

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI

2017-Subat 6 TL
(KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL.

**KÖTÜ KIZ DA RENGİNİ
AÇIKLADI AFET ABLA'YA
ÇAĞRI YAPTI.**



AKTÜEL

İpek Özsüslü

Mecliste "Köpek giremez" dövizi açan Akp milletvekili Gökçen Özdoğan Enç, Pervin Buldan'ı hastanelik etti; protez bacağı çıkan Şafak Pavey'i yere düşürdü; bir başka kadın milletvekilinin de saçlarını yoldu. "Bizim elimiz de armut toplamıyor" diye kendini savundu.

Kadınlar 57 ülkede Trump'u protesto etmek için eş zamanlı "yürüyüş" düzenledi.

Ankara’da bir kadın bindiği özel halk otobüsünün şoförü tarafından aracın içinde tecavüze uğradı. Şoförün, ‘birine söylersen seni bulur yine tecavüz eder, sonra da boğazını keserim’ diye tehdit ettiğini söyledi.

SEVKİLİ KÜNLÜK,

Alfabenin 28 harf olduğunu biz onlardan öğrenecek değilim. “G” diye bir harften bahsediyorlar. Bence bu dış küçlerin bir oyunları

SEVKİLİ KÜNLÜK,

Cehape alkol kibidir. Alkol bütün kötülüklerin anasıdır, öyleyse CEHAPE de bir anadır ama kötü bir anadır. Alkol kibisin Ceha-hapepepe ce ha ha pe pe pe senle ancak kafa bula-bilirim. Dur ben bunu tevitere yazayım. Biizniillah doğru yazabilebilirim.

SEVKİLİ KÜNLÜK,

Bu kün ilk defa yakından KAZETE KÖRDÜM. KÖPEKLERE TUALET EY-İTİMİ VEREBİLEBİLMEK İÇİN MECLİS ZEMİNİNİ KAZETEYLE KAPLAMAK SURETİYLE. KOKUSU DEY-İŞİK. ZEKAM BERRAKLAŞTI KİBİ OLDU KORKTUM.

SEVKİLİ KÜNLÜK,

Bukün kene kiravatlı Cehape ziyniyetiyle savaştım. Allah’ın Sinsirellaları, lağum ağazlılar, puştlar ya da CİA ya da FETÖ olmadı Ermeni baktın kurtarmıyor İzrail ya da Şirinler...

SEVKİLİ KÜNLÜK,

CHPHDASDET ZİHNİYETİ KÖKÇEN HANUMUN BOYUNLUK TAKMASINA SEBEBİYET VERMEK SURETİYLE, HİTLER, BİYIK-LARI, FÜHRERLE AL TAKKE VER KÜLAHLAR... ISIRILMA TEHLİKEME KARŞI CH-PHASTEFJ’LERİNDE ELİZA-BET BAŞLIĞI TAKMALARU İÇİN SORU ÖNERKESİ VERECEM. ELİZABET KİM? ÜST AKIL. KOY ÜSTÜNE CİA, AMARİKA... OLDU MU SANA DIŞ KÜÇ?



Gizli Kutu

- Finansçı da finansçiaağğ... Tınnım tınnım... Finansçı da finans... Ayyyh... Lan Sıdika sessiz sessiz tilki gibi gelmesine kızım arkamdan. Ödüm yarıldı resmen, korktum kız... Ay şuna bak küçük tansiyonum büyük oldu, taka taka her yanıma atıyo...

- Niye korkuyosun ki Safiye Sultan. Gündüz saatlerinde benden başka kim olabilir bu evde? "Finansçı da finansçı" adlı reklam şarkısını icra ediyodun, konserini bölmiydim dedim...

- Kim? Ben mi? Hiç farkında değilim kız. Bak görüyö musun dakika başı reklamları insanın şuuru altını nasıl bostana çeviriyö kurt yiyesiceler. Ne ara takıldıysa ağzıma. Hayır çok saçma, sanki benim param finansım felan var...

- Belli mi olur anne... Babamdan gizli vardır biyerlerde para dolu bi bi ayakkabı kutusu felan... Eheh... Sen ne kirlili çıkı, ne sinsi kutusundur sen... Tommmmbik...

- Ne kutusu kız? Baban yaşatır mı evde kutu felan. Vaktiyle olanı biteni kartonuyla yedi eşşöğleşek... Her neyse, bişi sorcam Sıdika; onyedinci yüzyıl ne zaman?

- Nası yani? Lan, bi de bana tuhaf deniliyo şu evde... Sorunun manyaklığına bak; "On yedinci yüz yıl ne zaman?" Çek yatın altından doğru paralel evrene mi geçiyosun nedir anne yaaa?

- Vıdırdama da soruma cevap ver... Yüzyıllardan ne şimdi, 22 olduk mu?

- 2014 desek, 22 ye 86 var ... Hakaten kız anne, niye sordun ki şimdi bööle bişeyi?

- Hiç... Bi antika işi var da Sıdika... Şu Süreyyanımlar var ya asmalı evde... İşte onlarda on yedinci yüzyıldan kalma padişah tükürük hokkası varmış... Padişahın adını dedi de unuttum... Onyedide kim vardı kız başta, cehape mi? Herneyse işte ismi... Taa o vakitten şimdiye bu Süreyyanımlardaymış okka... Paraya sıkışmışlar, "500 dolara bırakırım" diyo... Taksit maksit alalım mı, çehizinde durur?...

- Aman eksik olsun... Erkek tarafı getirsin balgam hokkasını da...

- Ööle deme Sıdika okka sağlam yatırım... Nasolsa biz ev araba felan alıp da yatırım yapamayız. Ben de isterdim babangil bir bakan felan olsun; Samim'len sen birer "Bakan çocuğu" olarak çelik para kasalarının yanında kıvrılıp yatarak büyüün ama "politika riksli iş" diye girmede baban ihihih... En iyisi böyle ufak parçalara yatırım yapmak.

- Yastık altında balgam hokkası biriktirelim diyosun.

- Ööle diyorum Sıdika. Altın da tepetaklak bak. Hem baban altının kokusunu alıp hemen bulur. Antik değeri olan eski

püskü şeyler dikkatini çekmez. Balsa bile en fazla içine tükürür, alıp cebine atmaz.. En iyisi ufak ufak bu tip şeyler almak. Bu Süreyyanımda daha ne destiler, sikkeler var da satmıyo... Kara günler için saklıyomuş, "yavrularının garantisi" diyo...

- Höyük mü bulmuş ne bu karı?

- Valla bilemiycem höyüğünü geyiğini de havasından geçilmiyo kadının...

- Sen de at kız ne bilcekler... "Bizde tee Vilma Çakmaktaş'ın çukur çorba kâsesi var" de, ehehe...

- O diil de, hakkat, babaannemden kalma fildişi var...

- Nası yani büyük babaannem fil midir?

- Fil deme büyükbabaanneye! Balık etiymiş kendisi...

- Tamam geri alıyorum... Bidaha büyükbabaanneye "fil" dersem hortumum taş kesilsin... Hihi...

- Ben ciddiym ama... Fil dışından yapılmı enfiye kutusu var bende... Babannemgil anneme bıraktıydı... Kocası Yemen'den mi getirmiş ne...

- Ay ciddi misin? Hemen eve alarm taktıralım kız anne... El ceği-zimle bir Ev MOBESE'si kurayım. Balkona da ısıldak koyalım, ben geceleri geleni geçen projektörlerle tanyım... Gündüzleri de evi ziyarete açarız... İlahi ... Hihih...

- Ciyyak... Koynumda yılan beslemişim...

- Hangimizden bahsediyosun anne, abim mi ben mi?

- Öbür yılan, Samim, abin... Samim fildişi enfiye kutumu çalmış... "Kaç para eder, Doblo alınır mı" diyodu... Benle beraber "Finansçı da finansçı" diye şarkı söyleyip duruyodu kerhanacı! Kaç kız mâli şubenin telefonu... Mali şube olmaz, çoktan Doblo'yı almıştır O... Trafik şubesine ihbar etmek lazım... Yolda çevirsinler... Plakası... "Özel plaka alıcam" diyodu Samim'in sam'ı olucaktı... 34 SAM... Kırmızı Doblo... Yakıcam, hapislerde çürütüceem... Babamın oğlu olsa gözünün yaşına bakmıycam. Gereği yapılacak, gittiği yere kadar gidecek...

- Kız anne, alma çocuğun günahını... Dün gece kutuyu mantonun astarına dikip, gardoroba sakladın ya... Yerini unutuyosun, bizi suçluyosun... Geçen gün de "babam çaldı" diye tuturdun, boş baca deliğinden çıktı... Yazık sana kız anne, boş kasiyosun kendini...

- Sus kız! Dön arkana, gözünü yum, kutumu saklıycam... Bakma sakın...



Gururluyuz :)

Fransa'nın Angoulême şehrinde her yıl yapılan dünyanın en büyük çizgi festivalinin '**Yaratıcı Cesaret Ödülü**' sahibi 2017'de **Ramize Erer** oldu. Ödül Fransa'nın en köklü mizah dergilerinden

Fludie Glacial

tarafından veriliyor.

Yaratıcı cesaret
ödülünün karikatür-
lerindeki derin,
güçlü
feminizmden ötürü

Ramize Erer'e

verildiği belirtildi.

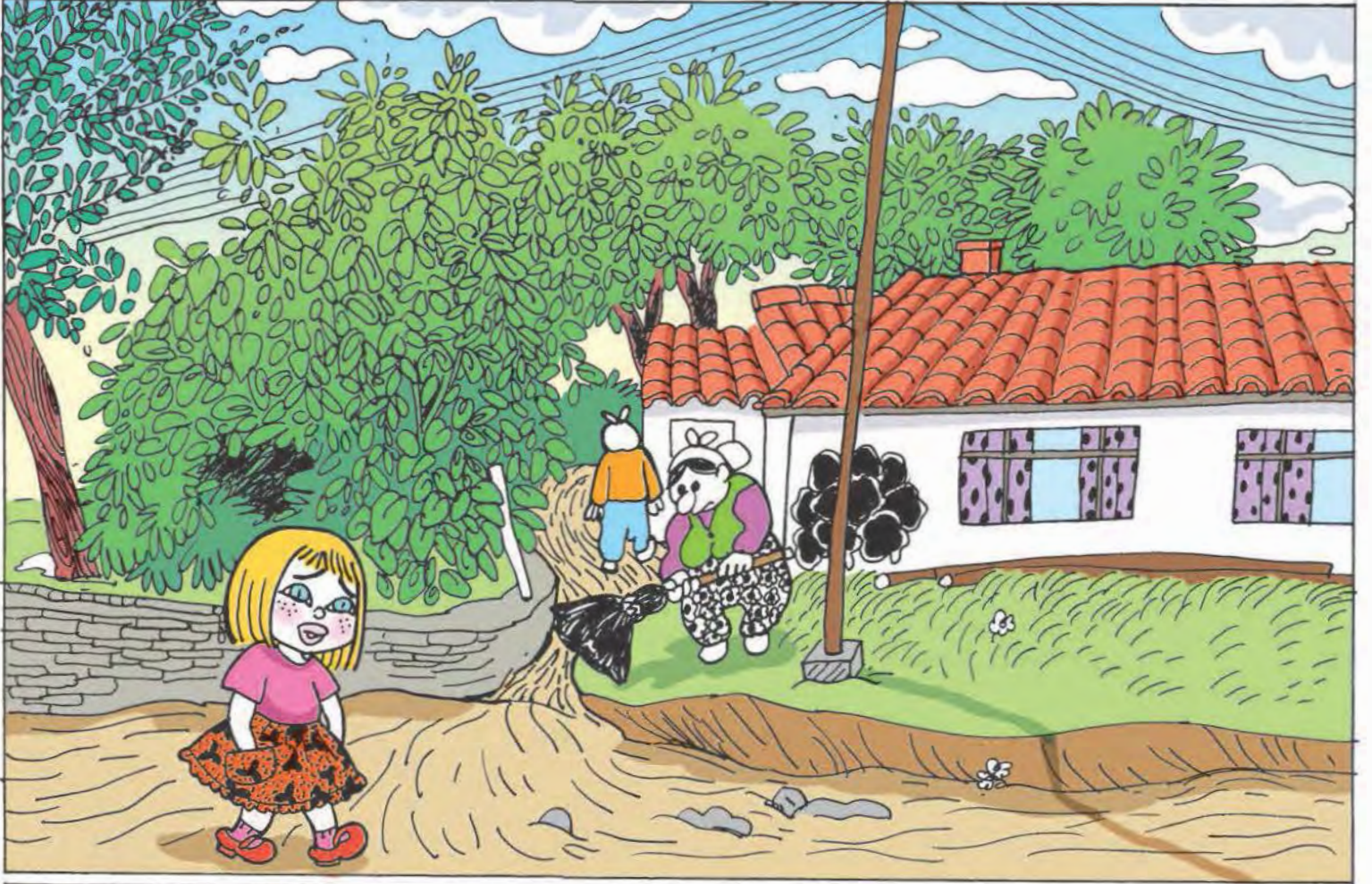
Ramize Erer ödül töreni konuşması;

'Virginia Woolf ya da Simone De Beauvoir'i bilmeden feminist olan annem için alıyorum bu ödülü. (Hayat onu feminist yapmıştı) Bana verdiği sonsuz özgürlük duygusuyla çizdim bütün karikatürlerimi şimdiye kadar. Yaratığım karakterlerde kadınların arzularından ve kadın sorunlarından bahsettim.'

Mahalle Baskısı

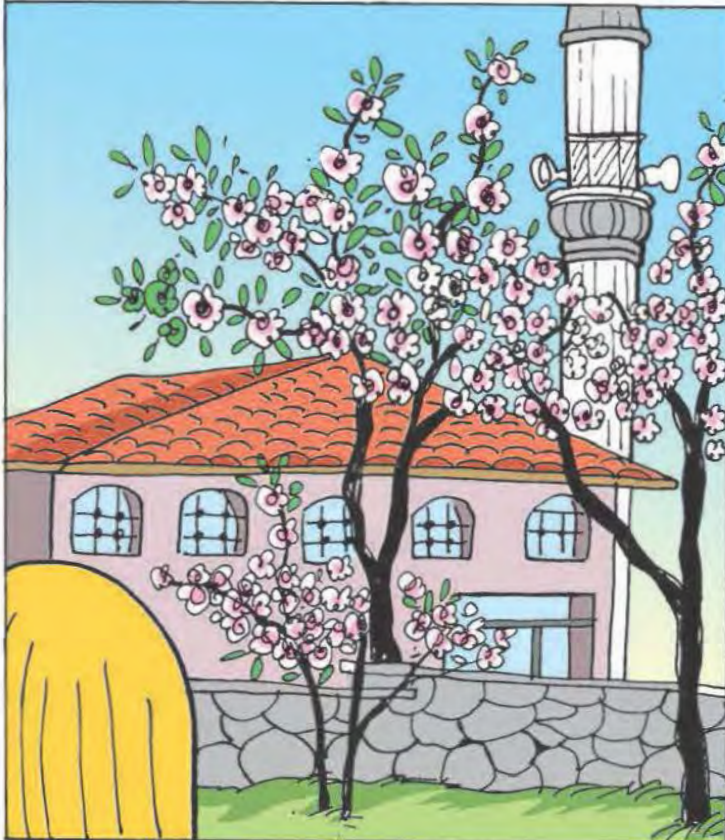
Ramize Erer

Ne aradığımı bilmeden, neneme emanet bırakıldığım bu köyün geçmek bilmeyen zaman gibi, uzayıp giden tozlu yollarında amaçsızca ve sıkıntıyla dolaşırdım.



Aradığım şey arkadaştı. Bunu bana yeni keşfettiğim köy caminin önünden geçerken kulağıma çalınan çocuk sesleri farketmiştim. Sadece yaşlıların yaşadığını düşündüğüm bu köyde çocukları da vardı. Çok heyecanlanmıştım.

Sesler giderek yaklaştı. Cıvıldaşan bir grup halinde yanımdan geçerek camiye girdiler. Hepsi benim yaşlarımda küçük kızlardı. O kadar eğleniyorlardı ki beni farketmemişlerdi bile.



Başlarında ki örtüler, küçük kuran çantalarıyla kuran kursu öğrencileriydi bunlar. Onları takip ettim. Benim dışımda bu kursa gitmeyen kız yok gibiydi. Onların arasında olmak istiyordum ama, nenemi nasıl ikna edecektim?



Eve döndüğümde Kelime-i şaadet getirmeyi bile ezberleyemeyen neneciğimi hayatta oturmuş, beni beklerden buldum.



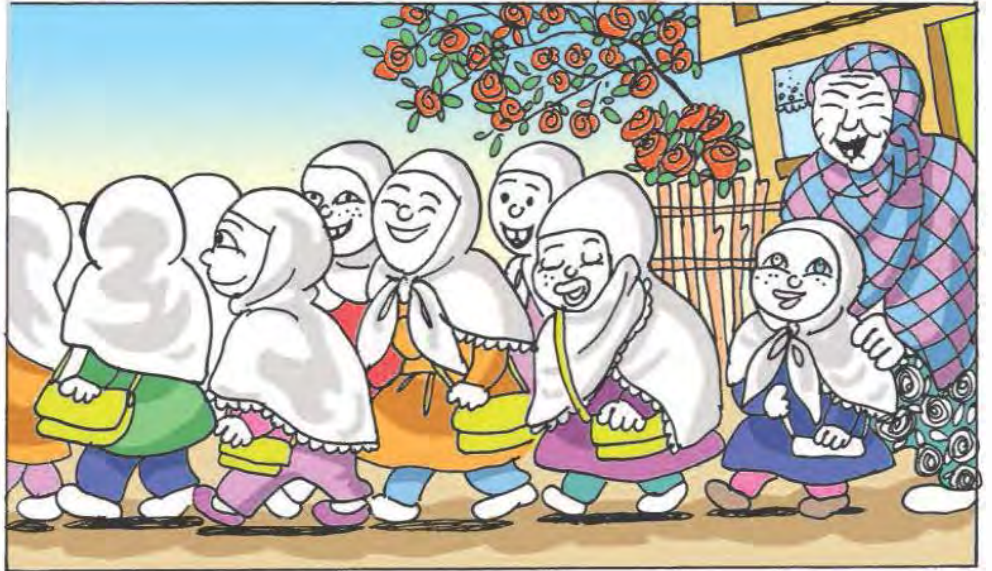
Evdeki 5 odayı da peşisıra dolaşıp, ağlayarak onu ikna etmeye çalıştım. Sanki benden kaçıyordu.



"El kadar sabinin ne işi var kuran kursunda" deyip karşı çıktı ama ağlamalarıma dayanamayıp, sonunda isteğimi kabul etti.



Ertesi gün kasabaya inip bana eşarp ve küçük kuran çantası aldık. Çok heyecanlıydım. İlk günün sürprizinden henüz haberim yoktu.



İlk güne, kursta son günümüz olduğunu bilmeden Arapça alfabeyi öğrenmeye başladık.



Sakallı hoca, iyice havaya girmiş, şimdi çizmeyi unuttuğumu farkettiğim elinde ki sopasıyla, önümüzde sağa, sola volta atarak hatırlayamadığım bir şeyler anlatıyordu.



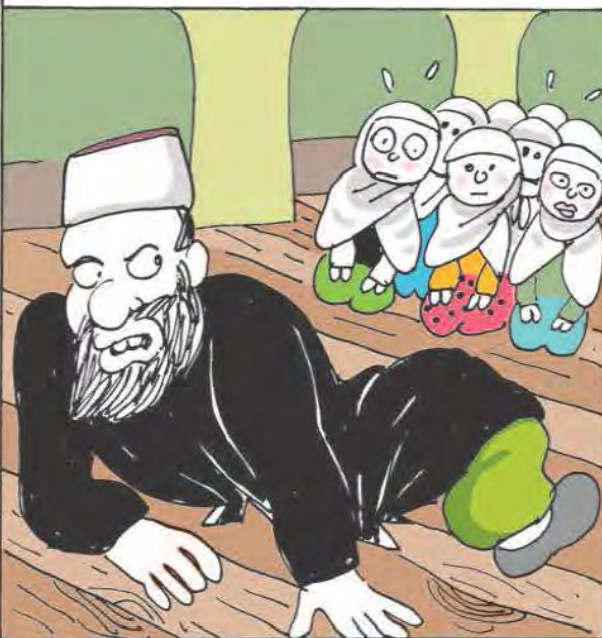
Tam dualara geçmiş 3 kulhuvalah bir eham anlatıyordu kii...



Büyük bir gürültüyle sarsıldık. Biraz önce sağa sola volta atarak dolaşan hoca, yarı beline kadar, kırılan ahşap döşemenin içine geçmişti.



Dormuş kalmıştık.. Onu ordan çıkartacak ne bildiğimiz dualar, ne de gücümüz vardı. Sadece kızgınlıkla kurtulmaya çalışışını izledik.



Kuran kursu maceram hiç beklemediğim şekilde bir günde bitti. Eşarpsız görsem tanıyamayacağım kızları da bir daha görmedim. Tatil bitti ve ben İstanbul'a döndüm.

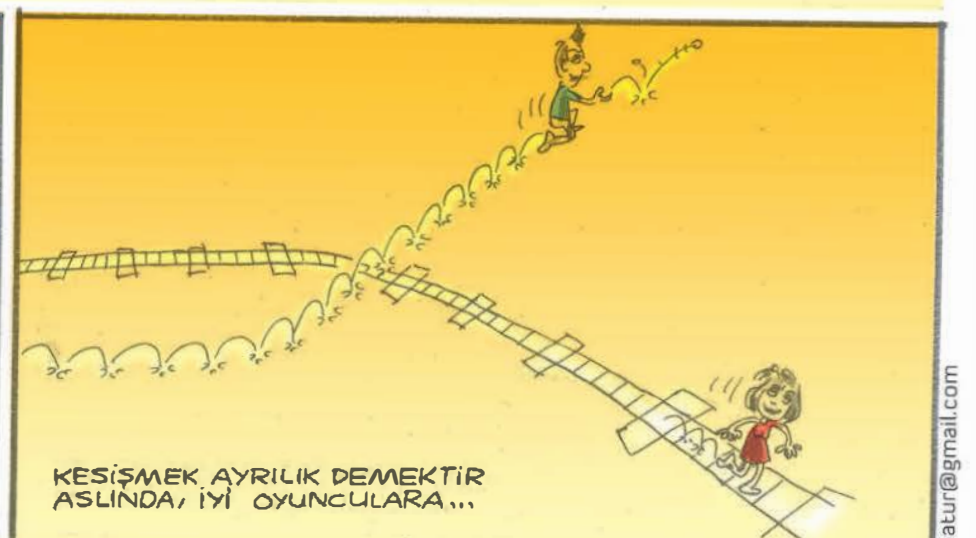
İlköğretimde türbanın serbest bırakılması tamamen unuttuğum bu maceramı hatırlattı bana. Şimdi ben de nenem gibi "El kadar sabinin ne işi var türbanla" diyor ve bir günlük bir macera olmasını diliyorum.



Sabi: Masum, küçük çocuk.



Oyun oyun için değil, oyun toplum içindir! GÜNAH BAZUK





Yaşanmışlıklar, anılar, yaşanmış aşklar bize yol açar, bazen adına tecrübe edinmek denir.

• VEKÂLETEN SEVGİLİ KAYNANAM

Bu yaşanmış olayı bizzat oğlan annesinden dinledim. Sevgililer gününde kayınvalide bir kazak hediye alarak oğlunun nişanlısının sevgiler gününü kutlamış. Nişanlı kız; "sadece bir mesaj atabilirdi sevgilim, kaynanam ne alaka?" diyerek sevgililer gününde nişanlısına mesaj atarak, nişanı bozmuş.

Sevgililer günü, sevgililerin birbirlerinden ayrılma gününe dönmüş, artık her yıl 14 Şubat'ta ayrılık yıl dönümlerini yeni sevgilileri ile kutlayacak hale gelmişlerdir sanırım. Böylece bir aile kurulamadan yıkılmış. Kesin ve net çözüm; kavgasız gürlütsüz, kaynana noktası ile.

• KIRMIZI MESAJ...

Çocukken en az 5 km. öteden dayımı gören ve elindeki paketi dahi tahmin eden yengemin gözlerine çok imrenirdim. Gözleri mi çok sağlamlı yoksa, gönülden mi görüyordu? Görüşü açan hangisiydi? İnsan gözü ile değil beyni ile görmüş teoremi mi, gerçek sevgi mi, yoksa kadınlık mı, sahiplenme mi? Yoksa aşk mı, yoksa merak mı?

Arkadaş dönümünde yengeme bakarak söylediği "bu tepe kurumlu tepe" türküsü ile yengeme aşkları perçinleşmiş ve evlenmişlerdi. Yıllar yıllar geçmesine rağmen, yengem hala beyaz dik yakalı kazağı ile dayımın türküyü söyleyişini ve kendi hissettiklerini o günkü tadı, tazeliği ile anlatır. EX tarafından aldatıldığım itirafını duyduğumda yengeme sor-

muştum; "rahmetli dayımdan hiç şüphe duydu mu?" diye. O da, "ner-eye gidersen gitsin bana geliyordu, o benimdi biliyordum" dedi. Duyulann en tehlikelisi olan şüphe duyulmadan, şüphesiz bir sevgi kadar güzeli yoktur zannımca.

Çocukluğumda, bir tek dayımın evinde yatıya kalmaya hayır diye-mezdin. Alır götürürdü beni 40 km. uzaklıktaki evlerine. Kurduğu çilingir sofrasında tam karşısına oturturdu beni. Yengemden bir garson gibi bana da yiyecek içecek ısmarlardı. Kocasının yorulan ayaklarını leğende ovalayarak yıkayan yengem, dayıma her zaman zevkle hizmet ederdi.

Dayım kocaman masada karşımda, Taş plakları dinlerken, güzel sesi ile eşlik eder ve "erkekler türkü söylesin, kadınlar şarkı" derdi. Sohbetini, muhabbetini, peynirini, kavunununu paylaşırdı benimle. Çok miniktim. Ama anlayacağımdan o kadar emindi ki. Karşılıklı sevginin gücüyü bu. Seven seveni anlardı. Tanırdı can-daşını.

Herkes değer verirdi dayım, tam aşk olunacak bir mizaçı vardı.

Çok net hatırlıyorum, yolda çantası çalınan hiç tadımadığı bir kadın için adamları dövüp çantayı kırtarmış, sahibine vermişti. Türk filmlerinde pala bıyıklı olan karakterlerden



daha gerçek. iyilik saçan, doğru için çarpışan kabadayı tadında bir dayım vardı. Kadın arkasından hayran hayran bakakalmıştı.

Akademide mezuniyet heykellerimi üzerinde sergileyebilmem için emekli olmasına rağmen ve 3 ay içinde onu bizzden koparan amansız hastalığının pençesindeyken, tek bir "alo" ile araba bagajı dolusu gemi halatı yollamıştı bana.

Dayım tam bir kahraman gibiydi. Evini kendi yapmıştı, duvarlarını kendi örmüş, pencerelerini kendi açmış, demirlerini kendi çatmıştı.

"Taş nasıl olur da böyle sünger gibi kınılabilir ki?" diye taşları kırarken, mini bir taşın üzerine oturup yanaklarını avucunun arasına alarak dirseklerim dizlerimde izlerdim dayımı. Bakışımı sevimli bulup gelip beni kucaklardı, bıyıkları batardı ama o kucak sevgi doluydu.

Güçlüydü dayım. Sanatkardı, histliy-di. Dayımın bu hayattan bize veda ettiği yaştaayım. 46... Sevgi dolu, sevgiye örnek olan bir kişinin git-memesi gereken erken bir yaştaaydı o.

Evini, çalıştığı gemi tersanesine bakan bir tepeye kurmuştu dayım. Yengemle mesajlaşma sistemleri dumanla iletişimden öteye geçmiş, sofrası bezi dedikleri, battal boy çarşaf büyüklüğünde sıcaklığın rengi kan kı-

mızı bez. Yengem bayrak kırmızısı bezi çamaşır ipine astığında, dayım evde misafir olduğunu anlar ve ikramlık bir şeyler alarak eve gelirdi. Bir gün yıkamış asılmıştı o bez, ama dayım yine onu sevgiliden gelen mesaj olarak algılamış ve eve gelmiş. Aştı, sevgiydi aralarındaki. Onlar sevgiliydi hala...

O bezin hastalık mı, misafir mi; ne manaya geldiği aralarındaki hislerle anlaşılırdı. Tel dolaplı, marketsiz, telefonsuz, kalabalıksız dönemlerdi. Hatta yengem bizim trenden inişimizi bile görürdü. Dayım hissel iç güdüyle tren geçti, kırmızı bez asıldı, demek ki yeğenler geliyor diyerek kıymayı kapar eve uçardı. Yengem de çocuk milletinin en çok sevdiği, patates köfte kızartırdı. Bizse enfes kokular eşliğinde o tepedeki eve çıkardık.

Sevgililik böyle güzel bir şeydir ki, sevgi her yere saçılır. Sevgi ile gönülden gelen elin lezzeti ile yapılan köfteler, sevgi ile beklenen yeğenler, yolda yorulmuş yürekleri pıtır pıtır atan koşarak dayıya sanlan minik kucaklar...

Sevgi çocukluğumda, sevgi dayımdı, sevgi yemekti, sevgi patates köfte demekti...

• SEVGİLİLER GÜNÜNDE SEVGİLİGİLLERDEYİM...

Artık "nerelisin?" diye sorulmuyor. "sevgilin var mı?" diye soruluyor. Zamanın savunucularına göre; sevgilin varsa normalsin. Sevgilisizden adam çıkmaz. Ha bir de, karşı cinsten olacak sevgili, yoksa yine anormalsin. Sevgi ve sevmek önemli, ama sevginin sevgiliye olanı makbul sayılıyor.

Sevgilisi olmayan "ben çiçeğe aşığım, böcek çiçek benim sevgilim, kedim benim aşkım" diye kendi kendine bir züğürt tesellisine bürünür ve şu dünya aleminde, insanoğlu dışındaki her şeyi sevgiliden sayar. 15 Şubat bütün bu söylemler biter. Ama sevgilili olma durumunu hiç kaile almayan, farkında bile olmayan anneannem ve nicelerine inceden bir

hayranlık duyuyorum açıkçası. Sevgili; halamgiller gibi bir kelime sanki.

Mazide bir gün Tv' de bangır bangır 14 Şubat sevgililer günü için insanlara mikrofon uzatılan bir pro-gram yayınlanırken, annean-nem birden haykırdı; "sevgililik ne ki? Bir de sevgililik modası çıktı".

Zannımca ona göre sevgililik evlenilmeyen metres gibi bir şeydi, kadınla dalga geçilmek, kadınla oyalanmak, evlenememektir...

Yine o zamanlarda, bir iki kadeh içtikten sonra sürekli "sevgi istiyorum" diyordu küçük dayım. "En büyük şeeeeyy sevgi" diyor başka bir şey demiyordu.

Keşke o zamanlar internet olsa, Feysbuk profilinde ilişki durumu kısmına "sevgi istiyorum" yazabilseydi küçük dayım.

Anneannem bu duygu arayışındaki, kendi oğlu için bile, "onun istediği sevgi yataкта kansından istediği ilgi" diyor ve ne dersek diyelim, iddiasında ısrar ediyordu.

Sevgi; bir duygu, sevgili; o duygu duyulan kişi anlamından çok uzaklar-

daydı. Sevgililer, sevgililik, sevgili çoktu. Ama sevgi taşınmıştı bu diyarlardaki yürekler-den...

Anneannem eskiliğinden böyle düşünüyor sanıyordum, ama boşandığımda ağlarken benim yaşım-da kadın arkadaşım, "acaba seks hayatını mı özlüyorsun?" deyince anladım ki bu alemde SEVGİ = SEKS demekmiş.

• SEVGİ NEYDİ? NEYDİ?.. NEYDİ? NEYDİ?.. NEYDİ?..

Sevgi neydi? Annemin çevizde sandığıma koyduğu, üzerinde kırmızı kalpler olan ve "sevgi ... liebe ... love ... amore ..." yazan battal boy pike takımı mı? (RESİM 5 – SEVGİ NEYDİ...)

Sevgi neydi? Çocuklarına söyleyemedikleri halde sevgi adını koyup sevgü diyen anne babanın his-settiği duygu mu?

Sevgi neydi? Babam gibi "yenmez içilmez mandalina ondan daha iyi" dediği şey mi?

Yoksa "ay ben patlıcan sevmem" derken gereksiz yerlerde, yerli yersiz sarfettiğiniz kelime mi?



Sevgi neydi? Sevgilisi elini tutunca "ben böyle fütursuz hareketleri sevmem" diyen adamın duygusu mu?

Sevgi neydi? Özetsiz yeni bölüm diziyi birlikte seyretmek mi, yoksa siz seyrederken abur cubur iste-memesi mi?

Sevgi neydi? Sizi aldatıldığını sakla-ması mı yoksa itiraf etmesi mi?

Sevgi neydi? Çocuğa duyulan şevkat, kocaya duyulan sabır mı?

Sevgi neydi? Söylenecek bir çift lafım var açılımının "seni seviyorum" olması mı?

Sevgi neydi? Uygulanan psikolojik şiddete sabır etmemiz mi? Yoksa sırtınızda mecazen bıçakla yaşamamız mı?

Sevgi neydi? Metazori alınıp suratınıza atılan çiçek demeti mi?

Sevgi neydi? Sokakta, kediye galeyapı mamasını yiyen kargaya kedinin gösterdiği centilmenlik mi?

Sevgi neydi? Sevgilinin bir saniye içerisinde el olması mı?

Sevgi neydi? Özürlüyleceğini sanıp beklemeniz mi?

Sevgi neydi? Kerizlik mi?



>SOKAK SİTİL

YAZAN: YUDUM İÇİMSU BERRAKŞELELE



Baştan çıkartıcı, iç gıcıklayıcı stiller!

Velinur Tatlıkaşık (Dalgıç / yaşam koçu)

Velinur beyciğim asla batıp boğulmayacağını garantiye sana ben veriyorum çünkü seni bu saçla denizler bile kabul etmez dalgalarla beraber sahile atarlar canım ammaaa sezerin hakkı Sezar aralardaki ördek başı balyajlar ayrı bir asalet katmış sana. Dalgıç kıyafetini tek omuz düşürmen senin modadan az çeyrek anladığını gösteriyor ama ışık var sende bir şeyler olacak senden ama ne? Ayakkabı seçimine bayıldım yaz ortasında ayaz etkisinin yarattığı zıtlık ve maskülen bir hava. Erkek dediğin naa böyle kundura giyer ayol hahahahaaay. Kemerlerindeki delikleri kem gözler mi açtı bebeğim?



Servet Takımyıldızı (Yatır)

Bir moda ikonu olarak beni şaşırtmak zordur ama Servet bey bunu başardı. Kafana doladığın büryan halısı doğru bir seçim. Omzuna havlu atmış havuz kenarında gezen Kadir inanır izlenimi veren buklet pembe ceket ben de naif duygular uyandırırken hemen altından bana ve okurlarıma göz kırpan göbeğin bülbul yuvası çağışımı yapıyor. Servet bey bir akım başlattı şu an haberi yok. Ben inanıyorum ki bu yaz sahiller şortun altından ikinci bir şort giyip kemerle bağlayan insanlarla dolup taşacak. Striptizci misin sayın Takımyıldızı ahahahay.



Bedirsu Simbad (Yoga öğretmeni / Köçek)

İşte tamamıdır dediğim an. Kafandaki kravat sana maskülen bir çekicilik katmış bebeğim. Balık derisi bikiniyi giyecek akıl bir sen de var bir Lady Gaga da zaten. Patiklerin insana sıcaklık yayıyor. Tahmin edersin ki bu havada en ihtiyacımız olan şey. Bedirsular götürsün seni emi! Fotoğrafın ben de sauna eşofmanı etkisi yarattı. Patiklerine bak- tıça kilo veriyorum bebeğim. Şu an basenlerim sıfırlandı ahahahay.





Nurbanu Yirmiiki (Çeyrek altın milyarder)

Nurbanucuğum yanıldanına erik sakladığını fark etmedim sanma. Sanki gözlerini almışlar, dev bir karasineğin gözlerini koymuşlar tatlım. Yer yer üstüne işenmiş kutup ayısı formundaki peluşun çok şık. Tüm puanları topluyor. Şalvannadaki benekler beni şaşı yaptı. 10 sn süreyle gözümü ayırmayıp arkadaki duvara bakarsam duvarda karınca sürüsü tablosu oluşuyor. Tüm evini taşıyabilecek düzeyde büyük bir çanta takman gezenti bi insan olduğunun kanıtı. Ayakkabılarına tüm puanları topladı şeker aha-haay.



Ajda Vurmadur (Blog Yazarı)

Ajda hanımcığım, peynir gibi beyaz vücudunla sahillerde giderin yok. Kararmaksın bebeğim, zifir gibi zift gibi olmalısın. 900 ayar gümüşten taktığın kaskın çok tarz. Sağından sarkan gümüş teller çok ayrı bir hava katmış. Pazen bikiniyi ilk Cemil (İpekçi) kullandı kendisi yakın dostumdur. Ama bu üstündeki onun kötü bir taklidi. Evet sarı bu yıl çok trendy, sarı taytını siyah tül külotla kombinlemeni çok zekice buldum. Bunu akıl eden bir kız olarak senden bu kıyafeti turuncu bir zarf çantayla tamamlamanı beklerdim.



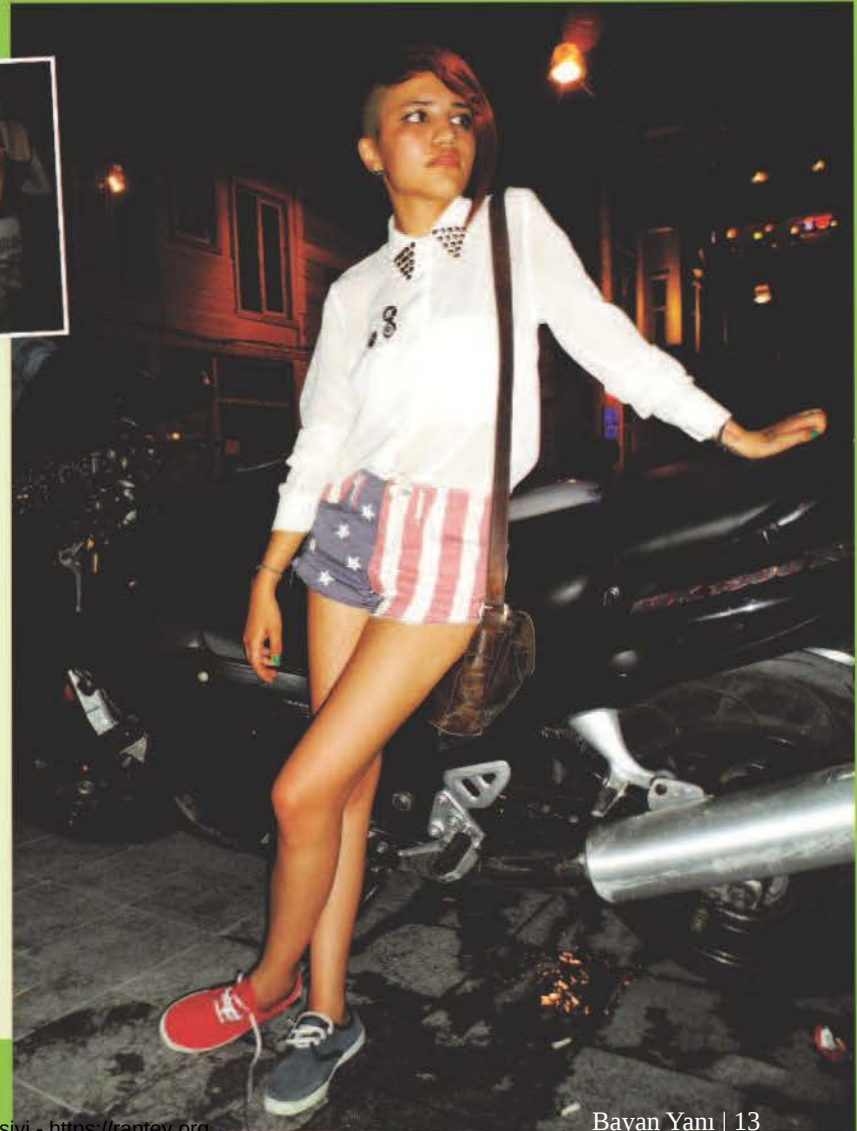
Neciptan Kurt (Broker)

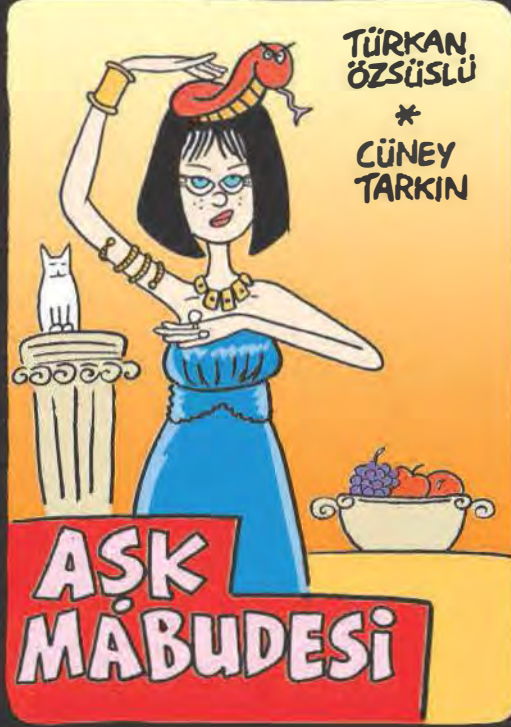
Allah anne babacığın sabırlar versin ayol. Evlat olsan sevilmezsin. Anladık dilinde piercing var ama ağzını açık tutma sinek kaçır ya da en iyisi ağzına bir sineklik taktır yavrum. Göbeğini iyi ki açtın Neciptan'ın göbeğini görmedik demeyeceğiz. Bu da bizim karımız oldu şu hayatta.



Yürünaz Pankartsızasla (Aktivist)

Yürünazcığım, ayakkabılarının birini Şam ikinci el pazarından, diğerini Halepçity Avm'den mi aldın? Kuyruk tüylerini yolup kafana taktığın horoz? O nerede? Babanın damatlık gömleğini giyip vintage havası yakalamaya çalışmışsın ama yemezler cicim. Yakandaki arsızca parçalanmış üçgenlere ne demeli? Üçgen peynir mi? Lavaş kiri mi? Şortunsa bence Amerikanın oyunu. Yankee go home!! Sana puanım 1,5. O da çantanın yüzü suyu hürmetine.





Ekrem'i soğutmayı başarmıştım.. Gözlerim ağlamaktan tavuk g.tüne dönmüştü... Meğerse ünlü organizatör ve yapımcı Murat da beni dinlemiş...

0 SIRA

İPEK SENİ HALA SEVİYOR EKREM... ABİNİN 7'SİNE GELİRKEN YOLDA JALE ONU SIKIŞTIRMIS, HIRPALAMIŞ.

Bana gelmek için kafası 1500 olan Ekremi, direk-siyon başına geçince o elim kazayı geçirmiş...

IZDIRAP SANATI KAMÇILAR... SİZDEN BİR YILDIZ YARATICIYIM...

BEN YAŞAYAN BİR ÖLÜYÜM!

AMA GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL SESLİ ZOMBİSİNİZ..



SON ROMANIN "SİNEMOR" DAN SONRA' EN ÇOK SATAN İKİNCİ KİTAP!!

NAYIIIR!! KARI ALDI YÜRÜDÜ!!

ŞAATIRT!



Ben de Ekrem'in bana yazdığı şiiri besteletip ünüme ün kattım mı?!!

Şiirin şarkı olduğunu Kırıl'da duyan Ekrem soluğu gazinoda aldı...

KABA DAVRANIŞLARIM İÇİN ÖZÜR DILERİM.

BANA İSTEDİĞİNİZ KADAR KÖTÜ DAVRANABİLİRSİNİZ EKREM BEY, MAZOSİSTİM BEN...

DIŞARDAA BİR YAZ YAĞMURU..

HAYDAA, TELİF Mİ İSTİYCEK BU LAVUK?!



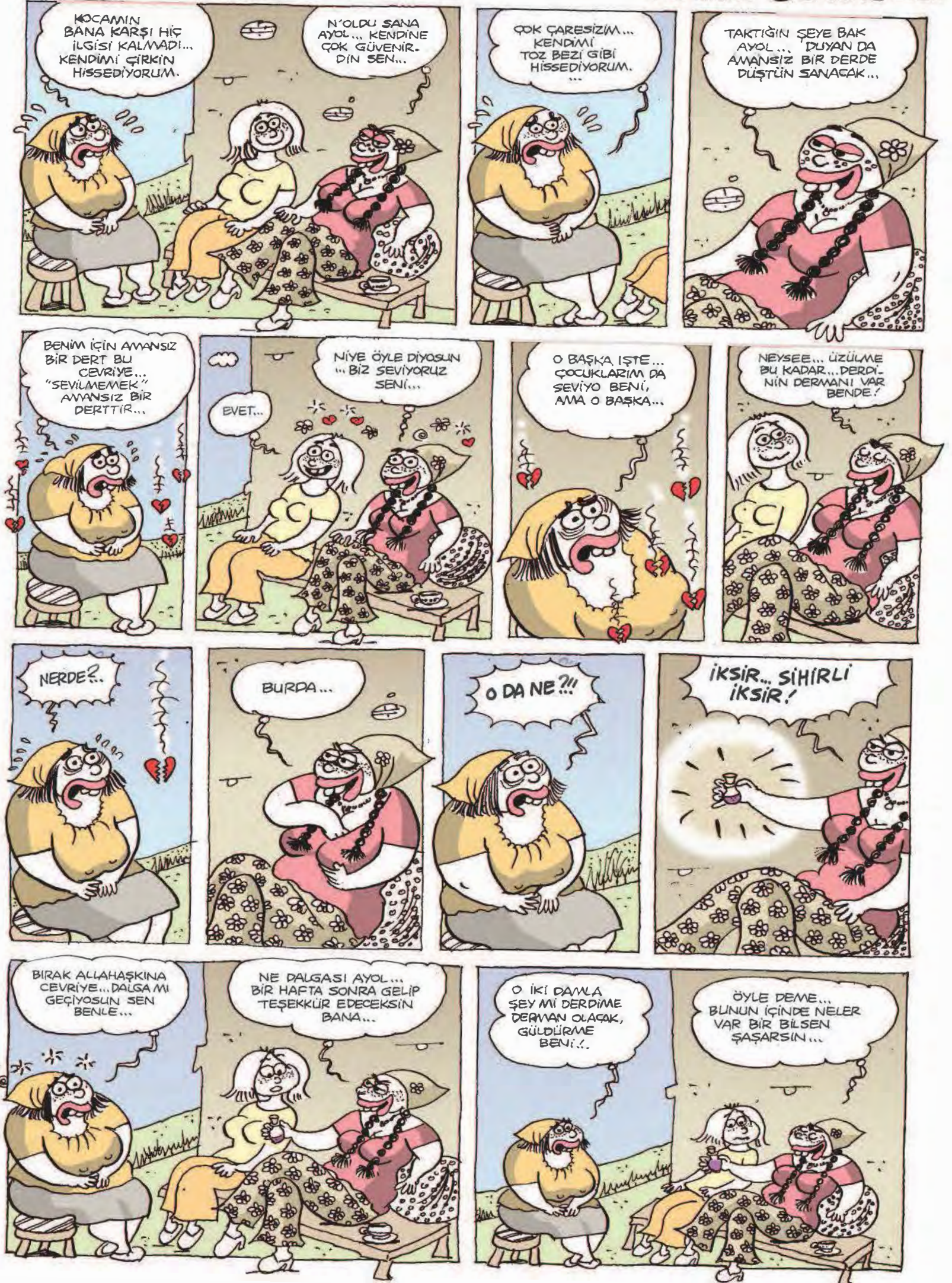
TELİF MELİF YOK.. HİÇBİŞEYİ KANITLAYAMAZSIN!

Yani siz siz olun kimseye şiir yazmayın!! Besteler, alır yürür siz kör olduğunuzla kalırsınız...

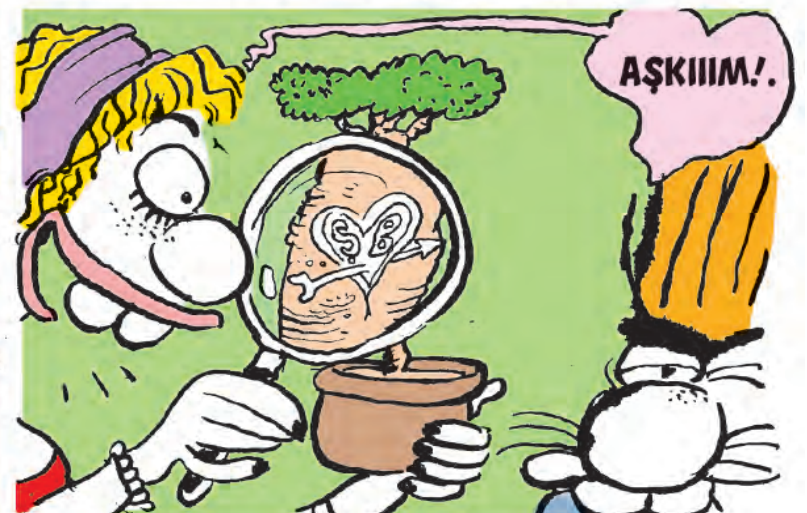


AMA... AMA BEN?!

BİR MASALMIŞ GEÇEN YILLAR... KAĞ YAPRAK VAR CEBİMİZDEE...



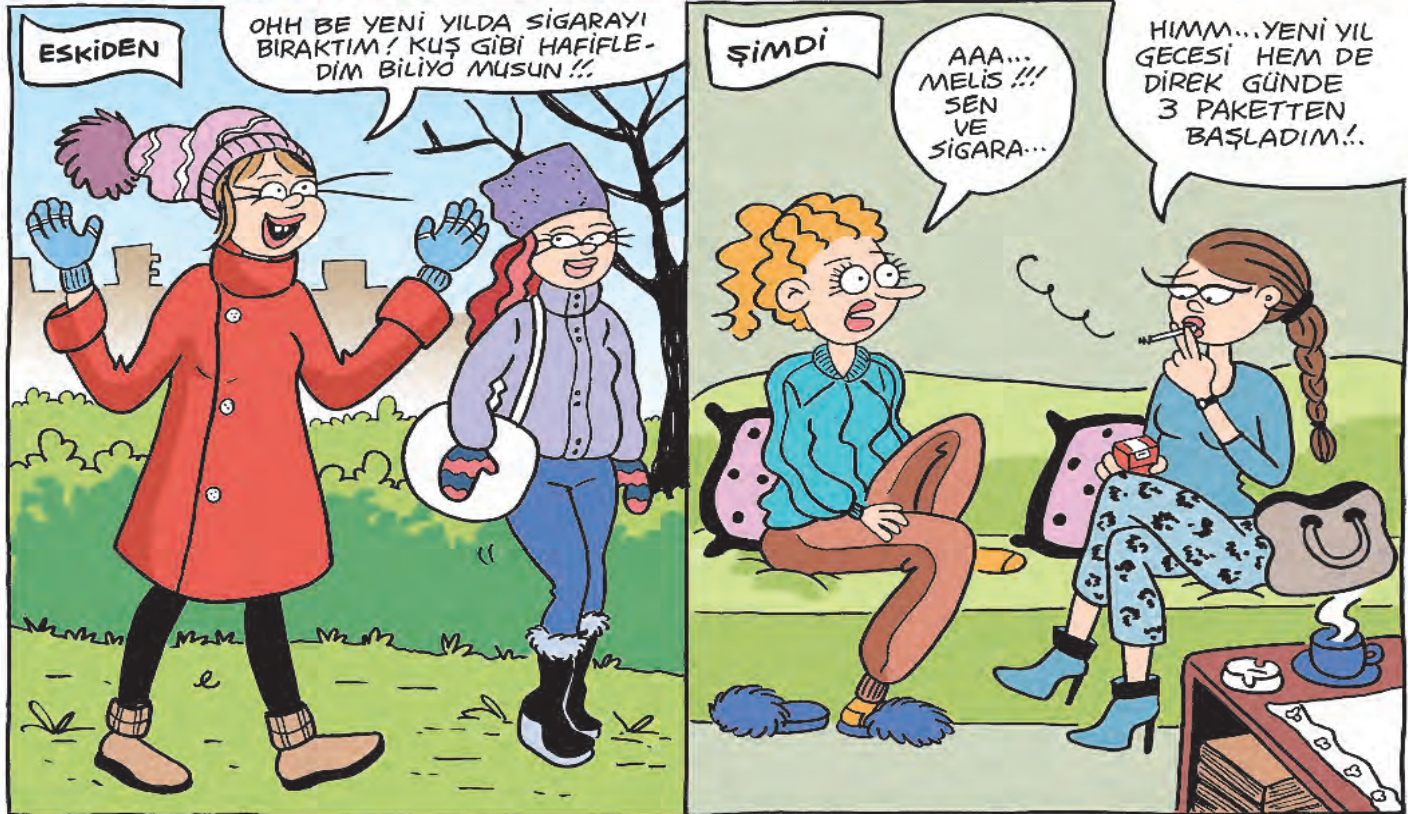






Yeni Yıl

İpek Özsüslü





Elvida'nın
çocukluğu
neşeyle hüzün
arasında gidip
gelen bir
salıncakta
geçmişti. Canı
sıkıldığında
sallanır...



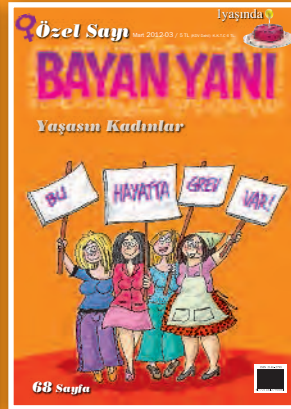
Ya da şekerli
ekmeğini yiyerek
köyün tozlu
yollarında kaybolarak
dolaşırdı.

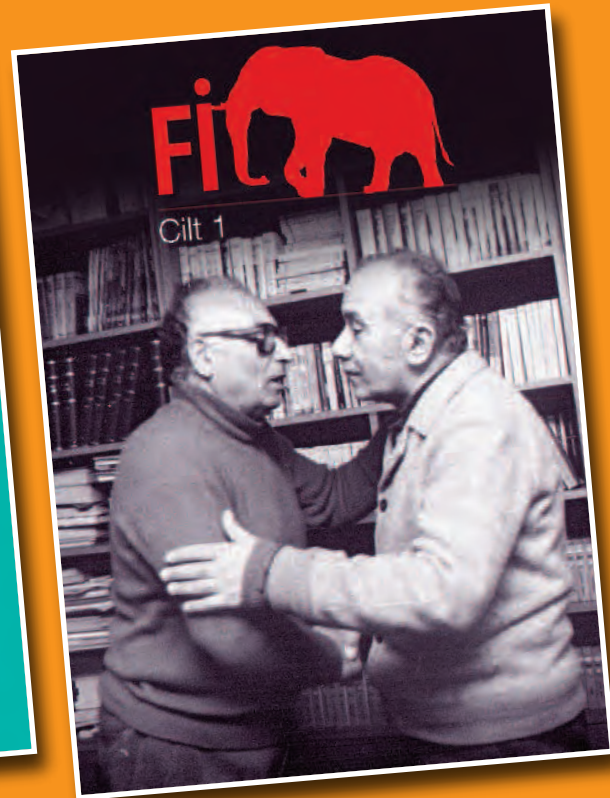
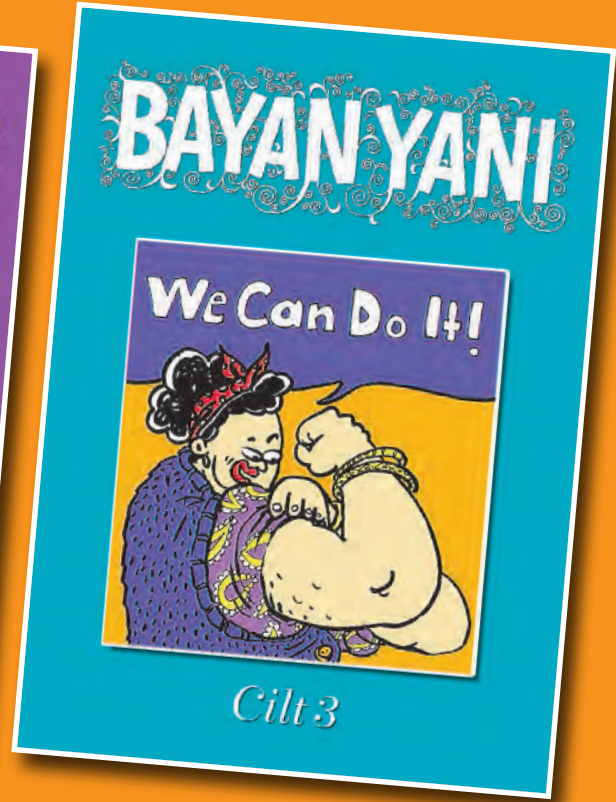
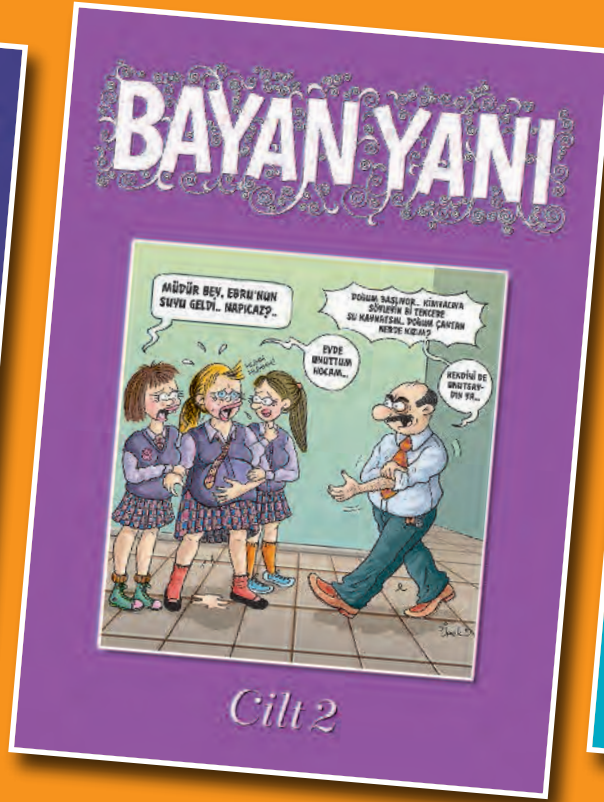
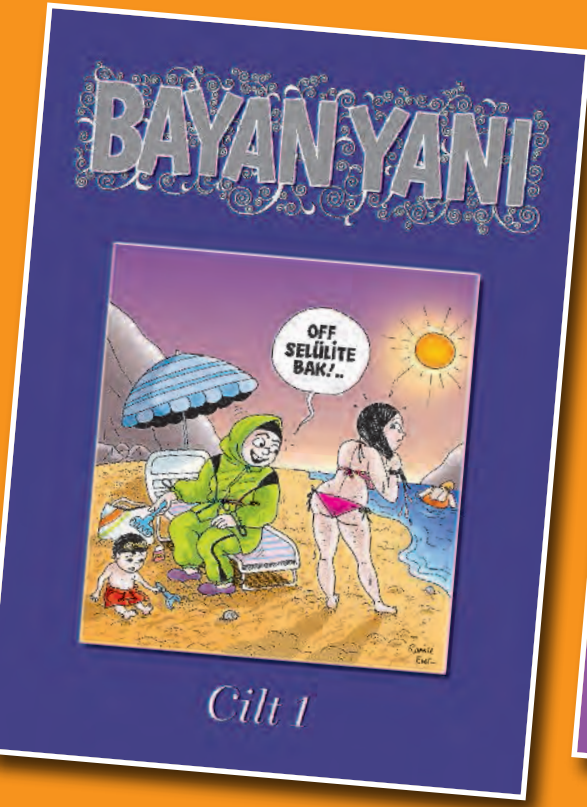
Kitapçılarda, Gazete Bayilerinde



BAYAN YANI

8 Mart Özel Sayısı sürprizleriyle geliyor





Kitapçılarda ve gazete bayiiilerinde

2017-Şubat
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışlıeri
Müdürü
Tuncay Akgün

Yayın Kurulu
Ramize Erer
Feyhan Güver
İpek Özsüslü

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Satış Müdürü
Şener Küçükaptan
Abonelik Asiye Uludağ
(0212) 249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No:
19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450
FAX: (0212) 251 5754 **BASKI:** LeMan Ofset (0212)
858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.



25.YIL
LEMAN
GECESİ

9 Şubat 2017
Perşembe, 20:00



SILA



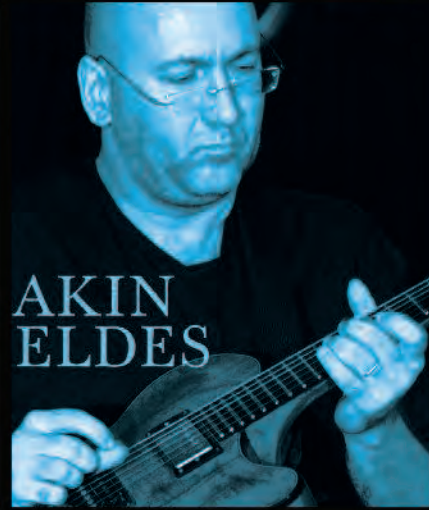
MAVİ IŞIKLAR



#LeMan25Yaşında
#LeManKronikHastalığınız



LUXUS



AKIN
ELDES



DENİZ ARCAĞ



MURAT BEŞER



ROMİNA
ÖZİPEKÇİ



FÜSUN
DEMİREL



HASİBE EREN

JOLLY JOKER
İSTANBUL

İstiklal Cad. Balo Sk. No: 22 Beyoğlu/İST. 0212 249 07 49 REZERVASYON: 0532 601 18 55 jjistanbul.com



KÖTÜ KIZ BERNA

ramize erer

