

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2016-02 6 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL

BAYAN YANI

50

Sokakları
terketmiyoruz

Masallara
inanmıyoruz

Balodan
12'de
ayrılmıyoruz



Beyaz
atlı
Prens
değil,
balkabağı
istiyoruz



Diyanet'in sitesinden "Babanın kızına şehvet duyması haram değildir" fetvası verilirken, diğer yandan "Aile değerlerine uygun yayın" yapılması için tedbir alınması yasallaştı.



Suudi Arabistan Başmüftüsü "Satranç yasaklansın" dedi.

KAÇINCI ASIRDA YAŞIYORUZ BAŞKAN? SİZ BURADA KILDAN TÜYDEN FETVALARLA UĞRAŞIRKEN, BAK ADAMLAR DÜŞÜNMEYİ ÖNLEMENİN FETVASINA GEÇMİŞLER BİLE. DAHA Bİ FIRIN EKMEK YEMENİZ GEREKİYOR...



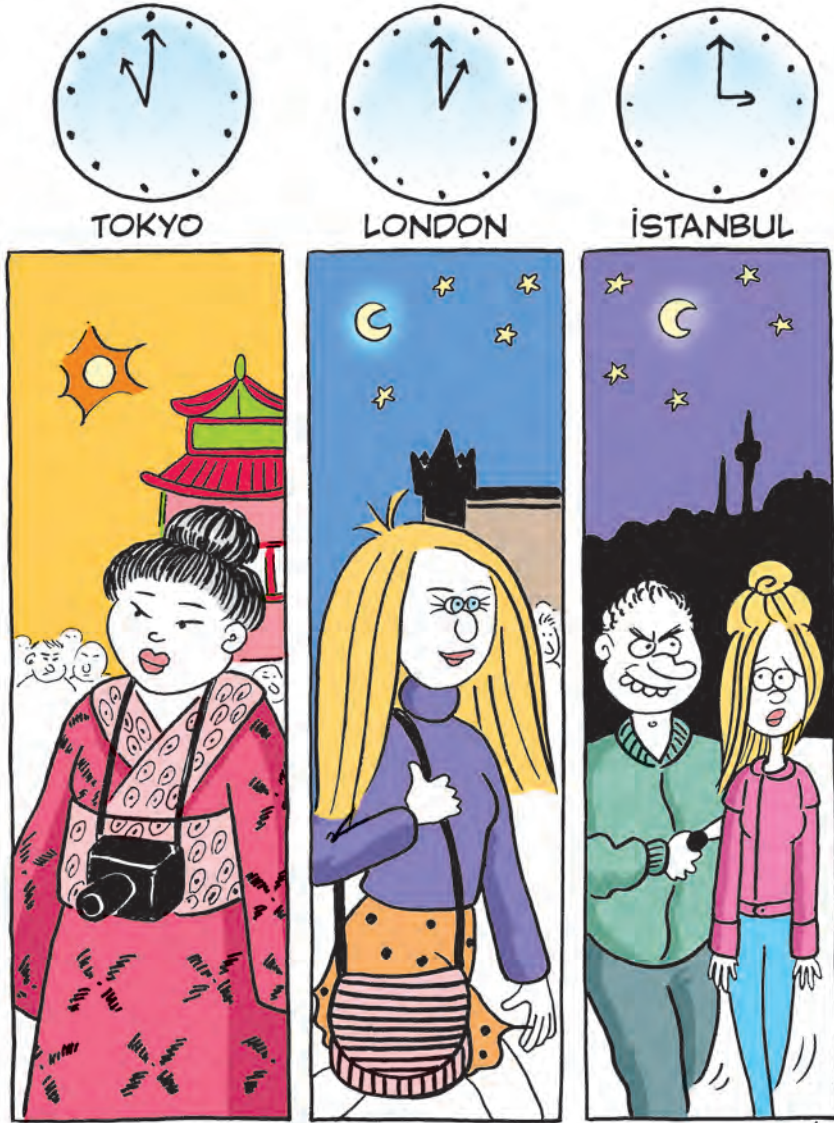
AKP G. Sekreteri Abdülhamit Gül'den HDP'lilere "erkek diliyle" hakaret: Size etek giydirip gezdiririz.



Kadıköy eski Belediye Başkanı Selami Öztürk Bağdat Caddesi'ndeki tecavüz vakasından sonra skandal bir tweet addı. "Bağdat caddesinin marka değerini düşürmeyin, olay Bostancı'nın arka sokaklarında oldu.

GETTİ BAĞDAT CADDESİNİN NAMUSU GETTİİ!..





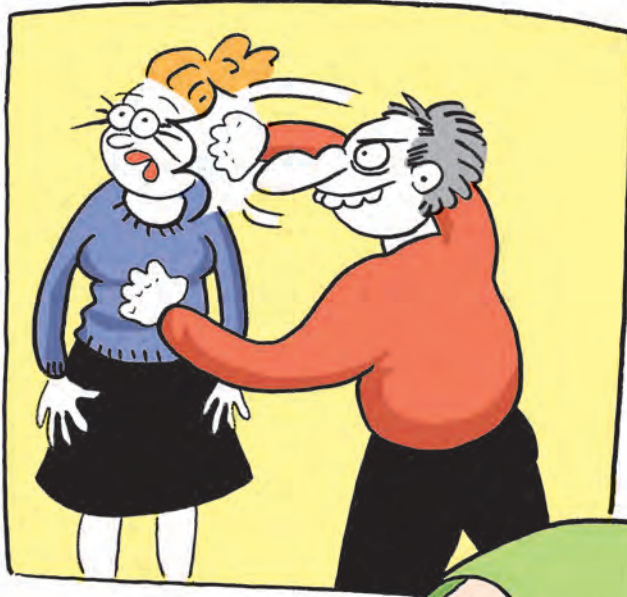
Danimarka'da mültecilerin ziynet eşyalarına el konulmasına karar verildi.



Gümüşsuyu'nda sırt çantasından kablo sarktığı için canlı bomba olduğu sanılan 1 kişi polis tarafından kalçasından vurularak etkisiz hale getirildi. Şüphelinin canlı bomba olmadığı, kulaklıktan müzik dinlediği için 'dur' ihtarını duymadığı, kablounun da kulaklığı müzik aletine bağlayan bağlantı olduğu anlaşıldı. Olay sokakta yürüyen herkesin polisin hedefinde olduğu, vurulabileceği tartışmalarına yol açtı...



Aile Bakanı Sema Ramazanoğlu, Kadına Şiddet olmadığını algıda seçicilik olduğunu söyledi...



BENİM BURADA GÖRDÜĞÜM BOKS YAPAN BİR ÇİFT...



Ne yazık ki toplum ve yargının tecavüze bakışı mağduru suçlamak üzerine kurulu... Tecavüzün hiçbir kılıfı olamaz...



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Eskiden “insanlık dramı yaşıyor” falan derdi medya. **Mehmet Ali Birand** gibi haberciler; “bizim yetkililerimiz babacandır, zalim değildir, yaralıları orada öyle bırakmaz” gibisinden gaz maz verirdiler. Ufak da olsa, birazcık da olsa, bi kamuoyu oluşturmaya çalışırlardı. Dedim ya, eskiden...

• Bugünse, Cizre’de bir bodrum katında 8 (yazıyla sekiz) gündür mahsur kalmış, su bulmakta dahi zorlanan 28 yaralıya yardım gitmesi adına konuşulamıyor bile. Aradan sekiz gün geçti, yaralılarından altısı hayatını kaybetti ve resmi ağızlardan bir çözüm sonunda geldi: “yaralıları **kendi imkanlarıyla** çıksınlar” dediler.

• Madem ölmüyorlar, kendi imkanlarıyla çıksınlar...

• **Cumhurbaşkanı Erdoğan**, Cizre’de altı kişinin hayatını kaybettiği bodrumda şuanda hayat mücadelesi verenler için; “**belki de yaralı değil**ler” dedi. Evet gerçekten de nasıl öğrenebiliriz ki yaralı olup olmadıklarını? Ambulanslarla falan gidip bakacak halimiz yok ya...

• **Beyazıt Öztürk**’ün programına bağlanan ve insan öldür-

menin kötü bir şey olduğundan bahseden **Ayşe Öğretmen** hakkında soruşturma açıldı. Beyaz, çıktı özür diledi ama cezası kesilmişti; 850 bin TL. Bu sırada **Barış için Akademisyenler** insiyatifi, neredeyse linç edildi. İşten atmalar, soruşturmalar yaşandı. **Sultanahmet**’te canlı bomba saldırısı oldu ve 15 kişi yaşamını yitirdi. Geçen aydan bu yana çok şey oldu, çok şey değişti. Ama bir tek, ölümler durmadı. Ölümleri durdurma-ya, kimsenin gücü yetmedi.

• İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp

Fakültesi **Adli Tıp Anabilim Dalı Başkanı** ve Türkiye İnsan Hakları Vakfı Başkanı **Prof. Dr. Şebnem Korur Fincancı**; Kürt illerinde cenazelere 24 saat içinde defin zorunluluğu getirildiğini ve bu nedenle otopsilerin tam yapılamadığını söylüyor. Çatışmalarda ölenler, apar topar yıkanıp gömüldüklerinden nasıl öldükleri tespit edilemiyor-muş. Başka bir deyişle, deliller yok edilmiş oluyormuş. Bu da kayda geçsin.

• Adana-İstanbul otobüsüyle yolculuk yapan bir kişi, muavinin söz konusu yolcunun telefonunda “terör örgütü amblemi” görmesi sonucu, otogarda apar topar gözaltına alındı. Neden; muavinin yolcusunun telefonunu dikizlemesi ve polise ihbar etmesi. Sorgusuz sualsiz ve yaka paça götürüldü yolcu. Muavine bir alkış tabi, **aferin sana muhbir vatandaş!**

• Aile Bakanlığı, Kültür Bakanlığı ve Gençlik ve Spor Bakanlığının ortak çalışması ile artık medyaya “**aile kriterleri**” aranı gelecek. Şöyle deniyor: “**Görsel, işitsel ve sosyal medyanın haber, magazin, film ve benzeri tüm yapımlarının geleneksel aile değerlerimize uygun olmasına yönelik tedbirler alınacaktır**”... Muhtemelen artık dizilerde bekarların flörtünü, gençlerin bara, cafe’ye ya da kültürel bir etkinliğe gittiğini göremeyeceksiniz. Evinde oturan, kocasının sözünü dinleyen ya da babasının dizinin dibinden ayrılmayan kadınlar da cabası olacak. **Hadi bakalım, hayırlı aileleşmeler Türkiye...**

• Aile derken, kimin ailesine benzememiz gerekiyor ülkecek? Çünkü çeşit çeşit aile var da...

• Türkiye’nin “**Hays Code**” yasaları da yürürlüğe giriyor. Hays Code, Amerika’da 30’larda yürürlüğe girmiş, 60’ların sonlarında ise toplumdaki büyük değişim dalgası ile yavaş yavaş etkisini kaybetmiş ve yürürlükten kalkmıştı. Bu yasa-ya göre ekranda küfür, fazlaca içki, öpüşmek (öpüşme sahnelerinin 3 saniyeyi geçmemesi gerekiyordu), koklaşmak, şiddet, kan falan yasaktı. Bizim ekranlarda ve sinemada ise, büyük ihtimalle en büyük yasaklar bireysel özgürlüklerle ve kadın özgürlüklerine gelecek.

• Şu günlere kadar bu ülkede bireysel özgürlükler ve

kadın özgürlükleri adına kazanılmış ne varsa, çatır çatır baltalarla törpülüyorlar.

• Modern dünyanın demokratik ülkelerinde, devletlerin vatandaşlarını aile yaşamına zorlamak gibi bir hakkı olmaz. Distopik romanların şeker yüzlü yüksek değer sahibi toplumlarından biri değilseniz elbette...

• **Bağdat Caddesi**’nde genç bir kadın, gece saatlerinde tecavüze uğradı. Sosyal medyamız ise, olayın kendisiyle değil, mağdurun gece neden sokakta olduğuyla ilgileniyor. Öyle ağır, öyle zorsun ki Türkiye... Üstüme çokuyorsun artık, nefes alamıyorum.

• Birkaç yıl önce mağduru suçlamadan önce, yarım ağızla da olsa “**keşke olmasaymış tabi, ona da yazık ama...**” gibi cümleler kurulurdu. Artık o aşamayı da geçmiş bulunuyoruz. Türkiye’deki en aşağılık suçları normalleştirme ve içselleştirmedeki hız, olağanlık ve vakar; beni dehşete düşürüyor. Bayır aşağı yuvarlanma hızımız inanılmaz.

• Toplum tarafından onanan her tecavüz vakası, mağdurun suçlandığı her şiddet ve taciz vakası; emin olun ki tüm tecavüz mağdurlarının yarısını tekrar tekrar kanatıyor. Bir türlü iyi olamayan hırpalanmış kadınların ayak basamadığı sokaklarla dolu ülkemiz... Gündüzleri çarşı – pazar ve komşudan ibaret olan koğuşumuz... Gece vakti sokakları cehenneme dönüşen cinnet vatanımız... “**Büyük ve kutlu kadın katliamı**” yükselen değer olmuşken; bögüründe bir **Lut Kavmi** cürütüyorsun. Çıktığın bu çöküş yolunda, gazan mübarek mi olsun?

• Ankara’da bir aile, patronu tarafından tecavüz edilen 17 yaşındaki kızlarını öldürmek için fare zehiri içirmeye çalışmışlar. Hem de anne, baba, hala ve amcalar olarak. Tecavüze uğrayan kız çocuklarını öldürmede giderek daha “yaratıcı” yollar geliştirmeye başladı halkımız. Allahım, bizimkilere zeka versen bi türlü, vermesen bi türlü...

• Yaklaşık 200 kadın ve LGBTİ örgütünün üye olduğu **Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu**; **Kadıköy**’deki

sokak isimlerini, hayatta kalabilmek için şiddet gördüğü erkeği öldüren ya da yaralayan kadınların isimleriyle değiştirdi geçenlerde. Bundan sonra o sokaklarda o isimler; bir kadının kendine şiddet ve taciz uygulayan erkeği son çare olarak öldürmek zorunda kalmasının ve de devletin kadın vatandaşlarını korumadaki başarısızlığının birer nişanesi olarak, suratımıza suratımıza

haykıracaklar.

• **Diyanet İşleri Başkanı**, İŞİD’i 70’li yılların sol hareketlerine benzettii. “**Nasıl 70’li yıllarda öfke dolu isyan hareketleri kendini sol ideolojilerle özdeşleştirilmişse, bugün de kendini İslamla özdeşleştiriyor**” gibi bir şeyler söyledi. Diyelim ki dediğin gibi Mehmet Görmez; diyelim ki 70’li yılların sol hareketleri gücünü barış ve eşitlik özleminden değil de, şiddetten aldı. Diyelim ki gerçekten böyle oldu... 2 milyona yakın solcuyu işkencelerde, zindanlarda, sürgünlerde öldürmediler miydi? Faili meçhullerle, infazlarla, kaçırımlarla, tacizlerle sindirmediler miydi? Eğer İŞİD’in kafa kesen bu “öfkeli gençleri”, aynı 70’lerin yitip giden bu sol kuşağı

gibiye, neden benzer bir muamele görmek yerine tırlar dolusu mühimmatla destekleniyorlar?



aksoyezgi@gmail.com

Ezgi Aksoy

• Bir şeyi merak ediyorum; siyaset yapmak neredeyse herkese yasaklanmışken, neden diyanet işleri başkanına serbest? Dinle devlet işlerini en tepeden mi karmaya başladınız naptınız?

• “**Annemle dinimi öğreniyorum**” projesi yapmışlar.

Mezun olan 4-6 yaş arasındaki kız çocuklarına baş örtüsü ve gelinlik,

erkek çocuklarına da fes giydirmişler. Bu büyük ülküde, amacınıza adım adım yaklaşmak-tayken, **Freud**’un bilmini kullan-maktan da geri durmuyorsunuz

bakıyorum. İnsanın tüm hayatını güdümüne alan bilinçaltının, tüm bastırılmışlıkları ve özlemleriyle, 7 yaşına kadar oluştuğunu bildiniz demek.

• **Kocaeli Müftülüğü**’nün “dinini değiştirenin boynunu vurun”, “zina yapan cariyeleri sopalayın” ifadeleri üzerine CHP Ankara Milletvekili **Ali Haydar Hakverdi**; “**Görevden almıyorsanız, yargılatmıyorsanız, bari tedavi ettirelim**” dedi. E çünkü müftü kendini **Muhteşem Yüzyıl** dizisindeki 15. yüzyıl kadı efendisi falan sanıyorsa demek ki...

• Babanın kızına şehvet duyması halinde nikahın düşmeyeceğini açıklayan bir diyanete ve Ramazanda tecavüze uğrayan kadının orucunun bozulmayacağını salık veren din alimlerine sahip bir ülkede “**aile değerleri**”, benim için gerilimin bir türlü sonlanmadığı yüzyılın en büyük korku filmidir sadece.

• Ne olur bırakın, biz o “**aile**”ye dahil olmak istemiyoruz!

• **Menemen T Tipi Kapalı Cezaevi**’nde mahpus olan trans birey **Esra**, rızası dışında “tekli oda”da tutuluyor, tacize uğruyor, dilekçeleri işleme konmuyor, yazdığı mektuplar-sa engelleniyor. Cezaevinin tecrit gerekçesi ise tutuklunun “cinsel eğilim farklılığı”. Vay be... Kendi gibi olmayan herke-se zulümlerin türlü çeşidini layık gören yüce aile! Oysa gücünü zalimliğinden değil de şefkatinden alsaydın eğer, hepimiz dizinin dibinde otururduk öylece.

• **Suudi Arabistan Başmüftüsü**’nün verdiği birbirinden saçma sapan fetvaların bu kadar gündem yapılmasına bir türlü anlam veremiyorum. Şaka yapmıyorum; samimiyim. Nasıl bir cinnet ortamındaysak artık, beş dakika içinde Suudi müftünün sözleri ana gündem maddemiz olabiliyor. Yahu bizim müftüler, diyanet bize yetiyor zaten, bir de ithal müftüyle uğraştırmayalım kendi kendimizi.

• Rize’nin **Pazar** ilçesinde kaymakamlıkta çalışan 50 geçici işçi, bir futbol sahasının zeminindeki karın erimesi için bir buçuk saat sahada yürütülmüş. Yahu yürümeselermiş! Bu kadar saçmalığa artık ne



gerek var ben bilmiyorum ki. 50 geçici işçi-
den bir kişi bile çıkıp “manyak mıyız lan biz,
hadi sktirip gidelim buradan” dememiş mi?

• Türkiye, tüm elemanlarıyla, çözümsüz-
lük üstüne kurulu bir ülke. Hepimiz bir
olmuşuz, son derece basit çözümlere sahip
meselelerin bile çözülmemesi için canla
başla çalışıyoruz. Bazı hadiseler tam çözüle-
cek gibi oluyor, hoop biri tekrar karıştırıyor.
Sonra hepimize bir rahatlama geliyor; kimi
karışıklıktan memnun, kiminde “yhaa bura-
sı Türkiye, burada hiçbir şey çözülmez niha-
ha” sevinici... Tek bir sorum var; Neden
böyle?

• Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın
ve de bircümle bakan eşinin bir görevi var;
yaşanmakta olan kadın katliamını reddet-
mek. Bakanlar değişiyor, ama bu kural hiç
değişmiyor.

• Yeni aile bakanı da eskisi gibi kadına
şiddeti reddetti ve **algıda seçicilik** dedi.
“Yahu nesi seçicilik, bu artık genel, genell”
diyesim var. Bir sorunu çözmek için önce
varlığını kabul etmek ve adını koymak gere-
kiyor. Bizimkisi “**bilinçli inkar**”. Yani bal gibi
neler döndüğünü bilirken, inkar etmek evre-
sindeyiz. Görünüşe göre, kalıcı bir evre bu.

• **Selahattin Demirtaş**'ın öğretmen eşi
Başak Demirtaş, tamamen kişisel ve son
derece özel nedenlerle bir süredir öğret-
menlik yapmaya ara vermiş. Üstelik bu ara,
devlet hastanesi raporlarıyla verilen resmi
bir ara. Bununla ilgili bilgiye sahip olan yan-
daş medya da durur mu, hemen başladı
linç haberlerine tabi. Hani noldu aile değer-
leri, ailenin kutsallığı, kadının mahremi
falan? Ama en büyük aile sizinki di mi?
Afferin size!

• AKP genel sekreteri, HDP'li vekiller
“Size etek giydirip gezdiririz” demiş. Sebep
de şu, aynen aktarıyorum: “**çocuk ve barış
söylemlerini kullanarak teröre hizmet etmek**”.
Gerçekten de neresin-
den tutacağımızı şaşırdı-
ğımız bu möhteşem açık-
lamayla ben hiç uğraşmı-
yor ve kendi haline bırakıyorum. Ama şunu
söyleyim; eğer etek giydirip gezdirecekseniz
yani kesin çok korkmuşlardır. Bir daha asla
barış söylemleriyle teröre falan hizmet
etmeye kalkmazlar. Etek bu sonuçta, boru
mu?

• Yıllardır talandan korunmaya çalışılan
Hasankeyf de gitti. Tasarı geçti, Hasankeyf'e
nihayet **HES** yapılacak. Ya bişey dicem, bun-
dan 50 yıl sonra falan **beyaz adam betonun
yenmeyen bir şey olduğunu** anlayacak, ama
o zaman da yemek için betondan başka bir
şeyi kalmamış olacak.

• Bizim adımıza kayda geçsin:
**Kaybedecek hiçbir şeyleri yoktu; betonların-
dan başka! dersiniz.**

• **Mahsun Kirmızıgül**, toplum üzerinde
etki yaratabilecek pek çok ünlü kafa-
sını kuma gömmüşken, artık cesaret
istediği hiç şüphe götürmeyen bir
çıkış yaptı ve başbakana sordu; “**Bu
kadar mı zalim oldunuz?**” Henüz
cevap gelmedi. Demek zalimlik dere-
cesini hesaplamaya çalışıyorlar.

• Zenginlerinin dört gün sonra
Pazar günü, yoksul ve ötekilerinin
çatışma sırasında apar topar ertesi
gün gömüldüğü, mezara girmenin bile eşit
dağıtılmadığı ülkem... Eğer becerebiliyorsan,
kal sağlıklıcla.



raziyeicoglu@gmail.com

EX'TEN TANELER

- Bir kadını EX koca dahil bütün erkeklerin şiddetinden ancak **eceli** korur..
- Sözü tutmayacağından, emin olduğum halde, vaad ettiği borcunu yollar umudu ile, bildiği hesap no'su diye, şu günlerde kızdığım bankaya, EX yüzünden hesabı kapatma **tavır**ı da koya-mıyorum
- **“Çünkü ayrılık da sevdâya dahil”** diyor şair.. EX'ler ile olan ayrılıklar tamamen **elvedaya** dahil.
- Eskide kalan EX bir aşık 1000 düşman gücünden beterdir. Önce o ihbar eder seni.. her dizide, filmde bile öyle oluyor...
- Üçlü kanapede uyuyakalan kocalara söylenen **“Kalk yerine yat”** diye bir terim var. Çeyrek asırlık evliliğimde ceza olarak o kanepede bıraktığım geceler hariç, her akşam **“kalk yerine yat”** dedim ve EX gitti **başka kadın**ın yanına yattı. Yeri orası imiş meğerse...
- Tv programında konuşan **Davranışçı Terapist** profesör doktor ne dediyse ben öyle davranmışım EX evliliğimde, annem de tasdikledi dinlerken., ama yine olmamış işte ...
- EX kendi itiraf cümlesinde **“Şeytana Uydum”** demeden belirttiği gibi beni defalarca aldatırken Şeytan nerelerdeydi acaba?
- Boşandığı karısının yakasını bırakmayan ve kadına şiddetlerinden kurtulamadığımız EX'lere; **“Müşahedenizle, gidebilir miyim acaba?”** diyerek ayrılmışız sanki...
- Avukatın önünde, **“Raziye'nin harcaması ayda 200 tl.yi geçmez”** derken EX aslında beni övmüyor, bana zaten vermeyeceği para nafakasından duyduğu mutluluğunun tadını alay edercesine çıkarıyordu..
- **“Bütün ilişkiler konuşulmayan konular yüzünden bitermiş”**.. Hiçbir şey konuşmayan EX, hangi konuşulmayan için il-ışkiyi mahvedecek şey buldu ki acaba?

EVLENSEL MESELELER

- Zamane birlikteliklerinde **“ben seni, bir değil, iki değil, defalarca ve daha çok aldattım”** diyerek uygulanan şiddet modası..
- İkili ilişkiler **“bu ilişkinin sonu yok”** diye bitirilir, ama **sonsuz ilişki** istenir. Sonlu sonsuz bir ilişki nasılsa artık.

ANNELER

- Annem ilk anne olduğu dakikadan beri edermiş ve hala aynı duayı ediyor; **“evlatların karşısına Allah'tan korkan kuldan utanan insanlar çıkar”** ve şimdi-lerde ardından da **“Allah'tan korkan, kuldan utanan kaldı mı acaba?”** diye tamamlıyor ikilemli hayır duasını...
- Anneannemin **“mezarda ölümünü koru”** diye dua ettiğini bilirim... Demek ki böylesi sapkın bir bela varki, duası üretilmiş...Namazda yüksek ses fısıltılı duasını duyup, **“en kötüsü ölüm, ölünce ne yapılabilir ki?”** diye sorduğumda, **“aklın hiç yetmesin böyle şeylere benim canım”** demeyip anlatsaymış eğer, hikâyesi bile o çocuk yaşta travmaya sokarmış beni...

KADIN YANIM

- Ağlayan bir kadına yılan bile dokunmaz...
- En felekten çaldığım gece, kombiyi ve bütün kalorifer peteklerini kökleme-kmek yani vanasını sonuna kadar açmak olu-yor.
- **“Elalem ne der?”** eskidendi, şimdilerde ise; **“Sanal alem ne der?”**

BEKÂR YANIM

- Çift kişilikli burcundayım. **“Çalışırken yemek olsun, kafam takıl-madan çalışa-yım”** diyen kadın yanı-m ile o yemek-lerde aklı kalan, **yiyip bi-tiremeden ka-fayı işe veremeyen bekâr yanı-m** her çalışma za-manında iç dünyamda çatışıyorlar.



DAYAN YANI

- **Gün.Demlik Kaynıyor!**
- Tecavüz etmekle kalmayıp, tecavüze karşı savunmamıza bile tecavüz ediyor-lar...
- **Gelişen Türkiye’de, Mahalle baskısında** büyük gelişme kaydettik, artık **Saray baskısı** var şimdi..

EKRAN TEPIK

- Sanki **“gece 3’de doktordan geliyo-rum, hastayım veya acil doktoruyum”**

PAPARAZZİYE

dese tecavüzcü duracak mı acaba? Has-tane acilinde inleyerek yatan hastaya te-cavüz haberlerini TV.lerde izledik bizler... Kalkan şeyin dini, imanı, şeytanı olmaz fikrindeler bu sapkınlıkta...

• Tv’de tarih senaryolu bir dizide Moğol Noyan diyor ki; **“Sana demiştım Tangut, Türkleri dürtüp bırakacaksın... bırakacaksınki kendi kendilerini yesin-ler”**...

• Tv dizilerinde yine **sorun halletme dönemi**; Bütün doktorlar özellikle beyin doktorları karılarına sevgiilerine şiddet uygulayan, döven, öldüren tam bir ruh hastası olarak gösteriliyor...

• **CİN. SEL TEMAS: Büyük Fetva Mec-lisi** TV.sinde zaping yaparken, **“ben demi-yorum bunları kitap diyor”** diye fetva veren bir din hocasının programına denk geldim. **“Erkek kişi evde istediği giysi ile hatta giysisiz dolaşabilir ama Kadın evde iç çamaşırları ile dolaşamaz, üç harfliler yani CİN’ler sarkar, kadınlara cinsel ola-rak musallat olur”** diyordu .. Hoca her türlü sapkınlığa kıskırtmacı böyle dinsel fetva uydurursa, fetvaya göre sapkın kişi cin olur adam çarpar.. Yapıp **“şeytana uydum”** deniyorsa, cinler kadınlara mu-sallat oluyorsa, bunların erkek cinsi ol-duklarından eminler. Var olduğu sanılan şeytanların da, cinlerin de kadın cinsi yok ve büyük erkek toplulukları halinde evden eve dolaşıyorlar ve gecenin üçünde kendi-lerine uyduracak sözde erkek kişiler arı-yorlar anlaşılan... Yok, şayet cinler arasında kadın varsa, o zaman lezbiyen bir musallatlık mevzubahis...

• **#TecavüzCinsiyetsizdir, #HepimizKa-dınız**

SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL EN HAKİKİ MESAJLAR

Dünyada Bir Sen, Bir O Kalsa Ondan Sevgili Olur Mu Acaba? ...

- Sevgilin gibi davrandığı halde, **“Sev-gili değiliz ama sevgili gibi takılabiliriz”** di-yorsa..
- Senin sanal sayfandan kendi gönder-ilerini beğenen, sen yazıyormuşsun gibi yorumlar yazan sevgili, kendini beğen-miş, en kaçılacaklar listesinde...
- Elektronik cihazları düğmesinden ka-patmadan fişten çeken ve cihazı alıp **“şarz kalsın”** diyerek şarjını fişte bırakan sevgiliden kaçın.... bu sevgilin olsa ayrılırken konuları yarım bırakıp konuş-madan gider.
- Ve kesinlikle herhangi bir **mizah der-gisi** okuru olmalı... olmaz demeyin uzun yolculukta hiç mizah dergisi okumamış 27 yaşında genç bir erkek ve 25 yaşında genç kız ile tanıştığımda şaşkına döndüm... bırakın okumayı bir tanesinin bile adını duymamışlardı..
- Sürekli, her yerde resmini çektiren, bakıp beğenmeyip tekrar çektiren erkek-lerden hemen kaçın...
- Masada hesap ödemesine değil yi-yi-şine bakın. Yemeği nasıl yiyorsa sizi de öyle yer.
- Seni araba ile alması kolay, zor olan halk arasına karışarak toplu taşı-malarla



Raziye İçoğlu

buluşmaya tek parça gelebilmesi.

- Ekmeği bıçakla kesen ve ekmeğin içini bırakıp kabuğunu yiyen aşırı ciktir.
- Marka kıyafetler değil, ne kadar süre giydiğine bak. Fırlatılıp bir kenara attığı, unuttuğu kazak gibi olabilirsin günün birinde.
- Sana kıyafet almayı teklif ediyorsa, hediyeleşmeyi sevdiğinden değil, seni değiştirmeye uğraşmasındandır.

• **Çiçek alma mesele-sine** hiç girmeyelim, iç ses veya dış ses ile **“yen-mez içilmez”** demeye-nine daha rastlanmamıştır. Çiçek-lerin üzerine basmasın-lar yeterli.



- Sen ne yersen ayınsını istiyorsa uyumlu sanmayın, fikirsizliktendir.
- Hep siz anlatıyorsunuz dinliyorsan, paylaşımsızlığından dolayı anlatacak şeyi yok demektir.
- Senin her dediğini yapması verdiği değerden değil, o an tamamen kafasının başka yerlerde olmasındandır.
- **“Annesini çok severse, seni de sever”** külliyan yanlış, bir kalpte iki sevgiye yer olmayacağından öte, bu üçlü sevgi olur, böylece çift olmaktan uzak-laşırsınız...
- Önce sizi oturtuyor, sandalyenizi tu-tuyorsa kibarlıktan değil, bakacağı nokta-ları, açıları, dikizleyeceği karıları ayarlıyordur.

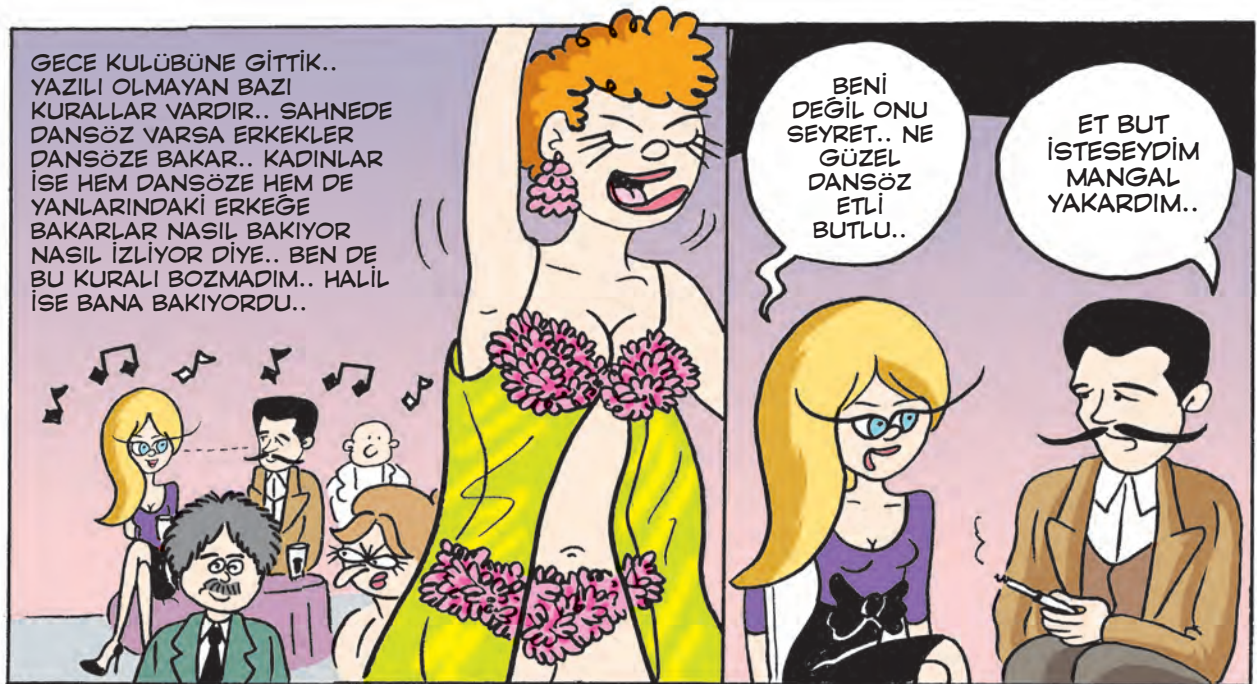
- Yediği yemekte kılçık, kemik nasıl ayırmış değerlendirirken, **“ Hıımm! çok zengin, aaaa canım yaa! kedi sever”** “değil, hiçbir zaman sapla samanı ayıra-mayacak demektir.
- Seni sürekli anasına benzetiyorsa, sevgili değil ilgili bir bakıcı arıyordur.
- Seninle birlikte anasına gitmekten mutlu oluyorsa, sevgiliğinin ilk evresinde seni aldatacaktır, hem de defalarca..
- Evde beslediği hayvana nasıl davranıyorsa sevgiliye öyle davranacaktır, zaten istisnasız, kesin yargı.
- Onun beslediği hayvana nasıl dav-randığından daha önemlisi, beslediği hayvanının ona nasıl davrandığı. Akvar-yumda bir köşede pusumuş olan bir ba-lığı varsa... kuyruğuna basıldığı halde hiç ses çıkarmayıp, sahibine özür diler gibi bakan , özür dilemeye çalışan bir köpeği varsa... bu durum sizin sevgililik halinizin ön izlemesidir.

- Annenizle mutlaka tanıştırın. Sevgili olarak tanıştırmamıza gerek yok, **“yanlış gelmiş”** bile deseniz tanıştırdığınız kişi ar-kasını döndüğü anda anneniz kulağınza ondan sevgili olup olmayacağını fısıldar zaten...

SİNEMOR

ipeke öz sülü









HALİL HAPİSTEYDİ... GÖRMEYE GİTMİYORDUM.. DON FANİLA SİGARA GÖNDERİYORDUM. PAVYONA DA GİTMİYORDUM... DERKEN SAYILI GÜN ÇABUK GEÇTİ... TAHLİYE GÜNÜ GELDİ ÇATTI..





Sıdıka

Saat üç yoksun

- Sıdıka, hayat arkadaşım, ruh ikizim, helalim, seviyeli ilşkim,.. Kenar ben, saat sıfır üç, evindesin di mi aile yapım? Balım... Alo?

- Rüya mı burası? Siz kimsiniz, sabaha karşı mısınız? Neden gün doğmadan arıyorsunuz kardeşim?

- Kenar dedim ya. Kenar ben Sıdıka, tanımadın mı sesimi? Yoksa duyulmuyo mu, kalabalık mı orası Sıdıka neredesin?

- Hüseyin Avni Aker Stadı'ndayım Kenar. Kale arkası tirübündeyim... Sana ne be? Sabahın üçünde öküzün biri tarafından hunharca uyandırılmasaydım, bi başıma kıvrılmış ne güzel yatıyodum yatağmda...

- Sana da bu yakışır Sıdıkam. Ben biliyodum zaten gece vakti evde olduğunu. Fena kadınlar gibi gün battıktan sonra dışarda ne işin var? Bu arada, o yatakta yalnız başına kıvranıp yatmak zorunda da diilsin yani Sıdıka.

...

- Hani dedin ya, bi başıma kıvranıp ne güzel yatıyodum diye, o bakımdan söylüyorum. Ev kalabalık diilse geliyim ben camdan mamdan. Ehem... Yalnızlık Allah'a mahsus Sıdıka... Yıllar geçiyo bebeyim. Tarkan 43 yaşında, Bred Pitt 54'üne bastı, Jack Nikolson bunadı diyorlar... Yani...

...

- Neyse ya, ısrar etmiycem tabi. Sen hazır olunca camdan felan değil adam gibi kapıdan girerim. Ya da bak ne diicam Sıdıkam; istiyosan sen çık dışarı şimdi, çorbacıya felan gideriz. He ne diyosun? Burlarda açık çorbacı olmaz bu saatte ama atlar marka bi caddeye filan gideriz. Alo? Niyçün ses vermiyosun bebeyim, yoksa uyudun mu?

- Iyyhhh. Dilimi ısırıyorum Kenar. Yoksa şuuru kaybedip sana ciyak ciyak bağırıcım bütün ev halkı uyanıcak.

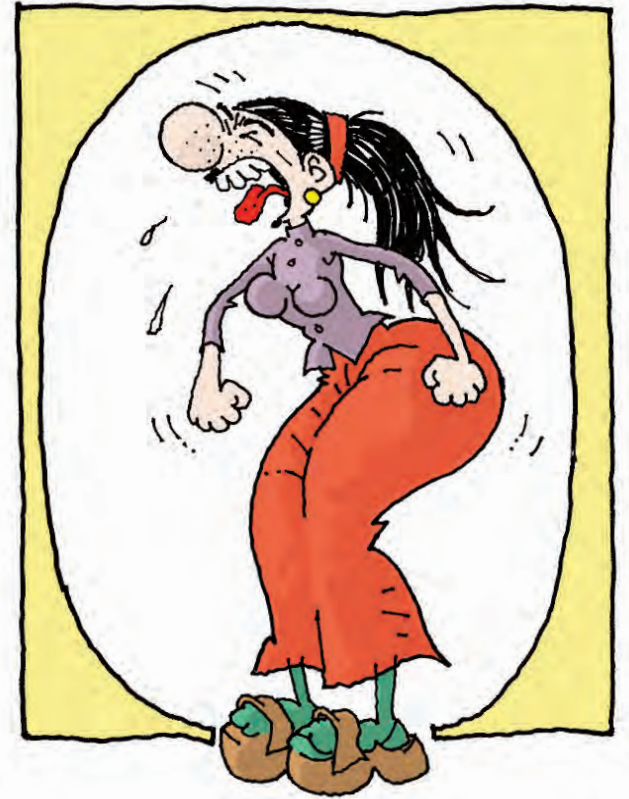
- Yapma ya... Kendi kendini ıstırmak zo-

runda değilsin be Sıdıka, ben ıstırırım işte dilini felan, onu söylüyorum... Yani sen hazır olunca. Aralıksız teklif var, ısrar yok. Hem sen niye sinirleniyosun ki bana, bütün hanımlar beğenilmek istemez mi? Onun için giyinip süslenmiyor musunuz yani. Ben de sana yıllardır "Seni beğeniyorum arzuluyorum, seni gece üçte dahi olsa korurum" şeklinde ifadelerde bulunuyorum. Alo... Gene mi dilini ıstırıyosun? Kendi göğüs ujlarnı da ıstırabiliyo musun Sıdıka?

- Lan!!!

- Bırak şimdi lan lun demeyi. Belli ki sen de istiyorsun, yoksa gece üçte neye açıyosun telefonu? Açtın diyelim, neden sessiz kalıp kendinle oynamayı tercih ediyosun, dilini ısırmalar, kendi boynunu öbmeler felan... Gel hadi bebeyim, kapının önündeyim... Hadi gel Sıdıkam. Gerekirse mevzuatı zorla, çık dışarı... O noktada takılma, toplumun, bakınız üremeye ihtiyacı var, mevzuatı bir kenara koyup koş Kenarına...

- Allah senin belanı versin eşşoğlueşkenar! Lan bi susun artık bi durulun ya. Bi rahat verin baaa!



- Oyyy... Çok bağırdın Sıdıka, annengilin odasının ışığı yandı bebeyim... Bağırma bak sen zararlı çıkarsın. Nası izah ediceksin aylene gece gelen telefonu niye açtığını. Hem ne malum o telefonu senin bana etmediğin, beni gece yarısı buluşmağa çağırmadığın? Cemiyet ekmeğinin peşinde, Doblosu ve TOKİ'si olan gürbüz, toraman bir esnafa mı güvenir yoksa sen gibi evde oturmaktan delirmek suretiyle kendi dilini filan ıstıran, boynunu öbüp kulak memelerini çimdiren sözde entel bir Sıdıka'ya mı?

- Ciiyyyyyaaaaaaaaaaaaa....

- Bağırma lan alüfte!!! Alo Sıdıka'cıgım bağırma cemiyet içinde isterik isterik. Bak sen beni yanlış anladın bebeyim... Bacım... Hayır ben saat sıfır üç itibarıyla sokakların tehlikesine tikkat çekmek için bu telefonu etttim. Sen şimdi çırkın ve evde kalmış olduğun için her hareketi kendine şey gibi algılıyosun, bi nevi intikam alıyosun yani bu Kenar'dan, erkeklerden, hastasın lan sen!

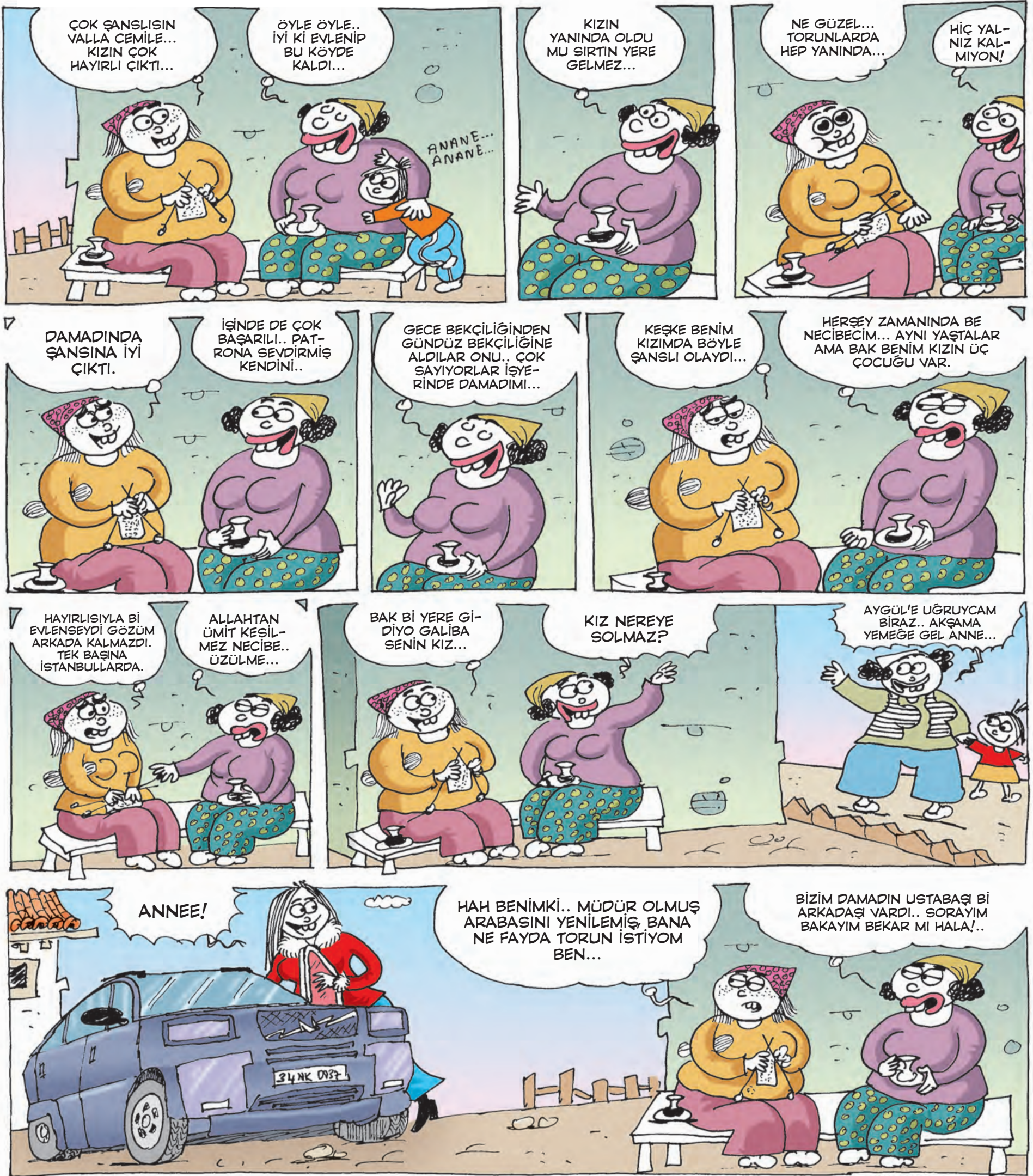
- aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa....

- Bağırma diyorum bak abingilin odasındaki ışıklar da yandı. Sen zararlı çıkarsın diyorum Sıdıka, bunu bu cihan devletinde bu imparatorluk bakiyesi cemiyetimize izah edemezsin, ne işin var lan senin sabaha karşı elinde telefonla odanda? Bu millet mutbaktaki sebil damacasına dahi orlon kılıf giydiren bir millet iken, Sindirella'nın saat onikiyi geçtikten sonra orsbu olduğu tüm modern dünyada kabul edilmiş iken sen neyin çılgılığını atıyorsun eey Sıdıka. Bağırma... Lan hüşt...

- aaaaaaaaaaaaaaaaaakkk...

Kıyas

feyhan güver



BiTri—.

Bir erilik bunalımı olarak tecavüz: Ya kültüre dönüşürse?



Istanbul'da, Bağdat Caddesi'nde 19 yaşında bir üniversite öğrencisinin cinsel saldırıya uğraması, olayın geçtiği yer nedeniyle ilgi çekti. Oysa, hemen ardından Ankara Gölbaşı'nda 17 yaşında bir genç kadın, patronunun cinsel saldırısına uğradı. Ve ailesi fare zehiri içirerek, genç kadını öldürmek istedi. Özgecan, hafızamızdan henüz silinmemişken, Suriyeli sığınmacı genç kadınların bir mal gibi alınıp satılma haberleri, sıradanlaştı. Biliyoruz ki, Bağdat caddesinde gerçekleşen olay, İstanbul'un kenar bir yerleşiminde ya da Türkiye'nin kırsalında yaşansa, bu kadar konuşulmayacaktı. Kadınlar artık bu ülkede, yer, zaman ve mekan fark etmeden şiddet/saldırı/taciz tehdidi altında yaşıyorlar. Bu açıdan, bir saldırının diğerinden hiç bir farkı yok. Tecavüz/cinsel saldırılar sosyal psikoloji perspektifinden bakıldığında; var olan toplumsal cinsiyet düzeninde "hegemonik/egemen erililiğin" yarattığı, kaçınılmaz bir sonuç olarak görünmektedir. Bu nedenle, her tecavüz eden erkek hasta ya da sapkın değildir. Tecavüzün nedenlerini ve koşullarını anlamak için öncelikle bu gerçeği kabul etmek gerekmektedir.

Kadınların neredeyse tümünü etkileyen tecavüz ve yarattığı tedirginlik, korku, bireysel bir sorun olarak görülmektedir. Tecavüzü böyle konumlandırmak, kurbanların farklı biçimde davranmayı öğrenmeleri halinde, tecavüzün kişisel düzlemde kalmayacağı, genel olarak önlenilebileceği inancına neden olmaktadır. Tıpkı, 19 yaşında bir genç kadının gecenin 3'ünde nereden geldiğinin sorgulanması gibi. Özellikle kadınlara, gece sokağa çıkmayı, tayt gibi dar giysiler giymemeyi, yalnız yaşamamaları gerektiğini, tek başlarına taksi ya da dolmuşa binmelerinin uygun olmadığını öğreterek, sorunun çözüleceğine toplumu inandırma çabaları gibi... Bu çabaların özünde, kadınlara nasıl davranmaları gerektiği direktifini verme, sorunun kaynağının kadınlar olduğunu gösterme isteği bulunmaktadır. Bu durum, kadınların yaşam biçimlerinin tecavüzü kabulü ya da davranışlarının tecavüzü tahriki ile açıklanırken; faille ilişkin ise, tecavüzçülerin doğuştan gelen dürtülerinin ya da hastalıklarının kurbanı olarak, aslında mağduriyetlerini tasvir etmektedir. Tecavüzün sorumlusu, dolaylı olarak kadın denmektedir. Ki, tecavüz suçlularına verilen cezalandırma iyi hal indiriminin kaynağı da bu bakış açısıdır.

Oysa içinde yaşadığımız toplumda; ataerkillik ve erilik, kadınlık hallerini ve rollerini de belirleyen, toplumsal cinsiyet düzenini inşa eden iki temeldir. Bu bakımdan toplumsal iktidar yapısı, belli kişisel eylemlilikleri/kadının toplumdaki eylemlerini kısıtlayabileceği gibi, baskın erilik davranışlarını/erkeklerin eylemlerini de sınırlandırmayarak, serbestlik tanıtılabılır. Böylece, serbest olarak sokakta gücünü gösterebilen erkekliğe karşılık, kadınlarda yaratılan tecavüz korkusu, kadınların özel alana kapanması yönünde işlev kazanmaktadır. Sokakta



yaşanan tecavüz olayları yaygınlaştıkça; (i) kadınlar, "kadının yerinin evi olduğu" anlayışına yönlendirilmekte, (ii) tecavüz sokağa ilişkin bir suç olarak konumlandırılmakta ve (iii) kadınlar tecavüzden korunmak için eve kapanmaya güdülenmektedirler. Ancak, çok iyi biliyoruz ki, aynı tür bir erkeklik anlayışının sonucu olarak tecavüz, ailede/özel alanda da kadınların peşini bırakmamaktadır.

Erililik ve ataerkillikle inşaa edilen toplumsal cinsiyet eşitsizliği de, böyle ortaya çıkmaktadır. "34 yaşındaki evli ve 2 çocuklu bir erkek gece 3'te Bağdat Caddesi'nde neden cinsel saldırıda bulunur"

sorusunun yanıtı da bu eşitsizlikten çıkmaktadır. Tecavüz eden erkekler için çözüm olarak, kadınların tavır ve davranışlarını değiştirmeleri gerektiğine ilişkin söylemlerin kaynağı da, yine bu eşitsizliktir. Kadının ikincil toplumsal konumu nedeniyle bütün kadınları ve erkek olmayan "diğerleri"ni aşağılayanın çeşitli biçimlerinden, tecavüz sadece biridir.

Kadın, tecavüz ile iradesi dışında cinsel bir nesne yerine konmakta, cinselliği kullanılmakta ve cinselliğinin özü tahrip edilmektedir. Kadının, erkeğin cinsel tatmininin hizmetinde olduğu ve bir birey olarak iradesinin önemsiz bir ayrıntı olduğuna dair fail algısıyla, kadın bedeni bir nesne olarak yansıtılmaktadır. Saldırgan tarafından ise, tecavüz, bir yandan kendi cinsellik tanımını ve erkekliği, bir yandan da kadına bakışını yansıtan bir eylem özelliği taşır. Bu açıdan tecavüzün dayanağı, "hegemonik erkeklik"tir. Hegemonik erkeklik, kadınlarla ve tanımlanmış bir erkeklik algısı ile ilişkili olarak yaratılan bir erkekliktir. Bu tür erkeklik, hem kadınlara ve hem de hegemonik erkeklikle çatışan, farklı erkekliklere hükmetme yeteneği ile donatılmış bir ego ile var olmaktadır. Erkeklikle ilgili güç ve kendine güven, bu egoyu beslemektedir. Dolayısı ile bu türden bir erkeklik algısı, tecavüzü kendini tamamlanmış hissetmek, psikik güvenliğini korumak amacı ile doğal bir biçimde kullanır. "Şeytana uydum" sözünün ardındaki gerçek de budur esasında. Şeytan dediği, kendi egosu ile birleşen erkek olmaya dair güce erişme ve bu gücü koruma arzusudur.

Son yıllarda, Türkiye'de doğrudan siyasal, sosyal ya da ekonomik koşulların sonuçları ile açıklayamadığımız, gelip geçici olup olmadığına dair bir karar veremediğimiz,ama çözülebileceğine de inanmadığımız kötü olaylar için "kültür" kavramını sıklıkla kullanır olduk. "Linç kültürü", "şiddet kültürü", "tecavüz kültürü" bunlardan bazıları... Geçtiğimiz yıl, Özgecan'ın tecavüz edilerek ve yakılarak öldürülmesi, Türkiye'yi ayağa kaldırmıştı. Olay infial yarattı, oysa bu coğrafyada çocuk yaşta bile herkesin, hatta hayvanların başına gelebilecek bir olaydı. Türkiye'de risk altında olan yalnızca kadınlar değil. Kız-erkek çocuklar, yaşını doldurmamış bebekler de, cinsel şiddetin kurbanı oluyorlar.

Ülkemizde yaşayan her kadın ve erkek, yalnız bir kadının ya da çocuğun

tecavüze uğrama olasılığını bilir. Bu bilgi, bir bakıma ortaktır ve bu, adeta "kültürel" bir bilgidir. Acaba gerçekten de Türkiye'de bir "tecavüz kültürü"nden söz etmek, mümkün müdür? Esasında bu türden olayları "kültür" olarak tanımlamaya başladığımızda, hepimizin bilincinin derinliklerine yerleşmiş duyuş-düşünüş ve davranışlar arasına bu olayları katıp, "faili meçhulleştiriyoruz", "sıradanlaştırıyoruz", deyim yerindeyse "meşrulaştırma" girişiminde bulunuyoruz.

Bir toplumda tecavüz, linç, çocuk evlilikleri, istismar, adam öldürme gibi suçlar sık sık gerçekleşiyorsa, bu sorunlarla yüzleşmemenin, sorgulamamanın en kolay yolu "bu zaten kültürümüzde var," deyip geçmek oluyor. Zaten yüzleşerek çözülmesi zor bir sorun olan tecavüz; sorgulanması, cezalandırılması, onarılması, değiştirilmesi gerekli ve olanaklı bir durum olmaktan çıkarak normalleştirilmiş oluyor. Ayrıca "tecavüz kültürü" dediğimizde; tecavüzün değişime de kapalı bir durum olduğunun altını çizmiş oluyoruz.

Tecavüz "kültür" değildir. Bu nedenle "normal" ve değiştiril(e)mez de değildir. Tecavüz, yani rızası olmayan bir bireye yönelik cinsel saldırı, bir suçtur... Suç olduğu için cezalandırılmalıdır, ancak toplum bir baskı oluşturarak iktidarları, kadın ve çocukların güvenliği için, tecavüzü olanaklı kılan koşulların kökten ortadan kaldırılmasının yollarını bulmaya zorlamalıdır. Ancak bu yol, kadınların sokaklardan çekilmesi değildir. Kadınların sokaklardan çekilmesini istemek ve savunmak, tecavüzü bir kültür unsuruna dönüştürecektir. Cinsiyet eşitsizliklerine dayalı olarak biçimlenen kadınlık ve erkeklik rolleri, kadın-erkek ilişkileri, erkeklerin amansız, acımasız ve usta avcılar, kadınların ise, her daim zalim avcılarının önünden kaçmak zorunda olan av hayvanları olarak konumlandırıldığı bir orman fotoğrafını parçalarıdır. Ancak ormanda yaşamadığımızı da çok iyi biliyoruz. Tecavüz, erkeğin kendini iyi ve tamamlanmış hissetmek amacı ile, egosunu ve erkeklik gücünü en iyi ve en kolay gösterebileceği bir eylemdir. Bu gerçekte, erkeğin egosundan dışa vuran bir "erililik bunalımı"dır. Cinsiyet eşitliği arttıkça, azalacak bir bunalımdır. Asıl tehlike, cinsiyet eşitsizliklerinin pekiştirilmesi ile kültüre dönüştüğünde kadınların yaşayacaklarıdır...



KÖLELİĞİM SONA ERDİ DİYE BAKMAK LAZIM BU OLAYA, HİMFF AÇIL Bİ PLAN YAPMAM LAZIM! OFF DİLEK, EVLENİCEK ZAMANI BULDUN YA, ESKİDEN EN AZINDAN DARLANINCA İKİ TAKILIR RAHATLARDIK. NEFRET EDİYÖRÜM BU ŞEHİRDEN ÇOK YALNIZIM! İHİMMEH İHEMMEH...



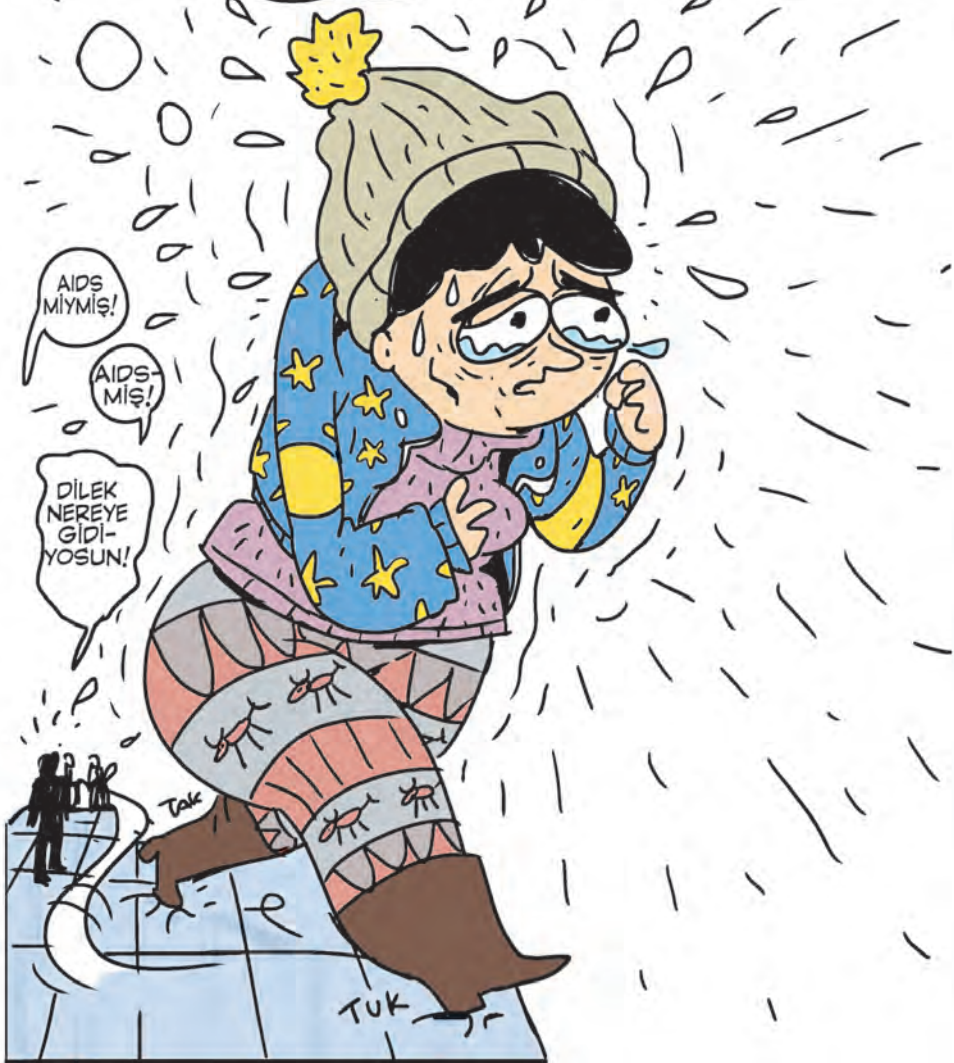


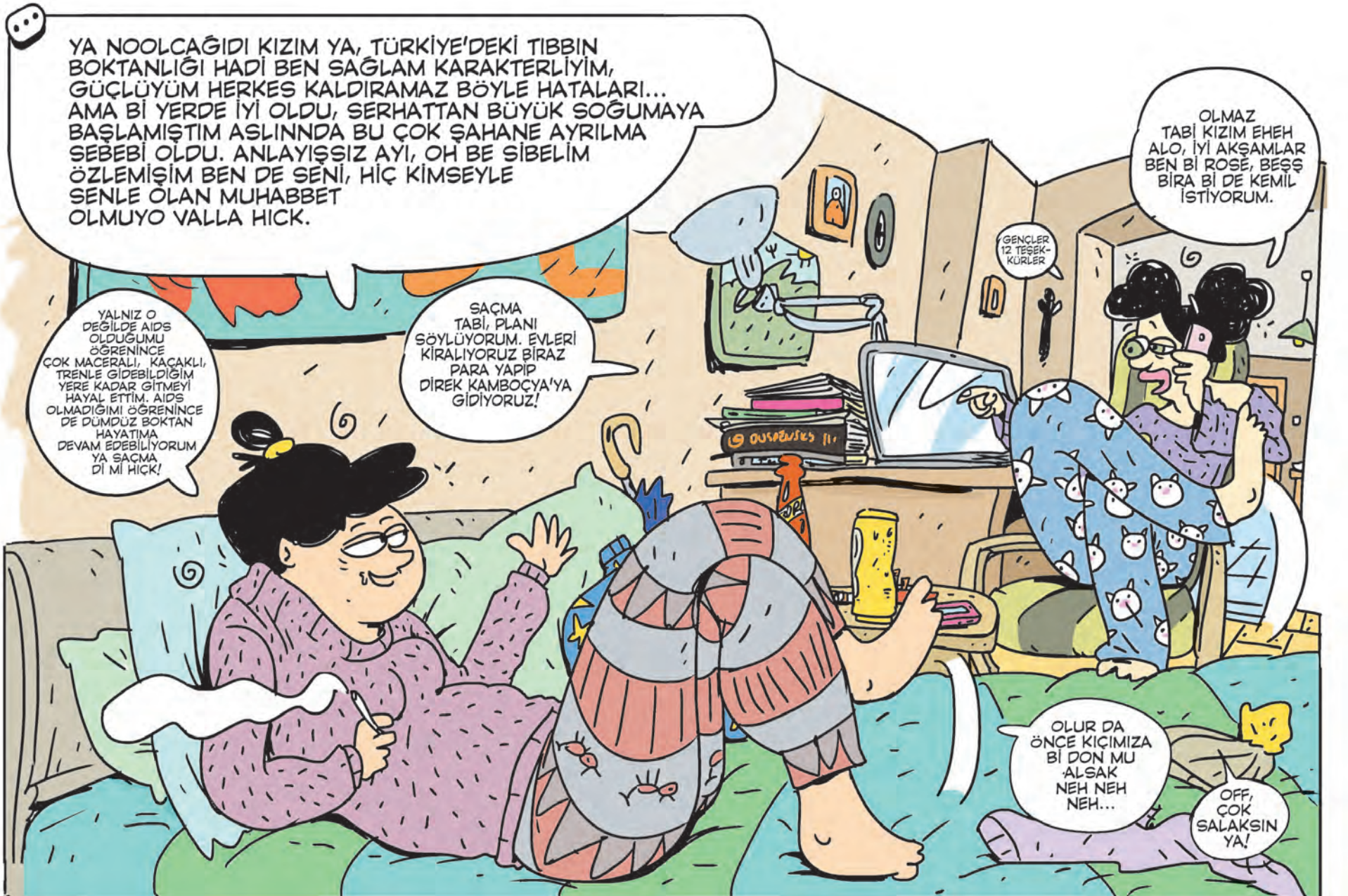
Dilek

Betül Yılmaz

Bİ DAKKA BU İŞ ÖYLE KOLAY DEĞİL DİLEK HANIM. AIDS OLDUĞUNU BİLE BİLE PREZERVATİF Mİ TAKILDIN BENLE!..

ARAMIZA HOŞGELDİN NEHEHEH! GERİZEKALİ MİSİN SEN BE, BIRAK YAKAMI APTAL!







Seyrettin F. İspitoğlu “TV Kumandanı”



Türkiye’de güzel şeyler de oluyor. Kimse aksini iddia edemez! Hükümetin 2016 yılı programında görsel, işitsel ve sosyal medya-daki tüm yapımların geleneksel aile değerlerine uygun olup olmadığı araştırılacak. Ben de 16 saatimi tv karışısında geçiren sorumlu bir vatandaş olarak bazı yayınları ihbar ediyorum. Belki muhtar değilim ama bu benim vatandaşlık görevim.

EŞKIYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ

Bu dizinin hastasıyım. Hızır iki kadını aynı anda süper idare ediyor. İkisine de yetiyor bence ki önemli olan bu. Mer-yem ve Nazlı bir adamı idare edemiyor-lar. Adamın başının etini yediler. Bu geleneklerimize çok aykırı bir durum bu bence. Adam ikinizi de eşit miktarda seviyor zaten işi başından aşmış, bu kadar üstüne gitmeye ne gerek var? Aç mı açıkta mı bıraktı? Değil, para da b*k gibi. Daha ne istiyorsunuz Allah’tan bel-anızı mı? Dizinin ilerleyen bölümlerinde iki kadının arasındaki savaş sona ermeli bence. Paylaşmayı öğrenmeliler. Nazlı’nın çocuk yapması çok iyi oldu böylece mirastan pay alır. Tek eksik var bence daha çok kan görmeliyiz, belki kanlı bi akşam üstü duşu. Kırılan kemik sesi duymak istiyorum.

O HAYAT BENİM

Nasıl adam öldürülür, nasıl gömülür, nasıl çıkarılır bu diziden öğrendim. Hiç pişman değilim. Bu bilgi birgün hepimize lazım olabilir. Kimse ne olacağını bilemez, benim başıma gelmez demeyin. Entrika çıtamı çok yükselten bir dizi oldu, hiçbir entrika kesmez artık beni. Bahar’ın ultra salak, Efsun’un süzme şeytan olması dengeleri koruyor.

KARAGÜL

İşte bol karılı harika bir yapım daha.

Erkek başına en az 3 kadın düşüyor. Herkes bir başkasının çocuğu, herkes yanlış annede büyümüş. Kimin kimin çocuğu olduğunu bazen karıştırıyorum. Sosyete kızı, Kendal’ın kızı çıkarsa hiç şaşımam bir çay daha koyar ayakla-rımı uzatır izlemeye devam ederim. Gaziantep yöremizi tanıtan, **Antep Fıstığı** kadar bizden, harika bir yapım.

MUHTEŞEM YÜZYIL KÖSEM

Nasıl adam fişteklenir, **hoşşıkçılık** nasıl yapılır, bir kadın kocasını kayna-naya karşı nasıl doldurur? Tüm bu so-ruların cevabını aynı potada eriten harika bir dizi.

PARAMPARÇA

Gülseren çok iyi yere dükkân açtı ve çok akıllı davrandı. Cihan’a , ultra anla-yışlı, **sinirleri alınmış** kadın rolü yaparak adamı karısından boşattı. Altın altın mizikleyerek Dilara ‘nın hatalar yapma-sına çok sinirli davranmasına neden oldu. Erkekler sinirli kadın sevmez. Ne yapsın Cihan da boşanmak zorunda kaldı. Bence hepimizin çıkaracağı ders-ler var. Dilara hemen başkasıyla evlen-meli, dul kadın başı boş kalmasa iyi olur. Cansu ve Hazal’ı da münasip biri-leriyle evlendirsınler. Ozan’ın dul bir ka-dının evine girip çıkması yakışık almıyor. Kadının komşularını rahatsız etmeye, komşuların merakını celbet-meye hakları yok.

GEÇENİN KRALİÇESİ

Toplum olarak sert, astığı astık kes-tiği maço, karanlık işler çeviren Kara-deniz erkeğine nasıl da hasret olduğumuzu bilenler bilir. Bu dizideki Aziz de bu boşluğu dolduruyor ve has-retle yanan yüreklerimize su serpiyor. Onların içinde minik birer kedi yavrusu var , aslında çok duygulular bunu hepimiz biliyoruz. Kartal bence kılsızını arı-yor, gül gibi karısı var. Hangimizin en az

bir tane **miymıntı eniştesi** yok ki? Bu açıdan topluma ayna tutan bir yapım. Evlat edinilen çocuğun hayırlı ve çalış-kan, öz evladın hayırsız ve narsuz ol-ması da geleneklerimizde başı çeker ve değişmeyen bir kuraldır sanki. Esra’nın gurursuzluk oranı süper, her kadında görmek istediğimiz çok şık hareketler, aılıp bayılmalar.. Aynen devam.

ESRA EROL’LA EVLEN BENİMLE

Hiç kaçırmıyorum. Geleneklerimizi daha iyi yansıtan bir program tanıımı-yorum. Esra yüreğine sağlık diyorum. Evi olan, sigortası olan kocayla dayım bile bı-yığını keser evlenir. Yetkililerden Nev-ruz’un vajinismusuna bir çare bulmalarını istiyorum. Üçüncü köprü aya-ğında oturan bir de koca bulunursa gece-leri rahat uyuyabileceğim. Yine de Nevruz , burnu kayak pistine benzeyen ilk tali-binle bence bir çay içmeliydin bacım, du-dakların eskimezdi. **Çocuk sorunu** olmayan adaylar sizlere bayılıyorum. Çünkü çocuk gerçekten büyük bir sorun, ayak bağı. Karı / koca her zaman bulun-maz ama çocuk dediğin nedir ki? Fıtır fıtır doğurulur, doğurtulur.

EVE DÖNÜŞ

Bu diziye başta çok seviyordum. Çünkü Canan’ın küçük Elif’e yaptığı kö-tülüklerden aldığım zevki çok az şey-den alıyorum. Tüm üvey anne, babalara örnek teşkil eden, çok bizden kötülük-lerdi. Ne yazık ki Canan birden iyilik meleği oldu ve bu dizi benim için bitti. Yetkililer lütfen uyumayın! kötülük isti-yorum, işkenceye açım!

BURSASPOR -AMEDSPOR MAÇI

Maçın spikerinin ağzından bal damlı-yordu. Onlar diyeceğine **8 harfililer** diyebi-lirdi, biz vatanseverler anlardık. Bundan sonra saha içinde yaralanan Ameds-

por’lu futbolculara sağlık ekibi gönderil-mezse işte o zaman gelenek ve görenek-lerimize uygun harika maçlar olur ve tadından yenmez. Uefa uyuma!

İLBER ORTAYLI

Tarihçiymiş, yesinler. Saçlarını daha sık yıka-malı. Belki Argan yağı iyi gelir bilemiyorum.



MURAT BARDAKÇI

Yetkililer uyumayın bence acilen ek-ranlara geri dönmeli. Tarihin Kuytu Kö-şesi on numara bir programdı. Çünkü Pelin Batu’nun dudak yapısı çok hoş, sürahiye benziyor ve konsantrasyo-numu bozuyor. Bence porogramda du-daklarına minik bir örtü atabilir. Neden olmasın? Yaprak Hanım da şahaneydi.

ROK

Adam gibi adam. Sabah haberlerini sunsa, belge-sel seslendirse izlerim. Şampuan reklamına da çıkmalı.



CEM KÜÇÜK

Seni Allah için seviyo-rum başgan. Senden bi beş tane daha olsa Türki-ye’nin sırtı yere gelmez. Dış mihraplar inlerine çe-kilir. Cem’i daha fazla görmek istiy-o-rum. Gerekirse reklam yüzü olsun. Ancak yetkililerden tek isteğim Cem Ho-cam’a büyük dış yaptırın . Ağzını büzüp çemçük gibi yapınca ne dediğine kon-santre olamıyorum.



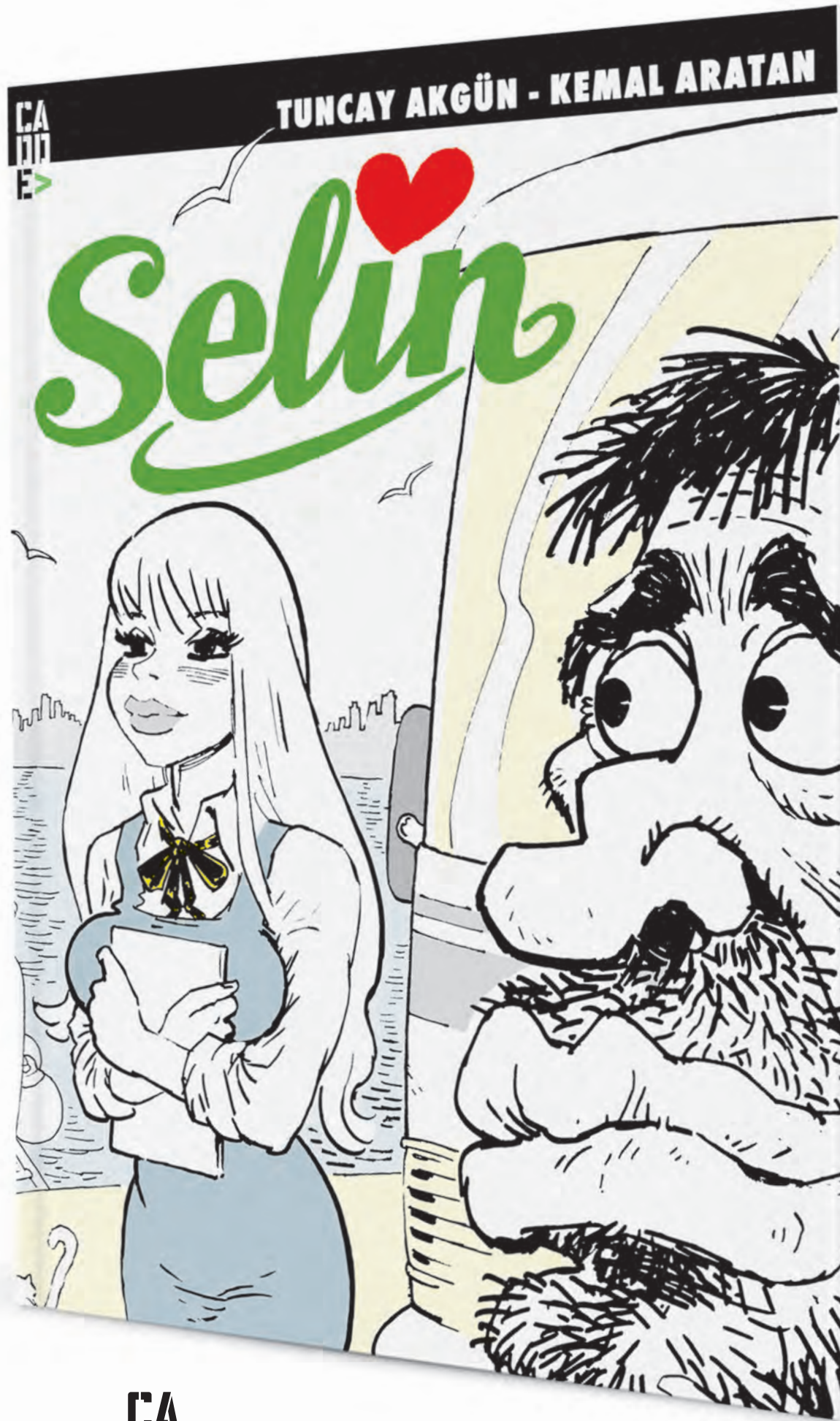
AHMET ÇAKAR

Kiminle içmek istersin diye sorsalar Ahmet Çakar derim. Ondaki o rakı ma-sası pervasızlığına bayılıyorum. Çok ter-liyor ama sırtına bir havlu yatırın. Bu geleneğimizde vardır.

Bayan Yanı | 17



Bir Fransız
Lisesi'nde öğrenci
olan burjuva aile
kızı, güzeller
güzeli Selin ile
onun okul servisinin
şoförü kenar
mahalle delikanlısı
Kadir'in amansız
“Aşk” hikâyesi...
Türkiye’de çizilmiş
en uzun soluklu
çizgi roman...
Bir solukta
okuyacaksınız.



ÇOK YAKINDA

CA
Dİ
E

RAMİZE ERER

KÖTÜ KIZ BERNNA



**Ayça
Çalkoparan**



Ne Pipiymiş

Selam.

• Malum olayda mağdurun gece 3'te neden orada olduğunun düşünülme faciası, adamın bu cesareti nereden bulduğu, işlerin bu duruma nasıl geldiği, acınası da olsa o kafalarla empati kurunca makul cevaplar bulabildiğim sorular. En azından akıl yürütebildiğim. Aklımı donduran detay; sana bunu yapan adamın, bunu yaptıktan 10 dakika sonra koluna sarılarak oradan çıkacak kadar, yaşadığın empati kurması zor psikoloji... Umarım en az hasarla atlatılabilirsin.

• Ne pipiymiş be kardeşim, nereye koyacağımıza karar veremedik 5 Milyar yıldır. Pipiyi nereye koymak doğru nereye koymak yanlış oturamadı tam kafamızda. Bi de insan üstün olacak diğer canlılardan. Sen hiç pipisini nereye koyacağına karar veremeyen fil gördün mü? Yapıyor işte adam işini sessiz sedasız sittin senedir. Tamam onlarınki pek sessiz sayılmaz ama sen anladın beni. Hiç durduk yerde televizyona çıkıp biz artık penguenlere hallencez, hadislerde izin var diyen fil gördün mü?

• Kendi çocuğuna şehvet duymak, herhangi bir çocuğa şehvet duymak... Eşcinselleri hasta, iğrenç, alt sınıf ve yanmaya, dışlanmaya mahkum insanlar olarak gören Müslüman savunucuların, çocuklara ilgi duymayı normalleştirme çabası... Bu nasıl bir paradoks? Diyanet, baba çocuğuna şehvet duyarsa nikah düşmez dedi! Orada irdelenmesi gereken konu nikahın düşüp düşmemesi tabii başka ne olacaktı? Adama gidip sen nasıl çocuğuna şehvet duyarsın orrr...çocuğu diye sormayacağız elbette. Olanları duyan müftülük gelen tepkilere karşı hemen diyanete destek çıktı! Hemcinsine ilgi duyan hastaysa, bak kendi çocuğunu geçtim herhangi bir çocuğa ilgi duyan, beyin ölümü gerçekleşmiş fişi çekilmesi gereken bir hastadır. Kim çekecek bunların fişlerini?

• Başıma bi şey gelme ihtimaline karşılık bu satırları dublörüme yazdırıyorum. ŞAKA ŞAKA.

• Hayatta en merak ettiğim şeylerden bir tanesi "İlhan İrem'e ne oldu?", diğeri de "Gerçek İslam hangisi?". Ahh, çocuklar ne kadar önemli bir anlasınız. Çocuğu mutlu etmeden geleceği güzelleştiremezsin bir anlasınız. Artık ger-

çek İslam, Çin malı İslam, çalıntı İslam hangisiyse ortalıkta dolanan, onun için den çocukları bir çıkarsanız.

• Görünmeyen Ekonomi diye bir kitap önereceğim size. Bana da bir arkadaşım önerdi. Sen de başkasına önerirsin. Kitap rakamlardan ve sıkıcı ispat denklemlerinden oluşmuyor. Kitap bizlerden oluşuyor. Amca manyak bir mikro ekonomist. Kitabın bir bölümünde, 1973 yılında yaşanan Amerika'nın suç oranındaki yüksek oranda düşüşe kafayı takıyor. Neden suç oranında aniden düşüş yaşanır ki? Tüm devlet adamları kendine yorar değil mi, hatta bizim ülkede olsa "BİZ YENİKAPI'DAN HAVAALANI'NA METRO YAPTIĞIMIZ İÇİN SUÇ ORANI AZALDI KARDEŞLERİM!" diye bir cümle duyacağıma bile eminim. Ama hiç öyle değil. Sizce ekonomide aniden bir düzelme gözlemlendi, herkes feraha kavuştu da o yüzden mi? Yanılıyorsunuz. Olur da okursanız bir üstte bulunan, çocuklara yaptığım atıfta ne

demek istediğimi anlarsınız. Gerçi siz zaten anlıyorsunuz da... Kızım sana söylüyorum Tayyeap sen anla.

• Tuncay Akgün'e selam olsun BU GÜNDEM BANA DA GÜNDEM YAZDIRDI A-Bİİİİ!

• Suuuuuuudi Arrapy'a da satrancın, düşmanlığa yol açtığı sebep gösterilerek yasaklamak istenmesi var bir de. Ben Şeyh Abdülaziz'i İslami şartlara uygun erkek tavlası oynamaya davet ediyorum. Hesabına. Belli ki kendisi satrancı başka bir şey zannediyor çünkü. Kız bunlar satrançtan da tahrik oluyo olmasın? DEME.

• Ulan milattan önce 610 yılından beri aynı kitabı okuyup hala ne doğru ne yanlış karar veremediniz be :(EDİT GÖNDER YÜCE RAB BU BÖYLE OLMAYACAK!

• Sor bakalım yeni gündeme uygun şekilde seviştiği biri var mıymış?

• Sana söz sevgili okur önümüzdeki bir yıl bunlardan bahsetmeyeceğim.

fotobayan@gmail.com

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

NİSAN HEDİYESİ



**Neslihan
Bekar**



Beyda Taşçı



Kübra Budak



**Emrah
Özdin**



• Sevgili okur demişken, geçenlerde annemle metroda karşılaşıp konuştuklarını dinledikten sonra bana selam gönderen derginin müdavimi arkadaş, ben de seni seviyorum. Ulaş bi yerden biralayalım.

• 2016'da, sosyal medyada ve görsel & işitsel medyada aile düzenine uymayan tüm içerikler caydırıcı cezalar alacakmış resmi gazeteye göre. KIZI DA BİRAYA ÇAĞIRDIK CAYDIRILMAYALIM ŞİMDİ? Onu bunu bırak da BU TELEVİZYONLAR BİR BEHLÜL DAHA GÖREMEYECEK Mİ? KIZ BOŞVER ÇOCUĞUNA ŞEHVET DUYABİLCEKSİN DİZİ DE İZLEMİYERELİM

• Arkadaşlar, cümlelerimi bir tavsiyeyle sonlandıracağım "SEVİN ve AŞIK OLUN, BUNLARIN HEPSİ SEVGİSİZLİKTEN."

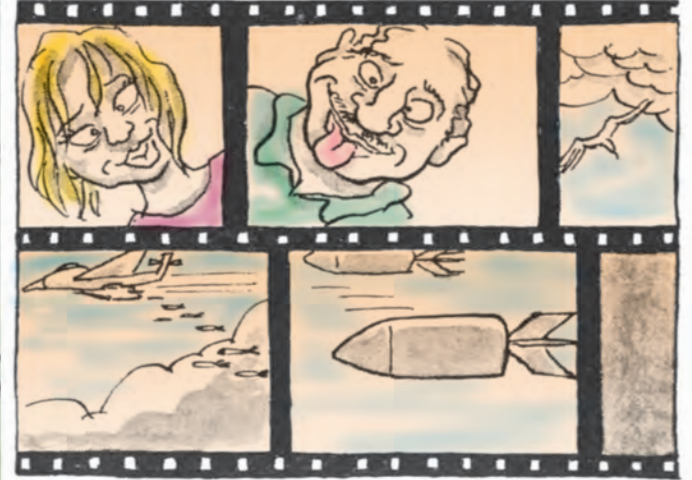
Sevgilerimlen,
Ayçal.

Bi'şiy Yapmalı

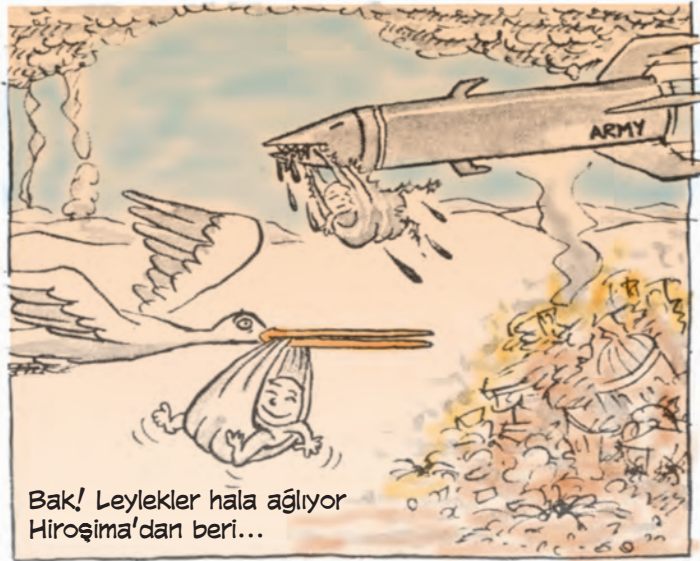
GÜNNY BAZUK



Çocukların zaten yumrukları kadar-
dır kalpleri...



Ölmeden önce şartsa eğer; hayatın bir film şeridi gibi gözönünden geçmesi, en çabuk çocukların biter kısa metrajlı filmleri.



Ve hala yumuşatmadıysa seni, çocukların dünyaya dönüştürmeleri annelerini...



Çak bi tekme seni sinir krizi-
nin eşğine getiren ülkeye,
Aylan bebeğin patikleriyle...



İYİ YAPTIK BURAYA TAKIL-
MAKLA. ŞEHİRİN O HERŞEYE
KAYITSIZ GÜRÜLTÜSÜNE
KATLANAMIYORUM ARTIK
VALLA...



Sonra, birinin
aklına bi'şiy
geldi... Çerden
çöpten, uzun
boyulu bir bebek
yaptılar. Bebeğe dini
esaslara uygun
bir bıyık taktılar.
Ağızına demogojiden
mürekkep bir
hitabet yapış-
tırdılar. Ve hep
birlikte, aynı
dileği tutup onu
ateşe attılar. Böylece, buna-
lan yüreklerini
bir nebze olsun
ferahlattılar...



HANIMIŞ SEVGİLİLER GÜNÜ

Dr. Gökçen Erdoğan



Sevgililer Günü geldi çattı. Erkeklerin, bizi dırdır etmekle suçlamak için biçilmiş kaftan olan bu özel günü de es geçmeyeceklerinden eminim. ‘Ben ne anlarım ulan’ deyip biz surat astıkça küfür de edecekler tabi. Şey var bi’ de; tüketim toplumu çılgınlıklarına esir olmayangiller. Çünkü 364 günümüzü bayram ettiniz de 365.yi de istedik, değil mi! Her gün çiçek aldınız da o gün de istedik! Çünkü bi’ siz biliyorsunuz tüketim çılgınlığı karşısında akliselim kalmayı! Aman büyük alkış!

Nasıl konuştum ama canım kadınlar? Böyle bakınca ayar vermiş gibi duruyorum, gururum okşanıyor aramızda kalsın. Yahu 364 gün dövmüşsün, zorla sevişmişsin, ben tatmin olmadan işini bitirip arkana dönmüşsün, eve getirdiğin tek yeşillik maydanoz, gömleğinin ütüsünü beğenmeyince basmışsın kalayı, çorabını kirli sepetine atmaktan aciz herifin tekisin, ama ben yılda bir gün çiçek, hediye bir de iyi muamele isteyince ruh hastası mı oluyorum şimdi! Yemişim Sevgililer Günü’nü; o ,yılda bir gün gönlüm okşansın diye bahane.

Beyler, aslında ben sizin tarafınızdayım ama şimdi erkeklerle bir olup kadınları sattı derler şşş! Dünyayı versen hani bunun uydusu diyecek kadınların bu duygu sömürüleri nedir şimdi allasen? Gülün tanesi 5 lirayken niye istemiyorsun be kadın; 15 lira oluveriyor işte o gün. ‘Bundan iyi baba olur’ diye aldığınız adam, siz gösteriş yapacaksınız diye çoluğun çocuğun rızasını çula çaputa mı yatırsın? Daha dün ‘eline sağlık çok güzel olmuş’ deyip onore etmedi mi sizi bu adam? Vallahi yazıklar olsun!

Evet herkesin gazını bir miktar aldığıma göre gerçek fikirlerime gelelim; sevgililer, anneler, babalar, yeni yıllar, doğumlar... Hepsine ayrılmış belirli gün ve haftalar. Bunların hepsi koca birer bahaneden başka ne ola ki? İnsanın en insani ihtiyaçlarından biridir ilgi. Hediye almak maddi bir ihtiyacın değil manevi bir ihtiyacın karşılığı; düşünülmenin. Yani düşündüğümüzün aksine, kimse-nin yeni bir fulara, bir dolmakaleme, kalpli kurabiyelere ihtiyacı yok. Hediye verilen kişinin gözlerinin dolması, ‘yemek masasına vazo alınmazsa ölecek’ hastalığının son evresinde bekle-

nen vazunun gelmesinden falan değil takdir edersiniz ki. Ya da karısına ömründe ‘sevgilim’ dememiş, avuç içlerini öpmemiş, hastayken bir tas çorba yapmamış adamlar, baskı altında altın bir kolye alıyorlar diye kadınlar onlarla en başından beri ‘sevgili’ olduklarını düşünüp romantizmden yorgun düşüyorlar elbette. Herkes farkında her şeyin.

14 Şubat’ın, mayısın bilmem kaçını haftasının, aralığın son gününün o kadar da anlamlı olmadığını bilenler, en başta o günü ölümüne kutlayanlar belki de. Anlamlı bulmuyorlar düşündüğünüz kadar, anlam yüklüyorlar bile isteye. Bir seçim yapıyorlar, es geçmek de bir seçim ama hatırlansın istiyorlar. Bir teselli istiyorlar kendilerine. İnsani bir ihtiyacı bu vesileyle karşılamak istiyorlar. İlgi istiyorlar. Bu kadar zor olmamalı anlamak.

Tehditse tehdit; bundan sonra 365 gün ilgilenin sevdiklerinizle, sürpriz mektuplar yazın durduk yere, sevdiğinizi söyleyin hiç lüzumu yokmuş gibi dururken, istediği kitabı, beğendiği kazağı, izlemek istediği filmi getirin özenli bir

paketin içinde, öpün yahu, dudağınız mı aşınır! Sarılın, kollarınız ne halt yemeye var sanıyorsunuz! Siz ilginizi esirgemenin, yılın her günü özel hissettirin sevdiğinize sevdiğinizi, o yine de tutturursa şöyle kutlama böyle hediye diye, işte o zaman konuşalım meseleyi. Bakın sizden önce ben paralamıyor muyum o nankörleri!

Haydi kutlu olsun Sevgililer Günü’müz, haydi sevgiyle kutlu olsun her günümüz! Çiçekçilerle pazarlık yapın ama sevgilinizle yapmayın. Ve günü nasıl geçirirseniz geçirin ama mutlaka sevişerek bitirin. Savaşmak değil sevişmek lazım bize. Aşkla uyuyun, aşkla uyanın. Dünya sevdiklerimizle dahi savaşmak için fazla kara.

İlk adetimde tokat yedim ben, daha kanamamın korkusu bile geçmeden. Ve üstelik annemden. Erkek rüyalandığında, babası çapkın çapkın güldü bıyıkaltından, suyun kamaşa yürümesi sessizce de olsa kutlandı aralarında.

Kızım diye okutmadılar beni. Kocaya gidecek kıza bunca yatırıma gerek görülmedi. Erkek okuyamazsa çırak, okursa başa taç edildi. Okul işi boş işti, ev işi dolu. Beni ite kaka annem eğitti.

Bekaretimi verene kadar kız, verdikten sonra kadın dediler bana. Oysa dikkat ettim, erkeğe hep erkek diyorlar. Ben evlenmeden versem orospu olurken erkek 15ini aşşa alay konusu olurdu. Aşmadı da zaten. Kadın bulamasa eşek buldu.

Beni babamdan istediler, irademe başvurmadan. Babam karar verdi koynuna gireceğim erkeğe. Beni isteme zahmetine bile bizzat katlanmadı erkek. Anası babası arkasında, terletmediler onu. Beni evde koymaması yeti herkese.

Karnımdan sıpayı, sırtımdan sopayı eksik etmedi erkek. Bense sordum hesabını dışarıda geçirdiği gecenin, içkiye yatırdığı paranın, karnıma koyup bakmadığı evladın. ‘Biri bağırıırken alttan almalı biri’ndeki alttan alanım ezelden beri.

O aldatsa elinin kiri oldu, ben aldatsam tanımlanmadan öldürölüp atıliverdim bir kenara. Cenazemi kendi ailem bile kaldırmadı, birkaç yabancı geldi top-rağımı atmaya, benim için değil o da. Allah korkusu, Allah’ın yarattığını sevmekten önce geliyor belli

Gülünce ucuz, tartışınca basit, eğlenince yollu dediler bana. Erkekse gülünce çekici, tartışınca haklı, eğlenince ‘haklı’ diye nitelendi. Dişlerimi kırıp ağzıma doldurması için suyunu ayarlayamadığım bir kadeh yeti.

Boşanmak istediğimde, gelinlikle girdiysem kefenle çıkabileceğimi öğrendim. Bir lokma ekmeğim olmadığını baba evimde. Oldu da kabul gördüm, yokuşa sürüldü işim. Çocuklarını bırak da gel dediler, bırakmadım, döndüm evime.

Ben başarılı olursam kimin yatağından geçtiğim

DAMIZLIK İNEK

konuşuldu. Aklim ve yeteneğim yok, varsa yoksa vajinam. Birilerinin yatağından geçtiği için yükselmiş tek erkek duymadım ben. Siz duydunuz mu sahiden? Belli ki penis yaramıyor düşünmeye.

Babam öldüğünde malı mülkü bölüşülürken insandan sayılmadım ben. Kız evlat dediğin evlat değildi. ‘Mal dışarı çıkmasın da can çıkarsa çıksın’ dendi. Erkek aldı payını fazlasıyla, aksi düşünülmüdü.



Bana tecavüz etseler mesela, aranmışımdır. Dayak yesem kaşınmışımdır ben. Hor görüldüysem layığım budur, gerek yok şüphe etmeye.

Neden binmişimdir boş minibüse karanlık akşam vakti, neden boşamak istemişimdir dayakçı kocamı, neden giymişimdir o mini eteği, neden ‘istemiyorum’ demişimdir sevişmek isteyen kocama, neden ‘evlenmeyeceğim’ demişimdir beni isteyen babam yaşında ki adama... Başıma kötü ne geldiyse hak etmişimdir, iyi ne geldiyse lütfedilmiştir bana. Erkek erkektir, ya ben neyim kadın olarak? Bir damızlık ineğim belli ki, başka ne bekleyebilirim haddimi aşarak?

RAMİZE ERER

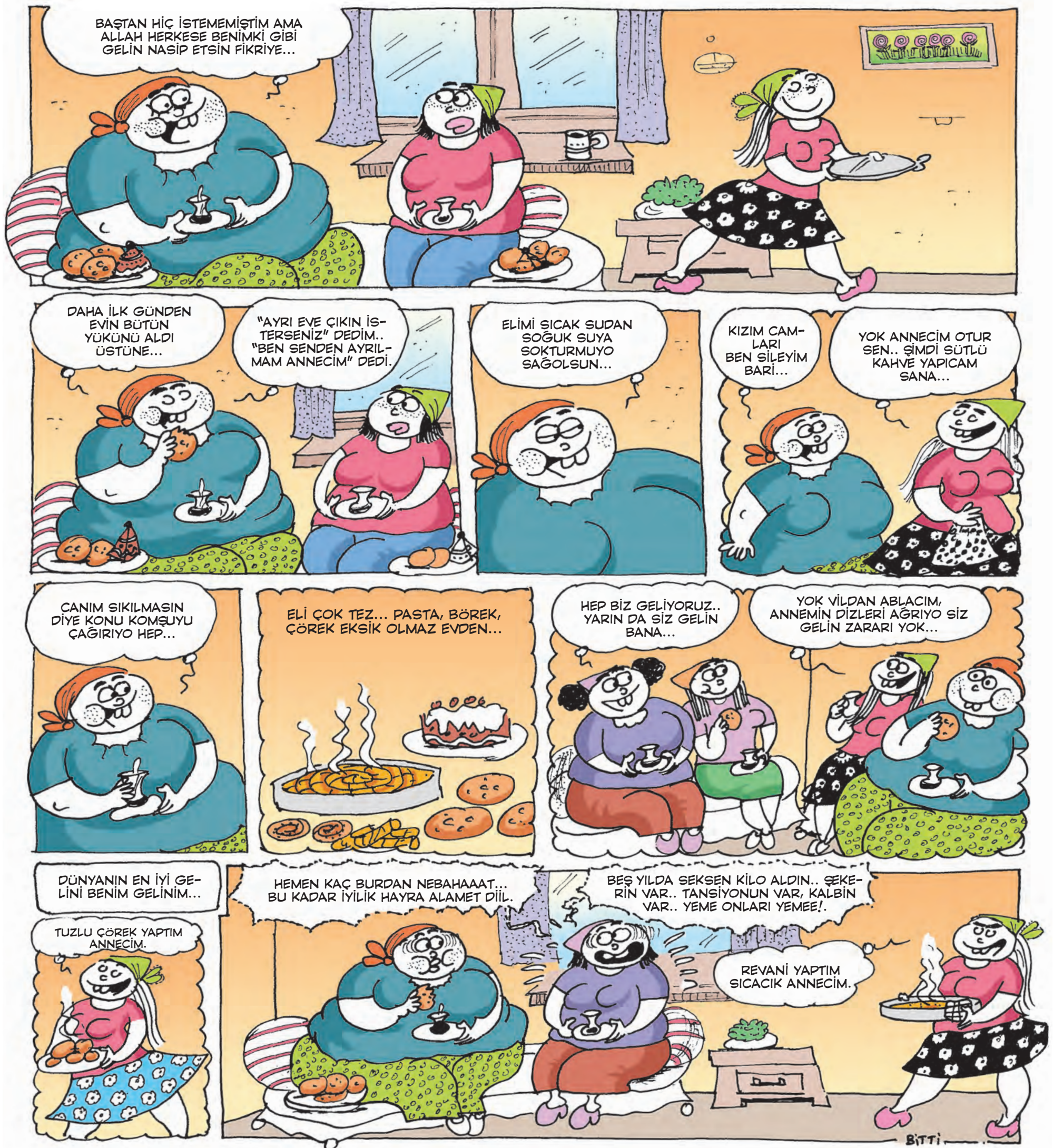
‘AKLIMDA’

Sergi yoğun ilgi üzerine
13 Şubat 2016
tarihine kadar uzatılmıştır.

ART PROJECT
VERSUS
www.versusartproject.com

Şans

feyhan güver



Ece Burgaz



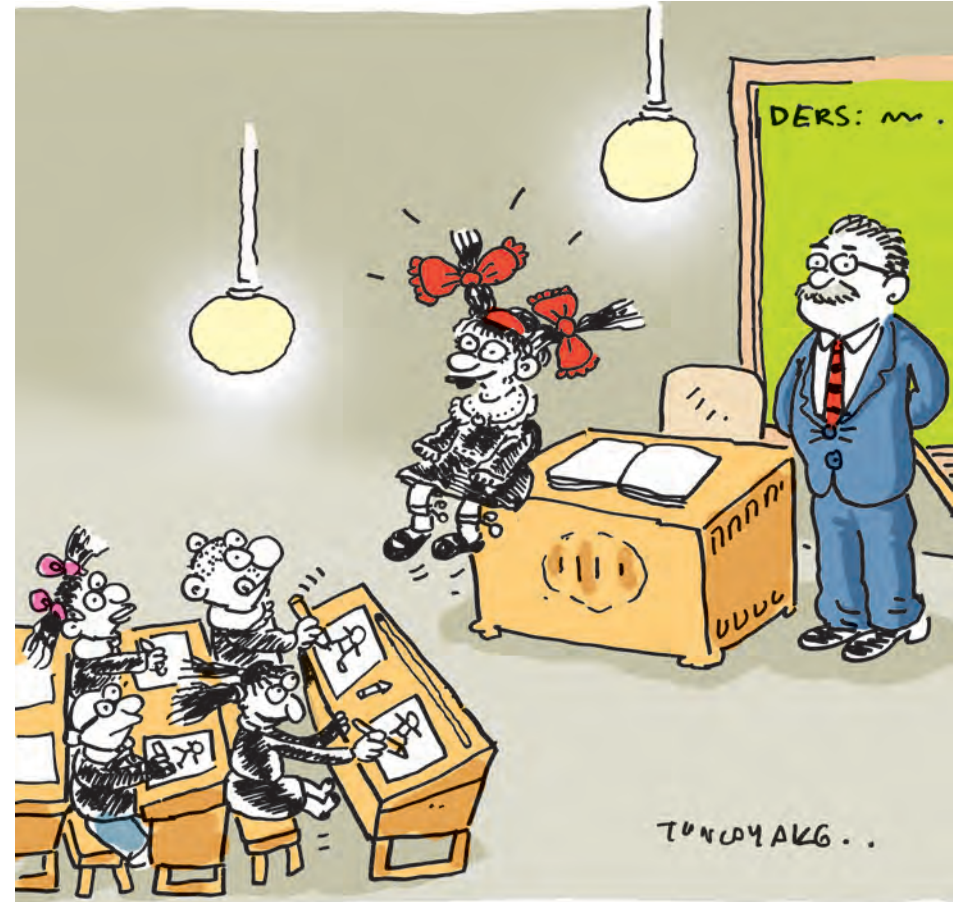
Babanemle yaşamışlıklarımız...

KÜRTÇE HORLAMAK SERBEST

Kürtler, çözüm sürecine olan inançları tükenirken onlara huzur ve saadet getirecek, tüm sorunlarını çözecek asrın paketi acil adımlarla geliyooooor! "Rahatlama paketi yolda. Ohhhhh! Güzel günlere kucak açalım... Aman! Bana ne oluyor. Ben dış kapının mandalı. Mutlu günler öteki "ötekilere." Paketten Kürtlere "uçakta Kürtçe anons" çıktı. Çok manidar zamanda "Ana dil günü" yaklaşırken Hükümetin Kürtlere karşı jesti beni çok duygulandırdı, gözlerim yaşardı. Yıllardır çektikleri çile bugünlere kavuşmak içinmiş. Bodrumlarda duyulmayan sesleri bundan böyle bulutlarda çınlayacak. Artık utanmadan rahatça Ana Dillerinde horlayabilirler.

Dilinizden utandığınız oldu mu? Benim oldu. Henüz bir şeylerin farkında bile değilken, farklı olduğumun farkına varmamışken okula gönderildim. O güne kadar Türkçeyle tanışmamıştım. Gittiğim okulda tamamen yabancıysı olduğum bir dil konuşuluyordu. Ve benim anlayamadığım, konuşamadığım bir dilde okuma yazmam isteniyordu...Tek dil kısılcına takılmıştık ben ve yaşıtlarım. Aylarca iletişim kuramadık öğretmenle.

Fatma iken bizim ki Katina, Maria idi... Sınıfta garip bakışlar, fısıldamalar... "Çirkin ördek yavrusu" olmanın tedirginliği, endişeleri, utancı ilkokul döneminde başladı. Minnacık omuzlarımız bir başka dili konuşmanın yükünü taşıyamayacak kadar zayıftı. Okulda Rumca konuşmak yasaktı. Biz Maria'lar, Yani'ler teneffüslerde bir köşeye çekilir lal diyaloguyla anlaşmaya çalışırdık...Bu şartlarda ders çalışmak işkence, okula gitmek idama gitmekten farksızdı. İkinci sınıfta dili iyi kötü öğrenmişim ama ya kimliğim... Ben neyim? Hani şu ders kitapların da anlatılan yurdu-muzu işgal eden düşman Yunanlardan mıyım? Anne, babaya öfke... "Beni niye bunlardan yaptınız...Ama ben her sabah "Türküm" diye yeminler ediyorum." Bir anlık ferahlama...ertesi sabah daha yüksek sesle...öğretmenin gözünün içine bakarak...acaba beni duyuyor mu? Beni de sevecek mi? Az sonra sar baştan...Kalpte ki sıkışma tekrar başlıyor..Bu kez gözlerimi kaçıyorum öğretmenden kafa deve kuşu gibi sıranın altında..Beni görmesin, tahtaya kaldırmasın. "Düşmanı" İzmir'de nasıl denize





Katina Karanikola

kırbaç cezasına razıyım... henüz sekiz ya da dokuz yaşındayken gavurluğum anlatıldı. Bazen dolaylı yollarla bazen direk yüzüme söylendi....İyi de arkadaş ben bildiğim dili hangi alanlarda konuşacağım? Kimi yerlerde tahammül edilemiyorsa, okulda, sokakta yasaksa, ayıpsa...Evde konuş dışarı çıkınca sus. Orda sus burada sus... Resmi dairelerde hepten sus... Al sana şahane ruh hastası bir nesil...

Yıllardır tartışılan, çözülmemeyen konulardan biri de "Ana dil" ve "Ana Dilde Eğitim" konusu. Nasıl bir saplantıysa... Bu topraklarda "Vatandaş Türkçe konuş" anlayışıyla Ana dillerini konuşanlar yıllarca şiddete maruz kaldı, birçok yerel dil baskı altında tutularak unutturuldu, öldürüldü. Kürtçe şarkı söyleyenler sürgünde öldü. Ana dilinden mahrum yetişenlerden birisi olarak "Ana Dilde Eğitim" talebinin ne kadar yerinde olduğunu anlayabiliyorum. Bizim sırtımıza geçirilen ve yıllarca yırtamadığımız deli gömleğini başka çocuklar giymesin istiyorum.

Not: İlkokul birde beni çok seven (andı yüksek sesle okuduğumdan değil henüz öğrenmemiştim) ağlamamam, iyi hissetmem için beni kendi masasında kukla gibi oturtup diğer çocuklardan beni çizmelerini isteyen Karadenizli güzel insan Adil öğretmenimi saygı ve rahmetle anıyorum.



**Arzum
Uzun**



Dünya orijinal olana tapar

İnsanların sizi sevmesi için "bir şey" olmanız gerektiğine inanıyorsunuz.

Bir şey olursanız sizi daha çok seveceklerini düşünüyorsunuz.

Bunun için spor salonlarına gidiyor, diyet yapıyor, bunun için çalışıyor, çoğu zaman kendinizden vazgeçiyorsunuz.

Yalan değil.

Herkes başarıyı sever.

İyi görünen insanları herkes beğenir.

Öte yandan kendi olmayan insanları kimse sevmez.

Tüm bu yarışın içinde benlik algınızı yitiriyorsunuz.

Ne istediğinizi unutuyorsunuz.

Tepkileriniz sıfırlanıyor.

Siliniyorsunuz.

İnsanlar sizi biri ya da bir şey olduğunuz için sevmez.

İnsanlar size biri ya da bir şey olduğunuz için gelir.

Ne kadar kendinizseniz o kadar kalırlar.

Ne kadar gerçekseniz o kadar severler sizi.

Kendinizi değiştirmeye çalışmak yerine,

-kendiyi uğraşan insanlar kendini sevmeyen insanlardır-

kendinizi olduğunuz gibi kabullenip sevin.

Dünya orijinal olana bayılır.

Hadi diyelim ki sevmiyorlar sizi böyle-siniz diye...

Sallayın!

En kötü çay içer, gıybet ederiz.

Kendinizi sevmek için başkalarının te-razisiyle tartıp değişmek için yırtınma-nıza gerek yok.

Zaten değişmeyin.

Değişemezsiniz.

Bütün zayıflıklarınız, zaaflarınız, zaval-lılıklarınızla sevin kendinizi.

O zaman daha da güçleneceksiniz.

Erkek dili, erkek akli midemizi bulandırdı...



O zaman tüm kusurlarınız avantajınız olacak.

O zaman tüm dünya önünüzde say-gıyla duracak.

Kim ne derse desin, kendiniz ol-makta ısrar edin.

İnsanlar bilinmeyenden önce korka-cak,

Sonra sizi her şeyinizle orijinal bulup taklit etmeye başlayacak.

Zor görüldüğünün farkındayım.

Ancak hayat bu kadar kolay.

Size satılan iyi yaşam zırvalarını, pompalanan mutluluk teorilerini es geç-mek,

Sosyal medyada gözünüze sokulan tüm kusursuzluk yalanlarını göz ardı etmek bu kadar kolay.

Demiyorum ki gelişmeyip kütük gibi durun durduğunuz yerde

Değişin, gelişin...

Ancak kendiniz için.

Birileri öyle istediği için değil.

ŞUBAT'ın A noktası:

"Hayat sana ya çok bonkör davranır

Ya çok cimri

Bonkörse korkma

Sunduğu her şeyi al

Ve cimri olacağı günler için sakla."

Beldan Sezen

İstanbul'da queer kadın görüntüleri üzerine görsel sanat projesi üzerine çalışan sanatçı, 'Butch It Up' sanat projesi ile Türkiye'de LGBTI bedenlerine "genel ahlak" algısı üzerinden hem siyasi hem de sosyal alanlarda şiddetin işaretilenmesine dikkat çekmeyi hedefliyor.

Açıklaması: "Kadın bedeni stereotiplerinden uzak, yaygın değerlere karşıt görseller yaratmak ile hedefim: görünmeyi görünür yaparak stigmatı kırmak, cinsiyet rollerini sorgulayarak tabuları yıkmak, kamusal alanlarda görünerek görünmezliği kırmak, ve diyalog alanları yaratarak tecriti kırmak."



'Kutsal olanlar' kendilerini kurtarsın diye bedenimi onlara hedef haline getirmek için mi?



Tüm satış noktalarında



Anneleri Kutsamaktan Vazgeçin...

Kadın olmak nedense dünyanın her yerinde hep doğru şeyleri yapmayı gerektiriyor. Kadınsan doğru oturmalı, doğru kalkmalı, doğru konuşmalı, doğru yaşamalı ve bitimsiz doğruları doğru zamanda yapabilmek adına kendini feda etmeli...

Çocukluktan itibaren bitmiyor kadınların "...meli...malı"ları. Genç kızken, önce bedeninizi inkar etmeli. Memeleriniz büyürken onları saklamalı, gelişmekte olan bedeninizden utanmalı, hele ki period olmuşsanız vay haline, bir de onu saklamalı... Kadın cinselliği, kadın kimliği ne kadar reddedilirse o kadar kıymetli. Önce genç kız olarak bedeninizin gelişmesinden, kadınlığa geçişten, hormonlarınızdan, isteklerinizden utanmalı, kadın olduğunuz zaman doğruları yapmak için paralanmalı ve tabii evlenip anne olmalısınız.

Anne olduğunuz zaman da, 'kutsal' sıfatını kazanarak, artık eliniz kolunuz bağlı olarak kendinizi, cinselliğinizi, bedeninizi daha da inkar ederek size biçilen kutsal role bağlı kalmalısınız. Kadınlar bu role bağlı kaldıkça, ne yazık ki her kuşak diğer kuşağı bu tuzağın içine çektiği için de bu döngü hiç bitmez.

Genç kız olarak da, kadın olarak da, anne olarak da ken-

dinizi tanıma hakkınız yoktur. Kendinizi keşfetmeye çalışmak ihanete eşittir. Hele hele cinsellik... Yokmuş gibi yaşanması gereken en büyük suçtur.

Genç kızlıktan itibaren toplumun size yüklediği anlam-lar, anne olduktan sonra öylesine gerçek dışı bir hal alır ki, pek çok kadın için kadınlıkları hakkında annelerinden ayrı bir benlik bilgisine ulaşması, neredeyse olanaksız bir lüks olur.

Bir kadının kendi cinsiyetine ilişkin çatışmaları en azından üç kuşağa aktardığı gerçeği ispatlanmış olsa da, bunun önemi nedense hep göz ardı edilir. Kutsal sözcüğü ile kapalı bir kutu haline getirilen annelikle ilgili kadınların yaşadığı gerçekler de böylece örtbas edilir.

Toplumların kadınlardan gerçek dışı olan beklentileri, kadın anne olduğu zaman artık tavana vurmuş olur. Annelikle birlikte kutsallaşan kadın, artık tüm sorunlarından, çatışmalarından ve hatta arzularından da vazgeçmek zorundadır.

Kutsal anne her şeyi bilmek, her sorunu çözmek, sakın olmak, gerekenleri yapmak,

olgun olmak zorundadır. Anneliğin kimi kadınlarda eski sorunları yoğunlaştırabileceği gerçeği nasıl görmezden geliniyorsa, bir de anne olunca hissetmeniz gerekenler yüklenir üzerinize...

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda mutlu olmalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda sevginin anlamını bulmalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda anne olmanın kutsallığını anlamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda endişe duymamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda korkmamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda yaşamınızın bir daha asla eskisi gibi olmaya-acağına aymamalısınız...

Kadın olarak mutlu mutlu yaşamak için nasıl ki her şeyin doğrusunu yapmak zorundaysanız, anne olup da biraz sıkıntı çekip de, bir takım ufak rahatsızlıklar yaşayınca onları görmezden gelip, mutluluk ve doyum içinde yaşamaya devam etmek zorundasınız. Hormonlarınızın değişimini, yeni bir bebeğin so-

rumluluğunu falan dikkate almamalısınız...

Zamanla ve olumlu tecrübeyle elde edebileceğiniz anneliğin keyfini ve mutluluğunu, bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda hissetmezseniz bittiniz... Hele ki korkunç bir umutsuzluk, üzüntü ve yetersizlik duygusu hissederseniz bunu asla dile getiremezsiniz. İçinizde yaşadığınız ve sizi boğan bu duygulara bir de suçluluk eklenir ve siz hiçbir şey yokmuş gibi bebeğinizle mutlu olma oyunu oynarken, tüm olumsuz duygularınızın bebeğe yönelik bir nefrete ve hatta intikam duygusuna dönüşebileceğini bilmezsiniz. Kimse de sizi uyarmaz. Ve kadınlar, kutsal anneler olarak onlara yüklenenlerin altında ezilerek, asla yaşadıkları olumsuz duyguları kendi kendilerine bile dile getiremezler. Suçluluk duyguları annelik duygularını yutar, bunun bile farkına varmazlar. Anneler çocukları değil, suçluluk duyguları suçluluk duygularını büyütür ve herkes de bunu sessizce izler.

Kadınlar eğer talepkâr olursa, kadınlar eğer cinselliklerine sahip çıkarsa, kadınlar eğer doğruları yapmayarak uyumsuz olurlarsa, anneler olumsuz duygularını dile getirirlerse, bu kadınların hepsi sorunlu olurlar ve bu sorunlar, 'kadınlara ait psikolojik sorun-



Meltem Arıkan

meltem@meltemarikan.com

lar' olarak psikiyatr ve psikologların ilgi alanlarına sokulur. Tabii erkekler de bunu doğal kabul eder ve kadınların bir an önce 'normalleşmesi' için onlara ellerinden gelen desteği verirler.

Anneler acı çekmez...

Annelerin kafası karışmaz...

Annelerin olumsuz duyguları olmaz, safsataları tıpkı kadınların her zaman doğruyu yapmaya çalışmaları kadar yıkıcı ve yok edicidir.

Anneler kutsal varlıklar değil bedenleri, akılları, duyguları ile yaşayan kadınlardır. Acı çekerler, kafaları karışabilir, kızabilirler ve her şeyi doğru yapamayabilirler.

Anneleri kutsamaktan vazgeçin, çünkü anneler robot da değildir, melek de...

Anneler acı çekmez... Annelerin kafası karışmaz...

BAYAN YANI'na

abone olun, evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta veya tişört de hediye...



Bayan Yarı'na şimdi abone olmanın avantajları

- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediye edilecektir...
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacaktır... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.
- Bayii, market dolaşıp ayacıklarınızı yormayacaksınız.
- Bayan Yarı günlerinin pastalı kekli misafiri olacaksınız...



Abonelik Bedeli (12 Ay)	Dergi aboneliğinizi banka havalesi yoluyla yapabilirsiniz.
Yurtiçi:	75 TL.
Avrupa:	40 Euro
Amerika:	50 Dolar
Uzak Doğu:	70 Dolar

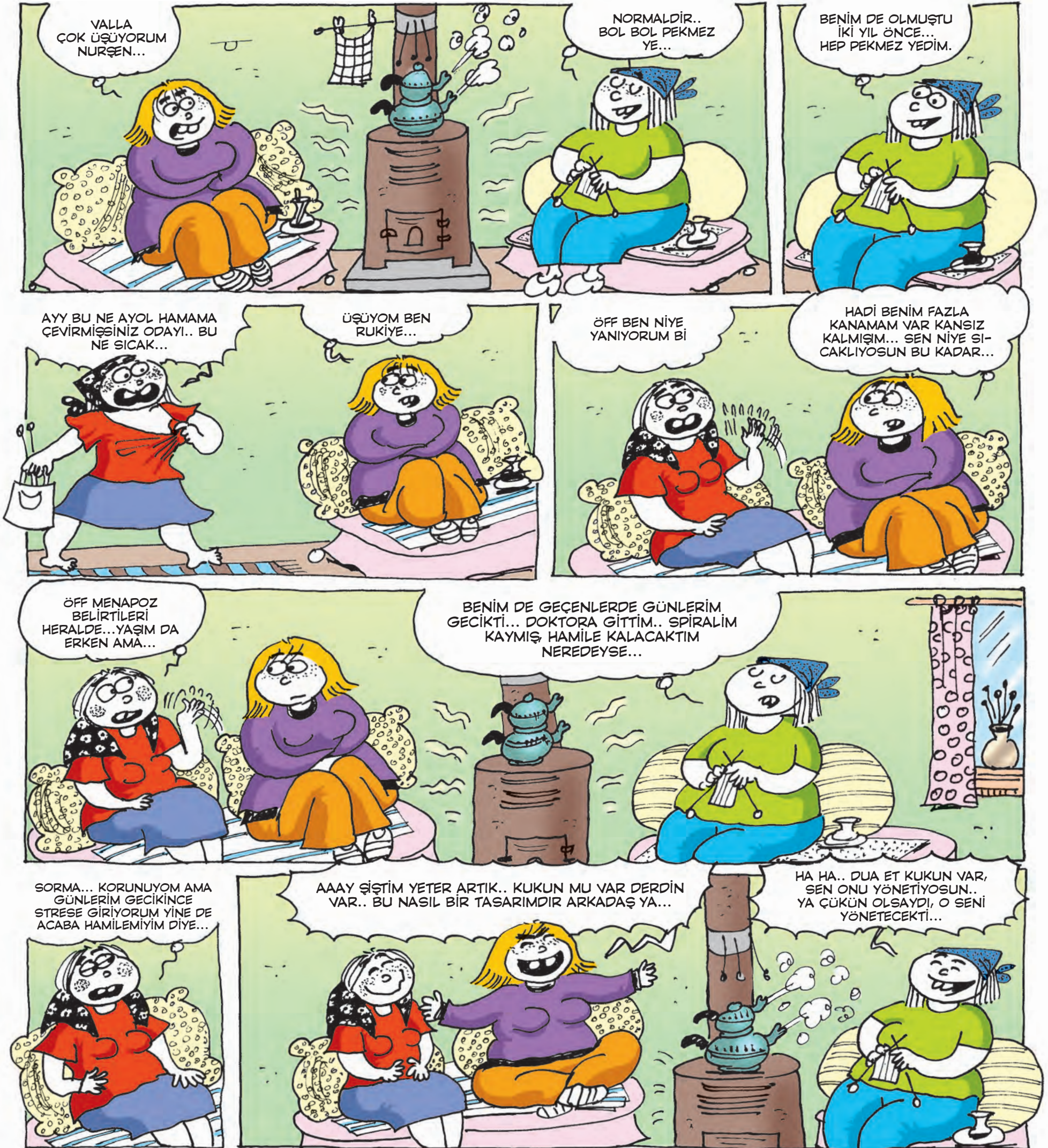
BD Basın Yayın Ltd. Şti.
Banka Havalesi Hesap Numaraları
Türkiye İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ

TL Hesap Numarası: (1388) 14438
IBAN NO: TR 66 0006 4000 0011 3880 0144 38
Euro Hesap Numarası: (1388) 10242
IBAN NO: TR 24 0006 4000 0021 3880 0102 42
USD Hesap Numarası: (1388) 10238
IBAN NO: TR 35 0006 4000 0021 3880 0102 38

Banka dekontunuzu faxlamanız ya da Asiye ULUDAĞ'a abonelik@leman.com.tr adresine mail atmanız yeterli olacaktır.
Tel: 0212 292 94 50
Fax: 0212 245 38 06

Şikayet

feyhan güver



Bitti

Bayan Yanı | 29



Elvida'nın
çocukluğu
neşeyle hüzün
arasında gidip
gelen bir
salıncakta
geçmişti. Canı
sıkıldığında
sallanır...



Ya da şekerli
ekmeğini
yiyerek köyün
tozlu yollarında
kaybolarak
dolaşırdı.



Kitapçılarda, Gazete Bayiiileri ve Zincir Marketlerde

D&R, Remzi, İnkilâp,
Nezih, Kitapsan,
Carrefour, Migros, Kipa,
Tansaş, Metro, Macro,
Macro Group, Kiler, Onur,
Pehlivanoğlu,
Yeni Çağdaş



BAYAN YANI

2016-02
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışmaları Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Satış Müdürü
Şener Küçükaptan
Abonelik Asiyi Uludağ
(0212) 249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-
Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset **Tel:** (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.

RAMİZE ERER



Yaşam Koçu Afet

feyhan güver

