

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYRAKLI

MİZAH
Ocak / 2019



VAKİT TAMAM! GELMEK ÜZERE.
UNUTMAYIN, DÜNYA'YA YAVAŞ, YAVAŞ
ALIŞTIRACAĞIZ ONU. MASKELERİ TAKIN,
MUTLU GÖRÜNMEYE ÇALIŞIN.

METİN ERDEN

Sevgili okurlar,

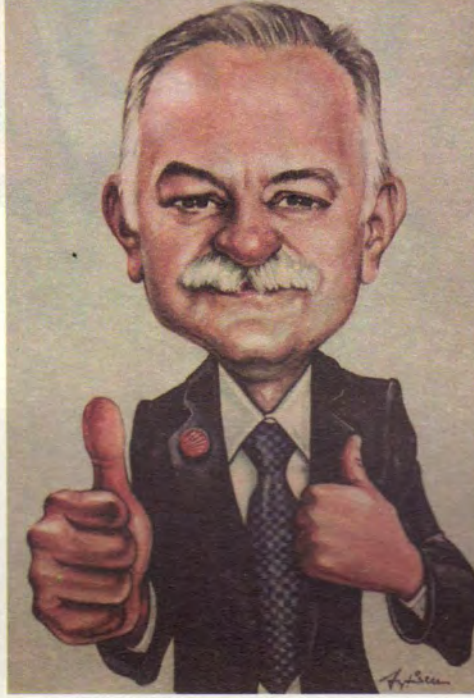
Acısıyla tatlısıyla bir yılı daha geride bıraktık. 2019'a başladığımız şu günlerde yeni yılın ülkemize barış ve huzur getirmesini temenni ederek, hepimiz adına sağlıklı, mutlu bir yıl olmasını dilerim. Bu yıl keşkelerin az, iyikilerin fazla olduğu ve sene sonu geldiğinde, 'rahatlıkla ve huzurla dolu bir yılı daha geride bırakmanın mutluluğunu yaşadık' demeyi ümit ediyoruz.

Bayraklı'da son 10 yıl belediyecilikte yapılanları düşünürsek; ilçe olarak alt yapısını büyük ölçüde tamamlamış bir belediyeyiz. Gelineen noktada vatandaşın ihtiyaçlarına göre projeler üreterek, her alanda ilçemize kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bayraklı Belediyesi olarak, geçtiğimiz yıl dördüncü Ulusal Karikatür Yarışmamızı düzenledik. "Ekonomi ve geçim sıkıntısı" konulu yarışmada dereceye girenlere ödülleri verdik. Yarışmaya 212 çizer 320 eserle katıldı. Bilindiği gibi karikatür dergimizle ilçe sakinlerimize kültür-sanat alanında hizmet veriyoruz ve biraz da olsa bu zorlu günlerde yüzlerini gülümsetebilmeyi yollarını arıyoruz. Dergimiz ilgiyle takip ediliyor ve bu da bizi memnun ediyor.

Herkes, nice mutlu yıllar dilerim...

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

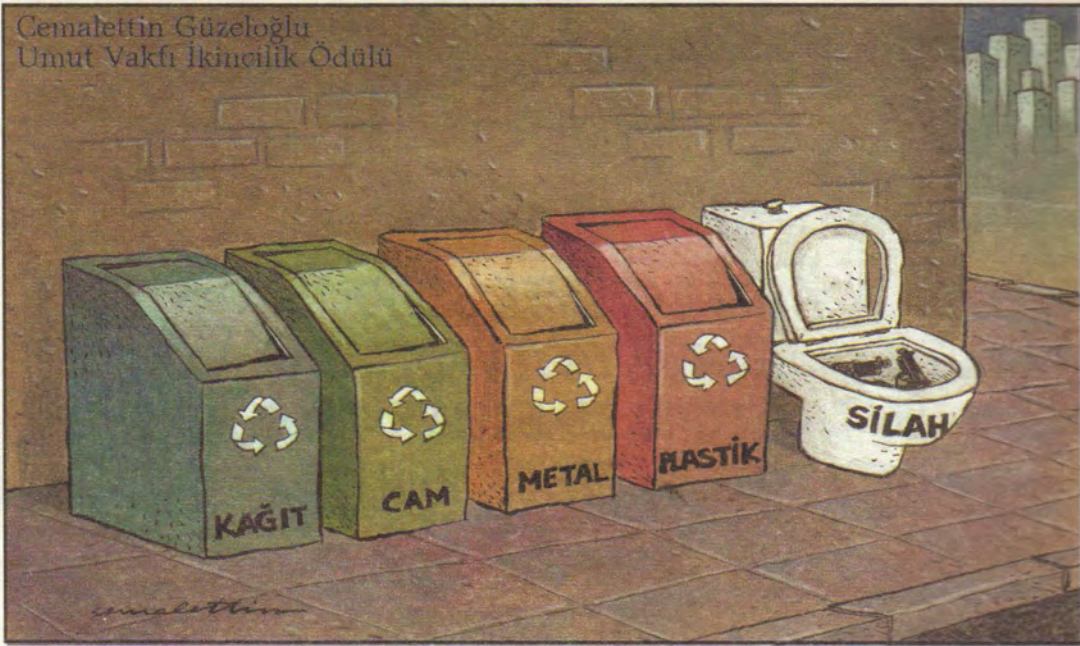


ÇİZERLERİMİZE YENİ ÖDÜLLER



Hilal Özcan
Çin, Bronz Ödül

Dergimiz çizerlerine geçen aylarda yine ödüller yağdı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda büyük bir başarıya imza atan çizerlerimiz gururumuz oldu. Hilal Özcan, Çin'de yapılan "Zhengzhou Cup" Bronz Ödülün sahibi oldu. Menekşe Çam ise İtalya'dan "Seçilenler Ödülü" ile döndü. Umut Vakfının düzenlediği 'Bireysel silahlanma: Yaşama şans tanıyın' konulu yarışmada Cemalettin Güzeloğlu ikincilik ödülü kazandı. Kore'de düzenlenen 7. Sejong Uluslararası karikatür yarışmasında Ömer Çam 'Tema Ödülü' ile başarılarına bir yenisini ekledi. TAD 3. Kültür Sanat İzleri konulu yarışmada yine Ömer Çam üçüncü oldu. Erdoğan Oruç İBB, "Engelsiz Üretim Modelleri ve İstihdam" konulu yarışmada ve Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal "Ekonomi" konulu yarışmada mansiyon ödülleri kazandı. Konak Belediyesi ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti (İGC) işbirliği ile düzenlenen 2. Fılatun Nuri Karikatür Yarışmasında Hasan Ceylan Üçüncü oldu. Aynı yarışmada Musa Keklik Mustafa Bora özel ödülünün sahibi oldu. Ayrıca Bayraklı Belediyesi Karikatür Atölyesi öğrencileri farklı yarışmalarda dereceye girdi.



Cemalettin Güzeloğlu
Umut Vakfı İkincilik Ödülü

Yazar - Çizer Kadrosu

Abdülkadir Gürdemir
Ahmet Zeki Yeşil
Akıncan Erdoğan
Aşkın Ayrancıoğlu
Atıl Önder
Atila Özer
Aziz Yavuzdoğan
Bayram Bağcı
Buse Rençber
Büşra Erdoğan
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Coşkun Göle
Çağan Küme
Çınar Vardar
Deva Gayretli
Devrim Ege Akbulut
Doğan Devrim Akıncı
Doruk Güney
Ekrem Borazan
Emre Yerli
Erdoğan Oruç
Feridun Demir
Fırat Kılınç
Gökser Koroğlu
Gülçin Sancak
Gülsüm Konuk
Halil Efe Curku
Halit K. Aytoslu
Hasan Gümüş
Hasan Özler
Hilal Özcan
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civez
İşıl Çöklü
İ. Ethem Aslan
İsmail Çelebi
Jamaal Abu
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
M. Ali Güneş
M. Murat Uyar
Mehmet Tevlim
Melek Melina Karaca
Melisa Bora
Menekşe Çam
Mert M. Yericeliler
Murat Asın
Murat Yılmaz
Mustafa Yıldız
Nisanur Suna Gündüz
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
R. Emre Yericeliler
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Said Coşar
Süheyda Bulut
Sümeyye Bulut
Teoman Vurgun
Turan İyigün
Yalın Akyüz
Yaman Söney

GEÇEN YILDAN AKLIMIZDA KALANLAR...

Ülkemizde yaşanan bazı olayları not ettik. Sizlere hatırlatmak istedik. Yayıp- Çizip- Hatırlatan: Mustafa Yıldız

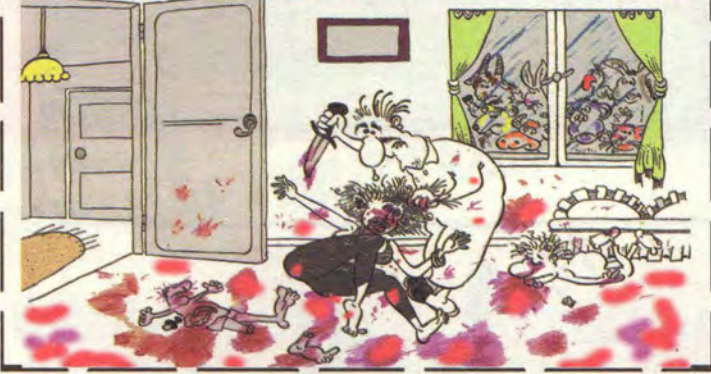


Geçmiş yıllarda olduğu gibi Bayraklı Belediyesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda yine tarih yazdı. 6 bin kişiyle muhteşem bir görüntü oluşturdu. Zeybek oynandı.



Hayat Pahalılığı yoksul halkın gündeminden hiç düşmedi. Soğan vepatatesfiyatları tavan yaptı.

Kadına şiddet her geçen gün artarak devam ediyor. Son 10 yılda 2 bin 500'e yakın kadın hayatını kaybetmiş.



Ekonomik kriz bir çok büyük firmayı etkiledi. İflas ve konkordato ilan edenler çoğaldı.

YOK AGA, BOYA FALAN! KONKORDATO İLAN ETTİM

Basın ve İfade özgürlüğünde yine sınıfta kaldık.



Dolar geçen yıl adeta tavan yaptı. 7.500 tl sınırlarına kadar çıktı. Yeni dolar zenginleri köşeyi döndü.

NE KADAR UÇARSA UÇ, SONUNDA HEP BENİM OLACAKSINI!..



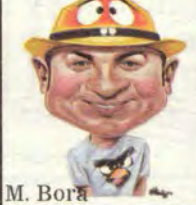
YAZIYOOO... YAZAMAYAN GAZETELERİ.. SÖYLEYEMEYEN TELEVİZYONLARI YAZIYOOO...

Geçen yıl sanatçı dostlarımız için adeta kıyım yılı oldu. Çizer arkadaşlarımız; Mustafa Bora, Muharrem Akten, Ahmet Ümit Akkoca, Selahattin Peksun ve Atilla Peken ilk aklımıza gelenler. Yine diğer sanatçı dostlarımızdan hatırlayabildiklerimiz; Ara Güler, Aydın Boysan, Yılmaz Onay, Münir Özkul, Ercan Yazgan, Turan Özdemir, Ülkü Tamer, Sevdâ Aydan, Refik Durbaş, Kemal İnci, Yakup Yavru, Sıtkı Sezgin, Dursun Ali Sarıoğlu.

A. Güler



M. Bora



M. Özkul



Y. Yavru



E. Yazgan



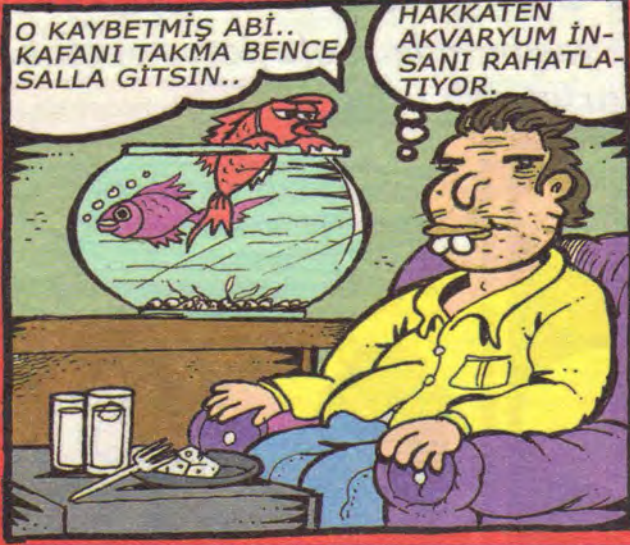
Y. Onay



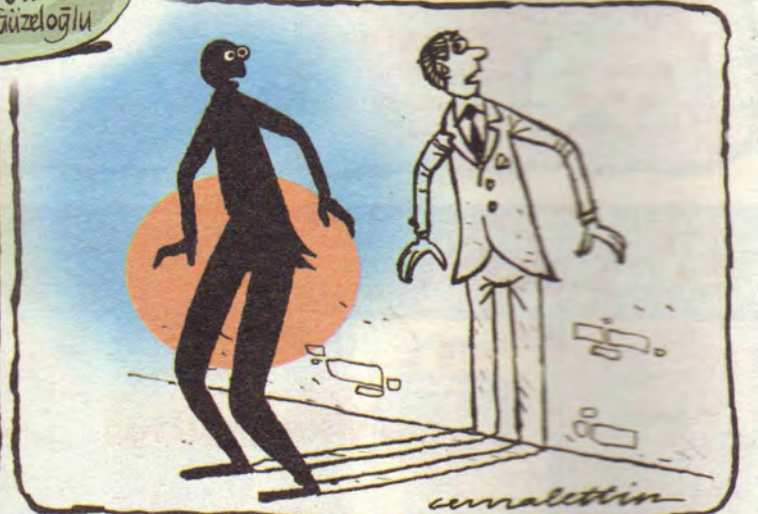
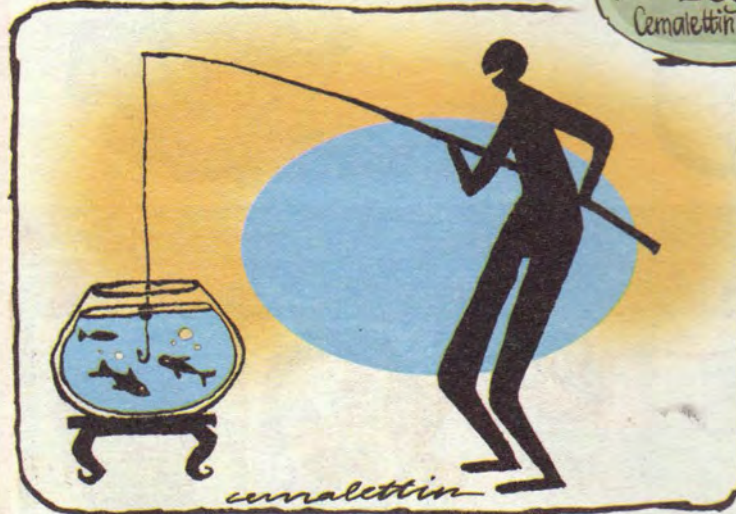
A. Boysan



doğan devrim akıncı



ÇİZİK
zeytin
Cemalettin Güzeloglu



DUVAR YAZILARI

**KÖTÜ DÜŞÜNME KAPTAN.
DENİZ BİLE KARAYA VURUYOR
BİR YERDE.**

**Kafasını kuma gömenler,
güneşin doğduğunu göremezler**

**DÖRT YANIM YALNIZLIKLARLA ÇEVİRİLİ.
SİKILIYORUM KALABALIKTAN.**

**Çay bardağı gibisin; dudak payın çok,
elle tutulur yanın yok.**

**YALNIZLIK BİR PENCERE KENARINA ÇEKİLEREK
BUĞULU CAMA "ANNE" YAZMAKTI.**

**Yüreğim sevgi dolu ama cüzdanım boş..
Olsun be güzelim sana göre hava hoş..**

**YARALAR KAPANIR SIZILAR KALIR,
DUVARLAR YIKILIR YAZILAR KALIR.**

**Gözümü sıkıca kapatmalıyım,
kötülüğü alkışlayabilmek için.**

**HERKEŞ İSTER KUŞ OLMAYI
SAKSAGAN OLSAM DA
UÇAMASAM...**

**DUYMAYA ÇALIŞTĞINIZ İKİ GÜZEL
SÖZ İÇİN KALBINIZDEKİ PASI SILIN.**

**YOL BENİMDİ
GÖLGEM ÖNÜME GEÇTİ.**

Bayraklı Belediyesi aforizma yarışmasına katılan duvar yazılarından seçilmiştir. Sırasıyla yazarların isimleri: Ahmet Mert, Mustafa Oğuz, Elif Turgay Altun, Erdem Toker, Ayşenur Karadut, Bülent Okutan, Engin Bayram, Emine Bayındır, Döndü Nur Deniz, Esengül Kökütemiz, Ebru Zeynep Dişiaçık.

M. CEMİL AÇIKKOL







HASAN ÖZLER

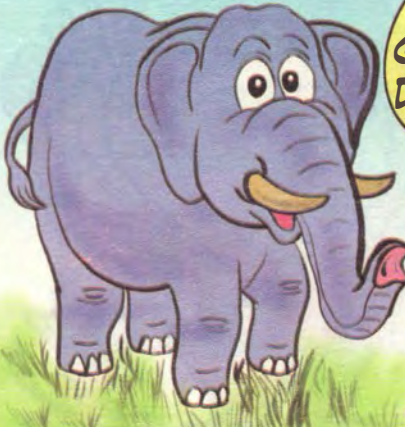
YERKEN GÜRÜLTÜ ETME LAN.
BURASI DİNGONUN AHIRI MI ?...



BİR YANLIŞLIK YAPTIN
GALİBA !...



BOŞ VER !
GÖRMEMİŞ GİBİ
DAVRANALIM ...



O. YAVUZ İNAL

ARKASINDA DAYISI OLANLAR
HER MAKAMA YÜKSELİYOR.
BEN DE ARKAMA RÜZGARİ
ALDIM. YÜKSELECEĞİM!



YAŞASIN
DÜŞMEYİ
KEŞFETTİM.

HAH..HA..HA..
BEN DE DÜŞEN
İNSANA GÜLMİYİ
KEŞFETTİM.

NE GÜZEL
BİR ÇAĞDA YAŞIYO-
RUZ. NE YAPSAK
KEŞİF OLUYOR.





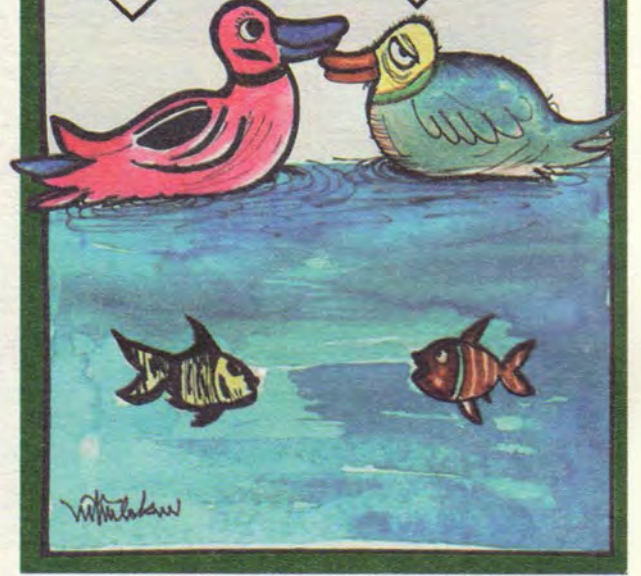
KÜBİK ÇİZGİLER

Kubilay Bayar



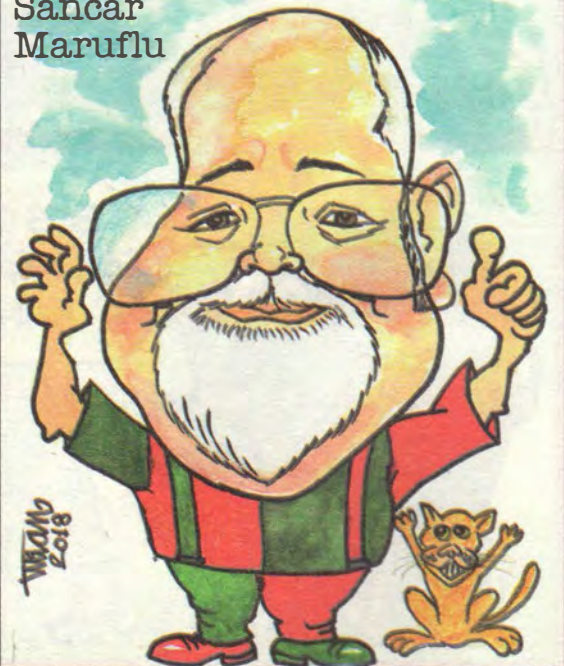
Söyle bana
benden daha
güzeli varmı?

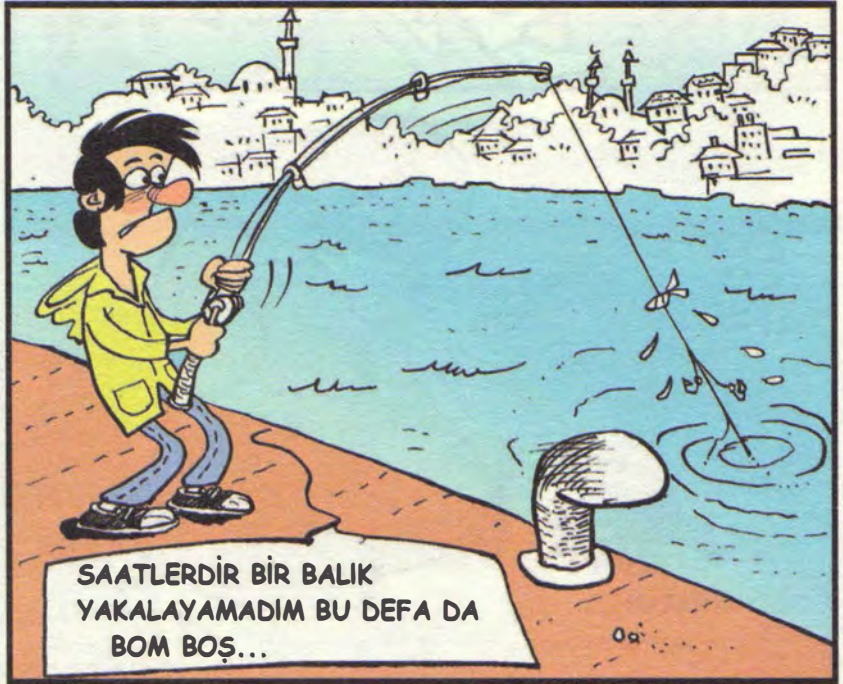
Niye çirkin
Ördek
Muamelesi
yapıyorsun.!



İzmir'in Tanınmış Yüzleri

Sancar
Maruflu



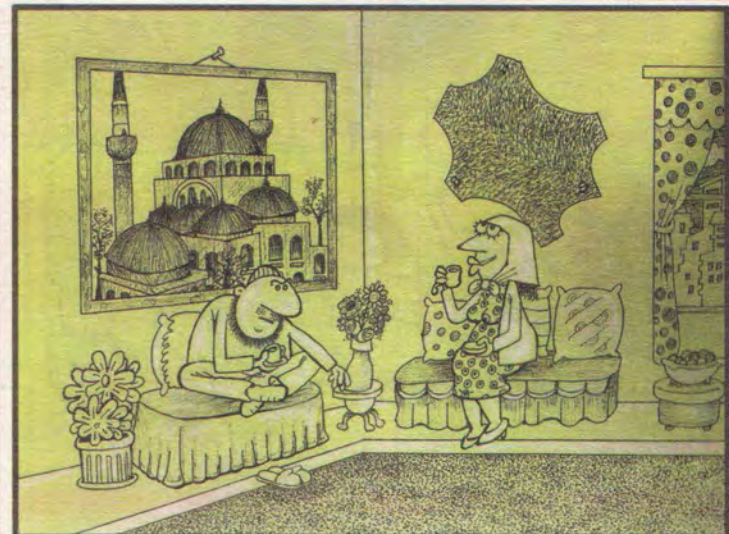
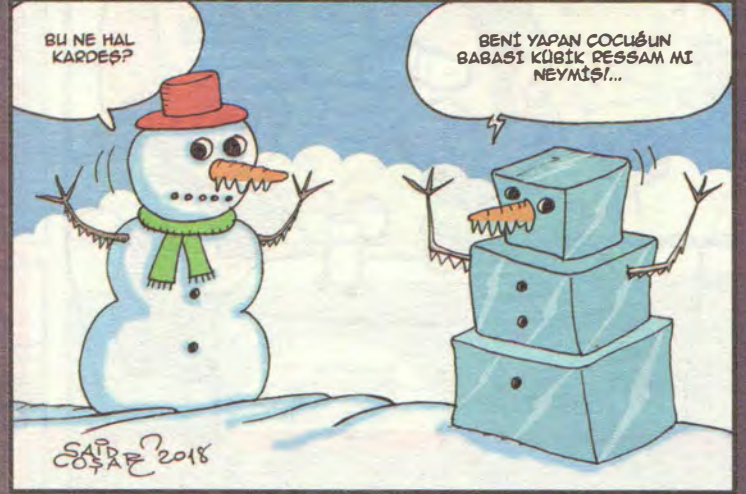
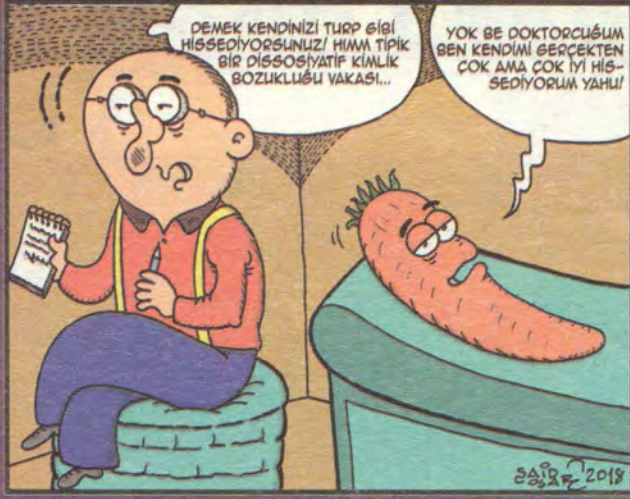


Eskişehir'den Çizgiler...

AZİZ YAVUZDOĞAN



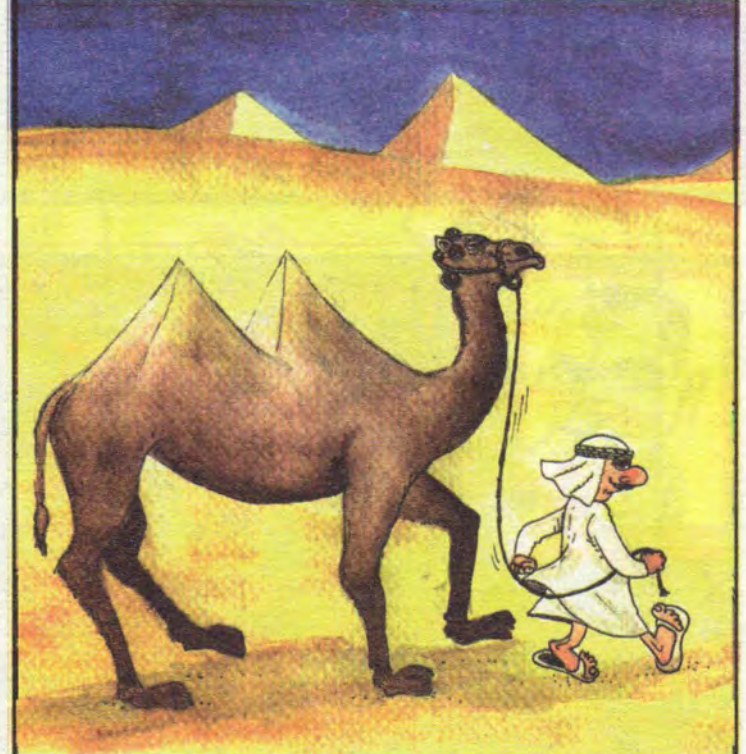
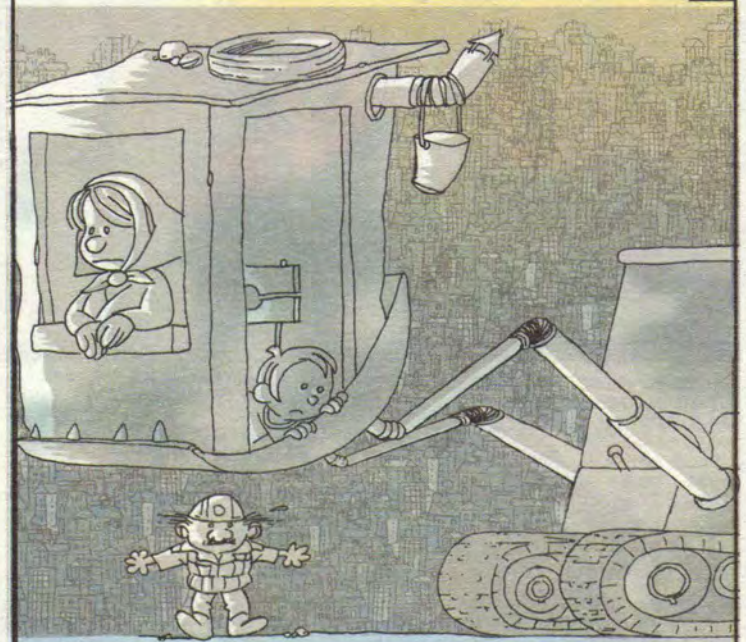
SAİD COŞAR



Murat Yılmaz



ÖMER AĞA



ERDOĞAN ORUÇ



HANIMELI /

Bayan Çizerlerin Sayfası.....

Saadet Demir Yalçın



MÜBERRA

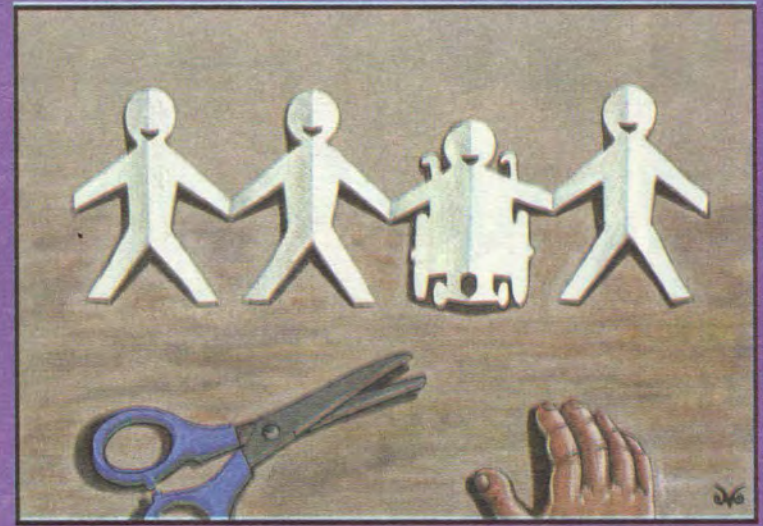
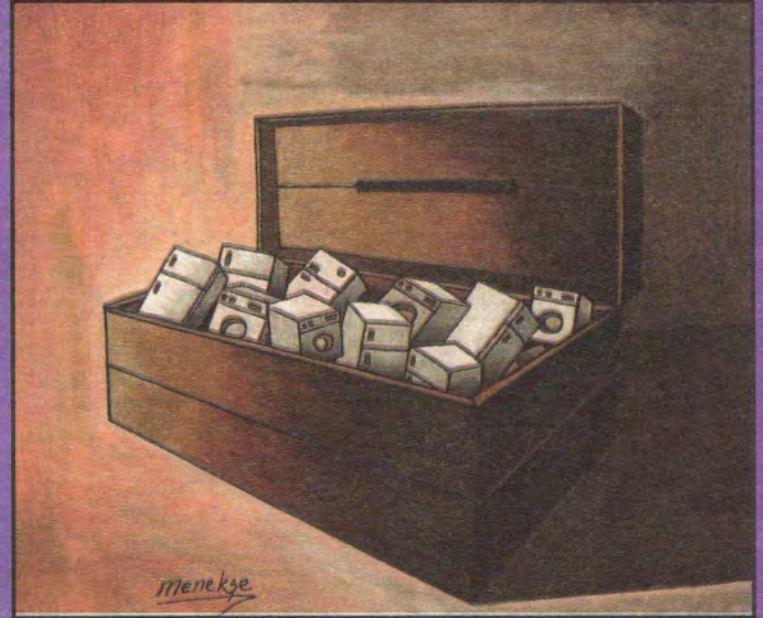
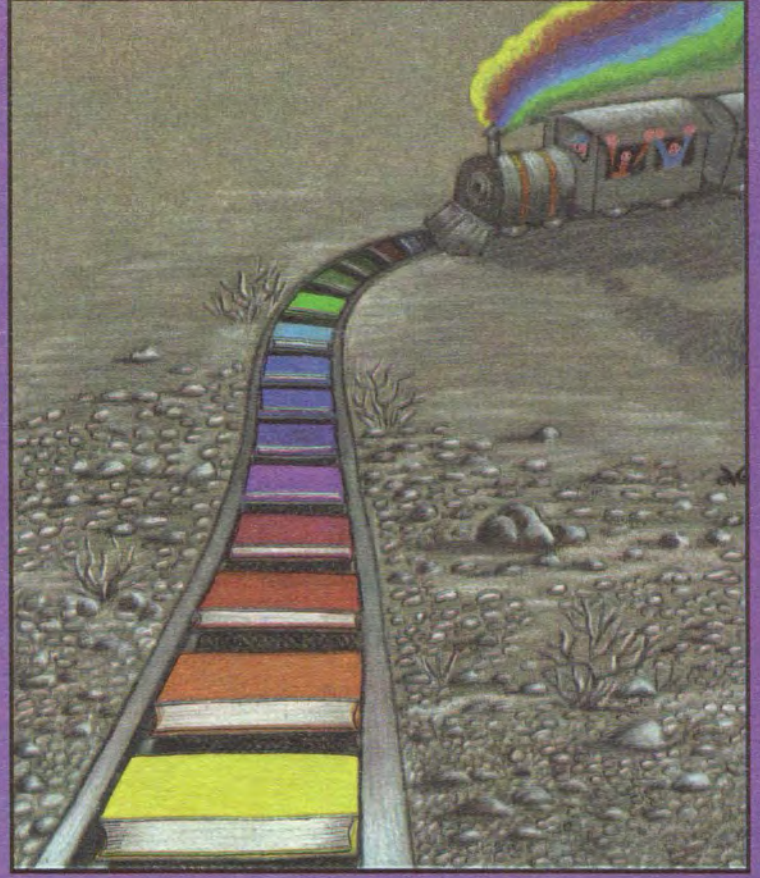
İsmail Özcan



R. Sevket İnce Mahallesi Karikatür Atölyesi
Öğrencilerinden Yılbaşı Karikatürleri

Menekşe Çam

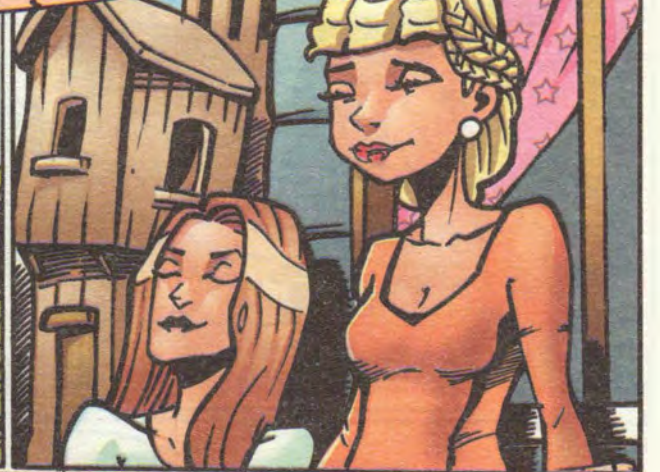
"çizginin dili"



ÇİÇEK + MASALI

YAZAN
MUSTAFA YILDIZ
ÇİZEN
HÜSEYİN ESEN

ÇOK AMA ÇOK ESKİLERDE BİR ÜLKE VARMİŞ.
DAĞLARI, OVALARI, BAHÇELERİ SÜMBÜL
ÇİÇEKLERİYLE DOLUYMUŞ. MİS GİBİ KOKARMİŞ BU
ÜLKE. HATTA RÜZGAR ESTİĞİNDE KOMŞU ÜLKELERE
BİLE YAYILIRMIŞ BU KOKU.



O YÜZDEN ÜLKENİN İSMİNİ
SÜMBÜLÜSTAN KOYMUŞLAR.

GENELDE İNSANLAR KÖYDE YAŞARMİŞ
SÜMBÜLÜSTAN'DA. EKİP BİÇTİKLERİNİ
TAKAS EDEREK YAŞARLARMİŞ. PARA PEK
KULLANMAZLARMİŞ. HER AİLE FARKLI
MEYVE, SEBZE EKERMİŞ.

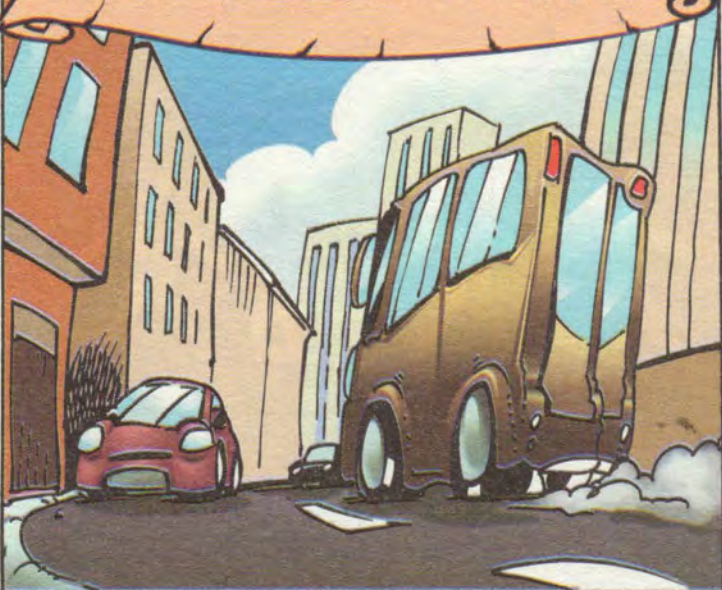
BİRİSİ SOĞAN EKERSE, YAN KOMŞU PA-
TATES EKERMİŞ. BİRİ PATLICAN
EKERSE, DİĞERİ DOMATES EKERMİŞ.
BÖYLECE BOLLUK, BEREKET, GÜZELLİK-
LER İÇİNDE YAŞALARMİŞ.



ŞEHİRLERDE ÇOK KALABALIK DEĞİLMİŞ. KÖYLÜLER
ÜRÜNLERİNİN FAZLASINI ŞEHRE GİDİP SATARLAR-
MIŞ. ÖYLE GÜZEL BİR SİSTEM KURMUŞLAR Kİ İMECE
USULU İNSANLAR BİRBİRİNE HEP YARDIM EDERMİŞ.
BARİŞ İÇİNDE, MUTLU BİR YAŞAMLARI VARMİŞ.

İŞTE HER ŞEY İYİ GİDERKEN, SÜMBÜ-
LÜSTANIN BİR KÖYÜNDE, İRİ KIVIM
YAPILI, HAFİF KAFADAN ÇATLAK,
KENDİNİ BEĞENMİŞ HÜSAM ADINDA
BİRİ "BEN KRAL" OLACAĞIM DİYE
TUTTURMUŞ.

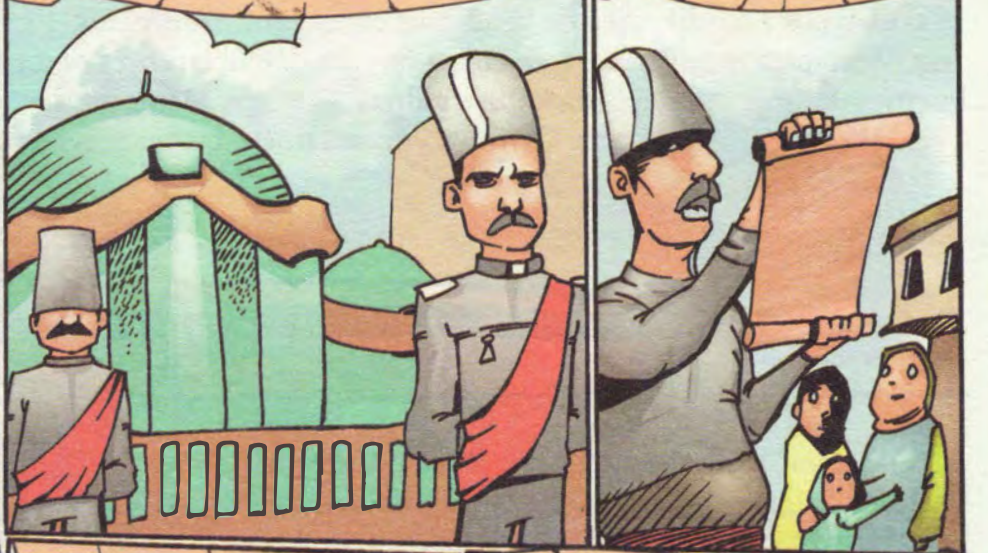
KENDİNE BENZER
BİRKAÇ YANDAS
BULUP, ŞEHRİN
YOLUNU TUTMUŞI



KENDİ KENDİNİ YÖNETEN BİR ÜLKE OLAN
SÜMBÜLÜSTA'DA ORTALIK BİR ANDA
KARIŞMIŞ, HÜSAM KENDİNİ HÜKÜMDAR
İLAN ETMİŞİ

KOCAMAN BİR SARAY YAPTIRMISŞ ŞEHRİN
GÖBEĞİNE. HEMEN YANDAŞLAR BULMUŞ
KENDİNE, ASKER İLAN ETMİŞ ONLARI.

KÖYLERE HABER SALMIŞ
ÜRETTİKLERİNİ VERGİ
ADI ALTINDA KENDİNE
VERMESİNİ SÖYLEMİŞ.



ARTIK ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİK-
MIŞ KRALINI AMA ÇOK DA KORKUYOR-
MUŞ. SARAYI KORUYUP, KOLLAMAK
İÇİN SİLAH ALMAK İSTİYORMUŞ.

SÜMBÜLÜSTAN BARİŞ İÇİNDE YA-
ŞADIĞINDAN O GÜNE KADAR HIÇ
SİLAHA GEREK DUYMAMIŞ.
BAŞKA ÜLKELERDEN KILIÇ, OK,
MIZRAK ALMAK İÇİN ALTINLARI,
PARALARI, MALLARI, MÜLKLERİ
ONLARA VERMİŞ.

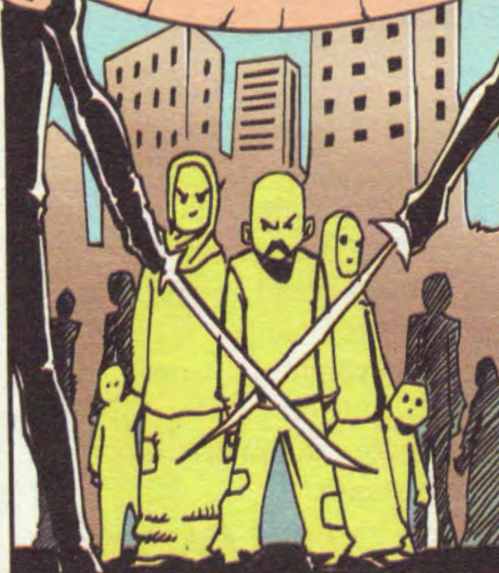
ÜLKE GÜN GEÇTİKÇE
FAKİRLEŞMEYE BAŞLAMIŞ. AÇLIK,
YOKSULLUK BAŞ GÖSTERMİŞ. SÜM-
BÜLLER KOKMAZ OLMUŞ.
AMA KRAL HÜSAM SARAYINDA
SALTANATINI SÜRDÜRÜR, GÜNÜN
GÜN EDERMİŞ.



BU GIDIŞATA DAYANAMAYAN KÖY-
LÜLER SONUNDA AYAKLANMIŞ.
ŞEHRE İNİP SARAYA DOĞRU YÜRÜME-
YE BAŞLAMIŞLAR. KRALIN ASKERLE-
Rİ VAHŞİCE SALDIRMIŞ. ÇOK KAN
AKMIŞ, ÇOK SAKAT KALAN OLMUŞ
AMA SONUNDA KRALIN, SARAYINI
ELE GEÇİRMİŞLER.

KRAL KAÇMAK İSTEMİŞ AMA BECEREME-
MİŞ. ONA ÖZEL BİR KAFES YAPILMIŞ,
ÖMÜR BOYU ORADA YAŞAMIŞ.

SÜMBÜLLERİN MİS GİBİ
KOKUSU ÜLKENİN DÖRT BİR
YANINA TEKRAR YAYILMIŞ.
BİR DAHA HİÇBİR KİMSE KRAL
OLMAYA HEVES ETMEMİŞ.



ZAMANDA YOLCULUK

Uçaktayım... Heyecanlıyım... Rabbim bugünleri de gösterdi. Eskiden çok fakirdik, yine de kendimizi enflasyona ezdirmedik. İleri demokrasimiz de yoktu, olanla idare ettik. Zenginler kendilerine uçak alınca boşalan koltukları biz doldurduk. Memleketimiz nereden nereye geldi, uçuyoruz artık. Ama Dünya kötüye gidiyor. Rabbim, Marsa gitmeyi de nasip etsin bizlere. Orada nasıl olsa su var. Alırız çayımızı, gideriz. Çayımızı yudumlarkən, Dünya'yı seyrederiz.



Beni, pilotun anonsu heyecanlandırdı. Yakıttan tasarruf etmek amacıyla, uçağı düşünce gücüyle biz kaldıracakmışız... İnsan "Düşünen bir hayvandır" sözü geldi aklıma. Pilotun ifadesine göre, daha önce denenmiş bir yöntemi deniyoruz. Düşünce gücüyle uçağı kaldırabilmişler mi, onu bilmiyoruz.

"Sayın yolcularımız hiçbir şey düşünmeyin, sadece kalkışa odaklanın. Lütfen bütün enerjinizi motorlarımıza verin. Havalandıktan sonra ben gereğini yapacağım" diyor pilot.

İyi ki politikacı değilim. O zaman, memleketimi düşünmekten enerjimi uçağın motorlarına veremezdim. Pilotun dediğini eksiksiz yapıyorum. Kalkışa odaklanıyorum.

"Biz kalkarız, vallahi kalkarız. Biz kuş gibi uçarız, vallahi uçarız" diye sürekli içimden söyleniyorum.

Hosteslerden biri tehlike anında yapacaklarımızı el kol hareketleriyle anlatıyor. Yukarıdan bilmem ne incekmiş, onu alıp burnumuza takacakmışız. Orta kapılardan kaçacakmışız. İyi de koltuğa bağlı vaziyette nasıl kaçacağız?

Öyle konuşmakla olmaz bu işler! Uygulamalı göstermeleri lazım. Bu ülkede, her şeyin sınavı var. Ancak bir milletvekili olurken, bir de "Düşen uçakta yapılması gerekenler" konusunda sınav yok. Düşen uçakta yapılması gerekenler sınavından geçenler uçağa, geçemeyenler otobüslere yolcu olarak alınmalı bence.

Hostesin el kol hareketlerine fena halde taktım. Çünkü aramızda çoluk çocuk var. Ben de ona el kol hareketleriyle cevap verirdim ama terbiyem izin vermiyor.

Bindik bir alamete, kara yoluyla gidiyoruz kıyamete. Demek ki, yolcular arasında düşünüyormuş gibi yapanlar var. Bir kişinin kalkışa odaklanmaması, sonucu işte böyle olumsuz etkiliyor. 300 kişilik bir uçak, 300 kişinin düşünce gücüyle havalanabilir ancak. Mantıken yani...

Yemek servisi başlıyor. Oysa havalanmadık daha. Hostesler, yolculara yemeğin yanında gaz da veriyor.

"Aptal değilsiniz, siz yaparsınız. Lütfen sadece motorlarımıza odaklanın. Havalansak iyi olur, çünkü çok geç kaldık."

Düşünce gücüyle uçağın neden havalanmadığını şimdi daha iyi anlıyorum. Önümdeki koltuk boş, yani uçakta bir kişi eksik... Pencere kıyısında oturan yaşlı teyze bu eksikliği fark etmiş olmalı ki, çantasından çıkardığı dua kitabını okuyor. Başını kaldırıp, arada bir çevresine üflüyor. Nasıl üflüyorsa, nefesi yüzüme kadar geliyor. İnşallah, uçak kalkar. Çünkü sıkıldım artık. Nasıl oluyorsa oluyor, vın diye havalanıyoruz. Yaşlı kadının nefesi, gerçekten kuvvetliymiş...

Uçuyoruz. Ancak bir terslik var! Çünkü hem uçuyoruz hem de sallanıyoruz. Doğal olarak, herkeste bir heyecan ve telaş başlıyor.

Kaçak olarak yolculuk eden bir karasinek, uçağın dengesini bozar mı? Bozuyor işte... Çok saçma ama sineğin nereden nereye yolculuk ettiğini merak ediyorum. Yanımdaki yolcu, sanki aklımdan geçenleri okuyor.

"Kavgasız, gürültüsüz, özgürce yaşayabileceği bir yere gidiyor" diyor.

Ve şunu anlıyorum ki, uçakta her türlü teknoloji var, ancak sineğin uçağa girişini önleyecek bir teknoloji yok. Acilen bunu icat etmeli ve dünya kamuoyuna "Türklerin müthiş icadı" olarak duyurmalıyız.

Varacağımız yere çoktan varmış olmamız lazımdı. Yanımdan geçen hostese, saatimi gösteriyorum. Ne demek istediğimi hemen anlıyor. Gülümseyerek yanıma yaklaşıyor ve kulağıma şöyle fısıldıyor:

"Paniğe gerek yok! Namaz vakti olduğundan, kible bozulmasın diye hep aynı yönde gidiyoruz."

Huzur içerisinde gözlerimi yumuyorum. Ama uyumak ne mümkün? Bir gürültü, bir patırtı... Gözlerimi açıyorum. Yanımdaki emniyet kemerini çözmüş, toparlanıyor. Ve kibarca benim durumumu özetliyor:

"Galiba çok yorgunsunuz. Yolculuk boyunca, sürekli kendi kendinize konuşunuz."

Ahmet Zeki Yeşil



ÇOCUK USTALAR

Çağan Küme (11 Yaş)



monolog

mehmet tevlm



FOTO-KATÜR.....



MURAT ASIN

HAFIZA

EVLİLİK YILDÖNÜMÜ-
MÜZÜ YİNE UNUTTUN
DİMİ TONGUÇ?!...

SENDE DE İYİ HAFIZA
VAR. BEN BU AKŞAM
NE YEDİM? HATIRLA-
MIYORUM



Murat

**KAPLUMBAĞA
TERBİYESİ**

BIRAK ONLARI!..

DAĞILIN...
TERBİYESİZLER



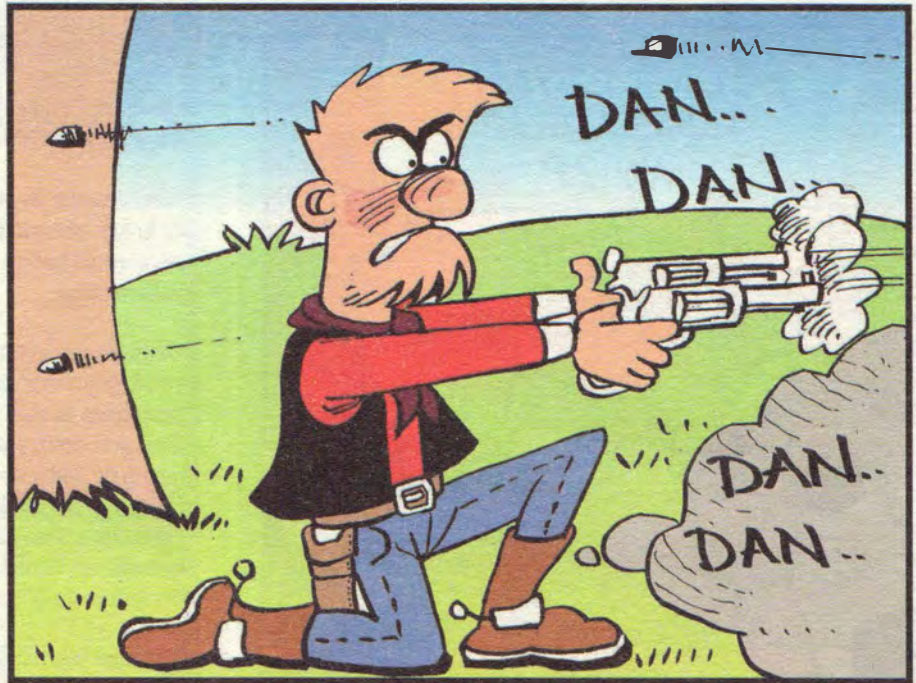
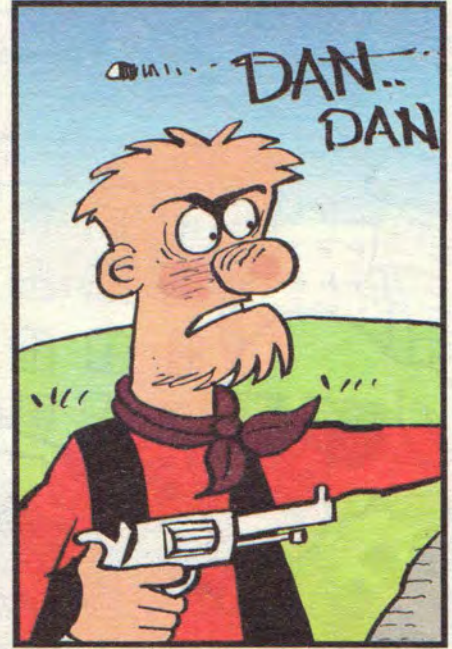
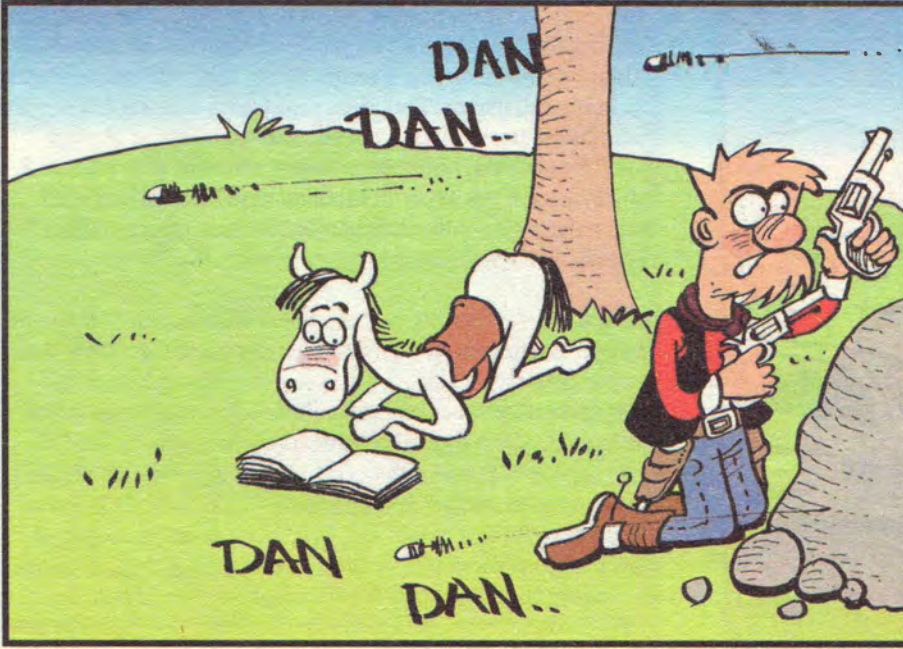
Murat

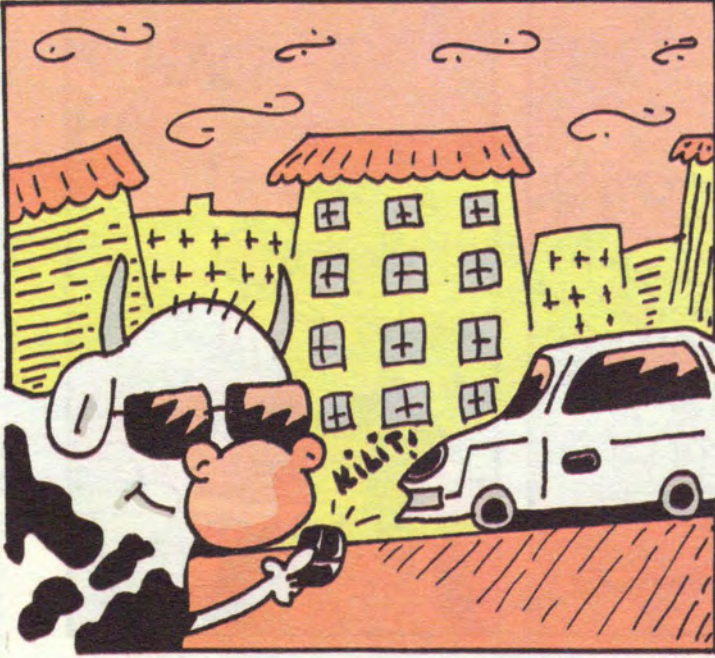
NEMO

BU DA İYİKİ
Bİ FİLMDE
OYNADI...
HAVALARABAK...



Murat





SELAM BAYAN...
TANIŞABİLİR
MİYİZ?



BAYAN DEĞİL
YALNIZ...
DİŞİ, DİŞİ!...



EF20—

2018 Yılına Rötarlı Girenler İçin Kısa Bir Öykü

Yeni yıla girmek için mutlaka şu şartı ararım; televizyondaki sunucusuyla eşzamanlı olarak geriye doğru saymak. Şu yaşım kadar da hiç şaşmadan böyle geçirdim yılbaşını. Zaten başka türlü de yüzümde hep bir karın ağrısı. Tabii, elektrik kesilmesi, su kesilmesi, internet kesilmesi, yeni yıldan ümit kesilmesi, varsa çocuğun süttten kesilmesi gibi faktörler olabilir ama ne yapayım? Ben buyum; kişiliğim ve karakterim buna göre şekillendi, söyleyin nasıl yok sayayım kendimi, nasıl? Ben de tam sizin gibi bulamadım. Yıllarca düşündüm durdum, çaresiz kalınca da küstüm, kendime kızdım.

"...7, 6, 5... 3..." 2018'e girmeye ramak kala içim geçtiği için bu seneye giremedim. Bu da aylarca kendimi antika eşyalara, daha çoksa -ağır olacak ama hiç yalan söyleyemem kusura bakmayın- kazılmayı bekleyen arkeolojik kalıntılara benzetmeme neden oldu. Çünkü koca bir yılım gitmiş, varlığım bir heykel gibi hapsedildiği yerde tutsak kalmıştı. O da yetmemiş olacak ki çevremdekiler ismimi dahi kısaltarak "Kado" diye seslenmeye başlamıştı. Bu ağır tonajlı yük, bu çıkmaz sokak, bu engebeli hayat atlası aşılabacak gibi değildi. Zaman, artık günlerimi hüznün içerisinde önceden geçtiğim yollarda, girdiğim tuvaletlerde, sıkış tepiş bindiğim otobüslerde aramaktı kendimi. Oysa gittikçe daha da derine batıyordum sanki. Otomatik kapılar beni algılamıyor, sensörlü lambalar hareketlerime yanmıyor, yüz tanıma kilitleri beni tanı mıyordu; evren için adeta bir hiç olup çıkıveriyordum.

Lakin bu böyle gitmezdi. Keserin ve sapın artık dönmesi, hesabın lehime çevrilmesi gerekiyordu.

Varoluşumun dayanılmaz hiçliğinden kurtulmak benim için hiç de kolay olmadı. Bu şiddetli travmayı üzerimden atmak için bir anda ayağa kalkıp, "bir kalkıp dolaşayım bari," diyerek kendimi yollara attım.

Uzun araştırmalarım sonucunda karşı dairemizde 'yılbaşını uyuyarak geçirenler' derneği olduğunu hatırlayınca hemen kapılarını çalıp hızla üyeleri olmak istediğimi belirttim. Sağ olsunlar isteğimi geri çevirmedi. Gidip gelmelerim sonucunda da istememenin ne kadar önemli olduğunu anlayıp "ne boş adamlarsınız kardeşim ya," diyerek, herkesle kucak dolusu sarılıp dernekten istifa ettim. Ben isteyendim, ben onlardan ayrıldım. Güzel istemek neydi herkese öğretmeliydim, özellikle de eski dernek üyelerim ve sayın eski dernek başkanına.

Yumuşak esen rüzgar ve göz yakmayan güneşli bir günde, korkularımı geride bırakarak diledim, "niyet ettim güzelce istemek için yılbaşına gireyim diye." Tabii hemen bir sonuç beklemek yersiz olur diyerekten, ben güzel istemeyi sürdürdüm, dileğim ise karsız kalmayı yeğledi. Ama umudum tükenmedi, üstüne üstlük bu durum önceki kadar da canımı yakamaz oldu.

Kamçılanmış, kırbaçlara vurulmuş yılbaşına girme isteğim azaldığı gün okulda kısa saçlı bir kadınla tanıştım. 5 saatlik konuşma sonucunda aşık oldum. Arkadaşlarım yanıma gelip "ayıp olmazsa artık okuldan çıksak mı, yarın olmasına 2-3 saat kaldı şunun şurasında, siz de sonra devam etseniz," dediler. Artık aşık olduğum kadından ayrılma vaktiydi. Tam öpüp ayrılırken havai fişekler patlamaya başladı. Anladım ki dileğim, aşık olduğum kadınla tanışınca gerçekleşecekti.

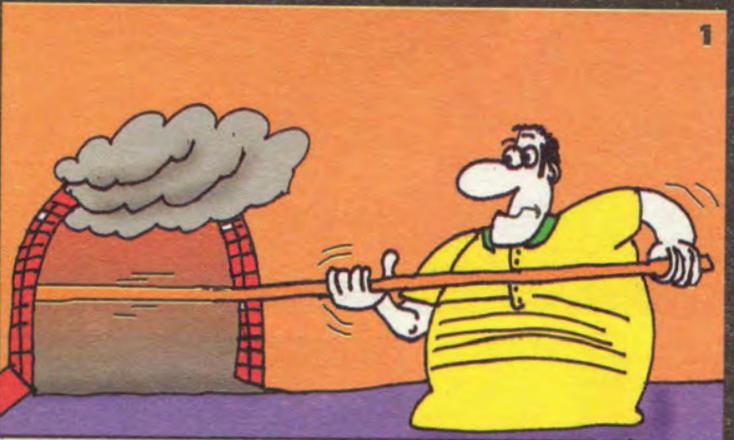
Şimdi ise herkesin yılın başını beklediği kutlama günü, benim için Şubat ayına kadar bekleyecek. Ondan sebep şimdiden size iyi yıllar dilerim, ben rötarımı bekleyeceğim. Kendinize iyi bakın. Hoş kalın.

ABDULKADİR GÜRDEMİR

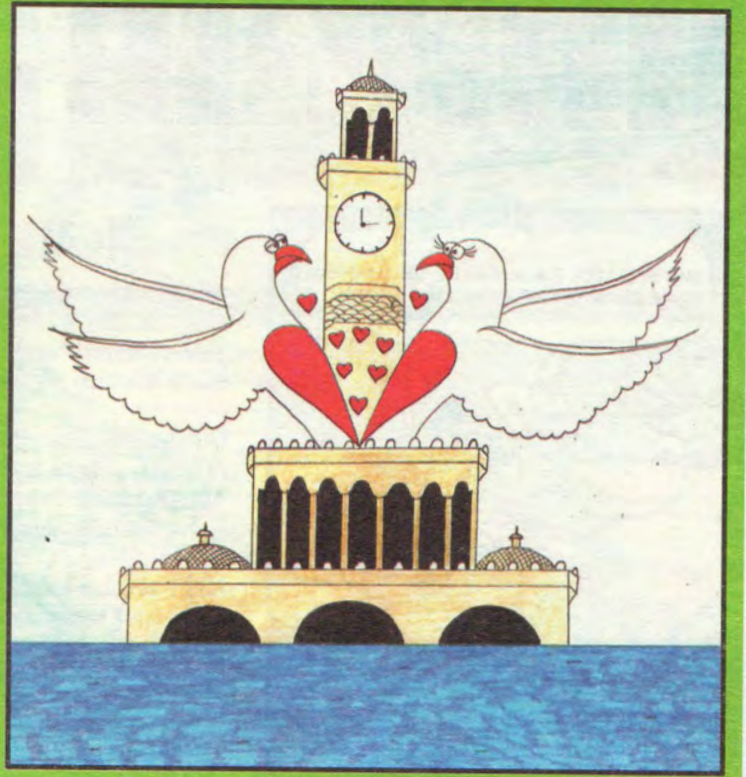


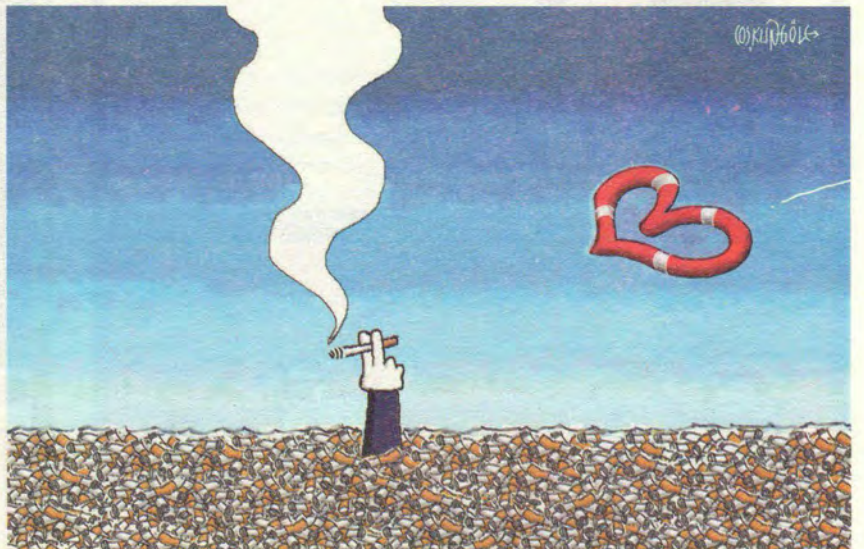
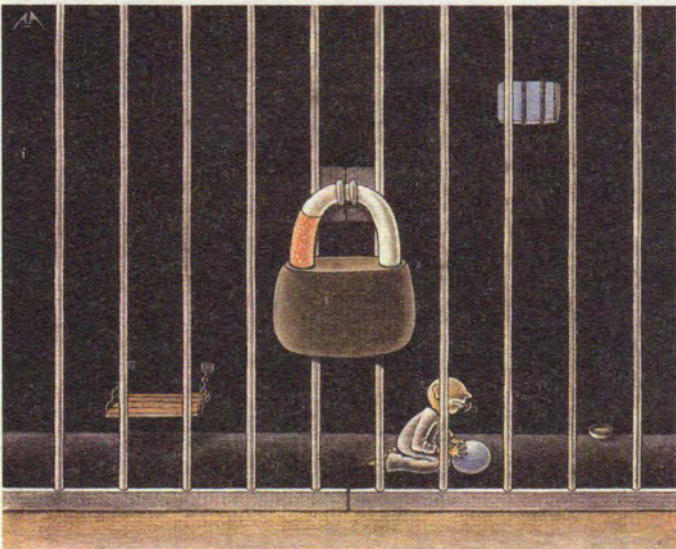
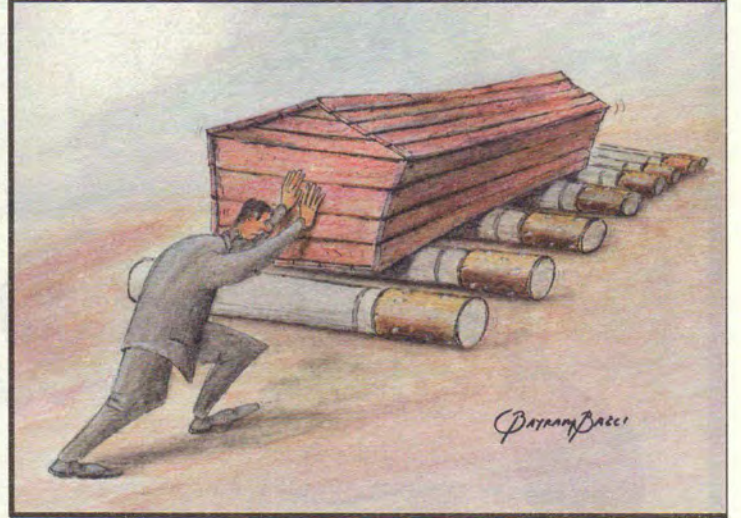
ÇOCUK USTALAR

Jamaal Abu (12 Yaş)



İSMAİL ÇELEBİ





İÇME DOSTUM

Allah saklasın, birgün
Düğüm olur nefesin,
Titrer tükenir sesin,
İçme dostum sigara.

Günbegün bronşlara,
Zift dolar, kara kara,
Ağzın zehire döner,
İçme dostum sigara.

Hem canına kastı var,
Hem de kesene zarar,
Biraz irade kullan,
İçme dostum sigara.

Deme derdime yoldaş,
Bana sessiz arkadaş,
Zehirden vefa olmaz,
İçme dostum sigara.

Aldanma dumanına,
Kıyma tath canına,
Nikotin güçlü zehir,
İçme dostum sigara.

Ya rengini soldurur,
Ya zamansız öldürür,
Mutlaka zarar verir,
İçme dostum sigara.





ARTIK BENİ SERBEST
BIRAKMALISIN CADİ.
UZAKLAŞALIM BURALARDAN
HEM 163 BİTMEK ÜZERE.
İŞLER KÖTÜYE GİDEBİLİR.

HIH... SANA NE
O BENİM BİLECEĞİM
İŞ. 163 YOLCULUĞUNA
DEVAM EDECEK. SEN
SERBEST KALMAYI
AKLINDAN BİLE
GEÇİRME!..

UZAKLARA MI GİDELİM? HAH..HA..

CİDDİYİM

163 Yazar-Çizen:
Akıncan
Erdogan
CADISI



SAKLANMAK
İÇİN GÜZEL
VE
KARAN-
LIK
BİR
YER.

BİRAZ
DA...



SERİN

KİMSİN SEN? BU
KARANLIK YERDE
NE İŞİN VAR?..

BU ESKİ
171
CADISI.

163 ÇOKTAN
KALDIRILDI.
SİZ DE
GERÇEĞİN
KILICINA
HESAP
VERECEK-
SİNİZ!

SAKIN BİR NUMARA
YAPAYIM DEME
ARTIK ESKİ GÜCÜN
YOK.

HAH!

SEN OKADAR
GÜÇLÜ MÜ-
SÜN Kİ?..

BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ?
BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ!

KES SESİNİ KORKAK! ONLARI
YENE BİLİRİZ!

HADI

OYALANMASANA
APTAL! SALDIR
ONLARA
ÇABUK!



DİKKAT
ET!!!

HAH
ÖYLE VUR
AFERİN.



HİMM ADAMIN
FENA DEĞİLMİŞ.

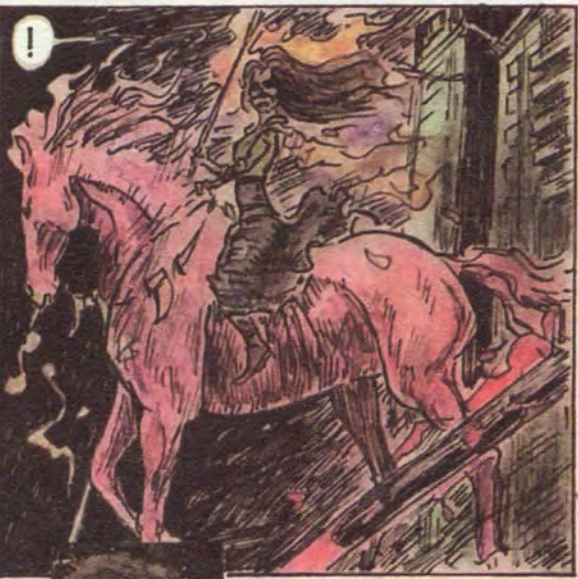


ÜFF YETİŞTİM
BEKLE...

DÖNÜŞ
BAKALIM

DAHA DA YENİ
DİNLENDİRMIŞTİM BUNU.

AMA KARARI GERÇEĞİN
KILICI VERECEK!



GÖRDÜN MÜ?

İYİ
BAK
ONA

HIH

AH!

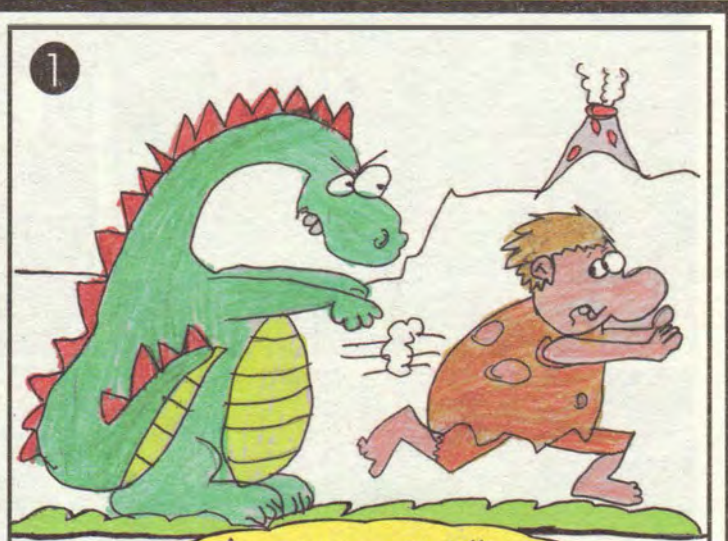
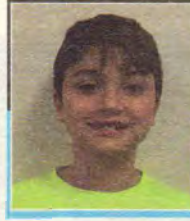


HAH...
HAH...

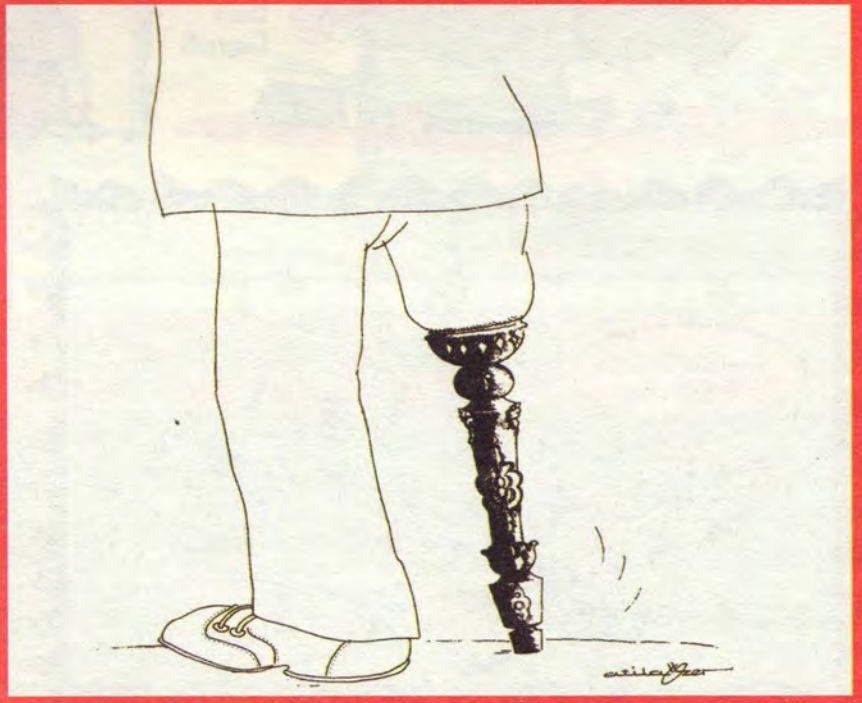
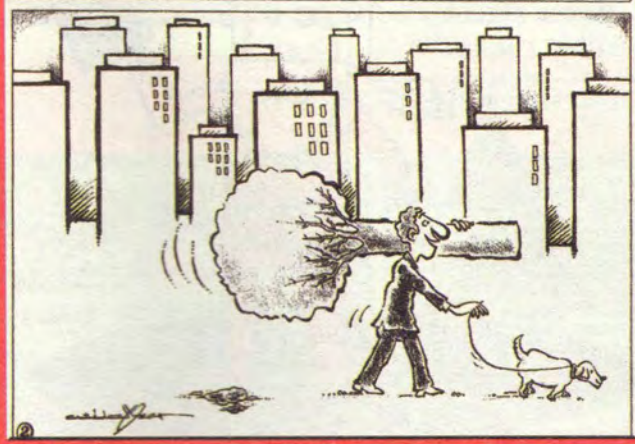
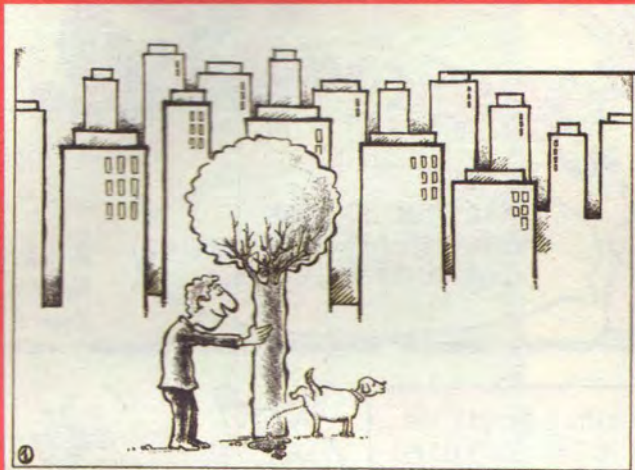
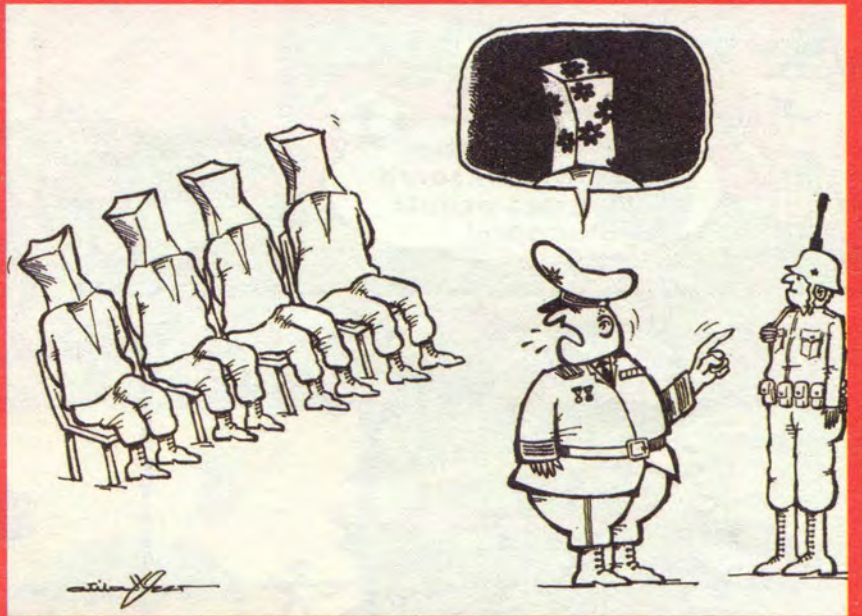
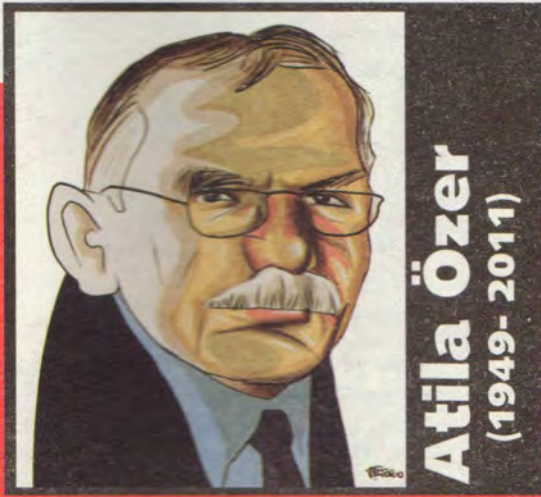
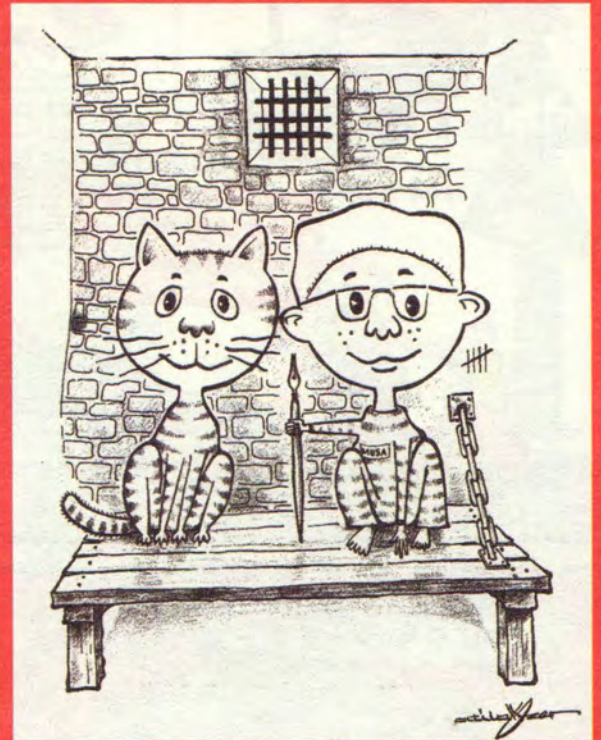
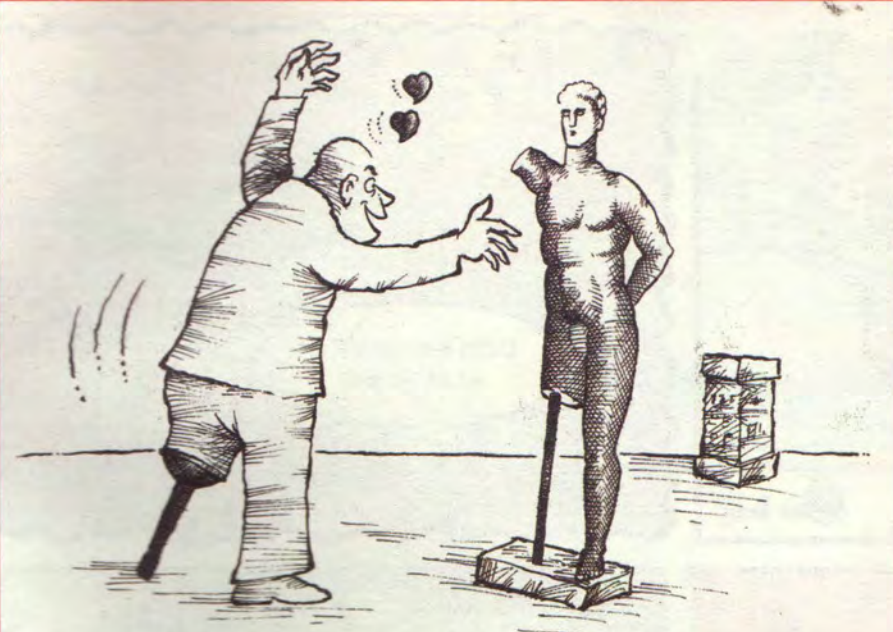
BİR YERE
KAÇAMA-
YACAKSINI!



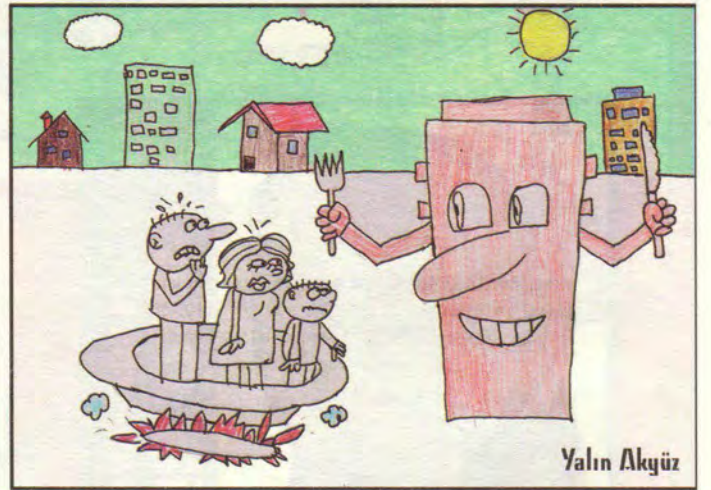
SON



ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



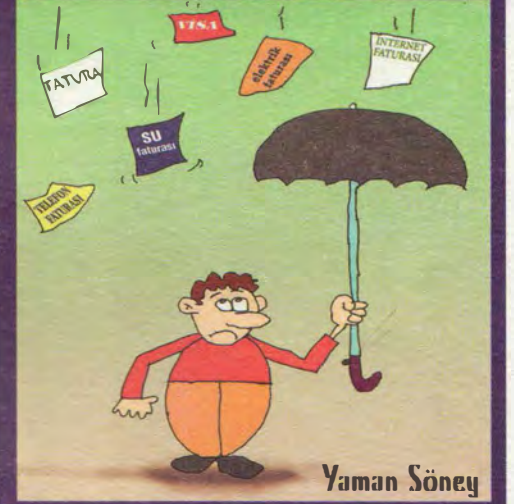
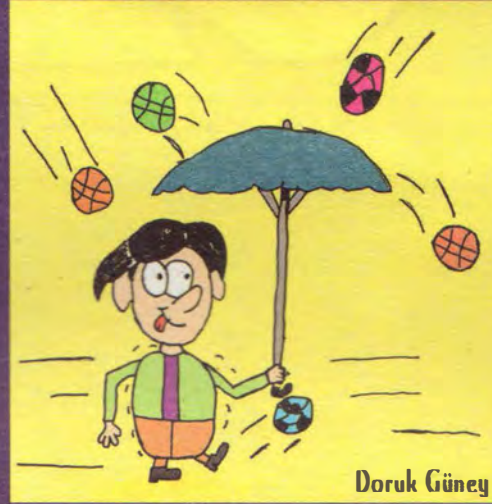
BAYRAKLI BELEDİYESİ



KARİKATÜR ATÖLYESİ



YAĞMUR YAĞDI... BÖYLE YAĞDI...



Bayraklı Mizah Dergisi Ocak 2019 Yıl: 4 Sayı: 14

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: Anadolu Caddesi No: 125
Bayraklı / İZMİR
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.

Baskı Yeri: SETA MATBAA OFSET VE DİJİTAL BASKI SİSTEMLERİ SUZAN TÜLEK
Adres: 5601 Sokak No:10 Kat:1 Tuna Mahallesi Çamdibi Bornova/İZMİR 29.01.2019



BAYRAKLI

MİZAH

Ocak / 2019



Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışmasında finale kalan eser.