

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

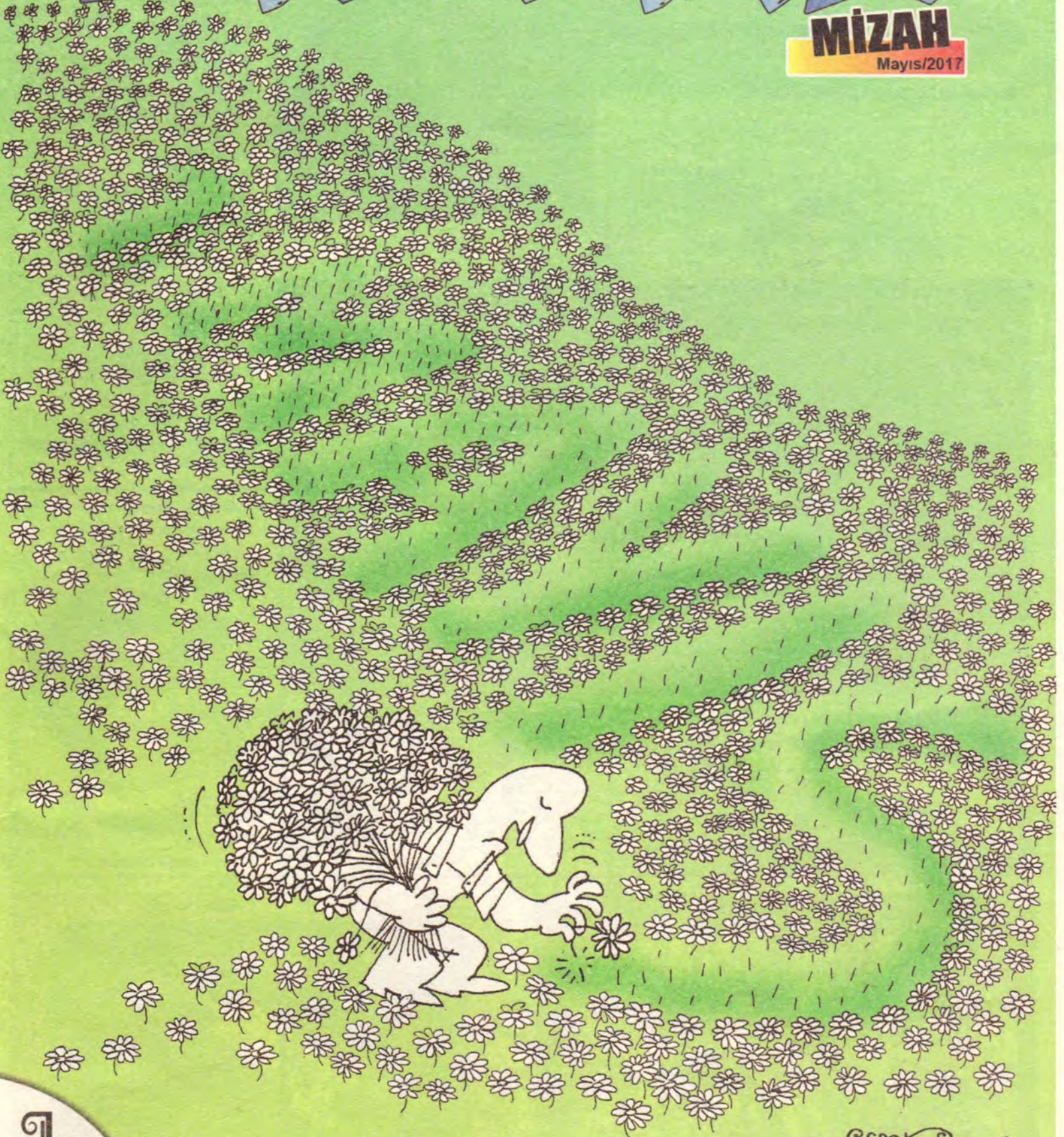
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH
Mayıs/2017



Eflatun Nuri

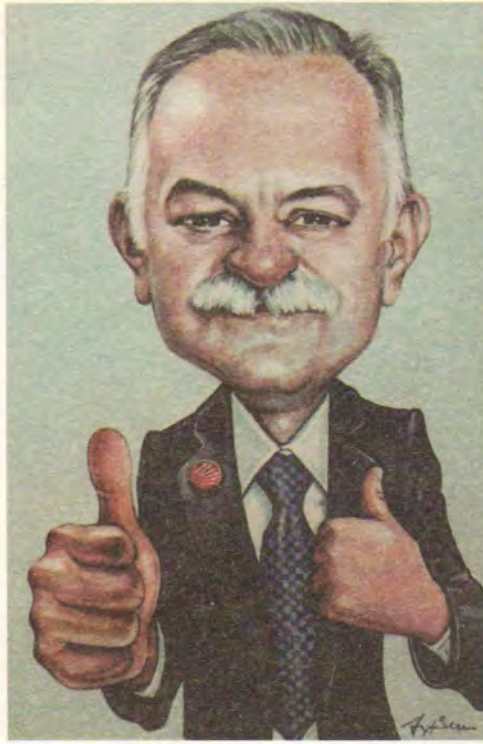
Sevgili dostlar;

Yeni bir sayıyla sizlerle! "Bayraklı Mizah" dergimize gösterdiğiniz ilginin her geçen gün artması bizleri oldukça mutlu ediyor. Dergimizdeki karikatürler güldürüyor, eğlendiriyor aynı zamanda farklı konularla ilgili sizleri düşünmeye sevk ediyor. Tek bir karikatürle çok şey anlatmak mümkün oluyor. Bu da mizahın, karikatürün gücünü bizlere gösteriyor.

Arkadaşlarımız sizler için içeriği yine dopdolu bir sayı hazırladı. Keyifle okuyacağınızdan eminim!

Yüzünüzün her zaman gülmesi dileğiyle...

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



EFLATUN NURİ HOCAMIZI UNUTMADIK

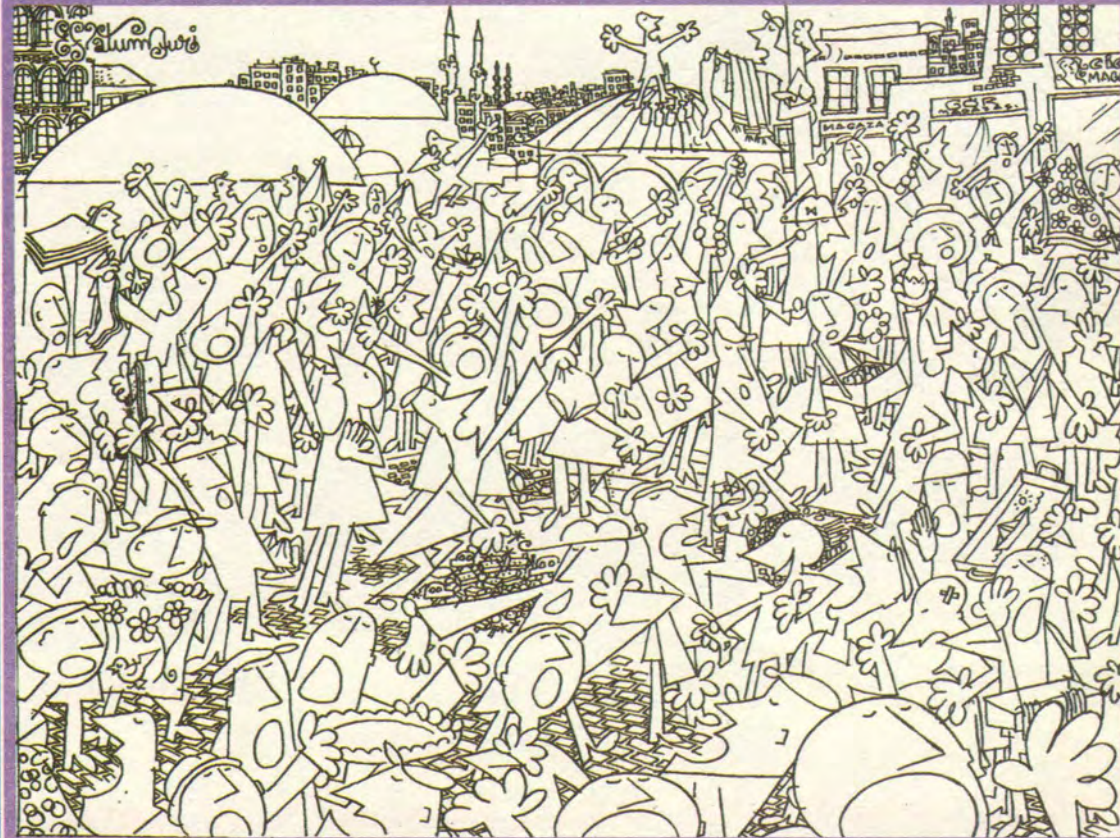
İzmirli çizerlerin ustası, Türk karikatürünün önemli isimlerinden Eflatun Nuri'yi 3 Mayıs 2008 yılında yitirmiştik. Aradan 9 yıl geçse de anısı önünde saygıyla eğiliyoruz.

Uzun yıllar yaşamını sürdürdüğü İzmir'de birçok gazete ve dergi de çizerlik yaptı. Emekli olduktan sonra tekrar İstanbul'a dönen Eflatun Nuri, hiç bir zaman İzmirli çizerlerden bağı koparmadı.

1980- 90 yılları arasında Yeni Asır Gazetesi Gıcık Mizah Ekinin çıktığı dönemde genç çizerlere hocalık yapan örnek bir insandı. Derginin mizah yönetmenliğinin yanı sıra kapak karikatürlerini de çiziyordu.

Bayraklı Mizah Dergisi de Mayıs sayısı kapağını usta çizerin unutulmaz bir karikatürüne ayırdı. Ayrıca bu köşe de yine başka bir karikatürünü sizlere sunuyoruz.

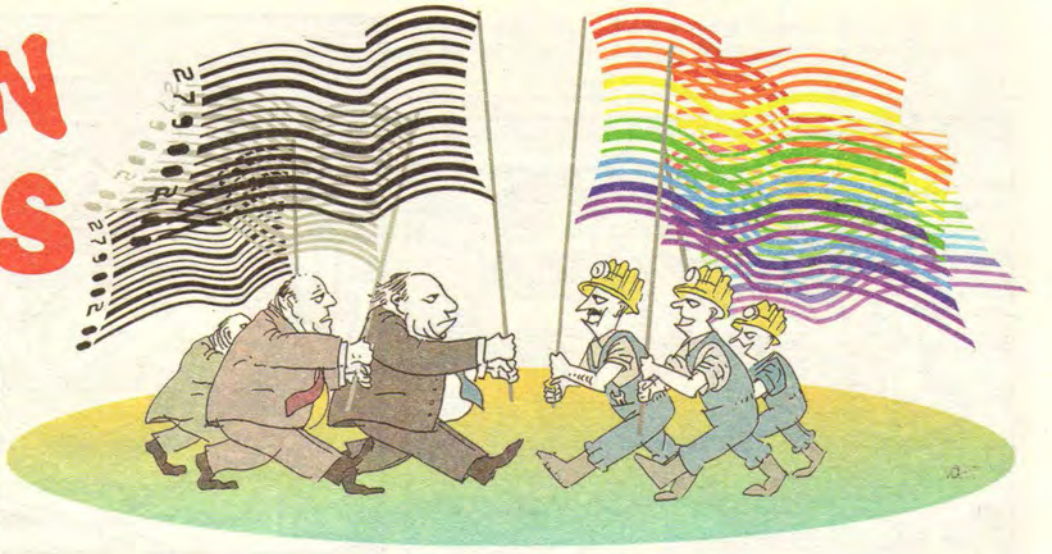
İzmir'de yetişen çizerler farklı gazete ve dergilerin yanı sıra Bayraklı Mizah'ın kadrosunda da boy gösteriyor. Eflatun Nuri Hocalarının dergicilik geleneğini Bayraklı'da sürdüren İzmirli çizerler, ustasının adını her alanda yaşatmak için yeni girişimlerde bulunuyor.



Yazar - Çizer Kadrosu

Ada Karakaya
Ahmet Ağbal
Ahmet Zeki Yeşil
Ali Zehir
Asya Karakaya
Aşkın Ayrancıoğlu
Ayşenur Akan
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Azra Doğanstepe
Barış Baklan
Bayram Bağcı
Bennu Yıldız
Birol Çün
Cemalettin Güzeloglu
Cemil Açıklol
Deniz Dokgöz
Dilem Akdaşçı
Doğan Devrim Akıncı
Eflatun Nuri
Erdem Toker
Feridun Demir
Fevzi Egüz
Gökhan Yamaner
Hatice Çınar
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civele
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
İsmail Çelebi
Kadircan Kızılıcalı
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
Mehmet Tevlim
Menekşe Çam
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Mustafa Yıldız
Naciye İltar
Necati Derya
Nehar Tüblek
Nihat Akburak
Nuri Bilgin
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Ömer Faruk Hacıoğlu
Özge Ulu
Özhan Mercan
Recep Özcan
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Seçkin Savaş
Selen Koçak
Sıla Çavdı
Simay İpek
Taner Sarıçam
Tuana Uluhan
Turan İyigün
Üstay Herdem
Vahit Akça
Volkan Narta
Yiğit Dülgeroğulları
Zeynep A. Çubukcu

YAŞASIN 1 MAYIS



İşsizliğin tavan yaptığı 2017'de,
1 Mayıs'ı İstanbul'da 39 bin
polis kutlayacak. :)



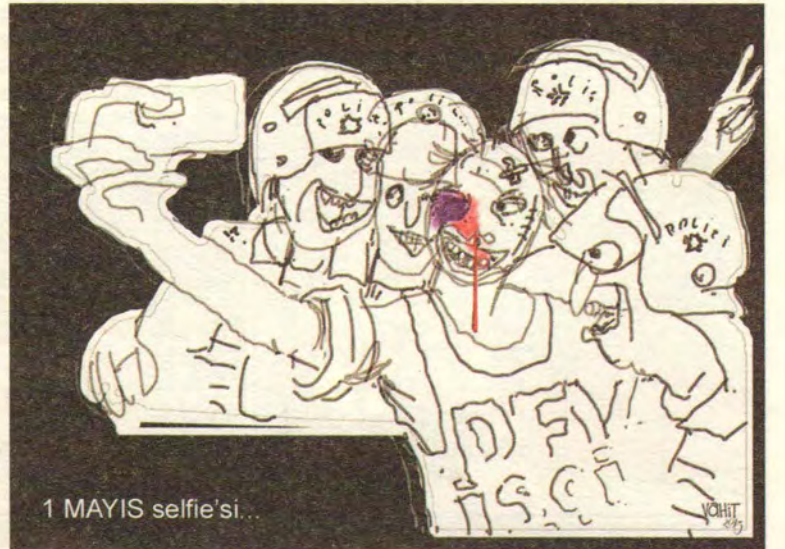
HAKKI USTA

Onu bildim bileli
Aç kalmamak için
Çok çalıştı, çabaladı
Taştan çıkardı ekmeğini...

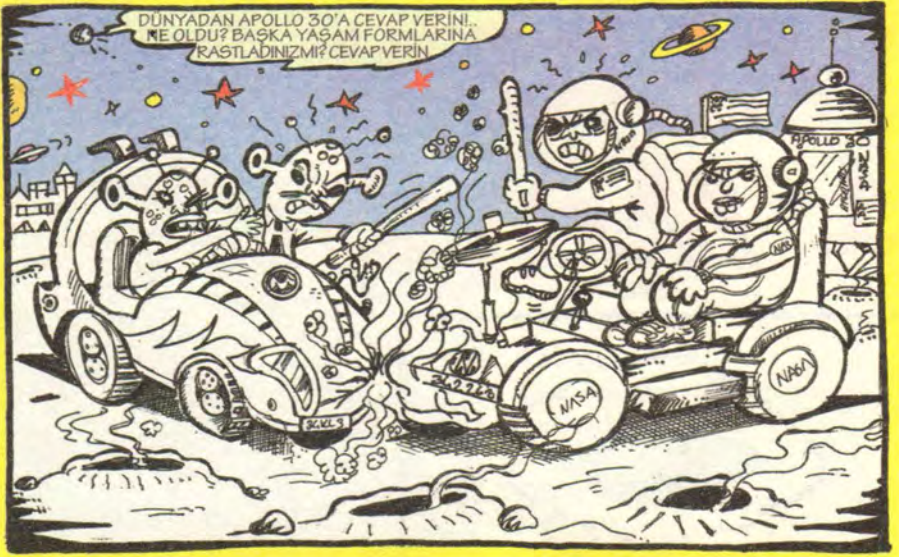
Yetmedi...
"Değil aslanın ağzından
Midesinden çıkarırım" dedi
"Bir somun ekmeğimi."

Çıkardı da...
Ve çeyrek ekmelik kısmını
Vergi diye ödedi...

Osman Yavuz İnal



doğan devrim akıncı



GÖKHAN YAMANER



İBRAHİM'İN GÖR DEDIĞİ

Evelemeyip gevelemek değil diyebiliyor musun hiç EMEK en yüce değerdir diye !....

Şehitlik diye bir kavram var, Gazilik diye bir kavram var... Bir de iş kazasında yiten canlar var...Yani Niyazilik diye bir kavram var !..

Ekmek onun için gerçekten aslanın ağzında. Hayvanat bahçesinde , aslan terbiyeciliği yapıyor !....

Geçenlerde benim oğlan " Babacığım Ahmet Arif'in - Dağlarına bahar gelmiş memleketimin - diye bir şiiri var ya. O dağlara gelen bahar henüz bizim sınıfın içinden giremedi ". Kızamadım kerataya, sonuna kadar haklıydı !..

Aşkın gözü körse, aşığın kendisi bonkördür !.. İşçilerinin hakkını vermeyen patron. Puroyla saadet olmaz bilesin !

Yurdum insanının fitratında asla önlem almak diye bir şey yoktur. Ancak vukuat olursa sorumlu aramaya çıkarız. Yani ih-mal bulmuş Mağribi gibi !..

Gençken kendini ÇILGIN hisseden ben, yaşlandıkça kendimi bu kez YILGIN hissetmeye başladım !.. Gazetelerde en çok gördüğüm haber başlığı " Eski koca dehşeti ". Şarkıda dediği gibiBir şey yapmalı. Ama ne ?

12 yaşında oğluma " Gel seninle kaliteli zaman geçirelim çocuğum " dedim. " Ben seninle geçireceğim zamanın ikinci eline bile razıyım babacığım " dedi. Yeminle kendimden utandım !

Eskiden Hızır Paşalar vardı. Şimdi ise Hınzır Paşalar !....

İnsanoğlu ne nankör canlıdır ... Kimilerine " Allah yürü ya kulum " der. Onlar da " Hayır ben uçmak istiyorum yanıtını verirler " !..

Babam tersanede öldü... Amcam madende...Bana asansörde ölmek kaldı.Hoş geldin bebek...İş kazasından ölmek sırası sende !....

Aynı tornadan çıkmış insanlar ; Torna'nın başında alınteri döken işçileri anlayamaz değil mi !..

Eskiden düzgün insanlar görüyordum çevremde, şimdilerde yalnızca üzgün insanlar !..

Toprakdan gelip toprağa gidiyorsun diye hemen çamurlaşman gerekmiyor ey insanoğlu !.

" Biri yer, biri bakar " sözü " Biri yer, birilerine borç takar " olarak değişti duyurulur !..

Artık günümüzde bazen sosyal medyada okumuşuna laf anlatmanın , cahile laf anlatmaktan daha kolay olduğunu düşünür oldum !....

İbrahim ORMANCI

M. CEMİL AÇIKKOL

MEZUN OLDUM ,
MEZUN OLDUM...

DISIPLINE VERELİM Mİ
REKTÖRÜM ?..

BOŞ VER. NASIL OLSA
İŞSİZLİK ONU BEKLİYOR..
EN BÜYÜK CEZA....

ABİ BU NE YA ?..
YEMEK BİR ADET
ZEYTİN Mİ ?..

ONU YEMEĞİ
BOYKOT ETMEDEN
ÖNCE DÜŞÜNECEKTİNİZ..

ABİ VALLA BİZ FİYATLARI
BOYKOT ETTİK.. SENİN
YEMEKLERİ DEĞİL...

Hiii...
RAHMETLİ
BABAM..

YOK BABA YA..
BEN OĞLUN. İMTİHAN
DÖNEMİNDEN YENİ
ÇIKTIK DA...





EFRAHİM ASLAN

KÖŞESİNİ YETİŞTİREMENİN UTANCIYLA SUNAR...

BELKİ DE BURDA KÜÇÜK, ŞİRİN Bİ AĞAÇ VAR!..

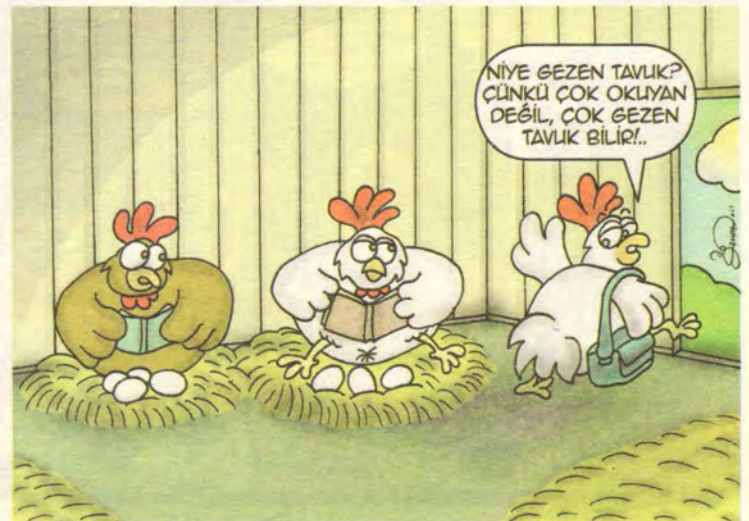
BELKİ DE BÜYÜK BİR ORMAN, DAĞLAR; VE O DAĞLARIN ARASINDAN BİR İP GİBİ AKAN NEHİR VAR!..

BELKİ DE KÖŞESİNİ YETİŞTİREMEMİŞ GENÇ BİR KARİKATÜRİST VAR!..

AFFOLA...

ÖZHAN
MERCAN

ADAMI
ÇİZDİRTMAYIN
LİLEEN!





KÜBİK ÇİZGİLER

Kubilay Bayar



BİZİM OĞLAN BU SENE
PİSİKOLOJİDEN MEZUN
OLDU! ŞİMDİ Bİ
KONUŞUR KOCANIZLA
KIZINIZI İSTER,
BİTİRİR İŞİ...

NEGATİ BEY, ŞİMDİ SİZLE
Bİ ÇOCUKLUĞUNUZA İNE-
LİM! BANA BABANIZDAN
BAHSEDİN. NASIL SERT
BİRİMİDİ? UMARIM BABA-
NIZIN EVLENMENİZDE SİZE
ÇIKARDIĞI ZORLUĞU, SİZ-
DE KIZINI ÇIKARMAZ-
SINIZ...



RESULCUM NASI
GİDİYO İŞLER, NASSIN
İYİMİSİN?..

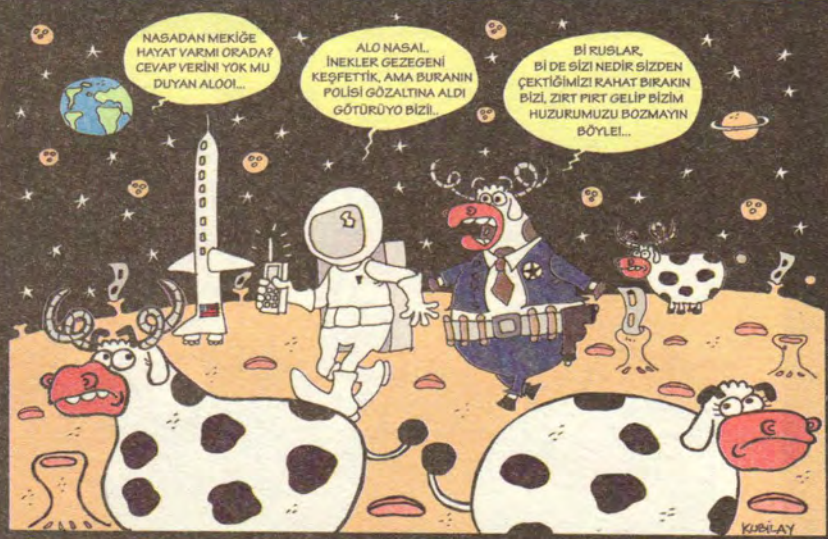
VALLA NASI OĞSUN
HİKMET ABİ, KOŞTURUYOZ
İŞTE, O CENAZEDEN O
CENAZEYE!

KESİN ŞU
GEVEZELİĞİDE
GÖTÜRÜN GÖMÜN
BİR AN ÖNCE BENİ
BOŞ BOĞAZLARI!



BİLADER SEN NE ZAMAN
GELSİN BÜTÜN MÜŞTERİLER
KAÇIYOL GELME Bİ DAHA!

TAMAM YAI..
Bİ SU DÖKÜM GİDİCEM.
İŞİNE BAK SENİ...



NASADAN MEKİĞE
HAYAT YARMI ORADA?
CEVAP VERİNİ YOK MU
DUYAN ALOO...

ALO NASAL,
İNEKLER GEZEGENİ
KEŞFETTİK, AMA BURANIN
POLİSİ GÖZALTINA ALDI
GÖTÜRÜYO BİZİ!

Bİ RUŞLAR,
Bİ DE SİZİ NEDİR SİZDEN
ÇEKTİĞİMİZİ RAHAT BIRAKIN
BİZİ, ZİRT PIRT GELİP BİZİM
HUZURUMUZU BOZMAYIN
BÖYLE!

ÇİVİMİZİ KOYACAĞIZ

Bu düzene, bu gidişe
Çivimizi koyacağız!
Yanlış yola, eğri işe
Çivimizi koyacağız!

Vatandaşı sömürene,
Çok kazanıp az verene,
Pahalılık getirene
Çivimizi koyacağız

Karaborsa mal satana,
Süt içine su katana,
Oyu alıp yan yatana
Çivimizi koyacağız!

Mal saklayıp yok diyene,
Lokmamızdan hak yiyene,
Halkı soyup kürk giyene
Çivimizi koyacağız!

Dönenleri bilmek için,
Gözyaşını silmek için,
Ömür boyu gülmek için
Çivimizi koyacağız!

Asalağın yastığına,
Vurguncunun bastığına,
Soyguncunun lastiğine
Çivimizi koyacağız!

Kompradorun göbeğine,
İşbirlikçinin keleşine,
Garibanın feleşine
Çivimizi koyacağız!

Gericie, tutarcıya,
Ezenlere, çingarcıya,
Rüşvetçiye, çıkarıcıya
Çivimizi koyacağız!

Mukadder der: "Ölene dek
Çivimizi koyacağız!
Beraberce gülene dek
Çivimizi koyacağız!

Mukadder Özakman

BİZİM TAKIM

YAZAN
ÇİZEN

M. CEMİL
AÇIKKOL



Kalbun Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[5'te beş]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve heratlı bir usul dairesinde
istihzar edilmiştir...

KAFADAN

ÜSTAT
ve
EVLAT

Üst akıl, alt akıl
filan derken
ortak akıldan
uzaklaşır olduk!

İstikrarlı olmanın,
kararlı olmanın
yöntem ve
uygulamalarını
hayranlıkla gözlüyoruz...
Başbakan yardımcısı
Mehmet Şimşek
, Avrupalılara çağrı
yaparak Türkiye'den
paralarını, yatırımlarını,
varlıklarını çekmemelerini
istemiş... "Faşist bunlar...
Nazi bunlar!" diye
bağırdıklarımız, bakalım
ne cevap verecekler
bu çağrıya?!

HOCA ve EŞEĞİ...

A.Y.



DÜŞÜNÜYORUM
FAKAT BENİM
MAĞDURİYETİM KİM-
SENİN UMURUNDA
DEĞİL!



● Bugünlerde tansiyonumuz epey yüksek...



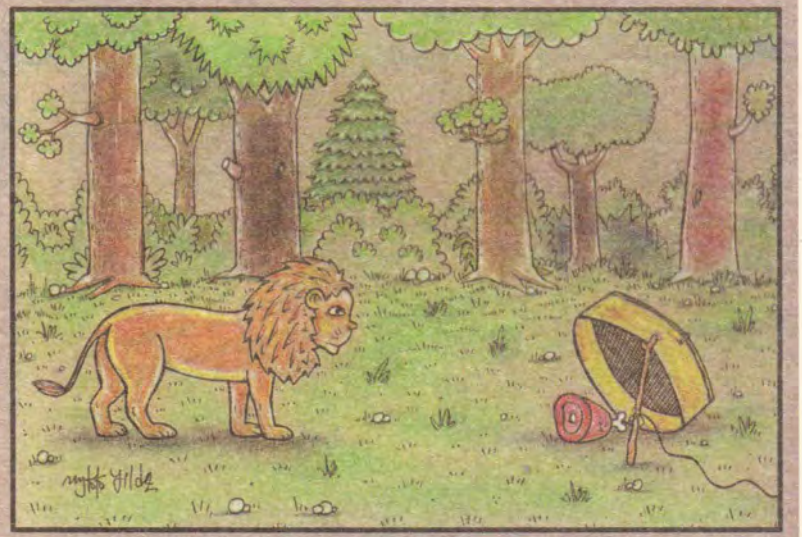
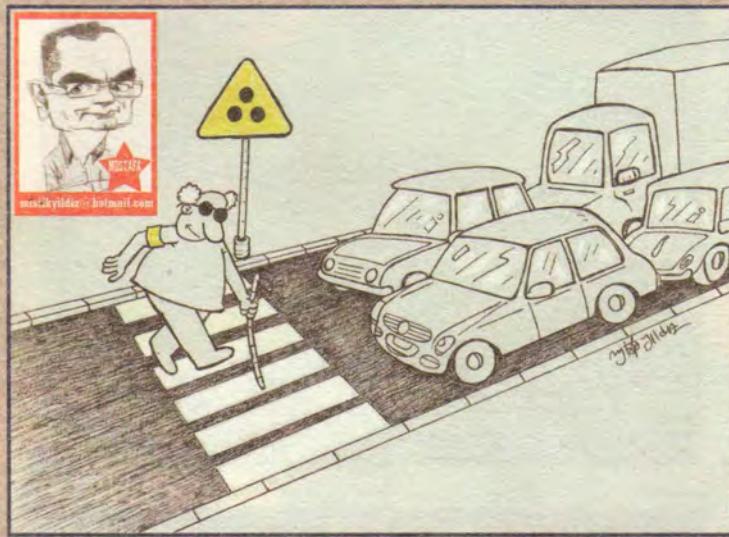
● "Kredi kartı ve market" ikilisi aile ekonomisi için en büyük tehlike..

sokak röportajı...



Hayat Etik Fiyaskosu





Murat Yılmaz



FERİDUN DEMİR

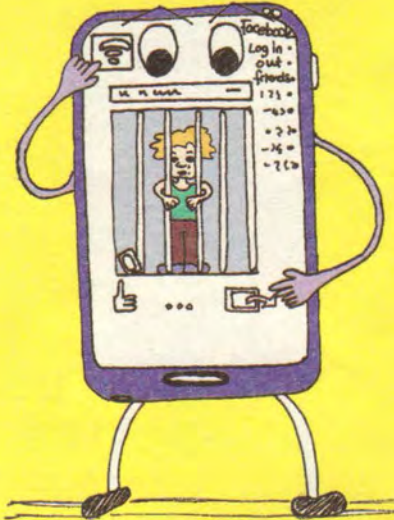


Saadet Demir Yalçın

Minnettarlık



TURUNCU KOLEJİ ÖĞRENCİLERİ

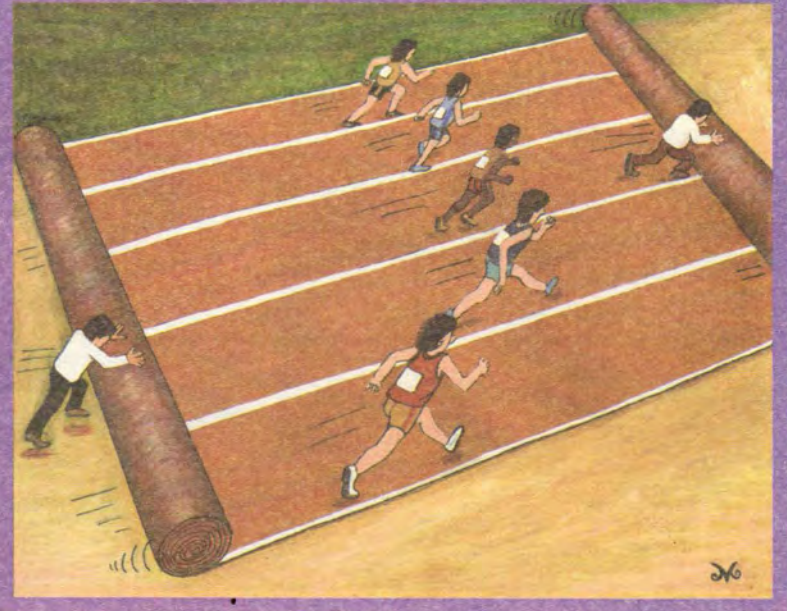
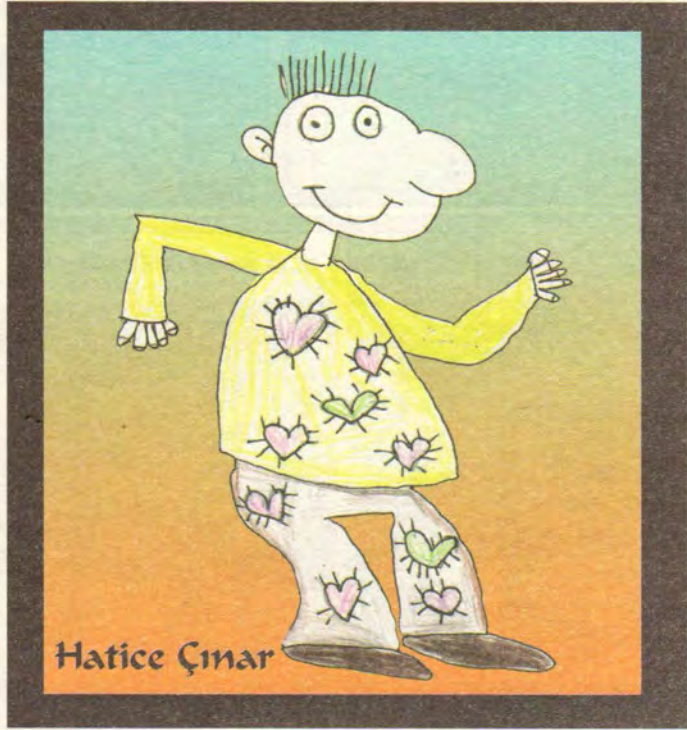
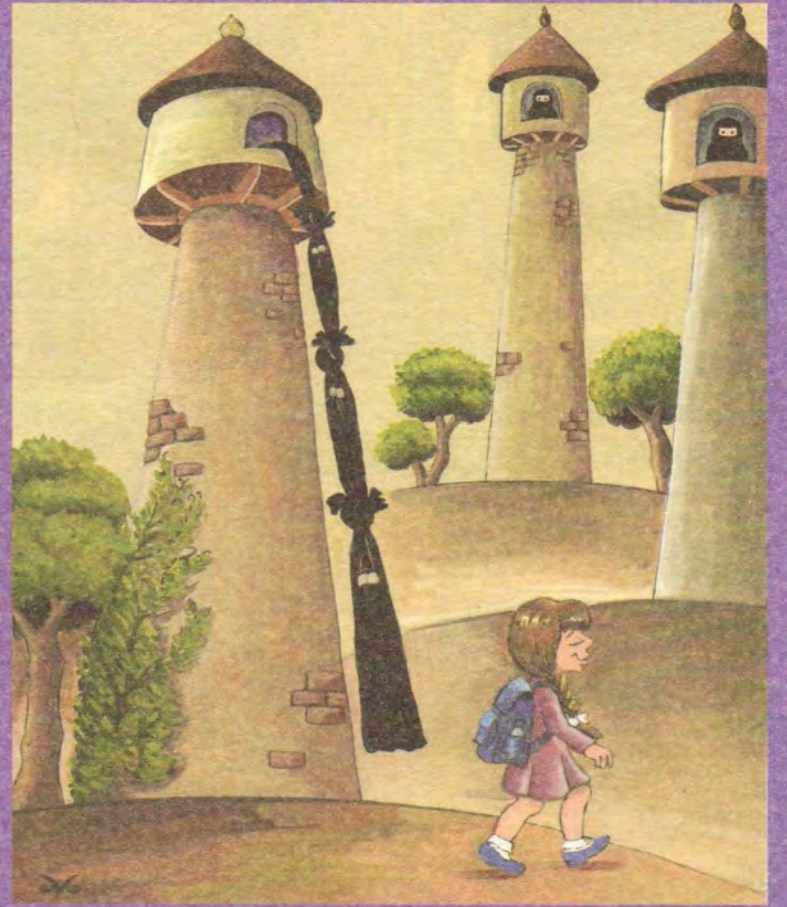


Zeynep A. Çubukcu



Menekşe Çam

"çizginin dili"

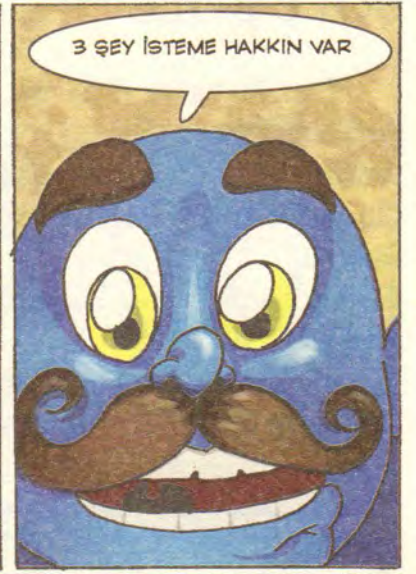


SEPERTASI



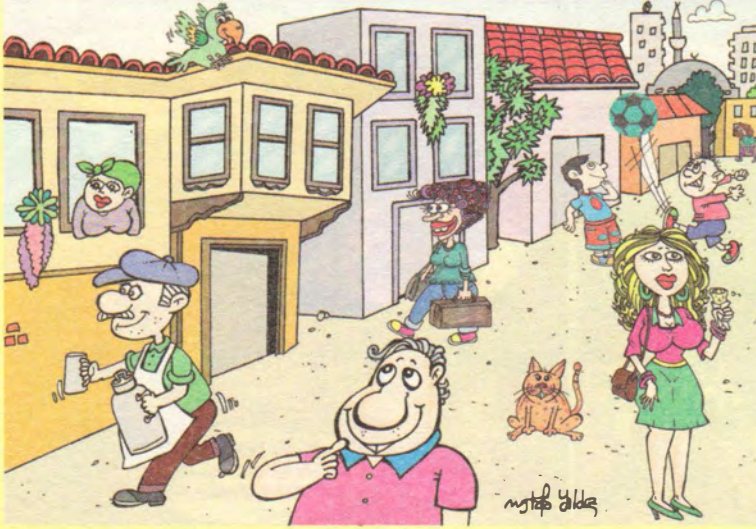
Mustafa Yıldız
Hüseyin Esen





ŞÖLE BÖLE

Ben, bu kadar söylerim; sen şu kadar anla.
Arif olan zaten anlar.
ArifBey, sözüm meclisten dışarı.
Öncelikle konuyu sağlam bir zemin üzerine oturt-
malıyız.
Elbette minibüslerde kucak kucağa oturulmasına
karşıyız.
Dayatmalara ve dayanmalara prim vermeyiz.
Kimsenin önünü kapatma anlamında bunu söylemiy-
orum.
Ön açık kalsın; 10 yıllık periyotlar haline önümüzü
görelim.

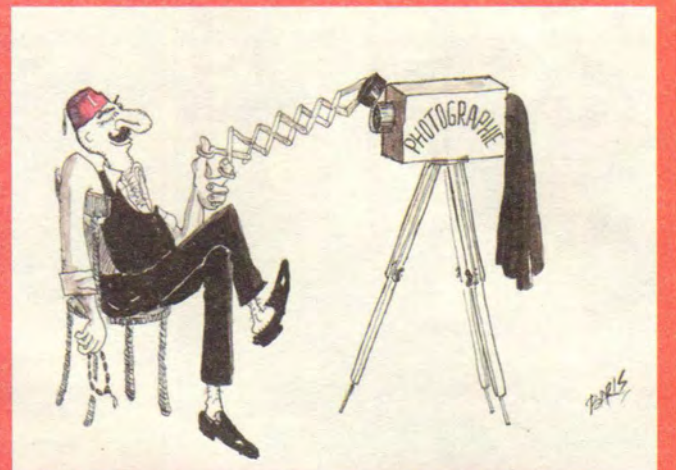


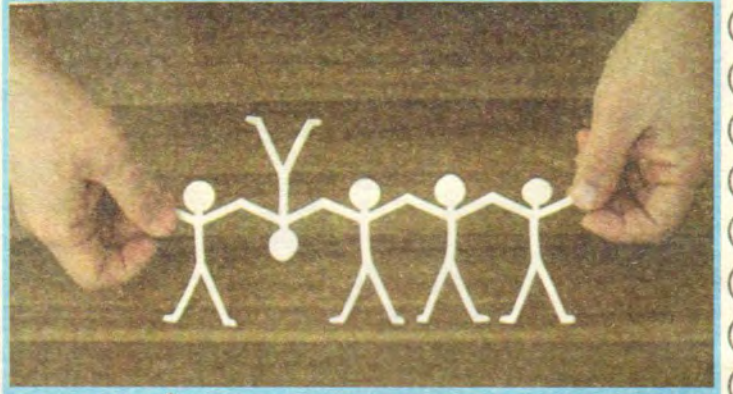
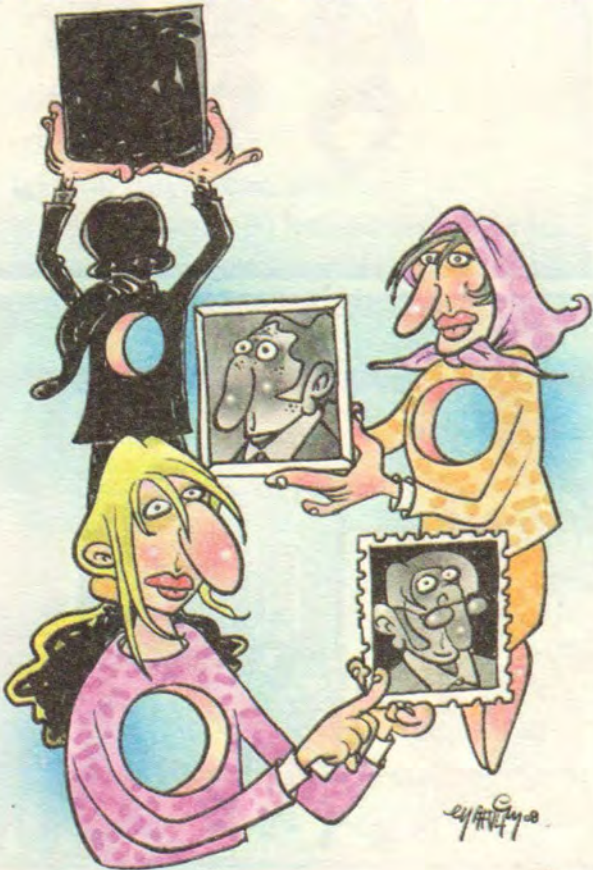
Bir toplantıda, “Dolayısıyla neticede nitekim benim
söyleyeceklerim bundan ibarettir” demiştim.
Çünkü benim bir hesabım yok.
“Hesabım yok” demek, bankada hesabım yok demek
değildir.
Eğerler ve meğerler üzerinden konuşmayalım.
Çünkü eğerlemeğeri evlendirmişler, nur topu gibi
üçüzleri olmuş.
Sonra, “Biz bunlara bakamayız” demişler.
Olmaz işte böyle, biz alnımız açık geldik bu günlere.
İstersen gel bir şaplak vur.
“Oh ne iyi oldu” diyemem, demem.
Biz, daha yolun başında 30 katlı hedefler koyduk.
Milletimiz müsterih olsun, demokrasinin sahibi var.
Eskiden bir Blue Jean reklamı vardı.

O reklam yüzünden ben Blue Jean giymiyorum.
Bir gün kafam kızdı, soğuk suya tuttum.
Pantolonu değil, kafamı soğuk suya tuttum.
Barajlarda su kalmadı!
Eskiden bunun adı suiistimaldi.
Sonradan sulu İsmail oldu. “Komşularınla iyi geçin
ama aradaki duvarları kaldırma” diyorlar.
Neden?
Çünkü kaldırırsan akraba olursun.
Bundan ne bir küsüşme, ne de bir sevişme çıkarıl-
masın.
Bu konuda yorum yapacak olursam söyleyecek çok şey
var.
Hatırlarsanız, İngilizce bir tabir kullanmıştım.
“Vat duyudu, yattı uyudu” demiştim.
Meselenin inceliği şudur:
Ağlamak güzel şeydir ama her yerde her zaman değil
şüphesiz.
Her yerde gaz çıkartabiliyor musun mesela.
Onun gibi bişey...
Evet, demokrasi yarından daha güçlü olacak ama o
başka, bu başka.
Ne yazık ki, değerlerimize yabancılaştık.
Aklımız fikrimiz Dolar’da, Euro’da.
Ben bilebildiğim kadarıyla biliyorum da konuşuyo-
rum.
“Nereden biliyorsun?” diyorsanız, onu bilmiyorum.
Bildiğim bir şey var, iki şey yoktur.
Erkek zampara olmayacak ve asla zımpara yapmaya-
cak.
Her akşam çocuklarının başını kaşıyacak.
Karısına, “Ne gülüyorsun lan!” diye çıkışacak.
Çıkışmalı, çakışmalı yani...
Öncelikle onları huzura kavuşturmalı, değerli olduk-
larını hissettirmeliyiz.
Şimdi “Bu adam hangi dilden konuşuyor” diyecek-
siniz.
Türkiye’de eskiden böyle şeyler yoktu.
Karasaban, karabasan gibiydi.
Gördüğünüz gibi hiçbir tepki olmadan oluyor her şey.
Bize şöyle böyle diyenler lütfen kendi muhasebelerini
yapsın.
Olmadı, muhasebe defterlerini yaksın.
Çünkü biliyoruz ki, her şerde bir hıyarın teki vardır.
Bu nedenle, şöyle böyle düşünmeyelim; beyniniz aşınır.

Ahmet Zeki Yeşil

GA
ga
Barış
Baklan





İMALAT HATASI



SAHİBİNİN SESİ



KAVRAM KARGAŞASI



MİLLİ İÇKİ



HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ



VAMPIR
Vampirin biri manava gitmiş. Tezgahtar buyur edip ne istediğini sormuş?.. Vampir gayet sakın; "Tart şurdan 2 kilo kanlı portakal" demiş.



hormonsuz karikatürler

Biröl Cüm- İlker Nazcan- Kadircan Kızılcıklı
Nihat Akburak- Seçkin Savaş- Fevzi Egüz



BİLİ KİT

YAZAN
ÇİZEN

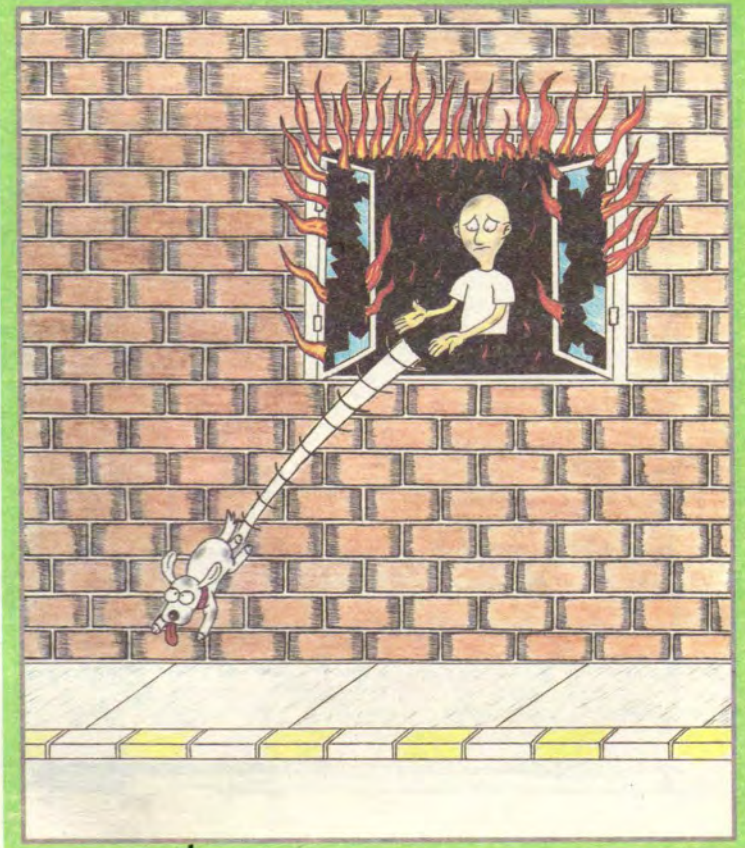
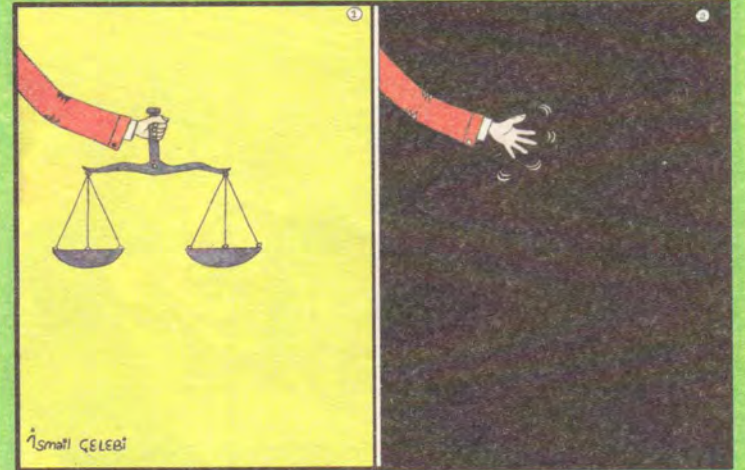
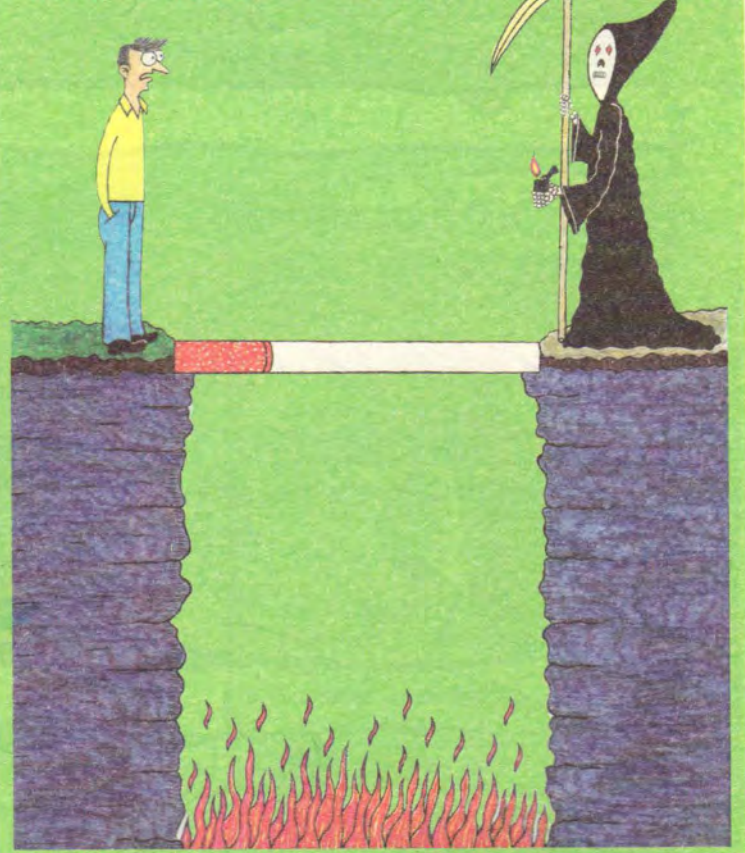
M.CEMİL
AÇIKKOL



Murat Asın

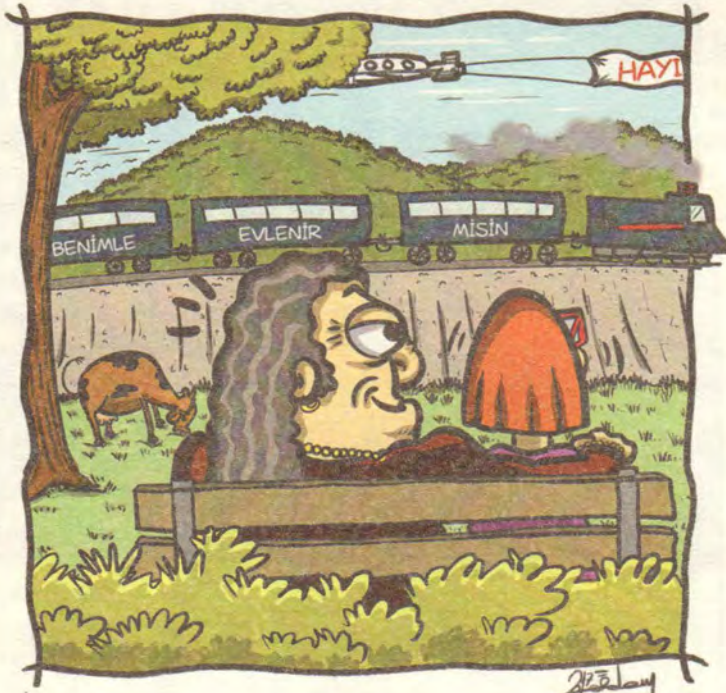
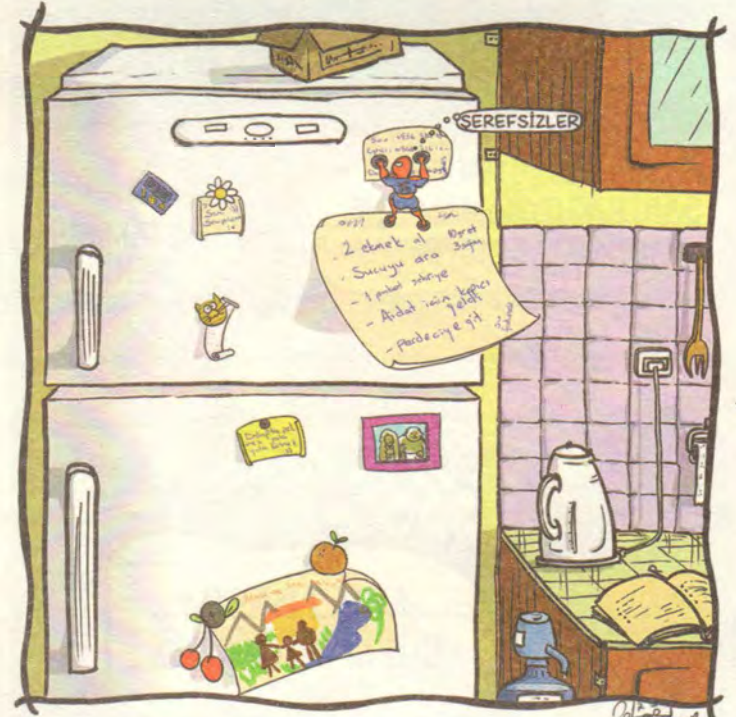


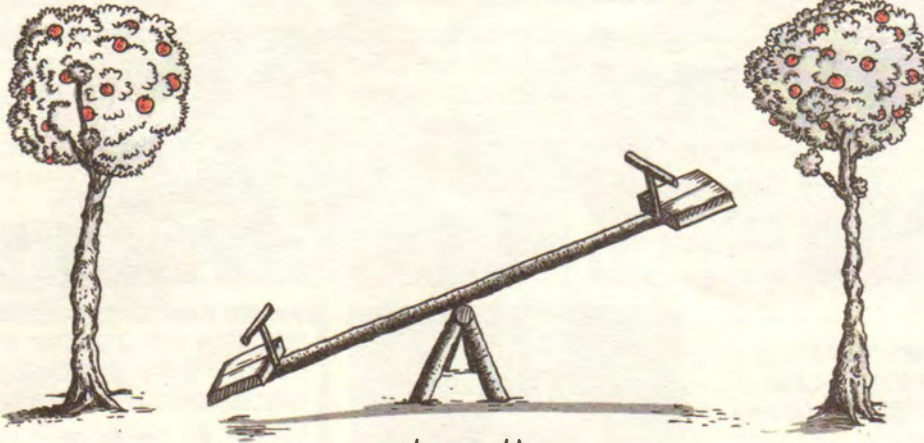
İSMAİL ÇELEBİ



BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL!!!

ERDEM TOKER





anlamsızlık...

-uç, şiiirlere düşene kadar-

Sen var ya küçüğüm;
vapurlarda dans ederken
baharları kokla,
bulutları dağıt,
kahkahalarını yolla gökyüzüne.

Sen küçüğüm;
şehirlerde gezinirken
kedileri tak peşine.
Köpekler kendiliğinden gelirler, bilesin...
O sokaklarda kaybol,
yolları eskit,
aç kollarını,
rüzgârları da tüket.

Ve küçüğüm;
gürültülü bir ormanda ağaç ol,
meyvelerini saç pervâsızca,
yesinler aç mahlûklar.

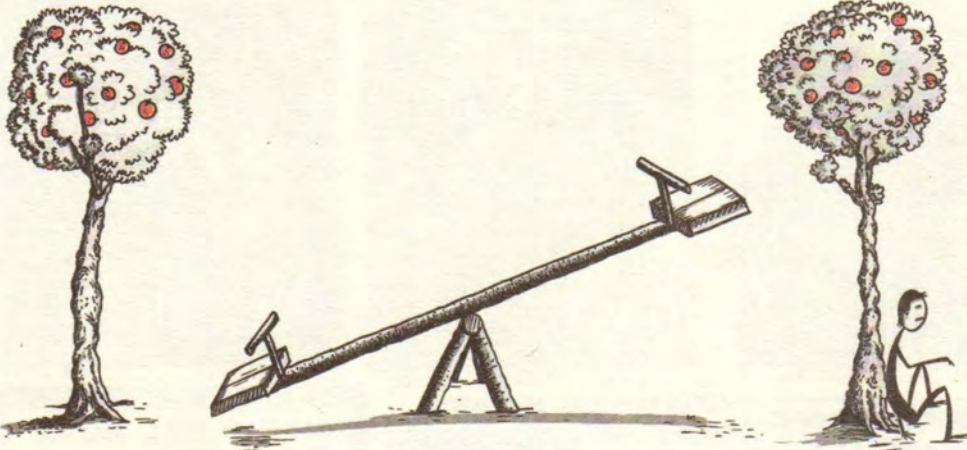
Ama küçüğüm;
adamlar sev,
incilerini savur da
şiiirler yazma,
şiiirler okuma.

Sen küçüğüm sâdece;
baş döndürücü bir lodos soluğuyla
taraçanın kıyısından
yaşamın en tehlikeli semâlarına uç
bir ileti gibi.

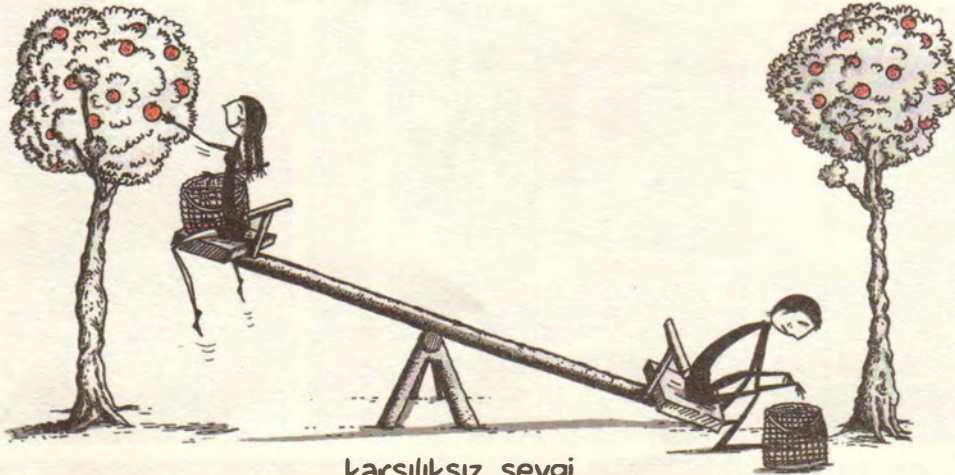
Sen,
küçük,
başına buyruk,
hırçın ve toy sevgilim;
uç, tükettiklerine muhtaç olana kadar.
Uç, bir kuş olmadığını fark edene kadar.
Uç, baharlar bitene kadar.

Uç, şiiirlere düşene kadar.

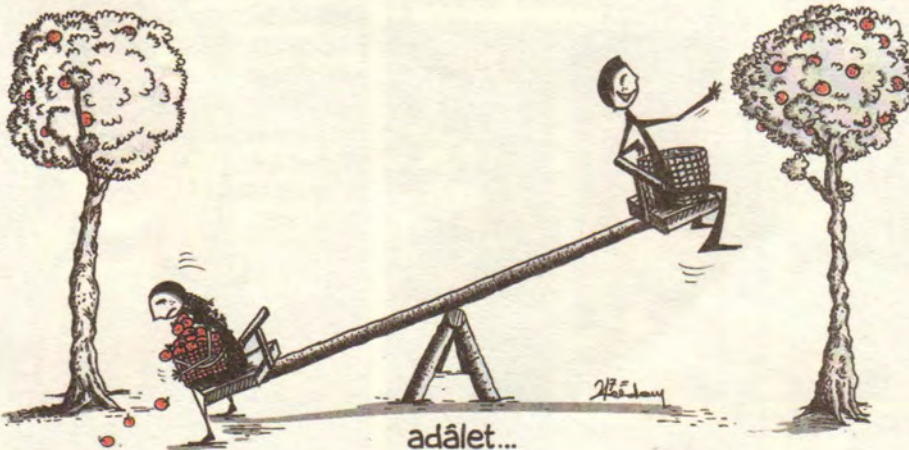
Erdem Toker



yalnızlık...



karşılıksız sevgi...



adâlet...

RENKLİ DÜŞLER

YAZAN ve ÇİZEN
NECATİ DERYA

O ÖYLE BİR KADINDI Kİ:
BİR KERESİNDE SİTMAYA
YAKALANDIĞINDA
ATEŞLER İÇERİSİNDE
YANMASINA RAĞMEN
MAKYAJINI YAPMIŞ,
PEMBELERİ GİYİNİMİŞ
BENİ AYAKTA NEŞELİ
BİR BİÇİNDE KARŞILAMIŞTI.



OTOBÜS TIKLIM TIKLIMDI. BAZI DURAK-
LARDAN TRANSİT GEÇİYORDU. ŞEHİRİN
ÜSTÜNE BİR KARANLIK ÇÖKMÜŞTÜ.
ÇİSELEYEN YAĞMURUN, RÜZGARIN
ÖNÜNDE SAVRULAN TANECİKLERİ
CAMLARA DOKUNUYOR VE İÇERİNİN
IŞIKLARIYLA PARILIYORDU.



CAMIN BUĞUSUNU SİLDİM,
ACELECI İNSANLAR GÖRDÜM.
PALTOLARININ YAKA-
LARI KALKIK, ELLERİ CEPLE-

RİNDE, ADIMLARI-
NI, SIKLAŞTIRMIS
İNSANLAR.



BİR ÇOCUK TAKILDI GÖZÜNE.
PALTOSUZ, ÇIPLAK AYAKLARIYLA

CAMURLU SULARI TEKMELİ-
YORDU. SULAR YOLLARA
CARPAN DALGALAR GİBİ
YÜKSELİYOR,
PARÇALANI-
YORDU.



BİR ELİNİ PANTOLONUNUN
CEBİNDE YUMMUŞTU, O YUMUK
EL BELKİ DE TA EVDE AÇILACAK,

İÇİNDEN BÜYÜK
KÜÇÜKÜ BOZUK
PARACIKLAR
ÇIKACAKTI.



ANACIĞIM BAK TASTAMAM 19.5 TL. 20 TL
OLACAKTI AMA O' 500 TL. İLE SU İÇTİM.
AĞIR BİR BAVUL TAŞIDIM Kİ ANLATAMAM.



HER YANIMDAN TER DAMLALARI
BOŞANDI. OLSUN AMA, BAVULUN
SAHİBİ ÇOK İYİ BİR AMCAYDI. TAM
20 TL, VERDİ. YORGUNDUM
ANACIĞIM. ÇEŞMEYE GİDİP ILIK
SUYU İÇMEYİ YEMEDİ GÖZÜM.



SUCUDAN BİR UTANDIM Kİ
SORMA. SUYU KORKARAK
İSTEDİM, PARAYI KORKARAK
VERDİM. AZ KALDI BARDAĞI
KOYAR KOYMAZ KAÇACAKTİM.



ADAM; AL OĞLUM ŞU PARANIN
ÜSTÜNÜ DEDİ. BİR ONLUK, BİR BEŞLİK

BİRDE BOZUKLUK OLAN 4.5'LUĞU
KAPIP ORADAN UZAKLAŞTIM.



GÖZLERİ; EVİN PİŞİRİLEN AŞINDA
PARMAĞI OLMAĞI HASEBİYLE, İŞİL
İŞİL YANACAK, ZAYIF GÖĞSÜ
GURURLA KABARACAKTI.



ÇOCUK KAYBOLDU. EPEY ZAMAN
GEÇMİŞ, CAMIN

SİLDİĞİM KİSMİ TEKRAR BUĞULANMIŞTI.
DIŞARI BAKMAKTAN VAZGEÇTİM.



YANIMDAKİ GENÇ KALKMIŞ,
YERİNE SÜSLÜ BİR HANIM
OTURMUŞTU.



SÜSLÜ HANIMIN TEPESİNDE İHTİYAR BİR
ADAM DİKİLİYORDU. AKUMDAN!

GEL OTUR
BEYBABA!..

DİYE YER
VERNEK GEÇTİ.



ADAM BAĞA BAKMI-
YORDU BİLE. ÜSTTEN
SÜSLÜ HANIMIN
GÖĞÜSLERİNİ
SÜZÜYORDU



ELİYLE TUTMA DEMİRİNE SİMSİKİ
YAPIŞMIŞTI. BELLİ BELİRSİZ
TİTRİYORDU.



YANIMDAKİ HANIMA BAKTIM.
SARI SAÇLARI PRİL PRİLDİ.
ŞEFFAF BİR TENİ
VARDI. YEŞİL BİR
ÇİZGİ GÖZLERİNİ
ÇEKİLEŞTİRMİŞ-
Tİ. UPAK; HAVAYA
KALKIK BİR BURNU
ALTILI MORLUSU
GÖZLERİ VARDI.

KİMSE İLE ALAKADAR OLMUYOR. ETRAFA HİÇ BAKMIYORDU. GAYET İYİ BİLİYORDU Kİ OTOBÜSTE KENDİNDEN BAŞKA SEYREDİLMEMEYE DEĞER KİMSE YOKTU. ELİNDE İKİYE KATLANMIŞ BİR DERGİ TUTUYORDU.



GÖZLERİM DERGİNİN AÇIK OLAN SAYFASINA KAYDI VE YAZININ BAŞINDAKİ SATIRLARI OKUDUM.



O DA BÖYLE İDEAL BİR KADINI BELKİ

SÜSLÜ HANIMI, PEMBE BİR GECELİK, PEMBE YORGANLAR ARASINDA GÖRÜR GİBİ OLDUM.

HASTAYDI. KARŞISINDA SAÇLARI ÖRGÜLÜ BİR BESELEME DURUYORDU. ELİNDE BİR BARDAK SU VE KÜÇÜK BİR TEPŞİ VARDI.



HANIMCIĞIM. BEY GİDERKEN TEMBİH ETTİ. KAHVALTIDAN EVVEL ŞU HAPLARI 5 DAKİKA ARA İLE İÇEKEKSİNİZ.



HANIM ; KIZA, BARDAGA, İLACA BAKTI.



KOY ONLARI ŞURAYA!.. ÖNCE GİT MAKYAJ KUTUSUNU GETİR...

BİLETÇİ İNECEĞİM DURAĞIN İSMİNİ BAĞIRINÇA YERİMDEN DOĞRULDUM. MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ONA DOKUNMAMAYA ÇALIŞARAK SIYRILDIM.



İHTİYAR ADAM HALA KADININ TEPESİNDE VE HALA BELLİ BELİRSİZ BİR TITREME İÇERİSİNDEYDİ.



BEY AMCA BİRAZ MÜSAADE!..



DİK DİK BANA BAKAN GÖZLERİ.

3

NE DİYE MÜSAADE İSTİYORSUN BENİ SIKIŞTIR GEÇ Kİ; KADINA BİRAZ DOKUNAYIM DER GİBYDİ.



OTOBÜSTEN GÜÇ BELA İNDİM. PARDESÜMÜN İÇİNE BÜZÜLDÜM AĞIR AĞIR YÜRÜMEYE BAŞLADIM.



RÜZGARI DİNLEYEREK, YAĞMURU SEYREDEREK UYUMAYI DÜŞÜNDÜM. ADIMLARIM GERİ GERİ GİDİYORDU. EVE GİTMEK İÇİMDEN GELMİYORDU.



SEMT SİNEMASINA DOĞRU YÜRÜDÜM. AFİŞTE MAYOLU BİR KADININ PEMBE BEYAZ TOPUKLARI VARDI. AFİŞİN ÖNÜNDE DALMIŞIM.



ŞİMDİ DE SİNEMANIN KOLTUKLARINDA KOCASINI SÜSLÜ PÜSLÜ NEŞELİ OLARAK KARŞILAYAN SARI SAÇLI KADINI GÖRÜKTEN SONRA UYUMAYI ARZULADIM



FİLM BİTMİŞTİ. ORADAN AYRILDIM. İÇİMDEN GELMİYORDU AMA ZORAKİ EVE DOĞRU YOLLANDIM.



YAZIN TOZDAN, KIŞIN ÇAMURDAN GİRİLMİYEN BİZİM SOKAĞA SAPTIM. 24 NUMARALI KAPININ TOKMAĞINI VURDUM. BEKLEDİM BİR DAHA VURDUM.



YAĞMUR DİNMEMİŞ, KAPI AÇILMAMIŞTİ.



NİCE SONRA

4



HIII!... SENMİSİN,
GEL BAKALIM
HOŞGELDİN...



SANKİ "ALLAH BELANİ VERSİN, NİYE
GELDİN" DER GİBİYDİ. KAPİYİ HIZLA
ÇARPTIM.



SURATINDAN HERZAMANKİ GİBİ
BITKİNLİK, YORGUNLUK AKI-
YORDU. ÜZERİNDEKİ ESKİ
ENTARİYİ YALNIZ ÇIPLAKLIKTAN
KURTULMAK İÇİN GİYİYORDU
SANKİ.



SOFANIN TAHTALARINA
BASAN AYAKLARI ÇIPLAKTI,
KOCAMANDI, KİRLİYDİ,
TOPUKLARI ÇATLAK ÇATLAKTI.



BU HALE AYIK Kafa
İLE TAHHMÜL ET-
MENİN İMKANI YOK-
TU. HAYALİNİ YEŞİL
BİR ÇİZGİNİN ÇE-
KİKLEŞTİRİLDİĞİ
GÖZLERİ PIRIL PIRIL



SAÇLARI, PEMBE
BİR TENİ OLAN ŞUH
BİR KAZIN DOLDU-
RUYORDU.



HALİT!



GELİYORUM
BABA

5



CİRTLAK BİR
SESİN SAHİBİ
KARŞIMDAYDI



ULAN İT ! EVE BEN Mİ GELİYORUM,
SOKAK BEKÇİSİ Mİ GELİYOR HIÇ
HABERİN YOK !



İNSAN KAPIDA KARŞILAR, BABA-
SININ TERLİKLERİNİ ÖNÜNE KOYAR,
NEDİR BU KIYAFETİNİN HALİ BÖYLE,
SOKAK SERSERİSİMİSİN SEN?



ELİMİ CEBİME SOKTUM,
İKİ ONLUK ÇIKARDIM



AL ŞU PARAYI. KOŞ LAZ
BAKKALA, BİR UFAK ŞİŞE
RAKİ KAP GEL. HADI LAN
HALA BAKIP DURU-
YORSUN !

PEKİ
BABA



BABA !
KENDİME
GOFRET?



DEFOL
KARŞIMDAN
SERSERİ.

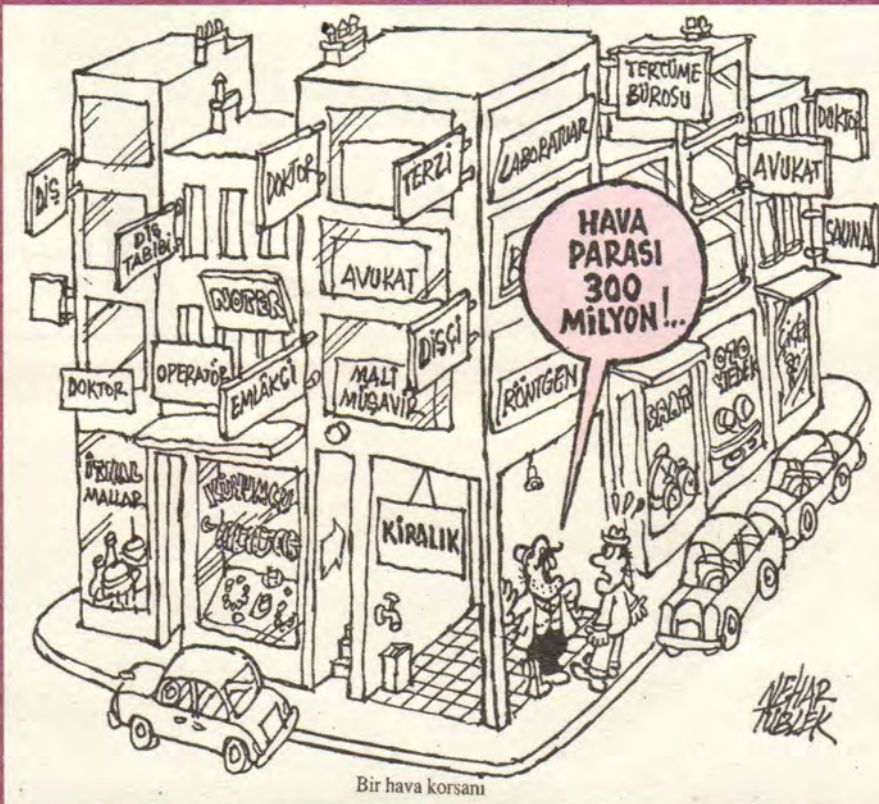
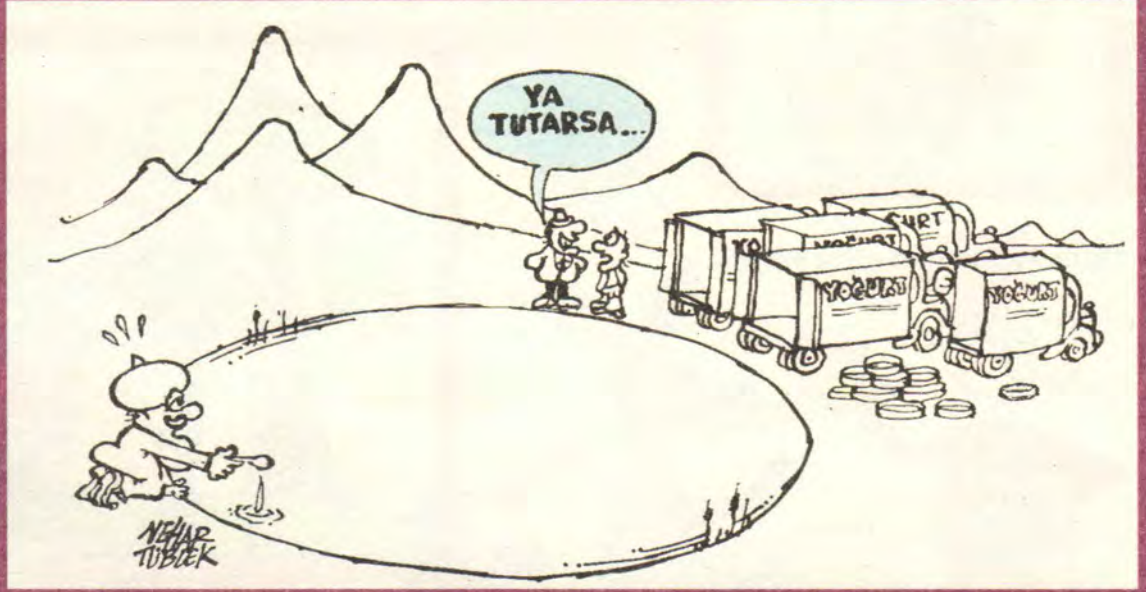
SON

6

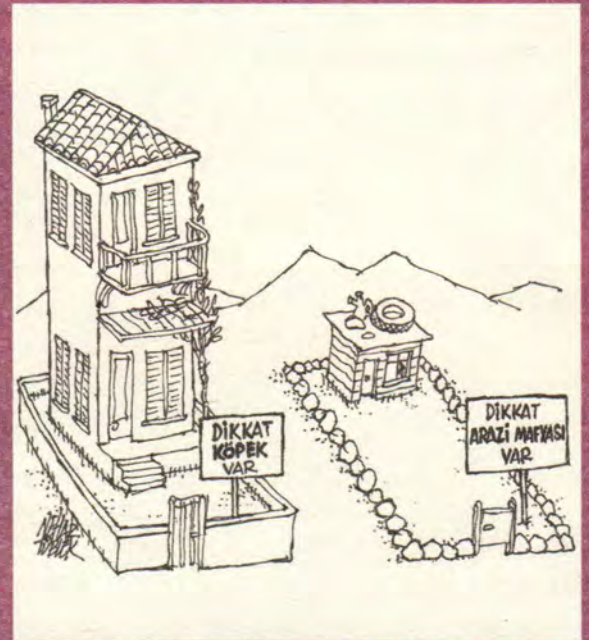
ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



Nihar Tüblek
(1924- 1995)



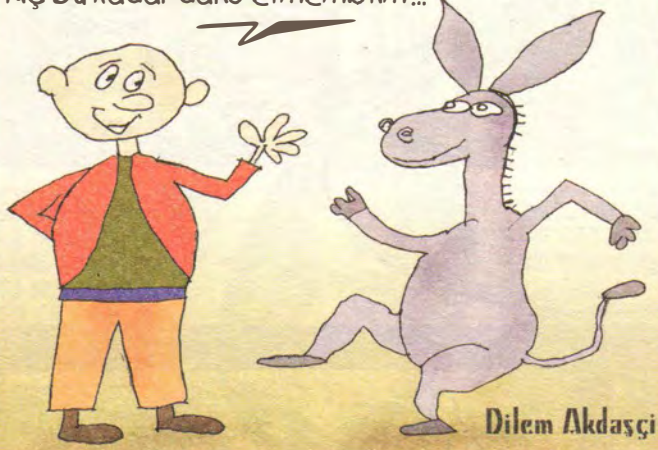
Bir hava korsanı





BAYRAKLI BELEDİYESİ

hiç bu kadar dans etmemiştim...



Dilem Akdaşçı



Aysenur Akan



Naciye İltar



Selen Koçak



Ömer Faruk Hacıoğlu

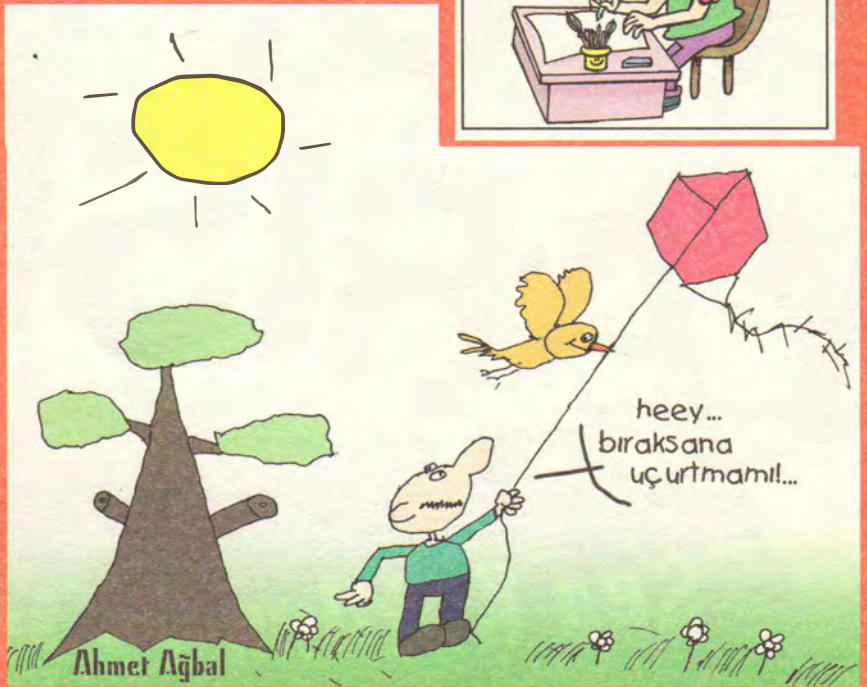


Bennu Yıldız



Azra Doğanstepe

KARİKATÜR ATÖLYESİ



Bayraklı Mizah Dergisi Mayıs 2017 Yılı: 2 Sayı:5

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 275/7 Sk. No:4
Manavkuyu Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir



AFORİZMA YARIŞMASI

Son Katılım 15 Mayıs 2017

1.lık Ödülü: 2.000 TL

2.lık Ödülü: 1.500 TL

3.lük Ödülü: 1.000 TL

Mansiyon Ödülü (3 adet) : 500 TL

**Katılım için e-posta adresi
aforizma@bayrakli.bel.tr**

Şartname : www.bayrakli.bel.tr

Tel: 477 20 00

Adres: 275/7 Sk. No:4 Manavkuyu

BAYRAKLI BELEDİYESİ



www.bayrakli.bel.tr

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



477 20 00



/bayraklibld