

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

- 71 -

Abadāna- (mi) Eski İran hükümdarlarının sütunlu  
saray binalarına verilen isim. Fr. Apadana  
Lit. I 3.9

Abak- (mi) 1. Sütun başlıkları üzerine konulan  
ve sütunun gövdesinden daha geniş olarak  
dışarıya doğru taşan bir mimari unsur.  
Fr. Abaque

2. Eski Türklerde ölmüş cedlerin tapılan suret  
ve heykelleri Fr. idole

Abak mahmuzu: (mi) Sütun abaklarının köşe  
lerinde bırakılan boynuz şeklinde kıvrımlar.  
Fr. Corne d'abaque Lit. I 3.10

Abakus: (esk) 1. Romalılarla Sütun başlıklarının  
daki abaklara verilen isimdir. Fr. Abacus  
2. Romalılarda Friklinium denilen yemek



Odalarının duvarlarını kaplamak için  
kullanılan mermer sayfalar. Fr. Abacus

Abakulus - (esk) Eski Romalıların  
mozaiklere verdikleri isim. Fr. Abaculus

Abanoz - (mor) Sert ve siyah bir cins  
ağac. Fr. Èbène c. 151 5 11

Abeyi - Bir baş rahibin idaresinde bulunan  
manastır. Fr. Abaye en règle

Abdesthane - Abdest bozmaya ve abdest  
almaya mahsus olan yer. Fr. Lieu d'ais-  
ance, Retrait

Âbide - Sanatla gerek tarih ve gerek  
se güzellik bakımından büyük  
bir husus ve önemli olan sanat  
eserlerine ve âdi binaların üstünde



bir sanat güzelliği ve maliyetini taşıyan eserlere verilen varıftır.

Fr: Monümat

Abrak - (Dok) Ortaasya'da dokunan bir nevi elbiselik alaca kumaş. Fr: Abraç

Abras - Benekli ve büyücek lekeli olan şeyler. Fr: Tigré

Absid - (mi) Roma bazilikalarının kapılarına karşı gelen cihetteki duvarın ortasında yarım daire şeklinde bina kısmı ki burada (Fr. Rütel) denilen tapçak bulunur.  
Fr: Abside Cild. 1 s. 12

Acaibi - Sebai - Âlem - Kadim milletlerce dünyanın en hayrete sayan binalarına verilen isim. 7 tanedir. a) Mısır ehamları b) Sumiraniis'in asma bahçeleri c) Rodos heykeli.



d) Zeus heykeli e) Artemis mabedi f) Mausol'un türberi g) İskenderiye feneri

Fr. Les Sept merveilles du monde. Cilt 1. S. 12-13

Acor - Apas veya madenden muhtelif  
şehillerde yapılmış acma alesi Fr. Clef  
Cilt 1. Sa. 13

Aci - Birbirini tesen iki hat arasındaki  
kõse şekli Fr. Angle

Ak - (Ren) Renklerde koyuluğun ziddi  
olarak kullandılır. Fr. clair

Ak renk - içinde beyaz çok ve aydın  
olan renk. Fr. couleur claire

Aklik - (ins) iki ucu birer yere oturarak  
ortan bõrtõ. kalın kirislerin bõy  
luğa gelen kısmının uzunluğu.



Fr. Portée

cilt 2 s. 14

Dalır kapanır. Katlanarak hacmi küçülen  
esya ve edevat hakkında kullânılır.

Fr. Pliant

Dalmak. Birbirine bitişik iki kısmın  
arasında bir açıklık hâsıl olacak  
surette ayrılması. Fr. four cilt 1  
s. 14

Açılm. Bir binanın törenle açılması.

Fr. Ouverture cilt 1 s. 14

Açın ve dolunlar. Bir binanın cephekerin  
deki pencere boşlukları ve duvarların  
ololu kısımları ve bunlar arasındaki  
nispet Fr. Vides et plaine cilt 1 s. 14

Açıl - (mi) Bina kısımlarının kanadla  
la kapanan boş kısımları veya bir



odayı. Blondan apron bölmelerde kenar  
lara muntazam şekilde pervazlı kapısız  
başlıklar. Fr. Baie aif I 3.14

Pied ayağı. (mi) Bir a.ın üstündeki  
kiriş veya kemeri tutan duvarın  
O a.ın ayak vazifesini gören  
şakuli kısmı. Fr. Pied droit aif I 3.14

Çalancı aet. (mi) Pencere veya kapı tak-  
lidi olarak yapılmış iç duvar ve sağır aet-  
leri.

Açıklanmak (Os. Perdah.) Her hangi bir  
cismin altına bir alet sürülerek o yüzü  
parlatmak.

Açma (mi) - Bir duvar yapılıırken  
aetle biriktirilen pencere, kapı yerleri veya  
bu maksadla sıradan aetle muntazam  
zaman başlıkları.



Açmak (Res) Resim ve yazıda kullan-  
lan kalemlerin umum resim ve yazıya  
en uygun şekilde sivrilip düzeltilmek.

2° Boyaların içine su veya alet renk-  
ler katarak rengi hafifletilmek.

3° Duvarlarda kase ve pencere yerleri  
kırılmak veya sordulardan delip açmak

Açmaklık (Os. Cilâ) Kırık parçaları temiz-  
lemek için kullanılan toz, sir veya macun.  
Parlatıcı madde. Cilâ suyu veya tozu

Açmaklık (Os. Mütela) Bir birinden uzak-  
laşmak. Traşmak.

Ada (Seh) Duvarlarda, sokaqlarda su  
akıtılmaması için arazi parçalarını

Adahlık (mi) Bir mişafirin veya diğer  
yere gelmesi halinde inşaatı



ları ne o işin olması üzerine yaptır-  
ları kılıcı

Adını Tenasüp: Arantıçlık. Sırt  
ne schillerin nispetleri arasında ahant  
ne tenasüp bulunmamaktadır

Adını (mı) üç ayah uyunluğunda bir  
elçidir (bir ayah 25 cm. den biraz fazla)  
ki tanı bir münasir aramına münas  
aids; 0,785 m. yani 75 santim 8 milim.

Dğ - Kapis gibi göz göz ne ipken arıl  
mıs örgü. (Balık ağ ve sair) Teşgi  
makla buna benzeyen schillere de denir.

Dğac - Toprakları yularına yikeden  
ne gillike incekerek daltıman kabuk  
bu ne sert bithilere denir. Bu maddeler  
insanlık kullandıkları "hereste", "yakel"



mak için kullanılırsa "adım" adını alır.

Ağae, çini: Marangajlukta saklıları biskirine bağlamak veya yapıştırmak için kullanılan çini şeklindeki ağae parçaları. Kındıracıların kullandıkları saklıdan hiç bir çini.

Ağae damarları: Ağae larm içinde bulunan yal ne çizgiler. Mobilyalar damarlı kısımları mobilyanın du korafına kullanılarak veya damar saklıları suretiyle bu şeyleri süs olarak kullanırlar.

Ağae kovanı: Tahta ne ağaedam yapılan kovanı.

Ağae işi: Bithrada yapılan



düzeltilir, doğrama ve marangozluğun  
işlerine denir.

Ağaç kama: Bir ucuyla bir ucuna  
kadar incelikli siirilen, belirli sek-  
linde ağaç parçası. İki ağaç ki-  
simi arasında sekil olarak onun silis-  
masına veya bir ilen ağaçların ara-  
larına çakılarak testereyi kolay  
işlemesini için ekmeğe yarar.

Ağaç kaplama: Bir malın üzerine  
veya altına yapılan belirli işler.

Ağaç kazık: Yere saplanarak su-  
nu süzültilen ağaç parçası.

Ağaç kesiti: Ağaçların boyları  
na göre olarak kesilmesinden ha-  
sil olan yarı kesitler.



Ağac kütümü : Bir hançerle, bir kama  
ne kütüğün döşemelerinden gayri  
olan ağac kütümü.

Ağac kütüğü : Kesilen bir ağacın  
saprak üstündeki kalıntısı.

Ağac örtüğü : İki tarafın-  
daki ağaçların dallarıyla üstü ör-  
tülmesi için ne geniş yer.

Ağac sarkığı : Beeme, Sığı, naki  
ağaçların kabukları arasından  
damlayan bir cisim sarkığı.

Ağac Sanayi : İmalât ne sanayi  
de kullarımları ağaçları işleme ne  
bunlardan yapılan esya ne sair şey  
denir.



**Ağae İske:** Fenerleri ihtiyacı için  
kullanılan ağae, İske, İske İske.

**Ağae İske:** Ağae olan aydınlatma veya  
bir kare parçanın birbirine geçirilip  
çivilerle birleştirilmesi suretiyle yapılan uygun  
ca yapıya kap.

**Ağae İske:** İki tarafta kesit  
olan ağae güdüsü.

**Ağae İske:** Kuvvetli, temel çu-  
kurlarının ne maden galerileri  
nin kısımlarının İske İske için  
ciğerlerine yapılan ağae ve  
İske kısımları için.

**Ağae İske:** Bir odanın duvar-  
larına ağae kaplamak veya temel  
çukurları, kısımlar ne maden galeri



lerimin Lopraklarını Lüdmoitlerin  
ipizlerine. aqae ne Laktakıar-  
lanmak

Dqae landırma: Si yere aqae,lar  
dikerek orman uında getirme işi

Dqae landırma: Si yere aqae,lar  
dikerek oranın orman heline geti-  
mek.

Dqae,lı yel: Shi Larakı aqae,lı  
selin hıarici yolları

Dqae,lı: Etrak ehşeri ya aetlik  
olan aqae, gruplarının bulun-  
duğu yerler

Dqartma: Kararın qürm'sü  
partlarına andığı.



Ağartmak : Renkleri alarak, leke ve pasları temizleyerek parlatmak

Ağır renk : (Cok. Renk)

Ağırlik : Sessizligim kaybeden renk siklet ve yik. Mahorale pencereler de kullanimla bel kayisamlarin uan. Naki ağır demir parçaları

Ağırlik kuleleri : kubbelemin ve kemerlerin dno taraflarına ne ayakları uge rine ağırlik artırmak için yapılan içi dolu kuleler.

Ağırlik merkezi : Bir cismin her zerresini yere dogru çeken ağırlık çekimini kuvvetinin denli geldiği nokta

Ağız : İki bas bir barmın uyar



Durhanç: bir cismin başlangıç yeri

Düğün: Ağzı kısıma takılan ya-  
narak halha. Uenna sigara takı-  
larak sigara ile mede kullanan  
ii ayık alet

Düğün Lari: Kırın biletçisi

Duaklar ağızlığı: Duaklar deli-  
ğinin ağız kısmı veya buraya ge-  
rilen madeni halha

Kiremit Düğün: Eski Yıman  
simalarında kiremitlerin uelama  
rüzgar girmesin diye takılan  
süsli kiremitler.

Dğara: Eski Yıman şehirlerinde  
borsa ve pazar yeri nazifesi gören



etradı kapalı meydana

Dhar: Eski den hatlı olanı yaşı  
yazacakları kâğıt üzerinde kale  
min işi kayıması ne mürekkebin  
normal akması ve kâğıda sür  
dikleri bir mayı. Sınır ile si  
lindiği zaman da yazılar kolay  
ca çıkar ne kâğıt yüzünden kulla  
mlabilir.

Dharlamak: (Bar. Dhar) Dhar  
süzerek kâğıdın altına yazı yaz  
maya ne silmeye elverişli hale  
gelir.

Dharlı kâğıt: Üzerine dhar sürül  
müş kâğıt

Dharlı: Bir sanat eserinin



muhalef kismi barmadahi uygunsuzluk

Derh d'isluu: Binaların muhalef kumları arasındaki nisbetlerden c'ikan d'isluu.

Derh alangi: Şan yama duran derhlerin bir birine uyurluğu

Derh: Hayvanları barındırmak için yapılan binalar.

Derh b'ölmesi: Derhdaki hayvanların bir birinden ayrılmak için yapılan bölme.

Derhap: Ağaçları yapılan infaat için kullandılar. Derhap'da infaat manasına gelen kasep kelimesinin cemi'idir.



Dhsap yapı : Tavanıyla ağaçtan  
yapılan bina

Dhsap is : Binanın ağac kısımlarının  
yapımı. Dışerlik işleri.

Dhsap işçilik : Ağaçtan bina yap-  
ma sanatı

Dhsap inaat : Ağaçtan yapılan  
inaat.

Dhsap inaat : Orta kurulumlar  
saxalardı ne kaledin kuleleri Tepe  
sine ne seçiridimlerin korkuluk  
ları üstüne bindirme ne dşarı  
doğru tasarıma cıvırtıltı yapı-  
lan kulelerin dibini mı dafaa  
ya mahsus kısımlar.



Dk korluk : Bir şeyin hararetle  
beyaz ateş haline gelmesi.

Dk mika : Beyaz mika, Beyaz curen  
pulu

Dkaltın : plâtin

Dkarçesme : Akşuğa olmaya me  
suyn daima akan çesme. Akarca.  
Kum çesme Tabirinin aksi

Dkarsu : Dere, nehri mesaire akar  
halde bulunan sular. Eski Türk  
evlerinin avlularındaki ufak ha  
vuzlara atılarak bir eaden öbür eve  
geçen sular. Teestih gibi diğ mis  
bir sıra pirlantadan marul ger  
danlık.



Dkarca: mülhğa elnaupp sung  
bis bordan dairni surette olan  
cesme. Dharcesme.

Dheee geemey: Dibirine mülhasıl gayet  
ince derz.

Dkçıl: Beyazınır.

Dk eu: Jöeebe ne yürüklere verilen isim.  
Dahra gıyade bunların aksoy (asil)  
olanlarına ne cadırlarına denir.  
Hacelığah manasında da kullanılır.

Dk karak: Beyaz karıkleli birsta-  
vah cüsti.

Dk rjakıt: Elmasa benziyen da-  
kar e kadar seftat olmuştan bis  
lar.



Skim: Mağrus: suladının akma-  
sı için dam ne saçaklara veriken  
meyil. Deniz ne derelerde suladın  
süratle akan yeri.

Skim haddi: Skimil bir yığeyin  
meyil deresini gösteren hat

Skis: Cereyan

Skis: Isıklanmış bir yığey-  
den intisar eden zıyan öbür cisim-  
lere çarparak saçıkların zıyan  
dormasından lusuile gelen ısı.

Skik: Hakik de deniz. Mühüs kağı-  
mağa yorayın içi harali bir nevi  
lusuale, kasi. Her renk olur, meshus  
ları feneride çhar.



Dkma boru: Ds mayjmn akmasma  
makms barn:

Dkmak: Sularn br yzden öbr yze gı-  
mesi. Ds emm eme dnmn akmas

Dkmaklı: yolların ıh tarafına sularn  
toplaması em aylan dercıklr.

Dkrelit: Ofmanca (Dkrelitk kelimne  
sinden alınmıtır. Teas ve demektir) ve  
tarayların vastan dıan başka br mad-  
deden yapılmıtır heykel.

Dkropedim: Ds mermr heykelin  
alt tarafındaki düz tas kaid.

Dkropel: (Ofmanca da aygırlar  
selis manâsına gelır) Eski Ofman  
selis lerinde a. selisin kormınen olan



ilâhî mabedine hükümdarın sa-  
rayı ile hazine gibi binaların ku-  
mduğu, etrafı surlarla çevrili  
büyük şehirdir.

Okrotler: Şifon mimarisinde alın-  
lıkların iki ucuna ortadaki sü-  
ri tepesine süzünat olarak konulan  
küçük kürsü taşlarıdır ki bunların  
üstü süzünü şekillerle süslenmiştir.

Şifon alınlıkların iki tarafındaki  
süri ucuyla ortadaki süri tepe-  
lerine konulan palmet şeklinde  
ayna süsler.

Okra: Orta. Maria.

Okra gönye: 90 derecelik bir açıdan  
baska açılarda çığırda yarıyan aşı  
kapandı gönye adını alır.



**Aksi Tesir:** Bir şey üzerine yapılan tesiri geri dönmesi.

**Aksi me tarama:** Resim de yapılan taramayı kuvvetlendirmek için aksi istikamette yapılan taramaya denir. Karşıt tarama.

**Aksi ilamel:** Tepti. Bir cisimden diğer bir şey üzerine uakti olan tesiri dönerak tekrar o cisme tesir etmesi.

**Aksi inger lase:** Ponz lase. Bağı maden ne lase leri cıylenek için kullanan masamatli lase.

**Aktarma:** Bir şeyi bir yerdan başka bir yere aktarmak. Bir damun kiremit lerini değıstirme isi. Transfer.

**Aktarmak:** Aktarmak yapmak



Al : Parlak kumru

Ala : Renklerin misafiri kabul etti  
Her birine ne yazık ki bas adalar

Alaca : Birbirine uyumayan renklerin  
parça parça bir araya gelmesinden hasil  
olan renkler Lophuğu. Anadoluda giy-  
len muhtelif renkte cıvıklar entarilit  
kumar

Alacalanmak : Alaca renklerle boyanmak

Alacalı : Birbirine gıt renklerle boyan-  
mış bir şey.

Alacalı kum taşı : Renkli kumare,  
parçalarının birleşmesinden teşekkül  
etmiş bir yeni kum taşı



Slacım kerestesi : Yupaastla kullandım  
bir meci çam ağacından yapılmış kereste

Slacık : Göçebelerin kullandıkları etrafı  
aerik çadır. Döge dallarından ve kalın  
ca çalılardan yapılmış kulübe.

Slamet : Eski devirlerde dükkanların  
kolayca bulunması için önlerine ası  
lan bir lakun işaretler. Masket.

Slan : Derk yer. Ortalık. Düz. ne etrafı  
aerik saha. Uçakların inip kalktığı yer.  
Ormanların ortasında etrafı ağaçlı  
boş yerler

Slanç : Bahçelerde ağaçlıklar arası  
da kırılan çimenli ne çimensiz  
küçük ağaçlar.



Olamlamak : Beslemek, bakmak, çetirmek, orada mesafe ne sahne berrakmak.

Okata : Bekletmek denilen yunusak ne yarı saydam bir meşmeşme cinsinden tasvir.

Album : Eski Romalıların ilâh yazmak için duvarlara yaptıkları alandan diğer sathlar. (Kitabe). Kalın kâğıt Resim, Fotoğraf ve kâğıtları mübâtilif defterler.

Okat : Bir sathla göre enağı seni yede bulunan yolum eke de boyu göre düşün nispetle olan kısa saylere denir.

Okatma zaman : Bir adamın



Lavanın daha alçaltmak için mey-  
cut lavandan daha aşağıda ne asıl  
lavanın altında olarak işlere  
yapılan lavan ki bununda asıl  
lavan arasında bir boşluk bulu-  
nur.

Alçaltmak : Bir şeyin seviyesini  
indirmek , yüksekliğini azaltmak

Alç : Kalsiyum Sülfatları müktelep alç, lavo-  
sun fırında piserilerek toz haline getirilmesin-  
den hasil olan madde

Alç dökmek : Alçdan katkardına tegminat  
ne beykel gibi müncessen şekiller döken  
sanatları.

Alç elgi : Alç elmeğe mahsus ince kil  
elgi.



Alex form: Alex larların pisirmeye mahsus form

Alex kabartmaçlığı: Alexdan kabartma olarak beşme leğnat nesaire yapmak sonu

Alex kalıp: Alexdan dekülün kalıp

Alex kuyt: Eski alex pencerelerde alex dan yapılan ne türük cam parçaların in lutan ince gerece çubuklarına denir.

Alex pencere: (Sak: Keregen)

Alex is boyutusu: Alex islerinin sölüldüğünde meydana gelen enkağ

Alex sistemeler: Odaların tavandalarının sistemek için alex ne ustuka



dan yapılmış kabartma bezemeler me  
suresi.

Alın Tası : Alın yapılan tas.

Alın Tası Kağı : Alın Tası ç, çıkarılan  
tas kağı me galeriler

Alın Kehnesi : Teinde alın tası komu-  
ru yapılan kehne

Alın Seyyinat : Alından veya bunun  
iştirine iştirisi komularak pekiştirilmek  
suretiyle munda getirilen me ushika  
denilen bir hanırdan yapılan kabart-  
ma bezeme işleri.

Alın : Büyük topluluklar için kulla-  
nılan işaret, alâmet me bayrak. Ba-  
zı da bir şey tanıtmak için kulla-  
nılır.



~~Alema~~ Alema: Camii kubbeleeri ne minare  
kubbeleeri iştirine Alema lakabı ustad.

Alet: İş görecek her cins araç, vasıta

Alet çantası: Küçük aletler konulan  
çanta.

Alet çapı: Aletlerin tutulacak yeri

Alev: Alev şeklinde beşme örgesi (mukîfi)

Alevî üslûb: Gayet mimarisinde beş-  
meleri alev şeklinde yapılan bir mimar-  
î ne teşyinat üslûbudur.

Alın: Bir şeyin çekiciliği. "Alınla  
bir çehre" gibi.

Alın: Başın saçlarla kaplı kısmı.



dahi kısmı. (Karşı anlamına da gelir  
bu takdirde "önme" de denir.)

Alınlık: Zirkun alını örten kısım. Of-  
man mimarisinde kapıların alını  
kısımın ön ve arka cephede bulun-  
duğu, üçgen şeklindeki kısımları  
örtmek için yapılan kalın duvar-  
lar.

Basık alınlık: Üst ayağı çok ayağı olan  
bir tavan ya da basık alınlık.

Dişli tepeli alınlık: İki tarafında eğil-  
kenarları olmayan bir yükseklikten  
sana yukarı bir kısımda birleşen ve  
bu yukarı kısmın üstüne karanlık bir  
tepelik karanlık alınlık.

Çiftli alınlık: İki tane birine yapılı-



mus, biri küçük öbürü büyük iki  
almuklıktan meydana gelen çift almu-  
luk.

↳

Etekli almuluk: Alt kısmı olma-  
yan almuluk.

Eğrili almuluk: Kenar çizgileri ka-  
rışık olan almuluk.

Halkalı almuluk: Ceblasının orta-  
sında yuvarlak bir şekil olan almu-  
luk.

Kesik almuluk: Kenar kısımları sepe-  
ye yakın yerden kesilerek ayrılmış almu-  
luk.

Kırma almuluk: İki yandaki mail  
kısmı sepeye birbirine bitişmiş  
kesik olan ve orada boş kalan ara-  
lık kısmı bir kışın lastik kumaş ile



Lüme de leygini bir naga naga bir hey  
kelcik vesair bir tegeme örgesi  
elurubam alurik.

Kurumik alurik: Ofan komistleri kon  
sol fi bir kurubam alurik.

Pencereli alurik: Cablas artasma  
puearlak bir gög pencere derlup alur  
ik.

Sineri alurik: Çok siyeri bir iegen  
seklinde alurik.

Cabansız alurik: Komisim  
abtlaki uflir kuram almayan alurik

İegen alurik: Her dili mün saer  
bir iegen teskil eden eskemaz iegen  
seklinde alurik.



Yfmarlak alinlr: Ertaym ceyren  
korniler bir daire karesi sekinde  
olan alinlr.

Alinlr labalası: Bir aralı alinlrın  
iki aralı konarı ile alinlrı nfti ka-  
idesi arasındaki iiege kuma de-  
nir.

Küçük alinlr: Alinlrın küçüğü.

Al alinlr: mharabelerde allarm  
kapalıların korniler için kullananlar  
ydr.

Alinlr mat: Boya resiminde bir seklin  
kenar gıgılerini ve renklerini, ya-  
rındaki seklinin ve arka zemi-  
nin renkleri içinde eriterek ceyre  
gıgılerini belirsiz hale getirmek



Çampana bilisek olan iki doğrama  
pare, asun meya iki tane aralıyık  
bilisek surette karıştırdığı edip  
birbirine uydurmak meya yine  
inibak edebilmekleri için tencurları  
mı yontup düzeltmek.

Rizgarın: Faras denilen bir bitki  
den çıkarılan küçük kırıncı iğne-  
ler seklinde bir boyayıcı madde.

Ulah kırıncıyeri: Eski Türk kah-  
velerinde fakirlerin parası olarak  
yastıklarda yer ne sızan.

Uleguri: Bir mücerret fitri salus  
landirarak ifade etmek üzere  
yapılan resim ne haykel.

Uman sanak: Umanlara has



millî vazdahi minnati san'atı,  
Heykeltir. (Eski eserler için kullan-  
ılır)

Ast kat: Üstünde bir veya daha  
fazla kat bulunan sıra katı.

Ast levha: Asta gelen levha ve  
sarıha

Ast pencere: Üstünde başka pencere-  
ler olan pencere.

Ast salın: Ast yığı. Bir veya  
alt yığı.

Ast Ayak: (Bak: Mıaf)

Astgen: Ast köşeli geometrik  
şekil.



Altın : Sarı renkle, kıymetli, ağır  
ve kolay işlenen bir maden.

Alt altın : platin.

Sarı altın : Demir, gümüş ve bakırda  
karışılmasının altın

Dağ altın : Perdealtın altın

Dönme altın : Varak altın halinde altın.

Kaddeh altın : Haddeden çekilmiş altın.

İngiliz altın : Gümüş ve bakır karıştırıl-  
mış altın.

Kırmızı altın : Bakır karıştırılmış altın.

Küçük altın : Pelada erimeğe hazır topak  
halinde altın.

Mozayik altın : Kükürt ve kalaydan iba-  
ret altına benzeyen bir madde.

Mükreli altın : Mügehiplerin ve münce-  
lerin altın ciarah yapılararak üzerine  
germükle süsümler parlatılmış altın.

Sarı altın : Bu, bir sayfa karıştırılma-  
mış altın.



Sarı altın : Sadece sarı renkteki altın.

Sarı altın : Kaplama olmayan ve teh-  
nik altın olan istene denir.

Tağ altın : Faldıg için kullanılmayan tag  
halinde altın.

İşit altın : İşimise karışıklımsı  
altın.

Altın kaplama : Madeni eşyaların ya-  
şımın için bir altın tabakasıyla örtmek

Altın eluk : Kâbe'nin dorundaki sula-  
rın altına için yapılmış ve iğlice  
altın kaplanmış eluk.

Altın simsi : Malye olarak kullanı-  
lan altın.

Altın tel : Haddeden çektirerek tel hali-  
ne getirilmiştir altın.



Altm uorah: Sigara kəşf olma line  
sekul rurs altn. (yalduy as leshib iste  
rinde kullanılır)

Altn yaldy: Fr. Dəuze

Altn yaldy loma: Altnla yaldy la-  
ma isi

Altn yagı: Altnla yagılma yagı  
lar.

Altnış: Bir seyin altn işle, işli  
de altn işli sekilde sevirilmis el  
maci lali

Altn işliş: Xapalıq zamanın  
da başlaq 30 yıl deusan eden bir  
işlişdur.



Çiçek ampür isli bin: 1808 den 1876  
e kadar Çiçekçe'de bu islele devam  
etmiştir.

Ana bina : Bir binanın esasını  
teşkil eden kısım.

Ana baca : Tañide bir kaç ocağıñ  
dumanı için bulınan baca

Ana Caddede : Şehirde muhtelif  
yollarıñ içinde en büyük caddede.

Ana çereve : Pencere kornatları  
nın ilisik aldığın esas çereve.

Ana duvar : Bir binanın mün-  
kimi olan esas duvar.



Dua eser: Klâsik eser manâsinia kullandı.

Dua hat: Diğer hallara maza-  
ran bir esas vesil eden hat.

Dua kalıp: Kalıp yapmağa yara-  
yan ~~bu~~ kalıp.

Dua kiris: Bir binada bir yükü  
tasımak için iki istinad mehluma  
edir. İbhar kiris.

Dua kubbe: Bir çat kubbeleli olan  
bir binanın en büyük kubbesi.

Dua lâğım: Küçük lâğımların içi-  
ne döküldüğü büyük lâğım.

Dua model: Bir esere örnek olan



esas ne ilk model.