

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

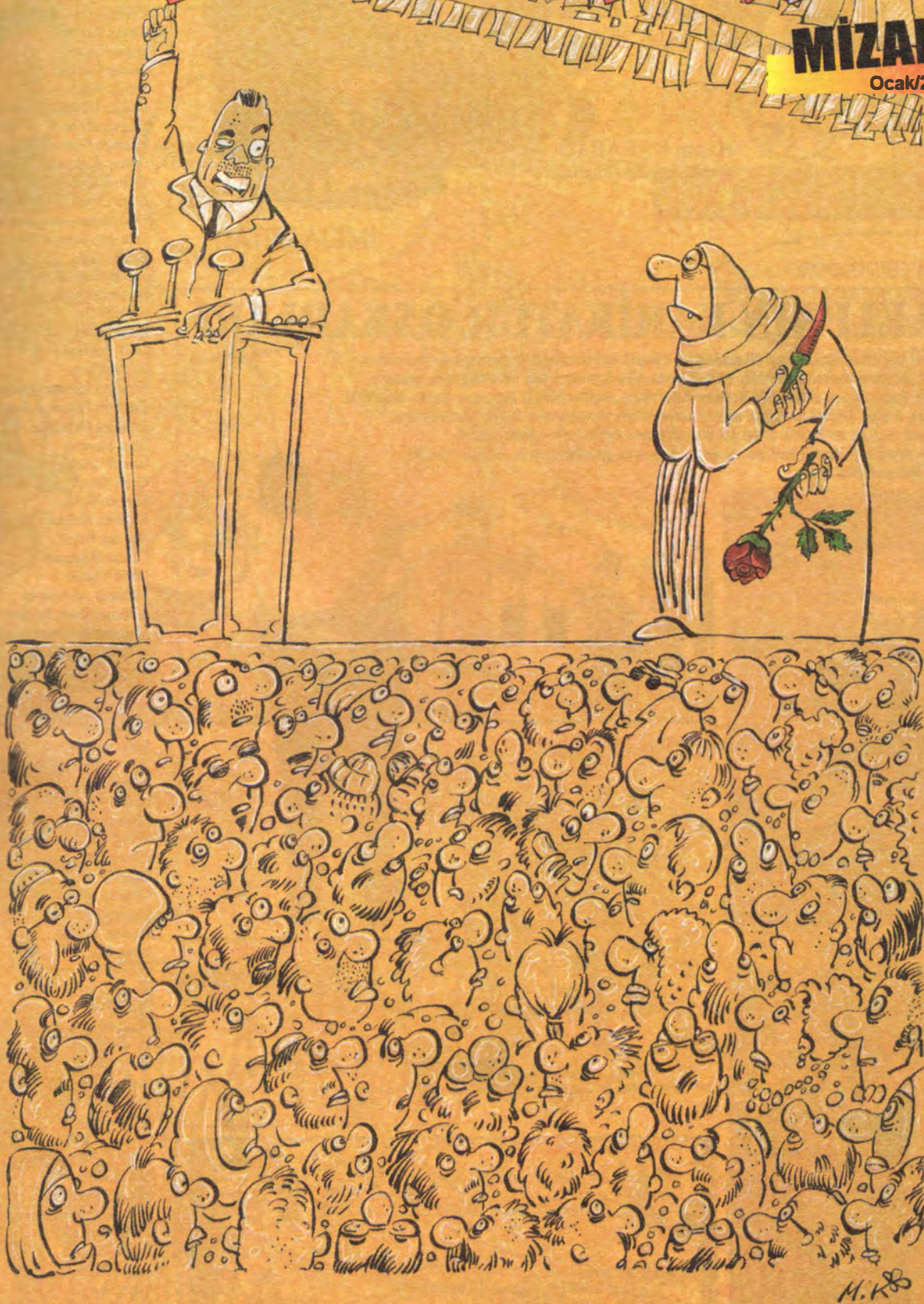
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH

Ocak/2016



Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması birinciliği kazanan eser.

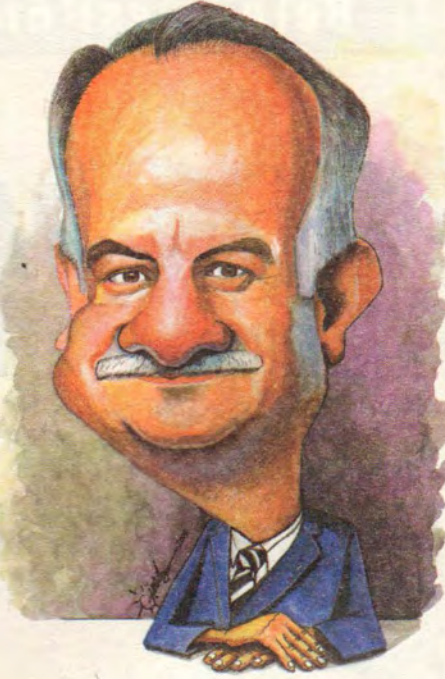
Bayraklı Belediyesi olarak geçtiğimiz ay ilk kez Ulusal Karikatür Yarışması düzenledik. Yarışmamıza ilgi beklediğimizden fazla oldu. Jürimiz dereceye girecek eserleri belirlemede zorlandı. Biz de o zaman "Neden bir mizah" dergisi çıkarmıyoruz diye düşündük ve harekete geçtik.

Ülke olarak zor bir süreçten geçiyoruz. Meydana gelen olaylar, vatandaşlarımızın yaşadığı maddi-manevi sıkıntıları hepimizi derinden etkiliyor. Bu dergi sizlere hayata en azından kısa bir süre "gülerek" bakmanıza yardımcı olacak.

Zekice hazırlanan karikatürleri, keyifle okuyacağınızı düşünüyorum. Emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Yüzünüz hep gülsün!

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



Yazar - Çizer Kadrosu

Ada Karahava
Ahmet Zeki Yeşil
Akasya Tokmak
Ali zehir
Asya Karakaya
Aşkın Ayrancıoğlu
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Beyzanur Önen
Burak Akerdem
Bülent Dağışan
Cansel Çekmez
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıklol
Defne Yalçın
Deniz Dokgöz
Deniz Pala
Doğan Devrim Akıncı
Doğukan Özev
Egemen Güvençapık
Ekrem Kılıç
Elçin Karayel
Engin Boğaz
Eray Özbek
Erdoğan Oruç
Erhan Tığlı
Faruk Soyarsat
Feridun Demir
Ferit Avcı
Fevzi Eğin
Halit Şekerçi
Hayat İlhan
Hüseyin Haldun Ceviz
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Örmancı
İlker Nartcan
İsmail Çelebi
Kaan Saatçı
Kerem Yörük
Kerem Önkın
Kubilay Bayar
Levent Dağışan
Lütfü Çakan
Mehmet Ali Güney
Mehmet Kaan Sevinç
Mehmet Kahraman
Mehmet Saim Bilge
Mehmet Teylan
Melek Durmuş
Melek Nuriye Akkay
Melek Saim
Menekşe Çam
Mukadder Önalman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Mustafa Yıldız
Nehir Mercan
Oğuz Gürel
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Önder Uğurlu
Özge Ulu
Özhan Mercan
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Seçkin Savaş
Selvi Ceyda
Sercan Özlü
Serdar Günbilen
Serkan Demir
Serkan Uçar
Sevcan Canlı
Sezer Odabaşıoğlu
Sıla Tosun
Şamil Benar
Şeyma İrem Çakmak
Taner Sarıçam
Tolga Kılıç
Uğur Günel
Uğur Pamuk
Üstay Herdem
Yaşar Fırat
Yiğit Karışmaz
Yusufcan Zorlu

BAYRAKLI'NIN KARİKATÜR OSKARLARI

Bayraklı Belediyesi tarafından ilk kez düzenlenen Ulusal Karikatür Yarışmasında dereceye girenlere ödülleri yapılan törenle verildi. 235 çizerin 454 karikatürle katıldığı yarışmada birinciliği Mehmet Kahraman, ikinciliği Serdar Günbilen, üçüncülüğü Bayram Bağcı elde etti. Mehmet Saim Bilge, Kaan Saatçı ve Oğuz Gürel eserleriyle mansiyona layık görülürken Kerem Yörük, Şamil Benar ve Melek Sain 18 yaş altı özel ödüllerin sahibi oldu. Yarışmada 1. ve 2. olan karikatürleri ön ve arka kapakta görebilirsiniz. Diğer ödüllü karikatürleri ise bu sayfada...



3.lük Ödülü: Bayram Bağcı



Mansiyon: Oğuz Gürel

Mansiyon: M. Saim Bilge



18 yaş altı özel ödül: Şamil Benar



Mansiyon: Kaan Saatçı



18 yaş altı özel ödül: Melek Sain



18 yaş altı özel ödül: Kerem Yörük

ÜNLÜLER DERGİMİZ İÇİN NE DEDİ?..

BAHO



VALLA BU DERGİNİN YAZAR
ÇİZER KADROSU BİR SİYASİ
PARTİDE OLSA GARANTİ
HÜKÜMET OLUR!..

BENCE HERKES
OKUMALI!..



DORAEMON

BU DERĞİYE TAKLA BİLE ATILIR! DİGİL...DİGİL...



AVANAK AVNİ

HEEEYT!...
GIRGIR DERĞİSİNDEKİ
GENÇLİK GÜNLERİMİ
HATIRLADIM!

BÖYLE BİR DERĞİDE
OLMAK ÇOK GÜZEL
ŞİRİN BABA...



ŞİRİNLER

BAYRAKL'IYA
YAKIŞMIŞ!..



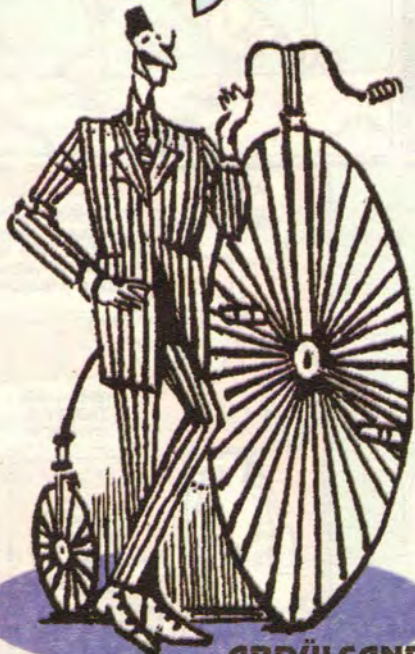
**EN
KAHRAMAN
RIDVAN**

GÜLDÜRÜKEN DÜŞÜNDÜREN,
EĞLENCELİ AMA ANLAMLI OLMASI
EN BÜYÜK ÖZELLİĞİ...



GARFIELD

MİZAHİ CİDDİYE ALANLARIN
BİR ARADA OLMASI ÇOK HOŞ OLMUŞ.
EMEĞİ GEÇENLERİ KUTLUYORUM!



ABDÜLCANBAZ

**RED KİT ve
DALTONLAR**



ÇOK KOMİK KARİKATÜRLER
VAR RED! BAYILDIM DOĞRUSU
HAH...HAH...HAAA...

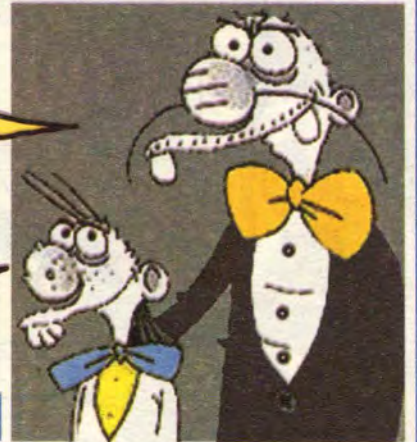
haydi çocuklar bunlar
derğinin havasından
çıkmadan sıvışalım!..



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT

GÖRÜYOLSUN ÇIRAK MİTHAT
BÖLLE BİR HAĞRIKA DERĞİ BİR DAHA
ZOR ÇIKARI!..

EVET USTA, KEŞKE
RAHMETLİ OĞUZ ARAL ÜSTADIMIZDA
GÖREBİLSEYDİ!?



Röportajlayan: Mustafa Yıldız

UĞUR GÜNEL

twitter.com/ugurgunel ugur.gunel@gmail.com

TROPİKAL ORTAMLARIN ÇOCUĞU PAPAGAN ŞENAY.



SULTAN I. HALİT ERGENÇ VE YENİSEZON!



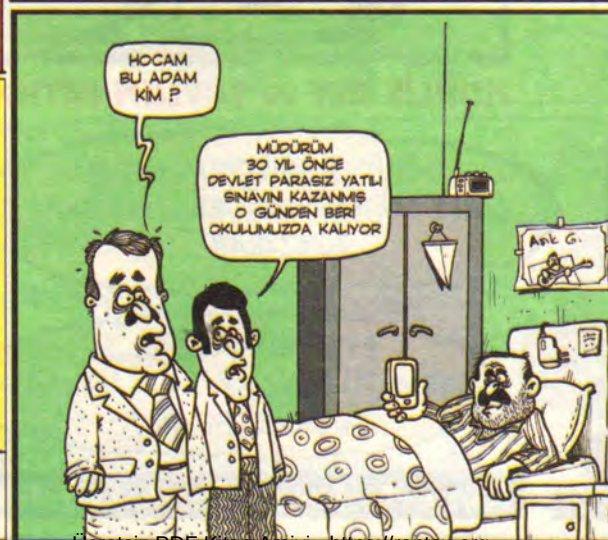
SELMAN DAVIY VE FM RAYDO DALGALARI



AMERİKAN DİZİLERİNİN HASTASI ERDİNÇ VE YILBAŞI OLAYI



ERDOĞAN ORUÇ



İBRAHİM'İN GÖR DEDIĞİ

Yatağın sol tarafında uyuyanlar daha pozitif oluyormuş.
Hiç inanmam " Sol tarafından mı kalktın bugün ? " diye niye
Sorulur hala o zaman ?

" Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır " türküsünü
" Bir tweet atsam sosyal medya yıkılır " şeklinde güncellemek güzel
olurdu ! ...

Üzüm kalbin dostuymuş. Duy da inanma.
Üzüm para etmeyince kalbine inen çiftçi akrabalarım var benim !...

Bugünün işini yarına bırakma.
Seri ilanlara göz gezdir iş ara !...

Puroyla saadet olmaz oğlum.
Bırak tütünlü mamulleri içmeyi !...

Tıpkı Seyyal Taner'in şarkısındaki son verdim kalbimin işine...
O da gitti mahkemeye tazminatını almak için dava açtı be !...

Yağcılığı bırak, Alem buysa kralın soytarısı sensin !...

Tekkeyi bekleyen çorbayı içermiş gerçekten.
Tekkenin önünde özel güvenlikçiyim.
Aldığım maaşla durmadan çorba içiyorum !...

Ömrüm Tepecik' de geçti be.
Hayatımı yazsam ROMAN MAHALLESİ olur !...

Kimilerinin bu dünyada KUYRUK ACISI vardır. Benim gibi gariban
memurların da BUYRUK ACILARI !...

İskoçya'da iki tasarım öğrencisi alışveriş sırasında kişiyi
Uyaran çanta icat etmiş. Hanımın doğum günü yaklaşıyor.
Bu çantayı hediye etsem süper olur !...

Ben sana kraliçe olamazsın demedim kızım, madam olamazsın dedim ha
ha ha !...

Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu. Birinciliği hiç renk vermeyenlere
verdiler !...

Bir dulunu çooooook sevdim Allahım.
O beni hiç sevmiyor.
Kredi kartımı bile ona verdim.
Bana yüz vermiyor !...

O şiiri de güncellemek gerekmez mi Nazım Usta yani,
Sen mutluluğun selfiesini çekebilir misin Abidin ?

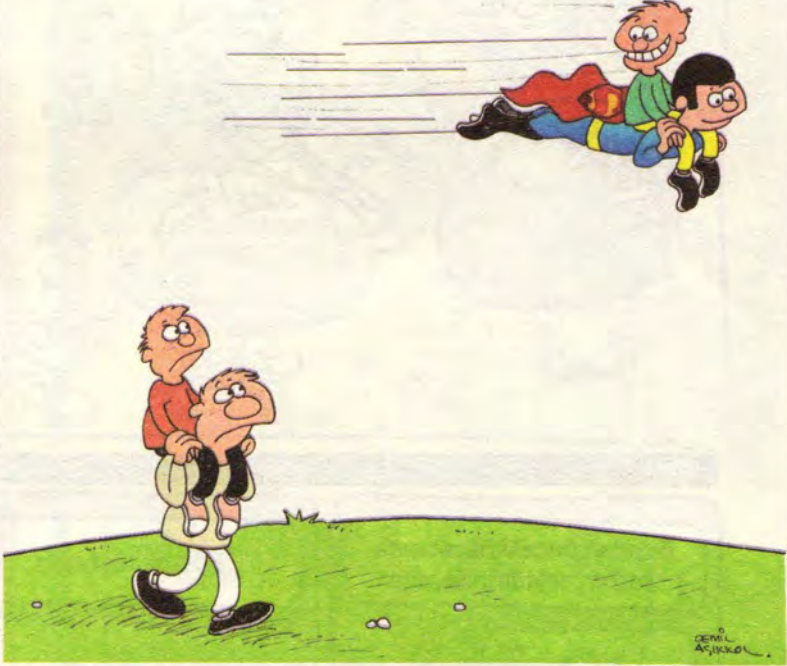
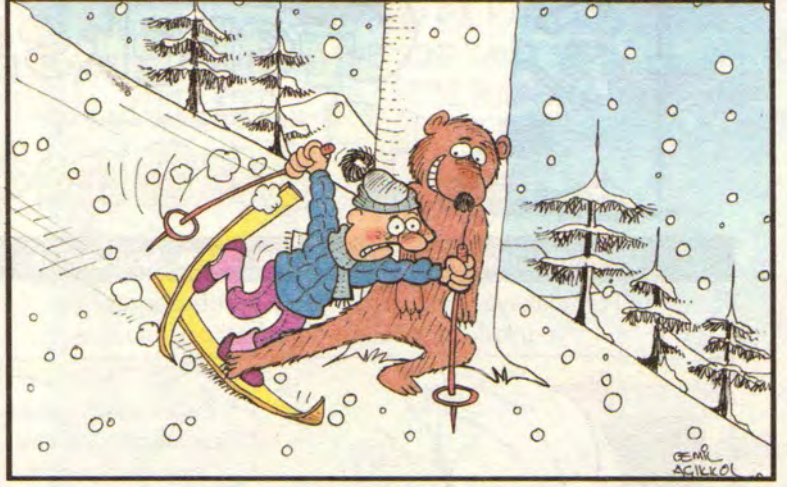
Bazen atasözlerimiz mantık dışı oluyor canım
" Dost başa bakar düşman başa kakar " değil mi doğrusu !...

Omurgasız canlılara vermek gerekse,
Yurdum aydınlarını vereyim kuzum.
Aralarında bol miktarda var !...

Dünyanın ilk robot bitkisi elektro gül icat edilmiş.
O da bir şey mi be ya...
Dünyanın ilk kocasını sinir edebilen robotu benim karım !...

İBRAHİM ORMANCI

M. CEMİL AÇIKKOL





Gereksiz Tarama

MEHMET KAN SEVİNÇ

Osmanlı Liselerde zorunlu ders olarak okutulacak...

Tez falakaya yıkıla, yüz değnek vurula sonrasında
yedi kule zindanlarında kellesi uçurula..



3 çocuk doğuran kadın 6 yıl daha erken emekli olucak.



Daş

Mehmet Kan SEVİNÇ



Tehtitkar koyun Kamil.

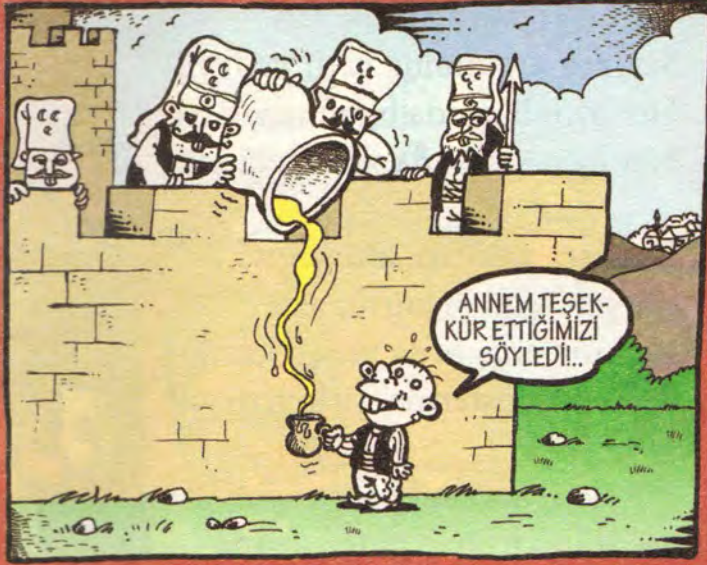


Yaramaz çocuklar için kesin çare.



Rahmetli Bob Ross ne güzel, gülümseyen ağaçlar çizirdi bize...





BİR ÇUVAL PİRİNÇ

Aman be usta!
"Ayıkla pirincin taşını" diyorsun.
Ayıklanır mı hiç,
Bir çuval pirinç?
Canım saymak istedi.
Bir..İki...Üç...

Osman Yavuz İnal



Mukadder Özakman





Kalbur Saman

TEK YAPRAK
önlü-arkasız fanzin

[1'air bir..]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde
istihzar edilmiştir...

KAFADAN

ÜSTAT
ve
EVLAT

• organ nakli,
ilik nakli,
yüz nakli...
bunlar
şaşıltak
işler değil
artık...
ah bir de
ahlak nakli
gerçekleşse
de, küçük
dilimizi yutsak!

• kimi ikeli
olmanın, kimi de
tutuculuk
gerçeğinin
ayırına vanp,
aslında ortak
gelenekçi yanları
olduğunu farketmeler,
gaz sıkışması
olmayacak!



İNCİR YAPRAĞI!

Dini bu ün bir vatandaş TV'de,
ulemalardan Nihat Haipoğlu'na
soruyor; "Hocam, banyoda çıplak
olarak yıkanılır mı?"
Hocadan yanıt; "Mekruh ur,
şort giyin!"

Karacaoğlu der ki...

Karacaoğlu der ki;
maillere bakadır..
bağlantı pek yavaşsa,
sistem kesin çökedur!..
- a-y



-EGOTERİK-



BEN! BEN!
..BENİM NE İŞİM VAR
BU SAYFADA
YAA!

BAKİ
AĞZIMLA KUS
TUTTUM...

HIHI
BENCE KUS
AĞZINA KON-
MUŞTUR...



sokak röportajı

GIRTLAĞINA
KADAR YOLSUZLUĞA
BATMIŞ DİYORLAR,
SİZ NE DÜŞÜNÜYOR-
SUNUZ BU KONU-
DA?

VALLA ONU
BUNU BİLMEM
ABİCİM.. BEN
GIRTLAĞIMA
KADAR BORÇ
İÇİNDEYİM!

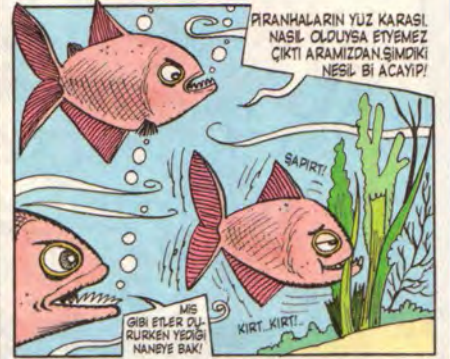


Hayat Etik Fiyaskosu



hangi konuda?
daha lafımı
bitirmedim,
haklısın deyip
durtuyorsun..





BEYAZ EŞYA



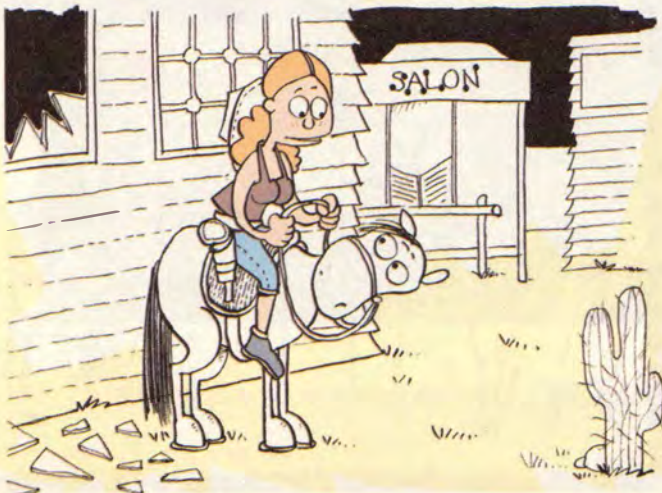
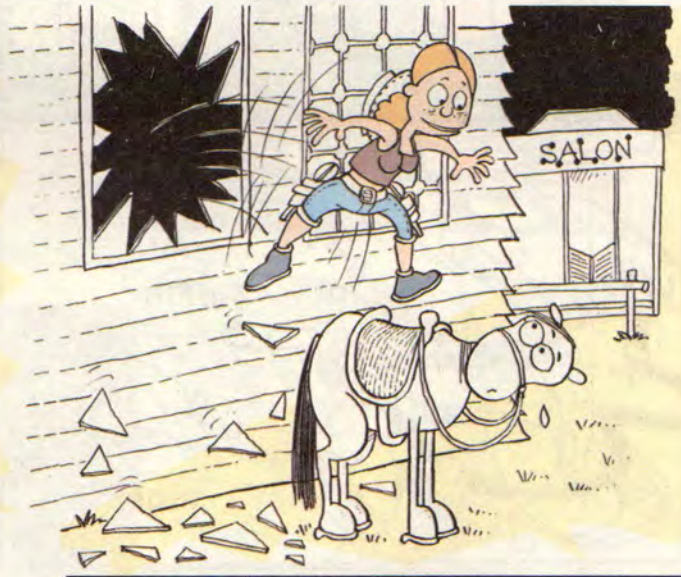
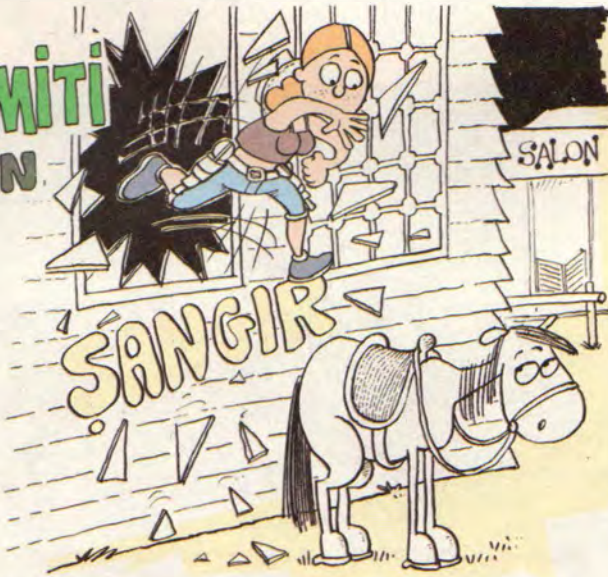
SADİC KUDURA

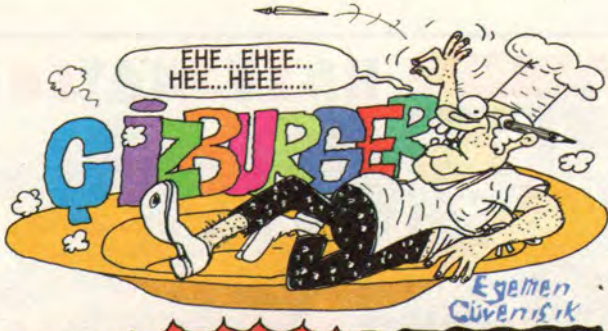


KALEMİTİ GEYN

YAZAN
ÇİZEN

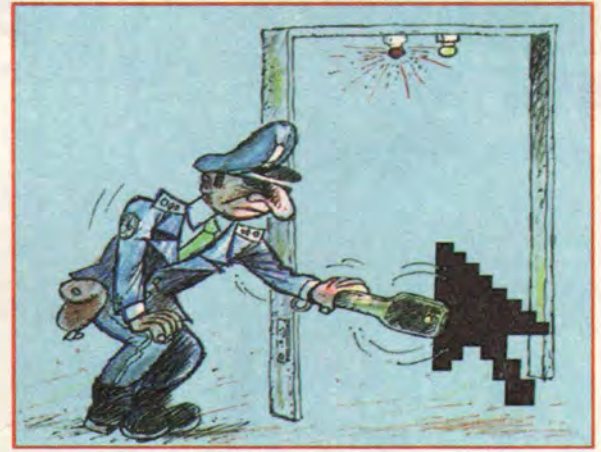
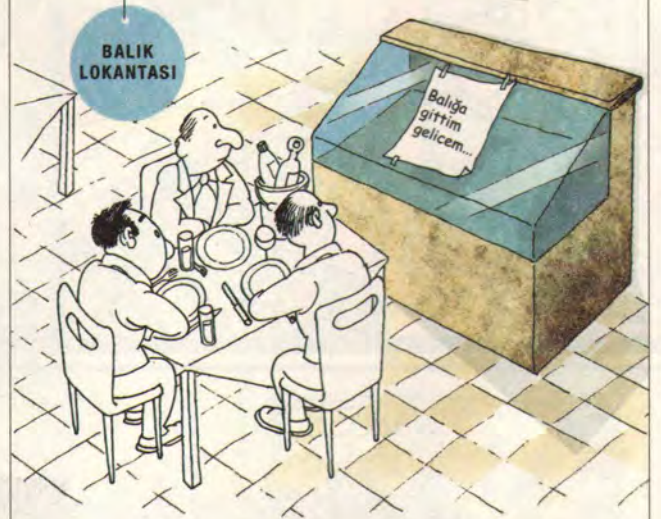
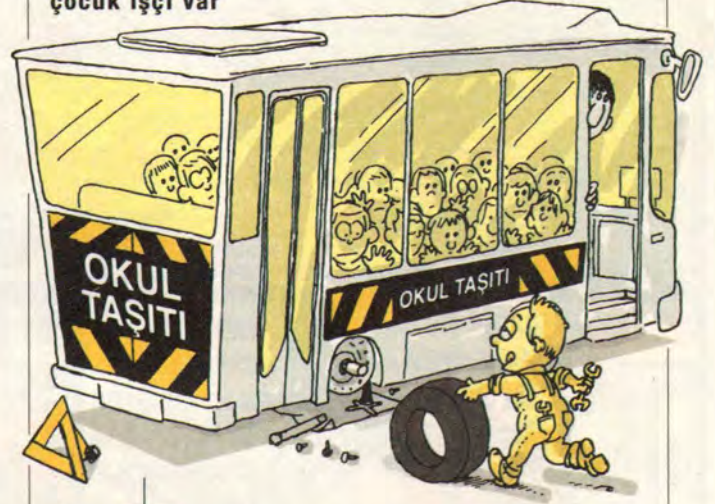
M. CEMİL
AÇIKKOL





ÖMER AĞA

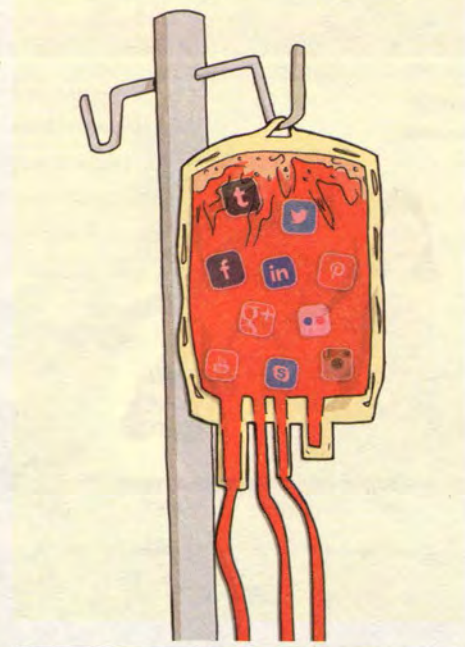
Türkiye'de 960 bin
çocuk işçi var



BARIS BAKAN

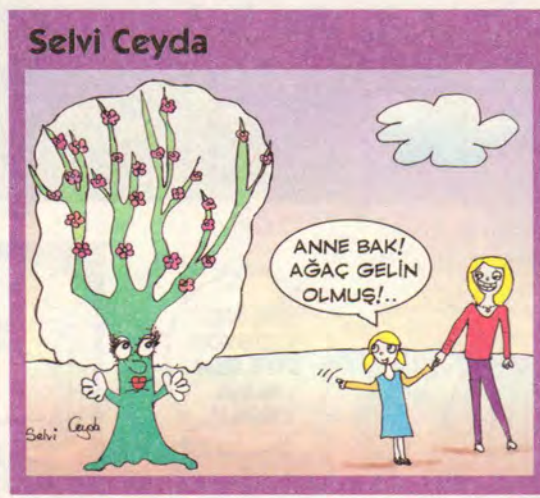


Feridun DEMİR



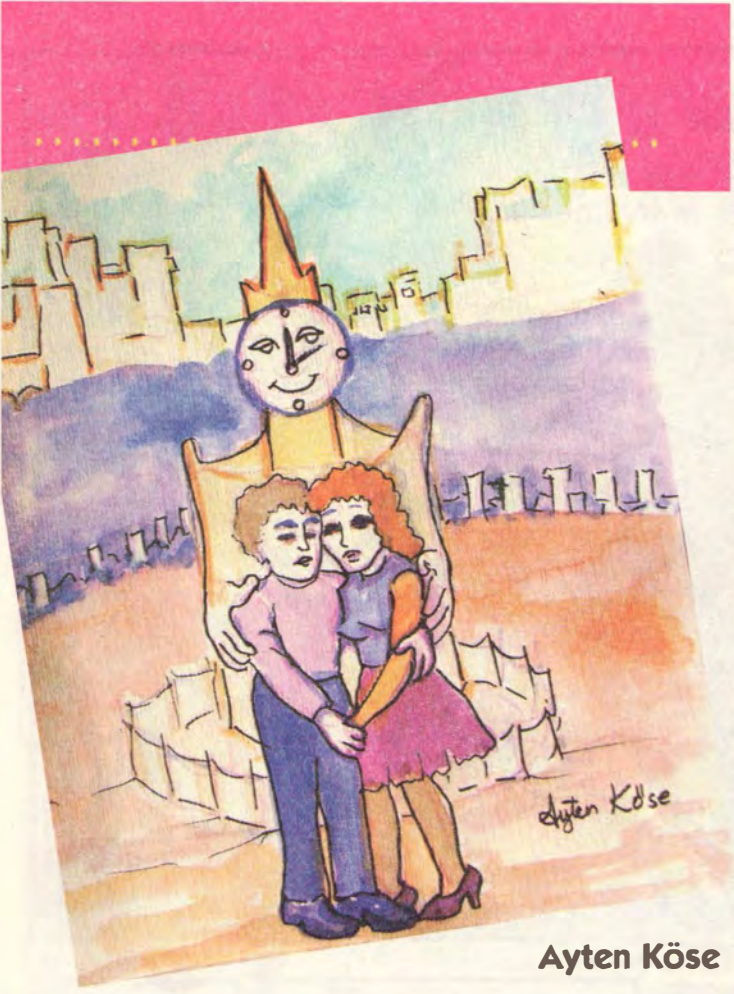
HANIMELİ

Bayan Çizerlerin Sayfası.....



Menekşe Çam

"çizginin dili"

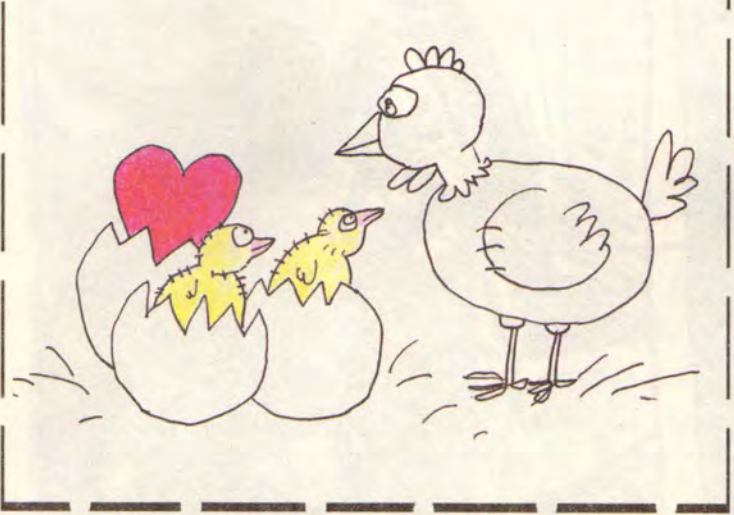


Ayten Köse

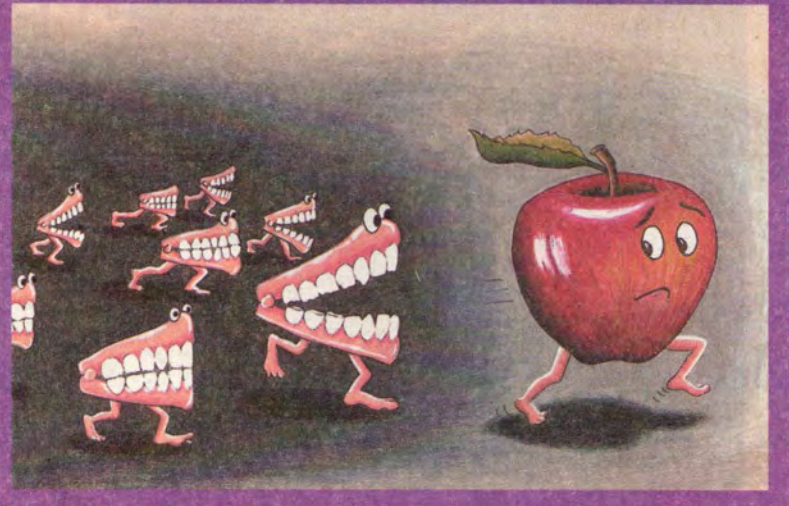


26

Elçin Karayel



Melek Durmuş





HER ŞOVALYE GİBİ
O SON ŞOVALYENİN
DE İNANDIĞI TEK BİR
ŞEY VARDI---



ARZ, AYAKLARININ
ALTINDA SERE
SERPE UZANIYORSA,
ARŞI BAŞININ
ÜZERİNDE SER-
KESCE SÜZÜLÜ-
YORSA ! BU,
VAROLUŞ SEBE-
BİNE HİZMET
ETMEYE DEVAM
ETMESİ GEREK-
TİĞİNİN, EN
AĞIK GÖSTER-
GESİDİ---



DERLER Kİ; ŞOVALYELERİN İNANCI
BİLİNGDEN ARINDIRILMIŞ BİR İNANÇ-
TIR ! ETRAFLARINDA OLUP BİTENİ GÖR-
MEZLER, GÖREMEZLER ! SADECE HİSSE-
DERLER !!! BEDENLERİ İLE DEĞİL !
RUHLARI İLE SAVAŞIR, RUHLARINI BE-
DENLERİNDEN UZAKLAŞDIRIR, O AN Kİ
BEDENLERİNİN GÜNAHLARINI RUHLARINDAN
ARINDIRIR VE BU SAYEDE ÖLÜMSÜZLÜĞE
ULAŞIRLAR --- BEDENSEL HİSSİYATLAR,
ALGILAR YOK OLUR, YORGUNLUK, ACI,
ÜMİTSİZLİK, KORKU GİBİ---

ONLAR BİZE BAZI ŞEYLERİN İSPATIDIRLAR!
MESALA --- SAVAŞIN BEDEN GÜCÜNDEN
ZİYADE RUH GÜCÜ İLE KAZANILABİLE-
CEK BİR EYLEM OLUŞUNUN VE
ONLAR BİZE SALT İNANCIN VE DE
O İNANCA OLAN BAĞLILIKIN
GÜCÜNÜ GÖSTERENLERDİR---

ONLAR NE İÇİN BURADA OL-
DUKLARINI BİLENLERDİR VE
BU UĞURDA TEREDDÜSÜZCÜ
İLERLEYENLERDİR
!!!



AMA BU YOLDA YÜRÜMEK BİR
PATİKADA İLERLEMekten GÖK DAHA
ZORDUR --- BULUTLARIN ÜZERİNDE YÜRÜ-
MEK, DENİZLERİ ARŞINLAMAK GİBİDİR
ŞEYTANCA DANS EDİP, MELEKLERLE
SEVİŞMEK GEREKİR---

KILIĞLARIN
PARILTISINDA!

KILIĞLARIN GÖL-
GESİNDE DOLAŞAN
AZRAİLİN GÜLMÜSE-
MEŞİ BEĞİRİR,

BİR AN ---

HİÇ YAPMAMASI
GEREKEN BİR ŞEY
YAPAR VE---



YORULUR, ACI GEK-
MEYE BAŞLAR ---
GÖRÜR Kİ, UĞRUNA
ÖLECEĞİ KALE---

DÜŞER, RUHUNU TES-
LİM EDİP ACİZ
BEDENİNE
HAPSOLUR !!!

VÉ EN SONUNDA
O, SON SOVALYE
DE ÖLÜR!
ARTIK, NE UĞRUNA
SAVAŞILACAK BİR
KALE! NE DE---

GÖZLERİNİ
AĞAR!

GÖRDÜĞÜ
AN!

KORIKAR!



--- GÖKTAN
DÜŞMÜŞTÜR ---



ARTIK ÖLÜMSÜZ
DEĞİLDİR.



--- O KALE UĞRUNA
ÖLECEK BİR SOVAL-
YE VARDIR



Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, deve tellal iken, pire berber iken, ben ninemin beşiğini tıngır mıngır salları iken ülkenin birinde iyi kalpli bir kral yaşarmış. İyi kalpli kral, bir gün aniden hakkın rahmetine kavuşmuş. Kralı çok seven halk, üzüntüsünden kahrolmuş. Sokaklara dökülüp “Biz de öldük, bittik” diyerek ağlamış. Kırk gün, kırk gece süren yastan sonra ülkede “Kim kral olacak?” sorusu akla gelmiş. Ana kraliçe “Bunu bilmeyecek ne var?” diyerek, soruyu yanıtlamış:

“Oğlum kral olacak. Kral öldü, yaşasın yeni kral.”

Bu sözler halk arasında şaşkınlık yaratmış.

“Bir delinin memleket yönettiği nerede görülmüş?”

Ana kraliçe, “Ben anlamam” diyerek tepkilere kulak tıkamış. Kralın aksakallı akıl danışmanları ise, “Nasıl olsa bu deli ülkeyi yönetemez. Böylece ülke idaresi bize kalır” diyerek bu duruma sessiz kalmış. Sonra da görkemli bir törenle deli oğlanın başına krallık tacı takılmış. Lakin deli oğlanın deliliği üzerindeymiş. Başındaki tacı fırlatıp atarken şöyle bağırmış:

“Ben deliyim, kafamda bu ağırlıkla nasıl gezeyim?”

Ana kraliçe ve Aksakallı akıl danışmanlarının dökmediği dil kalmamış. Deli oğlan, zor bela ikna olmuş ama bir şartı varmış:

“Büyük bir huni getirin, onu kafama geçirin.”

Çaresiz, emir yerine getirilmiş. Kıymetli taşlarla süslü bir huni deli oğlanın kafasına alkışlar arasında yerleştirilmiş. Deli oğlan aynaya bakıp gülmüş. Sonra da “Böyle olmaz” diyerek, bir emir daha vermiş:

“Siz de kafanıza birer huni takın. Hep beraber gülüp oynayalım.”

Aksakallı akıl danışmanları ne diyeceğini bilememiş. Başlarına huni takıp oynamak işlerine gelmemiş. Deli oğlanın tahta çıkarılmasına sessiz kaldıkları için pişman olmuşlar. Ana kraliçeye gidip, bu hususta dert yanmışlar:

“Şu oğluna bir şey söyle. Bu gidişle halkımız gülecek halimize.”

Ana kraliçe, aksakallı akıl danışmanlarını nasıl rahatlatacağını biliyormuş.

“Dert etmeyin, ben de sizinle birlikte başıma huni takıp oynayacağım. Oğlum hevesini alınca hunileri çıkarıp atarız.”

Deli oğlan o günden sonra Hunili Kral olarak anılır olmuş.

Aksakallı akıl danışmanları, ana kraliçenin sözlerinden ikna olmamış. Bir karara varmak ve “Bunu nasıl anlatacağız memlekete?” sorusuna cevap bulmak amacıyla toplanmış. Ancak içlerinden biri, “Bir elim yağda bir elim balda. Deli derler, bu rahatı tepen adama” deyince konu açıldığı gibi kapanmış.

Ertesi gün sarayda bir Hunici Baş görev yapmaya başlamış. Hunilerden huni beğenen Aksakallı akıl danışmanları, Hunili Kral ve ana kraliçe hep birlikte gülüp oynamaya başlamışlar. Hunili Kral, “Kıvırtın, kıvırtın” diyerek mutluluktan alkış tutuyormuş. Gülüp oynamaktan yorgun düştüğü bir gün saraydaki bütün görevlilerin de eğlenceye katılmalarını istemiş. Bu emre hiç kimse karşı çıkamamış. Kendilerini “Ne yapalım, emir böyle...” diye savunmuşlar. Böylece, sarayda hunisiz kimse kalmamış. Hunici Baş, işlerinin arttığını gerekçe gösterip, yanına bir yardımcı almış.

Sarayda, bir türlü sona ermeyen eğlencenin sesi dışarıya kadar yayılınca, ülkeyi savunan ordunun başındaki komutan meraklanmış. Merakını gidermek ve bilgilendirmek amacıyla Hunili Kral’ın huzuruna çıkmış.

“Yüce kralım, ülkemizin güvenliği emin eldedir. İciniz rahat olsun. Umarım burada da her şey yolundadır” demiş.

Hunili Kral, eğlencenin kesilmesine neden olduğu için komutana kızmış.

“Yolunda, her şey yolunda” diye yanıtlamış.

Aksakallı akıl danışmanları da, “Kral çok haklı” anlamında kafa sallamış.

Kızmakla kalmayan Hunili Kral yeni bir emir vermiş:

“Mademki güvendeyiz, hadi sen de bize katıl.”

Komutan, bu emre karşı çıkmış. Sözlerini hiç esirgememiş:

“Ordu komutanı kafasına huni takıp, göbek atamaz.”

Bu sözler Hunili Kral’ın sinirini iyice bozmuş. Sarayı sesiyle inletmiş.

“Ben huni takacak bir komutan bulurum ama sen, huni takacak bir kafa bulamazsın.”

Aksakallı akıl danışmanları bu kez mecburiyetten “Kral haklı” anlamında kafa sallamış. Çünkü kralı şikâyet edecekleri tek kişi olan ana kraliçe hayatta değilmiş.

“Allah’ın delisini başımıza bela ettik” diye akıl-larından geçirmişler.

Aksakallı akıl danışmanları bunları düşünürken komutan;

“Beni sağ olarak teslim alamazsınız” diyerek kılıcını çekmiş.

Yedi gün yedi gece sarayın muhafızlarına kılıç sallamış. Sonunda yorgunluktan baygın düşmüş.

Ayıldığında ise kendini zindanda bulmuş.

Sarayın sakinleri, başlarında değerli taşlarla süslü

altın kaplamalı hunileriyle eğlenirken, memleketin her yanında hunicilik önemli bir meslek haline gelmiş. Lakin halk, bu duruma bir anlam veremiyor ve “Bizim karnımız aç. Bu hunileri kim alacak?” diye soruyormuş. Ürettikleri huniler ellerinde kalan huniciler ise, “Her başa bir huni kampanyası başlatmazsak aç kalırız” diyerek, dertlerini anlatmak üzere sarayın yolunu tutmuş. Ülkenin dört bir yanından gelen hunicileri sarayda, Hunici Baş karşılamış.

Hunicilerin dertlerini dinledikten sonra;

“Sattığınız her huniden benim payıma bir küçük altın düşerse, yüce kralımızdan sizin için izin alırım” diye cevap vermiş.

Huniciler, çaresiz bu şartı kabul etmiş. Anlaşma sağlanınca Hunici Baş, bir tembihte bulunmuş:

“Halka, öncelikle huninin faydalarını anlatın” Huniciler birbirlerinin suratına bakmış. Çünkü huninin faydalarını kendileri de bilmiyormuş. Bunu fark eden Hunici Baş, “Uydurun” diyerek hunicileri rahatlatmış. Daha sonra da konuyu Hunili Kral’a açmış;

“Yüce kralımız, biz eğleniyoruz halkımız seyrediyor. Huni takmak ve göbek atmak en temel haktır. Emredin herkesin bir hunisi olsun” demiş. Hunili Kral, HuniciBaşı’na hak vermiş. Demiştir ki:

“Ülkemde herkes huni takıp oynamalı. Artık, üzölmek dertlenmek yasak!”

Memleketlerine dönen huniciler, bulundukları yörelerde huninin faydalarını anlatmaya başlamış;

“Hunili birini gördüğünde gülersin. Hayatın güzelleşir. Özgürleşirsin. En güzel ve en değerli huniyi takan, en çok özgür olan kişidir.”

Halk, bu söylenenlere bir anlam verememiş. Şaka yapıldığını zannetmiş ama hiç gülmemiş. Bazıları;

“Biz bunları karnı aç çocuklara nasıl anlatalım?” diye sormuş.

Huniciler, vatandaşın huni almaya gönlü olmadığını görünce kralın emrini hatırlatmış ama o da çare olmamış. Durum böyle olunca huniciler bir araya gelip;

“Hunili Kral’ın emrine karşı gelenleri hapse attıralım” demişler.

Dedikleri gibi de yapmışlar. Huni takıp oynamayan kişileri ihbar edip, hapse attırmışlar.

“Kralın emrine komutan bile karşı koyamadı. Siz de kimsiniz?” diyerek, gözdağı vermişler.

Zamanla hapse atılanların sayısı arttıkça, huni takıp oynayanlar çoğalmış. Bu arada, hokkabazlar ve köçekler “Bize burada iş kalmadı” diyerek, ülkeyi terk etmiş.

Huni satışlarından hem Hunici Baş, hem de huniciler çok memnun ve mutluymuş. O kadar ki, Aksakallı akıl danışmanları mutluluğun sırrını merak etmiş. Bu nedenle, bir gün Hunici Başını kenara çekip;

“Kaç zamandır birlikte çalıp, birlikte oynuyoruz. Sendeki hanlar hamamlar bizde neden yok?” diye sormuşlar.

Hunici Baş, “Hık, mık” etmiş.

“Niyetim kralımı memnun etmektir. Merak

etmeyin, sizin için elimden geleni yapacağım” demiş.

Bu söz, Aksakallı akıl danışmanlarının hoşuna gitmiş. Ancak, HuniciBaşı’nın sonraki sözleri biraz değişikmiş.

“Huni takıp oynamaktan çevremize baktığımız yok. Bu halimize bakarak düşmanlarımızın planlar yaptığını duydunuz mu?” diye sormuş.

Aksakallı akıl danışmanları, HuniciBaşı’nın ardından bir şeytanlık geçtiğini düşünmüş. İçlerinden biri çıkıp akıl vermiş:

“Halkımız huniye alıştı artık. Huniden vazgeçemeyiz. Ancak, kralımızdan memleketi denetlemesini isteyebiliriz. Dost, düşman herkes hunili halkımızın mutluluğunu görsün.”

Bu görüş herkesin aklına yatmış. Aksakallı akıl danışmanları, vakit kaybetmeden Hunili Kral’ın huzuruna çıkmış. O’na, halkın mutluluğunu yerinde görmesi ve aynı zamanda düşmana bir mesaj vermesi gerektiğini anlatmış. Hunili Kral, zor da olsa bu öneriyi kabul etmiş. Ardından da halka haber salmış.

“Hunili halkımı mutlu görmek istiyorum.”

Ve nihayet gün gelmiş insanlar emir gereği başlarında huni sokaklara dökölmüş. Saatlerce Hunili Kral gelecek diye beklemiş. Verilen komutlarla gülmüş, göbek atmış. Sonunda Hunili Kral, mutlu bir şekilde halkın önüne çıkmış. Elleri havada alkış tutan halk, Hunili Kral’ın hareketlerine göre bir sağa bir sola salınıyormuş. Hunili Kral kalabalığın arasından geçerek, ortasında büyük bir huni olan meydana kadar yürümüş. Halka, huniyi göstererek seslenmiş;

“İşte benim en büyük eserim.”

Halk, yine aldığı komutla çılgınca alkışlamış. Ancak, bu sırada Hunili Kral bir şey fark etmiş. Yanındaki Aksakallı akıl danışmanlarına usulca sormuş:

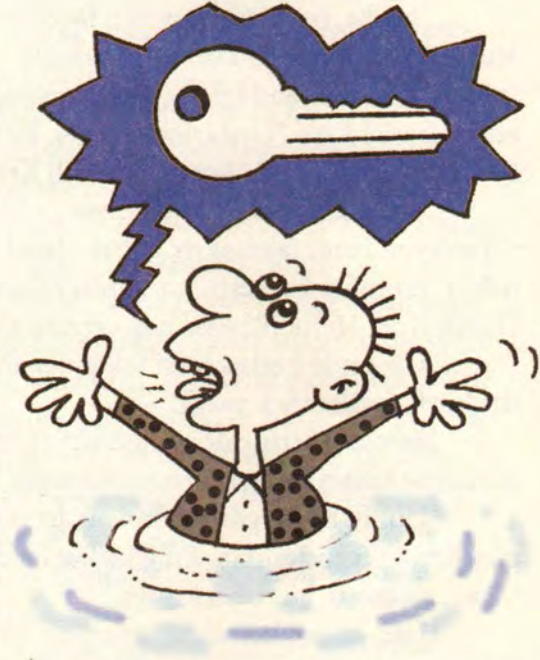
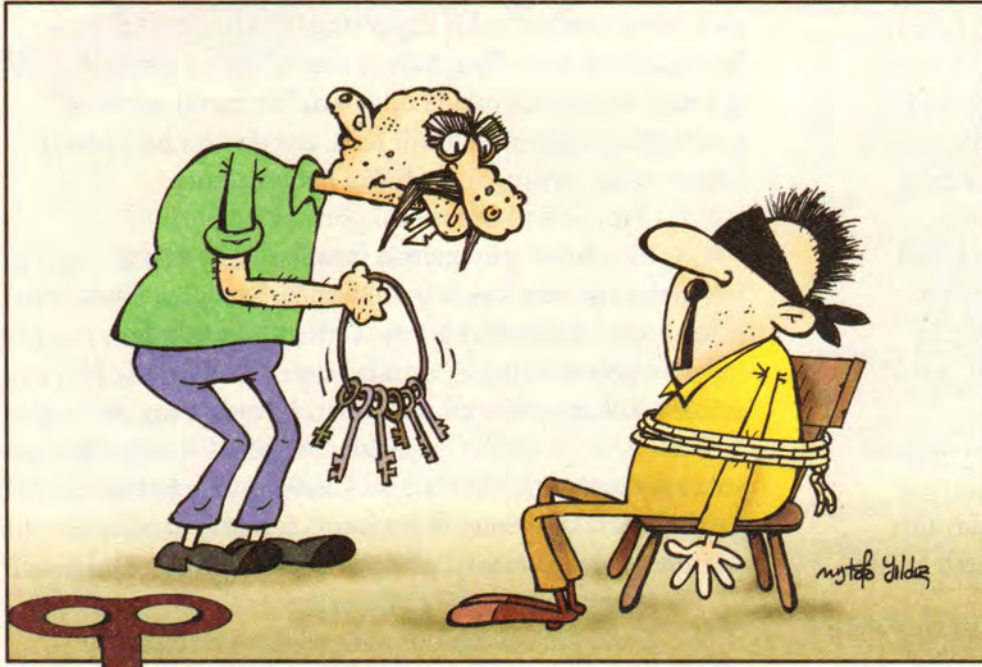
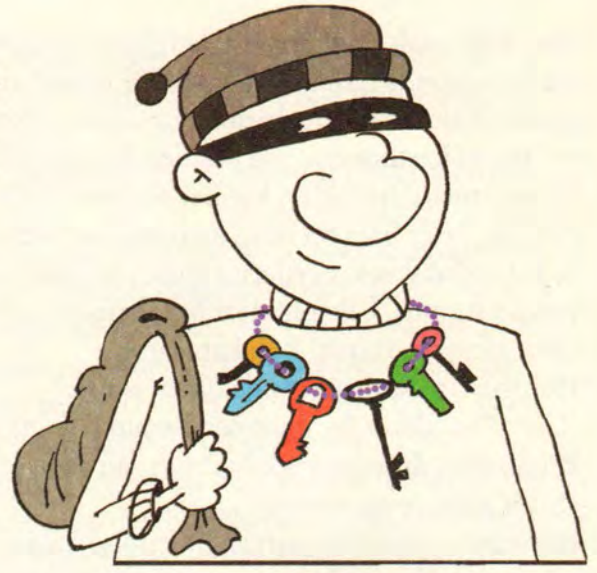
“Bu ne biçim mutluluk, çocukların yüzü gülmüyor?”

Aksakallı akıl danışmanları bu soruya cevap verememiş. Çünkü hiç birinin aklına önceden böyle bir şey gelmemiş. Telaş içerisinde topluluğa “Çocuklarınızı güldürün!” diyerek, el kol hareketleri yapmaya başlamışlar. Ancak, büyüklerin zoraki alkış ve gülüşleri çocukların mutsuzluğunu gizleyememiş. Hunili Kral bu duruma çok kızmış. Kendisine en yakın çocuğa doğru yönelerek, bağırarak;

“Gölsene çocuk!”

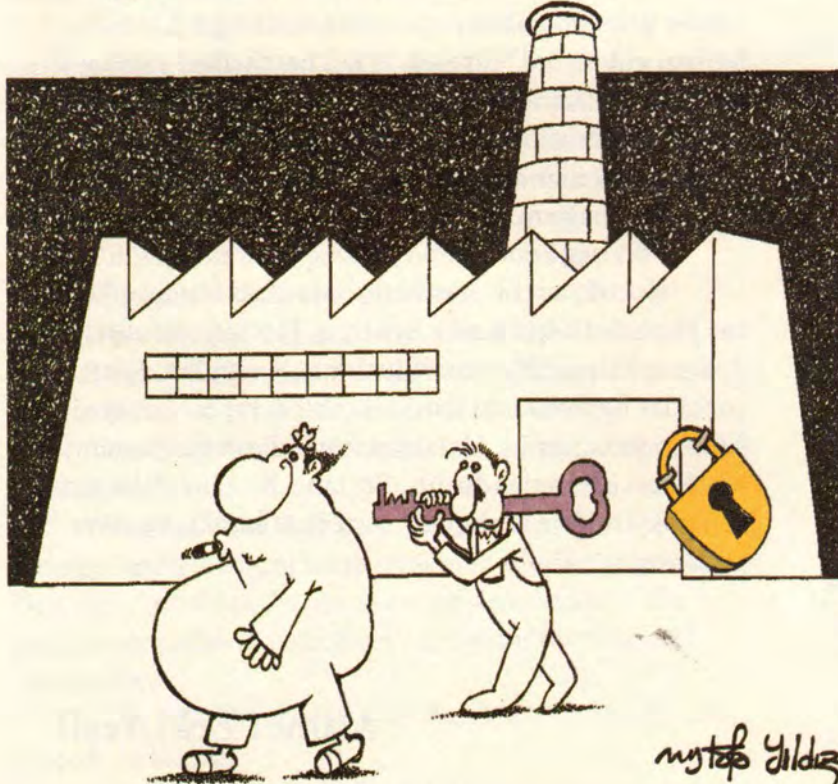
Çocuk, ani bir hareketle başındaki huniyi çıkarıp var gücüyle Hunili Kral’a fırlatmış. Herkes çok şaşırarak donmuş kalmış. Bir sessizlik olmuş. Ardından diğer çocuklar başlarındaki hunileri çıkarıp bir bir havaya fırlatmaya başlamış. O dakika, çocukların bu davranışını büyükleri cesaretlendirmiş. Bir tane, bir tane daha derken gökyüzünde renk renk, çeşit çeşit huni uçuşmaya başlamış...

Ahmet Zeki Yeşil



konumuz:

ANALTAR



İssiz ada'da gibiyim.
Kimse farkımda değil.



Eşegin eğerini çalanı bir
yakalarsam var ya...



ÇİZİK
zeytin
Cemalettin Güzeloglu



Kaçmayın
lan!



hormonsuz karikatürler



Levent Dağışan



DEAD POETS SOCIETY



ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ



SELVİ BOYLUM



BELGESEL (HALAYLAR ALEMİ)

TOLGA KILIÇ





RESMİ HİZMETE MAHSUSTUR!

Bekir Döğüşen

Serkan Demir...



ÇOK KOMİK BİR GÜNDÜ...

Sabahleyin uyandım. İçimde nedenini bilemediğim bir esenlik vardı. Üşümedim, yanmadım. Cama dayanmadım, cam kırılmadı, kana boyanmadım. Dışarıda şiirsel bir hava vardı. Dün gökyüzünü boydan boya kaplayan kara bulutlar dağılmıştı. Mavilikler insanın içini açıyor, güneş gelinlik bir kız gibi gülümsüyor, parılıyordu. Türkü söyleyerek kalktım. Elimi yüzümü yıkayıp sofraya oturdum. Kahvaltı hemen önüme geldi. Zeytin, peynir, reçel, bal... her şey tamamdı. Sadece kuş sütü eksikti. Apartman komşularımız kavga, gürültü etmiyorlardı nedense. Dudak bükerek giyindim. Hazırlanıp sokağa çıktım. Her taraf tertemizdi. Etrafta bir gram bile çöp görülüyordu. Kirlilikten eser yoktu çevrede. Çiçekler açmış, ağaçlar yeşillığe bürünmüşlerdi. Herkes gülümseyerek birbirine günaydın diyordu. Arabalar kaldırımlara park etmemişlerdi. Yol üstündeki kiraathanede kimse okey, tavla gibi oyunlar oynamıyor, sigara içmiyordu. Müşterilerin hepsi de gazete, dergi, kitap okuyorlardı.

Bu duruma o kadar şaşırdım ki, dalgınlıkla birine çarptım. Çarptığım kişi yüzüme dövecekmiş gibi bakmadı, benden önce özür diledi. "pardon" dedim. "pardon çıkalkı eşeklik arttı. Önüne baksana ayı" demedi. Bu kadarı da olamazdı. Biri bana şaka yapıyordu herhalde... Hayret ve şaşkınlıkla kaldırımdan aşağı inmişim farkında olmadan. Karşıdan gelen taksiyi göremedim. Neredeyse arabanın altında kalıyordum. Sürücü, "Arabanın altında kalıp geberdiğine yanmam. Seni adamdan sayarlar, ona yanarım. Dağda mı geziyorsun be?" demedi. "Bir yerinize bir şey olmadı ya? İsterseniz sizi gideceğiniz yere kadar götüreyim" dedi. Teşekkür ettim. Biraz yürümek, bu güzelliğin tadını çıkarmak istediğimi belirttim.

Daireye biraz geç kaldım ama patron kızmadı, anlayışla karşıladı, azarlamadı. Gülerek maaşlarımıza zam yapacağını söyledi. Bu zammı daha önce yapmadığı için özür diledi. Ev sahibi de kiraya zam yapmayacaktı zaten. Büyü bozulmasın diye dua ederek gazetelere göz attım. Enflasyon sıfıra inmişti. Hiçbir eşyanın, malın fiyatı artmamıştı. Hele anarşi, terör, cinayet haberlerini göremeyince gözlerim fal taşı gibi açıldı. Hayret, politikacılar atışmamışlar, söz düellosu yapmamışlardı! Her gün bir cevher yumurtlayan, medya maymunu yıldızcıklar, sanat için soyunmamışlar, birbirleriyle çekişmemişlerdi. Rüya Kaşar, gene abuk sabuk laflar etmemiş, gazetelerin baş köşesine kurulmamıştı. Kendisi her nasılsa ağzını açmadığı gibi, eski kocası, kardeşi, annesi her çorbaya maydanoz olmaya kalkmamışlardı. Futbol maçlarında hiç olay çıkmamıştı. Fanatikler kol kola girip şarkılar söylüyorlardı...

Yoo! Bu kadarı da olamazdı. Biri benimle dalga geçiyordu muhakkak. Hele televizyonda kavgasız dövüşsüz, kansız, cinayetsiz diziler başladığını duyunca iyice zıvanadan çıktım. Ben böyle anormal şeylere alışkın değildim. Yadırgamıştım bütün bunları. Bu ne renksiz, heyecansız hayattı böyle! "Yeter be!" diye bağırdım. Karım, "Sabah sabah niye bağıırıyorsun, hayrola, ne var, ne oldu?" diye homurdandı. Bir de baktım ki, daha yataktayım. Hava bulutluydu. Komşular sabah kavgalarına başlamışlardı. Kapıları çarpıyorlar, bağırıp çağırıyorlardı her zamanki gibi. Gazetelerden kan sızıyordu. Pencereyi açtım. Hava kirliliği, gürültü patırtı yüzüme tokat gibi çarptı, beni kendime getirdi. Derin bir oh çektim. Çok şükür, deminki sinir bozucu sessizlik sona ermiş, hayat normale dönmüştü!

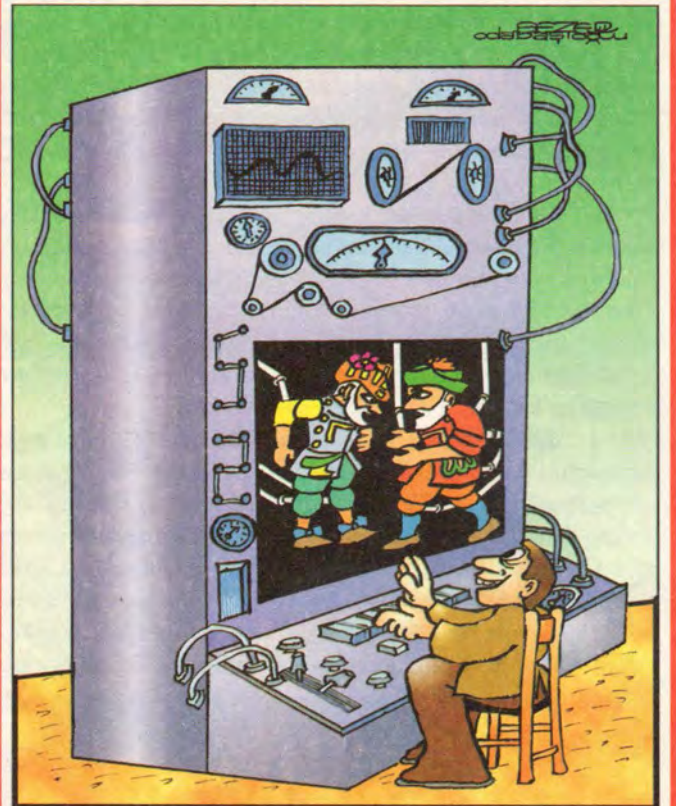
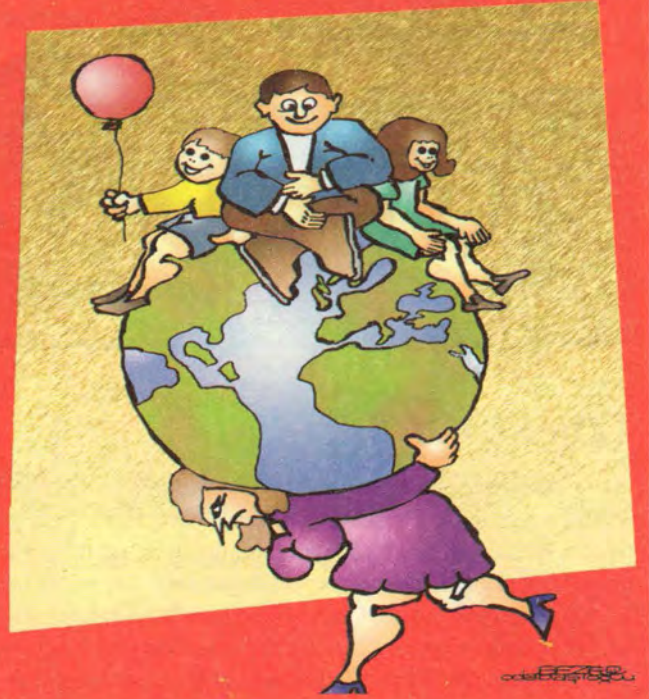
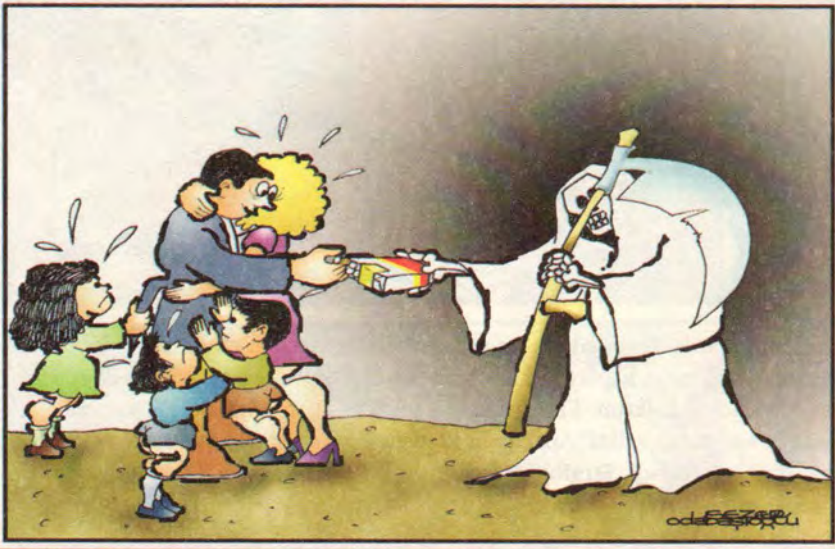
Keyifle bir küfür savurdum. Acı bir gülüşle, kendi kendime söylenerek giyinip ayaküstü bir şeyler atıştırdıktan sonra sabırsızlıkla sokağa fırladım. Kirlilik, çirkinlik, kötülük, kollarını açıp bağırmasına bastılar; "Sen bizsiz, biz sensiz yapamayız, hoş geldin, nerelerdeydin, özlettin kendini" dediler. Yolumu gözleyen bencillikle çıkarcılığa selam vererek, alıştığım cehennemin içine daldım.

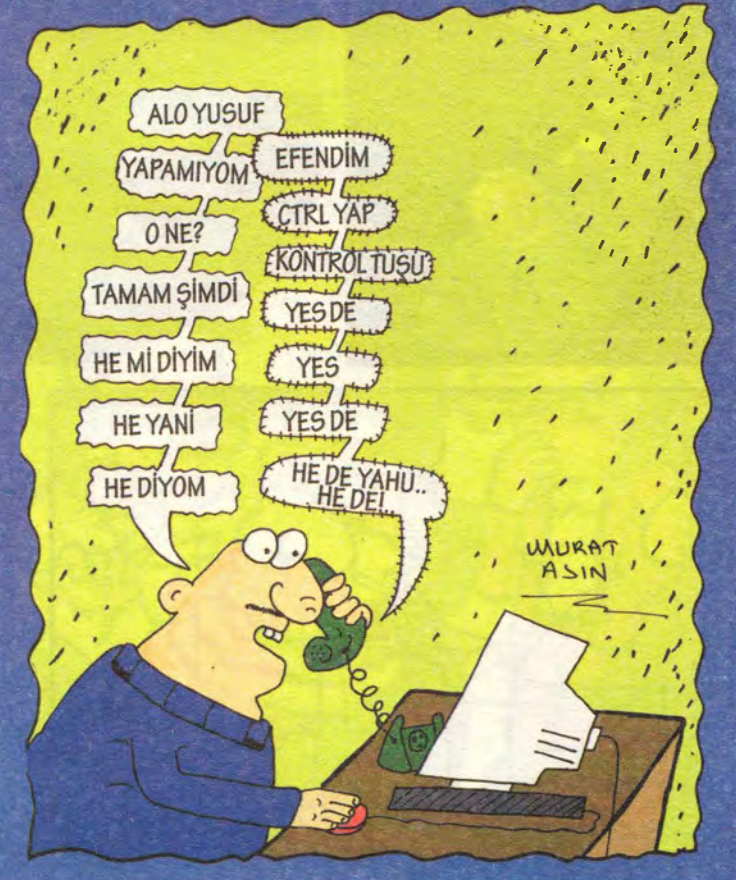
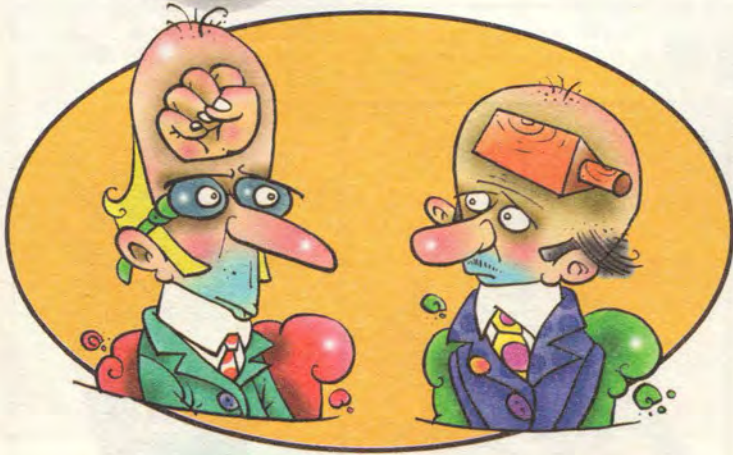
Erhan Tıgılı

ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR



Sezer Odabaşıoğlu
1948-2015





HÜSEYİN HALDUN ÇİVLEZ



KALPSİZ
Kadın aniden fenalaşan kocasını hastaneye götürür. Acilde kocasını muayene eden doktora yanan kadın durumunu sorar. Doktor üzüntülü bir edayla: "Geçmiş olsun. Kocanız ağır bir kalp krizi geçiriyor" der. Kadın şaşırarak doktora: "Ne kalp krizimi? Sakın yanlış olmasın, kocam kalpsizin tekidir" der.



DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

Aşkın Ayrancıoğlu Halit Şekerci Murteza Albayrak
Faruk Soyarat Ferit Avcı Ekrem Kılıç Eray Özбек



Her göze, numarasız.

GÖZLÜK

YAŞAR FIRAT KARİKATÜRLERİ



Murat Yılmaz





AGÜN
FENİ





#0000 psikolojisi



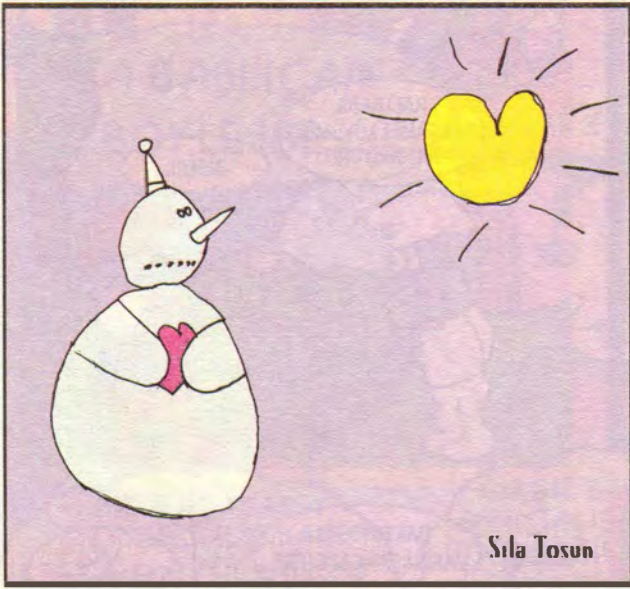
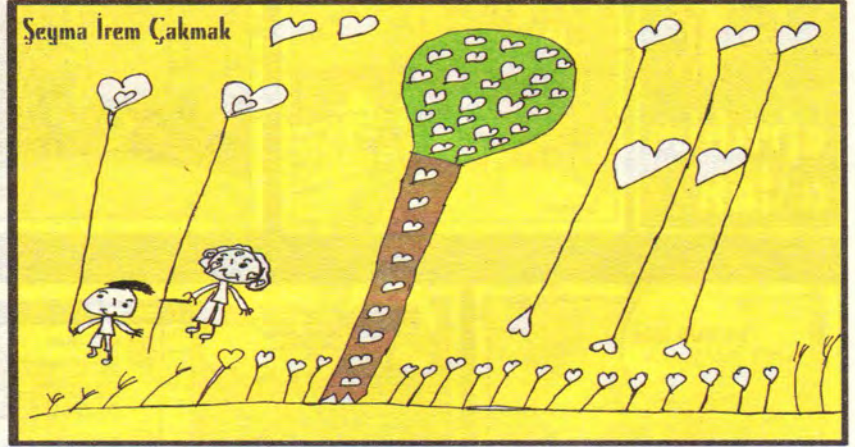


BAYRAKLI BELEDİYESİ



Asya Karakaya

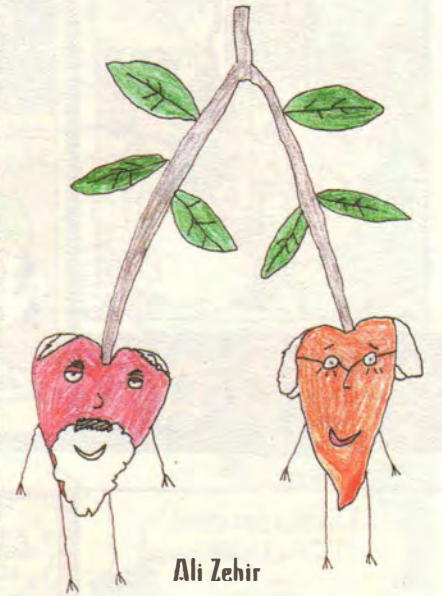
Şeyma İrem Çakmak



Sıla Tosun



Beyzanur Önen

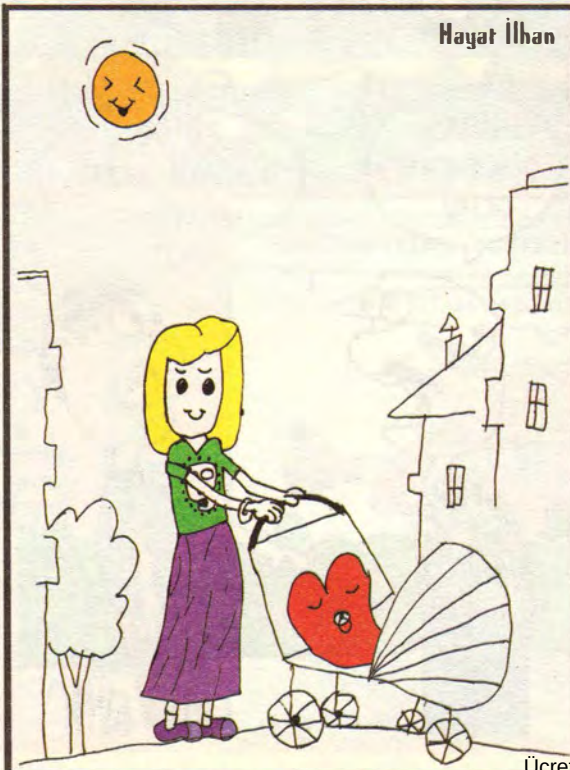


Ali Zehir

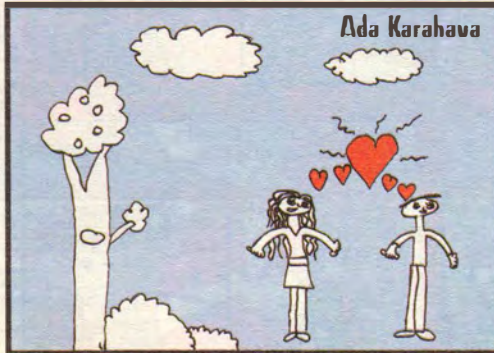


SIRBİSTAN'A YOLCULUK YAPTIK

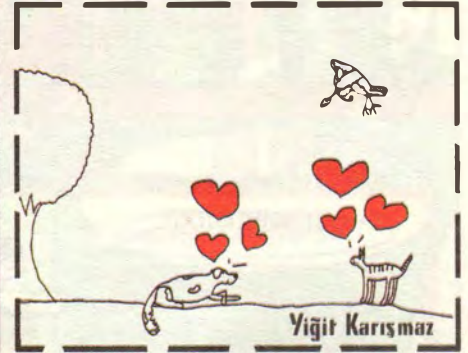
24. Krusevac Altın Miğfer Mizah Festivali 2016 Gençlerarası Karikatür Yarışması için çizdiğimiz karikatürleri Sırbistan'a gönderdik. Konusu; Sevgi- Aşk (Love) olan yarışmanın sonuçları 5 Şubat 2016 tarihinde açıklanacak. Çocuklarımız uluslararası yarışmada boy gösterecek, ülkemizi temsil edecekler.



Hayat İlhan



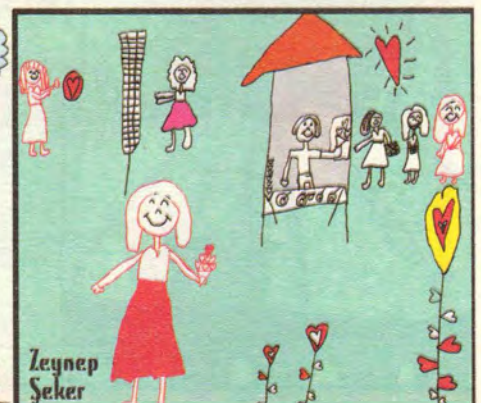
Ada Karahava



Yiğit Karışmaz



Aysenur Şahin



Zeynep Şeker

KARİKATÜR ATÖLYESİ



Nehir Mercan



aksam deniz altı
defilesine takılalım
deniz kızı...

Sevcan Canlı



ok...

Deniz Pala



bu isde bir
terslik yokmu
arkadas?..

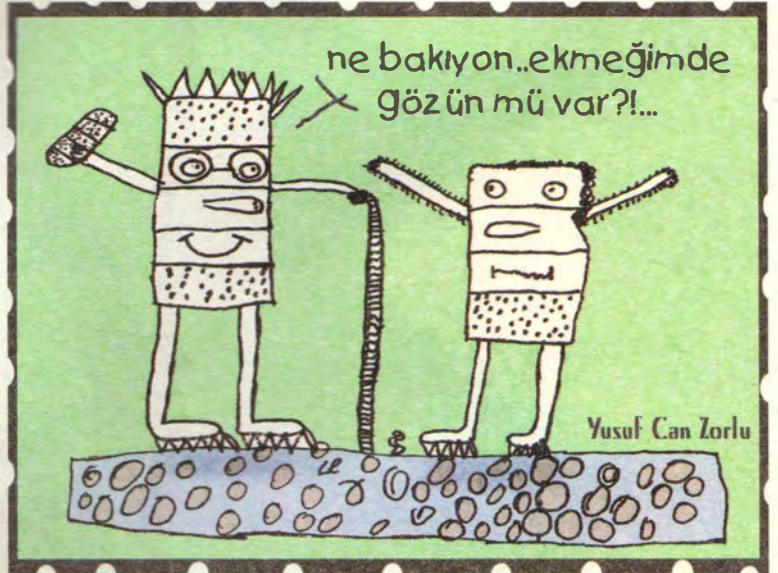
Alkasga Tokmak



haydi çek bakalım!..

allah
çektiirmesin
kardesim!..

Melek Narten Akkas



ne bakıyon..ekmeğimde
göz ün mü var?!...

Yusuf Can Zorlu

Bayraklı Mizah Dergisi Şubat 2016 Yılı: 1 Sayı:1

Bayraklı Belediyesi adına
Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve
Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 617/9 sk. No:3
Osmangazi Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir



BAYRAKLI

MİZAH
Ocak/2016



Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması ikinciliği kazanan eser.