

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYRAKLI

Mayıs/2016 Sayı 2

DOĞRU SÖYLİSEN..
BİZLERDE EFENDİ GİBİ
KUTLARDIK!..

Geçtiğimiz ocak ayında sizlerle buluşturdığımız "Bayraklı Mizah" dergimiz beklediğimizden fazla ilgi gördü. Bana ve arkadaşlarıma çok fazla olumlu dönüş oldu. Emeği geçenlere bir kez daha buradan teşekkür ediyorum.

Arkadaşlarımız sizler için yeni sayımızı hazırladı. Bazen tebessümle bazen ise kahkaha atarak okuyacağınız, zekice hazırlanan karikatürler sizi beklediğini söyleyebilirim.

Şuanda en çok ihtiyaç duyduğumuz şey üzümlere söylüyorum ki "gülmek" oldu. 2. sayımız sizlerin hayata en azından kısa bir süre "gülerek" bakmanıza yardımcı olacak.

Hepinize selamlarımı yolluyorum. Sevgiyle kalın!

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



Yazar - Çizer Kadrosu

Ahmet Erkanlı
Ahmet Zeki Yeşil
Akasya Tokmak
Ali zehir
Asaf Budak
Aşkın Ayrancıoğlu
Ata Yavuzylmaz
Ayşenur Şahin
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Bayram Bağcı
Bülent Dağışan
Cemalettin Güzeloglu
Cemil Açıklol
Çağan Güzel
Deniz Dokgöz
Doğan Devrim Akıncı
Edanur Çemrek
Eflatun Nuri
Elçin Karayel
Elif Çümen
Elif Nur Ercan
Emirhan Baran
Engin Boğaz
Ercan Baysal
Erhan Tıgılı
Feridun Demir
Fevzi Eğüz
Gökhan Yamaner
Halit Kurtulmuş Aytoslu
Halit Şekerci
Hayat İlhan
Hüseyin Esen
Hüseyin Haldun Ceviz
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
Kamil Masaracı
Kayhan Fırat
Keziban Özkan
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
Mehmet Kaan Sevinç
Mehmet Tevlim
Melek Durmuş
Melek Nurten Akkaş
Menekşe Çam
Mete Arif Tokmak
Mine Şakar
Mukadder Özaktın
Murat Asın
Murat Yılmaz
Mustafa Keskin
Mustafa Yıldız
Oğuz Gürel
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Özge Ulu
Özhan Mercan
Raşit Yakalı
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Salih Kütükçü
Serkan Demir
Süha Peşinci
Şevval Nehir Altan
Şeyma İrem Çakmak
Şükrü Şahin
Taner Sarıçam
Türkan Güneş
Uğur Pamuk
Üstay Herdem
Volkan Narta
Yalçın Çetin

DERGİMİZ ÇİZERLERİNE ÖDÜL YAĞDI

Bayraklı Mizah çizerleri son günlerde sonuçlanan farklı yarışmalarda büyük başarıya imza attı. İzmirli 3 çizer birincilik ödülleri kentimize getirdi. Dergimizin mizah yönetmeni Mustafa Yıldız 3. KalDer Bursa Ulusal Karikatür Yarışmasında birinci oldu. Çizerimiz Ömer Çam 21. Nehar Tüblek Karikatür Yarışmasında birincilik ödülünün sahibi oldu. Aynı yarışmada Oğuz Gürel Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Özel Ödülüne değer bulundu. Amasya Belediyesi 7. Uluslararası Karikatür Yarışmasında birinciliği İzmir'e taşıyan çizerimiz Cemalettin Güzeloglu oldu. Yine bu yarışmada Aşkın Ayrancıoğlu Mansiyon Ödülüyle gururumuz oldu.



Mustafa Yıldız Birincilik Ödülü



Ömer Çam Birincilik Ödülü



Oğuz Gürel Özel Ödül



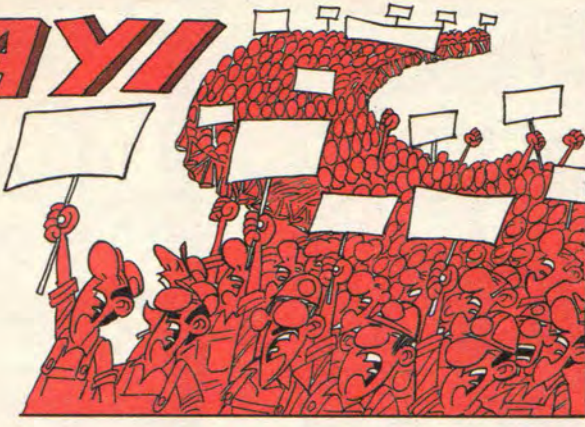
Cemalettin Güzeloglu Birincilik Ödülü



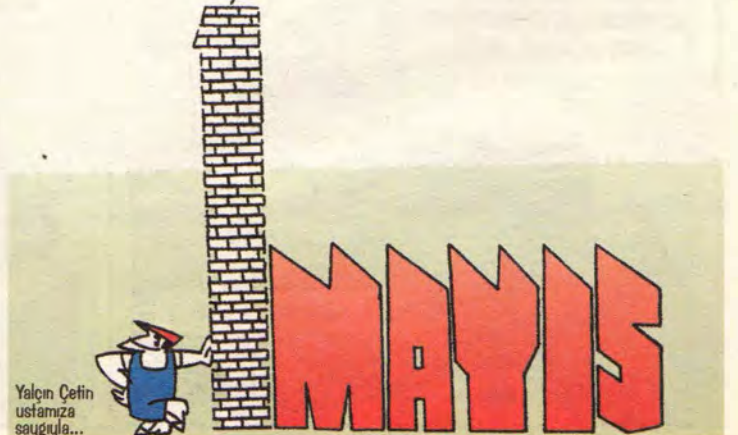
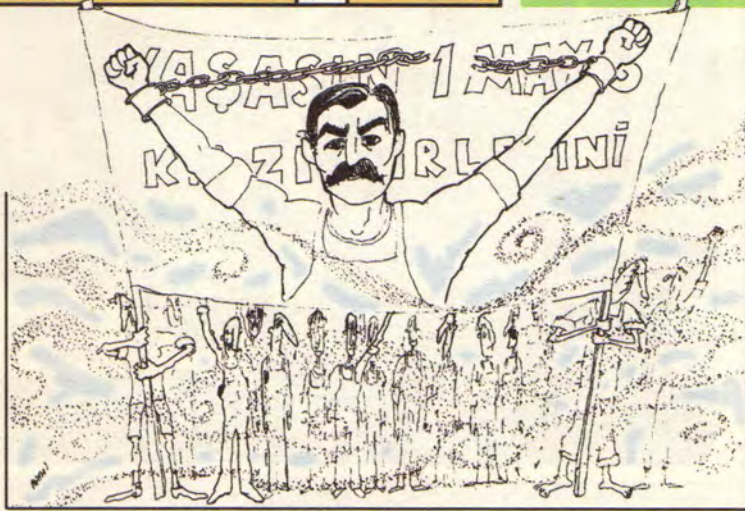
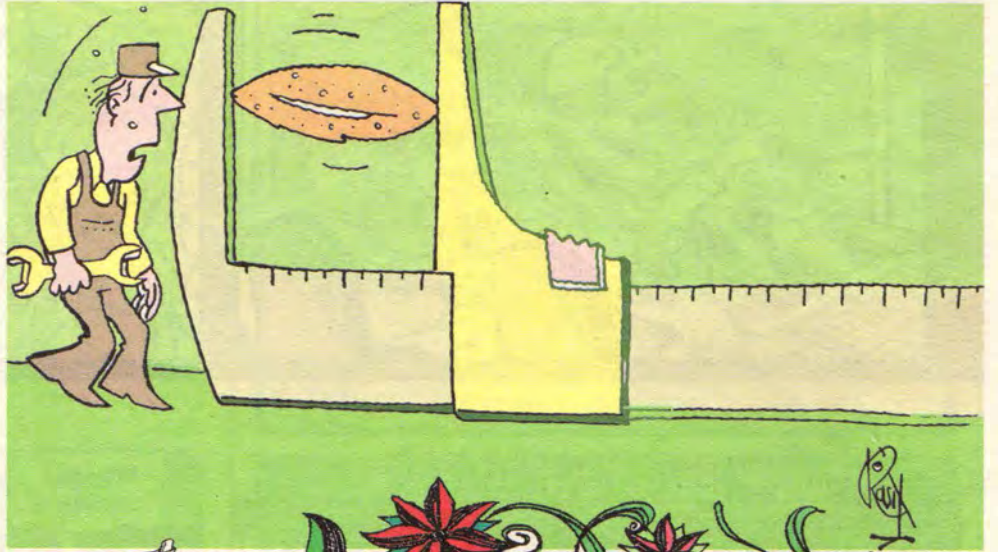
Aşkın Ayrancıoğlu
Mansiyon Ödülü

1 MAYI

ENGİN BOGAZ



İŞÇİNİN EMEKCİNİN BAYRAMI



doğan devrim akıncı



GÖKHAN YAMANER



İBRAHİM'İN GÖR DEDIĞİ

1 Mayıs'ta işçi bayramını kutladı. 2 Mayıs'ta işsizler ordusuna katıldı !...

Kimse mezarda emekli olmasın. Pazarda alışveriş yapan emekli olsun umarım !...

Ekmeğini gerçekten taştan çıkarıyorum. Mermercide çalışıyorum !...

Dağlarına bahar geldi gelmesine ama piknikçiler içine etti yahu !...

" Toprak işleyen su kullananın " sözü " Toprak işgal edenin su kaçak kullananın " diye güncellendi !...

İndim havuz başına. Havuzu temizleyen emekçiler çıktı karşıma !...

Her yerde kar yok canım yurdumun her karışında efkar var artık be !...

Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu. Birinciliği hiç renk vermeyene verdiler yahu !...

Kardeşim çalışanların hakkını verin ki fabrika camlarında " Bu işyerinde GÖREV var " diye yazsın !...

" Kadına şiddet, oduna hoşgörü olduğu müddet " nasıl insanlıktan bahsedebiliriz acaba ?

Emek en yüce değerdir. Peki kabul, en cüce değer ne ?

Yaa bizim siyasetçilerimiz bir alem...

Hem herkesi başkalarının taşeronluğunu yapmakla suçlar.

Hem taşeron işçi çalıştırmayı teşvik ederler !...

Cem Karaca yaşasaydı, bu şarkıyı söylerdi

Ustam geldi sırtıma vurdu kovuldun dedi, gösterdi kapıyı

İşsizsin sen işsiz kal çıkar dedi tulumları !.

Ya hep beraber ya da hiç birimiz. Bunun için , bir zahmet lütfen akıllı telefonunuzla oynamaktan vazgeçin !...

Bir berber bir berbere " Gel beraber olalım, örgütlenelim " demiş !...

Hasan Hüseyin işsiz gençleri görünce bir şiir yazardı..." Haziranda Zaman Öldürmek Zor " !....

Karl Marx şimdi yaşasa şöyle derdi. " Dünyanın tüm işsizleri birleşin " !....

Her madenci " Bir gün göçük altında kalırsam, benim yerime oğlumu

Maden koyarlar mı ? " diye soruyor ne acı !....

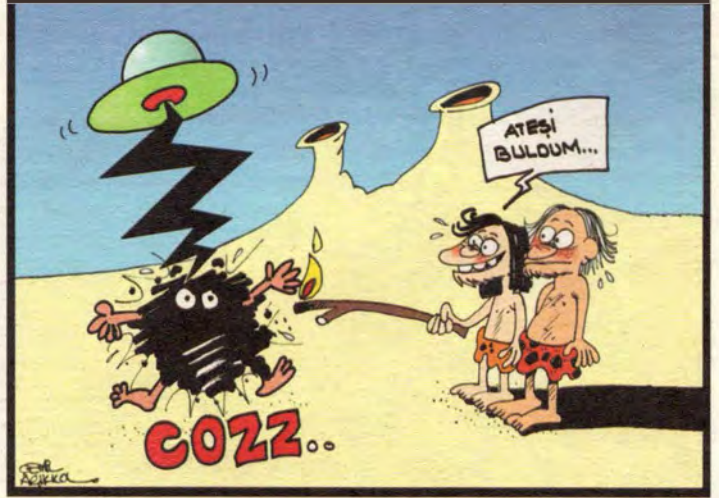
İş stresi fitik ediyormuş. Peki işsiz olup, iş bulma stresi insanı ne yapıyor acaba ?

Survivor Adasında ben de günlerce yaşarım...

Sıkıysa asgari ücretle Türkiye'de 1 ay yaşayın siz !...

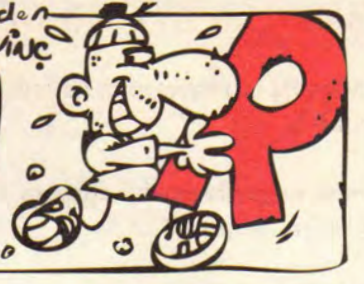
İBRAHİM ORMANCI

M. CEMİL AÇIKKOL



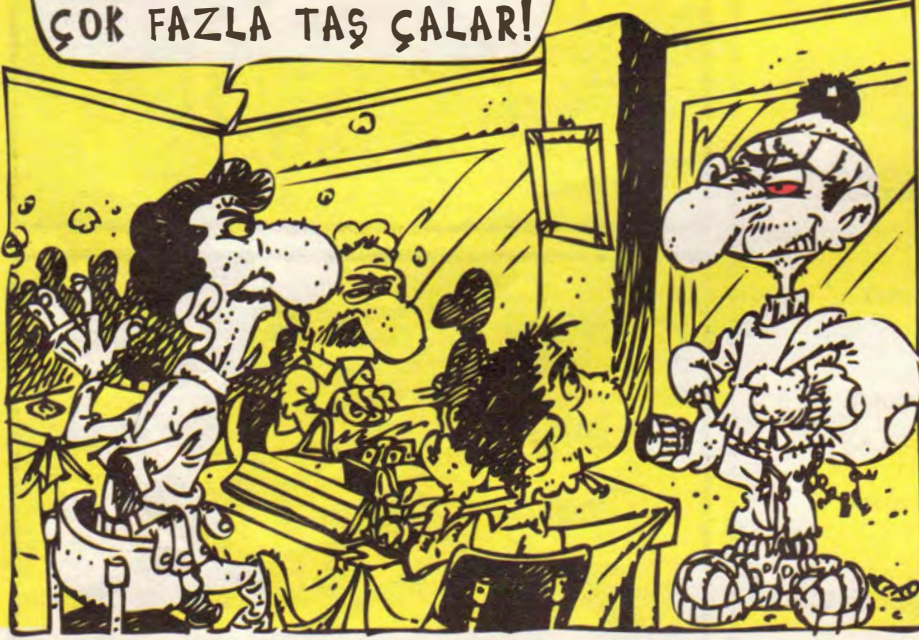
İMDAATTT! HIRSİZ VAAA R

ESKİLERİ: GÜHAN SEVİNÇ den
ARAKLAYIP ÇİZEN: HAZRET SEVİNÇ



YOK ABİ. SELAMİ OKEYE
DÖRDÜNCÜ OLURSA BEN
YOKUM. ADAM OYUNDA
ÇOK FAZLA TAŞ ÇALAR!

DİKKAT BU SAYFAYI
OKURKEN KAYBOLAN
EŞYANIZDAN BİZ
SORUMLU DEĞİLİZ



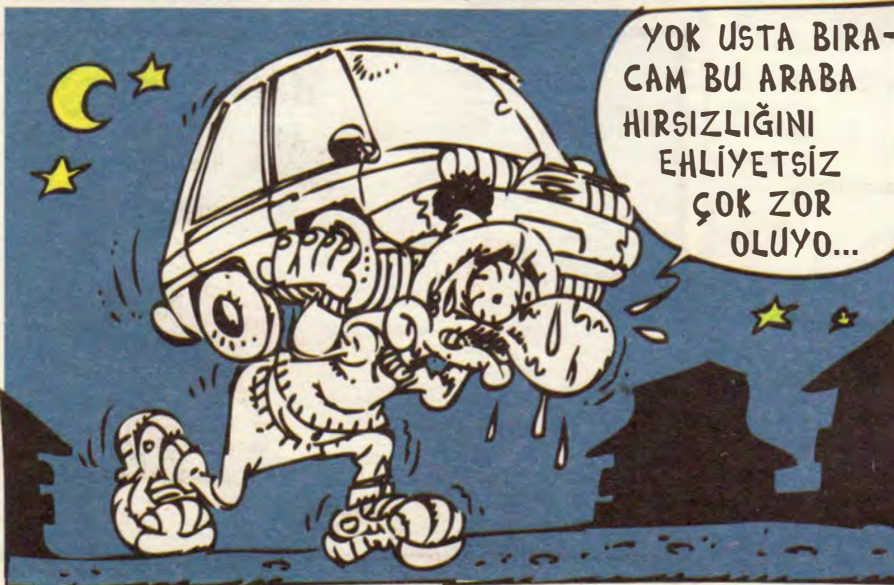
UYU YAKİT EPEY
GEÇ OLMUŞ. BAŞI-
MA BİR ŞEY GEL-
MEDEN EVE
GİDEYİM!...



ÖF YAA...HER TARAF ZİFRİ
KARANLIK! BEN KARANLIKTAN
ÇOK KORKARIM. EN İYİSİ
EVİME DÖNEYİM!...



AYYY.... GEÇ
KALDIM. DOLU-
NAY ÇIKINCA
HIRSİZ ADAM
OLDUM!...



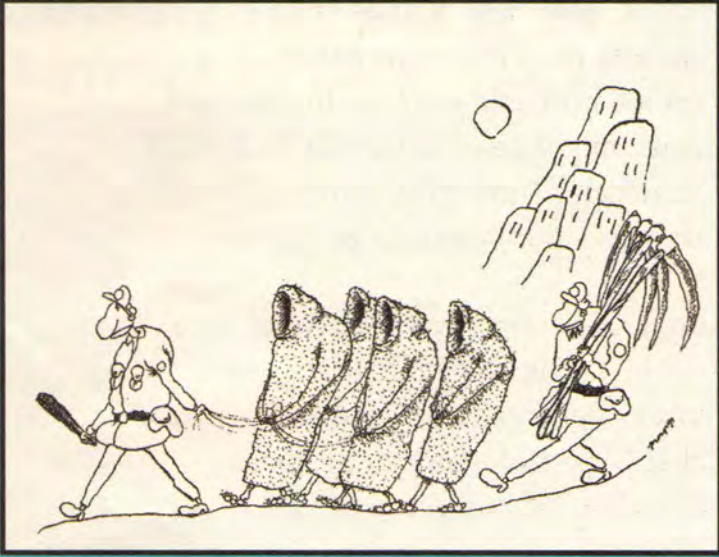
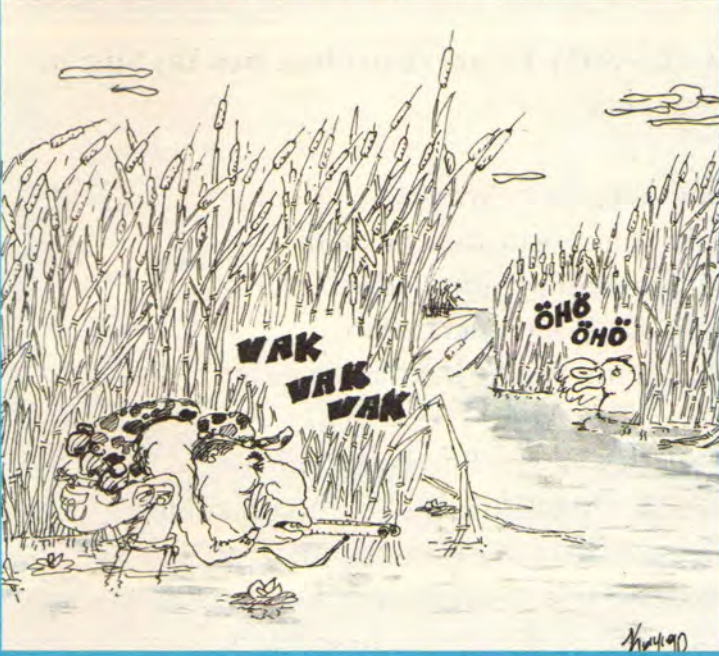
YOK USTA BIRA-
CAM BU ARABA
HIRSİZLİĞİNİ
EHLİYETSİZ
ÇOK ZOR
OLUYO...



BEN HIRSİZ-
LİĞA ÇIKACA-
ÇAĞIMDA EVİ
SOYARLARDIYE
EVDEN...

ÇIKAMIYORUM.
ÖNE MÜTFAK-
TAN BİR SES
GELDİ. BAKA-
YIM BELKİ
HIRSİZDİR...

KAYIHAN FIRAT



ÖZHAN MERCAN

ADAMI
ÇİZDİRTMAYEN
LİLEEN!



EKMEK

Kadın pencereden seslendi...
"Gelirken eve ekme getirmeyi unutma?"
Adam elini cebine attı...
Eli boşlukta asıldı kaldı...

Osman Yavuz İnal

KÜBİK ÇİZGİLER

Kubilay Bayar



AY ORTASI ŞİİRİ

-Cahit Sıtkı Tarancı'nın Otuz Beş Yaş Şiiri'ne benzetme-

Bugün on beş! Ayın yarısı eder.
Şaka maka ortasındayız ayın.
Maaşın aldığın gün hemen biter.
Geri kalan kuruşları sayın,
"Gözünün yaşına bakmadan gider,"

Fırıncıya kasaba borçlarım var.
Benim mi Allahım bu bomboş cüzdan?
Ya bakkalda kalmış mı hiç insaf, ar?
Neden böyle görürsünüz düşman,
Yıllar yılı dost bildiğim manavlar?

Zamlarla nasıl değişiyor hayat!
Kimden borç istesem boş dönüyorum.
Görünmüyor candan dostlar da heyhat!
Ağlanacak halime gülüyorum.
Yarınım bugünden daha da berbat.

Borçlardan, horçlardan hep maaşımız,
Ayın biri artık çok uzak gelir.
Daireye beraber başladığımız
Ceket ve pantolon eskidi bir bir:
Açıktaki kalacak bir gün ardımız.

Kaderde torpilsiz olmakta varmış!
Geç fark ettim dayısız olduğumu.
Evlendim çocuklar çevremi sarmış.
Her doğan gün borca boğulduğumu,
Bir memura anlatırsam anlarmış.

Giden gelse dedem gelir; bekarlık!
Her yıl biraz daha arzuladığın.
Bu maaşla evlenmek tam hıyarlık.
Değil mi ki belli her ay aldığın,
Neyine yaparsın bir de kibarlık?

Neylersin, dertler bitmez aybaşında.
Maaşın yetmiyor, söyle n'olacak?
Her aybaşı kaynayan sofraya başında,
Bir şişe rakıyla neşen olacak,
Kraliçe misali karın karşında.

Mukadder Özakman



Kalbur Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[2'ce iki..]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde istihzar edilmiştir...

KAFADAN

ÜSTAT ve EVLAT

• Hollanda'nın Gelderland eyaletinde bir kadın polis memuru, girdiği dükkandaki şekerleme bölümünden aldığı 4 adet şeker yüzünden mesleğinden olmuş. İşyeri çalışanları tarafından, ağzına attığı şekerin parasını ödemediği gerekçesiyle şikayet edilen kadın polis, "hırsızlık yoluyla görevini kötüye kullanmaktan" suçlu bulunmuş.

"Çorba parası" geleneğimizi yaşatan polislerimizle gurur mu duysak ne!...



BU AKLA ZİYAN ÜLKEDE..

..bu akla ziyan ülkede; Bir vakıfta ki onlarca öğrenciye tecavüz olayına tepkisiz kalanlar, bir karikatür için ortalığı ayağa kaldırmaya üşenmiyorlar...

• Yetkililerden icmizi rahatlatan güven veren demediler!



Karacaoğlu'n der ki...

Karacaoğlu'n der bana sıklıkla söyle Haramiye sahip çıkmak olur mu böyle Şu boş sokaklarda sen güvenlik eyle Kadir Mevlâ'm derdime deman olası!

- a.y

Sokak röportajı

SİZCE 3. DÜNYA SAVAŞI ÇIKAR MI?

ÇIKAR ÇEVRELERİ BİLİR ABİ?



BU ÜLKEDENİZAH YAPAMIYORUM DOKTOR!

NİYE LA? PATLATAYIM MI SANA Bİ NASREDDİN HOCA FIKRASI...



Hayat Etik Fiyaskosu



N'OLCAK BU MEMLEKETİN HALİ?

ŞİKAYET BÜTÖNÜ

şiiirlerinin çoğunda bir bilinçaltı yatar. bazen caddede yürürken, kafede otururken olur ya karma karışık düşüncelerimiz.. işte Edip Cansever'de bunlar vardır..

müthiş!

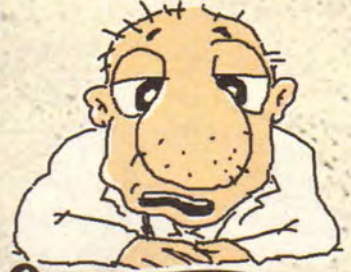


kim? ben mi yoksa Edip mi?

bir azarlanmayla ölümünü düşünen çocuk gibi hissediyorum bazen kendimi!



HEP MERAK EDERİM. "ÇOK GÜLDÜK BAŞIMIZA Bİ İŞ GELECEK" DİYENLER Mİ..

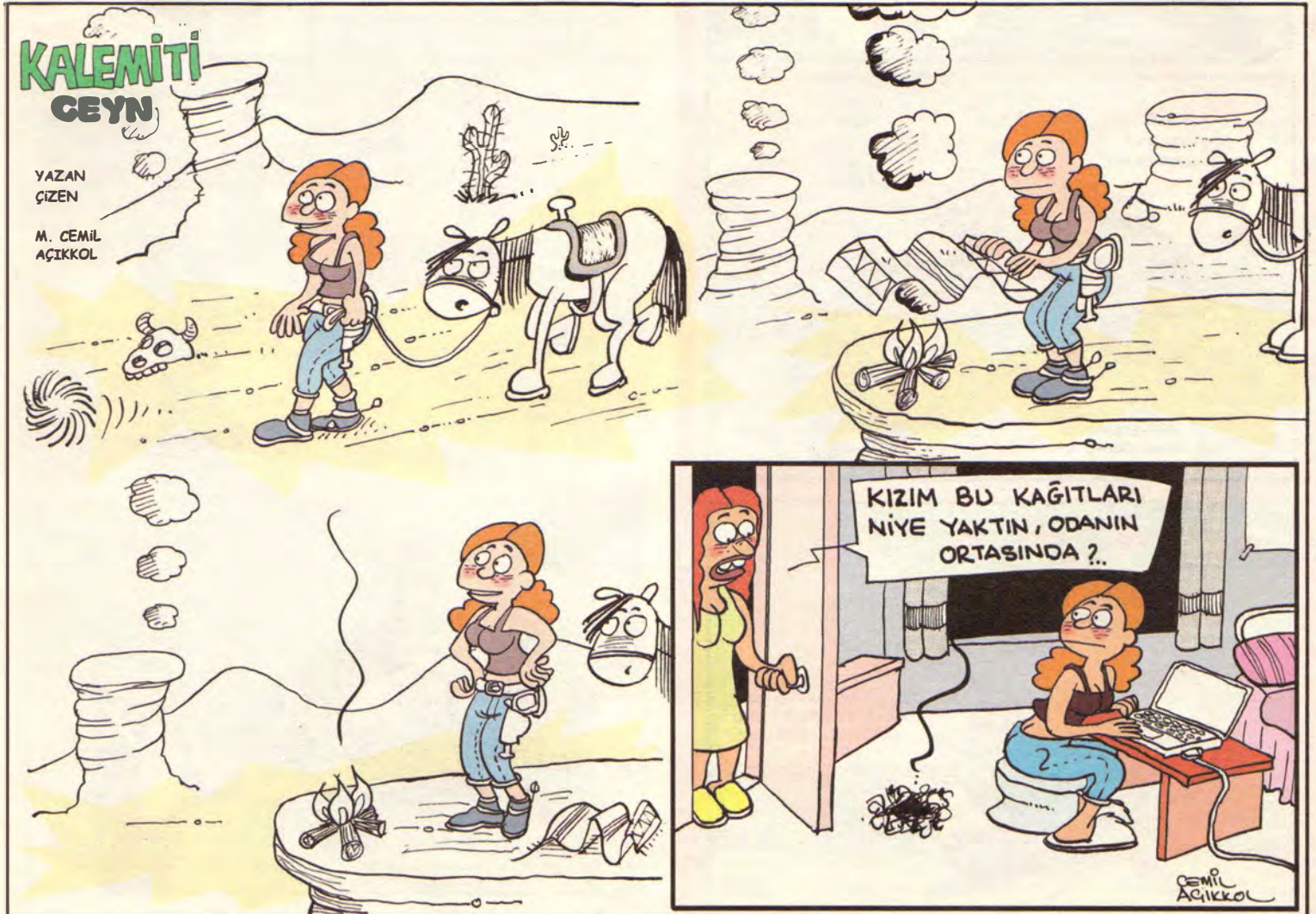
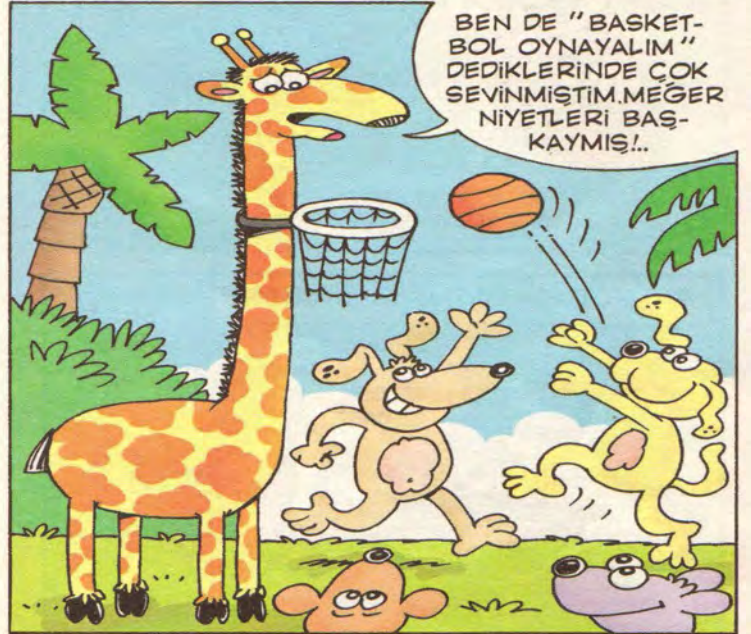


1 ..YOKSA, GÜL GÜL ÖLDÜK DİYENLER Mİ..

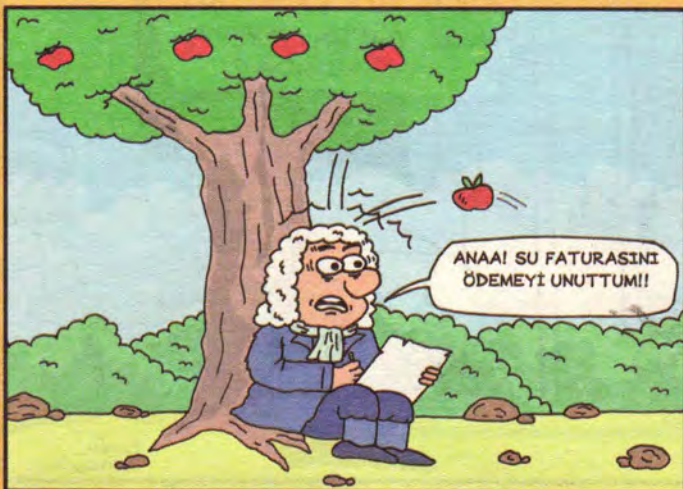
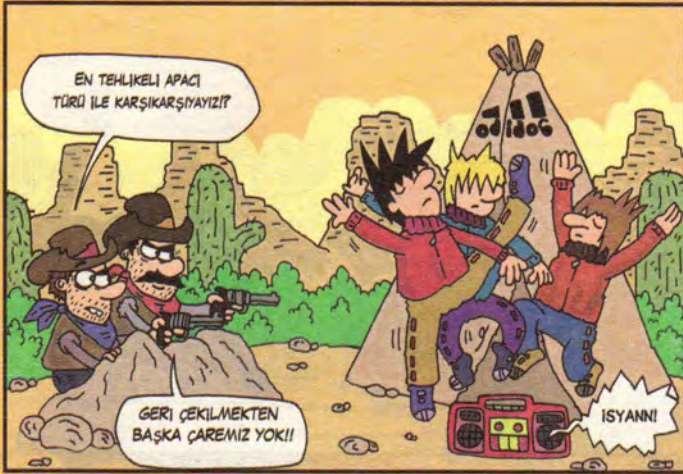


2 DAHA İLERİ GÖRÜŞLÜ. NE DERSİNİZ?



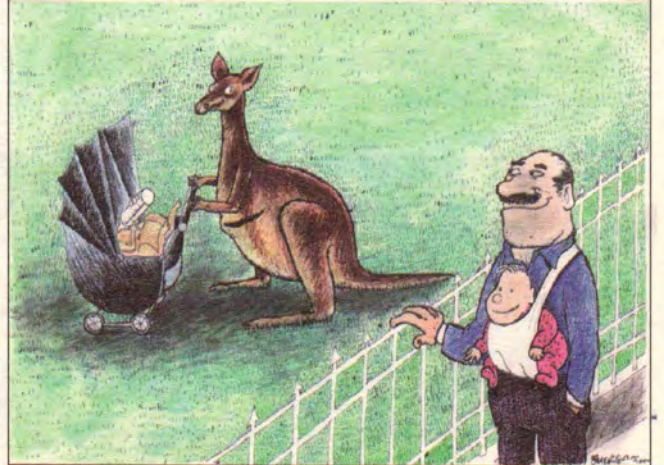
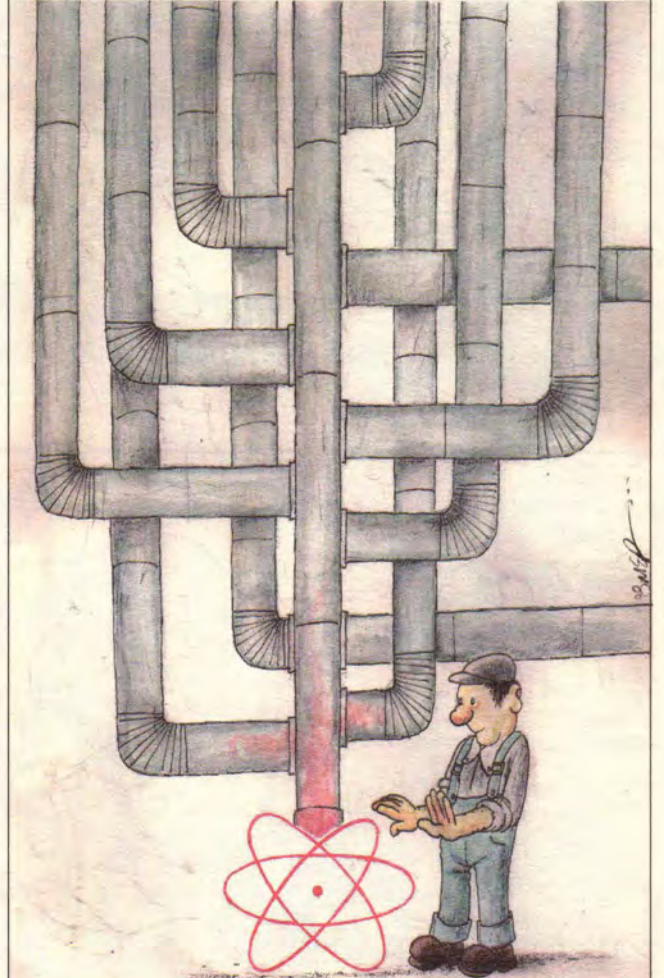


TÜRKAY GÜNEŞ



ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM



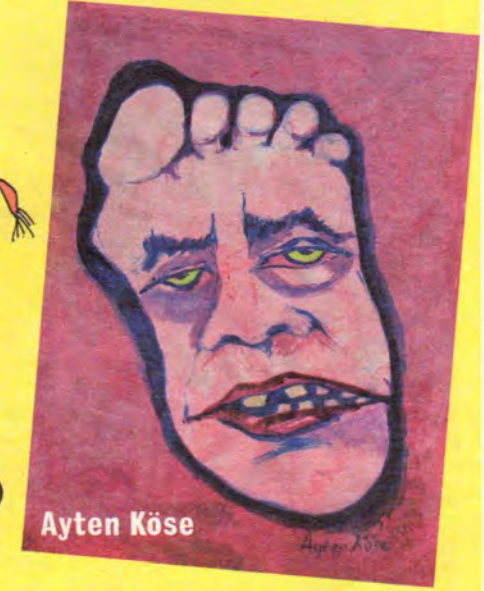
FERİDUN DEMİR



@pijamagiymem

HANIMELİ

Bayan Çizerlerin Sayfası.....



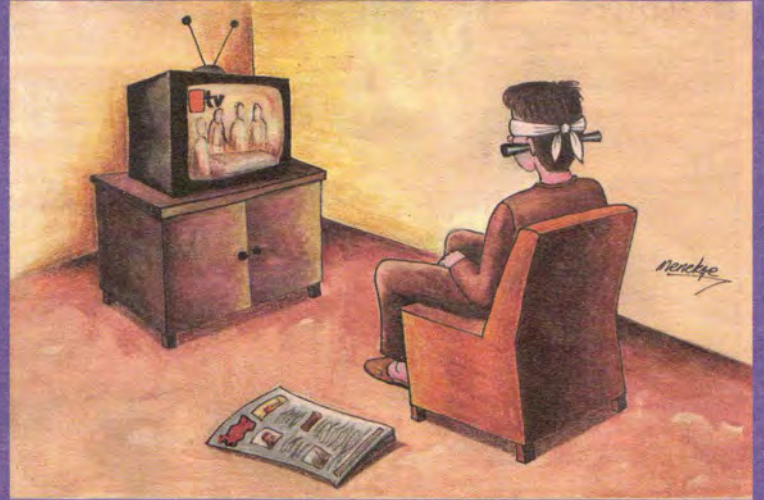
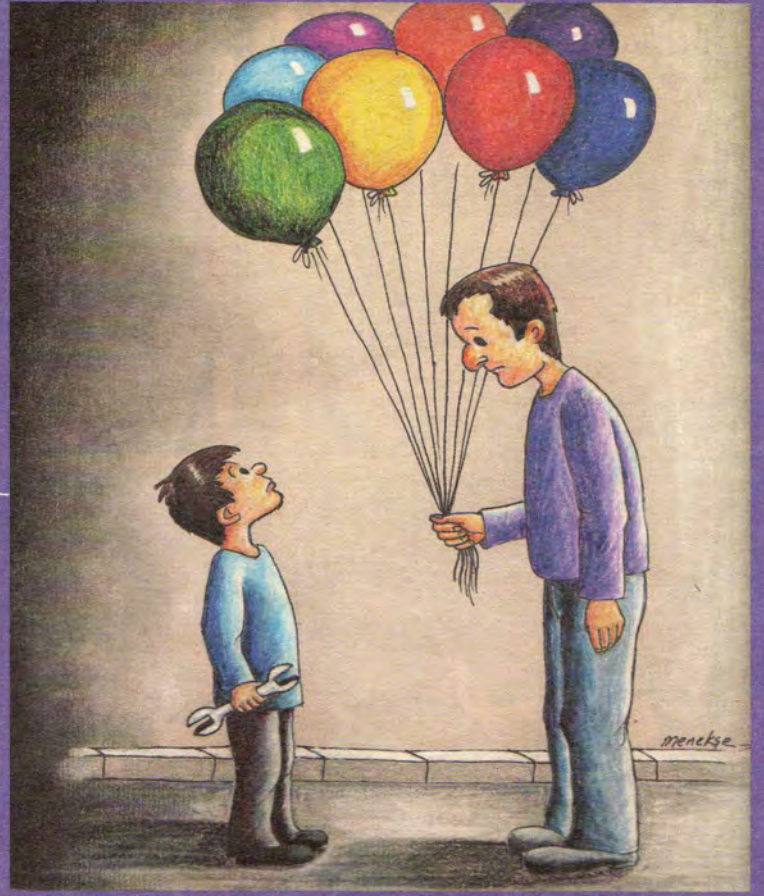
NE ÇİZSE YERİDİR

Saadet
Demir Yalçın



Menekşe Çam

"çizginin dili"



BICCO

YAZAN & ÇİZEN
HÜSEYİN ESEN





SANDAL HAVALAN-
DI HIZLICA BEN
SADECE BAKTIM



GÖZDEN KAYBOLDU



GERİ DÖNMEYECEK-
LERDİ BUNU
HİSSEDİYORDUM ..

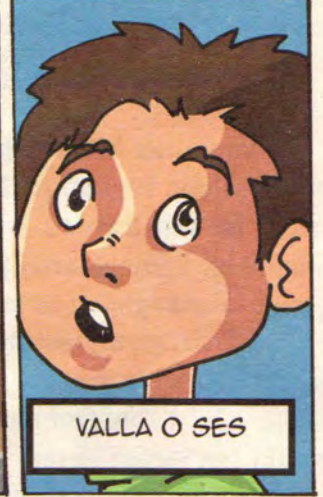


OKAN GERİ GELECEKLER DEDİ



OKAN NE DERSE
DESİN . BİCCO YOKTU
ARTIK ONUN O BİCCO
DİYE BAĞIRIŞI YOKTU
MEĞER NE ÇOK SE-
VERMİŞİM ONLARI

BENDE
Bİ KERE
GÖRDÜM
EMİNİM GERİ
GELECEK.



VALLA O SES



BİCCO BANA EL
SALLADI BİLİ-
YORDU ONLARRI
GÖRDÜĞÜMÜ
MERHABA DERCE-
SİNE GÜLDÜ



DELİ ADAM YOKLUĞUDA
VARLIĞIDA ARATİYORDU
HER İKİ HALİNİ



BU OLAYDAN SONRA
BİCCO İLE DAHA İYİDİK
SELAM VERMEDEN GEÇ-
MİYOR ARTIK



BU GRUP TOPLANDIĞINDA
DA BİLİYORUM Kİ BİCCO VE
MACERALARI DEVAM EDİYOR



XYZ KROMOZOMLARI

İzmaritler kül tablalarından taşmış, sigara dumanı bütün salonu kaplamıştı. Sonuca yaklaşıldığını gösteren en küçük bir belirti yoktu. Sorumluluk bilinciyle, yedi gündür önemli bir konuyu tartışıyorduk. Birçoğumuz, sık sık saat yerine takvim yapraklarına bakarak ofluyordu.

“Başlarım toplantınıza, ben gidiyorum” demek cesaretini gösteren yoktu.

“XYZ Kromozomları, insanlarda canilik duygusu yaratır mı, yaratmaz mı?”

İşte bütün mesele bu soruya “Evet” veya “Hayır” diyerek tartışmayı bitirmektir. Hazırlıkları aylarca süren bir toplantının, bir saatte sonlanması beklenemezdi elbette. Toplantının bir saatte bitmesini bekleyenler zaten çoktan gitmiş, içeride sadece gazeteciler ve televizyoncular kalmıştı. Onlar da nöbetleşe bizi izlemeye çalışıyorlardı. Toplantıya katılan konuşmacılar ise, uykularını açmak amacıyla zaman zaman tualete gidiyor, rastladığı diğer konuşmacıya şöyle söylüyordu:

“Olmaz ki ama bütçe görüşmelerine benzedi bu iş.”

Diğeri de kafa sallayarak onaylıyordu.

“Sayın Başkan’a bir not yazıp önüne koyayım. Bu akşam sulu yemek gelsin artık...” diyenler vardı.

Bir ara, çoğunluğun “Evet” demeyi başarması, hepimizi çok şaşırttı. Nihayet toplantının sonuçlanması an meselesiydi. Ancak oturum başkanı Fahri Bey, mikrofonu eline alınca durum değişti:

“Beyler, işin başındayız. Ülkemiz şu anda büyük bir tehlikeyle karşı karşıya. Bu nedenle, temiz ve adaletli bir toplum için yılmadan mücadele edeceğiz. Aksi halde yarın çok geç olabilir.”

Tartışma uzayınca dünyamız karardı. Tek umut ışığı, çoğunluğun bu kez “Hayır” demesiydi. İşte bu umut ışığını güçlendirmek amacıyla söz aldım:

“Sayın Bakanım, Sayın Valim, Sayın Belediye Başkanım, değerli bilim insanları ve basınımızın değerli temsilcileri... Bir haftadır buradayız. Bir haftada neler olmaz? Deprem olsa, ortalığı su bassa, yangın çıksa haberi-
miz olur. mu? Olmaz...
mu? Olmaz...”

Ondan sonra işin yoksa anlat XYZ Kromozomlarını” gibi uzun bir konuşma yaptım.

Konuşmam, alkışlar ve “Bravo” sesleri ile kesilirken gözler, Bakan, Vali ve Belediye Başkanı’nı aradı. Herkes toplantının sonuna geldiğini düşündüğü için “Nerede bunlar?” diye soran olmadı. Soru sorulmadı ama sözü başkan yardımcısı aldı:

“Şunu açıkça ifade edeyim ki, bu kadar önemli bir konuyu darbe marbe söylentileriyle geçiştiremeyiz. Artık darbeler dönemi sona ermiştir. İleri demokrasi hedefleri bağlamında, AB için değil kendimiz için kan ve idrar tah-
lilleri kampanyasını hemen başlatmalıyız.”

Yapılacak bir şey kalmamıştı. Nereden incelirse oradan kopsun, düşüncesine kapılan ve koltuklarına gömülen konuşmacıların bir kısmı uyuklamaya, bir kısmı da elindeki kalem ya da çay kaşığı ile oynamaya başladı. Sigara dumanı ve yorgunluk nedeniyle kimse kimsenin yüzünü seçemez olmuştu. Ben de karşımdakinin salt gözlerini görüyor, bakışlarını hiç beğenmiyordum. Sinirlerime hâkim olmak için bakmamaya çalıştıysam da yine gözlerim kayıyordu. Sesimi çıkarmasam korktum zannedecekti. Sonunda dayanamayıp dürttüm:

“Lütfen bir şey varsa söyleyin. Dik dik bakmak da ne oluyor?”

“Toplantı bitti mi, gidiyor muyuz?” diyerek, toparlanmaya başladı.

“Memlekete rezil olduk. Sizin gibi horuldayanlar yüzünden televizyonlar reyting yaptı” diyerek ikaz ettim.

Meğer rüya görüyormuş.

“Hayırdır inşallah” dedikten sonra çantasından rüya tabiri kitabını çıkardı.

Bu durumu gören Fahri Bey çok sinirlendi ve işaret parmağını havaya kaldırıp bağırıyordu:

“Bu salonun havalandırması çalışmıyor mu?”

“Beyefendi, XYZ Kromozomları ile salonun havalandırması arasında bir ilgi olacağını sanmıyorum. Buraya havalandırmayı konuşmaya gelmedik” diye yanıtlayan bir başka konuşmacı tekrar uykuya daldı.

Böylesine önemli bir toplantının, yedinci gününde de sonuçlanamayacağını anlayan gazeteciler salonu usulca terk ederken, “Yandım anam!” diye bir ses duyuldu. Biz ne olduğunu anlamaya çalışırken, gazeteciler, televizyoncular yeniden salona doluştular. Arka arkaya flaşlar patlamaya başladı. Sonradan öğrendiğimize göre, bir konuşmacı elindeki çay kaşığı ile oynarken, kaşığı Fahri Bey’in gözüne fırlatmış. Fahri Bey de o acıyla masaya kapanmıştı.

“Canileri sokakta aramayın. Caniler aramızda!” diye bağıırıyordu.

Televizyoncular hemen canlı yayına geçtiği için Fahri Bey’i hep birlikte yatıştırdık. Daha doğrusu, sakinleşmesi için salon dışına çıkartıp bir odaya kilitledik. Televizyonculara, önemli bir şey olmadığını ve durumun yanlış anlaşıl-
madan kaynaklandığını söyleyip, yeniden tartışmamıza geçtik. Ancak konuya olan ilgi oldukça azalmıştı. Bu kez sözü aramızdaki bir doktor aldı:

“Şimdi sizlere fotoğraflarını göstereceğim üç kişide XYZ Kromozomlarına rastlanmıştır. Ayrıca tiroid bezinin fazla çalışması ile meydana gelen ruh halini de eklemek istiyorum” dedikten sonra fotoğrafları dağıttı.

Arkasından bir sosyolog söz aldı.

“Bu tür kişiler terörün gelişmesine yardımcı oluyor ve bazı kesimlerce örgütleniliyor” gibi bir konuşma yaptı.

Keşke yapmasaydı. Bu konuşmanın ardından salonda kıyamet koptu. Bazı konuşmacılar bu sözlerden alınmış olmalı ki, masaları yumrukladı. İçlerinden biri,

“Derneğimizin üyesi olan insanları teşhir etmeye hakkınız yoktur. Bunun hesabını sorarlar adamdan. Burada mademki siyaset yapacaktık neden dansözlü, içkili bir açılış yapmadık?” diyerek, bağırmaya başladı.

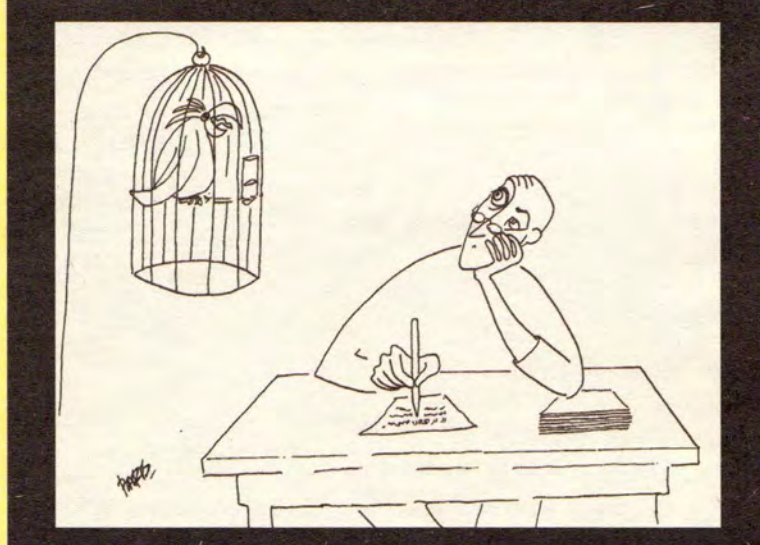
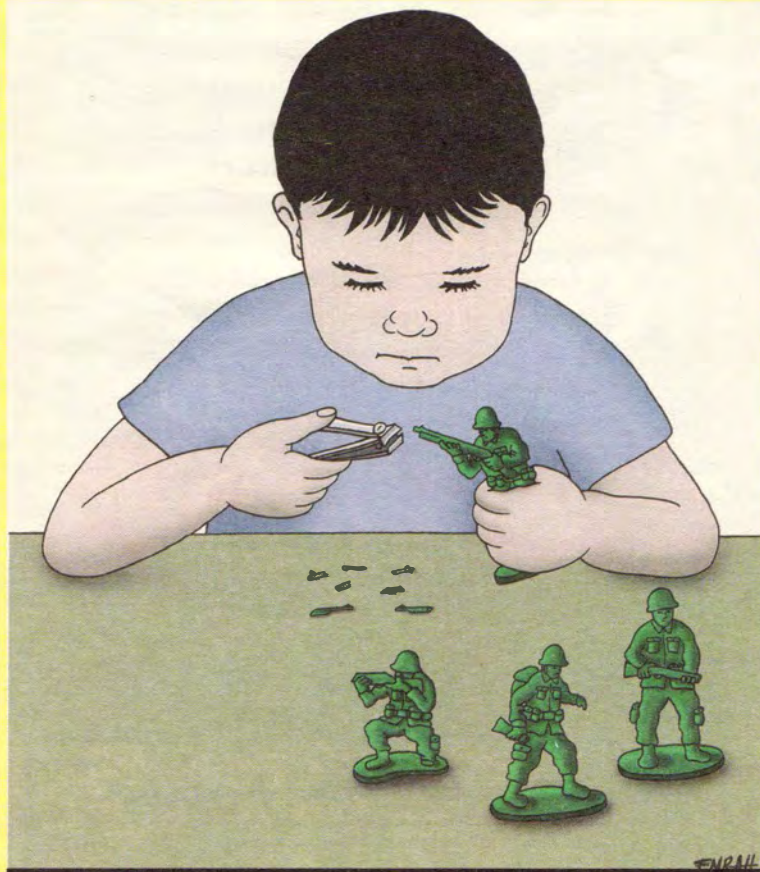
Ortalık iyice karışmıştı. Kül tablaları, çay bardakları daha sonra da sandalyeler havada uçmaya başladı.

Çok geçmeden kendimizi acil serviste bulduk. Kafalarımızı, gözlerimizi bantlayan doktorlar, bizleri barıştırdıktan sonra kromozom tahlili için gün verdiler. Biz, demokrasilerde böyle küçük tartışmaların her zaman olabildiğini söyleyerek buna karşı çıktık. Arkadaşlarımız haklı olarak, kaygılarını şu ifadeyle dile getirdi:

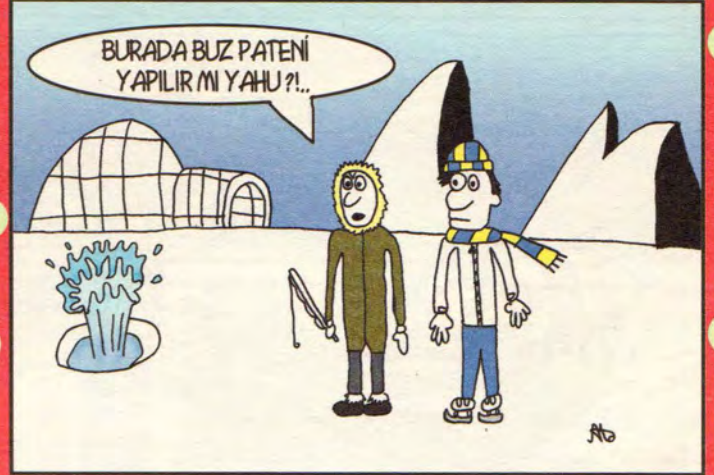
“Aman ha! N’olur, n’olmaz...”

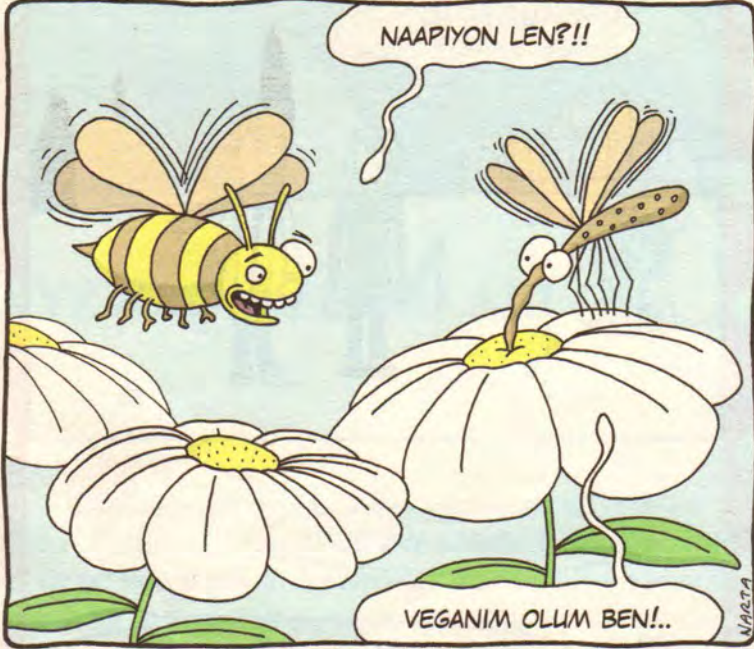
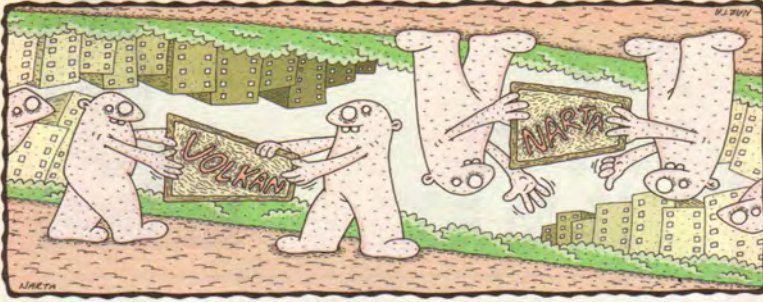
Acil servisten çıkar çıkmaz da kamuoyuna bir açıklamada bulunarak, çalışmalarımıza ileri demokrasi için kaldığımız yerden devam edeceğimizi bildirdik.

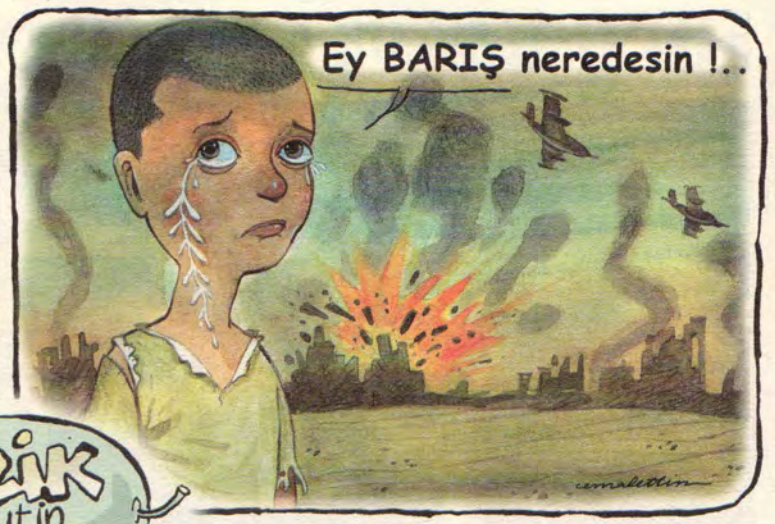
Ahmet Zeki Yeşil



ATA YAVUZ YILMAZ







ÇİZİK
zeytin
Cemalettin Güzeloğlu



hormonsuz karikatürler

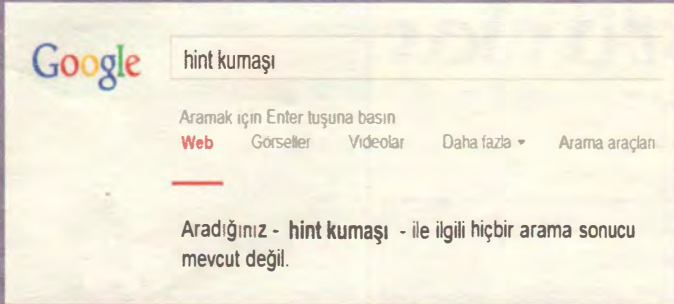


Mehmet Kaan Sevinç- Süha Peşinci
Salih Kutukçu- Fevzi Egüz
Şükü Şahin





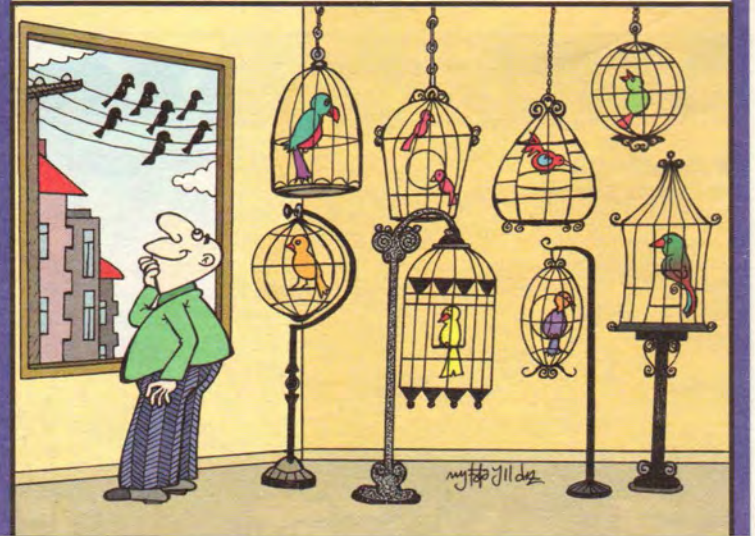
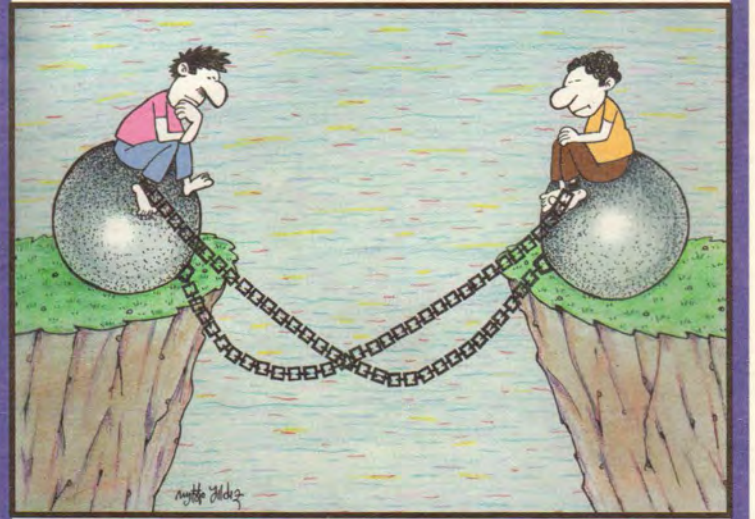
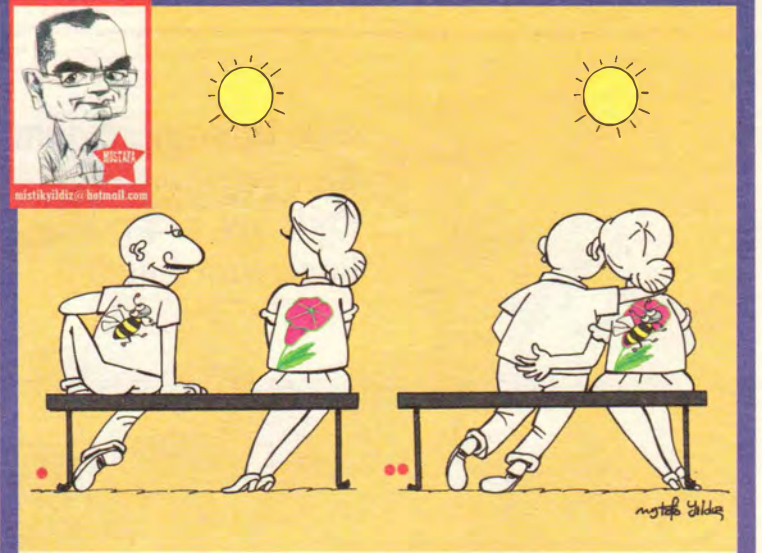
ROMANTİZM



BULUNAMAZ

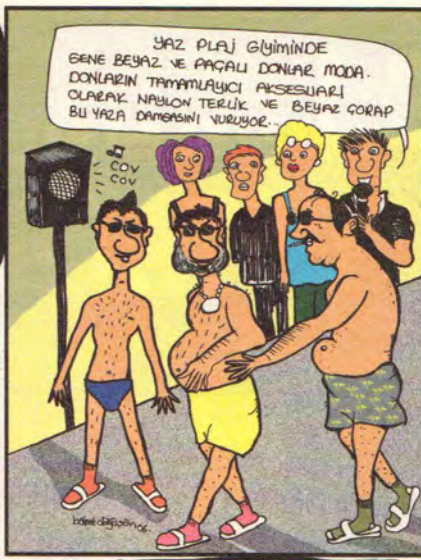
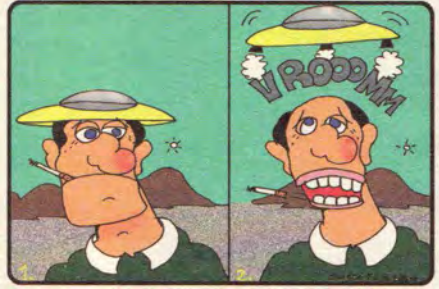


SON DAKİKA



RESMİ: HİZMETE MAHSUSTUR

BÜLENT DAĞASAN
SUKAN DEMİR



BÖYLESİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?

Bir kadının "böylesi" adını verdiği bir köpeği vardı. Sahibi banyodayken köpek aralık bulduğu kapıdan dışarı kaçiverdi. Kadın bunun farkına vardı ve arkasından koşmak istedi ama çıplak olduğu aklına geldi. Aceleyle boy aynasını söküp önüne koyarak köpeğini aramaya başladı. O telaşla aynanın kendisini değil çerçevesini almıştı. Bundan haberi olmadığı için rahat hareket ediyor, "Böylesi, neredesin, çık ortaya, böylesi!" diye bağıırıyordu.

Karşısına bir adam çıktı, kadın ondan medet umdu, "Böylesini gördünüz mü acaba?" diye sordu, adam dudak bükerek kadını baştan aşağıya süzdü:

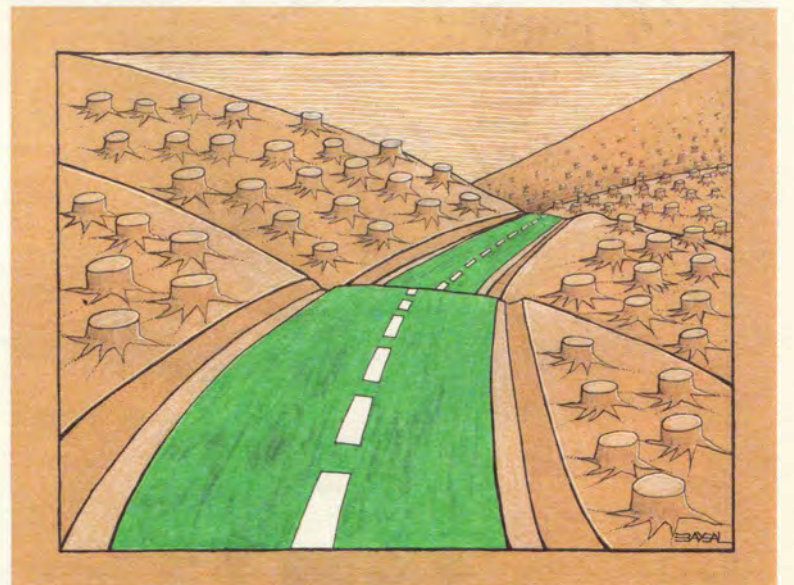
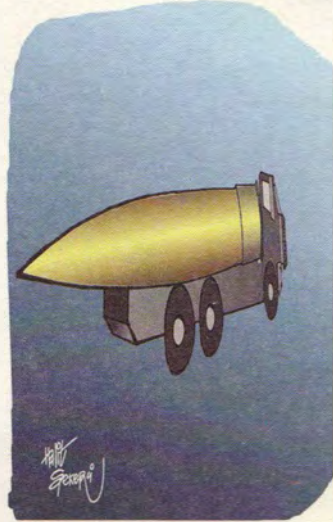
"Çok gördüm ama böyle çerçevesini görmemiş- tim" dedi.

İşte bu fıkrada olduğu gibi, kral çıplak ama farkında değil!

Çok iktidar gördük ama bankaları, fabrikaları satıp, basınla, aydınlarla, işçi ve memurlarla, yargıyla kavga eden, kendisine oy vermeyen vatandaşlarını küçük gören, dışlayan, doğa aşığı gençleri çapulcu olarak ni- teleyen, iğneden ipliğe her şeye zam yapılmasına ses çıkarmayan ama kendisine muhalefet eden kişileri gaza boğan, çöle çevirdiği çevreyi güllük gülistanlık gösteren bir iktidar görmemiştik şimdiye kadar...

Onu da gördük çok şükür!

Erhan Tıgılı





ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

**Ahmet
Erkanlı**





MÜSEYİN HALDUN ÇİYLEZ



DENİZ SEZONUNU SİZLER İÇİN ERKEN AÇTIK....



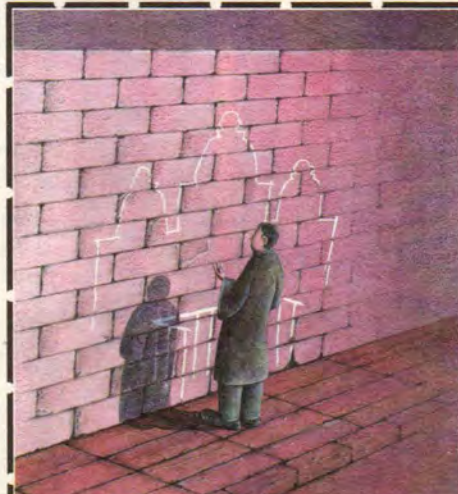
YUFKA

İki arkadaş kendi aralarında konuşuyorlarmış. Biri demiş ki; "Yahu senin kadar yufka yürekli adam görmedim. Bu iyi niyetini kime borçlusun?" Diğer adam hiç istifini bozmadan; "Tabii ki anneme" demiş. Çünkü annem yufkacıda çalışır. Kendisi çok iyi yufka açar. "Eee...oğluna da böylesi yakışır" der.



DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

Halit Kurtulmuş Aydoslu Aşkın Ayrancıoğlu
Barış Baklan Uğur Pamuk Lütfü Çakın



YASASIN CUMHURİYET

Gökay adında bir yer varmış Gelibolu'da
Telenizyonda gösterdiler geçen gün.
Geleneğe edinmiş köy halkı.
'Ben kendimi bildim bileti bu böyledir'
Diyor mahfır.
29 Ekim'de toptan sünnet ederlermiş çocuklarını...
Derken ekranda enfante bir çocuk belirdi
Kırvesi fıtması kolundan
Yatırdılar bir kamp yatağına.
Ardından sünnetsiz olacak zaf boy gösterdi
Elinde bıçağıyla.
Çocuk kaldırdı başını, bağardı.
'Yasasin Cumhuriyet' diye
Baının üzerine de ekran karardı

Korkarım bu, sade gökaylaların değil, amamamazan
Sade kışakların değil, bayraklarımızın da
Daştağa bir fahişel yamılg
Çünkü sünnet değil, farzdir Cumhuriyet

CAVİ YÜCEL



Murat Yılmaz

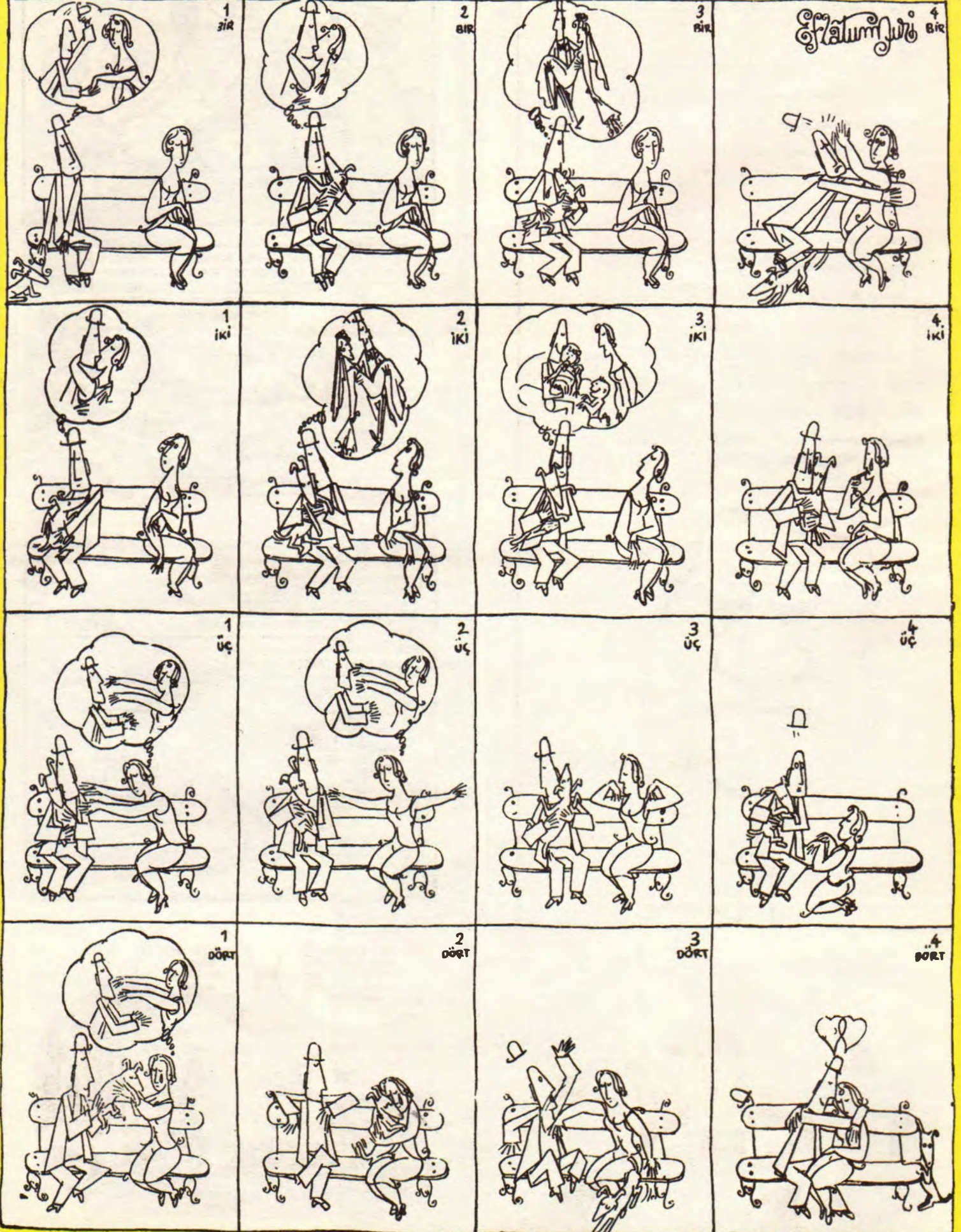
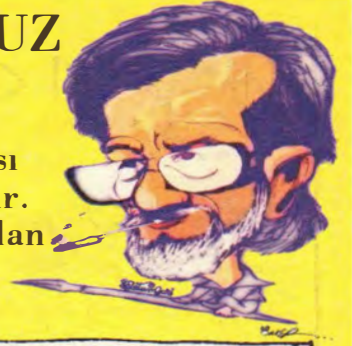


EFLATUN NURİ HOCAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

3 Mayıs 2008 yılında yitirdiğimiz, İzmirli birçok çizerin yetişmesine katkı sağlamış Eflatun Nuri hocamızı ölümünün 8. yılında saygıyla anıyoruz.

Uzun yıllar İzmir'de yaşayan Eflatun Nuri, özellikle 1980- 1990 yılları arası Yeni Asır Gazetesi Gıcık Mizah eki'nde genç çizerlere öğretmenlik yapmıştır.

Dünyada belki de eşi- benzeri olmayan, unutulmaz karikatürlerinden, soldan sağa ve yukarıdan aşağı adeta bulmaca gibi, 8 ayrı esprisi olan bant karikatürünü sizlerle paylaşıyoruz...





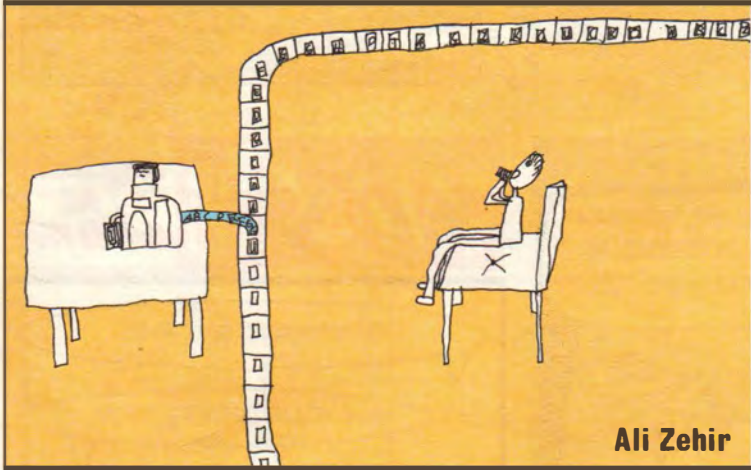


BAYRAKLI BELEDİYESİ

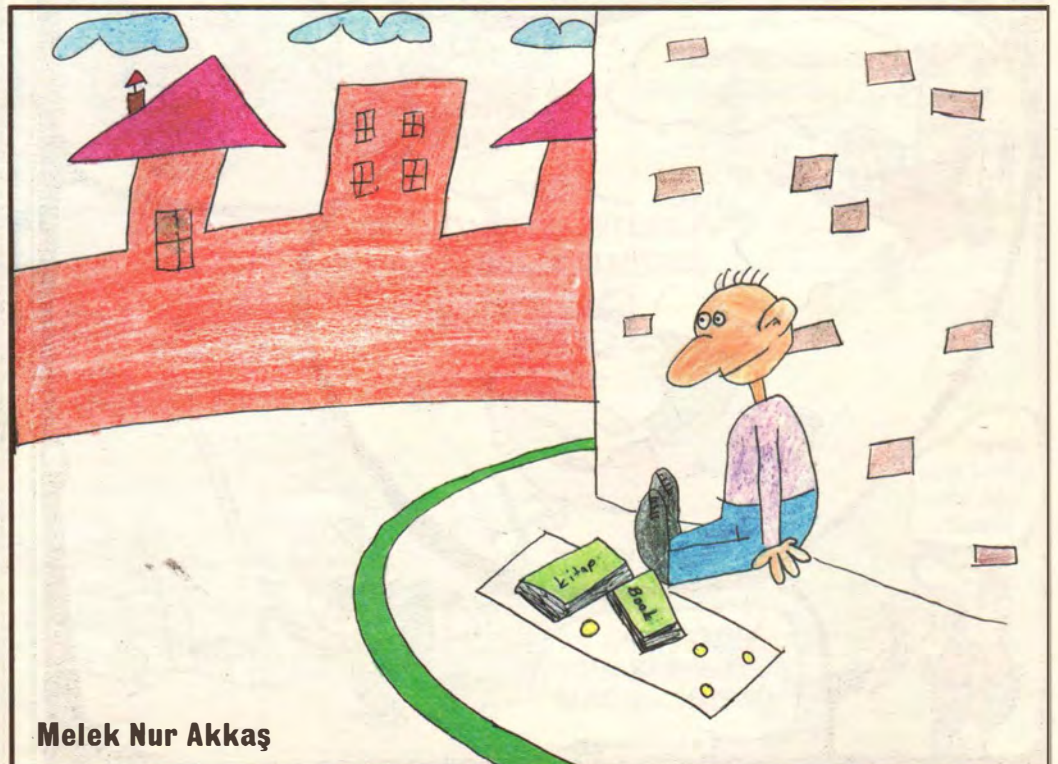


KARİKATÜRLERİMİZ KİTAP FUARINDA SERGİLENDİ

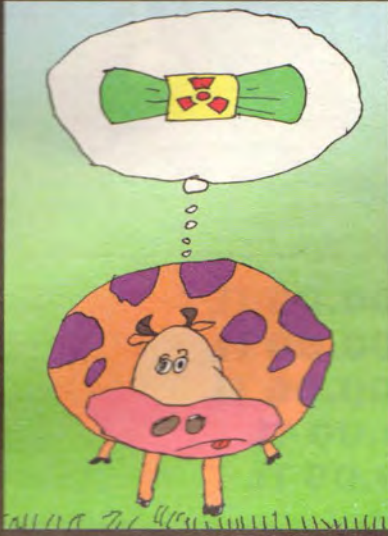
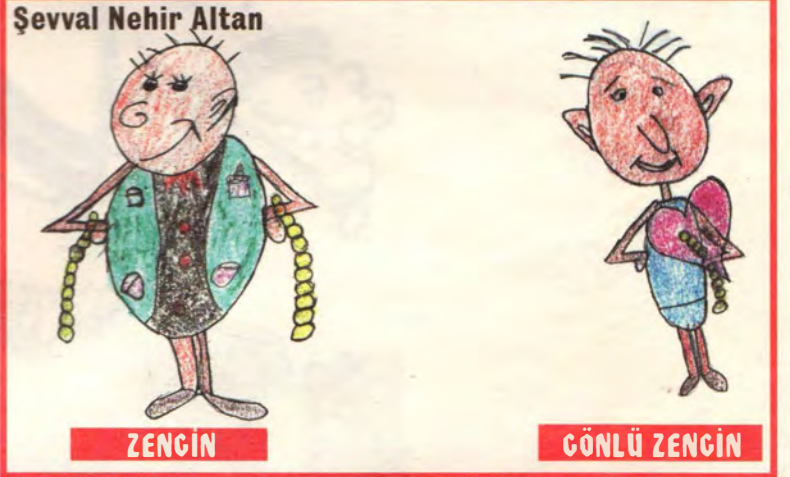
390 bin kişinin ziyaret ettiği 21. İzmir Kitap Fuarı'nda açtığımız sergi yoğun ilgi gördü. Sergiye Yamanlar, Doğançay Semt Merkezleri ve 75. Yıl Kültür Merkezi karikatür atölyesi öğrencilerinden 30 çizer katıldı. Ayrıca sergi standında Bayraklı Mizah Dergisi ücretsiz dağıtıldı. Bayraklı Belediyesi 2. Ulusal karikatür yarışmasının tanıtımı yapıldı.



Sergide yer alan karikatürlerden...



KARİKATÜR ATÖLYESİ



Bayraklı Mizah Dergisi Mayıs 2016 Yılı: 1 Sayı:2

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 617/9 sk. No:3
Osmangazi Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir



BAYRAKLI BELEDİYESİ

2. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI



ÖDÜLLER

1.LİK ÖDÜLÜ	: 2.000.00 TL
2.LİK ÖDÜLÜ	: 1.500.00 TL
3.LÜK ÖDÜLÜ	: 1.000.00 TL
MANSİYON ÖDÜLÜ (3 adet)	: 500.00 TL
TEŞVİK ÖDÜLÜ 18 Yaş altı (3 adet)	: 250.00 TL

Son başvuru: 31 Ekim 2016

Şartname, Başvuru Dilekçesi Örnekleri ve Detaylı Bilgi

www.bayrakli.bel.tr

Başvurular: Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

0232 345 90 91-92

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı