

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

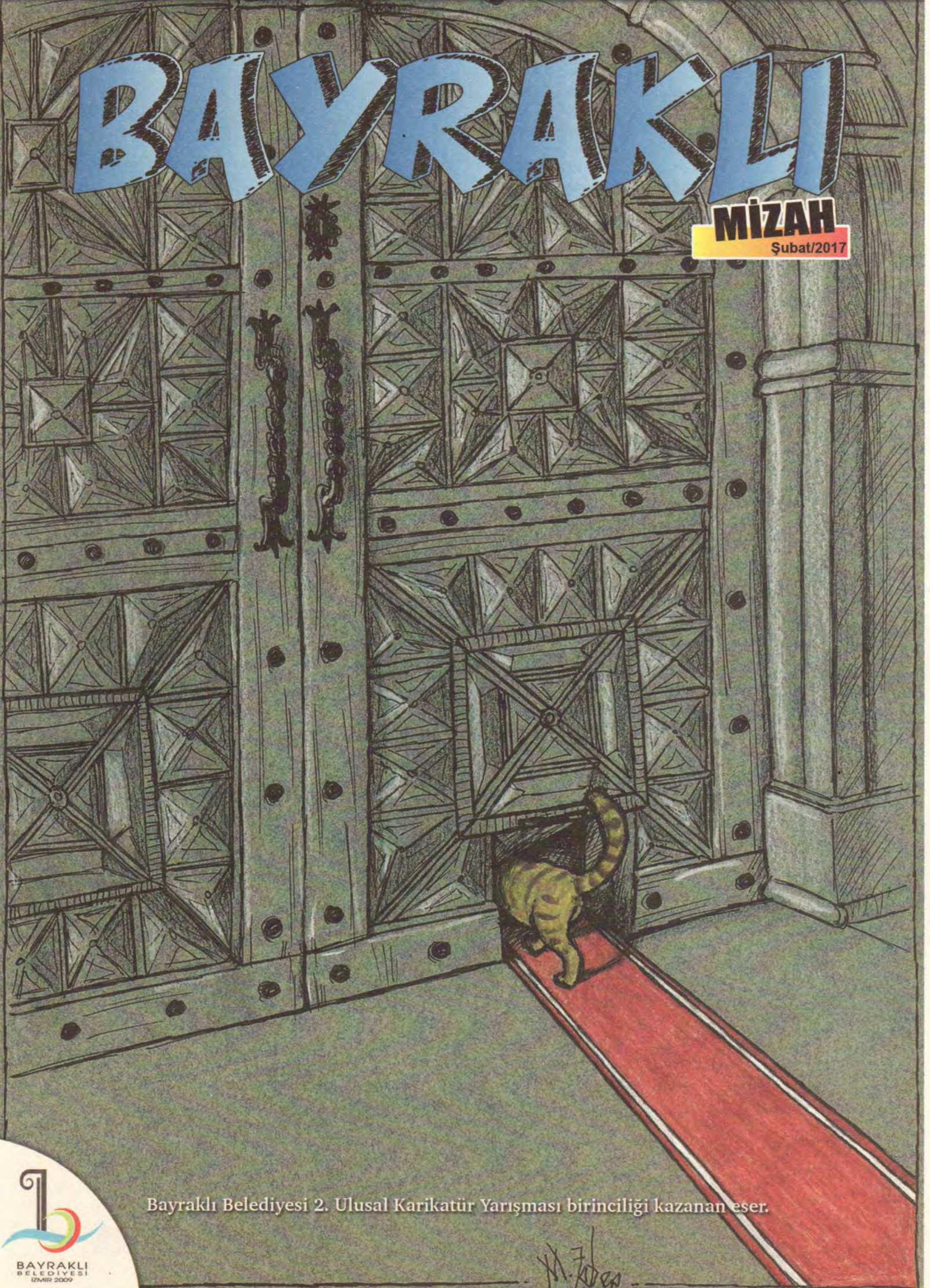
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH

Şubat/2017



Bayraklı Belediyesi 2. Ulusal Karikatür Yarışması birinciliği kazanan eser.

Sevgili dostlar;

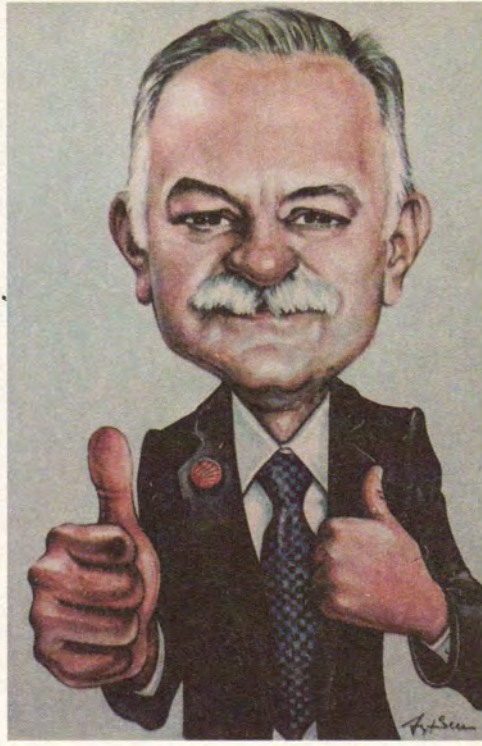
4. sayımızla karşınızdayız! Diğer üç sayıya gösterdiğiniz ilgi bizleri oldukça mutlu ettiğini özellikle belirtmem gerekiyor. Her ne kadar ülkemizde yazarların, çizirlerin eli kolu bağlı olsa da bu işi hakkıyla yapanların sayısı azımsanmayacak kadar fazla!

Daha önce de ifade ettiğim gibi ülkemiz oldukça çok zorlu bir süreçten geçiyor. Yaşanan acı olaylar yüreğimizi yakıyor. Sizleri bir an önce yaşadığımız bu kötü olayları unutmak ve günlük hayatın sıkıntısından uzaklaştırmak adına karikatür dergimizi önemsiyoruz.

Çizerlerimizin olaylara "mizansen" bakışı kimi zaman yüzünüzde tebessüm oluşturacak kimi zaman size ise kahkaha attıracak. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum.

"Mutlu" günler sizinle olsun!

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



Yazar - Çizer Kadrosu

Ahmet Zeki Yeşil
Ali Kır
Ali Zehir
Asaf Budak
Ata Yavuz Yılmaz
Ayşegül Uslu
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Batuhan Yavaş
Bayram Bağcı
Beyzanur Önen
Birol Çün
Burak Coşkun
Bülent Düzgüt
Cemalettin Güzeloglu
Cemil Açikkol
Ceren Cevahir
Ceren Demir
Çağan Güzel
Deniz Uçar
Doğan Devrim Akıncı
Ebru Keskin
Emin Karanfil
Emirhan Kuşkapan
Emre Gülbahar
Emre Ögütmen
Erdoğan Bozok
Erhan Tıgılı
Feridun Demir
Fevzi Egüz
Gökhan Yamaner
Halit Kurtulmuş Aytoslu
Halit Şekerci
Hatice Çınar
Hekim Ali Babacan
Hiranur Koçak
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
İpek Yıldız
İsmail Çelebi
Kadircan Kızılıklı
Keziban Özkol
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
M. Arda Efe Türkmen
M. Saim Bilge
Mehmet Kaan Sevinç
Mehmet Kahraman
Mehmet Tevlim
Mehmetcan Aslan
Melek Çelik
Melek Çelik
Melik Cansız
Menekşe Çam
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Mustafa Yıldız
Narin Göğce
Necati Derya
Nehir Mercen
Osman Yavuz İnal
Ö. Faruk Hacıoğlu
Ömer Çam
Özhan Mercan
Recep Özcan
Rumeysa Gül Tunç
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Serkan Demir
Seyran Duru
Suha Bulut
Taner Şarıcam
Turan İyigün
Uğur Pamuk
Üstay Herdem
Volkan Narta
Y. Enes Topal
Yemen Özdoğan
Zeynep Ekinci

BAYRAKLI BELEDİYESİ 2. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

Bu yıl 2. kez düzenlenen Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması "Hayvan Sevgisi ve Deve Güreşleri" konularında yapıldı. Dereceye girenlere ödülleri düzenlenen tören ile sahiplerine verildi.

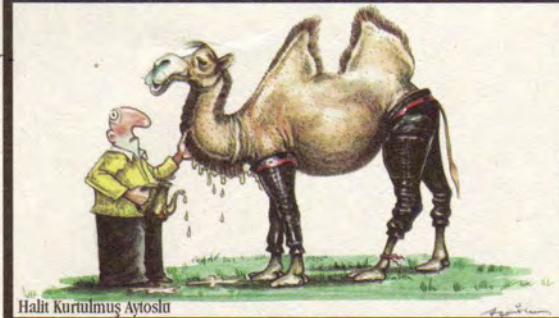
Yarışmanın Birincisi Mehmet Zeber (ön kapakta) olurken ikinci Ebru Keskin (arka kapakta), üçüncü Mehmet Kahraman oldu. Mansiyon Ödülleri, Halit Kurtulmuş Aytoslu, Murteza Albayrak ve Hekim Ali Babacan elde etti.

18 Yaş Altı Teşvik Ödülleri, Deniz Mercen, Semanur Gök ve Nehir Mercen'in aldı. Ayrıca 3 özel ödülün sahipleri; İsmail Çelebi, Rumeysa Gül Tunç ve Furkan Yılmaz oldu.



Mehmet Kahraman Üçüncülük Ödülü

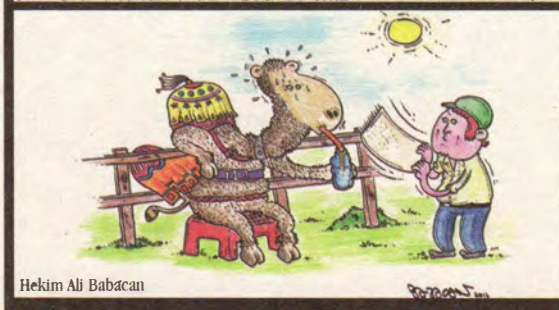
MANSİYON ÖDÜLLERİ



Halit Kurtulmuş Aytoslu



Murteza Albayrak



Hekim Ali Babacan



İsmail Çelebi 2016

İsmail Çelebi Özel Ödül



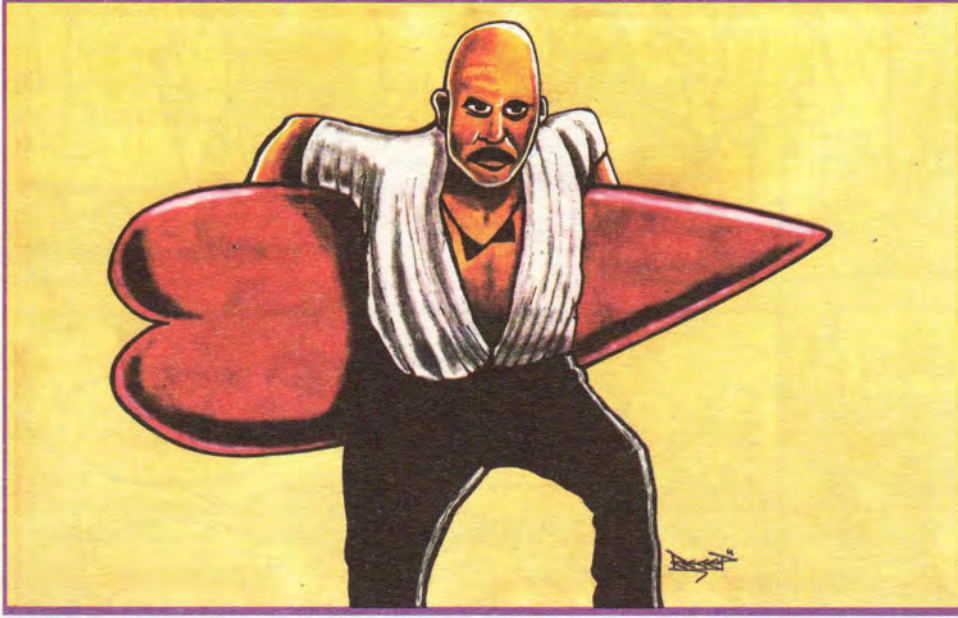
Nehir Mercen 18 Yaş Altı Teşvik Ödülü



Rumeysa Gül Tunç 18 Yaş Altı Teşvik Ödülü



SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL



YEŞİL SAHALARA,
FUTBOLA DAHA ÇOK ZAMAN
AYIRDIĞIMI SÖYLÜYORSUN!
AMA BU BENİM MESLEĞİM
HAYATIM...

MESLEK
AŞKINI BANAMI
TERCİH
EDİYORSUN?!

SAKLAMBAÇ OYUNU

Ey sevgili,
Gökte ararken seni
Yerde buldum.
Buldum,
tekrar kaybettim.

Sevmedim bu huyunu!
Tek bildiğin,
Saklambaç
oyunu mu?

O.Yavuz İnal



BENİMLE HAYAT
ARKADAŞLIĞINA VAR MISIN?

NE DEMEK BU?..

YOK BİZ OKUL ARKADAŞI OLARAK
KALALIM..

EVLİLİK TEKLİFİ
GİBİ DÜŞÜNEBİLİRSİN

??!!

NIŞANLANMAK
TEKLİFİ DESEKİ..



5 MADDEDE TÜRK KIZINI ANLAYALIM

1- KISKANIRSIN, "GERİ KAFALI" DER,
KISKANMAZSIN, "SEN BENİ SEVMİYOR MUSUN?" DER.

2- ÇOK MESAJ ATAR SIN, "BENİ ÇOK
BUNALTIYORSUN" DER,
AZ MESAJ ATAR SIN, "NEDEN YAZMIYORSUN, BAŞKA
BİRİ Mİ VAR" DER.

3- ALTAN ALIR SİN, "BİŞİ Mİ VAR
SUSUYOSUN" DER,
TARTIŞMAYA ÇALIŞIR SİN, "YETER
ARTIK ÜSTÜME GELME, SENLE
TARTIŞMAKTAN SIKILDIM ARTIK" DER.

4- DIŞARI ÇIKMASINA KARIŞIR SİN,
"BANA GÜVENMİYÖ MÜSÜN" DER,
KARIŞMAZSIN, "BENİ ARTIK
SAHIPLENMİYÖSÜN" DER.

5- BAZEN AYRILMAK İSTEĞİNİ
SÖYLER SİN, "ALLAH BELANİ
VER SİN" DER,
BAZEN AYRILMAK İSTEĞİNİ SÖYLER,
"ALAH BELANİ VER SİN" DİYE EKLER.

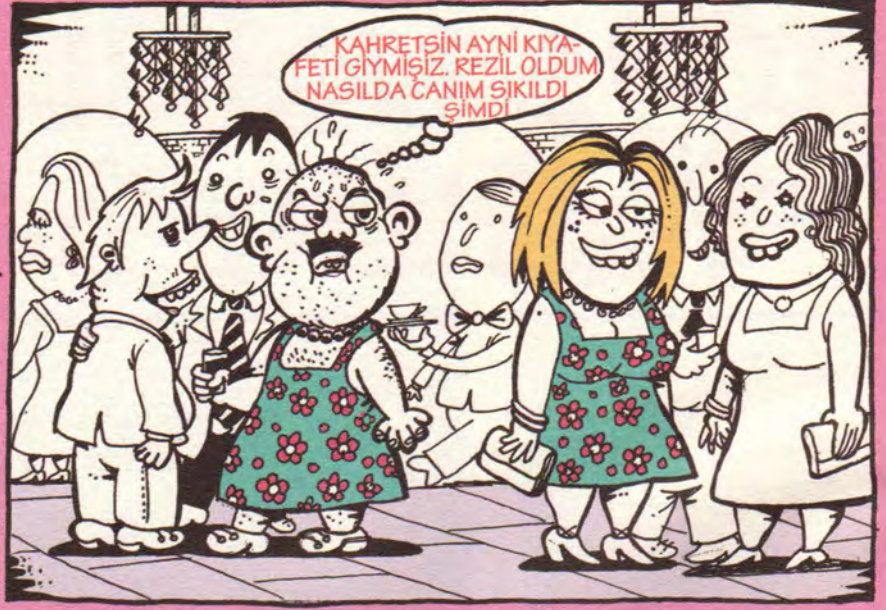
SONUÇ: BENE ANLAYAMADIKI..

ieaslan



ARKADAŞ OLMAMIZ İÇİN
ÖNCE BU KİTAPLARI
OKUMALISINI..

Birol Çün



GÖKHAN YAMANER

yamangokhan@hotmail.com



CEPLİ DİLBER

Hep yanındadır cebi
Konuşur, mesaj çeker
Hiç boş duramaz eli
Eğer cepsiz kalırsa
perişan olur hali

KULPLU KAZAN

Dünya kırk kullu kazan
Bir ucundan sen de tut
kazan!
Kulplar çoktan tutulmuş
deme
Bekle, elbet gelir
senin de sıran
Sakin olma oyunbozan
Yoksa girersin okkanın
altına
Hemen verilir cezan.

DÖVMELİ

Karanfilin moruna
Ölürüm yar yoluna
Güllü dövme yaptırmış
Göbeğine koluna...
Ah bir dövme olaydım
Kalçasına koynuna

Erhan Tıǧlı

İBRAHİM'İN GÖR DEDIĞİ

İzmir'de Bayraklı Belediyesi'nde eski tahta seçim sandıkları kedilerin evi olmuş. Canım kediler hep trafoyu mesken tutacak değil ya !..

Bu kış öyle soğuk geçiyor ki aksine anlatamam.Yanımda soğuk espri yapanı bağışlamam o kadar yani !....

Bizim milli içeceğimiz ayran mıdır bilemiyorum. Ama milli hasletimiz ayran gönüllülük, ona kuşku yok !....

Belki şarkıda dendiği gibi ; Her yerde kar yok ama her yerde patlama haberi var yurdumda !..

Attan inip eşeğe binenleri söylüyorsunuz da, eşekten inip Ferrari'ye binenleri neden es geçiyorsunuz azizim ? Vurun varsa yoksa garibana azizim !..

Yine bir kadın erkek şiddetinin kurbanı olmuş. Kadının adı yok belki ama feryadı çok efendim !..

Bence o sözün aslı şöyle olmalıydı ; Türküm, doğrucum , kırıl-ganım !..

Depresyon mideye zararlıymış. Yeni bir şey değil ki. Mutfak parasızlıktan zaten tam takır kuru bakır. O yüzden depresyona girdim be !....

Marie Antoinette ülkemizde yaşasaydı " Ekmek bulamazlarsa zıkkımın kökünü yesinler " derdi kesin !..

Telefonunuzu bırakın biz sizi ararız . İş aramanın da CV'si çıktı yurdumda !..

Milletçe gülmeyi unuttuk harbiden. Güleriz ağlanacak halimize diye bir söz vardır ya. İşte ben ; ağlanacak halimize gülmeyi bile özledim desem inanır mısınız ?

Bir yer. Diğeri sosyal medyadan bakar. Öyle kıyamet falanda kopmaz hani !..

Ne İsa'ya ne de Musa'ya yaranabildi. İsa'dan da boşandı,Musa'dan da. Evlilik programında taliplerini arıyor şimdi !..

İnsanoğlu ne nankör canlıdır ... Kimilerine " Allah yürü ya kulum " der. Onlar da " Hayır ben uçmak istiyorum yanıtını verirler " !..

Kara listede olana kredi fırsatı verilecekmiş. Ne yani ? Şimdi ; bakkala borcum yüzünden kestiği veresiyeğe yeniden başlayacak mı yani ?

Gerçekçi ol, imkansız isteye. Olağanüstü dönemden geçmeyen bir ülkede yaşamayı isteye !..

Bir kızı bin kişi ister. Ama yine de niye evlilik programına gider canım ?

Oğluma " Zayıfın var mı karnende kerata ? " diye sordum. O da kayıtsız bir şekilde " Türkiye'de çocuklar obezleşiyormuş diye zayıflığı tercih ettiysem benim suçum mu baba ? " yanıtını verdi. Kızamadım !..

İBRAHİM ORMANCI

M. CEMİL AÇIKKOL



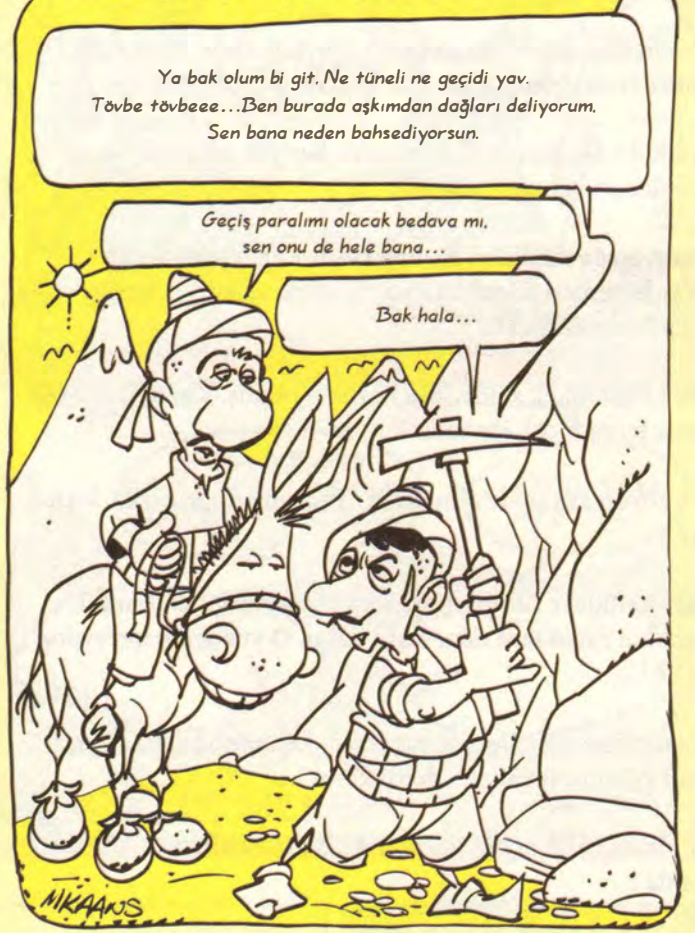
Gereksiz Tarama

Mehmet Kaan Sevinç

Selahattin ve Lampasının Yodası...



Aşkindan dağları delen Ferhat...

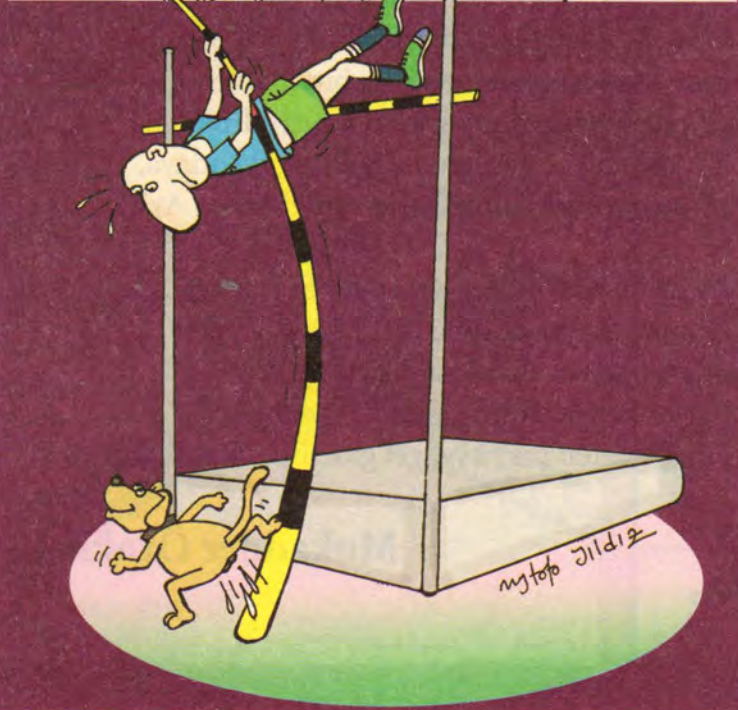
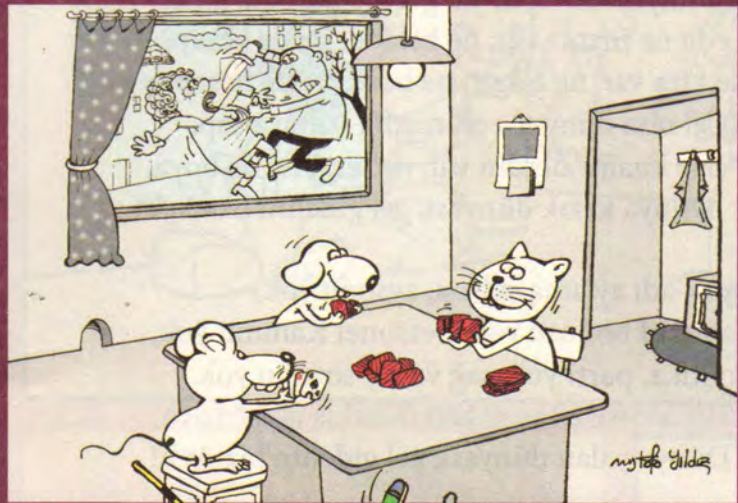


Nasreddin Hocunun biri birgün...



Robinson ile Cumartesi





ÖZHAN MERCAN ADAMI GİZDİRTMAYIN LİLEEN!



KÜBİK ÇİZGİLER

Kublay Bayar



GEL, GİDELİM BİZ AY'A!

Bilirsin ki sevgilim, önem vermem paraya,
Mutlu olsun yuvamız, ne gerek var saraya...
Geçiyor bak ömrümüz günleri saya saya.

Yaşayamadık gitti dünyada doya doya...

Bu dünya yalan dünya, gel gidelim biz Ay'a!

Düşünme Ay'da var mı, yok mu diye hayatı,
Belki orada buluruz huzuru ve rahatı.

Ne güzel şey görmemek insanoğlu suratı.

Sevgilim, bu dünyada ne ar kaldı, ne haya,
Dünyanın tadı kaçtı, gel gidelim biz Ay'a!

Doğru yolda gidersin, tutar çelme takarlar,
Hem kuyunu kazarlar, hem gülerек bakarlar,
Pundunu getirince çıranı yakarlar.

Ömür gelip geçiyor dost araya araya,

Dünya bozuldu artık, gel gidelim biz Ay'a!

İstettim, annem dedi: "Oğlum, kadın var mıdır?"

Ablan sordu: "Araban, bir de yatın var mıdır?"

Baban dedi: "Belirin bol mu, yoksa dar mıdır?"

İstettiğim gün seni kalıverdim ben yaya,

Dünyayı anladın ya, gel gidelim biz Ay'a!

Ay'da ne fırıncı var, ne bakkal, ne de kasap,

Ne kira var, ne taksit, ne borç, ne de hesap...

Nasıl olsa dünyada olmadık baltaya sap.

Ne kuaför derdin var, ne terzi ne de boya,

Dünya kazık dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Ay'ın adı ay ama aybaşı, aysonu yok,

Tasarruf bonusu yok, Personel Kanunu yok,

Politika, parti yok, sağ ve sol sorunu yok.

Hiç kimse çıkmaz bizi nutukla aldatmaya,

Dünya yalan dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Sen Ay'da ilkel güzel, parmağında yok ojen,

Bense Ay'da yaşayan fenersiz bir Diyojen.

Ay'da ne savaşlar var, ne atom, ne hidrojen...

Ay benziyor göklerde yüzen mutlu adaya,

Dünya hırgür dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Ben Ay'ın Adem'iyim, sense Ay'ın Havva'sı...

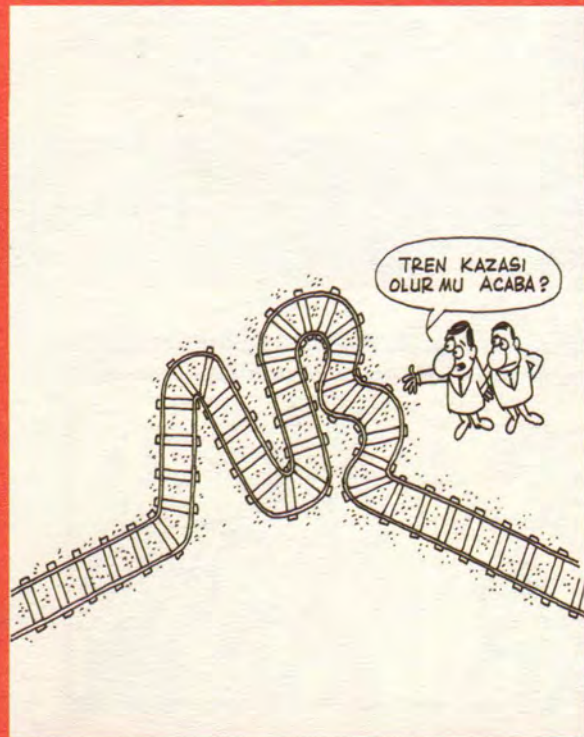
Emin ol yarayacak sana Ay'ın havası.

Her gün yap ay dolması, bir de güneş tavaşı.

Başlar çocuklarımız yıldızla oynamaya,

Dünya zaten bir rüya, gel gidelim biz Ay'a!

Mukadder Özakman



Kalbur Saman

TEK YAPRAK
önlü-arkasız fanzin

[4'te dört]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde
istihzar edilmiştir...

KAFADAN

ÜSTAT
ve
EVLAT

Askerliğini
kısa dönem
bedelli yapıp da
"Allah bize şehitlik
nasip etsin!" diye
tweet atarak
yürek dağlatan,
milli duygularımızı
kabartan, vatansever
yiğitlerimiz var
çok şükür!

Birileri 'tecavüzcüler
hadım edilsin' diye
haykırırken, birileri de
tecavüzcüleri 'damat'
etme derdinde!

Tutuklanan gazeteci
sayısı 142 oldu...
rekora koşan
sadece dolar
değil demek ki!



BU AKLA ZİYAN ÜLKEDE..

..Sorgulayıp, olan bitene kafa
patlatanların az olduğu ülkede
bombalar patlıyor tabii!

Karacaoğlu'nun der ki...

Karacaoğlu'nun der, kavli yalan
Kindir bu petrolü alıp, satan
Aşıkardır ki; göğde yer tutan
Gün olur da aklın şaşar...

- a.y

apolitikler...

AŞKIM HİÇ AYRILMAYALIM.
BİRLİKTE BİR ÖMÜR OLSUN!



sokak röportajı...

KORKUNÇ Bİ EYİ HER GÜN ÜÇER BE ER
ŞEHİT GÖRÜYORUM.. BİRER İKİ ER TACİZ,
TECAVÜZ, ŞİDDET... AMAN ALLAHIMI
CARİ AÇIĞIN YÜZDE 15'İ...



HUKUKA
UYMAK MI
YOKSA EMRE UYMAK
MI.. HADİ CEVAP
VER?

EMRİN
OLUR ABİ!



Her beş gençten biri işsiz, diplomalı
işsizler ordusu
355 bini
buldu..



İŞ DEYİP DE
LAF SOKMASAN
OLMAZ Dİ Mİ
ANNE?

DÜŞÜNÜYORUM
DÜŞÜNMEKTEN
DUA ETMEYE FIRSAT
BULSAM İYİ OLACAK
ARTIK!



Hayat Etik Fiyaskosu

şu bizim Haktan var ya.. hıyar herifin teki.
nerde bir yoğurt görse hemen dalıyor.
bir de bu cacığı ben yaptım diye ortalıkta
kendini gösteriyor...



ben geldiimm..
KİH! KİH!





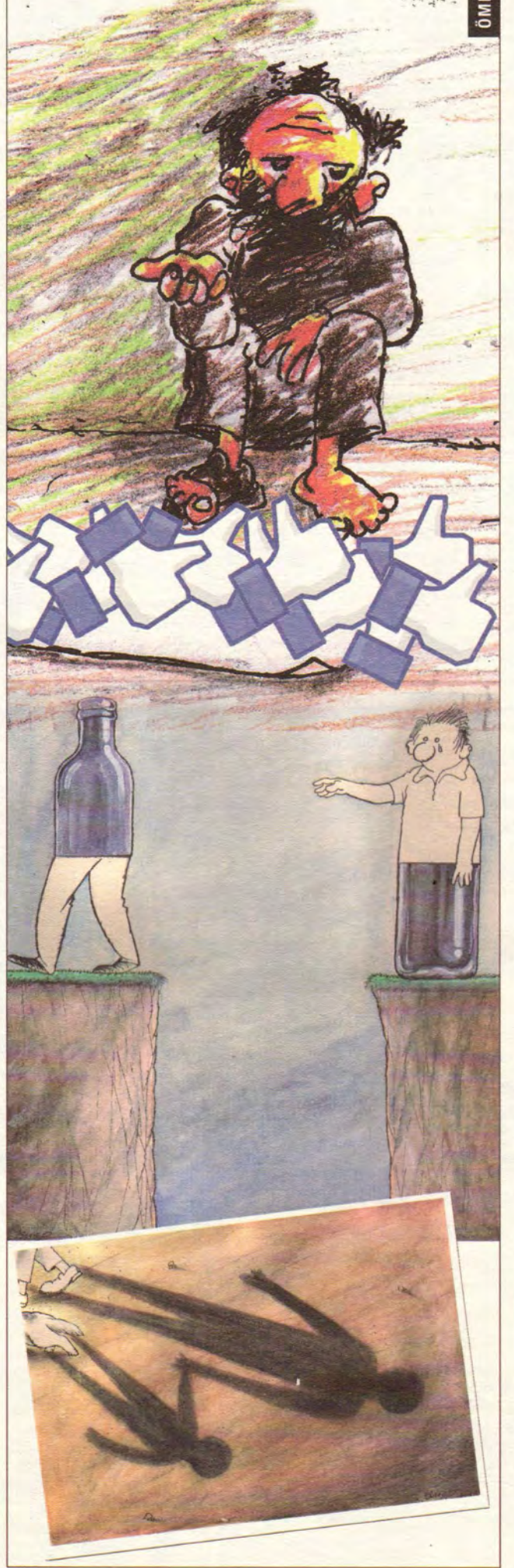
RESMİ HİZMETE MAHSUSTUR...



Murat Yılmaz



ÖMER AĞA



FERİDUN DEMİR

JİLET
VURULAN
TÜYLER DAHA
GÜR
ÇIKIYORMUŞ
HARBİDEN!..



KALECİ
ÇOK RAHAT
MAÇ
GEÇİRİYÖ
!



İŞÇİ FARKINDALIĞI
ANKETİ YAPACAĞIZ!
İLK OLARAK, ŞU ANDA
DOĞALGAZ BORUSU
MU YOKA, SU BORUSU
MU DÖŞÜYORSUNUZ?

NE FARK EDER Kİ
İKİSİNİN FATURASI
DA AY SONUNDA
KOL GİBİ BİZE
DÖŞENİYOR NASIL
OLSA!..

OHA LAN!..
FARKINDALIK
SÜPER!..



ŞEŞİTTİ, ARAMIZDA
KALACAK BU KORKMA!
BEN ÇOCUĞUMA ÇİĞ
SÜT EMMİŞ DEDİRTMEM,
MERAK ETME!.. EMMEDİ
MAMA VERDİM HEP
DERİM!..

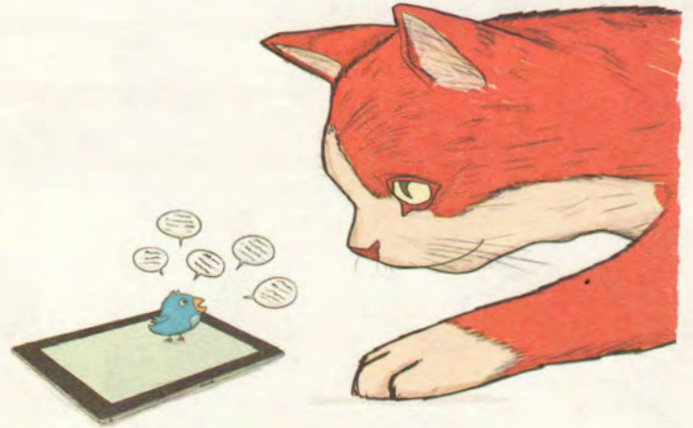


SEN
KİMSİN
KİP..

NİLAY!.. BİLSEN
SENİ SEVMEK NE GÜZEL!..
BANA AIT OLMAZAN DA!..
BENİ HİÇ ARAMASAN, HİÇ
MESAJ YAZMASAN, YAŞ
GÜNÜMÜ HATIRLAMASAN,
BENİ HİÇ ÖZLEMEDİĞİNİ
BİLSEM DE, SENİ SEVMEK
NE GÜZEL!..

OBAA!
O DERECE
YANI! KOMPLE
TANIMIYIN YANI!
PLATONİĞİN
DİBİYİM LAN!

YÜKSEKTEN
KORKMUYORUM!
YÜKSEKTEN
KORKMUYORUM!
YÜKSEKTEN
KORKMUYORUM!
LAAAN GENE NEREYE
DÖNÜYÖZ! AKROBAŞI
GURUBUNA KPSS
İLE MEMUR MU
ALINIR YA! NEYSE
ALISIYCAZ!



YAĞMURDA
ISLANINCA
HEMEN
OLUYORUM
!

ESKİŞEHİR'DEN ÇİZGİLERLE

Ceren Demir Osmangazi Üniversitesi
Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü
İpek Yıldız Osmangazi Üniversitesi
Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü
Melek Çelik Osmangazi Üniversitesi
Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği
Seyran Dura Osmangazi Üniversitesi
Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği
Ayşegül Uslu Osmangazi Üniversitesi
Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü



Saadet Demir Yalçın

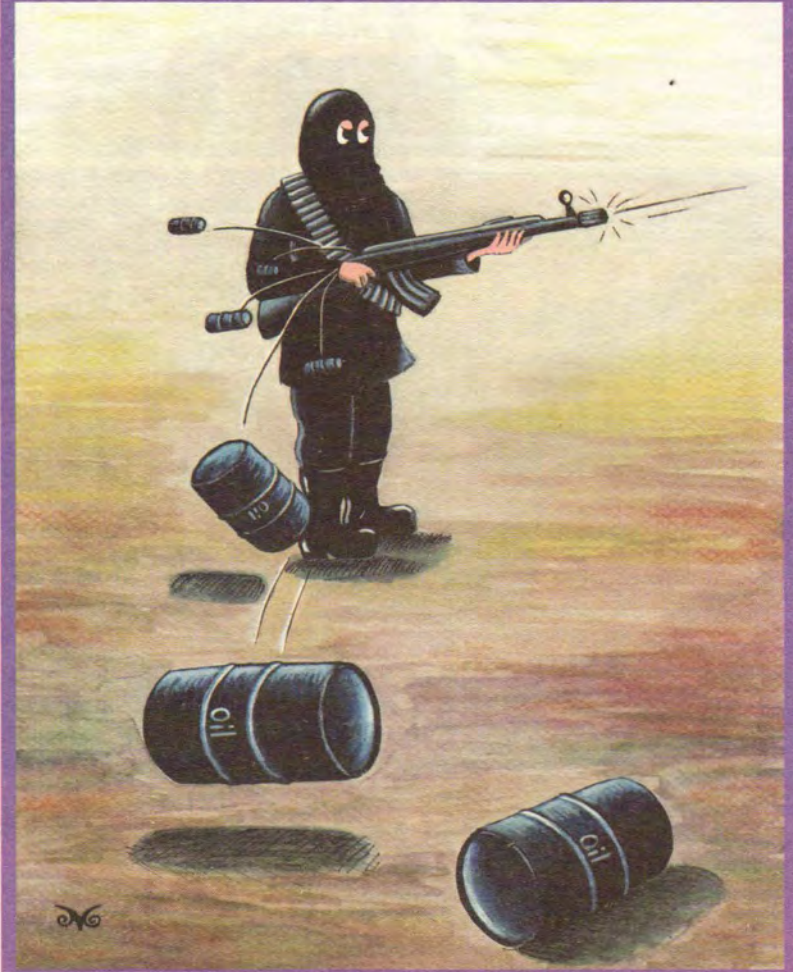


Menekşe Çam

"çizginin dili"



Ayten Köse



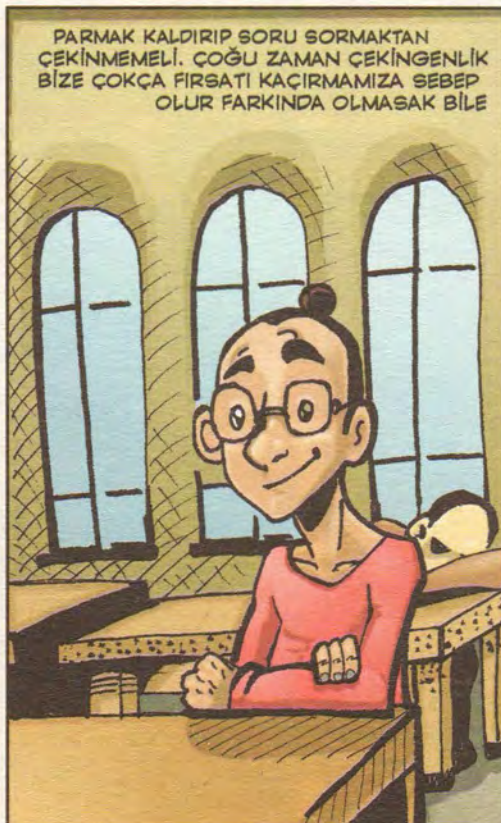
ORTA ÇAĞ (1453)

-FATİH SULTAN MEHMET-

KA-PA-TI-YO-RUZ!

ZARARINA
TOP, OK, KILIÇ, YAY
SATIŞLARIMIZ
BAŞLAMIŞTIR.







ŞİMDİ DEMEYİN
YAV BU ADAM
NE
ŞAÇMALIYOR
BÖYLE
DİYE

BEN
ALAYLI
Bİ
ÇİZERİM

ÜSTÜNE
ÜSTELİK
SADECE
BEŞ
SENEDİR
ÇİZİM
YAPIYORUM



BU YÜZDEN DE
KENDİME
ULTRAMATÖR
DEDİM



ÇÜNKÜ
ULTRAMATÖRLER
HERŞEYİ ÇİZERLER
KENDİ KENDİLERİNE
ÖĞRENEBİLİRLER



ARTIK PROFESYONEL BİR
İLLÜSTRASYON SANACÇISIYIM

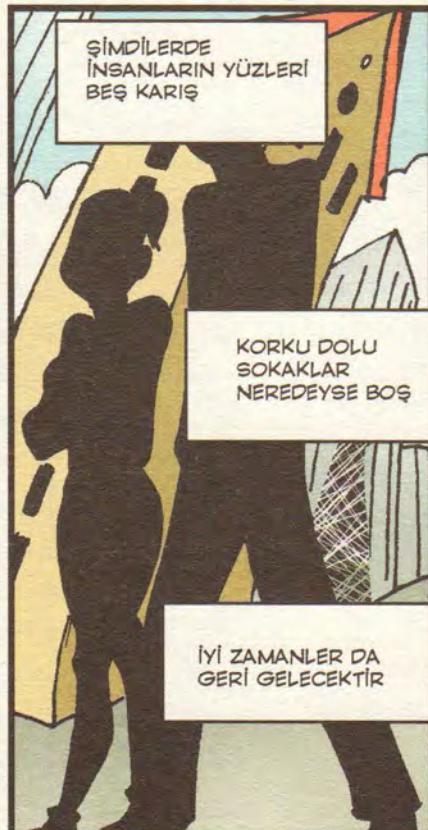


İNSANIN HAYALİ OLMALI ARKAŞ
HEDEFLERİ OLMALI
BUNLAR İÇİN YILMADAN USANMADAN
ÇALIŞMALIYIZ. BU BİZİ MUTLU EDER

İZMİR GEÇENLERDE KAR YAĞDI
HERKES MUTLU OLMADI MI?
OLMAZ DENİLEN BAYA OLMA DİMİ?
OLDU!



BİR İTİRAFTA BULUNMAK
GEREKİRSE ÇOK ZOR HERŞEY
BEŞ SENEDİ SIFIRDA BU
KONUMA GELMEK FALAN
BUNUN TEK SEBEBİ YALNIZ
OLMAK. HERŞEYDEN UZAK
KALIRSA İNSAN. MEŞGALE
ARAR KENDİNE BENİMKİDE BU.



ŞİMDİLERDE
İNSANLARIN YÜZLERİ
BEŞ KARIŞ

KORKU DOLU
SOKAKLAR
NEREDEN BOŞ

İYİ ZAMANLAR DA
GERİ GELECEKTİR



YAŞAMAK GÜZEL BE
HERŞEYE RAĞMEN
GÜZEL

SON

ALİ İLE VELİ

ALİ: "Önümüzdeki hafta için iyi çalış."

VELİ: "Ben gelemeyeceğim galiba."

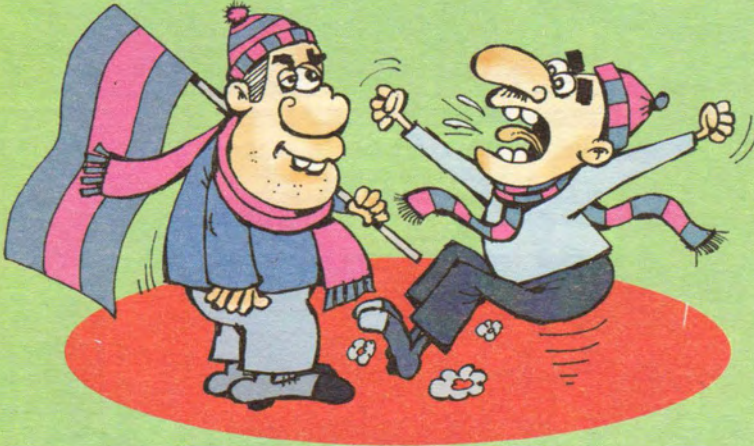
ALİ: "Gelemeyeceğin ne demek? Mutlaka beklerim. Herkes bu haftanın çok iddialı geçeceğini söylüyor."

VELİ: "Hiç vaktim yok. Nasıl çalışacağım bilmem ki..."

ALİ: "Bu kez söz veriyorum. Seni çok iyi çalıştıracam. Ancak evdekileri bir yere gönder. Evde kimse olmasın ki, rahat çalışalım."

VELİ: "Başka bir yer bulalım. Karım huylanmaya başladı da..."

ALİ: "Bizim evde hiç olmaz. Geçen gün, ev sahibi gelmiş, 'Evinizde çocuk yok, bu ne gürültü?' diyerek bozuk attı."



VELİ: "Sen de kendini kaybediyorsun canım."

ALİ: "Hayır, sen çok bağıryorsun. Çalışırken değil, çalıştıklarımızı uygularken heyecanlanmalıyız. Aksi halde, bu işin zevki kalmaz."

VELİ: "Hadi ben bağıryorum, ya sen... O kırıkcı hareketlere ne gerek var? Senin yüzünden televizyonu servise gönderdim."

ALİ: "Ne demek istiyorsun? Bu işi para için yapmıyoruz. Teessüf ederim!"

VELİ: "Tamam, uzatmayalım artık. Bu hafta, malzemeleri hangimiz alacak?"

ALİ: "Aydın kaçındayız haberin yok herhalde."

VELİ: "Hani para için yapmıyordun?"

ALİ: "Parayı ben vereyim, malzemeleri sen al."

VELİ: "Korkuyor musun? Kaçak mal almıyorsun ki... Gir eczaneye, ver elindeki listeyi, al malzemeleri."

ALİ: "İyi ama yapmasını bilmiyorum."

VELİ: "Elimizdeki kitaba göre yapacağız. Aslında kitaba bile gerek yok. Televizyonda, bir polisiye filmde görmüştüm."

ALİ: "Tebdili kıyafet yapacak mıyız?"

VELİ: "Yapsak iyi olur. Bir defasında, sayın müdürüme söylemediğim lafı bırakmadım. Gıkı çıkmadı. Eğer bir tanısaydı, ağzıma şey etmişti..."

ALİ: "Ben de aynısını ev sahibine yaptım. Ertesi gün, herif kiraya zam yaptı. Beni tanımış mıdır acaba?"

VELİ: "Sen de çok huylusun. Mademki korkuyorsun, yapma kardeşim! Neyse, ben şimdi gidiyorum. Hangi gün çalışacaksak haber ver."

(Bir süre sonra çalışmak amacıyla buluştular)

ALİ: "Evdekileri gönderdin mi?"

VELİ: "Gönderdim, merak etme."

ALİ: "Elbiseleri giyelim. Bıyık mı istersin, sakal mı?"

VELİ: "Ders notları nerede?"

ALİ: "İşte ders notları... Müziği açalım ki, iyice havaya girelim."

VELİ: "Bunlar da ne? Ayıp! Ayıp bu kadar da olmaz. Ben bunları ezberleyemem. Ezberlesem de söyleyemem, utanırım."

ALİ: "Utanılacak bir şey yok. Karşında müdürün varmış gibi düşün. Sen söylemezsen, iş yerinde o sana söyleyecek."

VELİ: "Senin hatırın için kabul ediyorum."

ALİ: "Bak şimdi, sağ kolunu uzatıp, parmaklarını şöyle yapacaksın. Yaptın mı? Sol elinle de sağ bileğini tutacaksın. Tut bakalım. Aynı anda şu kâğıtta yazılı olan sözleri bağıracaksın."

VELİ: "Arkadaş, ben o sözleri söyleyemem. Sana söyleseler iyi mi?"

ALİ: "Yahu kardeşim, bunda utanılacak bir durum yok. Geçen gün, dolmuşun kapısını hızlı çarptın diye aynı sözleri sana şoför söylememiş miydi?"

VELİ: "Çok doğru, söylemişti."

ALİ: "Bu kez başka bir hareket göstereceğim. Dikkatli bak, iki elini birleştirip şöyle yapacaksın. Bunu yaparken de, şu sözleri bağıracaksın. Anladın mı?"

VELİ: "Ooo... Bu sözleri söylemek için insanda ar namus sıfır olmalı."

ALİ: "Ben söylüyorsam, namussuz mu oluyorum? Aynı sözleri pazarda domatesleri seçtiğin için karının yanında söylediler. Yalansa yalan de!"

VELİ: "Haklısın, karımın yanında söylediler."

ALİ: "Sana, yeni bir hareket daha. Sol elini boru gibi yapıp, sağ elinin avucuyla üçer kez vuracaksın. İşte böyle. Bu hareketi yaparken de şöyle bağıracaksın."

VELİ: "Ulan, doğru dürüst bir tek laf bulamadın mı? Biraz öncekiler neyse, bunu hiç söyleyemem. Boşuna ısrar etme arkadaş."

ALİ: "Sözlü sınavdan kaçmak isteyen öğrenciler gibisin. Bu gidişle sınıfta kalacaksın. Onu söyleyemem, bunu söyleyemem, ne bu be! Senin söyleyemediklerini dün nasırına bastığın herif sana söylemedi mi?"

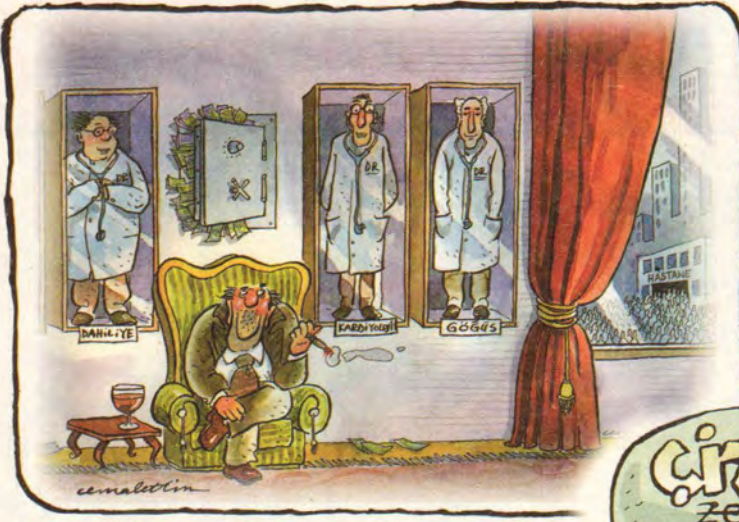
VELİ: "Evet söyledi."

ALİ: "Öyleyse, sorun yok. Zaten, üzerinde çalışacağımız bir hareket kaldı. Onda da şu altı çizili sözleri avazın çıktığı kadar bağıryorsun. Anlaşıldı mı?"

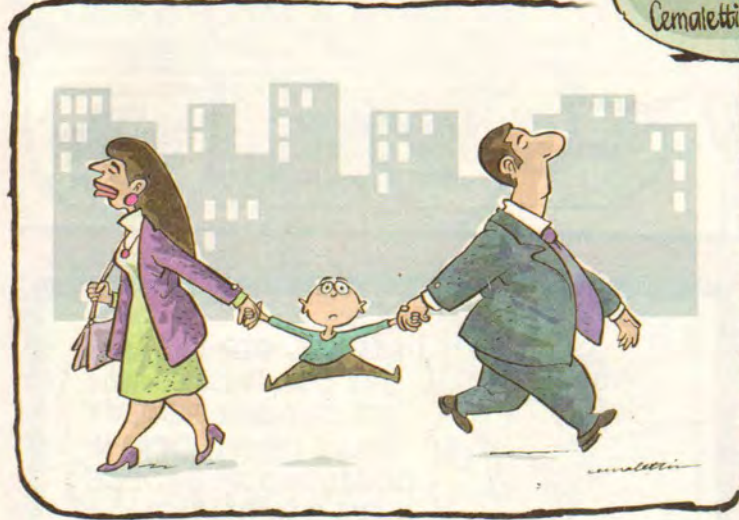
VELİ: "Bu hepsinden berbatmış. Söylemek için insanda meşin gibi surat olması gerek."

ALİ: "Sen, iyice kabak tadı verdin. Ne bu be! İki saat önce, oğlun sana söylerken gık demedin. Eşeklik bende ki, seninle çalışıyorum. Ne halin varsa gör! Ben, yarın maça yalnız gideceğim, tamam mı

Ahmet Zeki Yeşil

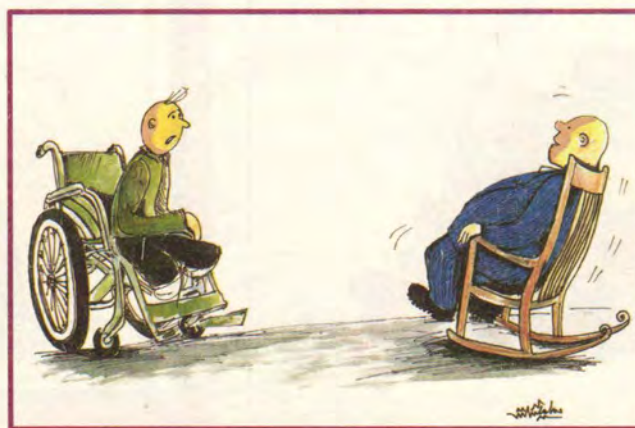
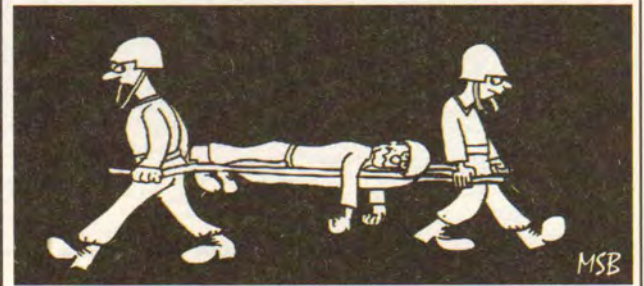


Çizik
zeytin
Cemalettin Güzeloglu



DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

Recep Özcan Barış Baklan Mehmet Saim Bilge
Bayram Bağcı Halit Şekerci Lütfü Çakın
Uğur Pamuk



monolog

mehmet tevlim



PANİK YOK

Kadircan Kızılcıklı



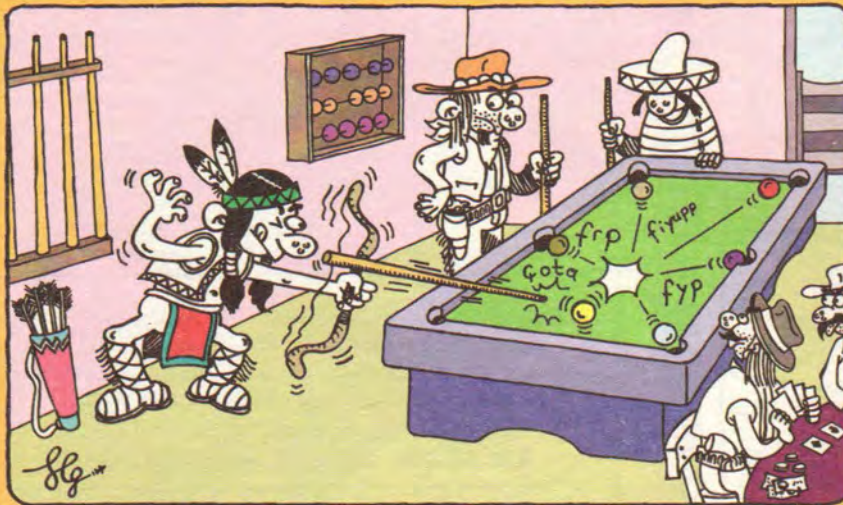
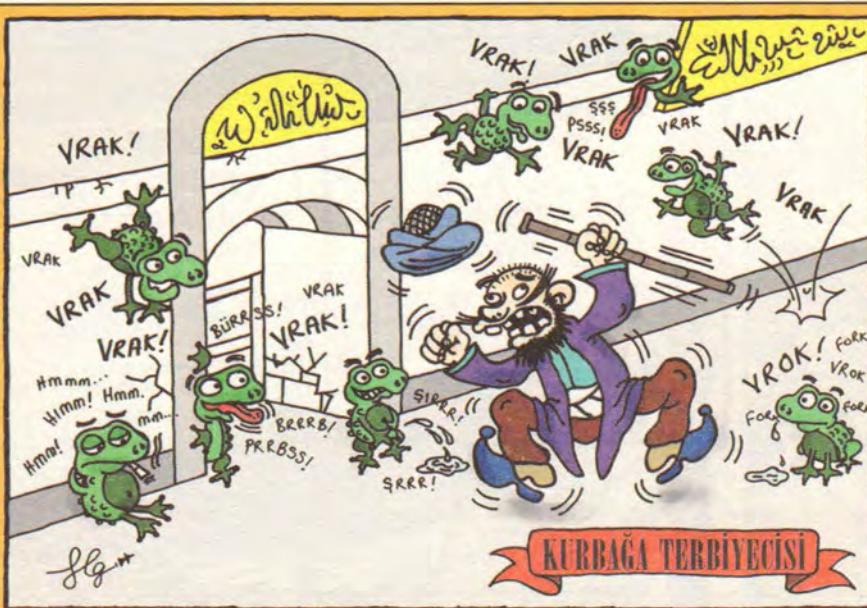


KADİR ABİYİ ÇAĞIRDINIZ AMA BENİ GÖNDERDİ. HURİNİN NAZINA, FORDUN ARA GAZINA DE ONLAR ANLAR DEDİ...

İZANSIZ SEROTONİN

ULUKAN NARİTA





SÜTCÜ

Adamın biri arkadaşına gel sana "helal süt" emmiş birini buldum, seni artık evlendirelim der. Adam sevişten havalara uçar. Kim acaba bu kız diye arkadaşına sorar? Arkadaşı gayet sakin; "Ailece sütçü lük yapıyorlar. Babası çok dürüst birisidir. Çarşıda sütçü dükkanları var" der.





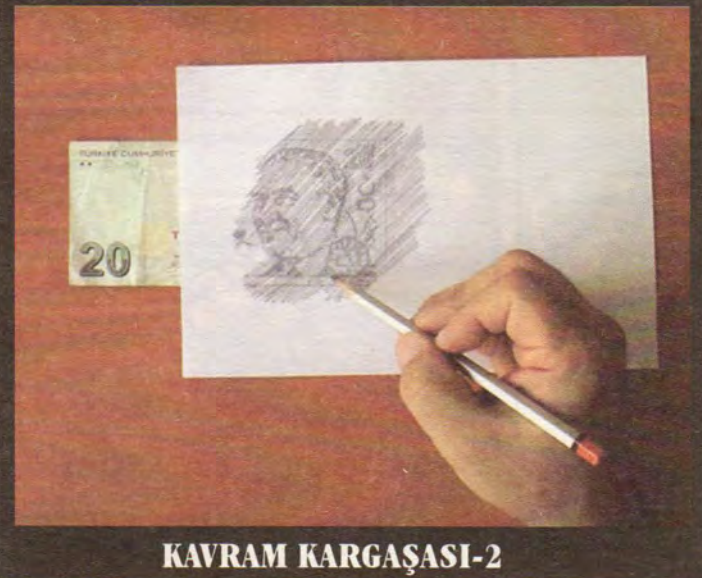
ÇANTAYI BEKLERKEN



KAVRAM KARGAŞASI



ŞANS



KAVRAM KARGAŞASI-2

Murat Asın



ÖZ GÜVEN



hormonsuz karikatürler

Turan İyigün
İlker Nazcan
Fevzi Egüz
Melik Cansız
Emin Karanfil



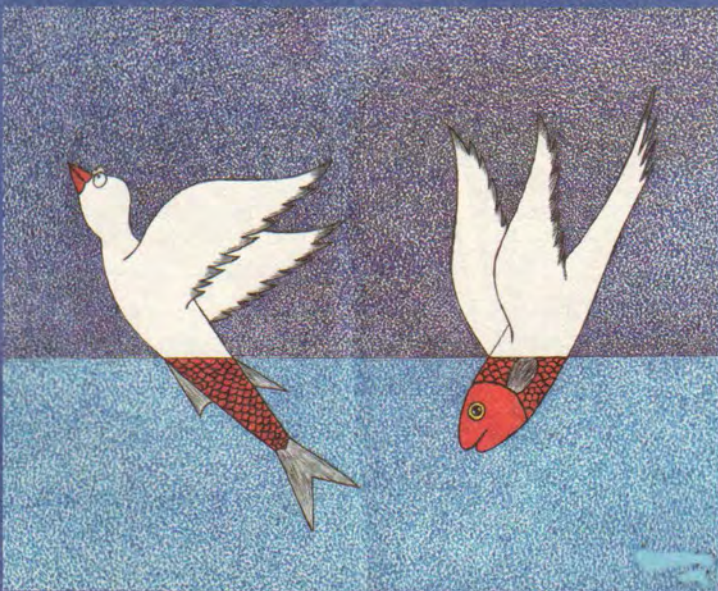
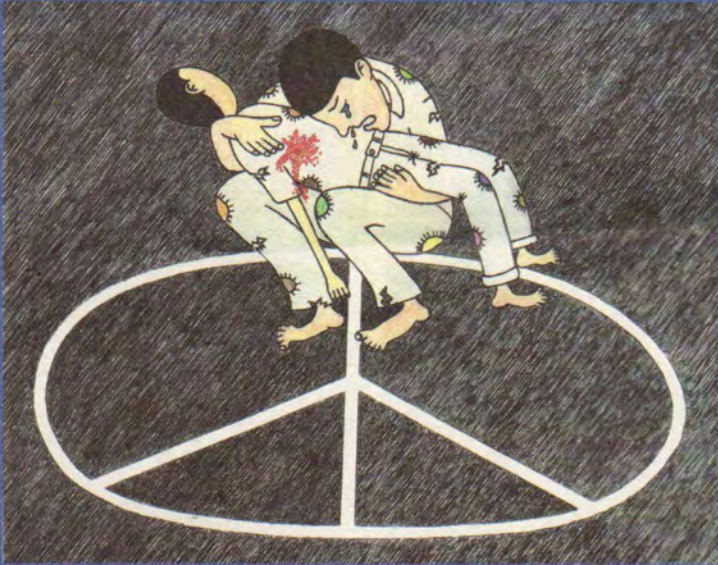
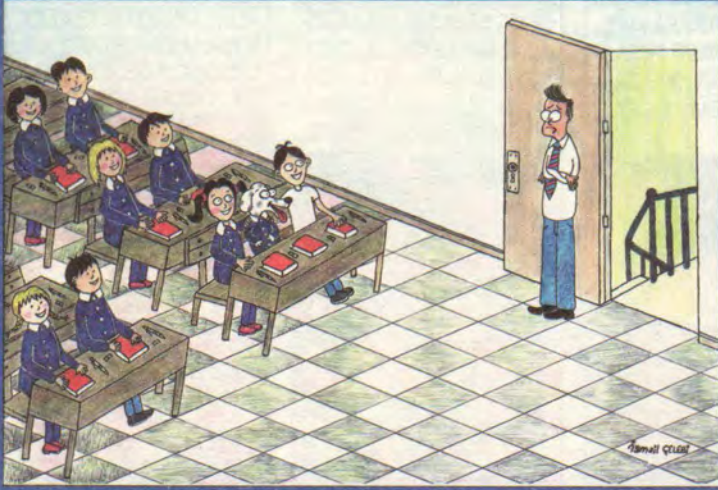
BİLİ KİT

YAZAN
ÇİZEN

M.CEMİL
AÇIKKOL



İSMAİL ÇELEBİ



ATA YAVUZ YILMAZ



ARTIK ÇOK GEÇ

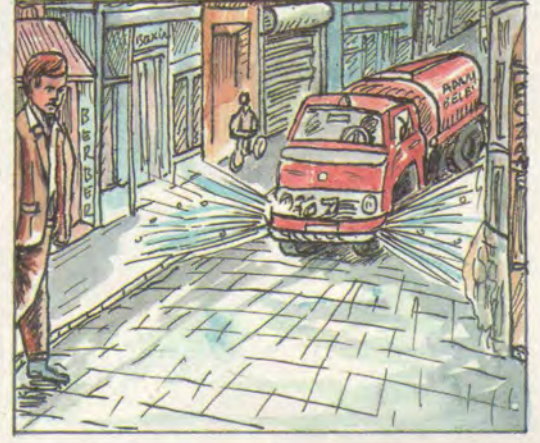
YAZAN ve ÇİZEN
NECATİ DERYA

GÜNEŞ HERZAMANKİ KOYU KIZILLIĞIYLA UFUKTA KAYBOLURKEN AY GÖKYÜZÜNDE SÜLİETİNİ YAVAŞ YAVAŞ BELİRGİNLEŞTİRİYORDU. BU GÜNÜN EN GÜZEL SAATLERİYDİ. TOROSLARIN ÇAM KOKULU DİK YAMAÇLARINA AKŞAMIN ESİNTİSİ VURUYOR,

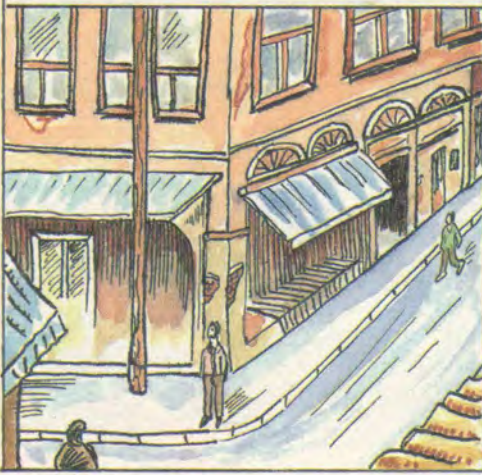


ÇUKUROVA'YA GÖLGE İLE KARIŞIK
HÜZNÜ DE BERABERİNDE GETİRİYORDU.

KASABA ESNAFI AKŞAMA HAZIRLANIRKEN BELEDİYENİN ARAZÖZLERİ CADDELERİ SULUYORDU. İLERİDE TAŞ YAPILI FIRINDAN BURAM BURAM EKMEK KOKULARI YAYILIYORDU.



HEMEN KÖŞEBASINDA İSE DEMİRCİ DÜKKANINDAN HALA ÇEKİÇ SESLERİ GELİYORDU.



HARLI YANAN OCAĞIN ATEŞİ ETRAFA KIVILCIMLAR SAÇARKEN YAŞLI USTA VE ORTAĞI OLDUĞU SONRADAN ANLAŞILAN, İKİ ADAM ÖRSÜN ÜSTÜNDEKİ KIZGIN DEMİRE ÇEKİÇ SALLIYORLARDI.



ÇEKİÇ SESLERİ BİR MÜZİĞİN NAMELERİNİ OLUŞTURUYORDU. BU ÜÇLÜ TOPULUK DURMAMACASINA HAREKET HALİNDEYDİLER.



ALINLARINDAN TERLER BOŞANAN İKİ USTANIN ANLATILMAYA DEĞER FAZLA BİR TARAFLARI YOKTU.



ÖRSÜN BAŞINDAKİ İHTİYAR BİRDEN ELİNDEKİ ÇEKİCİ YERE FIRLATTI.



ÖNLÜĞÜNÜ ÇIKARIP DÜKKANIN ÖNÜNDEKİ HASIR TABUREYE OTURDU. TABAKASINDAN BİR CİGARA SARDI.



YORULMUŞTU. YAŞLANDIĞINI VE ARTIK YAPTIĞI İŞİN AĞIR GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ. YÜZÜNDE TER DAMLALARI OLUŞMUŞTU.



KIZI SALİHA GELDİ AKLINA. ÖLMEDEN ONU BAŞGÖZ EDEBİLSEM DİYORDU. ÇİÇEK BOZUĞU SURATI ÇATLAMIS, KIRIŞ KIRIŞ OLMUŞ, GÖZLERİ KAN ÇANAĞINA DÖNMÜŞTÜ.



SIRTINDA BİR KAMBUR BELİRMİŞ HAFİTEN. CİGARAYI TUTAN NASIRLI ELLERİ KÖŞELEŞMİŞ ÇATLAK KURAK TOPRAKLAR GİBİYDİ. BU ACIMASIZ DÖNEN DÜNYADA YAŞADIĞININ FARKINDA BİLE DEĞİL. YORGUN BEDENİ YORGUN ZİHNİNE DENK BİR HAYAT SÜRÜYÖRÜ.



EYLERİ YARI AHŞAP YARI KERPİÇTEN AVLUSU OLAN ESKİ BİR ADANA EVİYDİ. ÇARDAKTA OTURAN İKİ ORTAK ELLERİNİ HAVAYA KALDIRMIŞLARDI. BİRİ BU YILKI KAZANCIMIZIN ŞEREFİNE DEDİ.



ORTAKLIĞIMIZIN
ŞEREFİNE!

ÖNLERİNDE AKŞAMCI MASALARININ EN YOKSULU VARDI. İÇKİLERİ RAKI, MEZELERİ KARPUZ, BEYAZ PEYNİR VE TANDIR EKMEĞİ İDİ.



KADEHLER ÖNCE
ORTAKLIKLARI İÇİN
SONRA İŞLERİ İÇİN KALKTI.

İKİ KİŞİDEN DAHA GENÇ OLANI

ORTAK SEN İYİ OLDUN GALİBA.
NE ZAMANDIR PEYNİRSİZ
KADEH KALDIRI-
YORUZ.



İHTİYAR EVİN SAHİBİ İDİ. OTURDUĞU SANDAL-
YEDEN SAĞINA DÖNDÜ AŞAĞIYA SESLENDİ.

KIZ SALİHA İ..
PEYNİR GETİR
BİZE...



PEKİ
BABAI..



SALİHA HENÜZ ONDÖRDÜNDEYDİ AMA
BÜYÜMÜŞTE KÜÇÜLMÜŞ BİR HALİ VARDI.



BİR GENÇ KIZ EDASIYLA PEYNİRİ
GETİRDİ. TABAĞI YOKSUL MASAYA
BIRAKTI. HEYECANLANMIŞTI. MİSAFİRE
KUF YEŞİLİ GÖZLERİ İLE BAKTI.



BABASININ ORTAĞIDA ISLAK, YILIŞIK,
SALYALI AĞZIYLA SARHOŞ VE ARZULU
GÖZLERLE SALİHA'YA BAKIYORDU.



BABA RUŞEN ELİNDEKİ SOMUN
EKMEK PARÇASI İLE GELEN
PEYNİRİ EZİYORDU.



O GÜNDEN SONRA SIKINTILI GÜNLER BİRBİRİNİ KOVALADI. İKİ ORTAĞIN
ÇARDAKTAKİ İÇKİ MUHABBETLERİ SIKLAŞTIKÇA SIKLAŞTI.



BİRGÜN BİR HABER MAHALLEDE, KAHVEHANELERDE, DÜKKANLARDA, EVLERDE
DALGA DALGA YAYILDI. İHTİYAR DEMİRCİ RUŞEN USTANIN KIZI SALİHA, ORTAĞI
BIÇKIN CEMAL'E KAÇMIŞ... DAHA ONDÖRDÜNE BASMAMIŞ SALİHA İLE KIRKINA
MERDİVEN DAYAMIŞ ORTAĞI BIÇKIN CEMAL'IN BU MACERALI KAÇIŞI DİLLERE
DÜŞMÜŞ, HER YERDE KONUŞULUR OLMUŞTU.



BIÇKIN CEMAL SAKIN GÖRÜNÜMLÜ GÖZÜ KARA BİR
ADAMDİ. HERKES ONDAN ÇEKİNİRDİ. YÜREKLİYDİ, NE
OLURSA OLSUN MERT ADAMDİ, MAHALLELİ ONU SEVERDİ.



KİMBİLİR BELKİ SALİHA'NIN GÖNLÜNÜ ÇELEN
İÇİNE ATEŞ DÜŞÜREN TARAFI CEMAL'IN
ERKEKLİĞİDİ. SONRA KARA GÖZLERİ, ÇATIK
KAŞLARI, GÜNEŞ YANIĞI TENİ, POŞ BİYİĞİ,
SIRIM GİBİ BOYUYDU CEMAL'IN. ZAVALLI
SALİHA BU KADARINI DÜŞÜNEBİLMIŞTİ.



KENDİSİ HENÜZ YENİ AÇMIŞ BİR
GONCAGÜL İDİ. OLGUNLAŞINCAYA
KADAR HEYBETLİ AĞACIN KURU-
YACAĞINI NEREDEN BİLEBİLİRDİ.



ARADAN YILLAR... AĞIR AĞIR GEÇMİŞTİ.

ARTIK YENİ AÇAN GONCAGÜL OLGUN-
AŞMIŞ. KOÇA ADAM ÇÖKMÜŞTÜ.



NASIRLAŞMIŞELLERDEN BİRİ DİZGİNİ
BIRAKTI. VE AYUÇLARININ İÇİ İLE GÖZ-
LERİNDEN BOSALAN YAŞLARI SILDİ.
ÇATLAYAN DUDAKLARINI DİLİYLE
YALADI.



KURT KOCAYINCA
KÖPEKLERİN
MASKARASI OLUR.

KAHPE KARI
ADI OROSPU
NAMUSSUZU..



AMAN ALLAH'IM. BİR ADAM FÜTURSUZCA EVİNE GİRİP ÇIKACAKTI'DA. KİMSENİN AHI YERDE KALMAZ. BİÇKİN CEMAL RUŞEN'E ETTİĞİNİ ÇEKİYOR. DİYECEKLERDİ



OKUZINNE MAL OLDUĞU ÇOCUKLUĞUNDAN BELLİYDİ.



DÜNÜN BİÇKİN CEMAL'İ MAHALLELİNİN BU SÖZLERİNE, SESİNİ ÇIKARMAYACAK HEY BOYNU BÜKÜK MÜ DOLAŞACAKTI.

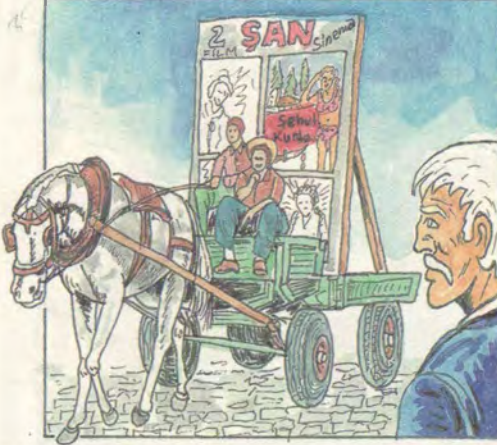


ALLAH'IM NEDİR BU BAŞIMA GELENLERİ..

AKŞAM YİNE HORZU KAHVESİNDEN DÖNÜYORDU YORGUNDU. BUGÜN EVE ERKEN GİDEYİM DEDİ.



YOLDA KOCA BİR SİNEMA AFİŞİ GÖRDÜ. AFİŞTE MEZAR TAŞLARI UZUN ÇAM AĞAÇLARI, BİR GÖBEK VE KANLI BİR BİÇAK VARDI.



EVDE O KARININ KARŞISINDA PERİŞAN OLUYORDU. KENDİSİNE GEREKSİZ BİREŞYA GİBİ BAKIYORLARDI. EVDE YİNE O ADAM VARDI.



USULCA SOFANIN ÖBÜR KÖŞESİNE GEÇTİ. GEÇERKEN AŞIĞI ONU GÖRMÜŞTÜ.



SENİN İHTİYAR ERKEN GELMİŞ BU AKŞAM



GENÇ AŞIK ALAYCI BİR SES TONU İLE ;

NE O İHTİYARI.. BU AKŞAM KAHVEHANE ERKEN Mİ KAPANDI?



KIRIŞMIŞ SURATINA BİR ÖLÜNÜN SOLGUNLUĞU YAPIŞTI. ÇUKUR ÇUKUR GÖZLERİNDEN YAŞLAR BOŞANDI.



OLDUĞU YERDEN DOĞRULDU. KARINCALAŞMIŞ BACAKLARI ÜZERİNDE AVLUYA İNDİ. DUYARDA ASILI BİR TÜFEK VARDI. UZUN UZUN BAKTI.



ERTESİ GÜN...

AĞIR ADIMLARLA YÜRÜMEYE BAŞLADI. MAHALLE KAHVESİNİ SİGARA DUMANI VE ULUORTA PERVASIZCA KONUŞMALAR DOLDURMUŞTU.



KAPI BİR TEKME DARBESİ İLE AÇILMIŞTI. ORADA ELİNDE BİR SİLAH BİÇKİN CEMAL DURUYORDU.



KAHVEHANENİN KARŞI KÖŞESİNDE OTURAN KARISININ GENÇ AŞIĞI İLE GÖZ GÖZE GELDİ.



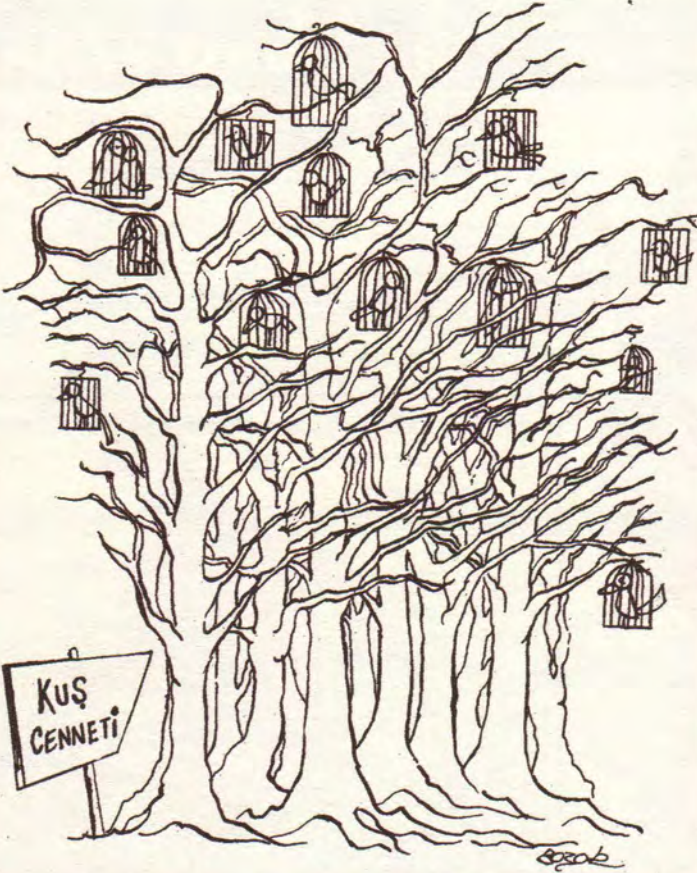
BANA BAKI!.. RUŞEN USTA'NIN AHINIBEN ÇEKİYORUM. SENDE ÇOK GEÇMEZ BİÇKİN CEMAL'IN AHINI ÇEKECEKSİN.



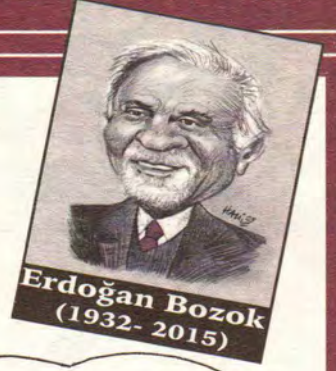
NAMLUYU KENDİ GIRTLAGINA ÇEVİRİVE TETİĞİ ÇEKTİ. SONRA KASKATI YERE YUVARLANDI.



ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



Bozok



SİZE
GİZLİ KAMERA
ŞAKASI
YAPTIK !.



Bozok



KADINLAR,
AİLE REİSİ
OLABİLECEK

GEL LAN
REİS
BURAYA !.



BAYRAKLI BELEDİYESİ



her yılbaşı kendini ünlü biri sanıyor...



Ali Zehir



Emirhan Kuşkapan



Beyzanur Önen



M.Arda Efe Türkmen



Ömer Faruk Hacıoğlu

Narin Gögce



Burak Coşkun



Zeynep Ekinci



bizim eve de gelmeyi unutma...

Ali Kır



çağır geyiklerini onlar yardımcı olsun!

Çağan Güzel

KARİKATÜR ATÖLYESİ

KONUK GENÇ ÇİZERLER TAKEV OKULLARI

Narlıdere

Noel Baba Pinokyo ile karşılaşırsa...



Bayraklı Mizah Dergisi Şubat 2017 Yıl: 2 Sayı:4

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 617/9 sk. No:3
Osmangazi Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir



BAYRAKLI

MİZAH
Şubat/2017



Bayraklı Belediyesi 2. Ulusal Karikatür Yarışması ikinciliği kazanan eser.

Ebru Keskin