

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

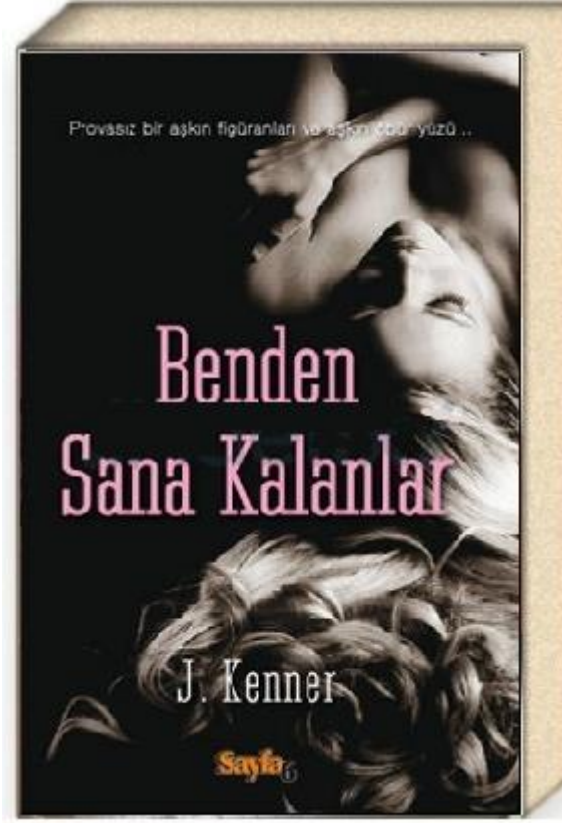
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Julie Kenner - Benden Sana Kalanlar

www.CepSitesi.Net



Giriş

Okyanustan gelen serin bir meltem çıplakomuzlanımı okşayıp geçiyor bir an ürperiyorum... Keşke oda arkadaşımı dinleyip bu gece yanıma bir şal alsaydım. Los Angeles'a geleli dört gün oldu ama buralarda güneşin yönüne göre değişen yaz sıcaklığına henüz alışamadım. Halbuki Dallas'ta haziran ayı sıcak temmuz daha sıcak ağustos ise cehennemdir.

Kaliforniya'da böyle değil en azından sahilde... Los Angeles birinci ders: Akşam dışarıya çıkacaksan yanına mutlaka bir süveter almalısın.

Elbette balkondan içeriye girip partiye katılabilirdim. Milyonerlerle kaynaşabilir ünlülerle muhabbete dalabilir tablolara ciddi bir iş yapıyormuş gibi uzun uzun bakabilirdim. Neticede bu bir gala gecesi ve patronum beni buraya kalabalıklıkla kaynaşayım hoşbeş edeyim onlann başını döndüreyim diye getirdi. Önümde dipdiri uzanan essiz manzaraya turuncuya dönmüş gökyüzünü varıp geçen kan kırmızısı bulutlara bakayım ya da ışık yansımalarıyla altın gibi parlayan buz mavisi dalgalara büyülenmiş gibi dalıp gideyim diye değil..

Ellerimi balkon demirlerine kenetleyip öne doğru eğilirken batan güneşin o yoğun erişilmez güzelliğinde mest oluyorum. Liseden beri kullandığım hurdaya dönmüş Nikon fotoğraf makinemi yanımda getirmediğime pişmanım. Hoş şu mini minnacık boncuklu kol çantama sığdırabilecektim sanki...

Üstelik siyah mini elbisenin üzerinde hantal bir fotoğraf makinesi çok ama çok demode dururdu.

Ama bu benim Pasifik Okyanusu'nda günbatımına ilk defa şahit oluşum ve kesinlikle bu anı kaçırmamaya kararlıyım. Hemen iPhone'umu çıkarıp bir kare yakalıyorum.

Öyle bir manzara ki içerideki tablolar yanında birer kağıt parçası gibi duruyor değil mi? dedi arkamdan bir ses. Gırtlaktan gelen bu şuh sesi tanıdım: Sanat eserlerinin yeni patronu eski aktris ve bu geceki ev sahibem Evelyn Dodge.

Çok mahcubum. Eminim şapşal bir turist gibi görünüyorum. Ama ne yapayım bizim Dallas'ta böyle bir günbatımını yakalamak mümkün olmuyor.

Özür dilemene hiç gerek yok dedi. Bu manzara için her ay bol sıfırlı bir çek yazıyorum. Baş döndürücü olsa iyi eder.

Kendimi rahatlamış hissederek küçük bir kahkaha attım.

Saklanıyor muyuz?

Anlamadım?

Sen Carl'ın yeni asistanısın değil mi? diye sordu üç günlük patronumu kastederek.

Nikki Fairchild.

Tamam şimdi hatırladım. Teksaslı Nikki. Beni baştan ayağa süzdü. Herhalde kabank saçlanm ve ayağımda kovboy botlarım olmadığı için hayal kırıklığına uğramıştı. Söyle bakalım kimi baştan çıkarman için getirdi seni buraya?

Neyi kastettiği hakkında en ufak bir fikrim yokmuşçasına Baştan çıkarmak mı? diyerek sözlerini tekrar ettim.

Tek kaşını havaya kaldırarak Tatlım o herif sanat gösterisine gelmektense kızgın kömürler üzerinde yürümeyi tercih eder. Buraya geldi çünkü yatımcı avında ve sen de onun bu geceki yemisin. Boğazından tuhaf bir hınlı çıktı. Ama korkma. Kimin peşinde olduğunu söylemen için sana baskı yapmayacağım. Hem bu ketumluk senin suçun değil biliyorum. Cari zeki adamdır biraz da domuzdur gerçi.

Ben zeki tarafıyla sözleşme imzaladım. dediğimde bir kahkaha patlattı.

Gerçek şu ki haklı. Ben bu geceki yemim. Kokteyl elbisesi giy demişti Cari. Açık saçık bir şey olsun.

Cidden mi? diye sormuştum cidden mi?

Ona çok istiyorsa kendisinin o lanet kokteyl elbisesini giymesini söylemeliydim. Ama yapmadım. Bu işi kapmak için az mücadele etmemiştim. Carl'ın şirketi C-Squared Teknoloji son on sekiz ayda tam üç başanlı internet ürünü piyasaya sürmüştü. Bu rekor sayı sektörün gözünden kaçmamıştı ve elbette Cari takip edilmeye değer bir isim olarak listeye girmişti.

Benim açımdan daha da önemli olan ondan öğrenebileceğim çok şey olmasıydı. Hem bu iş için neredeyse takıntı haline gelmiş bir azimle hazırlanmışım. Bu pozisyonu kapmak benim adıma muhteşem ve bir o kadar da zorlu bir zafer olmuştu. Ne yani açık saçık bir elbise giymemi istemişse ne var bunda? Elde ettiğim zaferin yanında benim için ufacık bir bedeldi.

Kahretsin.

Yem görevime geri dönmeliyim. dedim.

Hay aksi! Benim yüzümden kendini suçlu hissediyorsun şimdi. değil mi? Ya da belki gözün açıldı. Suçlu hissetme Önce bırakda Ttdokiloı ivici' dom lensin. Kafaları bir çeksinler o balıkları v.ıkalamak daha kolay olur emin ol bilirim bu işleri.

Sinde tuttuğu paketten bir sigara çekti sonra paketi bana uzattı. Başımı hayır anlamında salladım. Tütün kokusuna bayılırım. bana büyükbabamı hatırlatıyor ama dumanı ciğerlerime çekmek işte bu hiç bana göre değil.

Bırakmak için artık yaşıım geçti o irade yok bende dedi. Ama Tann biliyor ya. kendi evimde sigara içsem beni diri diri kazığa oturturlar. Sen de pasif içiciliğin zararları hakkında nutuk atmayacaksın değil mi?

Hayır diyerek onu temin ettim.

Peki çakmağın var mı?

Mini minnacık çantamın içini karıştırdım. Ruj kredi kartı ehliyetim telefonum...

Prezervatif?

O türden bir parti olacağını düşünmemiştim dedim umursamaz bir ses tonuyla.

Senden hoşlanacağımı anlamıştım. Balkonun çevresine bir göz gezdirdi. Lanet masanın üzerinde lanet bir mum bile yoksa ne halt edip de böyle bir parti veriyorum ki? Neyse salla gitsin. Yanmayan sigarasını ağzına koyup gözleri kapalı mest olmuş bir ifadeyle bir nefes çekti. Elimde olmadan ondan hoşlanmıştım. Buradaki

pek çok kadının ki buna ben de dahilim tersine neredeyse hiç makyaj yoktu yüzünde. Üzerinde de kendisi kadar ilginç olan batık desenli bir kaftan vardı.

Annemin tabiriyle densiz bir cadaloz; car car bağırarak fazla rahat inatçı ve çokbilmiş. Annem olsa ondan nefret ederdi ama ben bayıldım.

Yanmayan sigarasını yere atıp topuğuyla ezdi. Siyahlar içinde ve elinde şampanya kadehleriyle dolu bir tepsiyle yürüyen garson kıza işaret etti.

Balkona doğru açılan kapının önünde duran kızcağız elinde kileri düşürecek gibi oldu. Bir an tepsinin üzerindeki kadehlerin sert fayansın üzerine düştüğünü ve minik pırlanta parçaları gibi dağıldığını hayal ettim. Kırılmış kadeh saplarından birini yakalamak için yere eğildiğimi düşündüm. Elimde sıkıştığım keskin kadeh parçasının başparmağımın derisinden içeriye girdiğini acıdan güç alarak elimdeki kırık kadehi daha da sıkıştığımı hayal ettim. Tavşan bacağından medet uman hayalperestler gibi ben de kadehten medet umuyordum o bir demlik hayalimde.

Hayal ile gerçek birbirine giriyor beni kudretiyle eziyor. Ani ve güçlü biraz da rahatsız edici çünkü uzun zamandır acıya ihtiyaç duymuyordum. Şimdi tam da kendimi sakın ve kontrollü hissederken neden yeniden acıya sarıldığımı bir türlü anlayamıyorum.

Ben iyiyim sanırım. Ben iyiyim iyiyim iyiyim.

Al tatlım dedi Evelyn elindeki kadehi bana uzatırken.

Bir an tereddüt ediyorum maskemin düştüğüne ve acemiliğimi sezdiğine dair yüzünde bir ipucu anyorum ama yüzü eskisi gibi hakiki ve samimi.

Bir anlık tereddüdümü yanlış yorumlayarak Hayır itiraz istemiyorum dedi. Garson kız ona kadehi uzatmaya çalışırken On iki kasa içki aldırıp ve hiçbirinin ziyan olmasını istemiyorum. Kesinlikle olmaz diye devam etti. Bu meretten nefret ediyorum. Bana votka getir. Sek olsun soğuk dört de zeytin. Hadi naş naş burada susuzluktan bir yaprak gibi kuruyup ölmemi mi istiyorsun?

Kızcağız ürkek bir tavşan gibi başını salladı. Muhtemelen başkalarına şans getirmek için kendi bacağına feda etmek zorunda kalmış bir tavşancık daha.

Evelyn'in bakışları yine bana yöneldi. Anlat bakalım Los Angeles'ı nasıl buldun? Nerelere gittin nereleri gördün? Sen de mü/ Immm ııldın mı? Ne olur turist zirvahlıklarına bulaştığını söylem' bana

Daha çok. kilometrelerce otoban ve kaldığım dairenin içini gördüm. o kadar.

Cok yazık. Carl'ın şu sıska poponu zorla buralara getirdiğine memnun oldum o halde.

Annemin ağzıma attığım her minicik lokmanın hesabını yaptığı yıllardan bu yana yaklaşık yedi buçuk kilo aldım ve otu2 altı bedenimle çok mutlu olduğum popomu sıska olarak tarif etmezdim. Evelyn'in bunu bir iltifat olarak söylediğini biliyordum gülümsedim. Buna ben de memnunum. Tablolar cidden muhteşem. Hadi ama. bana bu numaraları yapma cici kız muhabbetine girme sakın dedi itiraz etmeme fırsat vermeden. Eminim bunu samimiyetle söylüyorsun. Lanet tablolar gerçekten büyüleyici. Ama bu hanım hanımcık gözleri yere bakan kız pozlarına katlanamam. Tam da gerçek seni tanımaya başlamışken olmaz.

Affedersin. dedim. Yemin ederim seni kandırmaya çalışmıyordum.

Ondan gerçekten hoşlandığım için yanıldığını henüz gerçek Nikki Fairchild la tanışmadığını söylemedim. Sosyal Nikki'yle. tıpkı Malibulu Barbie gibi aksesuarlarıyla satışa sunulan kızla tanıştı aslında o. Benim durumumda aksesuar bikini ve üstü açılır bir araba değil. Bunların yerine elimde Sosyal Ortamlar için Elizabeth Fairchild'ın Davranış Kuralları Rehberi var.

Annemin olmazsa olmaz kuralları. Güneyli köklerinin onu böyle disiplinli yaptığını iddia ediyor. Zayıf anlarımda ona hak veriyorum ama çoğu zaman onun sadece kontrol manyağı bir cadı olduğunu düşünüyorum. Beni daha üç yaşındayken Dallas Turtle Creek'te bir konağa çay partisine götürdüğünden bu yana bu kurallar sanki kafamın içine matkapla oyuldu. Nasıl yürümeli nasıl konuşmalı nasıl giyinmeli ne yemeli ne kadar itmeli ı »< tür şakalar yapılmalı vesaire vesaire.

Her biri ezberimde her numara her bir ince ayrıntı Yine o çok iyi bildiğim güzellik yarışması finalisti gülüşümü bir zırh gibi yüzüme yerleştiriyorum. Neticede hayatım buna bağlı olsaydı bile tu tup bir parti ortamında gerçek beni kimselere gösterecek değildim.

Ve bu Evelyn'in bilmesi gereken bir şey değil

Tam olarak nerede yaşıyorsun? diye sordu.

Studio City. Liseden en yakın arkadaşımla bir stüdyo daireyi paylaşıyoruz.

101'e binip doğrudan işe sonra da tekrar eve. Betondan başka bir şey g rmemene şaşmamalı. Kimse sana Westside'da bir daire kiralaman gerektiğini söylemedi mi?

Tek başıma altından kalkamazdım. diyerek bir itirafta bulundum ve yüz ifadesinden anladım ki bu itirafım onu şaşırtmıştı. Numara yaparken yani Sosyal Nikki rolümü oynarken elimde olmadan zengin bir kız gibi duruyorum Belki de gerçekten öyle olduğum içindir. Evet paralı bir aileden geliyorum doğru ama bu paranın bende olduğu anlamına gelmiyor ki.

Kaç yaşındasın?

Yirmi dört.

Evelyn sanki yaşımı söylemem bir sim açığa çıkarmış gibi bilmiş bilmiş başını salladı. Yakındır sen de sadece sana ait olan bir ev isteyeceksin işte o zaman beni ara sana manzaralı bir yer ayarlanz. Tabii bu kadar iyisini beklemeyeceksin yine de eminim senin otoban kenarındaki dairenden daha iyi bir şey olacaktır.

O kadar da kötü değil inan bana.

Tabii tabii. dedi alaycı bir ses tonuyla Manzara konusuna gelince derken artık kararan okyanusu ve yıldışlarla parlayan gökyüzünü işaret etti dilediğin zaman beni ziyaret edip manzaramı paylaşabilirsin. iki davetini seve seve kabul ederim dedim samimiyetle. 'Doğru düzgün bir fotoğraf makinesi getirip bir iki fotoğraf çekmeyi cok isterim.

Bu açık bir davet. Ben sana şarap ikram ederim sen de eğlence kısmını halledersin. Genç bir kadın şehirde tek başına. Dram mı olacak hikayesi yoksa romantik komedi mi? Aman trajedi olmasın da. Aslında şöyle güzelce ağlatan şeylere bayılırım ama senden hoşlandım. Sen mutlu bir sonu hak ediyorsun. Gerildim ama Evelyn yarama parmak bastığının farkında değildi. Neticede Los Angeles a taşınma gayem bu zaten. Yeni bir hayat yeni bir hikaye yeni bir Nikki.

Sosyal Nikki gülüşümü takınıp şampanya kadehimi kaldınyo-rum. Kadehimi mutlu sonlara ve bu muhteşem partiye kaldırıyorum. Galiba seni eğlenceden yeterince mahrum bıraktım. Uydurma dedi. Seni esir tutan benim ikimiz de bal gibi biliyoruz bunu.

içeri geçiyoruz. Okyanusun yumuşak dalga seslerini arkamızda bırakarak alkolle alevlenmiş bir ortamın içine doğrudan dalıyoruz.

Gerçek şu ki berbat bir ev sahibiyim. Canım ne isterse onu yaparım kiminle istersem onunla sohb t ederim.

Misafirlerimin paça g nl  bilir bu durumu kaldıramıyorlarsa kapı açık.

Ağzım açık kaldı. Dallas'taki annemin şaşkınlık  ığlıklannı ta buradan işitebiliyorum.

Hem bu partinin benle alakası yok ki. Sırf Blaine'i ve resimlerini cemiyete göstermek için bu kokteyli düzenledim. Kaynaşması gereken o ben değilim. Onunla yatıyorum tamam ama karısı gibi hep yanında duracak değilim ya.

Evelyn hafta sonunun asla kaçırılmaması gereken bir sosyal etkinliğinde ideal ev sahibesinin nasıl davranması gerektiğine dair kafamdaki resmi tepetaklak etmişti. Sanırım bu nedenle de ona biraz aşık oldum.

Henüz Blaine'le tanışmadım şuradaki adam değil mi? diyerek karşımızda dikilen sırtığı işaret ettim. Kel ama kırmızıya yakın bir keçi sakalı var. Adım gibi eminim boyatmıştır. Etrafında ufak bir kalabalık tıpkı bir çiçeğin etrafını sarmış bal almaya çalışan arılar gibi vızıldıyor. Kıyafeti de kesinlikle bir  i ek kadar parıltılı. Işte tüm ilgimin odak noktası o adam. Günün erkeği. Yete nekli ama değil mi? Eliyle devasa oturma odasını gösteriyor. Her duvarda sayısız tablo var. Birkaç iskemle dışında evdeki tüm mobilyalar kaldınlmış üzerinde tablolar duran ş valeler konulmuş.

Bu tabloların teknik olarak birer portre olduğunu düşünüyorum. Modeller çınlıplak ama öyle klasik sanat kitaplarında görebileceğiniz modellerle alakalan yok. Bu resimlerde huzursuz edici bir şeyler var. Kışkırtıcı oturmamış bir şey. Mutlaka profesyonel bir bakış açısıyla yapılmışlardır buna eminim ama yine de beni rahatsız ediyorlar; sanki ressam ya da modelin değil de. resme bakan kişinin kimliği hakkında bir şeyler anlatıyor gibiler.

Görünen o ki. böyle tepki veren tek kişi benim. Blaine in etrafındaki kalabalık kesinlikle benim gibi düşünmüyor kabına sığmayan iltifatlarını ta buradan duyabiliyorum.

Şampiyonu ben kaptım dedi Evelyn. Ama bir düşünelim sen kimi istersin? Rip Carrington Lyle Tarpin? Bu ikisiyle yaşayabileceğin tek şey dram olur orası garanti ama emin ol. ev arkadaşın onlarla muhabbet ettiğini görse kıskançlıktan çatlardı.

Gerçekten mi?

Evelyn şaşkınlıkla kaşlarını havaya kaldırdı. Rip ve Lyle? Haftalardır atışıp duruyorlar. dedi gözlerini gözlerime dikerek 'Yeni sezon komedi dizilerinin fiyaskoyla sonuçlanması İnternette hep bu haber var.

Gerçekten tanımıyor musun onları?

Özür dilemem gerektiğini düşünerek. 'Üzgünüm dedim. Okulda derslerden başımı kaldıramıyordum.

Şimdiyse tahmin edersin Cari için çalışmak yeterince zaman alıcı.

Carl demişken...

Çevreme bir göz gezdiriyorum ama patronum hiçbir yerde görünmüyor.

Eğitiminde ciddi bir eksiklik bu. dedi Evelyn. Kültür ve hatta popüler kültür o gördüğün dersler kadar önemli bu arada ne okudum demiştin?

Galiba söylemedim. Elektrik ve bilgisayar mühendisliğinde çift da! diplomam var.

Vay. hem zekisin hem de güze! yani. Gördün mü bak bir ortak noktamız daha var. Kusura bakma söylemek zorundayım böyle zeki ve eğitimli bir kız ne halt etmeye Carl'ın sekreteri olmak ister?

Güldüm. İnan bana öyle değilim. Car! işlerin teknik kısımlarıyla ilgilenecek birini arıyordu bense teknik konuların işletme kısımlarını öğrenebileceğim bir iş... İlk iş tecrübem olacaktı. Sanı-nm beni işe almakta başta tereddütleri vardı. Zira yeteneklerimin daha ziyade teknik konularla ilgili olduğu çok açık. Ama onu çok çabuk Öğrenebileceğime ikna ettim.

Beni dikkatle süzdü. Vay hırs kokusu alıyorum. Umursamazmış gibi omuz silktim. Burası Los Angeles.

Burada her şey hırs üzerine değil mi?

A-ha! Cari seni kaptığı için çok şanslı. Seni ne kadar yanında tutacağını görmek ilginç olacak. Neyse onu geçelim... Burada kim senin ilgini çekebilir peki...?

Odayı bir radar gibi taradı ve sonunda köşede dikilen ellili yaşlarda bir adamı işaret etti. Charles Maynard. Charlie'yi yıllardır tanırım. Onunla yakınlaşana dek insanın ödünü kopartır ama buna değer. Müşterileri ya adı sanı belli sosyetikler ya da Tanrı dan bile zengin simsarlardır. Her iki taraftan da topladığı bolca eğlenceli hikayesi vardır.

Avukat mı?

Bender Twain & McGuire. Oldukça prestijli bir şirkettir

Biliyorum diyerek cevap vf -dim mutlulukla Rip ve Lyle'ı tanımasam da o kadar da cahil değilim işte. Yakın bir arkadaşım o şirkette çalışıyor. İşe burada başlamıştı ama şimdi New York ofisinde.

Gel o zaman Teksaslı. sizi tanıştırayım. Tam bir adım atmışken Evelyn beni durdurdu. Maynard telefonunu çıkarmış sağa sola emirler yağdırıyordu. Birkaç küfrünü yakalıyor ve bir yandan Evelyn'in tepkisini ölçüyorum. Umurunda değil. Tam bir ödlektir aslında inan bana. Daha önce onunla çalışmıştım.

Komisyonculuk yaptığım günlerde sayamayacağım kadar çok ünlüyle biyografi filmi anlaşması

imzalamıştık. Bazı her şeyi anlat' şovlarını kanallardan uzak tutmak için de beraber savaştık. O şaşaalı

günleri yad eder gibi kafasını salladı ve omzuma hafifçe dokundu. Yine de sakinleşene dek biraz beklesek fena olmaz. Sen de bu arada...

Sesi kısılıyor ve gözleriyle odayı bir kez daha tararken dudagını sinirle büküyor. Sanırım henüz buralara gelmemiş ama bir dakika! Ewet! İşte mutlaka tanışman gereken birini görüyorum. Eğer manzara hakkında konuşmak istiyorsan şu anda yeni yaptırdığı evin manzarası senin o hayran kaldığın manzaraya çok benziyor. Girişteki holü işaret ediyor Ancak benim görebildiğim sadece biblo suratlar ve tasarım kıyafetler. Davetleri kabul ettiği pek görülmemiştir ama bizim dostluğumuz çok eskilere uzanıyor.

Hala kimden bahsettiğini göremiyorum. Derken kalabalık dağılıyor ve bahsettiği adamı profilden vakalıyorum Üşümüyorum ama yine de tüylerim diken diken oluyor Üşümek ne kelime. cayır cayır yanıyım.

Smm gibi öylesine yakışıklı ki kelimelerle ilade etmek mümkün değil. Ama yalnızca bu değil.

Görünüşünden daha öte bir şeyler var varlığı bile başlı başına bir olay. Varlığı ile salona tek başına hükmedebiliyor. O an fark ediyorum ki gözlerini ondan alamayanlar yalnızca ben ve Evelyn değiliz.

Odadaki herkes onun gelişini fark etti. Tüm gözlerin onun üzerinde olduğunu hissetmemiş olması mümkün değil. Yine de bu aşırı ilgi onu hiç mi hiç korkutmuyor. Şampanya dağıtan kıza gülümseyerek bir kadeh alıyor. Yüzünde aptalca bir gülüşle yanına yaklaşan kadınla ayaküstü bir sohbete dalıyor.

Evelyn Şu şapşal kız bana hala bir votka getiremedi diyor.

Ama onu duymuyorum bile. Damien Stark diyorum. Sesim beni bile şaşırtıyor. Dudaklarımdan bu iki kelime bir fısıltı gibi çıkıyor.

Evelyn'in kaşları öyle bir havaya kalkıyor ki ona yandan bakarken bile bunu fark etmemem mümkün değil. Vay vay şu işe bak sen diyor bilmiş bilmiş. Tahminimde yanılmamışım.

Evet yanılmadın diyerek bir itirafta bulunuyorum. Bay Stark tam da tanışmak istediğim adam.

amien Stark kutsal kasedir. Bu akşam buraya gelmeden önce Cari bana böyle söylemişti. Vaov Nikki. Çok seksi görünüyorsun dedikten hemen sonra...

Sanırım önce mahcup bir ifadeyle kızarmamı sonra yüzümde bir gülümseme ile ona bu nazik sözleri için teşekkür etmemi beklemişti. Benden böyle bir tepki alamayınca boğazını temizleyerek yine iş konuşmaya başlamıştı. Stark'tn kim olduğunu biliyorsun değil mi?

Özgeçmişimi görmüştün diyerek ona bir hatırlatma yaptım. Bursu hatırlıyorsun değil mi?

Tekساس Üniversitesinde okuduğum yıllarda tam dört sene Stark Uluslararası Bilim Bursu nu almıştım. Her sönestr elime geçen o dolarlar bana dünyaları veriyordu. Ama bu burs olmasa da Starkı tanımamak için Mars ta yaşamak gerekirdi. Daha otuz

1. ayında olmasına rağmen hu eski tenis yıldızı artık tenisten dini eteğim çekmişti. Ödüllerden ve sponsorlarından kazandığı milyon dolarları. kendini yeniden yaratmak için kullanmıştı. Tenisçi olarak ünlendiği günler artık yeni girişimci kimliğinin gölgesinde kalmıştı. Stark'ın devasa imparatorluğu her yıl milyarları silip süpürüyordu.

Tamam tamam. dedi Cari kafası kaşık bir ifadeyle. Nisan Ekibi sah günü Stark Uygulamalı Teknolojiler Dep irtmanfnda bir sunum yapacak. C-Squared'de her bir ürün ekibine bir ay adı verilir. Gerçi yirmi üç çalışanı olduğundan şirket mecburen yakında sonbahar ve kışa da kayacak.

Bu harika dedim içtenlikle. Yatırımcılar yazılımcılar hevesli işadamları Damien Stark'tan bir randevu koparmak için kendilerini paralamaktaydı. Cari denen şu adamın ondan randevu kapması bile onun yanında çalışmak için atmadık takla bırakmamama değerdı.

Kesinlikle harika dedi Cari. Üç boyutlu eğitim yazılımının beta versiyonunu sunacağız. Brian ve Dave yanımda olacak. Bu ikisi programın ürün kodlarının büyük bir bölümünü hazırlayan yazılımcılardı. Yazılımın sporda kullanılacağı göz önüne alınıp Stark Uygulamalı Teknolojilerinin spor hekimliği ve eğitimine olan ilgisi de hesaba katılınca Carim sahaya başka bir galip daha sürmek üzere olduğunu tahmin etmek zor değildi. Seni de bu toplantıda yanımda görmek istiyorum. Mutluluk çığlıkları atarak zıplamamak için kendimi zor tuttum. Şimdi Preston Rhodes'la bir görüşmemiz var. Kim olduğunu biliyor musun?

Hayır.

Kimse bilmiyor çünkü Rhodes gerçekten önemsiz bir adamdır.

Demek ki Carl'ın Stark'la henaz bir randevusu yoktu. Ve ben bu konuşmanın nereye varacağını az çok kestirmeye başlamıştım.

Al sana bir soru Nikki. Benim gibi açığöz bir dahi Damien

Stark gibi bir orta saha oyuncusu ile görüşme yapmayı nasıl başarır?

Sempatik kanalıyla diyerek cevap verdim. Üniversite not ortalamam boşuna A değildi herhalde.

İşte seni bu yüzden işe aldım. Gözleri elbisemde ve göğüs dekoltemde gezinirken bir yandan şakaklarını ovuşturarak ciddi bir şeyler düşünüyormuş gibi bir hava yaratmaya çalışıyordu.

Hiç değilse sunacakları üründen ziyade göğüslerimin. Stark'ın görüşmeye katılmasını sağlayacağını açık açık söylemek gibi bir öküzlük yapmamıştı. Ama şahsen benim ikizlerin göreve hazır olduğundan o kadar da emin değildim. Tamam dışarıdan bakınca fena değilim ama daha ziyade Amerika güzellik kraliçesi tipindeyim ideal komşu kızı güzeli.. Halbuki Stark'ın top model tipinde kızlara ilgisi olduğunu çok iyi biliyorum.

Bunu altı sene evvel öğrenmiştim o hala tenis oynarken bense güzellik yarışmalarında taç peşinde koşarken... Teksas güzellik yarışmasındaki jürinin ünlüler sandalyesinde o oturuyordu.

Yanşma arasında verilen resepsiyonda yaptığımız sohbet bir iki cümleyi geçmemişti belki ama o dakikalar bir daha silinmemek üzere hafızama kazınmıştı. Resepsiyonda büfeye yakın bir yerde duruyordum Bir yandan kare şeklinde kesilmiş küçük peynirli kek dilimlerine gözlerimi dikmiş bal yor. bir taraftan da acaba ufak bir dilim alsam annem nefesimden bunu anlar mı. diye düşünüyordum. Öte yandan Damien Stark başka erkeklerde boş kibir gibi ucuz duran ancak onun üzerine muhteşem oturan seksi egosuyla salonda boy gösteriyordu. Önce bana bir bakış atmıştı sonra da peynirli keklerle. İki dilimi bir çırpıda ağzına atıvermişti Çiğnemiş yutmuş sonra bana gülümsemişti. Biri bal renginde diğeri ise kömür karası gözleri bana bakarken mutlulukla parlıyordu. Akıllıca bir şeyler söyleyerek sohbe başlamak istemişim ama becerememiş-tim. Öylece dikilmeye devam etmişim. Sahte gülümseyişini yine hu sabitti Aklımda ise. acaba onu opsem keklerin tadını alıp Kak n arkıKİa bırakabilir miyim düşünceli vardı.

li rken bana doğru yaklaşmıştı Aramızdaki mesafe kısalırken ı soluklarım da kısalıyordu. Galiba biz ruh ikizimiz Bayan Fairchild. demişti.

Pardon ?

Peynirli kekten mi bahsediyordu acaba? Aman Tanrım yoksa kekleri ondan kıskandığımı çok mu belli etmiştim ona bakarken? Bunun düşüncesi bile korkunçtu.

Sen de ben de burada olmak istemiyoruz diyerek beni korku-lanmdan uzaklaştırmıştı. Hemen yakınımızdaki bir acil çıkış kapısını başıyla işaret etmişti. Gözlerimin önünde birdenbire elimden tutup beni oradan kaçırdığı bir sahne belirmişti. Bu resmin böylesine net olması beni bir an gerçeğe döndürmüştü. Ancak onunla neresi olursa gideceğime olan mutlak inancım beni korkutmamıştı bile.

Ben...hımm diye mırıldanmıştım.

Gülünce gözlerinin kenarlarında ince çizgiler oluşmuştu. Bir şeyler söylemek için dudaklarını aralamıştı. Ne söyleyecekti hiç öğrenememişim çünkü Carmela D'Amato aramıza dalarak Damien'in koluna girivermişti.

Damie bebitto. İtalyan aksam en az o dalgali saçları kadar koyuydu. Gel. Gidelim tamam mı bebitto?

Dedikodu sayfalarının takipçisi olmadım hiçbir zaman ama güzellik yarışması adaylarından biri olup da ünlülerin dedikodu haberlerini bilmemek pek de mümkün olmuyordu.

Bu durumda ister istemez büyük tenis yıldızının İtalyan top modelle ilişkisini anlatan başlıkları ve yazıları görmüştüm.

Bayan Fairchild diyerek benimle vedalaşmış ve Carmela'ya eşlik edip salondaki kalabalığı geride bırakarak yanımdan ayrılmıştı. Onların uzaklaşmasını izlerken yanımdan ayrıldığında gözlerinde beliren pişmanlığı düşünerek teselli bulmuştum. Pişmanlık ve zoraki teslimiyet.

Saçmalıyordum elbette. Neden pişman olsun ki? Yine de İmi hoş hayal gecenin geri kalanında beni avutmaya yetmişti

Yıllar önceki karşılaşmamız hakkında Carl a tek kelime etme miştım. Bazı durumlarda saman altından su yürütmek daha iyi sonuçlara götürür. Üstelik Damien Stark'ı yeniden görebilmeyi ne kadar çok istediğimi düşününce gizli kapaklı bir plan yapmak benim için daha da büyük bir zorunluluk oluyordu.

Gel bakalım Teksaslı diyerek bana seslenen Evelyn beni daldığım düşüncelerden uzaklaştırdı. Gel de bir merhaba diyelim.'

Omzumda bir el hissettim dönüp baktığımda arkamdakinin Cari olduğunu gördüm. Yüzündeki o aptal sırıtıştan az önce binlerini becerdiği anlaşılıyordu. Aslında daha da önemlisi. Damien Stark'a yakınlaşma ihtimali onu daha da sersemletmişti.

Aynı şekilde beni de.

Kalabalık yine yön değiştirince benim görüşüm de daraldı. Hala yüzünü göremedim. Onu sadece profilden görebiliyordum ama şimdi bu bile mümkün değil. Evelyn önden gidiyor arada bir durup birkaç misafirle çene çaldıktan sonra yine ilerliyordu. Ekose bir ceket giymiş fıçı göbekli bir adam sola doğru kayınca yaşıns Damien Stark yine gün yüzüne çıktı.

Altı yıl önce onu ilk kez gördüğümde çok daha muhteşem. Toyluğun arsız ifadesi yerini olgun bir özgüvene bırakmış. Hem Jason hem Herkül hem de Perseus bu adam. Öyle güçlü öyle yakışıklı öylesine cesur bir duruşu var ki onun Antik Yunan tanrılarının soyundan geldiğini düşünmeden edemiyor insan. Yoksa böylesine muhteşem bir varlığın biz ölümlülerin arasında ne işi olabilir ki? Yüzündeki sert çizgiler ve gölgeler bir ressamın elinden çıkmış gibi muazzam. Onu aynı zamanda hem antik bir güzelliğe hem de eşsiz bir modern sanat eserine dönüştürüyor.

Kuzguni siyah saçları odadaki tüm ışığı kanatlarının altına alıyor ve içine çekiyor. Ama bu saçlar Öyle yeni taranmış gibi or Sanki gününü denizde geçirmiş tüm rüzgarı saçlarına d..ıv.ıp da gelmiş gibi hırpani. Dockers dikim sivah pantolonu ve kolalı beyaz gömleği ile hoş bir zıtlık yaratan saçları ona doğal bir zarafet katıyor. Bu adamın tenis kortunda da. balo salonunda da aynı şekilde rahat edebileceğine inanmak hiç de zor değil.

Büyüleyici gözleri dikkatimi çekiyor. Gergin tehlikeli ve karanlık vaatlerle dolu gözleri... Dahası bu gözler beni takip ediyor. Ona doğru yaklaşırken gözlerinin üzerimde olduğunu hissediyorum.

O an orada yürürken tüm bedenimin duruşumun ayaklarımın yeri kavrayışının son derece farkındayken tuhaf bir dejavu yaşıyorum. Komik ama kendimi bir kez daha güzellik kraliçesi yarışmasında aday gibi hissediyorum.

Ona bakmamaya çalışarak ilerliyorum. Yürüyüşüme yansıyan bu gerginlikten hiç hoşnut değilim. Mini siyah elbisemin üstüne giydiğim o zırhın sakladığı şeyleri görebileceği endişesi beni tedirgin ediyor.

Bir adım ve bir adım daha.

Kendime engel olamıyorum gözlerine dimdik bakıyorum. Bir an gözlerimiz birbirine kilitleniyor. Yemin ederim odadaki tüm hava bir anda çekilmiş gibi hissediyorum. Bu an benim hayallerimin gerçeğe dönüştüğü an ama ben tamamen kaybolmuş gibiyim. Dejavu kayboluyor. Hiçbir şey yok artık sadece bu an. Güçlü çarpıcı ve seksi.

Tüm bildiğim bir an uzaya gidip geldiğim. Ama hayır tam buradayım işte yerdeyim etrafımda duvarlar var ve Damien Stark'ın gözleri üzerimde. Ondan gelen sıcaklığı ve şehveti seziyorum. Bu öylesine vahşi Öylesine yoğun bir şehvet ki gücü karşısında bir an paramparça olacak gibi hissediyorum.

Cari dirseğimden tutarak beni bu dünyaya dönüş yapmaya zorluyor. O an sendelemek üzere olduğumu fark ediyorum.

Sen iyi misin?

Yeni ayakkabılardan. Teşekkürler. Hemen Stark a dönuy.» rum ama gözlerindeki o ateş sönmüş Dudakları ince bir çizgi şeklinde kapanmış. Eee peki az önce hissettiklerim neydi? Maa lesef o büyü an kaçmıştı. Stark'ın yanına ulaşana kadar biraz önce yaşadıklarımın zihnimin oynadığı bir oyun olduğuna iyiden iyiye inanmıştım.

Evelyn Carl'ı tanıştıırken neler dedi işitmedim bile. Sırada ben vanm. Cari omzuma hafifçe dokunarak beni zarif bir şekilde ileri itiyor. Ellerin terlediğini hissediyorum bu eller çıplak tenimde yapış yapış bir his bırakıyor. Tiksintimi bir kenara bırakmak için kendimi zorluyorum.

Nikki CarTın yeni asistanı diyerek tanıştıyor bizi Evelyn.

Elimi uzatıyorum. Nikki Fairchild. Memnum oldum. Daha önce tanıştığımızdan bahsetmiyorum. Bir zamanlar üzerimde mayoyla onun önünde geçit yaptığımı hatırlatmak için pek de uygun bir zaman gibi durmuyor.

Bayan Fairchild derken uzattığım eli görmezden geliyor. Mideme kramplar giriyor ama bunun sinirden mi haya) kırıklığından mı yoksa öfkeden mi olduğunu anlayamıyorum. Bir Carla bir Evelyn'e bakarak konuşuyor benimle göz göze gelmekten kaçındığı o kadar belli ki. Beni mazur görmenizi rica ediyorum. Kabl mam gereken bir görüşme var. Tıpkı duman bulutu yayıp ortadan kaybolan bir sihirbaz edasıyla bir anda kalabalığın içinde gözden yitiyor.

Bu da neydi böyle? diye soruyor Cari benim duygulanma da tercüman olarak.

Şaşırtıcı bir şekilde sessizleşen Evelyn öylece gözlerini bana dikmiş bakıyor ancak dudaklarındaki ifade yavaş yavaş yerini hayrete bırakıyor.

Onun ne düşündüğünü anlamak için kelimelere ihtiyacım yok. Benim gibi o da aynı şeyleri düşünüyor: Az önce bir anda ne oldu?

Daha da kötüsü ben nerede yanlış yaptım?

J Merin dibine girdiğim o an üçümüzün arasında sonsuzluk

Ly gibi asılı duruyordu. Derken Cari beni kolumdan yakalayıp Evelyn'in yanından uzaklaştırdı.

Nikki? derken Evelyn'in gözlerindeki endişe iyice belirginleşti.

Ben şey... sorun yok diyorum. Tuhaf bir şekilde kendimi ruhsuz ve şaşkın hissediyorum.

Uğrunda can attığım şey bu muydu yani?

Evelyn'in yanından uzaklaşır uzaklaşmaz Cari Şimdi oyunu bırakalım Nikki diyerek çıkışıyor. Ne demek oluyor bu?

Bilmiyorum.

Saçmalama derken sesi yükseliyor. Daha önce tanışmış mıydınız? Onu kızdırmış mıydın? Yoksa benim şirketimden önce ona mı başvurmuştun? Ne haltlar karıştırdın sen Nichole?

Gerçek ismimi duyunca birden ürküyorum. Benimle alakası yok ' diyerek onu rahatlatmaya çalışıyorum. Aslında gerçeğin bu olmasını istediğim için böyle bir cevap veriyorum. Ünlü ya. o yü2den bir tuhaf işte. Evet kaba davrandı ama kişisel bir şey ola rak görme bunu. Nasıl kişisel olabilir ki? Sesimin yükseldiğini hissediyorum ve sakinleşmek nefes almak için kendimi zorluyorum.

Sol elimi öyle bir sıkıyorum ki tırnaklarım avucumun içini kanatıyor. Acıya odaklanıyorum.

Sadece nefes almaya yoğunlaşıyorum. Sakin olmalıyım soğukkanlı olmalıyım. Sosyal Nikki maskemin kaymasına asla izin veremem.

Cari ise yanı başımda parmaklarını saçlarında dolaştırıyor ve hızlı hızlı nefes alıyor. Bir içki almam la2im. Gel benimle

Ben böyle iyiyim sen al. Saçma iyi olmak şu an bulunduğum ruh halini en son tanımlayacak kelime. Ama yalnız kalmak istiyorum artık bir oda dolusu insanla ne kadar yalnız kalınabilirse...

Benimle tartışmak için can attığını görebiliyorum. Bundan sonraki hareket tarzına karar veremediğini de görüyorum. Starka yeniden yaklaşmak? Partiyi terk edip bu olanlar hiç yaşanmamış gibi davranmak? Sen bilirsin diyor öfkeyle. Hızla yanımdan uzaklaşıp kalabalıkta kaybolurken. Siktir. diye mınıldandığını duyabiliyorum.

Derin bir nefes verirken omuzlarımdaki ağır yük boşalıyor. Balkona ilerliyorum ama mahrem köşemin baskalan tarafından tutulduğunu görünce geri dönüyorum. En az sekiz davetli var orada ayaküstü sohbet ediyorlar kakhahaları havaya karışıyor fakat ben hiç de sohbet havamda değilim.

Salonun ortasında tek başına duran şövalelerden bini le doğru yöneliyorum ve üzerindeki tabloya bos bos bakıyorum. Tabloda yer karolannın üzerine diz çökmüş çıplak bir kadın resmi var. Koilannı başının üzerine kaldırmış bilekleri kırmızı bir kurdele ile bağlanmış.

Kurdele tabloda yukarıya doğru dimdik uzayan bir zincire tutturulmuş. Kadın sanki kurtulmak istiyormuş ama kollanndaki ağırlık onu aşağıya doğru çekiyormuş gibi... Karnı dümdüz sırtı kavisli kaburga çizgileri bile görünüyor. Göğüsleri küçük sertleşmiş göğüs uçları ve çevresindeki gergin kahverengi halkalar sanatçının mahareti altında ışıltıyor.

Yüzü o kadar da ahım şahım sayılmaz. Kafası yana yatmış gri bir gölge ile kaplanmış. Resimdeki modelin cinsel arzusunun ortaya dökülmesinden utandığı izlenimine kapılıyorum. Sanki mümkün olsa kendini serbest bırakacak ama olmuyor.

Orada hapis kalmış. Zevki ve utancı tüm dünyanın gözleri önünde

Tenim karıncalanıyor. Resimdeki kızın ve benim ortak bir yönümüz olduğunu fark ediyorum.

Ben de az önce iliklerime kadar işleyen bir cinsel arzu hissetmişim ve bundan inanılmaz zevk almıştım. Ama sonra Stark tek bir dokunuşla bu hayalimi sonlandırmıştı. Resimdeki o kız gibi ben de şaşkınlık ve utanç içinde yapayalnız kalmıştım.

Aman defolsun gitsin. Resimdeki o şapşal kız istediği kadar utansın ben onun gibi değilim. Stark'ın gözlerindeki şehveti gördüm ben beni benden eden o şehveti. Nokta hikayenin sonu. Bundan sonra yolumuza bakalım.

Resimdeki kadına bir kez daha uzunca bakıyorum. Çok güçsüz hayır onu seymedim. Resmi de sevmedim. İlerliyorum özgüvenim yerine geldi. Ve başka adam yokmuş gibi yine Damien Stark'la çarpışıyorum. Hay aksi!

Belimden tutarak düşmemi engelliyor. Hemen geriye kaçıyorum ama tenim onun tenini hissetti bir kere. Kaslı ve semsert. Vücudumun hangi bölgesi ona değmişse o nokta bedenimin tüm merkezi halini alıyor. Avucum göğüslerim. Belimdeki kıvrım onun dokunuşunun verdiği kalıcı şokla karıncalanıyor.

Bayan Fairchild. Gözlerini dikmiş bana bakıyor ne ifadesiz ne de soğuk. Bir an nefesimi tuttuğumu fark ediyorum.

Boğazımı temizleyip bir pozluk gülümsüyorum. Kibarca defol git diyen bir gülüş...

Size bir özür borçluyum.

Oh.

Evet diyorum şaşkınlıkla. Kesinlikle.

Bekliyorum ama hiçbir şey söylemiyor. Bunun yerine dikkatini resme yoğunlaştırıyor. İlginç bir görüntü. Ama sen kesinlikle daha iyi bir model olurdun.

Ne diyor şimdi hu...?

Bugüne dek duyduğum en kötü özürdü bu.

Modelin yüzünü işaret ederken Çok güçsüz diyor ve ben de özür vesaire ne varsa unutuyorum. Aklımdan geçenleri okuması karşısında şaşkına dönüyorum. Belki de diğerleri bu resimdeki zıtlığı ilgi çekici bulabilir. Şehvet ve utanç. Ama ben. daha cesur bir şeyi tercih ederdim. Daha belirgin bir cinsellik.

Son cümleyi söylerken bir yandan da bana bakıyor. Ama tam olarak ne yapmaya çalıştığını anlayamıyorum; beni görmezden geldiği için sonunda özür dilemeye mi karar verdi yoksa bana iltifat etmek mi istedi ya da tamamen edepsizlik mi yapıyor hiç anlayamıyorum. Sözlerini iltifat olarak değerlendirip düşüncelerimden ayırıyorum. En yüksek ihtimal bu olmasa da kesinlikle en pohpohlayıcı olanı buydu.

Böyle düşünmenize çok sevindim ama bende modellik hamuru yok.

Bir adım geri giderek beni tepeden tırnağa süzüyor. Sanki saatler bana bakıyormuş gibi hissediyorum ama aslında sadece saniyeler sürüyor incelemesi. Aramızdaki hava dağılıyor ve ona üoğm caklaşmak. nvsafrvı kapatmak istiyorum Lakin oracıkta mıhlanıp kalıyorum.

Bakışları bu defa dudaklarımda geziniyor. Sonunda kafasını biraz daha yukarı kaldırınca gözlerimiz buluşuyor. O an elimde olmadan ona doğru yaklaşıyorum. O büyüleyici gözlerin tılsımına kapılmamak mümkün değil.

'Hayır.' diyor aniden.

Bir an. ona yaklaşmamı kastettiğini sanarak afallıyorum Ama sonra ben ve modellik hakkındaki yorumuma bir cevap verdiğini anlıyorum.

Kesinlikle sende modellik hamuru var diyerek devam ediyor 'Ama burada gördüğün gibi tüm dünyanın izlemesi için bir tabloya yansıtılacak bir güzellik değil hem kimseye ait olmayan hem de herkesin olan bir güzellik. Beni yeni ve değişik bir bakış açısıyla görmek istercesine hafifçe başını sola doğru eğiyor. Hayır diyerek mırıldanıyor yine ama bu defa başka bir açıklama yapmıyor.

Aslında kolay kolay kızarmam ama yanaklarımdan alev alev yandığını hissederek şaşınıyorum. Daha birkaç dakika önce içimden defolsun gitsin dediğim bir adama karşı yeniden dizginleri ele almak için bambaşka bir tavır takınıyorum. Bu akşam sizinle konuşmak için bir fırsat yakalamaya çalışıyordum.

Kaşlarını hafifçe kaldırınca yüzünde nazik bir hoşnutluk belirliyor.

Öyle mi?

'Sizin bursiyerlerinizden biriydim. Teşekkür etmek istedim.

Karşılık vermeyince sözlerime devam ediyorum.

Üniversite yıllarım mali zorluklarla geçmişti. Bu yüzden bursunuz bana çok yardımcı oldu. Korkanm o burs olmasa asla iki diploma ile mezun olamazdım. O yüzden size içtenlikle teşekkür ediyorum. Henüz güzellik yarışmasından bahsetmedim. Anladığım kadıyla Damien Stark ve ben yaşanmışlıklar ülkesinin derinliklerinde bir yerde kaybolduk.

Akademik karanlık koridorlarından çıktığına girir neler yapıyorsun?

O kadar resmi bir ifadesi var ki benimle dalga geçtiğini anla mamam mümkün değil. Aldırmadan yine aynı ciddiyetle sorusu nu yanıtlıyorum. C-Squared şirketinde bir ekibe katıldım Cari Rosenfeld'in yeni asistanıyım. Daha önce Evelyn ona bu bilgiyi vermişti ama o an bizi dinlediğinden bile emin değilim.

Anlıyorum.

Söyleyiş biçimine bakınca aslında hiçbir şey anlamadığı o kadar belli ki. Bir sorun mu var?

Çift diploma. A not ortalaması. Tüm hocalarından tavsiye mek-tuplan. Hem MIT hem de Kaliforniya Teknoloji Üniversitesi'nden doktora daveti.

Dilim tutularak ona bakıyorum. Stark Uluslararası Burs Komitesi her yıl tam otuz öğrenciye burs verirken nasıl oluyor da benim akademik kariyerim hakkında bu kadar çok bilgiye sahip olabiliyor?

Bir ürün geliştirme ekibine liderlik etmek yerine şirket müdürünün asistanı olarak ayak işleri yapmanı biraz tuhaf buldum.

Ben... Ne diyeceğimi bilemiyorum. Sorusunun gerçeküstü imaları karşısında zihnim allak bullak oldu.

Patronunuzla yatıyor musunuz Bayan Fairchild?

Neee?

Özür dilerim. Sorumu tam olarak ifade edemedim galiba. Cari Rosenfeld sizi beceriyor mu bayan?

Ben... hayır. Bu kelime ağzımdan bir anda fırlıyor çünkü ima ettiği görüntünün bir saniye bile kafamda var olmasına tahammül edemiyorum.

Çok geçmeden ona cevap vermeye tenezzül ettiğime pişman oluyorum. Yapmam gereken şey suratına bir tokat patlatmaktı Ne baktıktan bir soruydu bu böyle?

Güzel. dediğinde yüzünde beliren o samimiyet ve ciddiyet biraz önceki tokat atma fikrinin kafamdan hemen silinmesini sağlıyor. Dahası düşüncelerim bir anda keskin bir viraja giriyor; inkar edilemez ve rahatsız edici bir biçimde baştan çıkıyorum. Tablodaki kadına bir kez daha bakıyorum. Ondan daha da çok nefret ediyorum ama Damien Stark'ı ya da kendimi de o an için çok sevdiğim söylenemez. Yine de ortak bir noktamız var. Şu anda her ikimiz de beni üzerimde siyah mini elbisem olmadan hayal ediyoruz.

Hay aksi.

Ne kadar eğlendiğini saklamaya bile gerek duymadan Sanırım sizi çok şaşırttım Bayan Fairchild diyor. Evet kesinlikle çok şaşırdım. Ne bekliyordunuz yani?

Cevap vermeden başını geriye atıp bir kahkaha patlatıyor. Sanki maskesi düşüyor ve gerçek Damien'ı görmem için bana bir fırsat sunmak istiyor. Gülümsüyorum ikimizin küçük bir ortak noktası olduğunu bilerek seviniyorum.

Kimse partiye katılmak istemiyor mu? diye soran Carim sesini duyunca ona hayır demek için müthiş bir istek duyuyorum.

Sizi yeniden görmek ne hoş Bay Rosenfeld derken Stark'ın maskesini yeniden taktığını hissedebiliyorum. Cari bana bakarken gözlerindeki merakı görüyorum. Affedersiniz lavaboya gitmem lazım diyerek oradan kaçıyorum.

Evelyn'in zarif bayanlar tuvaletinde bir soluk alma fırsatı yakaladım. Ağız gargarası saç spreyi ve hatta kullan-at maskaralar koyacak kadar düşünceli davranmış. Taştan yapılma makyaj dolabında lavanta özlü bir cilt temizleyici buluyorum. Daha parlak daha ışıltılı ve daha taze bir teni açığa çıkarmak için eski derimi değiştirmek istercesine avucuma bir miktar cilt temizleyici dolduruyor ve gözlerimi kapatarak yüzümü ovalamaya başlıyorum...

Ilık suyun altında ellerimi durulayıp parmak uçlarımı bedenimde gezdiriyorum. Ellerim şimdi yumuşacık. Pürüzsüz ve hassas.

Aynada gözlerimi yakalıyorum. Hayır diye fısıldıyorum ama elim dizimin üzerindeki etek pilisini düzeltmek için aşağı kayıyor.

Elbisenin üst kısmı ve beli bedenimi sarıyor etek kısmı yürürken biraz seksi biraz havalı görünmek için kıvrımlı bırakılmış.

Parmaklarım diz kapaklarımın üzerinde geziniyor sonra yavaşça baldırlarıma sürükleniyor. Aynada bakışlanmı yakalıyorum gözlerimi kapatıyorum. Görmek istediğim şey Stark'ın yüzü. Bu aynadan beni gözleriyle takip ettiğini hayal ediyorum.

Parmaklarımın yavaşça tenimde gezinmesinde gizlenemeyecek bir arzu var. Başka zaman olsa bir anda ısınacak ve patlamaya hazır bir bombaya dönüşecek ağır bir erotizm. Ama şimdilik benim yolum bu değil; şu an için izlediğim değil yok ettiğim şey bu.

O patlamaya yaklaştığımı hissettiğim an duruyorum- bir zamanlar mükemmel olan baldıranda beş yıldır var olan o pürüzlü kalkık deri parçası o yara. Parmaklanmla üzerine bastırırken işte o yaranın yaşattığı acıyı hatırlıyorum. Ablam Ashley'nin öldüğü hafta sonuydu acım o kadar büyüktü ki ağırlığı altında ezilip tükenmişim.

Ama bunlar artık geçmişte kaldı. Gözlerimi sınıksıkı kapatıyorum bedenim yanıyor elimin altında kalan yaram zonkiuyor.

Bu defa gözlerimi açtığımda bir tek kendimi görüyorum kontrolü yeniden ele alan Nikki Fairchild. Geri gelen özgüvenimi tıpkı bir battaniye gibi sarınıp partiye dönüyorum. Her iki adam da gözlerini bana dikmiş. Stark'ın yüzüne bakarak ne düşündüğünü söyleyemiyorum ama Cari ne kadar mutlu olduğunu saklama gereği bile duymuyor. Yılbaşı sabahı sevinçle uyanmış altı yaşındaki bir oğlan gibi. Artık iyi geceler deme vakti Nikki. Gidiyoruz. Yapacak çok işimiz var. Hem de çokook.

Ne? Hemen mi? Şaşkınlığımı saklama zahmetine girmiyorum.

•V.i.ısıUn o ki Hav Stark salı günü şerhti dışında olacakmış q .ı/den toplantıyı yarına almak zorunda kaldık.

(.'un.ntesi yani?

Stark. Bu sorun olur mu? diyerek bana yöneliyor

Yok elbette sorun değil ama ben...

Bizzat katılacak diyen Cari sanki ilk söylediğinde duymamışım gibi üstüne basa basa bir kez daha bizzat/' diyor.

Tamam. Hemen Evelyn i bulup vedalaşayım. Tam oradan uzaklaşacakken Stark ın sesi beni geri döndürüyor.

Bayan Fairchild'm biraz daha kalmasını rica edecektim.

Cari. Ne? diyerek kafamdaki düşünceleri dile döküyor.

Yaptırdığım ev neredeyse bitmek Ü2ere. Aslında buraya gelme amacım özel bir oda için tablo seçmektir. Bir bayanın fikirlerine ihtiyacım var. Merak etmeyin onun sağ salim eve bırakılmasını sağlarım.

Ah. Cari bir an itiraz edecek gibi olsa da bunun bir fırsata dönüşeceğini düşünmüş olmalı ki. Size yardımcı olmaktan mutluluk duyacaktır diyerek teklifini kabul ediyor.

Tabii yo. ne sandı ki. Elbiseyi giymek başka bir şey ama sırf bencil bir trilyoner parmaklarını şıklatıp zıpla dedi diye yarınki sunum provasını kaçırmak apayrı bir şey. Bu gerçek o zatı trilyoner ne kadar seksi olursa olsun değişmiyor.

Ancak ben daha ne cevap vereceğimi düşünürken Cari araya girip Yarın sabah konuşuruz toplantı öğleden sonra ikide.

Ve bir anda oradan uzaklaşıyor. Kendini beğenmiş züppe Damien Stark'la baş başa kalıveriyorum.

Siz kim oluyorsunuz ya?

Ben kim olduğumu çok iyi biliyorum Bayan Fairchild. Peki ya siz?

O halde sorumu düzeltelim siz beni ne sanıyorsunuz?

Benden hoşlanıyor musunuz?

Ben mi. ne? derken kelimeler arızında düğünk-hivir; Ao zindan çıkan kelimeler beni tamamen hazırlıksız yakaladı br-rvnn korumak için mücadele ediyorum Konumuz kesinlikle bu değil

Dudağının kenarında beliren gülümsemeden aklımdan geçenleri ona fazlasıyla belli ettiğimi anlıyorum.

Ben Cari'm asistanıyım. diyerek devam ediyorum sert ve ağır bir tonla. Sizin değil. Ve iş tanımımda sizin lanet evinizi dekore etmek gibi bir madde yer almıyor. Bağırmiyorum ses tonum bir elektrik kablosu kadar gergin ama bedenim kat be kat daha gergin.

Stark lanet olsun yalnızca rahat değil aynı zamanda son derece iyi zaman geçiriyor gibi duruyor. İş tanımınızda patronunuzun sıcak para bulmasına yardımcı olmak varsa oyunu nasıl oynadığınızı bir kez daha gözden geçirmenizi tavsiye ederim. Potansiyel yatırımcılarınıza hakaret etmek en iyi iş yaklaşımı olmasa gerek.

Bu işi elime yüzüme bulaştırdığıma dair bir korku hançer gibi yüreğime saplanıyor. ‘ Olabilir ama sırf sizin için eteğimi kaldırmadım diye şirketimizle iş yapmayacaksanız o halde gazetelerden tanıdığım o adam siz değilsiniz. Benim okuduğum Damien Stark kaliteye yatırım yapar. Dostluğa ahabplığa ya da acil na-kite İhtiyacı olan zavallı bir yatırımcıya hayır işi yapmak için değil. Benim hayran olduğum Damien Stark yeteneğe ama sadece yeteneğe dikkat eder. Ama bir dakika acaba bu sadece reklam mıydı?

Ondan gelebilecek her türlü sözlü darbeye karşı koymak için dimdik hazırım. Ama bu cevaba değil.

Stark gülüyor.

Haklısın diyor ve ne seni yatağa atacağım diye ne de bir partide Carlİa sohbet ettim diye C-Squared'e para akıtacağım.

Ah. Bir kez daha yanaklarım kızanyor. Ve bir kez daha beni hazırlıksız yakalıyor.

Ancak şunu bil ki seni kesinlikle yatağında istiyorum.

Ağzım kuruyor. Konuşabilmek için önce yutkunmam gerekiyor. Bir tablo seçmeniz için size yardım etmek? Evet şimdilik bu kadar.

Sonrasında neler olacağını düşünmemek için kendimle mücadele ediyorum. Neden ben?

Çünkü dürüst bir fikre ihtiyacım var. Kollarıma aldığım kadınların çoğu gerçekten ne düşündüklerini değil beni ne mutlu edecekse onu söylüyor.

Ama ben kollarınıza aldığınız herhangi bir kadın değilim Bay Stark. Kelimeler bir müddet havada kalıyor.

Daha sonra bilerek ve isteyerek arkamı dönüp oradan uzaklaşıyorum.

Arkamdan bakakaldığını hissediyorum ama ne geri dönüyorum ne de duruyorum.

Kendi kendime gülümsüyorum. Hatta adımlarıma biraz ahenk katıyorum. Bu benim zafer anım ve tadını çıkarmaya kararlıyım.

Ne var ki zafer beklediğim kadar lezzetli çıkmadı. Hatta biraz acı bile sayılabilir. Çünkü içten içe hatta o kadar içten içe ki Damien Stark'ın kollarındaki kadın olmak nasıl bir his olurdu merak etmeden duramıyorum.

Duraklamadan önce salonu baştan sona dolaşıyorum. Kalbim yuvasından çıkacakmış gibi çarpıyor Elli beş adım. Tek tek saydım ama şimdi adım atacağım bir yer kalmadı Blaine'nin tablolarının birinin önünde öylece kalakaldım. Bir başka nü tablo bu defa resimdeki kadın bembeyaz çarşaf serili yatağın üzerinde yan yatıyor resimdeki yegane odak noktası ise modelin alın bölgesi. Odadaki duvarlar mobilyalar diğer her şey gri ve belirsiz gölgelerden ibaret.

Kadının teni hiç güneş değmemiş gibi beyaz ancak yüzünde bambaşka anlamlar saklı. Bir anda patlayacak bir coşku gizlenmiş.

Resmin tamamında tek bir fırça darbesi var; uzun kınınızı bir kurdele. Kadının boynundan her an çözülecekmiş gibi duruyor sonra iri göğüslerinden sarkarak daha aşağılara uzanıyor

Bacaklarının arasına kayıp daha aşağılara gidiyor ve bu görüntü tablonun kenarında gözden kayboluyor.

Kurdelede saklanamaya-cak bir gerginlik var. Ressamın anlatmak istediği hikaye açık seçik belli; kadının sevgilisi orada tablonun hemen dışında elinde tuttuğu kurdeleyle onunla oyun oynuyor. Zavallı kadın aşğının onunla oynarken aldığı o zevki tadabilmek için çaresizce kıvranıyor.

Bacaklanmm arasından geçen o serin yumuşacık ipeksi hissi hayal ederek bir an yutkundum.

Beni yoldan çıkaran beni çıldırtan o his...

Benim fantezilerimde ise kurdeleyi elinde tutan Damien Stark.

Bu hiç iyi değil.

Resimden uzaklaşıp salonun tamamında erotik hayallerin bombardımanına tutulmadığım yegane yer olan bara doğru ilerledim. Yalan değil bir molaya ihtiyacım vardı. Erotik sanat normalde beni böylesine eritmezdi. Ama elbette bu durumda beni eriten şey sanattan öte bir şeydi.

Ancak şunu bil ki seni kesinlikle yatağında istiyorum.

Ne demek istemişti yani?

Daha da önemlisi ben onun neyi kastetmesini arzuluyorum? Ne kadar saçma bir soru. Ne istediğimi çok iyi biliyorum. Altı yıl önce istediğim şeyin aynısı. Bunun asla gerçekleşmeyeceğini de biliyorum ama hayali bile güzel.

Kendi kendime sadece resimlere baktığım yalanını söyleyerek gözlerimle salonu tanyorum. Görünen o ki bu benim kendimi kandırma gecem. Stark'ı anyorum onu bulduğumda ise keşke hiç zahmet etmeseydim diye düşünüyorum. Kısa siyah saçları olan uzun boylu kıvrak bir kadının yanında duruyor. Sabrinada oynayan Audrey Hepbum gibi kıpır kıpır çok güzel bir hatun. Çıtı pıtı hallerinde zevk kıvılcımları var. Rahat bir tavırla ve sanki yıllardır tanışıyorlarmış gibi ona uzanırken şen kahkahalar aüyor.

Onları bu halde görünce mideme kramplar girdi. Yüce Tannm bu adamı tanımıyorum bile. Gerçekten onu kıskanıyor olabilir miyim?

Bu olasılığı düşünüyorum ue bu gece alışığım üzere bir kez daha kendimi kandırıyorum. Hayır kıskançlık değil öfke. Stark'ın bir başka kadına; güzel çekici panltılı bir kadına tutulmuş olduğu halde hiç utanmadan benimle flört etmesine öfkelenmişim.

Barmen elinde bir kadehle bana yaklaşıp Biraz daha şampanya? diye sordu. Cazip hem de çok cazip bir teklifti ama hayır. Sarhoş olmadan buradan çıkıp gitmeliydim.

Misafirlerin sayısı arttıkça salon insandan geçilmez bir hale geldi.

Yine Stark'ı aradım ama kalabalıkta kaybolmuş. Audrey Hep-bum de görünürlerde değil. Her neredeseler eminim zevkten dört köşelerdir şimdi...

Kadife bir şeritle aynlanmış olan duvarla koridor arasında kendimi sıkıştırdım. Buradan ilerisinin Evelyn'in evindeki diğer odalara açıldığını sanıyorum. Şu anda sahip olduğum mahremiyete en yakın şey bu şeridin ötesi.

Telefonumu çıkarıp hızlı arama tuşuna basarak Jamie'yi aradım.

Bunu duyunca dilin tutulacak diyerek konuya doğrudan girdi: Az önce Douglas'la mercimeği fırına verdim. Aman Tanrım Jamie. Ama neden?

Tamam kabul ediyorum böylesine anlamsız bir tepki hiç düşünmeden ağzımdan çıkmıştı. Douglas ın hiç de iyi bir seçim olmadığını bilsem de zoraki de olsa bir anda Jamie'nin sorunlarına sürüklendiğim için memnundum. Benim sorunları biraz daha bekleyebilirdi.

Douglas yan komşumuz yatak odası ile bizim dairenin arasında tek bir duvar var. Yan daireye taşınalı daha dört gün olmasına rağmen tek derdinin eve hatun atmak olduğunu açık olarak görmüştüm. En iyi arkadaşımın onun yatak odasındaki birdiğ çentik olması doğrusu beni pek de heyecanlandırmamıştı.

Elbette Jamie'ye sorarsanız Douglas onun yatak odasındaki diğer bir çentikti sadece.

Havuz kenarında şaraplarımızı yudumluyorduk sonra sıcacık jakuziye girdik ve ardından... dedikten sonra geri kalanını benim hayal gücüne bırakmak üzere sustu.

Hala bizim evde mi? Yoksa sen mi onun evindesin?

Tanrım elbette hayır. Onu bir saat önce postaladım.

Jamie...

Ne be? Birikmiş enerjimi atmam lazımdı. İnan bana öyle ra-j hatladım ki. Pamuk gibiyim şimdi.

Sinirlendim. Sokakta gördüğü sahipsiz köpekleri toplayan kızlar gibi Jamie de rasgele erkekleri eve getiriyor. Ancak bu kızlardan bir farkı var işi bitince sabahı bile beklemeden onları post alıyor. Ev arkadaşı olarak en azından böyle yapmasından yani gecenin bir yansı uyandığımda beni karşımda orası burası açık kılılı terli bir herifle karşılaşmak zorunda bırakmamasından memnunum. Lakin dostu olarak bazı endişelerim var.

O ise endişelerimin tam tersi için benim adıma üzülüyor. Eve bugüne dek ne erkek çağırdım ne de evden erkek attım ki Jamie'ye göre bu beni anormal yapıyor.

Ancak en iyi arkadaşım ile bu meseleyi tartışmak için uygun zaman değil. Ama Douglas? Başka adam mı yoktu da gidip Douglas'ı eve attı?

'Şimdi ne zaman apartmanda ona rastlasam göz göze gelme mek için kaçacak mıyım?

Boş ver onun için sorun yok ki.

Gözlerimi kapatıp başımı salladım. Fiziksel ve ruhsal olarak böylesine çıplak olmak beni ezerken onlar için nasıl olur da her şey normal olabilir? Hayır aslında bu durum hiç normal değil

Senden ne haber? Bari bu sefer cümle kurabildin mi?

Kızdım. Yıllardır en iyi arkadaşım olduğundan Jamie neredeyse tüm sırlarımı biliyordu. Güzellik yarışmasında süper seksi Damien Stark'ia olan tutku dolu karşılaşmamızla ilgili her ayrıntıyı ve sonrasını ona anlatmıştım. Tepkisi de tipik Jamie tepkisiydi: o gün ağzımı açmış ve birkaç cümle kurmuş olsaydım Carmela'yı sepetler benimle yola devam ederdi. Bense ona deli olduğunu söylemişim ancak sözleri benim içimdeki fantezileri alevlendiren kibrit olmuştu.

Onunla konuştum diyerek itirafımı yaptım

Ah cidden mi? derken sesi merakla yükselmışti.

Ve sunuma geliyor.

'Ve..?

Elimde olmadan güldüm. Hepsi bu Jamie. Her şey bundan ibaret.

Ah, iyi o zaman. Yok ya şaka yaptım bu harika Nik. Adamındibisin.

O durumu böyle tanımlayınca elimde olmadan cara hak verdim.

Eee şimdi ne alemde? İBu sorunun cevabı kolay değildi. O mu o çok... tuhaf.

Ateşli. Seksi. Şaşırtıcı Allak bullak edici Hayır allak bullak . eden Stark değil benim ona verdiğim tepkiler.

Tuhaf mı? diyerek sözlerimi tekrarlayan Jamie. sanki bilmiyoruz. Kızım adam dünyanın yansına sahip herhalde sevgi pıtırıcığı gibi olmasını beklemezsin. Karardık te tehlikeli olmasın:dan başka... dedi.

Kaşlanm çatıldı. Jamie bir şekilde Damien Stark ı mükemmelözetlemişti.

Haber vemnen gereken başka bir şey var mı? Tablolar nasıldı?

Ünlü bililerini gördün mü diyeyormayacağım. Cary Gram'tan daha genç olan bir ünlü mesela. Gerçi sen bu konularda pek cahilsinyani Bradley Cooper'a rastlamış veonu tanımamış bile olabilirsin.

Aslında Rip ve Lyie da burada. Ne kadar araları bozuk ol da birbirlerine karşı nazik davranıyorlar. Şovun gelecek sezonda yayınlanıp yayınlanmayacağını görmek ilginç olacak.

Telefonun diğer ucundaki sessizlik bu defa büyük bir gol attığımı gösteriyor. Aklımın bir kenarına Evelyn'e daha sonra teşekkür edeceğimi not düşünüyorum çünkü ev arkadaşımı şaşırtmak öyle çok kolay değildir aslında.

Nihayet Seni çakal seni diyerek şaşkınlılığını ifade etti. 'Bana bak hele bir Rip Carrington'dan imza alma da göreyim bak nasıl seni def edip yeni bir arkadaş buluyorum.

Tamam elimden geleni yapanm aslında sen de buraya gelebilirsin. Beni eve bırakacak binlerine ihtiyacım var.

Yoksa Stark toplantıya bizzat katılacağını söyleyince Cari şaşkınlıktan düşüp bayıldı mı?

Yani aslında hazırlık yapmak için erkenden fırladı. Toplantı yarına sıkıştırıldı.

Ve sen hala partidesin neden?

Stark kalmamı istedi.

Ah öyle mi?

Hayır hiç de sandığın gibi değil. Bir tablo almak istiyormuş ve bunun için bir kadının fikrine ihtiyacı varmış. Partideki tek kadın da sen olduğundan...

Audrey Hepbum aklıma gelince bir an kafam karıştı. Partide ki tek kadın kesinlikle ben değilim. O halde Stark'ın kafasındaki oyun ne?

Sadece bir araca ihtiyacım var diye bir çıkış yaparak öfkemi haksız yere Jamie'den çıkarıyorum. Gelip beni alır mısın?

Sen ciddi misin? Ne yani Cari seni Malibu'da ekip ortadan kayboldu öyle mi? Nereden baksan bir saatlik yol. Sana bir taksi tutmayı bile teklif etmedi mi?

Bir saniye durdum.

Evet...? diyerek ısrarını sürdürdü.

Yani aslında olay şu Stark beni eve sağ salim ileteceğine söz vermişti.

Eee yani? Ferrarisi seni kesmedi galiba? Benim on yıllık Co-rollam mı sana daha cazip geliyor?

Aslında hakkı var. Hala bu partide olmam tamamen Stark'ın suçu. Neden arkadaşlarıma bunun için sıkıntı yaşatayım ya da beni eve bırakacağına söz verdiğini bile bile ne diye taksiye yüzlerce dolar bayılayım ki? Yoksa onunla baş başa kalacağım diye mi bu kadar gerginim?

Aslında evet. Ki bu gerçekten çok gülünç bir durum. Elizabeth Fairchild'ın kızı etrafında erkekler varken gergin olmaz. Elizabeth Fairchild'ın kızı erkekleri parmağında oynatır. Tüm hayatım boyunca annemin başparmağı altında ezilmekten kaçmaya çalışmış olsam da bu hayat derslerini bir şekilde beynime kazımayı başardığı gerçeğini değiştirmiyor.

Haklısın dedim Jamie'ye. Gerçi herhangi bir kadının Damien Stark'ı parmağında oynatabileceği fikri bana biraz gerçekdışı gelmişti. Evde görüşürüz.

Eğer uyuyorsam beni mutlaka kaldır. Her şeyi anlatmam istiyorum.

Anlatacak bir şey yok ki.

Hadi oradan yalancı diyerek beni azarladıktan sonra telefonu kapattı.

Telefonumu çantama atıp yeniden bara doğru ilerliyorum ve bu defa o şampanyayı kesinlikle istiyorum. Salona göz gezdirirken bir elimle kadehi tutuyorum. İşte Stark tam karşımda. O ve Audrey Hepbum. O

gölümsüyor kadın kahkahalar atıyor bense sinirlerime hakim olmak için mücadele ediyorum. Yani anlamıyorum onun yüzünden hala buradayım ve daha benimle konuşma zahmetine bile girişmedi. Benim dekoratör perim ol fiyaskosundan tutun da beni eve bırakacağına dair verdiği söze kadar hiçbir şey için açıklama yapmaya bile tenezzül etmedi. Olur da taksi tutmak zorunda kalırsam faturayı kesinlikle Stark UJuslararast'na göndereceğim.

Saçlarına kar düşmüş gibi durduğundan bana KFC'nin yüzü Albay Sanders'ı hatırlatan bir adamın koluna girmiş olan Evelyn yanımdan geçti. Adamın omzuna hafifçe dokunup kulağına bir şeyler fısıldadıktan sonra kolunu kurtardı. Albay Amca oradan uzaklaşırken yanıma sokulan Evelyn İyi vakit geçiriyor musun? diye sordu.

Kesinlikle.

Beklenmedik bir kahkaha attı.

Biliyorum berbat bir yalancıyım diyerek bir itirafta bulundum.

Valla tatlım bari birazcık uğraşsaydın yalanını süslemek için.

Üzgünüm ben sadece... derken sesim giderek kısıldı. Yüzüme gelen bir saç tutamını kulağımın arkasına sıkıştırdım. Saçımı lüle lüle yapıp bir topuzla arkaya tutturmuştum. Yanlardan bıraktığım birkaç demet sözde yüzümü hoş bir çerçeve içine alacaktı ama şu anda o lanet saç yalnızca canımı sıkmaya yarıyor.

Esrarengiz bir adam diyor Evelyn.

Kim?

Damien'ı işaret ettiğinde ona doğru bakınca hala Audrey Hepbum'le konuştuğunu görüyorum. Ancak sadece birkaç dakika öncesine dek kesinlikle gözlerinin benim üzerimde olduğuna eminim. Lakin bunu kanıtlayacak bir delilim yok işte bu yüzden kafamdan geçen düşüncenin hoş bir hayal mi yoksa paranoya mı olduğunu bilememek beni kızdıyor.

Esrarengiz derken?

Anlaşılması zor bir adam dedikten sonra Evelyn şöyle devam etti. Onu çocukluğundan beri tanırım. Bir zamanlar bilmem ne kahvaltılık gevrek markası oğlunun televizyon reklam yüzü okması için teklif verdiğiğinde babası beni Damien'in temsilcisi olarak işe almıştı. Sanki amacımız Damien Stark'ı ekranların şeker oğlanı yapmış gibi. Ama hayır ona çok daha iyi işler buldum ünlü olmasına ben yardım ettim ama çoğu zaman aslında onu hiç tanımadığım duygusuna kapılıyorum.

Neden peki?

Söyledim ya Teksash. Esrarengiz bir adam.

Her bir hecenin üzerine basıyor ve son hecede kafasını sallayarak anlamı iyice güçlendiriyor. Gerçi onu suçlamıyorum zavallının üstüne bulaşan o beladan sonra kim olsa biraz kafayı kırardı değil mi?

Şöhreti mi kastediyorsun? Doğru kesinlikle zor olmuştur. Daha bir çocukmuş o yıllarda. Stark Gençler Tenis Turnuvası birinciliğini daha on beş yaşındayken almıştı ve bu başan onu bulutların üzerine çıkarmıştı. Ancak medya bu başarısından çok önce ona kancayı takmıştı bile. Yakışıklılığı ve işçi sınıfı bir aileden gelmesi sayesinde tenis camiasının herkese umut dağıtan altın çocuğu oluvermişti.

Hayır hayır diyor Evelyn sanki aklımdaki düşünceyi dağıtmak istercesine elini sallarken. Damien basınla nasıl başa çıkacağını bilir. Sırlarını saklamakta tam bir ustadır bu hep böyleydi zaten. Sonra beni süzüyor ve bir kahkaha atıyor sanki söylediklerinin bir şakadan ibaret olduğunu ima etmek istercesine ama ben bunu yutmadım.

Oh tatlım bana bakma sen abuk sabuk konuşuyorum böyle. Damien Stark o bildiğimiz karanlık sırlarla dolu tiplerden biri sadece. Tıpkı bir buzdağı gibi. Derin kısımlar geride saklı iik başta gördüğün yalnızca sivri tepeler ve biraz da soğuk hava.

Kendi yaptığı espriye kıkır kıkır güldükten sonra dikkatini çeken birine el sallıyor. Damien'a gözlerimi çeviriyorum. Evelyn'in bahsettiği o yaralı çocuğun izlerini bulmaya çalışsam da tek gördüğüm kendinden emin bir güç ve özgüven. Acaba bu gördüğü bir maskeden mi ibaret yoksa onun gerçek yüzü mü?

Demek istediğim şu ki onun ters davranışlarını üstüne alırdım. Sana davranış biçimini kastediyorum. Kaba olduğunun farkında mıydı ondan bile emin değilim. Muhtemelen kafası başka yerlerde olduğu için ağzından çıkanları duymuyordu bile.

Halbuki ben o karşılaşmamızda bana reva gördüğü hakareti çoktan unutmuştum bile lakin Evelyn bundan bihaberdi. Damien Stark'la ilgili meseleler benim için şu anda çok daha geniş kapsamlı ve değişti; beni eve bırakması gibi basit bir konudan üzerinde uzun uzun kafa yormaya niyetimin olmadığı ona karşı duyduğum karmaşık duygulara kadar geniş bir yelpazeye yayılmıştı.

Evelyn Stark'a gözlerini dikmişti ve ben onun hakkında konuştuğumuzu anlamasını hiç istemediğimden konuyu değiştirip Rip ve Lyle hakkında söylediklerin doğruymuş ev arkadaşım onlarla aynı salonda olduğumu duyunca şaşkınlıktan küçük dilini yutacaktı dedim.

Gel o zaman seni onlarla tanıştırayım.

Yakından bakınca her ikisi de parıltılı ve havalı olan bu iki yıldız inanılmaz nazik ve bir o kadar da sıkıcıydı. Onlara söyleyecek hiçbir şeyim yoktu hatta şovları ne hakkındaydı onu bile bilmiyordum.

Evelyn bir insan nasıl olur da Hollywood'da olup bitenlerle ilgilenmez bir türlü anlayamıyor gibiydi. Sadece çekingenlikten böyle uzak durduğumu düşünmüş olmalı ki beni o ikisiyle yalnız bırakmak istedi.

Sosyal Nikki hemen gülümseyip kibar bir sohbe başlardı ama Sosyal Nikki artık o eski günlerdeki Nikki olmadığından Evelyn daha fazla uzaklaşmadan kolundan yakaladım. Kaşlarını merakla havaya kaldırarak bana bir bakış attı. Söyleyecek bir şeyim yok. Panik içindeyim Sosyal Nikki binayı terk etti.

Derken bahanemi tam karşımda buldum. Kurtuluşum' O kadar ani o kadar apansız ki bir an hayal gördüğümü düşünüyorum. Yirmili yaşlarda sıksa uzun dalgalı saçlı ve tel çerçe ve gözlüklü bir adamı işaret ederek Şu adam işte. diyorum. Bir sanat gösterisine değil de Woodstock'a aitmiş gibi duran bu adamı gösterirken nefesimi tutarak Orlando McKee değil mi bu? diye soruyorum.

Orlando'yu tanıyor musun?' diye sorduğu soruya yine kendisi cevap veriyor. Tabii ya. Charles'ın yanında çalışan arkadaşın. İyi de siz ikiniz nerede tanışmıştınız? Bizim ayrılışımızı hiç de umursamayan Lyle ve Rip e başını sallayarak veda ediyor ikili yine kendi arasında hararetle bir şekilde konuşmaya devam ediyor bir yandan da fotoğraf çekirmek için yanlarına sokulan hatunlara gülücükler atıyorlar.

Evelyn beni kalabalığın arasından geçirmeye çalışırken. Biz birlikte büyüdük diyerek açıklama yapıyorum. Hikaye şu; Ollie üniversiteye başlayana dek. birbirimize komşuyduk. Benden iki yaş büyüktü ama yine de. Ollie on iki yaşına basınca Austin'de bir yatılı okula gönderilene kadar ayrılmaz ikiliydik. O gidince ben de bir başıma kalmıştım.

Ollie yi senelerdir görmemiştım anı o da her gün konuşma-san da varlığını bilerek sevindiğin dostlardan biriydi. Aradan aylar geçer derken bir anda ortaya çıkardı ve biz yine kaldığımız yerden sohbe devam edebilirdik. Sanki o hiç gitmemiş gibi .. O ve Jamie benim şu dünyadaki en iyi iki dostum. Tam da ona delice ihtiyacım olduğu şu anda burada olduğu için aklım başımdan gitmişti.

Şimdi onun çok yakınındayız ama bizi fark etmedi Uçuk pem be yakalı bir gömleğin üzerine spor bir ceket giymiş kot panto-lonlu bir delikanlıyla hararetle bir şekilde televizyon şovu sohbetine dalmıştı.

Tam bir KaliforniyaII tavrı. Ollie her zaman olduğu gibi konuşurken yine elini kolunu sallıyor ve elini tam benim olduğum tarafa doğru uzattığında gayriihtiyari bana doğru bakıyor. Beni fark ettiği an yaşadığı şoku görüyorum. Bir an donakalıyor ve sonra eli aşağı iniyor bana doğru kollarını açarak yaklaşıyor.

Nikki? Aman Tanrım muhteşem görünüyorsun. Tipik Ollie İ sarılışı ile beni sımsıkı kucaklıyor sonra geri çekilip ellerini omzu- I ma koyarak beni baştan ayağa süzüyor.]

Teftişten geçtim mi memur bey?

Ne zaman geçmedin ki?

Niye New York'ta değilsin sen? diye sordum.

Firma geçen yıl beni buraya transfer etti. Seni bu hafta sonu j arayacaktım. Tam olarak ne zaman

taşınacağını hatırlayamamıştım. Sonra aniden yine sarıldı. Öyle bir sırıtmıştı ki bir an ağ ! zım yırtılacak sandım.

Seni gördüğüme öyle çok sevindim ki anlatamam.

Kot pantolonlu çocuk imalı bir şekilde Sanırım siz ikiniz ta- i nışyorsunuz diyerek araya girdi.

Affedersin Nikki bu Jeff. Bender Twain & McGuire'da birlikte çalışıyoruz.

Yani aslında tam olarak demek istediği ben onun için çalışıyorum diyen Jeff yaz stajı yapıyorum. Orlando orada üçüncü senesine girdi ve ona bayılıyorlar. Bence yakında Maynard ona ortaklık bile teklif eder.

Ollie Aman ne komik derken yüzündeki memnuniyet gözüme çarpıyor.

Bak sen... diyorum. Benim küçük Japon balığım yırtıcı bir köpekbalığına mı dönüşmüş.

Aha kuralları biliyorsun. Yaptığın her avukat şakasına karşı'lık iki tane aptal sarışın şakası alırsın ona göre.

Tamam tamam geri aldım.

Haydi Jeff diyen Evelyn Bırakalım da bu ikisi hasret gidersin. Kendimize uğraşacak başk birilerini bulalım.

Buna hiç gerek olmadığını söylemek nazik bir davranış olurdu belki ama ikimiz de bunu yapmadık. Eski günlerden bahsetmeye öyle bir dalmışız ki... Hem Ollie'yi görmek benim için diğerlerini unutturacak bir mutluluktı...

Aklımıza gelen her şeyden konuştuk. Kapıya doğru ilerlerken sohbetimize dışarıda devam etmek için sessiz bir anlaşma yapmış gibiydik. Ollie'nin dostane simasına ve geçmiş anıanımıza kendimi tamamen kaptırmıştım Ama kapıya yaklaşınca bir an geriye dönüp salona baktım. Bunu neden yaptım bilmiyorum belki sadece bir reflekti ama sanırım bundan biraz daha fazlası vardı. Galiba birisini onu arıyordu gözlerim. Şüphesiz gözlerim tak diye buldu Damien Stark'ı. Yanında artık Audrey Hepburn yok. Kısa boylu hafif kel bir adamla konuşuyor bu defa. Muhatabını pürdikkat dinlerken bir an kafasını kaldırıncı gözlerimiz buluşuyor.

Ve işte o biricik anda benden arkadaşımı yollayıp salonda onunla kalmamı istese eminim bunu hiç düşünmeden yapardım Ona da. bana da lanet olsun ama Tann biliyor ya ne olursa olsun Damien Stark tın yanında kalırdım

Öllie'nin ceketini giydim ayaklarım çıplak. Birlikte Evelyn'in evinin arkasındaki Özel plajda yürüyoruz.

Bu- ; rada olmamamız gerektiğinden adım gibi eminim ama umurum- j da değil. Neşeyle dalgalara tekmeler savuruyorum. Köpükler her | yere dağılıyor. Kendimi afacan çocuklar gibi hissediyorum. Aslın- ; da kendimi iyi hissediyorum. ‘

Courtney nasıl? diye sordum. Döndüğüne sevindi mi? Bu : Ollie açısından tehlikeli bir soruydu. Courtney onun uzatmalı sevgilisi. Uzatmalı çünkü muhteşem bir kız. Ollie saçma sapan bir şeyler söyleyip her şeyi berbat etmişse eğer bu tam bir ahmaklık olur. Ve Ollie bu ahmaklık çizgisini birden fazla aştığı için artık uzatmalan da oynayamazdı

Nişanlanmış diyerek yanıtladı sorumu.

Yaa derken sesimdeki hayal kınkıltığını saklayamadınv Ollie'yi teselli etmem çok daha iyileriyle karşılaşacağına onu

İnandırmanın gerekiyor ama tek düşünebildiğim tam anlamıyla çuvalladığı.

Aniden kahkaha attı ve Benimle şapşal benimle nişanlan di dedi

Oh Tann'ya şükür! Ona şakayla kanşık omuz atıyorum. Her şeyi berbat ettin diye çok korktum.

Birden ciddileşti. Neredeyse batıracaktım zaten. Nevv York'ta her şey çok zordu. Ondtan uzakta olmak.

Şeytana uymak. Ama neyse ki bitti o işler. Benim için dünyada tek bir kadın var artık o da Courtney.

Harbiden Nik. Onu kandırmayı nasıl başardım ben ya?

Çünkü sen mükemmelsin.'1

Hadi oradan tam bir şapşalım sen de bunu bal gibi biliyorsun.

Herkes biraz şapşaldır ama Courtney gerçek seni görüyor. Üstelik sana aşık.

Yüzünde kocaman bir gülümsemeyle Aynen öyle dedi. Bunu ne zaman düşünsem daha da inanılmaz geliyor ama gerçek bu. O bana aşık. Derken bana döndü ve. Aşk meşk demişken anlat bakalım sende durumlar nasıl?

Ceketine daha sıkı sarınıyorum. Söyledim ya. hiçbir sorun yok. Durup topuklarımla kumlan ezıyorum. Dalgalar çıplak ayaklanma hücum ederken her seferinde ayağım biraz daha derine batıyor. Kumlar ayağımdan kayıp gidiyor.

Yanı başımda duran Ollie o bildik bakışla beni süzüyor. Tüm sırlarını biliyorum bakışı. Suratım asılıyor çünkü hakkımda her şeyi bildiği doğru.

İşler şimdi daha kolay. Bir ara üniversitede dağılmıştım ama sonra toparlandım. Ona içtenlikle gülümsüyorum. Toparlanmamda onun da büyük bir payı vardı. 'Şimdiyse bilemiyorum... Ama Teksas'tan uzak olmak iyi geldi sanki. Gerçekten İyi idare ediyorum Yeniden omuzlanmı silkiyorum. Şu anda bundan kışt'ını'k isti'inivonunu. Denize arkamı dönüp yürüyorum /r lık geri donsek iyi olur.

Basıyla tamam dedikten sonra arkamdan yürümeye kışladı Bı müddet öyle sessizce sahilde yürüdük.

F.velyn in evinden ye len ışıklar daha da yakınlaşmaktaydı Dalgaların sesi aramızdaki mesafeyi dolduruyordu. Derin ve tempolu. Bu sesin içinde kaybolacakmışım gibi hissediyordum. Belki de çoktan kaybolmuştum

Yaklaşık elli metre daha ilerledikten sonra birden durdu. Aniden Söyle bakalım smokin hakkımdaki fikrin nedir? diye sordu sanki dünyanın en normal sorusunu soruyormuş gibi

Bence smokin iyidir diye cevapladım. Smokin yıllardır saygı duyulan bir resmi kıyafet. Ancak pek kullanışlı olmadığı için puan kırmak zorundayım. Smokinle sörf yapamazsın mesela tamam belki yaparsın ama biraz kasar. Bir kahkaha attı Senden sağdıçım olmanı istiyorum da dediğinde boğazıma bir şey düğümlenmiş gibi hissettim.

Courtney için sorun yok dedikten sonra ama smokin giyersen fotoğrafların daha güzel çıkacağını düşünüyor. Anlarsın ya oğlan tarafı penguen kostümü kız tarafı ise ipek ve saten kostümler içinde. Ne dersin?

Gözlerimde yaşlarla ona sanldım. Seni seviyorum. Bunu biliyorsun değil mi?

0 yüzden senden bunu istiyorum ya. Ya sağdıçım ya da gelinim olacaktın ama sanırım ikinci seçenek Courtney'i fena halde kızdındı. Gülmemi beklediği her halinden belliydi. Bir yandan da beni izliyordu. Bir kahkaha duyamayınca yüzündeki ifade yumuşadı. Teşekkürler.

Ne için?

Benim adıma mutlu olduğun için.

Mutluyum derken Sosyal Nikki gülüşümün arkasına saklanıyorum. Gerçek ;>u ki her şey çok hızlı değişiyor. Ollie ninde diğer her şey gibi değişmesini istemiyorum. O kacUı u/un zamandır benim sığınağım oldu ki bu sığınak yıkılırsa ne yapa c.ğınnı bilmiyorum.

Ama haksızlık yaptığının da farkındayım. Yeniden yürümeye başlıyorum.

Nik?

Aniden inen arsız gözyaşımı siliveriyorum Aldırma Hassas İlaştım bir anda. Bilirsin düğünler ve kızlar. .. Hiçbir şey değişmeyecek Nik diyerek açıklama yaptı Uydurduğum bahaneye o da inanmamıştı. Ne zaman neye ihtiyacın olursa olsun yanımdayım. Courtney bunu asla sorun etmez.

Korku bir bıçak gibi içimi yanp geçiyor. Bilmiyor değil mi...

Tabii ki bilmiyor. Yani Ashley'den bahsetmişim ama Bu çok normal. Ablamın hiç beklenmeyen intihan beni dağıttığında o ve Courtney uzun zamandır beraberdiler. Ablam benim için bir kız kardeşten çok daha öteydi annemin benim için planladığı hayattan kaçışımdı. İntihar ettiğinde bizimle aynı evde yaşamıyordu. Evliydi ve uzaktaydı ama yine de ölümüyle beni alabora etmişti. Jamie ve Ollie o kötü günlerde benim cankurtaranım olmuştu. Elbette Ollie de Courtney'e bu olaydan bahsetmiştir.

Courtney'e sadece ablanın öldüğünü senin de onun yasını tuttuğunu söyledim dedi Ol' panikle. Sırlarını asla kimseyle paylaşmayacağımı çok iyi biliyorsun.

O kadar derin bir rahatlama hissi duymuştum ki Ollie nin benim güvenime ihanet edebileceği gibi bir ihtimali düşündüğüm için suçluluk dahi hissetmiyordum.

Evelyn'nin evine doğru bakarken Ollie. Anlaşılan bu sirkten kaçmak isteyen tek biz değiliz. dedi. Bir yığın insan balkonda pencereden sızan ışığın altında toplanmıştı. Ancak Ollie'nin kastettiği kişiler bunlar değildi. Kimden bahsettiğini görünce bir an soluğum kesildi.

Balkondan yıkık dökük bir tahta iskeleye doğru inen karanlık bir yangın merdiveni vardı en alt basamakta ise bir adam oturuyordu. Yüzünü göremiyordum yalnızca koyu bir gölgeden ibaretti. Ancak onun kim olduğundan bir şekilde adım gibi emindim.

Ona doğru yaklaştığımızda ayağa kalkınca ne kadar haklı olduğumu anladım.

Stark bize doğru yürürken ' Bayan Fairchild diyerek bana seslendi. Ollie'ye ise hiç bakmadı bile. Ürkütücü bir karanlığa bürünmüş kıvılcımlar yayan derin koyu gözleri sadece bana odaklanmıştı Ben de sizi arıyordum.

Kesinlikle soğukkanlı olmadığım halde öyleymiş gibi davranmaya çalışarak Oh? Neden acaba? diye sordum.

Çünkü siz benim sorumluluğum altındasınız.

Dolu dolu bir kahkaha atarak. Merak ediyorum nasıl oluyor bu bayım. Sizi tanımıyorum bile.

Patronunuza sizi sağ salim eve bırakacağıma söz vermiştim.

Yanı başımda duran Ollie biraz daha sokuldu. Korumacı bir tavırla elini omzuma koydu. Parmaklarını öyle sert bastırıyordu ki üzerimdeki kalın cekete rağmen elinin kuvvetini hissedebiliyordum. Ben de eve gidecektim zaten. Nikki'yi de seve seve evine bırakırım. Siz de sorumluluğunuzdan kurtulmuş olursunuz böylelikle.

Stark tek kelime etmeden bana doğru yaklaşarak Ollie'nin üzerime aldığım ceketinin yakasını sanki kalitesini kontrol etmek istercesine iki parmağının arasında sıkıştırdı. Eli göğsüme ha değdi ha değecekken bir anda Ollie ve benim aslında dışarıdan bakınca ne kadar da samimi durduğumuzu fark ediyorum üzerimde onun ceketi ve kumsalda yalnızca ikimiz...

İçimde Ollie ve benim aramda ne cinsel ne duygusal bir şey olmadığını açıklamak için engellenemez bir dürtü var ve ben çenemi kapalı tutmak için inanılmaz bir mücadele veriyorum.

Ollie'ye bakarak Bu harika olur. Senin için bir sorun olum yacağından eminsin değil mi? diye sordum.

Eli omzumda parmağıyla sanki hadi ama der gibi tekrar baskı yaparak Hiç sorun değil diye bir cevap verdi Ancak kaçacak bir yer yok Stark yarı tanrı gibi tam karşımızda dikilirken aramızdaki hava da giderek gerildi. Komik bir şekilde sanki bir adım atarsam ördüğü ağa takılıp yakalanacakmışım gibi hissediyorum.

Ki bu düşünce o kadar da itici gelmiyor

Stark Ollie'ye Mazeret olsun diye söylemiyorum ama gerçekten Bayan Fairchildın kalması lazım. İş konuşacağız daha dedi.

Bir an için ona karşı çıkmak aklıma gelse de bana daha önce söylediği o söz aklıma geliyor eğer Cari için potansiyel yatırımlar bulmak gibi bir görevim varsa bunda kesinlikle hiç de iyi değildim. Kafamı sallayarak Ollie'ye Sorun yok dedim.

Emin misin? derken Ollie'nin sesindeki gerginlik ve endişe saklanılır gibi değildi. Gerçekten sen evine dönebilirsin.

Bir an tereddüt ettikten sonra kafasını sallayıp. Seni yann ararım derken bir yandan da dimdik Stark'a bakıyordu işte şimdi tam bir ağabey rolüne bürünmüştü ve sözlerinin altındaki mesajı çok rahat duyabiliyordum eve sağ salim dönmezse başın belada ahabap.

Galiba hayal gücüm yine kontrolden çıktı.

Yanağımdan öptükten sonra yangın merdivenlerine doğru ilerledi. Stark arkasından. Bekle. diye seslenince durdu.

Nefesimi tutarak merakla biraz sonra testosteron yüklü bir kavgaya şahit olacak mıyım diye beklemekteydim. Ancak Stark jn tek yaptığı halen sağ elimde tuttuğum ayakkabılan göstermek oldu. Biraz daha yaklaşp nazıkçe Ollie nin ceketini üzerimden alana dek kafam kaşık bir halde ona baktım.

Ollie Sorun yok daha sonra alınm. dediği halde Stark çok tan ceketini üzerimden almıştı bile.

Stark Hiç zahmet etme diyerek Ollie'ye ceketini uzatırken yüzünde kocaman ve içten bir gülümseme vardı. Ollie saniyeden bile daha az bir süre tereddüt ettikten sonra gözlerini bana dikerek ceketini üzerine giydi. Karanlık yangın merdivenlerinde kaybolmadan önce ise Dikkatli ol diyerek bana son sözünü söyledi. Dikkatli mi? Bu da neydi şimdi?

Benim kadar şaşırdı mı diye Stark'a bakıyorum ancak kafasında Ollie'yle ilgili hiçbir şey olmadığı o kadar açık ki. Tamamen ve sadece bana odaklanmış.

Bir hamlede ayakkabılarımı kapıp Gerçekten iş konuşacak mıyız? Çünkü bana kalırsa benim iş konuşmam gereken kişi yaklaşık on altı saat sonra benim de katılacağım bir toplantı için hazırlanmakta olan Cari ve o da şu anda burada değil şehir merkezinde dedim.

Tablolar. Yanlış hatırlamıyorsam bana yardımcı olacaktınız diyor rahat bir tavrıla.

Korkarım hafızanız sizi yanıltıyor. Bense yardım talebinizi reddettiğimi çok net hatırlıyorum.

Pardon benim hatam. Düşüncelerinize değer verdiğimi söyledikten sonra belki fikrinizi değiştirmişsinizdir diye düşünmüştüm.

Fikrimi değiştirdiğimi mi düşündünüz? diyerek onun sözlerini tekrar ettim. Peki size bunu düşündüren ne oldu? Yanınızdan çekip gitmem mi? Sizi görmezden gelmem mi?

Sadece kaşıyla bana tuhaf bir bakış attı ve o an anladım ki onu ve Audrey Hepburn ü gizli gizli dikizlediğimi sandığımı o anlarda aslında o da beni izliyormuş.

Muhtemelen zekice bir cevap beklentisi içinde bana bakmaya devam etti ama onun bu beklentisini boşa çıkardım. O anda yapılacak en iyi şey sessiz kalmaktı.

Başımı kaldırıp ona baktım. Euelyn'in balkonundan süzülen cılız ışığın altında yüzündeki ifadeyi tam olarak görmek mümkün olmuyordu. Ancak gözleri o cılız ışığı da emmiş gibi Bal rengi gözü ateşli ve tutkulu siyah olan ise kapkara ve erimiş lavlarla çevrelenmiş. Öylesine karanlık öylesine uçsuz bucaksız ki sanki gözlerinde yitecekmişim gibi bir hisse kapılıyorum Gözler ruhun aynasıdır diye düşünüp bir an ürperiyorum. Parmağıyla çıplak koluma dokunup. Buz gibisiniz tüyleriniz diken diken olmuş baksanıza dedi.

Evet şu andan sonra kesinlikle tüylerim diken diken oldu emin olabilirsiniz....

Ceket üzerimdeyken hiçbir şeyim yoktu deyince kahkahalara boğuldu. Onun öylesine rahat özgür ve mutlaka apansız çıkan kahkahasını duymak beni mutlu etmişti...

Karşı çıkmama aldırmadan üzerindeki ceketini çıkarıp omzuma sardı.

Ceketini omzumdan atıp elime alarak. Ben iyiyim gerçekten merak etmeyin. Zaten içeri geçiyoruz dedim.

Ayakkabıları elimden alsa da ceketini bıraktı ve. Giyin onu lütfen üşütmenizi istemem dedi.

Ah Tanrı bu ne ısrar. diyerek ceketini giymek zorunda kaldım. Her zaman istediğinizi alır mısınız böyle9 Gözleri büyüdü ve o zaman onu şaşırttığımı anladım.

Evet.

Acamın hakkını yememek lazım dürüstmüş

İyi bakalım. İçeri girelim ve birkaç tabloya bakalım da ben de size hangilerini beğendiğimi söyleyivereyim. Sonra yine canınız hangisini isterse onu alırsınız.

Şaşkın bir ifadeyle yüzüme bakarak. Anlayamadım? dedi

Başkalarının tavsiyesine göre seçim yapacak biri gibi durmuyorsunuz da o yüzden.

Yanılıyorsun Nikki derken ismim ağzından çikolatalı süt gibi akıyordu. Değer verdiğim her fikri çok ciddiye alırım.

Ondan yükselen sıcaklık o kadar belirgin ki. Artık bu cekete ihtiyacım yok hatta ceket beni boğuyor bile.

Kumlara bakıyorum sonra okyanusa sonra gökyüzüne.. Stark dışında her şeye bakıyorum. Kendimi düğümlemiş hissetsem de asıl sorun bu değil. Sorun şu ki bu his beni çok memnun ediyor.

Nikki diyor kibarca.Bana bak.

Hiç düşünmeden ona bakıyorum. Aramızda Sosyal Nikki engeli yok artık. Elbisemi üzerimden atmışım gibi çırılçıplağım onun karşısında.

Yanındaki o adam. Nedir aranızdaki?

Bam! Sosyal Nikki yine görev başında. Yüz ifademin sertleştiğini gözlerimin öfkeyle baktığını hissedebiliyorum. Damien Stark tam bir örümcek bense yemek için ağma düşürdüğü şaşkın sinek.

Sadece birkaç saniyeliğine uzaklara bakıyorum. Arkamı döndüğümde altı sene önce sahnede yürürken yüzümde gördüğü o sahte plastik gülümseyişimi takıyorum. Gerilimi yükseltip Ollie'nin onu hiç mi hiç alakadar etmediğini söylemeliyim.

Ama böyle yapmadım.

O cevabı dudaklanma getiren içgüdünün ne olduğundan emin değilim ancak verdiğim cevaptan sonra hiç düşünmeden arkamı dönüp merdivenlerden çıkıyor ve onu havada uçuşan kelimelerimle baş başa bırakıyorum.

O mu? Kendisi Orlando McKee olur. Bir ara yatmıştık.

yunun tam olarak doğru olduğunu söyleyemem ama en O azından gerçeğe yakın. Hiç değilse doğrulardan fada uzaklaşmadan çevresinde dönebileceğim ve geliştirebileceğim bir hikaye.

Bu da zırhımın bir diğer katmanı ve söz konusu olan Damien Stark ken kendimi ne kadar koruyabilirsem o kadar iyi

Kendisi merdivende tam arkamda duruyor burası ikimizin yan yana duramayacağı kadar dar bir alan Nikki derken sesi bir komut gibi çıkıyor Arkamı dönüp ona bakıyorum üç basamak aşağıda ve bura dan ona bakmak bana ilginç bir bakış acısı sunuyor Çok az insanın. şu an benim pozisyonumda olma şansını yakalayıp. Damien Stark'a tepeden bakabildiğini düşünmeden edemiyorum.

'Bay McKee ile aranda ne varr

Belki de sadece hayal gücümün bana bir oyunu ama sanırım Stark'ın gözlerinde çaresizlik görüyorum.

Sadece bir arkadaş ama çok yakın bir arkadaş.

Galiba yüzünde bir rahatlama ifadesi oluştu ve bu iki duygunun rahatlık ve çaresizliğin yan yana durması nefesimi kesiyor.

Gerçi bu hissiyat fazla uzun sürmüyor. Peki şimdi onunla yatıyor musun? sorusu kesinlikle havayı bıçak gibi kesiyor.

Parmak uçlanmı şakaklarıma bastırıyorum. Bir anda samimiyken bir anda uzaklaşması sonra yeniden samimi olması kafamı karıştırıyor.

Ne yani bir tür oyun mu bu? Gizli kamera şakası mı yoksa bir tür 'basıldınız' şovuna mı yatırdın milyonlarını?

Neden bahsediyorsun sen?

Bir bakmışım şeker gibisin bir bakmışım buz kalıbı.

Öyle miyim gerçekten?

Neyi kastettiğimi anlamıyormuş numaralan yapma bana. Bir an öyle kabalaşıyorsun ki içimden suratına patlatmak geliyor...

Ve yine de kendini engelliyorsun.

Kaşlanmı çatsam da ona cevap vermeden açıklamama devam ediyorum Derken bir anda yön değiştirip yine samimi ve esrarengiz oluyorsun.

Şaşıarak Esrarengiz mi? diye soruyor.

Tamam anlaşıldı. Seni tanımlamak için kullanılacak sıfat esrarengiz değil. Samimi ve esrarengizi unut.

Sıcak ve yoğunu kullanalım.

Yoğun diye öyle bir mırıldandı ki kastettiğimden daha duygusal bir anlam yükleyiverdi kelimeye. Bu ifaden hoşuma gitti.

O kelimeyi onun dudaklarından duymak benim de çok hoşuma gitmişti.

Dudaklarım bir anda kuruyor ve yutkunuyorum. Sorun şu ki baş döndürücüsün.

Arsız bir hoşnutlukla bana bakıyor. Bunu da sevdim bak.

Baş döndürücü ve rahatsız edici. Ve küstah.

Küstah? diyerek sözlerimi yineliyor. Gülümsemese de ye min ederim ses tonuna saklanmış kahkahayı duyabiliyorum. Sormaya hiç de hakkın olmayan şeyleri soruyorsun.

Ve görüyorum ki sen benim sorumu çok zekice bir hamleyle başka bir yöne çevirdin ama halen benim o küstah sorumu cevaplamadın.

Senin gibi zeki bir adam soruna cevap vermekten özellikle kaçındığımı çoktan anlamıştır diye düşünüyorum.

Detayları atlayan bir adam olsaydım şimdi olduğum konuma asla gelemezdim. Dikkatli ve bir o kadar da ısrarcıyım Bayan Fairchild.

Beni ağına düşürdü bakışlarının esaretine aldı. Bir şeyi elde etmeyi kafama koymuşsam onunla ilgili öğrenebileceğim her şeyi Öğrenmek için elimden geleni yapar sonra da tüm kalbimle hedefimin peşinde koşarım.

Cümle kurabilmek için bir an durmak zorunda kaldım. Öyle mi? Geçen ay Forbes'ta benimle bir röportaj yapmışlardı. Muhabir benim ne kadar azimli olduğumu çok iyi özetmişti.

Emin ol. o sayıyı alırım.

Bizimkilere söylerim sana gönderirler işte o röportajı okuyunca belki ne kadar inatçı olduğumu daha iyi anlarsın.

Anladım bile. Ancak anlam veremediğim şey. kimle yattığının sizi neden bu kadar ilgilendirdiği. Cidden tam olarak neden bununla ilgileniyorsunuz? Tehlikeli bölgeye girdiğimin farkında-yım ve tam o anda tehlikeli sulara yüzmek deyiminin ne demek olduğunu yaşayarak görüyorum.

Bir basamak yu kan çıkınca bedeni bana daha da yaklaştı. Sende ilgimi çeken daha milyonlarca şey var Oh Tanrım. Dikkatlice bu sohbeti bir aşama ileriye taşıyo

K n uçık Hır kılalım Bay Stuk Vu bir .ulım daha yukarı s. ikiv
Ikımu. de bunun doğru olmadığını biliyoruz Bav/an 1 airchild Ama bir gün. '

Cümlesi burada bitiyor Devamını çok iyi bilsem de. Bir gün ne diye sormadan duramıyorum.

Bir gün yalnızca benim için açılacaksınız Bavan Fairchild. Hem de her açıdan

Ona cevap vermek istesem de. cümle kurma becerimi kaybettim. Damien Stark beni istiyor. Daha da önemlisi tüm katmanlarımı çözmek sırlarımı öğrenmek istiyor.

Bu düşünce dehşet verici ve bir o kadar da cezbedici. Mağlup olmuş olan ben. balkona doğru bir basamak daha çıkıyorum ama o anda irkiliyorum. Stark. hemen yanımda beliriyor.

Sorun ne?

Bir şey yok. Basamakta sivri bir şey gördüm.

Hala çıplak olan ayaklarıma bakıyor.

Şapşal gibi yedi buçuk santim topuklu bantlı sandaletlerimi halen elimde tutuyordum.

Çok hoş dedikten sonra Belki de artık onları giymelisin. Hoş mu? Hoştan öte muhteşem! Ayaklarımı sarıp pedikürümü gösteriyor bacaklarımı inceltiyor ve bu elbisenin içinde popomu kaldırarak muhteşem seksi görünmemi sağlıyor.

Dudağının kenarında hoşnut bir gülümseme beliriyor. Hatırladım. Gerçekten mükemmel ayakkabı.

Aynı zamanda kendisi Los Angeles alışveriş manyaklığının ilk ve yegane meyvesidir.

Cüzdanında açtığı deliğe değmiş emin ol.

Kesinlikle. Ama şu da var ki ayağımda bunlar varken yürümek tam bir işkence. Ve uzun zamandır ayağımda olmadığından şimdi yeniden giyebilir miyim pek emin değilim. Pardon»

düzelteyorum. (jiycblir miyim ve sotır;tMndrt yuruyı-bılı' mrnn. bundan emin değilim

Yaşadığın ikilftni görebiliyorum Neyse ki böyle çetrefilli problemlere çözüm bulmak konusunda ihtisas sahibiyim Öyle mi? Nasıl olacak lütfen beril aydınlatın

İlk olarak burada merdivenlerin Üzerinde oturabilirsin ikinci si ise içeriye çıplak ayaklarınızla girebilirsiniz.

Son olarak ayakka bıları giyer ve acı çekmeye devam edersin.

Doğrusu muhteşem Damien Stark tan daha iyisini bekler dini. Bir şirketler imparatorluğunun başı olmak için bu kadarcık beyin fırtınası yetiyorsa ben çok çok uzun zaman önce bu konu ma gelebilirmişim meğer. Hayal kırıklığı yaşattığım için üzgünüm.

Burada kalmak işe yaramayacak. Birinci sebep donuyorum. İkincisi Evelyn'e veda etmek isterim.

Hımm. Kaşlarını çatıp başını sallıyor. Çok haklısın. Belli ki ikileminizi tam olarak analiz edememişim. '

Bu yüzden ikilem ya. Çıplak ayak içeri girmeye gelince Eli zabeth Fairchild'ın kızı ne kadar isterse istesin asla bir sosyal ortama çıplak ayakla katılmaz. Adım gibi eminim bu benim genlerime işlemiş.

O halde seçiminiz belli. Bu ayakkabıları giymek zorunda kalacaksınız.

Ve acı çekeceğim öyle mi? Hayır teşekkür ederim. Acı çekmek gibi bir niyetim yok.

Sözlerim cilveli ve yalanla kanşık. Bana uzun uzun ve sert bir bakış atınca bilmediğim bir nedenden Ollienin yanımdan ayrılırken yaptığı dikkatli ol uyarısı aklıma geliyor. Derken yüzü yine aydınlanıyor ve bir kez daha bana mutlulukla bakıyor. Ve ben yine erime kıvamına geliyorum.

Bir seçenek daha var.

Bak gördün mü? Benden sakladığın bir şey varmış.

Seni kucagiıma alıp partiye götürebilirim.

O halde bu yavrucukları yeniden giyip acı çekmeye devam edeceğim demektir dedikten sonra merdivene oturup sandaletleri ayağıma geçirdim. Hiç hoş değildi. Ayaklanm bu dar sandaletlere girmeyi ısrarla reddediyordu. Sahildeki yürüyüş çok hoşuma gitmişti ama her zevkin bir bedeli olduğunu o zaman düşünememiştim.

Ayağa kalkıyorum yüzüm acıdan biraz buruşsa da merdivenleri çıkmaya başlıyorum. Stark tam arkamda. Balkona ulaştığımızda ise. yan tarafıma geçerek koluma giriyor. Derken o kadar yakınlaşıyor ki nefesini kulağımda hissediyorum. Bazı şeyler için acı çekmeye değer. Bunu kabul ettiğine sevindim.

Ona doğru sertçe dönerek Ne? diye soruyorum.

Demek istediğim ayakkabılan giymeye karar verdiğine memnun oldum.

Bu kararım beni mağara adamı gibi sırtına alıp partiye atma teklifini reddetmem anlamına geliyor olsa bile öyle mi?

Mağara adamı diye bir şey dediğimi hatırlamıyorum gerçi bu fikir inkar edilemez bir şekilde ilgi çekici geldi şimdi. iPhone'unu çıkartıp bir şeyler yazmaya başladı.

Ne yapıyorsun?

Bunu not ediyorum.

Başımı sallayarak gülerken Söylemek zorundayım Bay Stark. Ne olursanız olun hep şaşırtıcı bir yanınız var. Onu baştan ayağa süzüyorum.

Yanınızda gizli saklı getirdiğiniz siyah bir çift parmak arası terlik yoktur herhalde? Şu an beni gerçekten şaşırtacak şey bu olurdu sanırım.

Korkanm yok ama gelecekte ne olur ne olmaz diye yanıma bir çift alabilirim Rahat bir çift ayakkabının gün gelip ne kadar değerli bir şey olabileceği hiç aklıma gelmezdi.

Damien Stark'la tam bir flört söylemi içinde olduğumu {<; k ediyorum. Gece boyunca bir sıcak bir soğuk duran adamla de marlarında güç dolaşan koca bir imparatorluğa hükmeden par maklarını şıklatması istediği her kadtnt yatağa atmasına yeteri adamla. Ve şu anda o kadın benim.

Coşturucu gurur ve evet heyecan verici bir fark edmişti bu. Gerçek şu ki ne hissettiğini çok iyi anlıyorum. dedi.

Yoksa aklımdan geçenleri mi okudu diye düşünerek yutkundum.

Tenis ayakkabılanndan hep nefret ederdim. Çıplak ayakla antrenman yapardım ama hocam buna deli olurdu. Stark'ın gerçek hayatına böyle bir geçiş yapmamız beni büyülemişti. İyi de sen bir markanın reklam yüzü değil miydin? Katlanabildiğim tek markanın.

Hoş bir söz oldu. Bunu reklam sloganı olarak kullanabilirlerdi. Pazarlama ekibinde sen olsaydın keşke çok şey kaybetmişler. Bana doğru yaklaşıp başparmağıyla çenemi okşayınca mideme kramplar girdiğini

hissettim. Belli belirsiz iç çektim. Derken gözleri dudaklanma yöneldi. Bir an yanık bir iştahla beni öpecek sandım kesinlikle beni öpmesini istemiyordum

Lanet olsun neden hala beni öpmüyor ki?

Derken balkon kapısı açılıyor ve kol kola girmiş bir çift çıkıyor. Damien elini yüzümden çekiyor ve hoop büyü kayboluyor. O çifte küfürler savurmak istiyorum. Sadece tam da seksi ve arzulu hissederken yarıda kaldığımdan değil bazı şeylerin de onlar yüzünden kaybolduğundan... Karanlık köşelerde gülen ve espriler yapan böylesine yumuşak boylesine özenli flört eden bana gerçek yüzünü göstererek bakan bu Damien Stark'tan çok hoşlanmışım.

Ama o an kaybolmuştu. İçeri girdiğimiz anda yine maskesini takacaktı ve dahası ben de kendi maskemi takacağımdan emindim.

Neredeyse merdivenleri inip sahile gitmeyi teklif edecektim ama kapıyı benim için açmış yüzüne yine sert çizgiler ve ifadeler yerleştirmiş bana bakıyordu. İçimde gergin ve hüzünlü bir düğüm atılırken salona doğru ilerledim.

Parti hala tam gaz devam ediyordu. Belki eskisinden daha da coşkuluydu zira artık misafirler ikinci üçüncü ve dördüncü içkilerine geçmişlerdi. Salon bunaltıcı ve neredeyse klostrofobik bir hal almıştı. Stark'ın ceketini üzerimden atıp ona uzattım. İpek astarın üzerinde parmaklarını gezdirirken Ne kadar da sıcaksın dedi ve son derece doğal ve açıklanamayacak bir erotizmle ceketini giyiverdi.

Elinde tuttuğu tepsi parıltılı şampanya kadehleri ile dolu olan garson kız yanımda belirdi. Bir kadeh alıp tek yudumda bitirdim. Kız yanımdan uzaklaşmadan hemen dolu bir kadeh daha kaptım.

Kendisi de bir kadeh alan ama daha ilk yudumunu bile içmemiş olan Starka Sağlığınıza dedim. O kadar kararlıydım ki bir yudumda kadehi yanya indiriverdim. Köpükler beynimin en ücra köşelerine erişip başımı döndürmeye başlamıştı. Çok da alışık olmadığım ama şimdi deneyince hoşuma giden bir histi. Normalde içki içsem de şampanyayı öyle pek sık denediğim söylenemez. Ama bu gece kendimi savunmasız ve muhtaç hissediyordum. Şansım varsa alkol korkumu bastırmaya yarayabilirdi. Ya da numara yapmam için ihtiyacım olan cesareti bana verebilirdi.

Hayır.

Şampanyayı neredeyse kenara ittim. Küçük baloncukların yardımını alsam da asla o aşamaya gelmeyecektim.

Bir yudum daha almak için başımı eğdiğimde Stark'ın beni izlediğini fark ettim. Bakışları karanlık bilgiç ve yırtıcıydı. Bir an kaçmak istedim. Ama kadehimin sapını daha da sıkarak olduğum yerde mihlanmışım. Bana doğru yaklaşırken dudağının kenarında muzip bir gülümseme vardı.

Yağmur sonrası bir ormanı andıran taze ve temiz kokan losyonu burnuma geliyordu. Yanağıma düşmüş olan bir lüleyi eliyle düzeltirken nasıl olup da o an erimedime hayret ediyordum.

Tüm bedenim uyarılmış. Tenim. Kalp atışlanm. Tüm vücudum karıncalanıyor ve sanki sağanak yağmurun ortasında kalmışım gibi en minik tüylerim bile havaya kalkmış. Hissettiğim bu şey hiç kuşkusuz onun gücü ve bu gücü en yoğun duyduğum yer ise bacaklarımın arasındaki o arsız nokta.

Kafanızdan neler geçiyor Bayan Fairchild? Sesindeki imayı hissettim ve kafamdan geçenleri tahmin etmiş olma ihtimali karşısında irkildim.

Bu irkilme bana iyi geliyor beni o puslu ortamdan çekip alıyor. Şampanyanın sayesinde iyice cesaretlendiğimden olsa gerek gözlerine dimdik bakarak Siz geçiyorsunuz Bay Stark. diyorum.

Bir an dudakları şaşkınlıkla aralanıyor ama kendine gelmesi fazla uzun sürmüyor. Bunu duyduğuma çok sevindim. O büyüleyici dolgun ve şehvetli dudaklarına konsantre olduğumdan ağızdan çıkan kelimeleri tam olarak duymuyorum bile.

Bana doğru bir adım daha yaklaşıyor ve aramızdaki fırtına daha da şiddetleniyor hava daha da ağırlaşıyor Neredeyse kıvılcımları göreceğim. Bayan Fairchild şunu bilmelisiniz ki bu gece sona ermeden önce sizi mutlaka öpeceğim.

Oh. Bu tepkimin bir şaşkınlık mı yoksa memnuniyet ifadesi olarak mı çıktığını tam olarak anlayamamıştım. O dudakların benimkilerle buluştuğu anı düşünmekle diliyle ağzımı aralamaya çalıştığını ellerimiz ve bedenlerimiz birbirine kenetlendiğinde ortaya çıkacak olan patlamayı hayal etmekle meşguldüm

Bunu dört gözle beklediğini bilmek çok güzel.

Sözleri bir an beni kendime getiriyor ve bu defa gerçekten geriye çekiliyorum. Aramızdaki fırtına dinene ve ben yeniden sağlıklı düşünmeyi başarana dek; bir adım sonra bir adım daha geri atıyorum.

Bunun pek de iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum diyorum. Tamam hayali çok güzeldi ama olup olabileceği sadece bu benim bu gerçeği kendime hatırlatmam önemliydi.

Tam tersi. Bence en iyi fikirlerimden birisi.

Yutkundum. Dürüst olmak gerekirse tam o an aklımdan ne geçiyorsa eyleme dökmesi için inanılmaz bir istek duyuyordum ama bu aptal isteğimden beni vazgeçiren yine Stark'ın kendisi oldu. Ya da Stark'ın şöhreti.

Anlaşılan o ki insanlarla kaynaşmanın gücüne inanan tek kişi Cari değildi. Aniden ona yaklaşmak için mücadele eden bir grup insanla çevrilmiştik. Yatırımcılar tenis fanatikleri bekar hatunlar. Gelip gidiyorlar muhabbet açmaya çalışıyorlardı ancak Stark hepsini nazıkçe postalıyordu. Onlar gidip gelirken yanında sabit duran tek kişi bendim. Ben ve bir de sanki içimde büyüyen yangını söndürmeyi kendilerine amaç edinmiş gibi şampanya dolu kadehleriyle yanımdan eksik olmayan garsonlar.

Lakin salon biraz sallanmaya mı başladı ne? Nefes almadan bir şeyler anlatmaya çalışan bir robotik mühendisi ile konuşan Stark'ın koluna hafifçe dokunarak Affedersin diyorum ve salonun bir köşesinde duran koltuğa doğru yöneliyorum.

Ancak Stark beni öyle bir hızla yakalıyor ki sanırım avının kaçtığını fark bile edemeyen mühendis hala bir şeyler anlatmaya devam etmekteydi.

Yavaş içmelisiri derken sesinde benim zayıf olduğumu ima eden bir ton vardı.

Ama ben zayıf değildim. Ben iyiyim bir planım var.

Planımın oracığa oturup bir daha da kalkmamak olduğundan ona bahsetmedim.

Planın körkütük sarhoş olmaksızın ayaklarını uzatıp yatmaktan başka çaren yok. Ancak o zaman sana iyi bir planın olduğunu söyleyebilirim.

Bana patronluk taslama dedikten sonra salonun ortasına geçiyor ve duvarları süsleyen tablolara gözlerimi çeviriyorum. Bir süre sonra duruyor ve aniden ona doğru dönüp 'Bir nü tablo istiyorsun sanırım diyorum. Yüzünden fışkıran alev maskesini yırtmak için mücadele ettiğini hissedebiliyorum. Kazandığım zafer karşısında gülümsemek için kendimi zorluyorum.

Tek kaşını havaya kaldırarak Bana yardım etmeyeceğinizi sanıyordum diyor.

Bu defa kendimi yardımsever hissediyorum evet nü mü? Manzara mı? Meyvelere can veren natürmort mu? Evelyn'in davetinde olduğumuza göre sanırım isteğin bir nü.

Evet aklımdaki şey kesinlikle bu.

Burada hoşunuza giden bir şeyler var mı?

Aslında var.

Doğrudan bana bakınca acaba oyunu biraz fazla /auba/i mi oynadım diye düşünüyorum. Geri adım atmalıydım biliyorum ama yapmadım. Belki de minik baloncuklar konuşuyordu benim yerime ama ondaki arzuyu görmek hoşuma gidiyordu

Basit olmasına rağmen sarsıcı bir tespitti. Boğazımı temizledikten sonra. Göstersene. diyorum.

Pardon?

Kayıtsız gibi görünmek için kendimi zorlayarak. Bana nelerden hoşlandığınızı göster. diyorum.

İnanın Bayan Fairchild. bunu yapmak bana büyük bir zevk verecek. Sözcüklerindeki anlam saklanamavacak kadar açıktı.

Bu anlamı çözerek yutkundum. Bu kapıyı açan hatta tekmeleyerek açan bendim. Ve artık yapmam gereken o kapıdan geçmekti. Rahatsız bir şekilde ağırlığımı diğer ayağıma verince bir an sendeledim. Lanet ayakkabı...

Beni kolumdan yakaladı ellerini çıplak tenimde hissetmek kalbimin gümbür gümbür çarpmasına neden olmuştu.

Kendini yaralamadan ayağındakileri çıkarsan iyi olacak.

Asla. Partiden ayakkabısı olmadan çıkacak bir kız değilim ben ‘

Sen bilirsin. Elimden tutarak beni kadife şeritle ayrılmış koridora doğru götürüyor. Ayağımın ne kadar ağrıdığını bilerek yavaş ilerliyor ve daha sonra şeytani bir gülüşle bana dönerek Yoksa en iyisi mağara adamın mı olsam acaba? diyor.

Kadife şeridi açarak karanlık gizli koridora geçiş yaptığında yüzümdeki ifade şaşkınlığa dönüşüyor. Önce tereddüt etsem de onu takip ediyorum. Şeridi geri taktıktan sonra kadife koltuğa kendini bırakıyor. Sanki tüm evren ve içindekiler ona aitmişçesine rahat bir tavırla benden Özür dileme gereği bile duymuyor. Koltuğun boş tarafına elini vurarak beni yanına çağırdığında hiç tartışmadan yanına oturuyorum zira ayaklanm ağrıdan kopmuş durumda ve başım dönüyor.

Evet şimdi ayakkabıların çıkar bakalım. İtiraz etmeme fırsat tanımadan artık şeridin diğer tarafındayız yani resmi olarak parti sınırlarını terk ettik. Hiçbir kuralı çiğnemiş sayılmayacaksınız.

Son cümleyi kurarken yüzüne bir gülücük konduruyor ve hiç düşünmeden isteğini yerine getiriyorum.

Kenara kay ve ayaklarını kucağıma koy diyerek beni kontrol etti. Sosyal Nikki itiraz ederdi ama ben gönüllü olarak ayaklarımı pantolonunun üzerine uzattım.

Ve şimdi kapat gözlerini. Gevşe.

Gözlerimi kapadım ama hiçbir şey olmadı bir an benimle kafa bulduğu gibi bir hisse kapılarak sinirlendim. Derken çok geçmeden parmak uçları ayak tabanımda gezinmeye başladı. Hav w şaşkınlıkla geri çekildim. Parmakları tıpkı bir tüy gibi iç gıcıklayıcıydı. Bir kez daha bana dokununca dudaklarımdan titreyen bir nağme bıraktım. O malum noktama konsantre olurken tüm be benim kaskatı kesilmişti. İçimde kıvılcıklar yandığını hissediyordum ve tahrik olmuşum.

Koltuğun kenarına parmaklarımla geçirecek başımı biraz daha geriye attım. Birkaç tutam saçım enseme değdiğinde artık iyice baştan çıkmıştım ayağımda onun dokunuşunu ve enseme saçlarımla yumuşak okşayışlarını bir arada duymak yoldan çıkıncıydı. Başım yine dönüyordu ama bu defa şampanyadan değil. Parmaklarını daha sert kullanıyor parmak uçlarıyla ayağımdaki ağrıyı gidermeye çalışırken bir sonraki adımda ayakkabının iz bıraktığı hassas noktaları nazikçe ovuyordu Yavaşça yakınca. Tanımam tam bir duygu karmaşası!

Soluğum kesiliyor. Midemde o anda çözülmeye başlayan düğümün yaşattığı paniği inkar edemiyorum. Zırlarımı indirdim. Olay lan akışına bıraktım. Asla ama asla yapmayacağım şeylere doğru adım adım yaklaşıyorum kahretsin özgür iradem kaldı mı ondan bile emin değilim.

Şimdi dedikten sonra gözlerimi açıyorum. Yüzünde gördüğüm zevk beni neredeyse öldürecek

‘ Seni öpeceğim dedikten sonra sözlerini düşünmeme bile fırsat vermeden elleriyle başımı kendisine doğru çekti. Ne olduğunu bile anlamadan yerlerimizi değiştirmişti. Kucağında artık ayaklanm değil kalçalarımda vardı bedenlerimiz altı üstlüyken bana doğru eğilmiş dudaklarımla ıstahla Öpmeye başlamıştı bile Dudaklarının yumuşak ve bir o kadar da sert olması karşısında hayrete düşmüştüm. Kontrolü tamamen eline almıştı

Talepkar. ne isterse onu yapan ve alan. Benim zaten seve seve vermeye hazır olduğum her şeyi alan İnlediğimi duyabiliyorum aralanan dudaklarımla fırsat bilerek dilini derinlere daldırıyor.

Tam bir öpüşme uzmanı ve ben de onun uzmanlığına kendimi zevkle teslim ediyorum. Derken bir elimi gömleğini diğerinin fise saçlarını kavradığını fark ediyorum. Kalın ve yumuşacık saçla- !! n o canım saçları avucuma dolayarak dudaklarını benimkilerin üzerine daha da sert bastırıyorum. Öpücüklerinde boğulmak istiyorum. Tüm bedenime yayılan ateşin daha da yayılmasını istiyorum. Belki de bu ateş beni yok edecek zümrüdüanka gibi küllerimden yeniden doğacağım ama Önce Damien Stark'ın dokunuşlarıyla yanıp kül olmam lazım.

Diliyle benim dilimi okşuyor. Erotik kıvılcımların içimde dans etmesini sağlıyor. Onun mevcudiyeti ile zaten yeterince hassaslaşan bedenim şimdi bir işkence aletine dönüştü zira onun dokunuşunu beklemek bile dayanılmayacak bir acı veriyor. Ağır ağır ilerleyen istek dolu bir ağrı bacaklarımın arasında büyüyor. Korunmak ve de zevk almak için bacaklarımı iyice birbirine yak-laştırıyorum.

Hırıltıyla karışık inleyerek beni kollarında döndürüyor. Bir anda elleri kalçamda... Bacaklarımın arasına elini uzattığında eteğimin yumuşak kumaşı tenime değiyor. Geriliyorum uyanıldım ve gerginleştım ama onu itmiyorum. Bedenim tir tir titriyor klitorisim zonklıyor ve azat olmak istiyorum. Damien'ı istiyorum. Bedeni tüm haşmetiyle üzerimde beni sımsıkı sararken eli beni iyice azdırmak ister gibi yavaş yavaş malum noktama doğru ilerliyor ve dudaklarımı daha sert öpüyor. Yer değiştiriyorum bir bacağım onun kalçasının üzerinde ama bu pozisyon biraz rahatsız edici olunca diğer bacağım yan tarafa kayıveriyor. Sırılsıklam olmuş iç çamaşırama doğru serin bir rüzgarın yaklaştığım hissettiğim anda çıplak ayağımla yere basarak dengemi sağlıyorum.

Bu pozisyonda tamamen açıktaki ve savunmasızım. Stark eliyk-oramı yakalıyor ve zevkle inliyor. Sıcaklığını eteğimin ve iç çama şırımın üzerinden bile hissedebiliyorum.

Elbisemin üzerinden beni okşuyor parmaklarıyla oramla oynuyor ve öyle bir ıslanıyorum ki bir anda boşalmaktan korkuyorum.

Eteğim yukarı sıynlmış ama kalçalarımı hala kapatıyor. Lakin yine de çok yakın paylaşmak istemediğim sırılanma çok çok yakın. Ve biliyorum ki baldırlanımı okşamaya kalkarsa oyunu yanda bırakacağım. Gerginim hatta korkuyorum. Ama tehlike ve korku aldığım zevki daha da artırıyor. Hayatımda hiç bu kadar tahrik olmamıştım.

Parmakları benimle oynasırken içimde bir alev topu büyüyor. Uçurumun kenarındayım.

Ama birden eli kayboluyor. Gözlerimi açıyorum ve o anda gördüğüm yine o samimi ve sıcak ifade. Bana öyle bir bakıyor ki sanki dünyada gördüğü tek şey benim. Derken bir şeyler değişiyor ve yüzündeki maske geri geliyor. Pozisyonumu değiştirip beni yukarı çekince kucağına oturuyorum.

Damien ne...

İşte tam o anda arkamdan neşeli cıvıldak bir kadın sesi duyuyorum Her yerde seni anyordum. Hazır mısın? Aman Tanm. Yeni mi geldi? Ne kadardır arkamda dikiliyordun?

Damien'a çaresizce baktım ama o bunu fark etmedi. Kim olduğunu bilmediğim o sesin sahibine doğru. Bayan Fairchild ın aracını ayarlamam lazım dedi. Sesin sahibini görmek için koltukta pozisyon değiştirdiğimde. Audrey Hepburn ü karşımda buldum.

Bana başıyla selam verip Damien'a baktıktan sonra arkasını dönüp uzaklaştı.

Damien nazikçe beni kucağından indirdi. Ayağa kalkıp elini bana doğru uzatırken Hadi gidelim dedi. Bacaklarım zayıf tüm bedenim onun etkisiyle halen uyuşuk. Ancak ayaklarımı yeniden ayakkabıma sıkıştırıyor ve tek bir kelime etmeden arkasından gidiyorum. Kafam karışık mahcubum ve ne düşüneceğimi bilmiyorum.

Seyrekleşmiş olan kalabalığın arasından geçerek Evelyn'i bulup vedalaştık. Bana sarıldığında ben de bir iki gün içinde onu arayacağıma söz verdim. Tutmaya kararlı olduğum bir sözdü bu.

Kapıya gelince Damien ceketini omuzlarıma atıyor. Bizi bir limuzinin beklediği parka ulaşıyoruz. Genç şoför arka kapıyı açınca Damien bana başıyla içeri geçmemi işaret ediyor. Çocukluğumdan beri ilk defa limuzine biniyorum ve bunu hazmetmek için bir an duruyorum. Bir uçta siyah deri koltuklar diğer uçta ağzına kadar dolu bir bar. Kristal içki sürahesi barın parlak ahşabından gelen yansımayla ısıldayan bardaklar. Zeminde bile halı var. Burası lüks para ve aynı zamanda zarafet kokuyor.

Arka koltuğa oturunca derinin ne kadar yumuşak ve sıcak olduğunu hissediyorum. Sanki bana sanlıyormuş gibi bir his yaratıyor. Kapıya bakıyor ve Damien'ın gelmesini bekliyorum.

Ama gelen yok.

İyi geceler Nikki dedi gecenin erken saatlerinde duyduğum o işadamı ses tonuyla yannki sunumunuzu dört gözle bekliyorum. Kapıyı kapattı ve Evelyn'in evine doğru yöneldi. Evin girişinde ise ona doğru ellerini uzatmış Audrey Hepbum silueti duruyordu...bir başımaydım öfkeliydim incinmişim mahcup edilmişim. Ve bunlar yetmezmiş gibi bir de tahrik olmuşum. İşte en büyük utancım buydu.

Tabii ki olanların hepsi benim hatam bile bile ateşle oynadım.

Damien Stark bana bir beden büyük dahası tehlikeli biri. Bunu Ollie bile görebildiği halde ben neden fark edememişim?

Aslında fark etmişim.

Gözlerinde saklı o sertlik hiç zorlanmadan taktığı ue isteyince çıkardığı o maske... içimden gelen ilk duygu Damien Stark'a Siktir git demek olmuştu kahretsin neden en başta içimdekini söyleyip rahatlamamışım ki? Herkesin görebildiğinden farklı bir şeyler sakladığını düşündüğüm için mi? Ben de maske taktığım ve sonunda ruh eşimi bulduğumu sandığım için mi?

Dayanılmaz seksi olduğu ve beni arzuladığını açıkça belli ettiği için mi? Bir yanımla aslında tehlikeyi deli gibi arzuladığı için mi?

Gözlerimi kapatıp yutkundum Eğer bu çoktan seçmeli bir sınav olsaydı yukarıdaki cevapların hepsini seçmek zorunda kalırdım.

Kendi kendime her şey olacağına varır diyorum. Nasıl tüm sektörü ele geçirdiyse beni de aynı şekilde ele geçirmek istiyor olabilirdi. Her ne kadar bedeninin bedenimle bir olması için yanıp tutuşuyor olsam da bu noktadan sonra asla buna izin veremezdim.

Tüm derdi tek gecelik bir ilişki olan herifin birine kendimi sunmaya niyetim yoktu ne onun için ne de bir başkası için kolay lokma olmam ben. Sorulan duymak istemiyordum açıklamalar yapmak istemiyordum. Sırlarım bende çok derinlerde gizli.

Ayakkabılarımı ayağımdan fırlatıp başımı arkaya yasladım ve gözlerimi kapattım. Limuzinin hiç sarsmadan ilerlemesine çok memnundum zira başım zaten topaç gibi dönüyordu.

O anda muhteşem bir fikir gibi duran şampanya şimdi dünyanın en saçma düşüncesiymiş gibi duruyordu. Telefonun çığılığıyla yerimden sıçramadan önce tam da sızmak üzereydim. Hemen kendime geldim ve mini minnacık çantamın içinde sesin kaynağını bulmaya çalıştım. Ekranda çıkan numarayı bilmiyordum zaten yeni Kaliforniya numaram sadece Jamie ve Carl da vardı. Bu yüzden bilmediğim bu numaradan arayan kişinin ikisinden biri ya da bir pazarlamacı olduğunu tahmin etmek için dahi olmaya gerek yoktu.

Jamie'nin sesini duyacağım beklentisiyle telefonu açtım Carl'ın arayacağı gibi bir ihtimal aklıma gelmiyordu. Malum kendisi Stark'la beni baş başa bırakmak için fazlasıyla çaba sarf ettiğinden sözde birlikteliğimizi bölmek istemez.

Konuşacak halim yok diyerek telefonu açtım çünkü arayan pazarlamacı ise bu cevap onu susturmaya yetebilirdi.

Buna hiç şaşırmadım diyerek cevap verdi tanıdık bir ses. Ama bu ses ev arkadaşşıma ait değildi. Biraz daha yavaş İçmeniz gerektiğini söylemişim hatırlarsanız.

Bay Stark? Numaramı nereden buldunuz? derken hızla toparlandım.

Sesini duymak istedim. Sesi öylesine yumuşak öylesine duyguluydu ki az evvel içimden söylediğim onca şeye rağmen bu sesin tüm bedenimde ılık bir sıvı gibi aktığını hissedebiliyordum.

Öyle mi?

Ve seni tekrar görmek istiyorum.

Güçlkle nefes aldım. Resmi bir ses tonuyla. Göreceksiniz yannki toplantıda ben de olacağım dedim çünkü bu konuşmanın sonunu biliyordum ve başlamadan bitirmek istedim.

O anı sabırsızlıkla bekliyorum. Biliyorum yannı bekleyip seninle o zaman konuşmak daha sağlıklı bir fikir olabilirdi. Ama ne bileyim senin kendinden geçmiş bir halde limuzininin deri koltuğuna uzandığını hayal edince elimde değil duramadım

Kafam allak bullak... Beni limuzinde umarsızca bir başıma bırakan o adama ne olmuştu böyle?

Seni tekrar görmek istiyorum. diyerek sözlerini tekrar ettiğinde bu defa daha da sertti Yanlış anlamış numarası yapmaya bile gerek duymadım zira beni görmek istemesinin sebebinin iş olmadığı o kadar barizdi ki

Her zaman istediğinizi elde eder misiniz?

Fazla uzatmadan. 'Ederim bilhassa istek karşılıklıysa diye cevap verdi.

Değil. diyerek yalan söyledim

Gerçekten mi? Sesindeki kuşkuyu duyabiliyordum Bu onun için bir oyundu ben onun için bir oyundum Bu düşünce beni kızdırdı. Aslında öfkelendiğim için memnundum zira Öfkeli Nikki Bitap Nikki'den daha fazla kontrol sahibiydi.

Gerçekten

Seni limuzine bindirdiğimde ne hissettin?

Oturduğum koltukta rahatsız şekilde kıpırdandım. Bu diyalogun tam olarak nereye gideceğinden emin değildim ama her nereye gidecekse de bunu engellemeye kararlıyım.

Nichole?

Bana böyle hitap etme diye bir çıkış yaptım.

Telefonun diğer ucunda uzun bir sessizlik olunca kapattığından korktum

Peki Nikki diyerek konuşmasına devam etti. Çok derin bir yarayı deştğini (ark etmiş gibiydi sanki. Seni limuzine bindirdiğimde ne hissettin?

Kızdım tabii ki ve bunu sen de bal gibi biliyorsun.

Seni o limuzinin içinde eve tek başına gönderdiğim için mi? Yoksa güzel bir hatunla geceye devam edebilmek İçin seni tek başına gönderdiğim için mi hangisi?

Galiba farkında değilsiniz ama biz birbirimizi tanımıyoruz bile. Kimle ne isterseniz yapmakta bir kuş kadar özgürsünüz. Ve sen de kıskanmakta özgürsün.

Kıskanmadım hayır. Böyle bir şeye hakkım yok. Size temel noktayı bir kez daha tekrar edeyim isterseniz:

Sizi tanımıyorum bile. Anlıyorum. Bu durumda birbirimizi deli gibi arzuluyor olduğumuz gerçeği hiçbir şeyi değiştirmiyor yani? Ya da ne bileyim seni ıslattığım gerçeği seni avuçlarken inlediğin gerçeği bunlar da bir şeyi değiştirmiyor öyle mi?

Neredeyse beni yine inletecekti ama cesurca kendimi engellemeyi başardım.

O halde bana anlat hangi samimiyet seviyesine ulaşınca kıskanma meşru olur?

Ben... ben bu gece litrelerce şampanya içtim. Bu soruya cevap vermeyeceğim.

Dolu dolu son derece içten bir kahkaha attı. Bu sese ba yılıyordum ve evet Damien Stark'a bayılıyordum.

Beklediğim den farklıydı ama onda insanı meraklandıran bir şeyler vardı. Günahtan bile baştan çıkarıcı olmasından elimi ayağıma dolaştırmasından daha öte bir şeyler... Kendisi gibiyken öylesine rahattı ki. Bana bir an Evelyn'i hatırlattı hiç umursamaz bir tavırla misafirleri partiyi bezenmezlerse kapının yolunu bildiklerini söyleyen o rahat kadını. Şoka girmiştım annem bunu duysa hemen oracıkta kalp krizi geçirirdi eminim. Ama ben büyülenmişim.

Gördüğüm kadarıyla Damien Stark bu tavn en uç seviyelere çıkarmaktaydı.

Sesini alçaltarak Adı Giseiie Blaine'in eserlerini sergileyen galerinin sahibi.

Bu sergi işiyle Evelyn'in ilgilendiğini sanıyordum.

Evelyn partiyi düzenledi sadece. Blaine'in sponsonj gibi bir şey yani ancak yann sabah tablolar Giselle'in galerisine gönderilecek. Giselle ve kocası ile bu kokteylde buluşacağım bir hafta öncesinden planlamıştı. İş görüşmesi öyle kolayca def edebileceğim bir şey değil ama seni arayabilmek için arada kaçmayı becerebildim.

Oh. Kocas. Oh.

Bir yandan duygularımı bövlesine belli ettiğim için kendime kızıyordum. Öte yandan beni rahatlatmak için araması böyle kibar bir jesti bana layık görmesi beni çok duygulandırman.

Lakin bunu belli etmemeliydim Güçlü olmalı ve hiç zahmet etmemesini söylemeliydim çünkü aramızda her ne oluyorsa daha başlamadan bitmeliydi.

Peki neredesin? diye sordum içimdeki bilgeyi hiçe sayarak.

Benim bile duyduğum şık Malibu restoranını kastederek. Surla Mer dedi.

Muhteşem bir yer olduğunu duymuştum

Yemekler eşsiz ama burayı gerçekten farklı kılan şey am. biyansı. Büyüleyici ama bir o kadar da sıcak.

Başkaları duyacak diye endişelenmeden bir şeyler içip iş konuşabileceğin mükemmel bir adres. Ya da iş değil de başka şeyleri konuşmak için...

O tanıdık sıcak ton yine konmuştu sesine. Kamımda kıpırdanmalar hisseder gibi olunca Orada sadece iş görüşmesi yapıyorsun yani? diye sordum.

Kıkır kıkır gülerek beni şoka soktu. Seni temin ederim. G-selle ve kocasıyla üçlü yapmak gibi bir planım yok. Erkeklerle ilgilenmiyorum evli kadınlarla da.

Sessizliğimi korudum.

Nikki. seni tekrar görmek istiyorum. Ayrıca buradaki yemekleri çok beğeneceğinden de eminim.

Sadece yemek mi? Kelimeler beynimde dolaşırken daha masumaneydi. ama şimdi yüksek sesle telaffuz edince baştan çıkarıcı erotik bir anlam kazanmıştı. Yokuş aşağı inerken gözlerimi kapatmış düşmemek için kendimi koltuğa sabitlemeye çalışıyordum.

Aslında kahvesi de çok güzel.

Ben...ben kahveye bayılırım deyip derin bir nefes aldıktan sonra Ancak bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum.

Binlerce kahve üreticisi seninle aynı fikirde değil ama.

Yemek kahve yani bir randevu. Seninle bir randevu. Bence bu hiç de iyi bir fikir değil.

Öyle mi? Tam tersi bence muhteşem bir fikir.

Bay Stark...

Bayan Fairchild derken sesindeki alayı duyabiliyordum.

Çok ısrarcısiniz.

Öyle olduğumu söylüyorlar. Ama ben 'inatçıyı tercih ederim. Haym cevap olarak kabul etmiyorum.

Ama bazen verilecek tek cevap budur.

Olsun. Bu o zamanlardan bir değil.

Yumuşak deriden yapılma koltuğa daha da rahat bir şekilde yaslanırken elimde olmadan gülümsüyorum.

Öyle mi? Ama şunu unutuyorsunuz evet veya hayır cevabını verecek olan kişi benim. Cevabımı da zaten biliyorsunuz ve değiştirme gibi bir niyetim de yok.

Yok mu?

Üzgünüm Bay Stark. Korkarım ben de sizin kadar inatçıyım.

Umarım gerçekten öylesinizdir Bayan Fairchild

Konuşmayı çekmeye çalıştığı yönü tahmin edince kaşlarım çatıldı çok iyi biliyorum ki teslim olmayacaktı.

Dürüst olmam gerekirse teslim olmasını zaten istemiyordum.

Bunu size daha önce sormuştum ama soruma cevap vermekten kaçınmıştınız. Tekrar soruyorum: benden hoşlanıyor musunuz?

Ben... pardon?

Sesindeki neşe belli belirsiz ve iç gıcıklayıcıydı. 'Beni çok iyi duyduğunuza eminim ama dürüst bir oyun oynayalım diyorsan sorumu tekrar edeyim. Tane tane soruyorum. Ben-den hoş-la-nı-yor mu-sun?

Cevap vermek niyetiyle ağzımı açmamla kapamam bir oluyor çünkü ne diyeceğim konusunda en ufak bir fikrim bile yok.

Hileli bir soru değil dese de pekala öyle olmadığını farkındayım.

En sonunda Evet diyerek sorusunu cevapladım çünkü gerçek buydu ve onun da bunu bildiğinden en ufak bir kuşku yoktu.

Yani ne olmuş ki? Şu evrende senden hoşlanmayacak tek bir dişi varlık var mıdır acaba? Ama yine de seninle buluşmaya cağım.

İstedığımı alırım Nikki. Bunu daha en başından bilmeliydin. Ve istediğiniz şey benimle bir akşam yemeği mi? Sizin pozisyonunuzdaki bir adamın daha ilginç bir şeyler istemesini beklerdim. Ne bileyim. Mars'ı ele geçirmek mesela?

Yemek sadece bir başlangıç. Sana dokunmak istiyorum derken sesi fısıltıyla karışık ama hükmediciydi. Ellerimin vücudunun her milimetrekaresinde dolaşmasını istiyorum. Benim için ıslanmanı istiyorum. Başladığımız şeyi bitirmek istiyorum Bayan Fairchild. Seni boşaltmak istiyorum. imuzinin içi aniden çok ama çok sıcak oluyor. Bense nasıl Lm nefes alınacağını bile unutmuş gibiyim. Sanmıyorum...

Kelimelerin sadece zihnimde olduğunu fark ederek yüksek sesle söylemeyi deniyorum. Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum.

Bence mükemmel bir fikir. Tanrım seni o limuzine bindirdiğimden beri tek düşünebildiğim şey bu. Sana yeniden dokunmak seni okşamak öpmek.

Azmamak için kıvranıyorum. Ama şu anda zayıfım ve kafam alkolle bulanmış. İradem giderek çaptan düşüyor.

Senin de bunu düşünmediğini söyleme bana.

Hayır düşünmedim dediğimde ise verdiği karşılık bana yalan söyleme Nikki. İlk kural bana asla yalan söyleme oldu.

Kurallor?

Bu bir çeşit oyun mu? diye sordum.

Her şey zaten bir oyun değil mi?

Cevap vermedim.

Simon diyor ki Nikki Bu oyunu daha önce hiç oynadın mı? Yumuşak ses tonu ruhumu okşuyordu.

Evet.

Özel paravan kapalı mı?

Görmek için bir hayli ileriye bakmak zorunda kaldım çünkü çok çok uzun bir limuzinin en arkasındaydım. Şoförü siyah ceketinin altında saklı omuzlarını gömlek yakasındaki saf beyazlığı görebiliyorum. Kızıla çalan saçları var çoğunu siyah şapkasının altında gizlemiş. Bana milyonlarca kilometre uzaktaymış gibi gelse de aslında değil. Tam burada muhtemelen söylediğimiz her kelimeyi işitebiliyor.

Damien aklımdan geçenleri okumuşçasına Ağzı sıkıdır dedi. Yine de adamcağıza işkence çektirmenin gereği yok değil mi? Arkadaki rafta açık gri bir tuş göreceksin o tuş paravanı kontrol eder. Bulabildin mi?

Arkamı dönünce gördüğüm panelde bir dizi tuşun yan yana dizildiğini fark ediyorum. Evet.

Bas ona.

Simon diyor ki derken sesindeki neşe beni mutlu ediyor.

Aferin kızıma. Paravanın açık kalmasını mı tercih edersin? Cevap vermeden önce düşün Nikki. Planladığım şeyleri yapmak için pek çok kadın biraz mahremiyet ister.

Dudaklarımı yalıyorum. O tuşa basarsam paravanı indirmekten daha fazlası için evet demiş olacağımı biliyorum.

Bunu istiyor muyum? Beni çırlıçıplak görmekten bahsediyor. Bana dokunmaktan beni öpmekten.

Parmaklarını bedenimde gezdirmekten.

Ellerinin yumuşaklığını hayal ederek parmağımı yavaşça tuşa dokundurdum. Neredeyse onu boşalttığım neredeyse yanardağ gibi patladığım o anı hayal ediyordum.

Ama Damien arabada değil. Bunu yapabilirim. Kendimi şampanya kadehinde gecenin karanlığında ve Damien Stark'ın hayalinde kaybedebilirim.

Fantezisinin bir gün gerçeğe dönüşeceğini sanmasına neden olarak acaba onu aptal yerine mi koyuyorum?

Bir kez daha yutkunuyorum çünkü umurumda değil. Azat edilmek istiyorum. Bu adamın sesini kafamın içinde duymak ellerini bedenimde hissetmek istiyorum. Ama anlaşma yapacak. Kurallar? Kuralların canı cehenneme. Şu anda ben kendi lanet kurallarımı yazıyorum.

Tuşa bastım.

Özel paravan ağır ağır yukan kalktı. Artık Damien Stark'ın konforlu lüks limuzininde sadece ben varım. Paravan yukanda derken sesim öyle kısık ki duyup duymadığından bile emin değilim.

Külotunu çıkar.

Demek ki duymuş.

Ya sana çoktan çıkardığımı söylersem?

Ben insanların arasındayım Bayan Fairchild. Bana işkence etme.

Asıl sen bana işkence ediyorsun diyerek öfkelenirim

Tamam. Şimdi külottan tamamen kurtul.

Eteğimi kaldırıp külotu bacaklarımdan aşağı kaydırıyorum. Ayakkabılarımdan önceden çıkardığımdan bunu yapmak çok kolay oldu. Külotumu yanı başıma koydum.

Artık yok dedim. Ve sonrasında bunu kendi fantezime dönüştürmek de istediğimden. İslendim. dedim. iniltisi bende de bir haz dalgasının yayılmasına neden oldu. Konuşmak yasak. dedikten sonra. Ben aksini söylemedikçe dokunmak da yasak. Bu bir oyun Nikki. Ne dersem onu yapacaksın ama sadece ne demişsem onu Nikki. Anlaşıldı mı?

Evet diyerek mırıldandım.

Evet efendim diyerek beni düzeltti. Sesi nazik ama sertti.

Efendim?

Hiçbir şey söylemedim.

Ya da telefonu kapatıveririm. Sertti ama sesinde saklı bir zafer edası da vardı. Sinirlendim. Çünkü ona bu savaşı kazanma zevkini yaşatmak istemiyorum. Ama oyunu bitirmek de istemiyorum. Ayrıca Bay Sıcak Soğuk bir şey istedi mi alır bunu biliyorum.

Gururumu yutarak Evet efendim diyorum.

Akıllı kız. Beni istiyorsun değil mi?

Evet efendim

Ben de seni istiyorum. Bu düşünce seni azdırıyor mu?

Ağzımdan boğuk bir Evet.. çıkıyor. Gerçek şu ki şu cin acı çekiyorum. Sıcak ıslak ve çaresizce tahrik olmuş... Planladığı şeyin ne olduğu hakkında tek bir fikrim bile yok ama şundan eminim aramızdakileri bir basamak ileriye götürecek her şeye razıyım. Beni uçuracak her şeye...

Sesimi hoparlöre ver ve telefonu yanındaki koltuğa bırak. Sonra eteğini kaldır ve arkana yaslan. Çıplak kıçın deriyi hissetsin. O koltukta kayganlaşmanı ıslanmanı istiyorum. Gece senden sonra limuzine bindiğimde kokunu içime çekerek kaybolmak istiyorum.

Talimatlarına uyarken Emredersiniz efendim diyorum güçlkle. Bacaklarımdan arasında eteğimin sürtünmesini hissetmek dayanılmaz erotik ama sıcak deriyi çıplak popomda hissetmek beni inletiyor Bacaklarını arala ve eteğini beline kadar topla. Sesiyle beni kuşatıyor. Ses tonu alçak hükmedici ve dayanılmaz derecede erotik. Koltuğa yaslan ve gözlerini kapat. Şimdi bir elini kolları altına diğerini dizinin biraz yukarısına koy.

Dediğini yaptım. Tenim alev alevdi.

Başparmağın» hareket ettir ağır ağır öne ve arkaya doğru. Nazikçe bebeğim çok nazikçe. Dediklerimi yapıyor musun?

Evet efendim.

Gözlerin kapalı mı?

Evet efendim.

Şimdi beni hisset. Elim bacağına üstünde parmağımla tenini okşuyorum yumuşacık. Sense benim için bacaklarını açmışken müthiş görünüyorsun. Beni istiyor musun Nikki?

Evet.

Evet ne?

Sesindeki otoriteyi duyunca oram da geriliyor. Ona teslim olmanın insanı mest eden bir tarafı var.

Evet efendim.

Göğüslerine dokunmak istiyorum Nikki. Göğüs uçlarına dokunmak istiyorum. Göğüs uçlarını ağzıma almak orana bile dokunmadan kendimden önce seni boşaltmak istiyorum. Sen de istiyor musun Nikki?

Tanrım evet. Bir şartla efendim sonra orama da dokunacaksınız.

Şuh kahrkahası bedenimde haz dalgacıklan yayıyor.

Klitorisim kabanyor. Çaresizce kendime dokunmak istiyorum ama oyunu bozamam. Henüz değil.

Sertleştim Nikki. Bana işkence ettiğinin farkındasın değil mi?

Umarım öyledir efendim çünkü kesinlikle si2 de bana aynısını yapıyorsunuz.

Üzerindekini çıkar sonra da diğer elini ağzına götür işaret parmağını em bebeğim evet aynen Öyle. ‘ derken gözlerim kapalı parmağım ağzımda inliyorum.

Çok güzel. Şimdi dilini kullan. Sertçe em bebeğim. Sesindeki titremeyi duydukça bedenim daha da titriyor.

O kadar ıslandım ki deri koltuk yapış yapış oldu.

Koltuğun üzerine koyduğun elini göğüslerine götür ve göğüs uçlarına dokun. Sert mi? ı

Evet.

Belli belirsiz okşa onlan. Bir kelebek öpücük kondurur gibi hafif okşa. Hissedebiliyor musun bebeğim? Bu seni daha da ıslattı mı?

Evet diye fısıldadım.

Şimdi bacağına koyduğun elini kullan. Yavaşça... Hissetmeni istiyorum. Hissediyor musun? Yumuşacık dokunuşumu hissediyor musun?

Evet. Parmaklanmm onun parmaklan olduğunu sıcak titrek bedenimde bir yolculuğa çıktığımı hayal ediyorum.

O benim. Benim ellerim. Oradayım. Ellerim senin üzerinde iki bacağına üzerinde. Beni hissedebiliyor musun baldırlarını ok-şuyorum seni mıncıklıyorum daha da yanıyorsun ve ıslanıyorsun.

Diğer elimi göğsümden çekip bacağıma üzerine koyuyorum. Ağır ağır hissederek yumuşak ve narin dokunuşlarla baldırlarımı okşuyorum. Burası yasak bölge sırlanırım gizlendiği bölge. Ama şimdi değil.

Şimdi her şey serbest her şey makbul.

Sesinde kendimi kaybedebilirim. Gözlerimi kapatıp Damien’in önümde diz çöktüğünü hayal edebilirim.

Damien'in beni izlediğini Damien'in bana dokunduğunu... Oh Tanrım evet.

Bacaklarını arala benim için bacaklarını açabildiğin kadar açmanı o sıcacık vajinanın benim için akmasını istiyorum orana dokunmak istiyor musun Nikki?

Evet diyorum fısıltıyla. Bu itirafımın yanaklanımı kızarttığını hissedebiliyorum gerçi tenim alev alev yanarken yanaklarımın hala nasıl kızarabildiğim idrak etmem mümkün değil.

Daha değil derken sesindeki keyfi duyabiliyorum. Bana işkence çektiğinin farkında ve buna bayılıyor.

Siz bir sadistsiniz Bay Stark.

Ve siz de itiraz etmeden itaat ettiğinize göre Bayan Fairchild siz nesiniz?

Mazoşist. Dokunuşlanmm verdiği erotik tattan olsa gerek bedenimde bir kasılma kopuyor. Azdım diyerek duygulanım itiraf ediyorum.

Ne hoş ben de aynı durumdayım.

Düşünmeden Ama telefonda diyorum.

Daima. İtiraz etmeyin Bayan Fairchild yoksa bu oyunu şu anda bitiririm. O zaman çok yazık olur.

Sustum.

Güzel itaat etmeni seviyorum. Bacakların açık beni beklemeni seviyorum. Benim için ıslanmanı seviyorum derken neredeyse yere boşalacaktım. Koltuktaki elini kalçana yerleştir. Tamam mı?

Tamamdır.

Sessizliği hayra alamet değildi. Yani tamamdır efendim.

Ellerim deri koltuğa yapıştı. Klitorisim küt küt atıyor. Arzulu. Koltukta kıvranıyorum ama bu beni daha da azdırmaktan başka bir işe yaramıyor.

Parmaklarım kasılıyor. Boşalmak için geberiyorum. Yemin ederim orama dokunmama izin vermezse ben... Tabii ya neden olmasın? Nereden bilecek ki?

Dokunmak yok Nikki. Daha değil.

Tanrım nasıl bildin burada da mı kamera var? Bunun düşüncesi bile korkutucu... Ve ahlaksızca iç gıcıklayıcı.

Hayır diyor sertçe. Gerçi keşke olsaymış diyorum ama. Neyse sadece isabetli bir tahmin diyelim.

Şu lanet alev yine sardı bedenimi sadece bir adım ötemde amasızca merhametsizce bekleyen o zevke erişmek için çaresizce kıvranıyorum.

Senin yüzünden muhteşem bir viskiden ve leziz aperiatiflerden mahrum kaldığımı farkındasındır umarım.

Aman ne üzüldüm. diyorum öfkeyle. Eğer acelen varsa bunu hemencecik bitirebiliriz.

istediğin şey bu mu? Bitirmek mi?

‘ Ben... hayır. diyorum. Evet işkence ama kahrolası tatlı bir işkence.

Limuzine bindiğinde barı fark ettin mi?

Evet.

Senden buz kovasına uzanmanı ve içinden küçük bir buz kalıbı almanı istiyorum. Sonra yerine geç bacaklarını benim için aç yine. Peki efendim.

Koltuğumdan uzaklaşıyorum ama doğrusu bacaklarımı ayırmayarak biraz hile yapıyorum. Bacaklarını sımsıkı kapattığımda duyduğum haz dayanılmaz ama aynı zamanda sinir bozucu. Daha önce hiç yaşamadığım kadar tahrik oldum ve maalesef boşalmama izin yok. Bu yüzden sonraki adıma kestiremiyorum. Buz kalıbı...?

Gülümsüyorum çünkü Damien Stark’ın bunu ilginç bir oyuna çevireceğinden adım gibi eminim.

Yerine geçtin mi?

Evet.

Buz kalıbı hangi elinde?

Sağ elimde.

Soldaki sutyen askını aç ve göğsünü çıkar. Gözlerini kapat buzu göğüs ucunda gezdir. Dokunma daha değil işte böyle. Yumuşak ve pürüzsüz teninin soğuktan büzüştüğünü hissedebiliyo-k: tum. Sertleştirm bebeğim sana dokunmak istiyorum. t Zaten dokunuyorsun diyorum fısıltıyla.

‘Evet derken sesinde benimkiyle bütünleşen arzusu duyuluyor Sol elini baldırına götür. diyor ve ben sessizce seviniyorum Bunları çok önceden mi planlamıştı yoksa bu oyunda birkaç sayı mı almıştım? Başımı arkaya eğiyorum sıcak parmaklarım baldırımı okşuyor. Damien’ın hayal ettiğinin aksine hiç de yumuşak olmayan sırlarımın yaralarını taşıyan o bölgeye geldiğimde parmaklarım yavaşlıyor.

Göğsümdeki buz bedenimin alevine dayanamayarak eriyor. Şu anda buzdan akan damlaları yaladığını hayal ediyorum’ diyorum. Sertleşmiş göğüs uçlanmı dilinle yalıyorsun. Daha fazla dayanamayacağın bir noktaya gelene dek beni mıncıklıyorsun sonra çimdikliyorsun göğüslerimi vahşice emmeden önce dişlerini yalıyorsun. O kadar sert em ki içimde ta derinlerime kadar giden kızgın bir tel hissedeyim.

Tannm derken nefes nefeseydi. Kimin oyunu bu? Kazanmak istiyorum. diyorum güç bela konuşarak Ellerim yukanya ilerledi parmakların bacak aramdaki malum yere giden yumuşak dokuyu nazikçe okşuyor. Damien lütfen. Buz kalıbı çoktan eridi gitti.

Tek bir parmak. Şimdi tek parmağımı alıp içine götürüyorum o ıslak şanlı şanlı akan yere Beni deli gibi arzuladığından titriyorsun.

Evet.

Islandın mı?

Sırılsıklamım.

İçine girmek istiyorum diyor ve ondan izin almadan iki parmağımı içime sokuyorum. Bedenim oracıkta kasılıyor ve parmaklarımı daha da ileri itiyorum. Yanıyorum kayganlaştım ve zevk sarhoşuyum. Avucumun içiyle orama baskı yapınca elimde olmadan bir zevk çılgılığı atıyorum. Ve artık Stark yaptığım şeyi biliyor. Kuralları çiğnedin. diyor.

Arkama yaslanıyorum bitişe o kadar yakınım ki kendime dokunmaya korkuyorum hele hele sesindeki öfkeyi duyduktan sonra asla olma2.

Ağzımdan zar zor Kurallar çiğnenmek içindir sözcükleri çıkıyor.

Elbette. Ama o halde cezalarına katlanmaya hazırsın. Seni cezalandırayım mı Nikki? Seni domaltıp kıcım tokatlayayım mı?

Ben... derken titriyorum. Sözleri beni daha da azdıyor. Daha önce hiç böyle oyunlara dahil olmamıştım ama şu anda Damien Stark'm karşısında böyle savunmasız olma düşüncesi bile beni yakıp kavuruyor. Ya da belki ellerini kullanmanı yasaklayabilirim seni böyle arzulu böylesine aç bırakarak...

Ne olur hayır.

Yapmalıyım seni doyuma ulaşmaktan mahrum etmeliyim.

Elimde olmadan sızlanıyorum. Niye ki? Oyundan çıkmak istiyorsam pekala çıkarım. Parmaklarım gayet maharetlidir üstelik ha boşaldım ha boşalacağım...

Ama olmaz. Bu kuralları olan bir oyun ve üstelik bir oyun arkadaşım var. Sadece boşalmak istemiyorum Damien sayesinde boşalmak istiyorum.

Yaptığı işkencenin pekala farkında olarak kıkırdıyor. Yalvar.

Lütfen.

Lütfen ne?

Lütfen efendim.

Yapabileceğinin en iyisi bu mu?

Boşalmak istiyorum Damien. Senin sesini dinleyerek boşalmak istiyorum. O kadar az kaldı ki şu limuzin bir çukura falan girerse o anda aya çıkabilirim. Ar damanm çatladı ama umurumda bile değil. Tek istediğim telefonun diğer ucunda çılgınlıklarımı duyan kişinin Damien olduğunu bilerek patlamak.

Orana dokunuyor musun? Sesinde hala bir miktar gerginlik olsa da biraz yumuşamış gibi. O da benim gibi bitap düşmüştü.

Evet.

Seni tatmak istiyorum. Parmakianm yalamak' diyor ve kaygan ıslak parmaklarımla onun dudakları olduğunu hayal ederek emrine uyuyorum.

Anlat.

Kaygan ve tatlı. Ama Damien ben...

Sessiz ol bebeğim derdini biliyorum. Şimdi sana dokunan benim. Tam önünde dizlerimin üstündeyim bacakların benim için ardına kadar açılmış. Islaksın enfessin. Dilim tüm bedeninde geziyor sana dokunuyor. Dilim o semsert klitorisinde dans ediyor.

Evet derken arsızca şişmiş klitorisimi parmağım ile okşuyorum. Nasıl da tatlısın. Semsertim. İçine girmek istiyorum ama sana doyamıyorum.

Sakın durma. Arkama yaslandığımda orgazmın opera giriş müziği gibi içimde yükseldiğini hissedebiliyorum.

Evet şimdi benim için boşal bebeğim. Çok yaklaştık artık zamanı geldi. Sana dokunuyorum Nikki seni ele geçiriyorum. Şimdi Nikki. Şimdi benim için boşal.

Ve boşalıyorum.

Tannm yardım et bana... Sesiyle sanki beni uçurumun kenarından itiyor kadifeden zifiri karanlık gökyüzündeki bir yıldı2 ışığı gibi kınılıyorum. İçimden ışık kıvılcımları geçiyor öyle güçlü öyle yoğun ve yakıcı ki. Artık rahatlamış bir tonla. Oh evet bebeğim işte bu diyerek beni yatıştırıyor. Zorlukla nefes aldığımı fark ediyorum ve çığlıklarım yitklik hissi ile kanşmış zevk iniltilerine dönüşüyor. Bitti ben bir limuzinin arka koltuğunda tek başımayım telefonun diğer ucunda beni boşaltan adamsa başka bir yerde

Topuzumdan kurtulmayı başaran bir saç tutamı yüzüme pişmiş onu itiyorum. Terden parlıyorum tükendim tüketildim

iyi hissediyorum.

Arsız hissediyorum.

işte geldik.' diyor Damien. Siyah filtreli camdan dışarı bakıyorum. Tam isabet limuzin bizim apartmanın önüne yaklaşıyor. Çok yaklaştık derken orgazmı değil eve yaklaştığımızı kastettiğini fark ediyorum. Evimi kastetmişti.

Şöföre adresimi vermediğimi hatırlayarak sinirleniyorum.

Damien? O olmalıydı peki adresimi nereden biliyordu?

Toparlanıyor ve eteğimi düzeltiyorum. Panikle üzerimden çıkardıklarımı yamuk yumuk ilikleyerek düzelttikten sonra tam da ona adresimi nereden öğrendiğini soracakken benden önce davranıyor.

Yarın görüşürüz Bayan Fairchild diyor resmi bir ses tonuyla ama sesindeki gülümsemeyi duyabiliyorum. Kalbimin gümbürtüsü kulaklarımı parçalasa da aynı resmiyetle Yanni sabırsızlıkla bekliyorum Bay Stark diyerek karşılık veriyorum.

Sessizlik oluyor ama hala orada olduğundan eminim. Biraz sonra gülerek Telefonu kapatın Bayan Fairchild diyerek beni uyandırıyor.

Emredersiniz efendim dedikten sonra aramayı sonlandırdım-yorum.

Yarın.

Hakikat sert bir dalga gibi suratıma çarpıyor. Sadece saatler sonra şahsen ve çok yakından görüşeceğim bir herifle ne halt etmeye telefon seksi yapmışım ki? Üstelik sadece görüşmekle kalacak olsam iyi bir de onu ağıma düşürmeye çalışacaktım. Karşısında bir sunum yapacaktım.

Kafayı mı yemiştin? Sanırım evet. Aptalca. Budalaca. Arsızca.

Titriyorum.

Ama arsız hissetmek muhteşemdi.

Limuzin artık durmuştu ve şöförün kapımı açmak için yakU-.u ğını görebiliyordum. Çantama tikiştirmek için külotumu arıyorum ama bir dakika daha iyi bir fikrim var.

Arsızlığa devam edeceğsem...

Külotumu beyaz saten ve dantel işlemesi birazcık gözükecek şekilde koltuğun kenarına sıkıştırıyorum.

Sonra aceleyle fermuarımı çekiyor ve her tarafımın kapalı olduğundan emin olduktan sonra şöför kapıyı açarken kapıya doğru biraz yaklaşıyorum.

Limuzinden indikten sonra kafamı kaldınıp gökyüzüne bakıyorum. Milyarlarca yıldızın bana göz kırptığını hayal edip ben de onlara göz kırpıyorum. Sabah olduğunda muhtemelen kendimi bir utanç çamuruna batmış gibi hissedeceğim ama şimdi sadece bu anın tadını çıkarıyorum. Sonuçta yaşadığım muhteşemden de öte bir geceydi.

Sabahtan olabildiğince yavaş sokup çıt çıkarmadan kolu çevirerek kapıyı açıyorum. Bir an önce odama geçip uyumak istiyorum ama Jamie dünyanın uykusu en hafif insanı olduğundan bunu başarabilir miyim emin değilim.

Daire sessiz ve tamamen karanlık sayılır bir tek banyoda açık kalması için ısrar ettiğim ufak gece lambasından cılız bir ışık ya yılıyor. Sadece dairenin zifiri karanlıkta kalmasını engelleyecek geceleyin bastığımız yeri görmemize yetecek kadar bir aydınlatma sağlıyor.

Bu sessiz karanlığı hayra alamet buluyorum. Belki de Jamie Stop'n'Shop'ın yanı başındaki köşede yer alan o küçük ama çok tutulan bara gitmiştir. Bar da yanındaki dükkan da ter ve idrar kokusuyla dolu olsa da bu gerçek Jamieyi canı ne zaman çikolata ya da içki istese oraya gitmekten alıkoyamıyordu. Buraya taşınalı bir hafta bile olmadı ve daha şimdiden o dükkanı iki kez (diyet kola ve Ahoy cips stoklamak için) ve ban da bir defa ziyaret etmiştik (sek Bourbon içmek için çünkü hazırladıkları martiniyi gönül rahatlığıyla içebileceğiniz bir yer değildi).

Kapıyı olabildiğince sessiz kapatıp kilit dilini ayarlıyorum ama Jamie'nin dışarıda olduğuna ilişkin tahminimin doğru olması ümidiyle zinciri takmıyorum.

Sonra ne olur ne olmaz diye yine de parmak uçlanma basarak odama yöneliyorum.

Fazla aydınlatılmış olmasa da dairenin içinde yönünü bulmak hiç de zor değil. Eski ev sahipleri satmadan önce yine sıradan bir apartman dairesi olarak kullanılmış. Küçük yaklaşık seksen metrekare. Büyük salon hem giriş holü hem oturma odası hem de yemek odası olarak üç amaçlı kullanılıyor. Bunun dışında mutfak banyo ve iki yatak odası var. Oturma odası solda ve içinde rahat bir koltuk ve kanepeler var. Uzun bir duvarda ise hiç kullanılmayan lüks bir şömine ve duvara sabit bir düz ekran televizyon...

Kapının hemen önünde hol diyebileceğimiz alanın yaklaşık bir buçuk metre ilerisinde ise gerçekten korkunç bir turuncu yemek odası takımı var. Formika masa ve dört adet uyumsuz ahşap sandalye. Jamie'nin bu daireyi fiyatlar düşüken tutması evin içi için fazladan para harcayacağı anlamına gelmemiştir. Göz zevkine göre değil cüzdanına göre döşemiştir evi. Benim için sakıncası yok ama biraz param olunca evin içini boyatacağımı ve burayı biraz daha modern bir eve. Ur Ikea tarzına çevireceğimi söylemişim. Home and Garden sitili söz konusu bile olamazdı

Mutfak yemek odasının solunda. Oturma odası ile arasında bir gün yıktırıp aradan geçişi kolaylaştırmayı hayal ettiğim kalın bir duvar var. Ama o zamana dek yemek yapan lam olursa olsun sadece televizyondan mahrum olmakla kalmayacak aynı zamanda klostrofobik bir kuzineyi andıran bu mutfakta kendini kapana sıkışmış gibi hissedecekti. Yemek odası ile mutfak arasında hiçbir işe yaramayan iki basamak var. Her biri bir kenarda oJan yatak odalarına ve aradaki boşluğu dolduran banyoya uzanıyor.

Yarım metre kadar ilerleyerek holden sol tarafında bir ışığın parladığını görebildiğim yemek odasına doğru ilerliyorum. Işığa doğru bakınca odanın en ucunda Jamie'yi görüyorum. Bayan Miyav'ın patilerini bilemek için kullandığı eski püskü koltuğa kıvrılmış yatıyor.

'Sen iyi misin? diye soruyorum çünkü karanlıkta böyle kara kara düşünen bir Jamie asla hayra alamet değildir.

Kollarını iki yana açarak esniyor ve kucığında kocaman beyaz bir tüy yumağı gibi yatan Bayan Miyav'ın rahatını bozuyor.

İyiyim uyuyakalmışım. Koltukta doğrulup üstünü başını düzeltiyor. Beni kandırdığı düşüncesiyle ona daha da dikkatli bakıyorum ama hayır gerçekten iyi görünüyor. Oh be rahatladım. Bana bencil dersiniz deyin ama şu anda kendi hikayem bana yetiyor bir başkasının acıklı hikayesini dinlemeye takatim yok.

Kedicik kucğından atlayıp mamasını yemek için mutfığa fırladığında Eee? diyerek bana bakıyor merakla.

Omuzlarımı silkiyorum bir yandan da parmak uçlarım ayakkabılarımdan fırlamış çıplak kığım alttan gelen havayla hafif irkilmiş bir vaziyette karşısında dikiliyorum. Düşüncelerimi toparlamak için zamana ihtiyacım olduğundan Yorgunum diyorum. Jamie onun görmesini istemediğim şeyleri görmekte ustadır o yüzden hiç hazırlıksız bir şekilde muhabbete dalmak istemiyorum Sabah Dupa'da kahvaltıya ne dersin? Orada her şeyi anlatırım söz. ama şimdi yatmam lazım diyerek yatak odamı gösteriyorum. Hem de bir an önce.

Ne yani gerçekten bana hiçbir halt anlatmayacak mısın bo-

. şuna mı bu saate kadar bekledim?

Beklemedin bir kere. Uyuyordun.

Bulduğum bahanenin ne kadar saçma olduğunu bana bir el hareketi çekerek anlatıyor.

Sabahı bekle dedikten sonra itiraz etmesine fırsat vermeden odama doğru ilerliyorum. Arkamdan haykıracak mı diye bir saniye bekliyorum ve ses gelmeyince hemen üzerimdekilerden kurtuluyorum. Bir dakika öyle

çnlçıplak bekliyor klimadan gelen esintinin halen ateşler içinde yanan tenimi serinletmesin» istiyorum. En sevdiğim pijama takımım yastığın üzerinde katlı duruyor hemen giyiyorum. Külot arama zahmetine girmiyorum bile.. Pijamamın şişkinliği halen devam eden klitorisimle teması müthiş bir his... Damien'ı hatırlıyor ve avuçlanmı çıplak göğüslerimin üzerine hafifçe bastırıyorum Göğüs uçlanm dikleşiyor telefonumu çıkarıp onu aramamak için kendimi zor tutuyorum.

Tanrım Nikki Kendine gel.

Damien Stark'm benden ne istediğini bilmiyorum doğrusu umurumda değil çünkü aramızdaki her neyse bunun bir sonu yok. Damien Stark'la yatmayacağım. Bu kesin olan şey. Ama sonuçta bana yaşattığı fantezinin bana panltilı bir hediye kabında sunduğu o muhteşem orgazmın sonuna kadar tadını çıkarmayacağım diye bir şey de yok.

Yatağında dönüp bir elimle pijamamın düğmelerini açıyorum. Artık sarhoş değilim sadece kafam güzel ve uykuya dalmak için daha iyi bir yöntem düşünemiyorum.

Kapı zili bana bu planın suya düştüğünü gösteriyor tıpkı ana babası tarafından basılmış bir yeni yetme gibi bir anda ellerimi pijamamdan çekip ayağa fırlıyorum.

Gelen Douglas mı?' diye Jamie ye sesleniyorum

Tabii ki hayır ben tattığım adamları münasebetsiz saatlerde gelmemeleri konusunda eğitirim.

Kim peki...

Oh siktir' diyor ama korku veya öfkeyle değil şaşkınlıkla edilmiş bir küfür bu.

' Nik. tatlım o güzel kıcını hemen buraya getir.

Gecenin bu saatinde kimin gelmiş olabileceğine dair bir tahmin bile yürütmeye takatim olmadan hemen üzerime bir şeyler geçirip oturma odasına fırlıyorum.

Kimsenin olmadığını görüyorum. Aslında gelen biri değil kapt önüne bırakılmış kocaman bir çiçek buketi. Bir demet kır çiçeği: papatyalar çiğdemler yaban gülleri ve adını bilmediğim onlarca çiçek. Çok güzel cıvıl cıvıl sıcacık ve nadide.

Mükemmeller.

Sanırım Damien sanki tüm bedenim gülümsüyor gibi hissediyorum. Damien olmak zorunda.

Kartı benden önce kapmak için eğilen Jamie amacına ulaşıyor. Suratına yayılmış bir gülümsemeyle nihayet bana bakana dek sinirden kuduruyorum.

Gözlerinde bir pınltilıyla bana uzattığı kartı ondan kapıyorum. Üzerinde tek bir kelime var: Enfes. Bunun altında ise iki harf: D.S.

Ve normalde asla kızarmayan ben bu gece belki de milyonuncu kez kızarıyorum.

Jamie buketi alıp yemek masasının üzerine koyuyor. Kapıdan kafamı uzatıyorum ama kimse yok.

Artık partide ne kadar güzel zaman geçirmişsen Nikki?' diyor Jamie imalı bir şekilde.

Partide değil diyorum çünkü artık öyle bir noktaya gelmiştik ki ya Jamie'nin merakını giderecektim ya da kendime yeni bir dost arayacaktım. Eve gelirken. Oturma odasını mutfaktan ayıran duvara dayalı kanepeye kendimi bırakıverdim. Ayaklanmı kamıma doğru çekip en sevdiğim battaniyeme sarındım. Aniden çok ama çok yorgun hissettim zira çok uzun ve fazlasıyla sıra dışı bir gündü.

Sakın uyumayı aklından bile geçireyim deme diyen Jamie Teksas'tan getirdiğim kiraz ağacından yapılmış antika kahve masasını yumrukluyor. Sonra tam karşıma geçip suratıma dimdik bakıyor. Bana uykum var diyerek bahane uydurma sakın. Böyle d bombası çekip ortadan kaybolamazsın. Eve giderken mi? Nasıl oluyor? Siz ikiniz arabayı Mulholland tüneline çekip orada mı aşna fişne yaptınız?

Açık açık ona Beni limuzinle eve gönderdi diyor ve tepkisini merak ettiğimden yalnız diye ekliyorum.

Sen pis bir yalancısın. Gerçekleri söyle diyor yüzüme bakarak.

Başımı sallıyor ve dayanamayarak kıkırdıyorum: Ne yolculuktu ama.

Oh. Yüce Tanrım derken gözleri fal taşı gibi açıyor. Haydi dökül bakalım. Ve sakın bana mahremiyetten özel hayattan falan bahsetme. Sen annen değilsin. Her bir boku Öğrenmek istiyorum her şeyi anladın mı?

Dediklerini yapıyorum. Tabii ki her şeyi değil ama en önemli noktaları çınlatıyorum Evelyn'in malikanesindeki soğuk tanışma merasimimizden başlayıp Stark ve Ollie arasındaki testosteron yüklü gerilime kadar her şeyi...

Ollie yi yıllardır görmedim. diyerek araya giriyor Jamie. O küçük solucan neden beni aramamış?

Aslında sorunun cevabı umurunda bile değildi ve hikayeme devam etmem için beni zorladı. Yorgunluğum da suskunluğumla birlikte kaybolup gitmişti. Jamie benim en yakın dostum ve onunla bir şeyler paylaşmak bana kendimi iyi hissettiriyor gerçi hikayenin ana kısmını anlatırken telefonu. Stark ın emirlerini limuzinin arka koltuğunda yaşadıkları anlatırken sesim mınıtiya dönüşüyor ve olanları imalarla geçiştirmeye çalışıyorum.

Konuşmam bitince Ha siktir. diyerek haykırıyor Hikayemi anlatırken bunu ondan üçüncü kez duymuştum.

AV külotlunu arabada bıraktım. divorum. Bunu itiraf eder kon kendimi şeytani hissediyordum hele hole Jarnie'nin gödenimi hayretle açıldığını w kahkahalar attığını görünce iyimdeki şevtanın sesini daha da gür duyabiliyordum.

Bir. Ha siktir.' daha patlatıyor ama bu defa öncekilerden daha da coşkulu daha sert. Ne yani tüm bunlar yaşanırken hep restoranda nmdı? Tanım adamcağız ereksiyon olmaktan mahvolmuştur.

Bu düşünce bende kadınsı bir gurur yaşatsa da bir diğer düşünce kaşlanmın çatılmasına neden oluyor. İyi de nasıl bu kadar hızlı geldi bu çiçekler? Daha eve geleli on dakika bile olmamıştı. Tuhaftı tıpkı ben ona söylemeden ev adresimi bilmesi kadar tuhaf. Kimin umurunda?

Doğru ama yine de mutfak masasına ve üzerindeki çiçeklere bakabilmek için kanepemde kımıldanıyorum. Suratımda yine o bildik kocaman gülümseme.

Çantana birkaç prezervatif atsan iyi olur diyor Jamie.

Ne?

Banyoda bir kutum var. İçinden birkaç tane al. Telefonda seks en güvenlisi olabilir belki ama o anda sen yanarken kim bilir o oğlancık nerelerdeydi. Dudaklarını gülmek için sıkıdığı her halinden belliydi. Ya da kimin içindeydi.

Bu düşünce pek çok açıdan son derece rahatsız ediciydi. Da mien Stark'ın o anda yatakta bir başka kadınla beraber olabileceği düşüncesinin yarattığı mutsuzluğu saymıyorum bile. Bu düşünceyi hemen kafamdan uzaklaştırıp bundan sonrasına odaklanıyorum. Prezervatife ihtiyacım yok» çünkü bu adamla yatmayacağım. Nikki derken en iyi arkadaşımın sesinde gizlenen şeyin bir itiraz mı yoksa yakarış mı olduğunu ayırt edemiyorum.

Sakın başlama ben sen değilim.

Ki bu iyi bir şey yoksa dünya başka bir muhteşem güzelliği daha kaldıramazdı Bana sıntarak baksa da hiç espri kaldıracak havamda dikilim. Biraz sonra gülüşü soluyor ve omu/irin düşüyor. IV»k sevdiğimi biliyorsun. Ne olursd olsun daima yanındayım rına.

Ama ne?

Ama Los Angeles'a niye taşındığını bir düşün istersen

'tş için diyorum ki gerçek bu. Cari'dan bir şeyler öğrenmek istiyorum. Bizzat geliştirdiğim internet uygulaması için yatırım cıların dikkatini çekmek istiyorum. Ve sonra gerçekten bir iş kuracak kıvama geldiğime ikna olduğumda havuzun en derinlerine dalmak istiyorum.

Tamam tamam her ne haltsa Ama ben Damien Stark tan bahsediyorum. Temiz bir başlangıç yapmak istiyorsan onunla bunu yapmak mümkün değil. Kafamı sallıyorum Bu yeni ya şam yeni Nikki hikayesi Damien Stark'la yatmakla mümkün olacak bir şey değildi.

İş oraya varmayacak diyorum kendimden emin. Limuzin olayı muhteşemdi ama orada benim kurallanm geçerliydi. Hem o işi gerçekten yaparsak o zaman yatak odasında bir çentik olmaktan öte gidemeyeceğim demektir ki bu da senin ilgi alanına girer benim değil.

Ha! Bel altı vuruyorsun bak! Ama gerisi komple hikaye bilmem farkında mısın.

Anlamadım?

Sana gerçekten dokunmasını istemiyorsun anladık. ' Benim kişisel nevrozumu böylesine hafife almasına kızıyorum. Ama bu illa ki olacak Nik. Partide olmadığım halde çok rahat söyleyebilirim ki seni sadece bir et parçası olarak görmüyor. derken çiçekleri göstererek işte ispatı diyor.

Ne yani kibar bir trilyoner işte. Tek bir telefonla ayarlamıştır ne var ki? Bu kadar hızlı gelmesinin sebebi de muhtemelen her telefon seksi sonrasında otomatik dağıtım yapan bir hızlı kuryesi olduğundandır.

Rakılsız edici konuştuğumun farkındayım anw lıakh olabil ihtimalim de var ki bu ihtimal boni fazlasıyla mutsuz ediyor.

Mümkün değil. O seni istiyor. Fazla şüphecinin şu tavrım taraksan diyorum. Adam sana dosdoğru söylemiş işte kollarına aldığı diğer kadınlardan farklı olduğunu. Onu Google'ladım. bi lirsin ya.

Bu alakasız açıklama karşısında hayrete düşüyorum. Ciddi olamazsın. Ne zaman?

Telefonda seni onun eve bırakacağını söyleyince. Çok gj. zemli bir hayatı var. fazla bir şey bulamadım ve dürüst olmak gerekirse çok da üstüne düşmedim. Ama öyle çok fazla ilişkisi var gibi durmuyordu. Tamam bir sürü kadınla resmi vardı ama ciddi bir ilişkisini okumadım sadece bir sosyetik hatun varmış ciddi bir ilişki yaşadığı o da birkaç ay önce ölmüş.

Ölmüş mü? Siktir. Nasıl peki?

Yaa. üzücü değil mi? Bir kaza diyelim ama mesele bu değil Kafam allak bullak olmuştu. Mesele ne peki?

Sen yani demek istediğim yatak odasında bir çentik olsan ne olur sanki rahibe misin be kızım.

Ona telefonda sek\$~limuzin hikayesini anlatırken beni dinlemedin mi. diye soracaktım ama çenemi tutmayı başardım.

Asıl mesele şu ki senin bir çentikten fazlası olduğunu düşünüyorum. Bence senden gerçekten hoşlanıyor.

Şaşkınlıkla kaşlarını kaldırarak Ve bunu internette beş dakikanı ayırarak aradığın bir adam hakkında edindiğin o engin bilgilerine dayanarak mı söylüyorsun?

Hayır şekerim bunu bana anlattıklarına dayanarak söylüyorum. Senden tablolar hakkında yorum yapmanı istemiş. Alfa erkeği tavrıyla Ollie'ye kafa tutmuş. Ve seni boşaltmış Nikki daha ne olsun. Ha bir de ayak masajı var. Kızım ben var ya ben bana ayak masajı yapan erkeğe her koşulda verirdim evlenirdim bile be. Etimde olmadan gülüyorum. Korkarım bunları söylerken -la mie İliç abartmıyordu.

Her erkek Kurt gibi göt çıkacak değil ya derken Jamle'nin sesi alışılmadık bir biçimde şefkatliydi Lanet bir bekaret kemeri takıyormuş gibi yaşayamazsın.

Ezilip büzülerek Ne olur kapat bu meseleyi diye yalvanyonm

Bana bir bakış attıktan sonra Kahretsin diye haykırıyor. Derin bir nefes alıyor. Gözlerinde hüznün var bu sefer çok ileri gittiğinin farkında bunu gözlerine bakarak anlayabiliyorum.

Ayağa kalkıp şömineye doğru ilerliyor. San Fernando Vadisi'nde bir şömine gerçekten aptalca bir konsept olduğundan. Jamie burayı bir bara çevirmişti. Kütükler yerine şişeler şömine rafında kadehler. Bir şişe Knob Creek kapıp bana da Sen de ister misin? diye sordu.

İstiyorum ama başımı hayır anlamında sallıyorum. Bu gece alkol kotamı doldurdum. Kendimi kanepeden zorla iterek Yorgunum diyorum.

Gerçekten üzgünüm. Biliyorsun seni asla...

Biliyorum dert etme. Ama artık gerçekten uyumak istiyorum.

Suratında muzip bir gülümseme var ve ben de aramızın düzeldiğini biliyorum.

Haklısın. Yarın bir görüşmen var değil mi? Peki ama tam olarak kimleydi bu görüşme?

Yeter artık Jamie diyorum ve yatak odama giderken bir yandan da sırtıyorum. Haklı. Yarın önemli bir görüşmem var. Stark'la. Onun ofisinde. Patronum da orada ikimizin arasında...

Akşam yaşadıklarımızı düşünüyorum yeniden. Limuzinde bıraktığım külotumu düşünüyorum.

Kendimi yatağıma yüzüstü attığımda ise kafamdan tek bir düşünce geçiyor: Ne halt ettim ben?

kollarım başımın üzerinde gergin ayak bileklerim yu-(s\muşak bir cisimle sımsıkı bağlı çıplak bedenim serin ipek çarşafın üzerinde sere serpe... Ve bacaklarım kaskatı.

Gözlerim kapalı olsa da beni buraya mıhlayan şeyin ne olduğunu biliyorum ayak bileklerime sıkıca dolanmış bir kırmızı kurdele. Mücadele etsem de nafile kaçacak bir yer yok ki aslında kaçmak gibi bir niyetim de yok.

Uyarılmış göğüs uçlarıma doğru serin bir esinti hissederek şaşkınlık ve hazla irkiliyorum.

Şişşt derken sesi ruhumu okşayıp geçiyor.

Lütfen diyerek yalvarıyorum fısıltıyla...

Cevap yok ama bir kez daha tatlı bir saldırıya uğruyorum bu defa benden kaçmıyor. Elinde tuttuğu bir buz kalıbını önce göğüs uçlarımda dolaştırıyor sonra aşağılara hazla irileşmiş göğsüm indiriyor. Buzun erimesiyle akan su damlacıkları göğüs çatalımda birikiyor eriyen buz kalıbıyla göğsümde şekiller çiziyor ama bana hiç dokunmadan; hissettiğim sadece sıcak bedenimde eriyen soğuk sertlik.

Lütfen diye yalvarıyorum bir kez daha. Daha fazlasını elde etmek için kalkmaya çalışsam da nafile bileklerim bağlanmış bir kere.

Sen benimsin diyor.

Onu görmek için duyduğum müthiş arzuya daha fazla dayanamayarak gözlerimi açıyorum ama çevremdeki her şey gri ve bulanık. Bir hayal diyarında kayboldum

Ben o tablodaki kadını. Tahrik olmuş ve tüm dünya onu izlesin diye bir resme hapsedilmiş.

Benimsin diyor bir kez daha. Onu bulanık bir gri gölge olarak görüyorum üzerime doğru eğilen göğüslerimi avuçlayan elleri nasırlı ve kuvvetli ama bir o kadar da şefkatli. Öyle şefkatli ki ağlamak istiyorum. Her bir noktama dokunarak; göğüslerimi göğüs kafesimi göbeğimi okşayarak beni sakinleştiriyor. Kaşıklanma doğru yaklaştığında biraz geriliyorum aniden korkuyorum ancak ellerini kaldırıp baldırlarımda gezdiriyor. Dokunuşu beni cennete yükseltiyor. Kaybolmuşum sürükleniyorum bir haz dumanında raks ediyorum. Derken elleri yön değiştiriyor. Diz kapaklarımdan tutarak bacaklarımı nazikçe aralıyor. Sonra yavaşça çok yavaşça avuç içlerini baldırlarımdan arasına kaydırıyor.

Geriliyorum bu artık o baş döndürücü rakstan başka bir şeye dönüşüyor ürkütücü bir girdap. Kaçmak istiyorum ama kaplana sıkıştım. Ve o sınırlarıma giderek daha da fazla yaklaşıyor yaralarım.

Daha fazla mücadele ediyorum. Kaçmak zorundayım alarm zilleri çalıyor ambülans sireni gibi odanın içinde yankılanıyor.

Ctit. (wr. Gır ' .uvanık mısın?

Jamic'nin sesiyle uyanıyorum.

Ne? Ne oldu?

Başucumdaki komodinin üzerinde duran telefon acı acı çalarken. kapı önünde Jamie'nin bağırışlarını duyuyorum.

Uyanık mısın diyorum? Evetse şu lanet telefonunu açsan iyi edersin.

Panikle telefona uzandığımda ekranda Carl'ın adını görüyorum. Ama arama çoktan sesli mesaja dönmüş bile.

Homurdanarak bacaklarımı hareket ettiriyorum ve sonra saate bakmak için telefona gözüm kayıyor. Siktir altı buçuk mu? Cidden? Yani daha güneş bile doğmadı yahu?

Tam onu geri arayacakken telefon yine çalıyor. Carl'ın adı ekranda bir neon ışığı gibi yanıp sönüyor.

Efendim diyorum ben de tam seni arıyordum.

Tannm Fairchild. Nereledeydin?

Daha sabah bile olmadı. Yataktayım.

Çabuk buraya gel. Yapacak tonla işimiz var. Şu aptal Po-wer Point'i çalıştıramıyorum ve daha PDF'lerin çıktısını alıp Stark ve ekibine vereceğimiz teklif paketini hazırlayacağız. Hemen işe koyulman lazım. Tabii dün gece imzayı çoktan attırmadıysan? Yoksa gecenin bir köründe seni aramasının nedeni iş dışında bir teklif miydi? Bunu söylerken sesinde şehvetli bir ton vardı ve bu hiç hoşuma gitmemişti ama en azından artık Damien'in telefon numaramı ve adresimi kimden öğrendiğini biliyordum.

Eve sağ salım vardım mı diye sormak için aramış diyerek bir yalan uyduruyorum ama gelecek sefer bana sormadan telefon numaramı başkalarına vermezsen sevinirim.

Tamam tamam. Her neyse. Giyin ve hemen buraya gel. Saat tam bir buçukta benim ofisten Stark'a gideceğiz.

Sinirleniyorum zira C-Squart:d Logan Bank binasının on .ikizinci katındayken Stark Kulesi de hemen karşımızda Aslında bu iki binanın ortak bir terası ve otoparkı bile var. İyi de toplantı ikide değil mi? Bir salyangoz bile otuz dakikada orada olabilir ken biz insanlar herhalde beş dakikada varabilirdik.

Hiçbir şeyi şansa bırakmıyorum.'

Tartışmanın faydası olmayacağını çok iyi bildiğimden. En geç bir saate oradayım diyorum. Tost makinesine bir dilim ekmek atmak için mutfığa fırladığımda Jamie bana bakarak Patron kudurdu galiba ha? diye soruyor.

Fena halde hem de. Eğilip bacaklanmın arasında sekizler çizen Bayan M'yi okşuyorum. Üstelik Damierin dün gece benim kalmamı istemesiyle ilgili de bir sürü laf soktu.

Hımm günaydın. Hatırlarsan dün gece gerçekten de Bay Para Çantası'nın limuzininde arka koltukta boşalan şendin.

Ona sert bir bakış attıktan sonra ekmek kızarana kadar banyo yapıp zaman kazanmak istiyorum. Duşa giderken çiçek demeti gözüme çarpıyor ve iç çekiyorum. Doğru. Jamie kesinlikle haklıydı.

Suyu öyle sıcak ayarlıyorum ki daha duşa bile girmeden derim buharın ısısından kırmızıya dönüyor. Derken suyun altına giriyorum o ilk kızgın damlalar beni gerginleştiriyor daha sonra sıcaklığın tüm bedenime yayılmasıyla gevşiyorum. Gözlerimi kapatıp suyun üzerime akmasına izin veriyorum. Dün gece olayların böy-lesine kontrolden çıkmasına izin verdiğim için kendime kızmalı-yım diye düşünüyorum ama kızamıyorum Yaptığım en ahlaklı şeydi diyemem elbette ama sonuçta ben bir yetişkinim. Stark da. Hem aramızda bir elektrik vardı özgür irademizle ne yaptıysak yaptık. Sonuçta Carl'ın buna kaşımaya hakkı yok. Yine de adamı hemen bugün görmesem çok iyi olacaktı. Va da adamlan... Biri azgın bir göt olan adamı diğeri ise korkarım tüm dikkatimi dağıtıp beni oyundan attıracak olan adamı.

Ya bir de tutup bana gizlice külotumu gösterirse?

Yeter.

Bunu daha fazla düşünemem yoksa kafayı yiyeceğim. Bir an önce duş işini bitirip giyinmem lazım. Siyah bir etek beyaz gömlek ve uyumlu bir ceket seçiyorum. Takım elbise olmaz zira günlerden cumartesi ve ben teknik departmanda çalışıyorum. Üstelik normalde temiz kot pantolon bile bizde kabul görür ama elbette bir toplantıda kot pantolonla pek rahat edemem. Ancak ayakkabı işi biraz sıkıntılı çünkü ayaklarım feci durumda ama yine de en sevdiğim siyah gece ayakkabılarıma ayaklarımı bir şekilde sıkıştı-nyorum. Makyajım sade saçımı at kuyruğu yapıyorum ve voila. on beş dakikada hazırım. Sanırım bu benim rekorum. Çantamı ve ekmeğimi kapıyorum krem peynirle falan uğraşmıyorum: bendeki bu şansla tutar peyniri siyah eteğime döker tüm günü peynir koka koka geçiririm. Jamie'ye Hoşça kal diye seslenerek kapıya yöneliyorum.

Kapı paspasına bırakılmış büyük sarı bir zarfa bastığımı fark ederek bir anda duruyorum.

Yerden aldığım zarf hafif içinde birkaç kağıt olmalı ki incecik. Çevirip üzerinde bir isim var mı diye bakıyorum sadece kurye etiketi ve Tanrım kesin Cari.

Zarfı kolumun altına sıkıştırıp arabama yöneliyorum. Oraya zamanında varmak istiyorsam tek şansım trafik ışıklannda zarfın içindekilere şöyle bir göz atmak

Normalde yolda giderken eğlencem haberlerdir ama bugün haber kaldıramayacağım. O yüzden Ventura Bulvarı'na girerken radyoyu otomatik aramaya ayarlayıp Protestan radyo kanallann-dan söyleşi programlarına ve bangır bangır rap müzik istasyonlarına geçiş yapıyorum. Kesinlikle kendime yeni bir radyo almam lazım şu iPod girişi olanlardan. Nihayet radyo bir klasikler istasyonunda karar kılıyor ve ben otobanına giriş yaptığımda.

Stones grubundan Mick Jagger'a eşlik ediyorum; sonu doyamı yorum. Elimde olmadan sırtıyorum. En azından dün gece ben de Jagger'dım.

Yeraltı otoparkında bana ayrılmış olan uzak köşeye arabamı park ettiğimde Carl'ın çağrısının üzerinden daha kırk yedi dakika geçmişti ki bu sanırım Los Angeles hız rekoru sayılabilirdi Hemen arabadan inmiyorum çünkü daha zarfın içine bakamadım bile. Üstelik sunumla ilgili bir şeyler varsa Car! benim de her detayı bilmemi isteyecektir.

Zarfın kapağını açınca içinden bir Forbes düşüyor tam kucağıma ve yine elimde olmadan sırtıyorum. Derginin dış kapağına bir not yapıştırılmış. Sana söy/emiştin Azimliyimdir. Oku ve öğren. İmza yok ama notun üzerindeki Damien J. Stark Ltd. Şti. logosu yeterince büyük bir ipucu.

Kocaman çantama dergiyi tıktırırken yüzümde hala bir gülümseme var. Yani azimli mi? Sanırım ikna oldum. Ama karanın kati. Jamie'ye de söylediğim gibi bu işin daha fazla ilerlemesine izin vermeyeceğim. Lakin yaptığı bu jestten etkilenmedim desem yalan olur 0 geceki sanat gösterisinde ağzımdan rasgele çıkan bir yorumu unutmamakla kalmamış bir de üşenmeyip dergiyi evime kadar göndermişti.

C-Squared ofislerinin odak noktası olan akvaryum tarzındaki konferans salonuna açılan cam kapıyı iterek içeri girdiğimde Neye sırtıyorsun sen? dedi Cari öfkeyle.

Cevabını merak ederek sorduğu bir soru değil bu. Zaten o sırada beni baştan ayağa süzmekle fazlasıyla meşgul. 'İyi iyi. Profesyonel görünüyorsun tam bir iş sitili. Sana zam bile yapabilirim. Ama önce şu slayt gösterisini mahvetme de. '

Mahvetmem. derken dün gecedin. Damien dan ya da gece yarısı telefonlarından bahsetmediği için ona minnettarım.

Car! yüzyılın duruşmasına hazırlanan bir savunma avukatı titizliği ve ciddiyetiyle hazırlanıyor.

Organizasyon sistemi fevkalade dün akşamdan şu saate kadar kısacık bir süre içinde sunum özetimizi baştan sona yenilemeyi başarmış.

Tonlarca soru soruyorum elimden geldiği kadar çok öneride bulunuyorum ve Cari şerefsiz karakterini bir kenara bırakarak beni ciddiye alıp sorularımı yanıtlıyor fikirlerimi dinliyor mantıklı olanları plana dahil ederken kabul etmediklerini açıklama zahmetine bile katlanıyor.

Sanki cennetteyim. Teknik ekibin bir numaralı elemanların-dan biri olacak kadar hatta lideri olacak kadar iyi çalıştım üç boyutlu modelleme programının özelliklerini. Ama benim hedefim proje lideri ya da müdür olmak değil. Ben Cari olmak istiyorum. Hatta ben Damien Stark olmak istiyorum işte oraya ulaşmak için Teksas Üniversitesi'nde son senemden beri üzerinde uğraştığım o projelerden birine bir talip bulmak için havalı bir sunum nasıl yapılır öğrenmek zorundayım.

İşte bugün iki girişimciyi mutfakta görme fırsatını yakalayacağım. Kafasına koyduğu bir proje için finansman sağlamada neredeyse hiç tökezlemeyen Cari ve beklentilerinin ötesine geçemeyen hem ona hem de şirketine bir servet kazandırmayan hiçbir projeye evet demeyen Damien Stark.

Konferans salonu ortalığa yayılmış kağıtlarla elektronik tabletlerle ve dizüstü bilgisayarlarla dolu. Ekibin geri kalanı ortalıkta koştururken programın geliştirme aşamasında Carl'la birlikte çalışan iki başarılı yazılımcı Brian ve Dave bilgisayar tuşlarını kontrol ediyor slaytların son düzenlemelerini yapıyor sayamayacağım kadar çok kritere göre programın nihai şeklini denetliyor.

Cari odayı arşınıyor kartal gözleri herkesin üzerinde. Bu işi on numara yapıyoruz gaf istemem dil sürçmesi istemem. Pürüzsüz bir iş çıkaracaksınız. Gözlerini kısarak Dave'e bakıp. Öğle yemeği için sandviç sipariş et ama Tanrı şahidim olsun aranızdan biri üzerinde hardal sosu ile top'ıntıya gelirse hemen oracıkta kıcına tekmeyi basarım.

Saat tam bir otuzda Cari. Brian Dave ve ben silahlanmamızı kuşanıp hardal lekesiz gömleklerimizle asansördeydik Cari on sekiz kat aşağı indiğimiz o 2aman diliminde bir türlü rahat duramadı. aynaya o kadar çok baktı İd neredeyse ona çok güzel bir gelin olduğunu söyleyecektim. Tabii kafamı çalıştınp susmayı tercih ettim.

Gel gör ki terastan geçerek ultramodem Stark Kulesi ne giriş yaptığımızda ise kıpır kıpır olan bendim. Gerginliğim öyle uç noktalarda dolaşıyordu ki bir türlü aklımdakileri toparlayamıyordum. Bir tarafta Stark'ı yeniden görme fikrinin yarattığı o içgüdüsel gerginlik kıvılcımları öte yanda ise toplantıda bir şeyler söylemesinden duyduğum korku... Doğrudan bir şey söylemeden ima etmesi bile yeterliydi. Ama bir de telefon' ya da ne bileyim buz sözcüğü çıkıverirse ağzından işte o an hiç şakası yok. oyundan tamamen kopardım.

Güvenlik masasına gelip giriş yaptığımızda endişelerimi nihayet bir kenara bırakıyorum. Aslında burası bir masadan öte bir konsola benziyor pırl pırl ve etkileyici. Arkadaki iki görevliden biri bir şeyler yazarken diğeryse iş bilir bir tavırla kimliklerimizi alıp tarama ekranından geçiriyordu.

İsimliğinde Joe yazan görevli. Girişleriniz yapıldı çatı katına çıkabilirsiniz dedikten sonra her birimize birer ziyaretçi kartı verdi.

Cari merakla Çatı katı mı? Ama görüşmemiz Stark Uygulamalı Teknolojiler Departmanında diye bir açıklama yapıyor. Şirket Stark ın sahip olduğu diğer onlarca şirketten yalnızca biriydi ve bu binada yer alıyordu. Teknoloji şirketten vardan demek kri. ne yaptıklarını hiç bilmediğim daha onlarca şirket. Arkadan k.msolun u/cnntlckı işletme adlarına gö/ gtvdiriyo - Kıt sokıfıdı' hepsi Slark l: msUmuısı ile iMğlantıh.

V.;n» hepsi Damien Stark la bağlantılı. Bildiğimi sandığımı şey aslında bilmediğim şeymiş Bav Damien Stark ın emrine anıadv olan servet ve gücü tarif edecek bir kavram bulamıyordum

Evet. vukarı yıkacaksınız. diyerek yanıtlıyor Joe Carl'ın sorusunu Cumartesi günleli Bay Stark görüşmelerini çatı katına daki konferans salonunda yapar. En sondaki asansörü kullanın. ('atı katma girmek için işte buyurun anahtar kartınız.

Gerginliğim asansörde yine meydana çıkıyor ama bu defa sadece Damien'ı göreceğim için değil sunum yüzünden de gerginim. Bir gerçeği kavırıyorum. İş dürtüleri seks dürtülerinden kesinlikle daha güçlü. Joe'nun söylediği gibi çatı katına göz açıp kapayana dek ulaşıyoruz. Asansörün kapılan açıldığında Car! ve ben hemen kapının önündeyiz. Brian ve Dave ise hemen arkamızda sunum materyallerimizin içinde olduğu çantalan taşıyor. İlk yaptığım şey orada dikilip yutkunmak oluyor. Muhteşem ve bir o kadar konforlu görünen giriş alanına bakakalıyorum.

Duvann biri tamamen camdan yapılma ve Pasadena tepelerinin büyüleyici manzarasını sunuyor. Geri kalan duvarlarda ise en az bir düzine empresyonist ressamın tablosu var her birinin çerçevesi olabildiğince basit sanki amaç bakanların dikkatini ambalaja değil de ambalajın içindekine çekmek... Her tablonun kendi aydınlatması var ve hep birlikte yandıklarında sanki bir doğa manzarası sunuyorlar. Yemyeşil çayırılar. Parıltılı göller. Göz alıcı gün batımları. Nefes kesici dağ zirveleri.

Sanat o parıltılı resepsiyon alanına yumuşak sıcak bir karakter kazandırıyor. Tıpkı bir kenarda duran konuklara bardaklarını istedikleri gibi doldurmalannı ve daha sonra siyah deri koltuklardan birine oturmalarını sessizce fısıldayan kahve köşesi gibi. Bir kahve masasının ii/eıınc- onlatc a derqi v.' vılınw. flınnmian bilime spora vı cıcılık»«lını drgılcıme kaday her şev» Uılmak onurıKiıı Diğer kenarda yer alan langırt masası ortama biraz muziplik kal „tş gibi duruyor.

Salonun merkezimde bir resepsiyon masası var üzerinde hu. bir ey yok. sadece bir iandevu takvimi ve telefon. Ve hiç kim .e yok. Sola açılan koridorda uzun boylu sarışın bir dilber görene dek aklımdan geçen tahmin Damien m cumartesileri resepsiyo-nist çalıştırmadığı oluyor. Hatun bize gülümseyince mükemmel dişlerini hepimiz görüyoruz. F.lini uzatırken. Bay Rosenfeld. diyor ve kendini tanıtıyor. Ben Bayan Peters. Bay Stark ın hafta sonu asistanıyım. Sizi ve ekibinizi çatı katma davet etmek isterim Bay Stark sunumunuzu görmek için sabırsızlanıyor.

Cari. Teşekkürler ' derken biraz ürkmüş gibi duruyor. Ar kamdan gelen Brian ve Dave ise ayakları birbirine dolanmış halleriyle ve kıyafetlerinden çıkan hışırtılarla kesinlikle ürkekler

Bayan Peters bizi sağda kalan geniş bir koridordan geçirerek konferans salonuna ulaştırıyor. Bu salon öyle geniş ki ulusal futbol liginin tüm takımları rahatlıkla top koşturabilir. İşte o zaman çatı katı ofisinin en üst

katın yansınlı kapladığını fark ediyorum Asansör binanın ortasına çıkmıştı ve bizim olduğumuz kenar kabaca dikdörtgene benziyordu ortada resepsiyon bir kenarda konferans salonu ve diğer kenarda Starkın ofisi. Ama bu durumda tam altımızda bir katın tam yarısı duruyor demektir. Ne yani Stark'm ofisi bu alana kadar mı uzuyordu? Bir başka genel müdür Stark'm kiracısı konumunda mıydı? Neden bu kadar merak ettiğimi bilmiyorum ama ediyorum ve bu yüzden binanın planı hakkında Bayan Petersa sorular soruyorum.

Haklısınız çatı katındaki ofis alanı sadece yanm metrekafe Kalan alanların tamamı Bay Stark ın özel rezidanslandır. Biz oraya Kule Apartmanı diyoruz.'

Damien Stark'ın kaç tane rezidansı olduğunu merak ederek Oh diyorum. Gerçi bir şey sormuyorum. Fazlasıyla soru sordum zaten.

Bayan Peters duvarlardan birine gömülü barı işaret ederek. Bar tamamen dolu ne isterseniz lütfen alın. Portakal suyu kahve soda su. Ya da biraz sinirlerinizi gevşetmek isterseniz daha sert bir şeyler tercih edebilirsiniz. Son cümlesini söylerken yüzünde bir gülümseme sesinde alay var. Ama dürüst olmak gerekirse o anda en iyi seçimin duble Bourbon olacağını düşünüyorum Hazırlanmanız için sizi yalnız bırakıyorum dedi Bayan Peters. Eğer bir şeye ihtiyacınız olursa düğmeye basmanız yeterli Bay Stark bir telefon görüşmesinde on dakika sonra size katılacağını düşünüyorum.

Ama on iki dakika sürüyor. Gösterimize hevesle hazırlanmak-la onu görünce nasıl tepki vereceğim arasında gidip gelerek düşüncelere daldığım on iki uzun dakika.

Nihayet on iki dakika bitiyor ve Damien konferans salonunda beliriyor. Salona girer girmez hava değişiyor. Burası onun bölgesi tek kelime etmese de güç ve kontrol duruşuna bile yansımış. Onun ardından gelen iki adamcağız ise basit birer figüran gibi duruyor. Her hareketi kontrollü her bakışın bir amacı var. Kontrolün Damien Stark'ta olduğu şüphe götürmeyen tek gerçek ve bu muhteşem erkeğin beni arzulamakla kalmayıp bana dokunduğunu da düşününce tuhaf bir gurur dalgası yayılıyor içimde.

Üzerinde kot pantolon açık mavi gömleğin üzerine geçirdiği ten rengi spor bir ceket var; en üstteki düğme açık. Bu kıyafet seçimi ona olağan ulaşılabilir bir hava katmış. Misafirlerini rahat hissettirmek için bilinçli mi böye giyindi acaba diye merak ediyorum. Ve elbette böyle diyerek merakımı kısa zamanda gideriyorum. Damien Stark'ın bir şey yapmadan önce yapacağı şeyin sonuçlarını hesaba katmaması gibi bir ihtimal söz konusu olamaz.

Burada buluşmayı kabul ettiğiniz için hepinize teşekkür etmek isterim. Hafta sonlan çatı katında çalışmayı tercih ederim Rutinde bir değişiklik yapmak bana bazen gevşemek gerektiği ni hatırlatıyor. Sonra iki çalışanına dönerek onları tanıştıyor. preston Rhodes yatırımlar birimi yeni müdürü ve ürün yatırım ekibinin yeni üyesi Mac Talbot. Stark sonra Brian ve Dave'in ellerini sıkarak her biriyle ayaküstü sohbet ediyor. Hala gergin duruyorlar ama Damien'in onları bir nebze de olsa rahatlatmış olduğunu düşünüyorum en azından artık parmakları titremediğinden yanlış bir tuşa basarak sunumun içine etmeyecekler.

Ve sonra benimle tokalaşıyor. Uygun bir profesyonellik ve nezaket çerçevesinde. Ama tam elini elimden çekerken parmağının ucuyla avucuma usulca dokunuyor.

Belki de ben öyle sanıyorum yine de bunu dün gecenin gerçek ama geçmiş bugünün ise sadece sunumla ilgili olduğunu anlatan bir jest olduğunu düşünüyorum.

Tüm bu düşünceler o bir anlık dokunuşla aklımdan geçiyor. Gülümseyerek masadaki yerimi aldığım anda artık kendimi çok daha sakin hissediyorum. Bilerek ya da bilmeyerek yaptım emin değilim ama sonuçta Stark'ın dokunuşu beni rahatlatmıştı.

Ve son olarak Carl'la tokalaşıyor ve sanki yıllardır birbirini tanıyan iki dost gibi onunla sohbet ediyor. Taş plaklardan -anlaşılan Cari bir koleksiyoncu- havadan. 405 otopanındaki trafikten her şeyden konuşuyorlar. Amacı o kadar açık ki: Carl'ın gerginliğini almak. Bunu öyle bir ustalıkla başlıyor ki tekniğine hayran kalmamak mümkün değil. Son olarak masaya Stark yerleşiyor ama en başa geçmiyor. Tam karşıma geçerek uzun bacaklarını ardına kadar aralıyor. Masayı işaret ederek Cari a hazır olduğunda başlamasını söylüyor.

Sunumu daha öncesinde o kadar çok dinlemiştim ki çoğu kısmını duymuyorum bile. Sunuma değil de dikkatimi daha ziyade

Suirk'm tepkilerine yoğunlaştırıyorum. Teknoloji ciddi denince mel. Sporcuların video çekimleri anatomik hareketleri onlar konumsal veri setlerine dönüştüren bir dizi özel algoritma kullanılarak inceleniyor. Her bir sporcudan alınan istatistiksel bilgiler verilerle eşleştiriliyor. Daha sonra program sporcunun kendi vücut yapısı ve ölçülerini dikkate alarak o sporcunun performansını artıracak somut öneriler sunuyor. Ama asıl devrimsel yenilik şu ki bu öneriler holografik formatta gösteriliyor böylece hem sporcu hem de antrenörü geliştirilmesi gereken pozisyonları gerçek ortamda görebiliyor.

Stark'la ilgili okuduğum her yazıda onun ne kadar zeki olduğunun altını çiziyorlardı ama işte bugün aklını iş başında görebilecektim. Teoriden pratiğe pazarlamadan satışa sunulması gereken tüm sorulan soruyordu. Cari ürünün kendi kendini anlatmasına izin vermeden lafı gevelemeye ve tırmanmaya başladığında Stark. Cari daha fark etmeden ustalıkla onu susturuyordu. Dolambaçlı yollara girmeden konuyu ele alıyor kabalaşmadan gücünü hissettiriyor otorite kurmadan etki yaratıyordu. Adam servetinin temellerini tenis kortunda atmış olabilir ama bugün onu izlerken ticaretin ve bilimin aslında genlerinde var olduğunu hissedebiliyordum.

Stark hepimize sorular soruyordu. İnsanı germeyen ama kontrolü altında ilerleyen bu konuşmalar sırasında yönelttiği sorulara yutkunarak da olsa birkaç kelimeyle cevap vermeyi başarabilen Brian ve Dave'e sonra da bana...

Temel algoritmanın anahtar denklemlerinden biriyle alakalı bir teknik soruyla muhatap oldum. CarPın neredeyse kalp krizi geçireceği gözümünden kaçmadı. Bu soru kesinlikle benim görev tanımım dışındaydı ama ben dersime çalışmışım. Sanal tahtayı kullanarak denklemde yatan matematiksel işlemleri Stark'a açıkladım. Hatta Stark'ın bahsettiği birkaç varsayımın beklenen sonuçlarını gösterecek kadar ileri gittim Masanın basındaki Cari rahat bir nefes aldı.

Patronumu etkilediğim gün gibi ortadaydı. Arna çok daha tatmin edici olan gerçek şu ki Stark'ı da etkilemişim. Gerçi bu tatminin dün akşamkiyle eş olduğunu söyleyemem ama çok yaklaştığını da inkar edemem.

Toplantı nihayet bittiğinde Carl'ın profesyonel soğukkanlı işadamı rolü yaptığı o kadar belli oluyordu ki. Tüm bu sunum olayının olağanüstü geçtiğinin o da farkındaydı. Ürün Stark'ın ilgisini çekmişti ekip de onu etkilemişti. Bu işlerde bundan iyisi olmazdı zaten!

Tam vedalaşmak için hazırlanırken odaya giren Bayan Peters yüzünde gergin bir ifadeyle Böldüğüm için özür dilerim Bay Stark ama Bay Padgett binaya giriş yapınca size haber vermemi istemiştiniz. dedi. Şu anda binada mı? diyerek sesi yükselen Stark'ın yüz ifadesinin rahat ve samimiden sert ve tehlikeliye dönüşüne şahit oluyordum

Biraz önce güvenlik aradı. Onlarla görüşmek ister misiniz?

Stark tamam anlamında başını salladıktan sonra bize dönerek Korkarım sizden müsaade rica edeceğim. İlgi lenmem gereken bir sorun var. Sizi haftaya aram dedikten sonra Bayan Peters'a dönerek misafirlerimize eşlik eder misin?' diye sordu.

Tabii efendim.

Gözleri gözlerimle buluşuyor ama bir şey okumak mümkün değil.

Konferans salonundan aynılıp koridorda gözden kayboldu. Onun uzaklaşması karşısında duyduğum bu yitikklik duygusu beni hayrete düşürse de diğer iki çalışanıyla vedalaşmayı başardım. Brian'a dönüp sunum dosyalarımızı toparlamasına yardım ederken bir yandan da odadakilerin yüzümdeki ifadeden anlam çıkarmalarından korkuyordum.

Bayan Peters bizi asansöre bindirdikten sonra kapı sıkı sıkı kapandı ve Cari öyle bir zıpladı ki kahkahalanmı »utamadım.

Muhteşemdi dedi ve ben de burada olmama izin verdiği için yilzierce teşekkür. diyerek sevincini paylaştım.

Cari koliannı kocaman açarak Hey biz bir ekibiz. Hep beraber çıkardık bu harika gösteriyi. Asansör kapısı lobiye açıldı ve Cari kollarını Brian ve Dave'in omuzlarına atmış onlarla yürüyordu. Adamcağızlar bir yandan patronlarıyla birlikte kahraman edası ile adım atarken bir yandan da evrak çantalarını taşımak için debeleniyorlardı. Onlara acıyarak bakarken bir anda adımın seslenildiğini duydum.

Başımı kaldırdığımda güvenlik görevlisi Joe bana seslenerek Bayan Fairchild? Bir dakika gelebilir misiniz? diyerek telefonu gösteriyordu.

Güvenlik masasına aceleyle koşarak Evet? dediğimde Joe parmağıyla Bir dakika diye işaret ediyor yüzünde ne haltlar oluyor ifadesi açık olarak okunan Cari şaşkınlıkla bana bakıyordu. Omuzlarımı silkiyorum patronum gibi benim de en ufak bir fikrim yok.

Joe telefondaki sese duymadığım bir şeyler söyledikten sonra ahizeyi kapatarak Yukarıdan isteniyorsunuz hanımefendi dedi.

Yukandan derken?

Çatı katından. Bay Stark sizinle görüşmek istiyor.

Arkama baktığımda Dave ve Brian'm birbirlerini dirsekle dürttüğünü gördüm. Harika. Anlaşılan Cari şüphelerini personeliyle de paylaşmakta bir sakınca görmemişti. Herhalde yarma kalmaz tüm ofis duyardı.

Şu anda müsait değilim ekibimle bir toplantımız var.

Bay Stark ısrar ediyor

Eminim ediyordur. Yüreğime huzursuz edici bir ağırlık çöker gibi oluyor.

Hayatımın neredeyse tamamında nerede olacağım nerede L paracağım ne yapacağım ve ne zaman yapacağım konularında

talimatlar aldım. Sağ elimle sert bir yumruk yapıyorum ve Joe'ya zoraki bir gülümsemeyle Eminim öğleden sonrasını doldurmak için kendisine başka bir uğraş bulacaktır. Ama kendisi treni ofisimden ararsa gelecek hafta için bir planlama yapabilirim dedim

Joe'nun gözleri şaşkınlıkla açıldı ve bir şeyler söylemek için ağzını açsa da kelimeler kayboldu. Eminim daha önce hiç böyle bir şeyle karşılaşmamıştır. Kimse Damien Stark'a hayır diyemez

Omuzlarımı gururla geriye doğru atıyorum yeni Nikki yi sevdim ben. Gidelim mi? diye soruyorum Carl'a ve oğlanlara.

Cari şüpheyile Belki sen... cümlesini tamamlamasına izin vermeden hayır diyorum Eğer proje hakkında konuşmak istiyorsa hepimiz gitmeliyiz. Uzaklarda asansörün ding sesini ve kararlılığının sesini duyabiliyorum.

Peki ya konuşmak istediği şey proje değilse? diye sorarken Carl'ın gözlerinde şüphe hissediyorum.

Hiç bozuntuya vermeden O halde görüşmeme zaten gerek yok değil mi? dedim ve Carla beni oraya göndermemesi için meydan okudum. Bunu bir kere partide yapmıştı Bir de Starkin binasında yaparsa işte bunu kaldıramazdım.

Biraz durduktan sonra kafasını sallayarak. Haydi gidelim Şampanya patlatacağız dedi.

Joe dikkatle bizi izliyordu çıkış kapısına doğru ilerlediğimizde harekete geçmesi gerektiğini sonunda anlamış olmalı ki. Bay Stark ın ofisini arayıp bilgi vermek zorundayım. Sizi yukanda bekliyor.

Sorun yok Joe. diyen sesi tanıyorum: Stark. Sakin ve ısıltılı duruşuyla asansörün hemen önünde. Onu gömmek bile tüm be denime haz kıvılcımları saçıyor. Savaş yada kaç dürtüsü gibi ama söz konusu Stark sa sanırım her iki seçenekten biraz.

Güvenlik masasının önünden geçerken artık neredeyse arkadaş olduğumuz sevgili Joe ve yanındaki görevlinin ellerini sıktıktan sonra bizim tarafa yöneldi

Ravan Fairchild. derken ismim dudaklarından usulcacık bir fısıltı gibi çıkıyordu. Dekoratörüm yerel sanatçılardan topladığı eserlerden bana bir portföy hazırlamış. Birkaç parça hakkında sizin de görüşlerinizi almak isterim.

Dün gece hoşunuza giden bir şeyler bulamadınız mı? diye soran Carla verdiği yanıt tam olarak sayılmaz oldu ve Stark yeniden bana kilitlenerek ancak tam olarak tatmin oldum da diyemem.

Neyse ki o sırada Cari Stark'a bakıyordu yoksa yüzümde beliren kırmızının bir düzine tonunu mutlak surette fark ederdi.

Bu kadar geç haber verdiğim için beni bağışlayın muhtemelen bir ekip toplantısı planlamışsmızdır ama bu meseleyi zaman kaybetmeden masaya yatırmak istiyorum.

Seçtiği kelimeler boğazımın kurumasına neden oluyordu.

Plan yok aslında. diye bir yalan uyduran Cari boş ver anlamında elini sallayarak bugün cumartesi. Ben de tam tüm ekibe teşekkür ederek vedalaşmak üzereydim diye açıkladı.

O halde Bayan Fairchild'ı bir kez daha çalmama müsaade edeceksiniz. Tipik bir Damien Stark hareketi yaparak bana doğru bir adım attı. Aramıza yayılan ateşi hissetmemem mümkün değildi.

Hiç sorun değil eminim size çok yararlı olacaktır. Cari son cümlesinde yaptığı imayla canımı sıkırsa da Stark'ın davetini kabul edip iş arkadaşlanımı ekeceğim için aslında şikayet edemezdim.

Evet. Stark'la çatı katına çıkmayacağım diye gösterdiğim o eski kararlılığıma rağmen.

Neden? Neden evet?

Aramızdaki o inkar edilemez çekimden bana biraz yaklaştığında bile bedenimin tir tir titremesinden... Buraya gerçek bir erkek gibi gelip ne istediğini yüreklikle söylemesinden..

Ve son olarak aklındaki şey bedenim olsa da bu gece Bay Stark'ırı benden alacağı tek şeyin biraz akıl olacağından...

Stark beni kolumdan yakalayıp asansöre doğru çeviriyor.

dokunuşu beni coştursa da kendime hakim olmaya ve öfkeme yoğunlaşmaya çabalıyorum.

Bizim ekiple kullandığımız asansörün yanında duruyoruz. Granitin içine ustalıkla gizlenmiş bir kart okuma ekranına yaklaşan Stark kimliğini okuttuğu anda önünde beklediğimiz o asansörün kapılan açılıveriyor.

Asansöre bindiğimizde kolumu nihayet ondan kurtarabiliyorum. Öfkeyle Ne halt ettiğini sanıyorsun sen? diye soruyorum.

Dayan diyor Stark asansörün kapısı ardımızdan kapanırken.

Hayır efendim dayanmıyorum. Öyle kafana göre koluma girip beni istediğin yere... derken asansörün ilk hareketi esnasında oluşan sarsıntı yüzünden düşmemek için kendimi bir anda Stark'a yapışmış buluyorum.

Kolumu belime dolayıp beni kendine

vckıvı-1. Kalbim verinden çıkacakmış gibi çarpıyor ve elbette bu nun nedeni asansörün hızı değil.

'Davan derken bir şevlere dayanmam kastetmişim bu benir kişisel asansörüm. Arada hiç durmadan çatı katına çıkar ve gör düğün gibi çok hızlıdır.

Oh. diyorum şaşallığıma şaşıarak. Öfkem giderek azalıyor bir miknatis gibi bizi birbirimize çeken o hava öfkemi ehlileştiriyor Öyle güçlü bir miknatis ki her şeyi silebilir. Düşünceler. Hatıralar. Duygular.

Bir dakika bekle. ...

Avuç içlerimle göğsüne bastırıp destek alarak duruşumu yeniden düzeltiyorum. Doğru düzgün ayakta durabildiğim anda ellerimi göğsünden çekip ne olur ne olmaz diye asansörün korkuluklarına yapışıyorum sımsıkı.

O biliyor. diyorum sertçe ve daha fazla ayrıntıya girmeden. Tann aşkına Stark. lobide yaptığın gibi öyle kafana göre uçup sadece beni çiçek gibi koparıp götüremezsın.

Çiçek demişken umanm gönderdiğim buket hoşuna gitmiş tir. Aslında daha egzotik bir şeyler düşünmüştüm ama sen bana papatyaları ve yaban güllerini anımsatıyorsun.

Konumuz bu değil.

Ne? derken kaşlarını alaycı bir ifadeyle havaya kaldırıyor. Bayan Fairchild beni şaşırtıyorsunuz. Bu kadar hanım hanımcık bir bayan nasıl olur da basit bir teşekkürü çok görür?

Teşekkür ederim diyorum soğuk bir sesle.

Bu arada hatırlatmak isterim ben seni koparmadım. Gerçi ne zaman istersen bunu yapmaktan memnun olurum ama. Artık iyiden iyiye beni eğlendirmeye başladığı için ona kızgın kalmam giderek zorlaşıyordu.

Patilerini kaldırması tembihlenen bir köpek yavrusu gibi muamele görmekten hoşlanmam diyorum kızgınlıkla.

Suratındaki hoşnutluk ifadesi gölgeleniyor. Böyle mi düşü nüyorsun?

Ben... Lanet olsun. Gözlerimi kapatıp derin bir nefes alıyorum. Bana emirler verilmesinden hoşlanmam ancak gerçek şu ki Stark annem değil. Belki de haksızlık ediyorum. Hayır. diyorum. Sonra Bilemiyorum. Ama Damien bir baksana dışarıdan nasıl görünüyoruz. Sana biliyor dedim derken bir yandan düşmemek için ayaklarımı yere sımsıkı sabitliyorum.

Söylemiştin evet. Cari değil mi? Peki patronun tam olarak neyi biliyor? Seni temin ederim ona hiçbir şey anlatmadım. ' Bana bakıyor bal rengi gözü neşeyle aydınlanırken koyu renk olan ise daha sert ve inatçı. Sen bir şey anlattın mı?

Aptal gibi konuşma aramızda bir şeyler olduğunu biliyor diyorum.

Bir şeyler oluyor demene çok sevindim şimdi.

Olduğunu diyerek düzeltiyorum kendimi aceleyle. Aramızda bir şeylerin olup bittiğini.

Konuşmuyor. Bu sessizlik akıllıca bir adım lakin ben o kadar güçlü değilim.

Boğazımı temizledikten sonra. Yani eğlenceliydi diye başlamamla birlikte bir kahkaha koparması bir oluyor bense yine suskunluğa bürünüyorum.

Eğlenceli miydi?

Yanaklarımın alevlendiğini hissedebiliyorum. Yine beni utandırdı ve bu durumdan hiç hoşlanmadım. Evet diyerek devam ediyorum fazlaca resmi bir tonda. Eğlenceliydi. Aslında bir hayli eğlenceliydi. Yatağında tek başıma uzanıp boşalana dek kendimi okşarken tekrar tekrar hayalini kuracağım muhteşemlikle bir eğlence... Ses tonum sabit sözlerimse bir kamçı gibi sertken gözlerinin içine dimdik bakıyorum Suratındaki eğlence ifadesi kayboluyor yerini arzu ve ihtira bırakıyor. Az önce ettiğim lafları geri almak istesem de nafiie içimdeki heyecan beni artık geri dönemeyeceğim bir adım atm için kıskırtmış ve başanlı olmuştu.

Tamam eğlenceliydi. diyerek sözlerimi tekrar ediyor ve omuzlarımı dikleştiriyorum ancak bir daha olmayacak.

Öyle mi? derken ve tam da bana doğru bir adım atacakken asansörün vardığını işaret eden bir çınlama duyuluyor.

Hayır diyorum bana doğru eğilirken ve derin bir soluk alıyorum. Bana dokunmasını hevesle beklerken umutlanm boşa çıkıyor. Tek yaptığı şey kontrol panelindeki düğmeye basarak tam arkamızda kalan asansör kapıların açılmasını sağlamak. Arkamı döndüğümde karşımda Damien Stark'ın kule dairesinin fuayesini görüyorum.

Hayır. dediğimde dairesini mi tekrar tekrar izlediğim bu filmi mi yoksa bunların hepsinin bana yaşattığı şaşkınlığımı mı kastettiğimden emin değildim. Tüm duygulanırım ve mantığımın tepetaklak olduğunu düşününce sanırım sonuncusu daha doğru bir tahmin.

Neden hayır? derken omuzlarını dikleştiriyor ve şimdi öncekinden daha da yakınımnda duruyor.

Nefes almakta güçlük çekiyorum ve bir anda öyle sıcaklıyorum ki ensemde minik ter damlacıklarının biriktiğini hissedebiliyorum Doğrusu mantıklı bir şeyler söylemek için şartlar hiç müsait değil. Elimden tutarak beni dairesine götürürken Bu hiç iyi bir fikir değil diyorum. Dairenin girişi zevkle döşenmiş asansörün diğer yakasındaki ofisler gibi davetkar ve konforlu. Asansörün tam karşısındaki duvar dairenin büyük bir kısmını görmemi engelliyor.

Fuayedeki alçak cam sehpanın üzerindeki kocaman çiçek aranjmanı hemen göze çarpıyor Sehpanın çevresinde kavisli tabureler görüyorum ve Stark'ın eski kız arkadaşlarının burada oturup ayakkabılarını giydiklerini çantalarını hazırladıklarını düşünüyorum. Bu hiç hoşuma gitmiyor.

Duvarın tamamını kaplayan bir tablo var. öylesine gerekçi çizilmiş bir resim kî sanki bir adım atsam ve kendimi tablonun içinde bulsam o tarlada çiçeklerin arasında kaybolacaktım gibi hissediyorum.

Evin güzelmiş sahibi hakkında çok şey anlatıyor Öyle mi?'

Çiçekleri seviyor.

Stark gülerek Güzellikleri seviyor. diyor Çiçek buketini sen mi seçmiştin?

Hayır dedikten sonra Gregory benim zevkimi bilir. diye ekliyor.

Gregory?

Benim uşak.

Uşa/c mıPTeksaslı zengin petrolcü bir aileden gelmeyim ama yine de bizde kimsenin evinde bir uşak görmemiştim.

Tablo güzelmiş ama evinde böyle pastoral bir manzara görmeyi beklemezdim.

Neden? derken gerçekten meraklandığı sesinden hissedile biliyor.

Omuzlarımı silkerek Yeni evin için ısrarla bir nü tablo isteyince ne bileyim öyle çiçeklerle ağaçlarla falan pek ilgilenmezsin diye düşünmüştüm diyorum.

Ben gizemli bir adamım ama dürüst olmak gerekirse Mali-bu'daki evime nü tablo almak bir anda aldığım bir karardı.

Blaine'in sergisinde ilham geldi de diyebilirsin. Elbette eğer istediğimi elde edemezsem duvar çıplak kalacak.

Konuşurken gözleri dimdik üzerimde sesi karşılıklı konuşan iki yetişkin havasında olsa da belkemiğim boyunca yayılan ürpermeyi hissetmemek elimde değil

Bana göstermek istediğin dosyalar var demiştin y derken sesimin sert ve profesyonel çıkması için uğraşıyorum Yoksa ayrılmak ve cumartesimin tadını çıkarmak istiyorum.

Size güzel vakit geçirtcek birkaç teklif sunabilirim oluy verdiği yanıt.

Dudaklarımı ısıyorum ve Damien bir kahkaha atarak yan Fairchild. Aklınız nasıl da oralara kayıyor diyor.

Yüzüm kızarıyor ve bir küfür patlatmamak için kendimi or tutuyorum.

içeri gir derken sesinde hala bir miktar alay var. Dairenin ana bölümüne uzanan koridora doğru ilerledikten sonra Sana içecek bir şeyler hazırlayayım sonra konuşabiliriz. diyor.

Tereddütte kalıyorum hemen oracıktaki taburelere oturup hangi resimlerden istiyorsa onlar hakkında konuşuverelim istiyorum. Ama bir yandan meraktan ölüyorum. Yaşadığı yeri daha doğrusu yerlerden birini görmek istiyorum. Bu yüzden beni modern mobilyalarla döşenmiş büyüleyici bir oturma odasına yönlendirmesine sesimi çıkarmıyorum. Deri ve çelik mobilyalar odanın sıcak ve davetkar görünmesini sağlayan yastıklarla ve çini aksesuarlarla yumuşatılmış. Odanın en muhteşem tarafı ise arkasında şehrin bir manzarasını sunan camdan duvar.

Damien odanın köşesinde yer alan barı işaret ediyor. Arkasından gidip arkamı pencereye vererek bar iskemlesine oturuyorum. İskemlenin pencerenin bu kadar yakınında olması bana kendimi uzayda geziniyormuşum gibi hissettiriyor. Nefes kesici bir his ama birkaç kadehten sonra acaba korkutucu olmaz mı diye de merak etmiyor değilim.

Barın arkasına geçerken Gülümsemeni seviyorum diyor ve ne düşünüyorsun? diye soruyor.

Kafamdakini söyleyince onda da bir gülümseme ifadesi oluşuyor

Hiç böyle düşünmemiştim diye bir itirafta bulunuyor. Ama söz başın dönecek gibi olursa sana sınıksı yapışırım. Uzaya düşmene izin vermem derken gülümseyişinde muzip bir ifade beliriyor. Tabii ben seni uzaya çıkarmadığım müddetçe.

Oh Tanrım. İskemlede kıvranırken bir yandan da. keşke fuayede kalmak için ısrar etseydim diye düşünüyomm kendi kendime.

Şarap? diye soruyor.

Başımı eğerek Bourbon'u tercih ederim. diyorum

Neden?

Umursamazca omuzlanmı silkip. Anneme göre zarif bayanlar sadece şarap ya da hafif kokteyller içebilir Sert içkiler zinhar yasak! Büyükbabam biraz viskikolikti de diyorum.

Anlıyorum derken anlattıklarımın altında yatan imayı zihninde canlandırdığını hissedebiliyordum. Sanırım tam da aradığın şey var bende. Eğilip bir an bann arkasında kayboluyor. Doğrulduğunda elinde tuttuğu şişeyi tezgaha koyup uzun saplı bir kadeh alıp tek kelime etmeden iki parmak likörle dolduruyor. Ufak bir şaşkınlıktan sonra kadehi alıyorum kesinlikle bu adamda görünenin ötesinde bir şeyler var. Glen Garioch? diye soruyorum şişenin üzerindeki etikete bakarak. Bir yudum alıyorum odunsu bir ton ve çiçeksi alt tonlarla bezenmiş eşsiz bir yumuşaklık sarıyor dilimi. Tadını çıkarmak için gözlerimi kapatıyor ve bir yudum daha alıyorum.

Cevabı zaten bildiğimden endişe ederek. Kaç senesine ait bu? diye soruyorum.

İlgisiz bir tavırla Bin dokuz yüz elli sekiz. diyor. Muhteşem değil mi?

Bin dokuz yüz elli sekiz mi. ciddi misin sen? Bu viski büyükbabamın kutsal kadehiydi ilk zamanlar Highland pazarında piyasaya sürülen viski sayısı sadece üç yüz elliydi ve tek bir şişenin yaklaşık iki yüz altmış dolar ettiğini biliyordum. Ve işte ben bu özel anın önemine işaret eden trampetler çalmadan bando geçidi veya ne bileyim basın mensupları olmadan sıradan bir cumartesi günü oturmuş bu enfes içkiyi yudumluyordum.

Bu markayı tanıyor sun sanırım?

Evet aslında içki değil altın içiyoruz şu an.

Sana elimdekinin en iyisini sunmaktan başka ne yapabilirim ki? Kendine de bir kadeh içki doldurduktan sonra barın çevresinde dolaşmaya başlıyor. Yanımdaki iskemleye oturmasını beklerken sadece yaslanmakla yetiniyor ki bu da bana birkaç santim daha fazla yakınlaşması demek... Ve söz konusu olan Damien Stark ise santimetreler tehlikeli olabilir.

Heyecanımı yatıştırmak için bir yudum daha almam gerektiğini söylüyorum kendi kendime ve öyle de yapıyorum. Sonra bir şeyler söylemesi için Damien a bakıyorum. Gözleri üzerimde. ama ağzından tek kelime çıkmıyor Bu talepkar bakışlar biraz utanmama neden oluyor.

Daha bakacak mısın? diye soruyorum daha fazla dayanamayarak.

Güzel sin.

Gözlerimi kaçınıyorum. Duymak istediğim şey bu değil. Güzelim ya da değilim. Fark eder mi?

Duyduğum en dürüst cevabı söyleyerek Bazen diyor. Bazen benim için fark eder.

Neden?

Çünkü sana bakmayı seviyorum. Omuzlarını silkmeni seviyorum sanki tüm dünya senin için açılmış bir sahneymiş gibi yürümeni seviyorum.

Uslu başımı sallayıp Annemden senelerce aldığım başında kitaplarla yürüme egzersizleri o bitmek tükenmek bilmeyen görgü kuralları dersleri diyor

Bundan fazlası var. Senin giyinme tarzını da seviyorum. Elbiseyi gösterenin sen olduğunun nasıl da farkındasın. Güzel sin Nikki ama bu güzelliğin o dergi kapaklarında ve güzellik yarışma-ıannda gördüğümüz standartlardan daha fazla inan bana.

Ya bana bakarken gördüğün her şey bir yalansa?1'

‘Değ il

Viskimden sert bir yudum alıp Belki de düşündüğünü kadar zeki değ ilsiniz Bay Stark diyor.

1 Saçma. Zekinin önde gideniyim hem de. Duymadın mı kimse den? Yüzündeki bir oğ lan çocuğ unda görülebilecek ifade elimde olmadan kahkaha atmama neden oluyor. Ve ben daha soluklana madan bir anda o haş an oğ lan gidiyor yerini arzulu ve ateş li bir erkek alıyor. Bir kaplan kadar hızlı davranıyor ve iskemlemin arkasını bar tezgahına yaslıyor ellerini belime sanyor Yakalandım. Damien'dan yükselen ateş le kapana kısıldım.

Ben zekiyim Nikki senin de beni istediğini görecektir kadar zekiyim. Bu Öyle basit bir çekim değ il yangın resmen. Kimya ne ki aramızdaki nükleer füzyon.'

Yanaklarım kızarıyor ve zor nefes alıyorum. Haklı Tanmın yardım et bana. Ama haklı bile olsa...

Atom reaksiyonlarından iyi bir şey çıkmaz o patlama neye dokunsa yok eder diyor.

Saçma diyor sertçe. Tam karşımda ve ondan dalga dalga yayılan öfkeyi hissedebiliyorum. Kahretsin Nikki. yapma bunu. Benimle böyle oyunlar oynama. Basit bir olayı bu kadar zora sokma.

Basit mi? diyerek tekrarlıyorum sözlerini. Bu da ne demek? Hiçbir şey basit değildir. Senden hoşlanıyor muyum? Kahretsin evet. Ama beni tanımıyorsun bile.

İç çekmemek için mücadele ediyorum. Bazen kendimi tam olarak tanımadığımdan şüpheleniyorum yoksa onca sene annemin parmaklarıyla şekillenmiş olmak; ne yiyeceğim ne içeceğim kimle çıkacağım ne zaman uyuyacağım ve tüm o annesinin biricigi ' saçmalıkları içimdeki gerçek Nikkfyi yok mu etmişti Ama hayır. Özümü korumak için çok mücadele etmişim ve °nu derinlere saklama pahasına da olsa bunu başarmışım.

Öfkeyle yüzüne bakarak Beni tanımıyorsun eliyorum bir kez daha.

Bana karşılık verirken bakışlarındaki derinlik bir an afallamama neden oluyor.' Ama tanıyorum.

Sesinde gizli bir şeyler kendimi çırılçıplak hissetmeme yol açıyor. Bir kez daha beni hazırlıksız yakaladı üzerime bir el feneri tutulmuş gibi hissetmek hoşuma gitmiyor ve başımı ondan çeviriyorum.

Kendimi toplamam bir dakika sürüyor ve sonrasında başımı biraz daha yukan kaldırıp ona bakıyorum. Bunu daha fazla uzatmayacağız Bay Stark. Kesinlikle hayır.

Hayır cevap olarak kabul etmiyorum. Sesi içimde dolaşan ve tüm irademi yok eden usulcacık bir hırıltı gibi. Tek bir kelime edemiyorum. Beceremiyorum.

Aramızdaki şey hoşuma gitti derken parmakları ceketimin kolunda geziniyor. Senin de hoşuna gitti. Bunu sonlandırmak için geçerli bir mazeret göremiyorum Bayan Fairchild.

Sesimin doğru düzgün çıkması için kendimi zorluyorum. Peynirli kek severim ama her zaman yemem. Bilirim ki benim için kötüdür. Ama bazen kötü iyidir.

Saçmalık. İnsanlar kendi suçlarını hafifletmek ya da zayıflık-lanna bahane bulmak istediklerinde uydururlar bunu. Bir şey kötüyse kötüdür. A demişsen A'dır o kadar.

Felsefe tartıştığımızı fark etmemişim. Sana Aristippus'un sözleriyle misilleme yapayım ister misin? Ona göre haz en üst mertebedeki iyidir. Parmak uçları köprücük kemiğimde dolanırken ve ben sana çok ama çok iyi davranmak istiyorum diyor.

Dokunuşu beni ürpertiyor ve kısacık bir anlığına da olsa Damien Stark'ın ışıltısında güneşlenmenin zevkini çıkarıyorum. Sonra arkamı dönüp havaya konuşuyorum karşımdaki adama değil-Bunun bir sonu yok derken sesimde fısıltı var sesimde piş' manlıkvar. Olamaz.

iyi de neden? Sesinde şefkat gizli bense kendimi nasıl böyle pervasızca ele verdiğime şaşıyorum.

Bir şey söylemiyorum.

Derin bir soluk verirken öfkenin bedenine dalga dalga yayıldığını hissedebiliyorum. Sonuçta sizin kararınız sizi bağlar Bayan Fairchild. Benimki de beni.

Sizinki mi?

Sizi ikna etmekte özgürüm sanırım.

Aramızdaki hava o kadar yoğun ki nefes alabilmem bile bir mucize. Beni ikna edemeyeceksiniz diyorum ama sesim istediğim kadar güçlü çıkmıyor. Birlikte iş yapmayı planladığınız birinin yanında çalışıyorum. Zaten gereğinden fazla ileri gittim. Derin bir nefes aldıktan sonra Ama şimdi buna bir son vereceğiz.

Mesleki kariyerimi daha fazla riske atmayacağım diyorum. Neden benim için çalışmıyorsun?

Bu soruyu öyle hızlı soruyor ki sanki önceden böyle bir ihtimali düşünmüş gibi. Hayatta olmaz diyorum. Olmaması için bana tek bir neden söyle.

Hımm bir bakalım. Belki de cinsel taciz mağduru bir poster kızı olmak istemiyorum.

Yüzündeki ifade bir anda değişiyor ve onu kızdırdığımdan yüzde yüz emin oluyorum. O an ilk aklıma gelen şey iskemleden fırlayıp oradan kaçmak ama sanki olduğum yere mihlanmış gibiyim. Pes ederek ona böyle bir galibiyet zevki yaşatmayacağım.

Dün gece tacize uğramış gibi mi hissettin yani?

Hayır diyerek bir itirafta bulunuyorum. Her ne kadar işleri kolay yoldan halletmek istesem de ona yalan söyleyemezdim.

Yüzüne yayılan ve öfkesini silen rahatlama ifadesini görüyorum. Ya da korkuyu mu? Emin değilim zaten kimin umurunda. Tam şu anda gördüğüm tek şey ihtiras.

Dün gece aklımda hep sen vardın Giselle ve Bruce bir daha benimle hayatta içki içmez. Berbat bir sohbet arkadaşıydım.

Geceni mahvettiğim için çok Özür dilerim.

Tam tersi dedikten sonra Hele hele o eve dönüş yolculuğu. herhalde hayatımda ilk defa yolun hiç bitmemesini istedim Ben limuzinin arkasında tek başıma etrafımda senin kokun.

İç çamaşınımdan bahsetmiyor acaba buldu mu? Tanrım yok sa o değil de...

Oh olamaz. Başka kimlerin kullanmasına izin veriyor ki limuzini?

Yanaklanm kızarıyor ve gözlerinin kenarında beliren ifadeden benim mahcubiyetimi fark ettiğini anlıyorum.

Seni soyduğumu hayal ettim derken eli gömleğimin üst düğmesine uzanıyor. Hiç zahmetsizce ilk düğmeyi açıveriyor. Seni çıplak hayal ettim. Hop bir düğme daha açılıyor. Güzelsin diyor fısıltıyla.

Başparmağıyla nazikçe göğsümü ve onu saran beyaz sutyenimin dantelini okşuyor.

Nefesim boğazımda hapsolmuş gibi. Ona durmasını söylemek için ağzımı açsam da tek kelime söyleyemiyorum.

Elleri sutyenimin kopçasını maharetle buluyor ve gömleğimi nasıl kolayca açıtsa sutyenimi de öyle çabuk çözüyor ve sutyen askılarım omuzlarımdan düşüveriyor. Boğazından zar zor duyulan bir hırıltı çıkıyor muhtaç ve ümitsizce arzulu bir hırıltı. O an gözlerimi kapatıp ona teslim olmaktan daha fazla istediğim bir şey yok ama olmaz yapamam yapamam...

Damien lütfen.

Gözleri gözlerimle buluşuyor. Güçlkle nefes alıyorum ve yü' zündeki sert çizgilerde şehvetin gölgelerini okuyorum. Özgür irade Nikki. Bana durmamı söyle durayım. Ama çabuk ol yoksa o şehvetli dudaklarına yapışıp seni öyle bir susturacağım ki!

Derken bir an dudakları dudaklarımda beni İstiyor beni damgalıyor beni işgal ediyor. Aklım gidiyor tüm düşünceler ortadan kayboluyor ve yerini tek bir şey alıyor- haz ve bu adamla tek beden olma arzusu.

Dudaklarımı aralayıp onu içime çekmek ve onun hakimiyetine girmek.

Gözlerim kapalı ona uzanıyorum parmaklanımı saçlarına geçirip onu kendime daha da yaklaştınyorum. Sanki az önce yaptığım tüm o itirazlar saçmalıklar bir oyundan ibaretmişçesine... Mademki içimde o itirazları mağlup eden daha güçlü bir arzu var; içimde büyüyen o vahşi ateşli a2gın inatçı arzusunun artık patlaması lazım. Öpüşmemiz belki saniyeler sürdü belki de sonsuza kadar emin değilim. Ama beni bıraktığı anda nefes almak için çırpınıyorum. Başım dönüyor sendeliyorum.

Bu benim son şansım farkındayım. Ona dur dediğim anda duracak. Beni rahat bırakmasını söylediğim anda hayatımdan çekip gidecek.

Ama ben kendimi onun kollarına atıyorum iffetsizce. Arzuyla. Her şeyi riske atıyorum fakat şu anda bu umurumda değil. Tek hissettiğim şey tutku.

Onu kendime doğru çektiğimde dudaklarımız birbirine yapışıyor tam orada tadıma bakarken duyduğum o zevk hınıülan aldığım tüm risklere bir anlam katıyor.

Öpüşmemizi haşince sonlandırdıktan sonra bu defa boynuma yapışıyor. Nefesim kesiliyor ve boynumu geriye yaslıyorum. Beni takip eden elleri gömleğime uzantp göğüslerimi yakalıyor ve bu defa dudakları göğüs uçlanma ulaşıyor. Göğüs uçlarını dişlerinin arasında sert bir inci gibi sıkıyor Beni hırsla kendine doğru çektiğinde kığım iskemleye sımsıkı yapışıyor kalçası tam bacak aramda. Zevk ateşi göğüslerimden en derinlerime doğru öyle bir hızla yayılıyor ki ona teslim olmamak için kendimi zor tutuyorum.

Biraz soluklanmak için ağzını araladığında. Bebeğim. diye bir fısıltı dökülüyor dudaklarından. Parmakları hiç vakit kaybetmeden düğmelerimin tamamını çözüyor elleri belime doğru ilerlerken beni acı ve ateş içinde

bırakıyor iskemleden yana doğru kaymama izin verince bir anda tam karşısına geçiyorum. Arzular beni sınırlı bırakmışken tüm bedenim onun bir kez daha bana dokunması için tir tir titriyor.

Ne kadar pürüzsüz diyor gömleğimi çıkarıp bir yandan parmaklarını usulca tenimde dolaştırırken.

Parmakları eteğimde gezinirken ağır ağır fermuarımı açıyor. Eteğim birazcık aşağı kayınca kalçalarım da ha düştü ha düşecek bir şekilde sallanıyor. Muhteşem bir güzellik.

Sesindeki hayret sinirlerimi bozuyor ve korkunun soğuk elleri zevk dumanının altında sinsice sürünüyor.

Korkularımdan mı yoksa onun dokunuşlarından mı bilmiyorum ama titriyorum. Arkanı dön ve iskemleye tutun diye bir emir veriyor.

Damien... derken titrek sesimde itiraz çığlıkları yükseliyor ama sözlerimle yaptıklarım birbirini tutmuyor.

Emrini yerine getiriyorum ellerim iskemleye kenetli sırtım ona doğru eğik başım zevkle geriye yaslanmış...

Gömleğimin düğmelerini tamamen açıyor incecik kumaş omuzlarımdan sarkmış çıplak tenime hafifçe dokunuyor.

Dudakları bir kez daha göğüs uçlarımda bense inim inim inlemekteyim. Beni daha da çok içine çeksin istiyorum ama o sadece oynuyor benimle her yumuşacık busesi klitorisimin yerinden çıkacak gibi atmasına neden oluyor. Onu istiyorum. Öyle çok istiyorum ki. Ve hala benim olmadı. Tek yapabildiğim olduğum yere sınıksız yapışıp bu fırtınada yol almaya çalışmak ve tüm bunlar olurken parçalanıp dağılmamak için mücadele etmek.

Gözlerimi kamaştırdığının farkında mısın?' diye soruyor Du dakları göğüs çatalıma oradan göbeğime ve belime inerken gu rüyorum. Geriliyorum çünkü eteğimi kalçalarımın indirip beni bu sabah aceleyle giydiğim o mini minnacık külotumla oracıkta bırakacağından korkuyorum.

Ama yapmıyor ve ben bu yüreğime su serpen gecikmenin tadını çıkarıyorum. Derken beni sertçe kendisine doğru çekiyor. Bir anda pozisyonumuzu değiştiriyor şimdi bara yaslanan o bense öndeyim. Arkanı dön. diyor sertçe ve daha beni beklemeden dudaklarını kulak mememde bir elini de çıplak göğsümde hissediyorum.

Diğer eli belime kıvınlırken beni daha da sert bir şekilde yaklaştırıyor kendine. Bu kadar hızlı olmasına şaşıyorum bir de üstüne tam o anda kıkımda hissettiğim penis nefesimin kesilmesine neden oluyor. Damien derken sesim bir yaıvanş gibi. Ama durması için mi devam etmesi için mi ben bile bilmiyorum. Dudakları kulak mememde sesi öylesine şehvetli öylesine arzulu ki 2evkten oracıkta boşalmaktan korkuyorum. Seni becereceğim Nikki. Haz? Hazzın zirvesine çıkacağız. Seni becermem için yalvaracaksın. Seni azdıracağım oyalayacağım inleteceğim ve benim için öyle bir boşalacaksın ki. 'Daha Önce nerelerdedin' diyeceksin.

Ağızından çıkan kelimeler beni öyle bir azdırıyor ki nefes bile alamıyorum. Konuşurken elleri de boş durmuyor belimde gezen parmakları oradan malum yere sınırlılam dipdiri vajinama doğru ilerliyor.

Ne kadar da ıslaksın. diyerek fısıldıyor kulağıma. Oh bebeyim hem de sınırlılam

Gırtlığımdan ürkütücü bir ses çıkıyor belki bir evet. Emin de-Ö'lim. Arsızca kendimi ona doğru itiriyorum parmaklarım içime sokması için yanıp tutuşuyorum. Beni yalvartmak mı? Zaten r uçuşumun tam kenarındaydım.

Bir hışımla külotumu çıkarıyor ve saniyeler sonra iki parmağını birden içime sokuyor. Hoşuna gittiğini söyle derken sesi boğuk ve sert çıkıyor.

Tanm evet evet. Parmakları içime girip çıkarken vajinama kramplar giriyor beni parmağıyla beceriyor klitorisimle oynuyor ve ta ki boşalmama ramak kalana dek beni uçuruyor uçuruyor.

Göğüs ucumu dişlediği anda acıyla bir çığlık atıyorum bu tatlı acı beni daha da coşturuyor. Parmakları hala içimdeyken bedenim ona sınıksız yapışırken azgın ve titrek dalgalar gibi coşuyorum.

Nikki diye fısıldıyor bir kez daha beni usulca çekerken. Yüzümü çeviriyor bir hamur parçası kadar yumuşağım ve göğüsle rim yine dişlerinin arasında. Emiyor ısıyor dişlerinin arasında eziyor ve bu acıyla karışık haz zaten patlamak üzere olan klitorh simi daha da şişiriyor. Dudakları usulca önce göğüs çatalıma

oradan göbeğime iniyor. Eteğim hala üzerimde dili göbek deliğime girip çıkarken parmaklarını hoyratça kalçama geçiriyor.

Jelibon kıvamındayım. Bir sis bulutunun içinde sürükleniyorum.

Ama burada bu yeni cennetimde bile korkularımdan kurtulamıyorum. Sırada ne olduğunu çok iyi biliyorum ve bu olacak şey gibi istesem de onu istesem de henüz bununla yüzleşecel kadar güçlü müyüm bilmiyorum. Ama belki...belki...

O seni istiyor. Senin aJc/tnı. Senin duruşunu.

Damien'ın Güzelsin çok güzelsin fısıltılarını duyarken bile ancak Jamie'nin sözlerini hatırlayıp kendimden emin olabiliyorum. Senin tadına bakmak istiyorum akıttığın o şerbeti içmedi ve sonra seni öpmek senin de ne kadar tatlı olduğunu görmer istiyorum diyor.

Elleri eteğimin içine daldı bile ve şimdi de parmakları çorabı mın üzerinde geziniyor.

Eteğimi yukarı daha da yukarı çekiyor ve sonunda çorabımı çıkarmasına yetecek mesafeye ulaşıyor. Artık nefes alamıyorum ve ellerimi omuzlarına öyle bir kenetliyorum ki birkaç kemiğini kırmaktan korkuyorum. Derken elleri tenimde yumuşacık baldırlarımı okşuyor ama elleri daha yukarı çıktıkça hissedeceği o şişkin çirkin şeyden korkuyorum. Utançla korkuyla acıyla ve hatıralarla boğuşurken geriliyorum. Arzu ve şehvet bulutunda bile bir şekilde beni buluyorlar. Damien'ın kollarında kaybolduğum o zevk deni2inde bile beni yakalıyorlar.

Kafamın içindeki sese karşı savaşıyorum kaçmam gerektiğini söyleyen o sese... Kaçmak istemiyorum.

Çabalamak istiyorum. Orada kalmak ve hissetmek istiyorum. Damien'ın dokunuşlarıyla yitmek istiyorum.

O kadar azdım ki. Jamie nin söylediklerine inanmak istiyorum. O beni istiyor beni beni.

Ve tam o anda o kelimeyi fısıldıyor her şeyi mahveden fantezimi yıkan o tek kelimeyi.

Mükemmelsin Tannm Nikki mükemmelsin

İrden geri çekiliyorum Damien'm kollarından kurtulmaza ya çalışırken yana kaçıp artık bar tezgahı ile neredeyse bütünleşen kıcımlı toparlıyorum.

Gözlerimi ondan kaçırarak Özür dilerim özür dilerim diyorum. Gitmek zorundayım çok üzgünüm. Eteğimi düzelterip aceleyle fermuarı çekiyorum. Gömleğimi iliklerken parmakların titriyor sutyenle uğraşmıyorum ve çıkışa doğru koşar adım giderken son anda ceketimi alıyorum.

Nikki...

Sesinde acı ve şaşkınlık var bense bombok hissediyorum çünkü bunun nedeni benim üstelik bunu hiç hak etmediği halde. Bunu daha önce bitirmeliydim. Lanet olsun dün gece bitmeliydi bu iş.

Hiçbir anlamı olmadığını bildiğim halde bir kez daha Özür dilerim diyorum. Asansörün önündeyim düğmeye basmamla kapının açılması bir oluyor. Oh be rahatladım kapının önünde beklemekte korkuyordum. O anda aklıma geliyor elİKtte Dami en neredeyse asansörü de o katta olacaktı.

İçeri giriyorum ve kapılar kapanana dek kimildamadan bek liyorum. Ama sonra kendimi cam panele bırakarak ağlıyor ağlıyor. Elli yed' kat var gözyaşlarımı rahatça akıtabilmem için.

Aslında altmış arabam eksi üçte.

Asansör ineceğim kata yaklaşınca aceleyle yüzümü silip yine dimdik duruyorum maskemi yerli yerine oturtup saçımı da dağıttım mı bir de aynaya hızlı bir gülümseme çaktım mı tamamdır Mükemmel.

Ama boşu boşuna rol kesmişim zira kapılar açıldığında görüyorum ki kimsecikler yok. Yine de park alanından Stark Kulesine oradan da C-Squared'e giden uzun yol boyunca maskemi ve rolümü hiç bırakmıyorum. Arabam en uzak köşede ve şimdi hızlı yürümek zorundayım çünkü tüm bedenimin çatırdadığını hissediyorum. Eğer acele etmezsem oracıkta yıkılabilirim işte bu yüzden bir an önce arabama binmek zorundayım.

İşte orada merdiven boşluğunun tam karşısında Arabanın olduğu köşe kapkaranlık ve bu karanlık beni huzursuz ediyor. Daha ilk gün bina müdürüne durumu bildirmiştim ama hala yeni bir ampul takma lütfunu gösterememişler. Bir kere daha Carl'dan bana başka bir park yeri ayarlamasını istemeyi not ediyorum zihnime zira burası cidden ürkütücü.

Hızla arabama ilerleyip anahtarı kapı kilidine sokuyorum malum benim Honda neredeyse on beş yaşında ve otomatik açılmıyor. Kapıyı hızla açıp içeri dalıyorum ve tamdık seslerin kokuların beni sarmasına izin veriyorum. Ağır kapıyı çekmemle kapanması bir oluyor ve işte o an kendimi kaybediyorum. Gözyaşlanm pınar  luyor ellerimi önce direksiyona kenetliyor sonra bırakıp vurmaya başıyorum. Ellerim kızarana acıyana şişene kadar vuruyor yumukluyor ve yine vuruyonım. Hayır hayır hayır-' diyerek haykırıyorum ta ki sesim işitilemeyecek kadar kısılana ve niha çıkmayana kadar.

Akıtacak tek damla gözyaşını kalmıyor ama bedenim bunUn farkında değil sanki. Derin derin nefes alıp vererek kendime gejmeye çabalarken hıçkırıqlarla sarsılıyorum.

Biraz zaman geçtikten sonra nihayet titremem kesiliyor ama anahtan sokmaya çalışırken ellerimin hala titrediğini hissediyorum. Kontrol edemiyorum.

Anahtar deliğinden bir gıcirtı geliyor ve anahtan düşürüyorum. Almak için eğildiğimde bu defa alnımı direksiyona çarpıy0. rum. Anahtan sertçe yuvasına yerleştirip okkalı bir küfür çakıyo-nım ve bir kez daha direksiyonu yumukluyorum.

Gözyaşlanm ha aktı ha akacak. Derin bir nefes alıyorum Yaşadığım şeyler çok hızlıydı belki de çok fazlaydı. Taşınma yeni işim Damien.

Kendi derimden çıkmak istiyorum. Kaçmak istiyorum.

Hırsla eteğime yapışıyorum avuçlarımın içinde buruşturduğum kumaşı yukarıya baldırlanma kadar çekiştiriyorum.

Yapma.

Birazcık. Azıcık ne olur.

Yapma.

Ama yapıyorum. Bacaklanmı aralayıp anahtan baldırımın içine yumuşacık ete bastmıyorum. Bir zamanlar anahtarlığımda bir çakı saklardım ah keşke yine yanımda olsa. Hayır. Hayır yapmayacağım.

Anahtarın ağzını derime bastırıyorum ama bu ne ki sivrisinek ısıngından farksız. Fırtınayı limanıma sokmamaya kararlıysam eğer bundan daha fazlasına ihtiyacım var ve işte bu ihtiyacı fark edişim suratıma inen bir tokat gibi sersemletiyor beni.

Oh Tanrım oh Tannm oh Tanrım ne halt ediyorum ben? Kafamdan geçenleri tartamadan kapıyı hızla açıyorum ve o anda anahtarlar elimden fırlayıp zifiri karanlık zemine düşüyor

Asfalta düşerken çıkardıktan şingirtıyı duysam da yerlerini göremiyorum.

Derin derin nefes alıyor ve koltuğuma iyice çöküyorum Bu ben değilini diyorum kendi kendime. Üç yıldır kesmedim kendi mi. Savaşım ve ben kazandım.

Ben artık o kız değilim.

Ki aslında tam da o kızım. Ve hep o kız olacağım. Ne dilersem dileyeyim istersem dünyayı bir uçtan bir uca dolaşayım o kesik izleri hep benimle gelecek sonsuza kadar gömülü kalmayacak.

Ve sanırım bu gerçeği bana acı bir tecrübe öğretti.

Damien'dan kaçma nedenim de bu değil miydi? Yine bu yüzden kaçmaya devam etmeyecek miydim?

Bir yalnızlık dalgası suratıma çarpıyor ve Ollie nin sözlerini düşünüyorum.

Hiçbir şeyin değişmeyeceğini söylediğini ne zaman ihtiyacım olsa onu arayabileceğimi.

İşte tam şu anda ona ihtiyacım var.

Çantama uzanıp içinden telefonumu çıkanyorum. Ollie hızlı arama listemde tek bir numaraya basarak ona ulaşabilirim Çalışıyor bir kez iki kez. Ve üçüncüde bir kadın sesi telefona cevap veriyor. Courtney.

Alo? Alo kimsiniz?

Ollie'ye yeni numaramı vermeyi unutmuştum. Telefon rehberinde kayıtlı değilim ve Courtney nin arayanın kim olduğu hakkında en ufak bir fikri bile yok.

Nefes nefese telefonu kapabyonım Biraz sonra başka bir numarayı çeviriyorum. Jamie nin sesli mesajı çıkıyor bu defa karşıma

Boş ver diyorum sesime benim bile inanmadığım bir umursamazlık katmaya çalışarak alışverişe çıkıyorum belki sen de gelmek istersin diye düşünmüştüm ama önemli değil

Alışverişin gerçekten harika bir fikir olduğunu düşünerek telefonu kapatıyorum. Alışveriş terapisi dünyadaki tüm hastalık! ilacı olmayabilirdi ama kafa boşaltmada işe yaradığı bir gerçek Hiç değilse bu konuda anneme katılıyorum.

Derin bir nefes alıyorum sonra bir nefes daha. Şimdi daha sakinim ve gitmeye hazırım. Radyodan klasik bir country müzik kanalı seçiyorum George Strait'in benden daha büyük dertlerini dinleye dinleye yola devam etmeye hazırım.

Camdan dışarı baksam da anahtarlar gözüme çarpıyor. İç çekerek kapıyı itiyorum bir yandan eteğimi düzelterek araba dan iniyorum. Elimden çok uzağa fırlamıştı anahtarlar bu yüzden herhalde ya şu koyu yeşil Mercedes'in ya devasa Cadillac cipin oralara kadar gitmiştir. Tek aydınlatma elimde tuttuğum iPhone'nun ekran ışığı. Umarım işimi görür.

Mercedes'in park edildiği yere doğru ilerlerken topuklarımın sesi etrafa yayılıyor. Mercedes ve Cadillac'ın olduğu yer benim arabamın park alanı kadar karanlık değil ama yine de biraz bulanıklık var dizlerimin üstüne çöküp çoraplanmın üzerinde emeklemeden arabalann altına bakabilmek için iki büklüm oluyorum. Biraz zaman alıyor ama arabalann etrafında iki tur attıktan sonra nihayet Mercedes'in arka tekerine yakın bir yerde anah-tarlanmı görüyorum.

Onları yerden kaptığım gibi ayağa kalkıyorum ve tam görüş mesafemde bir karartı görünce donakalıyorum. Orada arabamın yanındaki merdiven boşluğunda bir erkek gölgesi görüyorum.

Kim var orada?

Gölge kımıldamıyor izlendiğim hissine kapılarak soğuk terler döküyorum.

Hey. diye sesleniyorum ve bir kez daha kim var orada?' Sorular kafamda cirit atıyor acaba gölgenin üzerine mi gitsem yoksa hemen arabama mı binsem ya da Stark Kulesi'ne gidip güvenlikten birine mi haber versem?

Telefonumu çıkartıyorum.Güvenliği anyorum Topuktasan iyi edersin.

İlk başta adamdan bir hareket gelmiyor. Derken gölge arkasını dönüp ilerliyor ve zifiri karanlıkta gözden kayboluyor Birkaç dakika sonra bir metal çatırtısı ve ardından çat diye kapanan bir kapı sesi işiyorum. Korkuyla titreyerek arabama koşuyorum. O anda tek istediğim şey bir an önce kaçmak.

Batı Hollywood Beverly Bulvan'na vardığımda George Strait kotamı doldurmuştum ve bir klasik rock kanalı seçmeye karar vermiştim. Arabamı asortik bir alışveriş merkezine çıkan ışıltılı bir asansörün yanındaki park yerine çekerken bir yandan da Jour-ney dinliyordum.

Jamie bana dönmedi ama doğrusu bundan şikayetçi değilim. Kendimi yine özgüvenli hissediyorum. Jekyll maskemin arkasında kalan Hyde'ı bir kez daha derinlere gömdüm İşte bu yüzden gün boyunca yaşadıklarımı bir de Jamie'ye anlatarak yeniden yaşama fikri bile bunaltıcıydı. Olanlar hakkında düşünmek istemiyordum. O düğmelere bir kez daha basmak ya da o tetikleri bir kez daha çekmek istemiyordum.

Ve özellikle Damien Stark'tan kaçtığım o anı hiç mi hiç düşünmek istemiyordum.

Benim hakkında şimdi ne düşünüyor acaba?

Hayır. Bu konuya girmeyeceğim.

Los Angeles'ın bu muhitlerinde hiç kimsenin hatta bir araba hırsızının bile benim külüstüre tenezzül etmeyeceğini bildiğim halde kapılan kilitleyip aklımda makyaj malzemeleri ve alacağım pabuçlar çantalar varken hızla alışveriş merkezine doğru yürüyorum. Damien Stark'ın aklıma girmesine izin yok Asansör beni yukarıya daha yukarıya çıkarıyor sanki kapkaranlık bir cehennemden ışıltılı bir cennete yolculuk yapıyor gibiyim. Her yerde güzel insanlar var ve tüm p!astikliğimizle {>ir birimize o kadar benziyoruz ki... Ben onlar hatta vitrinlerdeki cansız mankenler bile tek elden çıkma gibi. Hepimiz maskelerimizin altında saklanıyoruz ellerimizde çantalarımız çalım y. rüyor mükemmelin de mükemmeliymişiz gibi pozlar veriyoruz

Göz alıcı elbiseler vitrinlerden bir siren sesi gibi bana sesleniyor. Bense şursuzca bir dükkandan girip ötekenden çıkıyorum Elbiseleri askılarından çıkarıyorum. Tek tek deniyorum. Üç cepheli aynaların önünde durup kendime bakıyor mağaza görevlisi kızlara sahte gülücükler dağıtıp denediğim elbisenin ne kadar da sevimli olduğunu anlatıyorum. Bacaklarımı ne kadar seksi gösterdiğini nereye gitsem tüm bakışların bu elbise sayesinde üzerime çevrileceğini vesaire vesaire.

Ve yine de hepsini yerine koyuyorum.

Macy’de renkli tişörtler bir de pembe ve mavi çizgileri olan büzme belli pamuklu kumaştan bir pantolon görüyorum. Pantolonu ve tişörtleri alıyorum biri mavi diğeri de beyaz. Elimde ufak alışveriş torbamla Starbucks’a yönelip bol kremalı kahve ve yaban mersinli çörek ısmarlıyorum. Rahat kıyafetler rahat yiyecekler.

Cam kenarına oturarak gelip geçen insanları izliyorum. Kah retsin yine fotoğraf makinem yanımda değil keşke alsaydım. Lise birdeyken Ashley bir yılbaşı gecesi bana bunu hediye ettiği günden bu yana fotoğraf benim için bir koruyucu battaniye olmuştu. Tam şu anda camın altından gelip geçen yüzlerin bazılarını fotoğraflamayı ne kadar çok isterdim. Sırlarla dolu yüzler. Onları izlerken bir yandan da sırlarını tahmin etmeye çalışıyorum ama imkansız. Hiçbir fikrim yok. Şu geçen kadının belki gizli bir ilişkisi var. Şu adam belki de karısını dövüyor. Şu geçen temiz yüzlü delikanlı belki de iç çamaşırı mağazasından don çaldı! Bunları bilmemin hiçbir yolu yok. Bu boş cevapsız sorular neşemi yerine getiriyor.

Eğer onlara baktığım halde sırlarını göremiyorsam onlar da benim sırrımı göremezler ben de bir gizemim. Onlar için ve umarım Damien Stark için.

Dairesinden öyle apar topar kaçtığım için kendimle gurur duymuyorum. Ona bir özür borçlu olduğumu biliyorum. Ona bir açıklama da borçluyum ama bu biraz bekleyecek. Mantıklı bir şeyler uydurmam lazım. Stark sırlarını tahmin edemeyebilir belki ama adım gibi eminim yalan söylediğim anda bunu fark eder. Çöreğimi bitirip ayağa kalkıyorum ve yanımda kalan kahvem yanımda götürüyorum. Tam o sırada kafamda yine onunla ilgili düşünceler beliriyor. Damien Stark’ı peniden göreceğim.

Bu düşünce içimi kemiriyor endişeyle kanşık ümit. Biraz da korku. Peki o beni bir daha görmek isteyecek mi? Daha da önemlisi aramızdaki şeyin derhal ve sonsuza kadar sona ermesi gerektiğini kabul edecek mi? Elbette edecek. Benim kararımın beni ilgilendirdiğini söyleyen kendisi değil miydi? Kartları en başından beri açık oynamak isteyen o değil miydi?

Gerçi her şeyi elime yüzüme bulaştırmıştım. Kendi zayıflığının ne kadar derin olduğu gerçeği aklımdan çıkmıştı. Üstelik kendini olduğundan daha güçlü sanmak asla güvenli değildir.

Kafamdaki düşünceler beni alışveriş merkezinden asansöre doğru yönlendirdi. Arabamı park ettiğim yerde asansörden indim ve koltuğuma yerleştim. Kendimi hala eksik hissetsem de eskisinden daha iyiyim. Ama Stark’la ilgili bir karar almam da iyi bir şey. Onu göreceğim ve özür dileyeceğim. Tabii hemen değil. Birkaç gün ya da belki bir hafta sonra. Öz güvenimi toplamam için zamana ihtiyacım var. Güç toplamak için de biraz zaman...

Çünkü Damien Stark benim kokainim. Baştan çıkaran ve bağımlılık yapan...

Daireme geri döndüğümde Jamie’nin arabasının yerinde olduğunu görüyor ve seviniyorum. Şansım varsa bu akşam için belki de bir plan yapmamıştır. Bugün cumartesi ben de yol boyunca iki eski dostumu düşünerek bu güzel günde birlikte takılmak için planlar yaptım. Belki Studio City’nin yukarısındaki tepelik alanda bir yürüyüşe çıkar sonra hızlı bir duş alarak giyinip süslenir şık bir Los Angeles mekanında bir şeyler yer içer günü sonlandırırız. Sonuçta şehirde yeniyim. Los Angeles ve ben hala balayım yaşıyoruz.

Ona günümün nasıl geçtiğiyle ilgili tüm detayları alenen anlatmak istemesem de çok iyi biliyorum ki birkaç kadeh şaraptan sonra olup bitenleri döküleceğim. Aslında bu beni neşelendiriyor bile. Birkaç saatimi zaten arpacı kumrusu gibi düşünerek heba etmişim. Şimdiyse en iyi dostumla bir şeyler yemek işleri ne kadar batırmış olsam da hala dünyadaki en çatlak kızın o olduğunu

Jamie'den duymak için can atıyordum Jamie'ye özel bir yetenek bu. Kendime kaç tane düğüm atarsam atayım fark etmez bir tek o bir yolunu bulup tüm düğümleri çözebilir O ve Ollie. EJu yüzden bir tek o ikisine dostum diyebiliyorum ya.

Binaya girip gençlerin katına bizim dairenin olduğu ikinci kata çıkıyorum.

Kapının kilitli olmadığını görerek kendimi paldır küldür içeri atıyorum.

Hayret bir şeysin Jamie kapıya bir not yazıver de şehirde ne kadar ipsiz sapsız varsa rahatça dalsın evimize oh.

Evet evde. Kanepeye oturmuş kanalın birinde Jeopard'nin eski bir bölümü bangır bangır bağıyor. Ve yanında Damien Stark.

En azından kapıdan daldığımda hala orada oturuyordu şimdiyse ayağa kalkmış ve bana doğru yürüyor. Jamie de ardından ayağa kalkınca elimde olmadan bir Damien'a bir de onun suratına bakmak zorunda kalıyorum.

Aman Tanrım diyor dudaklarını oynatarak ama tek ses çıkarmayarak. Hayvan gibi seksi. Aynen öyle Hala kot pantolon var üzerinde ama spor ceket ve yakası düğmeli gömlek gitmiş yerine geniş omuzlarını kaslı ve bronz kollarını açığa çıkaran sade beyaz bir tişört giyilmiş. Bu kollann raket tuttuğunu hayal ediyorum Sonra da beni tuttuğunu...

Ve aceleyle boğazımı temizliyorum.

Damien sırtıyor daha otuzunda bile olmadığını biliyorum ama ilk defa gözüme bu kadar genç görünüyor. Üniversite kam-püsünde el ele dolaşılacak bir delikanlı gibi Bana doğru yaklaştıkça kokusu buram buram yayılıyor: misk kolonyası ne bileyim belki de adamın kendi teninin kokusu. Sonuçta varlığı beni ümitsizce esir almış. Kendi bedenim bile beni esir almış. Hiç kuşum yok onun kokusu ben de feromon etkisi yapıyor Buradasın. diyorum salak gibi.

Buradayım.

Pekala. diyor ve bir yandan da son birkaç gündür iyjçeri iyiye alıştığım daireme göz gezdiriyorum. Nedense o anda gp. züme yabancı bir bölgeymiş gibi geliyor. Çantamı yere bırakıp kuzine sitilindeki mutfağımıza yöneliyorum. Mutfakla otumu odasındaki o duvar kendime gelmek için bana biraz mahremi yet sunacak diye umut ederken bir bakıyorum ki tam arkamda Buzdolabına yaslanmış beni izliyor. Bulaşık makinesinden aldığım bardağı suyla doldururken bakışlarıyla her hareketimi takip ediyor. Eee ne oldu da geldin? diye alaycı bir tonla sorduktan sonra. bardağı mideme boca ediyorum. Ancak bardağı ikinci kez doldurduktan sonra arkamı dönüp Damien'ın gözlerinin içine dimdik bakabiliyorum. Gözleri bana kilitlenmiş yerimden hareket etmeme izin vermiyor. Seni görmek istedim diyor. Ancak yüzündeki ifadeden söylemek istediğinin aslında: İyi olup olmadığını görmek istedim olduğu çok aşık. Bu ketumluğunun altında yatan nedenin olanlardan Jamie'ye bahsetmemesi olduğunu anlayarak rahatlıyorum.

Ben iyiyim alışveriş yaptım. Hangi kadın alışveriş sonrası mutlu olmaz ki? dedikten sonra kaşlarımı havaya kaldırarak çok klişe değil mi? diye soruyorum.

Kıkırdarak Yaranız var galiba Bayan Fairchild diyor.

Hımm. Gülmemeye çalışsam da savaşı kaybediyorum.

Jamie oturma odasından çıkıp yanımızda beliriyor suratında bilmiş bir sırtış. Gözleri ikimizin arasında fırıldak gibi dönüyor Altında bir pijama üstünde ise ucuz bir beyaz tişört. Deli gibi 9e<! kaldım diye haykıyor. Hemen çıkmam lazım dedikten sonra gerçekten depar atıyor ve arkasından kapıyı kapatırken bize dönüp siz ikiniz uslu durun diyerek gülücük yolluyor.

Jamie! He halt ediyorsun sen? derken elimle üzerindeki kıyafetin saçmalığını anlatmaya çahşıyonırn Yan komşuya gidiyorum diyor.

Douglas? derken sesimin istemeden yükseldiğini fark ediyorum. Yine o çocuğa gitmesini istemiyorum. Özellikle şu anda Bay Douglas'ın Jamie'nin yatak odasında bir çentik olmasının tek nedeninin bizi yalnız bırakmak istemesi olduğundan bunu hiç istemiyorum.

Sadece iki arkadaş gibi muhabbet edeceğiz yemin olsun! derken bir yandan da eliyle istavroz çıkanyor sanki böyle yapınca sözünü tutacakmış gibi! Ben onu durduramadan bir çırpıda kapıdan fırlayıveriyor ve kapanan kapının ardından sert bir küfür ediyorum.

Damien Douglas'ı sevmiyoruz galiba? diye soruyor.

Douglas onun için kötü diye cevaplıyorum sorusunu. Sonra gözlerine bakarak Lütfen bununla neyi kastettiğimi anladığını söyle bana.

Anlıyorum daha bir sürü şeyden anladığım gibi...

Yani?

Belki Douglas onun için kötü falan değil. Belki onda Jamieyi korkutan bir şeyler var ya da belki de seni.

Cin gibisiniz Bay Stark.

Teşekkür ederim.

Ama yine de bu her şeyi bildiğiniz anlamına gelmez.'

Dudaklan titriyor bense mutluluktan titriyorum. Damien Stark'ı morarttım. Merak ediyorum benden başka kaç kişi suratına böyle bir şey söyleme cesaretine sahip olabilir?

Gözlerindeki afacanlık bir anda kayboluyor ve o kadifemsi sesiyle bana Nikki diye sesleniyor Söyle bana neden korkuyorsun?

Arkamı dönüp bulaşık makinesine eğildiğimde mideme kramplar giriyor gibi hissediyorum. Kuru olduğu halde elime aldığım

bezle sertçe ovaladığım kahve fincanını muhatabım yaparak l'ie demek istediğini anlamadım diyorum. Evet anladın diyor. Bir kedi gibi hızlı ne zaman arkamda belirdi hissetmedim bile. Ama o tek kelime etmese de ortamdaki havanın değişmesinden anladım yakınımda olduğunu. Elini nazıkçe omzuma koyarak Bir anda fırlayıp kaçtın dedikten sonra beni kendine doğru çevirip parmak uçlarıyla çenemi okşayarak seni korkutuyor muyum? diye soruyor.

Tanrım evet hem de her şekilde. Onunlayken kendimi güvende hissetmem zaten benim için başlı başına bir korku. Onsuz kendimi tam hissetmemem. Beni ben yapan duvarlarım yıkılınca kalbim daha kolay yıkılır bundan korkuyorum.

Nikki? derken kaşlarını çatıyor. Yüzünde mutsuz bir ifade var. Buna benim neden olduğum düşüncesine bile katlanamıyorum.

Hayır diyerek ne yalan ne de doğru olduğundan emin olduğum bir cevap veriyorum.

O halde neden?

Ben...ben çok utanmıştım.

Utanmış mıydın?

Gözlerim yerde sabit... Damien'in dokunuşu öyle yoğun ki düşüncelerimi toplamakta zorlanıyorum. Üstelik burası tehlikeli bölge. Aklımı başıma toplamalıyım. Evet utanmıştım. Sana hayır dediğim halde ben de sana uyararak kendimi kaybetmişim sonra bir an aklım başıma geldi ve oradan kaçtım.

Palavra derken sesinde bir hayal kırıklığı var. Ve sanırım biraz da öfke.

Yutkunuyorum.

Bana doğru bir adım atıyor bense yana kaçarak karşılık veriyorum. Aramızdaki güvenli mesafeyi korumam lazım. Berrak bir zihin Berrak bir zihne ihtiyacını var.

iç çekiyor ve ben aradaki gerilimi hissedebiliyorum. (İkizlerinde korku görmek hoşuma gitmiyor.

Miğferler içine saklanmış şövalyem mi olacaksın?' Dudaklarının kenarında muzip bir gülümsemeyle.

Korkarım şövalyelik için biraz fazla lekeliyim diyor.

Elimde olmadan sıntıyorum. Bu durumda üzgünüm ama sen de kara şövalye olacaksın.

Hangi ejderhayı yok etmemi istersen karşısına çıkanm. derken sesindeki ciddiyet benim alaycı ifademi yalana çıkanyor. Ki aslında senin bir şövalyeye ihtiyacın yok. Sen güçlüsün olağanüstü derecede güçlüsün Nikki.

Sosyal Nikki gülüşümü takınıp Çıktığın tüm kadınlara uzattığın bir dal galiba bu? diyorum.

Çıkmak mı? derken sesine yerleşen hırçınlığı hissedebiliyorum. Bu şehirde yanında gezmediğim yatmadığım kadın kalmamıştır belki de ama çıkmak dersin hayır hiçbirisiyle çıkmadım.

Oh. Şaşkın mıyım kızgın mı ya da üzgün müyüm bilemiyorum yoksa ferahladım mı? Kesinlikle bu işi bitirmem lazım. Kendimi ve sırlarımı korumak için... Ama bir şeyleri bitirmek demek bir şeyler yaşandığını kabul etmek olacak. O halde en başından beri haklı mıydım yoksa? Ben onun için sadece yeni bir keşiftim. Kaldığı yerden devam etmesi için araya sıkıştırılmış bir seks oyuncağı. Jamie nin onun beni istediğini söylerken ettiği lakırdılar hepsi palavraymış meğer

Damien dikkatle beni inceliyor ama ben onun yüzüne bakarak be düşündüğünü tahmin edemiyorum. Tekrar arkamı dönüp yine zaten kuru bir kase daha çıkan-yorum makineden ve hıncımı ondan almak istercesine ovalıyor ovalıyorum. Yani önce becerip sonra postalıyorsun öyle mi?

Bu biraz sert oldu postalamak dersin sanki onlar daha fedasını istiyormuş da ben kaçıyormuşum anlamı çıkıyor. Ama eminim onların da istediği benimle e! ele birkaç kare fotog çektirip sonra yatakta biraz eğlenmekti.

Ne yani hepsi mi? derken sırtım hala ona dönük. Bu konuş ma giderek daha da gerçeküstü bir düzleme kayıyordu.

Daha fazlasını isteyen birkaç kadınla da takıldım aslında Ama kendimi onlardan kurtardım ve evet hiçbirisiyle yatmadım Oh. Kase kupkuru ama ben elimdeki bulaşık beziyle ovma ya devam ediyorum. Yani ilişki erkeği değilsin?

Onlarla olmazdı.

Neden peki?

Eliyle tam bir beyefendi gibi omzumu kavnyor ve ben o bildik sıcaklığın damarlanma yayılmaya başladığını hissederek ürperiyo rum. Çünkü hiçbirisi istediğim kadın değildi dedikten sonra tam karşıma geçiyor. Artık onun gözlerinden kaçabileceğim bir yer yok Gözleri karanlık ve anlamlı sesi bir fısıltı gibi. Kalbim göğüs kafesimden fırlayacak gibi atıyor nefes almam güçleşiyor. Bana altı yıl Önceki bakışı aklıma geliyor sayısız fanteziyi fitilleyen o tek bir bakış. Fakat onun ima ettiği şey bu değil: kesinlikle değil bunu biliyorum.

Ama yakın bir zamana kadar çıktığın bir kız varmış diyorum ve o anda yüzünde beliren öfkeyi görünce söylediğime pişman oluyorum. Sıcak yine soğuğa dönüşüyor.

Bir an hiç konuşmayacak sandım. Nihayet başını sallayıp Evet sanırım çıktığım bir kız vardı diyerek doğruluyor beni.

O halde istediğin kadın o muydu? Bu soru tam dilimin ucunda duruyor ama kelimelere dökemiyorum. Sessizlik sürdükçe bu kadından bahsettiğim için ne kadar aptal olduğumu düşünüp kendime kızıyorum. Susmaktan artık birbirine yapışmış dudaklarımı nihayet aralayarak Öldüğünü duymuştum üzöldüm diyorum. Yüzü gergin çenesi bastırmaya çalıştığı güçlü duyguların etkisiyle semsert Trajedi derken sesi hiç normal olmayacak kadar hırçın-

Başımı sallıyor ve konuyu burada kapatıyorum Bu karim-: onun için bir şeyler ifade ettiği bal gibi ortadayken bana neden daha önce kimseyle çıkmadığını söyledi bilmiyorum.

Ama daha fazla üstüne gitmeye niyetim de yok Kendi sırla rını düşününce onun da birkaç tane sim olmasını son derece doğal karşılıyorum.

Lakin kendimi gerçekten yorgun hissediyorum ve biraz ondan uzaklaşmak istiyorum. Jamie'yi bulup beraber köşedeki dükkana gitmek biraz dondurma ve kurabiye almak sonra kanepeye yayılıp romantik siyah beyaz filmler izlemek ve ağlamak ağlamak istiyorum.

Damien Stark'ı kafamdan atmak istiyorum.

En çok da o dokunduğunda vücudumda hissettiğim tüm ürpertiye kafamdan atmak dileğim çünkü Damien Stark fantezisini bile unutmam lazım. Aşırı erotik aşırı gerçek Üstelik bunu yapmak zorunda olduğumu bilmeme rağmen onu kendimden uzaklaştırma düşüncesi bile kalbimi paramparça ediyor.

Sosyal Nikki'yi görev başına çağırıyorum havluyu tezgahın üstüne bırakıp arkamı dönerken kocaman gülümsüyorum. Dinle şimdi iyi miyim diye bakmak için buralara kadar gelmen çok hoş. Gördüğün gibi iyiyim. Aslında artık çıkmam lazım kabalık etmek istemem ama... derken imalı bir şekilde kafamı kapıya doğru çeviriyorum

Bu akşam bir randevunuz mu var Bayan Fairchild?'

Hayır! diyorum gayrühtiyari ve o anda pişman oluyorum. Bir randevum olsaydı gerçekten görüştüğüm özel biri olsaydı Damien Stark'ı göndermek için gerçekten işe yarayacak bir bahanem olurdu.

Nereye gidiyorsun?

Ne? derken gözlerimi kırıştıyorum. Bu soruyu sormak oyunu nezaket sınırlarının dışına çıkarmak demek. Gerçi Stark'ın geleneksel sosyal kuralları takip ettiğini pek görmedim zaten Neden şimdi kurallara uysun ki Bir randevun yoksa nereye peki?

Daha az Önce yaptığım pijama-terlik-televizyon ve bol bol gözyaşı planlanımdan ona bahsetmiyor ve orijinal planımı söyleyiveriyorum. Aslında planım buzlu bir meyve kokteyli alıp Fryman Kanyon Parkında yürüyüşe çıkmak.

Tek başına mı?

Valla kraliyet muhafızlarından bana eşlik etmelerini isterdim ama muhtemelen daha önemli işleri vardır. Yakında hava kararacak da.

Daha altı bile olmadı. Sekiz buçuktan önce güneş batmıyor Belki o zamana dek güneş ufukta kaybolmuyor ama yavaş yavaş tepelerin arkasına saklanmaya başlıyor. Bir kere güneş gözden kayboldu mu hiç anlamadan ortalık zifiri karanlık oluverir. Sadece manzaranın ve günbatımının birkaç fotoğrafını çekeceğim. Sonra geri döneceğim. Korkma öcüler kapmaz beni. Kapamazlar ki hiçbirine izin vermem. Ben de seninle geliyorum.

Hayır yani ilgilendiğin için minnettanm ama hiç gerek yok cidden.

O zaman gitmeyiver sen de. Bırak da günbatımını sana ben getireyim.

Verecek bir cevap bulamıyorum zira neyi ima ettiği hakkında hiçbir fikrim yok. Anlamadım?

Mutfaktan çıkıyor ve az sonra elinde kahverengi bir paketle geri geliyor. Boyutlarına ve şekline bakarak bunun çerçeveli bir şeyler olduğunu tahmin etmek hiç de zor olmuyor. Bana ser» hatırlatmıştı

Gerçekten mi? derken içime bir sevinç dalgası yayılıyor Paketi mutfak masasına bıraktıktan sonra Niyetim bunu sana daha önce vermektir ama öyle apar topar çıktın ki sana yetişemedim bile diyor.

Zoraki bir gülüş fırlatıyorum bu benden bir açıklama duymak için izlediği taktikse kesinlikle işe yaramayacak.

Belki de sana teşekkür etmeliyim bu sayede yaşadığım yeri görmüş oldum.

Yaşadığım yer doğru ama henü2 benim imzamı taşıyor. Jamie'nin tarzı gördüğün gibi biraz ucuz amerikan garaj mağazalarını yansıtıyor.

Ya seninki?

Ben biraz daha zevkliyimdir. Benim seçimim ortaçağ bitpa-zarlan olurdu.

Vay be ne istediğini bilen bir kadın. Doğrusu hoşuma gitti. Bana bakışlarından bunun çok ama çok hoşuna gittiğini görebiliyordum. Yutkunup pakete bir bakış attım. Ona ne kadar düşünceli olduğunu ama yine de bu hediye kabul edemeyeceğimi söylemem uygun olurdu biliyorum ama içindekini öğrenmek için ölüp bitiyordum.

Bana hediye almış olması bile içimin kıpır kıpır etmesini sağlıyordu.

Bakabilir miyim?

Lütfen.

Mutfakta kendime yarattığım güvenli alandan çıkıp masaya doğru yöneliyorum. Aramızda bir sandalye bırakarak onıyorum ama bu bile çok yakın. Onun varlığını duyunsuyorum. havanın bir anda yoğun bir erotizmle kaplandığını hissedebiliyorum Bandı çıkanp yavaşça paketi açarken ellerimin titremesini kontrol etmek için büyük bir mücadele vermek zorunda kalıyorum İlk önce çerçeve gözüküyor ve o an bunun öyle sıradan bir resim olmadığını anlıyorum. Sadelik ama muhteşem bir işçiliğin eseri olan bir sadelik. Ancak

çerçeveden ziyade içindeki resim tek kelimeyle nefesimi kesiyor. Tabloya bakanlarda bir hayalin mercebenden ufku izliyorlarmış gibi bir his yaratan ve realizmle üst seviyede bir realiteyi yan yana aktaran empresyonist bir giinbatum !"Muhteşem derken sesimdeki hayranlığı kendim de işjte. biliyorum.

Ona bakınca yüzünde dolaşan katıksız memnuniyeti görmemek mümkün değil. Sessizce benim tepkimi gözlemlemesi beni biraz rahatsız ediyor aslında baştan çıkanyor da denilebilir. Damien Stark bana aldığı hediyeı beğenip beğenmeyeceğim konusunda endişeli vay be! Evelyn günbatımını sevdiğinden bahsetmişti. Sıradan bir şeymiş gibi söylediğı bu sözler içimde bir başka haz dalgasının yayılmasına neden oluyor. Yaşadığım hislerin yoğunluğunu tarif etmekte son derece sığ kalan iki kelime çıkıyor ağzımdan: Teşekkür ederim.

Tabloda gözüme tanıdık gelen bir şeyler var. Sonra fark ediyorum ki ofisin girişinde sıralanmış o tablolardan birine tıpatıp benziyor. Aralarında muhteşem güzellikte iki günbatımı tasvirinin de olduğı o tablo serisini çok net hatırlıyorum.

Bu senin ofisinden değil mi?

Öyleydi. Ama artık güzelliğini takdir eden bir bayanın yanında yeni bir yuvaya sahip.

Sakın sen?

Güzellikler paylaşılmalıdır.

Tablonun duvarda nasıl duracağını görmek için bir deneme yapıyorum. Ve işte o zaman çerçevenin üzerindeki yarısı silinmiş etiket gözüme çarpıyor. Monet? Kopyası herhalde?

Hayır orijinali yani orijinal değilse Sotheby'a edecek bir çift lafım olur.

Ama... nasıl...

Günbatımı diyor sertçe sanki itirazlarımı bastırmak istercesine ve bana seni hatırlatıyor.

•Damien...

Ama elbette limuzinde benim için bıraktığın hediyeyle kıya:» layınca bu hiçbir şey. Gözlerinde afacan bir parıltı dudaklarında ise şeytani bir gülümseyiş bense bacaklarımın arasından yükselen sıcaklıkla terliyorum. Oh.

Elini cebine sokup beyaz bir saten kumaş parçası çıkarıyor. Gözlerini bir an olsun benden ayırmayarak yavaş yavaş yüzüne götürüyor ve derin bir nefes alıyor. Gözlerinin arzusuyla yandığını görebiliyorum ben de ondan geri kalmıyorum ve bacaklanmın arasından yükselen alev hızla tüm bedenimi sanyor. Düşmemek için sandalyeye sıkıca yapışmak zorunda kalıyorum.

Restorandan eve dönüş yolculuğum bu ufak parça sayesinde çok daha eğlenceli geçti. Sesi üzerime örtölmüş bir battaniye gibi sanılmak istiyorum ama tek yapabildiğim sadece başımı sallamak.

Lütfen lütfen yine başlama diye yalvanyorum.

Bir an benimle tartışacağını sanıyorum ama o elindekini cebine koymakla yetiniyor. Külötumun onun cebinde olması gerçeğı bir daha belki de hiç alamayacağım ihtimali ki böyle olmasını tüm kalbimle istiyorum yutkunmama neden oluyor.

Gözlerimiz birbirine kenetlendiğı anda sanki odadaki tüm oksijen gitmiş gibi hissediyorum. Derken bana doğru yaklaşıyor gerçek dünyaya bir an dönüş yapıyorum ve onu durdurmak için elimi kaldınp Damien hayır. diyorum.

Sizi temin ederim Bayan Fairchild. burada ve benim evimde verdiğiniz mesajlan çok iyi anladım.'

Yüzündeki ifade ciddileşse de gözlerindeki alaycılığı fark ederek bir nebze rahatlıyorum

Oh. Tannm. Çok şükür. Derin bir nefes alıyorum Bana öyle bakınca...

Nasıl?

Kötü kalpli kurdun eline düşen kızmışım gibi

Kırmızı Başlıklı Kız öyle mi? Seni çıtır çıtır yemek istediğı inkar edecek değilim Bayan Fairchild ama hiç korkma kendimi kontrol etmeyi bilirim. Yani çoğunlukla.

Kuşkusuz. Özgünüm. Beni öyle bir hale getiriyorsun ki...

Nasıl bir halmiş bu?

Gergin diye bir itirafta bulunuyorum.

‘Gergin mi? İlginç. Bu düşünce keyfini yerine getiriyor ben. se kendimi böyle ifşa ettiğim için bir kere daha kızıyorum.

Dinle tablo için çok teşekkürler. Gerçekten muhteşem. Ama sen böyle pahalı bir hediye kabul edemezsin değil mi? Tam tersi bayılırim. Ve onun da bunu istediğini bilmeye daha da çok bayılıyorum. Eğer gerçekten bende kalmasını istiyorsan seve seve alınm ama bir durum var...

Derken sesim kısılıyor ve ondan bir kahkaha yükseliyor. Güzel. Çok istediğin şeyleri inkar etmek gibi bir alışkanlığın olduğundan buna da aynı şeyi yapmandan korkuyordum...

Zınk! Beni fena faka bastırdı.

Aslında nazik bir kadın olarak size bir içki ikram edecektim dedikten sonra baştan çıkancı bir gülümseme takınıp ama bunun yerine artık yavaş yavaş aynacağınızı umut ediyorum. Çünkü gergin hissetmene neden oluyorum öyle mi?

Büyük oranda evet diyerek doğruları söylüyorum.

Evet anlıyorum.

Galiba anlamadı çünkü hala evimde tam karşımda...

Evet?

Evet ne? diye soruyor.

İç çekerek Eee gidiyor musun? diyorum.

Gözleri hayretle büyüyor. Pardon gerçekten gitmemi kastettiğin hiç aklıma gelmemişti.

Şimdi gülme sırası bende. Gülerken artık eskisi kadar gergin hissetmediğimin de farkına varıyorum. Ben bir şeyler içeceğim-

Gerçi benim Bourbon senin standartlarının altında kalacaktır ama yine de istersen sana da...

Yani kalabilir miyim? Bir anda kendinden emin ve hoşnut bir görüntüye kavuşuyor ve dayanılmaz seksi.

Sanırım buna mecbursun. Evimizde sadece iki tane uzun saplı kadehimiz var birini de sen götürürsen Jamie küplere biner.

Ev arkadaşları arasındaki yakın ilişkiyi bozmak istemem hayatta. Davetini kabul ediyorum.

Sek mi buzlu mu?

Sen nasıl içiyorsan öyle olsun.'

Bourbon şişesini oturma odasından kapıp mutfığa getiriyorum. Bu bir takas diyorum kadehine birkaç parmak Bourbon iki de buz kalıbı attıktan sonra. Biraz soğuk severim damağında yeterince bekletirsen buz eriyip sulu bir tat bırakır.

Demek ki hızlı içeceğiz der demez kadehi bir çırpıda diyor.

Üzgünüm dostum. Şeninkini ziyan etmiş olabilirsin ama ben ağır ağır içip tadını çıkaracağım.

Çok yazık. Sarhoşken çok neşeli oluyorsun halbuki. Ve eli cebine kayıyor.

Sakin ha sakın oralara girme.

Bana gülümsüyor ve bu çok hoş bir atmosfer yaratıyor. Ben ve Damien Stark baş başa mutfağında cilveleşiyoruz. Kimin aklına gelirdi ki?

Kendine bir kadeh içki daha dolduruyor. Bu akşam buraya gelmemin bir başka nedeni daha var aslında tamam seni iyi misin diye kontrol etmek istedim tabloyu da vereyim dedim. Ama bir başka neden daha var. Aslında sana bir teklifim var.

Kelimelerin kafamda yerli yerine oturması için bekliyorum ne düşündüğümü analiz etmek istiyorum. Teklif. Bu bir milyon şeye işaret edebilirdi. C-Squared ve ben ya da belki ben ve Damien.

Yutkunuyorum. Burada yapılacak en iyi ve elbette en güvenli şey ona hediye için teşekkür ederek son cümlesiyle ilgilenmediğimi açıkça söylemekken ben ne söyleyeceğini öğrenmek istiyorum. Bile bile ateşle oynuyorum ve üstelik en vahim olan gerçek bir yanımin fena halde yanmak istemesi.

Dinliyorum derken ben de kadehi kafama dikiyorum. Ona neyi ispat etmeye çalıştığımı dahi bilmiyorum ama gözlerinde bir memnuniyet kıvılcımı yakalıyorum.

Bir kadeh daha? diye soruyor ilgisizce.

Neden olmasın?

Kadehimi doldurduktan sonra bana doğru yaklaşıyor. Olduğum yerde sabitim ve ondan yayılan sıcaklığı hissetmemek mümkün değil. Tam o anda ona ulaşabilir ellerimi göğsünde dolaş-tırabilir derimin çatladığını ve Damien Stark'tan yayılan alevle cayırdadığımı hissedebilirim. Ama bunların hepsine karşı koyuyorum. Histerimi kadehi daha da sıkı tutarak bastırmaya çalışıyorum.

Los Angeles ve Orange County'de gezmedik yer bırakmadım. Tüm dünyadan resimlerin sergilendiği çevrimiçi galerilerin koleksiyonlarını taradım ama aradığım şeyi bulamadım.

Yeni evin için. Şu yeni yaptırdığın eve asmak istediğin sanat eserinden bahsediyoruz şu an değil mi? O kadar seçenek içinden bir şey beğenememiş olması aklıma en son gelecek ihtimaldi belki de.

Nihayet ne istediğime karar verdim ama bulamadım. En azından şimdilik.

Bana öyle imalı bakıyor ki yavaş yavaş 1 .uzursuzlanmaya başlıyorum.

Halen konumuzla bir bağlantı kuramadım.

Daha önce söylediğim gibi bir teklifim var. Sen.

Ah. Hımm. Hala anlamadım.

Bir tablo istiyorum sana ait. Nü tablo.

Bir şeyler söylemek için ağzımı açsam da beyhude.

Manzara geri planda kalacak. Sen bir yatağın ayakucun-dasın okyanusa bakan bir pencereden manzarayı izliyorsun. Beyaz bir perde rüzgarla açılmış çıplak tenini usulca okşuyor. Sen yan duruyorsun böylece göğüs kabartını seyredebiliyoruz göğsünün ucunu ise zar zor seçebiliyoruz. Ama yüzünü göremediğimiz için kimliğin bir gizem. Bir tek ben biliyorum bir de sen tabii ki.

Sözleri sert bir dalga gibi suratıma çarpıyor beni sahilden alıp derinlere doğru sürüklüyor. Bacaklarımın arasında dalgaların şiddetini hissedebiliyorum ve elbette ıslaklığını. Bunu istiyorum sadece Damien değil tüm dünya beni görsün istiyorum. Gizli ama bir o kadar da tanıdık... Bu benim gibi bir kızıdan beklenen bir şey değil aslında. Vahşi ve erotik... Damien'a göre elbette bu yalnızca bir sanat eseri güzel bir sanat eseri ama içinde erotizm olduğu da inkar edilemez. Sevimli prenses sahnelerde.

Ama bir sorunumuz var: bu ben değilim ya da o şey ben olamam.

Damien toplantı odasında gördüğüm o ciddi yüz ifadesiyle beni izliyor. Güzel teklifimi hemen reddetmedin. Bunu çok arzu ediyorum Nikki. Daha şimdiden evimin duvanında nasıl görüneceğini gözümde canlandırabiliyorum.

Ona bakmadan parmaklarımın ucunu mutfak masasının üzerinde gezdiriyorum.

istediğin her şeyi elde edebileceğini sanıyorsun ama yanılıyorsun.

Sessizlik... Derken kafamı kaldırm gözlerine bakıyorum. Beni esareti altına alıyor gözleri ağır ağır üzerimde dolaşiyor.

Yanılıyor muyum?

Bana doğru yaklaşırken nefesim kesiliyor. Derken usu çenemi okşuyor sanki ben tüm o kırılganlığımın güzelliği mükemmelliğimle bir sanat eseriymişim gibi hissetmemi sağlıyor Ama teklifi beni korkutuyor ve aceleyle geri çekiliyorum. Ha. yır hayatta olmaz dedikten sonra alaycı bir gülümseme takınıp iyisi mi biz sana güzel bir poster beğenelim. Dayan Bebeği posterine ne dersin? Harika olur.

Bu espri girişimim belli ki hiç ilgisini çekmiyor.

Bana ücretini söyle Bayan Fairchild. Ne kadar istediğini söyle. Ne kadar mı? Ne kadar istediğimi değil ne istediğimi biliyorum istediğim şey onun gibi olmak. Güçlü başarılı ve becerikli.

Ama kendimi bu kadar anlatmaya hazır değilim. Bunların yerine ona standart bir cevap veriyorum. Mutlu bir yuva istiyorum bir de tatmin edici bir işim olsun yeter.

Son olarak o güzellik yarışmalarından kalma alışkanlığımı yad edercesine en önemli mesajımı sona saklayarak Ve dünya banşı istiyorum diyerek haykırıyorum.

Bakışlan içimi delip geçiyor sanki tüm o saçma cümlelerimi ortadan ikiye kesen bir bıçak gibi. Sonra bir anda yanımda belirliyor kollarını belime dolayıp beni hırsıyla kendine doğru çekiyor. Gözlerine daha iyi bakabilmek için başımı geriye atıyorum ve gördüğüm şey beni titretiyor beni azdırıyor. Klitorisimin yine deli gibi attığını hissedebiliyorum parmakları içimdeyken beni saran o yangını iliklerime kadar hissedebiliyorum ve tüm kaslarım arzuyla kıvrılıyor.

Öyle bir yanıyorum ki korkarım bundan sonra kendime hakim olamayabilirim. Hatta olmak ister miyim ondan bile emin değilim. Ama yüzümde yine o bildik sabit ifade sanki hiçbir şey olmamış gibi davranmaya devam ediyorum...

Sana ne istersen verebilirim Nikki derken sesinde duyduğum yumuşaklık oyunu benim kazandığımı gösteriyor. Ama belki

<je Damien başkalarının göremediğini görüyor. Belki de maskemin arkasında saklanan beni görebiliyor. Bu düşünce beni heyecanlandırdığı gibi dehşete de düşürüyor. Yavaşça başımı sallayıp küstah bir gülüşle Dünya barışı orkestrasına bu akşam mı şeflik yapmayı tercih edersiniz yoksa başka bir gün mü? Alakasız bir cevap veriyor ve Sana tablo için ödeme yaparım diyor. Sana ödeme yaparım. Resmini çizecek sanatçıya ödeme yaparım. Sizin için bir stüdyo ayarlarım. Sen bir iş kadınısın Nikki. En nihayetinde istediğin şey bu değil mi? Kendi işinin patronu olmak?

Ona karşılık veremeyecek kadar afallamıştım. Benim hakkımda kimlerden bilgi almıştı bu herif?

Kariyerine iyi bir başlangıç yapman için sana bir fırsat.

Teklifiyle başı dönen içimdeki o küçük düğüme aldırmayarak hayır anlamında başımı sallıyorum. Ben iş kadınıyım model değil.

Sen benim modelimsin. Ve herkesin bir fiyatı vardır.

Benim yok.

Yok mu? Bedeninden özgüven ve cesaret kıvılcımları saçılarak bana daha da yaklaşıyor: Bir milyon dolar Bayan Fairchild. Sen parayı al ben de seni alayım. Bir milyon dolar. Bu rakam beni sarmalıyor kışkırtıyor ve ona bir karşılık vermem için zorluyor.

Kendimi bir hışımla ondan kurtanıyorum ve suratına okkalı bir tokat atıyorum.

Gözlerinde daha önce hiç görmediğim bir ifadeyle bana bakıyor. Sonra bileğimi yakalayıp beni kendine doğru çekiyor. Bir koluyla belimi sararken eliyle hala bileğimi sımsıkı kavlıyor. Öyle bir sıkıyor ki kolum acıdan kıvrılıyor. Vücudunu vücuduma yapıştırdığında Damien'dan başka her şey yalan oluyor. O anda tamamen ona teslim olmuş bir pozisyondayım ve ikimiz de bunun farkındayız. İsterse canımı yakabilir isterse bana oracıkta sahip olabilir.

Bedenim arzuyla kasılıyor dudaklarım yarı açık. Nefes alışverişlerim hızlanıyor. Onun karşısında neden bu hale geldiğime bir türü anlam veremiyorum. İlkelce vahşice. Teslim olmak arzusuyla yanıp tutuşuyorum. Olmaz.

Yüzüne gözlerimi dikip Gitsen iyi olacak diyorum Sesimi nasıl böyle kontrol edebildiğime şaşıyorum. Gidiyorum ama o istediğim resmi de alacağım. Tam itiraz edecekken parmaklarını dudaklarıma götürüp beni susturuyor. Alacağım çünkü onu istiyorum çünkü seni istiyorum. Alacağım çünkü bunu sen de istiyorsun.

Tam bir şeyler söyleyecekken Hayır Nikki kuralları hatırla. Bana asla ama asla yalan söylemeyecektin diyor. Ve sonra beni öpmeye başlıyor. Kolumu serbest bırakıp ellerini saçlarıma doluyor dudakları dudaklarımı sarmışken başım hafifçe geriye gidiyor. Dili ağzımın içinde dolarken inliyorum ve kolumu boynuna doluyorum Beni kendine çeken o mu yoksa ben mi ona doğru yaklaştım bilemiyorum ama bacakları arasında sertleşmiş penisini hissedebiliyorum. Haklı kahretsin ki çok haklı. Bunu istiyorum deliler gibi istiyorum yanlış olduğunu bile bile istiyorum.

Derken beni bırakıyor o kadar gevşek o kadar bitap hissediyorum ki yerçekimine inat nasıl ayakta kalabildiğime kendim bile şaşıyorum. Bana son bir delici bakış atarak jübilesini yapıyor ve kalp atışlarını normale dönmeye kapıdan çıkıp gözden kayboluyor.

Zor bela bir sandalye çekip kendimi bir çuval gibi bırakıyorum. Dirseklerim dizlerimin üzerinde eğilip düşünüyorum. Bana yaptığı teklif için söylediği sözler için ondan nefret etmek istiyorum. Doğru sözler ama yok saymak için mücadele verdiğim o hakikat... Ki yok saymaya devam edeceğim o hakikat. .

Orada ne kadar süre oturdum bilmiyorum ama Jamie darmadağın bir saçla ve sutyensiz bir halde içeri daldığında hala o sandalyenin üzerindeydim. Evden çıkarken üzerinde sutyen oldu-Suna eminim yarı çıplak bir halde Damien'la baş başa oturuyor °ka bunu mutlaka fark ederdim.

Douglas? diye soruyorum. Alışık olduğum o yatak gıcırtilar nı duymamıştım gerçi ama yine de biraz endişelenmişim.

Elbette hayır. diyor ve bir an rahatlıyorum. Sutyenine ne olduğu konusunda hiçbir fikrim olmasa da en azında hızlı seks için ava çıkmamasına sevinmişim. 2H de oturan KevinM derken yüreğime serpilen su buza dönüşüyor

Onunla mı yattın?

İnan bana tek meziyeti bu. Beyinsizin teki olabilir ortak bir şeylerimiz olmayabilir ama ikimizde de hemen kurtulmamız gereken enerji birikimi vardı.

Tanrım Jamie. Jamie'nin bu rasgele seks ilişkilerinin yanında benim problemlerim incir kabuğunu doldurmayacak mevzular gibi duruyordu. Hoşlanmıyorsun bile madem ne diye yattın ki herifle?

Çünkü seks eğlencelidir. Merak etme. Yattık diye peşimden gelecek değil ikimiz de bunun özgür seks olduğunun gayet farkındayız.

Ama bu tehlikeli bir şey James derken çocukluğumuzdan beri ne zaman ciddi bir konuşma yapsak kullandığım takma adıyla sesleniyorum ona.

Saçma Nicholas diyerek savunuyor kendisini. Sana söyledim ya tehlikeli bir tip değil.

Sadece onu kastetmemiştim. Sırf sen iyi görüldüğünü düşündün diye bir adamın piskopat çıkmaması gibi bir ihtimal yok. Üstelik heriflerden hastalık falan kapmayacağından nasıl emin olabiliyorsun? Önlemini almış mıydın bari?

Daha neler yahu. Annem gibi konuşuyorsun herhalde korundum.

Özür özür. Birkaç adım ilerleyip kendimi oturma odamızın kanepesine bırakıyorum. Biliyorsun benim en iyi dostum sun. Senin için endişeleniyorum. Yani ne bileyim bu heriflerle yatıyorsun sonra şıp diye hayatından atıyorsun. Damien ak hma geliyor ve kaşlarını çatılıyor. Hiç gerçekten birisiyle çıkmayı düşündün mü? diye sorarken sesim elimde olmadan sert çıkıyor.

Sen? .

Konumuzu saptırmamak için mücadele veriyorum. Mevzu ben değilim.

Hayır ama senden konuşalım biraz da. Ben Önüme gelenle yatıyorum tamam ama sorun şu ki sen de kimseyle yatmıyorsun. Sanki Emily Dickinson şiiri gibiyiz.

Kafam allak bullak ona bakıyorum.

Mum gibi yani sen bir uçta yanarken ben diğer uçta yanıyorum.

Gülmemek mümkün değil Dediklerin hiç mantıklı değil. Omuzlarını silkiyor. Jamie bazen dipsiz bir kuyu gibi bazense bir su birikintisi... Ama hiçbirini umursadığı söylenemez. Onu bu kadar sevmemin nedenlerinden birisi de bu aynı zamanda hayran olduğum belki de tek özelliği. Ne olursa olsun ne yaşamışsa yaşasın günün sonunda Jamie yine o eski Jamie'dir.

Ama ben öyle olamıyorum.

Sanırım Damien Stark da...

Acaba bu yüzden mi onu bu kadar çekici buluyorum?

Bu gülüş bana değil diyor Jamie. Kevin ya da Douglas olduğunu da hiç sanmam. Dur bakalım... hımmm... yoksa az evvel mütevazı yuvamızı terk eyleyen para babası o müthiş seksi trilyoner olabilir mi seni böyle pişmiş kelle gibi sırttıran?

Olabilir diye bir itirafta bulunuyorum.

Eee hediye neymiş? Ama asıl soru neden ikiniz yatak odasında beyniniz patlayana dek sevişmiyordunuz? Çünkü biz çıkmıyoruz diyerek cevaplıyorum arsız sorusunu.

Sevişmek için çıkmak şart mı?

Benden onun için çıplak poz vermemi istiyor diyorum aj lında ona hiçbir şey anlatmamak olduğu halde planım. Üste bunun için bana bir milyon dolar teklif etti.

Nutku tutulmuş gibi bana bakıyor. Bu bir ilk Jamie Archer' şaşırtmayı ilk kez beceriyorum.

Bir milyon dolar mı? Sen ciddi misin?

Aynen.

Eee? Düşünecek misin?

Hayır. diyorum hiç duraksamadan kesinlikle hayır.

Ama bu sözcükler ağzımdan çıkarken bile aslında samimi olmadığının bal gibi farkındayım.

Düşünüyorum. O tabloda çıplak poz vermeyi. Damien Stark'ın oturma odasında beni izlediğini düşünüyorum.

Bedenimi bir ürperti sarıyor. Haydi gidelim diyorum. Jamie şaşkınlıkla kafasını sallayıp Gidelim mi? İyi de nereye? diye soruyor.

Dışarı. Bir yerlere kaçıp tepinelim ve içelim. Deliler gibi içelim.

Bir şey mi kutluyoruz? derken sesinde imalı bir ton var. Olabilir diyerek omuz silkiyorum. Ya da belki de sadece dans etmek istiyorum olamaz mı?

İkimiz de üstümüzü değiştirip oturma odasında buluştuğumuzda Ollie ve Courtney'i de arayalım diyor.

Gece dışarı çıkarken yanıma almam gereken her şey tamam mı diye çantama göz atıyorum. Bu arada sana söylemeyi unutmuşum Ollie sen yokken aramıştı.

Oh. lanet olsun! Onu aramamı istedi mi peki?

Umursamaz bir tavırla omuzlarını silkerek Sadece sağ s3' lim eve vardın mı diye merak etmiş. Damien Stark'ın seni yemediğinden emin olmak istemiş zavallılığın hiçbir şeyden haberi yok.

Yanaklarım al al... Yani ona hiçbir şey anlatmadın mı?'

Tek söylediğim eve sağ salim geldiğin oldu. Stark'ın seni bir limuzinle eve gönderdiğini söyledim elbette müstehcen detaylara girmedim. Girmemi mi isterdin? Gözlerinde afacan bir panlı Bahse varım Ollie bu hikayeye bayılırdı.

Hayır diyorum kararlı bir ifadeyle. Kesinlikle hayır.

Eee arayalım mı ikisini?

Neden olmasın?

Courtney sabah erkenden San Diego'da bir konferansa yetişmesi gerektiğini söyleyerek davetimizi geri çevirse de Ollie bize katıldı. Batı Hollyvood'da tuttuğu dairenin yakınındaki bir barda Donnellyde açılışı yapıp oradan da Westerfielde geçiyoruz. Kırmızı şeridin arkasındaki uzun kuyruğu görünce yüz ifadem değişmiş olmalı ki Ollie Endişelenme bir yolunu bulup içeri dalarız diyerek bana teminat veriyor.

Ollie'nin kapıdaki görevliyle bir ahbaplığı olduğunu düşünerek yanılmışım görünen o ki arkadaşımın kozu Jamie ve ben-mişim. Görevli bizi tepeden tırnağa süzüyor ve Jamie ona en iyi bu kadar seksi olmam bir suç mu bakışını atınca İçeri. demekten başka çaresi kalmayan görevlinin açtığı kapıdan karanlık mekana geçerken herifin gözlerinin kıcımda olduğunu hissedebiliyorum.

Bu delilik diye bağırıyorum. Birbirimizi duyamayız bile.

O zaman dans edelim!

Jamie benim ve Ollie'nin elini tutarak bizi dans pistine sürüklüyor. Baslann göğsümde yankılandığını hissedebiliyordum ve birkaç dakika içinde o çılgın ritimde kendimi kaybediyorum. Ollie de Jamie de benden biraz daha fazla içmişti müziğe kendilerini öyle bir kaptırmışlardı ki ne kadar iyi birer dost olduklarını bilmesem yaptıkları figürlere bakarak haklarında pek de iyi şevler düşünmeyebilirdim.

Aslında ne kadar iyi dostlar olduğumuzu bilmesem diye di[ş]Q nerek ikisinin arasına dalıyor kollarımı omuzlarına atıp deliler g(j zıplıyorum bir yandan da üçümüzün kığımızın üstüne düşmeden hareketi tamamlamaya çalışmasına katıla katıla gülüyorum.

Acayip eğleniyorduk ve eminim acayip komik görünüyorduk Sanki çok da umurumda! Yüksek irtifa ayan yapmaya çalışıyorum yaramda iki can dostum var. Los Angeles'tayım. Muhteşem bir işim var. Son yirmi dört saat içinde daha önce hiç yaşamadığım kadar güzel iki orgazm yaşamışım bir milyon dolarlık bir teklif almışım Dostum dürüst olalım böyle şeyler insanın başına her gün gelmez.

Dilim damağım kurumuş gibi hissedince İçkiler benden diyerek cömertliğimi gösteriyorum.

Bar salonun en uzak köşesinde ama oraya vannca nedenini daha iyi anlıyorum. Bu ufacık mekan inanılmaz sessiz barmen bu sayede milletin ne içmek istediğini dudak okuyarak anlamak zorunda kalmıyor. Oiiie bana doğru yaklaştığında orada durmuş içkilerimizi bekliyordum saçı terden sırlıklam alına yapışmış suratı dans pistinde Jamie'yi yakalamak için kendini parçalamaktan domates gibi kızarmıştı

Seni ekti mi? diye soruyorum.

Asla derken gözlerinde şeytani bir parıltı yanıp sönüyor. Tuvalet gitti. Ben de gelip seninle konuşayım dedim.

Pekala derken biraz canım sıkılıyor zira burası samimi bir sohbet için pek de uygun bir yer olmasa gerek. Ne oldu ki?

Stark diye cevaplıyor sorumu. Jamie'den aldığım ipuçları- na göre aranızda bir şeyler olabilir miş.

Jamie'yi boğmak için zihnime bir not kağıdı ilıştırıyorum.

Olmayacak derken yalan mı atıyorum gerçeği mi söylüyor rum emin değilim. Ollie'ye karşı yüzde yüz dürüst davranmadığı l l' ilk ve tek an buydu galiba ancak şimdilik Damien Stark'a ok karışık duygularımı sadece kendime saklamak istiyorum.

Öyle mi? diyor güzel o halde. Senin için endişelenmişim. Kafamda alarm zilleri çalıyor. Gerçekten mi? Ama neden? Omuzlarını silkerek Partide sana bakışı. Senin ona bakışın diyor.

Tamam evet aramızda bir elektriklenme olmadı değil ama neden bunu sorun ediyorsun? Dikkatli olmamı söylerken neyi ima etmeye çalışıyordun?

Parmaklarını saçlarımdan geçirirken ıslak teller bukle bukle oluyor bu onu hırpani ve seksi gösteriyor.

Yalnızca ondan uzak dur tamam mı? O herif tehlikeli. Tehlikeli derken?

Ollie omzunu silkip Biliyorsun. İlk olarak çabuk öfkeleniyor diye açıklıyor.

Aman ne haber diyorum. Tenis oynadığı günlerde öfkesiyle nam salmıştı zaten. Gözü de o yüzden bu hale gelmedi mi? Rakibiyle kavgaya tutuştuğunda adam Damien'in suratına raket indirmişti. Sağdan soldan okuduğum haberlerde kalıcı körlük ya da başka bir sakatlık yaşamadığı için şanslı olduğu yazıyordu ama bu olay sol göz bebeğinin bir daha eski haline dönmek üzere irileşmesine neden olmuştu. Ama bu çok uzun zaman önceydi o eski hırslı sporcu artık çok gerilerde kalmış. Gerçekten bu muydu seni endişelendiren?

Tam Ollie bir şeyler söyleyecekken Jamie hoplaya zıplaya yanıma geliyor ve onu kolundan kaptığı gibi sürüklerken bana dönüp Emanetimi geri alıyorum diyor.

Dans pistine doğru koşmalarını izlerken tehlikeliyi düşünüyottum. Kabul ediyorum tehlikeli. Ama içimden bir ses Ollie'nin kastettiği tehlikenin benim kafamdakinden farklı olduğunu söylüyor.

Haydi ama Jamie diye yalvanyorum o bir başka karanlık dolambaçlı Malibu Caddesine daha saparken ne olur artık eve gidelim? Tok kelimeyle kaybolduk. Cadde lambaları herhalde cinlerin arkasına saklanmış ki hiçbir ışık göremiyoruz. Eminim amaç berduşların oralarda tünemesini önlemektir ve elbette Şll anda biz de o gruba dahiliz.

Sunset Buivan'nda Dukes'ta yumurta tost yedikten ve fincanlar dolusu kahve içtikten sonra yaklaşık yarım saat önce Oilie'den ayrılmıştık. Ancak o gittikten sonra Jamie ağzındaki baklayı çıkan vermiş ve bana Stark'ın Malibudaki yeni evini bulmak gibi bir misyonumuz olduğunu söylemişti. Okuduğum haberlerden birinde sahile uzanan merdivenleri okluğu yazıyordu. Malibulu bir elemanla takılmıştım bir aralar sayesinde

bu yollar çok iyi öğrendim. Ben doğal olarak ona Delisin diyerek bu teklifine karşı çıktım. Ama yeterince inandırıncı değildim kabul ediyorum. Aslında içten içe ben de evini görmek istiyordum.

Orayı bulacağımızdan emin olmasam da gecenin bir yarısı Malibu sokaklarında arabayla turlama fikri bile eğlenceli çılgın bir teklif gibi gelmişti.

Ancak şu anda kendimi yorgun hissediyordum üstelik araba tutmuştu.

En iyisi artık eve dönelim orayı hayatta bulamayız. Buluruz diyerek benimle inatlaşıyor. Telefonunun ekranında beliren haritaya uzun uzun baktıktan sonra sahile doğrudan bağlantısı olan bir ev olduğuna göre önce okyanusa bakan caddeleri bulmalıyız. Aradığımız yerde çok fazla inşaat işi falan da yoktur diye düşünüyorum sonuçta Damien Stark gibi bir adamın oturacağı yere para dökecek kadar multi-trilyoner yok piyasada. Biraz yaklaşılim o zaman bir de inip bakanız.

Tamam da sorunun bir bölümü de bununla bağlantılı değil mi canım? Yani Teksas'taki yüz seksen metrekairelik bir evden bahsetmiyoruz burada hadi bulduk diyelim etrafında çit vardır mutlaka ve belki de güvenlik.

'Sadece görmek istiyorum derken yola devam ediyoruz >5en istemiyor musun? Yaşadığı yeri görerek bir adam hakkında çok şey öğrenebilirsin haksız mıyım?

Cevap vermiyorum. O ve Ollie biraz adam akıllı düşünme mi sağlamıştı ve gerçek şu ki Damien Stark'ı tanıımıyordum bile. Herkes ne biliyorsa o kadarını biliyordum. Ve birkaç müstehcen detay. Ama ya gerçek Damien? Ne kadar tanıyordum gerçek Da mien Stark'ı?

Jamie'ye yan yan bakınca bir anda kafamdakileri söyleyiveriyorum. Ollie Stark için tehlikeli biri diyor.

Hı hı diyerek beni şaşırtıyor. Bana da söyledi senin için endişelenmesi bu yüzden mi.

Ama ben iyiyim diyorum ve koltuğumda biraz kayarak çıplak ayaklarımı torpido gözünün üzerine uzatıyorum. Bu meseleyi daha fazla uzatmayacağım. Ollie sadece aşırı korumacı davranıyor. Tehlikeli ama nasıl? diye soruyorum kendi kendime içimdeki bilgeye kulak vermeyerek. Stark'ın öfkeli biri olduğunu söyleyip beni geçiştirmesini hayatta yutmam.

Öfkeli mi? Hiç sanmıyorum. Tam olarak kastettiği bu olamaz. Bence işle ilgili bir şeyler biliyor. Bender.

Twain & McGuire Stark'ın temsilcisi biliyorsun. Stark'ın para işlerini oranın kurumsal departmanı hallediyor eh artık diğer birimler de kalan her şeyle uğraşıyordur ancak.

Oh. Avukat-müvekkil mahremiyeti. diye değerlendiriyrum durumu.

Sanırım. diyerek beni onaylıyor Jamie. Ollie'nin Stark'ın işlerinden birini doğrudan yönettiğini sanmam şirkette daha çok yeni ama muhtemelen bazı dosyaları görmüştür ya da ne bileyim diğerleri konuşurken bir şeyler duymuştur.

Ve sana ne hakkında olduğuna dair hiçbir ipucu vermedi mi? Hayır canım. Ama zaten ortada değil mi?

Benim için değil. Ortada derken?

Şu kız. Ölen kız var ya işte. Dur lambasını görünce ayaşınj gazdan çekiyor ve kafasını bana çevirip uzun uzun bakıyor.

Çıktığı kız? Ondan bahsetsene? diye soruyorum.

Biraz fazlasını öğrendim diyelim. Şaşkınlıkla ona bakarken omuzlarını silkiyor. Canım sıkılıyordu bir de acayip merak etmişim. Her neyse kız oksijensiz kaldığından ölmüş. Adli tabip bunun kaza olduğunu rapor etmiş ama kızın kardeşi sağda solda bunun arkasında Stark'ın olduğuna dair lakırdılar ediyormuş... Bir kez daha omuz silktikten sonra sesi iyice kısılıyor.

Ürperiyorum. Kızı Damien'in öldürdüğünü mü söylüyor? Bu düşünceyi kafamda tartmaya çalışsam da hiçbir yere sığdıramıyorum. İnanmıyorum. İnanamam.

O kadar ileri gidebileceğini sanmam diyor Jamie. Damien Stark cinayet şüphelisi olsa her yerde haberlerini görürdük değil mi? Ama görmedik. Sadece boktan birkaç dedikodu sitesinde uydurma yorumlar o kadar. Dürüst olayım benim aklıma böyle bir ihtimal gelmez. Stark gibi güçlü bir adam böyle asılsız dedikodulara pabuç bırakmaz. Birkaç saniye hiç konuşmadan ilerliyoruz ve kaşlarının çatıklığını görüyorum.

Ne var?

Hiçbir şey.

Lanet olsun Jamie ne var dedim sana?

Ollie'yi düşünüyordum. Eğer sadece internet zırvalığıysa bundan nasıl haberi oldu ki? Ama ortada ciddi bir şeyler varsa Stark'ın avukatları adamın ensesine yapışmıştır çoktan. Tehdit karalama iftira artık adını sen koy tahmin edersin ki Stark gibi bir adam medyayı kontrol etmede fazla zorlanmaz.

Evelyn'in de söylediklerinin aynen bunlar olduğu aklıma geliyor ve bir an kusacak gibi hissediyorum.

Olabilir. Sana bunları Ollie mi anlattı?

Yok yok. Öyle belirli bir şey söylemedi yalnızca senin için endişelenmiş. Aman be Nik bir şey olacağından değil. Zengin Ötesi adamların başlarına gelir böyle saçmalıklar.

Kız peki?

Sosyeteden biri. Sara Padgett.

padgett. Bayan Peters'm biz toplantıdayken konferans salonuna girdiğinde bu isimle ilgili bir şeyler söylediği aklıma geliyor.

Jamie hiçbir uyanda bulunmadan frenlere öyle sert basıyor İd camdan fırlayacağım sanıyorum. Ne halt ediyorsun sen?

Pardon. Sanki az Önce geçtiğimiz caddede bir şey gördüm. Arabayı geri vitese alıp sallanarak kavisli kanyon yoluna sapıyoruz.

Koltuğumda dönüyorum karşıdan bir araç gelecek diye ödüm kopuyor. Ama yol karanlık olsa da sağ salım bir dönüş yapabiliyoruz. Yine düz ilerlemeye başladığımızda ve ben bu kadar dikkatsiz olduğu için Jamie'yi çiğ çiğ yemeye hazırken tam karşımda gördüğüm muhteşem bina öfkemi duman edip uçuruyor.

Vaaaay. Sence bu mu?

Bilmiyorum. Tahmin ettiğim kadar büyük değil diyor Jamie. Arabayı yolun kenarına çekiyor ikimiz de inip binanın etrafına geçici olarak takılmış zincir halatın önünde dikiliyoruz. Ufak bir metal plakada mimarın ismi olarak Nathan Dean yazıyor. Jamie Bu onun evi diyor. Bu isme bir haberde rastlamıştım. İyi de Stark parayı tuvalet kağıdı niyetine kullanan bir herif. Ben saray gibi bir şey bekliyordum.

Yoo bence mükemmel diyerek aklımdakini söylüyorum.

Trilyonerlerin evlerine kıyasla evet belki de biraz ufak kalıyor.

Yaklaşık dokuz yüz metrekare. Ama öyle bir konuma yerleştirilmiş ki sanki tepelerin altında değil de üzerinde yükseliyormuş gibi duruyor. Biraz daha büyük olsa tepeleri kapatacaktı. Daha küçük olsa bu defa da ev görünmeyecekti. Hala boyası sürülmemiş. kaba İnşaatı bitmemiş olsa da binanın asıl özünde anlatıl istenen şey çok açık. Güç ve hakimiyet ama aynı zamanda samimiyet ve rahatlık. Davetkar tıpkı sahibi Damien gibi...

Ve bence kesinlikle büyüleyici.

0 anda bulunduğumuz noktaya göre binanın biraz yukarı-smda kalıyoruz. Misafirler eğimli bir yoldan geçiş yapacaklar bu da onlara özel bir vadiye giriş yapıyorlarmış gibi hissettirecek. Yakında başka evler de var ama Damien'in evinden hiçbiri görünmüyor.

Aslında tek görünen şey okyanus. Karaya bakan tarafa hiç cam konulmamış. Okyanusa bakan tarafı göremiyorum ama Damien'in dairesini ve ofisini gördükten ve istediği tablonun nasıl bir şey olduğunu dinledikten sonra okyanusa bakan duvarın tamamen camla kaplanacağına artık emindim.

Bir milyon dolar ha diyor Jamie bir ıslık atarak. Piyango gibi bir şey kızım.

Haksız sayılmaz. Benim için bir milyon dolar tüm dünya demek. Bir milyon dolar bir iş kurmak için yetecek miktar. Bir milyon dolar hayatımı baştan sona değiştirebilecek bir rakam.

Evet ama ufak bir sorunumuz var. ...

Gece çıkarken üstüme geçirdiğim kot pantolonumun içine usulca elimi sokuyorum. Baldırlanmış ve kalçalarındaki o kalın kaba saba yaraları gözümün önüne getiriyorum. Kafasında hayal ettiği şeyi elde edemeyecek.

Yüzünde hınzır bir gülümseme ile bana bakan Jamie Sorumluluk alıcıdır bebeğim. Bırak o düşünsün diyor. İşte bu kızı bu yüzden seviyorum.

Eve bir kez daha bakıyorum ve kendimi o pencerelerden birinden dışarıyı izlerken hayal ediyorum. Perdeler. Yatak. Her şey anlattığı gibi ve Damien Stark'ın gözleri benim üzerimde.

Bu düşünce bile tüm bedenimin kıpırdanmasını sağlıyor.

Bunu ne kadar çok istediğimi daha fazla inkar etmeyeceğim. Damien Stark benim ayarımı bozmuştu ve bir yanım bu yüzden onu fena halde cezalandırmak istiyordu. Ya da en azından kontrolü yeniden ele almak istiyordu. Belki de yeniden burada yanlış bir kelime. Söz konusu Damien iken kontrol hiç bende oldu mu acaba bilemiyorum.

Sorumluluk alıcıdır diyerek tekrarlıyorum Jamie'nin sözlerini. Ve işte o an en iyi dostumun elini sımsıkı tutuyor ve gülümsüyorum.pazar sabahı hayatımın en kaçınılmaz gerçeği ile yüzleş-C/ mek zorunda kaldım: birkaç saatimi çamaşırlara ayırmazsam pazartesi günü işe çıplak gitmek zorunda kalacaktım.

Cari buna bayılırdı diyor Jamie ona çamaşır yıkama planlarımdan bahsedince.

Teorini test etmemeyi tercih ederim. Geliyor musun? Kolumun altında bir çamaşır sepeti ile yatak odasının kapısına yaslanmış onu bekliyorum. Odasında gelişigüzel dağıttığı kıyafet tepeciklerine şöyle bir bakıp Bence bunların çoğu zaten temiz diyor.

Şaşkınlıkla Biz ikimiz nasıl arkadaş olabiliyoruz?

Yin ve yang.

Gelecek hafta seçmelerin var mı?

Hem de iki tane.

O zaman şunların hepsini bir zahmet yıka katlamana ve ütülemene ben yardım ederim. Kedi tüyleri yapışmış bir kıyafetle seçmelere katılmayı sakın düşünme. Bayan Miyav sanki onun hakkında konuştuğumu anlamış gibi kafasını kaldırıp miskin misleri bana bakıyor. Tuhaf bir şekilde tanıdık gelen siyah bir elbisenin üzerine kıvrılmış.

Bu benim elbisem mi?

Jamie suçlu suçlu gülümsüyor. Seçmelerden birinde 'bardaki seksi kız' sahnesi vardı ve üç satırlık bir konuşma. Kuru temizlemeye verip sana iade edecektim.

Yang diyorum alaycı bir şekilde. Haydi gel bir bakalım makineler boş mu?

Çamaşırhane ile havuz arasında bir geçiş var. Makineleri doldurur doldurmaz kendimize iki şezlong kapıyoruz Tam rahatça yerleşirken Jamie tek kelime etmeden yukan fırlıyor. Birkaç dakika sonra omzunda kocaman bir çanta ve elinde bir şişe şampanyayla aşağı geliyor.

Şampanyamız mı vardı?

Omuzlarını silkip Dün aldım. Sonra omzunda astlı çantanın içine bakarak ve portakal suyu diye ekliyor. Metal kapağı çevirip başparmağını ustalıklı kullanarak mantarı kımıldatınca pat diye bir ses duyarak yeri iden zıplıyorum ardından havuz kenarına fırlayan mantarın çıkardığı tıngırtıyla neşem iyice yerine geliyor. Mükemmel diyorum. Kadehleri düşündün mü peki?

Kendisiyle gurur duyduğunu her haliyle belli ederek Her şeyi düşündüm diyor ve meyve suyu şişesini kadehleri bir paket cipsi sos kavanozunu ve ufak plastik bir kaseyi çantadan çıkıyor.

Pazar günlerine bayılıyorum derken elimde tuttuğum kadehi şerefe diyerek havaya kaldırıyorum.

Aynen ben de diyerek destekliyor beni Jamie.

Şezlonglarımıza keyifle yerleşip şampanyalarımızı yıdutn) yor. ondan bundan konuşuyoruz. On beş dakika sonra kadehi boşalıyor Jamie ninse üçüncü kadehi. İçkilerimizi yudumlarken öğleden sonra hiç zaman kaybetmeden Target'a gidip bulaş! suyu değil de gerçekten kahve yapan bir makine almak için anlaşma yapıyoruz.

Anlaşılan Jamie'nin dayanabileceği muhabbet bu kadarmış Başını arkaya yaslayıp gözlerini kapatıyor ve güneşin tadını ç-kanyor.

Bense kıpır kıpırım.

Birkaç dakika locada volta atıyor ve biraz gevşemeye çalışıyorum. Baktım olmuyor bu defa eve çıkıp dizüstü bilgisayarın» alıyorum. Kullanımı çok basit olan bir iPhone uygulamasıyla oyalanıyorum ama daha eğlenceli kısımlara ulaşmadan simülatörle kodladığım tüm oyunları bitiriyorum. Kodlama nesneleri tanımlama özellikleri eşleştirme farklı alt kategoriler oluşturma işleri derken sadece yarım saat harcamıştım. Basit programlama işleri için bile gün fazlasıyla tembel. Üstelik güneşten gelen yansıma ekranı görmemi de zorlaştırıyor. Bilgisayarımı kapatıp daireme gidiyor ve bu defa elimde fotoğraf makinemle geri dönüyorum. Havuz bölgesi güzel değil ama çatlak zemin ve su damlaları yakın çekim için ilginç duruyor. Adını bilmediğim bir çiçek hemen çitin yanı başında açmış. Birkaç beyaz yaprak koparıp havuza serpiştiriyorum ve sonra yüzükoyun yatarak havuzun ve merdivenlerin yapaylığına yer vermeyecek bir şekilde yaprakların ve suyun bir karesini yakalamaya çalışıyorum.

On on beş çekimden sonra Jamie'ye dönüyorum. Her zamanki çılgın karakterine tamamen zıt bir şekilde uyurken görünen o sakın halini yakalayıp ölümsüzleştirmek istiyorum. Gerçekten muhteşem pozlar yakıyorum. Jamie'nin fotoğraf kadrajma uyumlu bir yüz yapısı var. Bir fırsatını yakalasa bence kesinlik aktris olarak iş bulabilir. Ne var ki Hollywood'da talihin yüzüne gülmesi hımm galiba resminiz için bir milyon dolar teklif edilmesi gibi bir şey olurdu.

Neredeyse kakhaha atacaktım. İşte şimdi fotoğrafını çekmek istediğim biri var. Gözlerimi kapatıp o muhteşem yüze düşen ışığı ve gölgeleri hayal ediyorum. Hafif kirli sakal hafif bir ter pırıltısı. Belki de havuzda attığı bir tur sonrası geriye yapışmış saçlar.

Baygın bir ses duyuyorum benim sessiz iniltim..

Hemen yanı başımda Jamie kımıldanıyor. Dik oturarak az evvelki fantezimi dağıtmaya çalışıyorum.

Saat kaç? diye bir soru soruyor cevabını bildiği halde. Ne zaman bunu sorsa zaten eli cep telefonuna gider ve sorusunun cevabını kendi öğrenir.

Daha on bir bile olmamıştı. Mahmur bir ses tonuyla. Ollie'ye bugün bizimle takılmasını söyledim yani Courtney şehir dışında olacağı için sıkılır diye düşündüm hem dün gece birimleyken çok eğlenmişti değil mi Öyle görünüyordu diyorum. Ama onu dans ederken eğlenmeye zorlayan kız şendin unutma.

Hah! Hiç de bile zorlamıyordum. Çocuk itiraf etmezse etmesin aslında dans etmeye bayılıyor. Tişörtünü çıkınca içindeki pembe sutyenle kalıyor bikini vazifesi göreceğine inandığı sutyeniyle bana dönüp Sence gelir mi? diye soruyor.

İlgilenmiyorum manasında omuz silkiyorum. Ollie'yi ne kadar sevsem de bugünkü yemekte fazla kalabalık istemiyorum. Dışarı çıksam şık giyinmek zorunda kalacağım. Evde kalsam bu defa da yemek pişirmek lazım... Ara ve sor.

Yok ya önemli değil. İsterse gelir. derken sesinde şüpheli bir umursamazlık seziyorum.

Şampanyamdan bir yudum daha çekip onu daha rahat görebileceğim bir konum alıyorum şezlongumda.

'Düğününde smokin giymemi istedi derken ilk kelimeyi j. tüne basa basa söylüyorum. Evlenirken yani biliyorsun o nişanlı sağdıç olmamı istedi.

Oh tamam Nikki. Ollie'yi götürmüyorum endişelenmeyi kes Affedersin diyorum büyük bir ferahlama hissiyle. Bazı sana ufak hatırlatmalar yapmak gerekiyor da.

Bir dakika sen smokin konusunda ciddi miydin? Tam seksenler. Ya da daha kötüsü yetmişler. AnnieHall hangi yılda çekilmişti? Diane ne bileyim neyin erkek kıyafetleri giydiği filmdi o değil mi? Diane Keaton diyorum. Annie Hall 1977 yapımı bir Woody Allen klasiğidir. Hatta James o film en iyi görüntü Os-kar'ını almıştı. Nasıl bilmezsin? Hollywood'a kapağı atmak isteyen sensin üstelik ben değilim.

Hollywood'da yaşadığımız zaman diliminde çalışmak istiyorum. Ben doğmadan önceki tarihler hiç ilgimi çekmiyor. Ona verilecek çok güzel bir cevabım olsa da Testere: Bölüm 27'te ilgili mesela ben daha cümleme başlayamadan telefonum çalıyor.

Son sözü söylemiş olmanın mutluluğuyla Jamie bana ukala bir bakış atıyor.

Arayan numarayı görünce içimden bir küfür gönderip telefonu açıyorum. Aradığı için memnum olmuşum gibi bir hava vermeye kendimi zorlayarak Anne diye sesleniyorum. Sen nasıl...' diye sorarken Jamie'nin

suratındaki suçlu ifadeyi görünce aradığım cevabı buluyorum. Kısa bir öksürükten sonra hemen cümleyi toparlayıp Tam da konuşmak için bir sürü vaktim varken beni araman ne güzel bir sürpriz oldu diye devam ediyorum.

Merhaba Nichole diye seslenişi olduğum yerde büzülmeme neden oluyor. Pazar sabahı senin kilisede olman ve orada düzgün bir adamla tanışman gerekirken içimden bir ses evde pineklediğini söylüyor. Anneme göre dini inançla evlilik programları aynı kefedir.

Bir şeyler söylememi beklediğini bilsem de tek kelime edemiyorum zaten hiçbir zaman anneme ne diyeceğimi bilememişim-dir. Bu ustalığa erişmem yıllarımı alsa da sonunda sessiz kalmayı öğrendiğim için kendimle gurur duyuyorum. Tabii bin beş yüz mil uzakta olmanın da işe yaramadığını söyleyemem. Birkaç dakika geçtikten sonra boğazını temizliyor ve konuşmasına devam ediyor. Eminim seni neden aradığımı biliyorsun. Ses tonu ciddi ve fısıltıya yakın. Bir şey mi yapmışım? İyi de ne yapmış olabilirdim ki Hıran hayır?

Derin bir soluk aldığını duyabiliyordum. Annem olağanüstü güzellikte bir kadındır ancak ön dişlerinde ufak bir aralık var. Vaktiyle New York'tan bir mankenlik ajansı ona bu diş yapısının ayrı bir güzellik kattığını ve eğer bir manken olarak kariyer yapmayı planlıyorsa tek yapması gereken şeyin bavulunu toplayıp Manhattan'a taşınmak olduğunu söylemiş. Ama bu tekliften ürken annem Teksas'ta kalıp bir yuva kurmayı tercih etmiş. Ona göre gerçek bir hanımefendi kariyeriyle değil kocasıyla ilgilenmelidir. O iki dişinin arasındaki boşluğu ise hiçbir zaman yaptırmadı.

Bugün Ashley'nin evlenme yıldönümü.

Jamie'nin elimi tuttuğunu hissettiğimde şezlongun kolunu neredeyse kırarcasına kavramış olduğumu fark ediyorum. Hayattayken doğum gününü bile nadiren hatırlayan annemin ölmüş ablamın evlenme yıldönümünü hatırlatması ne kadar da ona has bir densizlikti.

Bak anne gitmek zorundayım.

Birileriyle çıkıyor musun?

Gözlerimi kapatıp içimden ona kadar sayıyorum. Hayır desem de zihnimde Damien beliriyor.

Bu evet anlamında bir hayır mı?

Anne lütfen.

Nichole yirmi dört yaşındasın. Eğer kalçaların hala eskisi gibiyse güzelsin de ama unutma her geçen sene seni daha da (andırıyor. Hem de o yara neyse hepimizin kusurları var gerçik seninki biraz fazla...

Tanrım yeter artık.

Tek söylemek istediğim yirmi dört yaşında olduğuna göre artık bundan sonra hayatında ne yapacağın hakkında düşünmeye başlaman gerektiği.

Düşünüyorum zaten derken yardım etmesi ümidiyle Jamie'ye bakıyorum.

Kurtul ondan diyor Jamie dudaklarını oynatarak.

Kolaydı sanki...

Anne cidden çıkmak zorundayım kapıda birisi var derken olduğum yerde ezilip büzülüyorum. Berbat bir yalancıyım.

Jamie şezlongundan fırladığı gibi havuzun en uzak noktasına koşuyor ve Nikki! Kapıda seni bekleyen bir yakışıklı var! diye bağıyor.

Utançtan mı şaşkınlıktan mı bilemiyorum ama bir anda elimle ağzımı kapatıyorum.

Annem telefonun öbür ucundan O halde seni tutmayayım diyor. Jamie'yi duyup duymadığından emin değilim. Ama sanırım sesinde bir miktar heyecan duyuluyor bilmiyorum belki de yalnızca benim uydurmam. Hoşça kal Nichole. Mucuk mucuk.

İşte bu kadar. Asla Seni seviyorum demez sadece mucuk mucuk ve ben sözümü bitirmeden telefonu suratıma ka-patıverir.

Jamie az önce sergilediği performanstan gurur duyduğu her halinden belli koşarak yanıma geliyor.

Tannm delirdin mi sen?

Muhteşem bir şovdu doğrusu annenin surat ifadesini göre bilmeyi çok İsterdim.

İçten içe ona katılsam da hiç renk vermiyorum.

Eşyalarım toplarken bir yandan da bana. Haydi şunları kurutma makinesine koyalım. Ve hala çok açım.

Pizza-film İkilisine ne dersin? Mesela Annie Hal}? Oskar almış diye duymuştum.

Annie Hail Jamie'nin zerre kadar ilgisini çekmiyor. Filmin daha on beşinci dakikasında horlamaya başlıyor ama buna sadece dakikalar içinde mideye indirdiği altı dilim biberli pizza mı yoksa filmin konusu mu neden oldu emin değilim.

Ben mi ben o filme bayılırım ama bu film boyunca aklımın başka yerlerde olduğu gerçeğini değiştirmiyor.

Damien Stark ve annemin hayatta onaylamayacağı o teklifi...

Kabul etmeyi düşündüğüm o teklif ama önce Damien'a sormam gereken birkaç sorum var

Difcfc/i ol.

O tehlikeli biri.

İnanmıyorum. Ollie'nin kastettiği gibi tehlikeli biri değil ama yine de emin olmak zorundayım.

Şarj olması için koyduğum prizden aldığım telefonum elimde yatak odama ilerlerken kamımda kelebekler uçuşuyor. Çamaşırlarımın hala kurutma makinesinde olduğu aklıma geliyor olsun biraz daha bekleyebilirler. Gelen çağrılara bir göz atıp onun numarasını buluyorum. Sadece bir saniyelik tereddütten sonra numarayı tuşluyorum.

Daha ilk aramada Nikki diyerek açıyor telefonu. Sesimi duyduğu için memnun olmuş gibi bir hisse kapılıyorum.

Sara Padgett'a ne oldu? Soru bir anda ağzımdan tırlayıveriyor ama hala cesaretim varken sormak zorundaydım.

Telefonun öbür ucundan yayılan alevi hissedebiliyorum.

Öldü Nikki. Ama sen bunu zaten biliyorsun.

Nasıl Öldüğünü öğrenmek istiyorum ve aranızda neler geç-

Sini. Dün toplantıda Padgett isminde birinin binaya girdiği gören güvenlik bir anda alarma geçmişti neden?

Eğer senin..

Benim ne?

Derin bir nefes alıp Eger senin o cömert teklifini değerlendireceksem nasıl bir adamla iş yapacağımı bilmek zorundayım diyorum

Tanrım. Bir süre sadece trafiğin gürültüsünü duyabiliyorum Araçta olmalı.

Damien?

Buradayım biliyorsun bu saçmalık Nikki.

Hayır bilmiyorum çünkü sen bana hiçbir halt anlatmıyorsun.

Sonunda isteksizce konuşmaya başladı. Sara Padgett ve kardeşi Eric'e küçük ama kazançlı bir şirket olan Padgett Enviro-VVorks'un yüklü bir hissesi babalarından miras kalmıştı. Şirket babalanna vaktiyle çok iyi paralar kazandırmıştı ama adamın ölümünden sonra düşüşe geçmişti. Eric yöneticilikte berbattı Sara zaten şirketle ilgilenmiyordu bile. Ben şirkette bir ışık gördüm ve onlara hisselerini satın almak için bir teklif göturdüm.

Benden bir tepki beklemesine duraksıyor ama ben susuyorum. Hikayenin sonunu merak ediyorum.

Biraz sonra anlatmaya devam ediyor sesi sanki önündeki not kağıtlanndan okuyormuşçasına tekdüze. Abla kardeş teklifimi geri çevirdiler ama Sara benden o gece katılacağı bir bağış gecesinde ona eşlik etmemi istedi. Derken olaylar gelişti ve görüşmeye devam ettik.

Ona aşık mıydın?

Hayır sadece arkadaştık. Ölümü korkunç bir şok yaşattı.'

Kazaydı değil mi?

Başka türlü olmasını düşünemiyorum. Anlaşılan sonu Çok ama çok hazin biten bir otoerotik boğulma yaşamış. Adli tabip bunun bir kaza olduğunu söyledi ve mesele kapandı.

Parmaklarımı saçlarımın arasında dolaştırıyorum. Bana anlattıklarına inanıyorum ama her şeyi anlatmadığına da eminim. Konuyu orada kapatmayı düşünsem de yapamam. Öğrenmek zorundayım. Ama devamı var değil mi? Tüm hikaye bu değil.

Neden böyle düşünüyorsun?

Ben... birisi... yani bir dostum benim için endişeleniyor Ona dürüst olmam gerekiyor değil mi? Sen ve ben. Senin tehlikeli olduğunu düşünüyor.

Tehlikeli mi? İşte o an Stark'ın ses tonu gerçekten çok ama çok tehlikeli Ollie'nin başını belaya sokmadığımı umarak gözlerimi kapatıyorum. Sonuçta o kişinin Ollie olduğunu nereden bilecek ki yoksa bilebilir mi?

Konu bu değil başka neler oldu?

İfadesiz bir ses tonuyla konuşmaya başlıyor Kardeşi Eric bir şekilde onu yatağa bağlayıp boğazını sıkarak ve sonra da ölüme terk eden biri olduğunu ve o kişinin de ben olduğumu düşünüyor. Hikayesini satmak için de şişirdikçe şişiriyor.

Oh diyorum yutkunarak bu korkunç bir şey. Neden bu konu hakkında konuşmak istemediğine şaşmamak gerek.

İşte tüm hikaye bu. Sen ne düşünüyorsun Nikki? Sence de tehlikeli miyim? Sözleri sert. Sözleri öfke dolu. Teklifini tartışmak için bunun pek de uygun bir zaman olmadığını düşünüyorum.

Çok üzgünüm. Bu konuyu hiç açmamalıydım. Sonuçta beni ilgilendirmez.

Evet ilgilendirmez. Yine fırtına öncesi sessizlik. Ve ardından sert bir dalga Lanet olsun Nikki. Asıl üzgün olan benim. Elbette kulağına dedikodular gelecek elbette sorular soracaksın. Üstelik sana yaptığım teklifi düşünürsek ne istersen sormaya hakkın var.

Gerçekten kızmadın mı?

Sana kızmadım ama Padgett... Neyse şimdilik onu listeme ekledim diyelim. Ne listesinden bahsettiğini sormamaya karar veriyorum.

Umarım teklifimi hala değerlendiriyorsundur. Evet demeni ya da hiç olmazsa en kısa süre içinde bir karara varmanı o kadar çok istiyorum ki.

Kararımı verdim bile diyorum bir anda.

O kadar uzun süre sessiz kalıyor ki bir an beni iştmediğinden şüpheleniyorum.

Dinliyorum diyor sonunda.

Yutkunuyorum ve sanki beni görebilecekmiş gibi evet anlamında başımı sallıyorum. Ama bazı şartlanm var. Yani anlaşma yapacağız. Harika. Şartlarınız nedir Bayan Fairchild?

Bu an aklımda o kadar çok prova ettim ki kelimeler bir tez sunumu yaparcasına ağzımdan çıkıyor: ilk olarak bunu sadece para için o çok işime yarayacak para için yaptığımı bilin. Bir milyon dolarınız benim hayatımı tamamen değiştirecek bir miktar.

Tamam.

Ne olursa olsun paramı alırım hatta siz resmi beğenmeseniz bile.

Elbette o para senin emeğinin karşılığı. Benim beğenip beğenmememle bir alakası yok.

Resmi hiç kimseye satamazsınız. Ya sizde kalır ya da yok edersiniz.

Şu ana dek anlaşma şartlarında bana uymayan bir madde yok.

Duraksıyor ve asıl konuya girmeden önce derin bir nefes alıyorum. Ressam sadece beni çizmeli benim sanatsal bir tasvirimi değil gerçek beni.

Benim istediğim de sensin zaten Nikki derken ses tonu parmaklarını içimde hissederken duyduğum ses tonuyla aynı.

Bunun hoşuna gittiğini söyle.

Evet. Tannm evet.

Yatağın ucunda oturmuş onunla konuşurken bacaklarımı huzursuzca sağa sola sallıyorum. Birbirimizi net anladık mı emin olalım istiyorum Bay Stark. Bir kere soyundum mu olay bitmiştir. Ne gördüyseniz o kadar.

Dikkat Bayan Fairchild. Beni azdırıyorsunuz.

Kes şunu Stark ben ciddiym.

Oh inan bana ben de ciddiym.

Bir küfür mırıldanıyorum ve telefonun öbür ucunda kıkır kıkır güldüğünü duyabiliyorum. Anlaştık mı? diye soruyorum gereksiz bir sertlikle.

Senin şartlarınla mı? Elbette ama benim de birkaç anlaşma koşulum olacaktı.

Anlaşma koşulu mu?

Evet. Karşı bir teklif sunarak orijinal maddeleri değiştirdin aynısı benim de hakkım.

Oh. İlk anlaşmayı değiştireceğini hiç düşünmemiştim ama bu benim hatamdı bu olasılığı aklıma getirmeliydim.

Sizin gibi net olmama izin verin Bayan Fairchild. Bu artık bir görüşme değil. Son maddelerimi söylüyorum.

Kabul edersiniz ya da etmezsiniz tamam mı?

Hımm tamam derken yutkunuyor ve bir miktar kıvranıyorum. Ne söyleyeceğini çok ama çok merak ediyorum: Şartlan' mızı dinliyorum.

Şu andan başlayarak resim tamamlana kadar bana ait olacaksın Sana mı? Bu sözcük ağzımda bir çikolata parçası gibi eriyor. Bununla tam olarak neyi kastediyorsun?

Sence neyi kastediyorum?

Ağzımı açıyorum ama nafile bir çaba. Tekrar uğraşıyorum. Sana ait olduğumu. Sesim bir fısıltı sesim bir dua gibi. Ağzından çıkan tek cümleyle nasıl böyle baştan çıkabildiğime inanamıyorum. Hayatımın kontrolünü ele almak İçin Los Angeles'a taşmıyorum ve şimdi tutmuş kendimi Damien a teslim etme düşüncesiyle bile yoldan çıkıyorum.

Başka neleri kastediyorum? diye soruyor.

Ne dersen onu yapacağımı. Elimi bacaklarımın arasına Ora. dan da şortumun içine daldırıyorum.

Kayganlaşmışım ıslanmışım sıcacığım.

Evet diyor Damien Ses tonu haşın ve gergin. O da sınırdı hissediyorum ve bunu hissetmek beni daha da baştan çıkarıyor Ya yapmazsam?

Siz sayısalcınız Bayan Fairchild. Her etkinin onunla eşdeğerde ve karşıt yönde bir tepkimesi olduğunu biliyorsunuzdur. Oh. Parmağımı iyice hassaslaşan klitorisimde gezdiriyorum ve bir an nefesim kesiliyor çünkü hiç ummadığım bir anda o ani ve şiddetli kasırgaya yakalanıyorum.

Hoşunuza gitti mi Bayan Fairchild? diye soruyor. Yanaklarım kızanyor. Şartlarını mı yoksa az evvel yaşadığım orgazmı mı kastettiğinden emin olamıyorum. Kendimi toparlayıp Ya kabul etmezsem? diye soruyorum.

O halde ben resmimden olurum sen de bir milyon dolarından.

Neden daha fazla zorluyorsun? Poz vereceğimi söyledim yetmez mi bu?

Çünkü daha fazlasını istiyorum seni istiyorum. Ama seni becermek için daha fazla uğraşmak istemiyorum ve dahası oyunlar oynamak istemiyorum.

Şu anda zaten oyun oynamıyor musun sanki?

Haklısınız Bayan Fairchild. Ama bu oyunu kendi kurallanma göre oynamak istiyorum.

Beni istediğini söylüyorsun ama aslında istemiyorsun. Benim resmimi istediğini söylüyorsun ama yalan söylüyorsun.

Birkaç saniye susuyor. Damien Stark benim bakış açımı anlamaya çabalıyor olsa gerek. Nihayet Yanılıyorsun diye bir cevap veriyor.

Hiç zannetmiyorum. İşte bu yüzden benim şartlarım önemli ya. Resmi oyunu her şeyi iptal et... Ben yine de paramı almalıyım.

Bu bir anlaşma mı?

Bu bir koşul.

Pekala. Koşullanmı kabul ediyorum.

Ve hemen başlamıyoruz. Ressamla ilk buluşmamızda başlayacağız.

Sıkı pazarlık ediyorsunuz Bayan Fairchild. Tamam teklif ettiğiniz başlangıç tarihi de kabulüm.

Gözlerimi devirerek telefona bakıyorum. Anlaşmamıza bu kadar müdahale etmemden yorulduğumu hissedebiliyorum ne ya paım katlanacak. Ve bu açık uçlu bir anlaşma değil. Bildiğim kadarıyla normalde ressama saat üzerinden ödeme yapıyorsun ve tamamlaması için bir sene veriyorsun ama bu öyle olmayacak. Bir hafta Bay Stark.

Bir hafta mı? derken sesinde hayal kırıklığı hissediyorum.

Bu yapabileceğim en iyi teklif. Ayrıca gündüzleri işte olacağımı da unutmayın ama akşamları ve hafta sonları müsaidim.

Pekala. Bir hafta. Anlaştık mı?

Evet demek istesem de Benimle tam olarak ne yapmak istiyorsun? diye bir soru çıkıyor ağızdan.

Neler neler ama en çok da seni becermek istiyorum. Sert hızlı ve sonuna kadar.

Oh Tannm.

Ben... şey acayip bir şey mi olacak?

Kıkırdarak Acayip olmasını mı istersin? diye soruyor.

Bilmiyorum ki. Ben... yani ben daha önce hiç. Yanaldandın hızla kızardığımı hissediyorum. Annem sağ olsun sayesinde o kadar işe yaramaz adamla çıkmıştım ki. Ama sadece iki tane Srçek erkek arkadaşım olmuştu. İlk benden çok daha tecrüeliydi. Tecrübe derken biz daha lisedeyken üniversiteden bir kızla ilişkiye girmiş olmasını kastediyorum. Evlerindeki bilardo masasının üzerindeki hızlı seksi saymazsak ilişkimizde Öyle acayip sayılabilecek bir deneyimimiz olmamıştı. İkinci sevgilim. Kurt tam bir hayal kırıklığı ve acı ama sadece duygusal anlamda

Sonuç olarak Damien'in acayip kategorisine giren şeyler muhtemelen benim tecrübe sahamın yakınından bile geçmemiş şeylerdir.

Stark tereddüdümü anlamış olmalı ki Ben sadece seni mutlu etmek istiyorum Nikki. Acayip şeyler yapar mıyız? Olabilir. Ama bundan senin de hoşlanacağına eminim.

Benimle neler yapmak istediğini öğrenmek için can attığımı fark ederek ürperiyorum. Büstiyerimin altında göğüs uçlarımla sertleştiğini hissedebiliyorum. Bacaklarımla arasında da müthiş bir kıpırdanma var. Senin de hoşlanacağına eminim. Evet buna ben de eminim. Oraya kadar ilerleyeceğimizi beni çıplak gördükten sonra anlaşmayı iptal etmeyeceğini varsayarsak evet buna ben de eminim.

Keşke her şey farklı olsaydı diye düşünerek gözlerimi kapatıyorum. Keşke ben farklı olsaydım.

Bir şans ver Nikki diyor usulca. Seni nerelere uçuracağımı göstermeme izin ver.

Derin bir nefes alıyor ve yavaşça veriyorum. Limuzindeki oyunumuz aklıma geliyor ve nihayet Emredersiniz efendim diyorum.

Keskin bir soluk alıyor. Onu şaşırttım ve bu düşünce bile beni heyecanlandırıyor. Aferin kızıma diyor ve hemen ardından Tannm seni şu an istiyorum diyor.

Ben de. İlk seansı bekleyin Bay Stark diyorum ama sesimdeki titreme beni ele veriyor.

Elbette Bayan Fairchild. Yalnız akşam seni alması için bir araç göndereceğim. Yola çıkınca sana haber veririm. Bu gece dışarı çıkma ve evde dinlen. Varın taze taze karşıma çıkmam istiyorum.

Ve kapını aç paspasın üzerinde sana ait bir şey var.

Benim paspasımın üzerinde mi?

Tatlı rüyalar Bayan Fairchild diyor ve ben neyden bahsettiğini öğrenemedi telefonla kapatıyor.

Yatak odamdan bir koşu çıkıyor hala kanepede uyuklayan jamie'nin yanından geçiyorum. Dış kapıyı açtığımda parlak gri bir pakete sarılmış ufak bir kutu görüyorum.

İçeri almak için oyalanmaya lüzum duymadan hemen oracıkta paketi yırtıp kutunun kapağını kaldırıyorum. Muhteşem bir halhal. Platin üzerine işlenmiş ve olağanüstü zarif bir zincirle birbirine eklenmiş pırlantalar ve zümrütler. Elime aldığımda gözlerim kamaşıyor işte yükte hafif pahada gerçekten ağır bir parça.

Halhalin altında elle yazılmış bir not buluyorum: Bizim haftamız için. Bunu tak. D.S.

Bizim haftamız mı? Yeni yazmış olmalı bu notu. Daha az önce burada apartmanımızın etrafındaydı demek ki

Bu keşif omurgamdan yukan çıkan bir titreme hissetmeme neden oluyor. Halhalin kilidini açıp takıyorum ve sonra bir zafer kazanmış edasıyla pencereden sokağa bakıyorum.

Kırmızı bir spor araba görüyorum pahalı bir model olduğunu söylememe gerek yok sanırım. Camlan filtreli olduğu için içini görmem mümkün değil ama adım gibi eminim bu Damien.

içimden yukan çıkması için dua ederek onu izliyorum. Yoksa yalvarıyor muyum? Doğrusu emin değilim Ama arabanın kapılan açılmıyor. Araba hareket etmiyor.

Henüz bizim haftamız başlamadı.

Sonunda sınırlanma ulaştım. Arkamı dönüp içeri giriyorum. Kapıyı kapatıp arkama yaslanıyorum ansızın sıcacık ve bir o kadar da gergin hissediyorum. Ama yine de gülümsüyorum. Çünkü dışarıda bir yerlerde Damien Stark beni bekliyor.

H/a\m güneş perdesinden giren ışıqla uyanıyor ve çalar V saatimi kurmadığımı ancak o zaman fark ediyorum. Pırlanta ve zümrüt halhalim dışında çarşafın altında çırlıçıplağım. Elim bacak aramda arzular denizinde sırlıslıklamım.

Damien'ı hayal ederek uykuya dalmıştım ve anlaşılan rüyamda da onu görmüşüm.

Yatağımda dönerek telefonuma yetişiyorum ekranda saati görünce bir an panikliyorum çoktan yedi olmuş! Siktir.

Mahmur erotik fantezilerim o anda havaya karışıyor bir an önce kıcıımı kaldırmazsam işe geç kalacağım.

Duşta normalden daha uzun kalıyorum ama buna ihtiyacım var. Su neredeyse kaynar derecede vücudumu yakışını hissettikçe fantezilerimin ve arzularımın da eridiğini hissedebiliyorum. İş w0' duna girmem lazım acilen Damien Stark'a kafamda yer yok!

Saçımı makineyle kurutacak ve şekillendirecek zamanım yok. aceleyle havluya sanp tarayıveriyorum. Araba sürerken camı açarım kurur. Fare yuvasına benzeyen park yerimden asansöre gi derken de şöyle elimle doğal bukleler yaparım olur biter.

Trafik cadaloz bir şıllık gibi fare yuvasına nihayet ulaşabildiğimde ben de pek farklı değildim.

Çantamı omzuma takıp fırçamı çıkarıyor ve beş santim topuklularla asansöre daldığım anda bir hamleyle saçlarımı adam etmeye çalışıyorum.

Resepsiyonist kız Jennifer C-Squared ofislerine çıkan cam kapıyı açarken gözlerini açmış bana bakıyor. Canım sıkılıyor ve açıkta bir düğme ya da çekilmemiş bir fermuar var mı diye çaktırmadan üstümü başımı kontrol ediyorum.

Cari burada mı? diye soruyorum kıza. Algoritmaları fırlatacak müthiş bir fikrim var diyorum. Jennifer'ın ilgisini çekeceğini hiç sanmıyorum ama kafamdaki bu fikir insanı sıcak fırından çıkan duman gibi çarpan fikirlerden biri ve bunu hiç zaman kaybetmeden Carl'la paylaşmak Brian ya da Dave'i de rakamların önüne atıp hemen işe koyulmak gerekiyor.

Jennifer yutkunarak Seni aramadı mı? diye soruyor. Mutlaka aramıştır diye düşünmüştüm.

Çok garip bir şey dönüyor. Niye arayacaktı ki?

O... oh lanet olsun. Al bunu sana vermemi istedi derken bana ince bir zarf uzatıyor.

İsteksizce zarfı elime alıyorum sanki beş yüz kilo ağırlığındaymış gibi eziliyorum. Jennifer diyor sesimi düşürerek nedir bu?

Tazminat çekin. Burada da kişisel eşyalann var.' Arkasında duran bir kutuyu gösteriyor. Hayatımda ilk defa kişisel eşyalarımı bir fotokopi kağıdı kutusunun içine sıkıştırılmışken görüyorum. Jennifer huzursuzca alt dudağını ısırıyor.

Anlıyorum dedikten sonra omuzlarımı dikleştirerek nız hala soruma cevap vermedin. Burada mı?'

Jennifer'm kg smda ağlayacak ya da öfke krizlerine girecek değilim ama kesinlikle ama kesinlikle Carl'a İki çift laf edeceğim.

bir taraftan kulaklığıyla telefon görüşmesi yapıyor. Takım elbise kırmızı bir kravatla ve oniks kol düğmeleriyle tamamlanmış. Kumaştan gelen ışıltı tam arkasındaki camdan gelen ışığın bir kısmını yansıtınca Stark'ı bir ısı ve enerji kaynağı gibi güneş gibi panlatıyor. Ürkütmek ve etkilemek için dikilmiş bir takım olduğu aşık ve itiraf etmeliyim ki bende işe yaradı.

Refakatçi kız Lütfen oturun biraz sonra sizinle görüşecektir dedikten sonra yanımdan ayrılıyor ve kapanan kapıların arkasında gözden kayboluyor.

Oturmuyorum. Kollarımı göğsümde kavuşturarak masasının karşısında bekliyorum. Öfkemi yitirmemek istiyorum ama bu o kadar zor ki.

Stark tam karşımda ve ben artık çok iyi öğrendim ki onunla aynı odada olmak bile başımın dönmesi için yeterli bir sebep- Ne zaman onun yakınında olsam ortamdaki tüm oksijen gitmiş hissettiğimden olsa gerek. Şu anda üç aylık hesaplara bakıyorum diyor Stark masa sındaki bir deste dosyayı eline alarak. Masası kocaman ve her bir [Pilimetrekaresi kağıtlarla kaplı. Şu anki pozisyonumdan bakınca düzenli bir şekilde üst üste konmuş çok sayıda dergi görüyorum: Scientific American Physics Today Air&Space hatta Fransızca La Recherche. Masanın tam ortasında ise bir sürü tablo ve grafik resimleri olan dosyalar üzerlerinde kırmızı ve mavi kalemle yazılmış el yazısı notlar. Masanın bir diğer uzak köşesinde ise bir yığın zarf yanı başında ise Isaac Asimov'un f.Robot'unun eski bir kopyası.

Mazeretlerle ilgilenmiyorum diyerek devam ediyor Stark. Bana gerçek rakamları kesin rakamları söyleyin. Ona söyleyin daha projeyi aldığı ilk andan itibaren beni yeni tekliflere boğması gerekiyordu. Mazeretlere değil. Anlaştığımız programa uyamı-yorsa o halde ben de oyuna kendi ekibimi koyarım. Ne demek oluyor bu elbette buna hakkım var. Yok mu? Söyleyin ona sözleşmeyi dikkatli okusun. Sonra konuşalım. Hayır bence bu konuşma bitmiştir. Sonra görüşelim.

Kapatıp bana dönüyor biraz önce konuşan bilgisayar grafiğinin insan formatına evrikliğini gözlerimle görüyorum. Az önce konuşan mekanik adam kabuk değiştirip yeniden normal bir adama dönüyor.

Üzerindeki özel dikim kıyafet bile muhtemelen Jamie'nin dairesinden daha pahalı olan bir adam ne kadar normal kabul edilebilirse artık...

Uzun adımlarıyla bir çırpıda tam karşıma ulaşırken dudaklarından Ne hoş bir sürpriz cümlesi çıkıyor. O kadar sakın ve kahretsin o kadar masum görünüyor ki bir miktar dinmiş olan öfkem bir volkandan çıkan sıcak lav gibi etrafıma yayılıyor.

Lanet olsun diye haykırarak yanağına sert bir tokat indiriyorum ve en az onun kadar ben de cüretime şaşıyorum.

Her an kusacakmışım gibi hissetmesem yüzündeki ifaj . neşeden şoka sonra Öfkeye ve en sonunda şaşkınlığa tasvir etmek eğlenceli olabilirdi.

Oh Tanrım çok özür dilerim derken bir elimle ağzımı patıyorum. Çok ama çok özür dilerim.

Nasıl bir saçmalıklı bu? diye sorarken bedeni kaskatı leriye alev alev. Bal rengi olan gözünde biraz da olsa merharng varken diğeri sanki beni her an yutacak yutacak ve en sonunda yok edecek gibi bakıyor. Tehlikeli. Sanırım Ollie haklı. Böyle bir öfke tehlikeli.

Cari beni kovdu. Sakın bana bilmiyormuş numarası yapma. Bilmiyordum. derken az önceki öfke bedenini terk etmiş gibi. Kahretsin Nikki. yemin ederim ki bilmiyordum gerçi bunu beklemeliydim. Elime uzanıyor bense ona itiraz edemeyecek kadar sersemlemiş bir haldeyim. Dudaklarını parmak uçlanma bastırıyor bu temas o kadar nazik o kadar şefkatli ki ağlamak istiyorum.

0 kadar üzgünüm ki.

Neden hayır dedin? Teklif muhteşemdi ürün muhteşemdi. Üstelik sen de etkilenmiştin. İnkâr etme etkilendiğini biliyorum Cari sana hakaret ettiğim ya da seninle yattığım için benden intikam almak maksadıyla teklifi reddettiğini düşünecek.

Sana böyle mi dedi?

Bana hiçbir şey demedi. Beni kendi ağzıyla kovacak göt mu var onda? Ama ben salak değilim. Nasıl görüldüğünün farkındayım onun ikimiz hakkında ne düşündüğünün de.

Beni kızdırdığın doğru ama hayır dememin nedeni bu değil İyi de neden? Hadi ama Damien. Ne kadar mükemmeli ürün olduğunu inkar etme.

Mükemmel doğru derken cebinden ufak bir cihaz yor. Bunun bir uzaktan kumanda olduğunu anlamam uzun mUyor. Bir düğmeye basarak odayı karartıyor ve aynı anda cam pencereler koyulaşılıyor.

Ne yaptığımı... diye başladığım sorunun devamını getirmeme gerek kalmadan açılır ekranda bir menü çıkıyor. Damien oku aşağı kaydırarak ismeti Imaging 3IYK1ÎQ8-DX başlığım tıklıyor.

Bir dakika sonra ekranda bulanık bir görüntü beliriyor.

Her şeyi net olarak görmek pek mümkün olmasa da Damien ın bana gösterdiği bu resmin Carl'ın teklifindeki ürüne çok benzer bir parça olduğunu anlamamak mümkün değil.

Primo-Tech adında bir İsrail şirketi buna benzer bir ürün için patent almış bile. Pazarlama planları hazır beta test aşamasında ilerlemişler. Gelecek ay ürünün son halini görücüye çıkarmayı planlıyorlar.

Kafamı hayır anlamında sallayarak Cari bununla ilgili hiçbir şey bilmiyor diyorum.

Olabilir belki bilmiyordur. Ya da belki Primo-Tech'i pazarda alt etmesi için kendi ürününü benden alacağı parayla desteklemeyi planlıyordu.

Ona bakıyorum. Cari pislüğün teki olabilir ama böyle bir kazık atacak kadar pislik olabilir mi?

Ben böyle oyunlara girmem Nikki. Bir şeye yatırım yapmışsam bil ki piyasada o malın izleyeceği yolu önceden görmüşüm-dür. Primo-Tech yüzünden C-Scjuared e hayır dedim. Seninle hiçbir ilgisi yok.'

Bunu duyduğuma sevindim. ' diyerek başımı sallıyorum.

Bunu Carl a benim açıklamamı ister misin9

Kesinlikle hayır. Böyle bilip bilmeden her şeye balıklama atlayan bir adamla çalışmayı zaten istemem.

Güzel. Beni tepeden turnağa süzdükten sonra dudaklarının kenarında bir gülümseme beliriyor.

Ne vat?

'Hoş kıyafet.

Görünüşte masum bir İltifat ama içeriği hiç de masum degjj Odadaki ışıkların hala loş olduğunu fark edince gergin bir lentiyle dudaklarımı ısıyorum.

Senin işsiz kalmana sevindiğimden değil ama aslında bu ç0i(iyi denk geldi. İşin senin için yaptığım planlarla arama giriyordu Oh. Boğazımın kuruduğunu hissederek yutkunuyorum Ama aylaklar ordusuna katılma gibi bir niyetim yok. Hemen yeni bir iş bakacağım.

Neden peki?

Faturalar mesela yediğim içtiğim şeyler oturduğum ev bunlar bedava değil.

Unutmuş olabilirsin diye söylüyorum haftaya bir milyon doların olacak. Yani paraya şu an ihtiyacın varsa sana bir miktar avans vermekten memnun olacağım.

Teşekkürler almayayım. O para doğrudan bankaya gidiyor hazır olduğum güne kadar tek kuruşuna dokunmayacağım/ Hazır derken?

Omuzlarımı silkiyorum Bir başlangıç yapmam için Damien'ın bana yardımcı olabileceğini bilsem de onunla bu hayalimi paylaşmaya hazır değilim. En azından şimdilik.

Sırlar Bayan Fairchild? Sesi oyuncu. Daha yakına yaklaşıyor Öyle yakın ki ona bakabilmek için başımı arkaya itmeme ger-kıyor: Benim paramla ne yapmayı planladığınızı öğrenmek için size yalvarabilir miyim?

Sizin paranız mı Bay Stark? Hiç sanmıyorum. Her kuruşu™1 hak edeceğim o paranın.

Oh evet diye fısıldarken yayılan erotizm bedenimi sarma-1 yor. Kesinlikle hak ediyorsun.

Başparmağı dudaklanmda gezinirken nefesim kesiliyor gömüğümün altında göğüs uçları dantelli sutyenimden fırlamak için her an hazır bekliyor. Parmağını ağzıma almak emmek istiyorum... Dilimi üzerinde gezdirirken Damien'ın inleyişini dinlemek istiyorum. Vücutlarımız birbirine yapışsın elleri her yerimde gezinsin istiyorum sertleşmiş penisi şaha kalkmış bir at gibi o zengin işi pantolonunu yarıp geçsin istiyorum da sadece istiyorum.

İstemekle yetinip geriye çekiliyor ve Süremiz henüz başlamadı Bay Stark diyorum

Gözleri koyu bir alev gibi ama kahkahası yumuşacık bir viski misali insanın içini eritiyor. Yaramaz bir çocuk gibisiniz Bayan Fairchild.

Öyle miyim? O halde beni cezalandırmanız gerekecek.

Keskin bir nefes alıyor bense baştan çıkancı bir gülümseyişle karşılık veriyorum. Tehlikeli bir oyun oynadığının farkındayım ama o an bu umurumda değil. Kontrolün elimde olduğunu hissetmek hoşuma gidiyor.

Nikki... derken sesindeki yalvanş ve arzu kamımda kıpırdanmalara bacak aramda ağırdan başlayan kasılmalara neden oluyor. Onu istiyorum ve korkarım iradem giderek zayıflıyor.

Telefonun tiz tınısı beni kurtanyor. Bay Maynard ikinci hatta.

Teşekkürler Sylvia.

Bana bir dakika bekle işareti yaptıktan sonra kulaklığını takıp. Charles son gelişmeleri dinliyorum diyor Bir dakika dinlemede kaldıktan sonra. Hayır diyor ve o anda aslında Bay Maynard'ın daha cümlesinin ortasında oldu-Sunu tahmin edebiliyorum. Sen de çok iyi bilirsin benim oyunlarla boş tehditlerle harcayacak zamanım yok. Bu iş daha fazla devam ederse hakaret davası açacağım. Adamın bunu anladığından emin ol. Elbette farkındayım. Hayır Charles davanın ne kadar uğraştıncı olabileceğiyle ilgilenmiyorum bu orospu çocuğunu artık susturmakla ikileniyorum. Bu durumda bana bu danışmanlık için faturayı göndereceğini tahmin ediyorum bak zan kazan ortaklığı gibi görünüyor değil mi? derken yüz ifad sertleşiyor. Ama hala akıllanmazsa o zaman ben de sert mak zorunda kalacağım. Birkaç dakika karşı tarafı dinledikt sonra. Hayır onun yapmayacağını biliyorsun. Yeni tesisle ilgilenmemiş miydin? Yorgun bir yüz ifadesiyle başını sallap Sadece şu olayı bitir artık Charles. Sana bu yüzden para veriyorum. diyor.

Veda etmeden telefonu kapatırken sinirini hissedebiliyordum Üstelik ben de Öfkelenmişim. Bu konuşmanın Sara Padgett ve kardeşi hakkında olduğundan emindim.

Konuşmak ister misin? diye soruyorum.

Bana bakıyor ama sanki beni görmüyor. Önemsiz sadece işle ilgiliydi.

Sessiz kalabilmek için dudaklarımı birbirine yapıştırıyorum. Birkaç dakika sonra kendine geliyor. Ağır ağır gülümseyerek elime uzanıyor ve Benimle gel diyordu.

Tereddüt etsem de ben de onun elini tutuyorum ve merakla. Nereye gidiyoruz? diye soruyorum.

Oğle yemeği diyerek cevaplıyor sorumu.

Ama saat daha on bile değil.

Afacan çocuk gülümsemesini takınarak bir cevap veriyor: Ancak yetişiriz...

amien'in özel asansörü ile otoparka iniyoruz ve kapılar açıldığında dün gece gördüğüm kırmızı spor arabayı tam karşımda buluyorum. Yan gözle Damien'a bakarak. Güzel araba Tanıdık geldi. Muhtemelen Los Angeles'ta bundan bir sürü vardır ha?

Hem de yüzlerce diyor sabit bir ses tonuyla.

Arabalardan fazla anlamasam da bu bebeğin çok güzeli olduğunu söyleyebilirim. Vişne kırmızısı renginde ve bir ayna gibi parlıyor. Camlar limuzindeki gibi filtrelenmiş. O kadar yere yakın ki bir tümseğe girsek popom moraracak diye endişe ediyorum. Şık. güzel ve kesinlikle bir trilyonerin sahip olmak isteyeceği türden bir oyuncak.

Ne oldu? diye bana dönüyor suratımdaki gülümsemeyi görünce. Çok banalsin işte bu

Bir kaşını havaya kaldırarak Banal miyim?

Ne bu bir çeşit rüya Ferrari mi? Yani her trilyonerin sahi olmak istediği bir şey değil mi Ferrari?

Ah ondan daha fena. Bu bir Bugatti Veyron. Ferrari'nin yaklaşık iki katıdır fiyatı. Dokuz yüz yedi beygir gücünde W16 motor maksimum hız iki yüz elli üç ve üç saniyeden daha kısa bir sürede hızı sıfırdan yüze çıkabiliyor.

Etkilenmemiş gibi görünmek için kendimi zorluyorum. Bir diğer ifadeyle senin bir Ferrarin yok?

Bir değil üç tane. Bir şey söylememe müsaade etmeden sı-ntıyor ve alnıma ufak bir öpücük konduruyor.

Başına dikkat et. Yere çok yakın.

Kapımı açıyor ve ben de içeri giriyorum. Her tarafı saran deri kokusu muhteşem ve oturduğum koltuk beni nasıl tarif edeceğimi bilmediğim bir şey gibi sarıyor. Neyse bu konfora da alışırım Direksiyon başına geçerken ona Nereye gidiyoruz? diye soruyorum.

Santa Monica.

Bu sahil kenti yaklaşık otuz dakika mesafede ama tabii trafiğe takılmazsak. Oh. Yani erken bir öğle yemeği öyle mi?

Santa Monica Havalimanı. Jetimin hangarda beni beklediği yer orası diyerek beni düzeltiyor.

Tabii ya derken koltuğuma iyice yayılıyor ve bir karar veriyorum ya bu kalp krizlerine alışacağım ya da hiçbir şeye şaşırmayacağım. İkincisi daha sağlıklı gibi hem de daha eğlenceli. Peki jetle nereye yolculuk?

Santa Barbara.

Cidden mi? Bence altımızda bu araba varken karayolunu da tercih edebiliriz.

Üçte bir toplantım olmasaydı olabilirdi. Direksiyonda bir düğmeye basınca arabanın içinde bir arama sesi yayılıyor.

Buyurun Bay Stark?

Sylvia Bombacı yı alacağım. Grayson'ı ara jetimi hazırlasınlar ve benim için Santa Barbara'ya bir uçuş ayarlasınlar.

Elbette. Sizi Santa Barbara Havalimanı'ndan alması için bir araç ayarlamamı ister misiniz?

Evet. Richard'a geleceğimi haber ver. Yemeğimizi terasta yiyeceğiz.

Tamamdır. Size afiyet olsun efendim.

Ve Stark yine veda etmeden telefonu kapatıyor.

Pek maharetli gibi duruyor.

Sylvia? Öyledir. Çalışanlarımdan sadece iki beklentim vardır sadakat ve maharet. Sylvia ikisinde de mükemmeldir.

Bir an Sylvia'yı az da olsa kıskandığımı fark ediyorum. Şuh gülüşüyle ve o kısa saçlarıyla her gün Damien'in ofisinin tam karşısında oturduğunu hayal edince sinirleniyorum. Aptalca anlamsızca bir duygu ve ben böyle basit bir duyguya kapıldığım için bile müsterihim. Kendimi çok daha güzel bir hakikatle teselli ediyorum yemeğe çıkardığı o değil benim.

Nispeten daha sakin duran 10. Çevreyolu'na girerken Trafik bizi bırakmayacak gibi diyor. Gaz pedalına bastığı anda yalan söylemediğini anlıyorum. Araba şeker gibi ve ben daha nefes almadan bir anda roket gibi fırlayıveriyor.

Vay canına diyerek belli ediyorum hayranlığımı.

Yanımda bir oğlan çocuğu gibi sırtıyor. Aslında onu biraz daha açmayı çok isterim ama polisler peşimize takılsın istemem.

Hız yapamadıktan sonra böyle bir araba almanın mantığı ne?

Van gözle bana bakarak Tam bir pragmatist gibi konuştun. Hiç hız yapmadığımı söylemedim ki. Ama senin hayatını tehlike-ve atmak istemem ya da otobandaki diğer sürücülerin. '

Ne kadar düşüncelisiniz.

Ama eğer ilginı çekerse bu yavruyu bir gün çölde deneri; sana neler yapabileceğini orad a gösteririm. ' Göstermek mi? Ne yani ben süremez miyim?

Merakla bana bakarak. Düz vites araba kullanabiliyor mu sun? diye soruyor.

Hondamı Teksas Üniversitesi nde ikinci yarıyıl da almıştım Döşemesi delik deşikti pastan boyası görünmüyordu ve elbette düz vites ti. Döşemeyi değiştirdim onu kendi ellerimle boyadım ve debriyajı kullanmayı öğrendim.

Üstelik kendimle acayip gurur duymuştum. Annem para göndermeyi kestiğinde BMW'mi de elimden almıştı. Kamyonet almak istiyordum ama biriktirdiğim bin beş yüz dolar ancak bu Honda'ya yetmişti. Tam bir bok çuvalıydı ama olsun benimdive üstelik hala tıkr tıkr işimi görüyor.

O halde kullanmana izin verebilirim' dedikten sonra sesinde yükselen bir sıcaklıkla ancak çok ama çok iyi olman koşuluyla diyor.

'Tüm bu enerjiyi altımda hissetmek mi? derken sesim baştan çıkarıcı ve arzulu bence bu müthiş bir teşvik. Damien inleyerek Tanrım Nikki. Trafik kazası yapmayalım derken neredeyse sayende...

Seksi ve güçlü hissederek bir kahkaha patlatıyorum. Çok ama çok güzel bir his.

Saatte üç yüz milden az mesafe kat etmemize rağmen Santa Monica Havalimanı'na bir çırpıda vanyoruz. Damien uçağın gövdesinden çıkıp her iki kenardan doksan derecelik açılarla sanki sonsuzluğa uzuyormuş gibi yükselen kanatları olan ve gelecekte yüzyıldan fırlamış gibi duran bir jetin içinde durduğu hangarın önüne arabayı çekiyor.

Vay canına diyorum şaşkınlıkla. Etrafa şöyle bir bakın ca bize doğru yaklaşan kıvrak ve bıyıklı bir amca görüyorum Grayson bu mu? Pilot olan?

İşte bu Grayson diyor Damien ve devam ediyor Ya! nızca pilot değil teknisyen de o. Usta bir makinisttir ve hep sinden öte uçmaya aşıktır. Günaydın Grayson. Kızımız uçuşa hazır mı?

Hem de nasıl. Üstelik tam da onun seveceği bir hava var

Grayson bu Nikki Fairchild öğle yemeğini birlikte yiyeceğim hanımefendi.

Memnun oldum diyerek benimle tokalaşiyor.

Ne kadar zamandır uçuyorsunuz? diye soruyorum.

Elli yılı geçti- diyerek devam ediyor. Ben daha tıfıl bir oğlanken babam beni Çesna'sına bindirirdi kumanda kolunu kullanmama hiç ses çıkarmazdı. Test tüpü gibi duran bir şeyle birlikte bir klipsi Damien'a uzatıyor. Yakıt tam uçuşa hazır ama önce sizin kontrol etmek isteyeceğinizi biliyorum.

Benim kuşum benim sorumluluğum.

Klipsi aldıktan sonra uçağa ilerliyor. Lastiklerin basıncını kontrol ediyor sonra etrafında bir tur atarak arada bir şeylerin kapağını açıp elinde tuttuğu tüpün içini dolduruyor.

Ne yapıyor? diye soruyorum.

Yakıttaki su miktarını ve hatlardaki sıvıyı kontrol ediyor. Tam beş senedir uçağını ben hazırlıyorum ama daha bir gün bile ikinci kontrol yapmadığı olmamıştır.

Bu biraz sinir bozucu değil mi?

Alakası yok. Bu iyi bir pilot olmanın birinci şartıdır ve Damien Stark on numara pilottur. Yanılıyor olamam ne de olsa hocası bendim.

Pilot. diye tekrarlıyorum sözlerini Damien elindeki tüpü Grayson a uzatırken. Sen uçabiliyor musun?

Evet hazır mısın?

Kıkırdarak gülen Grayson'a yan gözle bakarken. Merak etme emin ellerdesin. diyerek beni rahatlatmaya çalışıyor. çok güzel. diyor Damien ama içimden bir ses kastettiği uçmak ya da on azından jetle uçmak falan olmadığını söylüyor

Giriş merdivenleri açılır açılmaz Damien. Önce sen diyerek bana yol açıyor. Yukarı çıktığımda öyle bir kabinle karşılaş- rum ki birinci sınıf kabinler yanında kodes gibi dururdu. Tam da koltuklardan birine doğru yönelmişken Damien'ın elini omzumda hissediyorum Sola dönüyoruz diyor ve arkasından giderek kokpite giriyorum. Burası da gıcır gıcır ve modern ama yine de iş yeri sayılır müzik dinleyip içki yudumlanacak bir yer değil.

Oturacağım koltuğa beni yerleştirdikten sonra kemerimi bağlıyor ve kendi koltuğuna geçmeden önce son bir kez rahat ve güvende miyim diye beni kontrol ediyor. Neden Grayson kullanmıyor? diye soruyorum. Bu lüksten vazgeçip zor olan işi yapmak yazık değil mi?

Yerde zaten bir sürü konforlu koltuğum ve enfes içkilerim var asıl heyecan uçmakta.

Peki o halde haydi uçur beni.

Yüzünde şeytani bir gülümsemeyle Niyetim de bu zaten Bayan Fairchild. Hem havada hem de sağ salim yere indiğimizde.

Oh...

Kulaklığını taktıktan sonra kuleyle irtibat kuruyor. Derken pistte rule yapıyoruz ve Damien uçağa pozisyon aldıyor. Bana bakıp Hazır mısın? diye soruyor başımı sallıyorum Ateşlemenin sesini duyuyorum ve bir anda pistte son sürat ilerlediğimizi görüyorum. Damien'in elleri kumandada sert ve tamamen kontrol sahibi. Sonra kolu geri itiyor ve zeminin altımızdan kaydığını hissediyorum. Koltuğumda geriye doğru yaslanıyorum evet uçuyoruz.

Kısa bir yutkunuştan sonra Vaov ticari uçaklara yabancı değilim ama kokpitte oturunca sanki daha önce hiç uçağa binmemiş gibi hissettim kendimi diyorum.

Bir süre daha yükseliyoruz bu sırada Damien kuleyle sürekli irtibat halinde. Derken düz uçuşa geçiyoruz. Aşağıya baktığımda. Kalif<n» ya sahU şeridinin çok aşağılarda kaldığını uzaklardan yükselen dağ Öbeklerini görüyorum. Vav diye haykınıyorum bir kez daha büyü inerek ve çantamı kanştırıp iPhone'umu çıkartıyorum. Birkaç pozdan sonra Damien a bakıp Keşke böyle bir maceraya çıkacağımızı bilseydim doğru düzgün bir şeyler çekmeyi çok isterdim diyorum.

Camın arkasından net bir görüntü alabileceğini pek sanmıyorum. Grayson camlan ne kadar temiz tutsa da resimlerde biraz bulanıklık oluyor.

Hakkı var. Ben de kaçırdığım bu fırsata o kadar da üzülmemeye gerek olmadığını düşünerek bir nebze rahatlıyorum

Dijital mi normal çekim mi tercih edersin? diye soruyor. Havada olduğumuz için olsa gerek ortam müthiş sakın

Film çekimi diyorum.Fotoğraf makinem baya eski.

Sen mi tab ediyorsun?

Hayır diyorum ve ister istemez suratımda bir hoşnutsuzluk beliriyor. Damien'in bunu fark etmemiş olmasını dilersem de gözünden kaçmıyor.

Bu kadar duygusal bir soru olduğunu düşünmemiştim diyor.

Dar ve karanlık yerlere bayılıyorum. diyerek bir itirafta bulunuyorum.

Klostrofobi?

Sanırım. Ama daha ziyade karanlıkta kalma korkusu. Yutkunarak devam ediyorum ve kilitli odalar.

Hapsedilmişlik duygusundan hiç hoşlanmıyorum. Farkında değilim ama o an kendime sarılıyorum.

Bana doğru eğilip bacaklarımın arasına şefkatle dokunuyor. Gözlerimi kapatıp nefesimi kontrol etmeye çalışıyorum. Bu sefer fazla zorlanmıyorum çünkü onun teması az önce yaşadığım hebanı yok ediyor.

Nihayet konuşacak gücü kendimde bulduğumda özür dj rim. diyorum.

Özür dileyecek bir şey yapmadın ki. diyerek karşılık veriy

Bunu artık aşmalıydım. Saçma bir çocukluk travması sın ya.

Çocukluk anılan bir ömür boyu insanı terk etmez diyor O böyle söyleyince aklıma Evelyn'in onun çocukluğuyla ilgili anlattığı o hikaye aklıma geliyor. Belki beni anlayabilir. İşte tam o anda onunla her şeyi paylaşmak istiyorum. Tüm o garip hareketlerimin hepsinin bir açıklaması olduğunu anlasın istiyorum. Belki bir açıklaması olmazsa çok zayıf görüneceğimden korkuyorum. Ve Damien Stark'ın beni zayıf görmesini kesinlikle istemiyorum.

Ya da belki beni gerçek beni tanısin istiyorum.

Bilmiyorum. Aynca bir içsel analizle boğuşmak istemiyorum şu anda. Sadece anlatmak istiyorum. Annem beni güzellik ya-nşmalanna sokmaya başladığında daha dört yaşındaydım. Pek çok konuda fazlasıyla kuralcıydı ama en çok da güzellik uykumu almam konusunda.

Ne yapıyordu? diye sorarken sesinde şefkat gizli fakat aynı zamanda kontrolü kaybetmemek istercesine temkinli.

Başlarda beni yatağa yatırdıktan sonra ışıkları kapatmamı söyleyip odamdan çıkıyordu. Her zaman arkadaşlarımdan en az iki saat önce... Ama benim hiç uykum olmadığı için ışığı kapat-sam da el fenerimi açıp çarşafın altında ayıcıklarımınla oynardım. Büyüyünce ayıcıkların yerini kitaplar aldı. Beni birkaç kez böyle yakaladı.

Bir şey söylemeden beni dinliyordu ama ben havadaki gerili' mi hissedebiliyordum. Bundan sonra anlatacaklarımı merak ettiği her halinden belliydi.

‘ Odama aramaya başlamıştı. El fenerimi buldu. Sonra yatağımı penceresi olmayan utacık bir kilere taşıdı. Sokak lambasından gelen ışıkla da kitap okumaya kalkarım diye korkuyordu. Bir de bir yerlerde yalnızca zifiri karanlıkta gerçek bir uyku çekilebileceğini okumuştum dedikten sonra yutkunarak devam ettim. Derken odama kilit taktırdı. Dışarıdan kilitleniyordu. Sonra koridordaki ışığı da iptal ettirdi. Bu konuyu hiç açmasam mıydım diye düşünerek soğuk soğuk terler döküyordum anlattıkça camdan yansıyan aydınlığa inat kapkaranlık bir zehir akıyordu kalbime doğru.

Baban hiç müdahale etmedi mi? diye soran Stark’ın sesindeki öfke tavan seviyedeydi.

Babamı hiç tanımadım. Ben daha bebekken boşanmışlar. Şimdi Avrupa’da bir yerlerde yaşıyormuş. Bir keresinde büyükbabama sormaya niyetlenmişim ama ben tam cesaretimi toplaya-madan adamcağız rahmetli oldu.

Zalim kaltak diye bir küfür çıkıyor ağzından. Her ne kadar onunla aynı fikirde olsam da sosyal kurallar annem için bahaneler bulmam gerektiğini hatırlatıyor bana ama hepsini susturup devam ediyorum.

Ablam yardım etmek istemişti derken Ashley'nin kapıdaki çatlaktan el feneri tutarak bana biraz ışık gönderişi ve ben uyuyana dek kapının önünde masallar anlatışı aklıma gelince gülümsüyorum. En azından annem bizi basana dek.

Onun da güzellik uykusuna yatması şart değil miydi?

Onun birinciliği fazla değildi böyle olunca annem onu yanş-malara sokmaktan vazgeçmişti. Bu özgürlük Ashley e zamanını geri vermişti. Hayatını geri vermişti. Her zaman benim koruyucu meleğim olan ablama adeta tapıyordum ama aynı zamanda onu deliler gibi kışkırtıyordum. Aramızdaki şansının o olduğunu düşünmüşümdür hep.

Ve derken kendini öldürdü.

Soğuk soğuk terliyordum. Daha fazla anlatmak istemiyorum diyorum. Sözlerimdeki yakarışı anlamış olmalı ki alakasız bir şekilde Ben de kendimi fotoğrafçı sanırdım ama yanılmışım Bu zamana dek odaya biraz ışık girmesi gerekir sanıyordum diyerek konuşmayı sürdürüyorum.

Bu sağduyusunu takdir ederek ona yan gözle bir bakış atıyorum. Benim karanlık yerlere olan kişisel nefretimden bir anda konuşmanın başlangıç noktasına geçiş yapabiliyordu. Evet tab işleminde belli bir dönemde ışık gerekiyor diyorum ve tüm o korkulanının ve acı hatıralarının bu çok sevdiğim konunun ağırlığı altında ezilmesine izin veriyorum. Ayrıca siyah beyaz resimlerde genelde kırmızı ya da kızıl filtreli oda lambası kullanılır çünkü pek çok resim sadece mavi ya da mavi-yeşii ışığa karşı hassastır. Ama benim gibi sen de genelde renkli fotoğraf çekiyorsan o zaman baskılar tam olarak oluşana dek zifiri karanlıkta tutmak gerekir.

Dedikten sonra umursamaz bir tavırla omuzlarımı silkerek Çok da mühim değil. Karanlık oda tutmak pahalı bir şey ayrıca kendi resimlerini tab etmek çok zaman alır. Bu aralar dijital bir fotoğraf makinesi almayı planlıyorum ama bu arada çektiğim resimleri bir diske atıp kişisel sayfamda yani doğal ortamımda bin bir şeyle sokuyorum.

Bilgisayar? diye soruyor sırtarak.

On yaşında bana bilgisayar aldıkları günden beri diyerek onaylıyorum tespitini. Ama bilgisayarın o yıllarda benim sığınağım olduğundan bahsetmiyorum. Onu açıp anneme ödevlerimi yaptığımı söylediğimi ama aslında oyunlarda ve daha sonra hazırladığım program kodlarını yazarak kendimi kaybettiğimden de bahsetmiyorum. Hatta bir hafta ekran ışığından gece lambası olarak faydalanmışım ama sonunda anneme yakalanmışım. Hiçbir şeyi ıskalamayan anneme.

Bilgisayarda fotoğrafik çalışma yapmak sihir gibi bir şey yani senin bir resmini çekip internetten hazır bir uzay görüntüsü bulup İkinci aynı kareye koyduğum anda sanki uzaya gitmişsin gibi bir etki yaratabilir. Sonra muzipçe gülümsüyor ve Ya da kalanı bir maymun bedenine yerleştirebilirim diyorum

Bunun benim için iyi olacağından pek emin değilim. Ona katıldığımı belli etmek için Kesinlikle değil diyorum.

Satışa çıkardığın uygulamalardan birisi de bu değil mi? diye soruyor.

Bundan haberi olmasına şaşırarak gözlerimi kırptınıyorum. Kendi tasarladığım ve kodladığım üç akıllı telefon uygulamasını farklı pazarlar için satmaya çalışıyordum. Bunları üniversitedeyken tasarlamıştım ama herhangi bir ders için değil. Sonradan gördüm ki bir hayvan resmine insan sureti kopyalayıp sonra farklı sosyal medya ortamlarında kullanmayı sağlayan uygulamalar için müthiş bir talep varmış.

Bunu nereden biliyorsun? diye soruyorum çünkü her ne kadar program popüler olsa ve makul bir kazanç sağlasa da bu kazanç Stark'ın radarına girecek kadar dikkat çekici değildi.

Önem verdiğim şeyler hakkında her şeyi öğrenmek gibi bir prensibim vardır. Konuşurken gözlerini benden ayırmıyor ve programı değil beni kastettiğinden şüphem yok. Neden şaşırdım bilmiyorum. Damien hiçbir ayrıntıyı atlamaz.

Kendimi şımartılmış hissederek gülümsüyorum ama aynı zamanda kabuğumun soyulduğunu da hissederek rahatsız oluyorum. Acaba hakkımda daha neler biliyor? Ne kadar derinlere indi? Elinin altındaki onca kaynağı göz önüne alınca Damien Stark'ın çok ama çok derinlere inmiş olabileceği konusunda neredeyse eminim işte bu keşif beni bir an duraksatıyor.

Ruh halimdeki bu ani değişimi fark etmişse bile görmezden geliyor ve konuşmaya ilk başladığımız noktadan devam ediyor.

Ben de hep bilimin bir tür sihir olduğunu düşünmüştümdür Yalnızca bilgisayar bilimi değil bilimin tamamı. Toplantıda yaptığın konuşmadan çok etkilenmiştim diyorum. Sorulan yazılımın hem teknik hem de anatomik boyutlarını kapsamıştı ki bu da hem temel teknik bilgilerden hem ileri anatomiden anladığını gösteriyordu.

Üniversitede ne okudun? diye soruyorum.

Üniversiteye gitmedim. Aslında okula gitmedim. On yaşından sonra hep özel ders aldım. Tenis hocam ısrar edince babam da buna razı oldu.

Sesinde daha önce duymadığım bir huzursuzluk sezinliyorum ve her ne kadar bu konuyu deşmek istesem de hassas bir konuya parmak bastığımı görerek daha fazla ileri gitmiyorum. Konuyu değiştirmek için Anlatsana fotoğrafçılık hakkında çok şey biliyor musun? Resepsiyon alanındaki fotoğrafları anımsayarak Ofisinin girişindeki fotoğrafları sen mi çekmiştin? diye soruyorum.

Birazcık tehlikeli olacak kadar biliyorum diyor gülerken ve onu biraz önceki haleti ruhiyesinden kurtardığım için seviniyorum. O fotoğraflar benim değil. Sadece benim hobilerimi yansıtan resimleri seçmeye çalıştım. Yerel bir fotoğrafçının eserleri. Aslına bakarsan Santa Monica'da bir stüdyosu var.

Çok yetenekli. Işık ve perspektif kullanımı tek kelimeyle büyüleyici.

Sana katılıyorum ayrıca fotoğrafları benim çekmiş olduğumu düşünmen doğrusu gururumu okşadı.

Ona daha iyi bakabilmek için pozisyonumu değiştiriyorum. Sen inanılmaz yetenekli bir adamsın. Ve sürprizlerle dolu.'

Yüzünde gördüğüm kurnaz gülüş gerçek Damien daha başka sürprizlere hazır olmamı ima eden bu gülüş bacaklarımın arasındaki o bildik sızıyı canlandırıyor.

Gözlerimi ondan kaçırıp yutkunuyor ve konuşmamıza kaldığımız yerden devam ediyorum. Hobilerin öyle mi? Hatırladığım kadarıyla okyanus resimleri vardı dağlar servi ağaçları bir de bisiklet tekeri. Bu durumda dur tahmin edeyim yelken kayak bisiklet ama ağaçla ilgili bir şey aklıma gelmiyor.

Fena değil. Okyanus dalış ağaçları ise yürüyüş tutkumu temsil ediyor. Diğerlerini zaten doğru tahmin ettin.

Bunların arasında senin hoşuna giden bir şeyler var mı Bayan Fairchild?

Hepsi diye bir itirafta bulunuyorum Gerçi dalmayı hiç denemedim Teksasta pek böyle bir imkanın olmuyor da

Kaliforniya dalmak için mükemmeldir gerçi ıslak dalış elbisesini taşımak bazen zahmetli olabiliyor. Ben şahsen Karayiple-rin ılık sularını tercih ederim işte bak derken parmağıyla cama işaret ediyor.

Konuşmanın değişen güzergahını takip etmek birkaç saniyemi alıyor ama nihayet nereyi kastettiğini anlıyorum Santa Barbara.

Ağır ağır iniş moduna geçmem lazım ama istersen biraz da sen kumanda et.

Ne? diyorum şaşkınlıkla ve bu defa cıyıklamadan aynı soruyu tekrarlıyorum. Anlayamadım tam olarak ne dedin?

Çok basit diyor ve elini koldan çekiyor. Sonra uzanıp benim elimi tutuyor ve o noktaya götürüyor.

Dokunuşu yine beni alev alev yakıyor. Bu adam bana dokunduğunda niye böyle oluyorum ki ben? Şu anda ona karşı bu kadar savunmasız olmamayı isterdim. Sonuçta havada sabit tutmam gereken bir jet söz konusu ama yanımda o varken konsantre olmak o kadar zor ki.

Ah lanet olsun diyorum elini elimden çekince. Lanet olsun Stark! Ne yapmam gerekiyor?

Hiçbir şey. Sadece onu sabit tut. Sonra ileri ittir alçalalım. Kendine doğru çek yükselelim. Haydi bakalım yavaş yavaş. ' Hiçbir şey yapamıyorum.

Hu kahkaha atıyor. 'Hadi ama dene biraz.

Bu deia dediğini yapıyorum. Uçak komutlarıma karşılık verince zevkten nefesim kesilecek gibi oluyor inliyorum.

Vay vay bu ses hoşuma gitti. diyor Damien gülerek. Yere indiğimizde de aynı sesi duymak isterim senden. Başparmağım çeneme götürüp usulca okşuyor ve işte o an yine inlememek için kendimi zor tutuyorum. İşte böyle bebeğim oluyor. Tamam şimdi kolu sabit tut.

Eli önce boynumda sonra omzumda. Hafifçe dokunarak İyi iş çıkardın. diyor.

Nefes alıp verişlerim hızlanıyor ama bunun uçuşun heyecanından mı Damiendan mı kaynaklandığımı bilemiyorum.

Uçuyorum gerçekten uçuyorum.

Evet üstelik yine uçacaksın.

Bank Caddesi'ndeki Santa Barbara Pearl Otel'in teras katındaki yemek salonunun tek konukları biziz.

Okyanustan sadece birkaç metre uzaktayız ve oturduğumuz yerden Stearns Rıhtı-mı'ndaki iskeleyi biraz daha ileri bakınca suyun üzerinde denizanasları gibi yüzen Channel Adaları'nı görebiliyoruz.

Beyaz çikolatalı martinimi yudumluyorum çiğ istiridyeye ve somon dolması eşliğinde yediğimiz muhteşem öğle yemeği sonrası keyfim dört dörtlük. Burası harika. Nasıl buldun burayı? diye soruyorum.

Zor olmadı otelin sahibi benim.

Neden hala şaşırabiliyorum anlamıyorum. Sahip olmadığınız bir şey var mı Bay Stark?

Uzanıp elimi tutuyor. Şu anda istediğim her şeye sahibim.

Heyecanımı bastırmak için martinimden bir yudum alıyorum.

Endişelenmeyin Bayan Fairchild. Sahip olduğum şeylere çok iyi bakanın.

Yanaklarımı bir alev topu sarıyor ve ansızın bedenimin nldığına hissediyorum özellikle belimin altı kendinden geçmiş bir halde. O anın tadını çıkarmak istiyorum çünkü gerçek şu ki satırı aldığı malzemeyi sansürlü gördüğü anda anlaşılmadan vazgeçip hayatımdan çekip gitmesinden biraz korkuyorum.

Şık takım elbiseli bir adam terasa çıkıp bize doğru yaklaşıyor. Elinde taşıdığı beyaz alışveriş poşetini Damien'a uzatırken Biraz önce sizin için geldi Bay Stark diyor.

Teşekkürler Richard.

Richard yanımdan uzaklaşırken Damien poşeti bana uzatıp Bu senin için diyor.

Gerçekten mi? diyorum şaşkınlıkla ve hiç vakit kaybetmeden içindekine bakıyorum. Gördüğüm şey karşısında dilim tutuluyor. Işıl ışıl son model bir Leica fotoğraf makinesi.

Damien'a bakınca yüzündeki o kocaman memnuniyet ifadesini görüyorum. Beğendin mi? İstediklerin gibi dijital. En üst modeli.

Muhteşem diyerek bir kahkaha atıyorum. İnanılmaz birisin bir göz kırpmıyla istediklerin her şeyi elde edebiliyorsun.

Bir göz kırpmasından daha fazlası var aslında ama olsun uğraşmama değdi. Aksi takdirde bugün kumsalda nasıl çekim yapabilecektin ki?

Ayağa kalkıp terasın sonuna kadar yürüyorum. Buradan bakınca okyanusu görebiliyorum ama kumsalı zar zor seçebiliyorum.

Aşağı indiğimizde manzara daha net görünecek diyor.

Ayaklanmı kaldırıp beş santim topuklan olan ayakkabılanmı göstererek Bu etkinlik için kıyafetimin pek uygun olduğunu sancıyorum diyorum.

Ayak bileğimdeki halhal güneşten gelen ışıkla panldıyor. Parlağını üzerinde gezdirdiği anda teninden yükselen alev bende de bir sıcaklık patlaması yaratıyor.

Çok güzel diyorum.

Güzele güzel yaraşır diyerek karşılık veriyor. Zümrütle göz rengine çok uyuyor.

Gülümsüyorum zevkten dört köşeyim. Son zamanlarda he diye yağmuruna tutuldum sayende.

Ne hoş bunu hak ediyorsun. Ayrıca bu bir hediye değil derken parmağıyla halhalimi okşamaya devam ediyor. Bu bir bağlılık sembolü bir çeşit söz. Bunları söylerken gözlerini bir saniye bile benden ayırmıyor bense bir kez daha elimde olmadan kızarıyorum.

Seninle kumsalda dolaşma fırsatını kaçırmak istemiyorum diyerek kendimi ele veriyorum. Sözlerim bir fısıltı gibi... Çıplak ayakla da yürürüm.

Kıkırdayarak Eminim yürüyebilirsin ama fotoğraf makinesinin altına bir baksana.

Altına mı? Masamıza geri gidiyor ve kutuyu çıkanyorum. Tahmin ettiğim gibi bir başka kutu daha var mavi bir pakete sarılmış. Ona bakıyorum ama yüzündeki ifade hiçbir şeyi ele vermiyor. Ağır ağır paketi açıyorum. Ne var bilmiyorum ama kesinlikle düz ve sert bir şey. Paketi tamamen açtığımda karşımda bir çift siyah parmak arası terlik buluyorum. Kafamı kaldırıp Damien'a bakıyor ve kocaman sırtıyorum.

Kumsaldaki gezintimiz için diyor.

Teşekkürler.

Ne istersen ne gerekliyse....

Ama her şey satın alınamaz deyince

Evet diyerek beni onaylıyor gözlerinde sert bir ifadeyle. Ama ben sözümü tutarım.

Sözleri içimde bir şeyleri uyandıracakken garsonumuzun salona girişiyle son anda kurtuluyorum. Kahvemizi içmek ve çikolatalı volkan kekimizi yemek için masamıza dönüyoruz. Kek o kadar muhteşem ki sadece birkaç ısırık alacağımı söyleyerek Damien'ın iki kek siparişi vermesini engellediğim için pişman oluyorum.

Bu hafta sonu başka neler yaptın? diye soruyorum.

Çalıştım.

Bir milyar dolar daha mı kattın servetine?

Tam sayılmaz ama yine de kazançlı bir hafta sonuydu diyelim ya sen?

Çamaşır yıkadım diyerek doğruları söylüyorum. Bir de cumartesi gecesi dans kulübüne gittik.

Gittik derken?

Ollie bir de ev arkadaşım Jamie.

Yüzündeki ifade sertleşiyor. Kıskançlık olabilir mi? Belki belki de bu kadarcık bir şeyden kendine pay çıkaracak kadar zavallıyım o kadar.

Seni bu hafta dansa götürmemi ister misin?

Bayılırım diyorum.

Jamie ve Ollie'yle gittiğiniz yer neresiydi?

VVesterfield's Sunset Bulvan'nda yeni açılan bir yer St. Regis'e yakın.

Hımm. Biraz tereddüt ettiğini fark ediyorum. Sanınm bangır bangır kulüpler pek ona hitap etmiyor.

Senin için fazla gürültülü galiba? Sert müzik? Parlak ışıklar? Daha sadece otuzunda ama bazen o kadar büyük gösteriyor ki. Kulüplerden ziyade balo salonlanna aitmiş gibi duruyor. Elbette Los Angeles'ta

onlardan da vardır Fred Astaire ve Ginger Rogers'un oynadığı filmleri aklıma getiriyorum. Sanırım evet Damien'in kollarında olduğum müddetçe s/oto dansı da kaldırabilirim.

VVesterfield's hoşuna gitti mi?

Gitti Ama biliyorsun okul daha yeni bitti. Austin'de de bir sürü kulüp vardı zaten. Bu yüzden gürültülü müzik ve sert melodiler aslında...

Yüzündeki gülümsemeyi görünce cümlemin devamını getirmiyorum. Meseleyi sonunda anladığımda omuzlanm çöküyor.

Bir dakika ya. orası da sana ait değil mi?

Aslına bakarsan evet.

Oteller kulüpler. Küçük teknoloji imparatorluğuna ne oldu peki?

İmparatorluklar her yere yayılır ben farklı alanlarda söz sahibi olmanın güç kazandırdığına inanırım. Ayrıca imparatorluğum hiç de küçük sayılmaz.

İtiraf etmeliyim seni biraz hafife almışım.

Neden?

Ben de ikimizi mütevazı Fred ve Ginger olarak hayal ediyordum. Yani seni dansa götüreyim derken... Ama edepsiz bir şeyler yaşamaya da açığım. Ona en arsız gülümseyişimi gönderiyorum ve bu kadar isterik olmama kendim de şaşıyorum. Suçu martiniye atıyorum. Yani hem martiniye hem de yanımdaki yakışıklıya. Esrarengiz bir gülüşten sonra ayağa kalkıp terasa doğru ilerliyor. Duvarda bir şeyleri kurcaladığını görüyorum. Az sonra salona bir melodi yayılıyor. En sevdiğim Astaire ve Rogers şarkılarından biri Smoke Gets in Your Eyes. Elini bana doğru uzatarak Bayan Fairchild bu dansı bana lütfeder misiniz? diyor. Beni ayağa kaldırıp kollarına sardığı anda nefesim kesiliyor ve kalbim yerinden çıkacakmış gibi çarpmaya başlıyor. Hiç bir zaman iyi dans edemedim ama kontrol Damien da olunca kendimi uçuyor gibi hissediyorum. Elleri belimde bir tüy kadar hafif. • Müzik sona erdiğinde beni kendine doğru çekiyor ve yüzünde şeytani emellerini ifade eden bir gülüşle gözlerime bakıyor.

Soluk almak eziyete dönüştü göğsüm bir kuş misali inip çıkıyor. Dudakları dudaklarıma değdi degecek. Ah bir dege neler olacak diye düşünmekten aklımı yitirmek üzereyim dudaklarını hissetsem dilini hissetsem... Aklınızda bir şeyler mi var Bayan Fairchild?

-Hayır yok.

Tek kaşını havaya kaldırarak bana bakıyor ve o an aklıma Önceki sözleri geliyor. Yalan söylemek yok.

Ben... ben sadece merak ediyordum.

Neyi merak ediyordun? Beni kendine doğru iyice yaklaştırdıncı bedenlerimiz tek vücut oluyor. Elleri kalçamda. Göğüslerim göğüslerine yapışmış arzuyla sertleşmiş göğüs uçlarımdan fırlamak üzere. Kulağıma doğru fısıldayarak. Anlat bana diyor ve beni terden sınısıklam bırakıyor.

Acaba beni öpecek misin diye merak ediyordum.

Başını yavaşça çevirip gözlerimin en derinine bakıyor. Ondan yükselen ateşte kendimden geçmek istiyorum ve dudaklarımda bir buse beklentisiyle umutsuzca aralanıyor

Hayır diyerek bir adım geri atıyor. Şaşkınlıkla gözlerimi kır pıştınıyorum. Hayır mı?

Yüzünde hain bir gülümseme. Hayır. diyor bir kez daha. İşte o zaman anlıyorum. Ofisinden kaçtığım o gün için beni cezalandırıyor. Bizim haftamız bugün ressamın karşısına geçtiğin saatten sonra başlayacak.

Bugün mü?

Altıda.

Kırgın ama aynı zamanda heyecan içinde başımı sallıyorum.

Elleriyle eteğimin üzerinden kalça kıvrımlarını okşuyor. 'Bir de şu var Nikki külot giyerek kendine iş çıkarma. Zaten hiç ihtiyacın olmayacak.

Yutkunuyorum ve bunun hayalinin bile beni sınısıkfam yaptı-Sini fark ediyorum.

Oh. Tannm oh.

eica'mı boynuma takıyorum diğer eşyalarımızı Richard'a

emanet ettikten sonra otelin arka kapısından dışarı süzülüyoruz. Bizi havuza ulaştıran bir patikadan sonra havuz kenarındaki yemek masalarının ve tenis kortlarının yanından geçiyoruz. İki çift eşli bir maç yapıyor hemen hemen her atışı kaçırıyor ve birbirlerine şakalar yapıp kahkaha krizlerine tutuluyorlar.

Çoğu otelde tenis kortu bulunmaz bu senin fikrin miydi? diye soruyorum.

Burayı satın aldığım anda kortlar vardı diyor Damien. Belki ben öyle sanıyorum ama sanki daha hızlı yürümeye başladı bense tam tersi yavaşlıyorum. Kortların hemen yanında bir bank görüyorum ve orada bir iki dakika soluklanıyorum Oyuncuları izliyorum ama hayal ettiğim tenis kortunda atış yapan Damien.

Bacakları sıkı ve bronz geniş omuzları güçlü kolları çenesinde sert bir ifade.

Birkaç dakika sonra arkamda sesini duyuyorum. Gitmeliyiz sana rıhtımı göstermek istiyorum üstelik üçten önce ofiste olmam lazım.

•‘Oh. Tabii ya unuttuğum dedikten sonra elini tutuyorum ve yürümeye devam ediyoruz. Otel sınırlarının dışına çıkıp Mason Caddesi’ndeki sevimli alçı kaplama evlerin yanından ilerliyoruz Özlüyor musun? diye soruyorum Mason Caddesi’nden sağa dönüp küçük yemyeşil bir parka girerken. Tam karşımda sahil ve öğle güneşiyle mavi yeşil pırıltılar saçan Pasifik Okyanusu. Tenisi kastetmişim.

Teredditsüz ve sert bir Hayır çıkıyor ağzından. Buna rağmen tam olarak doğruyu söylediğine inanmasam da daha sonra açıklama yapacağını umarak konuyu fazla uzatmıyorum. Yanılmıyorum ve fazla sürmeden anlatmaya başlıyor.

İlk başlarda tenise aşıkım. Ama zamanla eğlenceli kısmı uçtu gitti. Giderek stresli bir şey olmaya başladı. Rekabet mi? diye soruyorum. Belki de sadece oynamak için oynasaydın eğlenceli kısmını yeniden yaşayabilirdin. Ben çok kötü bir oyuncuyum ama yine de istersen bir ara raketlerimizi tokuşturabiliriz. Benim esprili teklifime yine sert ve kesin bir ses tonuyla Artık oynamıyorum diye bir cevap veriyor. Tamam o zaman diyorum omuz silkererek. Hassas bir noktaya parmak bastığım aşık ve o eski cilveli neşeli Damien ı nasıl geri getireceğimi bilemiyorum. Üzgünüm.

Bana yandan bir bakış atarak bir of çekiyor sanki içindeki öfkeyi dışarı atmak istercesine. Hayır üzgün olan benim/ Nihayet gülümsüyor. Buz erimeye başlıyor ve altındaki güzelliği açığa çıkıyor. Yani artık tenisle işim olmaz demek istemiştin. Tıpkı senin güzellik yarışmalarıyla işin olmadığı gibi. Artık katılmıyorsun değil mi?

Bir kahkaha patlatıyorum. Tanrım tabii ki hayır. Ama arada bir fark var. Hiçbir zaman eğlenceli olduğunu düşünmemiştim T> Lanet okun çenemi kapalı tutmalıydım. Onun yine buza dönüş-meşini istemiyorum. Neyse ki korktuğum başıma gelmiyor. Bana merakla bakıyor ve Hiç mi? diye soruyor.

Hiç. Bilmiyorum belki küçükken süslenme kısmı hoşuma gidiyordu doğrusu bundan bile emin değilim. Yok ya aslında süslenmeyi bile sevmiyordum. Annemin Barbie bebeği gibi hissediyordum o kadar ötesi yok. Ve oyuncak bebeklerin kendi hayatlarını yaşamalarına izin yoktur diyor.

Maalesef diyorum ve beni bu kadar net anlaması karşısında memnun oluyorum. Ailen sana oynaman için baskı yapmış mıydı? Yine kaygan zemin üzerinde yürüyorum ama bu adamı daha iyi tanımak zorundayım. Parkın sonuna ulaştık. Cabrillo Bulvarı’nda karşıdan karşıya geçerken elimi tutuyor oradan sahile geçiyoruz ve köprüdeyen dalgalara doğru sessizce yürüyoruz. Soruma bir yanıt alamayacağım konusunda tam da emin olmuşken Damien anlatmaya başlıyor.

Başlarda seviyordum hatta bayılıyordum. Daha çocuktum ama kuralları zaman sınırlamasını bile seviyordum. Ve elbette kontrolün bende olmasını. Tanrım o topa vurmak var ya! Derken berbat bir sene yaşamıştım annem hastaydı ben de tüm öfkemi ve hincimi kortta atıyordum. Onu anladığımı göstermek için kafamı salladım. Ben de çocukken bilgisayarın ya da fotoğraf makinesinin dünyasında kendimi kaybediyordum. Ne zaman ki bu ikisi bana yetmemeye başladı işte o zaman ben de kendimi kesmeye başladım. Bir şekilde herkes kendine göre bir başa çıkma yöntemi buluyordu. Ashley aklıma geliyor ve bir an hüzünleniyorum Bulamayanlar da onun gibi...

Okuldan sonra antrenman yapmaya başlamıştım. Okulun spor hocası beni çalıştırıyordu ama fazla zaman geçmemişti ki onu solladığımı söyleyerek beni bıraktı. Babam fabrika işçisiydi. Özci bir hoca

tutamayacağımızın farkındaydım. Ama olsun daha sekiz yaşında bir çocuktum ve sadece eğlenmek için oynamak istiyordum.

Sonra ne değişti?

Okulun spor hocası annemin hastalığını biliyordu maddi durumumuzun özel hoca tutmaya yetmeyeceğini de. Bir arkadaşına benden bahsetmiş. Daha benim olaydan haberim olmadan bu yerel profesyonel oyuncu beni para almadan çalıştırmaya başlamıştı. Buna bayılmışım hele hele tumuvalan kazanmaya başlayınca. Sen de fark etmişsindir biraz rekabetçiyimdir.

Hadi ya hiç fark etmemiştim. Parmak arası terliklerimi çıkarıp elime alıyorum ve dalgalara Ö2gürce tekmeler savuruyorum. Damien ayakkabılarını otelde. Richard'a bıraktığı için zaten çıplak ayak. Başka hiçbir adamın üstünde takım elbise ve çıplak ayaklarla sahilde yürürken böylesine seksi görünebileceğini sanmıyorum elbette Damien1 dan başka hiçbir erkeğin... Kendine olan güveninin bir yansıması gibi. Ne isterse hemencecik elde edebileceğinin.

Benim gibi.

Belimden aşağı bir haz dalgası yayılıyor ve gülümsüyorum. Berbat başlayan bir gün olağanüstü zevkli ilerliyor.

Hafta içi olduğundan sahilde çok az insan var. Kumsal tertemiz tek bir bozulmamış midye bile bulamıyorum kumların üzerinde sadece kırık parçalar var ama dalgalar bir ileri bir geri giderken sahile vuran köpükler tek kelimeyle nefes kesici berraklıkta. Terlikleri yere fırlatıp fotoğraf makinemi çıkanyorum. kum tepeleri ve dalgaların beyaz köpüklerini içine alan bir kare Çekmek istiyorum.

Damien deklanşöre basana kadar bekliyor ve sonra kollannı be lime doluyor. Çenesinin yumuşacık temasını alnımda hissediyorum

Bana bundan sonra ne olduğunu anlatacak mısın senin için ne değişti?

Başan diye esrarengiz bir cevap veriyor.

Ona doğru bakarak Anlamadım diyor.

Profesyonel bir tenis hocasının ki şerefsizin önde gideniydi dikkatini çekecek kadar başarı kazanmışım. Ses tonu o kadar alçak ve o kadar sert ki bir an ürperiyorum. Babamla bir anlaşma yapmıştı kazandığım turnuva gelirlerinin belli bir yüzdesini alacak ve karşılığında beni çalıştıracaktı.

Kafamı salladım ilk profesyonel tenis hocasından okuduğum Wikipedia makalesinde bahsedilmişti. Dokuz yaşından on dört yaşına kadar Damien'ı çalıştırmıştı işte o tarihte adam intihara teşebbüs etmişti. Haberde okuduğuma göre karısını alda-tıyormuş.

Elimde olmadan yine aklıma Ashley geliyor. Damien'ın da aklına hayaletleri sokmak istemediğinden hemen farklı bir soruya geçiyorum. Olaya yarışmalar girince mi eğlenceden işe dönüştü?

Damien'in yüzündeki ifade bir anda kararıyor ve bu o kadar hızlı o kadar sert oluyor ki gerçekten arkasına bir şey geçip yüzünde bu gölgenin oluşmasına mı neden oldu diye şüpheleniyorum ilk başta. Ama hayır bir şey yok sadece o ve onun ruh halinin gölgesi. Sabit bir sesle Çok çalışmak benim için son» değildi ama ne olduysa ben dokuz yaşındayken oldu diye tr açıklama yapıyor. Sesinde bir türlü anlam veremediğim bir öfke var. Hala sorumu cevaplamadığını fark ediyorum.

Ne oldu?

Babama tenisi bırakmak istediğimi söyledim ama turnuvalar dan iyi paralar kazandığım için buna izin vermedi.

Elini sıkıyorum. Yine soruma cevap vermemenin bir yolun buldu ama ısrar etmiyorum kaçmak benim de çok iyi bildiğim bir taktikken onu nasıl suçlayabilirim ki?

Yaklaşık bir yıl sonra yine kortlara geri dönmüşüm. Tüm ülkede raket sallıyordum hatta o sene uluslararası müsabakalara da katılmaya başlamışım. Okula o kadar çok devamsızlık yapıyordum ki sonunda babam özel hocalar tutmak zorunda kalmıştı. En çok da sayısal derslere bayılıyordum aşkıttım diyebilirim. Bulabildiğim

her şeyi okuyordum. Astronomi firik biyoloji. Ve bilimkurgu. Tanrım bilimkurgu romanlarını resmen yutuyordum. Hatta gizli gizli özel bir bilim akademisine bile başvuruda bulunmuştum. Beni kabul etmekle kalmayıp bir de tam burs teklif etmişlerdi.

Dudaklarımı ısınıyorum. Bunun nereye gittiğini nihayet anlamıştım. Hikayenin nasıl ilerleyeceğini önceden tahmin edemeyişime şaşıyordum. O kadar çok benziyoruz ki birbirimize o ve ben. İkimizin de çocukluğu elimizden alınmıştı ikimiz de ailelerimizin hevesleri için kurban edilmiştik. Ama ailen irin vermedi.

Babam vermedi diyelim. diyerek devam ediyor Damien Annem bir sene önce ölmüştü. Çok. . Derin bir nefes alıyor ve yerde duran terliklerimi almak için eğiliyor Kumsalda yürümeye devam ediyoruz önümüzde Stearns Rıhtımı nı oluşturan büyük bir iskele. Annem ölünce kendimi kaybetmişim. Ruhsuz bir varlık haline gelmişim adeta içimdeki öfkeyi kortta atıyordum. Tüm hiddetimi terk edilmişlik duygumu. Bu hatıraları anlatırken dişlerini birbirine kenetlediğini görebiliyorum Tanrım belki de bu yüzden o kadar iyi oynuyordum.

Çok üzgünüm. diyorum ama kelimeler o kadar anlamsız geliyor ki Fen bilimlerini sevdiğini biliyorum yaptığın işlere bakınca bunu anlamak pek de zor olmuyor Ama bunun çocukluk hayalin olduğundan hiç haberim yoklu.

Nasıl olmasını beklerdin ki?

Başımı kaldırarak gözlerinin içine bakıyorum. Sıradan bir vatandaş olduğunuzu söyleyemezsiniz Bay Stark. Farkında değilsiniz galiba siz ünlüler kategorisine giriyorsunuz. Wikipedia say. fanız bile var. Ama orada bilim akademisi bursunu reddettiğinize dair hiçbir şey yazmıyor.

Dudakları ince bir çizgiye dönüşüyor. Geçmişimi internetten ve medyadan uzak tutmak için az uğraşıyorum.

Evelyn'in Damien'm daha küçük yaşlarda basını kontrol etmeyi öğrenmesiyle ilgili söylediklerini düşünüyorum. Görünen o ki haklıymış. Hayatının daha başka hangi gizli kapaklı detaylarını kendine saklıyor acaba diye merak etmeden duramıyorum.

Fotoğraf makinemi elime alıp kadrage bakıyorum. Objektifimi önce denize sonra kollarını öne doğru uzatmış beni engellemeye çalışan Damien'a yöneltiyorum. Gülerek art arda birkaç hızlı kare yakalıyorum. Seni yaramaz. diyerek bir karşılık verince daha da sesli gülüyorum.

Makineyi alan sensin. bana değil kendine kızmaksın.

Oh hayır derken gülmeye başlayan bu defa kendisi. Geriye kaçıyorum ve bana doğru bir hamle yapıyor. Onu tekrar gülerken görmek geçmişin melankolisinin silindiğini fark etmek keyfime keyif katıyor. Birkaç poz daha çekiyorum hızlı hızlı.

Ve güzel bayan ceza hanesine artılar eklemeye devam ediyor derken cı/c cık diyerek bitiriyor cümlesini. Kamerayı omzuma asıyorum ve ellerimi teslim oldum der-cesine havaya kaldırıyorum. Bugün özgür bir ajanım unutmayın diyor.

Suratında kesinlikle şeytani bir gülümseme var. Hemen müdahale edemeyebilirim belki ama bu ilerisi için bir liste tutmaya' çağım anlamına gelmiyor.

Oh hadi ya? derken bir resmini daha çekiyorum fcğer her jralükarda cezalandırılacaksam bari buna değsin isterim

Yüzündeki ifade sıcaklık ve merak uyandırıcı. Hiçbir detayı atlamayacağıma seni temin ederim.

Muhakkak ama doğrusu pek de adil davrandığını sanmıyorum. Kısasa kısas olmalı değil mi? Sen benim tabloma sahip olacaksan ben de senin birkaç fotoğrafına sahip olabilirim diye düşünüyorum.

İyi denemeydi ama ceza listen değişmedi bilesin.

Ona doğru bir adım atıyor ve kollarımı boynuna doluyorum. Aramıza giren tek şey fotoğraf makinesi ve ben bir anda onun sıcaklığıyla yandığımı hissediyorum. Parmak uçlarımda yükselip kulağına Ya sana cezalandırılmayı dört gözle beklediğimi söylersem? diyorum.

Hiç kımıldamıyor ama ben geri adım atıyorum. Çenesinde tek bir kasın seğirdiğini fark ediyorum.

Fazla bir şey değil belki ama bana yeter Damien Stark ı şaşırttım Daha da önemlisi azdırdım.

İşveli bir kahkaha atıp geriye doğru bir adım daha atıyorum ve kazandığım kadını zaferin tadını çıkarıyorum.

Sonunda rıhtıma ulaştık ama üzerine çıkmıyoruz. Bunun yerine arkamızı dönüp Bath Caddesi ne ve otele gitmek üzere yola koyuluyoruz. Yolumuzun üzerinde. Channel Adalannın da birkaç fotoğrafını çekiyorum ve sanki tek bir bedendeymişçesine birbirine yakın uçarak muhteşem bir görüntü sunan iki martıyı yakalamayı başarıyorum. Neredeyse kumsalın sonuna gelmişken. Damien bir bank bulup oturuyor. Yerde bir kum lirası gördüğümü sanıyorum ve tam karşısına geçip çömelerekona bakıyorum.

Sesinde gizli ama keskin bir ısrarla. Bu geceyi dört gözle bekliyorum Bayan Fairchild. diyor. Gözlerimin en derinine bakarken yine o tanıdık alevi hissedebiliyorum. Bu kadar değerli birşeye bu denli yakın olmak ve yine de ona sahip olamamak çok ağır bir sınav.

Sahip olmak mı? diyerek sözlerini tekrar ediyorum.

Yavaş ve kendinden emin bir gülümsemeyle Sahip olmak. Elde etmek. Yanında tutmak. Zevkine varmak. Kontrol etmek. Hakim olmak. Hangisini istersen onu seç Bayan Fairchild. Benim niyetim pek çoğunu denemek.

Dudaklanmı yahyorum:Ama şimdi anlaşılmayı bozuyorsun. Oh hiç sanmam derken ellerini göstererek dokunmuyorum. İstekte bulunuyorum. Henüz bana ait değilsin diyor. Saatine hızlıca bir bakış atıp. En azından birkaç saat daha var diye ekliyor. Ayağa kalkmak zorundayım bacaklarım çok zayıf ve vücudum bu pozisyonda durmama daha fazla müsaade edemeyecek kadar ağrıyor.

Evet şu an için kuşlar kadar özgürüm diyerek ona hak veriyorum ama bir yandan da o saatleri düşünmeden edemiyorum. Neler olacak neler bitecek?

Bu durumda şu anda hiçbir yetkim yokderken bakışlany-la bedenimi tanyor. Senden kendine dokunmanı isteyemem. Senden beyaz köpüklerin üzerine çırılçıplak uzanıp parmakların içine sokmanı isteyemem. Seni denize sokup dalgalar vücudundaki kumlan silerken göğüs uçlarını koparana dek ememem. Parmaklarımı içine sokup nasıl da ıslandığını beni nasıl arzuladığını öğrenemem.

Gözleri gözlerime kilitlenmiş ve nefes alıp verişim giderek yavaşlıyor. Tenim sıırıslık ama güneşin sıcaklığından değil içimde patlayan volkandan. Ondan en az bir metre uzaktayım fakat sanki yanı başımda gibi. Sanki birbirimize değiyormuşuz gibi. Sanki sözleriyle eşzamanlı olarak elleri de vücudumda dolaşıyormuş gibi. Ve kahretsin ki o an kendime dokunmak için Se' beriyorum. Ellerimi uslu tutmak irademi gitgide daha da zorluyor. göz dinlemeyen parmağım ağır ağır ve yumuşacık bir hamleyle bacağımanın arasına kayıyor. Sahip olduğum tek şey o kendimi sözlerine teslim etmişken bile aldımındaki tek şey o.

Seni jakuziye sokamam. Tazyikle akan su oranı okşarken seni arkadan becerememem. Benim için boşalırken benim için patlarken göğüslerini avucumda ezip seni sert daha da sert beceremem. Seninle terasta yıldızların altında sevişemem. Seuişmek...

Kalbim bir kuş gibi kanat çırpıyor

Niye biliyor musun Nikki çünkü henüz benim değilsin. Ama yakında bunların hepsini yapacağım çok yakında seninle ne istersem yapabileceğim. Umanm buna hazırsın.

Yutkunuyorum. Umanm hazırım. Tanrım Umanm hazırım.

Santa Monica'da uçaktan indiğimizde bizim için bekleyen iki araba görüyorum. Damien'in telaffuz edemediğim bir adı olan o şık kırmızı yavrusu ve bir Lincoln. Başında kasketi dan kısa boylu bir adam Lincoln'un yanında duruyor. Onunla göz göze gelince bana başıyla selam veriyor.

Damien nazıkçe sırtıma dokunarak beni o adama doğru yönlendiriyor. Bu Edward şoförlerimden biri. Seni evine bırakacak. Sen ofise geri mi dönüyorsun?

Öğleden sonramızı kısa kesmek zorunda kaklığım için üzgünüm ama buna mecburum.

Önemli değil. Belli ki yapacak işlerin var. Sorun şu ki arabam otoparktaydı. Seninle gelip arabamı alsam nasıl olur?

Edward aracın kapısını benim için açarken Damien alnıma yumuşacık bir öpücük konduruyor. Bana eşlik etmeni çok ister-j ama araban dairene gitti bile.

Neler olduğunu anlamak için biraz duraksıyorum. Ne? Oraya nasıl gider?

Ben ayarladım.'

Sen mi ayarladın? diyerek sözlerini tekrar ediyorum. mm ama o kadar da kızgın değilim. Hayır aslında kızgınım. Hatta öfkemin içimde bir kaynar su gibi fıkırdadığını hissedebiliyorum Ve bunu bana sormadan yaptın?

Kafası karışmış gibi suratıma bakarak Buna sevineceğini düşünmüştüm diyor.

Bu hayatımı ufaktan da olsa kontrol etmeye çalışmak ve benim olan şeylere arsızca el koymak demek.

Sesimin yükseldiğini hissedebiliyorum ve sakın kalabilmek için kendimi zorluyorum.

Bence aşırı tepki veriyorsun.

Ben mi? Annem aklıma geliyor hayatımın her alanına burnunu sokmasının beni ne kadar öfkeliendirdiğini hatırlıyorum. Annemle olan sorunlarımı acaba Damien'a yansıtıyorum? Yoksa gerçekten çizgiyi aştı mı? Emin olamıyorum ama Elizabeth Fairchild'ın bin beş yüz mil öteden bile beni korkutuyor olması sinirlerimi bozuyor.

Parmaklarımı saçlarımm arasından geçirirken Özür dilerim diyor ve benim için açılan kapıdan arabaya süzülüp ona bakıyorum. Galiba haklısın ama lütfen gelecek sefer önce bana sor tamam mı?

Yine sorumu duymazdan gelerek Sadece yardım etmek istemiştin diyor ve kapıyı kapatıyor bu kadar.

Kahretsin.

Edvard sürücü koltuğuna yerleşip evime doğru gaza basıyor. Ancak gerçek olan bir şey var ki canım hiç eve gitmek istemiyor. Santa Monica'daki bir alışveriş merkezini kastederek Beni Promenade'de indirebilirsin oradan bir taksi tutarım ya da ev arkadaşımı aram o gelip alır beni diyor.

Üzgünüm Bayan Fairchild diyor aracı 10. Çevreyolu'na sokarken. Sizi direkt eve götürmem emredildi.

Oh Tanrı aşkına!

Emir mi? diyerek belli ediyorum şaşkınlığımı. Benim söz hakkım yok mu?

Edward başını kaldırıncıa dikiz aynasında göz göze geliyoruz ve cevabı net olarak görebiliyorum: Hayır.

Lanet olsun

Cep telefonumu çıkarıp Damien'ı arıyorum.

Hey bebeğim derken sesi fısıltıyla kanşık ve baştan çıkan-cı. Daha da öfkeleniyorum ama bu defa ona değil kendime onun bir sözüyle asıl hedefimi şaşmama sinirleniyorum.

Kendimi toparlayıp kesin ve net bir tonda cümleme başlıyorum.

Lütfen Edvard'a beni eve bırakmak zorunda olmadığını söyler misin? Senin ona yalnızca adres değil de emir verdiğin gibi bir izlenime kapılmış kendisi.

Sessizlik hayra alamet değil. Saat altıda hazır olmak zorundasın. Şimdiden ikiye geçmiş bile. Dinlenmen lazım.

Ne halt ettiğini sanıyorsun sen? Annem misin?

Uzun bir gündü bebeğim yoruldu.

Lanet olsun yorgun falan değilim. Ama haklı. Yorgunum. Lakin ona bunu itiraf etmek istemiyorum.

Hatırla güzelim yalan söylemek yok.

İyi ya diyorum öfkeyle yorgunum ama aynı zamanda çok sinirliyim. Akşama görüşürüz Bay Stark. der demez telefonu suratına kapatıyorum ve koltuğuma yaslanıp koılanımı göğsümde kavuşturuyorum. Birkaç saniyeliğine gözlerimi kapattığımı sanıyorum ama yeniden açtığımda bir bakmışım ki Edward apartmanın önüne park ediyor. Neredeyse bir saat falan uyumuş olmalıyım.

Dalgın ve kızgın bir ruh haliyle nefes veriyorum.

Edvard kapıyı benim için açıyor saat altıda hazır olmamı ha-Matıyor ve sonra yeniden direksiyon başına geçiyor. Lakin araç ilerlemiyor ve anlıyorum ki benim sağ salım içeri ginnem için beklemesi de emredilmiş! Merdivenleri hızlıca tırmanıyor anahtarımı sokuyor ve kapıyı açıyorum.

Açar açmaz tam karşımda bir torba görüyorum üzerinde Üçüncü Cadde Promenade logosu var. Kimin gönderdiğini elbette tahmin edebiliyorum ama anlayamadığım şey nasıl bu kadar hızlı geldiği.

Az önce senin için bıraktı birisi. diyor bir erkek sesi ve korkudan çığlık atmadan bu sesin Ollie'ye ait olduğunu anlıyorum. İrkildiğimi fark etmiş olmalı ki. Üzgünüm seni korkutmak istememiştim diyor. Oturma odasının en uzak köşesine sıkıştırılmış koltuktan kalkıp bana doğru yaklaşıyor. Ayakkabılarını çıkarmış olduğunu fark ediyorum. Sandalyeye bir dergi bırakıyor: Elle Anlaşılan okuyacak bir şeyler bulamayınca benim ve Jamie'nin kahve masası dergilerine kadar düşmüştü.

Yeni mi geldi? diye soruyorum.

Beş dakika falan oldu. Masaya bıraktım. İnce bir şey.

O konuşurken masaya doğru ilerliyorum ve görür görmez neden bu kadar hafif olduğunu anlıyorum.

Torbanın içinde buruşturulmuş kağıtlar dışında bir şey yok. En üstte ise bir zarf. Açıyor ve dekoratif kaligrafi ile yazılmış bir not buluyorum: Benden uzakta geçirdiğin zamanı kıskanıyorum. Sana bir alışveriş gezisi borcum olsun. D.S.

Gülüşüm serin bir meltem gibi ferahlatıcı. Nasıl oluyor bilmiyorum ama bir şekilde her zaman doğru şeyi söylüyor ve üstelik bunu inanılmaz bir ustalıkla başanıyor. Yine de buraya nasıl bu kadar hızlı geldiğine akıl sır erdiremiyorum. Bu adamın şehrin her köşesinde adamları olmalı.

Kartı zarfın içine geri koyuyorum ve kağıtların arasına saklıyo nım çünkü Ollie'nin bu zarfı görmesini istemiyorum.

Kimden gelmiş? diye soruyor.

Uzun hikaye. diye cevap verip k< muyu değiştiriyorum Aı tai yım dün nerelerdeydin? Jamie seni davet ettiğini söylemişti Bilirsin işte evde yapılacak angarya işlerim vardı Courtney konferanstan erken dönünce biz de klasik bir nişanlı çift gibi yarıda takıldık biraz.

Bugün ne yapıyor?

Ne yapabilir aynı hikaye çalışıyor.

Çantamı masaya bırakıp bir şişe su almak için mutfığa giriyorum.

Büyük bir yudum alacakken alkol ve yükseklik içimi kavur-muştu Ollie'nin açıklamasındaki garipliği fark ediyorum. O isteyse sen niye değilsin? diye soruyorum oturma odasına girerken.

Tanığın ifadesini almak tahmin ettiğimden daha kısa sürdü ben de bir uğrayayım dedim.

İyi yapmışsın. Yoksa beni görmeye mi gelmiştin? Kusura bakma evde değildim. Gerçi yarından sonra beni ne zaman iste-sen evde bulabilirsin. İmalı cümlemi pek anlamıyor.

Seni değil Jamie'yi görmeye gelmiştim. Dünkü davetini kabul edemediğim için kendimi affettireyim dedim.

Çok nazıksın. derken kendimi onun yanına bırakıveriyorum. Hakikaten o nerede?

Hımrn. banyoda. Duş alıyor. Galiba dışarı çıkacakmış Ben biraz daha takılıp televizyon falan izlerim demiştim ama kamım zil çalmaya başladı. Gel birlikte bir şeyler yiyelim.

Kafamı iki yana sallayarak Ben tıka basa doluyum sen ta-diyorum.

Hiç olmadı bana eşlik et. Hemen şu köşedeki Daily Grili e 9<deceğim.

Çoktan kapının önüne gitmişti bile Daha bir dakika Önce te-vizyon karşısında miskin miskin yayılan birisi için biraz ani ol-

muştu açlık krizine girişi. Sana bir şeyler hazırlayım mı? Dolaptd dünden kalma pizzamız var.

Yok ya canım hamburger çekiyor. Geliyor musun? Bu defa kapıyı açmıştı bile.

Fotoğraf makinem ve zaman kaybetmeden Photoshop'a atmak istediğim resimlerim geliyor aklıma ama sonra Ollie'nin en yakın erkek arkadaşım olduğu gerçeği kafama dank ediyor. Neden olmasın yalnızca bir dakika ver bana.

Çantamı kapıp odama doğru giderken banyonun önünde durup kapıyı tıklıyorum.

Utanma şekerim içeri giriver diyor Jamie.

Suyun aktığını duyabiliyorum ama Jamie'nin sesini de rahatlıkla duyabiliyorum.

Muhtemelen her zamanki gibi klozetin kapağına doğru bacağını uzatmış tüylerini alıyordur. Dokuzuncu sınıftan beri aramızda gizli saklı bir şey olmadığından kapıyı açıveriyorum. Tahmin ettiğim gibi bacağında bir uçtan bir uca tıraş köpüğü var. Ancak yüzündeki ifade beni şaşırtıyor. Tam bir şokta.

İşte şimdi her şey yerli yerine oturuyor.

Hey Nik! Bu saatte ne işin var evde?

Ne boklar yiyorsun sen? diye bir küfür savuruyorum. Çocuk nişanlı yasak bölge yani Jamie.

Ben... ama sözlerini tamamlamıyor. Hemen bir bornoz kapıp üstüne geçiriyor.

Lanet olsun. Küfürler ağzımdan ardı ardına çıkıyor. Siktir ya kahretsin Jamie. Küfür ustası sayılmam bu yüzden bu iki kelime bile benim için yeterince ağır. Onunla yattın mı?’

Dudakları sımsıkı kapalı ama kafasını öne arkaya sallayarak sorumun cevabını veriyor.

Banyodan çıkarken kapıyı arkamdan sertçe kapatıyorum-Ollie hala kapıda ve yüzündeki ifadeye bakarak konuşmamız duyduğum ya da en azından neler olduğunu az çok anladığını görebiliyorum.

İnanmıyorum sana Ollie diyorum şaşkınlığımı sözlerime yansıtarak.

Pişman görünüyor. Tanrım yıkılmış görünüyor Sıçtım ben flik. Daha ne söyleyeyim ki?

Derin bir iç çekiyorum. Çok sinirlendim ama ne yapabilirim bu Ollie ve ben onu seviyorum ve ne olursa olsun yanında olmak zorundayım. Onun ve Jamie’nin yanında. Oh Tanrım. Jamie. Jamie’den başkasını bulamadın mı? Sevdiğim birini becermesen olmaz mıydı? Siz benim en iyi arkadaşlarımsınız... İkinizin arasında kalmak istemiyorum.

Biliyorum biliyorum. Çok üzgünüm Gel hadi dışarı çıkıp bir şeyler yiyelim. Ya da... ya da sadece konuşalım. İstersen konuşmayalım. Tanrım sadece yanımda gel olmaz mı? Ona da razıyım.

Başımı sallıyorum. Ben sadece çay ya da başka bir şey alırım. Damien’la krallara layık bir yemek yedim zaten.

Damien diyor ardından ve ben geri adım atmamak için kendimi zorluyorum. Aslında Damien ın adı bile geçmeyecekti. Tanrım Nik. O adamdan hayır gelmez

Sakın bana akıl verme derken sesimi kontrol etmek için kendimi zorluyorum. Sakın bana ağabeylik taslama. Öyle karşıma geçip bana Damien Stark’tan hoşlanmadığını o yüzden onunla görüşmemem gerektiğini söyleme. Suratıma bir top fırlatıyorsun sonra karşıma dikilmiş bana dünyanın en ahlaklı erkesiymiş gibi öğüt veriyorsun buna hakkın yok. kendine bak çünkü ahlak kim sen kim?

Haklısın... tamam haklısın. Zaten darımaduman olmuş saçlarının arasından parmaklarını geçiriyor. Bak ben iyisi mi hamburgerimi alıp ofise kaçayım. Yann konuşalım olur mu?

Bana Jamieyle yediğim halt yüzünden dilediğin kadar flr atarsın. Belli olmaz belki benim de sana söyleyecek birkaç la fim olabilir.

Damien hakkında değil mi? diyorum sertçe.

Parmağını kapı aralığına koyup Ben gidiyorum... Bu arada gerçekten üzgünüm diyor.

Bir şeyler söylemeye gerek duymuyorum. Arkasından bakıp masanın üzerindeki eşyalarımı topluyor ve odama yürüyorum Moralim yerlerde telefonu iki kez elime alıp Damien’ı aramayı düşünüyorum. İyi de ne söyleyeceğim ki? Selam benim resmimi istiyorsun ve senin oyuncağın olmam için bana para ödüyorsun bu yüzden ben de arayıp sana arkadaşlarımdan deri yanmaya hakkım olduğunu düşündüm? Eh bu pek de iyi bir fikir gibi gelmemişti kulağıma.

Jamie hala banyodan çıkamadı. Ya benimle yüzleşmek istemiyor ya da konuşacak cesareti toplamaya çalışıyor. Doğrusu hiç acelem yok.

Dizüstü bilgisayarımı açıyor ve Leica’nın kablosunu bağlayarak çektiğim fotoğrafları Photoshop’a yüklüyorum. tik yüklenen fotoğraf dalgaların sahilde gerisin geri bıraktığı köpükler. Öylesine temiz öylesine gerçek ki bende oralara kaçma hissi uyandırıyor. Keşke o an makinenin yakaladığı köpüklere dalabilsem ve dalgaların beni herkesten ve her şeyden uzaklara götürmesine izin verebilsem.

Ama herkesten kaçmak istemiyorum ki. ...

Bir başka fotoğraf daha yüklüyorum bu defa karşımda Damien. Onu hareket ederken yakalamışım ve bence onu bundan daha iyi anlatan bir an olamaz. Ne zaman Damien Stark’ı düşünsem aklıma hep hareket eden bir adam geliyor. O tam bir aksiyon adamı.

Hatta aksiyonun insan hali işte bunu çok güzel yakalamışım-Birde şunu. Mutluluk.

Bir başka fotoğrafta yüzü tamamen bana dönük ve tüm ekra nımı kaplıyor. Tam kahkaha atmak üzere ki dudakları hafif aralanmış ikinci güneşi gözlerine yansıyor. İfadesi çok açık ve her haliyle o anı yaşadığı belli. Yüreğim duygularımın yoğunluğuyla eziliyor. Onu gülerken kahkaha atarken ve sırtırken görmüştüm belki ama işte bir tek bu pozunda mutluluğun gerçek yüzünü yakalayabilmişim.

Parmaklarımı ekranda gezdiriyor ve Damien'in yüzüne dokunuyorum. Damien öylesine güçlü ki ve bir o kadar da yarak.

0 anda aklıma kendi yaralarım geliyor ayaklarımı kamıma doğru çekiyor ve sandalyede iki büküm oluyorum. Sonra dizlerime sımsıkı sarılıyorum. Damien derisini bir bıçakla çizmemiş olabilir ama onun da başka yaralan var. Ne zaman ona yüzündeki zafer edasına baksam yaralar değil gördüğüm yaraların üstesinden gelmeyi başarmış bir kahraman!

Birkaç dakika sonra banyo kapısının açıldığını ve Jamie'nin belli belirsiz ayak seslerini duyuyorum. Tam kapımın önünde sesler kesiliyor ve gerildiğimi hissediyorum. Tıklamıyor ve biraz sonra bu defa kendi odasının kapısının açıldığını duyuyorum. Bir dakika falan bekleyip duş almak için banyoya ilerliyorum Arkadaşımın yediği bok yüzünden ben kendimi cenabet hissediyorum. Kaynar suyun altına geçip akan suyun içimde hissettiğim bu günahıtan beni arındırmasını istiyorum.

Suyun ısınmasını beklemeden küvete giriyorum. Buz gibi soğuk ve bu şok bana neredeyse çılgılık attıyor. Nihayet su ısınıyor. Gözlerimi kapatıyorum akan suyun derimi soymasını beni yenilemesini istiyorum umutsuzca.

Jamie'nin çilek esanslı duş jelinden elime biraz döküp her Verimi ovalıyorum baldırlanmı da.

Parmaklarımın altındaki yara ilerinin kabartısını hissedince yavaşlıyorum.

Damien bu gece işte bu yaralan görecek.

Ctö/lt'rimi sımsıkı kapatıyorum ne kadar do aptallık ettiğimi düşünüyorum. Bı küçük oyunu sö2de onun etrafında oynaya çaktım.

Varalanmı onun gözüne sokacak w ona ne kadar güçlü olduğumu acının benim için ne kadar basit bir şey olduğunu ispatlayacaktım sözde ne kadar zayıf olduğumu değil.

Ama yaralarımı artık bir silah olarak kullanmak istemiyorum. Damien'la geçireceğim bu haftayı kaybetmek istemiyorum. Zaten daha a2 ewe! o kadar çok şey kaybettim ki.

Hıçkırarak ağlarken omuzlarım sarsılıyor yanaklarımdan süzülen sıcacık gözyaşları başımdan aşağı süzülen alev alev su damlalarına karışıyor harap olmuş tenimi yakıyor içimi acıtıyor.

fjir uçurumun kenarındayım tam altımda dalgalar hır-

lj çınca köpürüyor.

Aşağı bakıyorum. Damien orada kollannı açmış bana doğru bakıyor. Adımı sesleniyor. Sen bana aitsin diyor. Kollarıma atla. Ben yakalarım seni.

Atla...

Haydi atlayıuer...

Atlayıver...

Saatim bangır bangır çalınca bir hamlede uyanıyorum. Duş tan sonra bir on dakika dinleneyim diye gözlerimi kapatmışım. Aklımı seveyim ne olur ne olmaz diye alarmı bir saat sonrasına kurmayı akıl etmişim. Neredeyse beş olmuş. Damien bir saat sonra burada olacak.

Göz alıcı bir şeyler giyerek kendimi yormak istemiyorum nasıl olsa gider gitmez soyunacağım.

Ciddileşiyorum ve kendi kendime. her şey yolunda gidecek diyorum. Gerçekleri görünce resimd vazgeçecek ama acımasız davranmayacak eminim. Damien arada sırada buz gibi soğuk olsa da hiçbir vakit zalim olmamıştı.

Geçen yıl Jamie yi ziyaret etmek için buraya geldiğimde aldı ğım Universal Stüdyoları temalı tişörtümü ve sade bir kot pantolonu üzerime geçiriveriyorum. Parmak arası terliklerimi ayağıma giyiyor aynada şöyle bir saçına bakıyor ve geçer not aldığımı düşünüyorum.

Makyaj yapmadığını için kendimi biraz çıplak hissediyorum Beni kızdıran bir diğer acı gerçek de bu. Bir bayanın asla makyajsız sokağa çıkmaması gerektiğini tembihleye tembihleye kafama kazıyan annem yüzünden dış dünyayla yüzleşmek için mutlaka suratımda bir şeyler olması gerektiği gibi bir sabit düşünce var beynimde.

Gerçekten mi anne? Çünkü adım gibi biliyorum ne yaparsan yap gerçek yüzünü saklayamazsın.

Bu alaycı ve bilgiç tespitime rağmen haftanın her günü kendimi boya küpüne dönüştürmekten de geri kalmıyorum. Pek çok kızın benim gibi olduğunu bahane ederek kendimi haklı çıkarıyorum. Annemle ilgili bir şey değil aslında bu kadınlara özgü bir anlaşıma. Ya da daha iyisi bana özgü bir şey.

Ama sanatçıların modellerini makyajsız resmetmeyi tercih ettiklerini bilmeme yetecek kadar güzellik yarışması ve fotoğraf çekimi deneyimim olmuştu. İşte bu yüzden birazdan çıplaklaşacak olan bedenime tam uyan çıplak bir suratla oturmuş bekliyorum.

Sonraki yarım saati bilgisayar başında özgeçmişimi düzenlemekle geçirdim. Sonra yeni özgeçmişimi Thom'a bana Cari m şirketindeki işi ayarlayan beyin avcısına gönderdim. Daha işe başlayalı bir hafta olmamışken neden yeni bir iş aradığımı açıklaya bir e-posta yazmayı da unutmadım. Şansım varsa beni problemleri bir müşteri olarak görüp bağlantısını koparmaya karar verme?

Hatta daha da şansım otursa belki bu hafta için bana birkaç > görüşmesi bile ayarlayabilir.

Hala birkaç dakikam var. ben de biraz kodlama işleriyle uğraşmaya karar veriyorum. Lakin şablonumu yerleştireceğim yerde kendimi arama motoruna Damien'in adını girerken buluyorum. Belli bir şey aradığımı söyleyemem. Sadece onun hakkında biraz daha bilgi... Damien'in önüme attığı kırıntılar beni doyurmadığı gibi iştahımı daha da arttırmıştı.

Normal olarak en az sahip olduğu dolarlar kadar çok sayfa açılıyor onu anlatan. Tenis kariyeri endüstriyel imparatorluğu hayır kurumları. Kadınları. Gençliği hakkında daha fazla bilgi öğrenebilmek için hala yanıp tutuşsam da aramamı Damien ve birlikte fotoğraflandığı kadınlarla sınırlandırma dürtüsüne daha fazla karşı koyamıyorum.

Görseller bağlantısına tıklayınca ekranda bir güzeller ordusu beliriyor sanki ayrı ayrı hatunlar Damien Stark'm seksi ama esrarengiz koluna girmiş sırtıyor.

Damien'in aynı kadınla beraber görüldüğü iki resim bulmak çok zor ki bu da bana anlattıklarım doğruluyor. Tek bir kız buluyorum bu zor kriteri tutturana ve resmin alındığı ilk kaynağa tıklıyorum.

Ünlülerin dedikodu bloglarından biri ve resimdeki kadın Giselle Reynard. Resme yakından bakınca onun Audrey Hepburn'un çok daha uzun saçlı hali okluğunu fark ediyorum. Korkularım bir nebze hafifliyor zira Giselle'in evli olduğunu zaten biliyorum.

Damien'i iri gözlü bir sarışınla. Sara Padgettia. yan yana gösteren birkaç fotoğraf da var. Haberlerin çoğunda Saranın oksijensiz kalarak boğulduğundan bahsediliyor Hiçbirinde açık açık Damien'in bunda parmağı olabileceğinden bahsedilmesi de bazı imalar yok değil. O zaman bu haberlerin ve resimlerin Sara Padgett'in kardeşinin başının altından çıkmış olabileceğim düşünüyorum ve. Damien'ın Maynard tan bir an önce halletmesi istediği konu bu olabilir mi. diye merak ediyorum.

Parmağımı ekrana götürüp Damien m yüzüne dokunuyorum ama gözlerim Sara da. Kendini bilerek mi öldürmüştü? Yoksj kurtulmak isterken bir kaza sonucu mu ölmüştü? Ne olursa olsun o kız için üzgün hissediyordum. Ben de bazen o kadar yitik o kadar çaresiz hissetmişim ki sırf yaşadığımı anlamak için kendime acı vermeyi seçtiğim zamanlar olmuştu ama hiçbir zaman ölümü isteyecek kadar çizgiyi aşmamıştım. Tam tersine kendime acı verirken aslında içimdeki yaşama sevincini bulmaya çalışıyordum onu bastırmaya değil.

İnternet sitesini kapatıyorum. Zaten melankolik bir haldeyim ve moralimi düzeltmek için bu hiç de iyi bir yöntem sayılmaz. YouTube'u açıp Ginger Rogers ve Fred Astaire'nin eski dans videolarını izliyorum. Başlangıç noktam Smoke Gets in Your Eyes.

Fred tam da Ginger'ı öpecekken kapım çalmıyor. Bilgisayarımı kapatıp çantamı kaptdığım gibi kapıya koşuyorum. Kalbim daha şimdiden yerinden fırlayacak gibi atıyor bedenim sanki kapladığı alanı bir başka faniyle paylaşmaya kendini hazırlıyormuşçasına. şimdilik sahip olduğu alanı iyice özümsemeye çalışıyor. Durup derin bir nefes alıyor ve kapıyı açıyorum.

Damien ı görme umuduyla kapıyı açıyorum ama karşımda Edward'ı görünce bir an afallıyorum Oh diyorum sanıyordum ki...

Bay Stark sizden özür dilememi istedi toplantısı uzadı da. diyerek açıklama yapıyor Edward.

Anlıyorum. Onu arabaya kadar takip ediyorum her bir adımmda hayal kırıklığının katlanılmaz ağırlığı hissediyorum ve ar tan öfkemin. Damien a değil kendime olan öfkem. Kendimi tov kız fantezilerine öyle bir kaptırmıştım ki büyük resmi görmekte aciz hale gelmişim. Ben sadece Damien'ın satın aldığı herhangi bir objeydim; oteli jeti arabası gibi bir oyuncağıydım sadece Onun kız arkadaşı ya da sevgilisi değildim.

Kesinlikle değildim Ona ait bir şeydim o kadar sorun yok. Gerçekten çünkü buna ben izin verdim üstelik ücret karşılığında. Ama şunu da düşünmeden duramıyorum; baştan çıkarıcı bir anlaşma gerçeğın bir nevi sureti olabilirdi. Bu onun için bir oyun ve ben kendi koşulları-nı kabul ettirmek için çok uğraşmış ve ancak ondan sonra oyuna girmiş bir gönüllüydüm.

Hem de şartlarımı anlamaya sokmayı başarmıştım Kendime bu önemli gerçeğı hatırlatıyorum. Tüm kontrol Damien da gözükse de gerçek bu değil. Kontrolün bir kısmı da bende cebinde bir milyonla yürüyecek olan bende.

Oraya vardığımızda etrafta bir sürü işçi görüyorum. Çamurları temizliyorlar çiçek dikeyorlar taşları ayakaltından topluyorlar. Bir başka ekip doğuya bakan duvarın üzerindeki taş cepheyle uğraşıyor. Yani en azından ben doğuya baktığını düşünüyorum. Bugüne dek gördüğüm kadarıyla Kaliforniya'da okyanusa bakan her yer batı onun zıttı ise doğu oluyor.

Bir an için odada da işçilerin olmasından korkuyorum çünkü anlaşmamıza mahremiyetle ilgili hiçbir madde eklememiştım Sadece Damien ve ressamın orada olacağını düşünmüştüm ama şimdi bu adamları görünce... Herhalde milletin karşısında çınlçıplak kalmak konusunda ne düşüneceğimi Damien bir zahmet bana sorardı değil mi?

O kadar emin olma.

Edward kapıyı açıp beni içeri yönlendirdiğinde korkularımın ne kadar yersiz olduğunu görüyorum. Mekan oldukça sakin ve sessiz sadece arkada bir yerlerden gelen slou• müzik tınılan duyuluyor

Ev tam olarak bitmese de alt yapısı tamamlanmış gibi duvarlar boyasız parkeler bitmemiş lambalar eksik sadece hatia nn nerelere çekileceğini belli eden kablolar var ayakaltında Bunlara rağmen evin ihtişamı apaçık ortada. Tavan göğ e kadar yükseliyor gibi. Üzerindeki koruyucu kartonlara rağmen gördüğü kadanyla döşeme motifleri muhteşem. Mermer merdivenler ve burgulu demir tırabzanlar sanki beş yıldızlı otelden gelme gibi.

Edtvard'ı takip ederek üst katlara çıkıyorum. Üçüncü kata adım attığımızda her şeyin bir anda olağanüstü bir şekilde değiştiğine şahit oluyorum. Bu alanda eksik ya da basit hiçbir şey görünmüyor. Ahşap zemin parıl panl parlıyor ve üzerine serilmiş kalın tüylü pahalı parça halılarla daha da göz alıcı bir karakter kazanmış. Duvarlar uçuk pembeye boyanmış ve buranın günbatımında nasıl da parlayacağını hayal bile edemiyorum. Odanın her yeri ayn bir güzellikte ve çekicilikte. Odak noktası devasa bir yatak olmasına rağmen odanın asıl amacının eğlence olduğu çok aşık ar. Yatağın oraya benim için konduğuna eminim. Ve bunu düşündüğüm o an orama giden ateşi durdurmak için bacakları birbirine yapıştırmak zorunda kalıyorum.

Odada duvar olmadığını düşünürken kenarlara gizlenmiş cam bölmelerin aslında birer duvar olduğunu fark ediyorum tıpkı gizli kayar kapılar gibi. Dışanya bir adım atınca kendimi okyanusa bakan taş bir balkonda buluyorum. Yolculuğumuzun ne kadar virajlı ve dolambaçlı geçtiğini düşününce okyanusun aslında tahminimden daha da yakında olduğunu fark ediyorum hatta balkondan dalgalann sesini bile duyabiliyorum. Bay Stark birazdan sizinle buluşacak diyerek selam veren ve aynlan Edward'ın ardından etrafı kendi başıma keşfetmek torunda kalıyorum.

Bir yanım balkonda durmaya devam etmemi meltemin saç-lanmı okşayıp geçmesini ayaklarımın altındaki okyanusun sesini dinlememi söylüyor ama bir tarafım odaya bakmam için beni dürtüyor. İçeri geçip yatağın kenarında duruyorum. Yatak şeffaf duvara karşı belli bir açıda yerleştirilmiş ve tek parça bir perde tavandan aşağı sarkıtılmış içeri giren meltemle perdenin dans edişini izliyorum. Birkaç adım ileride şövaleyi görebiliyorum ve bu alanın bana ayındığını iyice anlıyorum.

Bunu düşününce bir titreme sanyor beni. Düşmemek için karyola başlığına tutunuyorum. Yatak nostaljik bir modelde ıslıl ıslıl parlayan demir bir karyola. Sağlam ve yine de romantik. Tıpkı Damien gibi. Güçlü. Sanki bu yatağın da onun gibi kendine has istekleri var.

Oh...

Yatağın üzerinde örtü yok sadece üzerinde yatılmış gibi bir hava vermesi için buruşturulmuş mavi-gri bir çarşaf var. Damien o yatakta uyudu mu diye merak ediyorum ve okyanusa bakan tarafa geçip oturuyorum. Ani bir rüzgar perdeyi yakalıyor ve içeri savuruyor baskılı tişörtümün açıkta bıraktığı kollanma değişiyor. Gözlerimi kapatıp sırtüstü uzanıyorum. Damien'in neden hala gelmediğini düşünmekten vazgeçiyorum. Bu yatağa uzanıp düşüncelerimin içinde bu meltemin ve incecik perdenin tenimde bıraktığı ipeksi dokunuşa yitip gitmek istiyorum.

Bu manzaraya bayılıyorum.

Sesin sahibini tanıyorum lakin kımıldamıyorum. Yatakta kalmaya devam ediyorum ama yüzüme bir gücülük yerleştirmeyi de unutmuyorum. O halde neden yanıma gelip tadını çıkarmıyorsun?

Bir dakika sonra şiltenin hareket ettiğini hissediyorum. Parmakları dudaklarımda sonra göğüslerimde ve pantolonumun sardığı belimde dolanırken gözlerimi hiç açmıyorum. Sana külot giymemeni söylemiştim diye fısıldıyor kulağıma.

Giymedim.

Sessizlikte bile gülümseyişini duyar gibi oluyorum.

Pantolonumun düğmesini açıp fermuarını aşağı çekerken göz2 ferimi yeniden kapatıyorum. Pantolonumun açılmasıyla hiç 2or. lanmadan elini içerilere daldırıyor. Kısalttığım tüylerim şimdiden ıslanmış o daha parmaklarını vulvama daldırmadan ben arzuya sıırıslıklam olmuşum bile. Kalçalarım onun dokunuşunu daha yakından hissetmek için yukarıya doğru kalkmış beklediğim o büyük patlama için tetikteyim.

Hımm diye fısıldayarak iki parmağını birden içime sokuyor. Öyle ani öylesine erotik bir his sarıyor ki bedenimi çığlıklarımı engellemek için dudaklanmı ısırarak zorunda kalıyorum. Ve bir daha pantolon giymek yok sadece etek. Külot da yasak. Çorap giymek istersen ancak jartiyere izin var. Senin ulaşılabilir olmanı istiyorum. Ne zaman nerede istersem isteyeyim.

Parmaklarıyla sıkıştırdığı vajinam heyecan kasılmaları yaşıyor. Beni usul usul inletiyor. Tanrım ne kadar isteklisin. Par-maklarını içimden çekince o an üzüntüden ağlamak istiyorum. Gözlerini kapat diyor ve bu defa parmaklarını dudaklarımda gezdiriyor. Em komutuyla parmağını ağzımın içine sokuyorum. Benim tadımla yapış yapış yatakta dönüyor ve bacaklarımı birbirine yapıştırarak doyuma ulaşmaya çalışırken onu daha da sert emiyorum.

Hiç acele etmeden parmağını ağzımdan çekiyor. Damien diye fısıldıyorum.

Benimsin diyor o da fısıltıyla. Bu söz bilmem gereken her şeyi söylüyor bana. Benim boşalmamı istediği anda onun için boşalacağım. Bunu bilmek bile azdırıcı ve bir o kadar da kızdıncı Dudaklarını göğüslerime bastırdığını hissediyorum. Tişörtümün üzerinden memelerimi emiyor ona karşılık vermek isterken yay gibi geriliyorum ve dişleri hassas göğüs uçlarını dişlediğinde acıyla bir çığlık atıyorum. Gözlerim fal taşı gibi açılıyor ve Dafflien

Stark'ı tam karşımda benimle bir yumak gibi oynarken ve sıırı lirken buluyorum. Sonunda merhaba bebeğim. Sanırım yalağı sevdin değil mi?

Oturuyorum. Ciddi ve soğukkanlı görünmeye çalışarak Senin mi? diye soruyorum.

Hayır diyor. Yani senin kastettiğin anlamda değil. Resim için. Ve bu hafta için. Bu durumda senin sayılabilir. Gözleri finı fırıl bedenimde geziyor ve bu teftiş içime bir ürperti yayıyor. Ya da bizim.

Yutkunuyorum. Çok güzel bir oda hazırlatmışsın. Eminim resim muhteşem olacak. Ressam ne zaman geliyor?

Geldi bile.

Gözlerimin dehşetle açıldığını gören Damien bir kahkaha atıyor. Merak etme mutfakta insanların içinde seks yapmam. Kulağımı ısırarak Ama onun dışında her şeyi yaparım diye fısıldıyor ve her şeyi derken neleri kastetmiş olabileceğini düşünmek bedenimin alevlenmesine neden oluyor.

Blaine neden kahveni alıp yanımıza gelmiyorsun diye sesleniyor.

Blaine? diyorum şaşkınlıkla. Onun resimlerini beğenmediğini sanıyordum.

Tam tersi. Bence müstesna bir yetenek. Yoğun bir erotizmi ustalıkla yansıtıyor. Ben sadece çalıştığı modellerden ve sahneden tat alamamıştım. Ben de aynı erotik cazibeyi görmek istiyorum ama tuzaklar olmadan. Seni bağlayacağım Nikki ama duvanma öyle bir görüntünü asmayacağım.

Beni bağlayacakmış...

Saf saf başımı sallıyorum. Dengemi bozmakta üstüne yok.

Az sonra elinde bir kahve fincanı ile Blaine beliriyor ve aceleyle pantolonumun fermuannı çekip yataktan kalkıyorum. Evelyn in Partisindeki kiyasla daha spor bir kıyafet var üzerinde Dockers pantolon ve siyah bir tişört. Kocaman samimi bir gülümseyişi beni selamlıyor. Seni yeniden görmek çok güzel Nikki. Gergir misin?

Hem de nasıl. diyerek cevap verişim onu neşelendiriyor Endişelenme. Tıpkı bir doktor gibiyimdir. Olaya tamamen objektif yaklaşırım.

Kaşlanmı kaldınnca. ' Tamam tamam o kadar da objektif değilim. Güzelliği takdir ederim ve onu ölümsüzleştirmek isterim Hem kişisel hem değil. Mantıklı geliyor mu?

Geliyor. diyorum kendi çektiğim fotoğraflardan pay biçerek Birbirimize güvenmek zorundayız. Sana uyar mı? Deneyeceğim.

Bilmek istersin diye söylüyorum Damien'in anlaşmasını imzaladım.

Neden bahsettiği konusunda hiçbir fikrim yok. Şaşkınlığım yüzüme yansımış olacak ki bir açıklama yapmak istiyor.

Gizlilik anlaşması. Seanslarımız hakkında konuşmam yasak. Bittiğinde de modelin kim olduğunu kimseye söylemeyeceğim. Gerçekten mi? diyerek onun söylediklerini başım sallayarak doğrulayan Damien'a bakıyorum. Dönüyor ve okyanusa bakan duvan işaret ediyor ki aslında bu tam bir duvar değil hatta duvar bile değil. Üzerinde büyük bir taş sütunun yükseldiği ki sanırım arkasında bir baca var kocaman bir şömine. Oraya asılacak. Okyanusa bakacaksın. Her akşam güneşin batışını izleyeceksin.

Başımı sallıyorum. Tuval nerede? O alanı dolduracaksa kesinlikle kocaman bir şey olmalı şövalenin üzerinde bir eskiz defteri de göremiyorum.

Yarın diyerek sorumu yanıtlıyor Blaine.

Bugün birbirimizi tanımak içindi. Ben senin kıvrımlarının bir taslağını çıkaracağım sen sadece güzel güzel orada dur.

Soğuk bir ses tonuyla Galiba işin kolay kısmı sende riioy rum. Kesinlikle diyor ve ikimiz de sesli bir şekilde gülüyoruz

Ama hala gerginim diyerek duygularımı itiraf ediyorum.

Blaine Çok doğal diyerek beni onaylıyor.

Çaresizce Damien'a bakıyorum. Terledim ve kalbim yerinden çıkacak gibi. Ne bok yemeye bu işin kolay olacağını düşünmüştüm sanki? Hiç tanımadığım bir herifin önünde anadan üryan dikilmek. Siktir. Şarap var mı? diye soruyorum durup dururken.

Dudaklarıma hafif bir öpücük kondurarak Elbette diyor Damien.

Şöminenin arkasında kayboluyor ve çok geçmeden elinde bir şişe Pinot Grigio ile geri geliyor. Önce bana bir kadeh uzatıyor ve tek yudumda kadehin yansını boşaltıyorum. İkisi de şaşkınlıkla birbirine bakıyor ve ben kalanını da bir hamlede bitiriyorum.

Tamamdır dedikten sonra karyola başlığına tutunarak dengemi sağlamaya çalışıyorum. Evet galiba artık daha iyiyim. Kadehimi uzatıyorum ama Damien sadece ufak bir parça dolduruyor. Senin ayık olmanı istiyorum sarhoş değil dese de yüzünde muzip bir gülümseme var. Elimi sıkıyor tik dakika en zor olanıdır.

Birkaç sefer çıplak poz verdiğin için mi biliyorsun bunu?

Pes ediyorum kendini baskı altında hissetme sakın sakın hazırlan.

Pencere kenanna diyor Blain'e ve sesindeki ciddi işadamı tonu için ona teşekkür edesim geliyor perdeye yakın Damien sabahlığı nereye koymuştun?

Yatağın ayakucunda antika bir sandık var. Damien sandığı açıp içinden kırmızı ipek bir sabahlık çıkanyor. Şimdi onu yatağın üstüne koyuver uzak bir köşeye koy ki kompozisyonuma girmesin. Hah işte tam oraya. Tamam Nikki işte oldu. Sabahlığı banyoda giyip gelmek ister misin? Ormiziarı dan düşüvermesi kolay olur.

Perdeyi parmaklarımın arasından geçiriyorum. Hayır rum.

Tişörtümü hiç kimseden korkmadan kafamdan yukarı çekip çıkanyorum. Serin meltem çıplak göğüslerimi okşuyor ve buna karşılık veren göğüs uçlarım sertleşip ağırlaşıyor. Damien'a hiç bakmıyorum. Onun yerine okyanusa gözlerimi dikiyorum.

Oh. Tanrım diyor Blaine. Muhteşem. Profilden görüntün muhteşem. Ve kesinlikle dünyanın en güzel göğüslerine sahipsin. Hiç kıpırdama dedikten sonra odanın içinde adımlar atıyor en iyi açıyı bulmak istiyorum.

Birkaç dakika sonra tekrar oturuyor. Biraz daha sakın olmam gerekirken tek hissettiğim içimdeki gerginliğin giderek daha da büyüdüğü ve o bana Güzelsin çok güzelsin dedikçe tenimin ne kadar ipeksi ne kadar mükemmel olduğunu tekrar ettikçe daha da huzursuz olduğum.

Gözlerimi kırpmamak için kocaman açıyorum okyanusun bir parçası olduğumu hayal etmeye çalışıyorum. Bir ileri bir geri gidip gelen dalgaların yerine koymaya çalışıyorum kendimi.

Şimdi de pantolonunu çıkarabilir misin? diye soran Blaine'in sesi beni olduğum yerde korkudan zıplatıyor. Nikki? diyor Damien yumuşak bir ses tonuyla.

Ben... tabii. Ellerimi pantolonumun düğmesine götürüp açıyorum. Sonra kalçamdan aşağı indirmeye başlıyorum ağır hareketlerle. Parmaklarım derimin üzerinde ve işte o an o kalkmış çirkin yara izlerimi hissediyorum.

Donup kalıyorum derin bir nefes alıp tekrar deniyorum.

Ama yapamam ki. Bir şeyler söylemek için bir dakika yal nız kalmayı istemek için ağzımı açsam da beyhude tek kelin edemiyorum. Bunun yerine bir anda hıçkırarak ağlamaya baş

yorum tüm vücudum titriyor ayaklarımdaki derman kesiliyor. Yere yığılıp yüzümü ipeksi perdeye gömüp hıçkıra hıçkıra ağlıyorum-

Damien o an yanıma geliyor. Şişş diye fısıldıyor kulağıma. Sorun yok acele etmeyeceğiz. Biliyorum zor. Çırılçıplak kalmak cesaret ister ama bunu yapabilecek cesaret var sende biliyorum.

Kafamı sallıyor ve beni kollarına sarmasına ses çıkarmıyorum. Yüzümü omzuna gömüyorum ve bu defa bana daha da sıkı sanlı-yor. Göğüslerim göğsüne yapışmış tişörtü göğüs uçlarımı yumuşak yumuşak okşuyor. Eli sırtımda ama her şey romantik Beni rahatlatıyor bana sanlıyor ve ben onunla kendimi güvende ve emin hissediyorum.

Hıçkırıkları biraz durulunca ve nihayet biraz da olsa konuşabilecek gücü kendimde bulunca Bunu yapamam gerçekten üzgünüm ama yapamam diyorum.

Geriye kaçıyorum. Vücudum hala titriyor ve hıçkırıklanm hala sürüyor. Yapabilirim sanmışbm. Ne düşündüm bilmiyorum. Sana mı meydan okuyacaktım yoksa dünyaya mı bilmiyorum. Ama olmadı.

Sözlerim giderek anlaşılabilir bir hal alıyor. Bana öyle şefkatli öyle endişeli bakıyor ki kalbim parçalanacak gibi hissediyorum.

Çok üzgünüm Damien diyorum. Paranı alamam. Bunu da yapamam.

kollarından kurtulup hızla yerden tişörtümü kapıyorum.

Giyiyor sonra ayağa kalkıyor ve elimin tersiyle gözyaşlarını! siliyorum.

Pantolonumu çekip çantamı ve fotoğraf makinemi bulmak için sağa sola bakıyorum. Tam bıraktığım yerde yatağın ayaku-cunda duruyorlar.

Hiç oyalanmadan çantamı omzuma asıp çıkmaya hazırlanıyorum. Şöyle bir gözucuyla bakınca Blaine'in çıkmış olduğunu fark ediyorum. Önünde yerin dibine geçtiğim için kendimden utanıyor olsam da ayrılırken bir tantana çıkarmadığı için ona minnettarım.

'Ben... ben senin için bir taksi çağırabilirim. Ya da Edward seni... Gözlerimi sımsıkı kapatarak kendimi dış dünyadan so-yutluyorum. Bedenimin her köşesi yanıyor. Utançla yanıyorum-

Damien ayağa kalkmış yatağın kenarında duruyor ve beni ız-

Sıyor. Yüzündeki anlamı okuyamasam da bana kızgın nldugnnn biliyorum. Üzgünüm Damien. Çok üzgünüm. Bunu dalın k.» defa söyleyebilirim ki? Hep böyle anlamsız bir cümle gibi mi du racak ne kadar söylersem söyleyeyim? Dışarıda bekliyorum dedikten sonra kafam eğik hızla merdivenlere doğru gidiyorum Nikki... derken sesinde duyduğum şefkat bir an tereddüt et meme neden olsa da yoluma devam ediyorum. Nikki. Bu defa duyduğum bir emir. Duruyorum. Dimdik ona dönüyorum.

İşte tam arkamda elleriyle omuzlarımı tutuyor gözleri yüzüme kilitlemiş. İfadesi karanlık Nereye gittiğini sanıyorsun?

Gitmek zorundayım. Sana söyledim. Ben bunu yapamam.

Gözleri çakmak çakmak Bir anlaşma yaptık sen benimsin Nikki. Eli yavaşça boynuma kayıyor ve beni kendine doğru çekiyor. Diğer elini tişörtümün içine daldırıyor ve göğüslerimi avuçlu-yor. Benimsin diyor bir kez daha.

Elindeki sıcaklık beni dolduruyor ve tutkulu bir ah çekiyorum. Ama bunu yapamam yapamam...

Kafamı iki yana sallayıp. Anlaşmayı bozuyorum diyorum.

Ben de sana bunu kabul etmediğimi söylüyorum.

Öfke utancımı deliyor ve arzulanıra paramparça bir hale getiriyor. Sıkışım senin neyi kabul ettiğini. Sana hayır diyorum.

Parmağı göğüs ucumda daireler çiziyor usul usul. Kes şunu diyorum.

Kesmiyor. Neden korkuyorsun? diye bir soru soruyor.

Bir şeyden korktuğum yok. Bundan korkuyorum sanırım zira arzular yine içimde düğümleniyor .

Hissettiğim bu şeyden. Bunun gideceği yerden...

Hayır korkmuyorum. Dehşete kapılmış bir vaziyetteyim.

Saçmalık der demez beni kendine doğru çekiyor ve dudaklarını dudaklarıma yapıştırarak beni hoyratça öpüyor sonra itiyor ve bana bakarak sende korkunun tadını alabiliyorum bebeği Anlat bana Nikki. bırak da sorunu ben çözeyim.'

Kafamı iki yana sallıyorum. Söyleyecek bir sözüm yok.

Ağır ağır başını sallayıp. Pekala. Seni zorlamayacağım ama en azından neyi kaybettiğimi görmeme izin ver.

Kafamı hızla kaldırıp şaşkınlıkla ona bakıyorum. Ne?

Ben bir tablo istemiştim. Ve tablodaki o kadını. Çıplak olarak Nikki. Çıplak ve yatağımın her şeyiyle bana açılmış. En azından kaçırdığım o şeyi görmeme izin ver.

İçimde giderek büyüyen öfkem ateşe atılmış benzin gibi bir anda parlıyor. Sen benimle kafa mı buluyorsun? Son derece sakın gözleri ifadesiz ve sadece bana odaklanmış Hayır kafa bulmuyorum. Pantolonunu çıkar Nikki. Seni görmek istiyorum.

Seni orospu çocuğu derken gözlerimden akan bir damla yaşa engel olamıyorum. Yaralarımın benim için bir silah olmasını mı istemiştim? Haydi o zaman olsunlar bakalım. Hiddetle pantolonumun düğmesini çözüyor ve fermuarı aşağı indiriyorum. Pantolon ayağıma düşene kadar sıyırmaya devam ediyorum. Kahrolası terlikleri ayağımdan fırlatıyor ve orada bacaklarım hafif aralı vaziyette dikiliyorum. İşte şimdi kalçalarımın ve baldırlarımın içindeki bıçak izlerini görmemesi mümkün değil. Seni kahrolası orospu çocuğu.

Ne umduğumu bilmiyorum ama Damien dizlerinin üzerine çöküyor. Yüzü kalçamla aynı hizada ve başparmağının içiyle nazikçe kalçamdaki en belirgin yarayı okşuyor. Çok derin kesmiştim ve acile gidemeyecek kadar korkmuştum. Yaranın üzerine bir selo bant yapıştırmış sonra Japon yapıştırıcısı ile sabitlemiştim ve ka üteli bir bandajla kalçamı sımsıkı sararak üzerine basınç uygula mıştım. Sırrımı saklasam da yara korkunçtu. Şimdi bile üzerinden yıllar geçmesine rağmen hala üzerinde biraz pembelik vardı

' Ah bebeğim derken sesi bir öpücük kadar yumuşak Bi. sorun olduğunu biliyordum ama... Sesi kısılıyor ve diğer eli bal Arlarımdaki yaraların üzerinde geziniyor. Bunu sana kim yaptı-1'

Gözlerimi kapatıp kafamı yana çeviriyorum utanıyorum.

Ağır ağır soluk verdiğini duyunca durumu anladığından emin oluyorum. Ona bakabilmek için kendimi zorluyorum.

Bu yüzden mi korkuyordun? Yaralan öğreneceğimden mi? Seni istemeyeceğimden mi?

Burnumun ucuna bir gözyaşı damlası düşüyor. İniyor ve şıp diye bir ses çıkararak çıplak koluna düşüyor.

Bir tanem... Sesinde kendi acımı duyabiliyorum. Ve sonra bana doğru eğiliyor ve dilini sol baldınmda gezdirmeye başlıyor. Tenimin üzerinde yaramın üzerinde. Bu gerçek olamaz fakat gerçek. Kaçmıyor. Beni oramdan öpüyor hem de öylesine şefkatli ki...

Ellerimden tutup beni aşağı çekiyor ikimiz de dizlerimizin üzerinde birbirimizin gözlerinin içine bakıyoruz. Dağılmışım gözyaşlarını pınar olmuş akıyor burnum da öyle. Hıçkık sağanağına tutulmuşum ve nefes almak bir işkence.

Şişş diyor ve beni kucağına alıyor. Beni yatağına taşırken ona sımsıkı sarılıyorum üzerimde tişörtüm var. alt tarafım çıırılçıklak yatakta uzanıyorum çok geçmeden onu da usulca çıkan-yor üzerimden.

Kollanmla göğüslerimi kapatmaya çalışıyor ve ona bakmamak için kafamı yana çeviriyorum.

Hayır diyerek kollarımı serbest bırakıyor En azından bana acıyor da ona bakmam için beni zorlamıyor.

Sakin sakın yaralanmı keşfe koyuluyor sanki yol haritasıymışım gibi parmağıyla her birini teker teker takip ediyor Rahatlatıcı cümleler kuruyor ve sesinde zerre kadar korku okunmuyor ya d® tiksinti. Demek saklamaya çalıştığın şey buydu. Bu yüzden

benden kaçıyordun. Bu yüzden olduğun gibi resmedilmek iştıy yordun.

Cevap vermeme beklemiyor zaten cevaplan çoktan biliyor Sen tam bir şapşalsın Nikki Fairchild. Sesindeki kızgınlık kafamı çevirip ona bakmak zorunda bırakıyor beni.

Öfke tiksinti ya da hışım görme beklentisiyle suratına bakıyorum ama tek gördüğüm ihtiras.

Ben bir heykel istemiyorum. Ne duvarımda ne yatağımda Ben bir kadın istiyorum Nikki. Ben seni istiyorum.

Ben...

Parmağını dudaklarımın üzerine götürerek Anlaşmamız yeniden geçerli. Tartışma yok. istisna yok diyor. Yataktan kalkıp pencereye doğru yöneliyor ve perdelerden birini kopanyor. Perdeyi çubuğa bağlayan klipslerin çıkardığı şıkırtıları duyabiliyorum.

Ne yapıyorsun?

İstedğim şeyi derken perdenin ucunu karyola başlığına bağlıyor. Kollarını kaldır.

Nabzım hızlanıyor ve ona itaat ediyorum. Şu anda kontrolün bende olmasını istemiyorum. Kontrol edilen ilgi gösterilen olmak istiyorum.

Hiç canımı yakmadan perdeyi bileğime doluyor ve diğer bileğime de aynısını yapmadan önce perdenin ucunu karyola başlığına bağlıyor. En sonunda serbest duran ucu yatağın diğer kenarına tutturuyor.

Damien.

Şişş. Dudaklarını önce bileğimin içine sonra koluma oradan omzuma ve göğüs kıvnmıma götürüyor. Ağzı sağ göğüs ucuma yapışıyor. Emdikçe emiyor diğer göğsümü sıkıştırıp bükerken meme başım daha da dikleşip karıncalanıyor. Bedenimi göğüslerimden başlayıp derinlerime kadar inen kızgın demirler dağlıy°r sanki bacak aram patlamaya hazır bir volkan gibi kendimi sık masam o saniye infilak edeceğim.

Kafasını kaldırarak bana sırtıyor. Suratında öylesine şeytani bir ifade var ki... Ne kadar acı çektiğimin bal gibi farkında. Derken yarım bıraktığı öpücüklerle kaldığı yerden devam ediyor bu defa karnımdan başlayıp aşağıya göbek deliğime oradan kasıklarıma.. Oh evet oh lütfen devam et!

Fakat yönünü değiştirip bu defa oturur pozisyona geçiyor ve ellerini dizlerimin üzerine koyuyor. Bacaklarını ayır Nikki.

Kafamı iki yana sallıyorum ve kıkırdamaya başlıyor bu defa ayağa kalkıp diğer perdeyi söküyor.

Ne yapıyorsun?

Biliyorsun.

Damien hayır. Lütfen hayır.

Bir an duraksayıp bana bakıyor. Güvenli kelime nedir biliyor musun?

Evet... Sanırım.

Hayır her zaman hayır değildir. Ama güvenli kelime her zaman dur anlamına gelir. Çok ileri gidersem bunu söylemen yeterli anlaştık mı?

Kafamı sallıyorum.

Güvenli kelimen ne olsun istersin?

Kelime dağarcığım beni tamamen terk etmiş. Belki aklıma bir şeyler gelir diye çaresizce odanın etrafına bakıyorum sonra okyanusa çeviriyorum başımı: Günbatımı diyorum sonunda.

Dudaklarında bir gülümseme ile başını sallayarak beni onaylıyor ve sonra perdeyi yatağın ayakucuna bağlıyor.

Yutkunarak onu izliyorum.

Usluca sağ ayağımı tutuyor ve bacaklarını ayıyor. Bana bakınca gözlerindeki soru işaretini yakalıyorum.

Canımı yakacak mısın?

Gözleri yaralanmı hedef alıyor. Bıııı ister misin?

Ben... ben bilemiyorum.

İhtiras nedir biliyor musun?

Şaşkınlıkla gözlerimi kırıştıyorum.

Çoğu insan ihtirasla arzuyu karıştırır. Cinsel uyanış vahşi bir boşalma sanır ihtirası. Ama sadece bu değildir. Kelimenin kökeni Latince'dir. Anlamı ise acı çekmek teslimiyet ıstırap ve hazdır İhtiras Nikki. Yüzünü saran alev dalgası gözden kaçacak gibi değil. Bana güveniyor musun?

Evet diyorum hiç tereddüt etmeden.

O halde seni daha önce hiç gitmediğin yerlere uçuracağıma inan. Başımı sallıyorum sonra bana öylesine katıksız bir tutkuyla bakıyor ki içimi ılık bir memnuniyet kaplıyor. Nazıkçe bileğimi bağlıyor ve sonra diğerine geçiyor. İş bittiğinde kollarını ve bacaklarını yana açılmış vaziyette cırılçıplak çaresiz ve kesinlikle azmış halde yatıyorum.

Sen benimsin Nikki. Dokunmam için. Rahatlatmam için. Zevk vermem için benimsin. Usluca oramı avuçluyor. İslağım yapıyorum ve zevkten inliyorum. Seni istiyorum Nikki. Kendimi sana gömmek seni sertçe becermek istiyorum. Boşalırken çılgılık attığını duymak istiyorum. Bunu sen de istiyorsun.

Evet oh evet. Bunu o bana ilk kez dokunduğu andan beri istiyorum. Onu içimde hissetmek beni kaplamasını hissetmek beni alışını hissetmek.

Yanıma oturuyor üzerinde hala kot pantolonu ve tişörtü var. İşaret parmağını göbeğimde ve göğüslerimde dolaştırıyor. Yavaş hareketlerle önce sağ sonra sol göğsümde daireler çiziyor. Sem yalvartmamı ister misin? diye soruyor şuh bir edayla.

İsterim. diye cevap veriyorum arsızca.

Yüzünde şeytani bir şehvetle. Senin azmanı istiyorum Ca'c sizce kıvrınmanı.

Yutkunuyorum. Zaten azdım.

'Göreceğiz diyor. Sonra perdeye uzanıp şeridi çekiyor (kız [erini bir an gözlerimden ayırmadan bu şeritle gözlerimi kapatıyor

Damien?

Şişş.

Başımın arkasından geçirdiği şeritle gözlerimi bağlıyor. Aklıma güvenli kelimemiz günbatımı geliyor ama kendime saklıyorum. Bunu istiyorum. Hissetmek istiyorum ve gözlerim kapalıyken ne kadar zevk alacağımı görmek istiyorum.

Şilte hareket edince onun yanımdan ayrıldığını anlıyorum. Alt dudağımı ısıyorum ama inatla susuyorum. Benimle eğlenceli bir oyun oynuyor ve ben kendimi tutmak konusunda müthiş kararlıyım. Beni tam daire içine aldı önce korku ve utançla başladı sonra heyecan ve arzuya götürdü. Bunu Damien'dan başka kimse başaramazdı ve şimdi benim için planladığı şey her neyse ona sonuna kadar güveniyordum.

Islak ve soğuk bir nesnenin göğsüme çarpmasıyla sıcıyorum. Buz diye fısıldıyorum.

Hımm. Konuşmuyor zira o an dudakları göğüs ucunda buzdan akan suyu yalamakla meşgul. Elindeki buz küpünü göğüs deliğime sürüklüyor. Soğuğun ve yaşadığım heyecanın etkisiyle tüm kaslanm geriliyor. Buzu önce ağzı sonra dudakları ve en sonunda dili takip diyor. Vücudumda yakıcı bir iz bırakıyor. Bileklerimi saran kuşaktan destek alarak kendimi yukan çekmeye çalışıyorum; ona dokunabilmek gözümdeki bağı fırlatıp atmak için deliriyorum ama bir yandan da bunu yapmak istemiyorum. Söyleşine çaresiz şekilde onun kölesi olmak beni heyecanlandırdı-y°r bunun sonunun nereye varacağını görmek istiyorum.

Bacaklarıma kadar açık ve serin akşam rüzgarının sırsıklam vajinamı okşayıp geçtiğini hissedebiliyorum. Biraz davet dr>açlı biraz da artık dizginlemekte zorlandığım arzularımı bir nebze olsun bastırmak için kalçalarımı havaya kaldırıyorum. Öyiç ya da böyle onu içimde istiyorum ve bunu şu anda istiyorum Korkuyor musunuz Bayan Fairchild?

Çok zalimsiniz Bay Stark.

Kahkahası daha ne zalimlikler göreceğimi ima ediyor sanki Derken yatağın yeniden hareket ettiğini hissediyorum. Bir parmağı göbek deliğimde geziniyor ve bedeni nereden bilemiyorum Ve sonra oh. Tanım evet sıcak nefesini oramda yanaklarını baldırlarımın arasında hissediyorum.

Ha boşaldım ha boşalacağım. Söz dinlemez kalçalarım yay gibi geriliyor. Lütfen diyorum fısıltıyla yalvarmak üzereyim Damien yalvarmak üzereyim.

Farkındayım bebeğim. Dudakları tam oramda derken dilinin sert darbesini hissediyorum. İçimi delip geçen bu acıyla kan-şık zevk dalgası yüzünden çılgılık atmamak için kendimi zor tutuyorum. Ama daha hazır değilsin istediğim kadar hazır değilsin. Bence yanıyorsun diye homurdanıyorum ve ondan gelen karşılık bir kahkaha oluyor.

Baldırlarımın arasında gezinen dili beni bir kez daha susturuyor. Dudaklarıyla yaralarımın yol alırken bacaklarıma doğru kayarken ve dudakları tüm bedenimi ihya ederken gözlerimi daha da sıkı kapatıyorum. Dilini aniden çıkarıp dizimin arkasında gezdirdiğini hissediyorum ve işte o an insanın dizinin arkasının da ne kadar erotik bir nokta olabileceğini öğreniyorum.

Ayaklarıma ulaştığında tüm bedenim ondan yayılan elektrik dalgalanmaları ile kıvranıyor.

Ayak parmaklarınız büyüleyici Bayan Fairchild diyor Ayak fetişisti değilim ama olsaydım... Bana yeniden yumuluyor ve bu defa ağzıyla ayak başparmağımı yakalıyor. Emmeye başlıyor önce yumuşak ama sonra sertleşiyor ve ben kıvranana kadar durmuyor. Klitorisim yine infilak edecek gibi atıyor ama yalvar- için daha erken olduğunu biliyorum. Damien'ın benimle mam »v

olan planı daha bitmedi

Bu kez diğer ayağıma geçiyor ve tüm ayak parmaklarını yumuşak yumuşak yalıyor oradan bacaklarıma geçiyor. Baldırlarım ve vulvam arasındaki hamurumsu bölgeye vardığında ben çoktan haz denizinde kayboldum.

Ya da bana öyle geliyor. Ağzını vajinama götürüp klitorisimi dişlerinin arasına aldığımda az önceki sanrımın ne kadar yanıltıcı olduğunu en ikna edici şekilde anlıyorum. Ondan daha büyük zevkler varmış ve Damien beni oralara uçuruyordu.

Dilini kullanmada çok usta onu klitorisimin üzerinde yumuşacık ve nazikçe döndürürken aynı zamanda bana giderek artan bir yoğunlukta zevk yaşatmayı başarıyor. Gözümü saran bağın altında gözlerimi sımsıkı yumuyorum nefesim kesik kesik çıkıyor. Kollarımı saran şeritlere direnmeye çalışıyorum. Kaybolmuşum hissettiğim tek şey haz. Bacaklarımın arasında yoğunlaşan capcanlı bir beyaz haz çılgılığı.

Ve işte o anda oh evet oh Tanrım dünya yıkılacakmış gibi hissediyorum. Ona karşı direniyorum hala oramda emiyor çekiştiriyor dilini gezdiriyor. Öyle bir yükseliyorum ki ta ki evren yeniden rayına oturana ve yaşadığım patlamanın etkisiyle inip kalkan göğsüm bir nebze olsun sakinleşene kadar...

Şimdi diyerek fısıldıyor Damien ve o an üzerime çıktığını hissedebiliyorum. Ağzı ağzımı kapıveriyor dudaklarında kaygan tadım. Penisinin dimdik kafası bana yapışmış içeri doğru yolunu buluyor. Oh bebeğim diyerek inliyor. Eli bacaklarımın arasına kayıyor ve parmağını hassaslaşmış klitorisimin üzerinde hissedemiyorum. Bedenimi yeni bir titreme kasırgası sanyor. Kaslanm Asılırken nefesim kesiliyor ve onu daha çok içime sokmak İçin kendimi öne doğru itiyorum.

İşte böyle mükemmeldi. Canın yandı mı?

I liMİnvl kındık htı 1U n çıkıvoı ağzımdan zat zoı anlaşılan n (.m.vl dıvoı w onun oik bııa/ geriye katıp sonra yeni dan hışla içime girdiğim hissediyorum Beni sertçe becereceğini sovlentişti uılan değilmiş Onu daha da derine alııak iıyn kalça-lanını kaldırıyorum daha derme yitsin daha sert becersin beni hepsini istiyorum Tanrım lanet olsun yüzünü görmek istiyorum Damien. Damien gözümü ay. ‘

Beni duymazdan gelmesinden korkuyorum ama parmakları la önce şakaklanımı okşuyor ve sonra bir anda gözlerimi kapatan o kuşaktan beni kurtarıyor. Üzerimde... Yüzü sert ama gözlerinde zevkten başka bir şey okunmuyor. Dudakları kıvrılarak gülümsüyor ve beni yanağımla ağzımın birleştiği noktadan öpüyor. Az önce yaşadığımız hezeyan duygusal ve romantik bir sevişmeye dönüşüyor ki bu öncekinden daha da yıkıcı çünkü bunu uzattıkça uzatıyor ve şu ana dek gördüklerim beni yanıltmıyorsa bunu sonsuza dek devam ettirebilir.

Derken vücudunda yükselen gerilimi hissedebiliyorum.

Kaslan geriliyor vücudu benim vücuduma doğru sertçe baskı yapıyor. Gözlerini kapatıyor ve onu üzerime doğru eğilirken izliyorum. içimde patlarken yaşadığı o enfes hazzı hissediyorum.

Tanrım Nikki diye hırıldıyor üzerime yığılırken.

Kendimi ona sımsıkı sarmak istiyorum ama hala ellerim ayak-lanm bağlı. Damien diye fısıldıyorum. Çöz beni.

Olduğu yerde dönüyor gülümsüyor. Sıcacık ve mahmur. Hangi arada başardı bilmiyorum ama prezervatif takmayı unutmamış. Çıkıyor ve yatağın kenarındaki çöp kutusuna atıyor. Sonra daha fazla oyalanmadan beni bağlarımın kurtanyor. Beni bağlarken gördüğüm manzaradan o kadar hoşlanmamıştı ama çözerken manzara başımı döndürüyor. Herif yıllardır profesyonel anlamda tenis oynamıyordu belki ama sporcu kaslarını kaybetmemişti; uzun ince ve öldüresiye seksi kaslar.

Hntçözer çöznu' buıun -ndim' doğru çekinen kaşık pozisyonu .ılıyoruz. sırtım apışık kudretli penisi tun kıcımmın arasında Parmakları lvvn [erimi okşuyor dudakları omuzlarımı yalıyor. Seni ballıyken ho saltmak hoşuma yitti bunu daha sık yapmalıyız.' diyor.

' Daha sık mı?

Kinbakuyu duıdun mu?

Hayır.

Elini bacağımanın arasına daldırıyor ve oradan vulvama kayıyor. Ağır ağır tüylerimi okşuyor. Halat ama bu halatlar sadece bağlamak için değil bir o kadar da zevk amaçlıdır. Parmakları yeniden baldırılanmda dolaşıyor. Bir an yine ürperiyorum ve onu hala bu kadar arzulamama şaşıyorum. Parmağını orama üzerine getirip okşuyor ve fısıltıyla İşin sim halatlann bağlandığı yerde diyor

Oh derken nefesim kesik kesik.

İster misin?

Ben... bilemiyorum dedikten sonra yutkunuyorum. Buhoşuma gitti ama diyorum dürüstçe.

Parmaklan hiç zorlanmadan içime kayıveriyor Evet buna ne şüphe diyor beni onaylamasına.

Bu kadar çabuk uyanldığım İçin benimle dalga geçiyor ama ben de onun penisinin kazık gibi olduğunu hissedebiliyorum.

Onu daha da azdırmak umuduyla kalçamı ona sürtmeye başlıyorum.

Vay vay yaramaz mısın sen?

Hem de çok diyorum ve arsızca beni bir daha becer diye ekliyorum adeta yalvararak.

Sadece ufak bir çığlık atmama yetecek bir şiddette kulak mememi dişliyor. Dizlerinin üstüne çök diye bir komut veriyor.

Arkamı dönüp Neden? diye soruyorum.

Bir kez daha Dizlerinin üstüne deyince itaat ediyorum.

Hiç İmiv bir şev yapmamıştım kini kandırıyorum k1. [kınıu'n la vardıklarını daha lıııı1 hiç kimseyle hiçbir yerde ı acımamıştım Kendimi atışa olmuş hissediyorum ve katilersin bundan hoşlanıyorum.

Tanı arkama geiyor avuç içleriyle kıcıımı okşuyor ve son ra eğilip treni kalçalarımından öpiiyor Çok tatlısın. der demez parmaklarını bacaklarımin arasına daldırıyor oramı okşuyor ve dokunuşunun bende yaşattığı haz kelimelerle tarif edemeyeceğim yoğunlukta.

Sini yukarı çıkarıyor ve başparmağını anüsümde hissediyorum. Alt dudağımı ısıyor ve Hayır diye fısıldıyorum.

Hayır mı? derken parmağıyla uyguladığı basıncı daha da arttırarak tüm bedenime dayanılmaz yoğunlukta bir haz şoku gönderiyor. Günbatımı. değil mi?

Nefesim kesiliyor o gülüyor. Hayır diyor yeniden. Haklısın. Şimdi değil henüz değil. Parmaklarını kalçalarımda gezdiriyor ve yaşadığım haz dalgası nefesimin kesilmesine neden oluyor. Ama çok yakında Nikki. zira bedeninde bana ait olmayan hiçbir yer olamaz. Başparmağıyla hala anüsüme bastırırken diğer iki parmağım içime daldmveriyor. Kaslanm yay gibi onu içime almak için geberiyorum. Bunu sadece kendime itiraf edebilsem de Damien'la yaşanabilecek her şeyi yaşamak istiyorum. Her şeyi ama her şeyi.

Kollarını aşağı indir dirseklerinin üzerinde dur. İşte böyle.

Yerdeyim kafam yerde kığım havada. İşte afişe olmak diye buna derim.

Pozisyonumu düşünecek fazla zamanım yok ara Damien u\ elleri giderek daha da hızlı çalışıyor. Bana doğru eğiliyor bir efe le göğüs ucumu okşarken diğeriyle içime giriyor; içeri dışarı içen dışan. Beni öyle azdırıyorsun ki.

Prezeıvatil paketinin .içildiğini dııynhılıyorum. vr ıu»lcı. .

kime giriyor Bu defa beni adamakıllı sert beı eriyor -v !.ı:u ı i sun. bu arı hiç bitmesin istiyorum. Yaptığı h.ımleleı In/ı yaiag kenarına kadar sürüklüyor sabit ılııabilmek için yutanın denun ne uzanıp bir elimle sımsıkı tutunuyorum 0 anın ha/zıııdu. İv dertlerimizin yekparesinde kendimi unutuyorum.

Boşalmak üzere olduğunu hissediyorum. Eli yine orama gidi yor. oynuyor mıncıklıyor ve beni de boşalmanın eşiğine getiriyor Birlikte boşalalım diye buyuruyor. Boşalmak üzereyim bebe gim sen de benimle boşal der demez içimde patlıyor ve ben de onunla birlikte infilak ediyorum. Evren ikimizin üzerine bir yıldız yağmuru indiriyormuş gibi hissediyorum.

Tükenmiş birbirine dolanmış bedenlerimizi yatağa atıyoruz.

Vücudum yeniden normale dönünce dirseğimden destek alarak doğruluyor ve yanaklarını okşuyorum.

Darmaduman ve bitap ama bir o kadar da seksi ve doygun gözüküyor. Onu böyle görmek göbeğimde hoş bir tatmin kanncalanması yaşıyor bana.

Bana bakıp gülümsüyor.

Ben de en seksi gülümsememi takınıp Güzeldi' diyorum ve arsızca soruyorum yine yapalım mı?

güzel mi? diyerek sözlerimi tekrar ediyor. Kalbi kırılmış

gibi bir hava yaratmaya çalıştığını anlıyorum ama gül-

meye hazırlanan gözlerinin kenanndaki kınşıklıklar saklı neşesini ele veriyor. Sadece güzel diyemezsin.

Uzaya fırlatılmış roketi bu seks. Hiç yaşanmamış şiddette bir patlama. Guinness Rekorlar Kitabım layık bir

seks. Tanrım bu seks var ya tanıştığımız gece ayağındaki o bayıldığın ayakkabılardan bin kat daha iyiydi be... Hatırlamana çok şaşırdım.

Parmaklarını saçlarıma doluyor ve iç çekerek Seninle ilgili her şeyi hatırlıyorum diyor.

Aldığım eğitimle ilgili detayları bile nasıl net hatırladığını düşününce abartmamış olabileceğine inanıyorum.

Ama güzellik yarışmasını hatırlamamıştın.

Dallas Kongre Merkezi. Üzerinde alev kırmızısı bir balo elbisesi vardı sonra turkuaz renkte bir mayoyla sahnedeysin. Yaklaşık beş

Idlo daha zayıftın ve peynirli keklere öyle bir iştahlı bakıyordun ki o aaki bakışlarını görüp de aşka gelmeyecek erkek yoktur evrende. Gülerek Tahmin edebiliyorum diyorum.

Göğüslerimi ve kalçalarımı okşayarak Son altı senede kazandığın kıvrımlar büyük bir başarı diyor.

Seninle aynı fikirdeyim ama artık karbonhidratları kalorileri saymayacağımı söylediğimde annem neredeyse kalp krizi geçirecekti dedikten sonra sırtarak tüm bunları hatırlamana inanamıyorum diyerek şaşkınlığımı bir kere de yüksek sesle telaffuz ediyorum.

Tüm yarışmacılar arasında gerçek duran bir tek sen vardın üstelik sahnedeki her hareketin bir yalandan ibaret olmasına rağmen. Ya da belki sırf bu yüzden.

Yalan mı? derken meraklanarak dirseğim üzerinde doğrulup ona bakıyorum ne demek istiyorsun?

Sana o gün ne dediysem aynısını. Orada olmak istemediğini. Birbirimizin ruh ikizi olduğumuzu.

Haklıydın. O katıldığım son yarışma olmuştu. Nihayet ondan sonra özgürlüğüme kavuşabilmişim derken suratım düşerek ruh ikiziyiz derken neyi kastetmiştin? Sen de tenisten kurtulmak istediğin için böyle söylemiştin değil mi?

Yüzündeki ifade melankolikleşiyor Aynen öyle.

Üzüntümü fark etmemesini diliyorum. Spikerin onu tanıtırken ABD Açık Tenis Turnuvası'nın galibi olarak anons edişini hatırlıyorum. Ne kadar da yetenekliydi ama tenisin eğlenceli kısmı ondan sökülüp alınmıştı. Bana anlattıkları dışında şeyler olduğundan eminim ve acaba bir gün tüm hakikati tüm çıplaklığıyla bana ulatacak mı diye merak ediyorum.

Yanaklarımı okşuyor ve ona gülerek karşılık veriyorum. Kendimi kapıldığım melankoliden uzaklaştırmak için zorlayarak İkimiz de kurtulduk ve şimdi ikimiz de diğer seçenekleri keşfetmek 'Çin kuşları kadar özgürüz diyorum.

Elleri sinsi sinsi bacak arama dalarken yüzünde şeytani bir gülüşle 'Dur da sana keşfetmek istediğim şeyi göstereyim' diyor

Parmaklarını bir anda içimde hissedince nefesim kesiliyor.

Canın mı yandı?

Yandı ama bunu itiraf etmek istemiyorum. Hayır diye fısı. diyorum.

Buna duyduğuma çok sevindim.

Beni yatırıp üstüme abanıyor. Ağırlığı kendimi müthiş hissetmemi sağlarken yaptığı baskı kendimi güvende hissettiriyor sanki beni kendine yakın tutup koruyormuş gibi. Dudakları beni yumuşacık öpücüklerle boğuyor önce ağzımdan başlayıp sonra boynuma ulaşan ve en son kulak mememde sonlanan bir Öpücük yağmuru...

Bence yeni bir şey deneyelim aslında bizim için yeni ama geçmişi eski olan bir şey.

Eski mi?

Bildiğimiz kadim misyoner pozisyonu aç bacaklarını bebeğim diyor ve komutuna uymam karşısında iniltileri başlıyor. Penisinin mor kafası bana doğru basınç yapıyor ama hemen içime girmiyor sağa sola dönüp ikimizi de daha fazla azdırıyor.

Nefesim kısıp kısıp çıkıyor. Tam patlama ve yalvarma eşiğine gelmişken bir anda onu içimde hissediyorum. Acı ve zevkten inleyerek nefessiz kalıyorum.

Sanırım birisi kuralları bozdu diye mırıldanıyor ritmini yakalayıp penisini bir ileri bir geri sokarken. Canım yanmadı derken galiba bana yalan söyledin.

Şımkank bir çocuk gibi nazlanarak Belki yalan söyledim. Belki buna değdi.

O halde canını yakmadan usul usul diyor ve öyle de yapıyor. Yavaş ve derinden ta ki içimdeki arzu büyüüp büyüüp patlayana ve beni kollarım bacakları açık onun altında inletene dek devam eden tatlı bir iştence. Hemen sonra o da orgazm oluyor beni sımsıkı kavrayıp son bir hamle yapıp üzerime yığıyor.

Ne varsa eskilerde var diyerek mırıldanıyorum ve Damien'ı güldürüyorum.

Birkaç dakika öylece karanlıkta yatıp okyanusun sesini dinliyoruz. Derken Damien elimi tutarak Haydi bir duş alıp karnımızı doyuralım. diyor.

Bu iki teklife de sonuna kadar açığım sabahlığımlı üzerime geçirip şöminenin önünden geçerek üçüncü katta uzun adımlarıyla yürüyen çıplak Damien'ın baş döndürücü manzarasına kapılıp gidiyorum. Burası da eksiksiz bir kat ve içinde şık mı şık restoran kadar büyük bir mutfak var. Partiler için ufak bir mekan bir de mobilyaları eksik bir yatak odası ve hayatımda gördüğüm en göz alıcı banyo. Jamie'nin dairesinin tamamının neredeyse iki katı büyüklüğünde. Tavan dört metrenin üzerinde ve tamamen cam kaplama. Şu an için karanlık bir çukur gibi ama Damien ışıklan bir kapatsa eminim yıldızlar bize göz kırpacak.

Bir duvarın önünde iki tane devasa lavabosu olan granit bir tezgah görüyorum. İki lavabonun yanında da bir makyaj dolabı var. Uzakta kalan lavaboda bir tıraş makinesi yanında diş fırçası ve bir şişe tıraş losyonu. Yakında kalan lavaboda ise paketli bir diş fırçası. Bir de ufak bir kutu görüyorum merakla içine bakınca fondöten pudra farklı renklerde ama hepsi en sevdiğim renklerde farlar ve kalemler bulunca şaşkınlıkla Tüm bunları nasıl bildin? diye soruyorum.

Benim bir sürü kaynağım var diye cevaplıyor sorumu.

Somurtuyorum. Hangi markayı ve renkleri sürdüğümü bana soruverseydi ya? Kendimi bir mikroskobun altında gibi hissediyorum sanki hiçbir şey bana ait değilmiş gibi. Annemin yüzünden hissettiğim bir ruh hali ama Damien Elizabeth Fairchild değil ve 9aliba yine aşırı tepki veriyorum.

Sorun ne?

Yok bir şey. Bu defa gülmeyi pek beceremiyorum.

Makyaj malzemesi tercihin ve ayakkabı numaran Macy'nin hediye kayıtlarında vardı diyor kibarca.

Oh. Kendimi bir aptal gibi hissederek başımı öne arkaya sallıyorum. Unutmuşum. Geçen sene doğum günüm için vermiş tim o bilgileri. dedikten sonra derin bir nefes alıp ona bakarak teşekkür ederim diyorum. Rica ederim.

Parmaklarımı sanat şaheseri tezgahın üzerinde gezdirirken. Bu kadın böylesine büyüleyici olmasına inanmıyorum. Üstelik ev daha tam bitmiş bile sayılmazken.

Bu bölge bizim haftamız için kullanılacağından bir an önce tamamlanmasını sağladım.

Oh. Peki ne zaman hallettin bu işi?

Sen kabul ettikten hemen sonra. Doğru ücret teklif edildiğinde işlerin ne kadar hızlı bitirildiğini görmek muhteşem.

Bunu yapmak zorunda değildin.

Seni bir şantiye sahasına getirmek istemedim. Ellerini bana doğru uzatıyor bense yakalıyorum. Beni banyonun arka kısımlarına götürüyor en az bir düzine duş başlığı olan bir duş teknesinden ve neredeyse bir yüzme havuzu büyüklüğündeki küvetin yanından geçiyoruz.

Tek bir dolap var ve o da her yeri kaplıyor. Dolabın kapağını açınca mutfak adacığına benzer bir şeyle ortadan ikiye ayrıldığını görüyorum her iki yanda da büro sitilinde çekmeceleri var. Adacığın tepesinde bir uzaktan kumanda aleti. Aleti eline alıp bir tuşa dokunuyor ve o anda jakuzinin motoru devreye giriyor.

Sağ tarafta birkaç beyaz gömlek kot pantolon var ve elbise çantası... Smokindir diye tahmin yürütüyorum.

Genel olarak bu alan bomboş sayılır Buna karşın dolabın sağ yakası hıncanın

dolu- Sabahlıklar. Elbiseler. Etekler. Bluzlar. Ayakkabılar Yüzleri? ayakkabı. Bunların hepsi benim mi? diye soruyorum hayretli

Hepsinin sana uyacağından eminim.

Biliyorsun bunları şahsen almak zaten eğlenmenin bir kısmı.'

Al ben de sana bir eğlence diyarı sunuyorum işte. Hangisini istersen onu seç. '

Gözlerimi devirerek Ya adactkta ne var? İç çamaşırları mı?

'Haytr derken muzipçe gülümsüyor. İç çamaşınna gerek olmadığı konusunda anlaşmıştık sanırım Ama eve gittiğimde... yani bu hafta iş mülakatlarına gitmeyi umuyordum da.

Külotsuz diye vurguluyor yeniden. Bu hafta olmaz. Sana özellikle söylemediğim müddetçe giymeyeceksin. İtiraz etmeyi düşünsem de biraz sonra vazgeçiyorum. Çok yapmacık bir itiraz olur çünkü gerçeği söylemek gerekirse bu fikir beni heyecanlandırıyor. Kıyafetimin altında çınlıçplak olmak. Üstelik bunu sırf Damien'ı mutlu etmek için yapmak. Ne zaman ılık bir meltem oramı okşasa onu düşünmek.

Sutyen? diye soruyorum.

Kırmızı sabahlığının gizlediği göğüs kıvrımlarına gözlerini dikerek Hayır diyor ve bu cevap meme uçlarımla arzuyla dikleşmesi için yetip artıyor. Bur fark ediyor ve gözlerinde bana karşılık veren heyecanı görebiliyorum.

Ama insanlar bunu anlar' diyorum.

'Bırak anlasınlar dedikten sonra haydi gidelim. diyerek beni jakuziye davet ediyor.

Çok mu sıcak? diye soruyor

Elimi daldırıyorum sıcak ama dayanılmaz bir sıcaklık değil.

Soğuk bile sayılır diye bir yalan atıyorum.

Gerçekten mi? Kafası karışıyor ve soğuk su çeşmesini cılız bir damla haline gelene dek kısıyor.

Sabit bir sıvı sabunluğu işaret ederek. 'Banyo köpüğü mi diye soruyorum.

Kullanabilirsin.

Düğmeye basar basmaz çiçek esanslı jel parçalan musluğun hemen altına yayılıyor. O anda köpükcükler oluşuyor. İşte buna jakuzi derim içine girebilir miyim? diye soruyorum.

Elbette.

Sabahlığımı omuzlanmdan sıyınp içeri dalıyorum. Zaten çıp. lak olan Damien hiç vakit kaybetmeden beni takip ediyor. Sırtını mermere yaslayıp beni bacaklarının araşıma çekiyor. Şimdi yumuşak duran penisini kıkımın arasında hissedebiliyorum. Ona doğru hafifçe sürtününce hareketlendiğini görüyorum.

Şakacı seni diye mırıldanıyor. Avucunun içine biraz sabun alıp beni okşamaya başlıyor; kollarımı göğüslerimi köpürtüyor ve sonra baldırlarımın arasına süzülüyor. Gözlerimi kapatıp arkama yaslanıyorum benim için sertleştiğini benim de onun için açıldığımı hissedebiliyorum. Daha az önce onu içine almıştım üstelik şimdi biraz canım da yanıyor ama onu hala istiyorum. Tanrım hem de deliler gibi istiyorum. Parmakları bedenimde gezinirken benimle oynanıyor klitorisimin üzerinde yavaş hareketlerle daireler çizerek beni inletiyor. İçine girmeyeceğim bu defa ama seni yine de boşaltacağım diyerek fısıldıyor kulağıma.

Sessiz bir protesto niyetiyle pozisyonumu değiştiriyorum.

Yann diyor. Beklemek iyidir.

Çok zalimsin.

Daha ne gördün ki bebek. Beni belimden kavrayıp bir anda döndürüyor ve bu defa kucağında diz çöker gibi oturuyorum Biraz önce dediğine göre içime girmeyecekmiş ama şu an çok ilginç bir pozisyon olabilirdi.

Aramızda set gibi uzanan kazık gibi sertleşmiş penisini okşuyorum ağır ağır. Kadifeyle kaplı çelik gibi ve işte şu an onu içimde istiyorum. Arsızca umarsızca onu arzuluyorum-

Sen beni beceremeyebilirsin ama bu benim de seni becermeyeceğim anlamına gelmez diyorum fısıldayarak. Kalçalanmı yukan kaldınırken suratındaki şaşkınlık dalgasını görebiliyorum.

Oh hayır dese de oh evet diyorum ve penisini altıma getirerek üzerinde hızlı hızlı ve sertçe aşağı yukan gidip geliyorum. Ellerimi omuzlarına geçiriyorum başım geride ona biniyorum.

Tanrım Nikki diyor hınldayarak ve kalçalanmı kavrayıp benim ritmime ayak uyduruyor. Onun bedenini artık tanıdığımdan sona ne kadar hızlı yaklaştığını görebiliyorum. Daha sert daha hızlı ilerliyor onu daha da derine alıyorum ve o anda Oh Tan-nm boşalıyorum demesiyle içimde patlaması bir oluyor.

Bedeni uyuşuk nefesi kesik kesikken beni kendine doğru çekiyor. Çok... çok anıydı diyor ve ama acayip güzeldi diyerek kendimi bir kez daha seksi ateşli ve güçlü hissetmemi sağlıyor.

Yanaklarımı okşarken Prezervatif takmamıştım diyor.

İlginçtir ama bir şekilde utanıyor ve kafamı çeviriyorum. Hastalıksız olduğunu düşünüyorum yanılıyor muyum?

Öyle ama tek mesele bu değil.

Hap kullanıyorum diyerek doğruyu söylüyorum ama doğum kontrolü için değil adet sancılarım için kullandığımı dillendirmiyorum.

Güzel hatta mükemmel.

Onu serbest bırakıp yanı başında hızla akan soğuk suyun altında kumlıyorum. Beni kendine yaklaştırıyor sonra pozisyonumuzu değiştiriyor ve ayağa kalkıp elini bana uzatıyor. Sonra sadece spa merkezlerinde gördüğüm türden kaim bir havluyla beni kuruluyor. Sabahlığımı tutarak giyinmeme yardımcı oluyor ve belimi saran kuşağı bağlıyor. Kendini de kuruluyor ve sade bir pamuklu sabahlı Üzerine geçiriyor. Yatağı göstererek Gel benimle/' diyor.

Bir sandık açıp iki yastık ve hafif bir yorgan çıkarıyor çarşafın üzerine seriyor. Yorganı açık tutarak beni aşıkarc bir şekilde yatana davet ediyor ve davetini nazlanmadan kabul ediyorum Sabahlığını çıkar diyor ben yatağı girmeden. Kuşağı çözüyorum. Yumuşacık kıyafet omuzlarımdan aşağıya ayakucuma bir tüy gibi kayıyor.

Sakın ben gelmeden uyuma hemen geliyorum diyor beni yatırdıktan sonra.

Sırtüstü dönüyor ve okyanusu izliyorum. Camlar hala açık dışarıdan gecenin serinliği geliyor ama yorganın altında sıcacığım. Gökyüzü karanlık ortamdaki ışık sadece tepemde göz kırpan yıldızları görmeme yetecek kadar aydınlatıyor çevrimi.

Az sonra şiltenin hareket etmesinden Damien'in geldiğini anlıyorum. Elinde bir kahvaltı tepsisi ve üzerinde şarap peynir ve üzüm. Yüzümde keyifli bir ifadeyle doğruluyor ve arkamı rahatça yaslayabilmem için yastığı sırtıma yerleştiriyor.

Aç ağzını diyor ve ağzıma bir üzüm atıyor. Güzelsin Nikki/' diyor ve ekliyor bana inanıyor musun?

Sen söyleyince evet inanıyorum.

Bacakları yorganın altında ve elleri bacaklarımdan üzerinde. Ne kadar zamandır? diye soruyor.

Sorusunu anlamamış numarası yapmıyorum. İlkinde on altı yaşındaydım. Ablam evlenmişti ve yanımdan taşınmıştı. Annem de güzellik yarışması olayında artık iyice kontrolden çıkmıştı. Biliyorum çok zavalıca ama beni dengede tutan tek insan Ashley'di. O yanımda olmayınca öylesine sinirleniyordum ki öfkemi kazandığım o kralı' ç e taşlarını eğerek boşaltmaya çalışıyordum. Annemin fark edemeyeceği kadar tabii ki sadece eskisi gibi mükemmel duruşları diye-Galiba oradan da kendi vücuduma taç yapma mertebesine eriştim.

Kesmek nereden aklına geldi?

Doğrusunu söylemek gerekirse ben de bilmiyorum Bir dürtüyü dü. sanki o anda ihtiyacım olan şeymiş gibi hissettim. Ya kendin .i kesecektim ya da kapkaranlık bir cehenneme sürüklenecektim. Kendimi tamamen kopuk hissediyordum hayatım bana ait değilmiş gibiydi. Hissettiğim acı bana bir sığınak oldu. Şimdi düşünüyorum da annemin dokunamadığı bir şey olduğu için belki de. Sonra gerçekten bir işe yaradığını fark ettim. Açıklaması zor. Omuzlarımı silkiyorum. Anlamasını istiyorum ama ben bile anlamıyorum ki. Ayrıca bundan bahsetmekten hoşlanmıyorum.

Anlıyorum diyor.

Acaba sadece nazik olmaya mı çalışıyor diye yüzüne bakıyorum ama hayır yüzünde beni gerçekten anladığını gösteren bir ifade var.

On altı diyor düşünceli bir ses tonuyla. Ama seni yanşıma-da gördüğümde on sekizindeydin ve yara izi görmemiştım.

Kalçalarımda. İlk kesiklerimi hep kalçama atmıştım. Güzellik yarışmasının soyunma odasında bile saklaması kolay bir bölge.

Sonra ne değişti? diye sorarken elimi tutuyor ve parmakla-nımı usulca okşuyordu.

Ashley. Ben on sekiz yaşımdayken intihar etti. Kocasını onu terk etmişti. Annem bunu duyunca tiksintiyle karşılamıştı. Ashiey'nin mutlaka kocasını ondan soğutacak bir şeyler yaptığını söyleyip durdu. Galiba Ashley de öyle düşünmüş olmalı ki intihar notunda tam bir zavallı olduğunu yazmıştı. Acıyla yutkunuyorum Damien bana destek olmak için nazikçe elimi sıkıyor. Annemden ne kadar nefret ettiğimi işte o zaman idrak ettim ama hala suratına karşı bunu söyleme cesaretim yoktu. Ben de kendime zarar vererek baldırlarımı keserek nefretimi kustum. Alaylı bir gülüşle devam ettim. Bunu saklamak çok daha zordu ama.

Sana yardım etmedi mi?

Nerde... İlk tepkisi onun planlarını nasıl yıktığımı onu nasıl utandırdığımı suratıma karşı haykırmak oldu. Sonra bana kazanacağım onca parayı bursları ve hatta kocayı böyle yaparak fırlatıp attığım için tam bir bencil kaltak olduğumu söyledi.

Damien karşılık vermiyor ama gözlerinde yanan Öfkeyi ve tüm bedenine yayılan gerilimi görebiliyorum. Patlamamak için kendini zor tutuyor ve sırf benim adıma öfkeli olduğunu bilmek devam etmem için bana güç veriyor. Tüm emeklerini boşa çıkardığımı benim gibi bir aptal adam etmek için harcadığı yıllarına yandığını bağırp durdu. Yalnızca vücudumu değil geleceğimi de mahvettiğimi haykırıyordu. Sanırım bir yanım ona inanmıştı çünkü Austin'de üniversitede okurken bile bir defasında kendimi kesmiştim.

Bana bir kadeh şarap uzatıyor minnettarlıkla kabul ediyorum. Korkuyordum tek başıyaydım ve kaldıracığımdan fazla stres altındaydım. Aslında bir danışmanla görüşmedim değil sayesinde işler biraz düzene girdi ve kendimi kesmeyi bıraktım.

Bir yudum çektikten sonra anlatmaya devam ediyorum: Annem zengindir. Seninle kıyaslanamaz elbette ama büyükbabam Ölünce ona ailenin petrol şirketi miras kaldı bir de yüklü bir banka hesabı. Annemin iş bilmezliğinin şirketi batırdığından ve sonunda satmak zorunda kaldığından bahsetmiyorum. Simdi tek geliri bankadaki paranın faizi ve bu para her geçen sene azalıyor çünkü para idaresi hakkında hiçbir şey bilmediği gibi bir danışman tutma fikrine de şiddetle karşı çıkıyor. Bir şirketim olmadan önce yöneticiliği öğrenmek İstemenin altında yatan nedenlerden biri de işte buydu.

Her neyse okumak istediğim bölümü söyleyince annem para göndermeyi de kesti. Küçük kızının bir sayısalcı olması hoşuna gitmemişti. Ama bu başıma gelen en iyi şey oldu. Artık gözlen

284

nj üzerimde hissetmeyecektim. Artık mükemmel olmak /<»T»ınd kalmayacaktım. Hemen bırakamadım kesmeyi arna /amanU t<» parlandım ve bir süre sonra hiç yapmamaya başladım.

Kelimeler ağzımdan istemdişi dökülüyordu Kimseye bu kad' nını anlatmamıştım hatta Jamie ve Ollie bile gerçekleri küçük doz larda öğrenmişti tek parça halinde değil. Fakat her ne kadar bu gözlerinde büyüyen bir Öfkeye neden olsa da içimdekileri onunla paylaşmak bana çok iyi gelmişti.

Ama hala ona anlatmadığım şeyler var...

Kadehlerimizi masanın yanındaki sehpanın üzerine bırakıyor ve tepsiyi de oraya koyduktan sonra beni kollarına sarıp başımı omzuna yaslıyor. Parmaklarıyla usul usul kollarımı okşuyor. Seni anlıyorum bebeğim. İnan bana anlıyorum.

Gözlerimi sımsıkı kapatıyorum. Ona inanıyorum: Ama hala bana anlatmadığın bir şeyler var?

Şaşkınlıkla yüzüne bakıyorum. Ben... bunu nasıl anladın?

Benden kaçışın diyor sadece.

Kollarımı ondan kurtarıp yatağa uzanıyorum. Omzumu okşuyor. Gözlerimi kapatıyorum. Ya sana 'günbatımı' dersem? derken sesim bir fısıltıya dönüşüyor.

Parmakları geriliyor sonra gevşiyor. Eğer istersen.

Bana uzanıp ellerimi avuçlarının içine alıyor. Sonra parmak-lannı parmaklarımın arasından geçiriyor ve. Ya da dayanmaya çalışabilirsin diyor.

Nereden başlayacağımı bilemiyorum o yüzden en kolayından başlıyorum. Ollie'yle yatmadım en azından senin kastettiğin manada.

Sessizce bekliyor ben de hikayemi ona ve karanlık gökyüzüne anlatmaya devam ediyorum. Ashley nin doğum gününden bir hafta sonraydı intihardan birkaç yıl sonra. Kendimi kesmeyi neredeyse tamamen bırakmıştım ama yine de bazen buna ihtiyaç duymuyor değildim. Yine de iyileşiyordum. Ollie de Jamie de durumumu biliyordu. Ve bana yardım ediyorlardı.

Ne oldu?

Sarhoş oldum. Yani körkütük sarhoş oldum. Annem aramıştı ve bir güzel kafamı ütülemişti. Ashley i deliler gibi özlüyordum. Bir de erkek arkadaşım vardı. Kurt. Aylardır beraberdik ilk başta dirensem de sonunda yatmıştık. Bana yaralarımın onun için hiç sorun olmadığını çok güzel olduğunu benim önemli olduğumu kıcımdaki veya başka bir yerimdeki izin umurunda olmadığını anlatıp dururdu. Yalnızca o ben ve ikimizin arasındaki bağın önemli olduğunu söylerdi. Ve ben de ona inanmıştım dürüst olayım aramızdaki cinsel uyum da iyiydi. Güzel eğleniyorduk.

Devam edecek cesareti toplamak için derin bir nefes alıyorum. Ama o gece ikimiz de körkütük sarhoştuk. Nasıl ereksiyon oldu ona bile şaşırmıştım. Neyse oldu biz de o işi yaptık ve sonra bacaklarıma baktı ve.. o anı yeniden yaşamak durmama neden oluyor ama devam ediyorum sonra bana dedi ki bu kadar güzel bir suratım ve deliğim olduğu için şanslıymışım çünkü kafadan üşütük bir kaltakmışım. Sonra bu yaralarımın da midesini bulandırdığını haykırdı suratıma.

Gözlerim gökyüzünde parmaklarım Damien'in eline sımsıkı dolanmış bir haldeyim soluk alıp verişim hızlanıyor. Şimdi bile ne zaman hatırlasam yaşadığım o an midemi bulandırıyor. Kurt e güvenmişim ama o beni parçalara ayırmıştı. Ollie'ye koştum. Yaralanmı biliyordu en iyi dostumdu ve benden hoşlandığının farkındaydım. Ben de onu ayartmaya çalıştım.

Ama o seninle yatmadı dedi Damien.

Benimle yatmadı değil beni becermedi diyerek düzeltiyorum-Pantolonumu çıkararak bu yaralann ona benim neleri atlattığımı hatırlattığını ve benim ne kadar güçlü bir kız olduğumu düşünme sini sağladığını söyledi. Ve artık kendimi kesmeye bir son vermeme İsteddiğini. Annemden daha iyi bir insan olduğumu Kurl gibi pı.. İlkleri takmamam gerektiğini bir an önce okulu bitirip Inksas tır. kurtulmam gerektiğini söyledi. Ve ben uyuyana dek bana vırıldı Gözlerim yaşlı gülümsüyorum. Beni sonunda düzelttiğini düşün müştüm. Ama hala halletmem gereken şeyler var gibi değil im?

Soruma hafif bir ima katsam da Damien'dan bir karşılık alamıyorum.

Damien? Ona bakmak için yatağımda dönüyorum ve yüzündeki ifadeyi görür görmez geri otuyorum. Sanki her an patlamaya hazır bir volkan gibi. Ellerini tutuyorum. Hepsi mazide kaldı.

Bir kere suratını göreyim o sık kafalı zaten mazi olacak. Soyadı ne?

Bir an tereddüt ediyorum. Damien'in dünyanın yarısına sahip olduğunu düşününce bu bilgiyi ona vermemenin daha güvenli olacağını düşünüyorum. Hayır. Artık unuttum gitti. diye bir yalan atıyorum.

Bana sert bir bakış atıyor ama benim bakışlanm uysal.

Peki ya yattığın diğer adamlar?

Sorunun densizliği beni bir an afallatıyor. O kadar çok adam olmadı. On altı yaşındayken birisi vardı annemin ayarladığı hazırlık sınıfından bir zevzek ve sonra Kurt. Omuzlarımı silkip devam ediyorum. Sorun olmadı gerçi. Yani çıktıklanm. takıldıklanm olmadı değil ama asıl olayım derslerdi. Öyle fildişinden bir kulede oturup da kara kara neden kimse bekaret kemerimi çözmüyor diye düşünecek halim yoktu. Hem işimi gören muhteşem bir vibratörüm vardı.

Son cümlem onu kahkahalara boğuyor. Gerçekten mi?"

Bunu söylediğime inanamıyorum. Yalan söylemeyi ve ufak dir şaka yaptığımı söylemek istesem de evet anlamında başımı sallıyorum.

Belki bir gün bana gösterirsin. Eliyle çıplak kalçamı avuçla yor. Gerçekten gösterecek cesaretim olur mu bilmiyorum ama bu düşünce bile bana baştan çıkarıcı geliyor. Gerçi söz konusu olan Damien Stark'sa hiç tahmin edemeyeceğim şeyler için bile cesaretim oluyor.

Ya Kürt'ten sonra? Kesmeye devam ettin mi?

Hayır. Birkaç defa buna gerçekten çok ihtiyaç duydum ama hayır yapmadım

Ya otopark?

Anahtarlarımı ararken otoparkta gördüğüm gölge aklıma geliyor. O sen miydin?

Öyle aniden kaçınca seni merak etmiştim.

Beni görünce hakkımda kötü şeyler düşünmenden korkmuştum. Sen... seni istiyordum ve beni o halimle görürsen...

Dudaklarını alnıma bastırarak. Biliyorum bebeğim. Peki kestini mi bir yerini?

Aklıma gelmedi değil. Hatta anahtarları derime iyice bastırdım ama kestim mi hayır kesmedim.

Ve kesmeyeceksin. Sesi net ve samimi. Yanaklarımı avuçlarının içine alıyor. Sana zarar verir miyim diye sormuştun yapmak istediğim şeyler var seninle yapmak istediğim şeyler... Ve acı olsa bile inan bana sadece daha fazla zevk için vereceğim bir acı anlaştık mı?

Kafamı sallayarak ona katılıyorum.

Kan emmem bu hiç bana göre değil. Ama emsem bile inan bana bunu sana yapmazdım. Anlatabiliyor muyum?

Yutkunup başımı sallıyorum. Hafiften utanmaya başladım bu giderek danışmanlık seansına dönüyor. Ama bir yandan sözleri ve benim için endişelenmesi kendimi mutlu hissetmemi sağlıyor-Sanki sadece bir hafta yatağını şenlendirecek kız değil de daha fazlasıymışım gibi hissediyorum.

Hala acıya ihtiyaç duyuyor musun? diye soruyor

Sanmıyorum. Ama arabadayken o gece acı duymak istemiş tim. Yine de direndim.

Böyle bir istek duyduğun anda bana söyleyeceksin.' Sesi sert. Sesi kesin. Anladın mı?

Başımı sallayıp yanma kıvrılıyorum ve saçlarımı okşamasına izin veriyorum. Çünkü onun söylemediklerini de duyabiliyorum. Eğer kendimi yeniden yerlerde hissetmek istersem acının dengelendiğini görmek istersem o burada olacak. O anda Damien ın benim dengemi sağlayacak kişi olduğunu neye ihtiyacım olursa bana sağlayacağını hissediyorum.

Bir miktar ürperiyorum. Hayatımda hiç kimsenin önünde böyle çıplak kalmamıştım Ollie ya da Jamie'ye bile. Ve kimsenin beni onun kadar önemseydiğini hissetmemiştim.

Ya sen Damien? Senin neye ihtiyacın var? diye soruyorum en sonunda.

Bana bakıyor ve bir an tüm o derinlere gömdüğü sırlarını anlatacak zannediyorum. Bana Damien Stark'ı Damien Stark yapan şim anlatacağını sanıyorum. Ona anlattığım kınca şeyden sonra ondan da dürüst olmasını beklemem çok doğal geliyor. Derken yüzündeki ifade değişiyor ve muzip bir kıvılcım beliriyor gözlerinde.

Sana diyerek dudaklarıma yapışıyor. sabah güneşi açık camdan içeri süzülürken ve ben kırmızı sabahlığın içinde güneşi karşıma almışken Blaine bana sıntarak. Sanşın bomba yemin ederim bugün ortalığı yakıp kavuruyorsun diyor. İyi misin şimdi? İstersen hiç acele etmeyiz. İyiyim artık. Teşekkürler. Damien neden kafayı yemiş gibi kaçtığımı sana anlattı mı? Damien'dan Blaine'e dünkü kaçıklığının Blaine e poz vermekle alakası olmadığını tamamen benden kaynaklandığını açıklamasını rica etmiştim.

Anlattı ve ben de sana ona ne dediysem aynısını söyleyeyim: o yaraların senin acılannın göstergesi olmasını bir kenara bırakıyorum onların resmimde de yer alması konusunda benim açımdan hiçbir sorun yok. Bazı modelleri özellikle profesyonelleri çizmek sanki bir heykelin resmini çizmek gibi. Bana gerçek bir model lazım cidden Nikki. Sen hiç endişelenme.

Sana güveniyorum.

Biraz kımıldanıyorum bir elimle karyola başlısındaki topu in tuyorum Dikeriyle perdeye uzanıyorum. Belki böyle bir şey?

Emin delilim diyor yanımda duran Damien. Eleriyle beli me sarılıyor ve yönümü pencereye doğru çeviriyor Dışarıya bir vantilatör koydursak? Perdeleri kocaman şişirsek böylece?

0 söktüğün iki perdeyi bir tak da Önce diyorum sırtarak.

Hah? diyor Blaine hiçbir şey anlamadan ve Damien gülüyor.

Ne düşünüyorsun? diyerek aynı soruyu Blaine'e yönlendiriyor ve benim perde yorumumu hah altına süpürüyor.

Patron sensin.

Ressam da sensin.

Blaine bir kaşını havaya kaldırarak bana sırtıyor: Vay be bu bir ilk. Evelyn sanat dostu patronumuzun kimseden emir almadığını söylemişti de.

Emir almıyorum sadece fikrini soruyorum. Kabul edeceğimi söylemedim ki diyerek açıklama yapıyor Damien.

Blaine beni dikkatle inceliyor etrafımda daireler çiziyor ve sonra beni birkaç santim sola yanaştırıyor. Sonra tekrar sağa Sonra hafif bir açı veriyor.

Arkada duruyor çenesi avucunun içinde beni birkaç santim ileri getiren Damien'a bakıyor. Sonra biraz daha farklı bir açıya taşıyor beni.

Beyler!

Zaten maaşlı bir köleydim biliyorum ama bunu ciddi ciddi hissetmeye başlamıştım.

Aslında bu açı güzel diyor Blaine. Kımıldama. Buradan Söz kamaştıncı görünüyorsun.

Bir yandan gözucuyla ona bakmak bir yandan da sabit durmak cidden çok zordu.

Yansıma olmasına ne dersin? ' diye soruyor Blaine Damien a

vv Damien in cevabını beklemeden yanımdan hızla geçiyor Yı min ederim harika olacak . Cam panellerden birini çıkarıp duvarı neredeyse çıplak bırakıyor. Geride sadece önümde duran bir cam levha var. Görüyor musun? Haklıymışım değil mi?

Bir masaya yerleştirdiği devasa tuvale doğru ilerliyor. Bir şey. ler arıyor gibi kıpırdanıyor ve sonra aradığı şeyi bulmuş olmalı ki İşte oldu. diyor. Kadının yansıması camın üzerinde ve meltem Kadın dünyaya meydan okuyor. Muhteşem bir şey olacak.

Yüzü? diye soruyor Damien.

Görünmeyecek. Eğik olabilir. Yansıması da son derece puslu olacak. Şekilsel bir şey olmaz. Güven bana. Olağanüstü görünecek.

Bu hoşuma gitti diyor Damien ve bana dönerek Nikki? diyor.

Kafamı çevirip ona bakmamak için kendimi zorluyorum zira kompozisyonu bozmaktan korkuyorum. Alaylı bir tonla Söz hakkım mı var? Beni baştan ayağa satın aldığını sanıyordum diyorum.

Satın almak güzelmiş diyor benim duyabileceğim bir ses tonuyla ve sonra Blaine'e dönerek evet yansımayı da istiyorum. Ondan ne kadar çok şey görürsem o kadar iyi. Sabah tadına doyamadım diyor.

Bu kadar mahrem bir şakayı uluorta söylemesi yanaklarımı kızartıyor. Blaine kapıda belirlediğinde biz daha duştaydık ve temizlenmiyorduk daha çok kirleniyorduk aslında. Üzüm ve peynirle yaptığım o güzel kahvaltıya teşekkür etmek için ben de ona bir şeyler sunacakken Blaine'in zili çalmasıyla Damien'ın hevesi kursağında kalmıştı.

Yeniden şuh bir gülümseme takınıp Bu arada bugün salı değil mi? Senin şehir dışında olman gerekmiyor muydu?' diye sordum. Carl ın ilk başta salıya planlanan toplantının cumartesiye alınma nedeninin Damien'ın o gün şehir dışında olmasından kaynaklandığını söylediğini hatırlamıştım.

Bana önce boş gözlerle bakıyor ama sonra. Hayır bnyuı ofis dışında bir planım yok.

Oh. Biraz geç de olsa işin aslını anlıyorum. Beni bir an önce görmek istemişti ve bunun için Carl a bir yalan uydurmuştu-vermişti.

Birileri kuralları çiğniyor yalan söylemek yok diyorum.

Yüzünde şeytani bir sırıtışla Bu kuralın benim için geçerli olduğunu söylediğimi hatırlamıyorum. Blaine gülüyor ben de gülüyorum. Ama içimde bir şey korkuyla ürperiyor. Bu kuralın benim için geçerli olduğunu söylediğimi hatırlamıyorum.

Bana takıldığının farkındayım ama bunu samimi olarak söylediğini de biliyorum. Kurallar onun için geçerli değil. Damien bana yalan söylüyor muydu? Belki kötü niyetle değil ama sırf canı istediğinden ve hakkı olduğundan? Ya da bazen yalan söylemek daha kolay olduğundan?

Bana cevap vermekten kaçındığı sorularım aklıma geliyor konuşmamızı bir anda farklı yönlere çektiği anlar... Tipik bir erkek gibi mi davranmaya çalışıyordu? Sessiz ve ketum? Yoksa sadece esrarengiz miydi? Ya da bir şeyler mi saklıyordu?

Evelyn'in daha önce söyledikleri aklıma geliyor. Damien'in yaşadığı o korkunç gençlik yıllarından sonra böyle içine kapandığı biraz da olsa yaralandığı için onu suçlayamayacağı..

Bana sanlan beni öpen benimle şakalaşan ve gülen Damien i düşünüyorum. Damien Stark'ın yumuşak tarafını görmüştüm ben pek çok insanın görmediği tarafını. Peki karanlık tarafını görecektim miydi?

Hey. Sarışın!

Blaine'in sesiyle daldığım düşüncelerden uyanıyorum. Benden e biraz hareket etmemi istiyor. Dinliyorum ve nihayet beni mükemmel poz olarak gördüğü bir konumda sabitfivor.

Damien alnıma bir öpücük kondurmak için bana yaklaşıyor.

Bu gece buluşacağız. Gün boyunca toplantıda olacağım ama sana detayları mesaj atanırı. İşin ne zaman biterse Edward seni eve bırakacak.

Onu tüm gün burada tutabilirdim diyor Blaine. Olağanüstü bir model.

Tüm gün mü? diye cıyıklıyorum. Daha on dakika bile olmamıştı poz vereli ve şimdiden tüm kaslarım semsert kasılmıştı.

Tutabilirdim dedim tutarım değil diyerek beni rahatlatıyor. Seni çok yorarsam ya da ne bileyim çok tutarsam korkarım Bay Yüzyılın İşadamı beni anında sepetler.

Hiç şüphen olmasın dedikten sonra Damien kulağıma eğilerek onun için planlanırı var diye ekliyor. Sesi tüm bedenimi sanyor içimde bir alev gibi dolanıyor ve en kuytu köşelerimde içten içe patlamalara yol açıyor. işte böyle sanşın yanaklarındaki pembeliğe bayıldım diyor Blaine.

Malum hareket edemiyorum ama Damien yanımdan aynlıp mermer basamaklara doğru yol alırken içimdeki karıncalanmaya sessizce kıkırdıyorum.

O ayrılınca Blaine hiç durmadan esen bir fırtınaya dönüşüveri- n-yor; bakıyor çiziyor komutlar veriyor ışığı ayarlıyor. Yaptığı işin müthiş erotik bir yanı olmasına rağmen bundan hiç etkilenmemiş gibi duruyor ve gördüğüm kadanyla aklında işten başka bir şey yok.

Nihayet toparlanmaya başladığımızda Evelyn seni yeniden görmek için deliriyor Damien'la ilgili tüm dedikoduları bilmek istiyor diyor.

Sabahlığı üzerime geçirip belindeki kuşağı sıkı sıkı sarıyorum-Gerçekten mi? Dedikoduların hası ondadır sanıyordum. Yalnızca Damien'la değil herkesle ilgili.

Sanki benim hatuna çamur atıyormuşsun gibi hissettim.

Yok ya onu arayacaktım diyerek doğruyu söylüyorum ben de onu görmeyi çok istiyorum. Belki yarın buluşabiliriz.

Bana anlaşılmaz bir bakış attıktan sonra Şimdi burayı terk et sarışm. Konsantrasyonumu bozuyorsun diyor hışımla.

Oh. Konuşmanın nasıl böylesine yön değiştirdiğini anlayamıyorum ama belki de Blaine klasik sanatçı kaprisi yapıyor. Ben gidersem sorun olmayacağından eminsin değil mi? Yani ben olmadan beni nasıl çizeceksin pek anlayamadım da? Yaşama dair sayısız görüntünün aslında görüntünün cismani haline gerek kalmadan da var olabildiğine şahit olmak insanı hayrete düşüren bir mucize derken fırçasını sinirli sinirli sallayarak git hadi. Edward beklemekten kafayı sıyırmıştır diyor.

Öylece beni mi bekliyor? Bense saf saf işim bitince onu arayacağım ve o da o zaman gelecek sanıyordum.

Bir çırpıda giyinip eşyaları topladığım gibi merdivenlerden koşarak iniyorum. Ama bundan önce Leica'mı çıkarıp odanın resmin ve Blaine'in birkaç pozunu yakalamayı başanyorum. Böyle bir şey başıma ilk defa geliyor elimde kayıt olsun istedim.

Hey sarışın o hissi çok iyi bilirim.

Edvard onu bu kadar beklettiğime kızmış gibi durmuyordu. Anlaşılan şehir arabasında oturup sesli kitaplarını dinlemek onu zaten oyalamıştı. Geçen hafta Tom Clancy'di bu haftaki Stephen King. Malibu'dan Stüdyo City'ye yaptığımız yolculukta Edward kitabını bense kafamdaki düşünceleri dinliyordum ya da dinlemeye çalışıyordum. Kafamda o kadar çok şey dönüyordu ki: Damien iş arayışım Damien resim bir milyon dolar Damien Jamie Ollie. Ve yine yeniden Damien.

Yarı uyuklar yan düşünür bir halde kafamı arkaya yaslıyorum ve daha gözümü tam kapatmamışken Edvard apartmanın önüne Çekip kapıyı açmak için ilerliyor.

Dışarı çıkarken. Yolculuk için teşekkür ederim. diyorum.

Benim için bir zevkti. Bay Stark size bunu vermemi istedi bu gece için olduğunu söylememi istedi ayrıca. Bana beyaz bir kurdeleye sarılmış beyaz bir kutu uzatıyor ancak kutunun sanki boşmuş gibi hafif olmasına şaşıyorum.

Kutuda ne olduğunu merak etmiyor değilim ama iş seçeneklerimi daha da çok merak ediyorum bu yüzden odaya girer girmez kutuyu yatağın üstüne atıp bilgisayarımı açarak özgeçmişimi indiriyorum. Aşırı detaycı gibi göründüğümü biliyorum ama beyin avcım Thom'u önümde özgeçmişim açık durmadan aramak istemiyordum. Ya uygulamalardan herhangi birinin satışa sunulduğu kesin tarihi sorarsa? Ya iki yıl önce yaz stajımda sunduğum araştırma ödevimin başlığını sorarsa? Ya benden yazı tipini değiştirip özgeçmişimi yeniden göndermemi isterse?

Bir kopya alır almaz Thom'un direkt hattını arıyorum. Özgeçmişimi daha dün aldığını biliyorum ama yine de birkaç lokma çıktı mı diye merak ettim.

Lokma ne kelime kocaman bir ısırık aldım.

Şaka yapıyorsun? Damien'in neden onun için çalışmadığını sorduğu an aklıma geliveriyor.

Çabuk söyle. Kim?

Innovati ve Resources tanıyor musun şirketi?

Hayır diyorum büyük bir gönül rahatlığıyla. Bir kez daha Damien'la fanteziler diyarında kayboluyorum. Her ne kadar ipekten beyaz kuşaklar ve göz bağları beni yatak odasında baştan çıkarsa da Damien'in bir toplantı salonundaki patronluğuna teslim olmayı isteyeceğimden pek emin değilim.

Ne kadar büyük bir ısırık?

Hemen bir görüşme istiyorlar. Personel eksikleri varmış v® işleri de çok yoğunmuş. Seni yann öğleden sonrası için çağını°r lar uyar mı?

Elbette diyerek kabul ediyorum. Blaine bunu sorun etme/ eminim. Görüşmeyi ikiye ayarlarsam o saate kadar tam bir seans yapmak sonra Stüdyo City'e gelip üstümü giymek ve Innovative neredeyse oraya yetişmek için bir sürü vaktim kalır.

Thom bu görüşmeyi ayarlayacağına bana ön hazırlık yapabilmem için şirket hakkında biraz bilgi toplayacağına söz verdikten sonra telefonu kapattı. Telefonu kapatır kapatmaz profesyonel iş kadını modundan çıkıyor yatak odamdan koridora kadar deliler gibi zıplayarak dans ediyorum. Jamie'nin odasına tıklıyorum ama ses yok ben de dansa mutfakta devam ediyorum bir diyet kola çakıyor ve çılgınlar gibi seviniyorum. Bu bir kutlama olduğu için eski televizyon sehpasının arkasına sakladığım dondurulmuş çikolata zulamı bile çıkanyorum.

Cennetteyim.

Ağızımdan sarkan dondurulmuş çikolata parçamla odama ilerlerken Monet'nin hala mutfak masasının yanında yerde durduğunu fark ediyorum. Jamie bana onu asarken yardımcı olmaya söz vermişti tabii tam deliğe sokabilmek için bir vida bulucu almamız gerektiği konusunda sayısız aptal espri yaptıktan sonra. Ancak henüz bu yönde hiçbir ilerleme kaydedememiştik. Bu tabloyu odamda istediğimi düşünerek

götürüyorum. Şifonyerin üstünü sildikten sonra aynaya doğru yaslıyorum. İşte şimdi ne zaman kendime bak-sam kendimi empresyonist bir günbatımına bakarken göreceğim. Biraz düşününce hiç de kötü bir hayat değil.

Arkamda kalan aynadan Edu/ard'ın bana verdiği beyaz kutuyu görüyorum. Bu akşam için demişti. Elimde evirip çeviriyor kaldırıyor ve biraz da sallıyorum ne olduğunu tahmin etmek ümidiyle.

Tırnak makasımı kullanarak ince kurdeleyi kesip kutunun kapağı kaldırıyorum. İçinde bir bez ve bir de inci şeridi var. Bir müddet şaşkın şaşkın kutuya bakıyorum sonra incilerin aftına Aktığımda dantelli bir şeyler görüyorum.

Külot.

Aslında bir tanga ve inciler de popomun arasına girecek ipjn üzerinde.

İncili tangamı yastığımın üzerine koyduğum gibi telefonu elime alıyorum ama dünyanın kalan yarısını veya ne bileyim başka bir şeyleri almakla meşgul olacağını düşünerek ona mesaj gönderdim-Hediyeni aldım.

Bayıldım. Ama nasıl rahat ederim bilmiyorum.

Anında cevap gönderdi: Kendi ayakkabılarıyla bile rahat rahat yürümeyen kadın mı şikayet eden?

Somurtuyor ve hızlı hızlı cevap yazıyorum: İyi hatırlattın ülkeler gezegenler alan bir adamdan daha kullanışlı bir hediye beklerdim.

Gönderdiği cevabı okurken bir yandan da yüzündeki gülümsemeyi tahmin edebiliyorum: İnan bana.

Hediyemin oldukça kullanışlı olduğunu sen de göreceksin. Kartı okudun mu?

Ne? Cevabım basit:

Tanganın altında. Oku. Yap. Kuralları bozma.

Derken fazla geçmeden: Büyük bir gezegen daha almaya gidiyorum. Akşam görüşürüz.

Telefonu yatağıma fırlatıp kutuyu kendime çekerken saftirik bir kız gibi gülüyordum. Elbette dediği yerde bir kart buluyorum. Sonra tangayı elime alıp incilerin üzerinde parmaklarımı dolaştırıyorum. Parmaklarım dolaştıkça göğüslerimin arasında minik ter damlacıkları birikiyor tüm bedenim yeniden alev alev oluyor ve nefes alıp verişim ağırlaşıyor.

Gözlerimi kapatıyor ve Damien'in notunu düşünüyorum:

Bu gece bunu giy. Seni 7'de alırım. Kokteyl elbisesi. Kendine dokunmak isteyeceksin. Ama yasak.

Dokunmak benim hakkım. D.S.

Bir daha asla Damien'dan şüphe etmeyeceğim.

İJ Saat altı buçukta hazırdım. Yedi olduğunda ise artık öylesine çaresiz bir şekilde azmıştım ki bu külotun piyasada yasaklanmamasına şaşıyordum. Kullanışlı olmadığı bir gerçek. Elime bir bardak su alıp kanepeye oturmuş bir şeyler okumaya çalışıyordum ama suyu içmekten ziyade enseme serinletmek için kullanır olmuştum zira her bپردانیştmda inciler orama sürtünerek beni coşturuyordu ve eğer azıcık dikkat etmezsem Damien beni almadan infilak edecektim.

Ya da bir kuralı kıracağım.

Ama lanet olsun nefes almak bile beni çıldırtıyor. Damien'in sesini hayal ediyorum nasıl da baştan çıktığımın nasıl eziyet çektiğimin farkında olduğunu onun için nasıl da ıslanacağımı içimde büyüyen bu yangını söndürmek için nasıl da elim kolum bağlı durmak zorunda olduğumu kulağıma fısıldadığını hayal ediyorum.

299

Oh. lanet olsun!

Üzerimde siyah bir jartiyer ve çorap uar. Başımı kanepeye yasladığımda parmaklarımı baldırlarımın arasında dolaştıny0 rum. Damien'in ellerini hayal etsem bu sadece ufak bir kandır maca olur değil mi?

Sonuçta her şeyi bilmek zorunda değil kj

Parmaklarım incilerin üzerinden gelip geçiyor ama kendime dokunmuyorum.

Sadece ipliğe dokunuyorum. Yürürken hareket eden incilerin oramda yarattığı his dayanılmaz sanki bedenimde ufak roketler yükselişe geçiyor ve beni de uçuruyor gibi hissediyorum. O kadar ıslandım ki zar

zor dayanabiliyorum ve Damien'in ellerinin baldırlarımda dudaklarının bacaklarımla arasında olduğunu düşünüyorum dilinin usul usul bedenimde gezdiğini hayal ediyorum.

Belli belirsiz bir inilti çıkıyor ağzımdan tam o anda kapının çalışını duymamla birlikte bir suçlu gibi fırlıyorum.

Geliyorum! diye sesleniyorum ve sesimdeki mahmurluk pek de saklanacak gibi değil.

Eteğimi düzeltip derin bir nefes alıyorum yüzümün normale döndüğünü yaramazlığımın belli olmadığını umarak kapıya koşuyorum.

Kapıyı açar açmaz karşımda Damien'ı görüyorum. Tanrım adam smokinin içinde öyle seksi duruyor ki inciye ya da ne bileyim parmağa falan gerek kalmadan sadece ona bakarak bile oracıkta boşalabilirim. Muhteşem görünüyorsun derken parmağıyla benden etrafımda dönmemi isteyen bir hareket yapıyor. Sözünü dinliyor ve olduğum yerde hızla dönüyorum. Koyu mor kokteyl elbisemin eteği havalanıyor. Çok sevdiğim klasik bir elbise bele oturuyor ve hafif bir göğüs dekoltesi var. Seksi ve aynı zamanda Grace Kelly zera feti var. Kendimi muhteşem hissetmemi sağlıyor işte bu yüzden gülümseyip iltifatına karşılık vermek hiç de zor olmuyor.

Dudaklarıma yumuşak bir öpücük kondurmak için bana yak tığında Sen de fena sayılmazsın diyorum ve ardından kıcıma o kadar da yumuşak olmayan bir pandik yiyorum.

Dikkat et biraz daha ileri gidersen evden çıkamayabiliriz.

Oh cidden mi? Neden ki? diye soruyor masumca.

Tatlı bir gülümseme gönderip çantamı alıyorum. Omzundan destek alarak parmak uçlarımla üzerinde yükseliyor ve dudaklarımı kulağına yaklaştırarak Çünkü o minik hediyen beni öyle azdırıyor ki tek düşünebildiğim bir an önce içime girip beni sertçe becermen.

Sonra ondan uzaklaşıp cilveli gülüşümü yeniden takınıyorum. İfadesi artık o kadar da masum değil.

Kendimden memnun bir tavırla kapı eşiğine geçip ona sesleniyorum: Geliyor musun?

Daha değil derken neyi kastettiğini anlamam uzun sürmüyor ve kendini topladıktan sonra beni takip ediyor.

Limuzinle gelmiş o tanıdık arka koltuğu karşımda görünce yutkunuyorum. Soğukkanlı kalma çabalarımda sandığım kadar kolay olmayacak gibi.

Bizim için kapıyı açan Edvard'a selam verdikten sonra incilerimle birlikte arabaya biniyorum. Ağzımdan kaçan o zevk iniltilerini kontrol etmekte çok zorlanıyorum ama tam koltuğuma yerleştikten sonra hiçbir şey olmamış gibi görünmek için kendimi zorluyorum.

Damien yanıma oturuyor ve elini bacağıma üzerine koyarak Bir şey mi söylediniz Bayan Fairchild? diye soruyor.

Yok hiçbir şey demedim. Boğazımı temizliyorum. Burası Çok ama çok sıcak oldu. Peki nereye gidiyoruz? Bir yardım gecesine.

Hımm. O kadar dalgimi çekmiyor ama çok ama çok tahrik -'diyor. Masum kız rolü yapmak eğlenceli olabilir lakin eğlence giderek kendi kendine yapılan bir işkenceye dönüşüyor. Hangi yardım demeği? diye sordum. Onlara bol sıfırlı bir çek yazsan ila biz m geri dönssek olmaz mı? Ya da senin evine? Ya da boş ver şu an tam burada? Hatta burası mükemmel olur.

Damien'in enfes dudaklarında bir gülümseme olarak başlayan değişim sonunda kocaman bir kahkahaya dönüşüyor. Konsola uzanıp özel paravanı indiriyor. Aslında bence de burası mükemmel.

Oh. Tannm çok şükür...

Sanının bana söylemek istediğiniz bir şeyler var Bayan Fairchild. Gözleri karanlık ve iştahlı.

Ondan uzaklaşıyorum ama altımdaki incileri düşününce bu pek de iyi bir hareket olmuyor. Tepkimi görünce yüzünde yaramaz bir gülümseme dolaşıyor. Pislik herif benim çektiğim işkenceden zevk alıyor.

Evet?

Ben... ben neden bahsettiğini bilmiyorum.

Bana doğru yaklaşıp elimi tutuyor. Sonra elimi baldırlarımın arasına götürüyor eteğimi hafifçe yukan kaldınnca çorabımın bandı açığa çıkıyor. Tahrik olduğunda ıslıl ıslıl parlıyorsun sana bunu daha önce söylemiştim. İnanılmaz oluyorsun.

Oh diyorum cılız bir fısıltıyla.

Söyle bakalım yaramazlık yaptın mı bebeğim? diye sorarken elimi daha yukarıya sürüklüyor. Yaralarımın üzerinden geçerek baldırlarımın vajinamla buluştuğu o yumuşak hassas noktanın tam üzerine geldiğinde Ben gelmeden önce kendine dokundun mu? diye soruyor. Elimi tam oramın üzerine koyuyor arzuyla yanıyorum. Sonra elimi incilerin üzerine götürüyor elimi yukan aşağı hareket ettirerek incileri okşamamı sağlıyor.

Oranla oynarken beni mi hayal ettin?

Evet dedim fısıltıyla eli parmağımı kontrol etmeye devam ederken. Notumu okumamış mıydın?

Evet diye bir çığlık atıyorum birbirine kenetlenmiş ellerimiz benimle oynamaya devam ederken. Çaresizce onu istiyorum-

Evet ne?

Gülmemek için kendimi zorluyor ve derin bir nefes alıp Evet efendim diyorum.

Notta ne yazıyordu peki?

Kendime dokunmamam. Başımı eğince gözlerimiz birbirine kenetleniyor tenim alev alev aramızdaki sıcaklığın etkisiyle elbisem üzerime sınıslıkam yapışmış. Dokunmak benim hakkım demişsin.

Peki neden benim hakkım?

Onu o kadar çok istiyorum ki konuşmak giderek bir işkenceye dönüşüyor: Çünkü şeninim.

Doğru Usulca iki parmağını içime sokuyor. Çığlıklarımı engellemek için dudağımı ısırıyor içimden beni hemen o anda becermesi için dualar ediyorum.

Ama dualarım işe yaramıyor. Parmaklarını çıkanyor sonra nazıkçe ikimizin elini de eteğimin altından çıkanyor. Resmen sızlanıyorum. Kuralları bozdunuz Bayan Fairchild Kuralları bozan kızlara ne olur? Ellerimizin maharetle yaptığı işi incilerin devam ettirmesi için kalçalarımı hafifçe yukarı kaldınyor ve sorusunu cevaplıyorum: Cezalandırılırlar

Gözlerini bacaklarımın arasına dikerek Sakın kimıldamayın Bayan Fairchild diyor.

Damien diyorum adeta yalvararak.

Üzerime doğru eğilip ellerini elbisemin içine sokuyor. Parmakları bir nohut gibi sertleşmiş hassas göğüs uçlanmı bulduğu 9>bi yakalayıp bükmeye başlıyor. Acıtacak kadar sert değil ufak bir sızı verecek şiddette. Bedenime yeni bir haz dalgası yayılırken arzuyla nefes alıp veriyorum.

Hoşuna gitti mi?

Hem de nasıl.

Bir eli göğsümde diğer eliyle saçımı tutturduğum lake topuz Çubuğunu çıkanyor. Saçlanm gevşek bukleler halinde omuzlanma dökülüyor. Ellerini saçlarımın arasında geçirirken yayılan şampuan kokusunu içine çekiyor.

Saçlarına bayılıyorum derken eline doladığı tutamı geriye çekerek ona bakmamı sağlıyor. Ağzını dudaklarıma yaklaştırıyor. Dudakları ondan gelecek bir öpücüğe hasret yarı aralı ama o sadece benimle oynuyor. Bana işkence ediyor.

Çok zalimsin diyorum

Oh hiç de bile derken dudakları yanaklarımda şakaklarımda geziyor. Siz söyleyin Bayan Fairchild. Nasıl bir ceza isterseniz? Kendine dokunmaması söylendiği halde dokunan yaramaz kıza nasıl bir ceza vermeliyim?

Limuzinine en son bindiğimde bana fısıldadığı şey aklıma geliyor. Beni nasıl cezalandırmak zorunda kalacağı belki o an yanımda olsa kıcıma bir şaplak atabileceği. Benimle eğleniyordu oynuyordu ama sesinden gerçekten beni arzuladığını hissedebiliyordum ve bu beni daha da daha da çok ıslatıyordu.

Dudaklanmı yalayıp kafamı ona doğru çeviriyor ve gözlerinin içine bakıyorum. Belki de beni pataklamalıyım.

Gözlerinde öylesine koyu bir karanlık oluşuyor ki her an orada kaybolacakmışım gibi hissediyorum. Tanrım Nikki.

Koltuktan kalkıp bacaklarına uzanıyorum kalçam bacakları-nın üzerinde. Hiç acele etmeden bilerek ve isteyerek eteğimi kaldırıyorum. Tanga'nın arkasındaki inciler tam kıkırımın arasında sınıksız jartiyerin danteli çorabıma iyice yerleşmiş durumda. Kıkırımda başka da bir şey yok.

Haydi durma cezalandır beni diye fısıldıyorum.

Şimdi daha da ıslığım klitorisim heyecanla atıyor. Bunu yaptığımı inanmıyorum.

Avuçlarıyla kıkırımı okşuyor ve ben de gözlerimi kapatıyorum. Dokunuşu muhteşem.

Nikki ihtiyacın olan şey bu mu?

Gözlerimi açıp ona bakınca arzusunun ardında saklanan eudisc kıvrımlarını görüyorum. Yaralarını aklıma geliyor Artık acıya ihtiyacım olmadığı konusunda ona verdiğim söz.

Hayır ihtiyacım olan değil istediğim şey bu.

Gözlerindeki endişe saf erotizme ve ateşe dönüşüyor Çok yaramazlık yaptın Bayan Fairchild derken sesi vücudumda şok dalgaları yaratıyor.

Evet efendim evet Bay Stark.

Elleriyle önce kıkırımı okşuyor sonra bir rüzgar ve aniden kıkırıma inen bir tokat hissediyorum. Acıdan ziyade şaşkınlıktan çığlık atıyorum. Sonra yeniden beni okşamaya başlıyor. Parmakları kalçalarımın altına kayıp sırtımla olan noktayı buluyor. İki parmağını bir hamleyle içime sokmasıyla kasılan vajinamın onda zevk iniltileri yarattığını duyabiliyorum. Oh bebeğim diyor ve elini çıkardıktan sonra kıkırıma bir tokat daha indiriyor.

Bu defa zıplamıyorum ama nefesim kesiliyor gözlerimi kapatıp bembeyaz kıkırımın bana verdiği cezadan hafifçe pembeye döndüğünü hayal ediyorum.

Hoşuna gitti mi?

Evet.

Hoşuna gittiyse pek ceza sayılmaz. Şaplak. Ama benim de hoşuma gitti. Şaplak şaplak.

Şu anda acayip bir gerilim yaşıyorum hayır acıdan değil öyle tahrik oldum ki Damien hemen beni burada becermezse muhtemelen aklımı kaçıracağım.

Bir şaplak daha ama bu defa ben durması için yalvanyorum. Bir an tereddüt ediyor belki de güvenli kelimeyi kullanacağını düşünüyor ama ben onun duraklamasını fırsat bilerek üzerine çıkıyorum ve parmaklarımı pantolonun içine sokarak. Çabuk içi-e gir ya şimdi becer beni ya da bir daha asla bunu aklına bile getirme diyorum kesin bir ifadeyle.

Gülüyor ve beni kendine doğru çektiikten sonra vahşice öpti. yor. Penisini elime alıyor ve incileri kenara sıkıştırıyorum. Onu beklemiyorum bile çünkü şu an öylesine arsızım ve arzu doluyum ki. Ona doğru eğiliyorum onu içime alıyorum daha sert daha derine almak için ellerimle limuzinin tepesinden destek alıyorum. Belimden tutuyorum onun tepesindeyim her şey kayboluyor bir tek zevk kalıyor Damien'in penisinin beni doldurmasıyla ulaştığım o dayanılmaz haz ve smokininin o klas kumaşına sürtünen hassas kıkırım...

Oh Tanrım Nikki bu inciler yok mu diyor ve ben haz bulutunda yüzerken bile kendimi tutamayarak gülüyorum. O da kasılmaya başlıyor. Tam boşalırken yüzüme keyifli bir gülümseme yerleşiyor kaslarım geriliyor penisini hapsediyorum o da boşalıyor benimle aynı anda. Yığılıyorum kollarım omuzlarımda tükenmiş ve tatmin olmuş iki beden birlikte nefes alıp veriyoruz.

Artık içimde yumuşamış olan Damien'a Sana az bile diyerek fısıldıyorum ve onu bir kez daha gülümsetiyorum.

Damien dahili telefon düğmesine basarak Edward'a o söyleyene dek arabayı durdurmayıp biraz daha etrafta dolaşması için talimat veriyor. Anlaşılan partiye vardık bile.

Hayret ne çabuk gelmişiz.

İkimiz de üstümüzü başımızı düzelttikten sonra daha doğrusu özellikle ben limuzinde seks yapmışız görüntüsünü yok etmek için bir hayli uğraştıktan sonra Damien nihayet arabaya durması için talimat veriyor.

Rujun dağılmış diyor gülerek.

Bak ya neden acaba? Çantamda ruj ve fondötenim var bardaki peçeteleri makyaj temizleyici olarak kullanıp hemen yeniden bir şeyler sürüyorum. Tam saçımı toplayacakken Damien-bileğimi yakalayıp Bırak açık kalsın. Saçların omuzlarına dağılmışken müthiş seksi görünüyorsun diyerek beni durduruyor- Topuz çubuğunu kenara fırlatıp saçlarımı ellerimle kabartıyo rum. Etkinliğe ev sahipliği yapan 'üks Beverly Hills oteline bakıyorum aracın camından. Yani kaçamıyoruz öyle mi?

Korkarım evet.

Vale kapımızı açsa da beni dışarı çıkaran Damien oluyor. Eliyle nazikçe sırtıma dokunarak beni içeri doğru yönlendiriyor.

Otel göz kamaştırıcı. Tepelerin arasında ve oldukça özel bir konumda ben bile adını ilk defa duyuyorum. Resepsiyon birimi otelin kendi binasında. Geriye doğru açılan Fransız kapılara ulaşmak için Saltillo çinilerinin üzerinden geçiyoruz. Süslü bir golf arabası bizi bekliyor. Biniyor ve etkinliğin yapılacağı binaya gidiyoruz. Çevreme hayranlıkla bakıyorum yolculuk boyunca. Halka açık yerlerin uzağında konuşlanmış özel bungalovlar görüyorum ama bu bungalovlar yine de misafirlerin havuza yürüyebilecekleri yürüyüşe çıkabilecekleri veya yakındaki beş yıldızlı restoranlardan herhangi birine rahatlıkla ulaşabilecekleri kadar yakın bir mesafede.

Stükko tarzında inşa edilmiş etkinlik merkezi tenis kortunun yanı başında. 1920'lerin Kaliforniyası'nı andırırçasına etrafında cennet kuşları ve palmiyeler var. İçerisi ise daha az Kaliforniya gelenekselliğini ama daha çok Beverly Hills zenginliğini yansıtıyor. Duvarlar açık renk ahşap kaplama zemin parlak taştan. Bir duvarda boylu boyunca davetkar bir bar var. Diğer iki duvar devasa bir şöminesi olan taş avluya açılan yerden tavana uzayan pencerelerle kaplanmış. Her yerde kumar masaları var. Girişe yakın durduğumuz bu bölgeden bakınca ruletleri kartları makine kollarını görebiliyorum.

Atıştırmalıklarla ve içkilerle dolu tepeleri taşıyan garsonlar etrafta dört dönüyor. Her köşede gülüşen sohbet eden oyun oynayan ve genel olarak iyi vakit geçiren bir sürü insan var. Giriş tapısının üstündeki afişte: S E V. Beş Yılda Beş Milyon Çocuk. Daha da Artacak. Yazısını okudum.

SE.V. ne demek?'1 diye soruyorum Damien a ama beni duymuyor.

Vegas sitilinde ve bozuk para cepleri olan bir kıyafet giymiş k dinin yanında durarak bana Oynamak ister misin?-' diye soruyor Neden olmasın peki ne yapacağız? diye soruyorum. Jeton satın alıyoruz sonra da ekrandaki ödüllerden birini almak için oynuyoruz. Tüm para doğrudan eğitim vakfına gidiyor Ona bakarak ki şimdi S.E.V.'nin anlamını çözüyorum S.E.V. Stark Eğitim Vakfı değil mi? diye soruyorum.

Çok zeki bir kadınsınız Bayan Fairchild. Kıza iki yüz dolarlık bir banknot uzatıp karşılığında jeton alıyor. Benim cüzdanımda sadece yirmilik var

Harcamana itiraz etmem. Hayırlı bir iş için neticede. Ama önce benim jetonları bitirelim. Jetonların yarısını bana veriyor. Hangisinde oynayalım?

Kart oyunlarında berbat olduğum ve makinelerden de hiç anlamadığım için rulet masasını seçiyorum.

Hanımefendi şanslı gününde olduğunu düşünüyor diyor Damien daha on altısında gibi gösteren çıtır bir kızıl krupiyeye dönerek.

Sizin kolunuzda olduğuna göre Bay Stark bence de şanslı. Asıl şanslı olanın Damien olduğunu görüyorum. Yarım saat içinde ben sürekli kaybetsem de o paramızı üçe katlamayı başarıyor. Benden pes dedikten sonra yanımdan geçen bir garsondan içki kapıyorum. Biraz çevreyle kaynaşalım mı?

Elbette. Koluma giriyor ve masadan uzaklaşıp kalabalığa karışıyoruz.

Sanırım bizim krupiyemiz bu arada ona krupiyeye mi deniyor. Amerika'da evet ama Paris'te olsaydık ona kurpiyer diye seslenirdik. Ne olmuş ona?

Sanırım sana biraz yanık.

Durup bana bakıyor: Öyle mi? Peki böyle düşünmene neden olan şey nedir?

Gözlerini senden alamıyordu. Ama hemen aklına kötü şeyler getirme. Senin için biraz fazla küçük.

Aslında görüldüğü kadar genç sayılmaz.

Şaşkınlıkla ona bakıyorum: Onu gerçekten tanıyor musun? Kesinlikle. En başarılı bursiyerlerimizden biridir. Nevada'da iğrenç bir evde devletten aldığı çocuk parasını uyuşturucu için harcayan annesiyle yaşıyordu. Şimdiyse UCLA'da kimya bölümü birinci sınıfta okuyor.

Bu harika. Vakıf tam olarak ne yapıyor?

Bilime yatkınlığı olan ama türlü sebeplerden önüne engeller konulan çocukları tespit ediyoruz. Pek çoğu Debbie'nin geldiği ailelerden geliyor ama bazıları da fiziksel engeller yüzünden sınırlanıyor. Örneğin kolları ve bacakları felçli bir öğrencimiz var. Onu tekerlekli sandalyeye mahkûm eden kazadan sonra artık üniversiteye devam etme hayallerinin sona erdiğini düşünüyordu ama şimdi MIT'de doktora yapıyor. Gözlerime biriken yaşlara engel olamıyorum. Ona uzanıp yanağından öpüyor ve Affedersin dedikten sonra Vegas kostümlü kızlardan birinin yanına yaklaşıp tek yirmiliğimi bozduruyorum. Fazla bir şey değil belki ama o anda benim için çok şey.

Damien döndüğümde bana gülümsüyor. Bir şey demeden elimi tutuyor ve avuçlarının içinde sıkıyor.

Kaynaşma muhabbetini bir süre daha devam ettiriyoruz derken bir an duruyor ve bana dönerek Konuşmak istediğim biri var. Seni birkaç dakika yalnız bıraksam sorun olur mu?

Sanırım bununla başa çıkabilirim diyorum gülerken ve dudaklarına bir buse kondurduktan sonra yanımdan ayrılıyor. Benim açımdan sorun yok ama birkaç tanıdık olsa fena olmazdı. Tanıdık bir yüz görme umuduyla sağa sola bakıyorum ve gerçekten birini görüyorum. Ollie Tam ona doğru bir adım atacakken yanında Damien'ı fark ediyorum.

Midemde bir korku düğümleniyor. Damien ne halt etmeye Ollie'yle konuşmak istesin ki? Aklıma tek gelen açıklama Ollie'nin Damien'ın benim için iyi olmadığı konusunda sürekli yaptığı uyanlar ve Damien'ın sakladığı gizli çamaşırları olduğuna dair imaları ama ben ona bunlardan bahsetmemiştim ki. Yoksa etmiş miydin?

Bir anda acaba uykumda mı konuştum diye bir korku kaplıyor içimi.

Konuşmalarını bölmek aklıma geliyor ama bu aşırı evhamlı bir tepki olacağından vazgeçiyorum ve kendimi tam zıttı bir yöne bakmaya zorluyorum. Bu defa bir diğer tanıdık yüz görerek seviniyorum: Blaine. O da beni görüyor ve kollarını açarak beni ça-ğırıyor. İki eski dost gibi kucaklaştıktan sonra sohbete başlıyoruz. İşte en sevdiğim modelim.

Burada olacağından bahsetmemiştin. Evelyn buralarda mı? Onunla en yakın zamanda buluşmak istediğimi söylediğimde bu yüzden mi hiç bir şey dememiştin?

Basıldım dedikten sonra elini sallıyor ve çok geçmeden Evelyn yanımıza geliyor.

Blaine Ben onu her gün görüyorum zaten dedikten sonra bana göz kırparak hem de her şeyini. Siz ikiniz biraz kaynata diyor ve Evelyn'i tutkulu bir öpücükle bir de attığı hafif çığlıktan anladığım kadarıyla pandikle kutsadıktan sonra yanımızdan uzaklaşıyor.

Konuşmaya başlayacakken Evelyn eliyle beni susturuyor. Dur bakalım Teksaslı manzarayı izlemek istiyorum diyerek sevgilisinin takım elbisenin pantolonundan belli olan kışını izliyor ardı sıra sonra bana dönerek iç çekiyor ve konuşmaya başlıyor: Neredeyse altmış yaşına girdim ve hayatımın en iyi seksini daha yeni yaşıy°rum. Sana şu kadannı söyleyeyim evren hiç de adil değil.

Ya da tam tersi belki de evren sana karşı oldukça cömert davranmış diyorum ve gülüşüyoruz.

Hele bir bakın bardağın dolu tarafını gören kızımıza. Haklısın Teksaslı. Olayı bu şekilde yorumlamayı sevdim.

Hiçbir zaman kendimi iyimser olarak görmemişimdir ama kim bilir belki de öyleyim. Doğrusu bu kadına bayılıyorum.

Seninle ilgili kulağıma hep güzel haberler geliyor genç bayan romantik komedi ha? Yoksa vasat mı gidiyor çekimler?

Yanaklarım kızanıyor.

Senin adına çok sevindim. İkinizin adına çok sevindim. 0 çocuk var ya... Başını bir büyükanne bilmişliğiyle sallıyor.

Ne var? diye soruyorum merakla. Oturup bana Damien hakkında bildiği her şeyi anlatmasını istesem de bunun hiç de normal karşılanacak bir istek olmayacağını bilerek susuyorum.

Seni az evvel nasıl öptüğünü gördüm. Tam bir beyefendi gibiydi ama yemin ederim aynı zamanda seni bir lokmada yemeye hazır duruyordu.

Sözleri pamuk şeker gibi tatlı ve lezzetli. Normalde hep kabuğuna saklanır senin için böyle açıldığını görmek harika bir şey.

Neyi ima ettiği konusunda hiçbir fikrim olmasa da ve meraktan çatlıyor olsam da Evet diyorum sözlerini onaylayarak. Benim için açılmak mı? Nerede? Damien'ın tahmin ettiğimden de kapalı olduğunu öğreniyorum her seferinde. Üstelik ona anlattığım onca özel şeyden sonra onun hakkında hiçbir şey bilmemek mideme kramplar girmesine neden oluyor. Evette bunu belli etmiyorum. Sosyal Nikki bu gece tam formunda: O kadar Çok şeyle mücadele etmiş ki diyorum belki Damien'ın geçmişindeki karanlıkla ilgili bana birkaç ipucu verebilir umuduyla.

Herhalde esrarengiz derken neyi kastettiğimi artık anlamışındır. tç çekerek devam ediyor: Bir sürü şeyin halının altına süpürülmüş olması o kadar da anlam ifade etmiyor. O süpürdükleri. bir şekilde gelip seni bulur. Nasıl bulmasın ki?

Biliyorum diyerek yalan söylüyorum. Ne süpürülmüştü fa?

Gördün mü? İşte bu yüzden ona iyi geldiğini düşünüyorum. Tannm bir sene önce olsaydı onu bu yardım gecesine gelmek için buldozer kaldırmak gerekirdi. Bu gece kollarında sen sanki tüm dünya emrine amadeymiş gibi zıplaya hoplaya girdi salona.

Haklısın gelmek için can atıyordu.

Evet haklıyım tabii daha sarhoş bile olamadım. Gel de şu tepsili sıkı şıllıklardan birini yakalayıp bir şeyler içelim.

Onu daha fazla konuşturup bir şeyler öğrenmek istediğimden hemen arkasından gidiyorum ama etrafımıza bir anda bir sürü insan doluyor ve mahremiyetimiz bitiyor.

Yaklaşık on dakika sonra Damien yanıma geldiğinde Evelyn'ı çoktan kaybetmişim ama on iki yaşında gösteren ve korku filmlerinin en iyi yönetmeni olduğuna yeminler eden bir oğlan çocuğuyla Humphrey Bogart filmlerini tartışıyordum.

Nihayet Damien beni ondan kurtarıyor. Ollie'ye. aranda bir sorun mu var? diye soruyorum.

Bana sert bir bakış atıyor ama kafasını hayır anlamında sallıyor. Sonra baş parmağını son zamanlarda en erojen bölgelerimden biri olan alt dudağımın üzerinde dolaştırıyor.

Tadına bakmak istiyorum derken saçlarımı parmaklan-na dolayarak başımı hafifçe geri yatırıyor ancak tam o anda siyah beyaz kırçilli saçları olan uzun ince bir adam planımızı bozuyor.

Charles diyor Damien soğuk bir tonla. Bu soğukluğun adamdan ziyade planımızı bölmesinden kaynaklandığını hissediyorum

Konuşmamız lazım diyor adam. Sonra bana dönerek. Charles Maynard. Araya girdiğim için çok özür dilerim. diyor.

Oh sorun değil. Sonuçta başka ne diyebilirim ki? Maynard Damien'ı yanımdan uzaklaştırdığı arada Ollie geliyor

Hey- Seninle konuşmam lazım.

İşte buradayım. Sesimdeki soğukluğu hissetsem de bunu en gellemek elimden gelmiyor.

Ollie beni duymadı ya da duymazdan geliyor. Biliyorum ama seninle yalnız konuşmak istiyordum.

Sorun ne? Sesimde bıkkın bir ifade olduğunun farkındayım ama Damien'ın benim için doğru insan olmadığına dair imalı yorumlara artık fazlasıyla doymuştum.

Yalnızca özür dilemek istemişim. Jamie'yle olanlar yani çok aptalcaydı...

Susması için elimi kaldırarak İkiniz de yetişkinsiniz. Ama aynı zamanda benim en iyi arkadaşımsınız.

Üsteliksen nişanlısın. Sonra ellerini avuçlanma olarak Başına gelen en iyi şeyi batırmanı istemiyorum. Ve ikinizin arasında kalmayı hiç istemiyorum. diyorum.

Biliyorum biliyorum. Tek gecelik bir şeydi aptalcaydı ama bitti.

Ona inanıp inanmamak konusunda kararsızım ama bunun hakkında daha fazla konuşmak da istemiyorum o yüzden başımı sallayıp farklı bir konu açıyorum. Damien ne istiyormuş?

Oh şu mesele. Ellerini cebine sokup anlatıyor. Bana teşekkür etmek istemiş biliyorsun işte. Senin yanında olduğum için. Şu Kurt dangalağından sonra

Yanaklarımın yandığını hissediyorum: Benim için anlamı büyüktü

Bana bakıp kafasını sallayarak Sen de bana teşekkür edeyim deme. Bilirsin senin için yapmayacağım hiçbir şey yoktur.'

Salona yeniden göz gezdirince Damien ı arkadan görüyorum: O iyi biri Ollie belki sen de bunu anlamaya başlamışındır

Elbette diyor ama sesinde bir kılçık var Ne??? diye soruyorum ısrarla Damien Stark'la ilgili seni bu kadar rahatsız eden y ne? Sara Padgett 'ın kardeşinin uydurduğu o zırvalar mı?

süpürülmüş olması o kadar da anlam ifade etmiyor. O süpürdü lerin. bir şekilde gelip seni bulur. Nasıl bulmasın ki?

Biliyorum diyerek yalan söylüyorum. Ne süpürülmüştü la?

Gördün mü? İşte bu yüzden ona iyi geldiğini düşünüyorum Tannm bir sene önce olsaydı onu bu yardım gecesine getirmek için buldozer kaldırmak gerekirdi. Bu gece kollarında sen sanki tüm dünya emrine amadeymiş gibi zıplaya hoplaya girdi salona.

Haklısın gelmek için can atıyordu.

Evet haklıyım tabii daha sarhoş bile olamadım. Gel de şu tepsili sıska şıllıklardan birini yakalayıp bir şeyler içelim.

Onu daha fazla konuşturup bir şeyler öğrenmek istediğimden hemen arkasından gidiyorum ama etrafımıza bir anda bir sürü insan doluşuyor ve mahremiyetimiz bitiyor.

Yaklaşık on dakika sonra Damien yanıma geldiğinde Evelyn'ı çoktan kaybetmiştim ama on iki yaşında gösteren ve korku filmlerinin en iyi yönetmeni olduğuna yeminler eden bir oğlan çocuğuyla Humphrey Bogart filmlerini tartışıyordum.

Nihayet Damien beni ondan kurtarıyor. Ollie'yle aranda bir sorun mu var? diye soruyorum.

Bana sert bir bakış atıyor ama kafasını hayır anlamında sallıyor. Sonra baş parmağını son zamanlarda en erojen bölgelerimden biri olan alt dudagımın üzerinde dolaştırıyor.

Tadına bakmak istiyorum derken saçlarımı parmaklarına dolayarak başımı hafifçe geri yatıyor ancak tam o anda siyah beyaz kırçilli saçları olan uzun ince bir adam planımızı bozuyor.

Charles diyor Damien soğuk bir tonla. Bu soğukluğun adamdan ziyade planımızı bölmesinden kaynaklandığını hissediyorum.

Konuşmamız lazım diyor adam. Sonra bana dönerek Charles Maynard. Araya girdiğim için çok özür dilerim diyor.

Oh sorun değil. Sonuçta başka ne diyebilirim ki? Maynard

Damien'ı yanımdan uzaklaştırdığı anda Ollie geliyor Hey. Seninle konuşmam lazım.

İşte buradayım. Sesimdeki soğukluğu hissetsem de bunu engellemek elimden gelmiyor.

Ollie beni duymadı ya da duymazdan geliyor. Biliyorum ama seninle yalnız konuşmak istiyordum.

Sorun ne? Sesimde bıkkın bir ifade olduğunun farkındayım ama Damien'ın benim için doğru insan olmadığına dair imalı yorumlara artık fazlasıyla doymuştum.

Yalnızca özür dilemek istemiştim. Jamie'yle olanlar yani çok aptalcaydı...

Susması için elimi kaldırarak İkiniz de yetişkinsiniz Ama aynı zamanda benim en iyi arkadaşımsınız.

Üstelik sen nişanlısın. Sonra ellerini avuçlarıma alarak Başına gelen en iyi şeyi batırmanı istemiyorum. Ve ikinizin arasında kalmayı hiç istemiyorum diyorum. Biliyorum biliyorum. Tek gecelik bir şeydi aptalcaydı ama bitti. Ona inanıp inanmamak konusunda kararsızım ama bunun hakkında daha fazla konuşmak da istemiyorum o yüzden başımı sallayıp farklı bir konu açıyorum. Damien ne istiyormuş?

Oh şu mesele. Ellerini cebine sokup anlatıyor Bana teşekkür etmek istemiş biliyorsun işte Senin yanında olduğum için. Şu Kurt dangalağından sonra.

Yanaklarımın yandığını hissediyorum: Benim için anlamı büyüktü.

Bana bakıp kafasını sallayarak Sen de bana teşekkür edeyim deme Bilirsin senin için yapmayacağım hiçbir şey yoktur. Salona yeniden göz gezdirince Damieni arkadan görüyorum; O iyi biri Ollie belki sen de bunu anlamaya başlamışsındır.

Elbette diyor ama sesinde bir kılçık var. Ne??? diye soruyorum ısrarla. Damien Stark'la ilgili seni bu kadar rahatsız eden Sey ne? Sara Padgett ın kardeşinin uydurduğu o zırvalar mı?

Derin bir soluk alınca hedefi on ikiden vurduğumu anlıyorum ' Oh Tanrım Nik. Stark ünlü biri. Belki reklam panolarında resmi yok ama öyle ünlüler hakkında dedikodular iftiralar hep Oıur zaten. Eric Padgett çamur atayım belki izi kalır diye sataşan ne ilk ne de son adam. Cevabından tatmin olmayarak ona bir kez daha soruyorum. Bu mu yani? Seni rahatsız eden tek şey bu mu? Ollie kravatını düzeltiyor yalan söylediğinin en açık ispatı: Evet tek mesele buydu. Bak bir müşterimi gördüm. Onu yakalamam lazım sonra görüşürüz tamam mı?

Onu bileğinden yakalıyorum ve Bekle. Benden ne saklıyorsun? diye soruyorum.

Hiçbir şey.

Tannm Ollie benim karşıdaki. Neden anlatmıyorsun? Ben... oh iyi o zaman. Parmaklarını saçlarının arasından geçiriyor ve beni kolumdan tutup sessiz bir köşeye götürüyor. Aslında bunu sana anlatıp anlatmamam gerektiğine karar verememiştim. Yani belki de hiç önemli bir şey değildir.

Sessizce sözlerini tamamlamasını beklemek için kendimle mücadele ediyorum.

Yani aslında iyi biri gibi duruyor.

Öyle zaten ama hadi anlat dinliyorum.

Ollie başını sallıyor. Bunu kesinlikle kimseye anlatmayacaksın anlaştık mı? Avukat-müvekkil sırrı. Gizli bilgi yani. Bu bir duyulursa kovulurum. Kovulmak ne kelime lisansımı bile alırlar.

Birdenbire geriliyorum. Anlaştık.

Doğrudan Stark için iş yapmadım ama kulağıma gelen şeyler oldu. Fısıltılar imalar. Anlarsın işte.

Hayır anlamıyorum.

Oh haydi ama Nikki. Bir sürü adamdan aynı dedikoduları duyunca senin için endişelendim. Bir fırsatım bulunca da biraz dedektiflik yaptım.

Dedektiflik mi? Nasıl yani?

Jamie adamın sana Evelyn'in partisinde söylediklerinden bahsetmişti. MIT ve Kaliforniya Teknik'i geri çevirmen falan. Eeee?

İyi de bunları nasıl bildi ki? Bu teklifler sen üniversiteden mezun olunca yapılmıştı. Burs başvurusunda bunlardan bahsetmiş olamazsın.

Kaşlanm çatılıyor. Haklı. Devam et diyorum.

Stark dosyaları birkaç kat üstte kilitli bir arşiv odasında saklanıyor. Erişim oldukça sınırlı ama Maynard'ın bir gün acil bir işi vardı Stark için değil aynı odada dosyaları saklanan bir başka müşteri için o kata beni gönderdi. Ben de bu fırsattan faydalandım diyelim.

Ne yaptın?

Burslan şirket yönetiyor bu yüzden başvuru dosyaları orada saklanıyor. Ben de şeninkini buldum ve bir göz atayım dedim. Ve?

MIT ya da Kaliforniya Teknik'in adı geçmiyordu. Gülüyorum. Benim için endişelendiğinden kariyerini böyle-sine riske atman gerçekten çok hoşmuş ama bana söyleseydin sana anlatırdım zaten. Burs başvurusunun hepsinin birer kopyasını saklıyorum.

Ama o zaman dosyanın işaretlenmiş olduğunu öğrenemeyecektin.

İşaretlenmiş mi?

Evet anlamında başını sallıyor. İşaretlenmiş olan tek dosya. Teker teker hepsini kontrol ettim.

Bu ne demek ki?

Bilmiyorum ama bir şekilde seni ayırmışlar.

Kafamı sallayarak Oh yapma Ollie. Damien dan hoşlanmıyur olabilirsin ama ciddi olduğuna inanmıyorum. Dosyama işaret konmuşsa ne var bunda. Belki penisiline alerjim olduğundandır. Belki de en fotojenik bursiyer olarak beni görmüşlerdir. İlerde şirketin reklam yüzü falan olurum belki diye beni ayırmışlardır. Ya da Los Angeles a taşınan tek aday ben olduğumdan beni yerel haberleşme listesine dahil etmek istemişlerdir. Tanrım işareti koyan Stark mıydı daha onu bile bilmiyorsun ki. Belki senin patronundu belki de eski Bayan Teksas Güzeli'ne gıcık olan bir asistan kızdı. diyorum.

Savunma konumuna geçip. ' Biliyorum biliyorum. Zaten sana anlatmaya değer mi diye kuşkulanın olduğunu söylemiştim. Ama sence de tuhaf değil mi? Dosyanda işaret olmasından başka bir de senin hakkında tüm kişisel detayları biliyordu.

Kafamı sağa sola sallıyorum: Kişisel detay mı? Hangi okullardan yüksek lisans bursu kazandığım bir devlet sırrı mı sanki? Haydi ama Ollie. Biraz gerçekçi ol. Bunlan söylerken bile aklıma Damien'in ben söylemeden adresimi telefon numaramı hatta ve hatta makyaj tercihlerimi bile bilmesi geliyordu. Ama sonuçta bunların hepsinin makul bir açıklamasını yapmıştı.

Sen yine de bir düşün diyor Ollie ve birine el salladıktan sonra bana dönerek söz mü? diye soruyor.

Cevap vermiyorum. Derin bir of çekip yanımdan aynlıyor ve kalabalığa kaşarak gözden kayboluyor. Bense yerimden kımıldamayarak kafamdaki düşünceleri anlamlandırmaya çalışıyorum. Biraz şaşkınum buna ne şüphe. Ve hafiften sinirlenmeye başlıyorum ama Damien'a mı Ollie'ye mi emin olamıyorum.

Sabırsız bir ruh hali içinde dışarı çıktım. Binanın çevresinde dolanan uzun kaldırım taşlarıyla çevrili bir patika var. Onu takip edince bir tenis kortunun önünde buluyorum kendimi. Durup korta bakıyor ve genç Damien ı hayal ediyorum topun peşinde koşarken neşeli ve cıvı! cıvıl. Güzel bir hayal kafamdaki öfkeyi siltMi bir rüzgar gibi. Ollie istediği k.ular «-ndiselrı:v i i. sunu ililıyorum.

Sesini duymadığım halde Damien'in arkamda olduğunu hı ve diyorum. Öylesine kudretli ki sanki hava bile o geçsin diye durup yol veriyor. Bana baktığını hissediyorum. Bir an. bana kızacak diye düşünüyorum. Sonuçta artık tenisle hiçbir ilgisi olmadığını çok net söylemişti bense burada kortun önündeydim Ama yüzünde sakın ve mutlu bir ilade var. Saçımı öpüyor ve kalçamı avuçluyor

Yavaş olalım bayım diyorum gülüyor.

Saklanıyor musun?

Evet. Ve düşünüyorum.

Neyi düşünüyorsun?

Seni diyorum dürüstçe. Kortu işaret ederek Seni oynarken hayal ediyordum. Bu itirafımın onu kızdırmayacağını ümit ederek nefesimi tutup bekliyorum.

Benim kazandığımı hayal ettiğini varsayıyorum. dedi sabit bir ses tonuyla. Gülerek Daima diye bir karşılık veriyorum.

Akıllı kız dedikten sonra dudaklanma iştahla ve tutkuyla yapıyor. Beni şehvetle sarmasa da eli sırtımda ve diğer eliyle kolumu okşuyor yine de sanki içimdeymiş ve beni doyuruyormuş gibi hissediyorum.

Benden uzaklaşınca moral bozukluğuyla sitem ediyorum.

Bir adım geri atıp İçeride görüşmek üzere Bayan Fairchild. diyor.

Kaşlanmı kaldırarak. Sırf bana işkence etmek için mi geldin yani? diye soruyorum.

On beş dakika sonra bir konuşma yapacağımı söylemek için 9ddim. İlgileniyorsan bana katılabilirsin.

Konuşma mı? Hayatta kaçırmam.' Korta bir kez daha bakıyorum ve önümde uzanan ıssız geceye. Tam arkanda olacağım. Ama şimdilik biraz daha yıldızlarla bas başa kalmak istiyorum.

Elimi sıktıktan sonra yanımdan aynlıyor ve binanın kıvrımında gözden kayboluyor. Bir iç çekiyorum ve o an gerçekten mutlu olduğumu bir kez daha fark ediyorum. Ollie nin korkulan bir milyon mil uzaktaymış gibi görünüyor.

Bu hissi iyice özümseyerek ben de içeri yol alıyorum. Fırça bıyıklı ve buruş buruş takım elbiseli uzun bir adam karşı yönden bana doğru ilerliyor. İlk başta aklıma kötü bir şey gelmiyor ama tam yanından geçerken bana söylediği sözler tüylerimi diken diken ediyor: Stark'ın düzdüğü kız sen misin?

Bir an. herhalde yanlış duydum diye düşünüyorum. Anlayamadım.

Paran var mı? Aman dikkat et. Seni önce becerecek kullanacak ve sonra postalayacak. Ve bundan para kazanacak.

Ağzım kuruyor bacaklarım beni zar zor ayakta tutuyor. Koltuk altlarımın yapış yapış olduğunu hissedebiliyorum. Bu herifi tanımıyorum ama tehlikeli olduğunun ve bir an evvel oradan uzaklaşmam gerektiğinin farkındayım. Etrafıma endişeyle bakınca tuvaletleri gösteren bir işaret görüyorum ve Gitmek zorundayım der demez hızla arkamı dönüp oradan uzaklaşıyorum.

O piçin kirli çamaşırlarını biliyorum diye bağılıyor arkamdan. Sakladığı o cesetlerin hepsini biliyorum. Becerdiği ve sonra geberttiği tek kadın benim ablam mıydı sanıyorsun?

Eric Padgett. Kesinlikle Eric Padgett.

Bayanlar tuvaletinin kapısını açarken kalbim yerinden çıkacak gibi atıyor. Otomatik lamba ben girer girmez yanıyor ve ben de içeri dalıyorum. Bir sürü bölme var yani alışık olduğumuz türden bir tuvalet değil. Neyse ki kapıda bir kilit var hemen kilitliyorum ve o anda ışıklar kendiliğinden sönüyor.

İçimde giderek büyüyen paniği bastırmak için derin derin nefes alıp veriyorum. Sakin ol Nikki. sakin ol.

Kapılarla eşzamanlı olarak ışıklar da söndü. Muhtemelen kapıcı dış kapıyı dışarıdan

318

kilitlediğinde 'klar kapanıyor. O zaman kilidi çevirirsem ısık iar yeniden yanacak demektir.

Deniyorum ellerim titriyor ama en azından burada karanlıkta Eric Padgett'tan uzaktayım. Lakin buradan kurtulmak zorundayım. Kapıyı açmak zorundayım.

Ama kilit dönmüyor.

Hayır. Hayır hayır hayır.

Tamam. Tamam bununla başa çıkabilirim. Kilidi çevirince ışıklar söndüğüne göre içerde de bir düğme olmalı yoksa kim olsa burada karanlıkta hapis kalabilirdi. O esnada ben yaşayan nefes alan panikleyen bir bedenden ibaretim.

El yordamıyla kapının çevresini yokluyorum ama şansım yaver gitmiyor. Nefes alış verişim kesik kesik. Kes şunu. Düşün.

Evet. Düşün.

Oh siktir. Nasıl düşünüleceğini unuttum.

Nefes alıyorum. En azından bunu başarabiliyorum. Panik yüzünden hala elim ayağım birbirine dolaşıyor ve kapıyı yumruklayıp çılgık atmak istiyorum. Ama Eric Padgett dışarıda ve o karanlıktan daha tehlikeli ve...

Belki de değil.

Kapıyı yumruklayarak Hey! Hey! Kimse var mı? Hey! diye haykırıyorum.

Çıt yok.

Tekrar vurmaya başlıyorum. Tekrar tekrar tekrar... Nikki?

Damien?

Oh kahretsin bebeğim sen iyi misin?'

Hiç de iyi değilim ama yine de Ben iyiyim. diyorum yutkunarak.

Kapı kilitli. Açabilir misin?

Hayır sıkışmış. Ama konuşurken bir yandan da kapı kolunu tutup çevirmeye devam ediyorum ve nihayet ilk başta küfeli bir makine gibi sallanıyor ikinci denememde tık diye bir ses çıkıyor Damien kaptvı ittiriyor.

Ben mi ona koştum yoksa o mu bana koştı hatırlamıyorum tek bildiğim kendimi kollarına attığım derin derin nefes alırken bir yandan sürekli Özürler dilediğim.

Sakinleşmemi bekledikten sonra yüzümü avuçlarının içine alarak Özür dileycek bir şey yapmadın ki diyor.

Geri dönmene o kadar sevindim ki. Sahi niye geri döndün?

Bana elli dolarlık bir jeton bileti uzatırken ‘ Belki konuşmamdan önce biraz oyalanmak istersin diye düşünmüştüm diyor.

Neden bilmiyorum o anda gözyaşlarına boğuluyorum. Ona yaslanarak Padgett'ti diyorum.

Ne? Sesinde panik ve öfke vardı.

Adını söylemedi ama o olduğuna eminim dedikten sonra görünüşünü ve bana söylediği o sözleri anlatıyorum.

Damien'in yüzü daha önce hiç görmediğim kadar sert. Beni tam karşısına getiriyor ve vücudumu okşarken Sana zarar vermedi değil mi? diye soruyor.

Hayır. diyorum. Korkulanm Damien'in yüzünden akan öfke ve endişenin altında kaybolup gidiyor. Tehdit bile etmedi beni ama yine de korkuttu. Bu yüzden kaçıyordum.

Onu bir daha görürsen üç kilometre uzağında bile olsa umurumda değil mutlaka bana haber vereceksin tamam mı?

Kafamı sallayarak Tamam diyorum.

Elimi tutuyor. Haydi gel. Önce şu konuşmamı yapayım sonra da seni eve bırakayım.

Onu takip ediyorum. Chanel kıyafetler içinde süslü bir kadın bizlere Stark Eğitim Vakfı'na yaptığımız cömert bağışlar için teşekkür ederken ve vakfın kurucusu Sayın Damien Stark ı sahneye davet ederken ben de sahnenin kenarında onu ayakta izliyorum.

Yeni hayatımda gecelerimi ve gündüzlerimi doldurduğum bu adam sahneye çıkarken salonda büyük bir alkış tufanı kopuyor. elbette ben de eşlik ediyorum. Onun çocuklara muhtaç. çotuklm yardımın bu çocukları saplandıkları çamurdan bulup çıkarmanın onlara içlerindeki cevheri göstermeleri için bir fırsat yaratmanın ne kadar önemli olduğunu anlatırken yaydığı güç ve özgüveni izliyorum Onun insanın ruhuna işleyen bu sözleri içimdeki son panik izlerini de yok ediyor. Şimdi gözlerim gurur gözyaşlarıyla dolu. Belki de adamın gerçekten sırları kirli çamaşırlan var ama şu anda tek gördüğüm onun kalbi. Ve gördüğüm bu şeyi çok seviyorum.

iki adamın bakışlarına maruz kalarak pencere kenarında (y ayakta poz verdiğim sırada okyanus günün ilk ışıklarıyla parlıyordu. Blaine'in profesyonel bakışları Damien'in göğüs uçlanmı dikleştiren arzu dolu nazarı ve odada bir başka erkek olduğu gerçeğini umursamayan utanmaz klitorisim.

Garip bir pozisyondayım ama yine de güç bendeymiş gibi hissediyorum.

Blaine Bu kadar seksi olman bir suç diyor ve kendimi ateşler içinde gibi hissediyorum diye ekliyor.

İçtiğin onca şaraptan olmasın diyerek ona takılıyorum. Aslında votkadan diyelim ne halt etmeye sana sekizde burada ol dedim ki ah bir saniye cevabı biliyorum. Çünkü sabah güneşi seni bir ayna gibi parlatıyor. Elimde değil Damien'a bakmak zorundayım. Benim mutluluğumu onun yüzünde de görüyorum zira ikimiz de tahrik olduğumda da aynı şeyi söylediğini parladığımı vurguladığını biliyoruz.

Damien tüm bedenimi göz hapsine alıyor öyle arzulu bakıyor İd işte o an gerçekten parlayacağımdan korkuyorum. Gözlerimiz bir kez daha buluştuğunda gördüğüm saf ihtiras.

Bense ikinci bir adam odanın en uzak köşesinde dikilmiş beni incelerken burada bir heykel gibi sabit kalmak zorundayım.

Damien boğazını temizliyor. Yüzündeki ifadeden onun da bu erken buluşmaya pişman olduğunu hissedebiliyorum.

Blaine sorgulayan gözlerle ikimize birden bakarak Problem mi var? diye soruyor.

Ofise geçmeden önce bir bisiklet turu atacağım diyor Damien. Gülmemek için kendimi inanılmaz zorluyorum. Tabii canım terasta çıplak halde dikilen benim. O içinde biriken seks arzusunu böyle bir çözümle bastırabilir bense kavrulmaya devam edebilirim.

Ne kadar süre hırlayacağına bağlı sen geldiğinde ben ayrılmış olabilirim. Bugün görüşmem var hatırladın mı Elbette dedikten sonra Damien bana doğru yaklaşıyor.

Müsait misin?

Bu defa cevabını almam bir dakika sürüyor: Keşke olsaydım. Tansiyonunu nasıl düşüreceğimi çok iyi bitiyorum.

Sırıttıyor ve: Beni hemen şimdi arayiver o işi telefonda da çok iyi beceriyorsun.

Cevabı beni daha da gülümsetiyor: Ah keşke ama Century

City'de Tokyolu yöneticilerle toplantıdayım. Beni anlayacakları sanmam. Yakında ofise geçerim. Seni sonra göreğim bebeğim her şeyinle. 0 zamana dek beni hayal et sana dokunduğumu...

Bunda bir sıkıntı yok Damien'in bana dokunduğunu haya] etmek son zamanlarda en sevdiğim hobim oldu. Tabii gerçek dokunuşunu hissetmekten sonraki favorim.

Eve gelip Jamie'yi görünce Damien'in müsait olmayışı karşısında yaşadığım hayal kırıklığı bir nebze hafifliyor. Jamie her zamanki gibi heyecanlı ve meraklı ben de yeni işime dair tüm detayları ona bir çırpıda anlatmak zorundayım.

Eee kutlama için ne yapalım? diye soruyor. Filme ne dersin?

Hayatta olmaz. Bay Para Çantası ile yaşadığın her haltı anlatacağın bana. Suşi? Mükemmel.

Topuklulardan eteklerden ütülü gömleklerden fena halde sıkıldığımdan bu defa kot pantolonuma dönüş yapmak istiyorum Jamie de öyle. Ama giymeden önce bir an tereddüt ediyorum ve vazgeçiyorum. Kot etekte karar kılıyorum altıma da sandalet elbette iç çamaşırsız. Damien yanımda olmasa da kural kuraldır. Sutyen olayını kolayca hallediyorum. Eteğimi sırtı açık bir üstle kombinliyorum ve işte modaya uygun bir seçim.

Hazırlanabildin mi ? diye sesleniyorum Jamie'ye.

Beş dakika hey bugünkü gazeteyi okudun mu?

Niye sordun?

Kahve masasının üstüne bak. Yaşam ve Sitil bölümü.

Omuzlanmı silkiyor ve sonra kanepeye kurulup gazeteyi karıştırmaya başlıyorum. Sona doğru geliyorum ama hiç ilgimi çeken bir haber yok. Ve sonunda ilgimi çeken şeyi görüyorum: ben.

Yani benim bir fotoğrafım. Ben ve Damien daha doğrusu.

Stark Eğitim Vakfı ve Yardım Gecesi hakkında bir yazı. Misafirlerin gizlice çekilmiş fotoğraflarının olduğu iki tam sayfa aynımış bir haber. Fotoğraflara bakarken gülümsüyorum ve Blaine Evelyn ya da Ollie'yi görmek umuduyla daha dikkatli bakıyorum.

Onları göremiyorum ama Giselle'i buluyorum. Ve yanındaki adamı görünce bir anda parmaklarım kasılıyor: Bruce Tolley.

Bu da nesi?

Damien bana yeni patronumu tanıdığından bahsetmemişti. Belki de tanıımıyordur. Belki de Bruce ve Giselle'in aynı karede olması tamamen bir tesadüftür.

Bu kendini kandırma çabalanm fotoğrafın altındaki haberi okumamla boşa çıkıyor: Bnice Giselle'in kocasıymış. Tanıştığımız gece Damien'in bir şeyler içtiği o adammış. Ama Damien ona Innovative'de iş görüşmem olduğunu söylediğimde bana tek kelime etmemişti.

Bu ne demek şimdi?

İyi bir şey değil işte buna eminim. Bu garip keşif içimde yankılanırken Ollie'nin sözleriyle birleşiyor ve kendimi huzursuz hissetmeme neden oluyor.

Siktir.

Hemen telefonu kaptığım gibi onu arıyorum ama telefon çalmadan karar değiştiriyorum. Bu telefonda yapılacak bir konuşma değil. Ne olursa olsun onunla yüz yüze konuşmalıyım.

James diye sesleniyorum kesin karanımı verdikten sonra suşi için üzgünüm hemen çıkmak zorundayım.

Cevabını beklemiyorum ve kapıyı arkamdan sertçe kapatırken şaşkınlıkla Ne? Ne oldu? diye seslendiğini duyabiliyorum.

Stark ın ofisine doğru direksiyon sallarken kafam ya bomboştu ya da düşüncelerle dopdolu emin değilim. Tek emin olduğum şey. kafamda tek bir anlamlı düşüncenin dolaşmadığıydı. Stark Kulesine vardığımda Joe ya Stark'ın dönüp dönmediğini soruyorum ve aldığım cevap olumsuz oluyor.

Sorun değil. Ben çatı katında onu bekliyor olacağım. Ona &ayan Fairchild'ın acilen kendisiyle görüşmek istediğini iletirsiniz. Joe biraz afallamış bir ifadeyle bana bakıyor ama ben hiç istifimi bozmadan asansöre ilerliyor ve onu Stark m pek maharet' li elemanlanna talebimi iletmesi için yalnız başına bırakıyorum. Bu defa gelen asansör Cari ve bizim ekiple bindiğim değil. Stark'ın özel asansörü. Bunu Sylvia'nın benim için gönderdiğini tahmin ediyorum güç ve kontrolün bende olduğunu hissederek içeri bir adım atıyorum. Evet bu defa Stark'a haddini bildirmeye kararlıyım.

Bu coşkulu azmim asansör ofiste değil de Stark'ın dairesinin önünde durunca biraz sönüyor. Bir anda hafiften korktuğumu hissediyorum.

Asansörde kalıp alarm düğmesine basmayı düşünüyorum ama harekete geçmiyorum. Bunun yerine apartmana girip derin bir nefes alıyorum. 0 sırada asansörün kapıları ardımda kapanıyor. Nefesim takılıyor arkama dönüp panikle asansörü çağırma düğmesine basıyorum.

Kapılar açılmıyor.

Anlaşılan o ki Stark dönene kadar burada sıkışıp kaldım.

Tamam. Sorun yo/c. Sorun yo/c.

Buraya daha önce gelmişim o yüzden zorlanmadan yolumu buluyor bann arkasındaki dolaptan kendime bir diyet kola alıyorum. Oturma odasına geçiyor biraz sakinleşmeye çalışıyorum ama ne mümkün! Ayağa kalkıp odanın içinde adım atıyorum oturup bekleyemeyecek kadar gerginim.

Yapmamam gerekiyor biliyorum ama dairenin içini keşfe çıkıyorum. Kahretsin niye olmasın ki?

Stark benim hakkımda her şeyi bilirken benim de en azından onun yatak odasını görmemden daha adil ne olabilir ki.

Odayı buluyorum hem biraz şaşkınım hem değilim. Sade bir oda. Duvarlardan birinde gömme çekmeceleri ve nizami askılıkları olan yere yakın ahşap bir şifonyer var Diğer duvar ise banyoya açılan bir çift zarif Fransız sitili kapıyla süslenmiş Oçüncü duvar ise Damien'in sitilini yansıtır şekilde Los Angeles semalarını sansürsüz gösteren cam panelle kaplanmış. Dördüncü duvar odadaki yatağı ön plana çıkaracak şekilde tasarlanmış.

Malibu evindeki yatağın aksine bunda kenar yok Yere yakın ve tertemiz beyaz çarşafarla kaplanmış. Üzerine koyu mavi bir battaniye atılmış bundan başka bir örtü ya da yorgan yok İki yastık var onlar da beyaz kılıfa geçirilmiş. Müstakil bir karyola başlığı olmamasına rağmen duvarın bir bölümüne koyu maun rengine benzeyen bir panel yerleştirilmiş. Sahte karyola başlığı vazifesi görüyor ve yatağı odanın odak noktası yapıyor.

Oda sade ve zarif ama yine de içinde biraz hüzünlü bir hava var. Bana sanki bir maskeymiş gibi geliyor. Sadece Damien'in izin verdiği kadannı gösteren bir oda...

Buraya getirdiği kadınlan merak ediyorum ve ister İstemez titriyorum zira ben onlardan biri olmadım ve bu beni bir şekilde özel yapıyor.

Nikki?

Zıplıyorum. O kadar dalmışım ki yaklaştığını bile fark etmemişim. Arkamı dönerek ona bakıyorum. Koridordaki duvara rahat bir şekilde yaslanmış. Takım elbisesinin pantolonu üzerinde ama ceket ve kravatı atmış gömleğinin ilk iki düğmesi açık Karşı konulamayacak kadar seksi duruyor ve beni hedefimden saptırdığı için onu bir güzel tokatıyasım geliyor.

Konuşmuyorum ve yüzünde beliren endişeyi gerebiliyorum.

Her şey yolunda mı? Bir şey mi oklu?

Neden bana Bruce'dan bahsetmedin?

Kaşları şaşkınlıkla havaya kalkarak. 'Sana neyden bahsedecektim ki? diyor.

Benimle kafamı buluyorsun? Lanet olsun Damien o iş teklifini almamın nedeni şendin.

Bruce'un senin de piyasada olduğunu görmesi için biraz nüfuzumu kullandım diyor sertçe ama hepsi bu. İşi aldın çünkü yaptığın işte kesinlikle çok iyisin. Referansların parlak. Zekisin çalışkansı ve bunu hak ediyorsun.

Kafamı kaldınp gözlerine dimdik bakıyorum çünkü bu söylediği kesinlikle palavra Peki benim hakkımda bunca şeyi nasıl öğrendin? Çıplak poz verirken beni izlediğin anlarda mı? Yoksa beni altına alırken mi? Ben seni görebiliyorum Nikki.

Ya tabii o kadar uzun zaman hakkımda araştırma yapınca. Gözlerini kısarak Sen neyden bahsediyorsun? diyor. Evelyn'in partisinden başlayalım önce. Carl'ın asistanı olduğum için bana inanılmaz kızmıştın. Benim referanslarımı benden iyi sıralayıverdin bir anda. Hakkımda bu kadar çok şeyi nasıl öğrenmiştin? Burs başvurumda bunların hiçbirini yazmıyordu.Evet Damien nasıl?

Senin akademik kariyerini takip ettim. Profesörlerinle görüşüm. Senin bir goncayken çiçek açmanı izledim. Ben... Bu samimi itirafıyla beni hazırlıksız yakalayıp tuşa getirmişti ama neden?

Cevap yok.

Damien neden? diye yinelerken sorumu sesimde yükselen paniği hissedebiliyorum.

Çünkü seni istiyordum ve istiyorum diyor sonunda. Sesindeki tutku bedenimi öyle bir esir alıyor ki panik dağılıyor ve ben konsantre olmak için kendimi zorlamak zorunda kalıyorum. Güzellik yarışmasında seni gördüğüm günden beri istiyordum.

Beynimde fırtınalar kopuyor: Ama... niye o zaman hiçbir şey söylememiştin?

Halil tebessümü hiçbir şeyi açıklamıyor. Ama sözleri Uğraşmaya değer bir amacım olduğunda çok sabırlı bir adam olabilirim

Ben... Ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Aklımda bir sürü soru işareti geçiş yapıyor.

Buna değer olduğum konusunda nasıl bu kadar kesin konuşabildiğini sormak istiyorum fakat ağzımdan basit bir Neden ben? çıkıyor.

Dudağının kenarında hafif bir gülümsemeyle Bunu sana daha önce de anlatmıştım. Biz ruh ikiziyiz. Ve sen çok güçlüsün Nikki. Sende beni baştan çıkartan bir kuvvet ve özgüven var

Gözlerimi kaçırıyorum. Her zamanki gibi sorumu tam kalbinden yakaladı. Yaralarımı fark etmedin mi sanki? Ben güçlü falan değilim zayıfım. Ve sırf zayıf olduğum için beni istiyor olabileceği korkusundan kurtulamıyorum. Sonuçta Damien kontrolün her zaman onda olmasını ister.

Zayıf mı? Bana deliymişim gibi bakıyor. Hiç alakası yok. Sen zayıf değilsin Nikki. Güçlüsün. Sen ayakta kalmayı başararsın. Sana sanldığımda içindeki gücü hissedebiliyorum. Üzerinden elektrik akımı geçen bir kablo gibisin.

Bana daha da yaklaşıyor ve yüzümü nazikçe avuçlarının içine alıyor. İşte bu yüzden seni istiyorum bebeğim. Ben de zayıf değilim. Neden zayıf bir kadın isteyeyim ki?

Titriyorum. Onda dayanılmaz bulduğum şeyi o da ben de görüyor. Güç. Güven. Yetenek.

Peki bunlar gerçekten beni anlatan özellikler mi yoksa sadece tüm dünyaya gösterdiğim Nikki yi mi görüyor o da? Yoksa o Nikki de aslında benim bir parçam mı?

Hakkımda bir sürü şey biliyorsun ama ben seni tam olarak tanımıyorum bile mesela daha ilk defa yatak odanı görüyorum

Görülecek fazla bir şey yok zaten.

Konu bu değil. Ona bakabilmek için basımı hafifçe yukarı kaldırdığımda gözlerinin yüzümde sabitlendiğini fark ediyorum

Nikki aramız iyi değil mi?

Kafamı yıllamamak için kendimle mücadele ediyorum. Ara mızın iyi olmasını her şeyden çok istiyorum ama bu isteklerden ve dileklerden daha fazlasını gerektirecek Benimle daha fazla şey paylaşmayı deneyecek misin? diye soruyorum.

Daha önce hiçbir kadınla paylaşmadığım kadar çok şey paylaştım seninle oluyor bana verdiği cevap.

Bana babası ve tenis kariyeri ile ilgili anlattığı şeyleri hatırlıyorum.

Biliyorum. Ama ben gerçek seni tanımak istiyorum anlatabiliyor muyum? Geçmişine ait bazı sırları olduğundan bahsetmiyorum benimle paylaşmasını istediğim şeyler işte o sırları. Kendimi gülmek için zorluyorum ve Bazıların aksine benim kendime özel bilgi kaynaklarını yok diyorum.

İfadesiz bir şekilde Wikipedia'n var diye biliyordum diyor.

Somurttuğumu görünce eğilip burnuma bir öpücük konduruyor. Şehvetli ve erotik bir an ve bir kez daha korkularımın havaya karıştığını fark ediyorum. Hepsini yatıştırdı mı? Yoksa bu adama yakın olduğum için sağlıklı düşünme yeteneğimi mi kaybettim yine?

Benim için kolay değil derken sözlerine yüklediği yoğunluk beni şaşırtıyor. Daha önce hayatımın kırıntılarını kimseyle paylaşmak istememiştim.

Şimdi istiyor musun? diye soruyorum fısıltıyla sanki yüksek sesle sorarsam o ufak umut kırıntısını da ezerim korkusuyla.

Yanağımı okşuyor ve o an heyecanla bekliyorum.

Evet.

Bu cevabı duyunca yaşadığım rahatlama duygulu ve coşkulu. O halde deneyeceksin?

Deneyeceğim. Yatak odasına doğru bir adım atıyor ve sonra elini bana uzatarak Gel benimle diyor.

Elini tutuyorum ve tenim tenine değer değmez o tanıdık karıncalanma sarıyor yine bedenimi. Beni pencereye götürüyor son-

ra ellerimi canın doğru yaslıyor. Arkama geçiyor elleri Mucir Tam karşımda şehir tüm karanlığıyla beni kucaklat ken arkamda hissettiğim penisi dayanma sınırlanmı zorluyor.

Nikki diye inerken sesinde duyduğum arzuya vücudum otomatik tepki veriyor. Göğüslerim ağırlaşıyor göğüs uçlarım sert birer yumru. Bacaklarımın arası zonkluyor. Tanrım onu istiyorum hem de nasıl istiyorum.

Neden? diye fısıldıyorum neden seninleyken diğer her şey altüst oluyor?

Çünkü diğer her şey yalan tek gerçek sen ve ben.

Bir eli belimde durmaya devam ediyor ama diğer elini kurtarıyor. Parmaklarını bacaldanmda dolaştırıyor derken eteğimi belime kadar sıyrılıyor ve açıkta kalan kığım pantolonuna değiyor. Arabamdan daha pahalı olduğunu tahmin ettiğim pantolonunu zorlayan ve bana doğru şaha kalkan penisini hissediyorum.

Lütfen diye yalvanyorum. Hızlı ve sert bir seks istiyorum. Bizi yakıp kavuran o tutkuyu hemen oracıkta yaşamak istiyorum. Yalnızca ben ve Damien kalsın geri kalan her şey yalan olsun kafamdaki tüm kuşkular böylece yok olsun istiyorum. Lütfen beni becer.

Oh Tanrım Nikki. İnliyor pantolonunu indirmeye çalıştığını anlıyorum. Arkama geçiyor penisinin sertliği çıplak kığıma dokunan kadife bir çelik gibi. Bacaklarını aç.

Parmakları içimde okşuyor oynuyor beni kıvrandırıyor ama istediğim bu değil. Onu istiyorum. Onu şu an içimde istiyorum. Ve bunu ona söylüyorum.

Kalçalarını yakalayıp pozisyon alıyor. Ayakuçlanma doğru eğiliyor ve içime girdiğinde kendimi biraz daha aşağı kaydın-yorum ama bu pozisyonda kontrol bende değil. Tüm kontrol Larr.ien da. tüm gücüyle içime dalıyor darbelerinin şiddeti beni öne doğru ittikçe itiyor. Avuç içlerim hala cama yapışık ve aldığım her darbeyle cama daha da yapışıyorum engin boşluk bana sesleniyor ve beni tutan tek bir şey var:

Damien.

Bir elimi camdan çekiyorum Damien içime girip çıkarken ben de klitorisimi doyuruyorum.

İşte böyle bebeğim diye fısıldıyor. Dışarıdaki dünya kara-nyor ve ikimizin yansımasını camda görebiliyorum. Orgazmın coşkusu bir roket gibi bedenimden fırlarken onu daha da sıkı kavramamı içime almamı daha derine daha ileriye boşalmasını sağlarken camda gözlerimiz buluşuyor.

Orgazmın şiddetiyle nefesim kesiliyor bedenim hala biraz önde kalçalanm havada ve Damien'ın penisi hala içimde en derinlerde

Dışanya bak diye fısıldıyor Damien kulağıma. Ne görüyorsun?

Günbatımı diyorum gülümseyerek ve başımı çevirip ona baktığımda gözlerimiz bir kez daha buluşuyor.

Dudaklarını kulağıma yapıştırıyor ve gayet ciddi bir ses tonuyla Hiçbir zaman bebeğim bizim güneşimiz hiçbir zaman batmayacak.

Evet diye fısıldıyorum ben de kendimi hoşnut ve huzurlu hissederek Hiçbir zaman.

Damien bir sonraki günü San Diego'da geçirmek zorunda olduğundan ve Blaine'in de La Jolla'da patlayan bir galeri kriziyle boğuşması gerektiğinden sabah daha sekiz bile olmadan daireme geri dönmüştüm ve Jamie'nin ben varmadan önce uyandığını görünce şaşırılmışım.

Ne haltlar karıştırdın anlat? diyor bir merhaba demek yerine bir anda toz olup havaya karıştın sanki.

Biliyorum berbat bir ev arkadaşım ama merak etme kendimi affettireceğim sana kahvaltı ısmarlayayım.

Ve her şeyi anlatacaksın değil mi?

Söz dedikten sonra elimle göğsümün üzerinde haç çizerek •nandıncılığı•nı pekiştiriyorum.

Ventura Bulvan'ndaki Dupar'a gidiyoruz. Ona Bruce'tan ve Ollie'nin bana anlattıklarından Damien'in açıklamalarından bahsediyorum bana yüzde yüz hak vererek bir kez daha en iyi arkadaşım olmaya ne kadar layık olduğunu ispat ediyor. Ollie aşın korumacı bir ağabey gibi. Damien da kırılmayacak kadar seksi bir herif. Sonuçta Bruce a seni işe almasını söylememiş ki sadece senin özgeçmişinden bahsetmiş.

Kesinlikle. Hem Damien ve ben aramızdaki tüm sorunları dün gece halletmiştik bu sabahki ağrılarım bunun ispatı bu yüzden ben de konuyu değiştiriyorum.

Bu benim işsiz olarak geçirdiğim son hafta sinemaya gitmek ister misin?

Bir değil iki film birden izledik sonuçta hakkını vermeyeceksen tembellik etmenin anlamı ne ki? Oradan da elimizde patlamış mısırlanmış ve kolalarımızla evimizin yolunu tuttuk.

Jamie saat daha dört bile olmamasına rağmen doğruca odasına gidip pijamalarını çekti. Ben de aynısını yapacakken kapının sertçe vurulmasıyla yön değiştirdim. Bekleyin diye seslendim. Gelen Douglas'sa onu anında kovacağım Ollie'ye o da aynı akıbete hazır olsun.

Ama ikisi de değil Edward.

Bayan Fairchild derken ne kadar profesyonel görünmeye çalışsa da gözlerindeki gülümsemeyi görebiliyorum. Bay Stark yeni işinizi kutlamak için size eşlik edememekten duyduğu üzüntüyü ifade etmem için beni şahsen görevlendirdi.

Öyle mi? derken ben de sırtıttığımı fark ediyorum. Dün gece iyi bir kutlama yapmıştık zaten. Kutlama seksi. Barışma seksi. Her zevki tatmıştık denilebilir.

Müsaadenizle ben de yeni işiniz münasebetiyle sizi tebrik etmek isterim diye ekliyor.

Teşekkürler. Ama seni göndermesine hiç gerek yoktu. Dün gece beni zaten tebrik etmişti.

Evet ama size bir hediye vermem de istendi. Daha doğrusu sizi hediyenize götürmem.

Gözlerimi kısıp ona bakarak Netleri buhsi'dıyoısnır' uı. sordum.

Korkarım bu konuda size bilgi vermemem konusunda uık kesin bir emir aldım.

Oh. Hımm peki. Ev arkadaşıma haber vereyim.

Bayan Archer da elbette davetli.

Gerçekten mi? Bu olay gittikçe enteresan olmaya başlamıştı Hey James. Planlar değişti. Bir yere gidiyoruz. Tişörtünün yarısı üzerinde olmasına aldırmandan kafasını oda sından çıkarıyor ve Edward'ı görür görmez aceleyle kalan yarısını indiriyor.

Hah? Nereye gidiyoruz?

Edward bana söylemiyor. Ama bir hediyeymiş. Damien'dan. Ve ben de davetliyim?

Kesinlikle diyerek cevaplıyor Edward

Tannm muhteşem! Lanet olsun milyar dolarlık bir adamdan gelen sürpriz hediyeyi geri çevirecek değilim.

Benim DNA'mda yok. Gayet güzel. O halde gidelim diyorum Edwarda.

Jamie pijamalarını kot pantolonla değiştiriyor ve çantalanmızı kaptığımız gibi Edvard'ı limuzine kadar takip ediyoruz. Limuzini Damien mı istedi yoksa Edward mı tercih etti bilmiyorum ama Jamie'nin nefesini

kesmeye yaradığı bir gerçek. Tek tek bütün koltuklara dokunuyor barı teftiş ediyor konsolun üzerinde gördüğü her şeyi eline alıp inceliyor.

Mini buz dolapta bir şişe soğuk Chardonnay keşfedince Şarap? diye soruyor bana bakarak. Benim ne kadar da dikkatli olduğumun ispatı bir buzdolabı olduğundan bile haberim yoktu. Gerçi ne zaman bu araçta yolculuk yapsam dikkatimi başka yönler e çevirdiğinden olsa gerek....

Edward bizi 10. Çevreyolu'na sokuyor ve oradan da doğuya direksiyon kırıyor ki kumsala gideceğimizi tahmin ettiğimden buna biraz şaşıyorum. Daha önce hiç ilgimi bile çekmeyen bir CD koleksiyonunu eline almış karıştıran Jamie ye dönerek 'Sence nereye gidiyoruz? diye soruyorum.

Kimin umurunda?

Şöyle bir düşününce doğru ya kimin umurunda.

Aradan on beş dakika geçiyor ve artık kesinleşen bir gerçek Los Angeles'tan çıkıyoruz ben ikinci kadehimi bitirmek üzereyim ve fonda Madonna Like a Virgin' diye mmlđanıyor.

Tanrım tam retro' diyor Jamie koltuğunda hafiften dans ederken. Onun tercihini bozmak istesem de ortamın eğlenceli ve şamatalı olduğunu sonuçta eğlendiğimizi düşünerek vazgeçiyorum.

Palm Springs yakınlarındaki çölü kaplayan rüzgar jeneratörlerinin yakınlarına geldiğimizde klasik rock klasik country ve yeni şarkıcılardan bir sürü farklı seçenek dinlemiştik.

Limuzinin el verdiği sınırlarda dans etmiştik bağıra bağıra şarkılara eşlik etmiştik ve kısacası limuzini bir parti alanına çevirmiştik. Gülmekten gözlerimizden yaşlar gelmişti ve o an Jamie' yle birlikte üniversitenin ilk senesinde cuma günkü dersleri asıp Austin'den New Orleans'a kaçtığımız günden sonra birlikte en çok eğlendiğimiz andı.

Damien' ı gördüğümde ona teşekkürlerimi öyle bir sunacağım ki! Nihayet Edward 10. Çevreyolu'ndan çıkıp daha küçük bir yola sapıyor oradan normal bir caddeye ve sonra da tali yola. Yükselen dağların eteğine kurulmuş alçak bir binanın beyaz çatısına yansıyan günbatımını görünce varış yerimizin bir kamp alanı olduğunu varsayıyorum. Bir güvenlik girişinden geçiyoruz işte o zaman tek bir bina sandığım şeyin çevresinde göğ e dokunuyor-muşçasına yükselen palmiye ağaçları olan bir dizi ufak binanın toplamı olduğunu keşfediyorum.

Jamie ve ben cama yapışarak etrafı görmeye çalışıyoruz ve ilk tepki Jamie den geliyor İnanmıyorum ya Desert Ranch Spa'dayız.

Şaka mı bu? Neden bu kadar şaşırdığımı bilmiyorum I m-k Ranch Spa zengin ünlülerin biraz kafa dinlemek için kaçtıkları t akıl almaz pahalı tatil mekanlarından biri olabilir ama netk-nle burası Damien' ın bütçesini aşabilir mi sanki!

Jamie ardı ardına sorularını sıralıyor: Geceyi burada mı ge çireceğiz? Yoksa sadece akşam yemeğ i için mi geldik? Tanrım keşke gece de kalsak hayatımda hiç böyle bir yerde kalmadım

Limuzin giriş e doğru yanaşırken ben de kalan şarabımı bir yudumda bitirip kapıya doğru yanaşıyorum ki Edward kapıyı açtığında hemen inebileyim. Kapıyı açıyor ve yanında boru paça kumaş pantolon ve ipek bir gömlek olan bir kadın görüyorum. Bayan Fairchild ben Bayan Archer. Desert Ranch'e hoş geldiniz derken sesinde Doğu Avrupa aksam duyuyorum. Ben Helena. Buyurun sizi bungalovunuza götüreyim.

Bun-ga-lou Jamie gözleri fal taşı gibi açılmış bana bakarak dudaklarıyla az önce duyduğ u kelimeyi heceliyor. Manzaralı bir patikayı izliyoruz benim için Dünyevi Nikki rutinimin bir parçası niye olmasın ki zaten limuzinlerden ve pahalı spalardan çıkmam normalde de ama Jamie kelimenin tam anlamıyla zıplıyor. Helena kapımızı açtığında ve biz içeri şöyle bir baktığımızda Jamie bana dönerek Bu arada kayıtlara geçsin erkek arkadaşına aşık oldum diyor.

Erkek arkadaş. Sırıtiyorum Bunu duymak hoşuma gitti.

Bungalov küçük ama inanılmaz zevkli döşenmiş. İki yatak odası ufak bir mutfak rahat bir kanepesi ve sandalyeleri olan bir oturma odası ve şömine ama en güzel tarafı tatil merkezi ile hiçbir ilgisi olmayan dağlara bakan arka boşluk. Akşam yemeğ inizi odanızda almak ister misiniz? Programa yann sabah sekizde başlanz.

Sorup sormamak konusunda bir an tereddüde düşsem de dayanamayarak Neye başlayacağız? diye soruyorum ve Helena Sülümseyerek Her şeye diye yanıtlıyor sorumu.

Saat yedi otuzda çalar saatin sesiyle uyandık ama ilginçtir onca şaraba akşam yemeğinde yediğimiz o muhteşem Şili levreği ve rizottoya rağmen sabah kalkarken hiç zorlanmadık. Kahvemizi ve portakal suyumuzu yudumladıktan sonra o gün giymemiz istenen spa bomozlanmızı üstümüze geçiriyoruz.

Bizimle özel ilgilenen iki görevli Becky ve Dana kapımıza geldiğinde bizi o gün için neler beklediğini görmek için yanıp tutuşuyorduk. Ve günün sonunda Helena'nın hiç de abartmadığını anlıyoruz. Önce mineralli havuzlarda keyif çattıktan sonra yüz bakımı ve ağda için içeri alınıyoruz zira Becky'nin kulağıma fısıldadığına göre bu Bay Stark'ın özel isteğiymiş hatta özel bölgeme de biraz ağda yapmasına razı oluyorum ama her yerini değil elbette off buna dayanamazdım zaten. Ağda odasında işim bittiğinde yıllardır kendi çapımda yapmaya çalıştığım kıl tüy işlerine kıyasla çok daha tem2 ve profesyonel bir iş yapıldığının ispatı olan bir görünüşe kavuşmuştum. Bacaklanm pürüzsüz kaşlarım yay gibiydi. Sırada bizim tercihimize göre çamur banyosu ya da su yosunu banyosu seçeneklerimiz vardı.

Ben çamuru seçiyorum zira annem hiçbir zaman çamurda oynamama izin vermediği için bu hep içimde kalmıştı. Jamie de bana eşlik ediyor ve biz gözlerimizde salatalık dilimleri ellerimizde soda bardaklanmızla yumuşacık çamur yataklanmıza uzanıp o anın keyfini sürüyoruz.

Konuşmuyoruz o sırada ikimiz de mahmur ve uyuşuk bir haldeyiz ama kesin olan bir şey var ki lükse bulanmak harika bir duygu. Öyle ki bizi yatağımızdan kaldınp üzerimizdeki çamurlan minyatür duş çek paslanna benzeyen bir aletle sıyırmaya başladıklarında neredeyse hayır diyecektim ama neyse ki bizi oradan alıp daha da gevşeten ve arındıran bir başka kaplıcaya yönlendirdiler.

Bundan sonra yeniden soğuk duşa girdik. Ardından Jamie ve ben bu defa lezzetli bir öğle yemeği için ağırlanıyorduk. Yemekten sonra manikür ve pedikür seansımız başlamıştı.

Günün sonunda final sunumu olarak masajımız vardı. Bundan sonra istersek bungalovumuza dönebileceğimiz dilersek aktivite listesinden hoşumuza giden bir seçim yapabileceğimiz söylendi. Listede neler yoktu ki dağ yürüyüşünden bisiklete yogadan golfe kadar bir sürü seçenek. Temiz kıyafetler verildi spanın hediyesi olan keten pantolon ve bluz.

Özel masaj odalarımıza gitmek üzere birbirimizden ayrılıyorz kollarının kaslı yapısına bakarak bir zamanlar profesyonel sporcu olduğuna kanaat getirdiğim bir bayan beni masaj odasına götürüyor. Hafif baharatlı bir yağ seçiyor ve başımı sallayarak tercihini onayladığımı gösteriyorum. Keskin ve alışılmadık bir kokusu var ve bu haliyle bana Damien'ı hatırlatıyor.

Oh evet kesinlikle güzel bir teşekkür hak ediyor.

Üzerimdekileri çıkarıp çarşafın üzerine uzanıyorum. Masada yüzümü koyabileceğim bir boşluk var ellerim kollarım sabit yatıyorum gözlerim kapalı bedenim uzun zamandır olmadığı kadar gevşek. Sadece kollarım ve bacaklarım lütfen baldırlanma gerek yok.

Elbette. Bir CD çalışıyor ve başlıyoruz. Elleri bir cambaz gibi sırtımdaki gerilimi almak için ellerini bir sihirbaz gibi kullanırken sanki o an cennete yükseliyorum.

Dokunuşu sert ama rahatsızlık verecek kadar değil ve çok geçmeden kendimi havada hissetmeye başlıyorum. Yan uyur yan uyanık bir haldeyim. Ellerini benden uzaklaştırdığını hissedebiliyorum yağ şişesinin kapağını açtığını duyabiliyorum. Sonra bir başka klik sesi daha duyuyorum ama bu seferki tanıdık değil yine de gözlerim kapalı masaja devam etmesini bekliyorum. Lakin bu defa sırtımda hissettiğim eller ona ait değil.

Daha büyük. Daha güçlü. Bedenim benden önce fark ediyor bu değişikliği ve kalbim küt küt atmaya başlıyor. Damien.

Gülümsüyorum ama hiçbir şey söylemeden yere bakmaya devam ediyorum. Yağlı elleri vücudumda geziniyor kıvrımlarımı

mm üzerinde oyalanıyor beni daha da gevşetip daha da coşturuyor.

Sonra ellerime geçiyor her bir parmağımı tek tek sıkıyor ve bu öyle bir erotizme dönüşüyor ki bacaklarımın arasındaki gümbürtüyü ta içimde hissedebiliyorum. Derken güçlü elleri sırtıma oradan kalçamı ve baldırlarımı Örtün havlunun altına kayıyor Ellerini bacaklarımın arkasına sertçe bastırıyor oradan topuklanma kayıyor ve beni zevkten inim inim inliyor.

Ayak parmaklanma tek tek masaj yaparken çıldırmak üzere olduğumu hissediyorum ve nihayet oradan baldırlarıma geçiyor. Uzun nazik dokunuşlarla daha yukarı yukarı çıkıyor ve nihayet parmakları havlunun içine dalarak bacaklarımı aralıyor daha da vukanlara erişip beni okşamaya devam ediyor.

Artık tamamen kendimi kaybetmiş haldeyim kalçalanmı yukarı kaldırmamak için resmen mücadele ediyorum. Islandım ve deli gibi onu istiyorum ama hiçbir şey söylemeden orada uzanmaya devam edip anın tadını çıkarıyorum. Fakat Tanrı biliyor ya onu içimde istiyorum.

Benim ne kadar kıvrandığının bal gibi farkında. Kalçalarımı daha sert daha ritmik okşamak için havluyu biraz daha yukarı çekiyor. Aynı zevki baldırlarımın arasına da yaşıyor elleri orama yaklaştığında yaşadığım heyecan uzaklaştığında hayal kırıklığına dönüşüyor ve nihayet güçlü parmakları hazır bekleyen klitorisimi taçlandırıyor. Elleriyle sırlıklam organıma bastırıyor. Parmak uçlarıyla klitorisimin üzerinde daireler çiziyor elimde olmadan zevkle inliyorum. Ve işte o an sanki dünya ayaklarımın altından kayıyormuş ve ben bacak aramda atan o yumrudan ibaretmişim gibi hissediyorum yükseliyor yükseliyorum ve daha fazla dayana-madan ellerinde boşalıyorum.

'Damien diye bir fısıltı dökülüyor dudaklarımdan. Tükendim eridim. Bir daha hareket edebilir miyim bilmiyorum.

Kıkırdıyor ve sonra dudaklarını ensemler' lıtvHiy<r n Benim okluğumu anlanana ne kadar sevindiğimi \no -ırd tamam.

Erişte kıvamımdan kurtulduğum ve ellerimi bacaklarımı ictm ket ettirebildiğim anda doğruluyor bornozumu üzerime alıyorum Damienla birlikte odadan çıkıyoruz ve Jamie'nin açık kapısının önünden geçiyoruz. Bana ve Damien'a baktıktan sonra geniş maharetli elleri olan sarışın uzun boylu masözöyle birbirlerine yan gözle bakıyorlar.

Yani diyor Jamie ciddi bir tonla 'üstüne alınma ama onun kadar iyi bir hizmet aldığımdan emin değilim. Masöz bir jest yaparak gülümsüyor ve takip etmesini işaret ederek Gelin diyor nazikçe.

Yanımdan geçerken Jamie bana yaklaşıyor Ama gerçekten senin aldığı hizmet almamıştım diyor.

Bungalova vardığımızda keten takımımı giymeyi düşünürken Damien'ın getirdiği köylü kızı eteğini ve ona uyan bluzu giyiyorum. Kloş eteğin panldayan gıcır gıcır tenime değişti hoşuma gidiyor.

Damien Jamie'nin odasını tıklatıp beni Los Angeles'a geri götüreceğini onun bir gece daha dilediği gibi eğlenebileceğini söylüyor. Edward'ın sabah dokuzda onu almak için hazır olacağını ekliyor. Jamie'nin teşekkürü c .ie abartılı ve coşkulu ki neredeyse beni utandırıyor. Sağ olsun Damien hiç ama hiç önemli olmadığını söyleyerek ona karşılık veriyor.

Ne yapıyoruz? diye soruyorum girişteki araba parkına doğru yürürken.

Kutluyoruz derken yüzünde beliren esrarengiz gülümsemeye bakarak soruma daha fazla açıklama alamayacağımı anlıyorum.

Tuhaf bir adı olan süper pahalı arabasını görmeyi beklerken Damien'ın üç Ferrari derken abartmadığını görüyorum. Parlak siyah bir Ferrari giriş alanının tam karşısında bizi bekliyor.

Bt'iki bir tur atmak istersin diye düşünmüştüm dediğini duyunca şaşkınlıkla ona bakıp. Cidden mi? diye soruyorum.

Başını sallıyor.

İnanamayarak bir kez daha Cidden mi? diye sorduğumda bu defa gülmeye başlıyor. Benim için sürücü kapısını açıyor ve içeri girmemi istiyor. Sadece başta yavaş git. Derken gülüşü muzipleşiyor ve ama sürekli yavaş gidersen de eğlencesi kalmaz. diye ekliyor.

Sürücü koltuğu beni sarmalıyor ve Damien'ın girmesini beklerken ister İstemez bir oh çekiyorum. Yeni mi? Hayır niye sordun ki?

Sıfır gibi kokuyor. Hımm bir eşi olmayan o nadide klasiklerden biri değildir umarım.

Anahtarı yuvasına yerleştiriyor ve Sür Nikki diyor.

Sür. Pekala. Derin bir nefes alıyor debriyaya basıyorum ve motoru çalıştırıyorum.

Motordan gelen hırıltı çok ama çok sevimli bir ses. Ağır ağır ve dikkatlice vitesi bire alıp tatil merkezine giden özel araba yolundan aynalıp tali yola çıkıyorum. Caddeye çıkınca sola dön diyor Damien. Tatil merkezini geçince başka ev ya da iş yeri göremezsin trafik olacağım zannetmem.

Başımı sallıyorum ve tali yolda yavaşça ilerliyorum hatta emekliyorum ve muhtemelen bu salyangoz hızımla Damien'ı biraz çileden çıkarıyorum ama kusura bakmasın bu yavrunun parlak boyasının üzerine gelen taş parçalarıyla çizilmesine gönlüm el vermez.

Ve ayrıca hız yapamayacak kadar gerginim.

Kavşağa vardığımızda bir an duruyorum Bundan emin misin? diye soruyorum.

Tabii ki eminim.

Ya vitesleri çıkarırsam?

Umanm çıkarırsın. Böyle bir şey yaparsan sen fin UA-rır« v-]eri çıkanp striptiz yaparak özür dilersin olmaz Üzerimde bu kadar çabuk ve güçlü bir etkisi olmasa h'.ta-diyorum sözleriyle bir an alevlendiğimi hissedince. 'Böyle konuş ma konsantre olmam lazım diyorum.

Gülüyor sonra elimden tutup vites koluna götürüyor.

Düşünsene tüm güç elinin altında diyince aslında beni tahrik etmeye çalıştığını anlıyorum.

Erkekler ve oyuncakları diyerek onu azarlıyorum ve sol şeride geçiyorum işte gidiyoruz dedikten sonra gaza basıyorum. Direksiyona ve hıza alışmak bir dakikamı alıyor ama itiraf etmeliyim ki acayip heyecanlı bir şey. Çok geçmeden yedinci vites atıyorum yedinci! Ve hız göstergesi İki yüz seksene ulaşıyor. Sürüşü inanılmaz rahat daha da hızlanabileceğimi biliyorum ama ön camdan baktığımda dağ eteğindeki tepeler giderek büyüyor ve yolun biraz ileride virajlandığını görüyorum arabaya virajda hız yapacak kadar da alıştığım söylenemez.

Vites düşürüp yavaşlıyor ve aracı yol kenarına çekiyorum. Araba durunca hiç beklemeden iniyor ve yanı başımda oturan Damien'ın üzerine çıkıyorum. Bu harikaydı tek kelimeyle nefes kesiciydi. Onu vahşice tutkuyla öpüyor ellerini bacağıma yapıştırıyorum: Titriyor muyum? Tanım arabanın hızını hala vücudumda hissedebiliyorum.

Kaşlarını kaldırarak Erkekler ve oyuncakları öyle mi? Bana kalırsa bu bebek kızlara da hitap ediyor. diyor. Hem de nasıl. Onu yeniden öpmeye başlayınca dudaklarını aralayıp dilimi anyor. Elleri bluzumda geziniyor ve göğüslerimi yakalıyor. İnleyerek fermuarını açıyorum. Sertleşmiş bacağıma kazık gibi batan penisinden bunu anlayabiliyorum ama o muzip bir gülüşle kafasını iki yana sallayarak Hiç sanmıyorum korkarım biraz bekleyeceksin. eliyor. Alt dudağımı ısııyorum çünkü hiç ama hiç beklemek istemiyorum. Yine de bu tatlı işkencede davetkar bir şeyler var. arzuyla ve tutkuyla beklemek ve çaresizce onun dokunuşunu umut etmek...

Elini bacağımın arasına daldırıyor ve zalimce ufacık bir dokunuşla beni kandırıyor. Keyifleniyorum ve bacağına daha da sert yapışıyorum. Oh bebeğim oyuncağımızı sevdiğini söyle bana. diyor.

Oh evet.

Yeni bir oyunum var.

Oyun mu?

Evet. Dokunmadan seni boşaltabileceğime bahse girerim.

Şu yavruyu biraz daha kullanmama izin ver zaten hiçbir şey yapmana gerek kalmaz.

Gülerek Kendimi işe yaramaz yapmak istemem. Hem başka bir oyuncak daha getirdim diyor.

Biraz geriye kaçıp ona bakıyorum. Yüzü neşeyle ve arzuyla parlıyor. Kafasında planları olan bir adamın şeytani duruşu var yüzünde ve bahsettiği oyuncak hakkında hiçbir fikrim yok: İşte şimdi meraklandım.

Elini cebine atıp içinden küçük bir bez çanta çıkarıyor içinde ise meta! bir yumurta.

Bu da nesi?

Göstereceğim diyor. Hala üzerindeyim. elini bacaklarımın arasına koyuyor ve yumurtayı şıp diye içime sokunca şaşkınlıktan nefesim kesiliyor.

Ne oluyor ya?

Gülmeye devam ediyor. Göreceksin.

Ama...

Nasıl hissediyorsun?

Ben. . bilmem ki tuhaf. Dolu hissediyorum. Ve çok açık. Ve tahrik olmuş.

ilginç? diye soruyor ama daha kelimeyi tamamlayanırlmı İçimdeki şey titremeye ve nefesimin kesilmesine neden oluyor

Yüce Tanrım diye haykınıyorum ve Damien gülmeye başlıyor. O anda titreme de bitiyor.

Şaşkınlıkla ona bakıyorum Uzaktan kumanda diyor gayet rahat bir şekilde sonra kapıyı açıp beni kucağından indiriyor ve onun boşalttığı koltuğa yerleşiyorum. Sessizce bizim için aldığı bu tuhaf egzotik ve erotik oyuncağı düşünüyorum. İtiraf etmeliyim ki muhteşem bir histi. Fikir olarak belki tuhaftı ama etkisi? Doğrusu hiç şikayet edemem.

Benden bin kat daha soğukkanlı bir şekilde yola vuruyor altımızdaki bebeği. Saatte üç yüzle gittiğimize adım gibi eminim ama çevreyoluna yaklaşınca hızımızı düşürüyor.

Yaklaşık yirmi dakika daha gidiyoruz ve sonra Redlands adında küçük bir kasabaya giriyoruz. Burada çok sevdiğim bir restoran var dedikten sonra beni restore edilmiş Viktorya dönemi evlerinin arasından geçirek nostaljik kasaba merkezine götürüyordu. Hafta içi akşam sekiz olunca dışarıda fazla bir insan da göremedik. Restoranda masalann yansı dolu. Yenilenmiş bir antrepo... Demir borulara kiremit ve taşlara inat bir zerafeti var.

Burayı sevdim diyorum.

Ambiyansı muhteşemdir ama yemekler daha da güzel.

Köşede sessiz bir locaya yönlendiriliyoruz ve Damien ın yanıma oturacağını düşünerek yana kayıyorum fakat o tam karşıma geçiyor. Seni görmek istiyorum diyor ama çok da samimi olduğunu düşünmüyorum. Uzaktan kumandası elinde ve içimden bir ses bu akşam için başka planları da olduğunu söylüyor.

Öne doğru eğilerek. Sakın ha Burası şık bir restoran ‘ diyorum ama Damien cevap vermeyerek sınıyor ve evet beni olduğum yerde zıplatması fazla uzun sürmüyor.

Sanki herkes zıpladığımı görmekle kalmamış ne yaptığımızı da biliyormuş gibi bir korku kaplıyor iyimi ve çevreme bakınıyorum ama bizim görüş alanımızda kimse yok aslında ayrıca garsonlardan hiçbiri buraya bakmıyor.

Yutkunuyor ve sandalyemde hafifçe kıpırdanıyorum. Menüme odaklanmak istiyorum ama çok zor çünkü her an Damien’ın düğmeye basmasından hem endişe ediyorum hem de tuhaftır bunu istiyorum.

Sizi okumak çok kolay Bayan Fairchild.

Kaşlarını çatarak ona bir bakış gönderiyorum ve şu anki büyük çelişkiye martini ya da Bourbon konusunda yaşadığım büyük kararsızlığa konsantre oluyorum.

Bourbon kazanıyor. Aslında sonuç zaten belliydi.

Garson kız içkilerimizle geliyor ve siparişlerimizi alıyor ikimiz de biftek alıyoruz sonra bizi küçük köşemizde baş başa bırakıyor. ‘Bana işkence ediyorsun diyorum.

Damien gülerek ellerini ben masumum dercesine havaya kaldmıyor Hey ama ben hiçbir şey yapmıyorum ki diyor. Hımm.

Beklemek hazzın en güzel kısmıdır diyor.

Ama beklemek beni delirtiyor diyorum öfkeyle.

Masanın üzerinden elimi tutuyor ve parmaklarıyla elimi okşuyor. Bana işinden bahsetsene. Bruce senin için ne planlamış? İnanmaz gözlerle ona bakarak Gerçekten bilmiyor musun? diye soruyorum. Gülüyor ve Gerçekten bilmiyorum diyor.

Büyük bir hevesle konuya dalıyor ve yeni işimin parametrelerine ilişkin ona kısa bir özet sunuyorum. Bruce gerçekten çok profesyonel duruyor. Sanırım ondan çok şey öğreneceğim. Buna eminim ama hala neden pazara doğrudan dalıp kendi işini kurmadığını anlamıyorum. Aklında yeni bir ürün olduğundan bahsetmiştin değil mi?

Doğru. diyorum ve anw açıkçası bira/ tt»kıw...im Teknik bilgileri öğrenmek için beş yılımı verdim km --v MI!l hendislik konusunda kendime güvenim tanı ama işletme der sen..-' Omzumu silkerken sesim de alçalıyor. Bence yıtırım cı bulma ya da para kaynaklarını keşfetme konusunda da tın ders olmalı. Boş ver dercesine elimi sallıyorum çünkü o an tam bir zavallı gibi görüldüğümde eminim. Yeterince iyi ol duğuma inanmadan işe atlamak istemiyorum öyle yaparsam korkarım senden alacağım paranın hepsi parmaklarımın arasından kayıp gider.

O senin paran ya da en azından çok yakında hepsi senin olacak ama eğer yardıma ihtiyacın olursa yapman gereken tek şey istemek. İş konusunda bir hayli yol kat ettim diyor yüzünde bir gülümsemeyle.

Damien lütfen. Ben... bilmiyorum bunu kendim başarmak istiyorum. Yalnız başıma anlarsın ya?

Kimse iş dünyasında yalnız başına başanlı olamaz.

Damien...

Pekala diyerek pes ediyor. Ama sana benden bir çift tavsiye. Teknoloji sahasında dikkatleri üzerine çekmek için bundan daha iyi bir zamanlama olamaz. Kalanda geliştirdiğin fikirler neler bilmiyorum ama emin ol tek sen değilsin. Çok oyalanırsan adamın biri çıkar senin hala kendi kendine üzerinde düşündüğün fikirlerden biriyle piyasayı sollar.

Carl'ın başına gelen şey gibi yani.

Aynen. Elimi sıkarak Bana kafadaki fikirden bahsetsene merak ediyorum diyor.

Sadece bir saniye tereddüt ediyorum. Damien la ya da onun elemanı olarak çalışmak istemesem de fikirlerine değer veriyorum ve gurur duyduğum fikrimi dünyayı tamamlayan bu adamla Paylaşmaya can atıyorum.

Piyasada satışa çıkarılan birkaç akıllı telefon uygulamam zaten var ve bunlar elbette şirketin bir parçası olacak ama afiş ürünüm internet kullanımı için tasarlanmış olan bir çok platformlu not paylaşım sistemi olacak.

İlginç. Açıklar mısın?

Fikrimin kabataslak bir şemasını anlatıyorum kafamdaki fikir aynı internet sitesine girdiklerinde arkadaşlarının ya da iş arkadaşlarının görmesi için kullanıcıların sanat ortamına yapışkanlı not kağıtları bırakabilmelerine olanak sağlayan bir net tabanlı yazılım. Yani bu en yaygın kullanım amacı olacak. Farklı permütasyonlar da kurulabilir ve ben bu yazımda büyük bir potansiyel görüyorum.

Aynen ben de sen hazır ol ben gereken desteği sağlarım. Fikrim sırf Damien Stark'ın onaylı mührünü aldı diye böyle-sine sevinmek belki çok aptalca ama ne yapayım seviniyorum. Gözlerimin içi gülüyor ve elini sıkıyorum: Sen anlat biraz da. San Diego yolcuğunun nasıldı? Holding mi satın aldın? Yoksa ülke mi? Ya da gurme kek pastaneleri zinciri mi?

Ben zibidilik yapmaya çalışıyordum ama ondan aldığım tepki benim beklediğim tepkiyle eşleşmedi.

Suratında yine o bildik buz ifade acaba ne gaf yaptım diye düşünüyorum. Su bardağını eline alıyor ve uzun bir yudum çekiyor. Bardağı yeniden bıraktığında gözlerini masaya diyor belki birkaç saniyeliğine ama bana saatler sürmüş gibi geliyor. Bardağın üzerinde parmağını gezdiriyor ve nihayet başını kaldmp gözlerimin içine bakarak Babamı ziyaret ettim diyor.

Kelimeler ağzından bir çırpıda çıktı hiçbir tonlama olmadan tekdüze. Ama bunun onun için ne kadar büyük bir adım olduğunun farkındayım. Bana sadece kötü bir gün geçirdiğini söyleyip konuyu kapatabilirdi ve ben de ona inanırdım fakat yalan söylemek yerine zor olanı dürüstlüğü tercih etmişti.

Bana kendisiyle ilgili bir başka ipucu vermişti ve bunun lieimi; için ne kadar önemli olduğunu ona göstermeliydim

Ne kadar zamandır San Diego'da yaşıyor? derken sanki bu bilgi alışveriş' oldukça sıradanmışçasına sesimdeki sohbet havası m korumaya çalışıyorum.

Yaşadığı evi onun için on dört yaşındayken satın almıştım dedikten sonra bir yudum su daha içiyor. Onu kovduğum ve yeni bir menajer tuttuğum sene.

Oh. Bu noktayı Wikipedia'da kaçırmışım ama aslında Damien'in etrafındaki insanlara o kadar dikkat ettiğim söylenemezdi zaten sadece ona odaklanıyordum. Onu ziyaret etmen çok hoş olmuş. Aranızda pek iyi bir ilişki olduğunu sanmıyorum da. Bana sert bir bakış atarak Bunu nereden çıkardın? diyor. Omuzlarımı silkiyorum bence çok barizdi. Kariyerin üzerinde bu kadar sıkı kontrol sahibi olması. Sen aynılmak istediğin halde oynaman için baskı yapması bilim akademisine gitmek istemene karşı çıkması.

Haklısın. Oturduğumuz locada arkasına yaslanıyor ve rahatlamış olduğunu görerek şaşıyorum bu pek de mantıklı gelmiyor. Onu ziyaret etmen çok hoş olmuş.

Nahoş bir mecburiyet diyelim.

Buna vereceğim karşılığın ne olacağını düşünürken garsonumuzun elinde tabaklarımızla gelmesi beni kurtanyor. Konuşurken sohbetimiz bu defa spa maceramıza kayıyor. Muhteşemdi. diye başlayarak ona her bir ayrıntıyı aktarıyorum daha önce hiç çamur banyosu yapmamıştım.

Kaçırdığıma çok üzüldüm.

Ben de diyerek onaylıyorum sesindeki sıcaklıktan cesaret alarak. Vücudum geriliyor ve aklıma içimdeki o gümüş yumurta geliyor. Seksi ve arsız hissediyorum biraz da tedirgin zira damien'in o tetiği ne zaman çekeceği belli olmaz.

.Minik' iv-i vakit evirdi mi '

'Saka nn yapıs'orsun-> Onun için bundan sonra dünyanın en hnursk'vvr vrkvği sensin. Gerçekten onu da davet etmen çok hoştu. Bazı sıkıntıları vardı

Ne gibi?

O bir aktris. demekle yetiniyorum zira HoJlyvwood'taki sıkıntıları açıklamak için bu yeterli bir özet.

' Hiç iş teklifi aldı mı?

Birkaç mahalli reklam bir de birkaç tiyatro işi vesaire. Senelerdir burada olduğunu düşünürsek pek ilerleme kaydettiğini söyleyemem. Bu yüzden biraz hayal kırıklığı yaşıyor. Ajansı da öyle Para durumu da sallantıda. Yani bilirsin ya. sokaklarda piyasaya falan çıkmıyor ama sırf mutfak masraflarını karşılamak için ya da kirayı ödemek için birkaç adamla yattığını biliyorum.

Ama sen de kirayı paylaşıyorsun.

Tabii bunun büyük faydası dokunuyor. Yine de sabit bir iş bulması lazım. Bifteğimi bitirdikten sonra şarabımdan bir yudum alıyorum: Asıl sinir bozucu şey ne biliyor musun aslında gerçekten yetenekli ve kameralar onu seviyor. Ah şeytanın bacağına bir kırabilse... Boş ver anlamında omzumu silkiyorum. Pardon başını ağnttım. Ne yapayım onu gerçekten seviyorum ve üzülüyorum.

Ve ona yardım etmek istiyorsun.

Kesinlikle.

Masanın altından bacağına bana sürüyor: Bu hissi bilirim. Sesindeki yumuşaklık nefesimi kesiyor ama gözlerine bakmaktan sakınıyorum. Şarabıma konsantre oluyorum ve ufak Kaliforniya kasabalarını keşfe karar verdiği bir hafta sonu bu restoranı nasıl keşfettiğini bana anlatarak konuyu değiştirmesi beni memnun ediyor. Kahve ve yanında tatlı olarak cr&me brûlée geldiğinde ev arkadaşım için duyduğum hüznün de dağılıyor. Dahası Damien'in hikayeni diink-yerek o kadar gü/el mitmh ge my. .mu. k- .« if. deki o t'dpsiz oyuncak tamamen «ıklınnan çıkmış. U k1 lu- >m uyarı olmadan yeniden titreşmeye başlayana dek lam tatlımdan bir kaşık almışken dudaklarıma değirmemle nefesimin kesilme-! bir oluyor. Masanın karşısında Damien bana masumca gülümsüyor: Yine ışıldıyorsunuz Bayan Fairchild. Creme brûlée'den mı yoksa başka bir sebebi mi var?

Çok zalimsiniz Bay Stark. Bence artık hesabı isteyelim

Saatlerdir restorandayız biz oradan ayrıldığımızda kasa ba merkezi karanlığa ve ıssızlığa bürünmüştü. Arabası birkaç blok Ötedeki paralı otoparktaydı ve biz de kestirmeden gitmek için ağaçlıklı bir yola sapmıştık. Etrafta kimse yok ve ben Damien'in kolunu çekiştirerek yanına geçiyorum. Ne oldu? diye soruyor.

İşte bu dedikten sonra onu tüm gücümle öpüyorum ve sırtım binanın sert duvarına yapışana dek onu kendime doğru çekiyorum.

Aç diye bir komut veriyorum.

Oh bebeğim dese de sesindeki itiraza rağmen hareketleri komutumu izliyor.

Elini kaptığım gibi eteğimin altına sokuyorum ve parmaklarıma içime sokuyorum. Sırılsıklamım.

Tanrım Nikki arabaya geçelim.

Hayır diyorum ve fermuarını açıyorum. Elimi pantolonunun içine sokuyorum penisi kazık gibi elime batıyor: Lütfen şimdi istiyorum.

Hırlıyor ve o anda kontrolünü kaybetmemek için mücadele ettiğini hissedebiliyorum.

Şimdi diyorum bir kez daha. Penisin dışarıda kalsın. Bu onu bitiren darbe oluyor ve pantolonunu bir hışımla indirip beni duvara yaslıyor. Nefesimi tutarak bir bacağıma ona doluyorum.

Lütfen Damien. Başımı beklemeye beni hemen şimdi becer.

Penisini elime aldığım gibi kafasını içime sokuyorum. Eteğim ikizimin arasına giriyor ve yumuşak kumaşın bizim ritmimize uyarak yaptığı dans zevkimizi katmerliyor. içimdeki şey de titriyor ve bu hisse onun sert derin darbeleri de eklenince yaşadığım haz tariflere sığmıyor.

Aman Tanrım diye fısıldıyor beni daha da sıkı sararken ne yolculuktan ama.

Rahatlabildim mi seni?

Sen var ya sen.

Ben de öyle tahmin etmişim. Binlerinin halka açık yerlerde seks yapmadığını söylediğini hatırlıyorum.

Doğru bu benim kuralımdır. Kuralımı bozmak için bu kadar kurnaz bir plan yapan aynı derecede yaratıcı bir cezayı hak ediyor demektir.

Yutkunuyorum sesindeki erotizm göğüs uçlarını bir kez daha sertleştiriyor. O kısık ve otoriter ses tonu bunun kesinlikle tatlı bir ceza olacağına beni ikna ediyor.

Haydi bakalım Nikki artık seni eve bırakmanın vakti geldi.

Daireme ulaştığımızda ben bir kere daha arzuyla sınılsık-

landım. Damien titreşimli sihirli yumurtayı çıkarmama izin vermişti ama bu defa bacaklarını ardına kadar açarak oturmamı buyurmuştu. Motorun tıngırtısıyla birleşen bu pozisyon zaten kendi özünde erotikti. Benim için beklettiği Özel bir ceza olduğunu bilmek ne zaman frene bassa ya da motora yüklense kendimi boşalacak gibi hissetmemeye yetiyor da artıyordu bile.

Usta bir manevrayla arabayı paralel park ediyor ve motoru susturuyor. Ancak dışarı çıkmıyor. Alt dudaklarımı ısırırken bir yandan ona bakıyorum. Yukarı çıkacak mısın? diye soruyorum zira kafasında planladığı cezanın bana hiç dokunmamak olabileceğini düşünerek bir an ürküyorum.

Gözlerinde bir avcı kıvılcımı belirirken Oh hem de nasıl geliyorum deyince rahat bir nefes alıyorum. Derken evrak çantasına benzeyen ince deri bir çantayı almak için koltuğunun arkasına uzanmasıyla bir an şaşırdım.

Gizemli bir gülüş attıktan sonra elinde çantayla birlikte arabadan çıktı. Kilidi nasıl açacağını düşünmekle meşgulken yanıma gelmişti bile. Kapıyı açıp elimden tutarak beni arabadan indirdi. Her bir hareketi son derece nazik ve kurallara uygun işte bu beni daha da çok endişelendiriyor.

Benim için planladığı ceza ne? O lanet çantanın içinde/ci şey ne?

Anahtarımı kilide takarken parmaklarımı titremesine engel olamıyordum. Damien'in yakınlığı ve vaatleri beni iyiden iyiye

afallatmıştı. Bedenimin daha önce hiç olmadığım kadar farkın-daydım her bir parçam heyecandan meraktan ve tedirginlikten gerilmişti.

Eve girdiğimizde önce şaşkın bir vaziyette odanın ortasında kalakaldım. Evimi daha önce görmüş olması bir yana birlikte yaşadığımız onca şeyden sonra bile böyle hissediyor olmam çok tuhaf. Komik ama erkek arkadaşını ilk defa evine çağıran liseli bir kız gibi mahcubum.

Jamie hala spada bu durumda ev tamamen bize kalıyor. Damien da benim endişelerimden eser yok doğruca yemek odasına geçiyor ve çantayı yere bırakıyor. Açacağını umarak çantaya bakıyorum ama açmıyor. Sadece öyle ayakta durup beni izliyor ama öyle derin bakıyor ki kıpırdanmamak için kendimi zor tutuyorum.

Yine de kendime hakim olmayı başarıyorum. Hiç kıpırdamadan çenemi hafifçe yukarı kaldırıp gözlerimi ona dikiyordum. Bu da oyunun bir parçası ve şu anda benim rolüm beklemek.

Damien çenesini okşuyor başı biraz yana doğru eğik sanki klasik bir sanat eserini inceleyen müze müdürü gibi. Lakin ağzından çıkan sözler müze ciddiyetiyle zerre kadar uyumuyor: Eteğini çıkar. Sesindeki kudret ve otorite hissedilmeyecek gibi değil.

Güldüğümü görmemesi için başımı öne eğiyorum

Eteğimin beli lastikli olunca kalçalarımın altına indirip yere düşürmem hiç zor olmuyor. Ayaklarımı eteğin çemberinden kur-tanp dışına çıkıyorum ama sandaletlerim hala ayağымda zira Damien henüz bunu emretmedi.

Şimdi de bluzun.

Bluzumu başımdan yukarı sıyırdığım gibi masanın üzerine fırlatıyorum. Şimdi çırılçıplığım banyo kapısından sızan gece lambasının ışığı üzerime yansıyan yegane parıltı.

Damien pozisyonunu hiç değiştirmiyor ama derin derin nefes aldığını duyabiliyorum. Belki sadece benim hayal gücüm bu ama aramızdaki hava ısınıyor mu ne? Bilemiyorum zira ben bir anda yine yanmaya başladım.

Ayakkabılarını çıkar sonra bacaklarını aç.

Bacaklarım aralı öylece dikiliyorum. Sanki satışa çıkarılmış bir köle kızmışım gibi etrafımda ağır adımlar atarak yürüyor. Çevremde ikinci turunu atarken bir anda tam arkamda duruyor. Elerini bacak arama daldırdığı gibi beni arkadan yakalıyor. Parmak ucu oramı okşarken bedenim ellerinde bir yay gibi titriyor. İnlememek için alt dudağımı ısınyorum ve gözlerimi kapatıyorum. Hiç kıpırdamadan durmak tüm irade gücümü benden alıyor.

Daha fazlasını ister misin? diye soruyor bir taraftan oramı usul usul okşarken.

Hırıltıya benzer bir Evet çıkıyor güçlkle dudaklarımdan

Elini yavaşça çekiyor ve yanm tur atarak tam karşıma geçiyor: Odana geç ve yatağına uzan. Bu sırada yüzüme doğru yaklaşıyor ve dudakları kulağımı okşuyor dokunmak yok. Söz ver Nikki. Ve bu defa sözünü ne olursa olsun tutmanı istiyorum.

Başımı sallıyorum: Tamam.

Bana bakarken tek kaşını havaya kaldırınca hatamı anlıyorum.

Yani evet efendim demek istedim. Yatak odama ne zaman geleceğini sormak istesem de bunım cevapsız kalacağını bildiğimden sözünü dinliyor doğruca odama gidip yatağıma uzanıyor ve o gizemli çantasıyla odama gireceği anı hevesle bekliyorum.

Bu bekleyiş beni daha da çıldırtırken arzularım artık dizginlemez boyutlarda. Alevler içindeyim kabardım. Göğüslerim ve klitorisim öyle hassaslaştı ki klima çalışsa gelen havadan bile o anda boşalabilirim. Deliler gibi bir istek var içimde kendime dokunmak için ama Damien'in sözleri aklıma geliyor. Kollanm ve bacaklarım iki yana açık öylece yatıyorum sanki böyle yapmazsam tatmin olmak için her an bacakları birbirine yapıştınm korkusuyla...

Lakin bu pozisyon da yaşadığım gerginliği almıyor hatta beni daha da azdırıyor. Böyle sonuna kadar açık olmakta insanı coşturan bir şeyler var.

Göğüs uçları taş gibi ve hatta ağırlı. Onun bu inci tanelerimi dişlemesini okşamasını çılgınlar gibi istiyorum içime girmesini her şeyden çok istiyorum da...

Kendisi ne cehennemde acaba?

Ve ben böyle yanıp tutuşurken televizyonun açıldığını duyuyorum.

Sesimi duyabileceği bir şekilde homurdanıyorum eminim beni işitti ve şu anda kötü kötü sırtıyor.

Cehennem zebanisi kadar azgınım ve yapayalnızım bu acıdan kurtulmam yasak. Kendisi hemen yan odada halinden memnun ona ne şüphe. Elinde kumanda kanallar arasında rasgele geziniyor.

Tabii ya işte bu benim için planladığı ceza. Neredeyse bir saat sonra nihayet televizyonu kapattığında bir an önce beni becermezse kafayı yiyeceğime emindim.

Tam da çekip gidecek diye ödüm koparken kapıda beliriyor umursamaz bir tavırla kapıya yaslanırken Sana bakmak hoşuma gidiyor diyor.

Bakmanı değil dokunmanı tercih ederim O an n-vner. ... murtuyorum. Beni düşürdüğü hale bak! Hiç hoş değildi y.ij.iom şey.

Gülüyor: Sevgilim daha ne gördün ki?

Eğilip çantayı yerden aldığı anda nabzım yeniden hızlanıyor Ayağının kenarında olduğunu yattığım yerden görememiştim ama şimdi onu eline alıp yatağın üzerine koyuyor ve açıyor. Ka pağını kaldırdığı için içindekileri görmeme imkan yok. Sanki önünde bir sürü seçenek olduğu için karar vermekte zorlanıyor-muşçasına dudaklarını büküyor. Derken nihayet bir seçim yapıyor ve mücevher kutusu çıkıyor.

Bunun ne anlama geleceğini merak ederek kaşlanmı çatıyorum.

İkinci seçimi beni o kadar meraklandırmıyor bu bir kırbaç. Kalın bir sapı olan ve o saptan sarkan bir sürü deri şeritleri olan türden.

Dokuz kamçılı kırbaç diyor Damien bilgiç bilgiç...

Hımm. Alt dudağımı ısııyorum. Mantıklı Nikki korkarken mantığımı dinlemeyen klitorisim zevkle atıyor.

Kırbacı yatağın üzerine koyduktan sonra mücevher kutusunu açıyor. İçinde ise üzerinde metal toplar olan iki gümüş halka var.

Birbirlerine kıvrımlı bir zincirle bağlılar. Halkalardan birini çekip koparınca birbirlerinden ayrılıyorlar ve halkada bir boşluk oluşuyor. Mücevher kutusunun bir kenarını bu boşluğa yerleştiriyor ve topları serbest bırakınca kartona kenetleniyorlar.

Kaşlanm çatılıyor. Ne olduğu hakkında hiçbir fikrim yok.

Damien da şaşkınlığının farkında ama tek söz etmiyor. Sadece gülümseyerek halkalan ve zincirlerini yatağın kenarındaki komidinin üzerine bırakıyor. Sonra çantayı kapatıp yere koyuyor. Dokuz kamçılı kırbacı eline alıp ince deri kamçılarının arasında parlaklarını gezdiriyor. Birkaç saniye sonra yanıma bırakıyor uzanıp şişmiş klitorisimi avuçluyor. Siçnvorum ve içten içe parmaklarını içime soksun daha da derinlere ulacın diye dua ediyorum.

Çok yaramaz bir kız oldun. Seni boşaltmak mıyım doğrusu emin değilim.

Ama bana haksızlık ediyorsun. diyorum zar zor ve gülüşüyle mest oluyorum.

Gözlerini kapat. Bunu başarabilecek misin yoksa gözlerini yine bağlayayım mı?

Kapatacağım.

Söz mü?

Söz diyorum hiç tereddütsüz. Sözümü tutmadığımda verdiği cezanın aslında hiç de ceza sayılamayacağını çoktan öğrenmiştim. Ama yine de sözümü tutmak için elimden geleni yapacaktım.

Bana yaklaştığını hissedebiliyorum. Kalçalarımı havaya kaldırmamı emrediyor ve sonra altıma bir yastık yerleştiriyor.

Bacaklarını aç. Evet bebeğim aynen böyle. Oh Tanrım ne kadar güzelsin. Güzelsin ve benim için sonuna kadar açıksın.

Bana nazikçe dokunuyor bir parmağı göbek deliğimin hemen altında. Tenim geriliyor ve arzuyla yukan yükseliyorum. Derken elleri uzaklaşıyor ve derinin yumuşak temasını göğüslerimin göbeğimin üzerinde hissediyorum. Dokuz kamçılı kırbaçla bana dokunuyor.

Ve o an kırbacı şaklatıyor ama acıtmadan. Göğüslerimin üzerinde dolaşan hafif bir darbe.

Çılgılık atıyorum ama bu beklenmedik darbeden ziyade verdiğim tepkiye olan şaşkınlığımdan. Hafif sızı sonra tatlı bir alev dalgası. Acıyla karışık zevk.

Hoşuna gitti mi? Göğsümü avuçluyor. sıkıştırıyor irileştiriyor ve dayanamayacağım kadar hassaslaştırıyor. Alt dudağımı dişliyorum ama yalan söyleyemem kuralları çiğ-neyemem. Hem yalan söylemek isteyen kim? Bu adamın gönüllü kölesiyim ve her dokunuşu sanki bir lütuf.

Evet hoşuma gitti.

Sana acı olabilir demiştim ama sadece daha fazla zevk «-n recek türden bir acı.

Hatırlıyorum ve daha fazlasını istiyorum.

Nikki oh beni mahvettin Nikki. Beni ne hale getirdiğinin farkındasın değil mi?

Benim düştüğüm hale benziyorsa evet sanırım bir fikrim var.

Hırıltıyla gülümsüyor ama ağzını göğsüme yapıştırdığı anda iniltisi kesiliyor. Dişleri göğüs ucumda emiyor ısıyor ta ki sert püsküllü bir istiridyenin koparmaya çalıştığı elektrikli bir kablo haline dönüşene dek bu acıyla kanşık zevk devam ediyor. Derken göğüs ucumu bırakıyor ve bir an soğuk ve...Oh! Sert ve gergin bir şey...

Gözlerim fal taşı gibi açılıyor.

Hayır talimatını duyunca yine kapatıyorum.

Başta hissettiğim acı yavaştan kayboluyor ve yerini usulca ilerleyen yoğun bir zevke bırakıyor. Gergin bir farkındalık ve derinlerden akan bir zevk akıntısı. Bu aynı ve tarifsiz keskin sızıyı diğer göğsümde de hissediyorum.

Göğüs uçların ne kadar hassas diye fısıldıyor eli aşağılara doğru yol alırken. Oh evet diyor. Bu defa hoşuna gitti mi diye sormama gerek yok zaten hissediyorum.

Daha önce bedenimin bu kadar farkında olduğumu hiç hatırlamıyorum. Havada bile erotizm var ve fişiltılı dokunuşları beni Patlama noktasına getiriyor.

İki göğsümüm üzerine de yaptığı baskı arttıkça soluğum kesiliyor. Önce hafif sonra daha da güçlü bastıyor. Halkalan birbirine bağlayan zincire asılarak beni yukan çekiyor kendi ağırlığım göğüs uçlanma yayılan bu zevki daha da yoğunlaştırıyor.

Acıtan değil sıkıca saran coşkulu ve hazır bekleyen bir zevk.

Damien. Adı duda klan nidan dökülen bu yakarışı dinleyerek dudaklarını dudaklarıma yapıştırıyor. Sert ve iştahlı bir öpücük bu. dilimi ağzına sokuyorum bu anın tadını sonuna kadar çıkarmak için hevesle kendimi bırakıyorum. Bana karşılık veriyor ama ona doyamadan geri çekiliyor sonra beni usulca yatağa bırakıyor.

Gözlerini açma.

Kırbaç Önce göbeğimde sonra bacaklarımin arasında gezdirirken derinin yumuşacık temasını tenimde hissediyorum. Kımıldanmaya başlamışken hareket etme komutuyla olduğum yerde kalıyorum.

Kırbaç yeniden bacaklarımin arasında geziniyor. Kaslarımin bilinmezliğin gizemiyle kasılıyor ve sonra bir şaklama vulvamda. Nefesim kesiliyor. Bu kadar mahrem bir yerimin kırbaçlanacağı ve benim bundan böylesine zevk alacağım hayatta aklıma gelmezdi ama belki de mantıklı bir his. Zira aklımda Damien var içime girmesi beni tüm gücüyle becermesi... İşte o zaman gerçekten kulağa mantıklı geliyor.

Bedenim aç ve açıkta öylece bekliyorum. İstiyorum muhtacım. Ama İkincisi gelmiyor.

Bir daha diye yalvarıyorum. Damien lütfen.

Zevk iniltisi aslında bilmem gereken her şeyi anlatıyor bu yeni oyundan hoşlanıp hoşlanmadığımı görmek için bekliyormuş. Evet hoşlandım Tanrım hem de nasıl hoşlandım!

Deri şeritlerin hafif dokunuşu bir kez daha tenimde. Yükseliyorum klitorisim kocaman ve şişmiş bir darbe daha indiriyor kamçılardan biri olur da doğrudan onun üzerine gelirse zevk ve acının yaşattığı bu heyecan dalgasıyla her an patlayabilirim diye korkuyorum.

Damien diyebiliyorum sadece. Bir anda farklı bir haz akımı hissediyorum bu defa klitorisimin üzerindeki his deri kamçı değil dudakları. Ekleriyle kalçalarımin avuçlarken dili de ta içimde hırıltılı

inlemelerini kolayca duyabiliyorum. Çok ama çok yaklaşım kal çamı arsızca öne doğru itiyorum onu daha da derine almak için Yüzündeki kıllar zaten hassas olan derimi daha da gıcıkıyor Oradayım tam sınırdayım ama o benden uzaklaşıyor.

İsyen ediyorum ama itirazlanm Damien'ı içimde hissetmemle birlikte çığlıklara dönüşüyor. Gözlerimi açınca onu üstümde görüyo-rum. Tam üzerimde ve gözlerinde öyle bir tutku var ki elimi boynuna atıp dudaklarına yapışmaktan başka elimden bir şey gelmiyor.

Beni becerdiği şiddette öpüşüyoruz zaten hazır olduğumdan boşalmam saniyeleri bulmuyor ve hayatımın en ama en şiddetli orgazmını tadıyorum sayesinde. O da benden hemen sonra geliyor tükenmiş nefes nefese üzerime yıkılıyor. Yan yana yatıyoruz. Kırbacın yastığın üzerinde olduğunu fark ediyor ve gülümsüyorum: Sanırım kötü kız olmak hoşuma gitmeye başladı.

Kıkırdayarak Farkındayım diyor. Birkaç dakika sonra doğruluyor ve halkaları göğüslerimin ucundan çıkıyor. O anda kanın hızla hücum ettiğini hissediyorum. Tanım şimdi hemen onu bir kez daha içime alabilirim !

Burnumun ucunu öpüyor: Harika fikir ama ofise yetişmem lazım.

Nasıl yani? Aklımdan geçenleri nasıl okudun?

Cevabı gülümsemek oluyor ama sorun değil. Ben cevabı zaten biliyorum ve bu cevap beni hiç de korkutmuyor: Damien Stark maskemin ardını görebiliyor.

Gerçekten gitmek zorunda mısın? Çok geç oldu.

Daha fazla kalamam. Tokyo'yla bir konferans görüşmem var maalesef işime yarayacak dosyalar ofiste kalmış.

O halde sabah görüşürüz.

Kafasını iki yana sallayarak: Blaine halen La Jolla'da. Senin-k yann akşam görüşmeyi düşünüyormuş.

Akşam beş gibi gelse-ne' Erken çıkanm o gelmeden bir şeyler içeriz.

Ya susamamışsam ama acıkmışsam? diyorum cilveli bir şekilde.

Eminim ikimizin de iştahını doyuracak ortak bir şeyler bulabiliriz dedikten sonra elimden tutarak haydi gel yıkanalım diyerek beni banyoya götürüyor. Masum bir duş alıyoruz.

Beni nazıkçe sabunluyor sonra duruluyor ve sanki değerli ve nadide bir sanat eseriymişim de kınlmamdan endişeleniyormuş gibi bana tüy gibi dokunuyor. Odama döndüğümüzde üzerime sabahlığımı geçiriyorum.

Damien ise kot pantolonunu ve tişörtünü giyiyor. Göğüs ucu halkalarını mücevher kutusuna yerleştiriyor ve sonra komidinin üzerine koyarak Bunları sakla bir gün gelir senden yeniden takmanı isteyebilirim diyor.

Dudaklarımı yalayarak başımı sallıyorum. Kutuyu bırakırken bilgisayarına dokunuyor ve o an ekran koruyucu açılıyor. Duvar resmim görünüyor kumsalda neşeyle gülen Damien Stark.

Şeyy diyor yüzünde alışık olmadığım bir ifadeyle ekrana bakarken.

Bu fotoğrafa bayılıyorum. O kadar mutlu görünüyorsun ki.

Ekrandan başını çevirerek gözlerime bakıyor ve Kendimi çok çıplak hissettim o resimde diyor.

Gülüyorum. Gerçekten mi? Resmimin çizilmesi için çınlçp-lak poz veren benden daha mı fazla yani?

Kaşlarını kaldırarak Bir kez daha çok isabetli bir tespit yaptınız Bayan Fairchild diyor.

İşte burada derken komidinin çekmecesini açarak içinden fotoğraf makinemi çıkartıyorum. Masanın üzerine koyup zamanlamayı ayarlıyor ve elinden tuttuğum gibi Damien'ı yatağa çekiyorum.

Sen ne...

Şışşt diyorum. Peyniiiiir.

Nikki... Cümlesini tamamlayamadan flaş patlıyor ve ekran kapanıyor.

Başını öne arkaya saklarken gözlerinde tenkit var.

O ağzını açmadan Hayır diye tepki veriyorum. Bu resmi silmiyorum ve silmeyeceğim ikimizin birlikte bir resmi olsun istiyorum işine gelsin ya da gelmesin umurumda değil.

Bana öyle bir bakışı var ki korkarım bu savaşı kaybedeceğim. Neyse ki korkularım boşa çıkıyor ve kafasını salladıktan sonra eğilip bir kez daha beni burnumun ucundan öpüyor: Pekala ama ben de bir kopyasını isterim diyerek geri çekiliyor.

Ertesi sabah geç saate kadar uyumuşum kahve hazırlamak için mutfığa yöneldiğimde benim için seçtiği kıyafetlerin yanında Damien'in bıraktığı bir not olduğunu fark ediyorum: Bunları giy. D. S. Anlaşılan sadece televizyon izlemiyormuş kıyafetlerimi de kanştırmış o esnada. Benim için mini kot etek ve kesinlikle sutyensiz giyilmemesi gereken ucuz bir konser tişörtü seçmiş. Yıldızlara yakışır bir seçim olduğunu söyleyemem ama yine de giyeceğim. Sonuçta zaten Malibu evine varana kadar üzerimde kalacak sonra yine çıkaracağım.

Dudaklarıma buruk bir gülümseme yerleşiyor. Bu adam bir şekilde her ayrıntıyı düşünüp kontrol etmeye bayılıyor.

Kafeinlendikten sonra düşün altına geçip kaynar suyun beni yeniden diriltmesine izin veriyorum. Bir kabuktan ibaret gibiyim ve kahretsin bu hisse bayılıyorum. Dün müthiş bir gündü duygu Maması gibiydi. Rahatlatıcı heyecanlandırıncı tutkulu erotik coşkulu ama hepsinden öte eğlenceli.

Basit bir gerçek var o da Damien'i mutlu görmeye bayılıyorum- Ayrıca babasına yaptığı ziyaretten sonra kalan karanlık izleri berinden atmasında ona yardım edenin ben olduğunu bilmek tana apayrı bir heyecan yaşıyor.

Auıt'unıa şampuan sıkıp saçlarımı köpürtmeye başlıyorum ama aklını hala onda babasında ve ikisi arasındaki o boktan ilişkide Detavlan bilmiyorum zira Damien bir şey anlatmıyor ama en az annemle benim aramdaki ilişki kadar zehirli bir bağlan olduğundan kuşku yok. Yine de benden daha zor anlar yaşadığına eminim neticede daha çocuk sayılabilecek bir yaştayken babasını ve menejerini kovmak o kadar kolay olmasa gerek.

Bu düşünceyi kafamda evirip çeviriyorum. Aslında bana tanıdık gelen şeyler de yok değil bu yaşadığında. Kafamı eğip saçlarımı duruluyor saçımda kalan köpükleri arındırmaya çalışıyorum. Ne olduğunu bilmiyorum ama beni rahatsız eden bir şeyler var ve lanet olsun duştan çıkıp odama giderken bile kafamda bu huzursuzluk devam ediyor.

Tam eteğimi kalçama doğru çekerken kafama dank ediyor: Kontrol. Buna ihtiyaç duyduğu gerçeği değil neden ihtiyaç duyduğunu bilememek işte beni huzursuz eden şey.

Şimdi bana ipucu gibi görünen bir sürü şey geliyor aklıma: tenisi bırakmak istediği ama babasının izin vermediğini bana anlatırken yüzünde gördüğüm ifade. Sonradan yeni tenis hocasından bahsetmek istemeyişi onu tenisten soğutan şeyin rekabet mi olduğunu sorduğumdaki sessizliği. Çocuklara yardım etmek için vakıf kurması Evelyn'in halının altına süpürülmüş sırlar deyip konuyu geçiştirdiği anlar...

Ve sonra kontrole olan daimi tutkusu. İş hayatında. İnsan ilişkilerinde. Yatakta.

Elbette yanılıyor da olabilirdim ama sanmıyorum.

Damien çocukken tacize uğramıştı.

İnterneti biraz daha kurcalıyorum ama teorimi destekleyecek bir şeyler göremiyorum Yine de tezimin doğru olduğunu düşünüyorum. Onu taciz eden tenis hocası mı babası mı yoksa ikisi birden miydi bilemiyorum ama hocasından şüpheleniyorum. O pççi intihara götüren nedenin de suçluluk duygusu ..Huğunu i-n naat getiriyorum.

Ag tarayıcımda görünen resim yerel bir turnuvayı kazandıkla! ı sonra poz veren on dört yaşındaki Damien. Kupasını havaya kal dırmış gülümsüyor ama gözleri endişeli ve karanlık. Ve kesinlikle esrarengiz.

Gerçeği öğrenmek zorundaydım fakat bunu Evelyn'e sora mam. Bu ancak Damien'dan öğrenebileceğim bir şey.

Onunla bunu açıkça konuşsam mı diye düşünerek parmakla rımı saçlanmda geçiriyorum. Olmaz. Onun bana gelmesi lazım. Çünkü bu sadece Damien'i ilgilendiren bir şey değil. Beni de ilgilendiriyor. Kalbimi sonuna kadar açtığım bu adamın bana kendi sırlarıyla birlikte güvendiğinden emin olmalıyım.

Ama o zamana dek hala maskesinin arkasında saklanan bu adam hakkında diğerlerinden sadece biraz daha fazla şey bildiğim gerçeğiyle yetinmek zorundayım.

Saat tam beşe çeyrek kala evine vardığımda Damien'ı dışarıda terasında yakalıyorum. Sırtı bana dönük okyanusa bakıyor. Duştan yeni çıktığı belli ıslak ve tamamen çıplak Yere attığı kıyafet tepeciğinin yanından geçerek eşikte duruyorum. Sadece orada öylece bekleyip bu ihtişamlı manzaranın tadını çıkarmak istiyorum. Gökyüzü tüm haşmetiyle onun üzerinde uzanıyor ve engin okyanus tam karşısında duruyor ama yine de manzaraya hükmeden Damien Stark ın o harikulade ve kudretli varlığı-3'- Omuzlarındaki gerginlikte yadsınamayacak bir azamet var. Duruşunda kendine güven. Üzerine çok şey yüklenen sırtında bariz bir kuvvet.

İşle ne istediğini bilen ve ardından koşan bir adam.

İstediği şey benim sanırım. İçimde ancak kibir olabilecek kes-İbn bir hançer hissediyorum.

Erkencisin. Bana dönmeden konuşuyor ama bu defa ben olduğumu nasıl bildiğini sormuyorum. Aramızdaki akımı ben de fark etmişim. Damien Stark'ın yakınımda olduğunu tahmin etmek için ben de onu görmeye ihtiyaç duymuyordum ki.

Seninle fazladan zaman geçirmeye nasıl itiraz edebilirim ki? Bana dönüyor ve Burada olmana çok sevindim diyor.

Gülümsüyor ve o zaman omuzlarındaki gerginliğin aslında tüm bedenine yayılmış olduğunu fark ediyorum.

Damien? Sorun ne?

Avukatlar ve bir sürü dangalak dedikten sonra kafasını iki yana sallayarak affedersin kötü bir günümdeyim diyor.

Gitmemi ister misim?

Asla. Elini bana doğru uzatıyor ve davetine hemen karşılık veriyorum. Beni kendine doğru çekince penisinin bacağıma dokunarak kabarmaya başladığını hissedebiliyorum. Nikki derken derin bir nefes alıp başını saçlarına gömüyor.

Başımı kaldırıp onu öpecekken telefonun keskin zili beni hafifçe uzaklaştırmasına neden oluyor.

Bunu bekliyordum diyor sanki özür dilemek istercesine ve kulaklığını takıp konuşmaya başlıyor.

Hallettiniz mi? dedikten sonra sert bir tonla devam ediyor. Güzel. Evet anladım ama sana sadece fikir danışmak için para ödediğimi unutma. Nihai karan daima ben veririm. Evet anladım. On iki nokta altı mı? Lanet olsun.

Daha fazlasını ödeyebilirdim ve bunu sen de çok iyi biliyorsun. Onun aradığından adım gibi eminim hayır onu bu boktan uzak tutacağım. Hayır hayır konu kapanmıştır. Kararımı yeniden gözden geçirmek falan istemiyorum. Ben oyunumun kuralını belirledim bundan sapmak yok.

Uzun bir sessizlik ve sonra Kahretsin Charies duymak istediğim bu değil. Sana ne bok yemeye para ödüyorum ben söylesene?

Yani Charles Maynard'la konuşuyor. Burnumu sokmamam gerektiğini bilsem de bu tek taraflı konuşmadan zor da olsa kerî dime göre bir anlam çıkarmak için kulaklarımı dört açıyorum Tamam tamam. Özel dedektifin istediğim o herifin yerini bulabildi mi? Oh gerçekten mi? Neyse bu iyi. Sabah ilk işim bu işi halletmek olacak.

Ne hakkında konuştuğunu kesinlikle tahmin edemiyorum. Konuşmayı kendi kafamda anlamlandırmaya çalıştığımdan artık dikkatim de dağıldı. Üstelik hiç bitecek gibi durmuyor.

Ya Londra? Yine mi oraya yerleşmiş? Hayır artık yapacak bir şey kalmamış. Gelecek hafta uçuyorum. Ne? Bu durumda bana pek seçenek bırakmıyor.

Derin bir nefes aldıktan sonra devam ediyor: San Diego problemi? Birisini bu işle görevlendir. Ne? Kafa mı buluyorsun benimle? Lanet olsun bunu nasıl öğrenmişler?

Damien'ın ortalığa dağılmış kıyafetlerini kaldırıp yerleştirme niyetindeyken şeytan dürtüyor ve dayanamayarak pantolonunu kıcıma geçiriyorum gömleğini üzerime. Pantolon giyerek aslında teknik olarak kuralları çiğnemiş olsam da Damien'ın kıyafetlerine sarınmak beni baştan çıkarıyor.

Gömleğin düğmelerini iliklemeye o kadar dalmışım ki telefonu kapattığını fark etmiyorum bile. Daha da kötüsü şömineye fırlattığı plastik ve cam karışımı bir şeyden gelen şangırtıyı duyana kadar öfkesini de anlamıyorum.

Ona koşarak Damien? İyi misin? diye soruyorum panikle. Beni baştan ayağa süzüyor ama kıyafetleri görüyor mu bilemiyorum. Beni duyduğundan da emin değilim çünkü belli ki biraz önceki konuşmayı tekrar tekrar kafasında sarıyor.

Damien?

Hayır diyor öfkeyle. İyi değilim... Tanm. Nikki ya sen? Ben mi? Ben iyiyim. Ben...

Dudaklarıma seriçe. vahşice yapışarak beni susturuyor. Dişlerimiz birbirine çarpıyor dudaklarıma morartırcasma saldırarak başımı .sabit tutmak için ellerini saçıma dolayıp beni daha da sarsarak ısıtıyor. Bir yandan geri geri gidiyor beni yatağa attığı gibi elini pantolonun beline sokuyor. Zaten bol gelen pantolonu sıyırması zaman almıyor ama tamamen çıkarmıyor bacaklarımı saran tuhaf bir halat gibi tam ayak bileğimin üzerinde bırakıyor.

Beni sırtüstü yatıp hoyratça bacaklarımla aralıyor. Tepeme çıkmaya çalışırken ben zaten ıslığım ve onun için hazırım. Ne olduğunu anlayamadan içime dalıyor ve sertçe hızla hoyratça içime girip çıkıyor. Yüzüne bakıyorum ve gördüğüm savaşı bir erkek yüzü. Kazanana kadar savaşmaya devam edecek bir erkeğin yüzü.

Ona uzanacakken içimden bir ses beni durduruyor Damien'in buna ihtiyacı var. bana sahip olmaya. Bana gerçekten sahip olmaya.

Üstelik benim de sahip olunmaya o kadar çok ihtiyacım var ki hem de pek çok açıdan.

Uzun yavaş bir hırıltıyla tüm bedenini saran zevki ve sonunda yaşadığı patlamayı ta içimde hissediyorum. Üzerime yıkılıyor ama sadece kısa bir süreliğine bir anda toplanıyor ve bana bakıyor işte o zaman gözlerinde acıyı görebiliyorum.

Lanet olsun. Sesi fısıltının biraz üstünde. Yanımdan kalkıp kapıya doğru ilerliyor. Şöminenin yanına geldiğinde durup bana dönüyor. Bir şey söylemek için ağzını açıyor gözlerinde bariz bir pişmanlık. Bekliyorum ama tek kelime etmiyor.

Ve odadan çıkıyor.

Pantolonunu ayağımdan tamamen çıkarıyorum ve çarşafa sarınıp kıvrılıyorum. Ne yapacağımı düşünüyorum. Az önceki şeyin ne olduğu konusunda hiçbir fikrim yok ama o telefon konuşmasıyla fitillendiği çok açık. Şu anda yalnız kalmak istediğini Mi etse de sanırım onun planını boza ağım.

Bu gece dağılmış bir halde. Ama onu düzeltmesem de hk değilse yanında olmak istiyorum.

Kalan kıyafetleri de çıkanyorum ve seanslarımıza başlamadan önce daima Blaine'in şövalyesinin yanında asılı duran kırmızı ipek sabahlığıma sarmıyorum.

Ayaklarım çıplak Damien'i aramaya koyuluyorum.

Lakin bu arayış söyleniş kadar kolay olmuyor. Ev neredeyse küçük bir ülke büyüklüğünde inşaatı tamamlanmamış alanlarda ses tuhaf bir şekilde yankı yapıyor ve bu yüzden hangi yöne gideceğime karar vermem de güçleşiyor.

Tuhaf ama ritmik bir pat pat sesi duyuyor ve peşinden gidiyorum. Birinci kata ulaşıncı Damien'i devasa bir odada buluyorum burası da tamamlanmamış odalardan biri. İçeride koşu bandı sade bir minder ve kum torbası görüyorum.

Beni buraya getiren kum torbasına attığı yumrukların sesi olmuştu.

Hey diyorum. Sen iyi misin?

Son bir yumruk attıktan sonra bana dönüyor. Şort giymiş ama anlaşılan boks eldiveni takmaya üşenmiş. Açıkta kalan eklemleri parçalanmış ve kanıyor.

Oh bebeğim diyorum üzüntüyle ve hemen çevreme göz gezdiriyorum. Bir havlu plastik su termosu ve aslında elinde olması gereken eldivenleri görüyorum. Havluyu ıslatıp ona koşuyorum: Biraz işe yarayabilir.

Kahretsin Nikki. Ellerini ellerimden çekip yüzümü avuçlan-nm içine alıyor. Gözlerinde daha Önce gördüğüm o koyu karanlık yok. Hangi iblisle savaşmışsa sanırım onu gebertmiş. Ya da en azından yoğun bakım ünitesine postalamış!) Sen iyi misin? diye soruyor bana

Elbette. Elini yüzümden çekiyor ve yaraladığı eklem yerlerini nazıkçe haviuva siliyorum. Endişelendiğim sensin.

Sana zarar verdim. Sesinde öyle bir acı var ki kalbim parçalanacak gibi hissediyorum.

Hayır zarar vermedin. Bana ihtiyacın vardı. Bana ihtiyacın olmasını istiyorum zaten. Neşeli görünmeye çalışarak ona gülüyorum ve Ayrıca bir miktar acıya dayanıklı olduğumu sanırım sen de görmüştün diyorum. Yüzündeki ifade şakamı anlamadığını çok açık belli ediyor.

Ama böyle bir acıya değil.

Neden olmasın ki?

Lanet olsun Nikki sana asla zarar vermeyeceğimi söylemiştim.

Omuzlanmı silkiyorum ona bakmak için kafamı yana eğerek Hey bana şaplak atan şendin kırbaç bile attın yahu diyorum.

Ama bu seni tahrik etmek içindi. Bir oyundu. Ve o an seni arzuladığım için sen de bunu istediğin için yapmıştım onları.

Dudaklarımı ısıriyorum. Doğru söze ne denir?

Ama az önce yaptığım şey... Bana arkasını dönerek boşluğu yumrukluyor: Lanet olsun. Bir şeye kızdığım için öfkemi seni düzerek gidermeye çalıştım ama ben böyle bir adam değilim.

Onu rahatlatmaya kesin kararlı bir şekilde yanına yaklaşıyorum: Damien ben iyiyim. Az önce yaşadığımız şey neydi bilmiyorum ama kesin olarak bildiğim şey Ü2gün olduğundu. Beni istedin. Beni istemeni istedim. Seni kullandım.

Evet. Bağıra bağıra bunu söylemek istiyorum ve bu umurumda bile değil Damien sen sokaktaki adam değilsin. Sen benim... Ama burada durmak zorundayım benim tüm sırlarımı bilen tek erkeksin. Yatağımdaki aklımdaki erkeksin işte farkın bu anlamıyor musun? Bana nasıl istersen öyle sahip olabilirsin. Bana tüm sırlarını anlat bu yine de değişmeyecek.

Değişmeyecek mi? Acaba...

Sesi çok uzaklardan geliyor ve meydan okuyor gibi. Ne !iv ceğimi bilemeden orada öylece ona bakıyorum Edvvard'dan seni eve bırakmasını isteyeceğim diyor sonunda

Kesin bir tonla Hayır diyorum.

Lanet olsun Nikki.

Hayır dedim. Ona doğru bir adım atıyorum. Bana zarar vermedin. Kulağına fısıldayabilmek için ayaklarımın ucunda yükseliyorum. Ben senin için ıslanmıştım hazırdım ve bunu sen de biliyorsun. Beni zorladığını söyleyemezsin.

Sabit durmak için bir elimle kolunu tutuyorum diğer elimi usulca önce göğsünde sonra karın kaslarının altında gezdiriyor ve nihayet şortunun beline ulaşıyorum.

Hayır derken kalp atışlarının hızlandığını bedenim beklentiyle kıvrandığını görebiliyorum.

Hayır her zaman hayır anlamına gelmez diyorum. Yerdeki mindere şükrederek dizlerimin üzerine çöküyorum. Şortunun içinde şaha kalkmış penisini görüyorum. Fermuannı çekip şahlanmış atı dışarı çıkarıyorum.

Nikki...

Merak etme ben seni mutlu edeceğim. Dilimi o kazık gibi kadifemsi penisinin üzerinde dolaştırıyorum. Dilime tuz tadı geliyor. Dilime kendi tadım geliyor. Ve onu sonuna dek istiyorum. Günbatımı senin de güvenli kelimen bu olsun.

İtiraz etmesine fırsat vermeden sanki kocaman lezzetli bir lolipop gibi onu yalamaya başlıyorum.

Sertleştikçe sertleşiyor ve patlama noktasına geldiğinden emin olduğum anda onu daha da sert emiyor dişliyor ve kendim de onunla birlikte patlamaya hazırlanıyorum.

Vücudundaki değişimi hissediyorum Çok yaklaştığının farkındayım. O anda penisini ağızımdan çıkarıyor ve karşımda diz çöküyor o da. Bu defa beni öpen o. yavaşça sakince..

Bir şevler söylemek için dudaklarımı aralıyorum ama parma-ğivla fvni susturarak. 'i'ış. Konuşmak vaşak diyor.

Sabahlığımı açıp altımıza bir çarşaf gibi uzatıyor ve üzerime çıkıyor. Bacaklarımı açarak dizlerimi kendime doğru çekiyorum ve içime girdiği anda gözlerimi zevkle kapatıyorum.

Beni yukanda becerirkenkinin tam zıttı bu defa içimde çok yavaş gidip geliyor. İşte bu sevişmek. Gözlerini bir saniye gözlerimden ayırmıyor. Elimi tutup aramıza koyuyor. Bu sessiz emrinin anlamını biliyorum. O kadar tahrik oldum ki tüm bedenim yay gibi gerildi. Ama klitorisimi okşarken onun darbeleriyle aynı ritmi tutturduğumda boşalması uzun sürmüyor hemen sonra ben de patlıyorum.

Bitap bir halde yanıma yumuşacık ipekten sabahlığımın üzerine uzanıyor.

Çok üzgünüm diyor ve o sırada parmakları omzumda ağır ağır geziniyor bir o kadar da kızgınım/" Bana mı?

Hayır kendime.

Ama neden? Yukanda olanları hallettiğimizi sanıyordum.

Bana bakıyor gözlerinde bana olan ihtiyacının sıcaklığını görebiliyorum:

Çünkü artık sana sahibim seni kaybetme düşüncesine bile katlanamıyorum.

Dramatik başlayan akşam en sonunda normale dönüyor

Blaine geliyor ve ben poz verirken Damien tam dört saat aralıksız sandalyesinde hiç konuşmadan oturarak beni izliyor. işimiz bitince birlikte şaraplarımızı yudumluyor. ay ışığını ve okyanusu seyre dalıyoruz. Da .en Blaine'e o geceyi orada spor salonunda kıvrılarak geçirmesini teklif ediyor. Bu sayede ertesi sabahın ilk ışıklanıyla ritüelimize başlayıp dokuzda Damien ofise doğru yola çıkarken işimizi bitirebiliyoruz

Saat on gibi eve vardığımda Jamie'nin bir seçmeye katılacağını yazdığı notunu buluyorum. Onun için dualar edip tembel bir sabahın keyfini sürmeye hazırlanıyorum. Damien öğle yemeğine kadar toplantıda olacak her ne kadar şu anda onun yatağında onun kokusunu içime çekerek kıvrılmayı tercih etsem de. televizyon gazete ve Bayan Miyavımla da gayet mutlu sayılırım.

Bir demlik kahve hazırlıyor klasik filmler gösteren bir televizyon kanalı seçiyor ve kendi içimde acaba çamaşırları yıkasam mı cıkamasam mı çelişkisi yaşıyorum.

My Man Godfrey başlamak üzere. En sevdiğim tuhaf komedilerden biri olduğu için çamaşırların biraz daha bekleyebileceğine karar veriyorum.

Telefon çaldığında ekranda hala oyuncu listesi gösterilmekteydi. Arayan numaraya baktığımda Ollie'yi görünce hemen açıyorum.

Öğle yemeğine vaktin var mı? diye soruyor. Erken olsun ama saat birde toplantım var on bir gibi mesela? Ofise gelebilir misin? Sekreterime söylerim sandviçlerimizi sipariş verir.

Hımm elbette. Ama neden bu ani davet?

Sadece seni görmek istedim. Başka bir sebebi mi olmak zorunda? Tabii ki değil ama adım gibi biliyorum ki başka bir sebep var. Ve korkarım mesele Courtney. Ya da daha kötüsü Jamie. Ona geleceğimi söyledikten sonra filmi kaydetmesi için kayıt cihazını ayarlıyorum. Baştan sona izleyecek zamanım kalmadı zira Yaklaşık bir saat sonra Ollie'nin ofisine ulaştığımda resepsi-yonist beni doğruca konferans salonuna kolalarımızı ve Subway sandviçlerimizi hazır beklettiği masaya doğru götürüyor. Yüksek sosyete yemeği sayılmaz ama yine de yiyeceğim.

Ollie henüz gelmemiş diyet kolamdan bir yudum çekip cips paketini açıyor ve bir yandan kendime ona destek olmam gerektiğini hatırlatıp duruyorum. İşleri neden berbat ettin deyip ona azar çekmek şu noktada hiçbir fayda sağlamayacak.

Hey diye bana sesleniyor elinde bir yığın dosyayla salona girerken.

Sakin bu dosyaları bana getirdiğini söyleme.

Bir an şaşmıyor sonra yüzünde bir gülümseme ile Hayır canım bunlar toplantım için. Affedersin. Çılgın günler geçiriyorum da.

Anlat bakalım neler oluyor? Sırf benimle konuşmak a»

iş çılgınlığına ara verdiğine göre mesele cı<ldi olırlınlıdı

Rafin üzerindeki bir düğmeye basıyor. Konferans salonumu açık kenarlarını oluşturan iki projeksiyon penceresinin oninde asılı duran dikey perdeler bir anda kapanıyor. Bir dakika sonra tamamen izole bir ortamda yalnızca ikimiz kalıyoruz Bundan hoşlanmayacaksın diyor.

Zaten şimdiden hoşlanmadığımı belli ederek sandalyeme yas lanıyorum. Haydi ama Ollie. Yine mi Damien? Ağabey rollerini bıraksan artık diyorum ben bir yetişkinim ve kendime bakabilirim ' Ne geri çekiliyor ne de bir tepki veriyor. Hatta beni duyduğundan bile emin değilim.

Kurt Claymore'u hatırlıyor musun?

Yutkunuyorum. Adi Kurt. Her şeyi beklerdim de ağzından o herifin adının çıkacağını beklemezdim.

Evet diyorum isteksizce yarım yamalak hatırlıyorum di yelim.

Son beş yıldır Houston merkezli bir üretim şirketinde müdürlük yapıyordu.

Eee?

Ve dostun Damien onu bu sabah işten attırdı.

Ne? Tırnaklarımı sandalyenin kollanna geçirdiğimi fark ediyorum

Emin misin?

Evet eminim. Stark adına doğrudan iş yapmadığımı ama Maynard için çalıştığımı sana söylemiştim. Kurt u bulması için özel dedektif ayarlayan bendim üzgünüm Nik.

Kalbim her an ortadan ikiye ayrılacakmış gibi çarpıyor so-auk terler döküyorum. Damien Kurt'ü takip ettirmişti. Onu işten ettirmişti. Ve bunu bana hiç sormamıştı bunun hakkında hiç konmamıştı. Sadece yapmıştı.

Ocağın züppe! Tüm dünyacıvı sahip olduğunu sandığından canı ne isterse onu yapabileceğini düşünüyor.

Havır. diyerek sözlerini kesiyorum hiç düşünmeden. Sesini kısık ve kendimi tam bir sersem gibi hissediyorum: Damien öyle biri değil. O beni koruyordu. Beni koruma şekli buydu.

Seni mi koruyordu? Sara Padgett'ı koruduğu gibi mi?

Başım dönüyor: Ne diyorsun sen?

Eric Padgett'in kim olduğunu biliyorsun değil mi?

Mideme kramplar giriyor bundan sonra söyleyecekleri beni çok korkutuyor. Evet. diyorum güçlkle ölen kızın kardeşi.

Haberlere çıkmakla ve ablasını Stark'ın öldürdüğünü herkese duyurmakla onu tehdit edip duruyordu.

Haftalarca Stark'ın tüm kaynaklarını bu adi herifi durdurmak için seferber ettik ama durmadan para

istediğini. Stark'ı mahvedeceğini. Stark'ın sadece ablası değil başka pislikleri de olduğunu çığmp

duyuruyordu. İşte klasik bir karalama kampanyası diye düşünmüştük. Sana Beverly Hills'teki partide de söylemiştim ya Eric Padgett haraç peşinde koşan göt herifin tekiydi.

Ne oldu peki? Sesimde hiçbir ifade yok. Sadece korkunç gerçeği duyup oradan defolup gitmek istiyorum Yalnız kalmak istiyorum. Tüm bu olanları düşünmek istiyorum.

Stark dün ona istediği parayı verdi. Aynen öyle diyerek devam ediyor Ollie beni ağzı açık ona bakarken görünce O herife anında karşılık vermek isteyen Damien Stark 180 derece dönüş yaptı ve o göt herife para verdi. Kavga etmeyi unut. Asla geri çekilmeyeceğini bu iş nereye kadar giderse gitsin pes etmeyeceğini söyleyen aynı Damien Stark'tan bahsediyorum. Öylece pes etti bir anda ve sonuna kadar vazgeçti.

Nasıl pes etti? diye soruyorum kendimin bile zar zor işitebildiği bir tonla.

On iki nokta altı milyon dolar karşılığında pes etti.

Oh Tanrını. Kelimeler sanki abımdan uçup gırlıvc Un

istemediğim halde.

Elimle ağzımı kapatıyor ve gözyaşlarına engel olmaya t.dır>ı yorum.

Ollie beni izliyor ama ben onu görmüyorum Onun yerine evinin terasında adımlarken telefonda Charles Maynard'la hic bilmediğim bir konu hakkında konuşan Damien'ı görüyorum. Ve on iki nokta altı milyon dolar...

Oh Tanrım' diyorum bir kez daha.

Ollie gözlerime bakarken bakışlarında merhametten eser yok: Belki Stark bu kepezalikten yorulmuştu artık. Ama sanmıyorum. Bence karıştırdığı haltlann üstünü kapatmak istiyor. O tehlikeli Nik sana hep söylemiştim. Tehlikeli ve bunu sen de adın gibi biliyorsun.

Zavallı Honda'mın direksiyonuna geçip Damien nın Mali-bu'daki evine doğru ilerlerken kafamda birbirinden farklı düşünceler çarpışıp duruyor. Öfke kayıp korku inkar umut. Ne düşündüğümü ve hatta ne düşüneceğimi bile bilmiyorum. Tek bildiğim bunun hiç iyi olmadığı.

Tek bildiğim cehennem azabı gibi olduğu.

On ikiyi biraz geçiyor ama onu evde bulacağıma eminim. Yolda ofisini aramıştım ve sekreteri bana eve doğru yola çıktığını söylemişti.

Ev benim için üçüncü kattaki stüdyomuzdu.

Hey sarışın diye sesleniyor Blaine merdivenleri çıkıp stüdyoya girdiğimde.

Hala burada olacağını tahmin etmemiştim. '

Biraz renk alıştırması yapıyorum. Gökyüzünü en iyi haliyle nasıl gösterebileceğimi bulmaya çalışıyorum dedikten sonra tafasmi iki yana sallayarak yaklaştım ama tam olarak yakalayamadım ' Derken bana doğru yaklaşıyor ve kaşlarını merakla ve endişeyle kaldırarak. Evet sorun ne? diye soruyor.

Resme göz atıyorum. Tuvalin üzerindeki benim ete kemiğe bürünmüş ama hala tamamlanmamış bir yansımam. Sanki bedenimin üst kısmı benden alınmış gibi eksik duruyorum ama yine de Blaine in beni gerçekten iyi resmettiğini düşünüyorum. Çünkü hissettiğim şey de bu. Tıpkı Damien'in sakladığım şeyleri görmek için kendi yolunu açması ve sonuçta beni böyle çıplak ve savunmasız bıraktığını hissetmem gibi. Damien mutfaktan geliyor. Nikki derken sesindeki mutluluğu ve bana bakınca değişen ifadeyi görüyorum neler oluyor?

Blaine Ben ara veriyorum. diyor.

Damien Blainea bakmıyor ona cevap vermiyor. Gözleri bana kilitlenmiş.

Kapının kapatıldığını duyana kadar konuşmuyorum ve sonra derin bir nefes alıyorum. Kalbim öyle hızlı atıyor ki kulaklarımın uğuldadığını hissediyorum: Onu da benim gibi kontrol etmiş miydin?

Gözlerindeki şaşkınlığı okuyorum ve bu beni öfkeliendiriyor. Bu öfkeye sarılıyorum zira bana güç veren o: Sara Padgett lanet olsun Damien bilmediğimi mi sanıyorsun?

Bildiğini sandığın şey ne? diye sorarken sesi buz gibi.

Hep kontrolü elinde tutmak istediğini biliyorum buna ihtiyacın olduğunu. Hayatında. İşinde. Kadınlarında. Yatağında. Hatta bunu anlayabiliyorum diyorum. Gözümden bir damla yaş burnumun ucuna düşmek için kımıldanıyor ama onu tutabiliyorum.

Şu anda kontrol konusunda uzman olan benim.

Tacize uğramıştın değil mi? Şimdiyse ihtiyacın olan şey bu. Kontrol etmeye ihtiyacın var.

Beni onayladığına dair bir işaret görmek için suratına bakıyorum ama bomboş ve okunaksız.

Kontrolün bende olmasını seviyorum d<jgru Nikki Kmm. Mısır olduğunu sanmıyorum.

Evet belki bu sır değildi ama daha başka o kadar sırrı var ki Oyun olarak mı başlamıştı? diye soruyorum.

Onu da bağla mış miydin? Yatağa doğru ilerliyor ve perdelerden birini elime alıyorum.

Bunu onun da kollanna nazikçe dolamış miydin? Sonra da boğazına? Ona da acıyla karışık zevkten

bahsetmiş miydin? ' Artık gözyaşlarını özgürce akıyor ve sesim onlara eşlik ederek kalınlaşıyor. Bir... bir kaza mıydı?

Yüzü artık bomboş değil. Yüzü karanlık tıpkı vahşi fırtına gibi bir o kadar da tehlikeli. Sara Padgett'i öldürmedim.

Gözlerine dimdik bakmayı başarak Ama senin öldürdüğüne inanmak için on iki nokta altı milyon nedenim var diyorum

Yüzü kirece dönüyor. Doğruymuş. Oh. yüce Tanrım bu ana dek bunun doğru olabileceğine ashnda hiç inanmamıştım

Nereden duydun bunları?

Tenim yapış yapış midem altüst. O an kusacak gibi hissediyorum.

Senden duymadığım kesin. Benimle açık açık yaşamak istediğin şeyler arasında dürüstlük yoktu galiba değil mi? Herhalde seni suçlayamam.

Nasıl? diye yineliyor sorusunu.

Telefon konuşmanı duydum. diyorum öfkeyle ve susuyorum.

Parmaklarını saçlarının arasında gezdirirken. Nikki... diyor alçalan bir ses tonuyla.

Elimi kaldırıyor ve. Hayır diyorum sertçe. Bir an evvel oradan kaçmak istiyorum. Elim kot pantolonumun cebine sokup halhali çıkarıyor ve yatağın üstüne fırlatıyorum

Hatları belirlenmiş ama hala tamamlanmamış olan portreme bakacak kadar kısa bir süre duruyorum

Boğazımda bir yumruk hissediyorum. Arkamı dönüp merdivenlerden koşar adım iniyorum.

Damien arkamdan gelmiyor.

Sonraki iki günüm nasıl geçti bilmiyorum. Dondurma eski filmler ve damardan counfry şarkılar bulutunda geçen kırk sekiz saat. İki defa Jamie beni zorla havuza götürdü D vitamini depresyona iyi gelir diyerek ama gelmedi. Hiçbir şey beni iyi etmiyor ki.

Uyku düzenim kafayı yedi ama düzeltme gibi bir derdim yok. Nasıl olsa işsizim sabah erken kalkmama gerek yok. Damien'in yanından ayrıldıktan sonra arabada Bruce'u aradım ve teklifini kabul edemeyeceğimi söyledim. Damien Stark'la olan tüm bağlantılarımı kesmem gerekiyor çünkü biliyorum ki eğer bunu yapmazsam yeniden onun ağına düşeceğim. Zaten bir yanım çoktan o yola meyilli zira onu daha şimdiden deliler gibi özledim.

Gecelerim gündüze gündüzlerim geceye döndü. Televizyonda satılan onlarca ürünün en ufak detaylarına bile hakim oldum. Ne gün ne zaman mefhumum kaldı kanepede kıvnlıp tavşan uykusuna yatıyorum ve kapının hırsıla çalınması durumunda Jamie'ye seslenmek dışında hiçbir harekete girişmiyorum zaten o da pek evde olmuyor. İki seçmeye daha katıldı ve birinden ikinci bir davet aldı. Her ne kadar onun için sevinsem de kendimi yalnız ve terk edilmiş hissediyorum.

Kapı çalmaya devam ediyor. Homurdanarak doğruluyorum.

Kan damarlarımda dolaşmaya başlayınca bu kadar ısrarcı kim olabilir sorusu aklımı kurcalıyor. Damien? Sanmam. Ondan bugüne dek ses seda çıkmadı. Ne bir açıklama ne iyi miyim diye kontrol etme hiçbir şey yapmadı.

Çünkü doğru kararı verdin. Sen onun için sadece bir köleydin. O yine hayatına devam ediyor.

Kahretsin. Kendimi yine bombok hissediyorum.

Kapı susmuyor: Geliyorum! Patlama!

Ayağa kalkıp gözlerimi kırıştırıyorum. Yüzümün pofur pofur şiştiğini hissedebiliyorum.

Günlerdir yıkamadığım saçlarımda facia olduğunun farkındayım. Üzerimde iki gündür çıkarmadığım pazen pijama altım ve atletimin üzerinde kocaman bir kahve lekesi.

Acınacak bir haldeyim ama hiç de umurumda değil.

Pofuduk terliklerimi sürükleye sürükleye kapıya gidiyorum bir yandan bende yeniden hayat emareleri görmenin şaşkınlığıyla ayağımın altında dolaşan Bayan Miyav'a takılıp düşmemeye çalışıyorum.

Normalde uğraşmam ama beni bu rezil halimle görececek kişinin Damien olmadığından emin olmak için kapı deliğinden bakıyorum.

Damien değil.

Daha da kötüsü.

Annem.

Anne diyorum şaşkınlıkla. Burada ne anyorsun? Yanımdan geçiveriyor ve burnunu buruşturarak odayı gözleriyle teftiş ediyor. Biraz sonra yemek masasına yönelerek parmak uçlarıyla bir sandalye çekiyor. Çantasından peçete çıkarıp önce sandalyeyi sildikten sonra oturuyor. Ellerini masanın önünde birleştirerek sırtım yaslamadan dimdik bekliyor.

Onu takip edip tam karşısındaki sandalyeye kendimi bırakıyorum. Dirseğimi masanın üzerine koyarak çenemi elime yaslıyorum.

Annem bana gülümsüyor. Kasiyerler ve pompacılar sakladığı o sahte gülümsemesini bana lütfediyor. Yeniden soruma cevap anyorum: Neden Los Angeles'tasın? Bunun nedeni belli değil mi? Sana yardıma geldim.

Kabul ediyorum kafam biraz bulanık ama yine de neden bahsettiği hakkında en ufak bir fikrim yok.

Damien Stark konusunda diye bir cevap verince mideme yumruk yemiş gibi oluyorum.

Neden bahsediyorsun anne?

Fotoğrafınızı gördüm altındaki yazıyı da. Damien Stark gibi bir adamın sana kur yaptığından bana nasıl olur da bahsetmezsin ama olsun Los Angeles'a taşındığından beri senden aldığım ilk ve tek güzel haber bu oldu. Ona ifadesiz gözlerle bakıyorum.

Şekerim bak Damien Stark gibi bir adamla evlenmeyi planlıyorsan onu hayal kırıklığına uğratmamalısın.

Başka bir kadına o kadar kolay kaçabilir ki.

Evet. Kolayca. Anlaşılan kaçtı bile.

Dudakları ince bir çizgi gözleri baştan ayağa benim üzerimde. Kesinlikle yapacak bir sürü işimiz var.

Chanel kol çantasından cep telefonunu çıkarıyor. Bu civardaki en iyi spa nerede? Önce makyajına odaklanacağız. Tanrıya şükür saçların hala muhteşem. Gerçi biraz kirli ama. Uçlarından aldıracağız orası kesin. Sonra yeni bir gardırop ve sonra bu daire. Jamienin bu ıvır zıvırlara özel bir bağlılığı yoktur umarım hepsini depoya kaldırmasını rica edeceğim.

Ondan ayrıldım anne.

Yemin ederim o an annemin sinirden domates gibi kızardığına şahit oldum.

Sen ne yaptın? Sesindeki tona bakınca sanki yaşamak için son yirmi dört saatim olduğunu söylediğimi sanırdınız bu kadar aptalca bir şeyi yapma nedenin nedir?

Neden mi? Bir şeyler söylemek için kendimi zorluyorum çünkü sorunlu bir kontrol takıntısı var. Tanıdık geldi mi?

Ayağa kalkıyor kızgın olduğu zamanlardaki gibi hareketleri ağır ve kontrollü. Gerçek bir hanımefendi asla duygulanmı göstermez. Gerçek bir hanımefendi asla böbürlenmez. Sakince ve buz gibi bir tonla. Seni küçük aptal. Sen zaten hep fazla zeki sanım kendini senin için itti olacak şeyleri yalnızca kendin bililsin sandın. Sadece Nichole en iyisini bilir. Sadece Nichole ne yapılacağını bilir.

' Nichole söz konusu ise evet anne. Sadece Nichole ne istediğini bilir.

Suratında öyle bir gerginlik var ki makyajının topaklandığı ve çatladığı noktaları bir görebiliyorum. Şımarıksın ve nankörsün. Buraya kadar uçup seni görmek için zaman ayırdığıma inanmıyorum. Ben otelime geri dönüyorum. Sen de hayatın üzerine düşünebilirsin. Nereye gittiğin ne istediğin nelerden vazgeçtiğin hakkında bir düşün. Ne zaman mantıklı ve sakın bir konuşma yapabileceğine inanırsan o zaman görüşelim dedikten sonra birdenbire arkasını dönüp kapıya doğru ilerliyor ve çıkıyor. Kapıyı çarpmıyor bile. Uyuşmuş bir halde öylece kalakalıyorum. Hareket etmeliyim biliyorum ama yapamıyorum. Sadece öylece oturup gözlerimi sabit bir noktaya dikiyorum. Dalgalara kapılmış sürükleniyor gibi hissediyorum. Bacağıma kramp girdiği ve mecburen hareket etmek zorunda kaldığımda yaşadığım şokun üzerinden on beş dakika mı yoksa on beş saat mi geçtiğini ayırt edemiyordum. Aşağı bakınca elimi hala yumruk şeklinde sıkıştığını fark ediyordum. Yavaşça açıyorum ve tımkıanmın deriye işlediğini neredeyse kanatma noktasına getirdiğini görüyorum.

Ayağa kalkarken gözlerimi elimden alamıyorum. Mutfağa yöneliyorum ama şuursuz haldeyim. Bıçak sütunumuzdan soyma bıçağını çekiveriyorum. Ocağı açıyorum o buhran anımda bile bıçağı mikroplardan

arındırmam gerektiğini biliyorum. Ama mutfakta alkol yok ve mutfaktan çıkamam çünkü biliyorum ki buradan çıktığımda cesaretimi kaybedeceğim.

Bıçağı ateşin üzerinde gezdiriyor sonra soğumasını Mjv. rum. Keskin tarafını kolumun içindeki yumuşak derinin u/erme bastırıyorum. Yeni bir acı için yeni yer. Tam kesmeye başlaya cakken bıçağı bir hışımla karşıya fırlatıyorum. Duvara çarpıyor ve alçının üzerinde bir oyuk bırakıyor.

Şu anda her şey bulanık ve gözyaşlarıma hakim olamıyorum Ayağa kalkıp mutfağın çevresinde dönüyorum.

Kayboldum hem de öyle derinlere kayboldum ki... Her şeye rağmen şu anda tek istediğim Damien.

Damien'in kollarında olmak onunla huzur bulmak.

Hayır hayır lanet olsun hayır!

Bulaşık sepetinden makası kaptığım gibi makinenin olduğu köşeye gidiyorum. Yere çöküyor ve hiç düşünmeden bir tutam saçımı yakalayıp kesiyorum. Sonra bir tutam daha. Bir tane daha... Ta ki önümde saçlardan bir tepecik oluşana kadar.

Önümdeki saç yığınının bakıyorum ellerimi arasından geçiriyorum. Annemin sevdiği saçım.

Damien'in sevdiği saçım.

Dizlerimi göğsüme doğru çekip sıkıca sarılıyorum. Sonra başımı duvara yaslıyor ve hıçkırıklara boğuluyorum.

Odama gidişimi hatırlamıyorum. Yatağa girdiğimi hatırlamıyorum. Ama gözlerimi açtığımda yanı başımda Damien'ı görüyorum gözlerinde hüznün ve şefkat. Hey diyor.

Damien. Sanki kalbim yükseliyor etrafımı saran karanlık bir anda dağılıyor.

Uzanıp saçlarımı okşuyor. Kalkıyorum ve o an hatırlıyorum. Saçlarım.

Biraz düzeltmek gerekecek ama bence kısa da çok yakışmış diyor sevgiyle.

Neden buradasın? Nereden bildin?

Jamie. diyor. 'Seni iyi misin diye merak ettiğimden ondan haber alıyordum iki gündür. Biraz yalnız kalmaya ihtiyacın olduğunu düşünmüştüm. Ama sonra annen gelince...

Başımı sallıyorum belli belirsiz hatırlamaya başlıyorum. Jamie beni zorla yatağa taşırken ona annemin geldiğinden bahsetmiştim. Onu tekrar görecektim diye düşünürken bile beni soğuk soğuk terletmeye yetiyor.

Hala burada yani şehirde.

Hayır değil.

Ona bakıyorum.

Kaldığı otele gittim. Gitmesi gerektiğini söyledim. Sonra onu jetimle evine gönderdim. Gözlerinde muzip kıvılcıklar çakıyor Grayson onu uzun bir yolculuğa çıkarmak için ölüyordu bu da bahanesi oldu. Annenin de özel jet teklifiyle yeterince başı dönmüştü zaten.

Duyduklarıma karşısında hayrete düşüyorum. Teşekkürler. Ne istersen bebeğim sana söylemişim.

Başımı iki yana sallayarak Hayır Damien üzgünüm. Ben... biz yapamayız diyorum.

Ayağa kalkıyor yüzünde öfke görmeyi beklerken tek gördüğüm şey endişe. Sara yüzünden mi?

Gözlerimi kaçırıyorum.

Oh. lanet olsun diyor ve yeniden yatağın kenarına oturuyor. Çenemi havaya kaldırarak gözlerimin ta içine bakıyor. Gerçekten onu öldürdüğüme inanıyor musun?

Hayır Hızla ve sertçe çıkan bir hayırdı bu ve sonuna kadar doğrudu. Yanaklarıma bir damla yaş süzülüyor. Damien üzgünüm. Çok ama çok üzgünüm.

Şişş. Gözyaşlarımı siliyor. Sorun yok. Evet onu öldürme dim. O gece burada bile değildim San

Diego'daydım. Charles sonunda otelin güvenlik kamerası kayıtlarını alabildi. Gecenin

büyük bir bölümünde satın almak istediğim şirketin unların >n ketinin asıl sahibiyle barda sohbet

ediyordum. Sinirlendiği şey <\v buydu. Eric'i susturacak şeyi ele geçirmiştik. Ama ben yine de ona para vererek kurtuldum.

Doğruluyorum. Hala anlamıyorum. Neden...

İki neden var. Tamam orada değildim ama yine de bu iş kontrolden çıkmadan önce Sara olayını bitirmeliydim. Şirketteki hisselerini istiyordum ve elde etmişim. Başkalarının hisselerinden de almışım ve bu da kontrolün büyük bir kısmını bana vermişti. Eric'i devre dışı bıraktım ve şirketi adam gibi yönetecek kişileri seçtim. Kısa zamanda kara geçtik ve herkesin hisseleri kazanç sağladı Eric de dahil.

Ona bakıyorumbu açıklamanın sonunun nereye gideceği konusunda hiçbir fikrim yok.

Tüm bunlar olurken Sara'yla da görüşüyordum. Genelde kimseyle sevgili olmam zaten ona aşık falan da değildim. Ama ben yoğunum o ise müsaitti ve yatakta beni şımartmak için müthiş hevesliydi. Bana bir şekilde tutulmuştu. Her ne kadar o zamanlar bunu kabul etmek istemesem de dengesiz olduğuna dair İşaretler de görmüyor değildim. Bu olayı bitirmem gerektiğinin farkındaydım ama o dönemde zamana karşı yarıştığım ortaklıklar peşindeydim ve o yüzden bu olayın üzerine gidemedim. Anlaşma yapıldıktan sonra aramızdakini de bitirdim ama bu onu daha da derine itmeme neden oldu. Parmaklarını saçlarının arasından geçirirken Kendini öldüreceğini asla tahmin etmezdim ve bu arada bir kadını asla sevişirken boğmam. Ama yine de bu. onun-layken rol yaptığım gerçeğini değiştirmiyor diyor.

Ama senin suçun yoktu ki. hem Eric sana karşı korkunç suçlamalarda bulunuyor o şerefsiz niye para ödedin ki?

Senin için.

Şaşkınlıkla ona bakıyorum: Ne?

'Vıvıvırkirse kıyamete kadar onunla savaşmaya kararlıydim. Ama bu. yardım gecesinde sana yaklaşmadan önceydi. Bu pislige seni de sürüklemesine hayatta izin vermem hele hele seni korkutmasına imkan yok seyirci kalamam.

Tüylerim diken diken oluyor ve kendi kendime sanlıyorum. Şoktayım tökezledim. Damien sırf benim için endişelendiğinden tüm planlarını değiştirmek zorunda kalmıştı. Ben... ama Dami-en. On iki milyon dolar? Sara'dan aldığım hissenin bugünkü değeri bir de Eric'in hissesi eklenince eden tutar. Onu satın aldım. Hem iyi bir anlaşma sayılır. Şirket güçlü. Bu parayı geri kazanırım.

Buna mecbur değildin. Ben kendi savaşımı verebilirdim. Gözlerimiz buluşuyor ve onda gördüğüm arzudan çok öte bir şey: İhtiyaç ve ihtiras. Hatta belki aşk. Verebilirsin. diyor sadece ama bu senin savaşın değildi.

Elimi tutuyor: Nikki bebeğim seni kaybedemem.

Kollarında yitip gitmek istesem de arkamı dönüyorum.

Başka şeyler de var Damien.

Biliyorum deyince şaşırarak ona dönüyorum.

Biliyor musun?

Jamie anlattı. Anlaşılan ona da Ollie anlatmış.

Ollie?

Siktir.

Dudağında muzip bir gülümseme beliriyor: Merak etme Charles'a bir şey söylemem. Sonuçta yaptığı güven ihlali olsa da bunu senin için yapmıştı. O pislik bu yaptığıyla beni kızdırsa da yine de niye yaptığını anlayabiliyorum. Ben de olsam aynısını yapardım.

Kurt'ü işten attırmışsın diyorum.

Aynen öyle.

Damien insanlara bunu yapamazsın.

Aslına bakarsan yapabilirim benim şirketlerimden bira m çalışıyordu.

Ama... Susuyorum. Aslında Kurt'e ne olduğu zerre kadar umurumda değil Damien'ın o beş para etmez herifi kovmasını dert edecek halim yok. Sonuçta hak ettiğini bulmuştu.

Nikki? Yüzü masum ve savunmasız bana bakıyor.

Elimi uzatıyor ve çenesini okşuyorum. kirli sakalı avucumu gıdıklıyor. Aramızdaki hava çok yoğun ona dokunmak bile ya şadığımı hissetmemi sağlıyor. Sanki benim bir parçam. Tanrım almam gereken soluk gibi.

Ona İhtiyacım var her şeyiyle ona muhtacım ama o da bana muhtaç mı bundan emin olamıyorum.

Söylediklerinde yanıliyordun. Benim hakkımda söylediklerin.

Ne söylemiştim ki? diye soruyor.

Zayıf olmadığımı söylemiştin. Elimi saçlarıma götürüp Zayıfım diyorum.

Oh bebeğim buraya gel. Kollarına sığmıyorum yuvama kavuşmuş gibiyim. Başımı göğsüne yaslıyor ve kalp atışlarını dinliyorum.

Herkes bir gün gelir dağılır. Bu seni zayıf yapmaz. Sadece yaralar. Ve ben iyileşmen için her zaman yanında olacağım. '

Titreyen bir nefesle kendimi geri çekiyorum ve yüzüne daha dikkatli bakıyorum. Damien'ın dağıldığını düşünemiyorum ama bir şekilde tecrübesini konuşturduğunun farkındayım. Herkes dağılır.

Nikki bebeğim iyi misin?

Annemin neyden vazgeçtiğini söylediği anı hatırlıyor ve elimde olmadan acaba haklı mıydı diye düşünüyorum. Hayatımda ilk defa acaba annemin bana öğretebileceği bir şey mi vardı?

Gözlerimi kapatıyorum çünkü zihnimde onu istemiyorum. Tekrar açıyorum ve gördüğüm tek şey Damien. İlişkimizi yürütmek istiyorum. diye fısıldıyorum ve gözlerinde gördüğüm ravıtiatıvı hısst. hana ilaç gibi geliyor.

Jamie burada mı? diye >omvorum çünkü o anda aklıma dairenin duvarlarının ne kadar ince olduğu geliveriyor.

Biraz bozulduğunu görüyorum. Hayır. ' dedikten sonra boğazını temizliyor. Şaşkınlıkla gözlerimi kısarak ona bakıyor ve Ne? diye soruyorum.

Pek uygun bir zamanlama olmayabilir ama sana bir itirafım var.

Başımı yana eğip bekliyorum.

Jamie'yi çok yakında ajansı arayacak.

Ve sen bunu nasıl biliyorsun?

Ulusal kanallarda yayınlanacak olan bir reklam dizisi için benim de hisselerimin olduğu bir şirketin reklamı. Her an patlamamdan korkarcasına sözlerini tartarak konuşuyor.

Bunu onun için mi yaptın?

Aslında şirket için yaptım. Reklam ajansı bize üç seçenek sundu ve Jamie aralannda en iyisiydi.

Ağzım kulaklarıma vanyor.

Damien şaşkınlıkla bakarak Bunda sorun yok da senin Innovative'da işe girmene yardım etmem neden sorun olmuştu? diye soruyor.

Sıntıyorum zira hakkı var.

Öyle işte diyorum ve gülüyorum.

O da bana katılıyor ve dudaklarıma küçük bir öpücük konduruyor. Nikki?

Evet?

Ben... Duruyor ama bu tek kelimedeki bile sesindeki şefkati duyabiliyorum. Gözlerimi kapatıyor ve seni seviyorum demesini hayal ediyorum. Tam olması gereken söz bu gibi ve beni kesinlikle ürkütmüyor.

Beni sakın bırakma.

Asla diye fısıldıyorum. Nasıl bırakırım ki

Bana ulaşana dek yuvarlanıyor ve bir anda n/enn»e vıkıy» gerdanına öpücükler konduruyor. Kontrolün bende olmasını sevdiğimi söylemiştin.

Pek de şaşılacak bir tespit değil herhalde?

Kıkırdıyor. Sana veriyorum.

Neyi veriyorsun?

Kontrolü Nikki. Ne istediğini söyle. Tam olarak ne istediğini söyle.

Senin dışında mı?

Nerene dokunmamı istersin? Ne hızla? Göğüs uçlarını ısırmamı mı istersin yoksa kulaklarını mı? Dilimi o enfes deliğine daldırmamı mı istersin? Söyle Nikki. Bana ne istediğini söyle.

Evet diyorum hepsini kastederek. Ama önce beni öperek başla.

Öyle de yapıyor dudaklarını Önce yavaşça sonra giderek artan bir sertlikle dudaklarıma bastırıyor.

Dillerimiz buluşuyor okşuyor oynuyor ve sadece diliyle beni giderek daha da tahrik etmeyi başarıyor.

Dokunmadan okşamadan.

Adam dediğini yapıyor!

Yavaşça dudaklarımı kaçınıyorum. Göğüslerimi okşa. diyorum sonra göğüs uçlarını çimdikle. Daha Önce sevişme öncesi yol haritası çizdiğimi hiç hatırlamıyorum ama Damien'lay-ken ar damarım çatlıyor. Daha sert diyorum ve neredeyse acıtacak kadar sıkıldığında yay gibi yükseliyorum. Öp beni. Klitorisime gelene kadar öp. sonra parmaklarını içime sokmanı istiyorum.

Bana kötü kötü sınıtarak Emredersiniz efendim diyor ve ağır ağır neredeyse işkence edercesine bedenimde dolaşiyor. Onu arzulamak bedenimde elektrik çarpması etkisi yaratıyor. Tenimin çarşafa ufacık teması bile beni orgazma daha da çok vaktoshnvor Sanki bedenimin her zerresi erojen alan olmuş gibi vp onu tenimde istiyorum. Her yerimde İstiyorum.

Bu gece asıl istediğim şeyin ne olduğunu fark ederek bir an soluksuz kalıyorum. Oramda gezinen dili beni mutluluktan havalara uçuruyorsa da başını yüzüme doğru çekip dudaklarımızı buluşturuyorum.

Yuvarlanıyorum ve kaşık pozisyonu alıyoruz sonra elini tutup kıcıma doğru götürüyorum Beni arkadan becer diye fısıldıyorum.

Vücudundaki gerilimi hissedebiliyorum içindeki yabani ateş giderek yükseliyor. Emin misin?

Sana ait olmak istiyorum her şeyimle sana ait olmak.

Oh bebeğim. Beni çeviriveriyor. ellerim ve dizlerim yatağın üzerinde kığım ona dönük kalıyorum.

Bacakların arasını okşuyor elleri benim sıvımla yapış yapış sonra bir parmağını anüsüme sokuyor.

Soluksuz kalıyorum.

Durmamı istediğin an söyle.

Hayır hayır. Müthiş bir his.

Şaka yapmıyorum. Her seferinde bedenimde haz şoklarının yayıldığını hissediyorum.

Hiç yapmış mıydın?

Hayır ilk defa seninle.

Zevkle inlediğini duyuyorum. Yağ var mı?

Çekmece de derken komidine uzanmak için hareket ettiğini hissedebiliyorum. Çekmeceyi açıp şişeyi alıyor ve parmaklarına biraz sürdükten sonra beni okşamaya başlıyor. Zevkten inliyorum.

Yavaştan alacağız diyor.

Dudakları kalçalarım da gezinirken parmakları klitorisimi uçuruyor. Penisini kıcıma sürüyor ve birden bir parmağını içimde hissediyorum ilk anda gerilsem de sonra bu yeni zevke kendimi bırakarak gevşiyorum.

‘ İyi misin?

Evet sakın durma. Zevkten çıldırmak üzereydim (n\ \>< sine açık olmanın verdiği mutluluktan daha önce kimseye ve madiğim bir şeyi ona vermenin yaşattığı hazdan... Daha fazlasını istiyorum ama yavaş yavaş diye fısıldıyorum.

Penisinin soğanımsı kafası tam arkamda ne kadar sert ve dimdik olduğunu hissedebiliyorum ve kalçaları gayriihtiyari yükseliyor. Sevgilim diye mıldanıyor. Hiç canımı yakmadan kolayca içime giriyor nefesim kesiliyor ama ona durmaması için yalvıyorum.

Yavaşça sakince ve yavaşça. Tanm Nikki harikasin. İçimde ağır bir ritim tutturarak gidip geliyor.

Tamamen onunla kaplanmak müthiş bir zevk ve onu böyle içimde hissetmek bile boşalmam için yeterince güçlü bir sebep.

Klitorisime dokun diye emrediyorum çünkü parmaklarının uzaklaştığını hissediyorum. Beni dinliyor penisinin darbeleriyle uyumlu bir şekilde parmaklarını içime sokuyor ve o an Damien ve ben daha önce hiç

olmadığımız kadar birbirimize bağlanıyoruz. Bana zarar vermekten korkarcasına çok yavaş hareket ediyor. Kollan kalçama sanlı eli klitorisimde ve sona daha da çok yaklaşıyorum.

Çok yaklaştım Nikki diye fısıldıyor bebeğim geliyorum dedikten sonra sert ve hızlı bir şekilde boşalıyor. Boşalırken eliyle klitorisime dokunuyor bu ekstra basınç beni de onunla birlikte patlatıyor ve aynı anda yıkılıyoruz.

Omuzlanmı sırtımı öpüyor ve soluk alış verişimiz normale dönene dek bana sımsıkı sarılıyor.

Sen benimsin diyor.

Biliyorum diyorum ve bunu gerçekten inanarak söylüyorum.

Damien'in kimlere eski borçlarını hatırlatarak bir iyilik istediğini bilemiyorum ama o akşam için bana BeverlyHills'in en popüler kuaför salonlarından birinden randevu ayarlamayı başarmıştı bu sayede akşam yemeğimizde göz alıcı yeni saç kesimimle arz-ı endam etmiştim. Artık saçlarımın uzunluğu yüzünden sönükleşmek zorunda kalmayan ve attığım her adımda ahenkle dans eden omuz hizasında buklelerimle... Duşumu aldım aklanıp paklandım ve yeniden misler gibi kokuyorum. Yemek uğruna canımı vereceğim bir menüden oluşuyor. Hele çikolatalı turta yok mu orgazm kadar baş döndürücü.

Ama hepsinden öte yanımda Damien var ya. Hayat yeniden güzel.

Beyaz çikolatalı martinimden bir yudum çekiyorum ve Damien'in burnunun ucuna bir öpücük konduruyorum. Lavaboya gitmem lazım fazla bekletmem. Sandalyemi arkaya doğru çekerken beni yakalıyor ve öyle tutkulu öyle uzun öpüyor ki masanın üzerine eriyip dökülmekten korkuyorum.

Acele et. Bir an önce eve gitmek istiyorum. Senin için planlarım var.

Hesabı iste diyorum.

Tatlıyı bitirdin mi? diye soruyor.

İşveli bir bakış atarak Bitirmek mi? Daha başlamadım bile diyorum.

Sözlerime karşılık gözlerinde yanan şehvet aldığı ödül oluyor ve restoranın arkasına yönelmeden önce cilveli bir gülüş atarak arkamı dönüyor ve kalçalarımı hafiften oynatarak oradan uzaklaşıyorum. Lakin tuvalete giden dar koridora girdiğimde karşıdan gelenin Cari olduğunu fark edince yüzümdeki gülümseme kayboluveriyor.

Vay vay Nikki Fairchild değil mi bu? Merhabalar prenses. Hala Damien Stark'ı mı beceriyorsun? Bil bakalım ne oldu? Ben de.'

Muhatap olmadan yanından geçip gitmeyi planlarken son cümlesi beni durduruyor: Ne diyorsun sen? Sırlar diyor hani o sandığa saklanan utanç verici sırlar. Neden bahsettiğini anlamıyorum. Ama yine de ürperiyo-rum.

Yok ya sadece Stark beyimizin ne kadar da yükseklerde ve kudretli olduğunu düşünüyorum da... Aman dikkat et stratosferden düşünce yere çakılmak da bir hayli sert olur.

Lanet olsun Cari bana ne anlatmaya çalışıyorsun?

Sana mı? Hiçbir halt anlatmaya çalışmıyorum sana ama erkek arkadaşına söyle onunla görüşeceğim.

Çekip gidiyor. Tuvalete girmekten vazgeçip doğruca Damien'in yanına gidiyorum. Ona aramızda geçen diyalogun özetini anlattığımda yüzüne yayılan öfkeyi görebiliyorum.

Ne zırvaladığı hakkında bir fikrin var mı? diye soruyorum ve bana halen anlatmadığı taciz olayını düşünüyorum.

Hayır derken sesi gayet normal ve sakin. Ama gözlerinde belirgin bir karanlık var. Aynı karanlık beni de sanyor ve bir an yine kapanıp benden uzaklaşmasından korkuyorum. Derken derin bir nefes alıyor ve beni kendine doğru çekerek Muhtemelen babamla ilgili saçma sapan bir meseledir. Kafana takma. Bu gecemizi ne babam ne Cari Rosenfeld mahvedebilir.

Beni daha da kendine doğru çekerek tutkulu bir öpücükle taç-landıyor ve ben de aynı fikirde olduğumu göstermek için başımı sallıyorum. Şu anda ikisinin de aramıza girmesine izin vermek istemiyorum.

Malibu evindeyiz hiç acele etmeden tadını çıkarta çıkarta sevişiyoruz. Tüm korkulanmın ve endişelerimin Damien ın dokunuşlarıyla silinip gitmesine izin veriyorum. Birlikte duşa giriyoruz beni baştan ayağa

sabunluyor lifliyor yeniden temiz ve taze hissedene dek ikimizi birden duruluyor. Beni havluya sarıyor sonra yatağa götürüyor ve benimle birlikte çarşafın üzerine uzanıyor.

Yan dönmüş bana bakıyor dudaklarında yine o esrarengiz gülümseme. Parmaklanmı saçlarında dolaştırıyorum sonra benden başka hiçbir şeyi görmemesi için ellerimi saçında sabit tutuyor ve Sen de benimsin biliyorsun bunu diye fısıldıyorum. Ancak Evet dediği anda elimi gevşetiyorum ve dudaklarını kendime doğru çekiyorum.

Bana yapışık uykuya dalarken soluk alıp verişindeki değişikliği hissedebiliyorum. Damien'in geçmişinin karanlık köşelerinde hala saklı duran sırları hayaletleri düşünüyorum.

Eric Padgett'in sözlerini düşünüyorum. Sırlar. Titriyorum Damien'in er ya da geç bu karanlıkla yüzleşmek zorunda kalmasından korkuyorum. Ama o zaman yanında olacağım o karanlıkla ikimiz yan yanayken yüzleşeceğiz.

Yapabilirim Çünkü yanımda Damien varken artık karanlıktan korkmuyorum.

**Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin
5.Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.**

.....SON.....

Buraya Yükleğim E-Bookları Download Ettikten 24 Saat Sonra Silmek Zorundasınız.

Aksi Taktirde Kitabın Telif Hakkı Olan Firmanın Yada Şahısların Uğrayacağı Zarardan Hiç Bir Şekilde Sitemiz Sorumlu Tutulamaz ve Olmayacağım.

**Bu Kitapların Hiçbirisi Orijinal Kitapların Yerini Tutmayacağı İçin Eğer Kitabı Beğenirseniz
Kitapçılardan Almanızı Ya Da E-Buy Yolu İle Edinmenizi Öneririm.**

**Tekrarlıyorum Sitemizin Amacı Sadece Kitap Hakkında Bilgi Edinip Belli Bir Fikir Sahibi Olmanız Ve Hoşunuza
Giderse Kitabı Almanız İçindir.**

**Benim Bu Kitaplar Da Herhangi Bir Çıkarım Ya Da Herhangi Bir Kuruluşa Zarar Verme Amacım
Yoktur.**

**Bu Yüzden E-Bookları Fikir Alma Amaçlı Olarak 24 Saat Sureli Kullanabilirsiniz. Daha Sonrası
Sizin Sorumluluğunuza Kalmıştır.**

- 1)Ucuz Kitap Almak İçin İlkönce Sahaflara Uğramanızı**
- 2)Eğer Aradığınız Kitabı Bulamazsanız %30 Ucuz Satan Seyyarları Gezmenizi**
- 3) Ayrıca Kütüphaneleri De Unutmamanızı Söyleriz Ki En Kolay Yoldur**
- 4)Benim Param Yok Ama Kitap Okuma Aşkı Şevki İle Yanmaktayım Diyorsanız
Bizi Takip Etmenizi Tavsiye Ederiz**
- 5)İnternet Sitemizde Değişik İstedğiniz Kitaplara Ulaşamazsanız İstek Bölümüne Yazmanızı
Tavsiye Ederiz**

Bu Kitap Bizzat Benim Tarafımdan By-Igleoo Tarafından

www.CepSitesi.Net - www.MobilMp3.Net - www.ChatCep.Com - www.İzleCep.Com

**Siteleri İçin Hazırlanmıştır. E-Book Ta Kimseyi Kendime Rakip Olarak Görmem
Bizzat Kendim Orjinalinden Tarayıp Ebook Haline Getirdim Lütfen Emeğe Saygı Gösterin.
Gösterinki Ben Ve Benim Gibi İnsanlar Sizlerden Aldığı Enerji İle Daha İyi İşler
Yapabilsin. Herkese Saygılarımı Sunarım .**

**Sizlerde Çalışmalarımın Devamını İstiyorsanız Emeğe Saygı Duyunuz Ve Paylaşımı
Gerçek **Adreslerinden Takip Ediniz.****

**Not : Okurken Gözünüze Çarpan Yanlışlar Olursa Bize Öneriniz Varsa Yada Elinizdeki
Kitapları Paylaşmak İçin Bizimle İletişime Geçin.**

Teşekkürler. Memnuniyetinizi Dostlarınıza Şikayetlerinizi YönetimeBildirin

Ne Mutlu Bilgi İçin Bilgece Yaşayanlara.

By-Igleoo www.CepSitesi.Net

