

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYRAKLI

MİZAH
Kasım / 2018



çamir 913

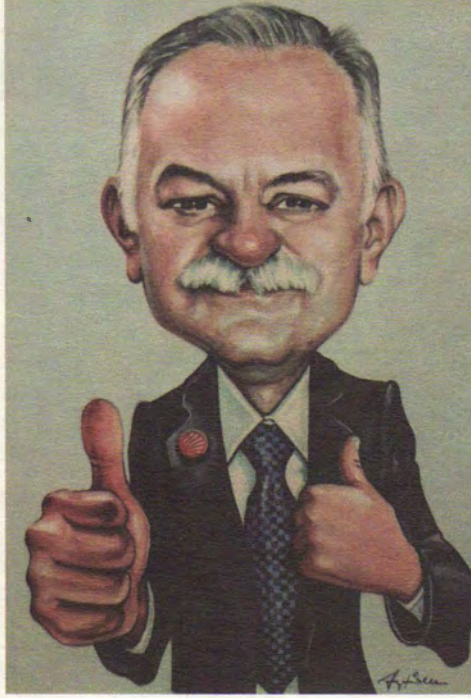
Sevgili okurlar,

Muhteşem bir ayı geride bıraktık. 29 Ekim'de Bayraklı'da gelenek haline gelen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına bir yenisini daha ekledik. 6 bin gönüllü vatanseverimizin katılımıyla yine milyonlarca kişinin beğeniyle izlediği harika bir gösteri sunduk. Smyrna Meydanı'nda bir araya gelen gönüllülerimiz hep birlikte zeybek oynadı, giydikleri tişörtlerle dalgalanan Türk bayrağını ve ardından da Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün at üzerindeki harika bir portresini oluşturdu. Emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarımıza ve katılımcılarımıza ayrı ayrı teşekkür ederim.

Bu sayıda karikatüristlerimiz 'Ekonomi ve geçim sıkıntısı' konusunu yine ustalıkla işlemiş. Ülke-mizin içinde bulunduğu durum, alım gücünün her geçen gün azalması, ekonomik anlamda zor günleri de beraberinde getiriyor. Ev bütçelerine katkı sağlamak, hayatını idame ettirmek gün geçtikçe zorlaşıyor. Bu süreçte hazırlanan mizah dergimiz umarım biraz da olsa yüzünüzü gülümsetir ve kafanızı dağıtır. Ülke olarak huzurla, mutlulukla, barışla ve kazançla güzel günlerde hep birlikte yaşayalım.

Yüzünüzün her zaman gülmesi dileğiyle...

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



BU ÖDÜLE ABONE OLDUK



Mustafa Yıldız



Ödül Plaketi

Dergimizin Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni Mustafa Yıldız, Şakir Süter Gazetecilik Yarışmasında 5. kez ödüllendirildi. Bergama'da düzenlenen törene katılan Yıldız'ın daha önce katıldığı ulusal ve uluslararası yarışmalardan yüze yakın ödülü bulunuyor. Basın çizirliğinin kendisi için çok önemli olduğunu söyleyen Yıldız; "42 yıl önce Ege Ekspres Gazetesi ile başlayan basın sürevenirim hala birkaç gazete ve dergide devam ediyor. Bugüne kadar İzmir'de yayımlanan hemen, hemen her gazeteye çizdim. Zaman, zaman ulusal çıkan gazete ve dergilerde de yer aldım. Benim için yazıp, çizmek artık vazgeçilmez bir tutkudur. Yaklaşık 4 yıldır Bayraklı Belediyesi ile karikatür ve mizahın her alanında çalışmalar yapıyoruz. Elinizdeki Bayraklı Mizah Dergisi üçüncü yılını doldurdu. Yine bu sayıda artık geleneksel hale gelen 4. ulusal karikatür yarışmamızda ödül alan karikatürleri yayınladık. Çocuklarla haftanın 3 günü karikatür atölyesi yapıyoruz. Yine 3. kez yaptığımız portre karikatür şenliğinde Bayraklı'nın güler yüzlü vatandaşlarının portrelerini çizip kendilerine hediye ettik. Türkiye'de ilk kez Aforizma (duvar yazısı) Yarışmasını belediyemiz yaptı.

Türk mizah tarihinde böyle kalıcı işlere imza atan Bayraklı Belediye Başkanı Hasan Karabağ, sanatçılara verdiği destek ile gönüllerde taht kurmuş, Nasrettin Hoca'nın torunlarının Bayraklı'da yetişmesine vesile olmuştur."

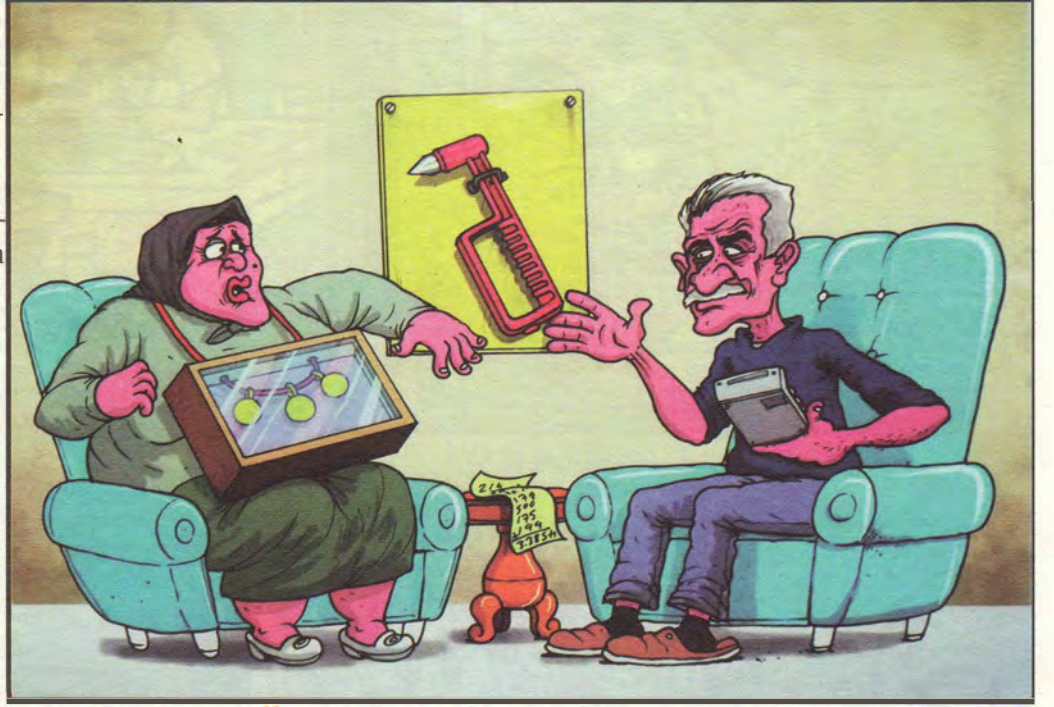
Yazar - Çizer Kadrosu

Ahmet Zeki Yeşil
Akıncan Erdoğan
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Batikan Özev
Bayram Bağcı
Burak Akerdem
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Çağan Küme
Dalya Temizocak
Devrim Ege Akbulut
Dilber Yılmaz
Doğan Devrim Akıncı
Ekrem Kılıç
Emre Yerli
Erdoğan Oruç
Feridun Demir
Fırat Kılınç
Halil Efe Karaoğlu
Hamit Gış
Hasan Özler
Hilal Özcan
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civez
İ. Ethem Aslan
İsmail Çelebi
Jamaal Abu
Keziban Özkol
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
Mehmet Kök
Mehmet Tevlim
Melisa Bora
Menekşe Çam
Metin Aydınoglu
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Musa Keklik
Mustafa Bora
Mustafa Yıldız
Nisanur Suna Gündüz
Oktay Karanfil
Orhan Öztürk
Osman Yavuz İnâl
Ömer Çam
Önder Önerbay
Özge Ulu
Saadet Demir Yalçın
Said Coşar
Taner Sarıçam
Umut Sütçü
Üstay Herdem
Yağız Buğra Yürekli
Yalın Akyüz
Yiğit Kocagöz

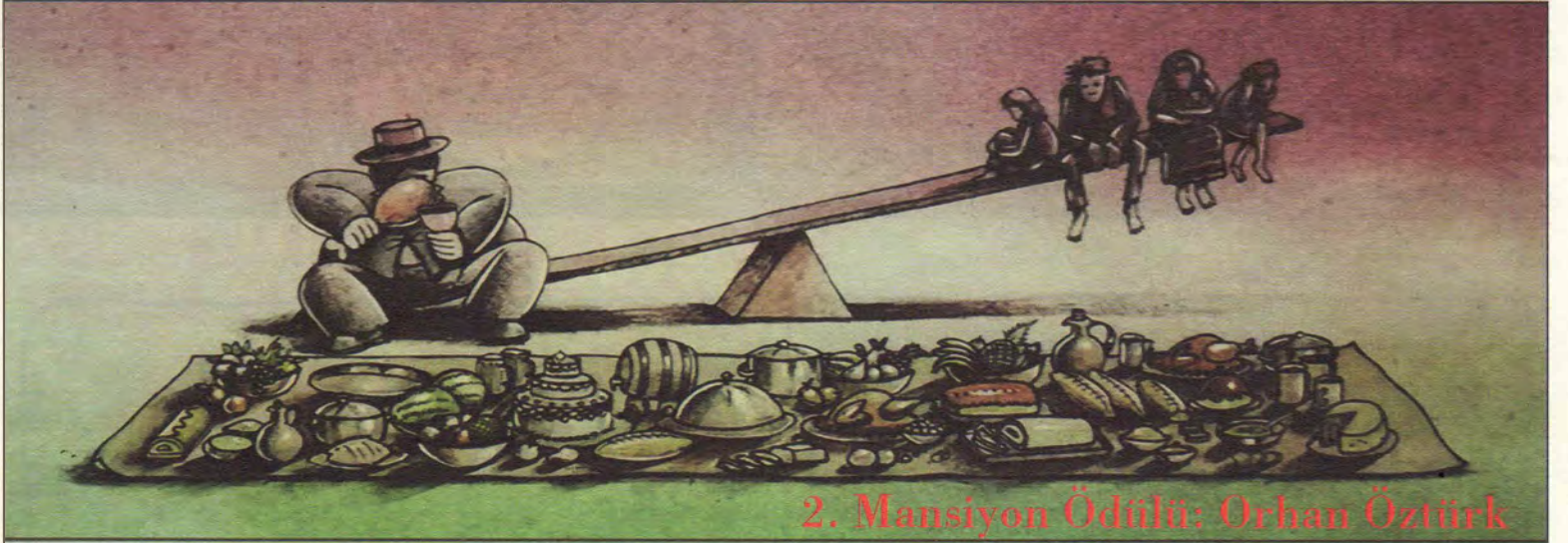
BAYRAKLI BELEDİYESİ 4. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ BELİRLENDİ

Bu yıl 4. kez yapılan “Ekonomi ve Geçim Sıkıntısı” konulu Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışmasında ödüller belirlendi. 212 çizerin 320 eserle katıldığı yarışmanın seçici kurulunda, Eray Özbek, Mustafa Yıldız, Deniz Dokgöz, Özge Ulu, Hüseyin Esen, Bayram Bağcı yer aldı. Yarışmada dereceye giren çizerler;

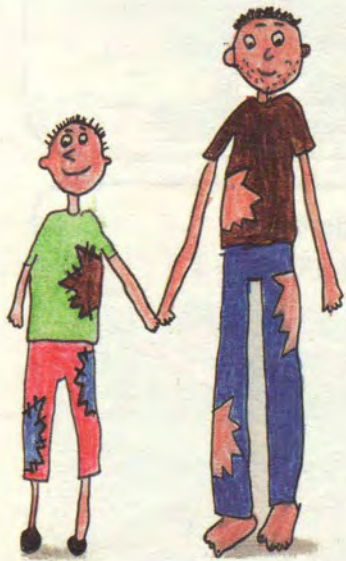
1.lik Ödülü: Batıkan Özev
2.lik Ödülü: Hamit Gış
3.lük Ödülü: Önder Önerbay
1.Mansiyon: Erdoğan Oruç
2.Mansiyon: Orhan Öztürk
3.Mansiyon: Miray Melis Oto
Teşvik ödülleri (18 yaş altı):
İrem Eroğlu
Halil Efe Karaoğlu
Tuna Erkan



1.Mansiyon Ödülü: Erdoğan Oruç

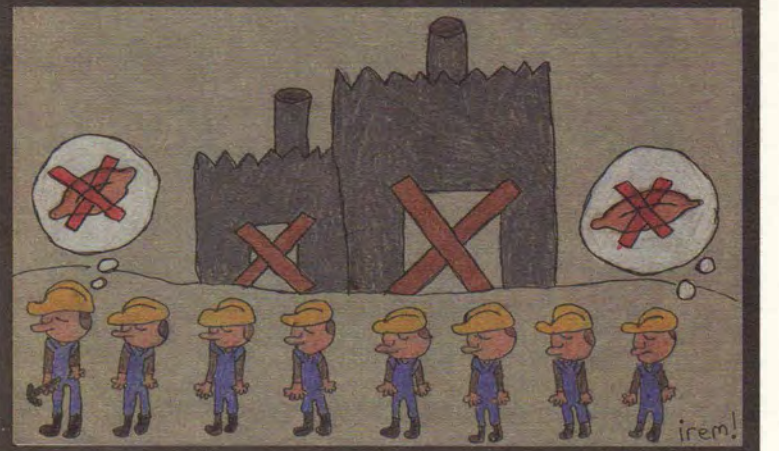


2. Mansiyon Ödülü: Orhan Öztürk



3.Mansiyon
Ödülü:
Miray Melis Oto

Teşvik Ödülleri
(18 yaş altı)
İrem Eroğlu
Halil Efe Karaoğlu
Tuna Erkan



doğan devrim akıncı

NİETZCHE DİYORKİ NEDENSELLİĞİN ANLAMI
ARTTIĞI ÖLÇÜDE AHLAKLULUĞUN ALANININ
KAPSAMI DARALIR. ÇÜNKÜ İNSAN
GEREKLİ ETKİLERİ KAVRAYIP,

HANI KELEBEKLERİN BİR GÜN ÖMRÜ
VARDIYI.. GEÇEN GENE FELSEFE KİTAPIMIN
ARASINA KOYMUŞTUM. HALA YAŞIYOR!



İnanmayacaksınız ama şehrin en temiz
yeri bu ÇÖP KUTUSU



Aşkım ! Son zamanlarda hiç
görüşemiyoruz değil mi?



Hey usta ÇATAL'ın
görünüyor !



Çok şükür bizim buralarda
hiç "ORMAN YANGINI" olmaz !



DUVAR YAZILARI

DÜNYA DÖNE DURSUN BEN YATİYOM.

Ben seninle yağmur altında ıslanıp
zatürre olma ihtimalini sevdim.

**BU YÜZÜMÜ BEĞEKDİYSEN ÖBÜR
YÜZÜM SAKLIDIR BEKDE.**

Marsta su bulununca sevinenler
İzmir dışında henüz boyoz
bulamamış olanlardır.

**SON BAHAR GELDİ AZİZİM
YA NEZLE OLACAĞIZ, YA AŞIK!**

Bende ne anlatılacak dert kaldı,
ne de demlenecek çay.

DAĞIN BÜTÜN YÜKÜ DORUĞUNDA.

**YILLARDIR HERŞEYİ ALTTAN
ALİYORUM;**

**SIKILDIM AMA NAPAYIM. TEK
BAKKAL VAR. O DA BİZİM EVİN ALTINDA...**

**Duyarlı bir insana,
kapı arkası bile gurbet!**

Hala ölmediğimiz yerler var.

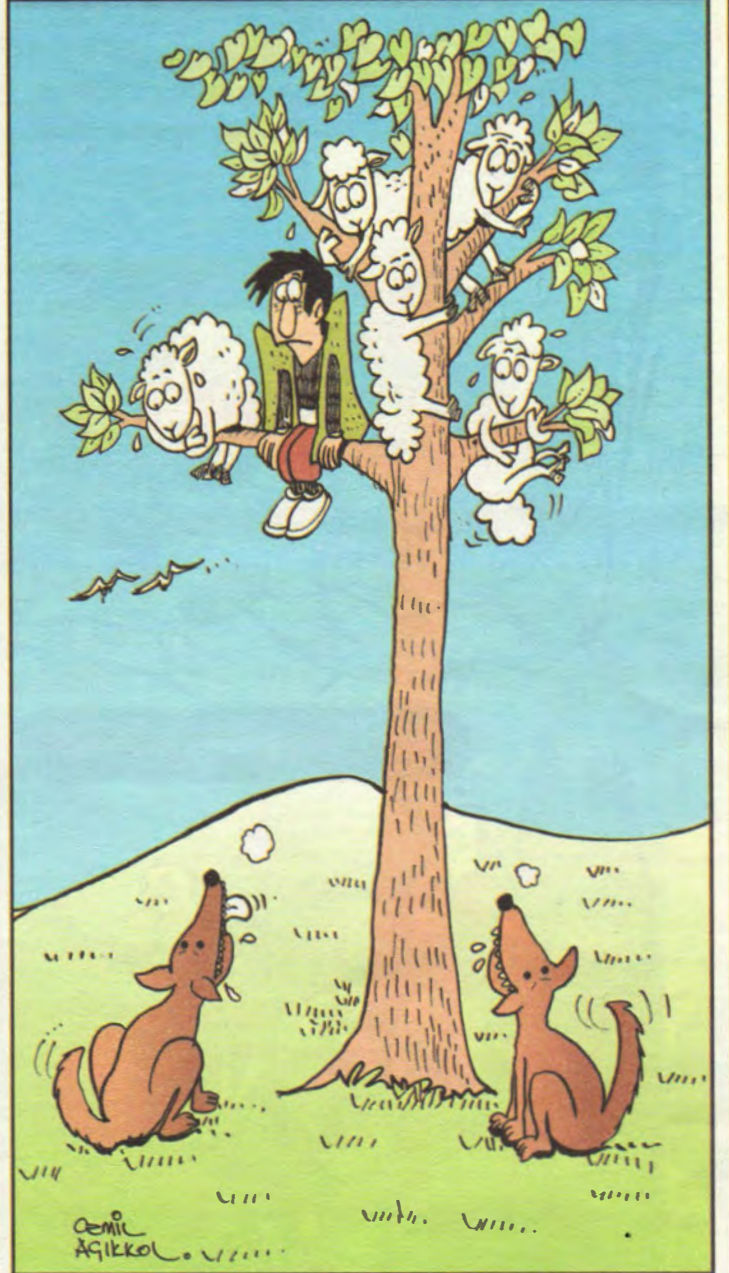
Umudun ve gerçekliğin şehri Bayraklı
Ütopyalarım orda saklı

**SUSAYAN BİR BALIK NASIL İÇER
İÇİNDE YAŞADIĞI SUYU?**

**BENİM KANATLARIM,
SEN GİDİNCE KIRILDI.
UÇMAYA LÜZUM YOKTU.**

Bayraklı Belediyesi aforizma yarışmasına katılan
duvar yazılarından seçilmiştir. Sırasıyla yazarların
isimleri: İdris Arı, Aynur Ünalıoğlu, Kaan Saatçi,
Mine Mutlu, Zafer Kalfa, Esengül Kökütemiz,
Berdar Doğan, Yasemin Tur, A. Sönmez Yanardağ,
Özlem Ekşi, Uğur Kaçar, Anıl Can Oğuz,
Damla Hano

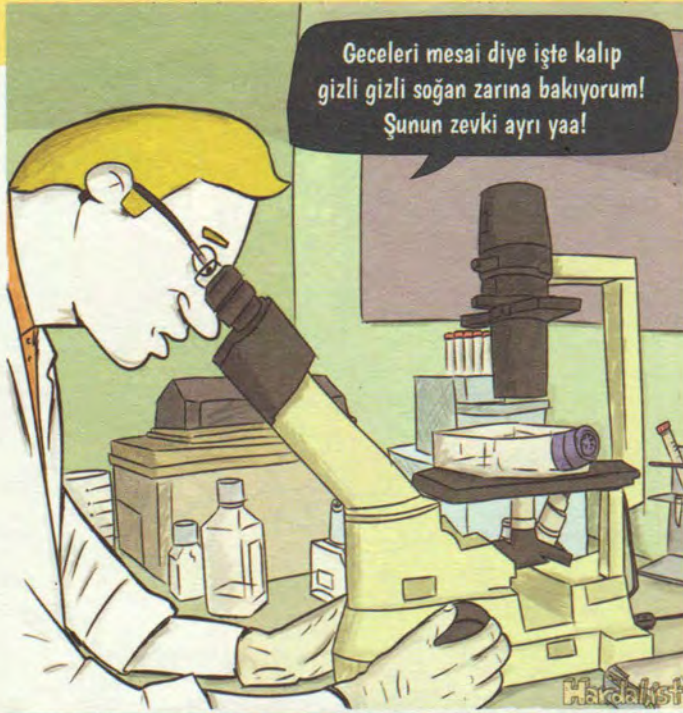
M. CEMİL AÇIKKOL



1979 DA ESENİŞ LİSESİNDE ETÜT HOCALIĞI YAPARKEN NESLİHAN
YANIMA GELDİ VE



DEDİ. BİRAÇ BİRLİKTE ÇALIŞTIR. MATEMATİĞİ KARNESİNDE
ON DU...





HASAN ÖZLER



OSMAN YAVUZ İNAL





KÜBİK ÇİZGİLER

Kubilay Bayar



10 KASIM'DAN 10 KASIM'A

Ata'm seni hatırlarız
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!
Düşünmeyiz, yas tutarız
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Birkaç yazı, birkaç şiir,
Birkaç anı sana dair,
Gazeteler resmini verir
10 Ksım2dan 10 Kasım'a!

Seni hala anlamadık,
Doğru yolu bulamadık,
Bıraktığın yerde kaldık
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Düz değil de ters gideriz,
Bizler seni çok severiz,
Yılda bir gün, "Ata'm!" deriz!
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Gönderildik Almanya'ya
İş aradık, kaldık yaya,
Çıktık seni aramaya
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

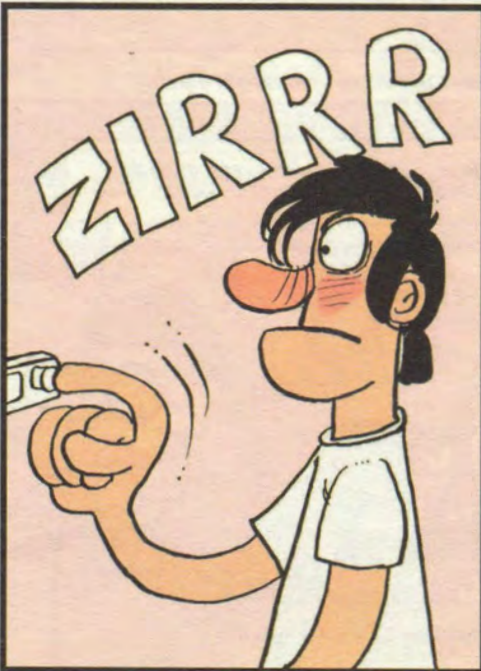
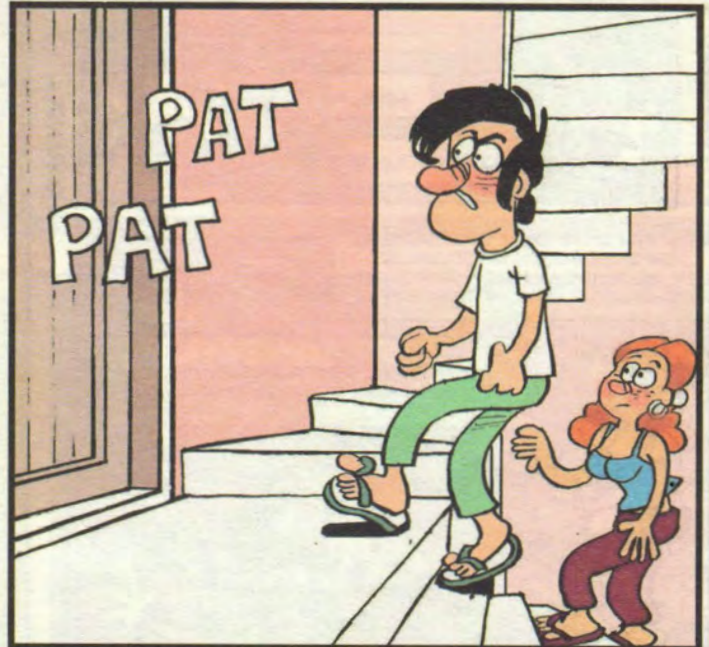
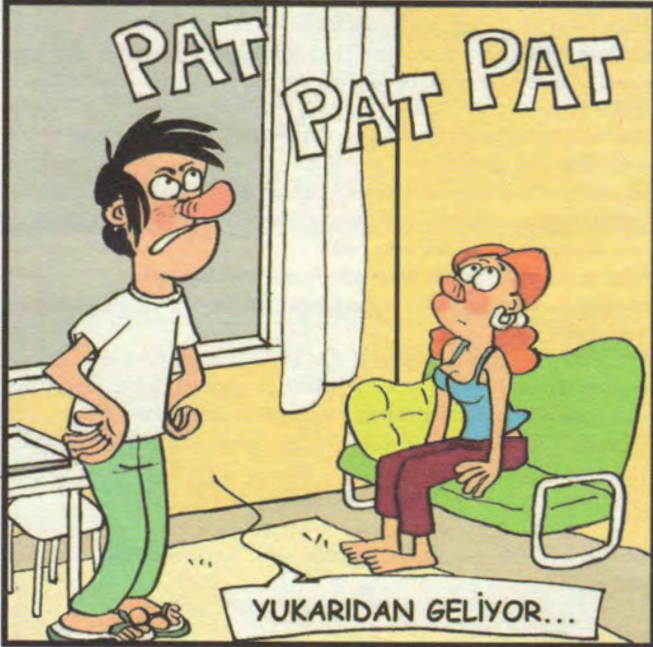
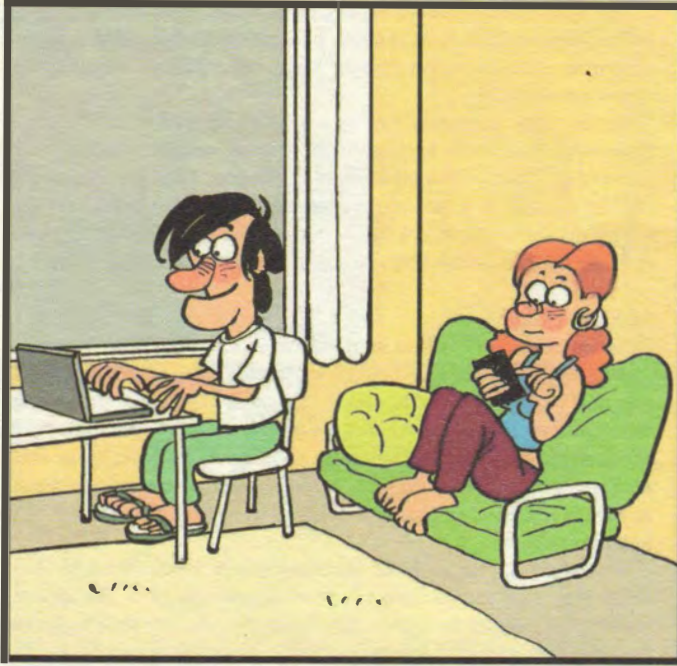
Mukadder Özakman



BİZİM TAKIM

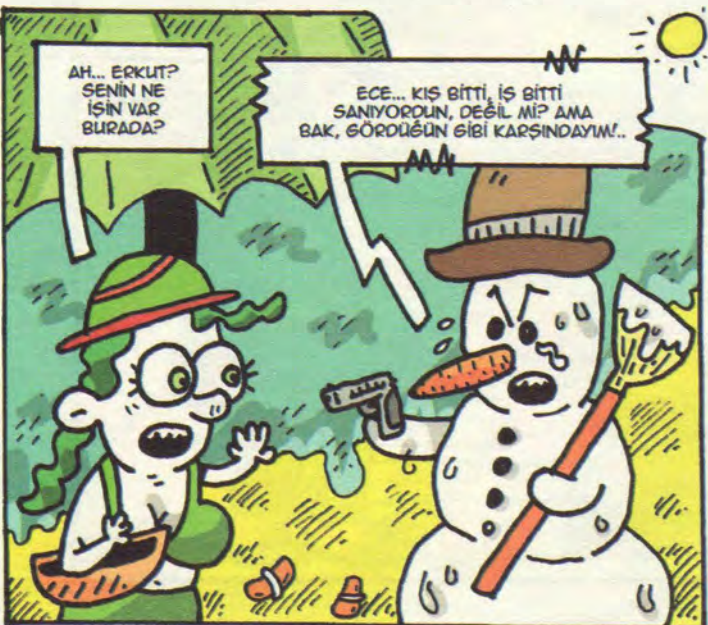
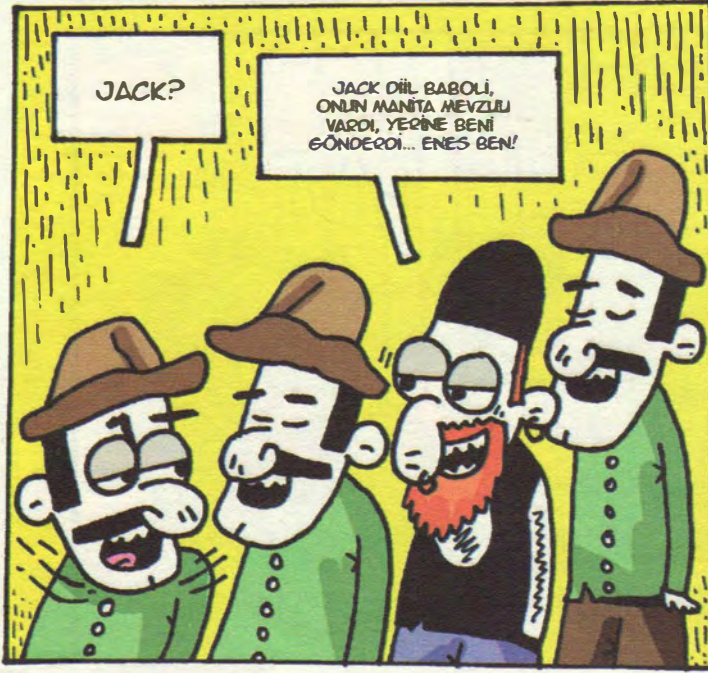
YAZAN
ÇİZEN

M. CEMİL
AÇIKKOL



MİSKİN EFRO EFRAHİM ASLAN UTANMADAN SUNAR...

• DALTONLAR



SEVGİLİ GÜNLÜK

9 Ekim 2018

İkinci vakti uyanır uyanmaz annemi aradım. Sesi biraz üzgün geliyordu, uzaktan bir akrabası vefat etmiş, cenaze evindeymiş, çabuk konuşacaktım... Direkt konuya girdim: "Anne, ben artık senin biricik oğlun olmak istemiyorum."

"Peki, ne olmak istiyorsun?" diye sordu, haklı bir şekilde.

Biraz düşündüm, "soba borusu olmak istiyorum sanırım," dedim.

Kararım ne olursa olsun bana saygı duyacağımı, fakat bu konuyu bir müddet daha düşünüp onu tekrar aramamı tembihledi. Çünkü daha evvelden de ona, artık çok, çok üzgün olmayacağımı, bir duş başlığı ya da mekanik makaslı cırcırlı krikolo olmak istediğimi söylemiştim.

14 Ekim 2018

Zamanın büyümesine kapılırız ve ruhsal ya da uzamsal olarak bulunduğumuz konumdan uzaklaşma gereği hissederiz. Eski dostlar, böylelikle eski dost olurlar. Bir şekilde eski iletişimimizi kaybederiz, uzaklaşırız birbirimizden. Ruhumuzdaki boşluğu doldurmak içinse yeni birer dost arayışına gireriz. Fakat yeni bulacağımız dostlar da bir başkalarının eski dostları olacaktır. Dünya üzerinde bakır bir dost bulma olasılığımız pek az olduğu için bundan kaçınmız yoktur. Bu duruma, Eski Dostlar Sirkülasyonu denir.

Çok şanslıyım ki, bir yıl kadar, ilişkimizi çok da yıpratmadan bir dostumla aynı evde yaşayabilmeyi becerebilmişim. Kazancı Yokuşu'nda rutubetli bir bodrum dairesinde yaşıyorduk. Sabahın kör saati sigara ve kahveyle yaptığımız kahvaltı, bizi ikindiye kadar tok tutuyordu, kendimizi çok havalı hissediyorduk, tıpkı bir Jim Jarmush filminde gibi...

Yine bir sabah uyandığımda, mutfak masasında, düşünceli bir şekilde otururken yakaladım onu. Bir sorunu olmadığını, yalnız dün gece uykusunu fazla alamadığını belirtti, ceketini giyip bakkala sigara almaya gittiğini söyledi, evden çıktı.

Tam üç sene boyunca, bir daha hiç görmedim onu. Ne bir haber, ne bir şey... Yok oldu ortalıktan.

Üç sene sonra, yeni biriyle, dostluğumuzun ikinci ayını kutlamak üzere gittiğimiz bir meyhanede gördüm onu. Suratı düşmüş, karşısındaki dostuna düşünceli bir şekilde bakıyordu.

"Kalkıp gidecek," dedim, karşımda oturan yeni dostuma.

Karşımdaki dostum, hiçbir şey anlamayacak kadar saftı. Bön bön yüzüne baktı.

Ben, eski dostumun masadan kalkıp gideceğine neredeyse eminken, karşısında oturan yeni dostu, eski dostumun yanına geldi ve eliyle omuzunu sıvazladı. Birlikte ağladılar, rakılarını tokuşturdular.

O sırada buruk bir sevinç doldurdu içimi. Geçmişimi sorgulayıp derin bir hüzne daldım.

"Bir sorun mu var?" diye sordu, karşısındaki yeni dostum.

"Yok," dedim. "Biraz uykum geldi, o kadar."

Sandalyemin arkasına astığım ceketimi alıp, sigara almak üzere bakkala gittim.

25 Ekim 2018

Bir şey almak için bakkala gittim. İki şey aldım.

• PYODOR AHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKI VE EV ARKADAŞI OSMAN

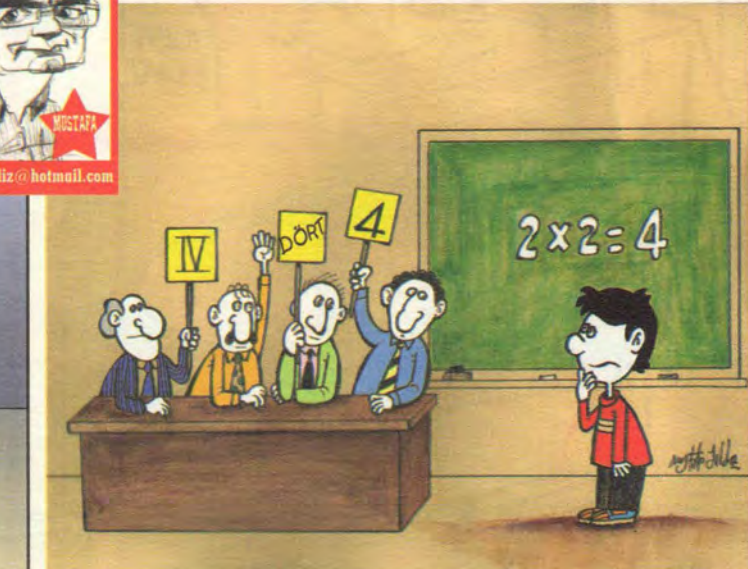


SAİD COŞAR

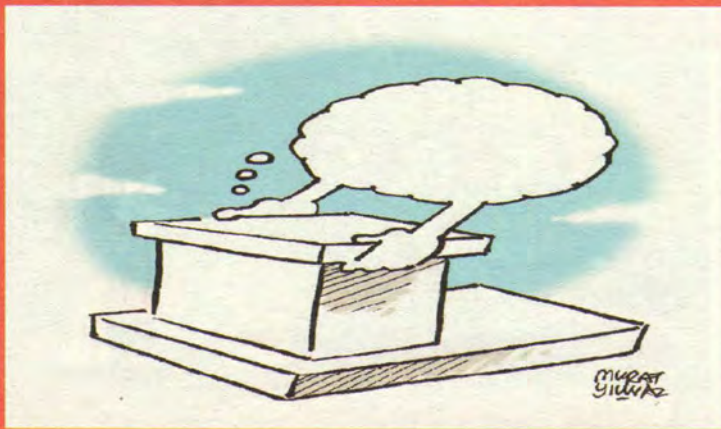
OKULUYORMUŞUZ, PÖH!
BEN ÇOK PİS BELA OKURUM
ARKADAŞ!

O DA Bİ ŞEY Mİ SAYIN
ABİCİİM! BEN VAR YA
ADAMIN CANINA OKURUM!

BEN DE RUHUNA
OKURUM!

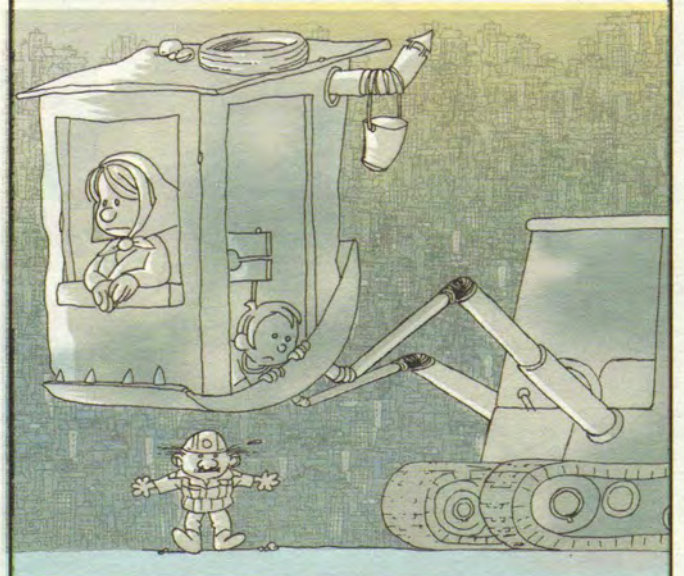
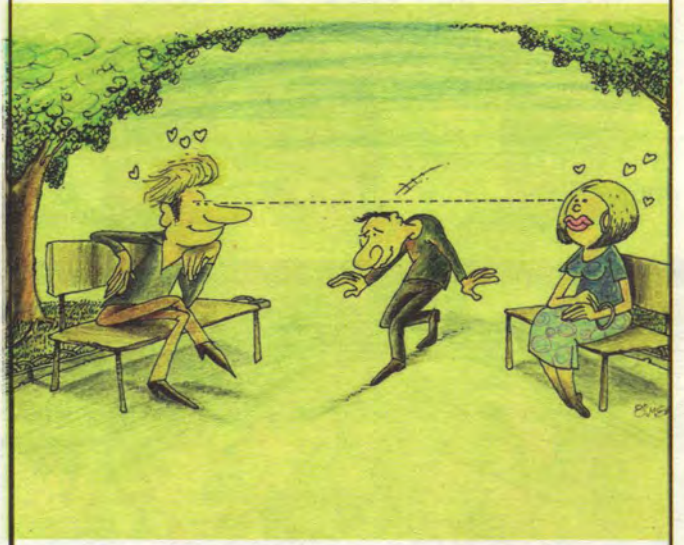


Murat Yılmaz



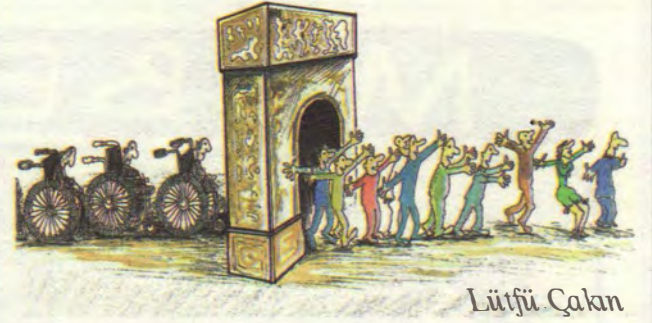
ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM





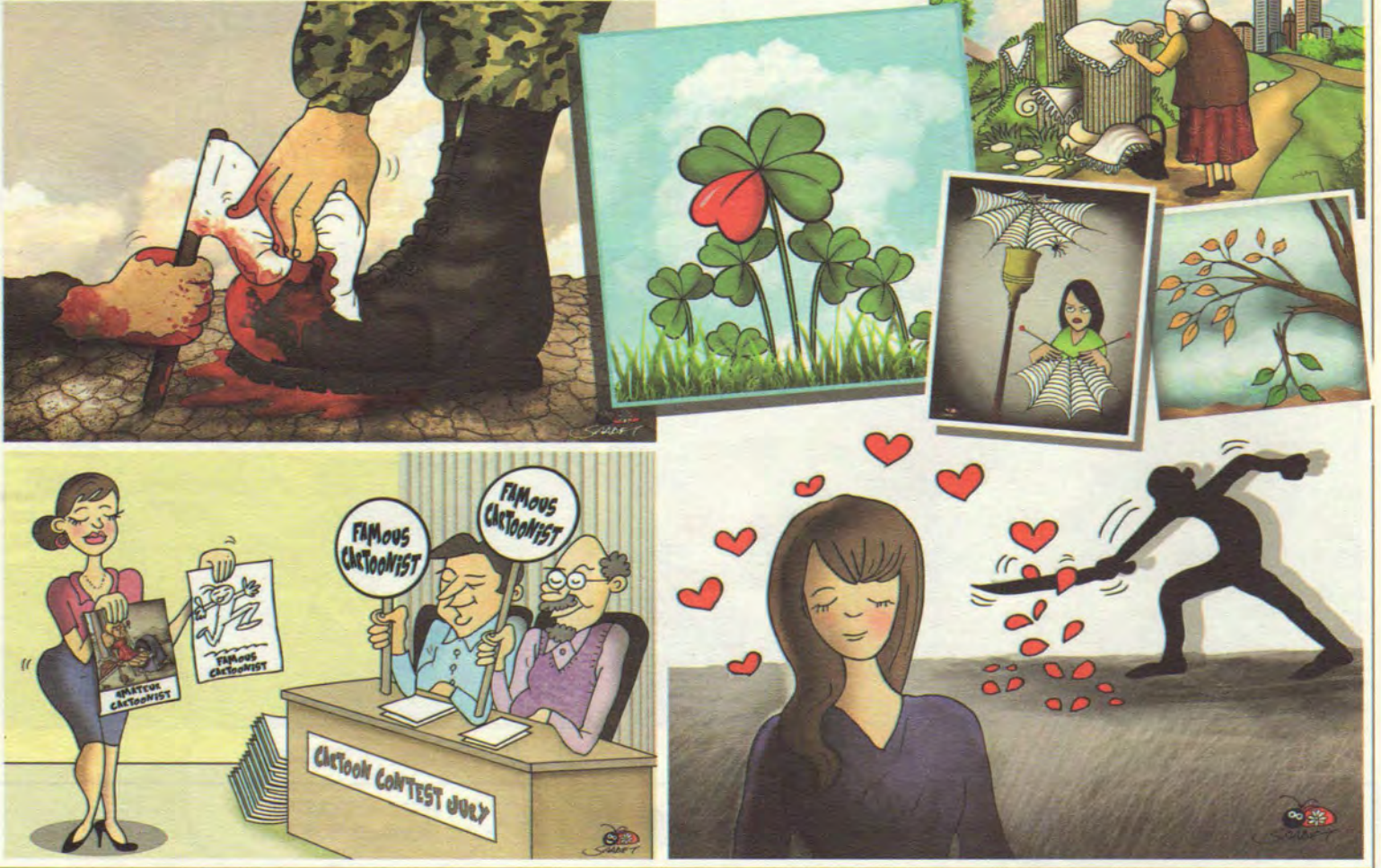
DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER



HANİMELİ

Bayan Çizerlerin Sayfası.....

Saadet Demir Yalçın



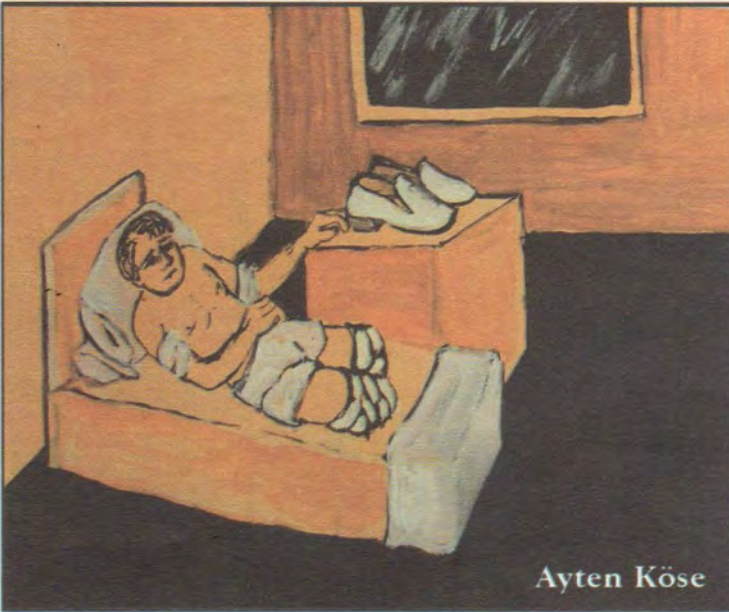
MÜBERRA

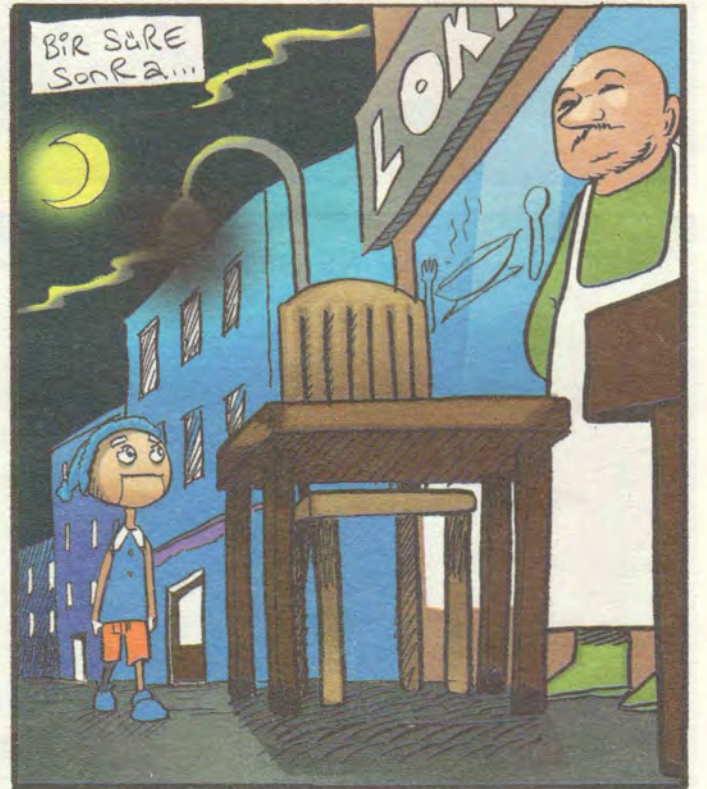
M. ÖZAN

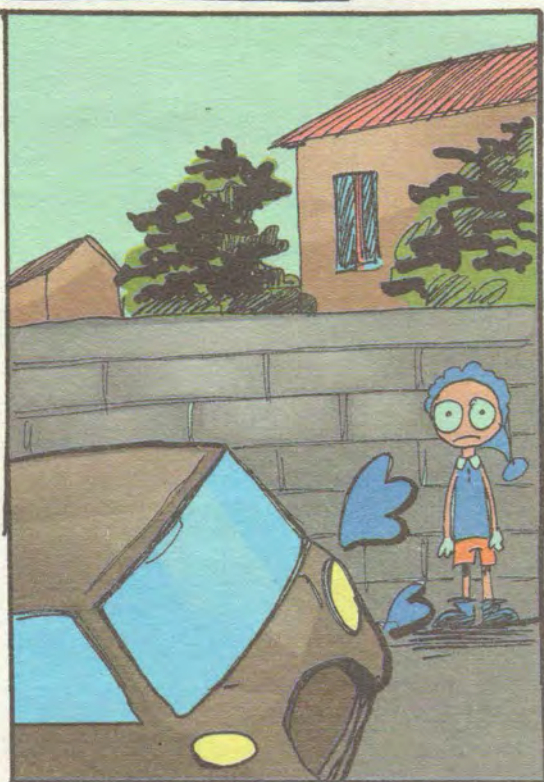


Menekşe Çam

"çizginin dili"







VATANDAŞ İSMET

İsmet Bey, emekli memur. Yaşadığı olaylar yüzünden tepesi atınca bana yazmış. Mektubuna telefon numarasını da eklemiş. Aradım, konuştuk. Karşı komşusuna kafayı fena halde takmış durumda. Ne yaptıysa sonuç alamamış. İsmet Bey bir sorun yaşamamış diye soyadını burada vermiyorum. Şimdi gelelim mektubuna...

Vatandaş İsmet Bey, karısıyla birlikte İzmir'in eski semtlerinden birinde oturuyor. Hani şu daracık sokakları ve sağlı sollu dip dibe evleri olan eski bir Rum mahallesi. Sokaklar o kadar darmış ki, karşı balkona elini uzattığında neredeyse değersin. Evde limon mu yok mesela; karısı karşı komşuya "Kız Mualla, bir limon atsana buraya" diye seslenirmiş. Yumurta hariç her şeyi poşete koyup birbirlerine fırlatırlarmış. Yaz geceleri, herkes ya balkonda ya da kapı önünde. Dolayısıyla, ev gezmesine de gerek duymuyorlarmış. Elbette bazı sıkıntılı durumlar yaşanmış. Kapı ve pencereler hep açık olduğundan horlama sesinin duyulması gibi. İsmet Bey mektubunda, aslında başka seslerden bahsediyor. Onları burada es geçiyorum.

Bir gün, İsmet Bey'in ev sahibi kötü haberi vermiş. "Evimi boşaltın, oğlum gelecek" demiş. Üzülmüşler, kolay değil alıştıkları çevreden kopmak. Şansları varmış, iki sokak arkada bir ev bulmuşlar. Apar topar taşınmışlar. Sokaklar birbirinin benzeri, taşındıkları ev bile sanki diğerinin aynıymış. Bu nedenle, keyifleri yerine gelmiş ama asıl hikâye o zaman başlamış.

İlk gecenin sabahında, daha doğrusu sabahın köründe "dıt! dıt! dıt!" diye yankılanan sesle yataktan fırlamışlar. Heyecanla pencereden bakmışlar, bir kamyonet evin önüne park etmeye çalışıyor. "Olur böyle şey" deyip yatmışlar. İsmet Bey, hava aydınlandığında balkonda bir adet salatalık bulunca kan beynine sıçramış. Karısı, "Sakin ol, ortalık psikopat dolu. Yoksa şekerin çıkar" dediyse de İsmet Bey durur mu? Salatalığı kaptığı gibi dışarıya fırlamış, aynı sokakta sebze ve meyve de satan mahalle bakkalına gitmiş.

Bakkal, İsmet Bey'in masasına bıraktığı salatalığı eline almadan tanımış. "Organik Orhan'ın salatalığı bu. Demek sen, onunla komşu oldun. Bu adam, güya organik sebze ve meyve satar. Külliye yalan..." demiş. İsmet Bey, sakinleşeceğine daha çok sinirlenmiş. Salatalığı alıp, bu kez tüketici hakem heyetine gitmiş. Gitmiş de ne olmuş? Kapıdaki güvenlik, "Terbiyesiz herif! Sen, bana nasıl salatalık sallarsın?" diyerek İsmet Bey'i yaka paça karşı kaldırıma fırlatmış. Üstü başı perişan bir halde yerden kalkan İsmet Bey, dosdoğru kaymakamlığa gelmiş. Bir dilekçe de kaymakamlık makamına vermiş. Vatandaşın organik sebzeye olan ilgisinin bazı kişiler tarafından nasıl istismar edildiğini uzun uzun anlatmış. Oradan savcılığa geçmiş. Burada yazdığı dilekçeyi, salatalıklarla birlikte savcı beyin önüne koymuş. Savcı, dilekçeyi ışık hızıyla okumuş ama salatalığa dokunmamış. "Sen, önce bunu bozulmaması için vakumlu bir poşete koy. Sonra Sulh Hukuk Mahkemesine dava aç!" diye yol göstermiş.

Savcının bu samimi yaklaşımından sonra vatandaş İsmet Bey'in sıkıntısının azaldığını düşündüyseniz yanıldınız. İsmet Bey, acıklı durumunu mektubunda şöyle anlatıyor: "Salatalığı vakumlatmak amacıyla yakındaki markete gittim. Market görevlisinin başı kalabalıktı, 'Abi bırakman lazım, beş dakika dolaş gel' dedi. Benim buruşuk salatalığı çöpe atıp, tazesini vakumlayacağını nereden bilebilirdim ki? Çok kızdım. Çöplerin altını üstüne getirdim yine de bulamadım salatalığı. Soluğu, Sulh Hukuk Mahkemesi kalem müdürünün yanında aldım. Vakumlu salatalığı gösterdim ama 'bu, o değil' diyerek anlattım her şeyi. Konuyu çok karmaşık bulan müdire hanım, bir hukukçuya danışmamı önerdi. Kendimi tutamayıp 'Hanımefendi, burası mal müdürlüğü mü?' diye tepki gösterince kadın, 'Hıyarlığın lüzumu yok!' diyerek beni odasından kovdu. Hâkim beyle görüşmek istedim, odasında yoktu. Meğer sürülmüş..."

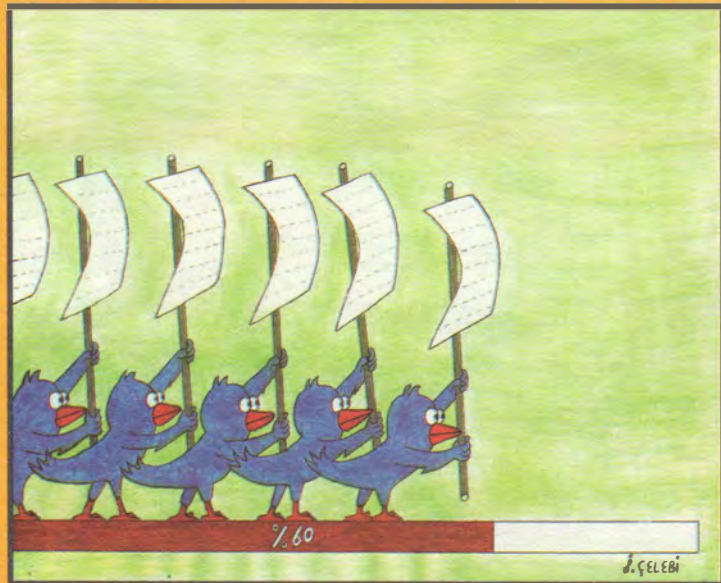
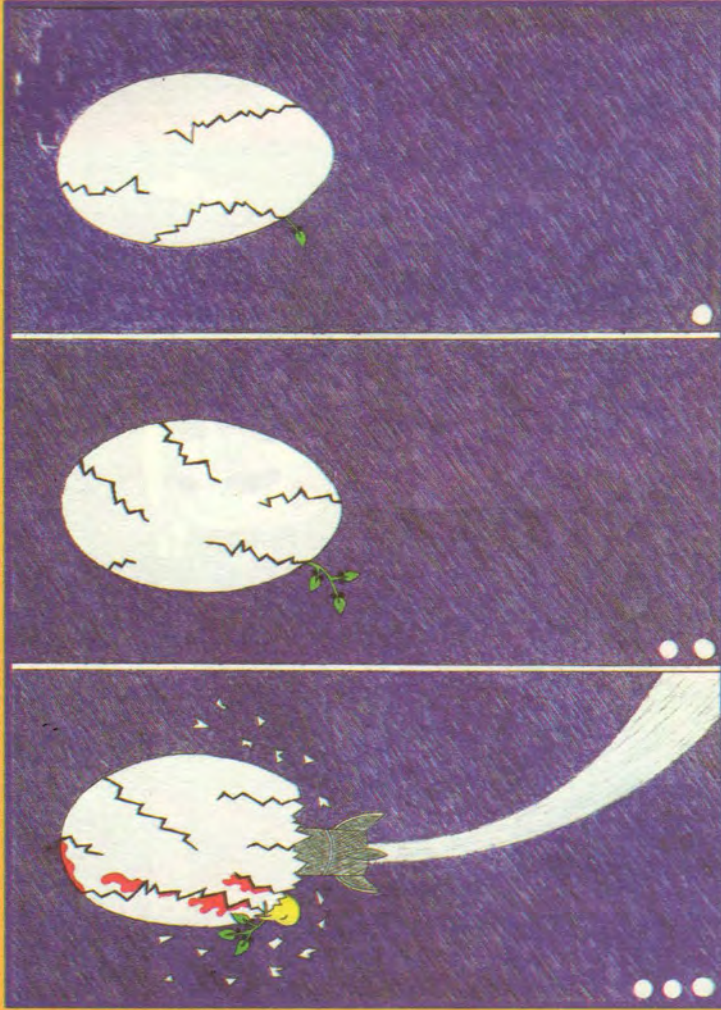
İsmet Bey eve gelir gelmez, gün içerisinde yaşadıklarını karısına anlatmış. Karısı, televizyonda 'Biz Buluruz' adlı programı izliyormuş. "Salatalığı sen niye arıyorsun ki? Bu programa başvur, onlar arasın. DNA testi yaptırmayı da unutma. Sonuç alamazsan TÜBİTAK'ı ara, olmadı TOKİ'yi ara..." demiş. Sinirden şekeri tavan yapan İsmet Bey, evlilik hayatında ilk kez o gün, karısına "Manyak karı" diye bağırılmış. Program bitmiş, karısı sanki bir uykudan uyanmış. "Unuttum söylemeye. Bugün balkonda bulduğum kabak, patlıcan ve domatesi karşı balkona fırlattım" demiş. Keşke demeseymiş... İsmet Bey, hemen telefona sarılıp Gıda ve Tarım Bakanlığı'nı aramış. Telefona çıkan yetkili, "Salatalık konusunda kendi kendimize yeten bir ülkeyiz. İçiniz rahat olsun. Siz Gümrük Bakanlığı'nı arayın" şeklinde karşılık vermiş. Gümrük Bakanlığı'ndan ise, "Salatalık, gümrükten kaçak geçtiyse bizi ilgilendirir. Siz, en iyisi Sağlık Bakanlığı'nı arayın" demişler. İsmet Bey, kontur hesabı yapmamış, Sağlık Bakanlığı'nı da aramış. Bundan sonrasını yine İsmet Bey'in kaleminden aktarıyorum:

"Girişimlerim sonuçsuz kalınca, aklıma bir milletvekiliyle görüşmek geldi. Çünkü, ülke seçim ortamında olduğu için bunu gerçekleştirmek kolaydı. Semtimize gelen ilk milletvekilinin koluna girip, konuyu anlattım. Beni tebrik etti ve 'Bu konu çok önemli. Ülkemizin milli menfaatleri söz konusu. En kısa zamanda genel başkanımın görüşüp ülke gündemine taşıyacağım' dedi. İnandı. İnansaydım RTÜK'e yazmazdım. Dilekçemde, organik ürünlerin tanıtımını yapan kanalları şikâyet ettim. Buradan da bir şey çıkmazsa eğer, karımın sözünü dinleyip TOKİ ile TÜBİTAK'ın kapısına dayanacağım. Bu arada, 'Biz Buluruz' programına başvurdum; yanıt bekliyorum. Unuttuğum bir yer kaldı mı merak ediyorum. Ayrıca kime ve nereye başvurabilirim? Kafaya taktım bir kere, yoksa balataları yakacağım... Önerilerinizi bekliyorum."

Vatandaş İsmet Bey'in sıkıntısı özetle böyle... Lafı uzatmadan kendisine seslenmek istiyorum: "İsmet Bey, her şeyi kafanıza takarsanız sağlığınızdan olursunuz. Biraz da bardağın dolu tarafını görün. Komşunuz, sattığı ürünlerden size tadımlık atmış olabilir. Tanıtım amaçlı yani... Ben yine de sorunuza yanıtız bırakmayacağım. Evet, unuttuğunuz bir yer kaldı. Siz, en iyisi derdinizi Marko Paşa'ya anlatın..."

Ahmet Zeki Yeşil

İSMAİL ÇELEBİ



monolog mehmet tevlim

sanatın
bugünkü
görevi...

insanın
"KÖTÜ"
olduğunu insana
anlatmaktır.

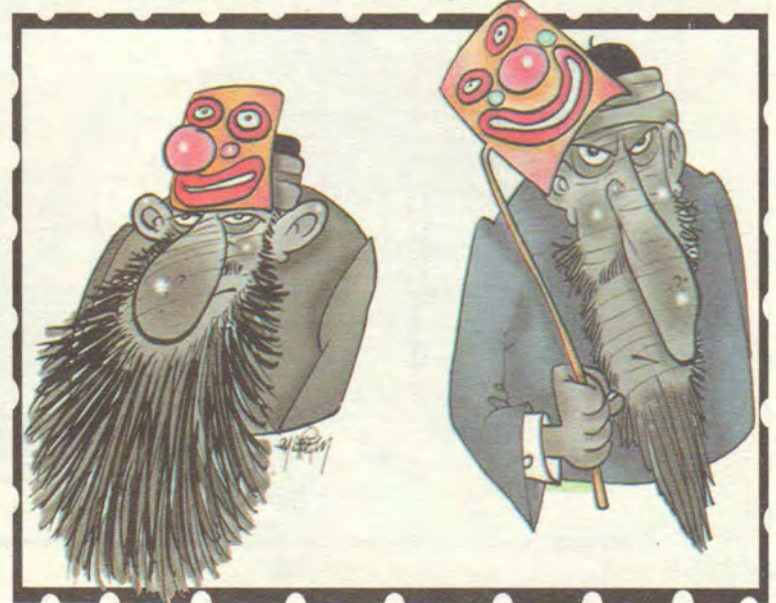
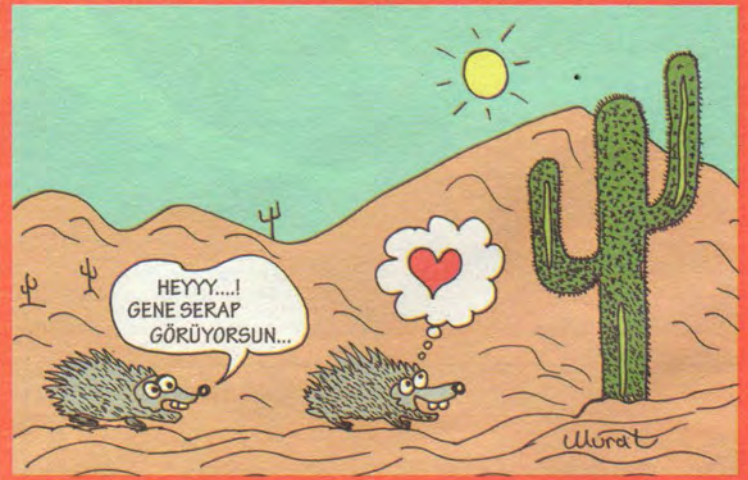


FOTO-KATÜR.....



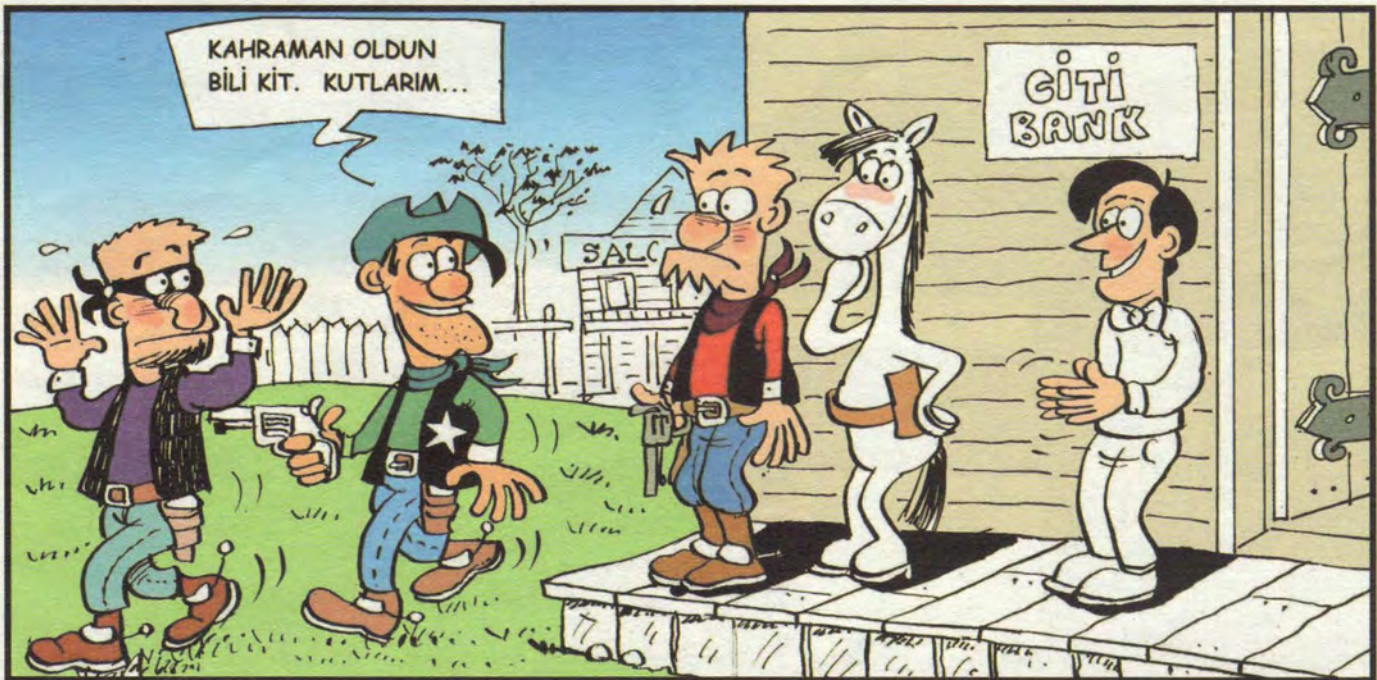
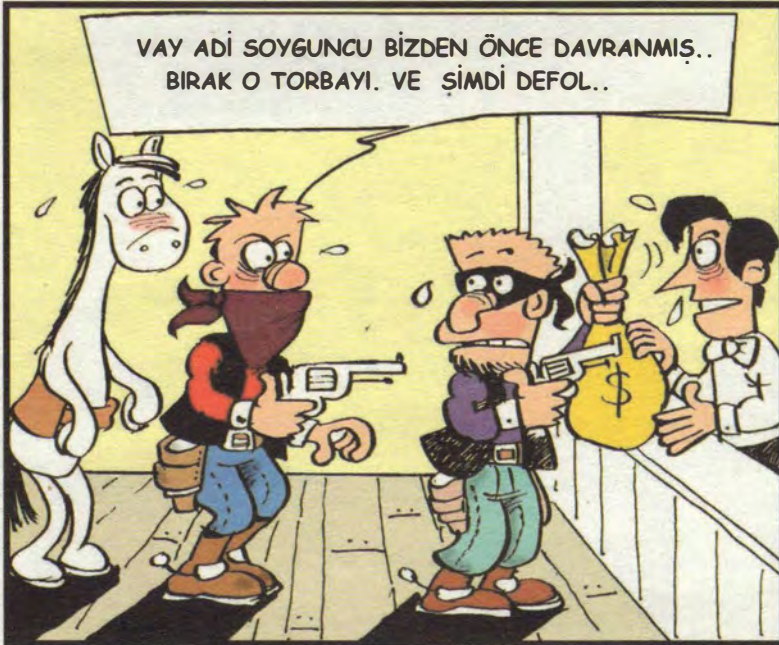
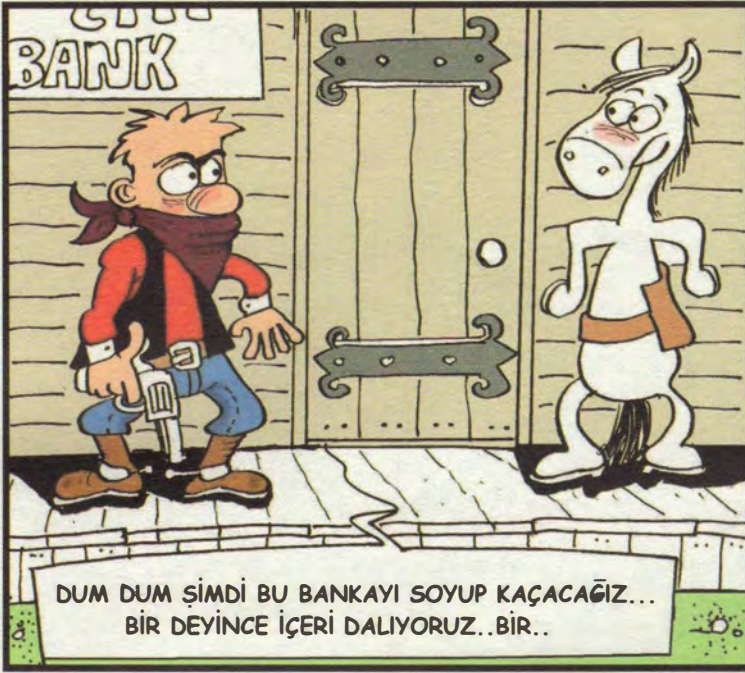
Murat Asın



BİLİ KİT

YAZAN
ÇİZEN

M.CEMİL
AÇIKKOL

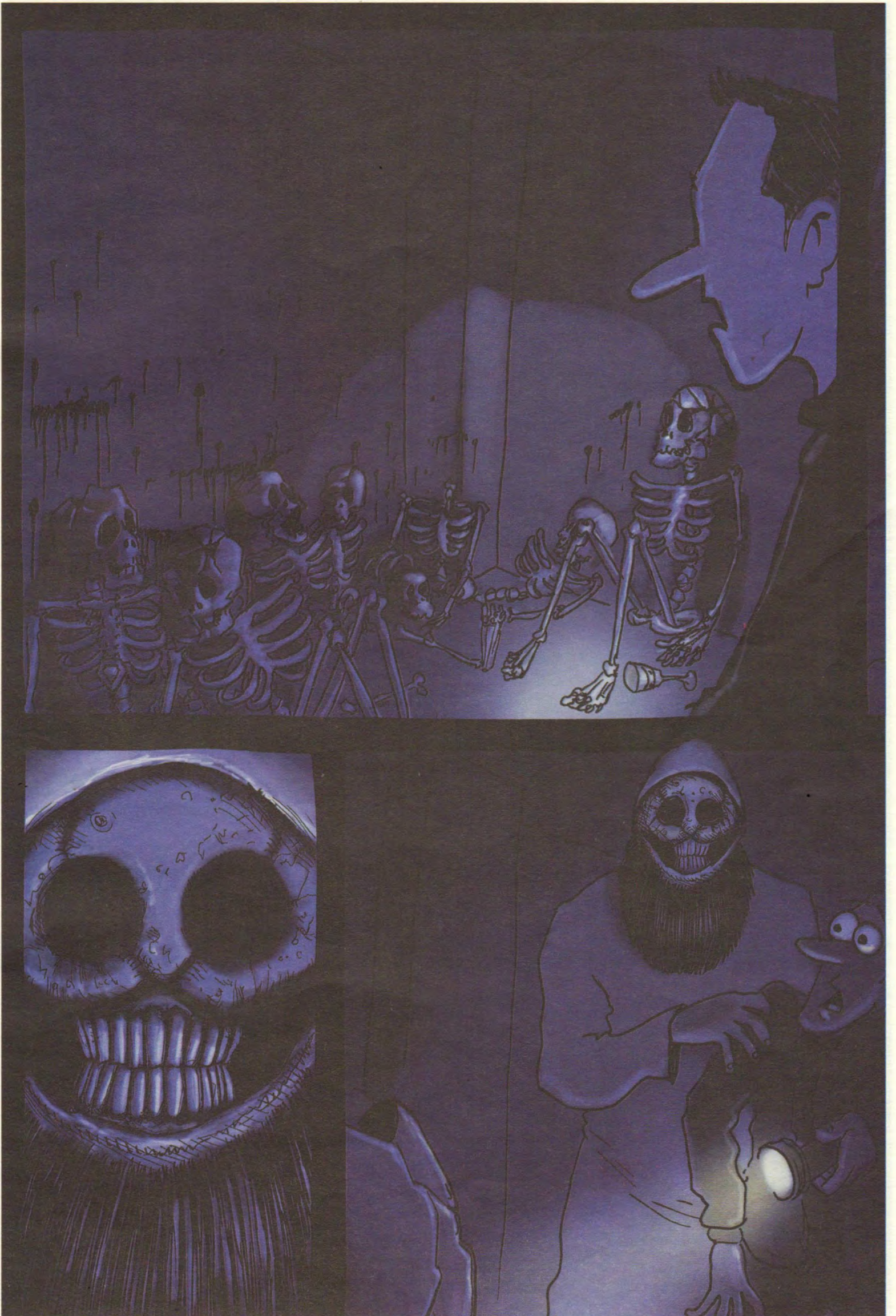


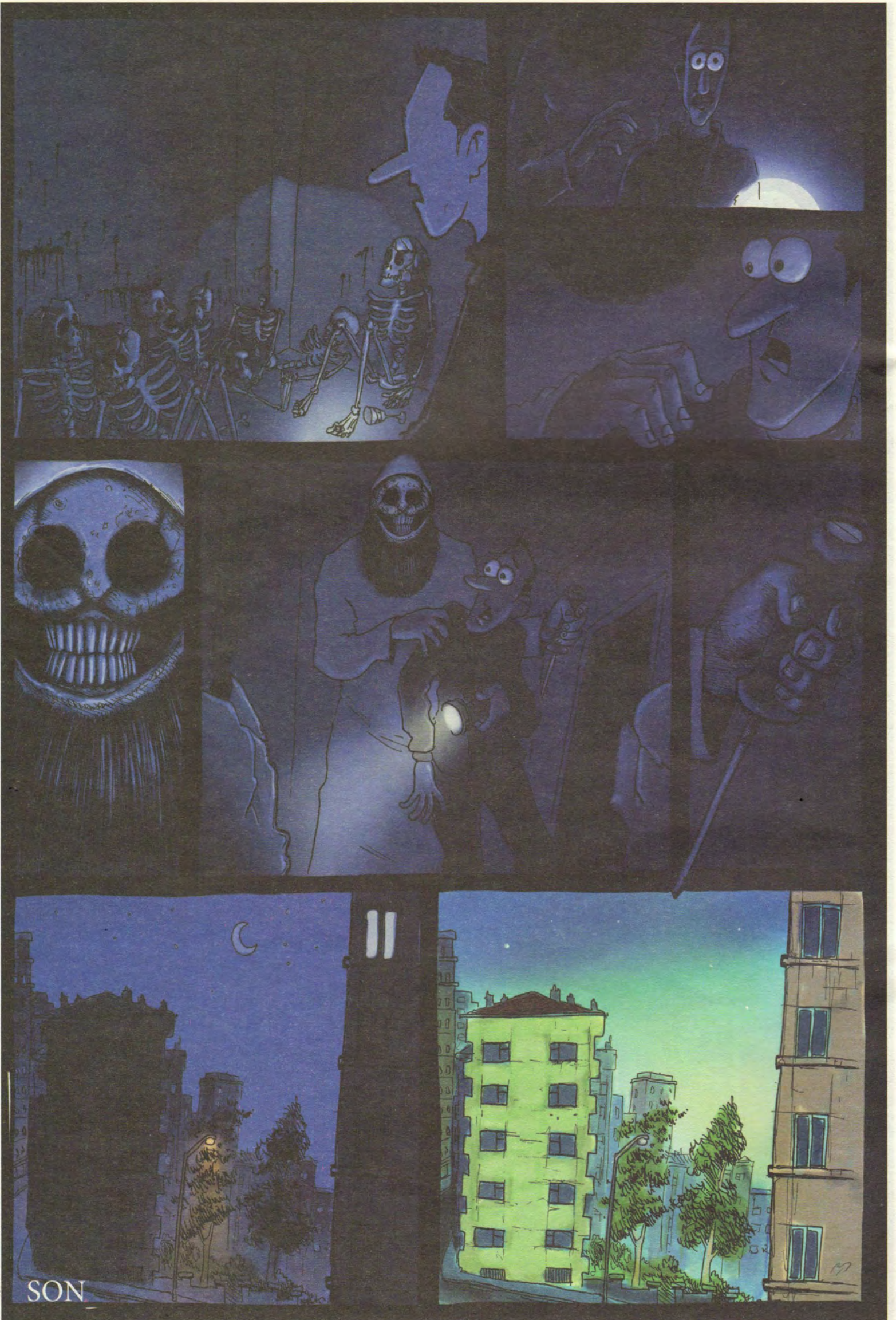


Kaçak Kat

Yazan: Yigilante
Çizen: Burak Akerdem







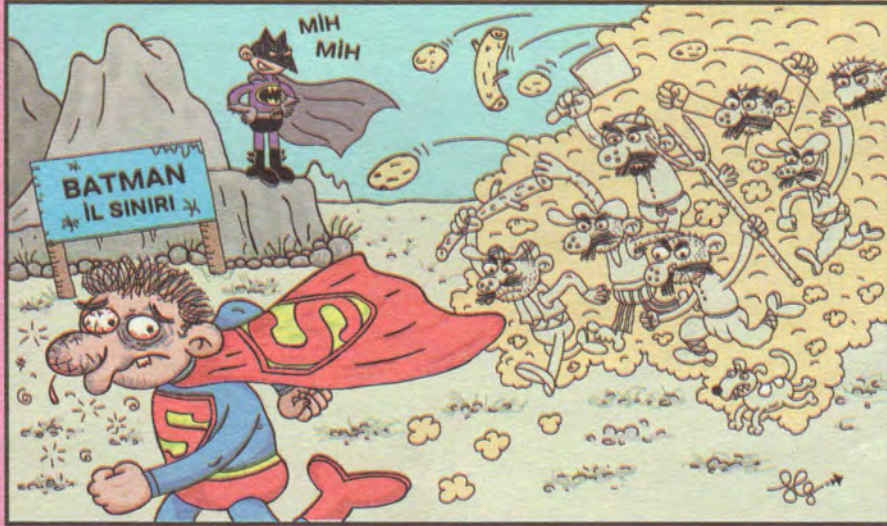
KAÇAK TÛTÛN KOKUSU

Musa Keklik

musakeklik@gmail.com
www.musakeklik.com



HÜSEYİN GANİ MERTTÜRK



METİN
AYDINOĞLU

‘ARKADAŞIMA ETTİM AMA...’

Maçlarda çok ilginç olaylar yaşarsınız arkadaşlar. Ders çıkarmak, hata ise tekrarını yapmamak gerek. Amatör müsabakadayız. Futbolcu takım arkadaşına küfretti. Gerekçesi, golü atamadı diye. Oysa az önce kendi de kaçırmıştı. Yoksa kendime kızdım. Sahadan çıkmasını istedim, kırmızı kart gösterdim. Üstelik çocukluk arkadaşım. Şaşırdı, sordu. ‘Niye beni attın’ dedi. ‘Arkadaşına küfrettin’ dedim. Boş boş baktı, ‘Takım arkadaşın da olsa, hiç bir kimseye küfredemezsin’ diye yanıt verdim. O ne yapıyor bilmiyor musunuz? Küstü, yıllarca konuşmadı. Oysa bilmiyor ki. Küfür etmek çok kötü birşey. Siz siz olun hiç bir kimseye küfretmeyin emel. Şakacıktan bile olsa. Küfürün şakası olmaz. Şaka zaten küfür olmaz. Çoğu arkadaşım küfür nedeniyle, hakemlik yapmak istemiyor. Oysa küfür eden, kendine eder. Saha içersindekilerin küfürünü duymak zorundasın. Seyircilerinki de duymamazlıktan gelirsin olur biter. Zor da değil. Duyduğunu anlarsa etmeye devam ederler. Küfür yıldırım için dir. Sizi vaz geçirmesin. Hakem olun ki. Küfür bilsin. Şakası bile kötü. Hakemlik ciddi ve güzel. Haydi kurslara...

TEĞLİKELİ EKİP

Yazan- Çizen: Akıncau Erdogan

Beni buraya çağırmanın umarım iyi bir nedeni vardır. Bir süre işimi bırakıp geldim.

Konuşun bakalım. Evet Zilaya seni dinliyorum.

HIH HIH HIH.. Sen bu sistemdeki en güçlü savaşçısın Zinuna. Bize eskisi gibi liderlik etmeni istiyoruz. O günleri hatırlasana. Bütün Çiçoko ve Karpas sistemleri avucumuzun içindeydi.

Sana da çok iyi olur kızım. Sabahları ben sana çok güzel kahvaltılar hazırlarım. Sağlığa faydalı gıdaları ylatırım.

Senin kahvaltılarının gibisi yoktur Puluçlı teyze. Ama ne yazık ki eskisi gibi zulüm, kan ve hırs dolu günlere dönmem.

Ya ejderha Guzago.. Onu hiç mi özlemedin.

Ah sevgili dostum Guzago'yu nasıl unutabilirim. Ona bütün bir Nisokı kabilesini yedirmiştim.

Bu ejderhanın pisliğini temizlemek çok zor oluyo kızım. Hem bana da yardım ediverirsin.

Yav kızım gıcıklık yapma hele.. İşte ne güzel eskisi gibi bütün bir galaksi kıyı bölgesini zorbalıkla ve kanla yönetecegiz.

O günler geride kaldı Gringo amca. Lütfen bu karanıma saygı göster.

Yav sen.. neyse bişey demiyom.

Hadi hadi bak sana Şurapo Işın Kalesinin kralı Nugoz'u da ayartarız.

He kızım düğün de yaparız size.



Amaan ben gidiyorum.
Böyle saçmalık olmaz.
Siz de doğru düzgün
şeylerle uğraşın.

Hmm ne yani şimdî
öylece gidebileceğini mi
sanıyorsun yoksa.

Dur bakalım ordaki!
Artık planlarımızı
öğrendin. Seni canlı
gönderemeyiz.



Hiç bir yere gidemezsin.



Al bakalım.

OYY!!



Üzgünüm Gringo
amca.

Zilay!..
Al sen de
başın.

Her zamanki gibi
hızlısın Zinana.

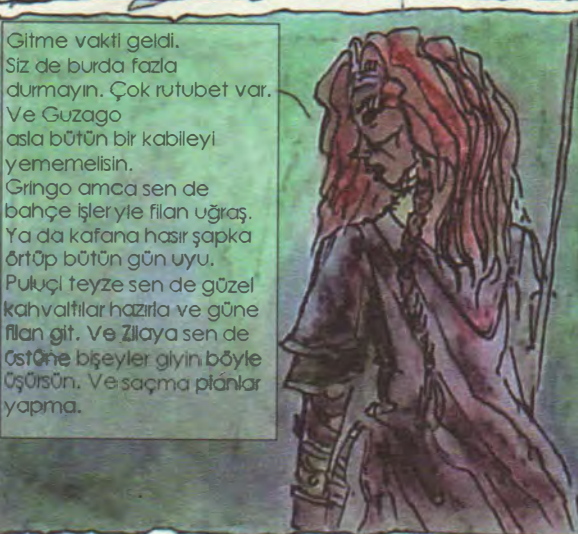


Bu da senin için
dehşetli ejderha
Guzago!!

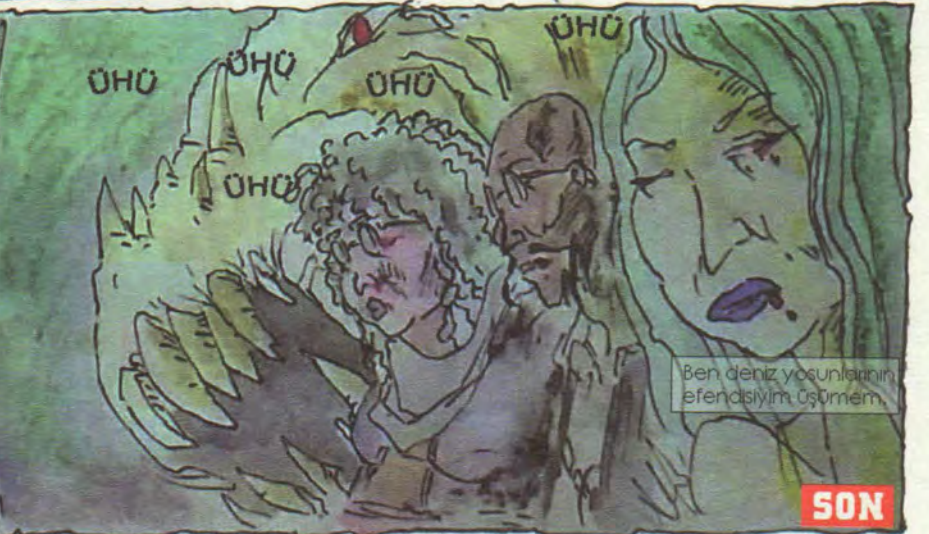
GRRRAAAAAA!!



Bu size yeter.



Giltme vakti geldi.
Siz de burda fazla
durmayın. Çok rutubet var.
Ve Guzago
asla bütün bir kabileyi
yememelisin.
Gringo amca sen de
bahçe işleriyle filan uğraş.
Ya da kafana hasır şapka
örtüp bütün gün uyu.
Puluç teyze sen de güzel
kahvaltılar hazırla ve güne
filan git. Ve Zilaya sen de
österne bışeyler giyin böyle
üşürsün. Ve saçma planlar
yapma.



Ben deniz yosunlarının
efendisiyim. Üşümem.

SON

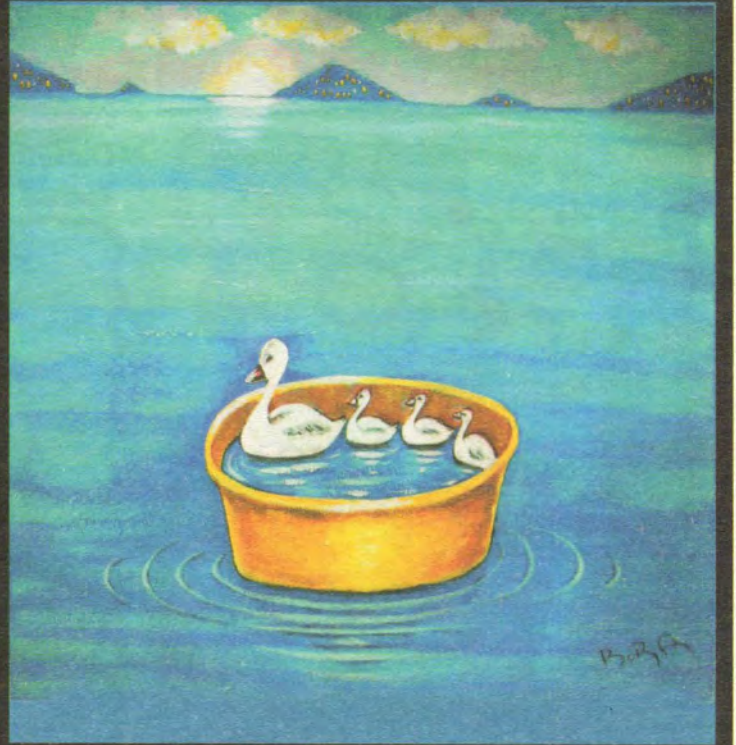
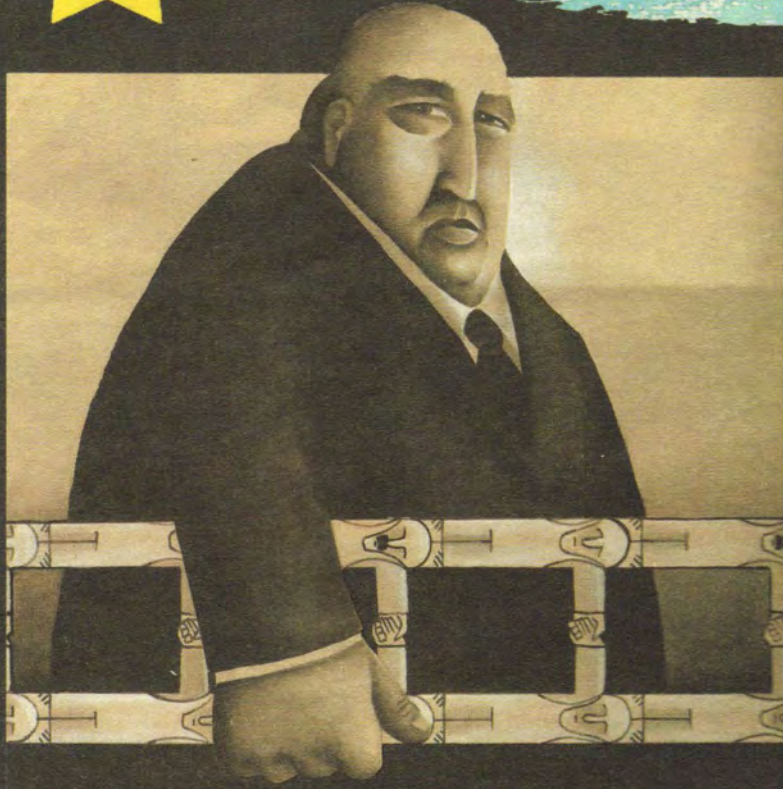
HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ



ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



Mustafa Bora
(1960
2018)



BAYRAKLI BELEDİYESİ



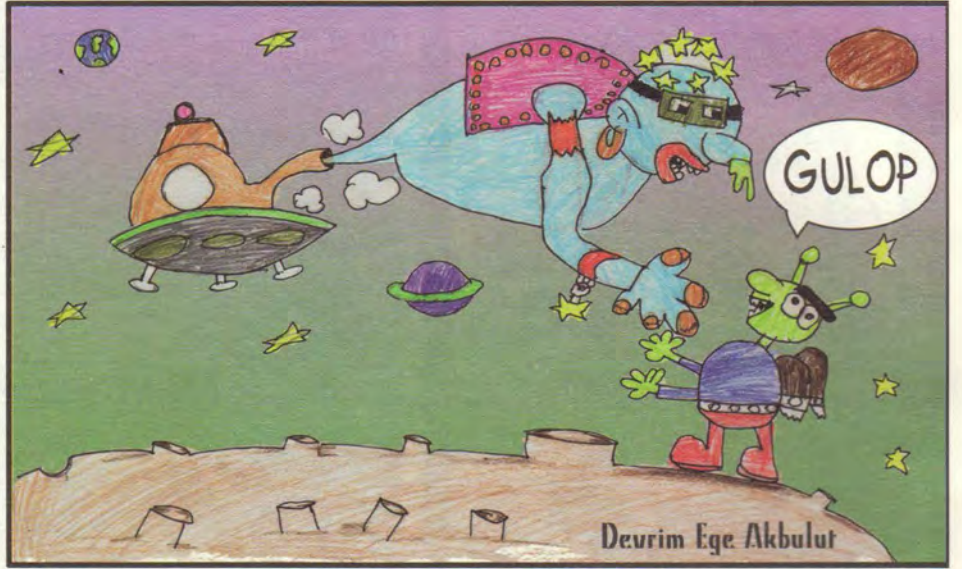
Çağan Küme



Jamaal Abu



Fırat Kılıç



Devrim Ege Akbulut



Melisa Bora

evladım su daldan benim kediği alıp, bana verir misin?!



Oktaç Karanfil

o dal dediğin benim burnum hanım teyze!...



Yalın Akyüz

KARİKATÜR ATÖLYESİ



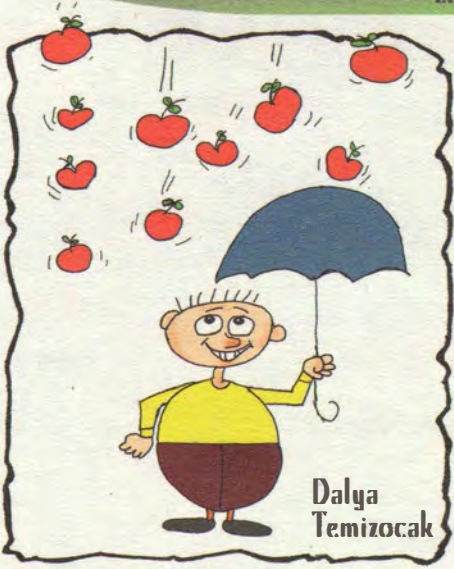
Emre Yerli



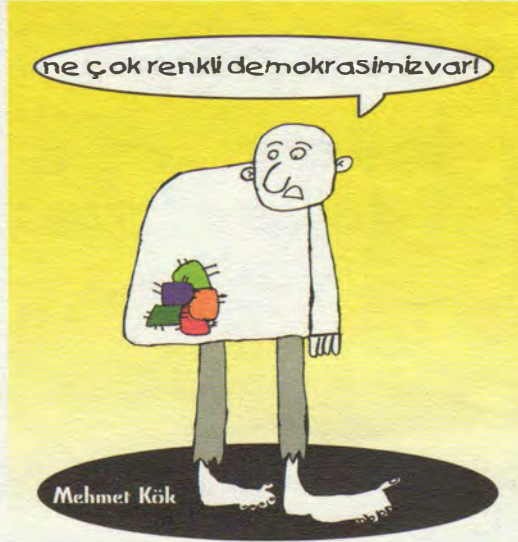
ATAM İZİNDEYİZ...



Umut Sütçü



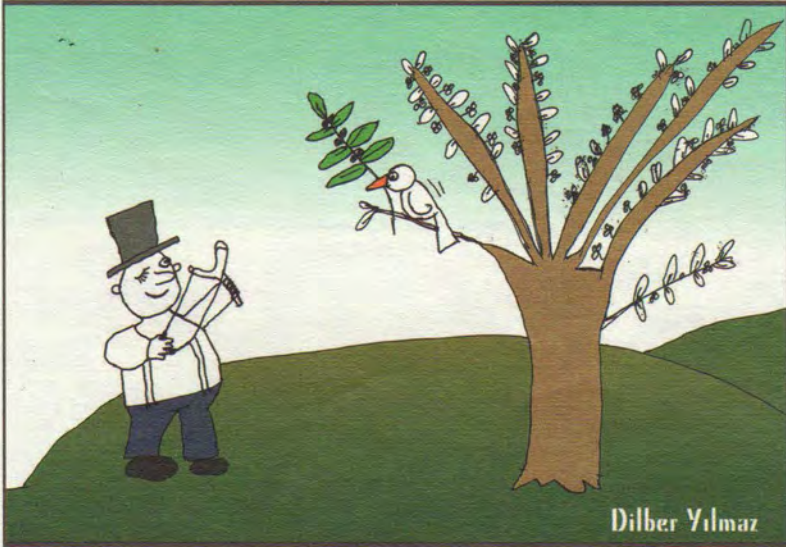
Dalya Temizocak



Mehmet Kök



Nisanur Suna Gündüz



Dilber Yılmaz



Yağız Buğra Yürekli

Bayraklı Mizah Dergisi Kasım 2018 Yıl: 3 Sayı: 13

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.

Baskı Yeri: SETA MATBAA OFSET VE DİJİTAL BASKI SİSTEMLERİ SUZAN TÜLEK
Adres: 5601 Sokak No:10 Kat:1 Tuna Mahallesi Çamdibi Bornova/İZMİR 17.11.2018

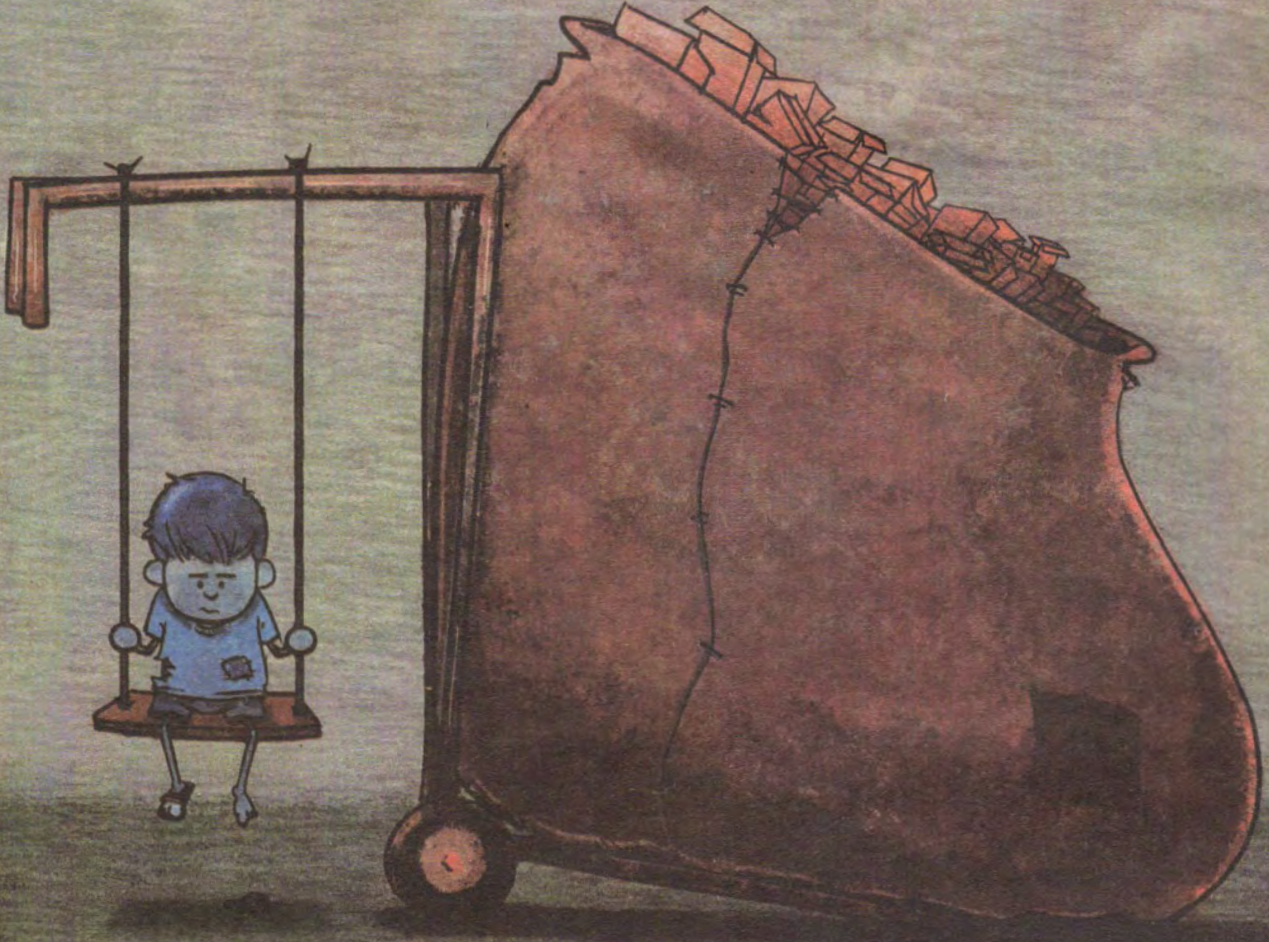
Yönetim: Anadolu Caddesi No: 125
Bayraklı / İZMİR

Tel: 0232 477 20 00

www.bayrakli.bel.tr



Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışması Birincilik Kazanan Eser



Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışması Üçüncülük Kazanan Eser

