiniz.

**Ancak burada sanatçının baktığı yerde ne olduğunu
hayal etmenizi istiyoruz. Mavi çizgileri görebiliyor
musunuz?**





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

6
Ocak





Gentile da Fabriano, MÜNECCİMLERİN TAPINMASI,
1423, Uffizi Galerisi, Floransa

Bu resimde çok ünlü bir hikâye anlatılıyor. Üç adam, İsa adındaki yeni doğmuş bebeğe hediyeler sunmak için Beytüllahim’de bir ahır ziyaretine gelirler. Yanlarında altın, günlük ve mür getirmişlerdir. Mür o zamanlarda tedavi amaçlı kullanılırdı. Günlük ise bugün bile bazı kiliselerde kullanılmaktadır.

**Eğer siz de bir hediye verecek olsaydınız,
ne seçerdiniz?**

7

Ocak



Balthasar van der Ast, Meyveli Natürmort, yak. 1635, Eski Resim Müzesi, Münih

Hareket etmeyen, durağan halde olan objelerin bulunduğu resimlere "natürmort" adı verilir. Bu resimde kirazlar, üzümler ve hatta birkaç deniz kabuğu var. Meyveler çürümeye ve etraftaki hareket edebilen canlıların ilgisini çekmeye başlamış durumda.

Bu canlıları görebiliyor musunuz?

Herakles yani “güçlü adam”, doğaüstü güçleri olan bir Yunan tanrısıdır. Daha bebekken, bir yılanı boğduğu anlatılır. İnanılmaz şeyler yapma gücüne sahip olan Herakles ve başka tanrılar hakkında daha pek çok hikâye ve efsane okuyabilirsiniz.



Bebek Herakles yılanı boğarken, Mermer, Roma işi, 2. yüzyıl, Capitoline Müzesi, Roma

Sizce bu boş kasaba pazar kurulduğunda nasıl görünür?



Alfred Sisley, Argenteuil Meydanı, 1872, Orsay Müzesi, Paris

10
Ocak

Pazar kurulduğunda çiftçiler, meyvelerini ve diğer ürünlerini satmaya gelirler.

Acaba o gün kasabada neler olurdu?





11
Ocak



Vincent van Gogh, Sargılı Kulaklı Otoportre, 1889, Courtauld Güzel Sanatlar Enstitüsü, Londra

Ressam Vincent van Gogh 1853-1890 yılları arasında yaşadı. Kulağını yaraladığı için bu otoportresinde başında bir sargı var. Arkasındaki duvarda bir Japon resmi görebilirsiniz.

Bunun sebebi sizce ne olabilir?

- a) Van Gogh, Japonya'ya gitmeyi düşünüyordu.
- b) Van Gogh, Japon sanatı ile çok ilgiliydi.
- c) Resim, Van Gogh'un Japon kız arkadaşının portresi.

Bu resimdeki
Vincent van
Gogh'un
Arles'daki yatak
odası.



Ressam,
köşedeki küçük
evde yaşırdı.



13
Ocak

Bu resimleri kartpostal olarak arkadaşlarınıza yollayabilirsiniz.

Vincent van Gogh, Yatak Odası, 1888,
Van Gogh Müzesi, Amsterdam
Her Güne Bir Sanat Etkinliği kitabından

14
Ocak

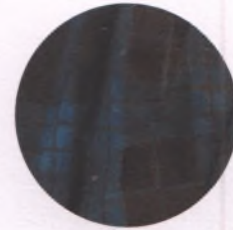
Vincent van Gogh, Sarı Ev, 1888,
Van Gogh Müzesi, Amsterdam
Her Güne Bir Sanat Etkinliği kitabından



Wilhelm Leibl, Kilisede Üç Kadın, 1878-1882, Kunsthalle, Hamburg

Wilhelm Leibl'in bu resmi yapması tam üç buçuk yıl sürdü.

Resimdeki detayları bulabilir misiniz?



15
Ocak

Küçük dedektifler görev başına!

- ☀ Şapkasında kocaman bir ponpon olan genç adam
- ☀ Küçük bir köpek
- ☀ Sırtında çalı çırpı taşıyan kadın
- ☀ Önlüğünün altında ellerini ısıtan küçük kız
- ☀ Yere düşmüş, eteğinin altı görülen bir kadın
- ☀ Gemide, kuruması için asılmış giysiler

16
Ocak



Yüzyıllar önce bile, insanlar buz üzerinde eğlenmeyi, buz hokeyi oynamayı, paten yapmayı ve kızakla kaymayı severdi. O zamanki kızakları ve buz patenlerini bugünkülerle karşılaştırın. Aradaki farkları görebiliyor musunuz? Eskiden, giysiler de farklıydı: Yakaların ne kadar büyük olduğuna bakın! Başka farklar da görebiliyor musunuz?



17
Ocak

Hendrik Avercamp, Buz Manzarası, 17. yüzyıl başları, Mauritshuis, Lahey

18
Ocak



Umberto Boccioni, Eşzamanlı Görüntü, 1912, Von der Heydt Müzesi, Wuppertal

Ressam Umberto Boccioni, bu resimde bir şehrin ne kadar hareketli olabileceğini anlatmaya çalışmış. Her şey bambaşka yönlerde doğru hareket ediyor!

Resimde bu detayları bulabilir misiniz?

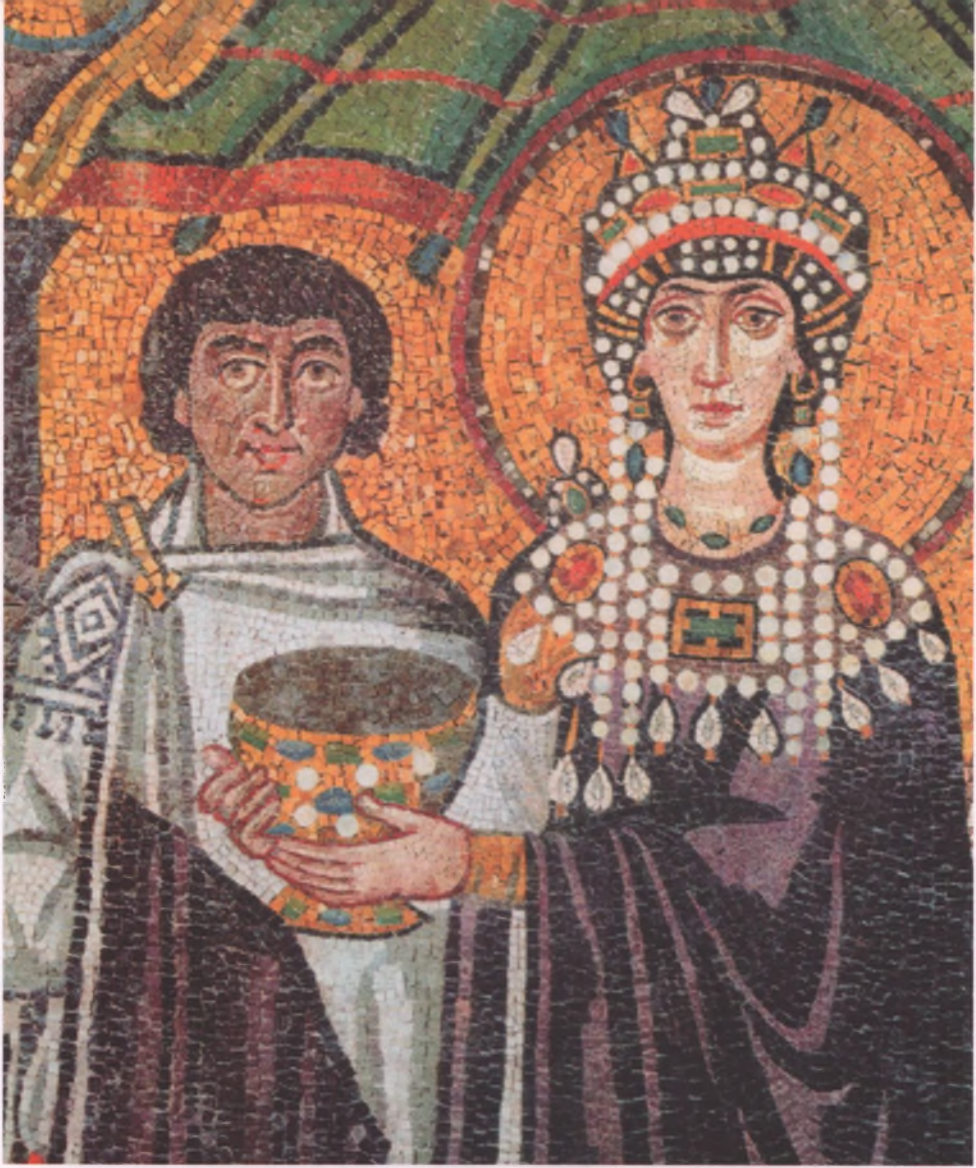


**Haydi, siz de bu resmi boyayın.
Birkaç dansçı daha çizebilirsiniz!**

Edgar Degas'ın bu tablosunun orijinal ve renkli halini 5 Aralık sayfasında görebilirsiniz.



19
Ocak



İmparatoriçe Theodora ve Maiyeti (detay), 6. yüzyıl, San Vitale'de mozaik, Ravenna

Bu resim binlerce yıl önce yapılmış. Resim, aslında seramik gibi, farklı renklerde taşlardan yapılmış çok büyük bir resmin parçası. Aralarda altın ve yarı değerli taşlar da var. Bu mozaikte İmparatoriçe Theodora'yı, sarayda çalışan bir görevliyle beraber görüyoruz.

Siz de taş, boncuk, hatta kâğıt parçaları kullanarak mozaik yapabilirsiniz.



Diego Velázquez, Nedimeler, 1656, Prado Müzesi, Madrid

Resimde, ortada duran İspanyol prensesiyle ilgili bir hikâye yazın.

Kızın adı Margarita; beş yaşında.



Franz Marc, Tilki, 1913, Sanat Müzesi, Düsseldorf

Franz Marc hayvanları çok severdi. Burada tilkileri çizmiş. Onları görebiliyor musunuz?

Resimde kaç tilki var?

Tilkileri ne renge boyayacaksınız?



23
Ocak



Pieter Bruegel (Yaşlı), Kış Manzarasında Müneccimlerin Tapınması, 1567, Dr. Oskar Reinhart Koleksiyonu, Winterthur

Bu kış resminde görülecek çok şey var. Kar yağıyor. İnsanlar, iki eşek ve büyük bir köpek görülüyor. Bir de ahırdaki bebek var. Bunları seçebiliyor musunuz? Ressam Bebek İsa'yı ahırda saklamış. İnsanlar onu ziyarete gelmişler.

İsa'yı görebiliyor musunuz? İki eşeği ve büyük köpeği bulabildiniz mi?

Siz de bu karlı kış manzarasına başka hayvanlar çizebilirsiniz.



Alexander Borisov, Ay Işığında Avlanan Kutup Ayısı, 1899, Güzel Sanatlar Müzesi, Archangelsk

25
Ocak

Bir teknede olduğunuzu ve birinin sizi kanallar arasında dolaştırdığını hayal edin. Grebileceğiniz ve bu resmin yanına ekleyebileceğiniz o kadar çok şey var ki.

Haydi bu resmi tamamlayın!

26
Ocak



Johannes Vermeer, Delft'den Görünüm, yak. 1660, Mauritshuis, Lahey



Quentin Massys, Sarraf ve Karısı, 1514, Louvre Müzesi, Paris

27
Ocak

Bu resim gizli işaretlerle dolu. Gördüğünüz pek çok şeyin özel bir anlamı var. Bunlar birer simge. Yuvarlak ayna hayatın kırılganlığını simgeliyor. Cam kap, yüzükler ve parlayan inciler ise bize çiftin ne kadar zengin olduğunu anlatıyor.

Bunları bulabilir misiniz?

Resimdeki tartının hangi amaçla kullanıldığını ya da neyi simgelediğini tahmin edebilir misiniz?

- a) Yemek pişirme
- b) Kibir
- c) Adalet



Claude Monet, Mula Sarayı, Venedik, 1908, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

İtalya'nın Venedik şehrindeki yüzlerce kanalda gezen teknelerin özel bir adı var. Şehrin içinden geçen bu kanallar, adeta yollar gibi.

Bu teknelere ne ad verildiğini biliyor musunuz?

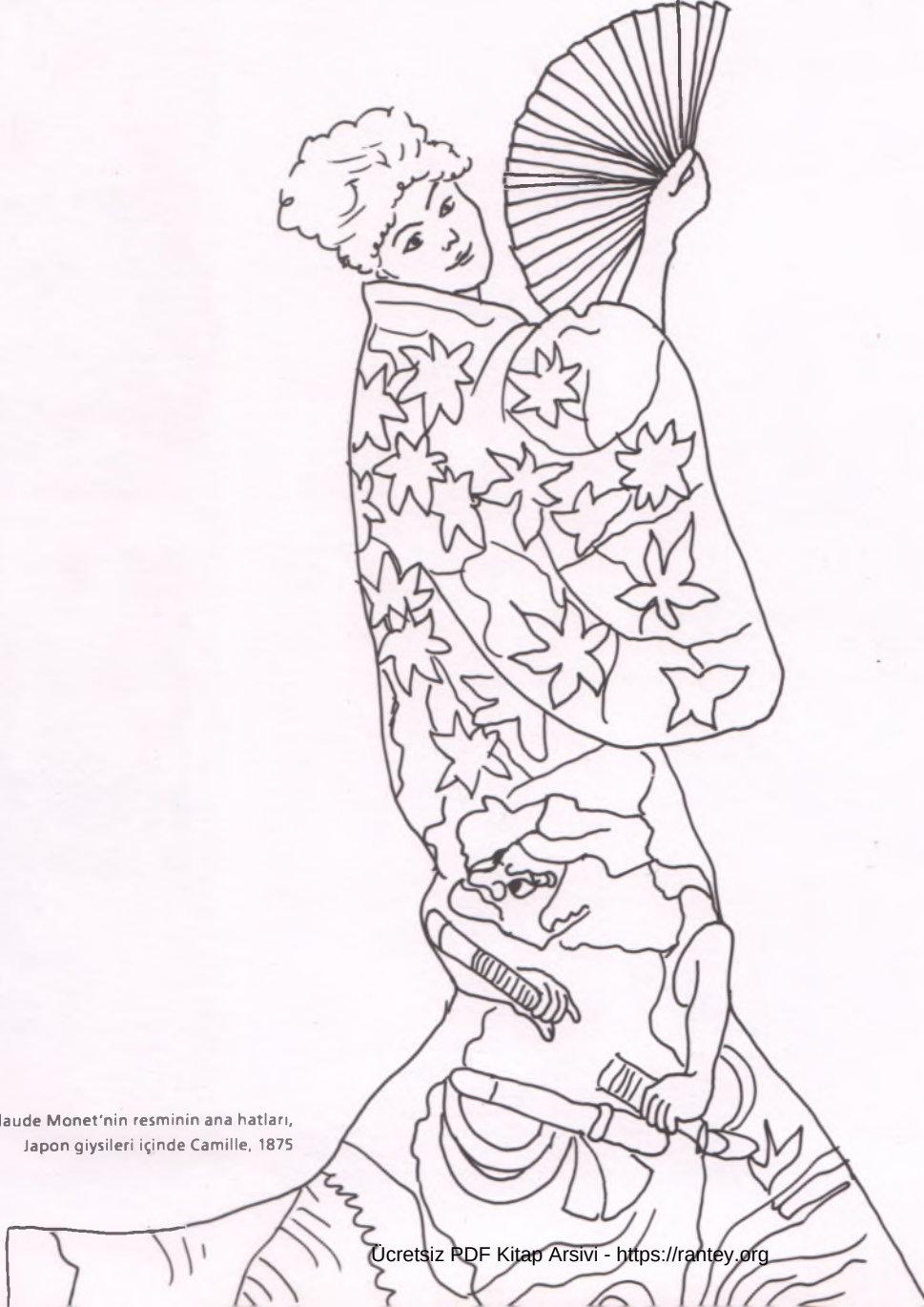
a) Kano

b) Gondol

c) Sal

Ressamın arkadaşı Camille, geleneksel Japon giysileriyle poz veriyor.

Bu çizime renk katmak ister misiniz?
Peki siz hangi kılığa girmek isterdiniz?



Claude Monet'nin resminin ana hatları,
Japon giysileri içinde Camille, 1875

Bana şu bıçağı uzatabilir misiniz? Aaa bu sadece bir resimmiş! Sizce de dolap gerçek gibi değil mi? Ressam sanki bize bir oyun oynamak ve çizdiği nesnelere uzanmamızı sağlamak istemiş gibi.

Bunları gorebiliyor musunuz?

- ✱ ayna
- ✱ deniz kabuğu
- ✱ kafatası
- ✱ silah
- ✱ siyah renkte bir mercan
- ✱ böcek

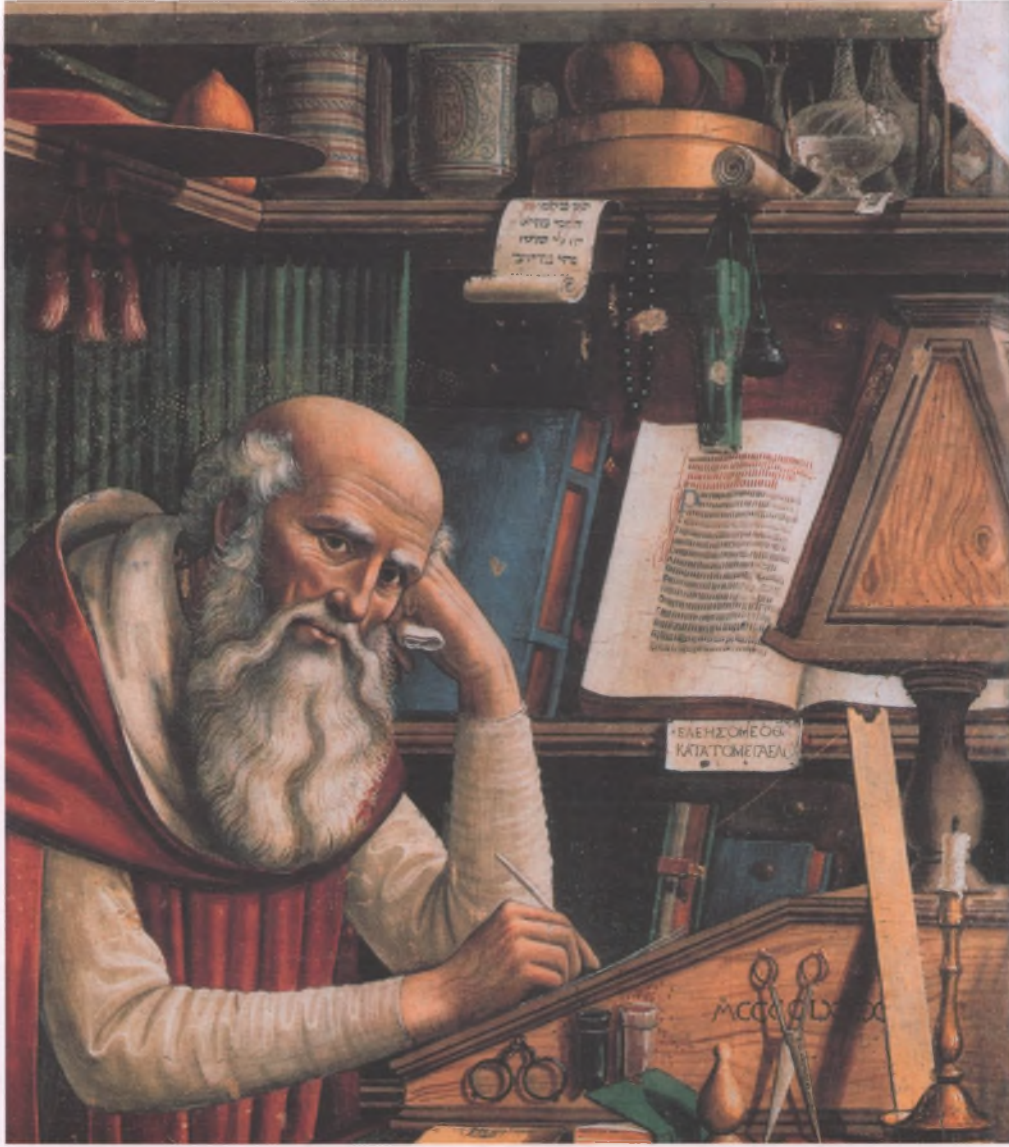
Resimde başka neler görüyorsunuz?



Domenico Remps, Nesnelerle Dolu Cam Vitrin,
17. yüzyıl, Opificio delle Pietre Dure, Floransa



31
Ocak



Domenico Ghirlandaio, Aziz Hieronymus Çalışma Odasında, 1480, Ognissanti Kilisesi, Floransa

Aziz Hieronymus bu resimde çalışma odasında görülüyor. Hieronymus, okumayı çok severdi, ayrıca İncil'i Latinceye çevirmişti. Aynı zamanda çevirmenlerin koruyucu azizidir.

Bu resme bakarak onun bir yabancı dil bildiğini anlayabiliyor musunuz?

Resimlerdeki şekiller ve renkler, bazen bildiğimiz nesnelere benzemez.
Ressam August Macke de böyle resimler yapardı.

İsterseniz, siz de bu resme eklemeler yapabilirsiniz.



August Macke, Renkli Formlar I, 1913, Westfalen Ulusal
Sanat ve Kültür Tarihi Müzesi, Münster

2

Şubat



Ressam Canaletto, yaşadığı şehir Venedik'in pek çok resmini yaptı. Binalar muhteşem değil mi? Ortada Palazzo Ducale'yi (dukanın sarayı) görebilirsiniz. Sol tarafta da saat kulesi var. Saat, Güneş ve Ay'ın farklı konumlarını ve burçların işaretlerini gösteriyor.

Aşağıdaki detaylar bazı şeyleri daha net görmemizi sağlıyor.

Bunların büyük resmin neresinde olduğunu bulabilir misiniz?



4

Şubat

5
Şubat



Albrecht Dürer, 26 Yaşındaki Otoportresi, 1498, Prado Müzesi, Madrid

Albrecht Dürer kendi portresini çizdiğinde sadece 26 yaşındaydı. Bunun üzerinden 500 yıldan fazla zaman geçti. Dürer, sıradan insanların portrelerini yapan ilk ressamlardan biriydi. Dürer'den önce, sadece İncil'de adı geçen kişilerin ve ünlü siyaset adamlarının portreleri yapılıyordu.

Resmin sağ tarafındaki yazıyı görebiliyor musunuz?

Bu yol nereye gidiyor?



6
Şubat

Mato Tope, 19. yüzyılda yaşamış önemli bir Kızılderili kabile reisiydi. Adı Kızılderili dilinde "Dört Ayı" demektir. Muhteşem başlığına bakın!

Sağ tarafta gördüğün Şef Dört Ayı, başlığında özel bir kartal tüyü kullanmakta.

Onun hakkında bir hikâye yazmak ister misiniz? Resim de çizebilirsiniz.

7

Şubat

Her şey büyük kuraklığın olduğu yıl başladı



Mato Tope (Dört Ayı), Mandan Kabilesinin Reisi, suluboya

8
Şubat

İncil’de, Tanrı’ya ve cennete ulaşmak için bir kule inşa eden insanların hikâyesi anlatılır. Bu insanlar bir türlü anlaşamaz, sürekli tartışır. Tanrı, bir sürü farklı dil yaratarak insanların artık birbirlerini anlayamamasına neden olur ve onları böylece cezalandırır. İnşa ettikleri kule de yıkılır.

Hangi şehirden bahsettiğimizi biliyor musunuz?

- a) Pisa
- b) Babil
- c) Paris

9
Şubat

Siz olsaydınız gökyüzüne uzanan nasıl bir kule inşa ederdiniz?

Buraya kendi kulenizi çizebilirsiniz.





10
Şubat

Pieter Bruegel (Yaşlı), Babil Kulesi, 1563, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Bu ressam çiçek ve meyve çizmeyi çok seviyordu.

Resimde kaç farklı nesne görüyorsunuz?



Jan Davidsz de Heem, Natürmort, tarihsiz, Ulusal Galerî, Prag

11
Şubat



Karincayiyen Maskı, Chokwe, Angola, Zambiya, Zaire

Resimde gördüğünüz hayvan Afrika'da yaşar ve genellikle akkarıncalarla beslenir. Bazı Afrikalılar, Çöl Tanrısı Set'in hayvan formunu almış hali olduğunu düşünerek ona tapar.

O bir....

a) yerdomuzu mu?

b) antilop mu?

c) karıncayiyen mi?

Siz de maskelerinizi takın ve bu resimdeki kalabalığa karıştığınızı hayal edin. Kimse sizi tanıyamayacak. Karnavalın bir parçası olacaksınız! Her şeyi farklı bir açıdan görmeye başlayacaksınız.

Nerede olacaksınız? Köpeği ile koşan çocuğun yanında mı duracaksınız, yoksa pencereden mi bakacaksınız? Onları görebiliyor musunuz?

13
Şubat



Resimde bu detayları bulabilir misiniz?





Giovanni Signorini, Floransa'da Karnaval, 19. yüzyıl, Uffizi Galerisi, Floransa

15
Şubat





Albrecht Altdorfer, İsos Savaşı, İÖ 333, Eski Resim Müzesi, Münih

Resimler de hikâye anlatabilir. Örneğin bu resim, Pers hükümdarı Dara'yı yenen genç Yunan kralı Büyük İskender'in başarısını anlatıyor. Savaşta binlerce asker vardı! Yunanlıları mavi beyaz giysilerinden tanıyabilirsiniz. Persler ise kırmızı giysiler içinde, başlarına sarık takmış olanlar. Büyük İskender altın renginde giyinmiş ve savaş alanından kaçmakta olan Dara'nın peşinden gidiyor. Bu savaşın hangi yılda olduğu şu kısa şiirle hatırlanabilir: "Üç yüz otuz üçte, İsos'ta / Savaştan kaçtı, Persler ve Dara" (İÖ 333)

16
Şubat

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



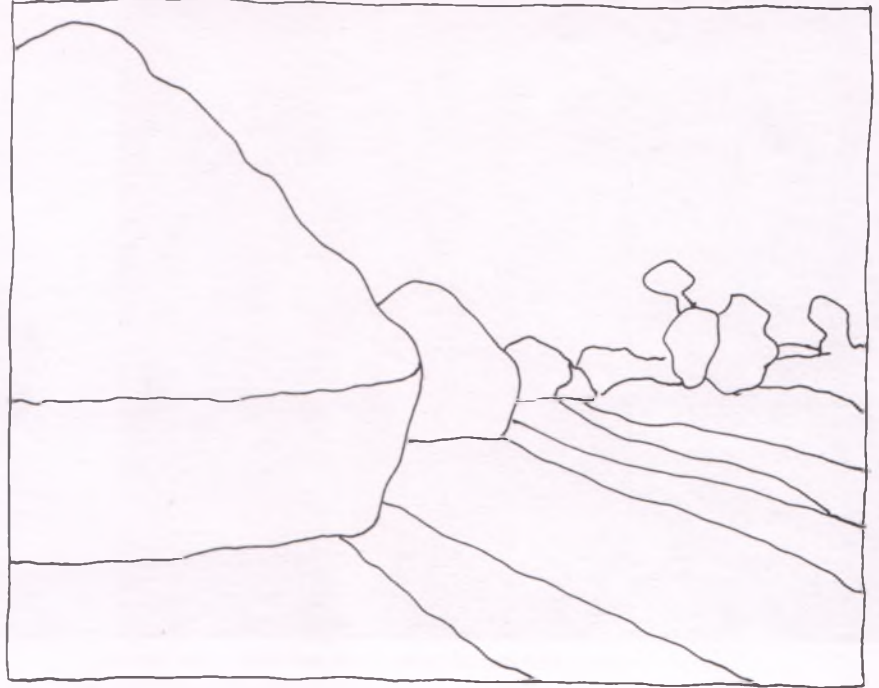
Claude Monet bunun gibi pek çok saman yığını resmi yaptı. Hepsini görseniz şaşardınız! Konuları aynı olsa da, her resim bambaşkadır. Monet değişen ışıkla çok ilgileniyordu. Saman yığınlarını farklı mevsimlerde ve günün her saatinde çizerdi. Işık bazen ılık bir akşamı hatırlatır. Saman yığınları serin bir sabah ışığında çok farklı görünür.



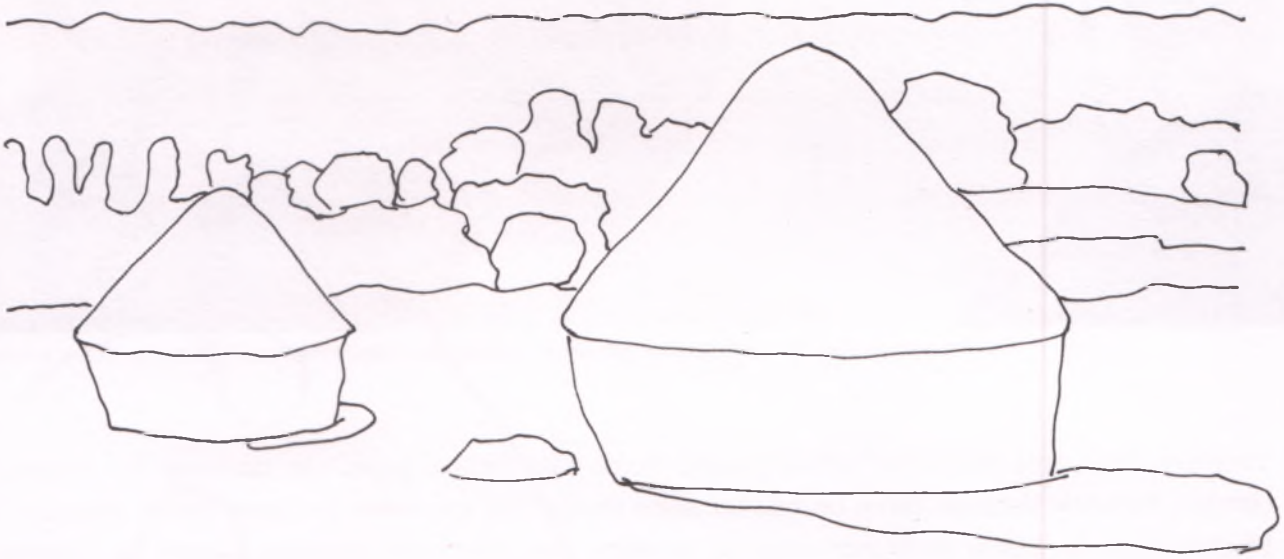
Claude Monet, Saman Yığınları: Kar etkisi, 1890-1891, İskoçya Ulusal Galerisi, Edinburgh

17
Şubat

Nasıl olacağını hayal edebilir misiniz?



Bu resim için siz olsanız hangi renkleri seçerdiniz?





Michelangelo Buonarroti, İnsanın Yaradılışı, Vatikan'daki Sistine Şapeli'nin tavanından detay, 1511, Vatikan Müzesi, Vatikan

Yaradılışı nasıl anlatabilirsiniz? Michelangelo Roma'daki Sistine Şapeli'nin tavanına bu hikâyeyi çizmişti. Buradaki detayda Tanrı, bir adamın eline uzanıp ona can veren bir adam olarak görülüyor. Michelangelo bu resmi çizdiğinde yaşlı bir adamdı. Tam dört sene boyunca yüksek bir iskeleye tırmanıp bütün gün sırt üstü yattı ve kolları havada, yorgun argın, üzerine boyalar damlayarak bu resmi çizdi.

Bu resmin solundaki adam sizce kim olabilir?

- a) Hz. Adem b) Hz. Davud c) Hz. İbrahim

Bu sayfaya da siz bir resim yapın!



20

Şubat

Birine görmediği bir şeyi nasıl tarif edersiniz? Bu genç kız, gözleri görmeyen bir kadına gökkuşağının renklerini tarif etmeye çalışıyor.

21
Şubat

Gökkuşağında kaç renk olduğunu tahmin edebilir misiniz?

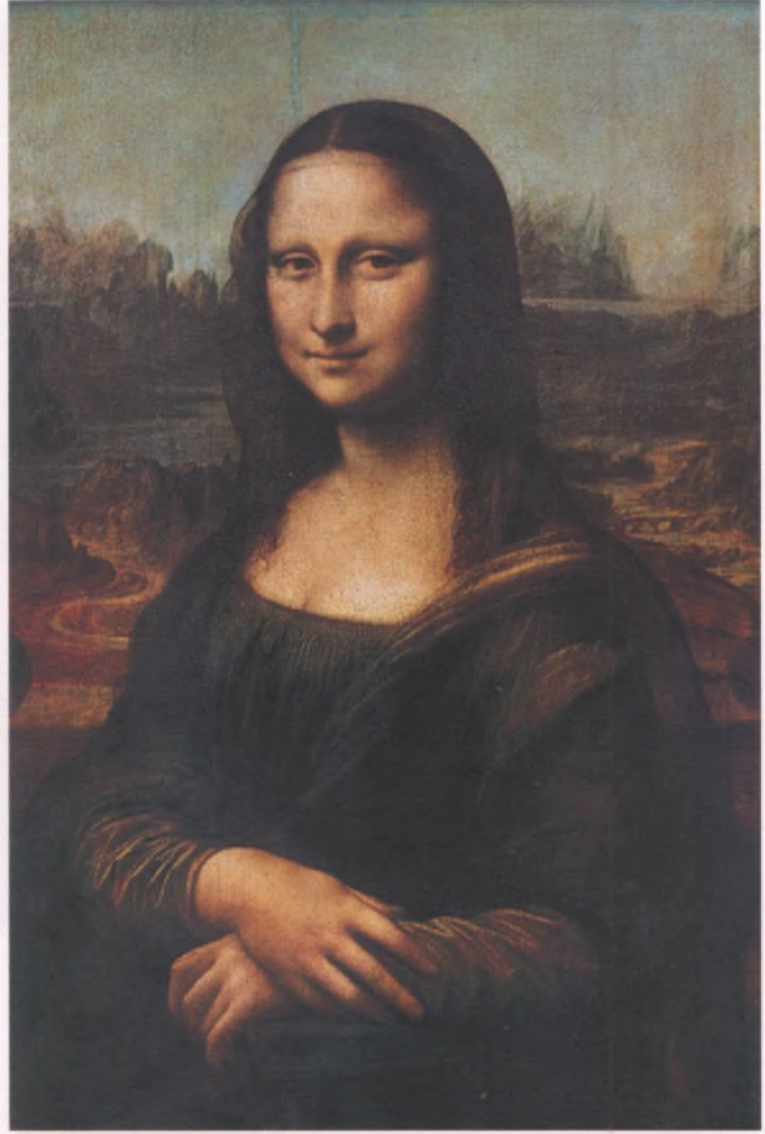
- a) 3
- b) 7
- c) 128



John Everett Millais, Kör Kadın, 1854-1856, Birmingham Müzesi ve Sanat Galerisi

Mona Lisa tablosu, dünyadaki en ünlü resimlerden biridir. Resmi yapan Leonardo da Vinci, yeteneğiyle her zaman hayranlık uyandırdı. "Mona", "Genç Kız" veya "Hanım" demektir. Lisa da, resimdeki genç kadının ismiydi. İnsanlar her zaman gülümsemesinin sırrını öğrenmek istediler.

Bu kadının aklından ne geçiyor? Neler biliyor? İnce işlenmiş detayları fark edebiliyor musunuz: Gizemli gülüşü, elbisesinin kollarındaki kıvrımlar, yaka kenarındaki el işçiliği...



Leonardo da Vinci, Mona Lisa, yak. 1503, Louvre Müzesi, Paris





Vincent van Gogh, Yıldızlı Gece, 1889, Modern Sanatlar Müzesi (MoMA), New York



**Bu detayları resimde
bulabilir misiniz?**

Hollandalı ressam Vincent van Gogh resimlerinde canlı renkler ve dairesel, hareketli, yuvarlak ve düz fırça darbeleri kullanırdı.



Aynı manzara gündüz nasıl görünüyordur?

Bu sayfayı boyayarak göstermek ister misiniz?



Pieter Bruegel'in bu resminde 80'den fazla çocuk oyunu var. Resimdeki çocukların oynadığı oyunlardan bazılarını bugün sizler de oynuyor olabilirsiniz. Bruegel bu resmi çizeli 450 yıldan fazla zaman geçti.

Bu oyunlardan hangilerini biliyorsunuz? Size bir ipucu:

☀ Birdirbir

☀ Körebe



Bu detayları resimde
bulabilir misiniz?



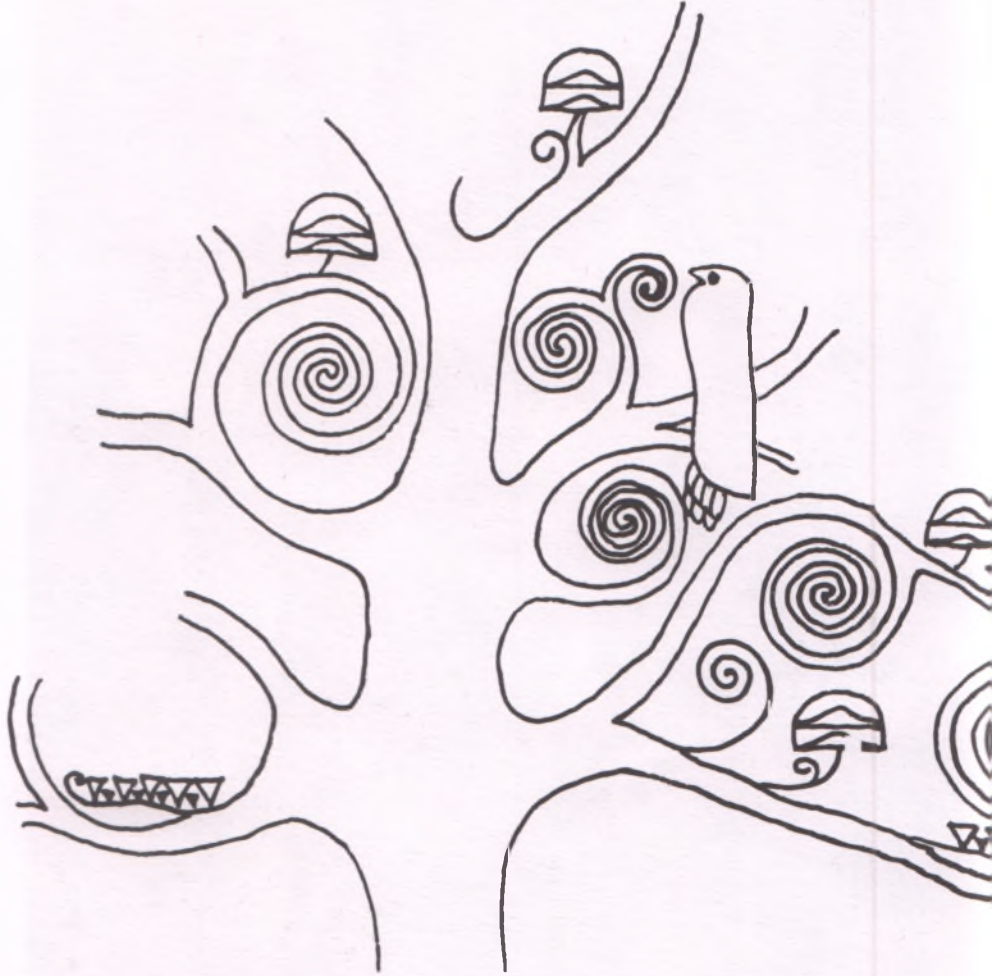
26
Şubat



Pieter Bruegel (Yaşlı), Oyun Oynayan Çocuklar, 1560, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Bu Hayat Ağacı'nda nasıl meyveler olacağını, ağaca hangi kuşların konacağını hayal edebilir misiniz? Aklınıza gelenleri bu resme ekleyebilirsiniz.

27
Şubat





Bu, ressam Gustav Klimt'e ait bir duvar süslemesinin bir parçası. (Daha önce İmparatoriçe Theodora'nın olduğu bir mozaik görmüştük.) Bir villanın yemek odasında yer alan büyük bir duvara çizilmiştir ve üzerinde mercan, altın ve yarı değerli taşlar bulunur. Duvarda dalları sarmal olarak uzayan bir ağaç ve birbirine sarılmış bir çift yer alır.

28
Şubat
29



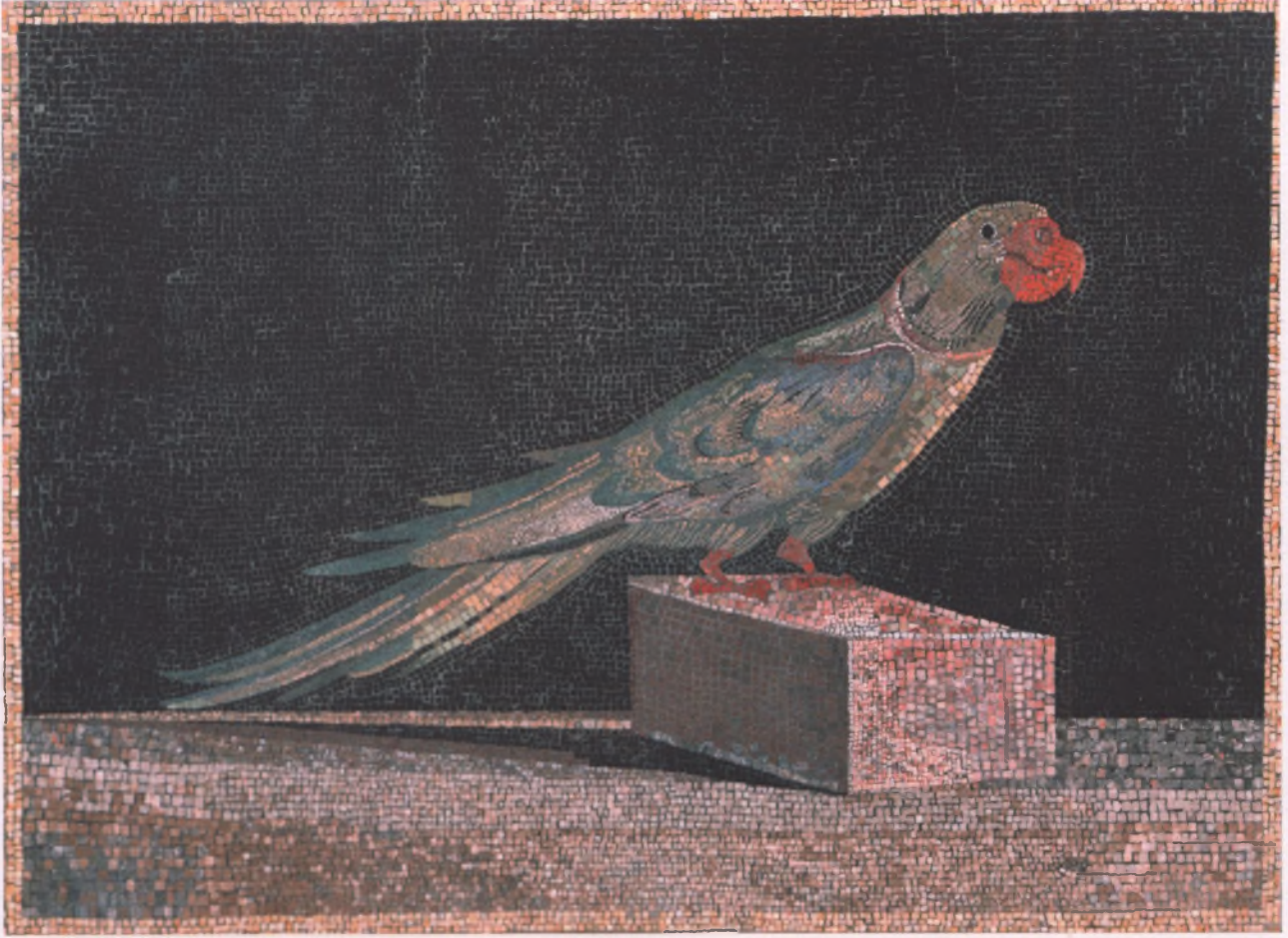
Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



Sol LeWitt, kâğıt ya da tuval kullanmak yerine doğrudan duvarlara resim yapmayı severdi. Eserleri o kadar büyüktü ki, pek çok kişiden yardım alması gerekirdi. Eserinin istediği gibi olabilmesi için de yardımcılarına çok detaylı bilgiler verirdi.



Sol LeWitt, Fırça Darbeleri, 1996, Kupferstichkabinett (Resim Müzesi), Berlin



Papağan mozaïği, İÖ 159-138, Bergama Müzesi, Eski Eserler Koleksiyonu, Berlin

Bu gördüğünüz de bir sarayda bulunmuş başka bir mozaïğin parçası.
Neredeyse, 2.000 yaşında!

Bir zemine yapıştırılabileceğiniz kâğıtlarla da mozaik yapabileceğinizi hatırladınız mı? Bu iş için fasulye taneleri ve kumaş parçaları bile kullanılabilir.

Küçük dedektifler görev başına!

- ✱ Sarı renkte giyinmiş bir adam, buzun üzerinde sırtüstü yatıyor
- ✱ Kırmızılı bir adam sarılı adamı gösteriyor
- ✱ Üç kişi bir numara yapıyorlar

Onları bulabilir misiniz?

3
Mart

**Başka neler görüyorsunuz?
Resimde o kadar çok insan
var ki!**

Bu resmi yapan ressam Robert van den Hoecke'dir. Adı size hangi ülkeden olduğu konusunda bir fikir verdi mi?

- a) Almanya
- b) Amerika
- c) Hollanda





Robert van den Hoecke, Brüksel, Moat'ta Buz Pateni, 1649, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

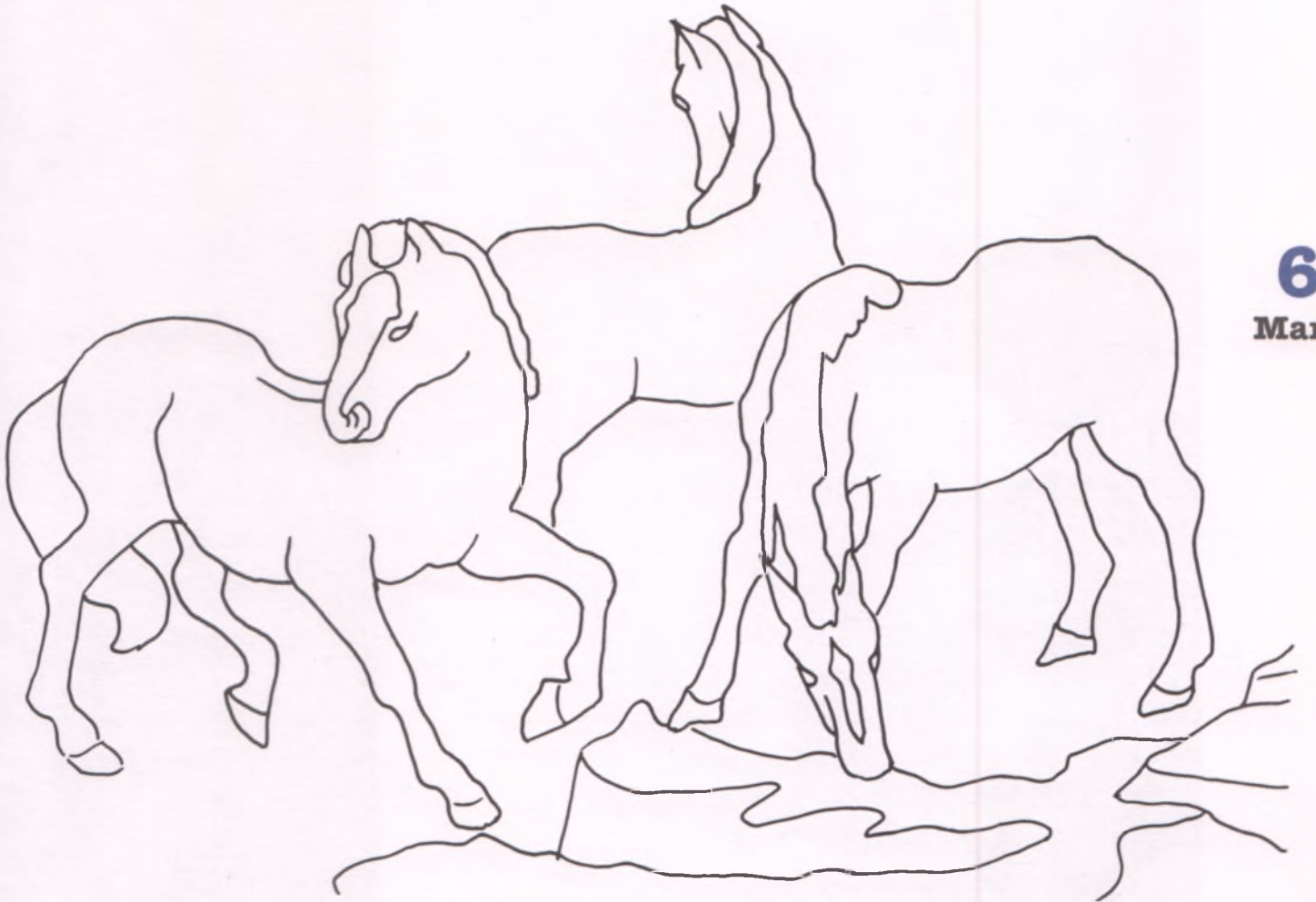


Franz Marc, Kırmızı Atlar, 1911, Özel Koleksiyon, Roma

Franz Marc'ın kuşlarını ve tilkilerini daha önce görmüştük. Şimdi de karşımızda kırmızı atları var! Franz Marc ve birkaç arkadaşı, kendi istedikleri gibi resim yapabilmek için bir araya geldiler. Onlar, dünyayı olduğundan farklı gösterebilmek için renkleri ve şekilleri kullanmak istiyorlardı.

Gruplarına bir de isim verdiler: Mavi Atlılar

Sizce bu atlar ne renk olabilir?



6
Mart

Bu resimde pek çok ünlü insan var. Aralarından bazıları politikacı, bazıları sanatçı, bazıları da matematikçi.

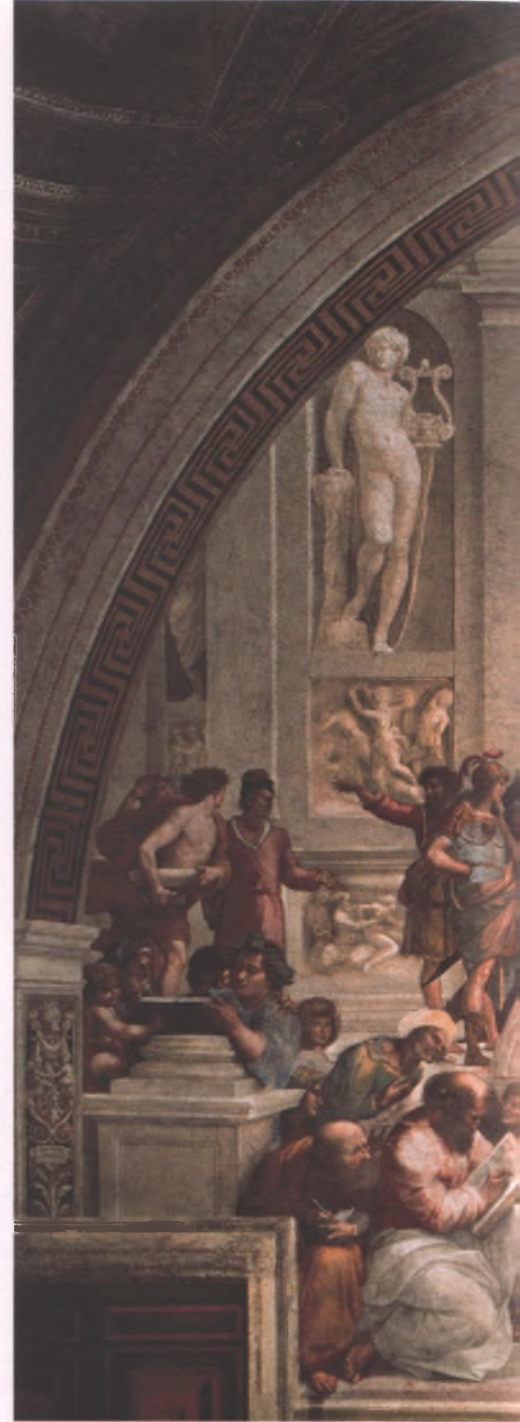
Ortadaki adamlar kim acaba?

- a) krallar
- b) felsefeciler
- c) sanatçılar

7
Mart



Bu detayları resimde bulabilir misiniz?





8
Mart

Raffaello, Atina Okulu, 1509-1510, Stanza della Segnatura, Vatikan



Marianne Werefkin, Sonbahar (okul), 1907, Belediye Modern Sanat Müzesi, Ascona

Resimdeki çocuklar ikişerli sıralar halinde, okullarına gidiyorlar.
Yürüdükleri yol pembe, gökyüzü ise turuncu!

**Renkler hangi mevsimde olduklarıyla ilgili bir ipucu veriyor mu?
İlkbahar mı, sonbahar mı, yaz mı, yoksa kış mı?**

Bu sayfaya gittikleri okulu çizmek ister misiniz?

10
Mart

11
Mart



Johannes Beerstraten, Amsterdam'da Buzda Kayanlar, yak.1660

Kışın Amsterdam'daki kanalların çoğu donar. İnsanlar tekneleri (gondol kelimesini hatırladınız mı?) kullanamadıkları için, şehir içinde buz pateni yapar, kızakla kayar ya da hokey oynarlar. Bunlar yüz yıllardır yapılan şeyler. Resimlerdeki detaylara bakın. Dikkatle incelediğinizde, kızakla kayan, buz pateni yapan ve hokey oynayanları görebilirsiniz.



**Bu detayları resimde
bulabilir misiniz?**





Jan Bruegel (Yaşlı), Hz. Yunus ve Balina, yak. 1596, Eski Resim Müzesi, Münih

12
Mart

Bu resim kutsal kitaplarda yer alan eski bir hikâyeyi anlatıyor: Hz. Yunus ve beyaz balinanın hikâyesi. Üç gün ve üç gece boyunca, bir balinanın midesinde olmayı hayal edebilir misiniz? Hz. Yunus oradan kaçabildiği için çok şanslıydı.

Aşağıdaki kitaplardan hangisinde bir balinanın hikâyesinin anlatıldığını biliyor musunuz?

- a) Moby Dick b) Sinbad c) Marvi Hammer**

Ormandaki üç avcıyı görebiliyor musunuz?

Acaba onlar kaplanı ve maymunu görebiliyorlar mıdır? Siz görebiliyor musunuz? Peki hayvanlar avcılarını görmüş müdür? Avcılar iyi saklanmışlar mı?

Aşağıdaki hayvanlardan hangisi bir ormanda karşınıza çıkmaz?

- a) oselo (benekli yabankedisi)
- b) çöl faresi
- c) goril

13
Mart







Carl Philipp Fohr, Kayıp Şövalye, 1816, Ulusal Galeri, Berlin

15
Mart

Bu resimle ilgili bir hikâye yazmak ister misiniz?

Resmin adı "Kayıp Şövalye". İsterseniz hikâyenize "Bir varmış bir yokmuş..." diye başlayabilirsiniz.

Franz Marc'ın hayvan resimleri yapmayı sevdiğini daha önce de görmüştük. En çok at resimleri yapmaktan hoşlanırdı.

Bu atın yanına herhangi bir şey eklemek ister misiniz? Ona bir arkadaş çizebilirsiniz ya da nerede durduğunu gösterebilirsiniz.



16
Mart

Franz Marc, Mavi At I, 1911, Lenbachhaus, M n h



Europa'nın boğa kılığındaki Zeus tarafından kaçırılışı, Boyanmış Yunan vazosu, Klasik Eserler Koleksiyonu, Berlin

Bu eserde bir efsane anlatılıyor. Bu resim, Yunanistan'da çok eski bir vazo üzerine çizilmiş. Kral Agenor'un güzel kızı Europa'ya âşık olan Kral Zeus'un hikâyesini anlatıyor. Burada Zeus kendisini bir boğaya dönüştürmüş, Europa'yı da sırtına binmeye ikna etmiş. Sonra onu kaçırıp bir adaya götürmüş. Vardıklarında, tekrar krala dönüşmüş ve Europa'yla ikisinin bir sürü çocukları olmuş. Avrupa kıtası, adını Europa'dan alır.

Dünya'da kaç kıta olduğunu biliyor musunuz? a) 3 b) 5 c) 6

Ressamların hayvanları ve manzaraları çizerken, bunların gerçek renklerinden çok farklı renkler de kullanabildiğini gördük.

Siz de bu ineği, ressamın yaptığı gibi, parlak sarıya ya da istediğiniz herhangi bir renge boyayabilirsiniz.

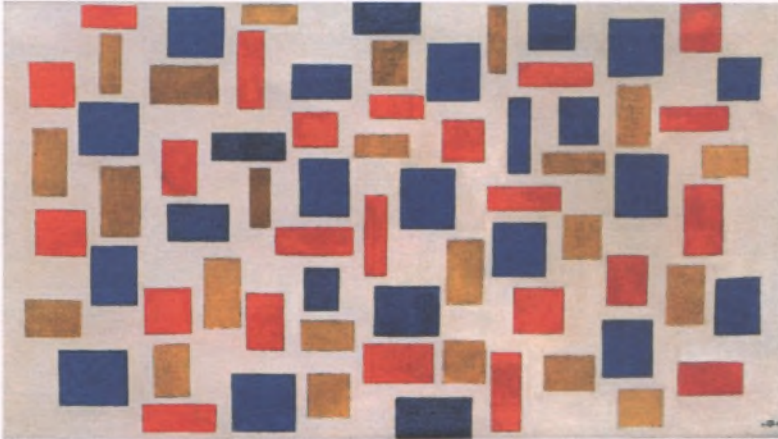


Franz Marc, Sarı İnek, 1911, Solomon R. Guggenheim Müzesi, New York

Theo van Doesburg resimlerini çok dikkatle tasarlardı. Renkli dikdörtgenleri ve kareleri, her birinin çevresinde farklı büyüklüklerde alanlar bırakarak tuvalin üzerinde düzenlerdi. Belirli sayıda renk kullanılırdı ve şekiller tuvalin üzerinde adeta hareket edermiş gibi görünürdü.

Siz de şekillerden ve renklerden oluşan bir desen yapmak ister misiniz? Kaç renk ve kaç farklı şekil kullanacağınızı siz seçin. Farklı denemeler yapabilirsiniz.

23
Mart



Theo van Doesburg, Kompozisyon XI, 1918, Solomon R. Guggenheim Müzesi, New York



Jan van Eyck, Arnolfini'nin Evliliği, yak. 1435, Ulusal Galerî, Londra

Bu resim yapıldığı zamanlarda, insanlar evlerinde, şahitlerin önünde, birbirlerine sadık kalacaklarına dair söz vererek evleniyorlardı. Resimde damat ve gelin görülüyor ama aralarındaki aynaya da dikkatli bakın. Aynada birinin yansıması var. Sizce bu ressam olabilir mi?

Bunları da görebiliyor musunuz?

- ✱ Yanan bir mum
- ✱ Bir heykel
- ✱ Bir köpek



Ferdinand Georg Waldmüller, Okul Çıkışı, 1841, Ulusal Galerî, Berlin

Resimdeki çocuklar okuldan çıkıyorlar. Bugünkü öğrencilerden ne kadar farklılar, değil mi?

150 yıl önceki öğrencilerle sizin aranızda nasıl farklar var?

Siz de bu sayfaya arkadaşlarınızın resmini çizmek ister misiniz?

27
Mart



Flora ve Bereket Boynuzu, fresk, İÖ 1. yüzyıl, Pompeii, Capodimonte Müzesi, Napoli

Daha önce gördüğümüz, çiçeklerden ve yapraklardan yapılmış adamı hatırlıyor musunuz? İlkbaharın başka bir temsili de Romalı çiçek tanrıçası Flora'dır. İçine meyve ve çiçek doldurduğu sepetine bereket boynuzu adı verilir. İyi talih, bereket, zenginlik ve refahı simgeler.

Şans getirdiğine inanılan başka nesneler biliyor musunuz?
Buraya onları çizebilirsiniz...

Heinrich Schliemann, eski dönemlerdeki insanları ve onların kültürlerini inceleyen bir arkeologdu. Yunanistan'da yaptıkları bir kazı sırasında ekibiyle bu altın maskı bulmuşlardı.



Altın Miken maskı, yak. İÖ 1500,
Ulusal Arkeoloji Müzesi, Atina

28
Mart

Siz de maske yapmak ister misiniz?

Alüminyum folyo kullanarak gümüş bir mask yapabilirsiniz. Bir büyüğünüzün yardımıyla başınızdan biraz daha büyük bir parça folyo kesin ve yüzünüze dikkatlice bastırın. Kaldırdığınızda yüzünüzün şeklini almış olduğunu göreceksiniz. Gözlerinizin ve ağzınızın denk geldiği yerleri kesin. Üzerine, çok bastırmadan, tükenmez veya kurşunkalemle ayrıntılar ekleyebilirsiniz.

29
Mart



Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Goethe İtalya'da, 1786, Städel Müzesi, Frankfurt

Bu resimdeki gördüğünüz adam, şair Johann Wolfgang von Goethe. Onun yaşadığı dönemlerde, insanlar çok sık seyahat etmezlerdi. Goethe, at arabasıyla doğduğu ülke olan Almanya'dan İtalya'ya kadar gitmiş, orada yazıları için ilham bulmuştu. Yandaki sayfada şiirlerinden birini görebilirsiniz.

Goethe İtalya'ya olan hasretini bu şiirde dile getirmişti:

Limon ağaçları nerede çiçek açar bilir misin?

Yaprakların arasında altın portakallar kızarır,

Mavi gökyüzünden tatlı bir rüzgâr eser,

Mersinlerle defneler dimdik durur.

Bilir misin o diyarı?

İşte sevgilim, oraya gitmek isterdim seninle.

31
Mart



Paul Gauguin, Küçük Siyah Domuzlar, 1891, Sanat Müzesi, Budapeşte

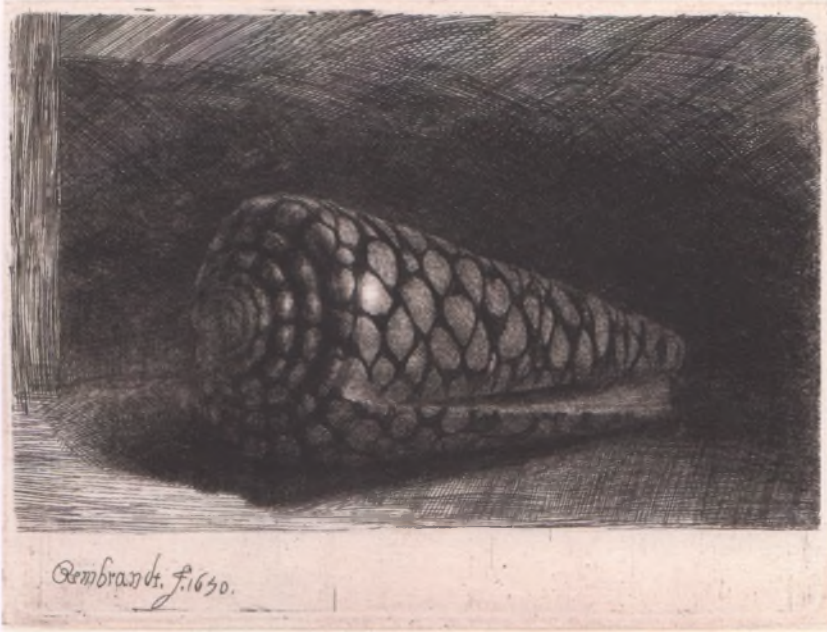
Ressam Paul Gauguin, Güney Denizi'ni şunları görebileceği bir tür cennet olarak hayal etmişti:

☀ iki siyah domuz

☀ beyaz giymiş dört kadın

☀ birbirine sarılmış iki palmye

Bu saydıklarımızı resimde bulabilir misiniz?



Rembrandt, Salyangoz, 1650, Kupferstichkabinett (Resim Müzesi), Berlin

Resimdeki egzotik salyangoz, ressam Rembrandt'ın yaşadığı dönemlerde çok sık görülen bir şey değildi. Ticaret yapmak için seyahat eden denizciler ve tüccarlar geri döndüklerinde, satılacak malların yanında yeni hikâyeler de getiriyorlardı. (Daha önce Goethe'den bahsederken söylediğimiz gibi, eskiden insanlar nadiren seyahat ederdi.)

**Siz de buraya,
gittiğiniz bir tatilden
aklınızda kalanları
ya da o yolculukta
anı olarak aldığınız
bir şeyi çizmek ister
misiniz?**

1
Nisan

Hiç gökyüzünü bu renklerle gördünüz mü?
Resimdeki kadın günbatımının keyfini çıkartıyor.

Siz de gıda boyası, taze ve beyaz bir çiçek ve bir bardak suyla bir deney yapabilirsiniz. Suyu eşit miktarda kırmızı ve sarı gıda boyası ekleyip karıştırın. Çiçeği bu suya koyup beklemeye başlayın. Bakın neler olacak!

2

Nisan

Caspar David Friedrich, Günbatımını İzleyen Kadın
(Güneşin Doğuşunu İzleyen Kadın diye de bilinir), 1818, Folkwang Müzesi, Essen





4

Nisan



Carl Spitzweg, Yoksul Şair, 1839, Yeni Resim Müzesi, Münih

Şairin mürekkep hokkasını ve akşamları okuyup yazarken kullandığı küçük mumu görebiliyor musunuz? Adam sağ eliyle ne yapıyor sizce? Belki de bir pire yakalamıştır!

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



Bu şairin ne yazdığını tahmin edebilir misiniz? İsterseniz siz de bu resim üzerine bir hikâye yazabilirsiniz.

This is a scan of a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. A single vertical red margin line runs down the right side of the page. The paper has some minor texture and slight discoloration, typical of aged paper. There are no markings, text, or drawings on the page.



Frida Kahlo, Ben ve Papağanlarım, 1941, Özel Koleksiyon

Frida Kahlo, 17 yaşındayken bir otobüs kazasında ciddi şekilde sakatlanmıştı. Kazadan sonra uzun süre hastanede kaldı ve bu arada resim yapmaya başladı. Pek çok otoportre yaptı, bunların çoğuna sevdiği hayvanları da dahil etti. Resimde papağanlarıyla görebilirsiniz. Frida Kahlo'nun ayrıca evcil maymunları, köpekleri ve bir de geyiği vardı!

Siz de aynaya bakarak kendi resminizi çizmeyi deneyebilirsiniz.

**Resminize Frida Kahlo'nun yaptığı gibi, bir hayvan ekleyebilirsiniz.
Belki de Vincent van Gogh'un yatak odasını çizdiği gibi, sevdiğiniz bir
yeri çizersiniz.**



8

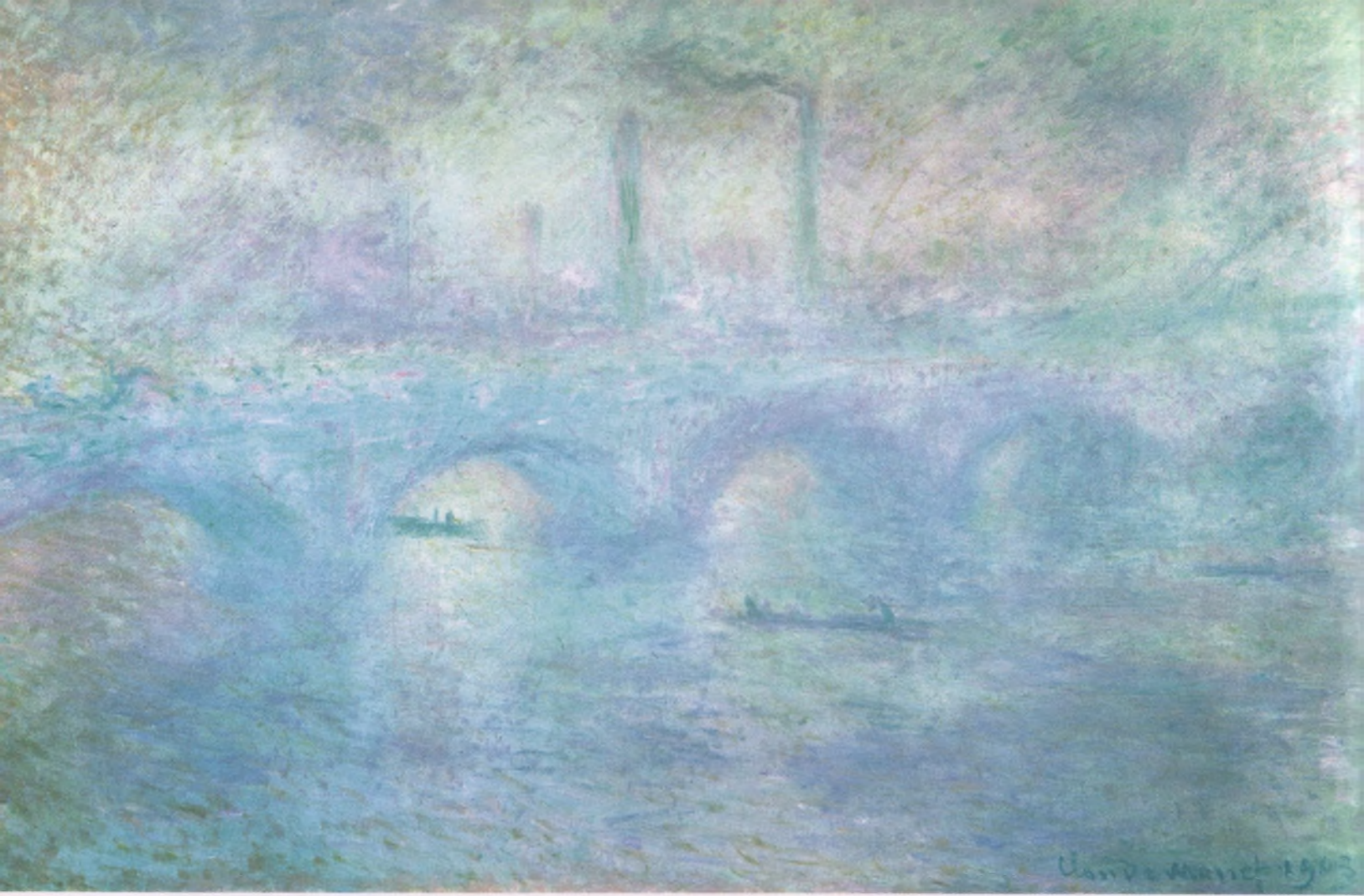
Nisan

**Bosch'un resimlerinde, gökyüzünde uçan garip yaratıklar vardır.
Siz de buraya uçan sevimli bir canavar çizmek ister misiniz?**

9

Nisan

Bundan 500 yıl kadar önce yapılmış olan bu resim, birbirine bağlı üç resmin ortasında durur. Yapıldığı zaman bir müzede değil, kilisede duruyordu. Çok özel bir resimdi ve sadece belirli zamanlarda görülebilirdi. Bu resimde fark edebileceğiniz bir sürü ayrıntı, hoşunuza gidebilecek pek çok şey var.



Claude Monet, Waterloo Köprüsü, 1903, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

Cluade Monet, bu resmi yapmak için sisli bir gün seçmiş. Acele etmeyin, iyice bakın.

Resimdekiinin ne olduğunu seçebiliyor musunuz?

a) Bir fabrika b) Bir kilise c) Bir köprü

Sis dağılıyor. Şimdi ne görüyorsunuz?



11

Nisan



12
Nisan



Albrecht Altdorfer, Aziz Georgios ve Ejderha, 1510, Eski Resim Müzesi, Münih

Aziz Georgios'un adını daha önce duymuş muydunuz? Çok uzun yıllar önce, insanlara dehşet saçan bir ejderhayı öldürmesiyle tanınır. Ejderha, prensesi yemek üzereyken Aziz Georgios tam zamanında yetişmişti. İnsanlar, bunun bir mucize olduğuna inandılar ve Aziz Georgios'un hikâyesi bugüne kadar aktarıldı.

İsterseniz, siz de bu sayfadaki boşluğa bir ejderha ya da ağızından alev püskürten bir canavar çizebilirsiniz.

13

Nisan



Diego Velázquez, Üç Ozan, 1616-1620, Gemäldegalerie, Berlin

Bir müzik aleti çalıyor musunuz? Resimdeki müzik aletlerinin tamamı görünmese de neler olduğunu anlayabilirsiniz. Resimdeki mekânda olsak nasıl sesler duyardık acaba?



Franz Marc, Kaplan, 1912, Lenbachhaus, M n h

15
Nisan

Baskı yapmayı hiç denediniz mi? Bu resim baskı tekniğiyle yapılmış; yani boyanmamış ya da çizilmemiş. Baskı yapmanın çok çeşitli yöntemleri vardır. Boyayı ellerinize sürerek ya da ellerinizi kuma bastırarak baskı yapmış olabilirsiniz. Belki de patatesi boyayla ya da mürekkeple renklendirip k  ıda bastırmışsınızdır. Strafor  zerine bir resim çizip, onu damga gibi kullanabilirsiniz. Straforu k  ıda bastırdığınızda,  izdiğiniz şeyin tersi olduğu gibi k  ıda çıkar.

Denemek istemez misiniz?

Piknik yapmak için
harika bir gün!

**Bu detayları
resimde bulabilir
misiniz?**

16
Nisan



Claude Monet, Kırda Öğle Yemeği, 1865-1866, Orsay Müzesi, Paris

Aslında resimde on iki kişi var. Burada sadece bir bölümü görölüyor. Bu resim uzun yıllar boyunca rutubetli bir mahzende tutulduğu için kenarları küflenmeye başlamış ve küflenmiş yerleri kesmeleri gerekmiş.

**Burada resmi tamamlayabilmeniz için yeteri kadar yer var.
Siz bu pikniğe kimleri davet etmek isterdiniz?**



Bazen her şey aynı kalır, bazen de her şey değişir. Burada Venedik'in başka bir resmi var. Gondolları hatırlıyor musunuz? Venedik'in, ressam Canaletto'nun doğduğu kent olduğunu biliyor muydunuz?

Resimde şunları bulabilir misiniz?

- ☀ Sütunun üzerindeki kartal
- ☀ Küçük bir köpek
- ☀ Mavi paltolu adam

18
Nisan

Burada gördüğünüz insanların yanında yürüdüğünüzü hayal edin. Venedik, bu resmin yapıldığı tarihte, yani neredeyse 300 yıl önce de, turistlerin sık sık ziyaret ettiği bir şehirdi.

Canaletto, Palazzo Ducale'nin Önündeki İskele, yak. 1730, Gemäldegalerie, Berlin







Giulio Romano, Devlerin Düşüşü, 1526-1535, Duvar resmi, Palazzo del Te, Mantua

Bir yazlık evde (daha doğrusu bir köşkte) tavan süslemesi olarak yapılmış bu resim, yine bir Yunan efsanesini anlatıyor. (Bir sayfiye evinde böyle bir tavan olabileceğini hayal edebilir misiniz?) Resimde, tanrılarla Titanlar (devler) arasındaki bir savaş anlatılıyor. Titanlar Zeus'un iktidarını tehdit ediyorlar. Hatırlarsanız, Zeus bir kraldı ve bütün tanrıların da babasıydı. Zeus, cennetten yıldırımlar yollayarak Titanlarla yaptığı savaşı kazandı.

Titanlar, uzun saçlı, sakallı ve yılan kuyruklu canavarlardı. Zeus onlara gök gürültüsüyle ve şimşeklerle saldırmıştı.

Buraya yıldırımlardan ve şimşeklerden kaçan Titanları çizmek ister misiniz? Sizce bu canavarlar nasıl görünüyordur?



Muhteşem bir Afrika maskı!

En güçlü hayvanlar hangileridir?

Her hayvan bir başka hayvanın üzerine çıkmış, bir kule gibi yükseliyorlar: En altta antilop, onun üzerinde sırtlan, horoz, yılan ve en tepede de kuş var.

Buraya başka hayvanlar da çizebilirsiniz.

22

Nisan



23
Nisan

Epa Maskı, Yoruba, Nijerya, Dr. ve Bayan Bernard Wagner

Burada da İncil'den bir başka hikâye var. Tıpkı Hz. Yunus ve balina hikâyesi gibi, bu da çok bilinen bir hikâyedir (hatta Yunus'un hikâyesinden daha ünlü olduğu bile söylenebilir): Nuh'un gemisi. Resimde hayvanları uzaktaki gemiye giderlerken görüyoruz.

**Her hayvandan ikişer tane olmalı.
Onları görebiliyor musunuz?**

**Kaç çifti seçebiliyorsunuz? İki
kaplumbağa, iki devekuşu...**

24

Nisan

**Bu detayları
resimde de
bulabilir misiniz?**



Jan Bruegel (Yaşlı), Hayvanlar Nuh'un Gemisine Giderken, 16. yüzyıl sonları ya da 17. yüzyıl başları, Güzel Sanatlar Müzesi, Budapeşte







Gustav Klimt, Pallas Athena, 1898, Tarih Müzesi, Viyana

Bir başka Yunan efsanesi de Zeus'un kızı, Tanrıça Athena'nın doğumunu anlatır. Zeus'un başı o kadar çok ağrıyormuş ki, demirci ustası Hephaistos'a, başını bir balta ile yarmasını emretmiş. (Zeus'un bir tanrı olduğunu unutmayın!) Başından, kalkanı ve zırhıyla Athena çıkmış. Athena, savaş tanrıçası olarak bilinir ve Zeus'un başından çıktığı için, bilgelik ve zekâyı da simgeler. Atina şehri, adını ondan alır.

Tanrıça Athena'yı, zırhı ve silahıyla çizebilirsiniz.

Athena genellikle yanında bir baykuşla tasvir edilir. Sizce bunun sebebi ne olabilir?



Boğa, Lascaux'da tarihöncesi mağara resmi, İÖ 15000

Bunun ne olduğunu biliyor musunuz?

- a) Şehirdeki bir sokağa yapılmış duvar resmi**
- b) Taş Devri'nde mağara adamları tarafından yapılmış bir resim**
- c) Bir boğa fosili**

İnsanlar Taş Devri'nde nasıl yaşırdı? Mağaralarına başka neler çizmiş olabilirler?





David Ryckaert (III), Cadi, 17. yüzyıl, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Burada ne oluyor? Bu kadın büyü yapan bir cadı mı? Belki de bu yaratıklardan korktuğu için onları süpürgesiyle uzaklaştırmaya çalışıyordur. Yarasalar uçabilir tabii ama ya yılanlar? Peki kadının önlüğünde ne var?

Kendi hikâyenizi de yazabilirsiniz!

Bu süpürgeğin üzerinde bir cadı yok!



1

Mayıs

2

Mayıs



Claude Monet, İzlenim, 1873, Marmottan Müzesi, Paris

Ondokuzuncu yüzyılın ikinci yarısında, atölyelerin dışında, açık havada resim yapmak çok popülerdi. Özellikle de İzlenimciler diye bilinen ressamlar, atölyelerinden çıkmış, dışarda, kırsal bölgelerde çalışmaya başlamışlardı.

Sizce bunun olabilmemesini sağlayan icat aşağıdakilerden hangisiydi?

- a) Portatif şövalenin icadı
- b) Tüpte boyanın icadı
- c) Su geçirmez kumaşın icadı

Bu köy resmi 100 yıl önce yapılmış. Acaba yakın gelecekte, dünyada daha çok rüzgâr değirmeni görebilecek miyiz?

Resmi tamamlamanız için yeteri kadar yer var!

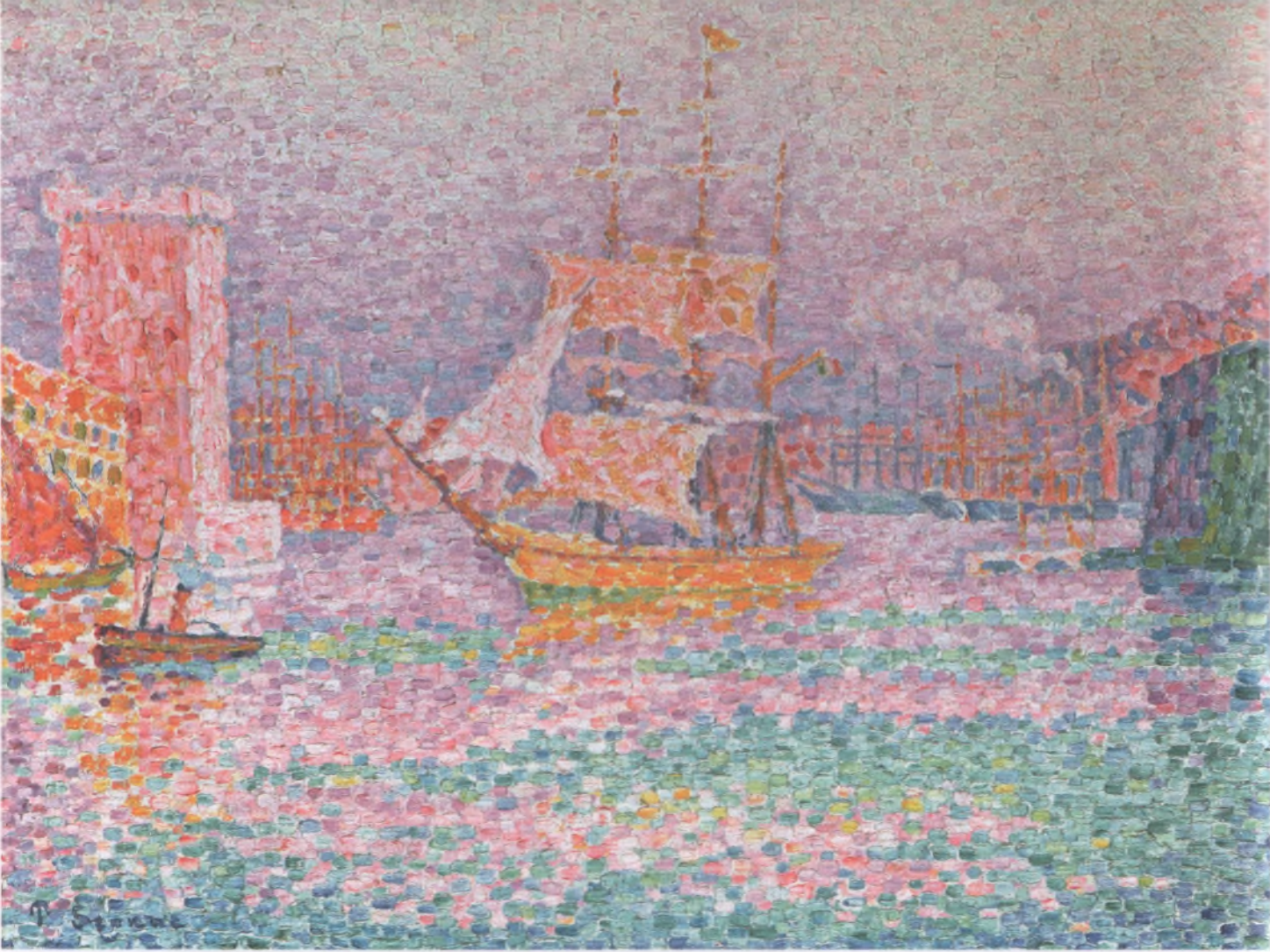


Camille Pissarro, Knocke'deki Değirmen (Belçika), 1894, Özel Koleksiyon

3
Mayıs

4

Mayıs



Paul Signac, Marsilya Limanı, 1906-1907, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

Küçük noktalarla yapılan resimleri hatırladınız mı? Böyle pek çok resim vardır. Eğer bu tablonun karşısında duruyor olsaydınız, geminin limanda ilerlediğini görebilmek için biraz uzaklaşmanız gerekirdi.



**Bu parçaların resmin
neresinden alındığını
bulabilir misiniz?**



Siz de bu sayfaya başka gemiler çizebilirsiniz.



5

Mayıs





Balthasar van der Ast, Çiçek Sepeti, yak.1640-1650, Ulusal Müze, Stockholm

Gördüğünüz natürmort resmin yapıldığı dönemde, bu çiçeklerin çoğu, ender bulunan, pahalı çiçeklerdi. Özellikle de laleler...

**Yanda laleyi yakından görebilirsiniz.
Resimdeki çiçeklerin hangilerini
biliyorsunuz?**



Bu küçük kız bahçesiyle ilgileniyor.

Siz de bu sayfaya bir şeyler eklemek ister misiniz?



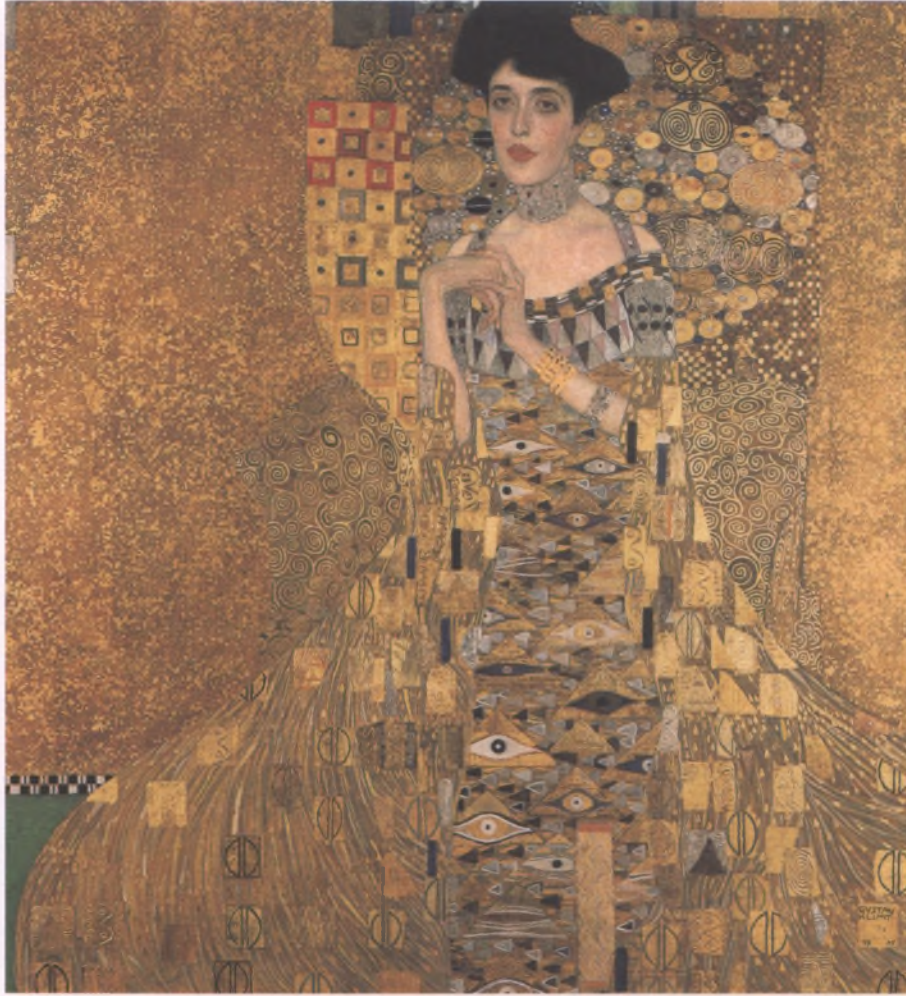
Pierre-Auguste Renoir, İbnik Tutan Küçük Kız,
1876, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

7

Mayıs

8

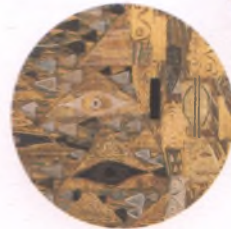
Mayıs



Gustav Klimt, Adele Bloch-Bauer I, 1907, Neue Galerie, New York

New York'taki Neue Galerie'deki en meşhur resim, Avusturyalı ressam Gustav Klimt'e aittir. Resimde, Viyanalı güzel bir hanım olan Adele Bloch-Bauer vardır. Adele Bloch-Bauer'i bu kitabın başka bir sayfasında da görebilirsiniz (10 Eylül tarihine bakın). Kadın, etrafını saran bütün desenlerin ve süslemelerin arasında saklanmış gibi.

**Bu detayları resimde
bulabilir misiniz?**

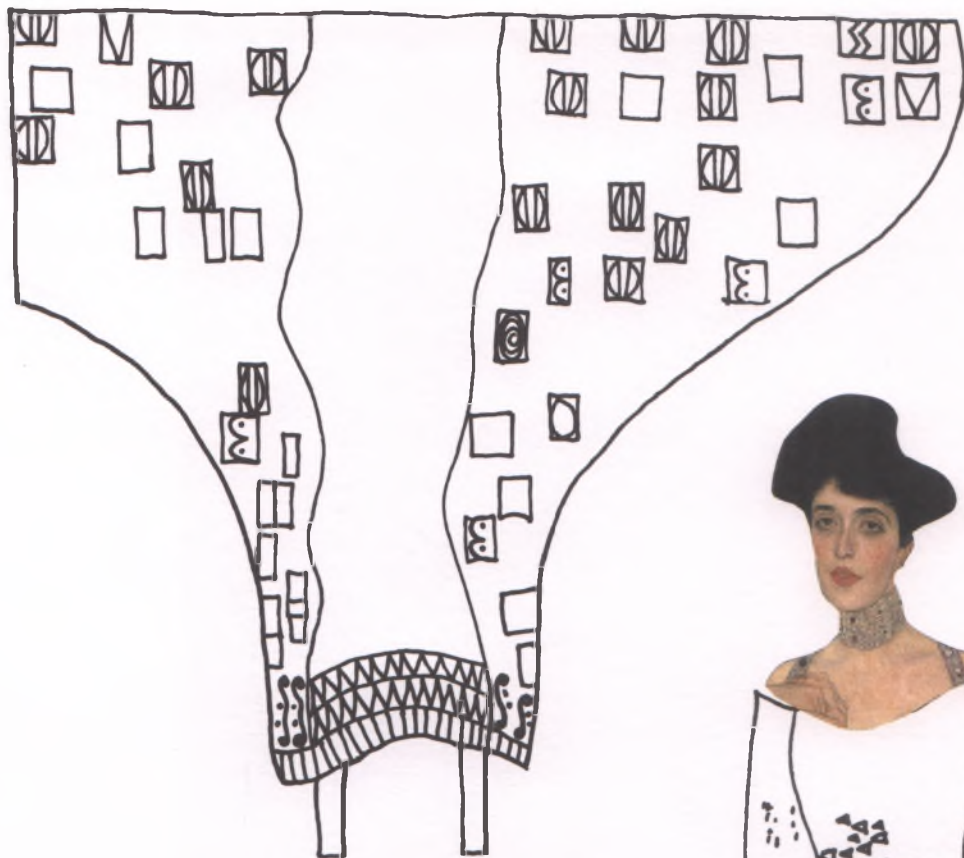




9

Mayıs

Siz de Adele için giysiler tasarlayabilirsiniz. Bunlara güzel desenler çizip hoşunuza giden renklere boyayın ve kesin. Böylece sizin de istediğiniz gibi giydirebileceğiniz bir bebeğiniz olacak.



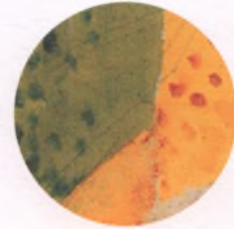
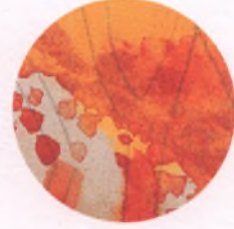
10
Mayıs





August Macke, St. Germain'de Evin Bahçesi, 1914, Lenbachhaus, Münih

**Buradaki
detayları
büyük resimle
eşleştirebilir
misiniz?**



11
Mayıs

Parlak renklerle dolu bu resim, suluboya ile yapılmış. Resmin bazı bölümlerinde beyaz kâğıdı görebilirsiniz. Bu kitapta August Macke'nin yağlıboya kullanarak yaptığı eserlerinden de örnekler var.





Claude Monet bahçeleri çok severdi. Bu, ailesiyle öğle yemeği yedikten sonra çizdiği bahçe. Tatlının bir bölümü hâlâ masada. Kahve, meyve ve kurabiye de var. Ressamın oğlu Jean, yerde oynuyor. Arka plandaki iki kadın, masadan daha yeni kalkmış olmalı. Onlara ait olabilecek bazı şeyler hâlâ etrafta duruyor.

Bu eşyaların neler olduğunu tahmin edebilir misiniz?

Monet'nin bahçesinde başka neler görüyorsunuz?

13
Mayıs

Burada, ressam Johannes Vermeer'in atölyesini görebilirsiniz. Şövalésinin başında oturan ressamın yarım kalmış resmini hatırlıyor musunuz? Perde geri çekilmiş, böylece hem içeriye ışık girmesi sağlanmış hem de bir trompet ve başka şeyler görünür olmuş.



Johannes Vermeer, Resim Sanatı, yak. 1665-1666, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

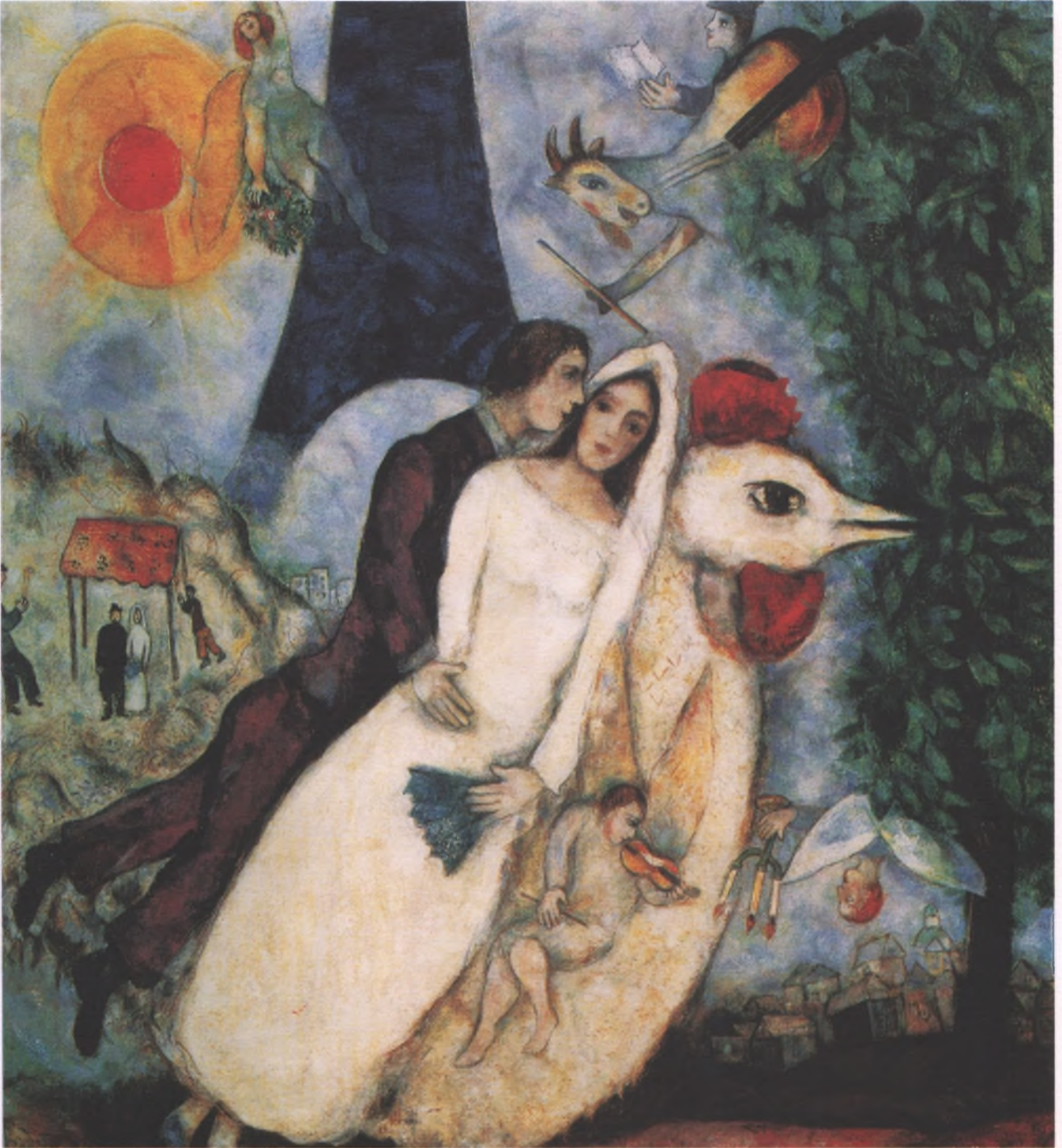


Giuseppe Arcimboldo, Kütüphaneci, yak. 1566, Skoklosters Kalesi

Giuseppe Arcimboldo, kitap kelimesini kullanmadan ya da bir kütüphane çizmeden, sadece çok sayıda kitap çizerek bir kütüphaneci resmi yapabilmiştir. Sanatçı, bir tür sihirbazdı; söyleyeceklerini ve anlatmak istediklerini farklı şekillerde aktarmanın yollarını arardı.

Arcimboldo'nun bir sanatçıyı, bahçıvanı ya da başka bir meslekten birini nasıl çizeceğini hayal edebiliyor musunuz?

16
Mayıs



Marc Chagall, Eiffel Kulesi'nde Düğün, 1938-1939, Özel Koleksiyon

Buraya, hatırladığınız mutlu bir rüyanızı yazabilirsiniz.

Mayıs



18
Mayıs



Hazinelerle dolu bir oda!
Görülecek o kadar çok şey var ki!
Bu odada bir sürü resim ve heykel
var... İçerideki hayvanların dikkatli
davranmasını umalım.

**Odadaki hayvanları
bulabilir misiniz?**

☀ papağan

☀ köpekler

☀ maymun

19
Mayıs

**Bu tarz heykellere ne
ad verildiğini biliyor
musunuz?**



a) büst

b) rölyef

c) alçı heykel

Romalı savaş tanrısı Ares,
silahlarını kenara koymuş.
Acaba savaşımdan yorgun
düşmüş olabilir mi?

**Bu heykel hangi
malzemededen
yapılmış?**

- a) kil
- b) mermer
- c) bronz



Ares Ludovisi, yak. İÖ 310, Museo Nazionale Romano delle Terme, Roma



Piero di Cosimo, Prometheus, 1510-1520, Eski Resim Müzesi, Münih

21
Mayıs

Prometheus'un hikâyesi Yunan mitolojisinin bir parçasıdır. Prometheus, toprak ve su kullanarak tanrılara benzeyen insan suretleri yapardı. Tanrıça Athena da, onlara anlayabilme yeteneği verirdi. Athena, Prometheus'un Olympos'tan ateşi çalıp insanlara vermesine yardım etti. Bu resimde, ikisi beraber ateşi almış, cennetten dönüyorlar; onları görebiliyor musunuz? Bu hırsızlık, tanrılarının hükümdarı Zeus'u çok kızdırmıştı.

Zeus'un, Prometheus'u yaptıkları yüzünden nasıl cezalandırdığını biliyor musunuz?

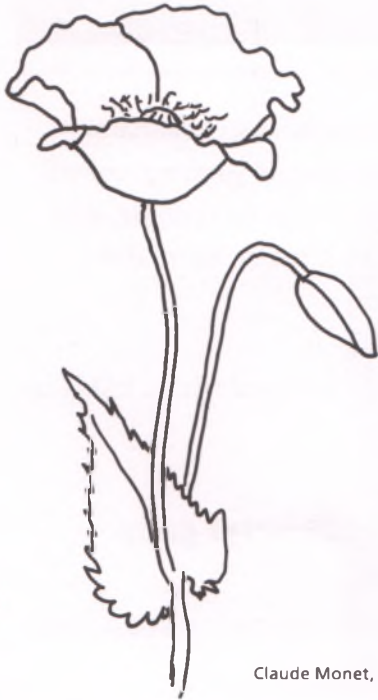
- a) Prometheus, bir kayaya zincirlenmişti ve her gün bir kartal gelip ciğerini gagalıyordu.
- b) Cennette hapsedilmişti ve bir daha da asla insanlarla oynamasına izin verilmemişti.
- c) Her gün tanrılar için bir ziyafet sofrası kurmak zorunda bırakılmıştı.

Camille ve oğlu Jean, güzel bir günde, çayırda yürüyüşe çıkmışlar. Resimdeki kırmızı çiçekler, gelincik. Çimenler o kadar uzun ki, Jean'ın sadece bir kısmı görünüyor.

Bu resimde başka neler görebiliyorsunuz?

Claude Monet'nin bu tablosunda gelincikler, sadece kırmızı noktalar gibi görünüyor. Aslında yakından bakıldığında buna benzerler.

22
Mayıs



Claude Monet, Argenteuil Yakınlarında Gelincik Tarlası, 1873, Orsay Müzesi, Paris







Pierre-Auguste Renoir, Kırda Dans ve Şehirde Dans, 1882-1883, Orsay Müzesi, Paris

Renoir'a ait olan bu iki resim, birbirine ne kadar benzeseler de aslında çok farklılar. İki resimde de dans eden bir çift var. İki resim de uzun ve dikdörtgen biçiminde. Yakın zamanlarda yapılmışlar, aynı dönemlerde yaşayan insanları gösteriyorlar. Resimlerden birinde kırdan dans eden bir çift görülüyor. Şehirdeki çiftin kıyafetleri bu çiftinkilerden daha resmi.

Buradaki çizime başka şeyler eklemek ister misiniz?





Pieter Bruegel (Yaşlı), Çiftlikte Dans, yak. 1568, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Bu köydeki insanlar da güzel bir günde dışarda dans ederek eğleniyorlar. Yaşlı Pieter Bruegel tarafından yapılan bu resim, bize bundan 400 yıl önce, köylerde yaşayan insanları gösteriyor.

Resimde bunları görebiliyor musunuz?

- ✱ öpüşen insanlar
- ✱ samandan yapılmış bir haçı değiş tokuş etmeye çalışan biri
- ✱ dans eden bir adamın üzerindeki anahtar



Paula Modersohn-Becker, Düşkûnlerevindeki Yaşlı Kadın ve Cam Şişe, 1907, Paula Modersohn-Becker Müzesi, Bremen

Resimdeki kadın zor bir günün sonunda bahçesinde dinleniyor. Paula Modersohn-Becker genellikle yaşlı insanları ve hayatları boyunca çok çalışmış işçileri çizirdi.

27
Mayıs



Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



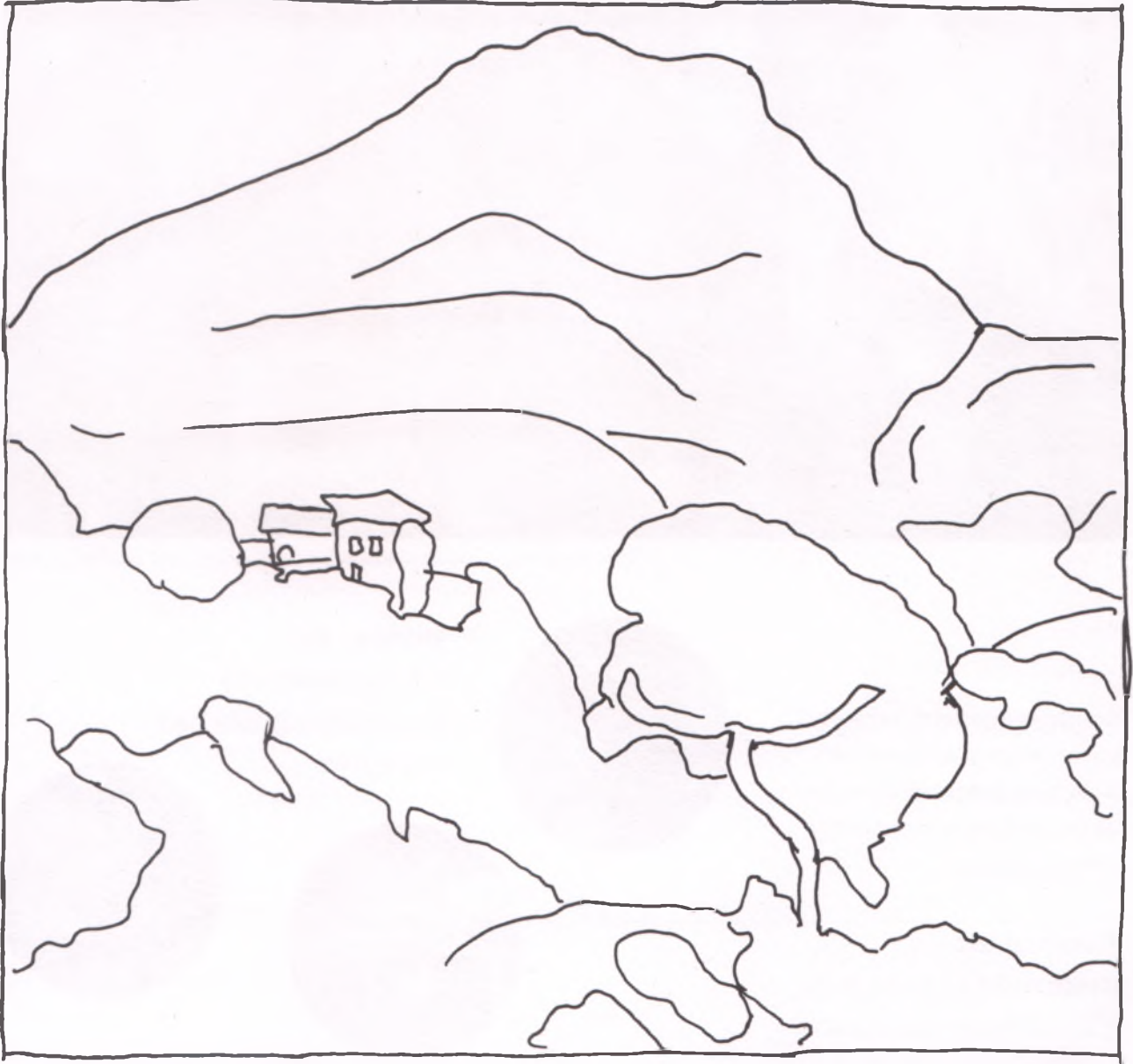
28
Mayıs



Paul Cézanne, Sainte-Victoire Dağı, 1900, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

Sainte-Victoire Dağı, Paul Cézanne'ın Fransa'nın güneyindeki evine çok yakındı. Cézanne, bu dağı pek çok farklı açıdan ve değişik mevsimlerde çizmişti. Işık, perspektif ve bunların her şeyi farklı gösterebilme yeteneği sanatçıyı çok etkilerdi.

Siz de seçtiğiniz renklerle günün hangi saati,
hatta yılın hangi dönemi olduğunu gösterebilirsiniz.



29
Mayıs



30
Mayıs

Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la Galette'teki Balo, 1876, Orsay Müzesi, Paris

Resimde, ağaçların yakınında, yukarı asılmış lambalar var. Ağaçların gölgeleri dansçıların ve oturanların sohbet ettiği yerlere düşüyor.

Resmin alt kısmındaki genç kıızı görebiliyor musunuz?

Bunlar da büyük resimde bulabileceğiniz bazı detaylar.





August Macke, Pazarda, 1914, Özel Koleksiyon

**Resmi tarif etmeye
çalışın.**

Ne görüyorsunuz?

**Ressam hangi renkleri,
hangi şekilleri
kullanmış?**

Gördüklerinizi anlatın...

31
Mayıs



Limburg Kardeşler, Ağustos, 1413-1416, Condé Müzesi, Chantilly

Bu resimdekilerin çıkardıkları sesleri hayal edin. Atların tırıs gidişini, köpeklerin havlamasını dinleyin. Kuşların şakımasını ya da kanat çırpışlarını da duyabilirsiniz. Öndeki atın üstündeki kadının adı Edwina.

Bu hikâyeyi devam ettirmek ister misiniz?

Sizce Edwina nerede yaşıyordur? Hayal ettiklerinizi buraya
çizebilirsiniz.

2

Haziran



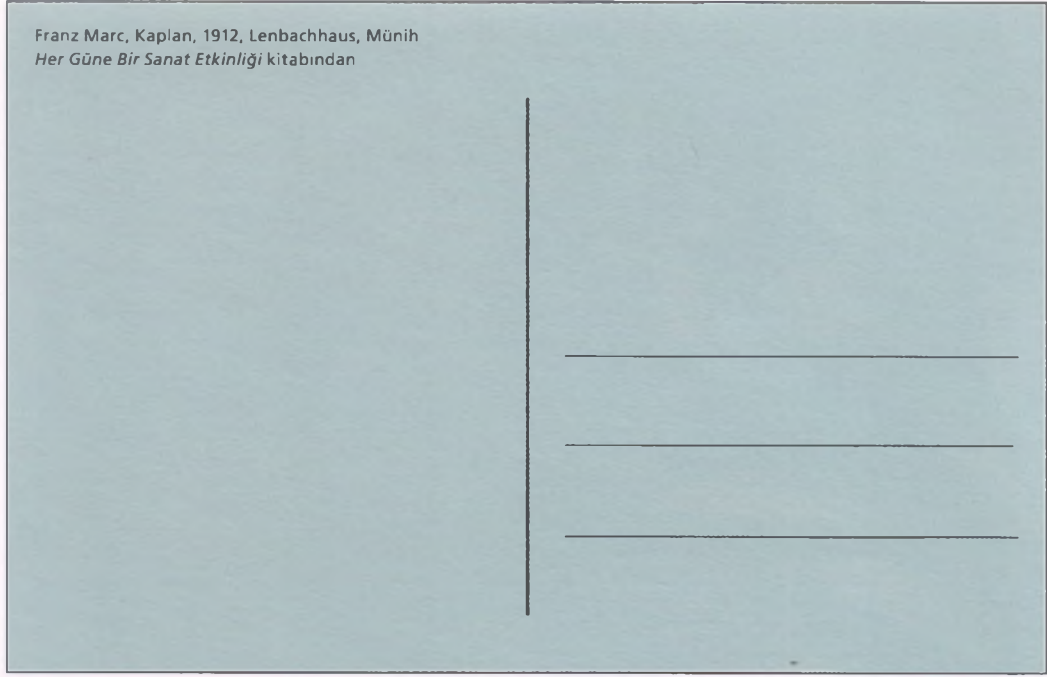


Giulio Romano, Zama Savaşı, 16. yüzyıl başları, Louvre Müzesi, Paris

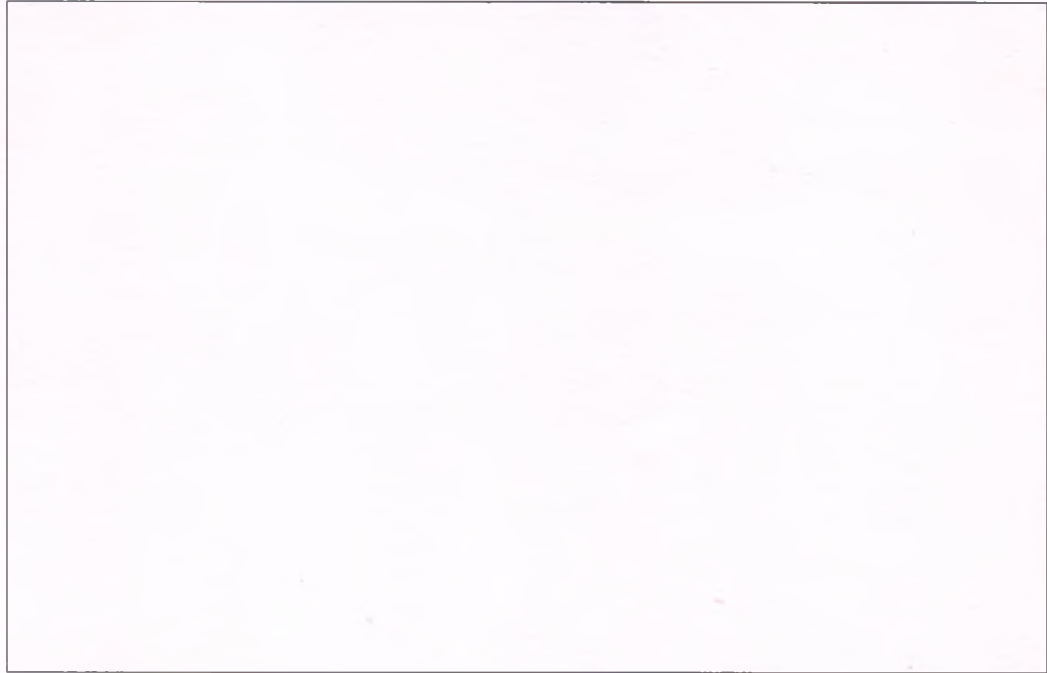
Atlara karşı fillerle yapılan bir savaş! Daha önce böyle bir şey gördünüz mü? Hannibal, güçlü Roma ordusunu yenmek için filleri kullandı. Filler, Romalıların atları korkutmak için kullandığı borazan ve davullardan o kadar korkmuyordu. Bu, zor bir savaşa benziyor.

Resimde kaç fil var?

Franz Marc, Kaplan, 1912, Lenbachhaus, M n h
Her Güne Bir Sanat Etkinliği kitabından



**Siz de kendi
resminizi
 izebilirsiniz.**



4
Haziran

Bu kartları kesip arkadaşlarınıza gönderebilirsiniz.



5

Haziran

Kaplanlı
kartı kime
göndereceksiniz?
Kendi yaptığınız
kart kime
gidecek?



Sir Joshua Reynolds, William ve George Bryan Brummel, 1781-1782, Iveagh Bequest (English Heritage), Kenwood

Resimdeki çocuklar
fiyonklu beyaz elbiseler
giymişler. Herhalde
bu giysilerle dışarda
oynamayacaklar. Uzun,
bukleli saçları var.
İsimlerinin William
ve George olduğunu
tahmin edebilir miydiniz?
Bu resmin yapıldığı
zamanlarda oğlan
çocukları böyle kıyafetler
giyerdi.

**William ve George
sizce nerede
yaşıyorlardı?**

- a) Almanya
- b) İngiltere
- c) İspanya

**Cevabı tahmin
edebilir misiniz?**

6

Haziran





Sandro Botticelli, İlkbahar, 1478, Uffizi Galerisi, Floransa

Resimdeki portakal bahçesinde, Tanrıça Aphrodite'yi görebilirsiniz. Aşk tanrısı Eros da onun üzerinde duruyor. Eros okunu attığında, ok kime saplanırsa, o kişi âşık olurdu. Aphrodite'nin solunda da, Üç Güzeller var.

Sağ tarafta, çiçekli elbise giymiş olan kadın sizce kim olabilir?

- a) ilkbahar tanrıçası Flora
- b) gül tanrıçası Rosalia
- c) bahçıvanlar tanrıçası Gardena

8

Haziran

Resimde bu detayları bulabilir misiniz?



Genelde çocukların oynadığı bir oyunu, bu sefer büyükler oynuyor.

Siz bu oyunu biliyor musunuz?

Özellikle misafirleriniz varken oynamak için harika bir oyun! Nasıl oynandığını öğrenmek ister misiniz? Oyunculardan birinin gözünü bağlayın. Bu kişi artık “Körebe”dir. Sonra körebeyi birkaç kez kendi ekseni etrafında döndürün, böylece yön bulma beceresini tamamen yitirsin. Bütün çocuklar körebenin etrafında bir çember halinde dursunlar. Körebe, aralarından birini seçip sadece dokunarak onun kim olduğunu tahmin etmeye çalışsın. Ama unutmayın, hiç ses çıkarmamanız gerekir, yoksa kendinizi ele verebilirsiniz! Körebe, yakaladığı çocuğun kim olduğunu tahmin ettiğinde o çocuk körebe olur. İyi eğlenceler!

9

Haziran





11

Haziran



Claude Monet, Çiçek Bahçesinde İki Hanım, 1875, Ulusal Galerî, Prag

Bu sayfada Claude Monet'nin yaptığı bir başka bahçe resmini görebilirsiniz. İnsanlar, yine uzun çiçeklerin arasında saklanmış gibiler.

Resimde bu detayları bulabilir misiniz?



Medusa, mitolojide çok iyi bilinen bir kahramandır. Onun bir zamanlar güzel olduğuna inanmak oldukça güçtür. Saçları yılanla dönüştürülmüş, gözlerindeki bakış ise, ona bakanları dehşete düşürecek denli korkutucu hale gelmişti. Görünüşü onu korurdu: Her kim ona bakacak olsa, taşla dönüşürdü.



Michelangelo Merisi da Caravaggio, Medusa,
1598-1599, Uffizi Galerisi, Floransa





Bu tablo, dünyanın en büyük müzelerinden biri olan Paris'teki Louvre Müzesi'nde bulunan bir resim galerisini gösteriyor. Kıyafetlerden de anlayabileceğiniz gibi, resim yakın bir tarihte yapılmamış. Bu eser, Louvre Müzesi'nin açıldığı zamana, yani 200 yıl öncesine ait.

Küçük dedektifler görev başına!

Aşağıdakileri bulabilir misiniz?

- ✱ yerde oturmuş resim yapan adam
- ✱ çalışan ressam kadını izleyen anne ve çocuğu
- ✱ her şeyi yukarıdan izleyen melekler
- ✱ annesine bir şey göstermeye çalışan küçük çocuk
- ✱ büyük bir tuval üzerinde çalışan adam
- ✱ adamın yanındaki büyük boya kutusu

14

Haziran

15

Haziran



Vincent van Gogh, Süsenler, 1889, J. Paul Getty Müzesi, Los Angeles

**Bu detayları büyük resimle
ilişkilendirebilir misiniz?**

Bu çiçeklerin bir adı da "iris"tir. İris, aynı zamanda Yunan gökkuşağı tanrıçasının adıdır. Onları daha önce, Vincent van Gogh'un başka bir resminde de görmüştük.





August Macke, Sokak, 1914, Kent Müzesi, Mülheim an der Ruhr

Bu sayfadaki resim suluboyayla yapılmış. Daha önce, aynı ressama ait başka bir resim daha görmüştük. Bu resimde de öncekinde olduğu gibi kâğıdın bazı yerleri beyaz bırakılmış. Bu beyazlıklar resimden gelen bir ışık gibi, yaz güneşinin sıcaklığını ve parlaklığını hatırlatıyor.

Suluboya kullanarak resim yaparken boyayı kontrol etmek zordur. Damlamasına ve akmasına izin vererek yeni renkler ortaya çıkarmak da eğlencelidir.

16

Haziran

Bakın neler oluyor! Şehrin meydanında bir atlı mızrak turnuvası yapılıyor! İki at birbirlerine doğru dörtlü koşuyorlar. Şövalyeler birbirlerini atlarının üzerinden düşürmek için kör bir mızrak kullanıyorlar. Yere düştüklerinde de biri yenene kadar kılıçlarıyla dövüşmeye devam ediyorlar.

Buraya siz de zırhlı bir şövalye çizebilirsiniz. Hatta şövalyenin kalkanı için yepyeni bir arma bile tasarlayabilirsiniz.

17

Haziran

Ne kadar çok seyirci var!

Demek ki bu, o dönemde çok büyük bir olaydı.





Jost Amann, Orta Sınıf Soyluların Oğulları Nürnberg'd , 1561, Bavyera Ulusal Müzesi, Münih

19

Haziran



Hans Holbein (Genç), Tüccar Georg Giese'nin Portresi, 1532, Gemäldegalerie, Berlin

Resimde bu detayları bulabilirsiniz.



Resimde, gördüğünüz adam hakkında bir sürü ipucu bulabilirsiniz. Adamın adı Georg'du. Yanında bir tartı, bir mühür ve hesap defterleri var. Bunlar mal alıp satan bir tüccarın ihtiyacı olan şeyler. Bu resimde Georg 34 yaşında. Bir ipucu daha var: Bu resim günümüzden 500 yıl kadar önce yapıldığında karanfiller nişanlanmanın simgesiydi. Georg da evlenme arifesindeymiş.

Bu odayı renklendirmek ister misiniz? Daha önce canlı renklerle dolu orijinalini görmüştük. Bu, Vincent van Gogh'un yatak odası.

Hangi renkleri kullanmak istersiniz?



20
Haziran

Bu hayvanlar gerçek hayatta nasıllarsa burada da öyle görünüyorlar. Resimde pek çok farklı tür görebilirsiniz.

Bu kuşlardan hangilerini biliyorsunuz?

Bir evcil hayvanınız var mı? Belki siz de onu sessizce oturup poz vermeye ikna edebilirsiniz.

Bir hayvan resmine bakarak aynısını çizmeyi de deneyebilirsiniz.

21

Haziran





22
Haziran

Frans Snyders, Kuşların Konseri, yak. 1630, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg





Resimde şunları bulabilir misiniz?

☀ yılan oynatıcısı ☀ bir fil ☀ iki aslan

Ormanda saklanmışlar. Bu ormanda nasıl sesler duyabileceğinizi hayal edebilir misiniz?

Siz de buraya ormanda bulunabilecek başka şeyler çizebilirsiniz.

24

Haziran

25

Haziran





Franz von Lenbach, Genç Çoban, 1860, Schack-Galerie, Münih

Ne güzel, pırıl pırıl, mavi bir gökyüzü! Burası dinlenmek ve düşüncelere dalmak için harika bir yere benziyor. Güneş çok parlak olmalı; bu, çocuğun elinin gözlerinin üzerinde oluşturduğu gölgenin koyuluğundan anlaşılabilir. Bir resmin bütününe yanı sıra detaylara dikkatlice bakarak da resimler hakkında çok şey öğrenebilirsiniz. Örneğin, çocuğun giysilerinin bugün giydiklerimize pek benzemediğini fark edebilirsiniz. Bu resim çok uzun zaman önce yapılmış olmalı.

Sizce bu çocuk neden yalın ayak?

26

Haziran

27

Haziran



Giuseppe Arcimboldo, Yaz, 1563, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Kitaplardan yapılmış bir kütüphaneci ve çiçeklerden yapılmış bir adam görmüştük. Şimdi de armut, bezelye, elma ve daha pek çok meyve ve sebzeden yapılmış bir adam var karşımızda. Bu yaz mevsiminin resmi, gördükleriniz de yazın yiyebileceğiniz meyve ve sebzeler.

Siz olsanız yaz mevsimini nasıl resmederdiniz?

Bu resme birkaç ağaç daha ekleyebilirsiniz. Meyve ağaçları, çiçek açmış ağaçlar ya da kendi tasarladığınız bir ağaç türünü çizebilirsiniz.



Gustav Klimt, Elma Ağacı II, 1916, Özel Koleksiyon

28
Haziran

Dışarıda zaman geçirmek için güzel bir gün. Bir hamağınız
olsa, onu nereye kurardınız?

İsterseniz bu resme eklemeler yapabilirsiniz!

29

Haziran



Joseph DeCamp, Hamak, yak. 1895, Adelson Galleries Inc., New York

Resimde bunları bulabilir misiniz?

- ☀ küçük, koyu gri bir köpek
- ☀ siyah eldivenli elleriyle kulaklarını kapatan bir kadın
- ☀ bir salkım çürümüş üzüm



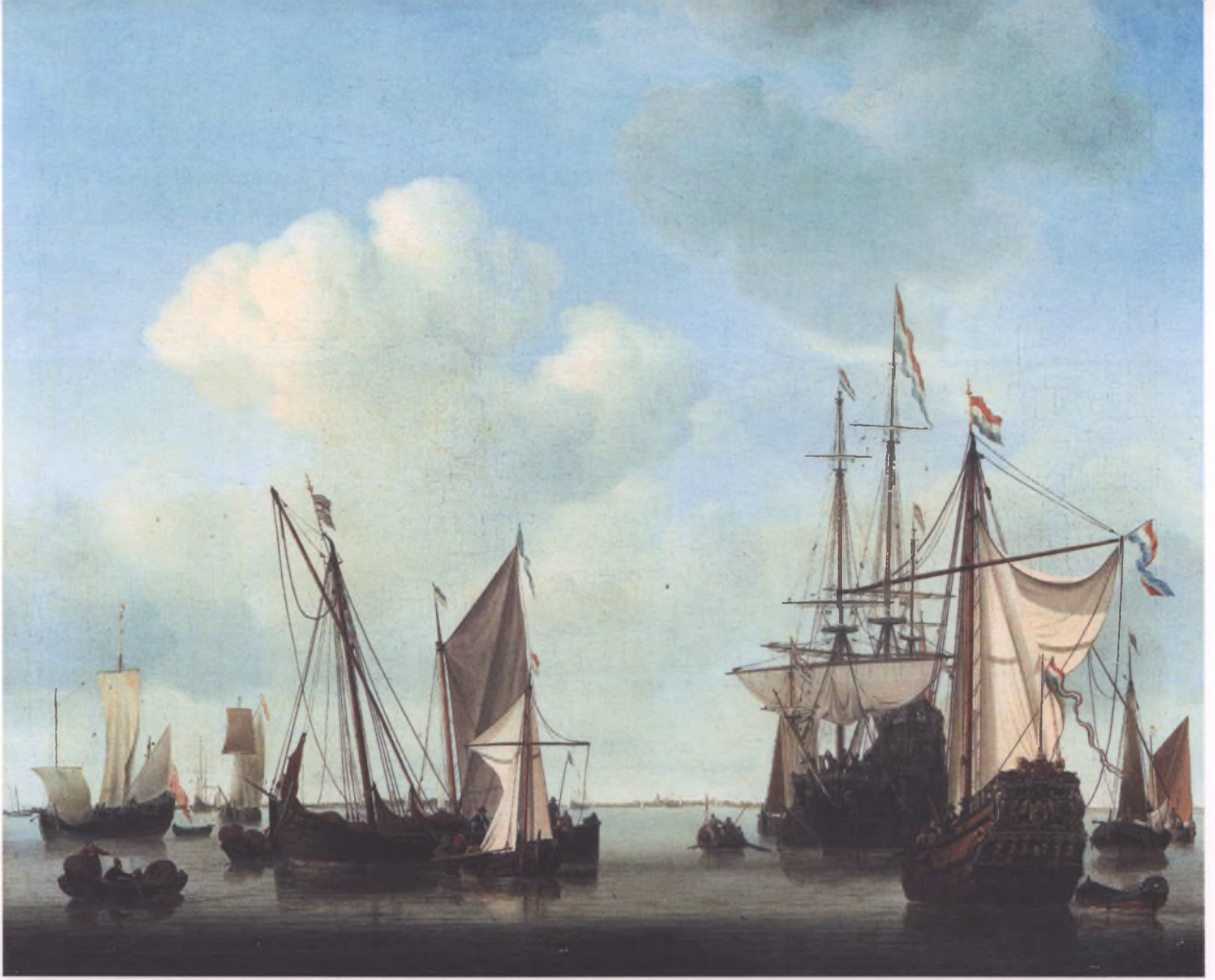
Pierre-Auguste Renoir, Tekne Gezisinde Öğle Yemeği, 1880-1881, Phillips Koleksiyonu, Washington DC

30
Haziran

Bu resimdeki insanlar dışarda eğleniyorlar.
Bazıları bir tekne gezisinden dönmüş bile olabilirler.

1

Temmuz



Willem van de Velde (Genç), Amsterdam'da Savaş Gemileri, Mauritshuis, Lahey

**Bu detayları büyük
resimle eşleştirebilir
misiniz?**

Bu ressam deniz resmi yapmayı çok severdi: Limanlar, deniz savaşları, tekneler, gemiler ve denizciler. Bu resimde, deniz durgun görünüyor.





Yavru horoz maskı, Mossi kabilesi, Burkina Faso

Bu mask Afrika'dan. Ağaçtan oyulmuş. Üzerindeki desenler oyularak ve doğal renklerde boyanarak yapılmış. Bu hayvan size tanıdık geldi mi? Dünyanın her yerinde yaşar ve her sabah güneşi karşılar.

Bu bir _____ maskı.

2

Temmuz

Bu sayfayı bir bayrak çizebilmeniz için boş bıraktık. Bildiğiniz bir bayrağı ya da hayali bir ülke için tasarlayacağınız bayrağı çizebilirsiniz.

3

Temmuz



Jasper Johns, Bayrak, 1954-1955, Modern Sanatlar Müzesi (MoMA), New York. Alfred H. Baar, Jr. anısına Philipp Johnson'un hediyesi

4

Temmuz

Bu Amerikan bayrağı, aslında bir bayrak değil, bir tablo. Ressam, Jasper Johns, bu bayrağın çok farklı örneklerini de yapmıştı. Hatta yaptıklarından biri tamamen beyazdı! Burada kullanılan teknikte boya balmumu ve gazete parçalarıyla karıştırılarak kullanılır (bu çok eski tekniğin adı “ankostik resim”dir). Resmin bazı bölümlerinde, zeminde, boyaya karıştırılmış kâğıtları görebilirsiniz. Amerikalılar 4 Temmuz günü evlerine bayrak asarlar; siz hangi bayramlarda bayrak asıyorsunuz?

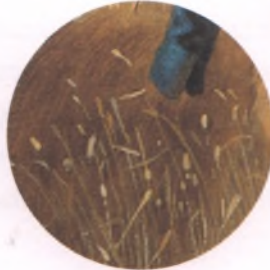
Plischke ailesi Pazar gezintisine çıkmış. Bayan Plischke ve kızları güneşe karşı şemsiyeler, geniş kenarlı şapkalar kullanıyorlar. Bay Plischke güneşten korunmak için ne yapıyor?

Bu ailenin Pazar gezintisi hakkında başka neler anlatabilirsiniz?

5

Temmuz

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?





Carl Spitzweg, Pazar Gezintisi, 1841, Carolino-Augustum Müzesi, Salzburg

7

Temmuz



Maurice Prendergast, Salem Koyu, 1916, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

Güzel bir gün gibi görünüyor.
İnsanlar su kenarında
oturmuşlar ya da teknelerde
eğleniyorlar. Resimde başka
neler olduğuna bakın.

**Bu detayları büyük
resimde bulabilir
misiniz?**



Bu sayfadaki çizime siz de bir şeyler ekleyebilirsiniz.



8

Temmuz

9

Temmuz



Franz Marc, Ahirlar, 1913, Solomon R. Guggenheim Müzesi, New York



Şimdiye kadar, Franz Marc'ın çok sayıda resmini gördük. Hatırlarsanız, sanatçı en çok at resimleri yapmayı seviyordu.

Burada başka atlar ya da atlara ait olabilecek kısımlar bulabilir misiniz?

10
Temmuz

En parlak renkli boyalarınızla bu resmi siz tamamlayın!

11

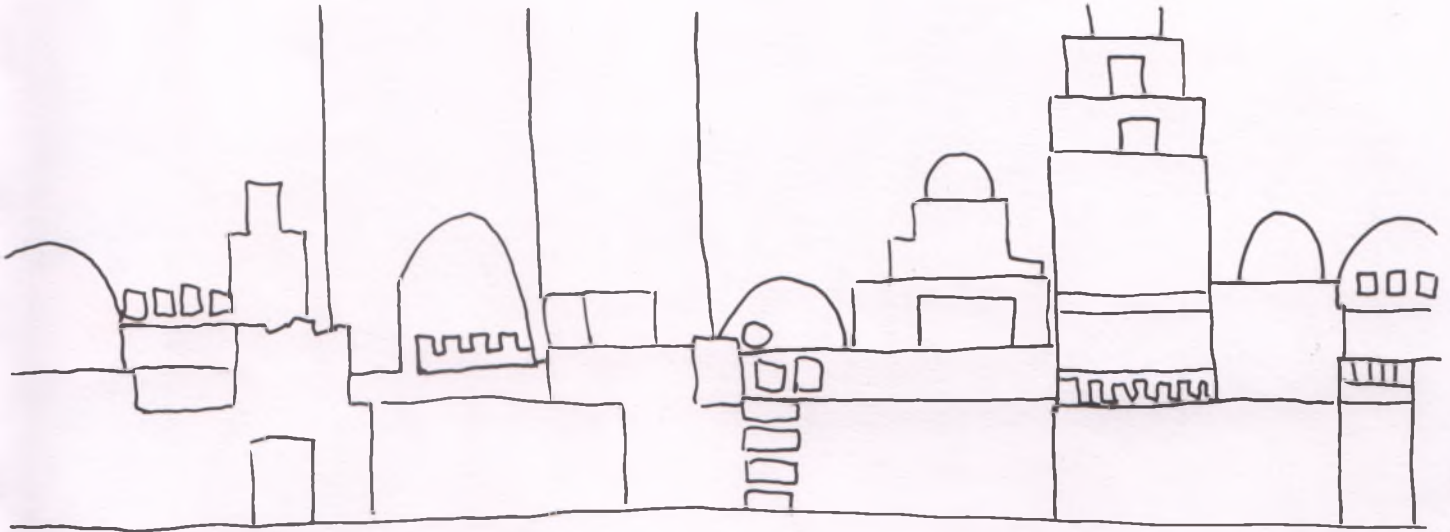
Temmuz



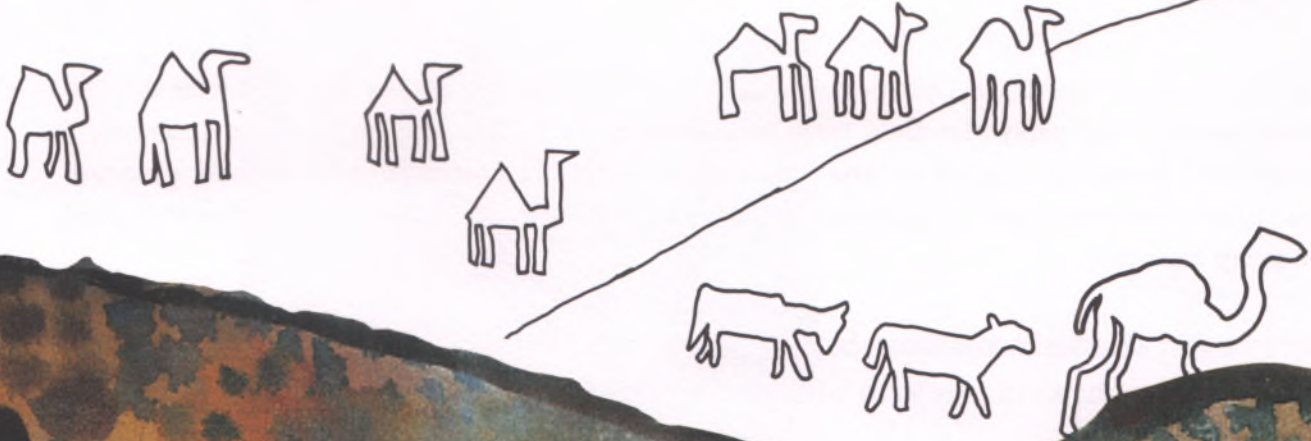
August Macke, Kayrevan I, 1914, Bavyera Eyaleti Resim Koleksiyonu, M n h

Bu resmin suluboya ile yapılmış olduğunu anlayabilirsiniz. Develer ve kubbeli binalar buranın neresi olabileceğine dair size fikir verebilir. Ressam August Macke, Afrika'ya gitmişti. Bu onun Tunus'tayken yaptığı bir resim. Haritaya bakarak Tunus'un Afrika'nın neresinde olduğunu bulabilirsiniz.

Bu resmi kendi seçtiğiniz renklerle boyayabilirsiniz.



12
Temmuz





Giovanni Domenico Tiepolo, Troya Atı'nın Yapımı, yak. 1760, Ulusal Galerî, Londra

Bu resimde anlatılan hikâyeyi biliyor musunuz? Yunanlılar, Troyalı komşularına hediye olarak ahşaptan dev bir at yapıyorlar. Ünlü Troya Atı hikâyesine göre, 30 savaşçı bu atın içine gizlenmiş. Troya kenti, korunma amacıyla surlarla çevrilmiştir. Bu at şehir surlarının içine girdiğinde, gizlenen savaşçılar saklandıkları yerden çıkıp kapıları açmışlar. Böylece Yunan ordusu rahatça Troya'ya girmiş ve savaşı kazanmış.

Troya Atı fikrinin meşhur bir Yunanlı kahramandan geldiği tahmin edilir. Bu kahramanın kim olduğunu biliyor musunuz?

a) Odysseus

b) Asterix

c) Neron

Burada Troya Atı'nı şehrin içine sokmak için çok sayıda insanın yardımcı olduğunu görüyorsunuz. Bu resme bir şeyler eklemek ister misiniz?

14

Temmuz



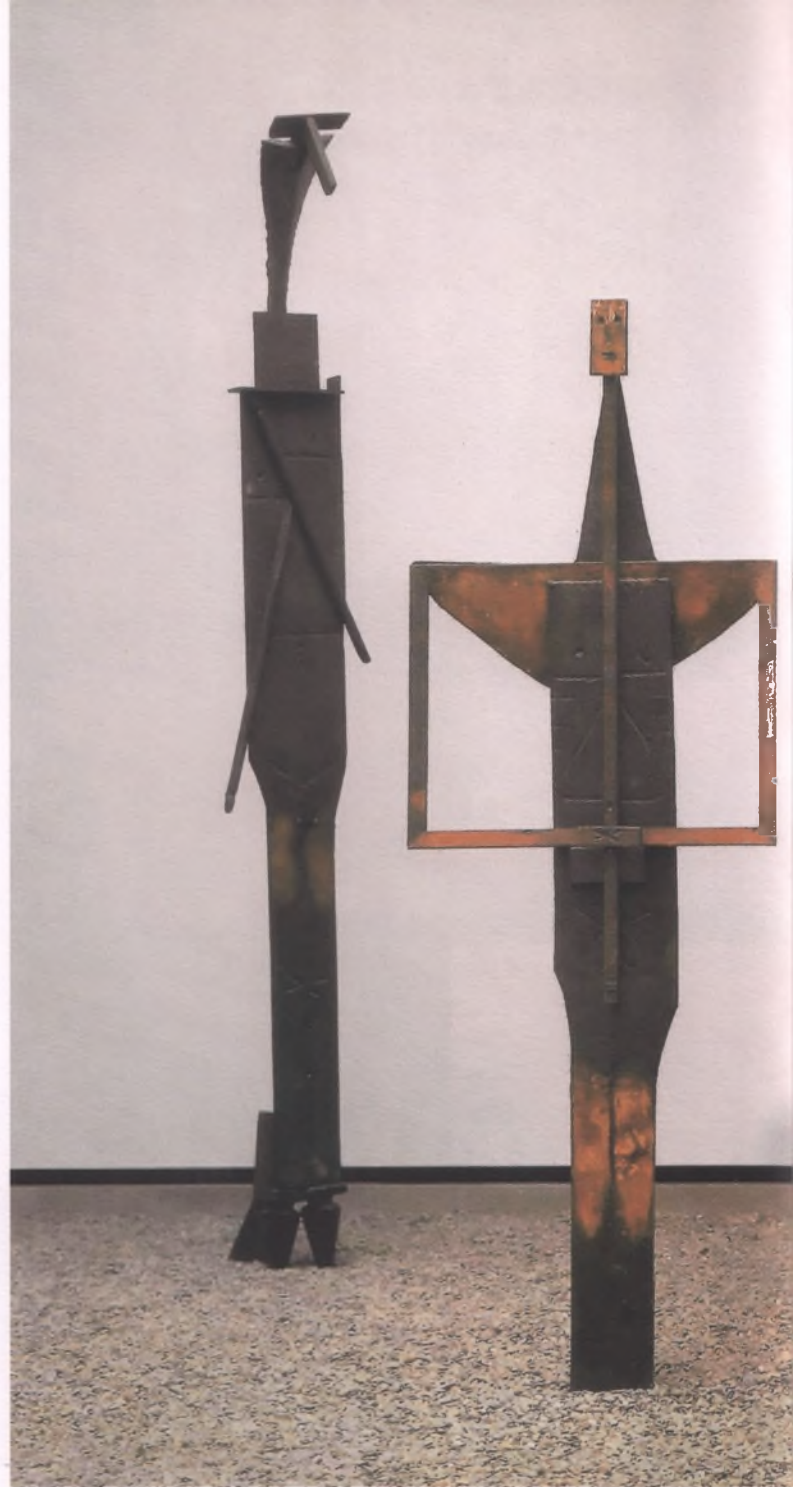
Giovanni Domenico Tiepolo, Troya Atı'nın Geçişi, yak. 1760,
Ulusal Galerî, Londra

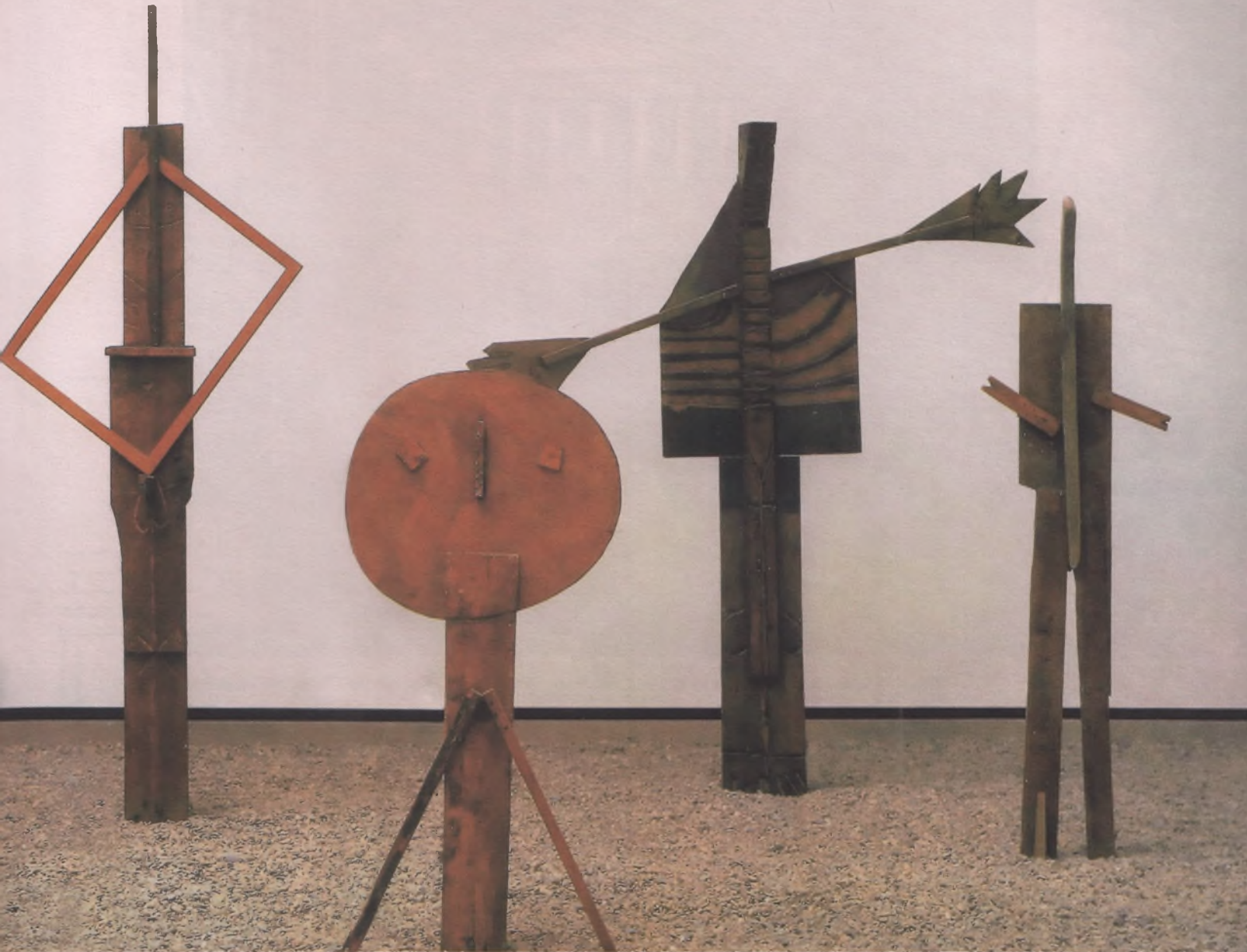
Bu heykeller çok sayıda ve farklı biçimlerde ahşaptan yapılmış. Acaba Pablo Picasso bu tahta parçalarını hazır kesilmiş halde mi bulmuştu? Şekilleri ona fikir vermiş olabilir. Bu eserine "Yıkılanlar" ismini vermişti. Bu isim size ne düşündürüyor?

Gördüğünüz heykeller kolaj tekniğiyle yapılmış gibi görünüyor ama Picasso, kâğıt, kumaş veya bulabileceği başka objeleri değil, tahta parçalarını kullanmış. Heykel yapmak için, pek çok farklı malzemeye ek olarak, ağır olmayan tahtalar da kullanabilirsiniz. Parçaları istediğiniz gibi düzenledikten sonra yapıştırıcı kullanarak bir araya getirebilirsiniz.

15

Temmuz





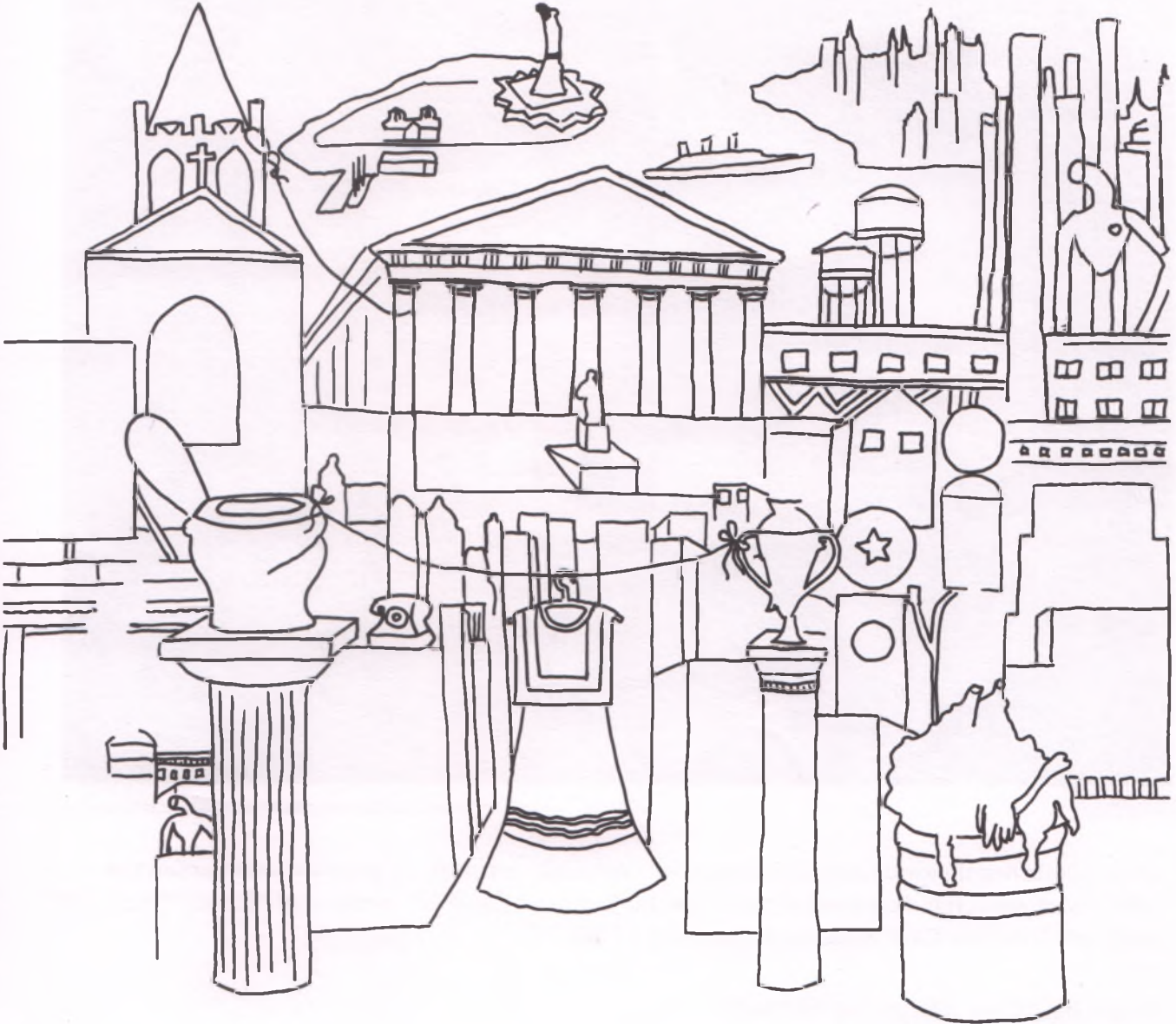
Pablo Picasso, Yıkananlar, 1956, Kykuit, National Trust for Historic Preservation, Nelson A. Rockefeller Bağışı



Frida Kahlo, Elbise Bu Askıda Asılı ya da New York, 1933, Hoover Galerisi, San Francisco, Dr. Leo Eloesser'in Ortak Vârisleri

Frida Kahlo, bu resmine "Elbise Bu Askıda Asılı" adını vermişti. Bu kitabın 6 Nisan tarihli sayfasına bakarsanız, Frida'nın bir otoportresini görebilirsiniz. Sanatçının Amerika'dayken yaptığı bu eserde görülebilecek pek çok şey vardır. New York'a ilişkin çok şey bulabilirsiniz, ama asılı olan elbise geleneksel bir Meksika kıyafetidir. Bu da New York'ta yapılmış farklı bir tür otoportre olarak kabul edilebilir. Acaba Frida, Meksika'daki evini mi özliyordu?

Bu sayfada Frida'nın resminin ana hatlarını görüyorsunuz. İstedığınız renkleri seçerek bunu yepyeni bir sanat eserine dönüştürebilirsiniz!



18

Temmuz

19

Temmuz



Eduard Ritter, Kasabadaki Okul, 1845, Özel Koleksiyon

Gördüğünüz resmin içinde aslında iki resim var! Arkadaki çocuklar, ön plandaki insanlardan çok farklı şeyler yaşıyorlar. Pencereden gelen ışık, bir kadını ve küçük bir çocuğu aydınlatıyor. Çocuk pek mutlu görünmüyor. Okul müdürünün karşısına çıkmış.

Sizce bundan sonra ne olacak?

Bu çocuklar kardeş. Bundan 200 yıl önce, en küçük kardeşlerini el arabasıyla çekerek oyun oynuyorlar.

Ailenizle ve arkadaşlarınızla hangi oyunları oynamayı seversiniz?



Philipp Otto Runge, Hulsenbeck Ailesinin Çocukları, 1805-1806,
Kunsthalle, Hamburg

20
Temmuz

Gustav Klimt, resimlerindeki öğeleri farklı bir biçimde düzenlerdi. Nasıl fotoğraf çektiğinizi düşünün. Fotoğraf makinesinin vizöründen baktığınızda, çekeceğiniz fotoğrafta nelerin olacağına, nelerin olmayacağına karar verirsiniz.

Bir kâğıttan, kare veya dikdörtgen bir çerçeve kesin. Bu parçayı gözünüze tutup hareket ettirin ve çevrenize onun içinden bakın. Kâğıdı gözünüze yaklaştırıp uzaklaştırabilirsiniz. En çok ilginizi çeken şeyi bulduğunuzda durun. İşte, fotoğrafınızı “tasarladınız”. Kâğıttan kestiğiniz çerçeve, fotoğrafın kadrajını oluşturmanızı sağladı.

21

Temmuz



Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



23

Temmuz



Marianne von Werefkin, Çamaşırcı Kadınlar, yak. 1909, Lenbachhaus, Münih

Yüz yıl önce, insanlar
çamaşırlarını elde yıkarlardı
çünkü çamaşır makinesi henüz
icat edilmemişti. Resimdeki üç
kadın yıkadıkları çamaşırları
kurumaları için ipe asıyorlar.
Acaba genç kız da onlara
yardım edecek mi?



**Resimde bu detayları
bulabilir misiniz?**



Bu sayfaya istediğiniz renkleri ve detayları ekleyebilirsiniz.



24

Temmuz



Gustave Caillebotte, Avrupa Köprüsü Üzerinde, 1876, Musée du Petit Palais, Cenevre

Demiryolunun bundan 100 yıl önce insanların hayatında neleri değiştirdiğini bugün anlayabilmemiz çok zor. Bir an durup arabaların, trenlerin, uçakların ve otobüslerin olmadığı bir dünya düşünün. Tekrar atları ve atlı arabaları kullanmaya başladık, kısacık mesafeleri çok daha uzun bir zamanda alırdık. Bu resmin yapıldığı dönemde, pek çok ressam tren ve tren istasyonlarını çizmişti. Burada bir tren görmüyoruz ama köprüdeki adamın aşağıdaki tren istasyonuna baktığını biliyoruz.

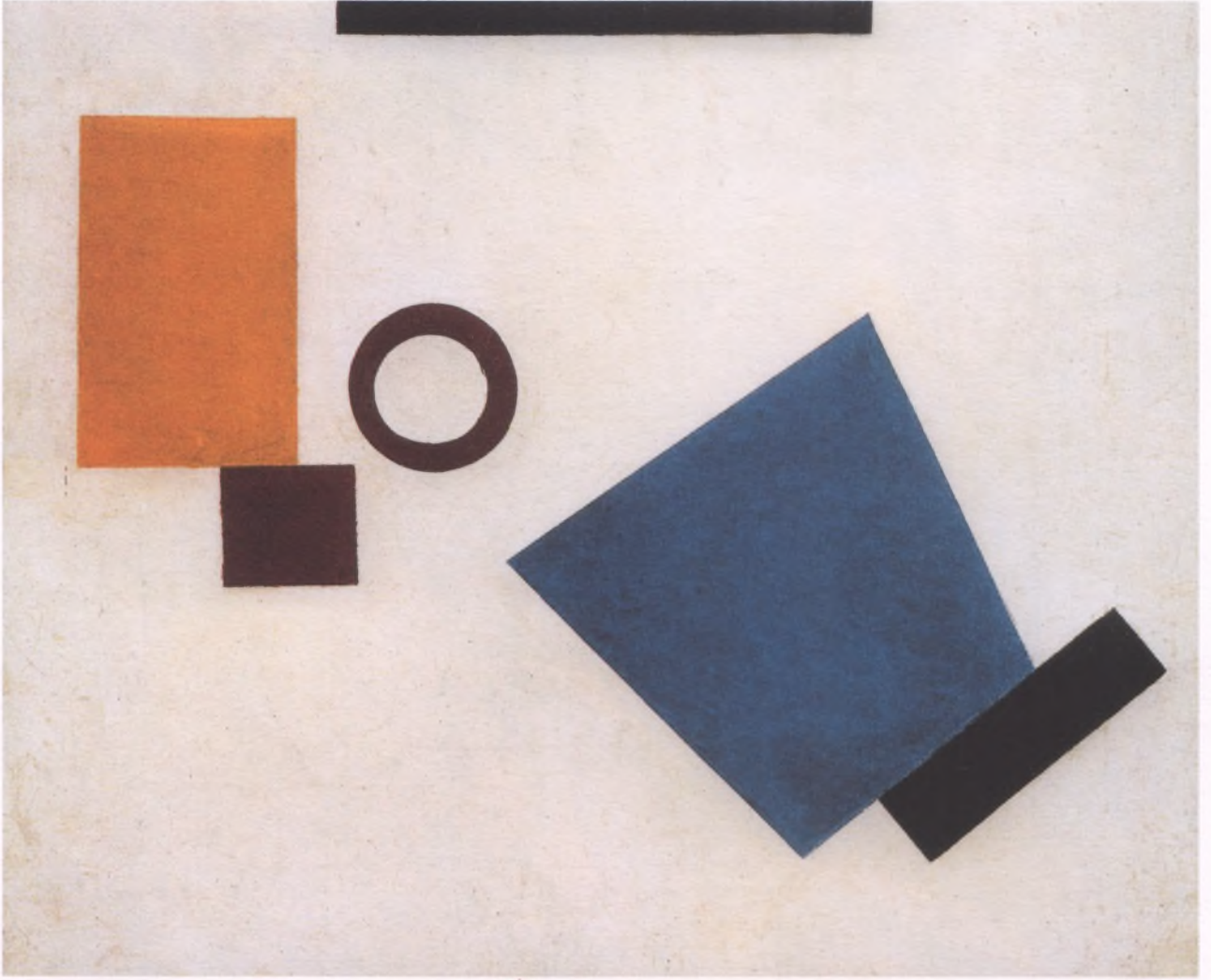
Sizce köprüden bakan adam ne görüyor olabilir?

26

Temmuz

27

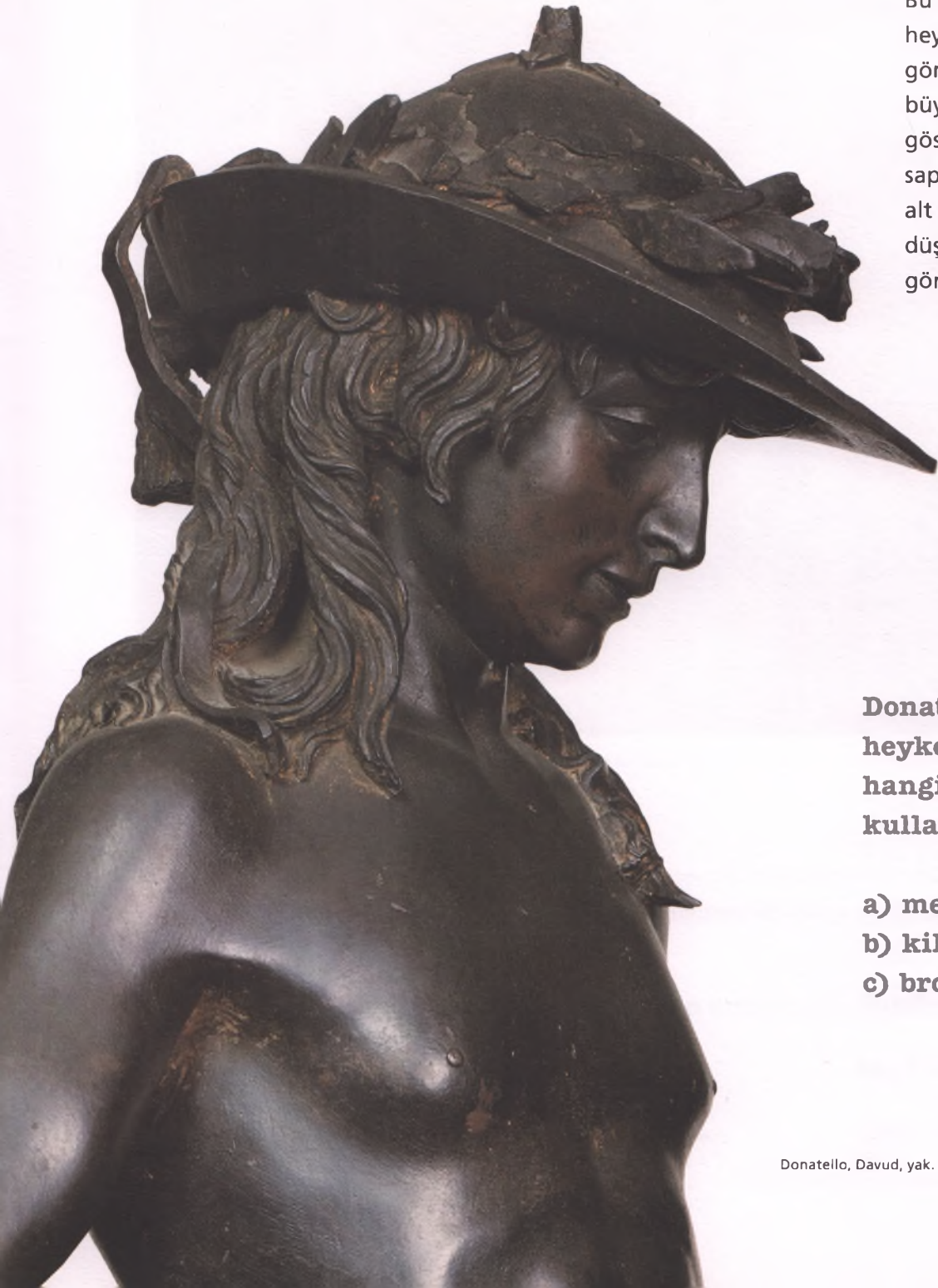
Temmuz



Kazimir Maleviç, 2 Boyutlu Otoportre, 1915, Stedelijk Müzesi, Amsterdam

Resimdeki geometrik desenlere bakın. Açık renkli dikdörtgen küçük karenin üzerinde mi duruyor, yoksa onu aşağı mı itiyor?

Bu resmi nasıl tarif edersiniz?



Bu sayfada genç Davud heykelinin detayını görüyoruz. Davud, büyük bir cesaret örneği göstererek, dev Golyat'ı sapanla ve taşlarla alt etmişti. Burada düşüncelere dalmış gibi görünüyor.

28

Temmuz

Donatello bu heykeli yaparken hangi malzemeyi kullanmış?

- a) mermer**
- b) kil**
- c) bronz**



Vincent van Gogh, Café Terrace'da Gece, 1888, Kröller-Müller Müzesi, Otterlo

Vincent van Gogh'un, Paris'ten Fransa'nın güneyindeki Arles kentine trenle gitmesi 20 saat sürerdi. Sanatçı, Arles'daki zamanını bu sokak kahvesinin resmi gibi çok sayıda resim yaparak geçirirdi.

Sizce Vincent van Gogh, bu resme ne ad vermiş olabilir?

- a) Café Terrace'da Gece
- b) Sonunda Geldim
- c) Güneydeki Tatilim



Vincent van Gogh, Vazoda On Dört Ayçiçeği, 1889, Yasuda Sigorta, Tokyo

Vincent van Gogh, yaşadığı dönemde ünlü bir sanatçı değildi. Çok az parası vardı ve ailesinden yardım almak zorundaydı, bunlara rağmen resim yapmaya devam ediyordu ama yaşadıkları hevesini kırıyordu. Erkek kardeşi Theo, onu cesaretlendiriyor ve boya, tuval, yiyecek ve barınma masraflarını karşılamak için destek oluyordu. İki kardeş, birbirlerine sürekli mektup yazıyorlardı. Kardeşinin desteği olmasaydı, Vincent van Gogh belki de bu resmi hiçbir zaman yapamayacaktı.

30
Temmuz

**Büyük bir çiçek buketi
çizmek ister misiniz?**

**Kim bilir, belki
bir gün siz de
resimleriniz
sayesinde ünlü
olursunuz!**

31

Temmuz



Gustav Klimt, Malcesine, Garda Gölü, 1913, 1945'te Immendorf Kalesi'ndeki yangında yok oldu.

Yandaki detayları
resimde bulabilir
misiniz?



Ne güzel bir gün! Su, mavinin değişik tonlarında ışıldııyor. Resimdeki aile, gölün karşı kıyısına geçiyor.

Mary Cassatt'ın resmine başka şeyler de ekleyebilirsiniz. Örneğin herkese birer can yeleği...



Mary Cassatt, Sandal Gezintisi, yak. 1893-1894, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

1

Ağustos

2

Ağustos



Henri Matisse'in bu eseri, hem tablo, hem kolaj, hem de çizime benziyor. Matisse kullandığı tekniği "makasla çizim" diye adlandırmıştı. Sanatçı, silüet resimleri yapan ilk büyük ressamdı. Bazıları, buradaki örnek gibi, duvar boyutundadır.

Matisse bu resme "Muhabbetkuşu ve Denizkızı" adını vermişti. Onları seçebiliyor musunuz?



Henri Matisse, Muhabbetkuşu ve Denizkızı, 1952-1953, Stedelijk Müzesi, Amsterdam

Henri Matisse, kâğıdı boyar,
sonra bir çizgiyi takip etmeden
şekilleri makasla keserdi.

**Siz de bunu düz ya da
katlanmış bir kâğıtla
deneyebilirsiniz.**

**Eğer katlanmış kâğıt
kullandıysanız, kâğıdın
açık ucunu kesin.**

**Kâğıdı açtığınızda, ayna
etkisiyle kestiğiniz
şeklin aynısını
göreceksiniz.**

3

Ağustos

4

Ağustos



Katsuşika Hokusai, Japon Ejderhası, 19. yüzyıl

Japon sanatçı Hokusai, bu ejderhayı kırmızı bir zemin üzerine çizmiş. Keskin pençelerini görebiliyor musunuz? Gerçekten tehlikeli görünüyor...

Resimde bu detayları bulabilir misiniz?





Giuseppe Arcimboldo, Su, 1566, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

İşte sihirbaz ressamımız yine karşınızda! Bu resimde kitaplar, çiçekler ya da meyve sebzeler yok. Guiseppe Arcimboldo bu sefer ne çizmiş?

Saklanan hayvanları seçebiliyor musunuz?

Bu hayvanları, süslü incilerle bir araya getirmek alışılmadık bir fikir.

5

Ağustos

6

Ağustos



Vincent van Gogh, Arles'da Langlois Köprüsü, 1888, Kröller-Müller Müzesi, Otterlo

Vincent van Gogh yakınlarda resim yaparken, pek çok atlı araba bu demiryolu köprüsünden geçti. Van Gogh da sık sık köprü'nün üstünden geçer ve nehir kıyısında çamaşır yıkayan kadınları görürdü. Siz de resimde bütün bunları görebilirsiniz.

Nehrin yakınlarında başka neler görüyorsunuz?

7

Ağustos

**Resmi daha iyi
kavrayabilmek için,
buradaki detayların resmin
neresinden alındığını
bulmayı deneyebilirsiniz.**

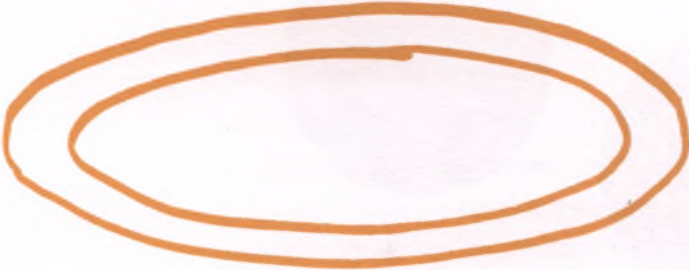
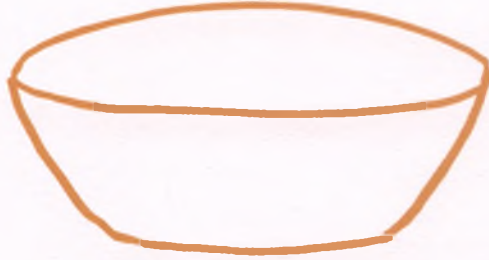


Resimde uzun zaman öncesine ait bir düğün eğlencesi görüyorsunuz. Gelin ve damat, sol altta oturuyorlar. Genç bir delikanlı onlara bir kadeh şarap sunuyor. Az önce bir mucize gerçekleşmiş: Masanın tam ortasında oturmakta olan Hz. İsa, suyu şaraba dönüştürmüştü! İnsanlar sohbet ediyorlar, müzik çalıyorlar. Etrafta bir sürü hayvan görülebilir. Ayrıca bol bol yiyecek ve içecek de var.

Bu sayfadaki tabaklar, çizeceğiniz yemekler için hazır bekliyor! Yemek için en doğru seçim sizce ne olurdu?

8

Ağustos





Paolo Veronese, Kana'da Düğün, yak. 1570, Louvre Müzesi, Paris



August Macke, Hayvanat Bahçesi I, 1912, Lenbachhaus, M n h

En son ne zaman hayvanat bahçesine gittiniz?

Resimde hangi hayvanlar  görebiliyorsunuz?

**Bu sayfada, resme eklemeler yapabilmeniz için bir sürü boş yer var.
Neler eklemek istersiniz?**



Pierre-Auguste Renoir, Terasta, 1881, Chicago Sanat Enstitüsü,
Chicago

11
Ağustos

Kral XIV. Louis,
Fransa'nın en güçlü
hükümdarlarından
Güneş Kralı diye de
bilinirdi. Giysisinin astarı,
çok değerli bir kürkten
yapılmış.

**Sizce bu hangi
hayvanın kürkü
olabilir?**

- a) tilki
- b) kakım
- c) oselo (benekli
yabankedisi)

12

Ağustos

**Romen
rakamlarıyla
"XIV" ne
demektir?**

- a) 15
- b) 14
- c) 19



Hyacinthe Rigaud, XIV. Louis'nin Portresi, 1701, Grand appartement, Versailles Sarayı



13
Ağustos

Claude Monet, Yazın Giverny'de Saman Yığınları, 1886, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

**Monet'nin
kullandığı renkler
hakkında ne
düşünüyorsunuz?**



**Bu detayları, resimde
bulabilir misiniz?**





Claude Monet, Oyuncak Atıyla Jean Monet, 1872, Metropolitan Sanat Müzesi, New York

14

Ağustos

Siz de pembenin kızlara göre bir renk olduğunu mu düşünüyorsunuz? Peki Claude Monet'nin oğlu küçük Jean'ı hatırlıyor musunuz? (Bkz. 12-13 Mayıs) İşte bu resimdeki de Jean. Üzerinde pembe bir elbise var. Bu resmin yapıldığı dönemde erkek çocuklar pembe giyerlerdi çünkü kırmızı hükümdarların rengi olarak görülürdü ve hükümdarlar da genelde erkekti. Bu nedenle, "küçük kırmızı" erkek çocuklara ayrılmıştı. Kadınlar ve küçük kızlar mavi giyerlerdi. (Monet'nin sekiz çocuğu vardı, bu yüzden evlerinde çok sayıda pembe ve mavi kıyafet bulunabilirdi.)



Giovanni Signorini, Vaftizci Yahya Festivali'nde Floransa'daki Carraia Köprüsü'nde Havai Fişekler, 19. yüzyıl, Uffizi Galerisi, Floransa

**Resimde bu
detayları bulun!**



Floransa şehri, bir festivali kutluyor! Kivılcımlar saçan havai fişekler var. Bütün şehirde kutlama yapılıyor ama bu yılbaşı gecesi değil.

16

Ağustos



Franz Marc, Kuşlar, 1914, Lenbachhaus, Münih

Daha önce Franz Marc'ın tilkilerini gördük. Hayvanlar onun en çok sevdiği konuların başında geliyordu. Resim yapmaya başladıktan bir süre sonra, hayvanlarını gerçekte olduklarından daha farklı çizmeye karar verdi. Resmini yapacağı hayvanları farklı şekillerde bölerek onları parlak renklere boyadı.

Bu resimdeki kuşları tanıyabildiniz mi? Franz Marc, resimlerini genellikle adının baş harflerini yazarak imzalardı. Siz resimlerinizi nasıl imzalıyorsunuz?

Bu sayfadaki resmi dilediğiniz renklere boyayabilirsiniz.



17
Ağustos

Aklınıza gelen bir hikâyeyi resimlerle anlatmayı deneyin.

18

Ağustos



Winslow Homer, Sahilde Oturan Çocuklar, 1875, Forbes Koleksiyonu, New York

19

Ağustos

Bu resmin neresinde olmak isterdiniz? Kayalara tırmanmak mı daha eğlenceli olurdu, oturup güneşlenmek mi?

Buraya, alnının ortasındaki
tek gözüyle, öfkeli dev
Polyphemos'u çizebilirsiniz!

20
Ağustos



Bu detayları bulabilir misiniz?





Arnold Böcklin, Odysseus ve Polyphemos, 1896, Özel Koleksiyon

21
Ağustos

Yunan mitolojisindeki tek gözlü dev Polyphemos, bir öfke anında kocaman bir kayayı insan dolu bir tekneye doğru atmış ama ıskalamıştı! Polyphemos'un çok güçlü bir babası vardı; Polyphemos, denizler tanrısı Poseidon'un oğluydu. Poseidon, Odysseus'un evine dönmeden önce, tam on yıl boyunca denizlerde dolaşmasına neden olmuştu.

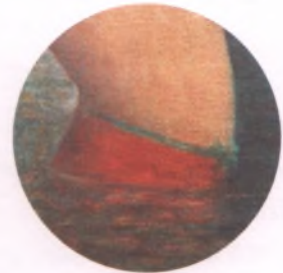


Georges Seurat, Asnières'de Yıkanaanlar, 1883-1884, Ulusal Galerî, Londra

George Seurat bu resmi yapana kadar, hiç kimse bu teknikle yapılmış bir resim görmemişti. Bu resmi yapmak için pek çok renkte yüzlerce boyalı noktacık bir araya getirilmişti. Seurat, bu resimle çok meşhur olmuştu. Bu tekniği kullanan başka ressamı biliyor musunuz?



Bu detayları bulabilir misiniz?



Daha önce Tunus'un resimlerini görmüştük. Buradaki de Vincent van Gogh'la aynı dönemde yaşamış olan Paul Gauguin tarafından Tahiti'de yapılmış bir resim.

Bu resme başka neler eklemek istersiniz?



Paul Gauguin, Tahitili İki Kadın, 1892, Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden

23

Ağustos

24

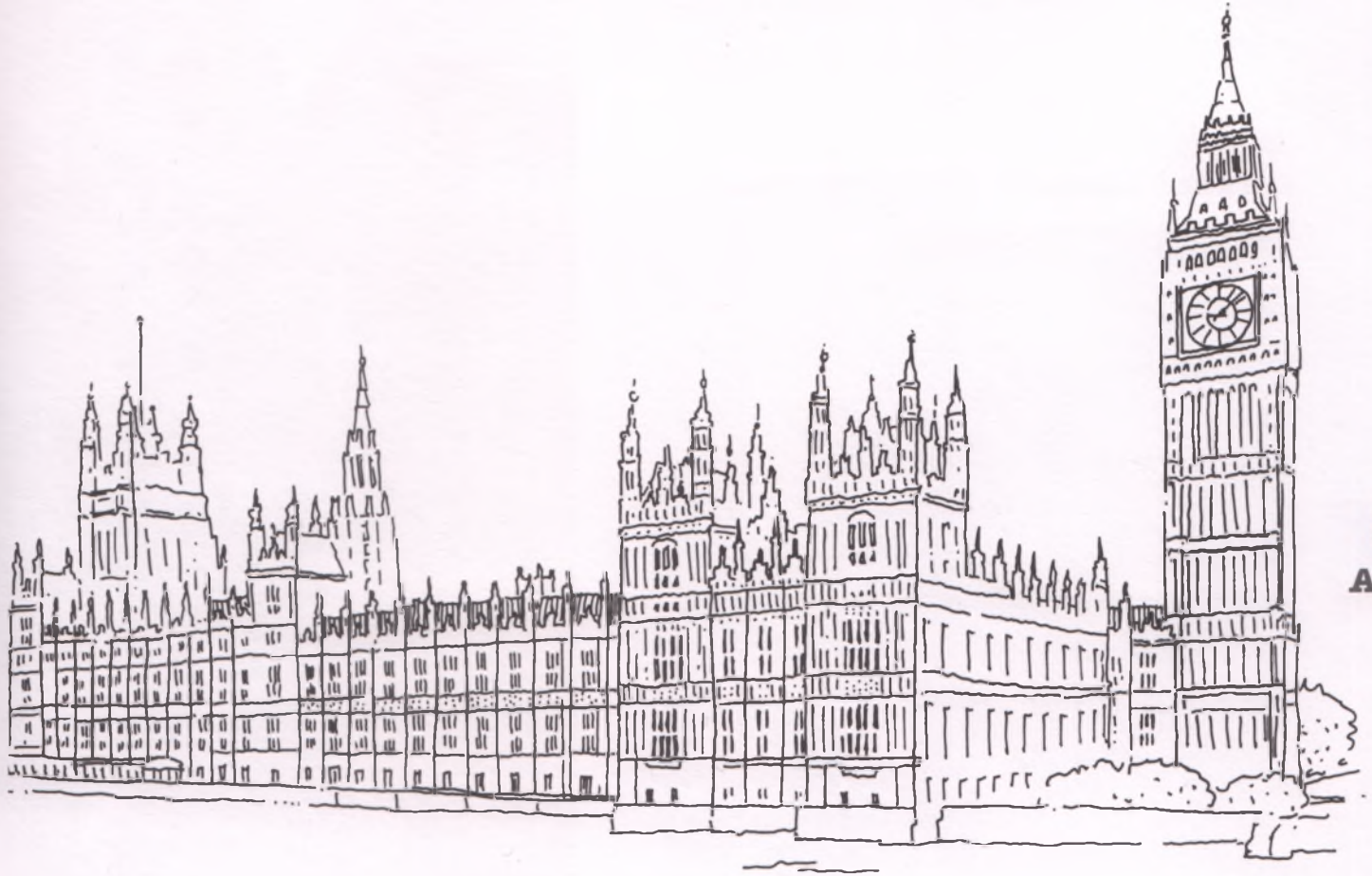
Ağustos



Claude Monet, Günbatımında Londra'daki Parlamento Binası, 1903, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

Claude Monet'nin saman yığınları resmini (Bkz. 17 Şubat) hatırlıyor musunuz? Burada da benzer şeyler görebilirsiniz. Monet, ışığın görüntüyü nasıl değiştirdiğiyle çok ilgileniyordu. O nedenle burada turuncu-kırmızı bir gökyüzü önünde, sadece binanın ana hatlarını ve sudaki aksini görebilirsiniz.

Siz de nehre birkaç tekne daha eklemek ister misiniz?



25
Ağustos

Bu resim, Pieter Bruegel'in köylülerin yılın farklı dönemlerinde neler yaptıklarını anlattığı altı resimlik bir serinin parçası. O dönemde takvimlerde altı mevsim olduğunu biliyor muydunuz? Bu mevsimler, erken ilkbahar, ilkbahar, erken yaz, geç yaz, sonbahar ve kıştı.

Burada ilkbaharda gerçekleşen saman hasadını görüyorsunuz.

- ✱ Orağını bileyen adamı,
- ✱ arabadaki samanları yerleştirmek için üzerlerinde yürüyen adamı,
- ✱ samanları kümelemek için tırmıklarını kullanan on iki işçiyi

bulabilir misiniz?

26
Ağustos







Rembrandt, Otopotre, 1632, Sanat Galerisi ve Müzesi,
Burrell Koleksiyonu, Glasgow

28

Ağustos

Hollandalı ressam Rembrandt van Rijn, İncil’de anlatılan hikâyeleri, Yunan mitolojisinden karakterleri ve tarihi kişileri çizmişti. Resimlerinde, karanlık bir sahnedeki oyuncuların üzerine vuran parlak spot ışıkları gibi, çok çarpıcı bir hava olurdu. Rembrandt, resimleri sayesinde büyük bir şöhret kazandı, daha hayattayken pek çok ressam onun gibi çizmeyi denedi. Hayatı boyunca, farklı giysiler içinde kendi portresini çizdi. Bu otoportre, ressamın gençliğini gösteriyor.

Rembrandt, bu resimde 34 kişi çizmişti. Meşhur “Gece Nöbeti” bir grup askerin ve komutanlarının portresidir.

**Resimdeki tek kadını
görebiliyor musunuz?
Kemerinden sarkan ne?**

- a) cüzdan
- b) ölü bir tavuk
- c) şemsiye







Daha önce hiç bir ressamın sizi kandırmaya çalıştığını hissettiniz mi? Bazı sanatçılar o kadar yeteneklidir ki, çizdikleri, elinizi uzatsanız tutabileceğiniz kadar gerçek görünür! Resimden de anlayabileceğiniz gibi, Samuel van Hoogstraten böyle bir ressamdı. Van Hoogstraten gerçekçi bir resimden çok daha fazlasını yapmak istiyordu. Amacı, resmini çizdiği şeylerin gerçekte nasılsa öyle görünmesini sağlamaktı. Bu tür resimlere *trompe-l'œil* denir. Bu Fransızca bir ifadedir ve “göz aldatımı” anlamına gelir. Burada gördüğünüz objeler bundan 350 yıl önce, bir zemin üzerine iğnelenmiş ve bu resme konu olmuştu.

Gözleriniz sizi yanıltıyor mu?

Gördüklerinizden hangileri çizilmiş, hangileri gerçek?

- a) buradaki her şey çizilmiş
- b) bozuk para gerçek
- c) broş gerçek

31

Ağustos

1
Eylül



Paul Cézanne, Yoldaki Dönemeç, 1900-1906, W. Bareiss Koleksiyonu, Los Angeles

Paul Cézanne, modern resmin babası olarak kabul edilir. Ancak yaşadığı sürece büyük bir başarı kazanamamıştı. Bundan 100 yıl önce, insanlar dünyayı olduğu gibi gösteren, gerçekçi resimleri tercih ederlerdi. Günümüzde de pek çok kişi bu tarz resimleri sever. Cézanne, bu sayfadaki gibi doğa manzaraları, natürmortlar ve portreler yapardı.



Resimde bu detayları bulabilir misiniz?





Paul Cézanne, Kasketli Otoportre, 1873-1875, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

Cézanne'ın, renkleri ve fırçasını nasıl kullandığına dikkat edin: Işık sanki resmin arkasından geliyormuş gibi görünüyor. Hatta bazı yerlerde tuvalin beyazlığı aradan seçilebiliyor sanki. Burada Paul Cézanne'ın otoportresini görüyorsunuz. Sizce yeşilin kaç farklı tonunu kullanmış? O kadar çok renk var ki! Acaba neden bize, izleyicisine değil de resmin yanına doğru bakıyor?

3
Eylül



Ne kadar çok izleyici var!

**Resimde bu detayları
bulabilir misiniz?**



Sıcak hava kullanarak uçabilen ilk balonlardan biri havada! İçi hava dolu, sağlam bir kâğıttan yapılmış. Bu balon hakkında bir hikâye yazabilirsiniz.

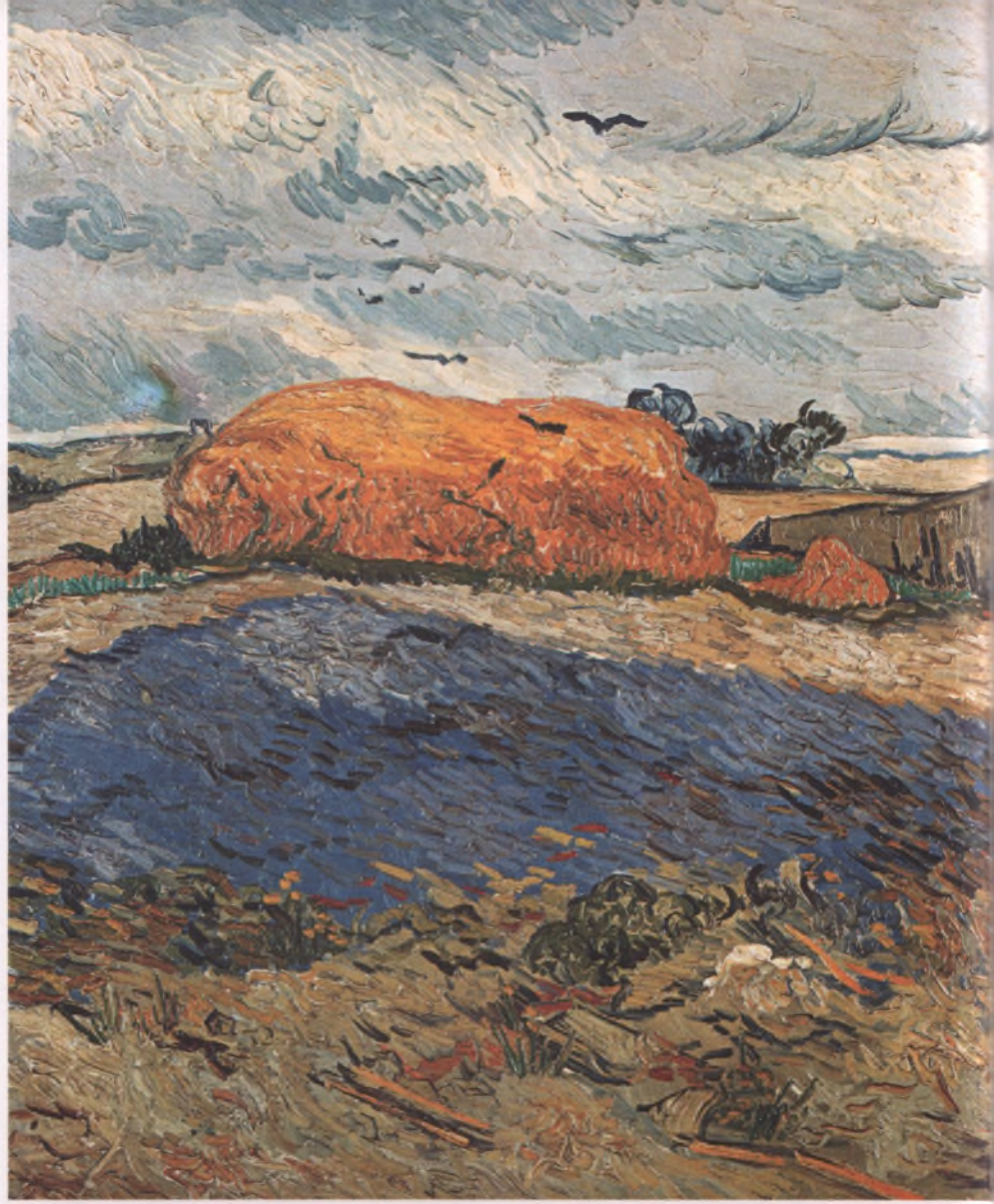
4

Eylül

Samanlar toplanmış. Kuşlar yağmurun altında, alçaktan uçuyor. Resimdeki fırça darbelerini sizin yaptığınızı hayal edin!

Burada da resimden birkaç detay var!

5
Eylül



Vincent van Gogh, Yağmurlu Bir Günde Saman Yığınları, Auvers-sur-Oise, 1890, Kröller-Müller Müzesi, Otterlo

Fırça yerine, elinizi havada hareket ettirerek de resim yaptığınızı hayal edebilirsiniz. Böylece bu resim için harcanan enerjiyi ve yapılan hareketleri anlayabilirsiniz. Resme bakarken hayali fırçanızı oynatmayı deneyin.

Bakın, neler oluyor! Bu balıkçılar bir balina yakalamışlar. Sizce o teknede olmak nasıl bir histir? Bir balina 150 tondan daha ağır olabilir; balıkçılar için zorlu bir mücadele olsa gerek!

Siz de buraya birkaç balina çizebilirsiniz.



J.M.W. Turner, Balina Avcıları, Tate Gallery, Londra



Mevar Hükümdarı Rana Sanga Atının Üzerinde Ava Çıkarken, Jambudvîpa, 1720-1730, Khalili Koleksiyonu

Ne büyük bir kutlama var! Hint hükümdarı atının üzerinde, ava çıkmaya hazırlanıyor... Hizmetkârları da pek çok şey taşıyarak onu takip ediyorlar.

Resimde...

✱ bir meşale ✱ iki şahin ✱ kahverengi bir köpek
görebiliyor musunuz?

Bu aslanla ilgili bir tuhaflık fark ettiniz mi? Ön ayakları aşağı dönük ama arka ayakları havaya bakıyor! Sizce sanatçı, aslanı neden böyle çizmiş?

İsterseniz siz de bu resme eklemeler yapabilirsiniz.



Dinlenen Aslan, Minyatür, Babür Dönemi, yak. 1585,
Nasli ve Alice Heeramanek Koleksiyonu, New Haven



8
Eylül



Mary Cassatt, Mektup, 1891, Kongre Kütüphanesi, Washington DC

Yüz yıl önce, henüz e-posta icat edilmemişken, insanlar birbirlerinden haber alabilmek için mektup yazarlardı: Mary Cassatt'ın yaptığı resimdeki bu kadın gibi. Kadın mektubunu postaya vermeden önce zarfı yalayarak kapatıyor.

Sizce ne yazmış olabilir?

Sevgili



Gustav Klimt, Adele Bloch-Bauer II, 1912, Österreichische Galerie Belvedere, Viyana

Bu zarif hanım, Adele Bloch-Bauer. Gustav Klimt'e modellik yaparken çok sabırlı olmak zorundaydı, çünkü Klimt resim yaparken sürekli yeni detaylar eklerdi. Modelini incelemek ve resmetmek için çok uzun bir zamana ihtiyaç duyardı.

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?



10
Eylül





Daha önce bir takvim tasarladınız mı? Eylül, üzümlerin toplanmaya hazır olduğu aydır. Eylülü anlatan bu eserde, sanatçı üzümleri topladıktan sonra şarap yapan insanları resmetmiş.

☀ Şarabı muhafaza etmesi için fıçılar yapılır

☀ Kadınlar ve erkekler çıplak ayaklarıyla, büyük teknelerde üzümleri ezerler

☀ Şarap tadılır

Bu işlerin hepsini resimde bulabilir misiniz?

12
Eylül



J.M.W. Turner, Gölün Üzerinde Batan Güneş, yak. 1840, Tate Gallery, Londra

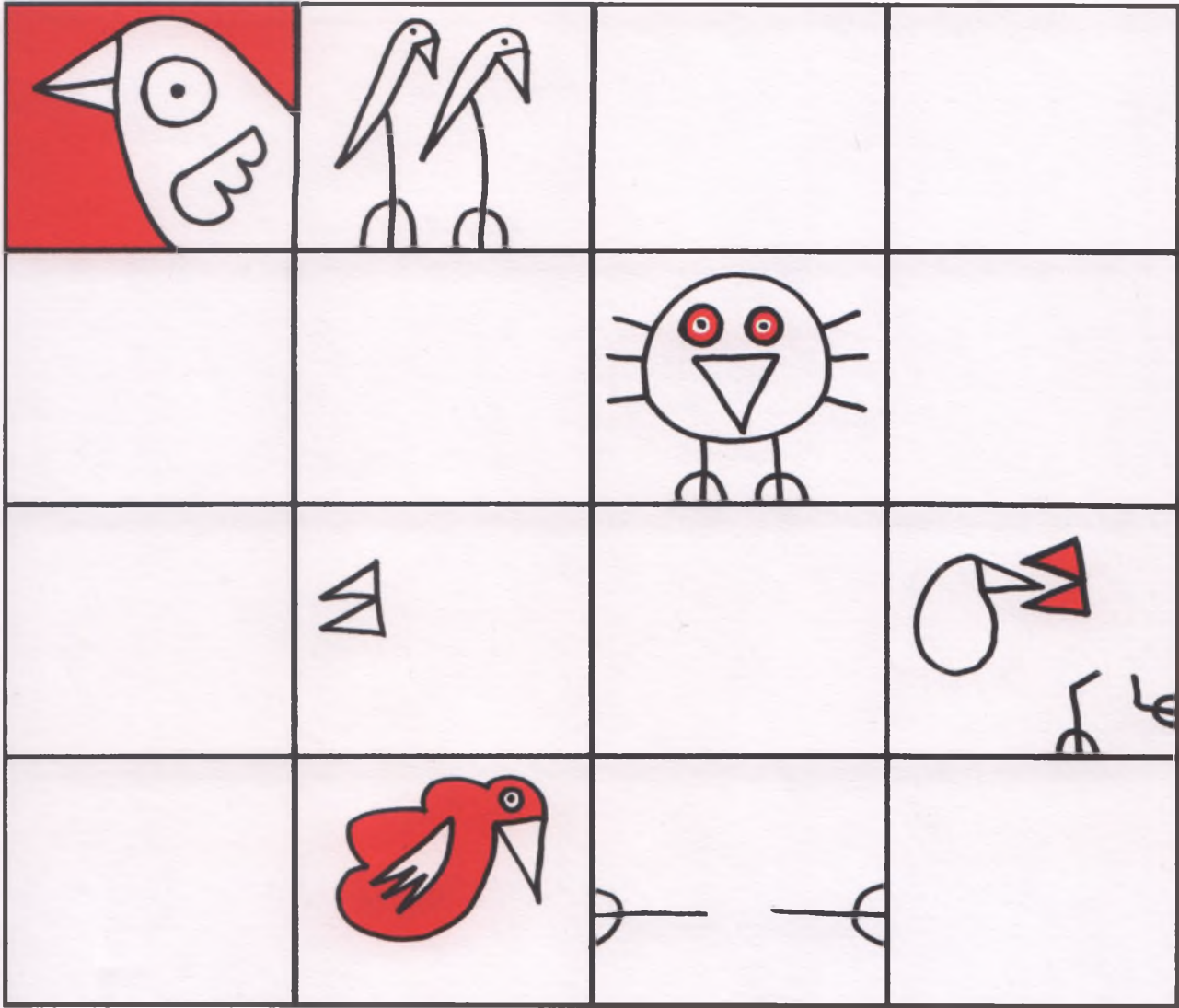
İngiliz ressam J.M.W. Turner, gökyüzünde değişen renkleri izlemeyi çok severdi. Yağmur öncesinde kararan bulutlar, güneşli bir günde göreceğiniz bulutlardan ne kadar farklıdır! Turner da, Claude Monet gibi, günün farklı anlarını çizdi. Ancak o, saman yığınları yerine gökyüzünü, okyanusu ve bunların üzerine düşen farklı ışıkları çizdi.

Bu resmin günün hangi saatinde yapıldığını tahmin edebilir misiniz?

a) sabah

b) öğlen

c) akşamüzeri

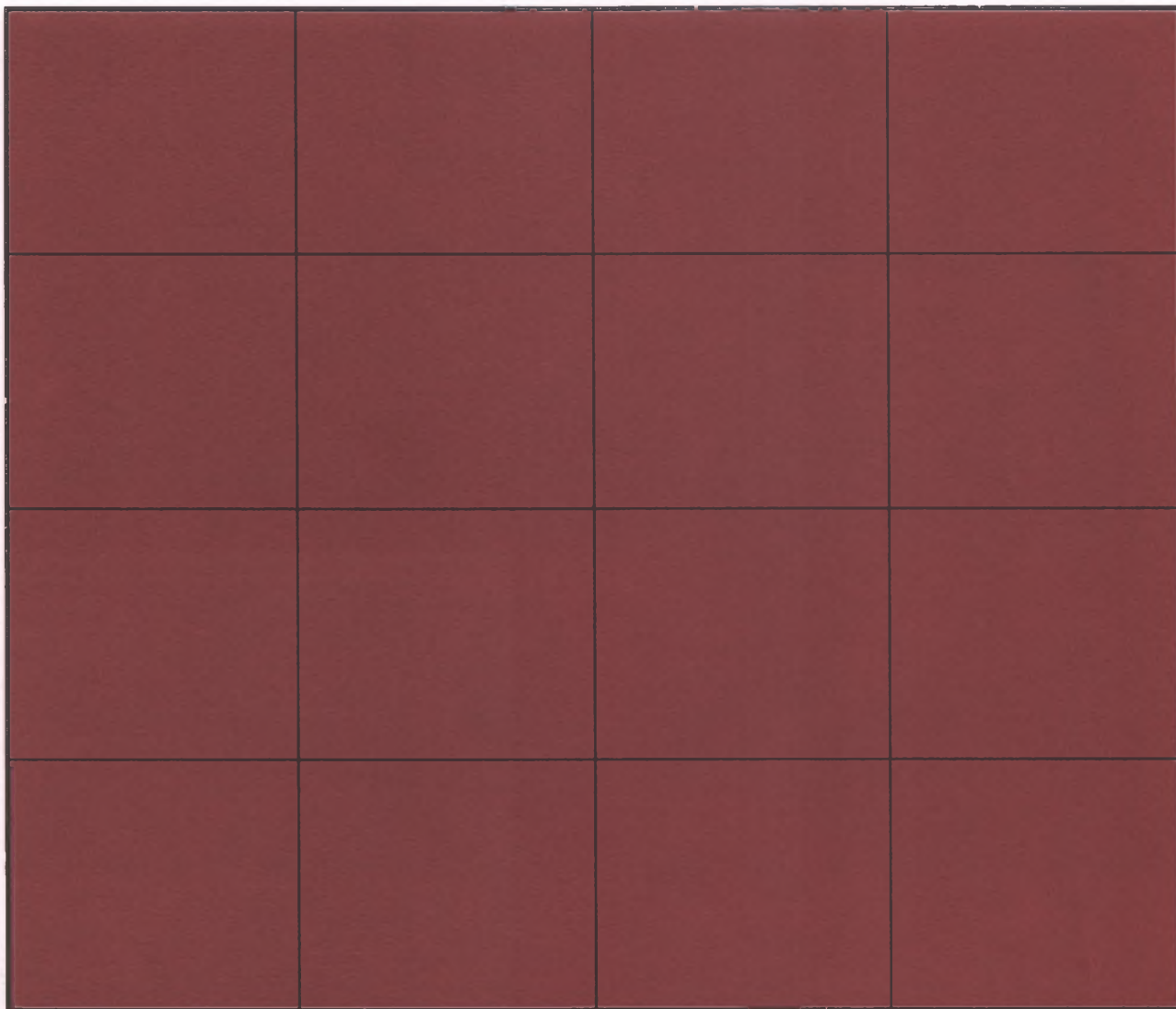


14
Eylül

Kuş Adam

Buradaki hafıza oyununu siz de yapabilirsiniz. Kartları, her resimden ikişer tane olacak şekilde boyayın. Kesip renkli tarafları alta gelecek şekilde yerleştirin. Arkadaşınızla, sırayla her seferinde iki kart açarak oyunu oynayın. Açtığınız kartlar birbirlerinin aynısıysa o kartları alabilirsiniz. Oyunun sonunda elinde en çok kart olan oyuncu kazanmış sayılır.

15
Eylül





Bartolomeo Bettera, Müzik Aletleri, Notalar ve Kitaplar, 17. yüzyıl sonları, Silvano Lodi Koleksiyonu, Campione d'Italia

Bu enstrümanlardan hangilerini tanıyorsunuz?

İnsanlar, bundan yüzlerce yıl önce, elektronik aletlerle, televizyonla ve bilgisayarlarla bu kadar çok vakit geçirmeden, konser mekânları yerine, evlerde ve saraylarda müzik yapmaktan ve dinlemekten zevk alırlardı. Resimdeki enstrümanlardan hangilerini biliyorsunuz?



Joachim Patinir, Kharon, Hades'e Giden Styks Nehri'ni Geçerken, 1512-1524, Prado Müzesi, Madrid

Antik Yunan'da, insanların öldükten sonra bu dünya ve yeraltı dünyası arasında kaldığına, sonra resimde görülen Kharon'un onları kayığıyla alıp Hades'in krallığına götürmek üzere Styks Nehri'nden geçirdiğine inanılırdı. Hades, yeraltı dünyasının tanrısıydı. Ölüler, nehri geçebilmek için para vermek zorundalardı. Bu yüzden Yunanlılar, ölenlerin dillerinin altına "obolos" adını verdikleri madeni parayı koyarlardı. Böylece ruhların sonsuza dek arada kalmaktan kurtulacağına inanırlardı.

Yeraltı dünyasının kapısında Cehennem'in tehlikeli ve korkutucu köpeği Kerberos dururdu.
Kerberos'un çok sayıda kafası ve yılan gibi bir kuyruğu vardı.

Köpeğin arkasında neler olduğunu görebiliyor musunuz?

İnsanlar en iyi giysilerini giymişler! Eğer siz de 1715 yılında, İngiltere’de yaşayan zengin biri olsaydınız, siz de bu şekilde giyinirdiniz. Ressamın resimlerine ve tasarımlarına hayran olan bazı insanlar gördüğünüz kıyafetlerin benzerlerini diktirip giyerlerdi. Siz olsanız ne giymeyi seçerdiniz?

Küçük dedektifler görev başına!

- ✱ dans eden bir çift
- ✱ siyah beyaz iki köpek
- ✱ elinde bir kadeh tutan, siyahlar içindeki kadın
- ✱ bir fıskiye
- ✱ yerde oturan bir müzisyen

19
Eylül

**Dansçıları izleyen başka biri daha var:
Balkonun korkuluğuna yaslanmış
gizemli bir seyirci.**





21
Eylül

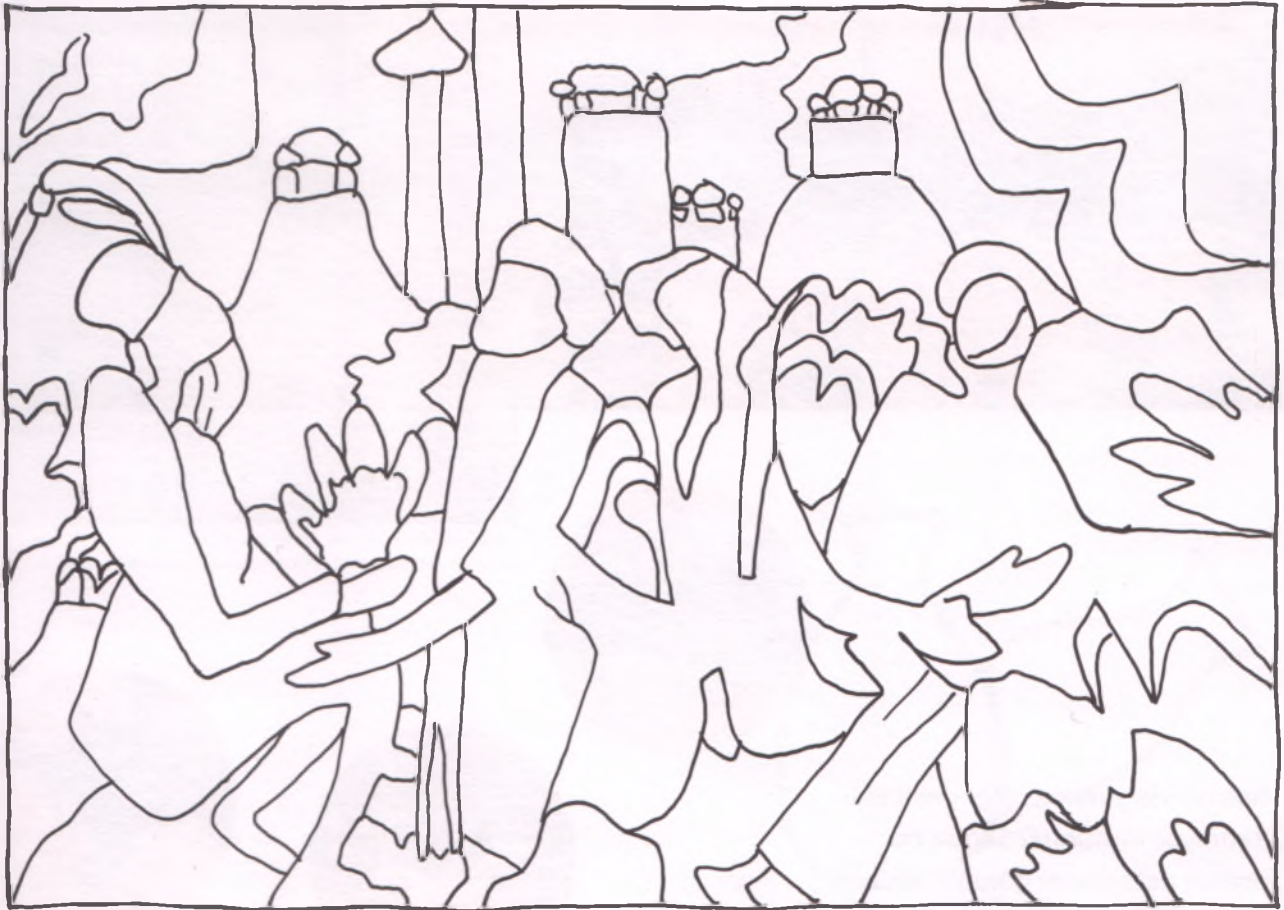


Wassily Kandinsky, Doğu, 1909, Lenbachhaus, Münih

Bu resme uzun uzun bakın. Önce, renkleri ve şekilleri fark edeceksiniz. Sonra yavaş yavaş renklerle şekillerin neler olduğunu görmeye başlayacaksınız.

Bu eserin sahibi Wassily Kandinsky'dir. Kandinsky, resimlerini önce farklı renk alanlarına böler, sonra da onları çok canlı renklere boyardı.

Sizin resim yapmaya böyle başladığınız oldu mu?



23
Eylül



Paul Signac, Antibes: Pembe Bulut, 1916, Özel Koleksiyon



Noktalarla yapılmış diğer resimleri hatırlıyor musunuz? Sağda bu resmin detaylarını görebilirsiniz.

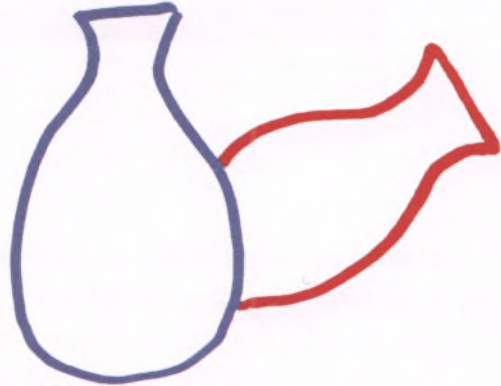
Bu dükkânda ne kadar çok şey satılıyor!

Eğer isterseniz siz de bir şeyler ekleyebilirsiniz.



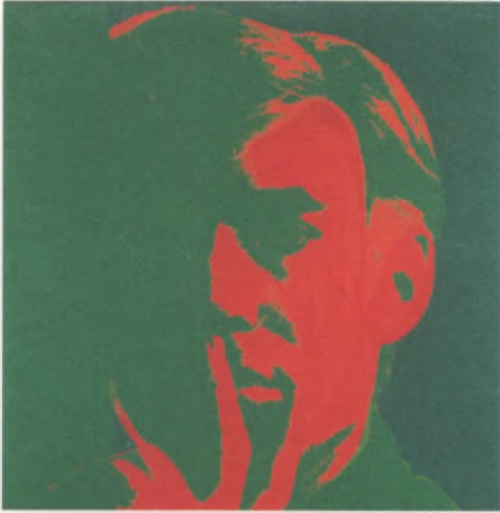
August Macke, Testi Satan Adam, 1914,
Westfalen Ulusal Sanat ve Kültür Tarihi Müzesi, Münster

24
Eylül



**Bu sayfaya bir fotoğrafınızı yapıştırıp istediğiniz
renge boyayarak kendi portrenizi yapabilirsiniz.**

25
Eylül



Saat yönünde: Andy Warhol, Otoportre, 1966-1967; Otoportre, 1966; Otoportre, 1967; Otoportre, 1966, José Mugrabi Koleksiyonu

Bu sayfada da Andy Warhol'un otoportresi var. Warhol eserlerinde sıradan nesneleri ve insanları kullanmayı sevdi. Ama eserlerini fırçalarla yapmazdı. Warhol, fikirlerini tuvale serigrafi tekniğiyle yansıttı. Aynı resmin renklerini değiştirip, resmi tekrar tekrar basardı. Sanatçının her resimde, değişik renk kombinasyonlarıyla nasıl farklı görüldüğüne bakın.



Carl Blechen, Şeytan Köprüsü, yak. 1830, Yeni Resim Müzesi, Münih

Bu köprüyü inşa etmek çok tehlikeli bir iş gibi görünüyor.
Resimde, kaç işçinin dinlenmekte olduğunu,
daha yapılacak ne kadar çok iş kaldığını görebiliyor musunuz?



Winslow Homer, İyi Bir Rüzgâr, 1873-1876, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

28
Eylül



**Bu detayları resimde
bulabilir misiniz?**



Winslow Homer'ın bu tablosu insana deniz kenarında geçirilen tatilleri hatırlatıyor. Bu tenkeyle denize açıldığınızı düşünsenize! Resme dikkatlice baktığınızda neler görüyorsunuz? Hava durumunu, teknenin eğimini, yelkeni fark ettiniz mi?



Egon Schiele, Çamaşır Asılmış Evler, 1917, Özel Koleksiyon, Santa Barbara

Bu resmin yapıldığı dönemde henüz çamaşır makineleri yoktu. Büyük kazanlarda su kaynatmak, çamaşırı çitilemek sonra da kuruması için asmak hep kadınların göreviydi. Çok yorucu bir iş, değil mi?

Bir sürü çamaşır! Çamaşır ipini istediğiniz kadar uzatıp daha çok çamaşır için yer açabilirsiniz.

30
Eylül



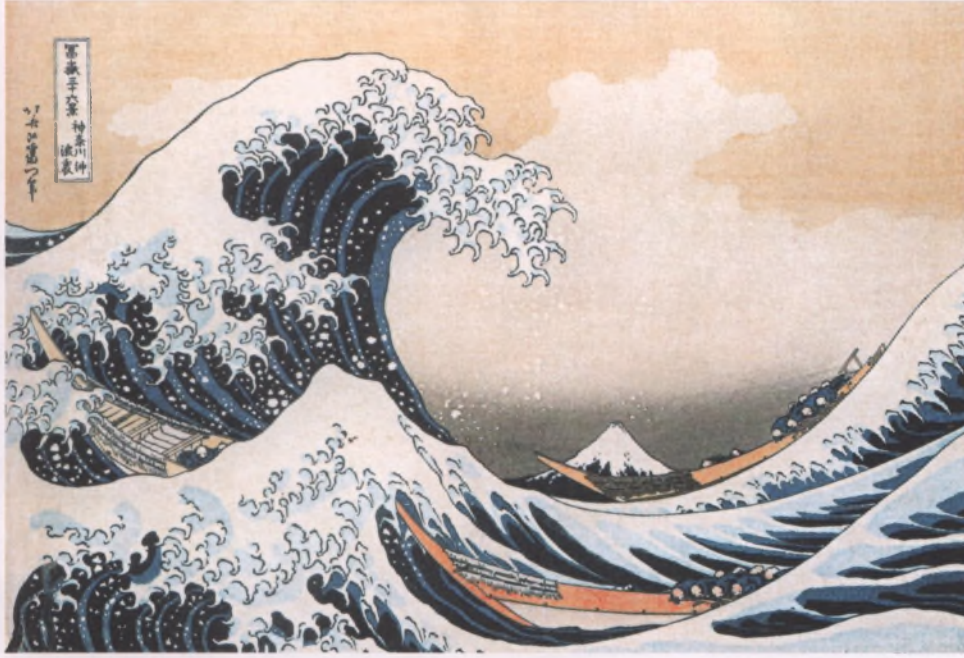
Umberto Boccioni, Şehir Yükseliyor, 1910, Modern Sanatlar Müzesi (MoMA), New York

Bu resimdeki hareketi ve devinimi hissedebiliyor musunuz?
Sanki hiç kimse yerinde durmuyor!

Sizce neler oluyor?

Dev dalga patladıktan sonra, o teknelere ne olacak? Dalga o kadar büyük ki, tekneleri, hatta uzaktaki yanardağı bile görebilmek kolay değil.

Bu resmi devam ettirerek büyütmek ister misiniz?



Katsushika Hokusai, Büyük Dalga, "Fuji Dağı'nın 36 Görünümü" serisinden, yak. 1830-1831, Özel Koleksiyon



Nicolas Poussin, Musa Kayadan Su Çıkarırken, 1633-1635, İskoçya Ulusal Galerisi, Edinburgh

Hz. Musa'nın işi hiç kolay değildi. Dört gün boyunca çölde yürüdükten sonra, İsraililerin suyu bitmiş. İnsanlar susamışlar ve susuzlukları arttıkça onları uzaklara götürdüğü için Musa'ya daha çok öfkelenmişler. Musa'nın elinden bir şey gelmiyormuş. Çaresizce Tanrı'ya insanlarına su göndermesi için dua etmiş. Tanrı ona asasıyla yakınlardaki bir kayaya vurmasını söylemiş. Musa bunu yaptığında taştan su fışkırmaya başlamış. Bu hikâye Eski Ahit'te anlatılır.

Hız. Musa ile ilgili başka hikâyeler biliyor musunuz? Mesela, daha küçük bir bebekken, bir sepetin içinde Nil Nehri'ne bırakıldığını duymuş muydunuz?

Onu kimin kurtardığını biliyor musunuz?

Bu boş sayfaya bu hikâyeyi çizebilirsiniz!

Kitaplarla bir kütüphaneci resmi yapabilen bu sihirbaz ressamı hatırlıyor musunuz? Aynı ressamın yandaki tablosunun adı "Sonbahar".

Resimde hangi sonbahar meyvelerini ve sebzelerini bulabiliyorsunuz?

Sizin evinizde hangi meyveler var?

Siz de evinizdeki meyve sebzeleri bir araya getirip bir tasarım yapabilirsiniz. Hatta yapraklar ve kuru dallar bile ekleyebilirsiniz.

5

Ekim



6
Ekim

Giuseppe Arcimboldo, Sonbahar, 1573, Louvre Müzesi, Paris

7

Ekim



Nefertiti'nin büstü, İÖ 1351-1343, Mısır, Mısır Müzesi, Berlin

Mısır Kraliçesi Nefertiti'nin boyalı heykelini görüyorsunuz. Tanıdığınız birine benziyor mu? Nefertiti ve kocası firavun Akhenaton, sadece hükümdar değil, tanrı gibi de görülüyorlardı. Ama Akhenaton bu inancı değiştirdi. Ondan sonra da Mısırlılar sadece tek bir tanrıya, Güneş tanrısı Aton'a tapınmaya başladılar.

Resimde kaç tane kedi var?

Antik Mısır'da, kediler kutsal kabul edilirdi.



8

Ekim

Franz Marc, Üç Kedi, 1913, K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Küçük dedektifler görev başına!

✱ bir papağan ✱ bir pipo ✱ üzerinde yazı olan bir kâğıt



Jan Steen, Neşeli Topluluk (Ressamın Ailesi), yak. 1657, Mauritshuis, Lahey

Herkesin keyfi yerinde gibi görünüyor. Bazıları okuyor, bazıları yiyip içiyor; herkes bir arada, hatta bir köpek ve bir kuş bile var! Bundan yüzyıllar önce yapılmış bu resimde gördüklerimiz ressamın ailesi.



Franz Hals, Bahçede Oturan Evli Çift, 1622, Rijksmuseum, Amsterdam

Resimdeki çiftte bakın. Yan yana oturmuşlar ve çok mutlu görünüyorlar. Ressam bu eserini “Evli Çift” diye adlandırmış. Bu resmin yapıldığı dönemde, gelinler bugün olduğu gibi beyaz değil, siyah giyerlerdi. Bazen isimleri, resimler hakkında bize çok bilgi verebilir. Yine de öncelikle resme bakmak en doğrusudur.



Paula Modersohn-Becker, Çocuk ve Kırmızı Balık Kasesi, 1906-1907,
Modern Resim Müzesi, Münih

Bu sayfalardaki iki resmi de aynı ressam yapmış. Sizce bu çocuk kaç yaşındadır? Etrafındaki bitkiler neredeyse onun boyunda! Yoksa küçük kız daha uzun boylu görünebilmek için bir şeyin üzerine mi çıkmış?



Paula Modersohn-Becker, Yeşil Zeminli ve Mavi Süsenli Otoportre, yak. 1905, Kunsthalle, Bremen

12
Ekim

Paula Modersohn-Becker'ın pek çok sanatçı dostu vardı. Birlikte resim çizip sohbet ederler ve resim sanatı üzerine birbirlerinden yeni şeyler öğrenirlerdi. Bu sayfada Paula Modersohn-Becker'ın bir otoportresini görebilirsiniz. Sizce bu resim onun hakkında neler anlatıyor?

Resimdeki sirke bakın!
Oldukça kalabalık bir izleyici
grubu var gibi görünüyor.
At, pistin kenarına ne kadar
yakın! Bu resimde geniş
alanlar kaplayan renkler ve
noktalarla yapılmış üç farklı
desen görebilirsiniz.



Ernst Ludwig Kirchner, Sirkteki Cambaz, 1912, Modern Resim Müzesi, Münih

13
Ekim

**Resimde bu
detayları görebiliyor
musunuz?**



Siz de bu sayfaya bir cambaz çizebilirsiniz.

14

Ekim

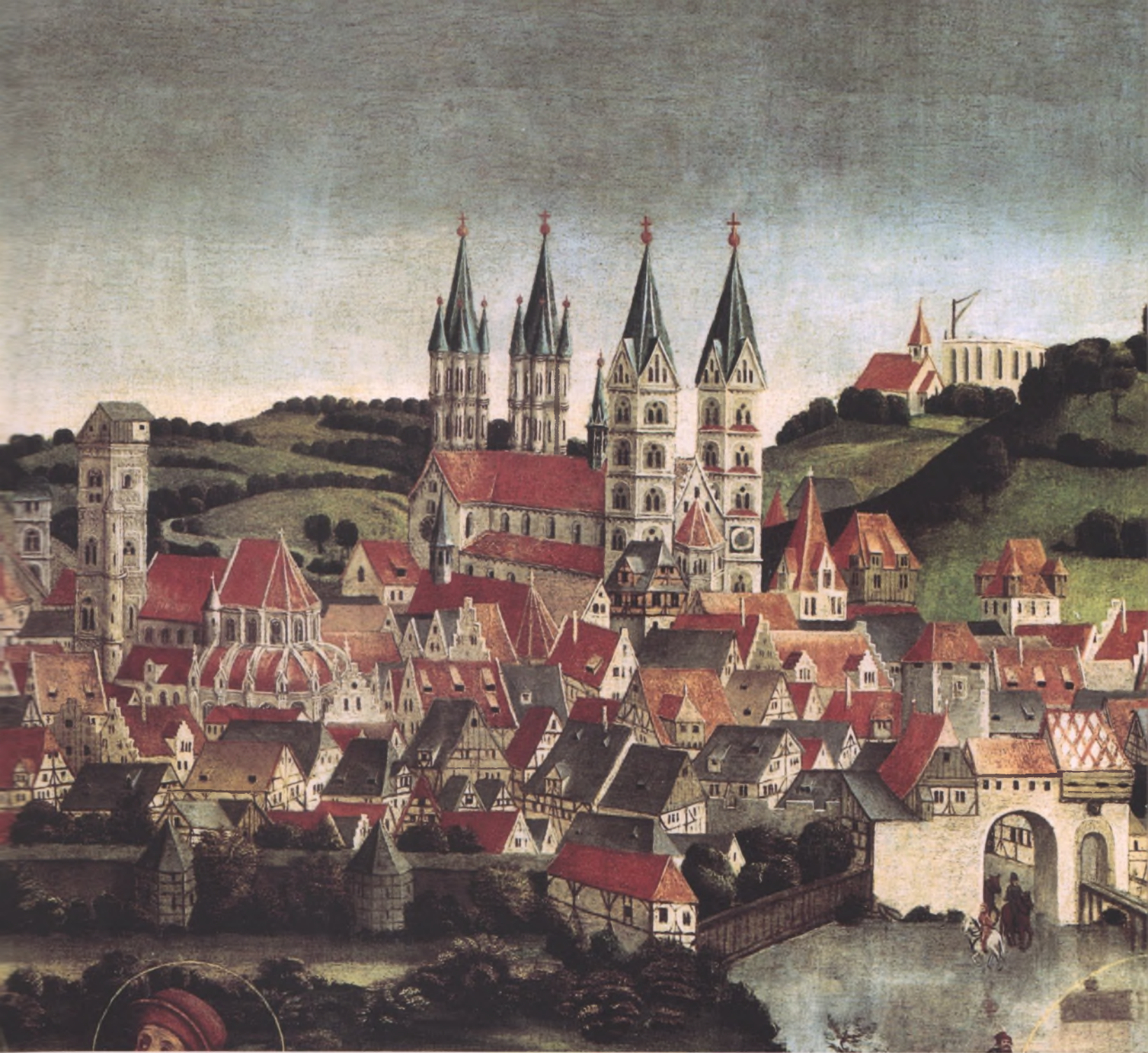
Bu resimdeki şehir, bundan 500 yıl önce aynen böyle görünüyordu. Dikkatli bakarsanız binaların etrafını saran bir duvar görebilirsiniz. Bu duvarlar, şehirleri dışarıdan gelebilecek saldırılara karşı koruyordu.

15
Ekim



**Bu detayları
bulabilir misiniz?**





Bambergli Usta, Bamberg'in Doğudan Görünüşü ve Havarilerin Ayrılışı, 15. yüzyıl, Bavyera Ulusal Müzesi, Münih

Rusya'da bir panayır yeri! Resimde neler görüyorsunuz?

İnsanların arasından bakmaya çalışın; satılan şeyleri de seçebilirsiniz.

17
Ekim



Boris H. Kustodiev, Rusya'da Panayır, 1906, Tretjakov Galerisi, Moskova

**Sizce bu panayırda başka hangi tezgâhlar olabilir?
Onları da siz çizmek ister misiniz?**



August Macke, At Üzerindeki Kızılderililer, 1911, Lenbachhaus, Münih

Bu renkli manzara resmindeki bütün Kızılderilileri görmek biraz zamanınızı alabilir. At üzerinde olmayan adam elinde uzun bir asa taşıyor. Bu adam, insanlar üzerinde iyileştirici güçleri olduğuna inanılan bir şifacı ya da bir şaman olabilir.

Siz de buraya bir hikâye yazabilirsiniz.

Resimdeki adam Mandan Erkek Bizon Topluluğu'nun reisiydi. Bunu maskesine bakarak da anlayabilirsiniz. Kalkan ve asası, onun gücüne ve itibarına katkıda bulunur.

21
Ekim



Mandan Erkek Bizon Topluluğu'nun Lideri

Bu maskın hangi hayvanı simgelediğini tahmin edebildiniz mi?

Beneklerine dikkatli bakın!



22
Ekim

Leopar Maskı, Dogon Kabilesi, Mali, Graham Koleksiyonu

Ressam, bu resimde çok sayıda hayvan çizmiş.
Hayvanlar birbirleriyle iyi geçiniyor gibi
görünüyorlar. Bazıları Nuh'un Gemisi'ndeki gibi
çiftler halinde...

23
Ekim

**Resimde bu detayları
bulmaya çalışın.**



Paul de Vos, Cennet, 17. yüzyıl, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana







Claude Monet, Nilüferler (detay), 1916-1919, Marmottan Müzesi, Paris

Aşağıdakilerden hangisi resimde yok?

- a) nilüferler b) söğüt dalları c) bulutlar d) balıklar**



Claude Monet, Saint-Lazare Garı ve Normandiya Treni (detay), 1877, Chicago Sanat Enstitüsü, Chicago

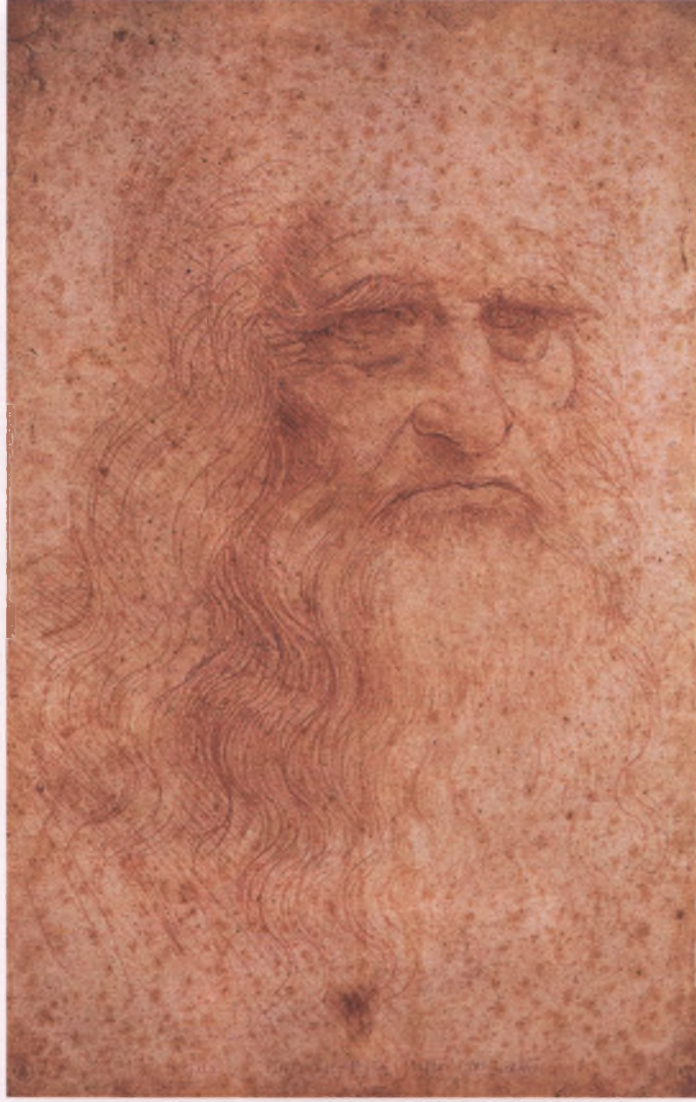
26
Ekim

**Küçük resimlerdeki
detaylara bakın!**



Gara buharlı bir lokomotif geliyor. Motordan ve frenlerden çıkan sesleri hayal edebilir misiniz? İstasyonun tavanına doğru yükselen buharı gördünüz mü?

27
Ekim



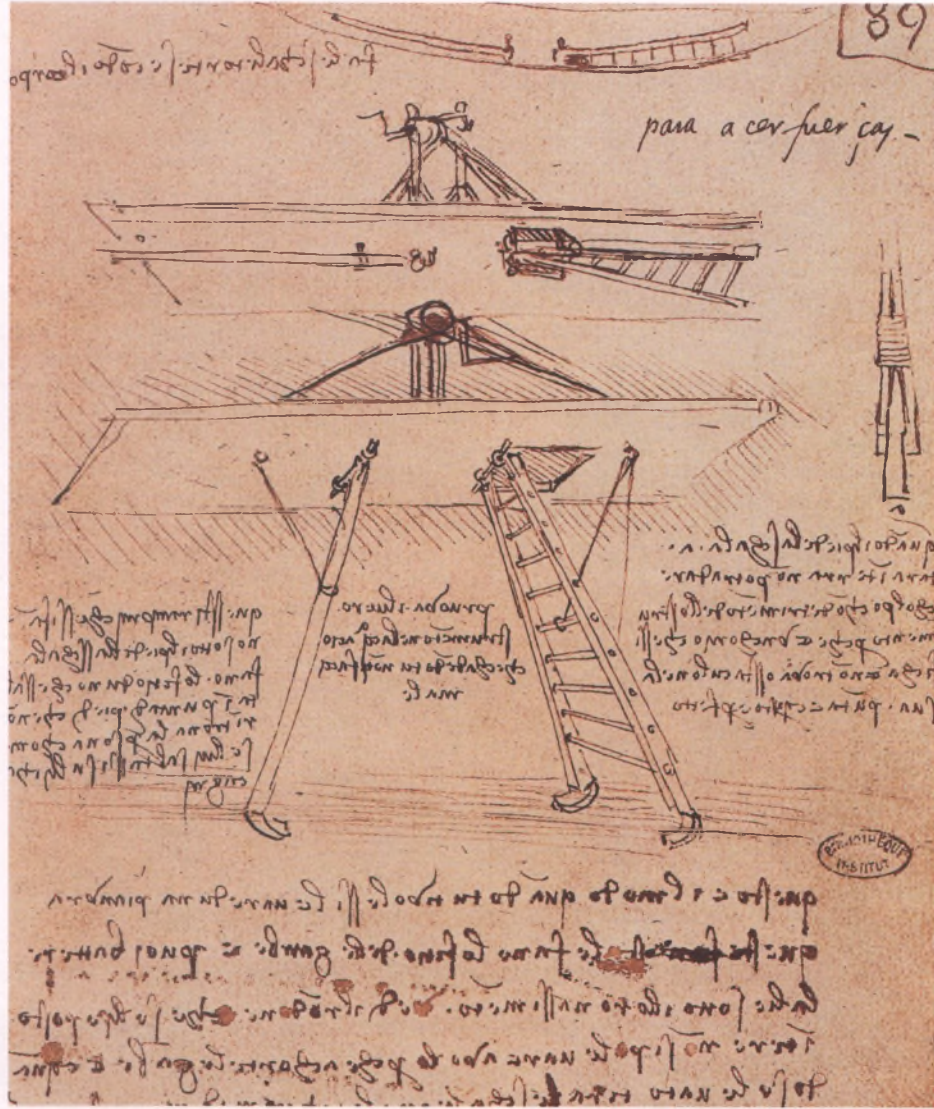
Leonardo da Vinci, Otoportre, yak. 1516, Biblioteca Reale (Kraliyet Kütüphanesi), Torino

Leonardo da Vinci, farklı alanlarda yeteneği olan bir dâhiydi: Bir ressamdı ama aynı zamanda mucit, araştırmacı, bilim adamı, mimar ve mühendisti. Bu otoportreyi yaptığında 62 yaşındaydı.

Bu kitapta gördüğümüz ünlü bir resmin sahibi de Leonardo da Vinci'dir.

Hangi resim olduğunu hatırlıyor musunuz?

Bir ipucu: 22 Şubat'a bakın!



Leonardo da Vinci, İniş Amaçlı Merdivenler, Ms. D, Institut de France, Paris

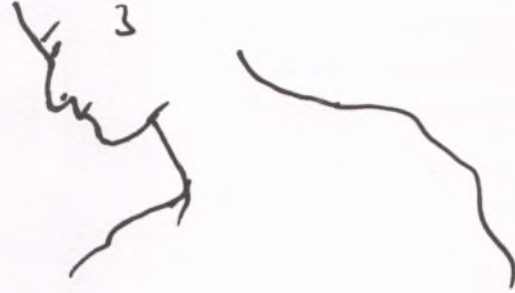
Bu sayfada gördüğünüz Leonardo'nun icatlarından biri için yaptığı çizim. Sanatçı, çok detaylı çizimler ve açıklamalar yapardı. Bundan 500 yıl önce, bir tür uçak hayal etmişti! Yolcuların içine girmek için uzun bir merdiven kullanacağını ve ağırlıklarının uçağın hareket etmesine yardımcı olacağını düşünmüştü. Bu, zamanının ötesindeki pek çok fikrinden sadece biridir.



Sir Joshua Reynolds, Waldegrave Kardeşler, 1780-1781, İskoçya Ulusal Galerisi, Edinburgh

Bu üç kadın birbirlerine ne kadar benziyorlar, değil mi? Sağ taraftaki kadın nakış işliyor gibi görünüyor. Elbiselerine ve saçlarına bakın. Resmin yapıldığı dönemde, modayı takip eden zengin kadınlar böyle görünürdü.

Bu resimleri tamamlamak ister misiniz?



30
Ekim

Bu resimde de bir kraliyet ailesi görüyorsunuz. Buradaki hükümdar ve oğlu, bir zamanlar Pers İmparatorluğu diye bilinen İran'da yaşamışlar. Resimde bir hikâye anlatılıyor. Şah Dahhak'a Prens Feridun'un onu tahtından indireceği söylenmiş. Şah da korkusundan, Feridun'u öldürmeye niyetlenmiş.

31
Ekim



Dahhak'ın Birmaye'yi Öldürmesi, Bebek Feridun'u Emziren Kutsal İnek, yak. 1520, Khalili Koleksiyonu

Resimdeki hükümdarı bulabilir misiniz? Başka neler görüyorsunuz?

1
Kasım



David Teniers, Mutfaktaki Maymunlar, 1640, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg

Mutfaktaki maymunlara bakın! 350 yıl önce bile, bu garip bir durumdu. Düşünsenize, insanlar ve hayvanlar daha farklı gelişseydi, dünyamız nasıl bir yer olurdu...

Resimdeki maymunlar, normal koşullarda insanların yaptığı şeyleri yapıyorlar:

- a) kâğıt oynamak
- b) masada oturmak
- c) yemek yemek
- d) ateş üzerinde, şişte et pişirmek



Mbala Maskı, Yaka, Zaire, Rietberg Müzesi, Zürich

3
Kasım

Masklar, geleneksel Afrika toplumlarında törenlerde ve ayinlerde kullanılırdı. Bu törenler verimli bir hasat için şükranlarını sunmak ya da çocukluktan ergenliğe geçişi kutlamak gibi nedenlerle yapılırdı. Bu maskta farklı hayvanlar görebilirsiniz; mesela bir sırtlanın büyük kulaklarını.

Bu maskta hangi hayvan yok?

- a) maymun b) timsah c) antilop d) leopar

Çalışanlar büyük bir kutlama yapıyorlar.

Resimde bunları bulabilir misiniz?

- a) büyük bir balık
- b) dans eden insanlar
- c) simit
- d) boş sepetler
- e) koltuk değnekli adam
- f) fırıncı küreğinde iki balık
- g) fıçının üzerindeki adam
- h) şarap şişeleri

4
Kasım



Pieter Bruegel (Yaşlı), Karnavalla Büyük Perhizin Kavgası,
1559, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana



6 Kasım



Henri Rousseau, Manzaralı Otoportre, 1890, Ulusal Galerisi, Prag

Henri Rousseau, resim yapmayı kendi kendine öğrenmişti. Burada kendisini nasıl resmettiğine bakın. Bir elinde fırça, diğer elinde de renkleri karıştırmak için bir palet tutuyor. Böylece ressamın çizim yaparken sağ elini kullandığını öğrenebiliyoruz. Acaba yaptığı manzara resimlerinin ne kadarı gerçek, ne kadarı sanatçının hayal gücünün ürünüydü?

Nilüferlerin yanında duran flamingolara bakın!

Siz de birkaç flamingo çizmek ister misiniz?



Henri Rousseau, Flamingolar, 1907, Özel Koleksiyon

7

Kasım

8
Kasım



Resimdeki kadınların etrafındaki canlı renklere, şekillere dikkatli bakın.

Bu resimde başka insanlar var mı?

Sizce diğer insanların aklından neler geçiyordur?



**Bu detayları Paul
Gauguin'in resminde
bulabilir misiniz?**



9
Kasım

Sonbaharda, günler kısılrken dışardaki ışıklar daha çok dikkatinizi çekebilir.

Geceyi aydınlatmak için kendinize bir fener yapabilirsiniz.

Sağlam bir fon kartonu ya da benzer bir kâğıt, makas, yapıştırıcı, gece lambası ve çalışacağınız düz bir zemine ihtiyacınız olacak.

Kâğıdı uzunlamasına ikiye katlayıp geri aın. Sonra, makasla çaprazlamasına kesin. Bu kesikler aynı boyda ve birbirlerine paralel olmalıdır. Kenarlardan iki santim pay bırakmayı unutmayın. Kâğıdı yukarı doğru yuvarlayıp kısa kenarları birbirine yapıştırın. Kâğıdın katlanma yeri dışarı doğru bakmalı. Gece lambasını fenerinizin ortasına koyup yakın. Işık, kesiklerin arasından etrafını aydınlatacak!



11
Kasım

El Greco, Aziz Martin ve Dilenci, yak. 1597-1599, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

Bu resimde bir hikâye anlatılıyor. Atın üzerindeki adam bir askerdir. Atının üzerinde giderken fakir bir adama rastlar. Hava çok soğuktur ama bu adam çırlıçıplaktır. Aziz Martin, gelip geçen diğer insanların aksine, adama yardım etmek için durur. Sadece üzerindeki kıyafetler vardır; o da paltosunu kılıcıyla ikiye bölerek adamla paylaşır.



Georges de la Tour, Karo Ası Tutan Hilebaz, yak.1630, Louvre Müzesi, Paris

Bundan 400 yıl önce iskambil oynanıyor. Oynayanlardan biri hile yapıyor.

Kim olduğunu anladınız mı? Sadece bir kişi mi hile yapıyor?



Claude Monet, Ressamın Vétheuil'deki Bahçesi, 1880, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

Bu büyük ve güzel bahçe, ressam Claude Monet'ye ait. Monet, resimlerinde çiçekleri ve değişen ışığın açık havada ortaya çıkardığı renkleri kullanmayı çok severdi.

Bahçede bu güzel günün tadını çıkaran kaç kişi var?

Resimde bu detayları bulabilir misiniz?



13
Kasım

14
Kasım



Edouard Manet, Demiryolu, 1873, Ulusal Sanat Galerisi, Washington DC

Tren istasyonunda, kucağında küçük bir köpek uyuyan anne, okuduğu kitaptan başını kaldırmış. Kızı bir şeye bakıyor...

**Onlarla ilgili bir hikâye yazabilirsiniz. Sizce neyi bekliyor olabilirler?
Anlatmaya nereden başlayacaksınız?**

15
Kasım

Buraya da bir çizim eklemek ister misiniz?



Bertram Usta, Suyun Ayrılması ve Göklerle Yıldızların Yaratılışı (St. Petri'deki altar panosundan detay), 1383, Kunsthalle, Hamburg

Büyük bir panonun parçası olan bu resim, bundan 600 yıl önce yapılmış. Eserde dünyanın başlangıcını anlatan hikâyeden bir bölüm görüyorsunuz: Suyun ayrılmasını ve yıldızlarla göklerin oluşumunu.

Sıfırdan bir dünya kurduğunuzu hayal edin.

O dünyada neler olsun isterdiniz, neleri istemezsiniz?

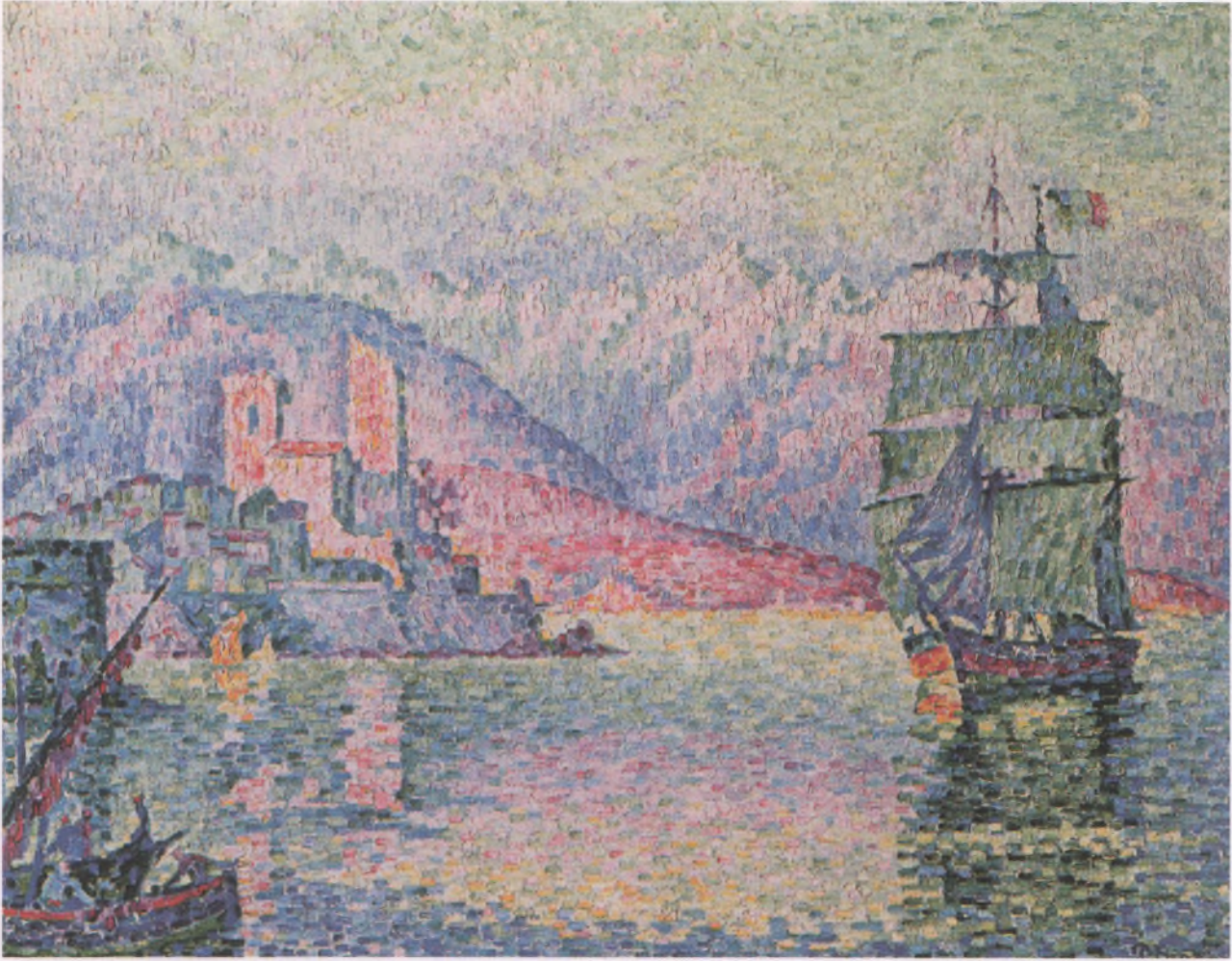
Buraya kendi dünyanızı çizebilirsiniz!





Paul Signac, La Turballe, 1930, Puşkin Müzesi, Moskova

Pek çok ressam, resimlerine başlamadan önce eskiz çizer. Düşündüklerini kurşunkalemle, hızlıca çizmek daha kolaydır. Neredeyse her yere eskiz çizebilirsiniz. Ressamların çoğu yanlarında her zaman bir çizim defteri ve kalem taşırlar; tıpkı ceplerinde küçük bir defter taşıyan yazarlar gibi. Siz gördüğünüz güzel şeyleri nasıl kaydedersiniz? Bir yere mi yazarsınız, yoksa resimlerini çizmeyi mi tercih edersiniz?



Paul Signac, Antibes'te Akşam, 1914, Güzel Sanatlar Müzesi, Strasburg

19
Kasım

Paul Signac gemileri çok severdi – ama bu sayfadaki resim dünkünden çok farklı. Sanatçı bu resimlerde hangi teknikleri kullanmış? Siz de deneyebilirsiniz:

Kurşunkalemle, kâğıda bir geminin ana hatlarını ve denizle gökyüzü arasındaki ufuk çizgisini çizin. Sonra gemi, gökyüzü ve deniz için birer renk seçin. Birbirleriyle uyumlu renkler seçmeye dikkat edin. Şimdi de çizdiğiniz resimdeki boşlukları renkli noktalarda doldurun.

20
Kasım





İnsanlar zengin, iyi eğitilmiş olduklarını ve sanattan anladıklarını nasıl gösterebilirlerdi? Avusturya Arşidükü Leopold Wilhelm, kendini, resim koleksiyonuyla birlikte gösteren bir tablo yaptırmıştı. Dünyanın dört bir yanındaki resamlardan satın aldığı sanat eserleriyle övünüyordu. Bu resimdeki bazı eserler galerisine yeni gelmiş.

Resimde bunları görebiliyor musunuz?

- ☀ melekler
- ☀ bir çeşme
- ☀ küçük bir köpek

Kapıdan bakın...
Ne görüyorsunuz?

21
Kasım

David Teniers, Arşidük Leopold Wilhelm Brüksel'deki Resim Galerisinde, 1650-1651, Prado Müzesi, Madrid

Burada da Yunan mitolojisine ait bir hikâye anlatılıyor. Efsaneye göre, anne Thetis korkuyormuş çünkü geleceği görmüş ve oğlu Akhilleus'un genç bir yaşta Troya Savaşı'nda öleceğini öğrenmiş. Oğlunu kurtarmak için onu sihirli Styks Nehri'ne daldırmış. Akhilleus uzak bir adaya gidip, kız kılığına girerek saklanmış, Kral Lykomedes'in kızlarıyla beraber büyümüş. Daha sonra, savaş gemileri Troya'ya gitmeye hazırlanırken, Akhilleus'u hiçbir yerde bulamamışlar. Yunanlılar, en cesur savaşçıları olmadan nasıl kazanabileceklerini bilmiyorlarmış. Akhilleus'u bulmaya çalışmışlar. Akıllı Odysseus, onu bulmak için bir hile düşünmüş. Kuyumcu kılığına girerek saraydakilere en güzel yüzükleri, incileri, kolyeleri sunmuş. Kralın kızları bunları çok beğenmiş ama Akhilleus, Odysseus'un yanında getirdiği silahlarla daha çok ilgilenmiş. Öne çıkıp asker olmak istediğini söylemiş. Resimde gördüğünüz sentor (yarı at, yarı insan mitolojik yaratık) Kheiron, Akhilleus'a usta bir savaşçı olabilmesi için ok ve yay kullanmasını öğretmiş.



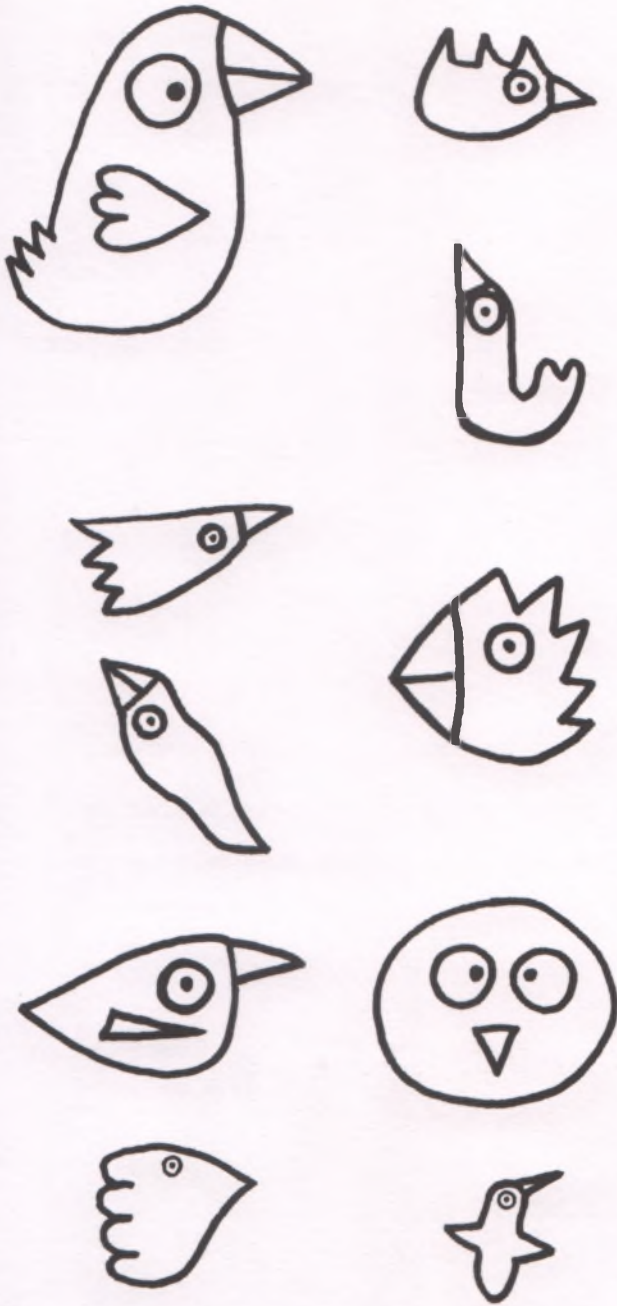
Eugène Delacroix, Akhilleus'un Eğitimi, 1850,
Bourbon Sarayı, Paris

23

Kasım

24
Kasım





Burada kaç tane kuş var?

**Sizce ressam neden siyah
ve beyaz dışında sadece
iki renk kullanmış?**

**Bu sayfadaki resme neler
eklemek istersiniz?**

25
Kasım

26
Kasım





Jan van Goyen, Buz Patencileri, 1630-1640, Puşkin Müzesi, Moskova

Gökyüzü, resmin büyük bir bölümünü kaplıyor. Gökyüzünü ve yerdeki buzu gösterebilmek için ne kadar çok renk kullanıldığına bakın. Buz pateni yapanları görebiliyor musunuz? Ufukta, uzaktaki evleri de görebilirsiniz.

Resimde şunları bulabilir misiniz?

☼ bir at tarafından çekilen kızak

☼ çan kulesi

Kaç tane yel değirmeni görebiliyorsunuz?

27

Kasım

28
Kasım



Edouard Manet, Kafede Oturanlar, 1878, Oskar Reinhart Koleksiyonu, Winterthur

Bu resim aslında daha büyüktü. Ressam, eserini iki parçaya bölmüş. Bu parçaların farklı isimleri var. Sizce bu büyük resmin sağ tarafı mı, sol tarafı mı? Bu sağdaki parça! Bir kafede oturan üç kişiyi görüyoruz.

Sizce tuvalin sol tarafında neler vardı? Resmin diğer yarısını tamamlayabilir misiniz?





Carl Spitzweg, Portre Ressamı, yak. 1858, Özel Koleksiyon

Resimde, atölyesinde, şöalesinin başında çalışan bir ressam görüyoruz. Elinde fırçası ve paletiyle bir adım geri çekilip eserine bakıyor. Resmin sağında modeli görebilirsiniz. Pencereden gelen ışık modelin üzerine düşüyor. Bir süre sabırla oturması gerekebilir. Bazen müşterileri memnun etmek zor olabilir. Resmi yapılan kişi, kendisini sanatçının gördüğü gibi görmeyebilir. Sizce ressam, bu adamı memnun etmeyi başarabilecek mi?

Ressam ne yapmalı?

- a) adamı çizerken biraz saç eklemeli
- b) adamın burnunu değiştirmeli
- c) gıdısını yok etmeli
- d) kırışıklıklarını çizmemeli
- e) adamı olduğu gibi çizmeli

Pencere pervazında ne duruyor, gördünüz mü?

2

Aralık



Francisco José de Goya, IV. Carlos ve Ailesi, 1800-1801, Prado Müzesi, Madrid

İspanyol ressam Francisco José de Goya tarafından yapılan bu resimde İspanya Kralı IV. Carlos'un ailesini görüyorsunuz. Herhalde bu portre için hepsi çok uzun bir süre kıpırdamadan durmak zorunda kalmışlardı. Belki de bu yüzden böyle ciddi ve ağırbaşlı görünüyordur.

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?





Francisco José de Goya, Saman Dolu Kukla, 1791-1792, Prado Müzesi, Madrid

Goya, yıllar boyunca İspanya krallarının saray ressamı olarak çalıştı. Ancak uzun bir süre, işinden dolayı çok mutsuz oldu. Bu resimde de görüldüğü gibi, kendisini bir kuklaya benzetirdi. Bir saray ressamı olarak sürekli denetim altında olduğunu hissediyordu.

Bu resmin içinde çerçevenin
bir bölümünü de
görebilirsiniz.

**Resmin, çerçevenin
dışında kalan
yerlerinde neler var?**

**Sizce sanatçı neden
böyle bir şey yapmayı
tercih etmiş?**

**Bu tercih, bize
resimde olup
bitenlerle ilgili bir
şey anlatıyor mu?**

4

Aralık



Rıza-i Abbasi, Baharda Şölen, 1612, Ermitaj Müzesi, St. Petersburg



Edgar Degas, Dans Dersi, yak. 1871, Metropolitan Sanat Müzesi, New York

5
Aralık

Edgar Degas'nın resmini yapmayı en çok sevdiği konulardan biri dansı. Bu resimdeki genç kızlar seçmelere hazırlanıyor. Dans stüdyosunun duvarlarında aynalar var ve bazı eşyalar yere dağılmış durumda.

Yerdeki eşyaların neler olduğunu görebiliyor musunuz?



**Büyük resimde bu
detayları bulabilir
misiniz?**



6

Aralık

Bu resim de, daha önce gördüğümüz bazı resimler gibi, soğuk bir kış gününü anlatıyor. İnsanlar eğleniyor gibi görünüyorlar: Paten kayanlar, hokey oynayanlar... Başka neler görüyorsunuz? Bu ressam hiçbir şey duymazdı, çocukluğundan beri sağırdı. Belki de bu kadar iyi bir gözlemci olmasında bu özelliğinin etkisi vardı.





7

Aralık

Hendrick Avercamp, Patenciers, 1620'ler, Puşkin Müzesi, Moskova

8

Aralık



Franz Xaver Winterhalter, Avusturya İmparatoriçesi Elisabeth, 1865, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Gerçek adı Elisabeth olsa da, herkes imparatoriçeye Sisi derdi. Sisi, 16 yaşında imparatoriçe olmuştu! Güzelliği, özgüveni ve tarzıyla tanınırdı.

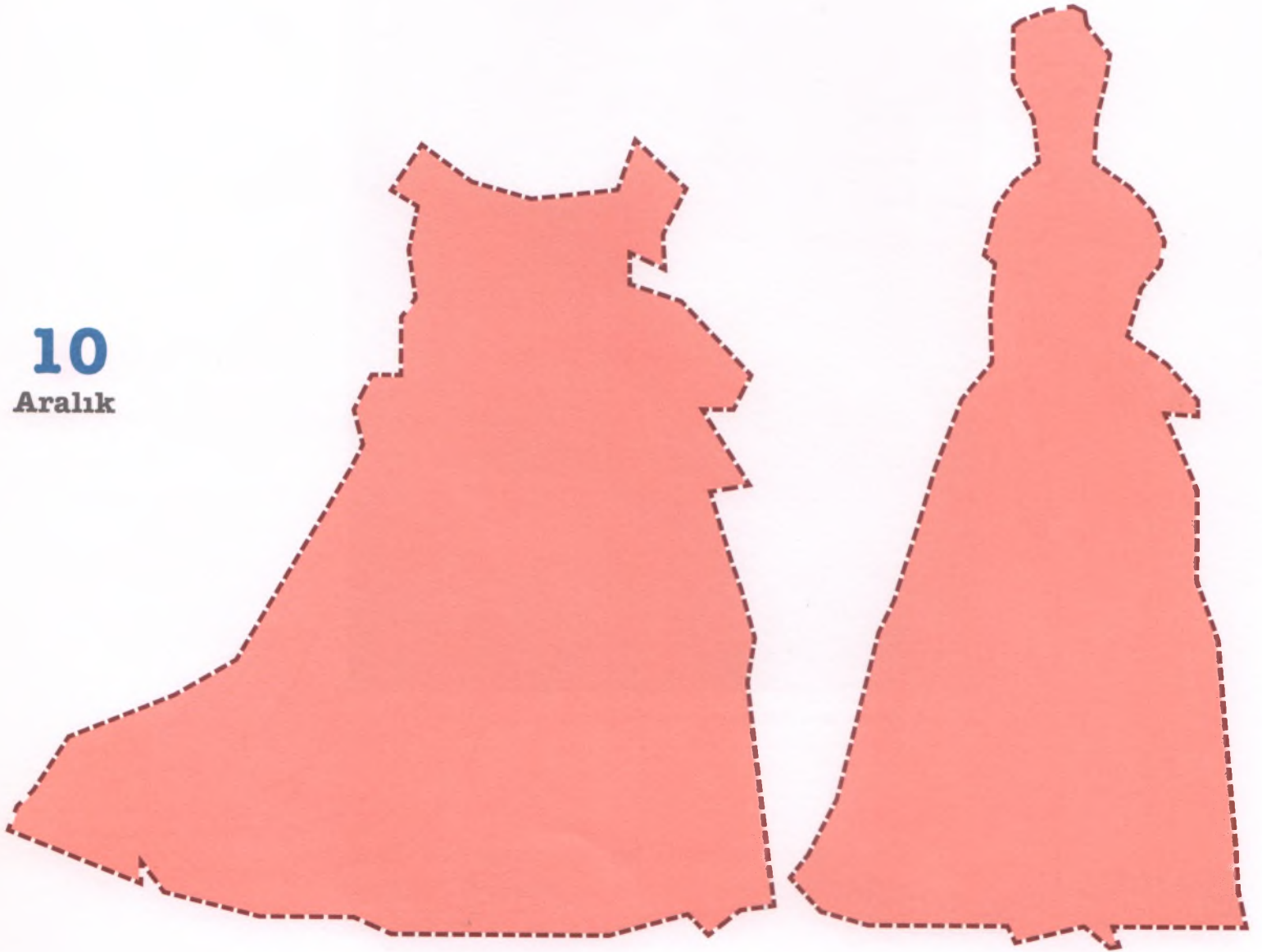
Sisi için yeni kıyafetler tasarlayabilirsiniz! Bu sayfadaki elbiseyi boyayıp kesin. Kâğıt bebeğiniz baloya gitmeye hazır!



9

Aralık

10
Aralık





Utagava Hiroşige, Okazaki ("Tokaido'da 53 Durak" serisinden 38. resim), yak. 1833-1834, Özel Koleksiyon

Resimde gördüğünüz insanlar, Edo kentinden (bugünkü Tokyo), başka bir büyük kente, imparatorun yaşadığı Kyoto'ya gidiyorlar. Bu uzun bir yolculuktan ve yol üzerinde durup dinlenebilecekleri pek çok yer vardı. Suyun ve gökyüzünün şimdiye kadar gördüğümüz resimlerden ne kadar değişik olduğunu fark ettiniz mi? Dünyanın farklı yerlerinde, insanlar gördüklerini farklı şekillerde ifade ederler. Vincent van Gogh gibi bazı sanatçılar da Japon resminden etkilenmiştir.

12
Aralık



Childe Hassam, Periler Ülkesinde Bir Şehir, 1886, Bay ve Bayan Samuel Peabody Koleksiyonu

Hava kararmaya başlamış; ışık değişiyor. Gaz lambaları ve atların çektiği araba, bugünkü şehirlerden ve kasabalardan çok farkı bir dünya sunuyor.

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?





Jean-Baptiste Siméon Chardin, Sanatsal Simgelerle Natürmort, 18. yüzyıl sonları, Puşkin Müzesi, Moskova

Bu resimde Hermes'in bir heykeli var. Onu miğferindeki kanatlardan tanıyabilirsiniz. Yunan mitolojisinde, Hermes tanrılarının habercisiydi. Çevresinde kâğıt tomarları ve kitaplar var. Ressam, farklı sanat dallarına (heykel, resim ve edebiyat) gönderme yapmak amacıyla çeşitli simgeler kullanmış.

**Resimde gördüğünüz simgeleri
hangi sanat dallarıyla eşleştirebilirsiniz?**

- a) Hermes heykeli b) kâğıt c) kitap**



Charles Hunt, İskambil Kâğıtlarıyla Ev Yapmak, 19. yüzyıl, Forbes Koleksiyonu, New York

Siz hiç iskambil kâğıtlarıyla ev yapmayı denediniz mi?
Bu resimdeki çocuk deniyor.

Şimdiye kadar kaç kâğıt kullanmış?



Mary Cassatt, Lydia Cassatt'ın Profilden Portresi, 1880, Musée du Petit Palais, Paris

Lydia, ressam Mary Cassatt'ın kız kardeşıydı. Bazen kardeşine modellik yapardı. Cassatt'a ait başka resimlerde de ona rastlayabilirsiniz.

Bu detayları büyük resimde bulabilir misiniz?



15
Aralık

16

Aralık



Raffaello, Sistina Meryemi, yak. 1513, Gemäldegalerie, Dresden

Bu, günümüzden 500 yıl kadar önce yapılmış büyük bir resmin parçası. Resimdeki yüz ifadelerine bakın. Aşağıdaki meleklerin daha büyük hallerini yan sayfada görebilirsiniz.

Bu sayfadaki melekleri kesip kart olarak kullanabilirsiniz.
Ya da isterseniz bir ip yardımıyla asabilirsiniz.



17
Aralık



Raffaello, Sistina Meryemi (Detay), yak. 1513, Gemäldegalerie, Dresden

18
Aralık



Bu meyvelerden birini yiyecek olsaydınız, hangisini seçerdiniz? Resim sağ tarafta, tuvalin dışına doğru devam ediyormuş gibi görünüyor. Sizce devamında neler olabilir?

Resme eklemeler yapabilmeniz için yeteri kadar yer var!

19
Aralık



Caravaggio, Meyve Sepeti, yak. 1593-1594, Pinacoteca Ambrosiana, Milano



Tiziano, Otoportre, yak. 1567, Prado Müzesi, Madrid

**Bu detayları sağıdaki
resimde bulabilir
misiniz?**



Tiziano'nun resimleri neredeyse gerçekmiş gibi görünürdü. Portresinin onun tarafından yapılmasını isteyen pek çok kişi vardı: Asilzadeler, hatta papalar. İmparator V. Karl, Tiziano'nun resimlerini o kadar beğenmişti ki onu saray ressamı olarak görevlendirdi.



Tiziano, Kirazlı Madonna (Bakire Meryem, Çocuk İsa ve Azizler Yusuf, Zekeriya ve Vaftizci Yahya), yak. 1516-1518, Sanat Tarihi Müzesi, Viyana

Resimde Meryem Ana'nın üzerindeki elbiseye bakarsanız, Tiziano'nun kullandığı kırmızının neden ünlü olduğunu anlayabilirsiniz.

22

Aralık



J.M.W. Turner, Şafakta Deniz Canavarları, 1845, Tate Gallery, Londra

Deniz canavarları! Resmin ismi gerçekten korkutucu! Buna rağmen renkler ne kadar eğlenceli görünüyor, değil mi?

Resimdeki deniz canavarlarını bulabilir misiniz?

Bu resmin bulunduğu Tate Gallery çok büyük bir müzedir. Eğer bir gün yolunuz Londra'ya düşerse bu müzeyi de ziyaret etmeyi unutmayın...

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

24
Aralık

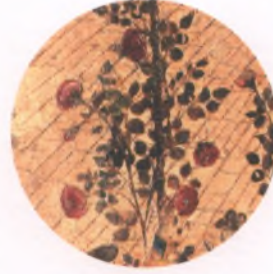


Stephan Lochner, Gül Kameriyesinde Meryem, yak. 1450, Wallraf-Richartz Müzesi, Köln

Hız. Meryem ve Çocuk İsa'nın etrafında melekler var. Bazıları müzik aleti çalıyor. Çocuk İsa'nın elinde, çoğunlukla kralların elinde gördüğümüz bir güç simgesi olan altın elma var. Bugün Noel, yani Hız. İsa'nın doğum günü.

Bu detayları resimde bulabilir misiniz?

Resimde görülebilecek bir sürü ayrıntı var.



Gösterişli bir salon, zarif kıyafetler,
müzik, yemekler...

**Resimde şunları bulabilir
misiniz?**

- ✱ Lavta çalan bir adam
- ✱ Havaya kaldırılmış bir
şarap kadehi
- ✱ İki çocukla bir köpek



26

Aralık



Dirck Hals, Zarif Topluluk, 1628, Frans Hals Müzesi, Haarlem





Bu resimde o kadar çok kuş var ki!

Bu kuşlardan hangilerini tanıyorsunuz?

- a) tavus kuşu
- b) kuğu
- c) papağan
- d) tavuk
- e) horoz
- f) devekuşu

Siz de buraya kuş resimleri çizebilirsiniz.

29
Aralık



Utagawa Hiroşige, Arai ("Tokaido'da 53 Durak" serisinden 31. resim), yak. 1833-1834

Resimdeki tekneler uzaktaki kara parçasına doğru ilerliyor. Kara parçası, tekneler kadar renkli değil.

Bunları görebiliyor musunuz?

- ✱ uyuyan bir yolcu
- ✱ iki hanedan arması
- ✱ Japonca yazılar

Bugün yılın son günü. Dileklerinizi ve hayallerinizi bu sayfaya çizebilirsiniz.

Mutlu Yıllar!

31
Aralık

Cevaplar

Kitaptaki bazı soruların cevaplarını bu sayfalarda bulabilirsiniz. Diğer soruları ve bulmacaları, gözlem yeteneğinizi ve hayal gücünüzü kullanarak çözebilirsiniz.

4 Ocak:

- a) Başını duvarlara vurmak (bir konuda pişmanlık yaşayan insanlar başlarını duvarlara vurmak istediklerini söylerler)
- b) Paraları saçıp savurmak (paranızı gereksiz şeylere harcadığınızda söylenir)
- c) Kuzu gibi uysal olmak (çok sabırlı ve çok sakin insanlara söylenir)
- d) Dünyanın alt üst olması (her şeyin olması gerekenin tam tersi olduğu zamanlarda kullanılır)
- e) Akıntıya karşı kürek çekmek (boşa çaba harcadığınızı, beklediğiniz şeyin gerçekleşmesinin pek mümkün olmadığını anlatır)



12 Ocak: b – Japon sanatı, o dönemlerde pek çok sanatçıya ilham kaynağı olmuştur.

22 Ocak: İki tilki var.

27 Ocak: c

28 Ocak: b

1 Şubat: Kitaptaki ve kâğıt paçalarındaki yabancı harflerden de anlayabileceğiniz gibi, Aziz Hieronymus pek çok farklı dil biliyordu.

9 Şubat: b

12 Şubat: c

19 Şubat: a

21 Şubat: b – Gökkuşağı bir prizmaya benzer.

Prizma, beyaz ışığı yedi renge böler ve ortaya çıkan görüntüye tayf adı verilir. Bu yedi renk her zaman aynı sıradadır. Tayfta görülen renkler kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mordur.

3 Mart: c

7 Mart: b

9 Mart: İlkbahar

12 Mart: a – Moby Dick (Herman Melville'in ünlü romanı *Moby Dick*'e adını veren balina)

13 Mart: b

18 Mart: İlkbahar

21 Mart: c – Afrika, Asya, Avrupa, Amerika, Avustralya ve Antarktika

10 Nisan: c – Resimde gördüğünüz Londra'daki Waterloo Köprüsü.

27 Nisan: Baykuş, bilgeliğin sembolüdür; Athena aynı zamanda bilgelik tanrıçası olarak da bilinirdi.

28 Nisan: b

2 Mayıs: b

6 Mayıs: b – Resimde güller, zambaklar, süsenler, unutmabeni çiçekleri ve daha pek çok farklı çiçek var.

19 Mayıs: a – Bir insanın baş ve omuzlarını gösteren heykele büst denir.

20 Mayıs: b

21 Mayıs: a – Prometheus bu cezadan ancak yüzyıllar sonra kurtulabilmişti.

24 Mayıs: Soldaki resim Kırdan Dans, sağdaki resim Şehirde Dans.

6 Haziran: b

8 Haziran: a

2 Temmuz: Horoz

13 Temmuz: a

28 Temmuz: c

29 Temmuz: a

12 Ağustos: Her iki sorunun da cevabı b şıkkı.
(Kakım, bir gelincik türüdür.)

28 Ağustos: b

31 Ağustos: a

13 Eylül: c

16 Eylül: Resimde bir gitar, bir çello, bir keman, bir trombon, bir mandolin, bir flüt ve iki lavta görebilirsiniz.

1 Ekim: Ressam şehrin gürültüsünü vahşi atlar çizerek göstermeye çalışmış.

4 Ekim: Hz. Musa, Nil Nehri kıyısında Firavunun kızı tarafından bulunmuş.

5 Ekim: Ressam, burada yanakları elmadan, saçları üzümünden, ağzı kestaneden, kulakları da mantardan yapmış.

25 Ekim: d

27 Ekim: Mona Lisa

3 Kasım: b

12 Kasım: Solda oturan kişi hile yapıyor. Kartları arkasına gizlemiş.

13 Aralık:

a) Hermes heykeli = heykel

b) kâğıt = resim

c) kitap = ebebiyat

Yazarlar:

Christiane Weidemann, Anne-Kathrin Funck ve Doris Kutschbach

Pablo Picasso, *Yıkılanlar* © Succession Picasso 2012; Frida Kahlo, *Ben ve Papağanlarım* © 2012 Banco de Mexico Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F/ Artists Rights Society (ARS), New York; Frida Kahlo, *Elbisem Bu Askıda Asılı ya da New York* © 2012 Banco de Mexico Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F/ Artists Rights Society (ARS), New York; Sol Lewitt, *Fırça Darbeleri* © 2012 The LeWitt Estate/Artist Rights Society (ARS) New York; Sol Lewitt, *Fırça Darbeleri* (detay) © 2012 The LeWitt Estate/Artist Society (ARS) New York; Wassily Kandinsky, *Doğu* © ADAGP, Paris 2012 Kandinsky ®; Marc Chagall, *Eiffel Kulesi'nde Düşün* © ADAGP, Paris 2012 Chagall ®; Jasper Johns, *Bayrak* © Jasper Johns/Licensed by VAGA, New York, NY; Henri Matisse, *Muhabetkuşu ve Denizkızı* © Succession H. Matisse; Andy Warhol, *Otoportre* © 2012 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York; Birdman, *Kuş Adam* © Hans Langer, Bad Tölz, 2009

Yapı Kredi Yayınları - 3574
Doğan Kardeş - 391

Her Güne Bir Sanat Etkinliği
Doris Kutschbach, Christiane Weidemann, Anne-Kathrin Funck
Çeviren: Esin Uslu

Orijinal adı: A Year in Art The Activity Book

Kitap editörü: Betül Kadioğlu
Düzeltili: Korkut Tankuter

Grafik uygulama: Zeynep Yayla

Baskı: Ofset Yapımevi
Yahya Kemal Mah. Şair Sk. No: 4 Kağıthane / İstanbul
Sertifika No: 12326

Proje yönetimi: Doris Kutschbach
Asistan: Andrea Weissenbach
Yayına hazırlayanlar: Debra Pearlman ve Ryan Newbanks
Düzeltili: Reagan Köster
Tasarım: Michael Schmölzl, agenten.und.freunde, Münih
Uygulama: Meike Sellier, Münih
Sanat yönetimi: Cilly Klotz
Yapım: Nele Krüger

Resim Hakları

akg-images: 20 Nisan, 4 Temmuz, 20/21 Ağustos
Artothek: 4/5, 6/7, 18, 25 Ocak, 27 Mart, 10, 16 Nisan, 3, 4, 7, 8 Mayıs, 9/10, 15, 21/22, 23/24, 27, 30 Haziran, 20 Temmuz, 16, 22 Ağustos, 1, 21 Eylül, 8,11, 13 Ekim, 11, 18, 26/27 Kasım, 6/7, 13, 16, 24, 26/27 Aralık; Artothek / Blauel Gnam: 1 Ocak, 15 Şubat, 16 Mart, 12 Nisan, 21 Mayıs, 25/26 Haziran; Artothek / Joachim Blauel: 8, 16/17, 26 Ocak, 16 Mayıs, 5, 17/18, 19 Haziran, 1, 5/6, 29 Temmuz, 6, 10, 23 Ağustos, 3, 5 Eylül, 3, 9, 15/16, 19, 29 Ekim, 16 Kasım; Artothek / Peter Willi: 9, 21 Ocak, 13 Mayıs, 3, 13/14 Haziran, 25 Temmuz, 9, 13, 19 Ağustos, 13 Eylül, 14 Aralık; Artothek / Jochen Remmer: 24 Ocak, 11 Şubat, 11 Haziran, 26/27 Ağustos, 17 Ekim, 28 Kasım; Artothek / Joseph S. Martin: 28 Ocak, 5, 20 Şubat, 7/8, 18, 19 Mart, 18 Mayıs, 1 Ağustos, 17, 19/20, 27 Eylül, 1 Ekim, 4/5, 14, 20/21 Kasım, 3 Aralık; Artothek / Paolo Tosi: 3/4, 13/14 Şubat, 7/8 Haziran, 15 Ağustos; Artothek / Photobusiness: 9/10, 25/26 Şubat, 3/4 Mart, 30 Nisan, 14, 26 Mayıs, 11/12 Eylül, 28/29 Aralık; Artothek / Claus Hansmann: 13/14 Mart; Artothek / Christie's: 30 Temmuz; Artothek / Sophie-R. Gnam: 16, 29 Eylül; Artothek / Westermann: 15 Ocak; Artothek / Bayer & Mitko: 12 Mart, 4 Nisan; Artothek / U. Edelmann – Städel Museum: 29 Mart
bpk: 15 Mart, 7 Ekim; bpk / Jörg P. Anders: 1, 25 Mart, 1, 14, 18/19 Nisan, bpk / Jürgen Liepe: 2 Mart

1. baskı: İstanbul, Nisan 2012
ISBN 978-975-08-2214-8

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2011
Sertifika No: 12334

© 2009 Prestel Verlag, Munich • Berlin • London • New York
a division of Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Germany.

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Yapı Kredi Kültür Merkezi
İstiklal Caddesi No. 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

