

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYRAKLI

MİZAH
Mart/2018



HAYROLA KOMŞU SABAH, SABAH
PAZARDAN TORBALARI DOLDURMUŞ,
EVE DÖNÜYORSUN
GALİBA?

YOK AYOL... ÖRDÜĞÜM
KAZAK, BERE VE PATİKLERİ
SATMAK İÇİN PAZARDA YER
ARİYORUM!..



Sevgili okurlar,

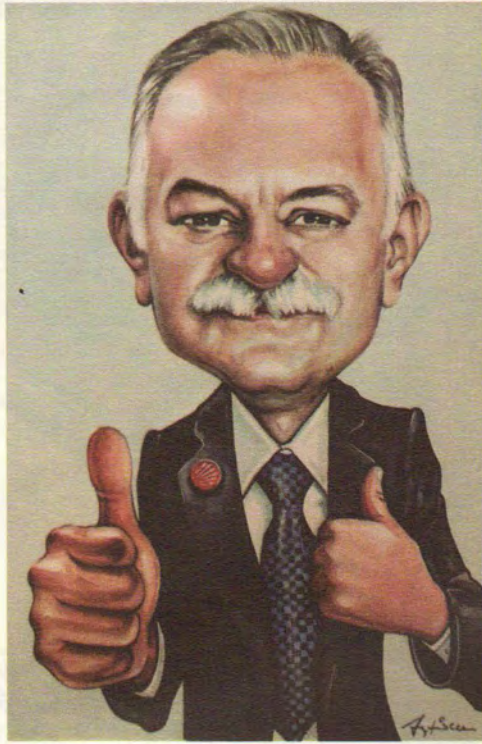
Daha önceki sayılarda da olduğu gibi ustalıkla hazırlanan karikatürlerin, yaşadığımız kötü olaylardan sonra bir nebze olsun yüzünüzü güldüreceğini ve bizleri günlük hayatın telaşlarından kısa süreliğine de olsa uzaklaştıracağını umuyorum.

Her ne kadar gülmekten giderek uzaklaşmış olsak da "Bayraklı Mizah" dergimize olan ilginiz ve beğeniniz bizleri oldukça mutlu ediyor. Sizlerden aldığımız bu güç ve destekle çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Hiç şüphesiz ülkemiz ve dünyanın en çok ihtiyaç duyduğu şey barış... Bu noktada ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Yurtta barış dünyada barış" sözü aklımıza geliyor! Öyle ki, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü denilince akla yine Atatürk gelir. Çünkü kadına seçme ve seçilme hakkını veren, "Ey kahraman Türk kadını, sen yerde sürüklenmeye değil, omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın" diyerek, kadını onurlandıran ve kadınlara verdiği önemi dile getiren yine ulu önder Atatürk'tür. Onun yolunda ilerleyip, sevgili Atatürk'ün ilkeleri ve devrimlerinden hiçbir zaman şaşmayacağız.

Hepinize "barış" dolu günler diliyorum.

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



Yazar - Çizer Kadrosu

Ahmet Zeki Yeşil
Aşkın Ayrancıoğlu
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Bade Şalış
Barış Baklan
Berkin Çetin
Burak Şengülen
Cemalettin Güzeloglu
Cemil Açıkkol
Çağla Özmen
Deniz Arat Erdem
Deniz Dokgöz
Doğan Devrim Akıncı
Efe Bayram Kaya
Elif Demir
Erdem Toker
Feridun Demir
Ferit Avcı
Fevzi Egüz
Hakan Çelik
Halit Kurtulmuş Aytoslu
Hilal Özcan
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
Işıl Çöklü
İ. Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İsmail Çelebi
Korbay Gedizlioğlu
Korcan Gedizlioğlu
Kubilay Bayar
Levent Dağışan
Lütfü Çakın
Mehmet Tevlim
Menekşe Çam
Mukadder Özakman
Mukadder Yüksel
Murat Asın
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Musa Keklik
Mustafa Yıldız
Necati Demir
Necmi Rıza
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Önder Önerbay
Özge Ulu
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Said Coşar
Tuğçe Doğru
Üstay Herdem
Yiğit Mustafa Kaya

BREZİLYA'DAN ÖDÜL GELDİ

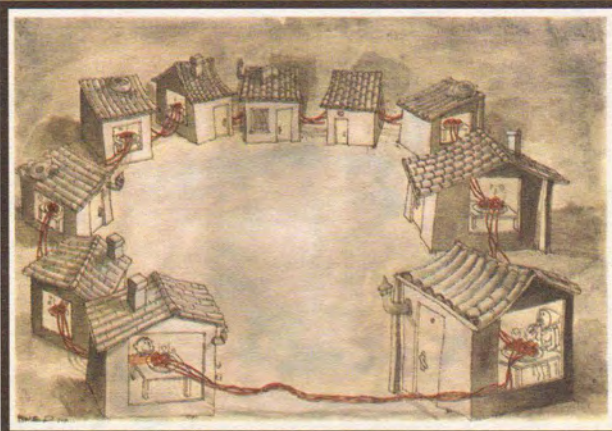


Dergimizin Genel Koordinatörü ve Mizah Yönetmeni Mustafa Yıldız'a Brezilya'dan ödül geldi. 13. Uluslararası Limeira Karikatür yarışmasında "En iyi dijital" karikatür ödülü verildi. Çevre konusunu içeren çalışmasıyla yeni bir başarıya imza atan Yıldız'ın birçok ödülü bulunuyor.

Dergimiz çizerleri geçen ay ödülleri toplamaya devam etti. Bursa, Yıldırım Belediyesi Uluslararası "İnsan Olmak" konulu yarışmada, Birinci Ömer Çam, İkinci ise Musa Keklik oldu. Yine Ömer Çam, Sırbistan'ın Krusevac kentinde düzenlenen "Müzakereler" konulu yarışmada özel ödülün sahibi oldu. İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Konak Belediyesi'nin düzenlediği Eflatun Nuri "İfade ve Basın Özgürlüğü" konulu ulusal karikatür yarışmasında çizerlerimiz; Hilal Özcan, Murteza Albayrak, Musa Keklik, Önder Önerbay ödülleri paylaşan çizerlerimiz oldu.



Musa Keklik- İkincilik Ödülü



Ömer Çam- Birincilik Ödülü

8 MART DÜNYA EM EKÇİ KADINLAR GÜNÜ



**KADINA ŞİDDETE
HAYIR**



TARİHİ BİR GÜN YAŞADIK

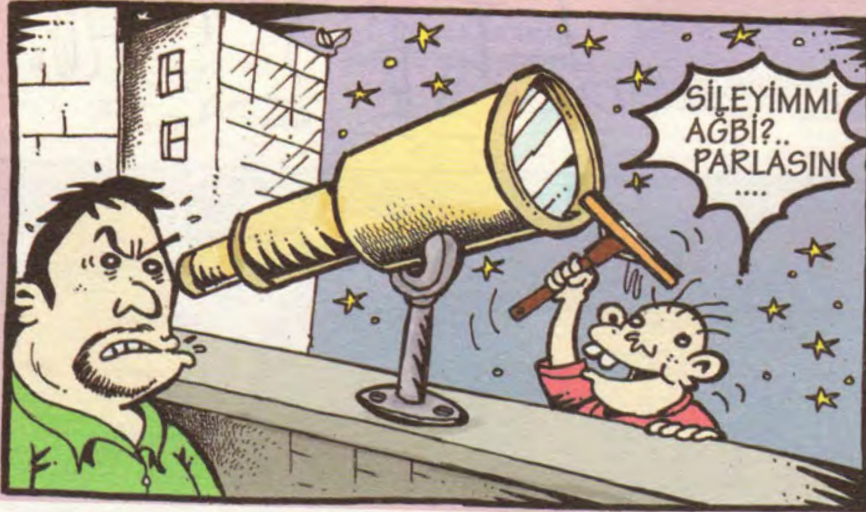
Geçen Salı ülkemiz tarihi bir güne tanıklık yaptı. Son yıllarda yaşanan kadına yönelik şiddetler ve kadın cinayetleri hiç yaşanmadı. Farklı televizyon kanalları ve gazetelere haber olmadı. Bu durum karşısında şaşkınlığını gizleyemeyen vatandaşlar;” Böyle güzel günler görecektik miydik” dediler.



UYDUDAN NAKLEN / HAKAN ÇELİK



doğan devrim akıncı



İBRAHİM'İN GÖR DEDIĞİ

Ayın başında aldığım maaş hemencecik bitiveriyor. ÜZENLİ bir gelirim var dostlar !...

Koskoca KURUMU idare ediyorsun ama evde bir DURUMU idare edemiyorsun birader !...

Masallara şöyle başlamak gerek artık. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde develer facebook'ta, pireler twitter'de cirit atarmış !

Yiğidim aslanım, girip olmuş. Yorgan döşek yatıyor !...

Damarıma bile bassanız gam yemem. Nasırıma basmayın yeter ki !...

Kral'dan çok Kraliçe'ciyim. Tamamen pozitif ayrımcılık benimkisi !...

Kalabalıklar artsın artmasına da. Bence hiçbir sakınca yok. KABALIKLAR artmasın yeter ki !...

Eminim Türk insanı ölünce sorgu meleklerine şunu soracak ; İstedğimiz sorudan başlayabilir miyiz ?

Ömür biter, sınav maratonu bitmez çocuğum !...

Maraş'tan bir haber geldi. Dediler ki insanlık öldü !...

Ekmek bence hiç bir zaman aslanın ağzında olamaz. Ekmek yiyen bir aslan var mı ki bu dünyada acaba ?

Bence paranı akaryakıtı yatır birader. Nasıl olsa akaryakıt sürekli zamlanıp duruyor. Hiç zarar etmezsin yeminle !

O kadar unutkan ki sormayın gitsin. Issız bir adaya düşse alacağı üç şeyi bile unuttur hani !...

Bu tutmuş, bu kesmiş, bu pişirmiş, bu yemiş , bu da üstüne bir bardak soğuk su içmiş !...

Sen asla vejetaryen olamazsın kadın. Sürekli başımın etini yiyip duruyorsun çünkü !...

Bazı insanlar köprü olsalar üzerinden geçmem. Benden köprü geçiş ücreti falan isterler neme lazım !...

Nerede bir GELİRİM varsa, oraya GELİRİM hani !...

Eller gider Mars'a. Artık bizim de bahtımıza ne çıkarsa !...

Bazılarını yaşamda öyküsü.. Başkalarına öykünüp durması !...

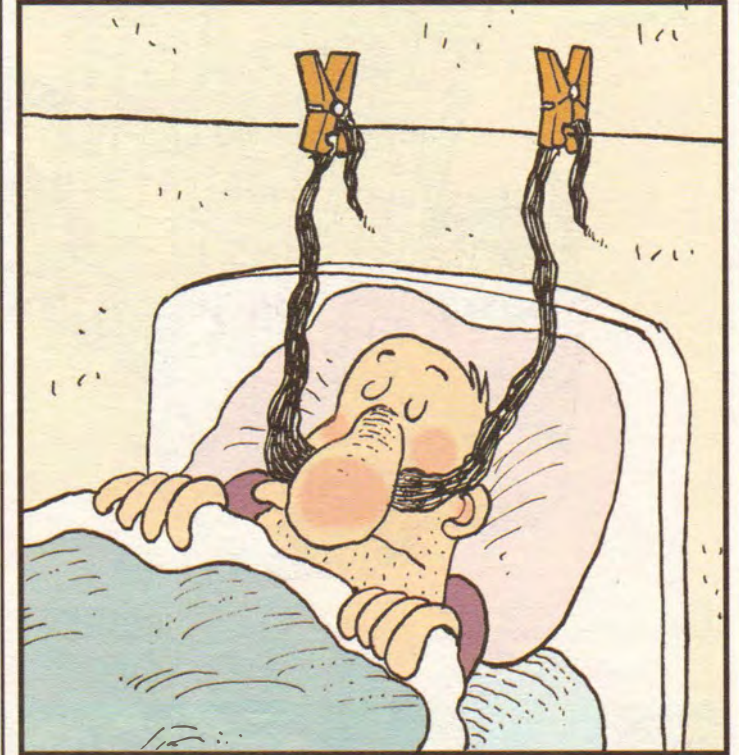
Yine bir kadın erkek şiddetinin kurbanı olmuş. Kadının adı yok belki ama feryadı çok efendim !...

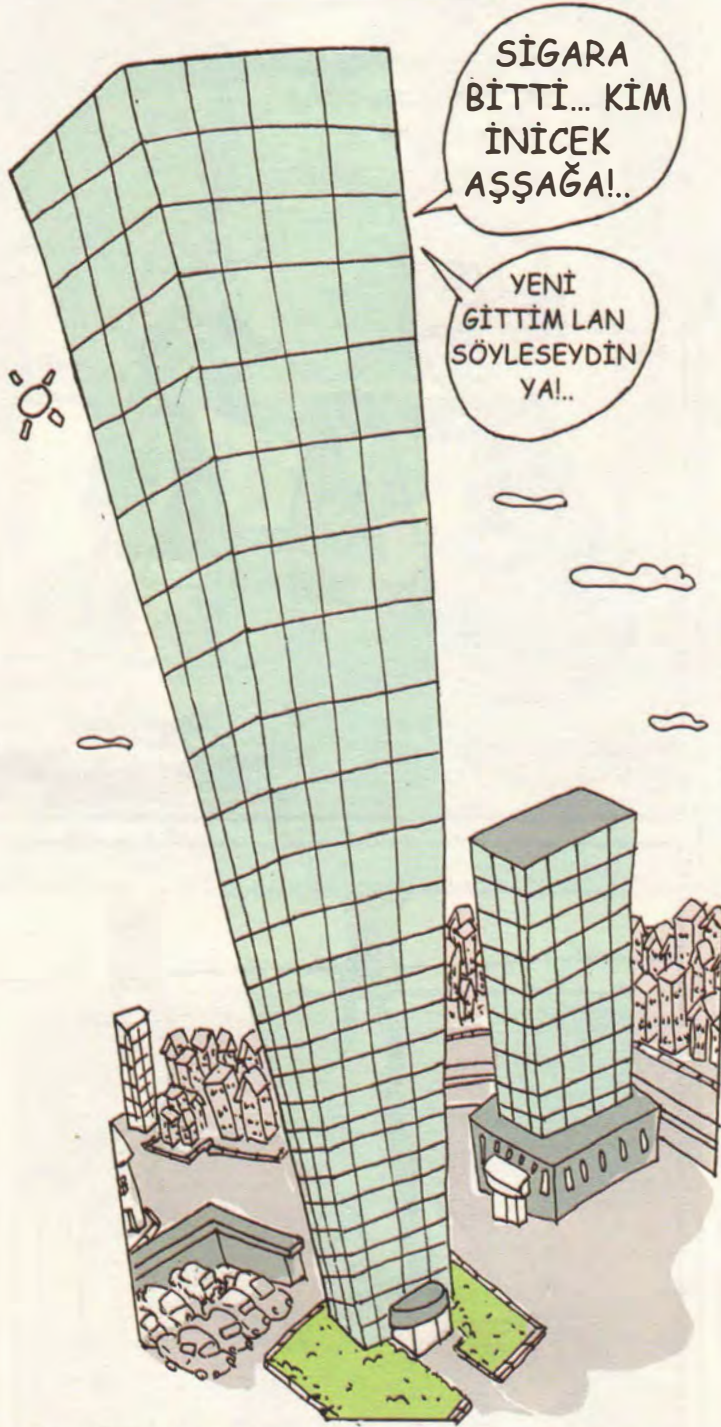
Bence o sözün aslı şöyle olmalıydı ; Türküm, doğruyum , kırılғанım !...

Sezar öldü. Tez helvasını kar Brütüs!...

İbrahim ORMANCI

M. CEMİL AÇIKKOL





YUVARLANIP GİDİYORUZ

-Küçük Memur Söylüyor-

Sözde geldik yaşamaya
Eriyoruz, bitiyoruz!
Varamadık aşamaya
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Kira evde kıt maaşla,
Etsiz, sütsüz yavan aşla,
Çoluk çocuk yedi başla
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Dairede simit çayla,
Evde hırgür ve alayla,
Üstelikte kaynanayla
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Plajlarda onlar gezsın,
Onlar içsın, onlar yesın,
Bize haram yıllık izin,
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Bilemedik nedir rüşvet,
Onlarıdır çalgı, işret,
Bize derler: yat, kalk, şükret!
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Pek yakındır fittirmaya,
Paramız yok artırmaya,
Taksitleri yatırmaya
Yuvarlanıp gidiyoruz!

Mukadder Özakman

OSMAN YAVUZ İNAL



FATURALI HAYAT

Düş kurmak
Isık çalmak
Yıldızlara bakmak
Henüz faturaya bağlanmadı

...
Kısa bir zaman sonra
Bekliyorum ama.

ÇOĞALMAK

Üç üç daha...
Beş olsun...

Niye diye sorma!
Bıktım çoğalmaktan...





KÜBİK ÇİZGİLER

Kubilay Bayar



BİZİM TAKIM

YAZAN
GİZEN

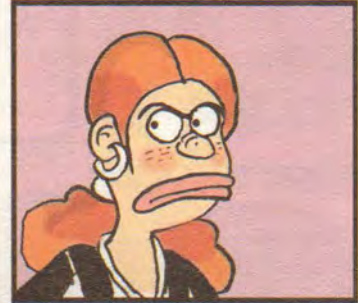
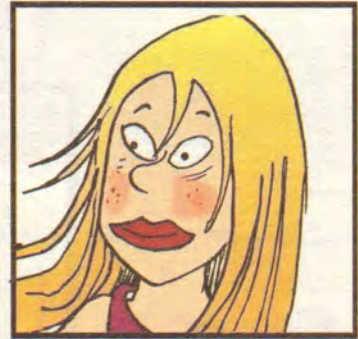
M. CEMİL
AÇIKKOL

KIZLARLA HALI SAHADA MAÇIMIZ VARDI....

MAÇA BAŞLIYORUZ.
BU SAHA BİZİM, DİĞERİ SİZİN...



ÜF YAVRUYA BAK.
KESİN DİKKATİNİ
ÇEKMEM LAZIM...



HEY SEN KİME GÜLÜYORSUN ?..



MAÇLA İLGİLEN..



Kalbur Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[9'da dokuz...]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde
istihzar edilmiştir...

KAFADAN

ÜSTAT
ve
EVLAT

Güzel ülkemizde
sünnet olan
çocuklara
"Erkeklik Tescil"
belgesi verilirken,
kırvelerin
tescil edilmemesi
büyük ayıp
olarak tarihe
geçti...



apolitikler



karga karga 'bel' dedi...



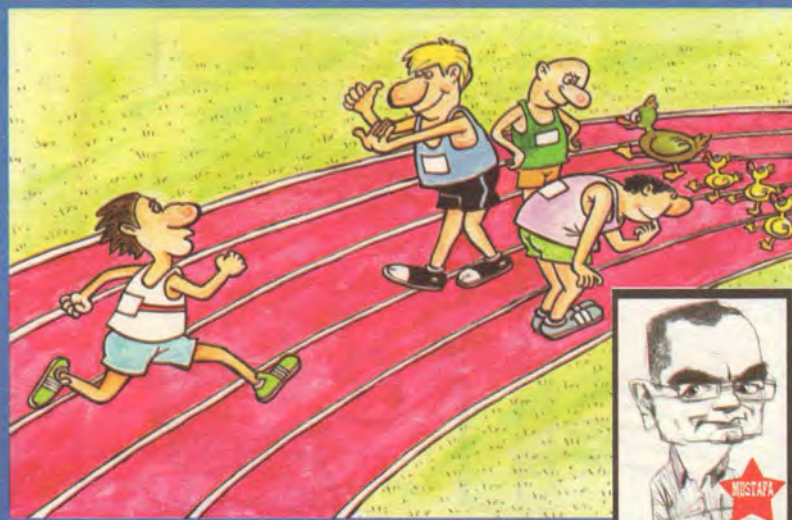
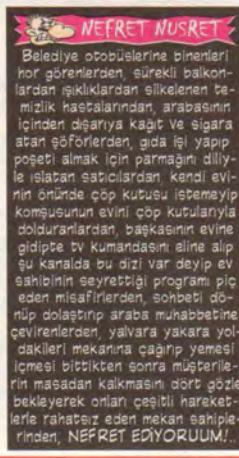
sokak röportajı...



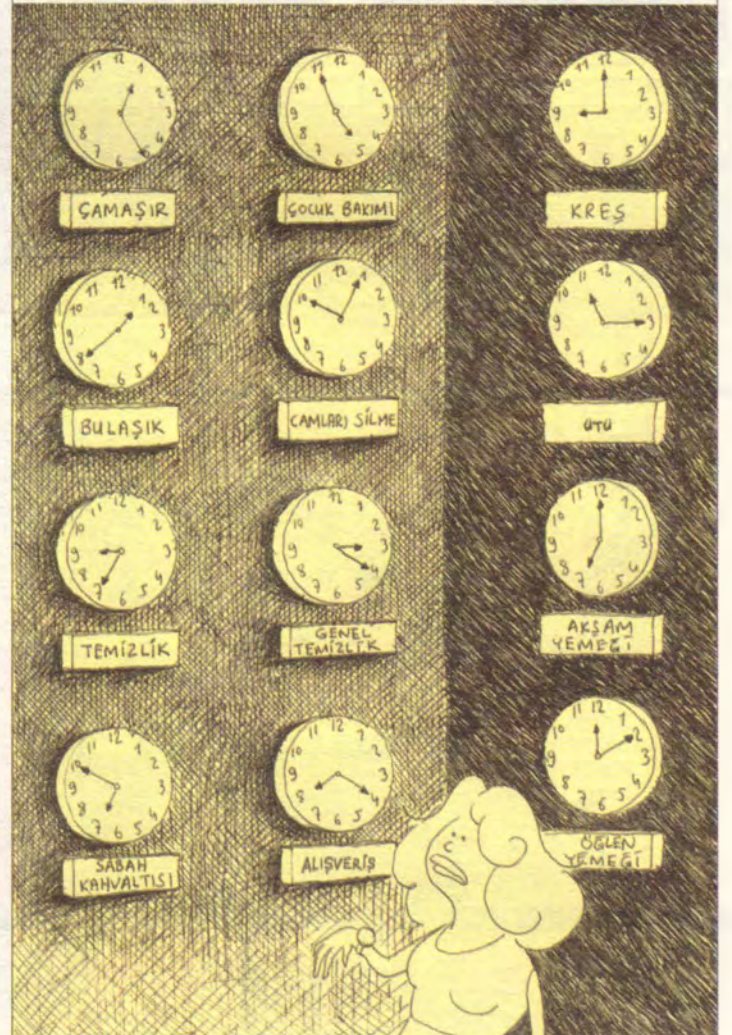
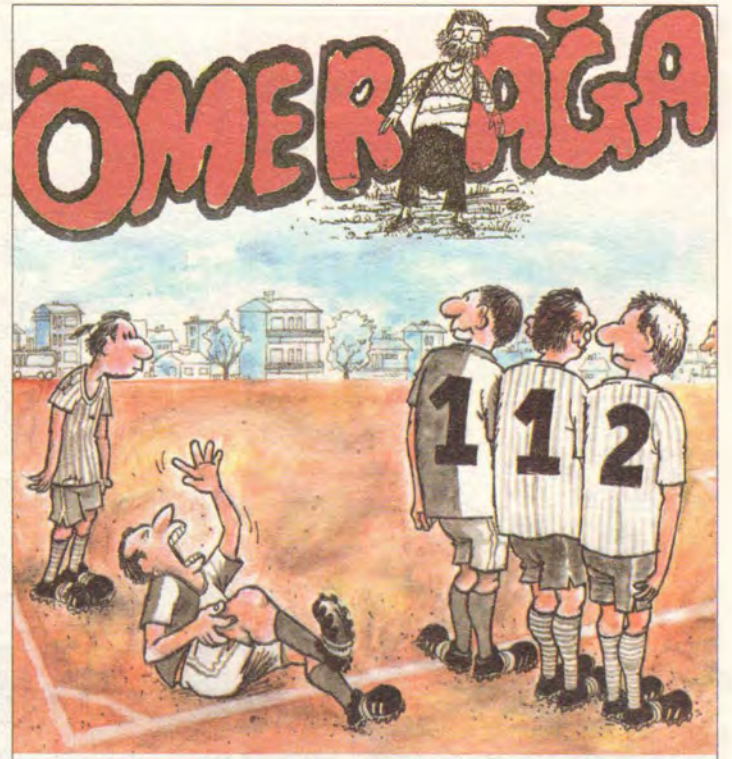
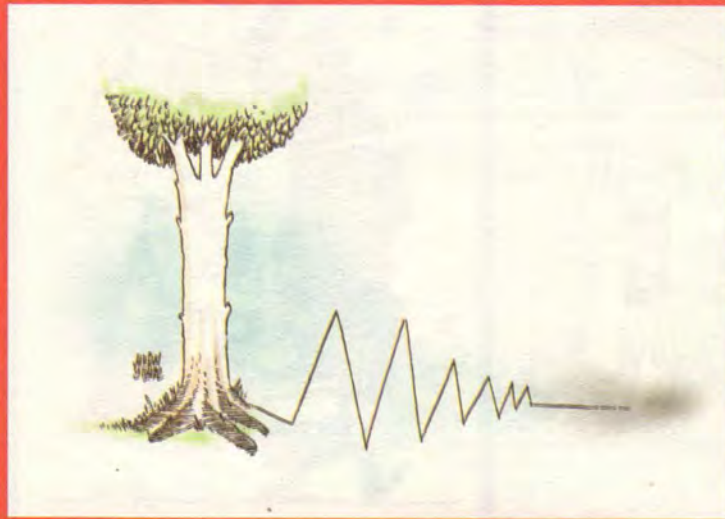
Hayat Etik Piyasası



PALA'S PANDIRAS HAZIRLAYAN: SADIK PALA



Murat Yılmaz



MİSKİN EFRO
EFRAHİM ASLAN UTANMADAN SUNAR...



ÇIBIK KIRAKER ECEM ELEM

• Selamın alekim.

• Sevgilimle çay içmekten nefret ediyorum. Nefret değil de, böyle sinir sahibi bir insan oluveriyorum. Neden mi? Çünkü çayı ya şekerli ya da üç şekerli içiyor ve bu tutarsızlığı benim sinirlerimi çok bozuyor. Sevgilim acilen şekeri bırakmalı, çözüm önerilerinizi bekliyorum, pls!!! (Evet, sevgilim var!)

• Size ilk hikayemi anlaticam. Bir akşam kızlarla yurdun bahçesinde oturuyoruz. Bahçede ışık yok, kapkaranlık. Bir yandan soda içiyoz, bir yandan çiğdem çitliyo. Ben de yerde oturuyom bu sırada. Yanımda duran soda şişesini aldım, ağzıma götürdüm. Dudağıma bir şey ısırdı. Başta çiğdem kabuğu zannettim, çok önememedim. Meğerse kulağakaaan böceğiymiş, terbiyesiz nomissiz! Neyse, ilk öpüşmem böylelikle bir böcek gerçekleşmişti. Ah, ne zaman bir böcek görürsem aklıma düşüverir!

• Instagram'da geziniyor idim. Hikayelere bakmacalar filan hesaabi... İstanbul'da ikamet eden bir arkadaşım Mohsen Namjoo konserine gitmiş. Bir de utanmadan bunu ölümsüzleştirip yedi düvele paylaşmış. Anında bunu sevgilim ile paylaştım. Kendisi adeta bir Mohsen Namjoo çılgınıdır. Mohsen Namjoo aşığı, Mohsen Namjoo yukarı... Sabah Mohsen Namjoo, akşam Mohsen Namjoo... Bazen

Mohsen Namjoo'yu kışkırtıyorum. Kız olsaymış kesin Mohsen Namjoo'nun kızı olurmuş, o derece yaaaani... Neyse, sevgilim hemencecik yanıma iştirak etti. Adeta kalbinden vurulmuşa döndü. Evin içinde dört dönmeye başladı, "nasıl olur," diye diye... Kıskanılasi bir durum yani, acısına ortak oldum. Onunla en damar Mohsen Namjoo parçalarını dinledim on dakika kadar. On dakika sonra bir de ne görelim? Biraz evvelki İstanbul'da ikamet eden arkadaşım şimdi de Edis konseri-



Mohsen Namjoo

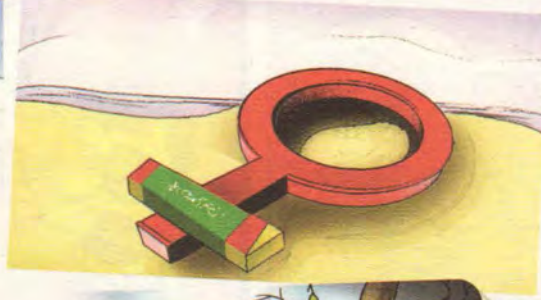
ne gidip hikaye paylaşmış, vizyonunu sevdiğim! Bunu gören sevgilim haliyle kısa bir şok geçirdi. Şokuna ortak oldum. Bir kırk beş dakika kadar anlamsız bakışlarla birbirimizi seyrettik. Ödüllü film hesaaaabi... Bu sessizliği ykan, acı acı çalan telefon oldu. Arayan değerli dostum Sümeyye idi. Telefonu açtım, Sümeyye nefes nefese fısıldadı: "Korkulacak bişiy yok, Mohsen Namjoo halen bizim..."

• Bugün doğan bebeklere isim önerisi: Kız olursa Büşra, erkek olursa Ozan Emre.

• Dünyada eşi benzeri olmayan, minnacık bedeninden çıkarttığı sesle beni büyüleyen kadından bir şarkı dinleyelim o zaman. Edith Piaf - La Vie En Rose. Keşke yaşadığı döneme denk gelseydim de canlı bir şekilde sahnede dinleyip beni bir güzel hipnotize etseydi.

• Görüşürüz o zaman. İnşallah... Bye!

Saadet Demir Yalçın



8 Mart ÖZEL

MÜBERRA

Vital ÖZAN

He Can Do It!



hayat müşterektir...

BU GÜN 8 MART OSMAN,
MANGALI BEN YAKABİLİRİM...



DAMACANAYI DA
TAŞIYABİLİRİM



ÇOCUK DA YAPABİLİRİM
KARİYER DE.. TEK TAŞIMI DA
KENDİM ALABİLİRİM... ÜSTÜNE BİR DE
BÜTÜN EVİ TEMİZLEYEBİLİRİM...



ASLA İZİN VEREMEM!



ÇÜNKÜ TEMİZLİK SIRASI
BENDE!



Menekşe Çam

"çizginin dili"



Mukaddes Yüksel



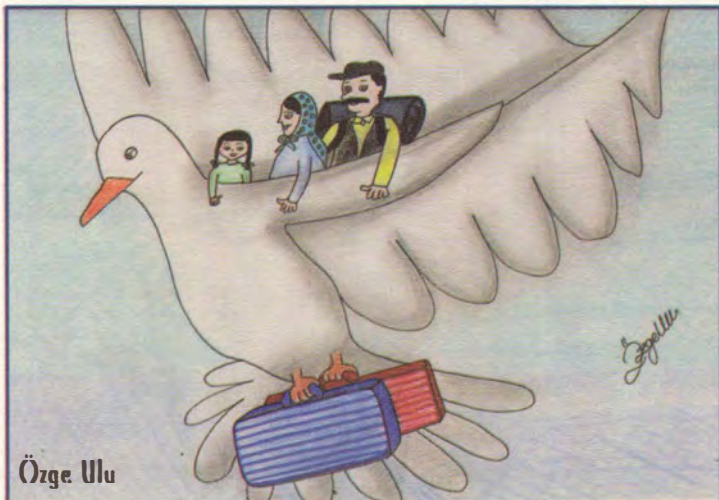
Ayten Köse

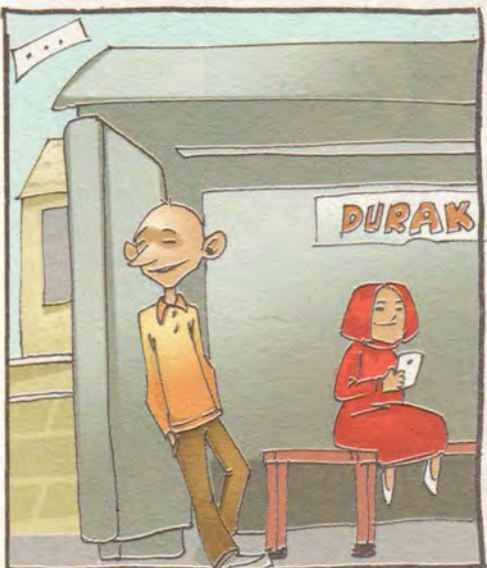
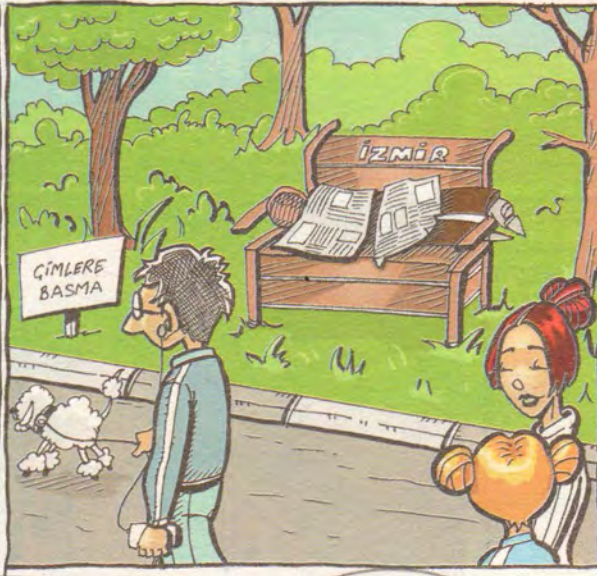
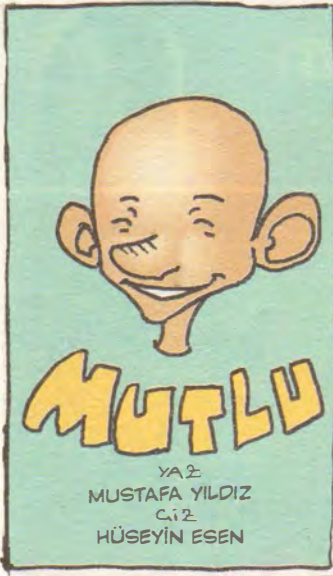


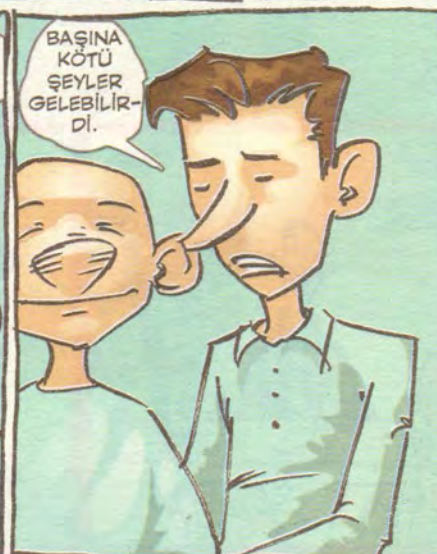
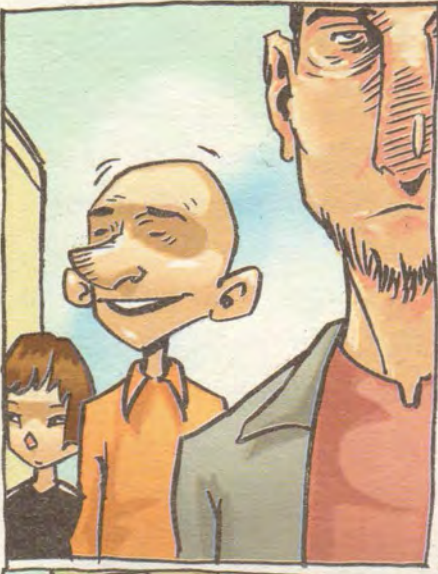
Tuğçe Doğan



Özge Ulu







SON

HIYARLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

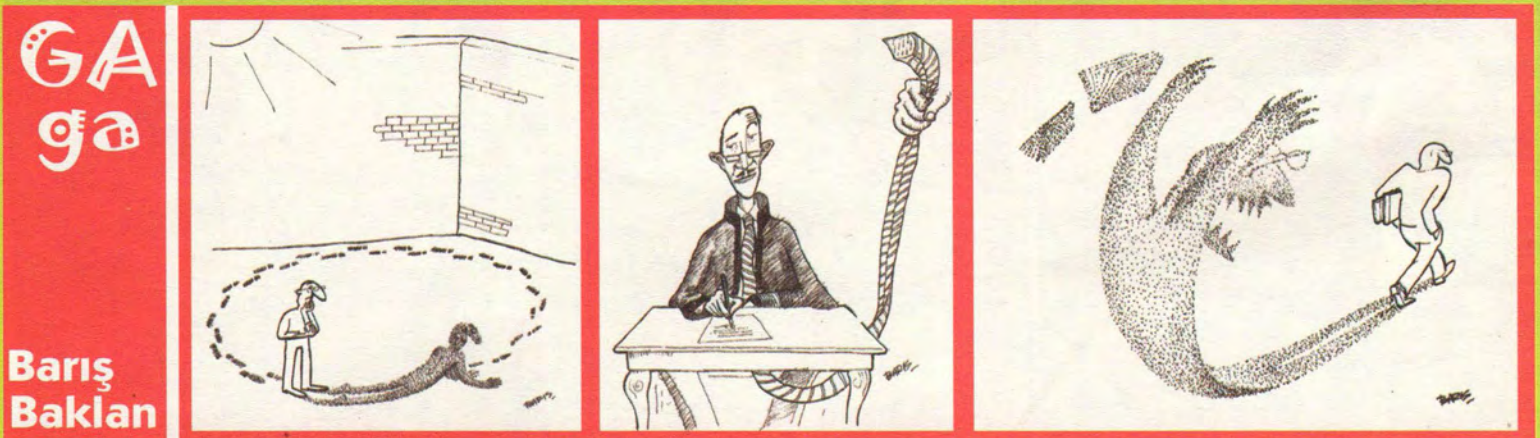
Her gün, bir gün... Boş bulduğum günü 'Hıyarlar Günü' ilan ettim. Hıyar severlerin hayır duasını almaya kararlıyım. Halik bilmezse, malik bilir. Üzerinize afiyet, kendimi hıyar gibi hissediyorum. Kendini hıyar gibi hissed-en ve de arkalarından "hıyara bak, hıyara!" diye bağırılanları çok iyi anlıyorum. Bundan böyle, mutluluk şarkıları söyleyebileceğimiz bir günümüz var. Bütün hıyarların 'Hıyarlar Günü' kutlu olsun. Senede bir gün, 'Pilav Günü' yerine 'Hıyarlar Günü'nde buluşalım. Bu anlamlı günde, birbirimize yamuk yumuk hıyar hediye edelim. Siyaset, bizim işimiz değil. Hükümetimizin, bizi fark etmesini beklemeyelim. "Hepimiz hıyarız" diye bağıralım. "Salın da gel meydan hıyar görsün" türküsünü çığıralım. Beraber tozlanalım bu yollarda. Pek çok yaz, pek çok sevinç beklesin bizleri.

Şimdi, "Hıyarlarda anlama sıkıntısı var" diyenleri utandırma zamanıdır. Bizim gibi hıyarlara ülkemizin ihtiyacı var. Ülkenin geleceğinde imzamız olsun. Senede bir gün, hıyarlık paylaşılmaz kuralını bozalım. Bir hıyarın ruh halini, yine bir hıyar anlar. Altları kuru, keyifleri yerinde olanlar bizi anlayamaz. Hıyarlık yapışmış üzerimize. Alışmışız. Gittikçe hıyarlaşıyoruz. Sessiz ve karmakarışık, detayların içinde kayboluyoruz. Hıyarlık bir insanın özgürlüğü mü, yoksa laneti mi? Ortaya çıkmaktan ve hıyar gibi dolanmaktan korkuyoruz. Göz göze gelmeyi beceremiyoruz. Çünkü, dışarıda cümbüş var. Sokaklar sarhoş. Bütün ve tek olmak mı, cacık olup yok olmak mı? İşte bütün mesele bu...

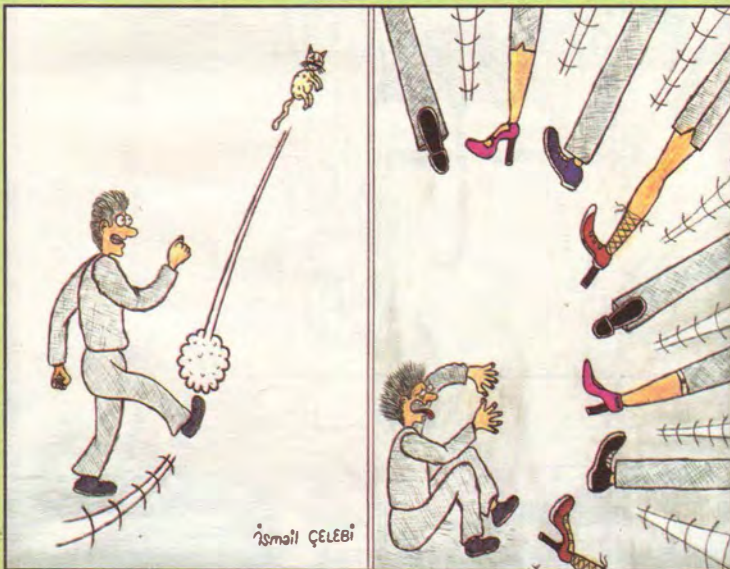
Zaman artık sahici değil. Her şey, baş aşağı gidiyor. Tanıklık ettiğimiz olaylar umut vermiyor. Patlıcana, "Patlıcan" diyerek yaşıyoruz. Mevsimler değişti, hıyarlık değişmedi; gelişmedi. Neden mi? Çünkü, ülkemizde okur yazar olmayanların sayısı sıfırlanmadı. Yoksul ailelerdeki kadınların yüzde 58'i hiçbir zaman gazete okumuyor. Her dört kişiden biri tatil bütçesinden kısıyor. Yani, hıyar gibi evinde oturuyor. Bilmem kaç milyon abonenin elektriği kesilmiş, dışarıdaki aydınlıktan habersiz. Her 10 kadından 4'ü hıyar yerine konularak dövülüyor. Gençler işsiz. İş aramaktan yorulanlar, kendini hıyar gibi hissetmeye başlıyor. Kazara iş bulanlar ise, işsizlere ayıp olmasın diye yüksek sesle, "İşsizim, mutsuzum ve hıyar gibiyim" atasözünü mırıldanıyor.

Keşke, her şey bizim istediğimiz gibi olsa. Hıyarlar birbirine benzemese. Başı sonu aynı olmasa. Engelli demokrasi kader değildir ama engelli hıyar olmak kaderdir. Hıyarlar Günü'nde, kaderimizi baştan yazalım. Günlük yaşantımızın bir parçası haline gelen hıyarlığımızı doğru yönlendirip, performansımızı artıralım. Hıyarlığımızın, kapı gibi arkasında duralım. Algıları geliştirip, hıyarlık bilinci oluşturulmasına katkı sağlayalım. Kendimizi sevelim, sevdirelim. Senede bir gün, memleketi germeyelim. Cümle alemleri hıyarlığın büyüldü dünyasıyla tanıştırsın, köşe yazarlarına örnek olalım. Unutmayalım ki, gün gelip can bedenden gidecek. Ancak, geriye hıyarlığımızın sanal halleri kalacak. Ve her şey nasıl sessiz başladı ise öyle sessiz bitecek. Yaşamın görünürdeki ciddiyetinin ardında yatan hıyarlığın farkında olduğumuz için ne mutlu bize...

Ahmet Zeki Yeşil



İSMAİL ÇELEBİ



monolog
mehmet tevlm



FOTO-KATÜR



TRUVA ATI YARIŞA HAZIR



BAKALIM NE KADAR ÇIKACAK



TARİHDE İLK GİTARİSTİMİZ

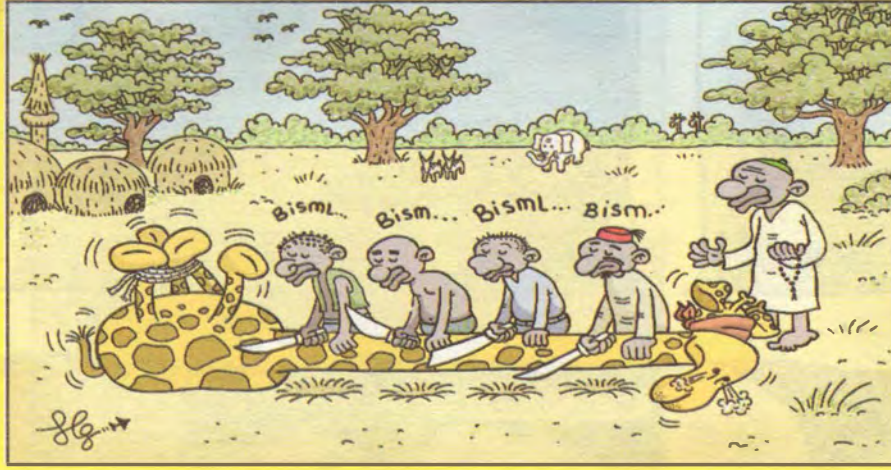


BENZİNE BU KADAR ZAM YAPILIRSA

Siyah & Beyaz

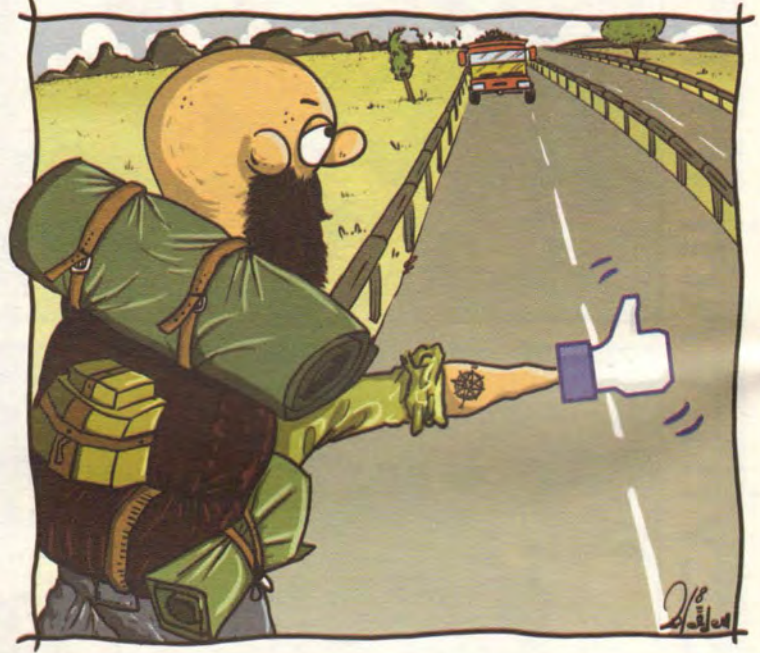


Kenan Doğulu



BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL!!!...

ERDEM TOKER



Hanımefendi bu fotoğrafı kabul edemeyiz.

Neden yaa, başım açık ve yeni foto. Daha dün çektiydim... Niye kabul olmuyomuş...

Bebegim bu ne

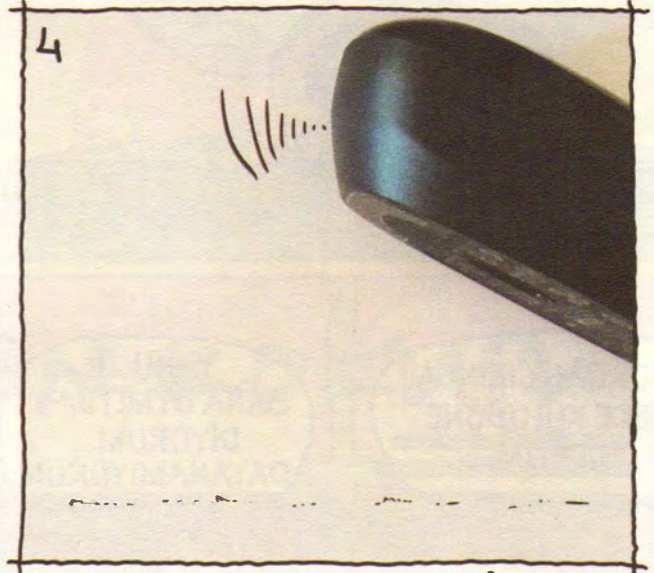
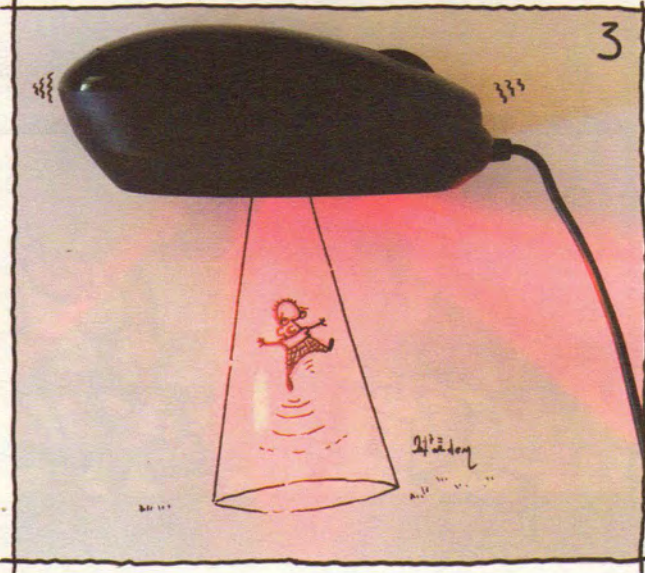
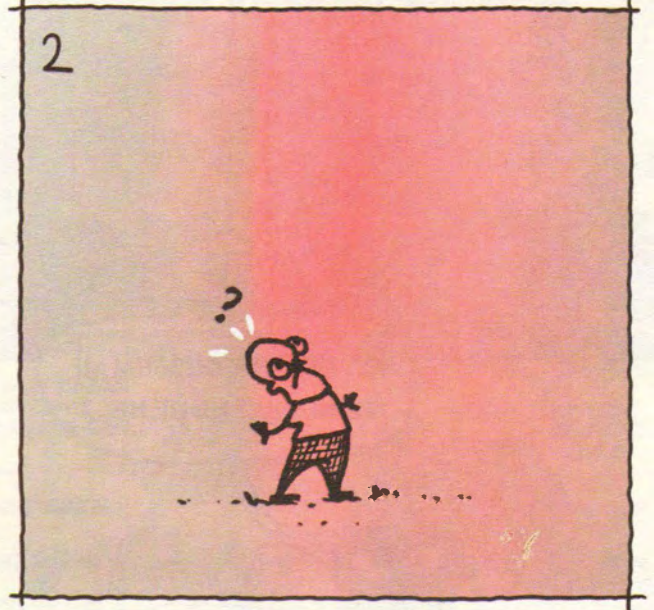
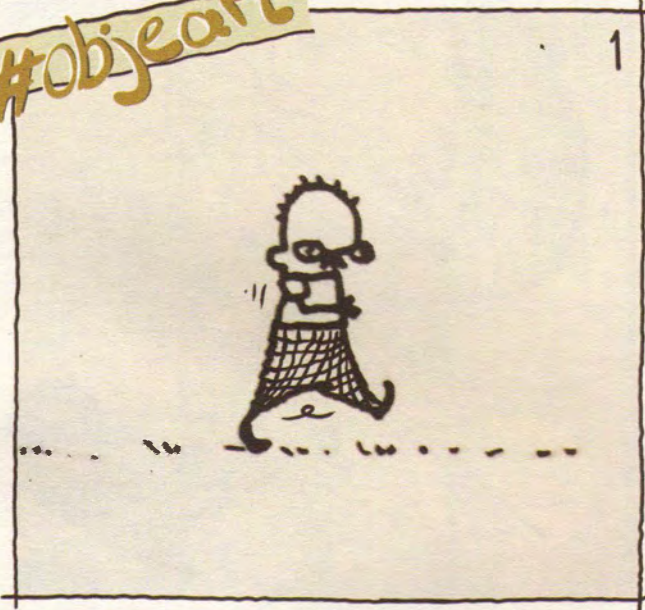
Hmm.. hikâye ilginç. Yalnız bazı 'Mo' lar ayrı yazılmalı. Hepsini bitişik yazmışsin.

Hangileri ayrı yazılacak ki..?

Ee.. şeyy, siz şimdilik hepsini ayrı yazın.

N'oluyo lan burda daaglin daaglin

#objeart



#ufo #mouse

böğürtlen

Eğer istersem üç gün yaşadığımı söylerim.

İlk gün;
yazdan sarhoş olmuş gri gövdeli,
bilmemne ağaçlarına,
gübre kokan serin rüzgârın
sanki beni göstererek muzipçe dirsek atmasıyla
dökülen sarı-yeşil yaprakların altında
böğürtlen yediğim bir tâtıl günü.

İkinci gün;
o günü hatırladığım,
havuç kokan bir kış günü.

Üçüncü gün;
hatırladığım o günü sana anlattığım,
tasvire şâyan kokan
bir bahar cumartesi.

şehir

Sen o şehrin yazlarını sev.
Kışlarını ben severim.

Dağı- taşı benim olsun,
çiçekli parkları lunaparkın...

Gecesi bir kulağında inci,
gündüzü bir kulağında inci,
dön ha dön.
Sabahın körü
yârenim olsun.

Aynı gün, aynı yerden kalkan
vâsitalardan birisi,
seni bekliyor olacak.
Arkana bakma, ben bakarım.

Ne şehir incinsin,
ne sen.

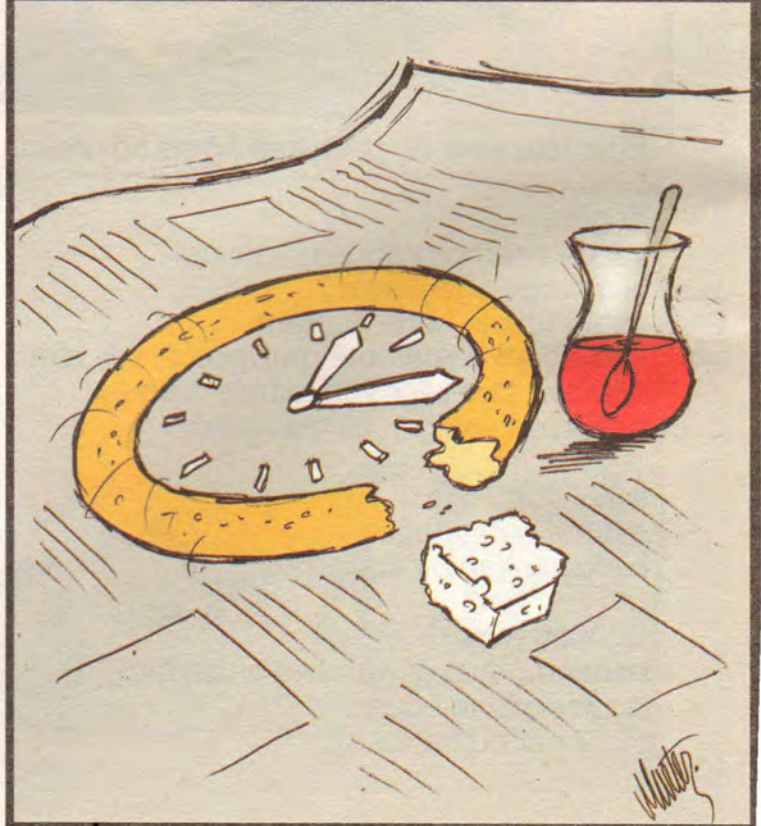
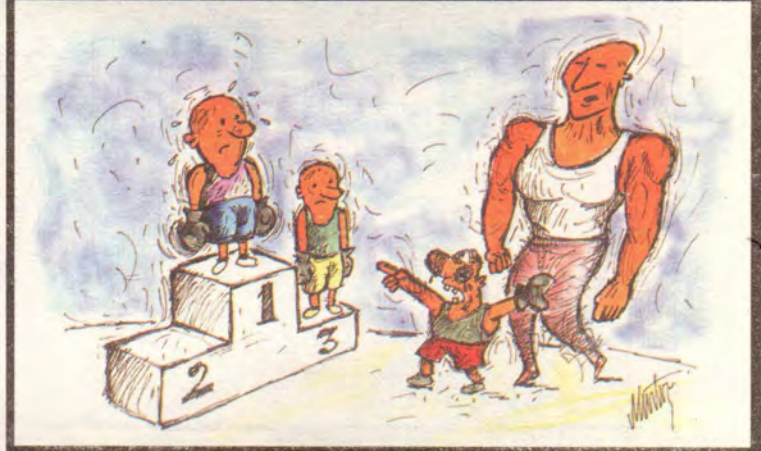
Murat Asin



KIŞ GELİNCE GİDİCEM Mİ SANDINIZ? HE HE HE...!



Murteza Albayrak



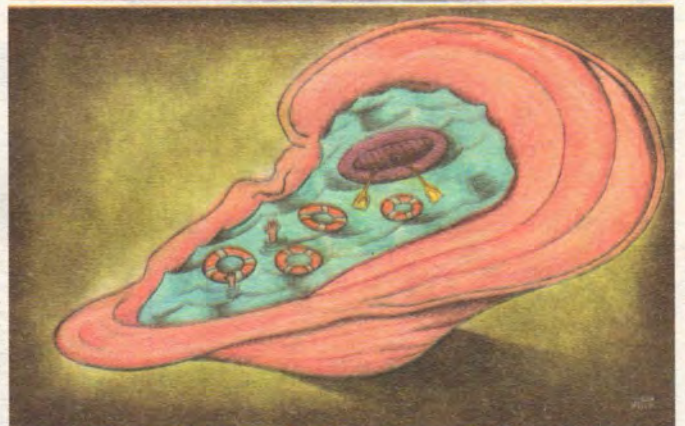
SAİD COŞAR

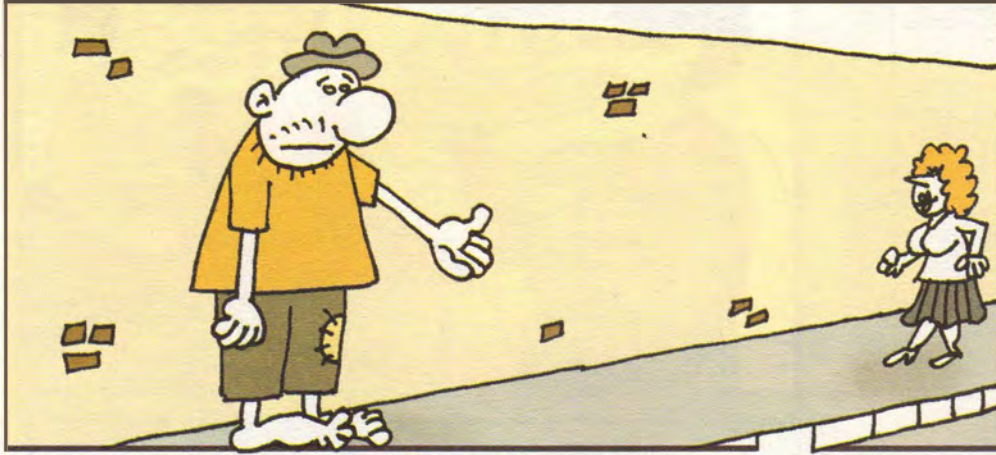


KAÇAK TÜTÜN KOKUSU

Musa Keklik

www.musakeklik.com
musakeklik@gmail.com



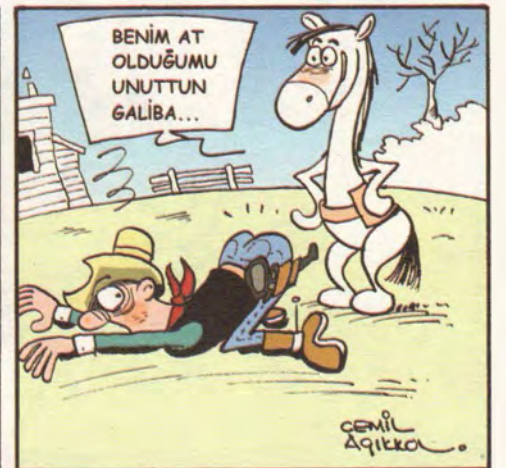
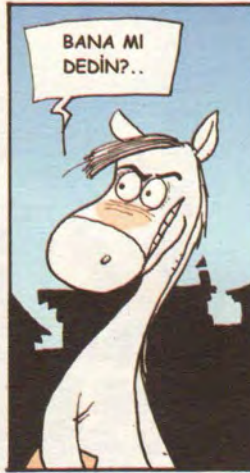




BİLİ KİT

YAZAN
ÇİZEN

M.CEMİL
AÇIKKOL



BİR SAYFALIK ÖYKÜLER

Önder Önerbay

HAŞA

ŞAŞKIN BİR ADAM YOLLARIN
ORTASINDA ÖLÜMDEN DÖNDÜ.

ÇIKMAZ SOKAKLARDA
DAYAK YEDİ.

GECEYİ NEZARETHANE DE GEÇİRDİ.



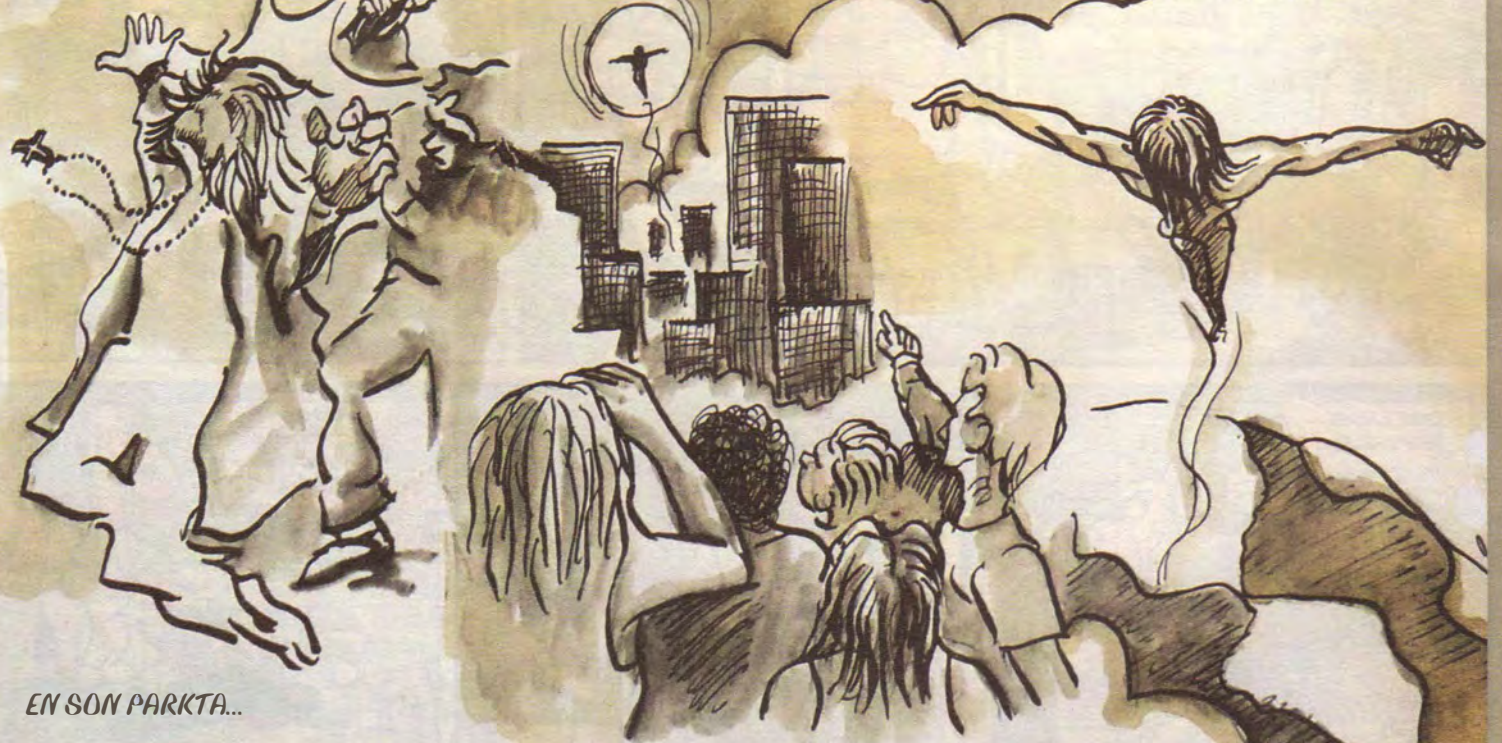
DELİ GÖMLEĞİ GİYDİ.

KAÇTI...



ÇÖPLE BESLENDİ.

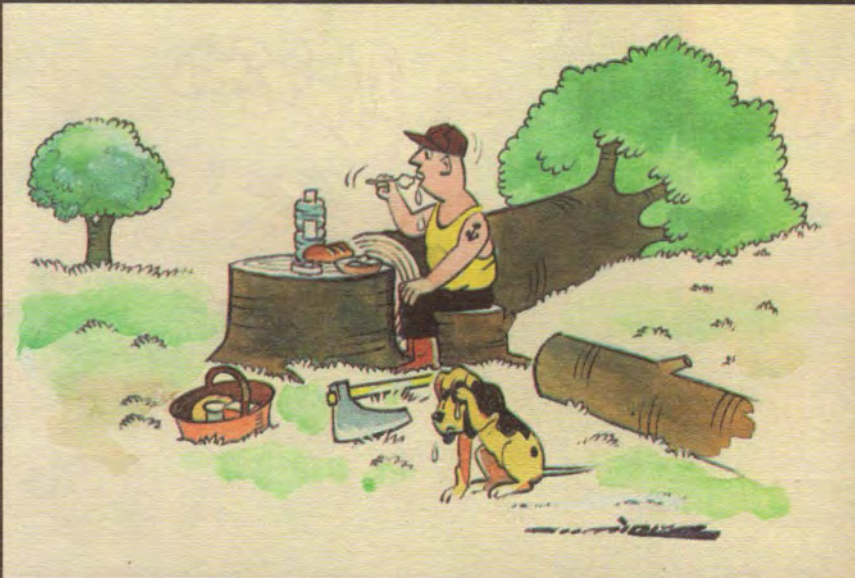
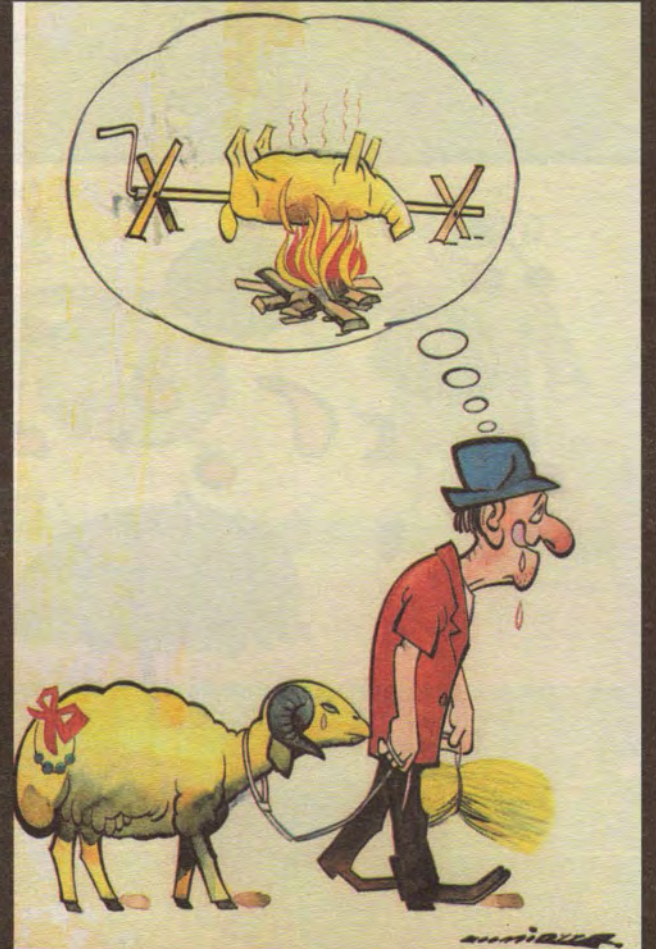
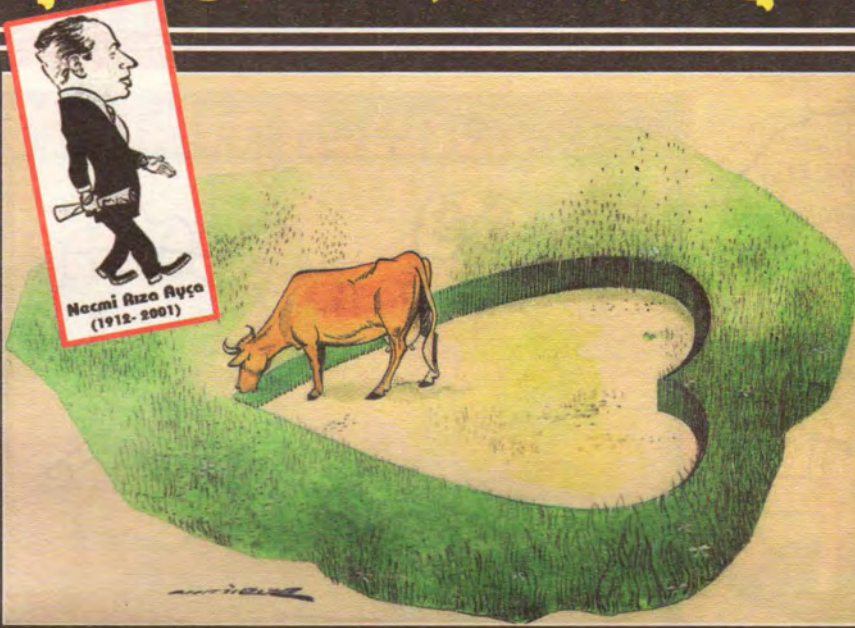
GİYİNDİ



EN SON PARKTA...

BEKLİYÖRDÜ, GELDİ... GÖRDÜ DE TAHAMMÜL EDEMEDEN
BİR GÜNE; UÇTU... GİTTİ. SÖZLEŞMEYİ FESHETTİ.

ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



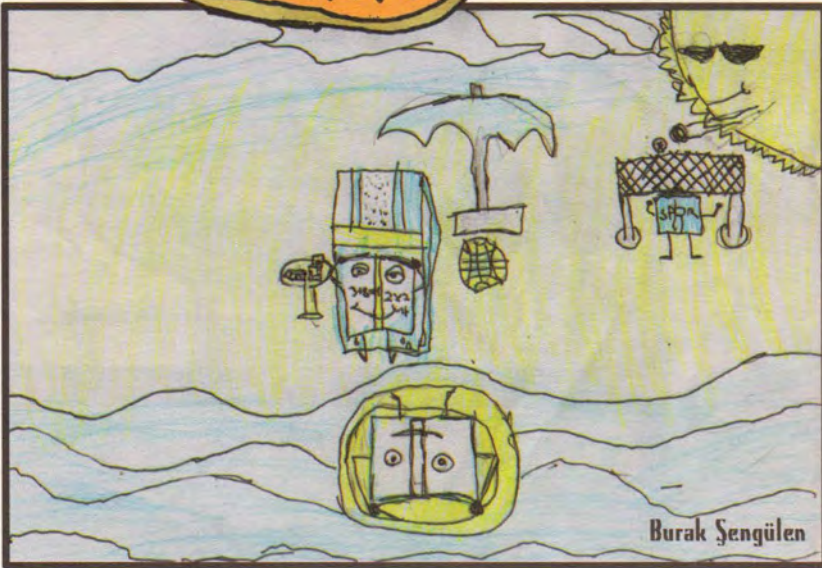
BAYRAKLI BELEDİYESİ



AAA...HERKES HAYALET
GÖRMÜŞ GİBİ KAÇIYOR.
AMA NE KADAR GÜZEL.
BU PİZZA BANA KALDI!..



Berkin Çetin

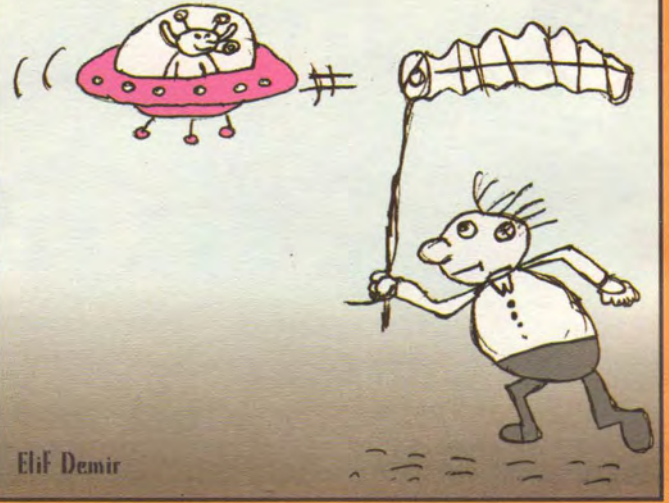


Burak Şengülen



Bade Şalıs

KELEBEK AVCILARI...



Elif Demir



Işıl Çöklü



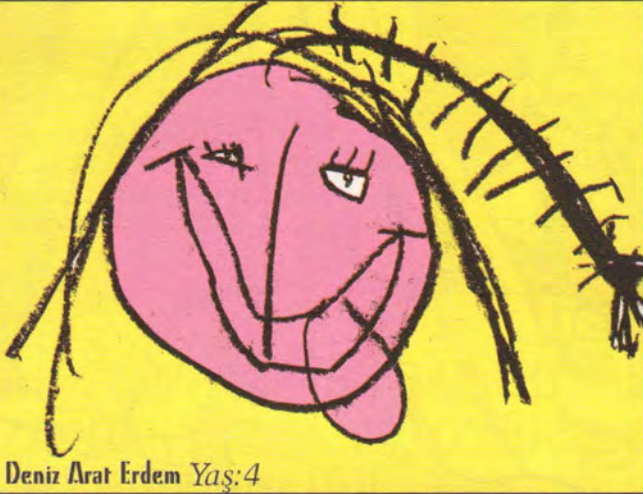
Necati Demir

KARİKATÜR ATÖLYESİ

Minikler Köşesi...



Korbay Gedizlioğlu Yaş: 6



Deniz Arat Erdem Yaş: 4



Çağla Özmen Yaş: 7



Efe Bayram Kaya



Korcan Gedizlioğlu



Yiğit Mustafa Kaya

Bayraklı Mizah Dergisi Mart 2018 Yıl: 3 Sayı: 9

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.

Baskı Yeri: SETA MATBAA OFSET VE DİJİTAL BASKI SİSTEMLERİ SUZAN TÜLEK

Adres: 5601 Sokak No:10 Kat:1 Tuna Mahallesi Çamdibi Bornova/İZMİR

Baskı Tarihi: 07.03.2018

Yönetim: Anadolu Caddesi No: 125

Bayraklı / İZMİR

Tel: 0232 477 20 00

www.bayrakli.bel.tr



BAYRAKLI

MİZAH
Mart/2018

