

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bilim Çocuk



AYLIK POPÜLER BİLİM DERGİSİ 400.000 TL 15 ARALIK 1999 SAYI 24

1999 2000

Mutlu Yıllar



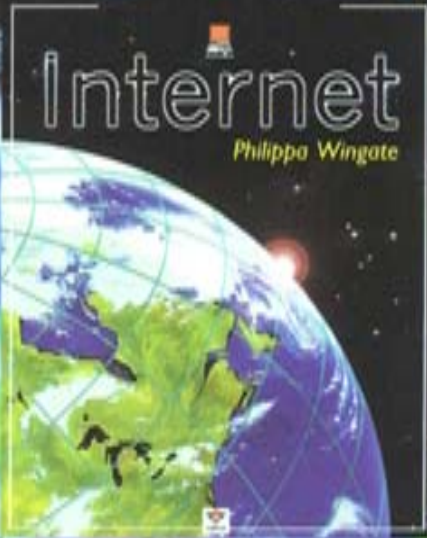
ÜCRETSİZ "2000 YILI TAKVİMİ" DERGİNİZLE BİRLİKTE

İnternet'teki

geziniz sırasında

yanınızda olması gereken

3 kitap...



POPÜLER BİLİM KİTAPLARI

TOBITAK Popüler Bilim Kitaplarını,
TOBITAK satış bürosundan,
kitabevlerinden ve Milli Eğitim Bakanlığı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

"Dünyada herşey için, medeniyet için, hayat için, başarı için en gerçek yol gösterici ilimdir, fendir. İlim ve fennin dışında yol gösterici aramak, gaflettir, cahilliktir, doğru yoldan sapmaktır."

M. Kemal Atatürk

Bilim Çocuk

Sahibi

TÜBİTAK Aşına Başkan
Naim Kemal Pak

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Zafer Karaca

Yayın Danışmanları
Emin Özdemir
Suha Selamoğlu

Koordinasyon Grubu
İlhami Buğdaycı
Rasit Girdilek
Çağlar Sunay

Araştırma ve Yazı Grubu
Gölgün Akbaba
Alp Akoğlu
Murat Dincan
Özgür Ergin
Ayşegül Yılmaz Güneş
Özgür Kurtuluş
Alkan Özyaygın
Zuhâl Özer
Özgür Tek
Gökhan Tok
Aslı Zülal

Teknik Yönetmen
Duran Akca

Sanat Yönetmeni
Osdu Evren Tenger

Teknik Hazırlık Grubu
Fulya Aktöre
İnci Karakul
Aytaç Kaya
Bilgin Kızıldağ
Yılmaz Özben
Seval Özgür
Yigit Özgür
Nurcan Öztop
Cemal Tenger

Okur İlişkileri
Tuba Akoğlu
Sema Bulut
Zeliha Toneri

İdari Hizmetler
Kemal Çetinkaya

Bilimsel Danışma Kurulu
Dr. Murat Alev
Prof. Dr. Metin Çakmakçı
Prof. Dr. Tekin Derel
Prof. Dr. Adil Güner
Prof. Dr. Osman Kadıoğlu
Prof. Dr. H. Ünal Nalbantoğlu

**Popüler Bilim Kitapları
Yayın Koordinatörü**
Sedat Sezgen

Yayın Grubu
Bans Biçoğlu
Sevil Kıvan
Özlem Özbil

Yazma Adresi
Bilim Çocuk Dergisi
PK 156 Kavaklıdere Ankara
Tel: (312) 427 06 25 (Yazı İşleri)
Tel: (312) 427 76 51 (Yazı İşleri)
Tel: (312) 467 72 11 (Popüler Bilim Kitapları)
Tel: (312) 468 63 00 (TÜBİTAK Santral)
Faks: (312) 427 66 77 (Yazı İşleri)
e-posta: cocuk@bilim.tubitak.gov.tr
internet: www.bilim.tubitak.gov.tr/cocuk

Satış-Abone Dağıtım
Tel: (312) 427 33 21
Faks: (312) 427 13 36
ISSN 977-1301-7462

Fiyat 400 000 TL. (KDV dahil)

Baskı: ProMat Baskı Yayıncılık A.Ş.
Dağıtım: Bıyık Dağıtım A.Ş.
İletişim: Medya 8
Genel Müdür: Gülsen Erduran
Genel Müdür Yard. Sema Çoban
Baskı Müdürü: Ferit Sarıyerden
Tel: 0121 513 84 44-1 / Faks: 513 84 44-3
Türkiye'de ilk kez 35/41 ölçeğinde basılmıştır

Bilim Çocuk dergisi her hafta yayımlanır. Her hafta
yeni içerikler sunar.
Her hafta ve bütüne gönderilen kataloğa bakınız.

bu sayıda

24

"15 Ocak 1998. Bilim Çocuk dergisinin ilk sayısı. Doğanın bize biraz üstü kapalı bir biçimde ipuçlarını verdiği, dünyayı saran ve çözüm bekleyen sayısız ilginç problemle tanışmanızı sağlayacak bir dergi çıktı bugün..." Bundan yaklaşık iki yıl önce kapak yazımızda bu satırlara yer vermiştik. Bu sözler aynı zamanda bir derginin, ama önemli bir çocuk dergisinin yayımlanmaya başladığının da müjdecisiydi. Elinizdeki 24. sayı ile birlikte geride bıraktığımız iki yıllık süreçte, genç bilimseverlerin Bilim Çocuk'a gösterdiği ilgi, sadece bizler için değil, Türkiye'de bilimin yaygınlaşmasını isteyen herkes için bir sevinç kaynağı oldu. Kasım ayı içerisinde gerçekleşen İstanbul Kitap Fuarı bunun en belirgin göstergesiydi. Fuarda, Bilim Çocuk dergisine abone olmak isteyenlerin, eksik sayılarını tamamlamaya çalışanların, derginin nasıl olması gerektiği konusunda görüşlerini aktaranların yarattığı coşku biz yayımcıların bütün yorgunluğunu aldı. Önceki sayılarımızda "bilimin sesini duyuyor musunuz?" demiştik; artık bu sorunun yanıtından eminiz. Genç okurlarımız bilimin sesini duymanın ötesinde gelecekte bilimin sesi olacaklarını da gösteriyorlar... Yeni yıl. Önümüzde bizi bekleyen yüzyıl için neler söylenmedi ki. Hayal gücümüzün sınırlarını zorladığımız zaman bile inanmakta zorluk çekeceğimiz, görüşler, saptamalar ve belki biraz da çılgınlıklar. Yaşamın her alanına girecek robotlar, uzay gemileri, tatilde Mars'a yolculuk bunlardan sadece birkaçı. Belli ki gelecekte teknolojiye yeni fikirlerin izlenmesi bile başlı başına bir serüven kaynağı olacak. Bu önemli değişikliklerin arkasında da bilimin sabırlı, titiz ve yaratıcı çalışmalarının yer aldığını hepimiz biliyoruz. Yeni yıl, yepyeni bir yıl. Söylenecek kim bilir daha neler var. Ama biz sadece şu kadarını belirtmekle yetinelim. Okurlarımızın 2000'li yıllarda bilimin o uçsuz bucaksız evreninde kaybolmamaları için küçük, ama önemli bir kılavuzları olacak yanlarında. Bilim Çocuk... Bilim dolu, mutlu bir yıl diliyoruz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Zafer Karaca



2000'li yıllar siz çocukların olacak.
Yeni yılınız, yüzyılınız, binyılınız
kutlu olsun.



Kışın en keyifli yanı lapa lapa
yağan karı izlemektir. Kann birçok
ilginç özelliğinin olduğunu biliyor
muydunuz?



Omurgalı hayvanların çenelerinde
bulunan kemiksi sert parçalara
ne denir?

bizden size	3
ne var? ne yok?	4
uzaydaki gözümüzden	6
evde bilim	10
gözlem defterinizden	12
şimdi kardan adam zamanı	14
hoşgeldin yeni yıl	18
takvim	24
birlikte yaratalım	26
dişler	28
diş macunu	32
bilmece bulmaca	34
büyük auk	38
satranç	40
bitler	42
kitaplardan	44
kitaplığınızdan	45
sizden gelenler	46
doğa ve çocuk günleri	48



bizden size

Bilim Çocuk
ve Bilim ve Teknik
dergileri TRT'yle
ortak program
hazırlıyor.

Pazar
sabahları
TRT2'de Arka
Pencere programında
görmek
üzere...



Kış bittikten sonra,
yaz aylarında
yollarda onarım
çalışmaları olur
hep. Yolları öyle
bir yapsalar da,
her yıl yenilemek
zorunda kalmaları
olmaz mı? Elbette
bunu bilim adamları
da düşünüyor.

Ancak bu o kadar da kolay değil.
Asfalt döküldüğünde arada açıklıklar kalır.
Kışın buralara su girer. Su donunca genişler. Bu
da asfalttaki açıklığın büyümesine yol açar. Kış
boyunca buralara giren su dondukça asfalt da
doğal olarak bozulur.

Kim demiş bitkiler
hareket etmez
diye? Mimoza
bitkisinin
yaprakları hareket
ediyor. Yaprğa
dokunduğunuzda ani
basınç değişikliğiyle
yapraktaki su geri
çekilerek yaprağın
kapanması
sağlanıyor.



Ağırlığın
neredeyse sıfıra
yakın olduğu
uzay
laboratuvarında
astronotların
boyunun uzadığı
görülmüş. Buna
göre, astronotların
boyu yaklaşık
4-6 cm uzamış.



Yediğimiz
yiyeceği
bütünüyle
sindirmemiz
için yaklaşık
12 saat
geçmesi
gerekir.

Hırpıtmayı hazırlamıza çok yakın, hazırlamıza
hiç yakın. Hırpıtmayı hazırlamıza çok yakın 120-
140 kilometre olduğunu biliyor musunuz?



Başkasıyla Asla

Pasifik Okyanusundaki Galapagos Adaları'nın ünlü bekârı "Yalnız George", derfli, Gücü kuvveti yerinde, 50 yaşında bir delikanlı.. Ömrünün üçte birini bile dolduramış. Yuva dersin, zaten öyle bir sorunu yok. Evi sırtında. Askere gitmesi de gerekmiyor. Eh, o zaman, George'un canı şöyle gönlüne uygun bir eş çekiyor; ama koca adada, böyle bir kızı koydunsa bul. George, öyle böyle bir kaplumbağa değil.



Boy 1,5 metre. Ağırlığıysa 300 kilo. Başka hiçbir yerde olmayan bir türün üyesi. Bu adalar,

başka karalara çok uzak olduklarından çok eskiden beri üzerlerinde yaşayan canlılar başka yerlere göç edememişler. Bu durumlarıyla, canlıların değişen çevreye uyumunun çarpıcı örnekleriyle bir biyoloji laboratuvarını andırıyor. Zaten ünlü bilgin Charles Darwin de evrim kuramını bu adalar gezdikten sonra geliştirmiş. Bu kurama göre, organizmalarını ya da davranışlarını, değişen koşullara uyum sağlayabilecek biçimde değiştirilebilen canlılar ayakta kalıyor, ötekilerse yok oluyor. Dönelim bizim George'a: Ada yetkilileri, kendisine bir türü kız beğendiremiyor. George'un yaşadığı Pinta adasına komşu Isabela, dişi kaplumbağaların güzelliğiyle ünlüymüş. Almışlar bizimkini, gelin adaylarının arasına koymuşlar. Ama süzüm süzülen güzellerin yüzüne bile bakmamış.

Araştırmacılar George'un hücrelerindeki kalıtım şifresi olan DNA moleküllerini incelediklerinde, bunun, Isabela'daki dilberlerinkinden farklı olduğunu görmüşler. DNA, hücrelerimizin içinde bulunan ve annemizden, babamızdan aldığımız ve kendi çocuklarımıza aktaracağımız tüm özelliklerin formülünü taşıyan, apartmanlardaki yangın merdivenlerini andıran sarmal biçimli proteinler. Biyologlar, sonunda damat adayının özelliklerine çok yakın birçok kaplumbağa bulmuşlar. Pinta'nın 320 km güneyinde. Araştırmacılar, benzer türlerin neden böylesine ayrı yerlerde geliştiğini merak ediyorlar. Ama şimdilik ilk hedefleri, George'u hayırlısıyla evlendirmek.

<http://www.discovery.com/>

İlk Abece

Kazıbilimciler, Mısır'da en eski abecesel (alfabetik) yazı örneği olabilecek kalıntılar buldular. Kayalara kazınmış "semitik" (bugünkü Arap ve Yahudilerin atası sayılan Sami ırkına ait) özellikler taşıyan "harfler", Arap abecesindeki harfleri andırıyor. ABD'li araştırmacı John Darnell, kaya üzerindeki biçimlerin, ilk abecesel yazı olduğunu söylüyor. O halde, bu tür yazının ilk ortaya çıktığı tarih, sanılandan 200-300 yıl daha eski. Mısır'da yaşayan Sami (bugünkü Suriye, Lübnan, Filistin bölgesinde yaşayan halkın ataları) tüccarların eseri olduğu



sanılan yazı, M.Ö. 1900-1800 yılları arasında yazılmış. Abecesel yazının özelliği, her ses için bir harf bulunması. Bu da okuma ve yazmayı kolaylaştırıyor. Gerçi yazı daha eskiden de kullanılıyordu. Yazıyı, anımsayacaksınız, Sümerler, M.Ö. 3200 yılında bulmuşlardı. Ancak bu yazılar çok karışık ve öğrenmesi çok zor. Bilinen en eski yazı Örneğin, Mısır hiyeroglif yazısı. Ama yüzlerce resim ve imgeden (sembolden) oluşan bu yazıyı okuyup yazabilmek herkesin harcı değildi. Genellikle firavunların yada tüccarların hizmetinde olan hiyeroglif yazıcıları, mesleklerini onlarca yılda öğrenebiliyorlardı. Oysa abecesel yazıyı öğrenmek çok kolay. Dolayısıyla ilk abece, yazıyı seçkinlerin tekelinden çıkararak daha geniş kitlelere yaydığı için bir demokratik devrim sayılıyor.

<http://www.discovery.com/>

Orman Yangınları Yağmuru Önlüyor

İsraili araştırmacılar, orman yangınlarıyla kuraklık arasındaki bağı kanıtladılar. Geçen yıl Endonezya'nın Kalimantan adasındaki yağmur ormanlarında çıkan büyük yangınla ilgili uydu görüntülerinde, adanın güneydoğusu dumanla kaplıyken kuzeybatısı açık. Uydunun radarı, dumansız kesimdeki bulutlarda yağış belirlerken, dumanlı bölgedeki bulutların kuru olduğunu saptamış. Yağmur oluşumu genellikle iki model izler. Soğuk modelde havadaki nem, buz kristalleri üzerinde yoğunlaşır. Genellikle tropik bölgelerde yaygın olarak görülen sıcak modeldeyse, yağmur damlacıkları birleşerek büyür. Araştırma, bulutların dumanla kirlendiğinde sıcak modelin geçerliğini yitirdiğini ortaya koyuyor.

<http://www.discovery.com/>



ET filmini hatırlayanlarınız olabilir. Hani Dünya'ya düşen, ama çocukların yardımıyla gezegenine dönen uzaylıyı konu alan bilimkurgu film... Bunu da belki anne-babalarınız hatırlayabilir: 25 yıl önce, 16 Kasım 1974'te, gerçekten var olabilecek ET'ler (Dünya dışı akıllı varlıklar) okusun diye dev bir radyoteleskopla bir mesaj göndermiştik. Görsel teleskoplar, yıldızların, gökadalardan yaydıkları görünür ışığı yakalıyor. Radyoteleskoplar, bunların yaydığı radyo dalgalarını. Bazen ışık, Evren'deki toz ve gaz bulutlarınca perdelenip görülmüyor. Oysa radyo

dalgaları, bunların içinden geçebildikleri için, arkalarındaki yıldızları da "görebiliyoruz." Radyoteleskoplar, büyük çanak antenleriyle sinyal de gönderebiliyorlar. İşte Porto Riko'daki 300 metre çaplı dev bir çanağı olan Arecibo teleskopuyla gönderilen de böyle bir radyo sinyali. Bilim adamları, sinyale bilgisayar dili olan 0 ve 1'lerle üç dakikalık bir mesaj yükleyip, 21 ışık yılı uzaklıkta bir yıldız kümesine göndermişler. Işık yılı, saniyede 300 000 km hızla giden ışığın bir yılda aldığı yol: Yaklaşık 10 trilyon km. Mesajda, insan bedeninin basit bir çizimi, Güneş Sistemi'nin bir krokisi ve benzer bazı bilgiler var. Ama aradan 25 yıl geçtiği halde henüz ET'den yanıt yok. Aslında gökbilimciler de bu mesajı cevap beklediklerinden değil, Radyoteleskopun bir bakım süresinin sonunda yeniden açılmasını kutlamak ve yeni radyo vericisini denemek için göndermişlerdi. Yanıt

gelmemesinin nedeni açık. Bir kere bu mesajın ET'nin ülkesinden alınabilmesi için 70 kilometre çapında bir çanak anten gerekecek. Ayrıca anten Arecibo'dakinden 45 000 kez daha duyarlı olmak zorunda. Sonra mesaja yanıt alabilmemiz için de sabırlı olmalıyız. Çünkü yalnızca gidişi bile 21 000 yıl alacak. Oysa daha ancak 25 yıl yol kat etmiş... Üstelik böyle bir sinyalin karşı tarafın dikkatini çekebilmesi için, binlerce yıl boyunca kesintisiz gönderilmesi gerekir. O halde, ET'lerin, binlerce, hatta milyonlarca yıl önce göndermiş olabilecekleri sinyalleri dinlemek daha akıllıca bir yol. Aslında Arecibo'da ve başka bazı gözlemevlerinde bilim adamları, yıllardır uzaydan gelen radyo dalgalarını tarayarak, içlerinde mesaj olabilecek farklı bir sinyal yakalamaya çalışıyorlar. Ama gene ET'den bir ses yok.

<http://www.discovery.com/>



Kırkayağın kaç ayağı olur? İşte adı üstünde: 40 değil mi? İsterseniz sayın, ama bu hayvanlar hem çok hızlı, hem de öfkütücü. Zehirli türleri de olduğundan en iyisi uzak durmak. Kaldırdığınız taşın altından fırlayan kırkayak, duyarlı derisi Güneş'in yakıcı morötesi ışınlarıyla kavrulmasın diye karanlık bir yere koşturuyor. Ayaklarını saymak, yürüyen bir tabur askerin ayaklarını saymak gibi bir şey. Üstelik bunların daha uzunları da var. Zaten İngilizce'deki adı, Latince'den türetme "centipede", yani "yüzayak."

Sayıyı karıştırdınız mı? Üzülmeyin; bilim adamları sizin yerinize saymış. Hem de binlerce kez. Anlaşıyor ki, bunları ne biz, ne de İngilizler doğru sayabilmişiz. Peki doğrusu ne? Tek bir doğru yok: Eklembacaklıların "çokbacaklılar" ailesinden olan bu hayvanlar, 30 bacaklı da olabiliyor, 382 bacaklı da. Ama 40 ya da 100 bacaklısı yok. Nedenini anladınız değil mi? Bacak çiftleri hep tek sayı olarak dizilmiş. Bilinen 3000 türün hepsinde bacak çifti sayısı 15 ile 191 arasında değişiyor. Yüz yıl süreyle yapılan araştırmalarda hiç çift sayıyla biten bacak çiftine rastlanmamış. Ta ki, İngiliz araştırmacı Chris Kettle'in Kasım ayındaki buluşuna kadar. Ülkesindeki kırkayağların ayak sayılarını belirleyen öğeleri bulmayı kafasına koyan araştırmacı, binlerce kırkayak

toplamış. Sonunda birinin bacakları, 48 çift çıkmış. Öylesine heyecanlanmış ki, buluşunu hemen tüm biyolojî dünyasına duyurmuş. Kettle, fazladan bir çift bacağın (en arkada, üreme organlarına yakın) hayvanın DNA'sında kendiliğinden ortaya çıkan bir değişim sonucu oluştuğunu düşünüyor. Evrim süreci de, kalıtım şifremizdeki böylesine kendiliğinden değişimlerle ilerliyor. Ortaya çıkan böyle çok çeşitli değişimden çevreye en uygun olanı, yeni canlı türleri ortaya çıkarıyor. Peki bizim "doksanaltıayak" neden çift sayıda bacak çiftinde karar kılmış? Belki de "insanların istediklerini yapayım da beni rahat bıraksınlar" demiş olabilir. Birden şöhret olacağını ne bilsin?

<http://www.discovery.com>

Raşit Gürdilek

Uzaydaki Gözümüzden

Gökbilim, en eski bilim dallarından biridir. Neredeyse sonsuz denilebilecek büyüklükte bir laboratuvarı vardır: Evren. Ne var ki gökbilimciler, genellikle, ilgi alanları içine giren gök cisimleri üzerinde doğrudan çalışamazlar; çünkü, Güneş Sistemi'ndeki cisimler dışında, şimdilik öteki gök cisimlerine doğrudan ulaşmamız olanaksız. Bu nedenle, onları incelerken, bize gönderdikleri bilgi paketlerinden, yani onların ışıklarından yararlanırız.

Gökbilim araştırmalarında, sönük gök cisimlerini görüntüleyebilmek için büyük teleskoplar kullanılır. Ancak, uzaklığın yanı sıra, gök cisimleriyle aramızdaki bir başka engel de yeryüzünü

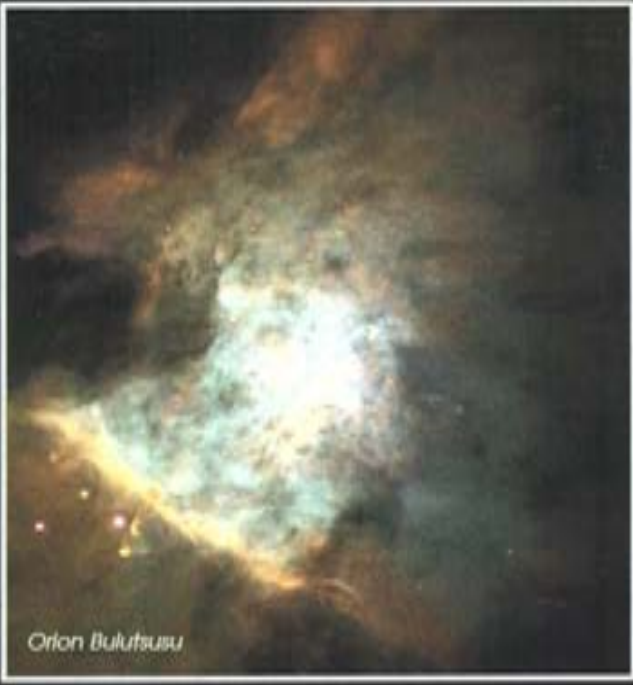
kaplayan atmosferdir. Atmosfer, bizi hem Güneş'in zararlı ışınlarından, hem de göktaşlarından korur. Bununla birlikte, gök cisimlerinden gelen ışığın önemli bir bölümünü soğurur.

Atmosferin olumsuz etkilerinden kurtulmak için yapılabilecek en iyi şey onun üzerine çıkmaktır. Bu düşünce, 1990 yılında yörüngeye yerleştirilen Hubble Uzay Teleskopu'yla gerçekleştirildi. Hubble, 2,4 m çapında aynaya sahip olmasına karşılık, 10 m ayna çaplı, dünyanın en büyük teleskopundan çok daha iyi görüyor. Bu sayede, daha önce görülmemiş nitelikte görüntüler yolluyor. Hubble sayesinde yıldızlar nasıl oluşuyor, başka yıldızların gezegenleri var mı, Evren'in genişliği ne kadardır türünden soruların yanıtlarını öğreniyoruz.



Evren'in En Uzak Köşesi

Hubble, daha önce kimsenin bakmadığı kadar uzaklara bakıyor. Bu görüntüde, her biri milyarlarca yıldız içeren yüzlerce gökada görülüyor. Bu gökadalardan ışığı bize milyarlarca yılda ulaşıyor.



Orion Bulutsusu

Yıldız Fabrikaları

Uzay dediğimiz yer, aslında tam anlamıyla bir "boşluk" değildir. Yıldızlararası ortam, az da olsa gaz ve toz içerir. Bu maddenin daha yoğun olduğu yerler vardır; onlara da "bulutsu" denir. Bunlar, bir bakıma gaz ve tozdan oluşmuş bulutlardır. Bulutlara gösterilebilecek en iyi örnek, Avcı Takımyıldızı'ndaki ve çıplak gözle bile görülebildiğimiz Orion Bulutsusu'dur. Hubble, 1993 yılında, bu bulutsuya yöneltildi. İlk görüntüler, bir dizi parlak cisimle doluydu. Daha sonra, bu cisimlerin yeni "doğmuş" yıldızlar olduğu anlaşıldı. İlginç olan, bu yıldızların bir bölümünün gaz ve tozdan oluşan bir diskin merkezinde yer almasıydı.



Gezegen oluşturabilecek diskin yandan görünümü

Bu diskler, 1755'te Immanuel Kant adlı bir gökbilimcinin ortaya attığı varsayımı doğruluyordu. Bu varsayıma göre, dönen gaz ve toz bulutu, bir merkezde sıkışarak yıldızları oluşturur. Artakalan maddeyse, yıldızın çevresinde dönmeyi sürdürür. Bu madde, zamanla topaklaşarak gezegenleri oluşturur. Yıldızlar henüz çok genç olduğundan, burada bir gezegen sistemine rastlanmadı; ancak, büyük olasılıkla bu yıldızların çoğu kendi gezegenlerini oluşturacaklar. Bu yıldız fabrikalarına bakarak, Güneş Sistemi'nin nasıl oluştuğunu da anlayabiliyoruz. Lagün ve Kartal Bulutsuları, yıldız fabrikalarına verebileceğimiz başka güzel örneklerdir.



Lagün Bulutsusu



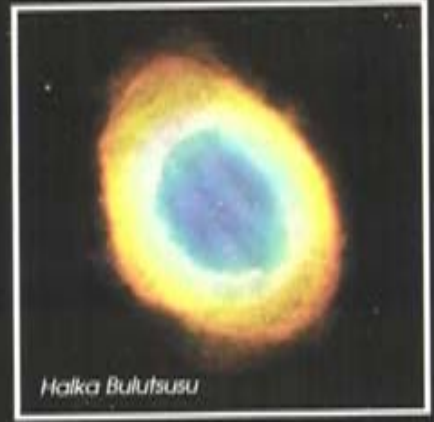
Kartal Bulutsusu



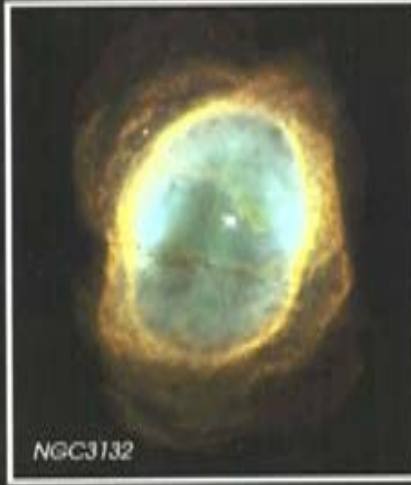
Kum Saatli Bulutsusu



Kedi Gözü Bulutsusu



Halka Bulutsusu



NGC 3132

Gezegensimsi Bulutsular

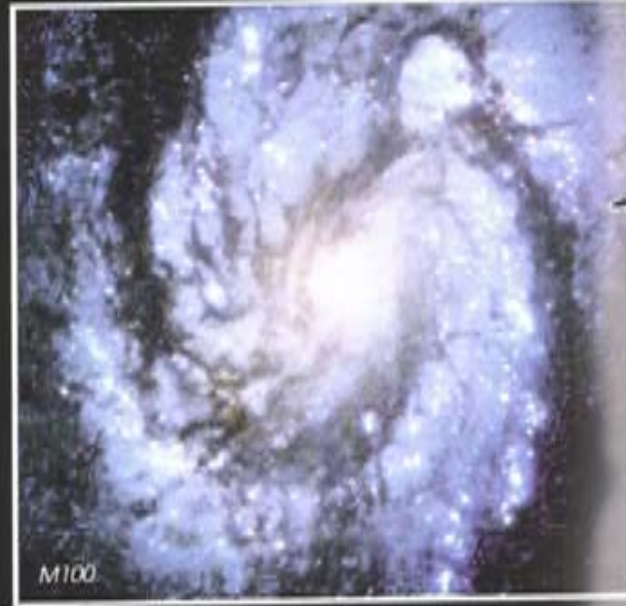
Bu bulutsuların aslında gezegenlerle hiçbir bağlantıları yoktur. Biçimleri gezegene benzediğinden, bu adı almışlar. Yıldızlar, yaşamlarının son aşamasına geldiklerinde, bir patlama yaşarlar. Büyük kütleli yıldızlar süpernova olarak patlarlar. Bu sırada çok büyük bir enerji açığa çıkar ve yıldızın çekirdeği dışında tüm katmanları uzaya savrulur. Daha küçük kütleli yıldızlar, hafif bir patlamayla dış katmanlarını uzaya savururlar. Bu patlamalar süpernova patlamaları gibi şiddetli olmadığından, savrulan madde genellikle düzgün, küresel bir biçimde genişler. Patlayan yıldızın artakalanı genellikle bulutsunun merkezinde görülebilir. Bazı gezegensimsi bulutsular ilginç simetrik yapılar oluştururlar. Bunlara gösterebileceğimiz en ilginç örnek Kum Saatli Bulutsusu'dur.

Sarmal Gökada

M100 adlı bu gökada, bizim gökadamız Samanyolu'na çok benziyor. İçinde yer aldığımızdan, kendi gökadamızı böyle görmemiz olanaksız. Bu nedenle, başka gökadalara bakarak onun yapısını daha iyi anlıyoruz.

Çarpışan Gökadalar

Anten Gökadaları, biçimlerinden dolayı bu adı almışlar. Bu görüntüde, birbirleriyle çarpışmakta olan iki gökada var. Gökadalar çarpıştıklarında, içlerindeki yıldızların birbirleriyle çarpışma olasılıkları çok düşüktür. Çünkü aralarındaki uzaklık çok fazladır. Ancak, kütleçekiminden dolayı, çarpışmadan sonra gökadalara belirgin bir biçimde bozulur.

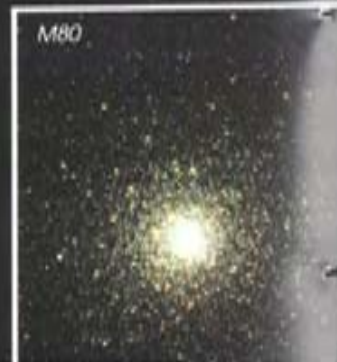


M100



Küresel Küme

M80, Samanyolu'nda bilinen 147 küresel yıldız kümesinden biridir. Küresel yıldız kümeleri, gökadanın içerisinde yer almazlar. Yüz binlerce yıldız içeren bu kümeler, küçük birer uydu gibi onun çevresinde dolanırlar.

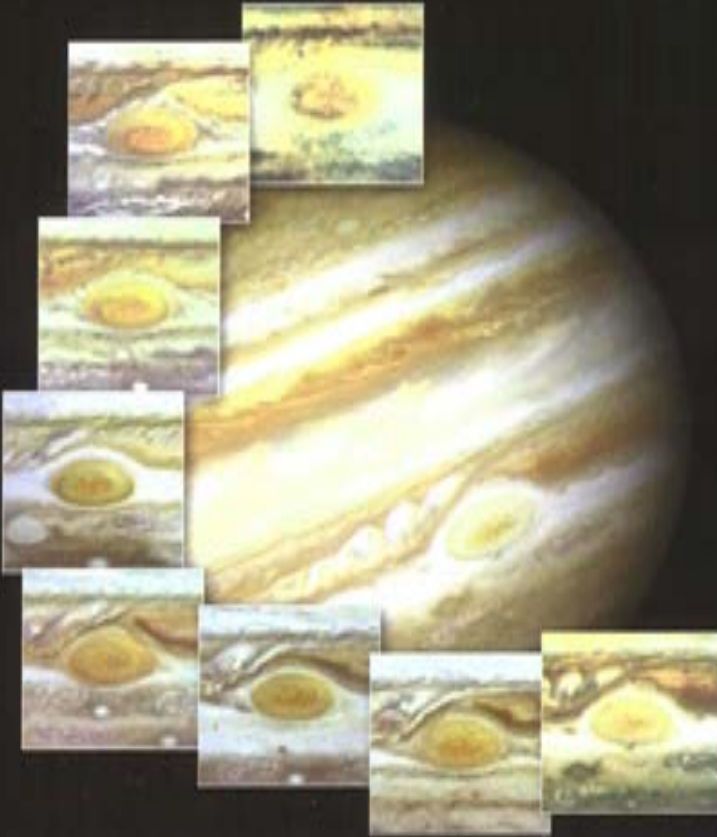


M80



Kızılötesi Satürn

NASA, Hubble Uzay Teleskopu'nun sekizinci yıldönümünde Satürn'ün fotoğrafını çekti. Bu fotoğraf, ışığın göremediğimiz dalgaboyunda, kızılötesinde çekildi. Bu sayede, gezegenin bulut yapısı daha net görünüyor. Mavi ağırlıklı renkler, ana bulut katmanının üzerindeki saydam atmosferi; yeşil ve sarı tonlar ince bulut katmanlarını; turuncuysa kalın bulut katmanlarını gösteriyor.



Jüpiter'deki Fırtına

Gökbilimciler teleskoplarını ilk kez 17. yüzyılda Jüpiter'e çevirdiler. Gezegendeki kırmızı lekeyi bu sırada gördüler. Büyük Kırmızı Leke olarak adlandırılan bu leke, yaklaşık üç yüzyıl sonra, bugün hâlâ gözleniyor. Bu, hızı saatte 430 km'yi bulan bir fırtınanın eseri. Büyük Kırmızı Leke, Güneş Sistemi'nde bilinen en büyük fırtına. Çapı yaklaşık 25 bin km. Yani, Dünya'nın çapının iki katı kadar.



Venüs

Gezegen, adını Yunan mitolojisinde güzellik tanrıçası olan Venüs'ten almış. Güneş ve Ay'dan sonra, gökyüzündeki en parlak gök cismi olmasının bunda payı olsa gerek. Bugün, gezegen araştırmaları sayesinde biliyoruz ki, kalın bulutların altında, Venüs'ün yüzeyi 450°C sıcaklıkta kavrulmaktadır.



Mars

Gezegen'in Dünya'dan, daha doğrusu onun yörüngesinden çekilmiş en iyi fotoğrafı. Bu fotoğraf, 1997'de gezegen Dünya'ya yakın konumdayken çekildi. Yukarıda görülen beyaz bölge gezegenin kuzey kutbudur. Ancak, Dünya'daki gibi sadece suyun değil, büyük oranda karbondioksitin donmasıyla oluşmuştur.

Alp Akoğlu

Buzdan Kaleler



Kış geldi çoktan. Hatta kimi kentlere kar yağmaya bile başladı. Yılbaşının o klasik görüntüsünü, yani kardan adamı tamamlayan bir kale yapmak için tüm koşullar sağlanmış durumda.

Gerekli Malzeme

- Besin boyası
- Kalıp olarak kullanabileceğiniz boş kaplar
 - yoğurt kabı
 - plastik buz kalıbı gibi
- Kar

Deneyin Yapılışı

Besin boyasıyla suyu iyice karıştırın. Farklı renkler kullanarak da buz parçalarını renklendirebilirsiniz. Bu renkli suları önceden hazırladığınız kalıplara döküp ya dışarıya ya da buzdolabına donmaları için bırakın. Bunları donduktan sonra içeri alabilirsiniz. Oda sıcaklığı, buz parçalarının kolayca kalıplardan çıkmalarına yardımcı olacaktır. Bu buz parçalarını dışarıya götürüp artık inşaat ya da bir heykel yapımına başlayabilirsiniz. Kar, size buz parçalarını birleştirmekte yardımcı olacaktır. Karı, bir siva olarak kullanabilirsiniz. Bu renkli ve eğlenceli işte yaratıcılığınızı ortaya çıkartın.



Renkli Şişe

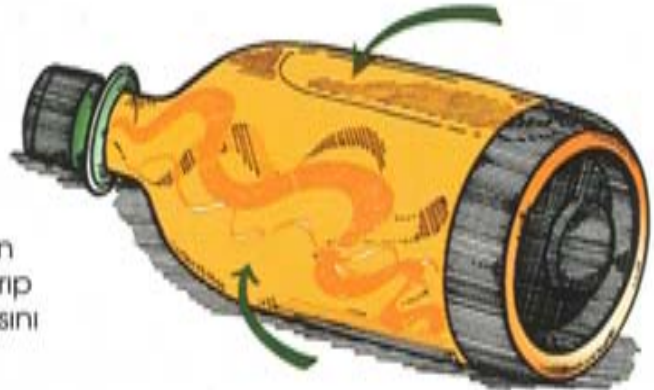
Renklerin yardımıyla yayılım (difüzyon) konusunu işleyeceğiz. Sadece su içinde değil, havada da yayılım gerçekleştiğini kokuyla anlayabiliriz.

Gerekli Malzeme

- Kapaklı bir plastik şeffaf şişe
- Besin boyası

Deneyin Yapılışı

Plastik şişeyi suyla doldurun. Önce sarı boyadan birkaç damla suya ekleyip boyanın dağılmasını seyredin. Sonra rengi iyice karıştırıp suyun her yerine türdeş bir biçimde dağılmasını sağlayın.



Şimdi de sarı besin boyasını kırmızı suya damlatın. Onun suda ilerlemesini izleyin. Bir öncekinden bir fark görebiliyor musunuz? Bu da karıştıktan sonra başka renkleri de ekleyerek deneyi sürdürebilirsiniz.

Uçan Metal

Mıknatısın etkilerini daha önce yaptığımız birçok deneyden biliyorsunuz. Bu kez mıknatısla arkadaşlarınızı şaşırtacak bir oyun hazırlayacağız.

Gerekli Malzeme

- Ataç
- Küçük bir mıknatıs
- Bir parça ip

Deneyin Yapılışı

Mıknatısın önce kavanozun metal kapağının içine yerleştirin. Birbirlerine rahatça yapışacaklardır. Daha sonra ipin bir ucunu ataçın bir ucuna bağlayın. İpin diğer ucunu kavanozun dibine bantlayın. Burada ipin boyu önemli: İp kavanozun boyundan biraz daha kısa olmalı ki kapak kapatıldığında ona değmesin.

Şimdi mıknatıslı kapakla kavanozu kapatın ve kavanozu ters çevirin. Ataç bir süre sallanıp mıknatısa doğrultusunda duracaktır. Sonra kavanozu yavaşça düzeltin ve yere koyun. Ataç havada hiçbir şeyle bağlantısı olmadan duracaktır.

İp azar azar kısaltarak mıknatısın etki alanını ölçebilirsiniz. Mıknatısın atacı kendine doğru çekemediği yerdeki etkisi yerçekimi etkisiyle aynı olduğu zamandır.



Tebeşirle Resim

Renkli tebeşirleri kullanarak resim yapacağız.

Gerekli Malzeme

- Resim kâğıdı
- Renkli tebeşir
- Su
- Rende
- Büyük dörtgen bir tepsi

Deneyin Yapılışı

Önce renkli tebeşirleri bir kâğıdın üzerine rendeleyin. Tepsiyi yarisına kadar suyla doldurun. Sonra tebeşir parçalarını suyun üzerine serpiştirin. Dikkatlice resim kâğıdını suyun üzerinde gezdirin. Kâğıdı suya çok bulaştırmamaya dikkat edin. Sonra kâğıdı bir gece boyunca kurumaya bırakın.



Tebeşir rendelenmeden önce suya batacarken, rendelendikten sonra su üzerinde küçük parçalar halinde yüzmeye başlar. Suyun üst düzeyi yırtılmaz. Böylece rahatça boyama yapabilirsiniz.

Özgür Ergin

Gözlem

Defterinizden

Sevgili Bilim Çocuk,
Ben İzmir'de yaşıyorum. Size
Kazakistan ve Kırgızistan
gezilerimi anlatmak istiyorum.
Umarım anlattıklarımın
hoşlanırsınız.

Kazakistan'da

Gözlemlediğim Şeyler:

Bu ülkede hem Kazaklar hem
Ruslar yaşıyor. Kazaklar
çekik gözlü, siyah saçlı,
güzel ciltli oluyorlar. Ruslar
güzel bacaklı, mavi gözlü, sarı saçlı
oluyorlar. Kadınların çoğu mini etek
giyiyor. Başkent Almaata ile ilgili en
önemli özellik yeşil olması ve çevredeki
dağların sivri olması. Yaya yolları ve
yollar çok geniş. Yaya yollarını ve
yolları birbirinden ağaç dizileri
ayırıyor. Kent planı çok düzenli, yollar
kare kare kesiliyor. Buranın parkları
çok güzel. Çok yeşil, çok büyük, içinde
de havuzlar var. Para birimleri Tenge.
Tengelerde farklı kişilerin resimleri

Almaata manzarası



var. Ulaşım, trolleybüs ve
otobüslerle yapılıyor.
Ama yoldan geçen
arabaları durduruyoruz
ve parayla istediğimiz
yere gidiyoruz. Çünkü çok
az taksi var. Herkes kendi
arabasıyla taksicilik
yapıyor. Kaldırım
kenarlarında kanallar var.
Karlar eriyince kanallara
dökülüyor. Binalar çok eski
ve bakımsız. Her yer bakımlı
olsa çok güzel olurdu.

Yazıları ve konuşmaları bizimkinden çok
farklı. Alfabeleri Latin harfleri değil.

Öğrendiğim kelimeler:

Sipasiva (Teşekkürler)

Nazdıravya (Şerefe)

Dıyavuşka (Bayan)

Kazak kızıyla birlikte



Bugün mumya
müzesine
gittik.
Doğrusu
harikaydı.
Hepsi de çok
gerçekçiydi.
Bir süre
sonra oyun
evine gittik.
Oyun evinde

elektronik masa topu oynadık. Annemi 5-1 yendim. Oyun evinden sonra sirke gittik. Sirkte en çok hoşuma giden fillerin amuda kalkmasıydı. Akşama doğru Ludmilla Teyze'ye gittik. Ludmilla Teyze Rus bir balerin.



İşte amuda kalkan fille fotoğrafım

Daha sonraki günlerde Kırgızistan'a gittik. İşte Kırgızistan: Yola sabah altıda çıktık. Çok heyecanlı ve mutluyum. Çünkü Kırgızistan'a gidiyoruz. Ben yolda uyudum. Gözlerimi açtığımda

mezarlıklar gördüm. Mezarlıklar aynen şatoya benziyordu. Sonra Kırgızistan'ın Bişkek kentine vardık. Bişkek'in Almaata'dan pek farkı yoktu; ama Bişkek köy gibiydi. Orada resim atölyelerini gezdik. Orada resim ve seramik çok gelişmiş. Biz de bu nedenle atölyeleri



Bişkek manzarası



gezdik. Birçok resim aldık. Akşamüstü otel bulmaya gittik. Işıkgöl Oteli'nde kaldık. Bişkek'in manzarası müthiş. Ertesi gün kenti gezmeyi sürdürdük. Ben, en çok meydanı beğendim. Meydanda çocuklar havuza giriyorlardı. Doğrusu benim de canım istedi.

Bişkek'teki bir resim atölyesi



Ekin Balcıoğlu
Özel Gelişim İlköğretim Okulu/4-A/
İzmir



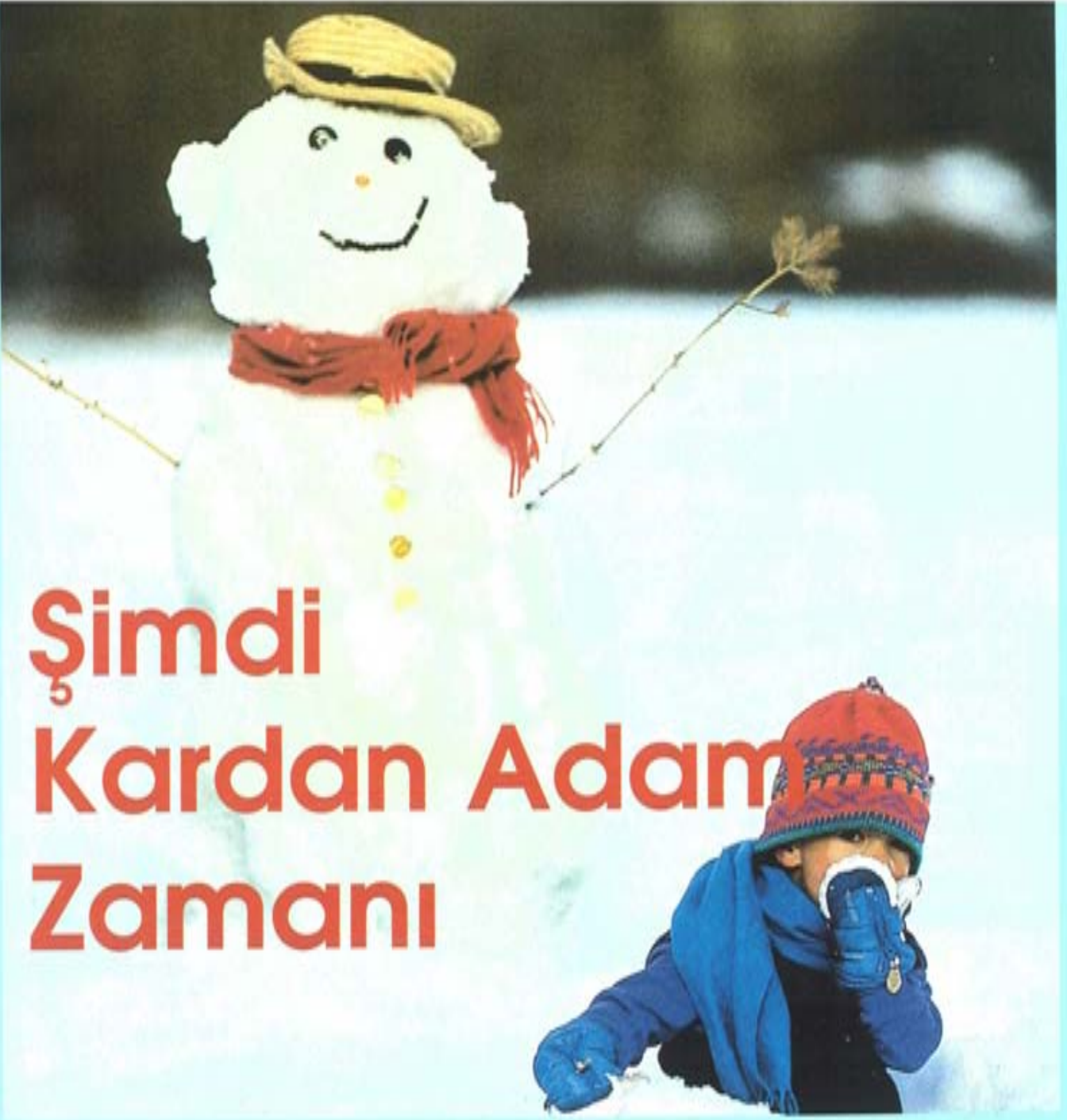
Merhaba

Ben Abdullah. 7 yaşımdayım. 1.sınıfa gidiyorum. Bu hayvanı bir belgeselde gördüm. Bu hayvanın adı pinokyo maymunu. Ekvatorda yaşıyor. Diğer maymunlardan ayrılan özelliği burnunun uzun olması. Bu nedenle ona pinokyo maymunu adını vermişler.



Abdullah Yılmaz
Adana





Şimdi Kardan Adam Zamanı

Her mevsimin kendine özgü ayrı bir güzelliği vardır. Bu güzellikler yaşamımıza farklı renkler katar. Kış mevsiminin de yaşamımızda özel bir yeri vardır. Kışın, ağaçlardaki yapraklar dökülür, birçok canlı soğuktan korunmak için ortalıktan kaybolur. Renkler canlılıklarını yitirir, doğa bir anda durgunlaşarak sanki kış uykusuna çekilir... Ancak kışın bizim için getirdiği hoş sürprizler de vardır. Lapa lapa yağmaya başlayan kar, büyük küçük

Bir kar kristali



hepimizi coşkulandırır, bizlere soğuğu da, doğanın durgunluğunu da unutturur. Böyle anlarda yerimizde duramayız. Soğuğa aldınış etmeden dışarı fırlar, kendimizi yumuşacık karların üstüne

birakırız. Kartopu oynar, kardan adam yapar ya da kızakla kayarız. Kısacası karın tadını çıkarmaya çalışırız.

Peki, gökyüzünden süzülerek inen kar taneleri nasıl oluşur? Bunu hiç merak ettiniz mi? Kar tanelerinin oluşumuna geçmeden önce isterseniz bulutların oluşumunu anımsayalım: Havada, su buharı dediğimiz görülemeyen bir gaz biçiminde su ve ayrıca gözle görülemeyecek kadar küçük sayısız toz taneciği vardır. Nemli hava yükselince genişleşip soğur. Soğuyunca da içerdiği su buharı, toz taneciklerinin üzerinde yoğunlaşır, yani tekrar sıvı haline dönüşür. Böylece küçük su damlacıkları oluşur. Bunlar da gözle görülen bulutlar biçiminde bir araya gelirler. Sıcaklık, donma noktasının altına düşerse, su damlacıkları donarak buz kristalleri haline gelirler. Hava çok

soğuduğunda, bulutlar, sıcaklığın donma noktasının altında olduğu yüksekliğe kadar uzanırlar. Bu tür bulutlar, alt katmanlardaki su damlacıklarıyla üst katmanlardaki buz kristalleri ve donma noktasında bile donmayan çok soğuk su damlacıklarının karışımlarından oluşurlar. Aşağı kısımlarda, su damlacıkları birbirleriyle birleşirken, bulutların yukarısında yapışma adı verilen bir süreç görülür. Buz kristalleri, çok soğuk su damlacıklarını çekerek kendi üzerlerinde donmalarını sağlarlar. Kristaller büyüyüp diğer kristallere yapıştıklarında kar tanecikleri oluşur. Bunlar, havanın taşıyamayacağı kadar ağır olduklarında yere düşerler. Böylece o bildiğimiz bembeyaz kar örtüsünü oluştururlar.

Karın Gizli Güzelliği

Bilim adamları, kar tanelerini özel mikroskoplar altında inceleyerek bunların yapılarına ilişkin çok ilginç bulgular elde etmişler. Bu bulgulara göre, bir kar tanesini iki ile birkaç yüz arasında kar kristali oluşturuyor. İlin ilginç yanı, iğne, yıldız ya da tabak biçiminde olan bu kristallerin hep altıgen olmasıdır. Ayrıca, kar kristallerinin hiçbirinin birbirine benzemiyor. Aslında kar tanelerini mikroskop altında incelemek hiç de kolay bir iş değil; çünkü kar taneleri birkaç saniye içinde erir. Ancak bilim adamları, kar tanelerini erimeden inceleyebilmek için onları derin donduruculara koyarak bunun çaresini bulmuşlar. Onlar, kristallerin biçimlerinin, kar tanelerinin olduğu ortamın sıcaklık ve yüksekliğine bağlı olduğunu düşünüyorlar. Kristaller, aşırı soğuk havalarda genellikle

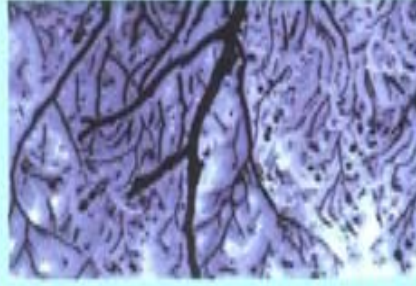


iğne biçimini alırken, daha az soğuk havalarda tabak biçimini alırlar.

Söz, karı oluşturan

kristallerin farklılığından açılmışken karın yapısının da çok farklı olabileceğini söyleyelim. Belki sizler de fark ettiniz. Değişik zamanlarda yağan karlar, hep aynı özellikleri taşımaz. Kar





kimi zaman sulu, kimi zaman toz gibi, kimi zamansa büyük taneli ve yapışkan yapıda olabilir. Çok soğuklarda yağan kar tüyümsü kar olarak bilinir. Bu kar tipinde karı oluşturan kristaller oldukça büyüktür ve kar örtüsü gevşektir. Toza benzeyen ve sanki kuru olan kardan kartopu ya da kardan adam yapmak zordur; ama buna karşılık bu tip kar kayak yapmaya elverişlidir. Sıfır derece dolayında düşen kar çok sulu olup erimeye, yapışmaya yatkındır. İşte bu tip sulu kardan harika kardan adamlar yapabilirsiniz.

Karın bir başka özelliği de içinde epeyce çok hava tutmasıdır. Kuzey Grönland'da yaşayan İnuitler, karın bu özelliğini yüzyıllar önce fark etmişler ve kendilerini soğuktan korumak için kar kalıplarından oluşturdukları "ıglu" denen korunaklar yapmışlar. Eskimolar olarak da bilinen İnuitler günümüzde de, yüzyıllar öncesinde olduğu gibi, denizlerden

avladıkları foklar ve balinalarla besleniyorlar, avlanmaya çıktıklarında geceyi geçirmek için ıglu yapıyorlar.

Canlıların Kış Telaşı

Kış mevsiminin başlamasıyla birlikte canlıları bir telaştır alır. Çünkü bu mevsimde besin bulmaları güçleşir. Bu yüzden mevsimin sert koşullarında yaşamda kalma kaygısını yaşarlar. Ancak canlılar, kışın zorluklarını atlarmayı değişik biçimlerde de olsa başarıyorlar. Bazı kuşlar ve birkaç kelebek türü koşulların beslenme ya da üreme için daha elverişli olduğu daha sıcak bölgelere göç ederler. Bunun yanında, birçok hayvan kışı uyuyarak, yani kış uykusunda geçirir. Yılanlar, kertenkeleler, karakurbağaları, solucanlar, yerin mümkün olan en derin yerlerinde kış uykusuna yatarlar. Bunların uyurken beden sıcaklıkları düşer; ama asla donmazlar. Sincaplar, köstebekler ve ayılar da buldukları





Paten Keyfi

Kışın yapabileceğimiz sporların aya bir tane vardır. Bence en o büyükta bembeyaz ortamında kayak yapmak, kızakla kaymak ya da buzların üzerinde patenle kaymak çok zevklidir. Avrupa'nın özellikle soğuk kuzey ülkelerinde, çok eski devirlerden bu yana, kışın nehirler ve göller donunca, büyük küçük herkes paten yapmaktan büyük zevk duyar. Hatta Hollandalılar bunu bir gelenek haline getirmişler. Bu ülkede, havanın, nehirleri ve kanalları donduracak kadar soğuk olduğu kışlarda, herkesin katılabildiği ilginç bir yarış düzenleniyor. "Onbir kent turu" adı verilen bu yarışta yarışmacılar patenleriyle donmuş nehirlerin ve kanalların üzerinde kayarak onbir kentten geçerler ve yarışın sonunda 200 kilometrelik bir mesafeyi kaymış olurlar. İki yıl önce düzenlenen bu yarışa 16 000 kişi katılmış.

en korunaklı yerlerde kış uykusuna yatarlar. Derin kış uykusu sırasında bu hayvanların yaşamsal işlevleri en aza iner. Yazın depoladıkları yağ tüm enerji gereksinimlerini karşılamaya yeter uyku süresince.

Peki böcekler ne yapar? Kış olunca nerelere kaybolurlar? Çekirgeler, cırcırböcekleri, kelebekler ve daha sayamadığımız başka böcekler için yaşam havalının soğumasıyla sona erer. Onlardan geriye toprağın içine, ağaç kabuklarının altına, kurumuş bitki saplarına bıraktıkları yumurtalar, pupalar ve larvalar kalır. Bunlardan da ilkbaharda yavrular çıkar. Oysa karasinekler ve eşekarılar kendilerine yarıklar gibi korunaklı bir yer bulup bir tür kış uykusu olan fizyolojik uyku dönemine girerler. Havalar ısınınca da ortaya çıkıp yumurtalarını bırakırlar. Arılar arkovanında, karıncalarsa, yeraltına açtıkları odacıklarda toplu bir şekilde birbirlerine sokulurlar ve geçirirler kışı. Örümcekler de ağaçlardan inip yere yakın yerlerde geçirecekleri bir yer bulurlar.



Bizden çok uzaklarda, Japonya'nın dağlık bölgelerinde yaşayan ve aslında sıcak seven kar maymunlarıysa, kendilerini soğuktan koruyabilmek için çok ilginç bir yöntem geliştirmişler. Bu maymunlar günlerinin büyük bölümünü bulundukları dağlık bölgelerdeki sıcak su kaynaklarından beslenen havuzlarda geçiriyorlar.

Kış mevsimi, canlıların yaşamına getirdiği güçlüklerin yanında onların korunmasına yardımcı oluyor. Kışın canlıları pek göremesek de aslında onlar karla kaplı yerin altında, buzla kaplı göllerde yaşamaya devam ediyorlar. Çünkü kar ve buz, bunların altında yaşayan bitkiler ve hayvanlar için mükemmel yalıtım görevi görüyor. Şu sıralar doğada yaptığınız bir gezintide canlıları görmek istiyorsanız, tek yapmanız gereken doğru yerlere bakmaktır. Bunu yaparken karın tadını çıkarmayı da unutmayın!

Ayşegül Yılmaz Güneng

Hoşgeldin Yeni Yıl!

Yeni bir yıl daha geliyor. Birçok insan için yeni bir yıl yeni düşler, yeni umutlar, yeni beklentiler anlamına gelir. Kimbilir, belki gelecek yıl dilekelerimizin daha fazlasını gerçekleştirebileceğizdir. Gelecek yıl belki bu yıldan daha mutlu bir yıl olacaktır. Bu yıl

yaşayacağımız yılbaşı
geçmiş yıllara göre
daha özel olacak.
31 Aralık
gecesinden
sonra 2000



yılına gireceğiz. Bir düşünsenize, yeni bir yıl, yeni bir yüzyıl, yeni bir binyıl başlıyor... 2000'li yıllar siz çocukların olacak. Yarınların nasıl olacağına sizler karar vereceksiniz. Yeni yılınız, yüzyılınız, binyılınız kutlu olsun...

Zaman akıp gidiyor. Kimi zaman günlerin, ayların ne kadar da çabuk geçtiğine bakıp hayrete düşüyor insan. Zaman bir çirpıda geçiyor ve bir de bakmışız ki yeni bir yıl gelmiş bile. Ünlü Fransız yazarı ve düşünürü Voltaire, Zadig adlı kitabında bir bilmeceyle çok iyi anlatmış zamanın bu özelliğini. Bilmece şu: "Dünyadaki şeyler içinde hem en uzun, hem en kısa olan, hem en çabuk, hem en yavaş geçen, hem en küçülebilir, hem en geniş olan, hem en önemsenmeyen hem de ardından çok aranan, onsuz hiçbir şey yapılamaz olan, bütün küçük şeyleri yutup yok eden ve bütün büyük şeyleri canlandıran nedir?"

Elbette ki zamandır bu bilmeceye yanıtı. Şöyle der Zadig bu soruyu yanıtlarken: "Ondan daha uzun olan yoktur, çünkü sonsuzluk onunla ölçülür; ondan kısa olan yoktur çünkü ne yapmaya kalkışsak zamansızlıktan yakınız. Bekleyen için



Modell 82-84
Klappkarten

ondan daha yavaş bir şey olamaz, zevk içinde olanaysa ondan daha çabuk şey yoktur. Büyüklükte sonsuzluğa dek uzanır. Ama sonsuz derecede küçük parçaya da bölünür. Hiç kimse onu önemsemez ama herkes ardından kaybedilişine acır. Onsuz hiçbir şey yapılmaz, gelecek kuşaklara aktarılmaya layık olmayan her şeyi unutturur, büyük şeyleri ölümsüzleştirir."

Zamanın önemini anlatıyor bu soru; kimi zaman nasıl geçip gittiğini anlamadığımız, hatta önemsemediğimiz zamana dikkatimizi çekiyor. Bir yılın sonuna geldiğimiz şu günlerde biz de düşünebiliriz, zaman nasıl geçip gitti bu yıl diye.

Zaman geçip giderken insan zamanı ölçme gereksinimi duydu; zamanla ilgili ölçü birimleri yarattı. Bu ölçü birimlerinden biri de yıldır kuşkusuz. Zamanı ölçmek için yüzyıllardır yılları kullanıyor insanlar. Yılları aylara, ayları haftalara ve günlere bölüyor. Bu amaçla bir takvim kullanıyor. Zamanın akışını belirlemenin ve izlemenin en iyi yoludur bu, çünkü bir takvim hazırlamak, gelecek yıllarınızı, aylarınızı, kısaca zamanınızı programlamak demektir. İyisiyle kötüsüyle

geçen bir yılın ardından da gelen yeni yıl hep kutlanır. Çeşitli toplumlarda, çeşitli zamanlarda şekli ve zamanı farklı da olsa yeni bir yıl hep kutlanagelmıştır.

Gerçekte yeni yıl yeni bir başlangıç sayılır, yeniden doğuş, arınma gibi simgesel anlamlar da taşır içinde. Eğer eski ve yeni yılı birer insana benzetirsek eski yıl görmüş



geçirmiş, deneyimli yaşlı bir adam; yeni yılsa önünde yaşayacak çok şeyi olan bir bebektir. Yeni bir bebeğin doğuşu nasıl bir mutluluk verirse yeni yılın gelişi de mutluluk verir insanlara. İnsanlar da duydukları mutluluğu yeni yılı kutlayarak dile getirirler.



Billinen ilk yılbaşı kutlamaları Babil’de bahar ılımlı denen zamanda yapıldı ki bu da mart ayının ortalarıydı. İnsanlar yeni açan çiçekleri toplar, hep birlikte dans ederek yeni gelen yılı coşkuyla kutlardı. MÖ 2000 civarında Asurlular yeni yıl kutlamalarını sonbaharda yaparlardı ve eylül ayının ortalarında

yılbaşı şenlikleri düzenlerlerdi. Görkemli şenlik ateşleri yakılır, bu ateşlerin çevresinde toplanan insanlar hep birlikte yeni yıldan bereket ve mutluluk getirmesini dilerlerdi. Kuşkusuz bu onların kullandığı takvimle ilgiliydi. Geçmişten günümüze değin yapılan ve kullanılan birçok

takvimde yeni yılın başlangıcı bugün bizim kabul ettiğimiz gibi Ocak ayı değildi. Sümerler, Asurlular gibi bazı uygarlıklar yeni bir yılın başlangıcını doğanın uyandığı, kırlarda çiçeklerin açmaya başlayıp kışın sona erdiği bahar aylarında kutlardı. Mısırlılar, Fenikeliler ve Perslerse eski yılı hasat mevsimi bittikten sonra bitirirlerdi. Böylece onların yeni yılı sonbaharda başlardı. Bir başka eski uygarlık olan Yunanlılar ise kış gün dönümü olan 21 Aralık’ta yeni yıla merhaba derdi. Bu tarihten başlayarak yaşadıkları dünya üzerindeki karanlık azalmaya başlayacak ve aydınlık günler yeniden dünyaya dönecekti. Gündönümüne böyle bir simgesel anlam vererek yeni yılın başlangıcı saymıştı Yunanlılar.



Günümüzde batı ülkelerinde yılbaşı kutlamaları genellikle ülkeden ülkeye değişir; ancak hepsinde en belirgin kutlama türü, aile bireyleri, akrabalar ve dostlarla birlikte yenen yılbaşı yemeğidir. Böylece bir araya gelen aile üyeleri yeni yılda bolluk, bereket dolu günler yaşamayı diler. Noel Baba’nın o yıl uslu duran çocuklara istedikleri hediyeleri

getireceğine inanılır. Noel Baba’nın ne zamandan beri yeni yıl kutlamalarının içinde olduğu tam olarak bilinmiyor. Kırmızı elbisesi, geyiklerin çektiği kızıağı ve dağıttığı hediyeleriyle yeni yıl kutlamalarını çocukların bayramına dönüştüren Noel Baba, sevimli bir figürdür.



Noel Baba'nın aslında Anadolu'da yaşamış olan Aziz Nikola olduğu söylenir. Herkese iyilik yapmaktan hoşlanan, hastaları iyileştiren, dertlere derman olan biri olduğu anlatılır. Aziz Nikola söylencesi zamanla batıda, kutuplarda yaşayan ve yeni yılın başlangıcında hediyeler dağıtan biri şekline dönüşmüşse de artık bugün tüm dünyaya mal olmuştur. Öyle ki 31 Aralık tarihi

Dünya'nın güney yarımküresinde yaz aylarına denk geldiği için buradaki ülkelerde kuzey yarımkürenin aksine Noel Baba ve kar birbirini çağırıştırmaz.

Yeni yıl kutlamaları ülkeden ülkeye değişiklikler gösterir; ancak

temelde aynı geleneğe dayanır; Birlikte olma ve yeni yılı sevdiklerimizle kutlamadır bu. Şarkılar söylenir, oyunlar oynanır. Bazı ülkelerde sırf yeni yıl için yazılmış şarkılar vardır. Ülkemizde aile içinde yapılan yeni yıl kutlamalarında tombala oyunu oynamak sanki gelenekselleşmiş gibidir. Yaşlılarla gençlerin birarada oynadığı oyunda torbadan numaraları

çeken kişi çektiği her numara için kafiyeli bir söz söyler ve oyuncuları eğlendirir.

Bugün bizler yeni yılı 1 Ocak'ta kutluyoruz. Bunun nedeni de



kullandığımız takvimle ilgilidir. Bir Güneş takvimi olan miladi takvimin başlangıcı 1 Ocak olarak belirlenmiştir. Dünya üzerinde kullanılan farklı takvimler de vardır. Bu takvimlerde yeni yılın başlangıcı farklı bir zamana denk gelir.

Kullanılan başka bazı takvimler farklı yılları da gösterir. Bunun nedeni ölçmede kullanılan değerlerin farklı olması gibi, kültürel yargıların da toplumdan topluma değişebilir olmasıdır. Biz kullandığımız miladi takvime göre 2000 yılına hazırlanmaktayız. Birçoğunuz gazetelerden, televizyon ya da radyolardan "millenium"





kentlerde salgın olarak yayılıyor, çaresi olmadığı için de binlerce insanın ölümüne neden oluyordu. Elbette ki temizlik ve sağlık kurallarına iyi uyulmamasından kaynaklanıyordu bu hastalıklar. Ama nasıl uyulsundu ki bu kurallara; evlerde tuvalet bile yoktu.

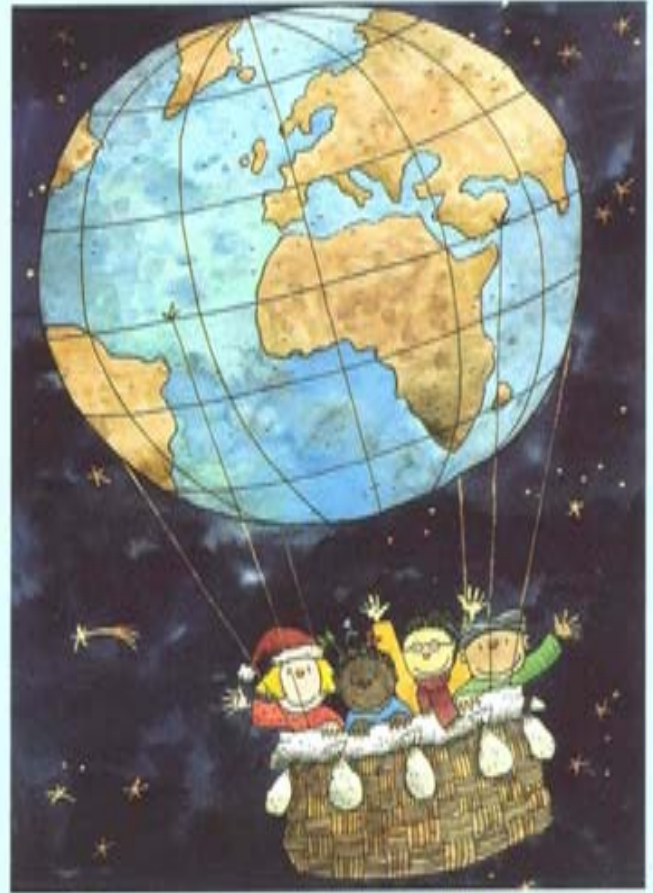


Birçok hastalığın tedavisi, birçok bilimsel gelişme ve teknolojik yenilik aslında son iki yüzyıl içinde ortaya çıkmıştır. Özellikle sonuna geldiğimiz 20. yüzyıl insanlığın gelişimi açısından bir altın çağ olmuştur neredeyse. Bütün bu tarihsel gelişmeleri de aklınıza getirerek yeniden düşünün gelecek binyılı. Gelecek binyıla doğru giden bir zaman makinesiz olsaydı bugünkünden çok daha farklı bir dünyayla karşılaşacaktınız. Geçmişten bugüne dek yaşadığımız yılları gözünüzün önüne getirerek geleceğimize yeni bir gözle bakmak nasıl bir fikir?



Bunların hepsi bir yana bu yıl yaşayacağımız yılbaşı gerçekten özel bir yılbaşı olacak. Tarihte çok az insanın

erişebileceği bir deneyime sahip olacağız. Her ne kadar takvimlerin tarihine ve nasıl yapıldıklarına baktığımızda onların zamanı yapay olarak böldüklerini, yılların ve yüzyılların aslında göreceli kavramlar olduğunu bilsek de heyecanlanmaktan kendimizi alamıyoruz. 21. yüzyılın başının 1 Ocak 2000 değil de 1 Ocak 2001 olması önemli değil. Önemli olan önümüzde yeni bir çağın açılmakta olduğunu görmemiz. Birçok insan için bu yılbaşı bu yüzden önemli bir yılbaşı olacak.



Yeni yılınız, yeni yüzyılınız, yeni binyiliniz kutlu olsun. 31 Aralık gecesinde de özel bir gece olacağını unutmayın. Oldukça uzun bir gece olacak bu. Nasıl olmasın ki; gece uyuyacaksınız ve sabah kalktığınızda yeni bir çağ başlamış olacak. Tıpkı bilmecedeki gibi zaman, o gece hem en küçük hem de en büyük olacak. Ne diyelim, iyisiyle kötüsüyle bir yıl daha geride kaldı; hoşgeldin yeni yıl...



Gökhan Tok

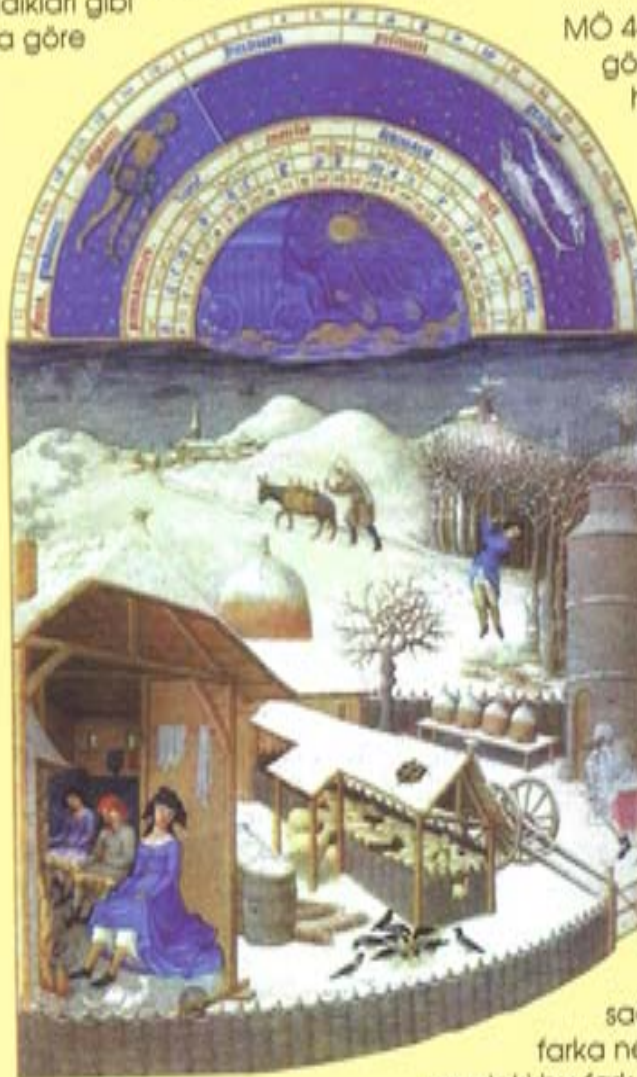
Zamanı Ölçmenin En Eski Yolu: Takvim

Yeni bir yıl geliyor. Böyle diyor takvimlerimiz. Takvim bize bir tarihi söylerse doğru demektir bu, çünkü o insanlığın yıllar boyunca sahip olduğu deneyimleriyle hazırlanmıştır. Takvim, bulunuşundan günümüze değin insanlara zamanı söyler. Ortaya çıkışı ise çok eskilere dayanır. Eski Mısır'da Nil Nehri'nin yılın belli dönemlerinde taşması ve bunu her yıl tekrar etmesi o dönemin bilim adamlarının dikkatini çekmişti. Bunun yanında hasat zamanını, ne zaman ekim, ne zaman dikim yapılması gerektiğini söyleyen bir araca gereksinim duyuyordu insanlar. Bunun için takvimler yapıldı. İnsanlar yıllarını tıpkı Mısırlılar'ın taşan Nil'e göre yıllarını hesapladıkları gibi her yıl tekrarlayan olaylara göre hesaplamaya başladılar. Baharın gelmesi, günlerin uzayıp kısılması bunlar arasındaydı. Yine de zamanı ölçmek için en kolay gözlemlenen ve en şaşmaz düzene sahip iki cisim vardı: Güneş ve Ay.

Ay'ın 29,5 günde bir tekrarlanan ve bir yılda on iki evreden oluşan hareketleri vardır. Güneşe gökyüzünde mevsimlere göre değişen bir yüksekliğe ulaşır ve hareketini 365 gün 6 saatte tamamlar. Bu nedenle Güneş ve Ay takvimleri yapılmıştır. Ay takviminde Ay'ın evrelerini izleyen 29 ve 30 günlük 12 ay vardır. Bu 12 ay 354 günlük bir "ay yılı" oluşturur. Ancak bu yıl, "güneş yılı"ndan 11 gün kısa olduğundan

mevsimlerin geçişine ayak uyduramaz. Güneş takvimindeyse yıl, mevsimlerin ritmini izler.

Güneş ve Ay takvimleri dendiğinde akla gelen ilk örnekler miladi ve hicri takvimlerdir. Miladi takvim başlangıç olarak kendine Hz. İsa'nın doğduğu yılı alır ve Güneş takvimidir. Mevsimler her yıl aynı zamana denk gelir. Bir Ay takvimi olan hicri takvimse Hz. Muhammed'in Mekke'den Medine'ye göç ettiği (hicret göç demektir) yılı başlangıç sayar. Hicri takvime göre her mevsim bir önceki yıla göre 11 gün daha erken gelir. Bunun nedeni de Ay takviminin 354 gün olmasıdır.



MÖ 46'da Julius Caesar, gökbilimcileri Güneş'in hareketine tam olarak uyan bir takvim yapmakla görevlendirdi. Güneş yılı o zaman 365 gün 6 saat olarak hesaplandı. Bu takvime Caesar'ın adından ötürü Jülyen takvimi denmiştir. Ancak bu takvim de tam anlamıyla kusursuz değildi. Normalde Dünya, Güneş çevresindeki dolanımını 365 gün 5 saat 48 dakika ve 46 saniyede tamamlar. Bu durumda Jülyen takvimi 11 dakika ve 14 saniye daha uzundur. Bu fark ilk bakışta önemsiz gibi görünse de uzun bir zaman diliminde sorunlara yol açar. Sözelimi 100 yılda 18 saat, 400 yılda 3 günlük bir farka neden olur. 16. yüzyılda aradaki bu fark 10 güne ulaşmıştı. Bu



(tavşan), 5. Lu (balık), 6. Yılan, 7. Yund (at), 8. Koy (koyun), 9. Biçin (maymun), 10. Takagu (tavuk), 11. İt (köpek), 12. Tonguz (domuz)

Benzer bir 12 hayvanlı takvim de Çinliler tarafından kullanılır. Bu takvim 12 hayvanlı Türk takvimine benzese de bazı farklılıklar görülür. Bazı hayvanların adı farklıdır sözgelimi pars yerine kaplan, balık yerine ejderha yer alır bu takvimde. 12 hayvanlı takvimde

nedenle Papa 13. Gregorius, takvimde bir düzeltme yaptı ve 4 Ekim 1582'den sonraki günün 5 Ekim değil, 15 Ekim 1582 olmasına karar verdi. Tarihte en uzun gece olarak anılan bu gece birçok insanın kafasının karışmasına neden olmuştu elbette. Bu tarihten sonra kullanılan takvime Gregoryen takvim adı verildi. Buna göre biriken farkların takvim düzenini yeniden bozmasını önlemek için, dört yılda "artık yıl" denilen 366 günlük yılların tekrarlanmasına karar verildi. Artık yıllar genellikle sonu 00 ile biten yılların dışındakilerdi. Ama eğer böyle yıllar 400'ün katları olursa artık yıl sayılacaktı. Sözgelimi 1300, 1400, 1500 yılları artık yıl değilken 1600 yılı artık yıldır ve 2000 yılı da artık yıl olacak. Ancak 1700, 1800, 1900 yılları artık yıl sayılmamıştı. 400 yıldaki 3 günlük hata da böylece giderilmiş oldu.

Takvimlerin birbirine çevrilmesi çok zor değildir. Hicri yılı bulmak için miladi yıllardan 622 çıkarılır. Bulunan sayı da 1, 031'le çarpılır. Musevilerin kullandığı takvimdeki yılları miladi takvime çevirmek için de miladi yıla 3760 eklenir. Buna göre 2000 yılı Musevi takvimine göre 5760, hicri yıla göre de 1421 yılına karşılık gelmektedir.

Dünya üzerinde bu takvimlerden başkaları da kullanılagelmıştır kuşkusuz. Sözgelimi eski Türkler'in kullandıkları bir takvim de 12 hayvanlı takvimdir. Bu takvimde yıllara numara vermek yerine bazı hayvanların adı verilmiştir. Divanü Lugat-ı Türk'te bu yılların isimleri şöyle anılır: 1. Sığgan (sığan), 2. Ud (sığır) 3. Pars, 4. Tavışgan

12'lik bir zaman dizisinde sıralanan hayvan yılları sürekli yinelenir ve 60'ar yıllık dönemlere ayrılır. Sözgelimi bir çocuk ve babası maymun yılında doğmuş olsun. Doğum yıllarını sorduğunuzda "biz ikimiz de maymunuz" yanıtını vereceklerdir. Bu yanıtlardan hangisinin baba hangisinin çocuk olduğunu bulmak için 5 tekrardan oluşan 60'lık sistemin hangisinde doğduğunu da sormak gerekecektir. Önce doğan örneğin birinci maymun sonrakinin, örneğin üçüncünün babası olacaktır.



Hayvanlı takvime göre 1999 yılı tavşan yılıydı. 2000 yılıysa ejderha yılı olacak. Ocak ayının sonlarına doğru başlayacak olan ejderha yılınız kutlu

olsun. Ejderhayı sırasıyla yılan, at, koyun, maymun, tavuk, köpek, domuz, fare, sığır, kaplan ve tavşan yılları izleyecek. 12 hayvanlı takvime göre 2012 yılı, tıpkı 1988 yılı gibi yine ejderha yılı olacak. Siz de bu sıraya göre yılları sayıp hayvanlı takvime göre hangi yıl doğduğunuzu bulabilirsiniz.

Gökhan Tok

birlikte yaratalım



Fasulyeler Yarışta

Zarları görmüşsünüzdür. Altı yüzü olan ve her yüzünde 1'den 6'ya kadar sayıların gösterildiği küçük küplerdir bunlar. Büyükleriniz tavla oynarken kullanırlar. Tavlada iki zar kullanılır. Bu etkinlikte de iki zar kullanacağız ve fasulyeleri yarıştırmak olasılık konusunu işleyeceğiz.

Fasulye	Fasulye Yarış Tablosu Örneği
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Gerekli Malzeme

- Kâğıt
- Kalem
- Bir çift zar
- Fasulyeler

Yarışa Hazırlanalım

Zarlar ve fasulyeleri getirdiyseniz fasulyeleri yarıştırmak için bir saha hazırlamanız gerekiyor. Bunun için kağıda 1'den 12'ye kadar sayıları sırayla yazıp bir tablo oluşturmalsınız.

Fasulyelerden biri on adım attığında yarış kazandığını varsayacağımız için tablo 12 sıranın her birinde 10 kareden oluşacak. Bu sıraların her birine birer fasulye yerleşecek; bu yüzden

kareleri yeterince büyük yapmamış olması gerekiyor. Yarış sahası da hazırlandığına göre yarışa başlayabiliriz.

Fasulyeleri Yarıştıralım

Tabloya fasulyeleri yerleştirdikten sonra zarları atmaya başlayabiliriz. Burada zarların toplamını kullanacağız. Eğer zarlar 1 ve 3 geldiyse, $1+3=4$ numaradaki fasulyeyi bir kare ilerleteceğiz. Sonra tekrar zarları atacağız. Bu kez zarlar 5 ve 4 geldi diyelim, iki zarın toplamı 9 olduğu için 9 numaralı fasulyeyi bir adım ilerleteceğiz. Bu işlemi herhangi bir fasulye yarışı bitirene kadar devam ettireceğiz.

Hangi Fasulye Kazandı?

Öncelikle sayıların üzerinde biraz duralım. Elimizdeki zarlarla 7 sayısını elde etmenin kaç yolu var? 1'den 6'ya kadar olan sayıların hangilerini topladığımızda 7 elde edebiliyoruz? Zarların iki renki olduğunu varsayalım biri kırmızı diğeri mavi olsun.

Mavi 1 2 3

Kırmızı 6 5 4 sayılarını toplamı 7 edecektir, ayrıca bu sayılar zarlar arasında yer değiştirmiş de olabilir. O zaman da 4 5 6 olacaktır. Yani, bu durumda 7

sayısını iki zarla elde etmenin 6 yolu var. Herhangi bir sayıyı yani iki zarın toplamı edebilecek 2 ile 12 arasındaki herhangi bir sayının zarları attığımızda gelme olasılığı $\frac{6}{36}$ 'da 1'dir. Tek bir zarda 1'den 6'ya kadar olan sayılardan herhangi birinin gelme olasılığı $\frac{1}{6}$ 'da 1'dir. İki zar attığımız için, herhangi bir kombinasyonun ($\frac{1}{6}$ gibi) olasılığını hesaplamak için ise $\frac{1}{6}$ 'yı $\frac{1}{6}$ 'ya çarpıyoruz.



Burda da iki zar kullanıldığında 7 sayısını elde etmenin 6 yolu olduğuna göre zarları attığımızda $\frac{6}{36}$ yani bunu da sadeleştirirsek $\frac{1}{6}$ olasılıkla karşılaşıyoruz. Peki 2. sıradaki fasulyenin ilerleme olasılığı nedir? Bunun için de yine zarların toplamlarına bakalım. $1+1=2$; ve 2 elde etmenin başka yolu olmadığına göre iki zarla $\frac{1}{36}$ olasılıkla 2 elde edebileceğiz. Bu da bize 2. sıradaki fasulyenin ilerleme şansının 7. sıradaki fasulyeye göre daha az olduğunu gösteriyor.

Resimleyen: Yiğit Özgür

Kaynak: LHS GEMS, In All Probability, Investigations in Probability and Statistics, Teacher's Guide, 1998.



Mine ve Dentinin Ortaklığı...

Dişler

Önce size bir soru: Çene kemiklerinin üstüne dizilmiş, ısırma, koparmaya ve çiğnemeye yarayan sert, beyaz renkli organizminin adı nedir? Elbette kolayca buldunuz bu sorunun yanıtını: Diş. Peki, omurgalı hayvanların

çenelerinde ya da ilkel yapıları omurgalıların gırtlak ve ağızlarında bulunan kemiksiz sert parçalara ne denir? Bu sorumuzun da yanıtı aynı; diş. Bilmem hiç merak ettiniz mi? Hayvanların dişleri, çok ilginç



özellikler taşır. Örneğin, bazı hayvanlarda üst köpekdişleri yaşla birlikte uzuyor. Morstar dişleri uzayan bu hayvanlardan biridir. Bunlar dişlerini, salt çığneme, ısırma, parçalama için kullanmazlar. Bunların dışında birçok hayvan gibi, savunma amaçlı olarak da kullanıyorlar. Dahaşı var. Morstar buz altında hava deliği açmak için de dişlerine başvuruyorlar.

Hayvanların dişlerinin yapısı ve oluş şekli bilim adamlarınca köpekbalıklarının pullarına benzetiliyor. Çünkü köpekbalıklarının pulları da, hayvanların dişleri de mine ve dentin denen maddelerden yapılmış. Mine, bütünüyle kalsiyum tuzlarının kristallerinden oluşmuş bir yapıdır. Dentinse, kemiğe çok benzeyen bir maddedir.

Diş, bir taç, bir boyun ve bir ya da birkaç kollu kök kısmından oluşur. Taç dediğimiz kısım etten yukarı kalan kısımdır ve mine tabakasından oluşur. Boyunsa dişin etle temas ettiği bölüme verilen addır. Kök bölümü de, dişin, dişetinden, çene kemiğine oturduğu kısma kadar olan bölgenin adıdır. Kökü, sement denen ve diş kuvvetlice çene kemiğine tutturun ince bir tabaka kaplar. Bir de dişin ortasında kan damarlarını ve sinirleri içeren bir boşluk bulunur.

Şimdi gelin hep birlikte hayvanlar dünyasına duralım, hem yapıları hem de işlevleri yönünden hayvanların dişlerini inceleyelim.



Sürüngeñlerin Dişleri

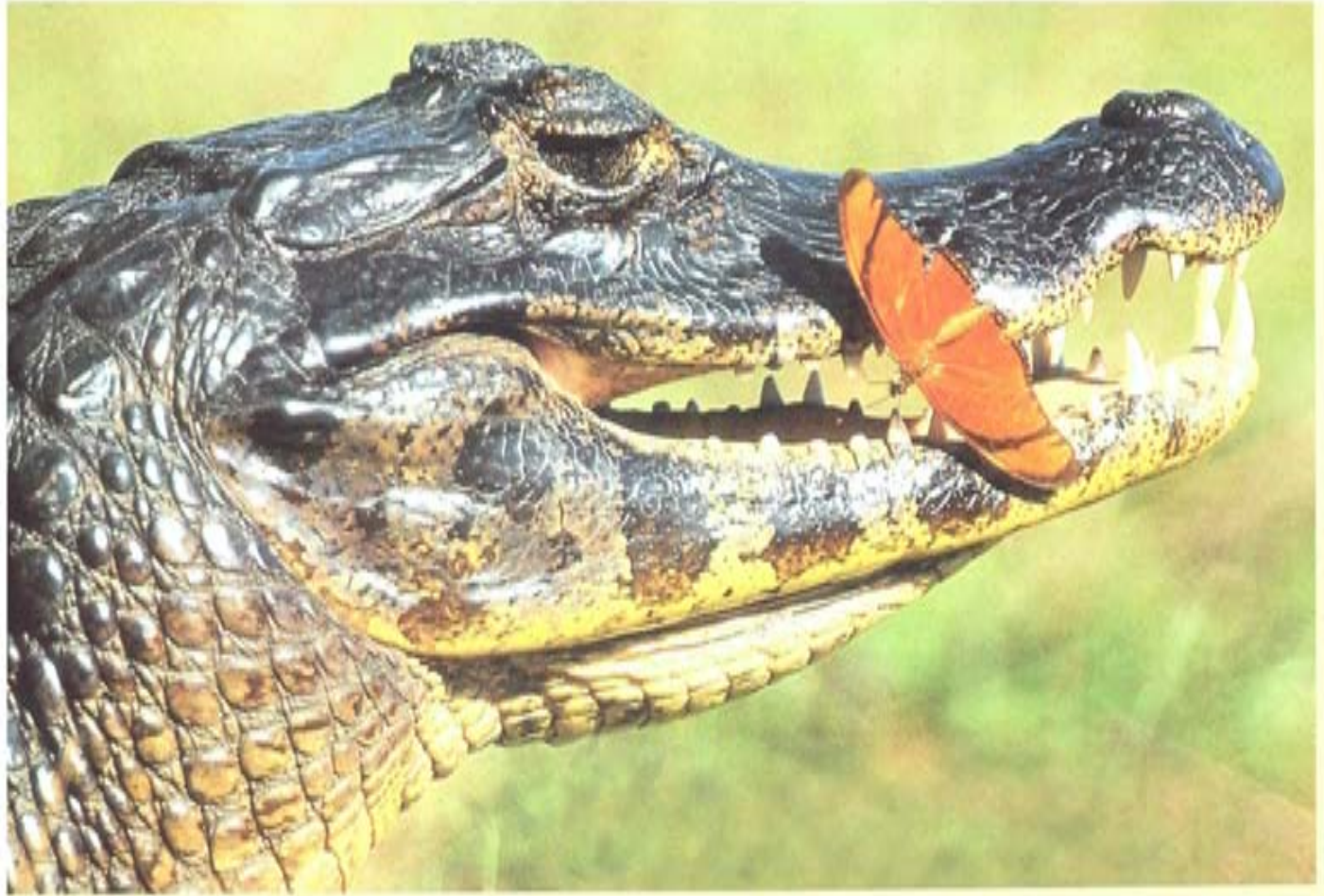
Kaplumbağaları saymazsak, sürüngeñlerin hepsi dişli hayvanlardır. Öteki hayvanlarda olduğu gibi, sürüngeñlerde de dişlerin biçimi beslenme biçimine göre değişiklikler gösterir. Kimi sürüngeñin dişleri koni biçimindedir ve birbirine çok benzer; kimisinde de dişlerin yapısı birbirinden farklıdır. Bazı sürüngeñlerin dişleriyse, öndişlerin uzun olması gibi, daha bir özel yapıdadır. Örneğin dev yılanların öndişleri böyledir.

Genellikle sürüngeñlerde en çok rastlanan diş tipi, uç kısmı sivrilmiş, hafifçe arkaya doğru kıvrık, av yakalamaya yarayan dişlerdir. Ama enine ya da boyuna dizilmiş, kesici, oluklu, testere biçiminde diş tipleri de vardır.



Kimi sürüngeñlerin dişleri de belirli işleri yapmak için özelleşmiştir. Örneğin yakalama diş, timsahlarda gelişmiş bir dişdir. Keskin yapılı, diş köklerinde boşluklar bulunan timsahlar bu dişleriyle avlarını yakalarlar. Ama çığnemezler.

Timsahın altçenesinde, iki yanda yer alan dördüncü diş, ağız kapalı olduğunda bile görülebilir; aligatorun dişleriyse hayvan ağızını kapattığında tam anlamıyla görünmez olur. Hindistan



timsahlarının üstçenede her yarıda 54, altçenedeyse 48 diş vardır.

İki tür kertenkelenin yan dişlerinin tümü zehirleme aygıtı olarak gelişmiştir. En uzun zehirdişi çenenin orta bölgesinde bulunur. Zehirli yılanlarda da zehir nakletmeye yarayan yapılarla donatılmış zehirdişleri vardır.

Yılanların hangi tip diş olursa olsun, kopan dişlerinin yerine yenileri çıkar. Daha doğrusu bir yılanın dişleri sökülmüş dahi olsa, eğer zehirlyse kısa bir süre sonra tekrar dişlerine kavuşacağından savunmasını yine aynı tehlikeyle sürdürür.

En büyük kertenkele ailesi olan Iguanalaradaysa dişler bir çıkıntı üstüne oturmuş şekildedir ve birbirlerine çok benzerler.



Kuşların Dişi Olur mu?



Kuşlar dişlerini yitirmiş hayvanlardır. Dişleri yerine gagaları vardır onların. Avlarını tutmada, yakalamada,

taşımada ya da koparmada gagalarını kullanırlar. Bundan başka, düşmanlara karşı savunmada, tüylerin düzeltilmesinde, yuva yapımında yine gagalarını etkin biçimde kullanır kuşlar. Gagalar da çeşit çeşittir. Kimi kuşun kaşık, kiminin pense, kiminin de testere gibi gagası vardır. Dahası, bıçak, hortum, sivri çengel, fırça, makas şeklinde gagaları olan kuşlar bulunur. Kuşlarda gaganın darbelere karşı gelen uç bölümü en sert ve sağlam bölümdür.

Memelilerde Dişler

Memeli hayvanların dişleri genellikle birbirinden farklıdır. (Burada farklılık olarak anlatmak istediğimiz, çenedeki dişlerin yapısının farklı olduğudur.) Örneğin, beslenme tarzına göre yapıları ve sayıları yönünden hayvandan hayvana değişiklik gösterir dişler. Bunlar şöyle adlandırılır: Kesicidişler, köpekdişleri, önögütücüler, arkaögütücüler (ögütücüdiş azıdişiyle aynı anlamdadır). Her

türde altçenenin ve üstçenenin sağ ve sol yarısındaki dişler yapı ve sayıca birbirinin aynısıdır; fakat üstçenedekilerle, altçenedekiler birbirinden farklıdır.

Kesicidişler çenenin ön kısmında bulunur. Bunlar yassıdır. Besinlerin yakalanmasına ve kesilmesine yarar. Köpekdişleri yuvarlak yapılıdır ve avın yakalanmasında, öldürülmesinde, parçalanmasında ve düşmanlara karşı savunmada kullanılır. Öğütücüdişlerse daha geniş yüzeylidir, besinlerin öğütülmesine yardımcı olur bunlar.

Böcek yiyen yarasaların kesicidişleri küçülmüştür; ama üstköpek dişleri çok uzamıştır. Böceklerin çiğnenmesini sağlayacak şekilde keskin ve sivri kenarlıdır bu dişler.

Kemiricilerin dişleri çok özeldir. Her çene yarısında taş kalemi şeklinde, tek bir köksüz kesicidiş vardır. Sürekli büyüme yeteneğinde olan bu dişin ön tarafı kalın bir mine tabakasıyla örtülmüştür. Rengi de sarı ya da portakal rengidir. Kesicidişlerle azıdişleri arasında büyük bir boşluk bulunur. Kemiricilerin köpekdişleri yoktur. Kesicidişleri çıkarılırsa yerlerine yenileri oluşmaz. Bu durumda çıkan dişin karşısındaki dişler sürekli büyüyerek hayvanın ölümüne neden olur. Çünkü büyüyen dişler, bir süre sonra hayvanın damagını delp geçer.

Sakallı balinanın dişleri yoktur. Dişler yerine, üstçenede birbiri ardına iki sıra halinde sık olarak dizilmiş, damaktan ağzın tabanına asılı duran, üç köşeli, kemik çubuklar ya da sakal vardır.



Dişlibalinalar ve yunuslarda, altçene ve üstçenede birbirinin benzeri olan birçok diş vardır. Bazen de bu dişler tüm yaşam boyunca dişetlerine ya da çenekemiğine gizlenmiş olarak kalır. Kesicidiş, köpekdiş, azıdiş gibi farklı farklı dişleri yoktur bu hayvanların. Örneğin yunusların sayısı 2 ile 260 arasında değişen sivri dişleri bulunur.

Borudişliler takımından olan yerdomezlerinin birbirine benzer yapıdaki azıdişlerinin her biri dentinden yapılmış 1000-1500 tüp taşır. Bu borular birbirlerine sıkıca yapışmışlardır. Dişlerinde mine ve kök yoktur ve sürekli büyüme gösterirler.

Hortumlulardan filler altesinin dişleri de çok ilginçtir. Fillerde, üstkesiciler sürekli büyüyerek minesiz fildişlerini oluşturur. Bu dişlere tosdışleri de denilir. Yeni doğan fillerde bu dişler 5 cm uzunluktadır. Hayvan erginleştikçe bu dişlerin uzunluğu 3 metreye varır. Filler bu dişlerle kendilerini korurlar. Fillerde çenelerin her bir

yanında tek bir azıdiş bulunur. Bu diş zamanla yıpranır ve parça parça dökülür. Bunun üzerine yerine iki kez yeni diş çıkar. Bu dişler filin besinlerini öğütmesini sağlar. Üçüncü kere çıkan diş de döküldüğünde yerine yeni bir diş gelemeyeceği için fil artık besinlerini öğütemez olur. Bu durum, hayvanın ölümüne yol açar.

Gülgün Akbaba

Dişlerimizin Dostu

Diş Macunu



Ağızımızın bakteriler için tam bir cennet olduğunu biliyor muydunuz? Her zaman ıslak ve ortalama olarak 37°C sıcaklıkta olan ağızımızda, 300'den fazla türden bakteri yaşar. Burada her gün yaklaşık 100 milyar yeni bakteri oluşur. Yediğimiz karbonhidratlar ve özellikle de şeker, bu bakterilerin, diş minesine zarar veren bir asit üretmesine neden olur. Küçük bir şeker yese bile bu, asit oluşması için yeterlidir ve asit hemen dişlerimize saldırmaya başlar. Çürüklerin oluşması aylar, hatta yıllar alabilir. Ancak, bazı çürükler çok çabuk da oluşabilir ve çok ağrılı olabilir. Dişimizde bir kez çürük oluştuğundan sonra bundan kurtulmanın tek yolu, bir diş hekimine görünmektir. Ama, neyse ki diş fırçaları ve diş macunları var!



Aslında, diş çürükleri ve diş hastalıkları neredeyse insanlık tarihi kadar eskidir. Örneğin, insanın 25 000 yıl önce yaşamış atalarından Cro Magnonların da diş çürümelerinden çektiğini biliyoruz. İÖ 5000 yılına ait bir Sümer belgesinde, diş ağrılarına dişlerin içinde yaşayan bazı solucanların neden olduğu söyleniyor. İÖ 2700 yılında da, Çinliler diş ağrılarını akupunkturla iyi etmeye çalışmışlar.

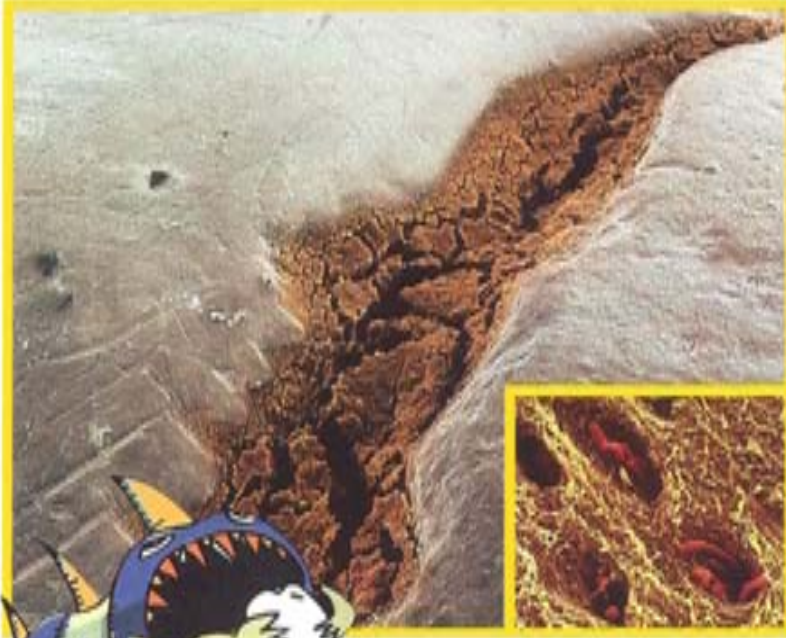
Bilinen ilk diş macunları, bundan 6-7 bin yıl önce Mısır'da ve Çin'de kullanılmış. Aslında bunlara diş macunu demek ne kadar doğru olur, isterseniz buna siz karar verin. İşte size, bu dönemden kalma bir yazıda belirtilen diş macunu formülü: Biraz okaliptüs yaprağı tozu, mür (bir sakız türü), toz haline getirilerek pişirilmiş yumurta kabuğu, ve süngertaşı. Bunların yanı sıra, meyveler, bal,

kurutulmuş çiçekler, türlü tohumlar, mineraller ve alçı taşı da diş macunu yapımında kullanılanlar arasındaydı. Aynı yazıda, bu malzemelerin iyice karıştırılarak parmak yardımıyla dişlerin iyice ovulması önerilmiş. O zamanlar diş fırçasının henüz icad edilmediği olduğunu söylememize gerek yok sanırım.

Daha sonra, diş fırçasının atası olarak kabul edebileceğimiz ağaç çubuklar kullanılmaya başlandı. Sonradan da, bu çubukların uçları, daha fazla yere erişmesi için ezilerek kullanıldı. Bugün kullandıklarımıza benzeyen diş fırçaları, Çinliler tarafından geliştirildi. Bu fırçaların Avrupa'ya getirilişiyse, 1600'lü yıllarda oldu. Biz artık ağaçtan yapıma, az bulunan bu fırçaları değil, her yerde satılan naylon diş fırçaları kullanıyoruz.

Diş macunu günümüze gelene değin uzun bir serüven geçirmiş. 18. Yüzyılda, stronsiyumun dişlere iyi geldiği düşünüldüğü için, diş macunlarına bu maddeden katılmış. 18. yüzyılın sonlarında, köpürmesi için macunlara boraks tozu katmaya başlamışlar. O zamanlar diş macunları porselen kaplarda satılıyormuş. Bugünkü gibi tüpte satılan ilk diş macunuyse, 1896 yılında üretilmiş. Diş macunlarında, diş koruyan bir katkı maddesi olan flor bileşiklerinin yararlı etkilerinin bulunuşu, diş macununun uzun tarihçesi düşünüldüğünde, oldukça yakın bir zamanda olmuş. 1952 yılında, flor bileşiklerinin, diş minerallerini güçlendirdiği ve dişlerin üzerinde plak oluşturan bakterilerin etkinliklerini yavaşlattığı bulunmuş. Dişlerimiz üzerindeki bakterilerin oluşturduğu bir tabaka olan plak, göze çarpmayan,





Solda: Dişteki bir çürüğü mikroskop altında görüyorsunuz. Diş ağrısına, bu zayıf yerden dişin içine giren bakteriler neden olur (küçük resim). Sağda: Çürüklerle savaş... Diş fırçası dişlerimizin üzerindeki yemek artıklarını ve kirleri kazırken mikroskop altında böyle görünüyor.

beyaz ve yumuşak bir maddedir. Bu bakterilerin salgıladığı

asit, diş minesini zayıflatınca bakteriler de buradan içeri girmeye başlar. İşte, diş macununun içindeki maddeler, bu zayıf yerlerin onarılmasına yardım eder. Aslında, tükürüğümüz de diş macunuyla aynı görevi yapar. Tükürüğümüzde, dişleri temizleyen maddeler ve zarar görmüş dişlerin onarılmasına yarayan mineraller, ayrıca, bakterilere ve mantarlara karşı koruyucu maddeler bulunur. (Bir insanın günde bir litre kadar tükürük ürettiğini biliyor muydunuz?) Fakat yine de diş macununun korumasına ihtiyacımız var; çünkü, çok fazla şeker ve nişasta (karbonhidrat) tüketiyoruz.



Modern diş macunlarının içinde neler bulunduğu da bir göz atalım mı? Günümüzde kullanılan diş macunlarının içinde, parlaticılar, temizleyici ve köpürtücü maddeler ve onarıcı maddeler olmak üzere üç

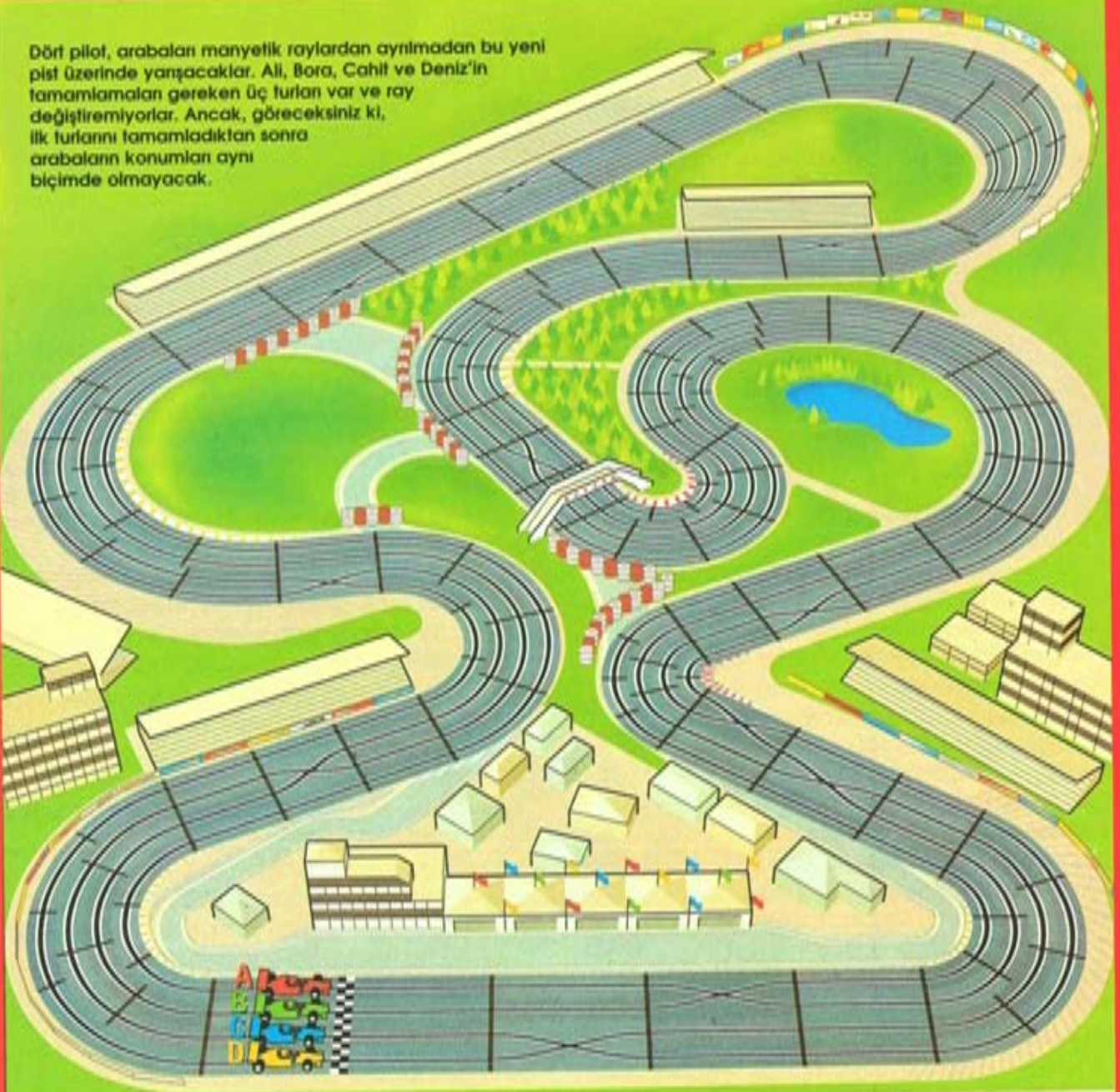
temel malzeme bulunur. Eski zamanlardan beri diş macunlarının bir bileşeni olan parlaticılara en iyi örnek kalsiyum karbonattır. Bu parçacıklar, dişlerdeki kalıntıları aşındırarak dişlerin temizlenmesine yardım eder. Diş macunlarının içinde köpürtücü madde olarak, genellikle "sodyum lori sülfat" adlı madde bulunur. Bu, yemek artıklarının ve diğer kalıntıların yumuşamasını sağlar ve parlaticıların, dişler ve diş etleri üzerinde kolayca kaymasına yarar. Florürler gibi iyileştirici maddelerse, ağızdaki dokuları ve dişleri sağlıklı tutmaya yarar. Diş macununun içinde dişlerin çürümelerini engelleyen temel madde florür denilen flor bileşikleridir. Bunlar, diş minelerimizi asitlere karşı güçlendirir. Tükürüğümüz de diş macunuyla ağızımıza gelen florürü, kalsiyumu ve fosforu depolar. Bu üçü bir araya geldiği zaman, zayıflayan diş minelerimizin yeniden oluşmasını sağlar. Bütün bunları öğrendikten sonra, evinizdeki diş macunu tüpünün üzerinde yazanlara bir göz atmaya ne dersiniz?

Aslı Zülâli



bilmece - bulmaca

Dört pilot, arabaları manyetik raylardan ayrılmadan bu yeni pist üzerinde yarışacaklar. Ali, Bora, Cahit ve Deniz'in tamamlamaları gereken üç turları var ve ray değiştiremiyorlar. Ancak, göreceksiniz ki, ilk turlarını tamamladıktan sonra arabaların konumları aynı biçimde olmayacak.

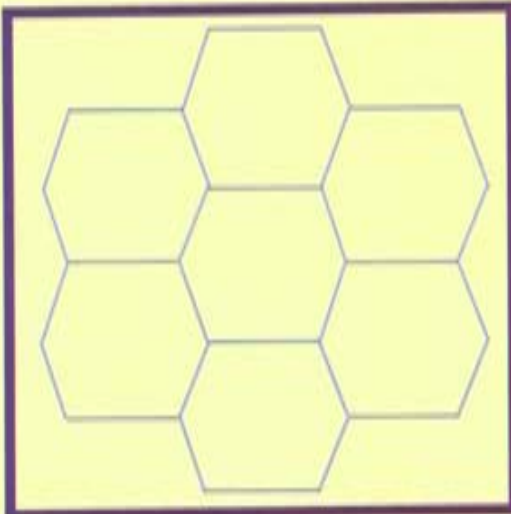


Labirent

Pistteki ardarda gelen her iki çizgi arası, bir sanliyye karşılık geliyorsa üçüncü turu ilk kim bitirecek?

Altigen

Yanda bir peteğin tepeden görünüşünü görüyorsunuz: Biraraya gelmiş yedi altigen. 1'den 7'ye kadar olan sayıları, ortadaki altigenden geçen her doğru üzerindeki rakamların toplamı 12 olacak biçimde bu altigenlerin içine yazabilir misiniz?



Sayı Kartları

Elşini seviyor musunuz? Öyleyse bu projeyi de seveceksiniz. Bu sayı kartlarını yapmak için, karton, bir cetvel, kalem ve makasa gereksininiz olacak. Dilerseniz kartlarınızı boyayabilirsiniz de.

- Önce kartonun üzerine, cetvelle her birinin kenarları on santimetre olan 14 kare çizin. Sonra bu kareleri kesin.

- Daha sonra cetvel yardımıyla üzerlerine '+' biçiminde iki çizgi çizerek kareleri resimdeki karelerde olduğu gibi dörder küçük kareye ayırın.

- Şimdi, her kartın bir köşesine birer rakam yazın; bunun için aşağıdaki rakamları kullanacaksınız.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 50 100 1000

- Kartların karşı köşesine de bu rakamların Roman rakamı karşılıklarını yazacaksınız.

- Üçüncü köşede, bu rakamların Çin sayılarındaki karşılıklarını göstereceksiniz. Bunun için resimdeki kartlara bakabilirsiniz.

- Kartların dördüncü köşesindeki rakamları da, domino taşlarında olduğu gibi noktalarla yazacaksınız. Örneğin, 3 rakamı için üç nokta, 9 rakamı için dokuz nokta kullanacaksınız. (50, 100 ve 1000 rakamlarını noktalarla ifade etmek için kartın üzerinde yeterli yer olmayacağından bu rakamları hayal gücünüzü kullanarak daha farklı biçimlerde ifade edebilirsiniz.)



0	

1	•
—	I

2	• •
=	II

3	• • •
≡	III

4	• • • •
ㄣ	IV

5	• • • • •
五	V

6	• • • • • •
六	VI

7	• • • • • • •
七	VII

8	• • • • • • • •
八	VIII

9	• • • • • • • • •
九	IX

10	• • • • • •
十	X

50	
五十	L

100	10×10
百	C

1,000	10×100
千	M

Sayı Kartı Oyunu

Bu oyunda her oyuncu için birer deste sayı kartı gerekiyor. Ayrıca, özel bir kart destesi daha hazırlamanız gerekiyor. Bu kartlara, 1'den 200'e kadar olan sayılarla 1000'den 1200'e kadar olan rakamlardan istediğiniz kadarını yazabilirsiniz. Bu kartlardan ne kadar çok olursa oyun da o kadar uzun sürer.



- Oyunda, rasgele sayıların yazılı olduğu kartlar yerde kapalı olarak durur. Oyuncular sırayla yerden bir kartı açarak yüksek sesle kartın üzerinde yazılı olan sayıyı okur. Bütün oyuncular, ellerindeki kartları kullanarak bu sayıyı oluşturmaya çalışırlar.
- Sayıyı ilk olarak oluşturan oyuncu 10 puan alır; ikinci olarak oluştursan 5 puan. Sayıyı yanlış oluşturan oyuncu da 5 puan kaybeder.
- Oyun, oyuncuların biri 100 puan toplayana değin sürer.

Kendi Sayı Kartı Oyununuzu Oluşturun

- Yerde kapalı duracak olan kartlara sayılar yazmak yerine problemler de yazabilirsiniz. Örneğin, $34+16$, 12×8 ya da $90-25$ gibi. Bu problemleri istediğiniz zorlukta düzenleyebilirsiniz.
- Bu problem kartlarını, üzerinde yalnızca sayılar yazan kartlarla da karıştırabilirsiniz. Üzerinde problem yazılı kartı çeken oyuncu, kendi kartlarını kullanarak yanıtı bulmaya çalışır, doğru yanıt oluşturabilirse 10 puanı alır. Oluşturamazsa sıra başkasına geçer.
- Oyunu tersten de oynayabilirsiniz: Ortaya bir sayı kartı açın. Her oyuncu, sonucun bu karttaki sayı olduğu bir problem oluşturmaya çalışır. Örneğin, yerdeki kartta 8 rakamı yazılıysa, bir oyuncu $4+4$, başka bir oyuncu $12-4$, bir başkası da $2 \times 6-4$ yazabilir. Yalnızca en çabuk bitirene değil, en uzun yanıt verene de puan verebilirsiniz.

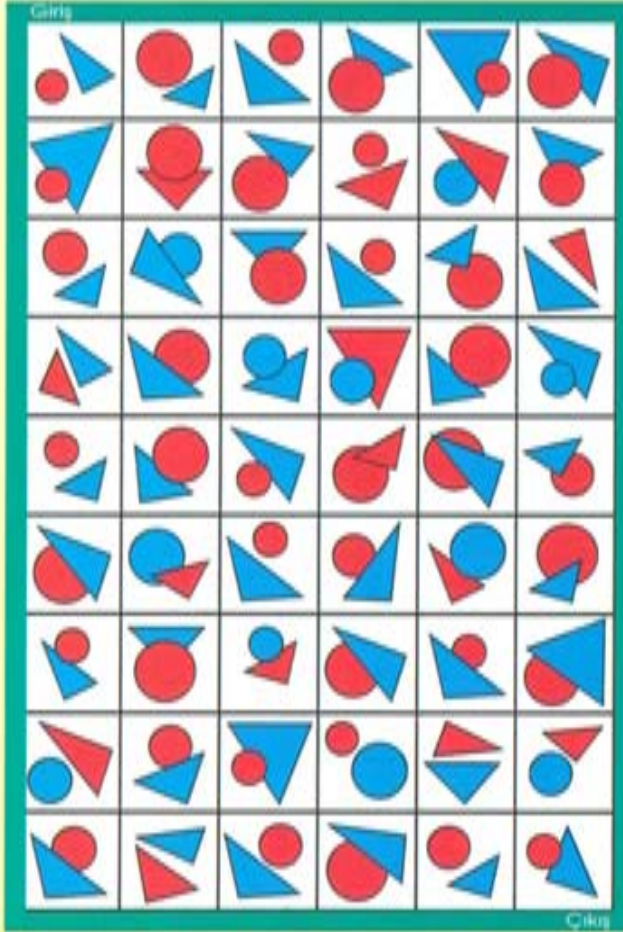
Kurt, Keçi ve Lahana

Diyelim ki zorluklar ülkesinde yolculuğa çıktınız. Yanınızda bir kurt, bir keçi ve bir lahanaya var. Tüm yolculuk boyunca kurt, keçiyi, keçi de lahanayı yemeye çalışıyor. Onları engellemek için çok dikkatli olmak zorundasınız. Gide gide en sonunda bir ırmağın



kıyısına vardınız. Burada bulunan bir kayıkla karşıya geçmeniz gerekiyor. Ancak, kayık o kadar küçük ki, bir defada yanınızda taşıdıklarınızın yalnızca birini yanınıza alıyorsunuz; ya kurdu, ya keçiyi, ya da lahanayı. Hiçbir zaman kurdu keçiyi, keçiyi de lahanayla yalnız bırakamayacağınıza göre, bunların hepsini ırmağın karşı yakasına nasıl geçireceksiniz?

Şekiller



Şekiller labirentinde yolunuzu kaybetmeden 'Giriş' yazılı kareden başlayıp çıkışı bulabilir misiniz? Bu yolculuk sırasında yalnızca sağa sola, yukarıya ve aşağıya doğru gidebilirsiniz. İkinci kuralsa şu, yalnızca içinde mavi bir üçgenle kırmızı bir daire bulunan karelerden geçebilirsiniz.

Düzeltilme

Üç Kız Kardeş

Geçen sayıda yayımlanan Üç Kız Kardeş adlı sorunun doğrusu, "Üç kardeşin yaşamlarını size kısaca özetleyelim. Adları Ayla, Bahar ve Ceren olan üç kardeşin üçü de üniversiteyi bitirmiş. Biri mimar, biri inşaatçı, öteki de aşçı olmuş. Daha sonra biri Ahmet'le, biri Bahadır'la, öteki de Cihan'la evlenmiş. Evli çiftlerin hiçbirinin adlarının baş harfleri birbiriyle tutmuyor. Yani, Ayla, Ahmet'le evlenmedi; Bahar, Bahadır'la evlenmedi; Ceren de Cihan'la evlenmedi. Ayla mimar değil, Bahar inşaatçı değil; Ceren de aşçı değil. Ahmet mimarla evlenmedi, Bahadır inşaatçıyla evlenmedi. Cihan da aşçıyla evlenmedi. Cihan inşaatçıyla da evlenmediğine göre, kızların mesleklerini ve kimlerle evlendiklerini bulabilir misiniz?" biçiminde olacaktı.

Geçen Sayının Yanıtları:

Üç Kız Kardeş

Cihan aşçıyla da inşaatçıyla da evlenmediyse, mimar olan kız kardeşle evlenmiştir.

Bu durumda, Bahadır aşçıyla, Ahmet de inşaatçıyla evlenmiş olmalı.

Mimar, Bahar ya da Ceren. Ceren'in Cihan'la evlenmediğini önceden biliyorduk. O zaman, Bahar, Cihan'la evlendi ve mimarlık yapıyor.

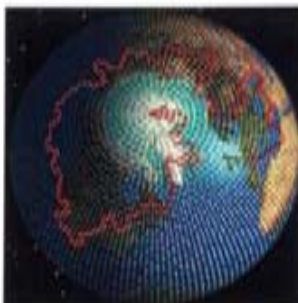
Gelelim inşaatçıya. İnşaatçı, Ayla ya da Ceren, Ahmet'le evlendi. Ayla'nın Ahmet'le evlenmediğini önceden biliyoruz. O zaman, Ceren, Ahmet'le evlendi ve inşaatçı oldu.

Geriyse Ayla kalıyor. Ayla da Bahadır'la evlendi ve aşçılık yapıyor.

Kayıp Balık



Labirent



Denge

ó şinek,

Şifreli Mesajlar

TEKRAR KARŞILAŞMAK NE GÜZELİ

Aslı Zülâl

Günümüze Yalnız Resimleri Kaldı!..

Büyük Auk

Büyük auk, uçamayan çok büyük bir kuştur. Kafası, boynu, sırtı ve kanatları siyahtı. Gagasıyla gözlerinin arasında, oldukça dikkat çekici, yamayı andıran, yumurta biçiminde beyaz bir leke vardı. Ayrıca kuşun alt bölümleri de beyazdı. Gagası büyüktü ve çok güçlüydü. Kanat uzunluğu, kapalı haldeyken 17 cm idi. Yaklaşık 8 kg ağırlığında ve 80 cm uzunluğundaydı. Dimdik yürürdü. Uçamazdı ama çok mükemmel bir yüzücüydü o. Kanatlarını hem su üzerinde durabilmek hem de yüzmek için kullanırdı. Suyun üzerinde çok hızlı bir biçimde ama bir o kadar da zarif bir biçimde gliderlerdi.

Kuzey Atlantik'in hemen her tarafına dağılmıştı büyük auklar. Kışın Kuzey Amerika kıyılarına gliderlerdi. Göç ederken o kadar büyük kümeler oluşturlardı ki denizciler yön bulmada onları kullanırlardı.

Birbirlerine kur yaparken kafalarını salları, sonra da birbirlerine gagalarını gösterirlerdi. Büyük koloniler halinde ürerlerdi. Güney Grönland ve Kuzey Amerika kıyılarına



Yüz elli yılı aşkın bir süredir yalnızca resimlerden tanıdığımız büyük aukun çok ilginç davranışları vardı. Örneğin, suyun üzerinde çok hızlıydılar; ama bir o kadar da zarifteler.

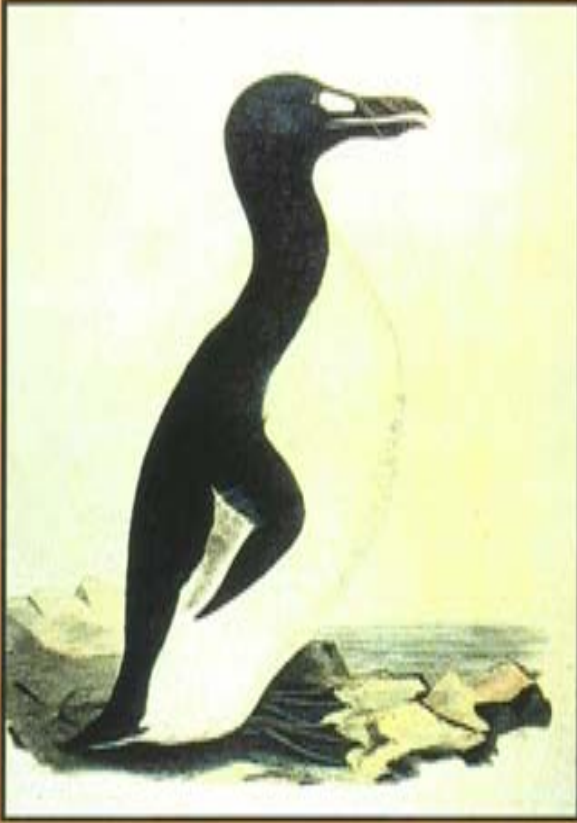
Üremek için göç ederlerdi. Kıyıya uzak adalarda eğimli geçişleri olan uçurumlara ya da çıplak kayalıkların üzerine yuvalanırlar, buralara tek bir yumurta bırakırlardı. Yumurtaları 12,5 cm çapında, kirli beyaz ya da bulanık sarı renkliydi, üzerlerinde siyah kahverengi benekleri vardı. Yavrular yumurtadan çıktıktan 9 gün sonra yuvalarını terk edip denize açılırlardı. 100 metre derinliklerden çıkardıkları kabuklular ve balıklarla beslenirdi.

Büyük aukun da soyunu insanlar tüketti. İnsanlar, auku, yağı ve eti için öldürdüler.

Büyük Auk'un yaşam alanları.



Büyük Auk'un olan göç yolları.



Büyük aukun, gagasıyla gözleri arasında yamayı andıran beyaz bir lekesi vardı. Bu onun en dikkat çekici özelliklerinden biriydi.

Bir de avlanma amacıyla, bir anlamda zevk için öldürüldü bu kuşlar. Avcılar için çok kolay bir avdı o. Çünkü, Britanya, Grönland, İzlanda ve Kanada'da çok sayıda, çoğalan kolonileri vardı. Hatta tarihöncesinde bile milyonlarca denilebilecek sayıda büyük auk



Büyük auktan kalan kemik parçaları
1-5 Sırt omuru
6-9 Sol kargamsı çıkıntı
10-15 Sağ pazı kemiği
16-19 Kaval kemiği



100 metre derinlikten çıkardığı balıklar ve kabuklularla beslenirdi büyük auklar.

popülasyonu vardı. Eskimo ve Kızılderili mezarlarında ve tarihöncesinden kalma, içinde insan ve hayvan kemiklerinin ve taş aletlerin bulunduğu alanlarda büyük auk kolonilerine ait izler bulundu. O zamanlarda da büyük aukların avlandıklarından ve yumurtalarının toplandığından bilim adamları kuşku duymuyor.



Öteden beri avlandılar. Eti, tüyü, yumurtaları için. Bir anlamda insanların hedef tahtası oldular. Yavru, ergin, dişl, erkek demeden avlandılar. Bir günde 100 000 auk yumurtasının balıkçılarca toplandığı söylenir. Yavruların balıkçılarca yem olarak kullanıldığı da.

İtalya'da, bir mağarada yaklaşık 60 000 yaşındaki bir büyük auk iskeletinin yanında, o dönemde yaşamış insanlara ait kemik parçaları da bulundu. Bu da, Avrupa'da da bir zamanlar büyük aukun yaşamış olduğunu gösteriyordu. Ama iklim koşulları değişince büyük auk oralarından göç etti.

En son auk çifti, 1844 Haziran'ında, İzlanda'da öldürüldü. Artık büyük auku da yalnızca resimlerden tanıyoruz.

Gülgün Akbaba

Geçen ayki sayımızda standart notasyonu bir kez daha anlatmıştık. Bu ay satrancımızı geliştirme yönünde biraz daha ilerliyoruz ve planlama üzerinde duracağız. Bunu yaparken standart notasyon konusuna da eğilip bu notasyona alışmanızı sağlayacağız. Sayfalarımızda geçen ayın ödüllü sorularının çözümünü ve açılış köşemizi bulabilirsiniz. Ödüllü sorularımıza bir süre ara veriyoruz.

Planlama

Satranç oynarken pek çoğumuz kafasında belli bir plan geliştirerek, bu planla ilgili hamlelerine devam ederek oyunu oynarız. Bu planın ne kadar iyi kurulduğuna bağlı olarak oyunu kazanır ya da kaybederiz. Plan yaparken gözönünde bulundurmanız gereken önemli noktalar vardır. Bunlardan ilki, planın yalnızca saldırı amaçlı olmamasıdır. Hamlelerinizi düşünürken savunmanızı asla unutmayın. Diğer önemli noktaysa, ilkiyle bağlantılıdır; planınızı karşı tarafın hamlelerini hesaplayarak yapın. Aslında oyun planı, her iki tarafın da planını yapmayı içerir. Kendinizi karşı tarafın

yerine koyarak onun için de en iyi hamleleri bulup kendi hamlenizi bu en iyi hamlelere göre geliştirmelisiniz. Şimdi aşağıdaki oyuna bakalım. Oyunun gelişme hamlelerini inceleyerek her hamlenin niçin yapıldığını düşünmeye çalışın ve kafanızda planlar kurun. Oyunun ilk hamlelerinden başlayarak kurduğunuz planlar bir sonraki hamlede planlarınızdan farklıysa, siz kendinize göre oynamayı sürdürebilirsiniz. Ama bıraktığınız yerden geri dönerek bu örneği incelemeyi sürdürün. Kimi hamleler, karşılıklı olarak en iyi yapılan hamleler olmalarının yanında yalnızca oyuncu istediği

için de farklılaşan hamleler olabilir. İşte bu yüzden, birçok açılış gelişmiş, hatta bu açılışların farklı gidiş yolları oluşmuştur. Bu bir Philidor açılışı örneğidir.

1. e4 e5 2. Af3 d6 3. d4 exd4 Burada Philidor açılışının karşı atak yolunu görüyoruz.
4. Vxd4 !?



Açılış Köşesi

Alttaki oyun bir başka Philidor açılışı örneği. Aslında tam adı Philidor, Nimzovitch, Sozin, Eco C41. Bu Eco, açılış ansiklopedisinin kısaltmasıdır. Bütün açılışlar bu şekilde kodlar almışlardır. C açılışları Beyaz'ın ilk hamlesinin 1. e4 olmasıyla belirlenir. Açılışı Philidor adlı bir satranç oyuncusu yapmış, Nimzovitch adlı bir Dünya şampiyonu geliştirmiş ve Sozin adlı başka bir oyuncu aşağıdaki hale getirerek ismini vermiştir.

1. e4 e5 2. Af3 d6 Philidor açılışı bu şekilde belirlenir. **3. d4 Af6** Bu şekilde devam eden açılış artık bir Nimzovitch devam yoludur. **4. Ac3 Abd7 5. Fc4 Fe7 6. 0-0 0-0 7. Ve2 c6 8. a4 exd4** Böyle devam eden açılış ise Sozin varyasyonu olarak belirlenir.



Philidor açılışı



Philidor Nimzovitch açılışı



Philidor Nimzovitch Sozin açılışı

Bu hamle çok seçilen bir yol değil. O yüzden hamlenin yanında ünlem ve soru işareti var. Ünlem (!) önemli bir hamleyi, soru işareti (?) kötü bir hamleyi gösterir. İkisi bir arada kullanıldığı zaman (!?) ilginç bir hamleyi belirtir. Soru işareti ve ünlemse (?)! ilginç ve kuvvetli bir hamleyi belirtir. Philidor açılışının en çok kullanılan oynama yolunu görmek için Açılış köşemize bakabilirsiniz. Gördüğünüz gibi kimi zaman oyuncular alışıldık yollardan çıkabiliyorlar. 4... Ac6 Vezir'e tehdit 5. Fb5 At'ı açmaza alır. 5. ...Fd7 At'ı açmazdan kurtarır. 6. Fxc6 Fxc6 7. Ac3 Af6 8. O-O Fe7 Açılış hamleleri Beyaz için tamamlandı. Siyah da rok yapmak için hazırlık yapıyor.



9. Ad5 Fxd5 10. exd5 O-O Siyah da açılışını tamamladı. 11. Fg5 c6 12. c4 cxd5 13. cxd5 Piyonlar ortayı diğerine bırakmama peşinde. 13. ...Ke8 14. Kfe1 Kale'ler ortadaki düşeyi almak peşinde. 14. ...a5 15. Ke2 Kc8 Siyah c düşeyini alıyor. 16. Kae1 Ama beyaz e düşeyindeki kuvvetlerini güçlendiriyor.



16. ...Vd7 17. Fxf6 ! Fxf6



Bu konumdan sonra ne yaparsınız? Yalnızca tek hamle değil oyunun bundan sonraki gelişimini düşünmeye çalışın. Beyaz'ın planı çok cüretkâr ve birkaç hamle boyunca aynı mantıkla sürecek. Siyah bu planı göremez ve aldanırsa Beyaz oyunu hemen kazanır. 18. Vg4 Vb5 Siyah planı görüyor ve akılcı bir hamle yapıyor. Hatta iyi bir saldırı ve savunma hamlesi.



Eğer Siyah Beyaz Vezir'i yeseydi bakın neler olacaktı: (18. ... Vxg4 19. Kxe8+ Kxe8 20. Kxe8++ Vezir Kale'lerini korumayı bıraktığı için oyun hızlı bir şekilde matla sonuçlanırdı.) 19. Vc4 yine aynı plan. 19. ...Vd7 20. Vc7 Beyaz yine Siyah Vezir'i Kale'lerden ayırmaya çalışıyor. Ama artık bunu başka bir konumda yapıyor. Bu ona oyunu kazandıracak. 20. ...Vb5 21. a4 Vxa4 22. Ke4 Vb5 Siyah Vezir e8'deki Kale'sini koruyacak kareler bulmaktan neredeyse aciz kaldı çünkü Beyaz'ın son hamlesiyle oyun zorunlu olarak sonuçlanıyor: 23. Vxb7 1-0



Ödüllü Sorular – 5'in Yanıtları

I. 1. ...Vf1! (2. Şf1 Fd3 3. Şe1 Kf1++)
II. 1. ...Vg2!+ 2. Vxg2 Kxe2
III. 1. ...Kd1! 2. Şxd1 h2
Bu sorumuz bir yanlışlık sonucu Siyah iki hamlede mat eder şeklinde çıkmıştır. Özür dileyip farklı türde gönderilen yanıtları dikkate alacağımızı belirtelim.

Özgür Tek

Saçlarımızın İstenmeyen Konukları

Bitler

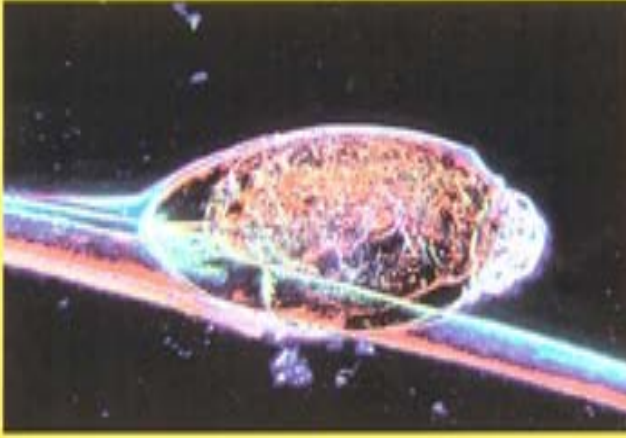


İnsan bedeninin pek çok canlı için barınak ve besin kaynağı olduğunu biliyor musunuz? Bakteriler, solucanlar, virüsler, böcekler daha niceleri. Bu canlıların kimileri bedenimiz için yararlıyken, kimisi de zararlıdır. İşte, bu zararlı canlılardan biri saçlarımızın arasında yaşayan bir böcek türü olan saç bitleridir. Durun durun, hemen öyle tedirgin olmayın. Bit, her zaman herkesin saçında olmaz ki... Bit, temizliğe dikkat edilmeyen durumlarda insandan insana ya da giysiler aracılığıyla bulaşabilir. Savaş, açlık, depresyon, su

baskını olduğunda; temizliğe gerektiği gibi uyulmadığında bit salgını olabilir. Aynı biçimde hapishane, asker koğuşları, okul gibi insanların kalabalık gruplar halinde birlikte oldukları yerlerde bu salgınlar görülebilir. Ancak, bitlenmekten korkmaya gerek yok. Bitlerden özel ilaçlar ve şampuanlar yardımıyla kurtulabiliriz. Ancak, bu ilaç ve şampuanlar çok zehirli maddelerden yapılmıştır. Bu nedenle bunların dikkatli kullanılmaları gerekir.



İnsan, bit, mikroorganizma. İşte, ilginç bir yaşam zinciri. Latince adı *Pediculus capitis* olan saç bitleri, beslenebilmek için bizimle yaşamak zorundadır. Çünkü, bizim deri parçalarımız ve kanımız onların temel besin kaynaklarıdır. Kısacası, onlar bizim bedenimizde yaşayan asılaklardır. Bu canlılar kan emdikleri için tipki sivrisinekler gibi, kimi hastalıkların da taşıyıcısıdır aynı zamanda. Saç bitlerinin bağırsaklarında yaşayan *Rickettsia prowazekii* adındaki bir mikroorganizma tifüs hastalığının etkenidir. Bu mikroorganizma, bitlerin bağırsaklarındaki besinlerden yararlanır.



Bitler yumurtalarını saç teline yapıştırır. Küçük bir susam tanesine benzeyen yumurtanın içinde yeni bir bit yavrusu vardır.

Sonuç olarak *Rickettsia prowazekii* bitin bağırsaklarında, bit de insanın saçlarında yaşıyor. Her birinin yaşamı diğerininkine bağımlı

olarak sürüyor. Doğadaki birçok canlı arasında buna benzer ilişkiler vardır. Kim bitlenmek ister? Elbette ki hiçbirimiz. Bizler onları istemeyiz, ama çok eski zamanlarda bunun tam tersi düşünülürmüş. Bitli olmak iyi bir durum gibi görülürmüş. Çok eski zamanlarda yaşayan insanlar neden böyle düşünmüşler? Saç bitleri, ölenlerin ya da ateşlenen kişilerin bedeninden hemen kaçarlar. Çünkü, bu canlılar ancak belirli bir sıcaklıkta yaşayabilirler. Bu sıcaklık 31 °C'dir. Bizim derimizin sıcaklığı da tam bu kadardır. Bu sıcaklıkta yaşayabilen bitler, ateşi yükselen kişilerin bedeninden sağlıklı insanlara kaçıverirler. Böylece, bu kaçış bir yandan da taşıdıkları hastalıkların diğer insanlara geçmesine yol açar. İşte, çok eski zamanlarda da bitlerin ateşli, yani sağlıklı kişilerden kaçtığını gözlemleyen insanlar, bitlenmeyi sağlıklı olmanın bir işareti olarak saymışlar. Bizim de bu düşünceye uygun "Pire litte bulunur, bit yığılta" diye bir atasözümüz vardır.

Saçımızda bit olduğunu nasıl anlayabiliriz? Başımızın arka tarafında ve kulaklarımızın arkalarında kaşıntı olur. Ancak, bazen kaşıntı olmayabilir de. Kaşıntı olmasa da dikkatle baktığımızda bit yumurtalarını görebiliriz. Saç bitleri çok küçük, kanatsız, yassı yapılı böceklerdir. Tüm böcekler gibi altı bacakları vardır. Uçamazlar ve sıçrayamazlar. Yalnızca



Yukarıdaki yumurtanın içindeki bit yavrusu gelişimini tamamlamış. Dışarı çıkmak için bütün gücüyle çaballıyor.



saç derisinde yürüyebilirler. Çok hızlı çoğalırlar. Çiftleşmeden sonra dişileri 200 kadar yumurta bırakabilir. "Sirke" adı verilen bu

yumurtaların büyüklüğü bir topluluğa başının yarısı kadardır. Susam tohumuna benzerler. Yumurtaları biraz da kepeğe benzer. Ancak, kepekler baş derimizden kopmuş küçük deri parçalarıdır. Bu nedenle üfleyince uçarlar. Oysa, bit yumurtaları saça sıkıca tutunur.

Peki, bitler yumurtalarını saçlarımızın arasında nereye bırakabilirler, oradan düşmez mi diye düşünebilirsiniz. Bu, onlar için çok kolay bir iştir. Yumurtalarının her birini saç telerimize yapıştırır. Öyle ki yumurtalar saç teline sıkıca tutunuyor gibidir. Yumurtalar beyaz renkte olur. Bu nedenle koyu renk saçlarda daha kolay görülürler; açık renk saçlarda görülmeleri çok zordur. Yumurtalar yaklaşık bir hafta sonra açılırlar ve içlerinden yavru bitler çıkar. Bitlenen bir kişinin saçında bir sürü yumurta olabilir. Bu yumurtalar gelişimini tamamlayınca içlerinden yeni bitler çıkacağından, sadece bitlerin değil, bu yumurtaların da çok iyi temizlenmesi gerekir. Bit ayıklama işine kimi bölgelerde "bit kırmak" da denir. Başka memeli hayvanlarda da bitler yaşar. Ancak, onların bitleri bizimkilerden biraz daha farklıdır. Bizim bedenimizde yaşayan tek bit türü saç biti değildir. Saç dışındaki bölgelerde yaşayan başka bit türleri de vardır. Ancak onlara saç bitlerine göre daha seyrek rastlanır.

Zuhal Özer



Küllerin Altındaki Sır

B. B. Calhoun/Çeviri: Cem Soydemir/TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları, Çocuk Kitaplığı

Daha önce yine TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'ndan çıkan *Ayak İzlerinin Esrarı* ve *Kaybolan İpucu* adlı kitapların kahramanı Fenton, bu kitapta yeni bir macerasıyla daha okuyucularının karşısına çıkıyor. *Küllerin Altındaki Sır*'de kazı alanında fosil kalıntıları bulunur. Bu kalıntıların iki farklı dinozor türünün özelliklerini taşıması fosilbilimcileri güç durumda bırakır. İşte kahramanımız Fenton, peşini bırakmayan sahipsiz bir köpeğin de yardımıyla, kazı alanındaki bu esrarı ilginç bir biçimde çözer.



Bilim İş Başında

John Lenihan/Çeviri: Barış Bıçakçı/TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları

Çağımız, yenilik, refah ve iktidar çılgınlığı içinde. Bu durum bilimsel uygulama ve çalışmaların eğlenceli olabileceğini ve bu keyfin herkesçe paylaşılabileceğini unutturuyor.

Bilim İş Başında'da Lenihan, tıp, şiir, siyaset ve çevre gibi birbirinden farklı alanlara yöneliyor. Bu alanlarda bilimin günlük yaşamımızı nasıl etkilediğini kolay anlaşılır bir dille bizlere anlatıyor. Daha doğrusu bilimin coşkusunu bizlerle paylaşıyor.



Kapadokya'nın Sırları

Nuran Turan, Nuri Abaç/Resimleyen: Nuri Abaç/Mavibulut Yayınları

Kapadokya üzerine yapılan ilk çocuk kitabı. Bu gizemli diyarda yapılan mistik yolculuğun öyküsü. Kitap çocukları Kapadokya'nın sırlarını keşfetmeye çağırıyor. Her şey Serdar ve arkadaşlarının tatilde, geleneksel izci kamplarını Kapadokya'da kuracaklarını öğrenmeleriyle başlıyor. Gidecekleri yer hakkında kitaplardan bilgi edinen çocuklar daha görmeden Kapadokya'dan çok etkileniyorlar.



Bilgi Çağı Ansiklopedisi 1

Uzay, Güneş Sistemi ve Gezegenler/Pusula Yayıncılık ve İletişim Ltd.

Sanayi çağından bilgi çağına... *Bilgi Çağı Ansiklopedisi*, tamamı elektronik ortamda yayımlanan Türkçedeki ilk ansiklopedi niteliğini taşıyor. İnternetin, bilgisayar uygulamalarının hızla yayıldığı günümüzde, ansiklopediler de artık değişime ayak uydurmak zorunda. Sanayi çağının ansiklopedisi, dev ciltlerden, yüzlerce sayfadan oluşuyordu. Bilgi çağında onların yerini CD-ROM'lar alıyor artık. Üstelik, metni, resimleri, animasyonları, filmleri ve müziği birleştirebilen etkileşimli bir ortamda...



Ağaçlı Turnabalığı

Angel Karalıyev/Çeviri: Ülker İnce/Resimleyen: Turgut Keskin/Can Yayınları/Çocuk Kitapları

İrmağın Karadeniz'e döküldüğü yerde çok yaşlı söğüt ağaçları vardı. Bu ağaçların altından kıvrıla kıvrıla ince, beyaz bir keçi yolu geçer, geceleri küçük pencereleri kedi gözü gibi parlayan küçük eve giderdi. Evin avlusunu otlar bürümüş, balkabakları, su kabakları çit boyunca yayılıp gitmişlerdi. Bir gün evin sahibi balıktan dönünce, balık ağlarını kurusun diye otların üstüne serdi ve davetsiz küçük misafiriyle karşılaştı...

Murat Dirican

Mutlaka okuyup beğendiğiniz kitaplar vardır. Peki, sevdiğiniz bu kitapları arkadaşlarınızla paylaşmak istemez misiniz? İşte bu sayfada, okuduğunuz klasikleri, bilimkurguları, masalları, çocuklar için yazmış romanları, öyküleri arkadaşlarınıza önerebilirsiniz: böylece kitaplardan aldığınız tadı ve beğeniyi arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.

Akademik: TDBTAK 889n Çocuk Dergisi Kitaplığından Köpek Atadık İkiyeni Nispeti De 100 Kuvvetliden-Ankara

Mektup Arkadaşları

İpek Ongun/Altın Kitaplar Yayınevi/143 sayfa

Arkadaşlar size bu kitabı kısaca anlatayım. Öğretmen sınıftan içeri girer ve öğrencilerine, başka illerde yaptığı bağlantıyı, bunlardan olumlu cevap öğrencilere anlatır. Böylece her öğrencinin kura ile kendi mektup arkadaşını seçebileceğini söyler. Kura çekilir, Şerife bir kâğıt seçer ve açar. Mektup arkadaşı ise, İstanbul'dan Nilgün'dür. Böylelikle mektup arkadaşı olurlar. Bu kitapta Şerife ile Nilgün'ün mektup arkadaşlığı anlatılıyor. Okumanızı içtenlikle öneririm.

Elif Coşkun/50. Yıl Cumhuriyet İlköğretim Okulu/6-C/ İstanbul

Yedi Renkli Saat

Muzaffer İzgü/Çağdaş Çocuk Kitapları Dizisi 35/112 sayfa

Ferhat resim yapmayı çok seven ve de güzel resim yapan bir çocuk. Bir gün anne ve babasından saat ister. Ama onlar almazlar, "paramız yok" derler. Ferhat'da saatçi dükkânından bir saat beğenir. Onu koluna çizer. O gece Ferhat yattıktan sonra esrarengiz olaylar yaşanır. Bu olaylar ne mi? Okuyun öğrenirsiniz. Kitapta bu masaldan başka 5 tane masal daha var. Bunlar: Oyuncakçı Dede, Uçan Adam, Annemin Yaş, Köfteye de Makarnaya da Küşüm veDenize Giden Yaprak. Bu masalların hepsi birbirinden güzel.

Melis Tutan/Onüç Eylül İlköğretim Okulu/5-F/Soma/Manisa

Şeker Portakalı

Jose Mauro de Vasconcelos/Can Yayınları/206 sayfa

Şeker Portakalı'nın küçük kahramanının adı Zeze. Zeze daha küçük yaşta hayatta mücadeleye başlamış. Kendine göre bazı değerler ortaya koymuş. İşte onun en büyük değeri yeni taşındıkları evlerindeki küçük şeker portakalı fidanı. Zeze konuşan bu fidanla çok iyi arkadaş oluyor. Arkadaşlarına bu kitabı okumalarını ve aynı kitabın devamı olan Güneşi Uyandırırım ve Delifışek adlı kitapları da kaçırmamalarını tavsiye ediyorum.

A. Miray Ünlü/Namik Kemal İlköğretim Okulu/7-C/Elazığ

Jane Eyre

Charlotte Bronte/Epsilon Çocuk Klasikleri/226 sayfa

Jane, annesi ve babası ölünce yengesinin yanında kalıyor. Yengesi, Jane'i çocuklarından ayırıyor, onu sevmiyor ve onu evden çıkarmak istemektedir. Jane'i İngiltere'de yatılı bir okula gönderiyor. Jane, orada okul 1.si oluyor ve onu öğretmen yapıyorlar. Daha sonra bir eve öğretmen olarak gidiyor. Bu evin sahibini çok seviyor. Ancak bazı nedenlerden dolayı bu evden de ayrılmak zorunda kalıyor. Evden ayrıldıktan sonra birçok ilginç olaylar yaşıyor. Bu ilginç olayları öğrenmek için kitabı okumanız gerekir.

Merve Dede/Bahçelievler İhlas Koleji/İstanbul

Ekmeğimi Kazanırken

M. Gorki/Yalçın Yayınları/431 sayfa

Bu kitapta Gorki'nin gençliği ve de ekmeğini kazanma serüveni anlatılıyor. Gorki, öksüz kaldıktan sonra babaannesine bakmak zorundadır. Bu yüzden bir kundura mağazasına çirak olarak verilir. Ama elleri kaynar çorbayla haşlanınca bu işi bırakır. Elleri iyileşince akrabası olan bir mimarın yanında çirak olarak yine işe başlar. Ancak bu iş de fazla sürmeden bu işi de bırakır. Kısa bir süre sonra Volga'daki bir gemide bulaşıkçılık yapar. Gorki, tüm bu ağır yaşam koşullarına karşı sürekli gizlice kitap okur. Okumak yüzünden birçok işten atılır. Buna rağmen babaannesine bakmayı başarır. Eski Rusya'daki yaşam koşullarını ön plana çıkaran bu kitabı severek okuyacaksınız.

Fahri Özgür/Lüleburgaz İlköğretim Okulu/7-D/Lüleburgaz

Sevgili Bilim Çocuk Dergisi,
Sizle daha yeni tanıştım. O kadar
güzel şeyler var ki... Bu hafta
Dünya'mız ünitesindeyiz onun için
Sizin 15 Eylül 1999'da yayımladığınız
dergide "Hareketli Dünyamız"
parçasını okudum ve dersime birçok
bilgi edinerek katıldım. Sizin en çok
deney ve sizden gelenler köşesini
seviyorum. Size bir şiir gönderiyorum
ve bu şiir çocuklarla ilgili (kendim
yazdım).

Hani
Hani çiçekleriydik
Ya güller,
Peki nerede?
Okulumuz,
Bahçemiz,
Dünyamız.
Biliyorum, çirpiniyorsunuz bizim için,
Ama bize değil,
Dünya çocuklarına da,
Onları da istiyoruz.

Beğendiyseniz çok sevindim.

Ezgi Yorum Ünlü/Edirne Merkez
İlköğretim Okulu
4-A Edirne

Ben Cansu. Selam Bilim Çocuk! 13 yaşında, kitap okumayı, müzik
dinlemeyi ve bilgisayarla oynamayı seven bir kızım. Tabii ki Bilim
Çocuk'un delisiyim. Her sayınızı büyük bir heyecanla okuyorum.
Derginize iki ay önce bağladım. Bir yıla yakın hep Bilim Teknik
okudum. Sizi, iki ay önce kuzenim aldığımda okudum. Çok
beğendim. İkisini birlikte alıyorum. Bilim Çocuk çalışanlarına bol
teşekkür yolluyorum. İçeriği, (Konuları, bilgileri) muhteşem... En
çok, deneyler (birlikte yaratalım) kısmını seviyorum, yapmaya
çalışıyorum. Fenin hastasıyım, çok severim.
Cansu'dan sevgilerle...

Bilge Cansu Uzun
Neşem College/7-A/Trabzon

Ey gelecek nesiller
Duyun bizim sesimizi.
Biz bu depremi yaşadık.
Siz yaşamayın.
Biz kötü ev yaptık.
Siz bunu yapmayın.
Bunca insanımız öldü.
Tüm ülkeler yardıma koştu, ağladı.
Kötü ev yapanlar güldü.
Bunca savaş neymiş
Kardeş olmamızı engellemiş
Siz bunu yapmayın
Düşman olacağımız yerde, kardeş olalım
Gelin bunca kötü anılarımızı unutup
Dost olalım
Dünyayı barıştırıp kardeş olalım

Bilim çocuk dergisi derslerime yardımcı oluyor. Her
sayısını almaya gayret göstereceğim. Başarılarınızın
devamını dilerim.

Merve Akkaş
Fatih İlköğretim Okulu/7-A
Devrek/Zonguldak

**SİZDEN
GELENLER**

Selam Bilim Çocuk
Bilim zor gelir
İnsana,
Ama kolaydır Bilim Çocuk'u
Okuyana.

Güneş uzaktadır, ama
Yakar,
Bilim Çocuk'u okumadan, Güneş'i tanımak,
Neye yarar.

Merhaba Bilim Çocuk ve çalışanları, derginizi her
ayın 15'inde alıyor, zevkle okuyorum. Konularınızı
güzel ve ilgi çekici buluyorum. Böyle bir dergi
çıkardığı için TÜBİTAK'a ve siz çalışanlara
teşekkür ediyorum.

S. Sena Yetgin
Fırat Mahallesi/Özel doğu kliniği arkası
Askeri lojmanlar/Kat: 1/No: 2 Malatya

Birlikte
Her insan başka insanlarla mutludur.
Her ulus başka uluslarla.
Mutluluk birlikte yenilen bir meyve.
Birbirinden irak görürsek de
Güneğimiz ve ayımız birdir.
Üzüntümüz, sevincimiz bir.
Kıyı var olamaz tekde.

Her kadın başka kadınlarla güzeldir.
Her ağaç başka ağaçlarla.
Yokuş çık, bayır in.
Neredensin sen ey arkadaş
Her mevsim başka mevsimlerle güzeldir.

Her ezgi başka ezgilerle güzeldir.
Her şiir başka şiirlerle.
Sen öyle söylersin.
Ben böyle.
Bir bütünü oluşturmuyor muyuz?
Başka başka ses versek de?

Aslı Yüceer
Büyükşehir İlköğretim Okulu
İstanbul



Ezgi Canigür

Doğa ve Çocuk Günleri

Kampçılık nedir? Nasıl kâğıt yaparız? Erozyon nasıl önlenabilir? Denizlerimizde hangi canlılar yaşar? Bunlar ve canlılarla ilgili daha pek çok soruyu merak eden birçok Ankaralı çocuk 22 ve 26 Kasım 1999

tarihleri arasında Çankaya Belediyesi'nin Çağdaş Sanatlar Merkezi'ni ziyaret ettiler. Burada İngiliz Kültür Müsteşarlığı'nın (The British Council) ve Gençlik Servisleri Merkezi'nin düzenlediği Doğa ve Çocuk Günleri etkinliklerini izlediler. Gerçekte bu etkinlikler, "Yılın Doğal Hayat Fotoğrafçısı" sergisinin kapsamı içindeydi. Etkinliklerin amacı, çocuklara doğa sevgisini ve bilincini kazandırmaktı. Bu amaç, çok sayıda grup, dernek ve topluluğu bir araya getirdi. Etkinlikleri izlemeye gelen çocukları güzel sürprizler bekliyordu. Kâğıt yapmayı öğrendiler, doğa fotoğraflarını ve slayt gösterilerini izlediler. Bol bol gözlem yaptılar ve uzmanlarla da tanışma olanağı buldular.

Etkinliğe Katılan Kuruluşlar

Doğal Hayatı Koruma Derneği • Türk Deniz Araştırmaları Vakfı • ODTÜ Astronomi Topluluğu • Kuş Araştırmaları Derneği • Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Hayatı Koruma Vakfı • ODTÜ Cankurtarma ve İlk Yardım Topluluğu • Temiz Enerji Vakfı • ODTÜ Doğa Topluluğu • Türkiye Tabiatını Koruma Derneği • Sualtı Araştırma Derneği-Akdeniz Foku Araştırma Grubu • Sualtı Araştırma Derneği-Ekolojik Araştırmalar Grubu • ODTÜ Çağdaş Dans Topluluğu • Alternatif Gençlik Grubu • Orta Doğu Dağcılık ve Doğa Sporları Derneği

Bu Fotoğraf Size Ne Anlatıyor? Sizler de sergiyi izleyen çocuklar gibi bunu düşünebilirsiniz.

Zuhal Özer

GEÇENLERDE BİR
KİTAP OKUDUM PEK
BEĞENDİM.



ÖYLE Mİ,
NASILDI?



YAZAR
HIÇ "E" HARFİ
KULLANMADAN ÜÇ
YÜZ SAYFALIK BİR
ROMAN YAZMIŞ.
ŞAHESERDİ.



İYİ
HATIRLATTIN. BEN DE
AYNI ŞEKİLDE HIÇ "İ"
HARFİ KULLANILMADAN
YAZILMIŞ BİR KİTAP
OKUDUM. TAVSİYE
EDERİM.



NE!
AMAN ALLAHIM
FENALAŞTIM,
ÖLÜYORUM.



AMAN,
BUGÜNLERDE DE
KİMSE ŞAKADAN
ANLAMİYOR.



Popüler Bilim Yayınları

Yarın bilmediğimiz daha az şey kalacak...

İlk Finansal Deneyim!

Harçlığımın yönetimi kayıtsız şartsız bana aittir!



Her şeyin başı ekonomik özgürlük!

İlk Kart, biz 12-17 yaş arasındaki gençler için fotoğraflı ATM kartı... İlk Kart'la Ege24'lerden ve tüm "Ortak Nokta" amblemlili ATM'lerden harçlığımızı çekebiliyoruz... Visa Electron amblemi olan tüm mağazalardan hesabımızdaki para oranında alışveriş yapabiliyoruz... Ailemiz düzenli ödeme talimatıyla, kendi hesaplarından harçlığımızı direkt olarak İlk Kart'ımıza aktarıyor... Biz de İlk Kart'ımızla kendi bütçemizi kendimiz ayarlıyoruz... Anne ya da babamızla Egebank'a gidip İlk Kart'a kolayca sahip olabiliyoruz... Egebank'ta biz gençlerin memnuniyeti de 1. sırada...

Egebank Genel Müdürlük:

Yüküdere Cad. No 106 Esentepe 80200 İstanbul

Egebank Telefon Bankacılığı: 444 0 343



EGEBANK ¹

Müşterilerimizin memnuniyeti bizim için 1. sırada.