

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

EN GİRGİR HİKÂYELER

AZİZ NESİN

ÇİZEN : Mim UYKUSUZ



(Şairle karısı arasında bir konuşma)
-Sen kendinci dahi sanan birbudalaşın, anladın mı?

-Anladım şekerim. Ama bunu niçin yüzüme vuruyorsun? Kendini dahi samp biraz avunmak da hakkın değil mi?

-Artık dayanamayacağım...

-Ama ağılama şekerim, beni perişan ediyorsun.. Doğru, ben dahi olduğuma inanmıyorum ama bunu kimseye ilan da etmedim...

-Yok bir de gazetelere "Ben dahiymi!" diye ilan mı vereceksin? Hem ilân etmen gerekmez ki, bunu her davranışından a-cıkça belli ediyorsun. Sigaranın dumanı-nı savurduğundan bile belli. Herkesi ken-dinden küllük görüyorsun, herkese tepe-den bakıyorsun. Yürümen, öksürmen hap-sırman bile dahice...

-Benim bir dahi olmamın kime ne za-rarı var?

-Bana, evimize, çocuklarımıza, Devlet kendisini her dahi sanana aylık bağlamı-

yor. Bir dahinin karısı olduğumu söyle-yince bakkal parasız yiyecek vermiyor. Kış geldi, halîs odun, kömür alamadık. Is-karpınlarım de su alıyor.

-"N'olursun ağılama şekerim.. Ben de boş durmuyorum ki, durmadan çalışıyo-rum. Bugüne kadar dört şiir kitabım çıktı...

-Hh... Kırk dört kitabım çıksa neye yarar...

-Ben bütün acısını çekmiyorum mayum sanki.. Ben istemez miyim şahşerim! Ya zıym da büyük üne kavuşayım, kitapla-rım on binlerce satılsın, her dile çevril-sin, zengin olayım.. Şöhret ve servet... Ö gün de gelecek elbet.. Yalnız dahi olmak retmez: büyük eserleri büyük olaylar ya-ratır. Büyük olaylar olmayınca dahi ne yaparın? Beni etkileyecek, bana esinler ve-recek, ruhumu alnak bulak edip şahşer-irimi yazmam için beni zorlayacak olan o büyük olayı bekliyorum. Bana büyük olay-lar gerekli.. Sen bana bulak edip...

BİR ŞAHESER DOĞUYOR



deki suda yüz, diyorsun.. Ben skıyrum-da kulağ atamam, bana açılacağıım okya-nuslar olmalı... O büyük olayı bekliyo-rum.. Ama, n'olursun ağılama artık şeker-im.. Yalvarırım ağılama. Biraz daha sık dişini, biraz daha sabret.. Ruhumda fırtınalar yaratacak o büyük olayı bekli-yorum, biraz daha sabret şekerim... (Cellatla karısı arasında bir konuş-ma)

-Artık oamımdan bezdim. Alıp başımı gideceğim.. Bu kademine dayanamam ben.- Ama şekerim.. Son günlerde işler kötü gidiyorsa katabat benim mi? Ben ne yapayım? Zorla tutup da adam asamam ya Yargıçlar iyice cimrileştii yan.. Ama n-muyorum ki, bağtınlerde yine bana iş di-gecek. Bir gün acılır işler...

-O günün geldiğini bigörmeyecek mi yım?Gegen yıl bu kadar değildi. Hiç ol-mazsa çocukların karnı doydurda. Ama geçen yılın hatıralarıyla çocukların karnı doydurdu...

-Ağılama n'olursun şekerim, benim de yüreğimi parçalıyorsun.. Elimde olsa ge-ce gündüz adam asarım. Yeter ki iş olsa, geceleri bile uyumam. Ben tembel insan mıyım?

-Bir şeyler yap, çalış.

-İstemez miyim çalışmayı şekerim ? Ama mahkemeler idam kararı vermez-lerse kimseyi asamam ki.. Söura ben par-ça başına iş alıyorum, aylıklı değiliim ki, kimseyi ile çekmediğim zaman da bana para verimler...

-Sanki bu koca memlekette asılacak a-damın köküne karsın mı girdi ?

-Hakkısın, ama bun gel de poliiler-le yargıçlara anlat.. Ah elimde olsa... Yoldan adam çevirip asamam ya, sonra beni de aslandırmak için, işime son ve-rir yerime başka birini alırlar. Anla-mıyorum ki...



EVDE BİR LOKMA
EKMEK YOK!!

NE OLDU BUİNSAN-
LARA BİLMEK Kİ...
BUGÜNLERDE HİÇ
ÖLMÜYÖRLER!..

Benim görevimi yapabilmem için,nasıl olsa günün birinde kendiliğinden ölecek olan birini, zamanından önce öldürmek için yargıcın acele etmesi gerekli.

Ağlama n'olursun şekerim.. Ben 19-ten mi kayıyordum sanki.. İstemez miyim her gün adam sallandırardım da çocuğumu rahatça geçindireyim.. Sabret biraz daha.. Şık dişini.. Elbet bugünlerde kısmetimiz açılır şekerim...

(Mezarci ile karısı arasında bir konuşma)

-Çocuklarımı da alıp,gidiyorum evden duydu mu?

-Niçin böyle yapıyorsun şekerim,Bugünlerde insanlar ölmüyorlarsa,benimlemliden ne gelir?Ben zavallı bir mezar-cıyım..Sanki herkes sapır sapır ölüyor da,sanki yollar bülilerdengeçilmiyor da,ben de ölüleri gömmek için nazlanıyorum İnsanları yakalayıp,canlı canlı mezara gömemem ya...

-Evde bir lokma ekmek yok...

-Ağlama şekerim,şimdi beni de ağ-latacakım..Zaten ben güzel yaşlımın biriyim..İnsanlara oldu,biç anlamıyorum ki,bugünlerde hiç biri ölmüyor,Öbür dün-yada boş ye-mi kalmadı nedir...

Ağlama şekerim,n'olur...Biliyor-sun,ben kelle başına para alıyorum,gütlü-rüş güzmüyordum ki aylığım olsun.Bana boyuna çalış diyorsun.Darum dururken,mezar qukurları açamam ya..Benama-tör bir mezarci değilim ki..Açtığım mezar bir işe yaramalı ki bana para versinler.Biraz daha sabret..Elbet bir gün kısmetimiz açılacak..Umut kesilmez şekerim..Şık dişini azıcık...

(Gazeteci ile karısı arasında bir konuşma)

-Bütün genç kızlık hayallerim yıkıldı.Ne umutlarla evlenmiştim seminle...

-Ama şekerim,ağlama da konuşalım..Artık konuşacak neymiz kaldı ki...

-Peki;peki...Sen haklısın..Ama ağ-lama...Ben senin mutluluğu için çalış-



BOĞULURKEN NELER
HİSSEDİYORSUNUZ?
BİRKAÇ KELİMEYLE
ANLATIR MİSİNİZ ?..

yorum...

-Çalışıyorsun da ne yapıyorsun sanki. Üste yok, başta yok...

-Benim mesleğimde başarı kazanıp i-lerlemem,şu sekreterlikten kurtulup yazı işleri müdürü olmam,gazetecinin başına geçmem için,birtakım olağanüstü olay-lar gerekli ki,ben de kendimi göstereyim Üst üste başka gazeteleri atlatmalıyım ,dikkati çekmeliyim...Ne bileyim ben me-sele büyük bir uçak kazası,mühşir bir deprem,bir büyük yangın,esrarengiz ci-nayetler filân olmalı..Bak,o zaman gör beni...Bütün öbür gazeteleri atlatmaz -sam,jaberi hepsinden daha iyi vermezsem bana da adam demesinler...Kimse be-ulum gibi sayfa düzenleyemez, heyecan-lı başlık çıkaramaz..Ah,ne yapayım ki elime fırsat geçmiyor yoksa... Olaylar,çok durmaz..Ben de sansasyonel haber-ler bulacağım diye,gidipadam öldüremem ya...Ama fırsat kolluyorum,nasıl olsa bir gün o fırsat çıkacak...Yoksa ben is-

temez miyim,mesleğimde kendimi gös-terip yükselmek,yarıymada yılın gazetecisi seçilmek,daha çok para kazanıp evimi,daha iyi geçindirmek...Belki de bugünler-de faili meçhul bir olayet çıkarak ortaya ,bak ne başlıklar çekerim,okuyanın yüre-ği ağzına gelir...

Ağlama,n'olursun şekerim, yüreğim,parça parça oluyor..Dua et de sen,koca-nın başarısı için bir fırsat çıktsın,bir ge-mi batmış mesela bir su baskını olsun.. Ağlama,dayanamam şekerim,tak işte be-nim de gözlerim yaşardı...

(Polisle karısı arasında bir konuşma)
-Nedir benim çektiğim Allahım..Ben böyle sürünecek kadını mıydım..Ne kara talfini varmış...

-Şekerim,bitanem,sevgilim. Niçin böyle yapıyorsun? Biraz anlayış göster-sene...Ben de terfi etmek,iyi bir mevkî sahibi olmak,evimi refah içinde geçin-dirmek isterim elbet.



HALA SEĞEN SENEKİ
KURULU GİYİYÖZÜM..
BİKTİM ARTIK BU
YOKSULLUKTAN!!

ELBET BİR SAL-
GIN HASTALIK GI-
KACAK. MÜŞTERİ-
LER ECZANENİN
ÖNÜNDE KUYRUK
OLACAKLAR!!



DAYANILMAZ BU HAYATA
ARTIK... ÇEKİP ANNEMİN
YANINA GİDECEĞİM!!

SABRET ŞEKERİM..
ELBET BİRGÜN ZEN-
GİN Bİ HASTA DÜŞE-
CEK BANA DA...

-Ah, benim ne talihsiz başım varmış.
-Asıl ben, talihsiz bir adamım ki böy-
le kısır bir memlekette dünyaya geldim..
Eğer sokaklarında faili meçhul cinayet-
lerden gelişmeyen bir memlekette dünya-
ya gelmiş olsaydım, sen beni o zaman gö-
rürdün, ben böyle bir komiser parçası o-
larak kalır mıydım.. Vallahi çoktan em-
niyet genel müdürü bile olmuştum. Ama ne
yapayım ki, kıymet bilinmeyen bir mem-
lekette dünyaya gelmişim. Ufak tefek po-
lis vakalarıyla insan terfi edemez, kendi-
ni gösteremez ki.. Bana, benim çapıma
göre, büyük, esrarengiz hırsızlıklar, cinay-
etler filan olmalı da, hiç kimsenin çöze-
mediği esrarı ben ortaya koymalıyım ki,
taktirnameler alayım, terfi edeyim.. Ağ-
lama şekerim n'olursun.. Bilirsin bengöz
yaşına hiç dayanmam, beni de ağlatacak-
sın.. Biraz daha sabret şekerim.. Ben e-
lime düşecek o büyük cinayetleri filan bek-
liyorum..
(Eczacı ile karısı arasında bir konuşma)

-Sırtında mantom kalmadı. Kimse -
nin yanına çıkacak halim yok, gıyeecek hiç
bişeyim kalmadı.. Daha ne kadar zaman
buna katanacağım..
-Şekerim, ağlama hayatım.. Bak dinle
Eczanede aspirin, kinin satmakla para
kazanılmaz. İthal malı, bahalı ilaçlar sat-
malıyız ki, hele kolay bulunmayan ilaçlar
olursa, bak gör o zaman, nasıl para kaza-
nacağım.. Aslında her insan hastadır. A-
ma onlara, hasta olduklarını anlatacak iyi
bir doktor çıkp da, ellerine reçete verip
bize göndermiyor ki.. Millet hastalanmaz
sa hastalar doktora gitmezse, doktorlar,
bana göndermezse, bunun somu neye varır
şekerim.. Memleket felakete gidiyor, fe-
lakete... Ağlama şekerim. Benim yüre-
ğim yuğraktır. İçime dokunuyor sen böyle
ağladıkça. Elbet bir gün bizimde işleri-
miz açılacak. Bir gün nasil olsa, ellerin-
de reçetelerle hastalar nah böyle kum gi-
bi eczanenin önünde kuyruğa girecekler..
Biraz daha sabret şekerim. Bir gün kış-
-

metimiz açılacak canım.

(Doktorla karısı arasında bir konuş-
ma)

-Sözüm ona doktor karışıyım. Doctör
karısı oldum da bugüne kadar ne gördüm
sanki.. Gençliğime, güzelliğime yazık oldu

-Ama şekerim..

-Bıktım artık..

-Ağlama n'olursun.. Beni de üzölür-
sun.. İnan: on beş gündür muayenehane-
ye tek müşteri, pardon yani tek hasta gel-
medi.. Düşün rica ederim.. Parasız yar-
dım muhtaç adamlar geliyor boyuna..
Sonra bir de hayır kurumlarından elim-
buzlu adamlar.. Anlamıyorum ki ne oldu
bu insanlara? Aslında hepsi hasta... Ama
bilmiyorlar hasta olduklarını.. Ben ne ya-
pabilirim.. Hasta gelse, günde yüz hasta
bile muayene edebilirim.. Ama gelmiyor
alçıklar.. Savcı değilim ki, polisle adam
getireyim..

İçim götürmüyor gözyaşı dökmeni sev-
gim.. Ağlama n'olur.. Muayenehane-

ye kimse gelmiyor.. Ben de girip çıkma-
sam, kapının rezeleri paslanacak nerdey-
se..

Al bir zengin hasta düşse elime, Has-
tanın iyisi, ne iyi olan, ne de ölümdür. Has-
ta dedğin, ne iyi olacak, ne de ölecek.. İvi
olursa, gazetelerde adıma teğekkür ilan-
ları yayınlar, reklamım olur. Düşünüyö-
rum, uydurma bir hasta adıyla kendime,
teğekkür ilanları vermeyi gazetelere. Tek
hasta bile günlerdir yanıp da, muayene-
hanenin kapısını çalmıyor..

Ama sabırlı ol, biraz daha sık dişini..
Sabrın sonu kurtuluş.. Nasıl olsa bir gün,
o büyük kusmet kapımdan içeri girecek.
Ben öyle ucuz hasta istemiyorum, bir ta-
ne olsun tam olsun..

(Avukatla karısı arasında bir konuş-
ma)

-Ben babamın evine gidiyorum, 1990
kadar..

-Dur canım, sinirlenme şekerim..

DEVAMI VAR

...BİN TANE BOŞANMA DAVASI OLACAĞINA Bİ TA-
NE ARAZİ DAVASI OLSUN...

ERAZİME TECAVÜZ ETTİ,
DAVACIYIM AVUKAT BEY...



7

-Çektiğim sıkıntı yetmez mi... Bana
koca aralık bugüne kadar ne yaptın? Şüz-
de avukat olacaksın... Yazık değil mi ba-
na? Benim neyim eksik başlıklarından?
-Şekerim, ağlama... Büyük aşkımdan
çabucak unutuporsun...

-Kuru kuruya aşk karın doyurmayor...
-Bir dakka şekerim, rica ederim...
Günlerdir yazıhaneye hiç bir müşteri pa-
rondan yani ne davacı geliyor. İş-
ler çok kötü... Ne oldu bu insanlara, hiç
anlanıyorum... Bunlar birbirlerini hiç
kızıklaıyorlar mı, vurup öldürüyorlar
mı nedir... Ben büyük davaların avukatı-
yım... Bin tane boşanma davası olacağına
bir tane arazi davası olsun elde yeter...
Milyonluk davalar almalıyım ki üstüme,
bana da bığeyler düşsün, gazeteler ben-
den yazsın, ünüm artsın. Psk o zaman
gör, seni nasıl yaşatacağım, prensesler
gibi kraliçeler gibi...

-Kraliçelerin benden ne fazlalığı var,
yani onların alnı gümüşlü mü?

-Ben öyle bişey söylemedim şekerim.
Sana layık olduğun hayatı yaşatacağım...
Ama böyle bir müşteriyi elime geçiremi-
yorum ki... Milyonlar kazanan avukatların
peki benden fazla neleri var, benden fazla
boyunuzu kulağı yok ya onların da... Ağımı
kurmuş bekliyordum, nasıl olsa bir gün av
düşecek... Azıcık daha sabret şekerim...
Ağlama n'ohırsun... Yüreğime dokumuyor...
İnci gibi göz yaşlarına ziyan etme şeke-
rim...

(Aile yuvasının mutluluğu üstüne göz-
lemler)

Büyük bir toprak ağası ile, bir köy
halkının arasındaki anlaşmazlık, sonunda
mahkemeye düşmüştü. Toprak ağası, e-
lindeki babasından kalma tapuya göre köy
topraklarının kendi malı olduğunu iddia
ediyor, bunca yıldır hiç kira ve para ver-
meden topraklarını kullanan köylülerin,
kendi malı olan köyü boşaltıp buradangi-
melerini istiyordu. Ashında büyük itibāl-
cı tüccar ve dokuma fabrikası sahibi olanı

BUYURSUNLAAR
EFENDİM
BUYURSUNLAR!...

BENİ Bİ MUAYENE ET DOKTOR,
BAKALIM NEREM SAĞLAM...



81

toprak ağası, köylüleri sürüp çıkardık-
tan sonra boşalan köyün verimli ve sulak to-
praklarında modern tarım yapacak, bol ü-
rin elde edecek, memlekete büyük yararı
olacaktı.

Kalın kafalı köylüler, taa atalarından
beri sürüp ettikleri, ekıp biçtikleri bu
tarlaların, elinde bir kâğıtla birden kar-
sılarına çıkan bu adamın nasıl malı ola-
bileceğini bitürlü anlayamıyorlardı.

Toprak ağası, bir tanıdığı aracılığıy-
la, yazıhanesinde günlerdir iş bekleyen
avukatı bulmuş, davasını ona vermişti.
Genç avukat büyük bir tutkuyla işe sarıl-
dı. Zaten elde tapu olduğuna göre, bütün
köy onlarındı.

Ama tapu gerçeğinin ne olduğunu an-
lamayan köylüler de kendilerinin haklıyız
sanarak direniyorlardı. Dava uzadıka u-
zuyordu.

Memlekette işlerin süratle yürüme-
diğini, bunun için de memleketin geri kal-
dığını söyleyen toprak ağasının, dava u-

zadıka sınırları bozulmuş, sınırları bo-
zulunca ülseri azmış, ülseri azınca şeker-
i yükselmiş, şekerin yükseliptansiyonuda
çıkınca, günlerdir muayenehanesinde has-
ta bekleyen doktorun eline düşmüştü. Has-
tasını öldürmemeye olduğu kadar iyi et-
memeye de büyük bir çabıyla çalışan
doktor reçetelerine pahalı ithal malı il-
laçlar yazıyordu. Dış fırçası, dış macunu
aspirin ve kinin satmaktan bıkmış olan
eczacı, reçetelerde yazılı bu pahalı ithal
malı ilaçları satarak, aile yuvasının mut-
luluğunu sağlamıştı.

Memleketin tanıtımını ve hayır sahibi
bir simasını tedavi eden doktorun da has-
talartı artmış, o da ünlü bir doktor olmuş-
tu.

Mahkeme uzun sürmüştü ama, soran-
da genç avukat davayı da, bu davanın yüz-
de iki olan avukatlık ücretini de kazan-
mış, ünlü, zengin bir kimse olarak, aile
yuvasının mutluluğunu kurmuştu.



Bu arada, davayı kaybeden ve doğup büyüdüğü köylerinden sürülen köylülerden biri, köylü kafasıyla ve cahilliği yüzünden haksızlığa uğradığını sanarak, elinden toprağını alan zengin adamı, sırtına dört bıçak saplayarak öldürmüştü.

Ancak köylü bu cinayeti, kalın kafa - lıktan hiç de umulmayan bir gizlilikle işlediği için, cinayetin faili meçhul kalmıştı. Yıllardır komiserlikte pinekleyip bitirli terfi edemeyen adam, bu cinayetin kovuşturmasını üstüne almış ve gece gündüz, korkunç bir tutkuyla çalışarak katil olan köylüyü yakalamış, bu başarısından sonra da takdimname ve mükkafat alıp, terfi yolu açılmış, böylece aile yuvasının mutluluğuna sağlamıştı.

Esrarengiz cinayetin katilinin bulunduğunu ilk haber veren gazetenin sekreteri, bütün öbür gazeteleri atlattıktan başka, katile de çok ilginç bir röportaj yapmış ve bu röportajıyla da, yılın gazetecilik yarışmasında birinci seçilmiş, bu ba-

şarısıyla yazışları müdürlüğüne yükselmiş, bütün bunların sonunda da aile yuvasının mutluluğuna sağlamış ve sağlamlaştırmıştı.

Günlere beri iş bekleyencillat, sonunda eline bir iş geçirmenin sevinci içinde, idama mahkûm edilen katilin boyuna ipin yağlı ırmığını geçirmiş, emeğinin hakkını da alarak aile yuvasının mutluluğuna sağlamıştı.

Mezarıcı da sevinçliydi. Kısa zamanda iki mezar kazmıştı. Demek artık işleri düzeliyordu, uğursuzluk kalkmıştı. O da aile yuvasının mutluluğuna sağlamıştı.

Köylülerle toprak ağasının arasındaki mücadele sonunda bir köylünün elini kana bulaması, günlere gazetelerde, dergilerde yazı, resim, karikatür, tartışma konusu olmuştu. Şaheserini vermek için ruhunu allak bullak edecek bir büyük öl bekleyen şair de ister istemez bu dramın etkisinde kalmış, bu dramın esinlenerek insanların toprak savaşını üstüne



büyük bir destan yazmıştı. Bu destan, şairi ölümsüzleştiren gerçek bir şaheserdi. Basılan destan, on binlerce satırlı, birçok dillere çevrildi. Üne ve zenginliğe kavuşan şair de, aile yuvasının mutluluğuna sağlamıştı.

Toprak kavgası üstüne yazılmış olan başarılı destan, yılın en büyük edebiyat armağanını kazanmıştı. Birçok dillere de çevrilmiş olan destanın şairinin bu başarısı şerefine bir tören düzenlenmişti. Bu törene, memleketin bütün ünlü ve taunmuş kişileri çağrılı olarak gelmişlerdi. Bu ünlüler arasında sözün geçen doktor, eczacı, avukat, gazeteci, komiser (ki artık emniyet müdür muaviniğine vekalet eden bir başkomiserdi) hepsi gelmişlerdi. Gözlerinde mutluluk parlayan eşleri de, kocalarının varlığıyla kıvanç duyuyorlardı. Hele destan şairinin eşi, bir elinde viski bardağı, kocasının kulağına,

-Sen bir dâhisin şekerim... diye fi -

- Beni şımartıyorsun şekerim... di - yordu. Alkışlar arasında şair, destanından bir parça okurken, hem kendi gözleri, hem de dinleyenlerin gözleri yaşarmıştı:

Destanın etkisinde kalıp, en çok ağlayanlar arasında, avukat, doktor, eczacı, gazeteci ve başkomiser de vardı.

Yağlı gözlerle kadehleri şerefe kaldırdılar, bu destanla memleket gerçeğini dile getiren şairi candan kutladılar.

Ey bir karış toprak için savaşanlar . İstemezsiniz ne madalyalar, ne nişanlar , Çünkü sizindir bütün şerefler şanlar .

Kalbim sizler için sızlıyor... Ah zavallı perişanlar, perişanlar. Biğin gelecek ki, inanıyorum, Kardeş olacak tazılarla tavşanlar

SON