

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI



Bu da oldu. Kız yurdunda pijama yasağı...

ÇIKARIN
PİJAMALARINIZI
KIZLAR..
PİJAMAYLA
DOLAŞMAK
YASAKMIŞ...



Taybet
İnan 7 gün
sonra
Silopi'de
katledildiği
sokaktan
alınabildi.



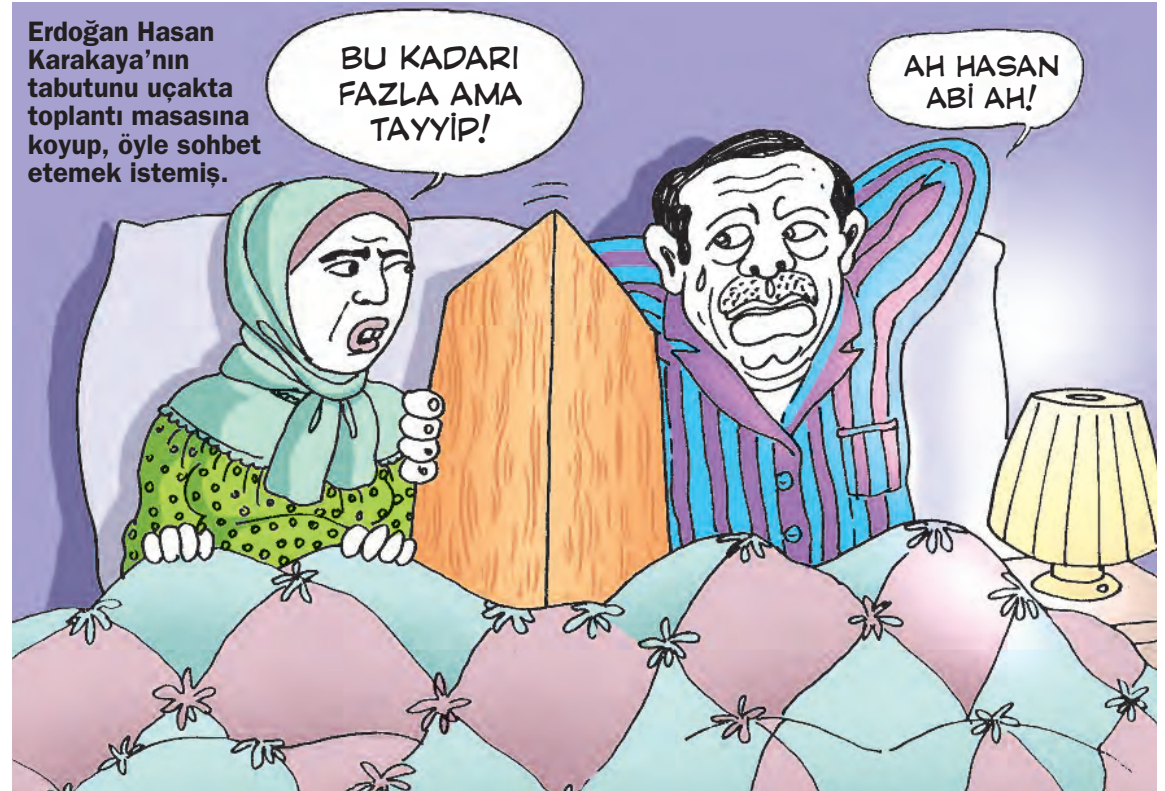
Kırklareli'de
kendisini
aldattığından
şüphelendiği
eşini öldürüp,
cesedini
2 yıl evde
saklayan
sanığa önce
müebbet,
sonrada
indirimlerle
18 yıl verdi

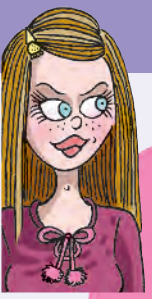


Diyanet fetvayı
verdi. Nişanlılar
elele tutuşma-
malı başbaşa
kalmamalı.



2015 yılında öldürülen kadınların her ikisinden
birinin katili kocalar, eski kocalar... Bu yüzden
ölmeye önce son sözleri...





**Gerici...
Daha
gerici
Türkiye...**

BENDEN GÜNAH GİTTİ...



İzmir Buca Ahmet Yesevi Kız Öğrenci Yurdu'nda Müdürlük imzası ile öğrencilerin yurt içerisinde ortak kullanım alanlarında 'genel ahlaka aykırı kılık kıyafetlerle ve pijama ile dolaşması' yasaklandı.

SÖYLE BAKALIM... DAHA
ÖNCE PİJAMANI KAÇ
ERKEK GÖRDÜ?..

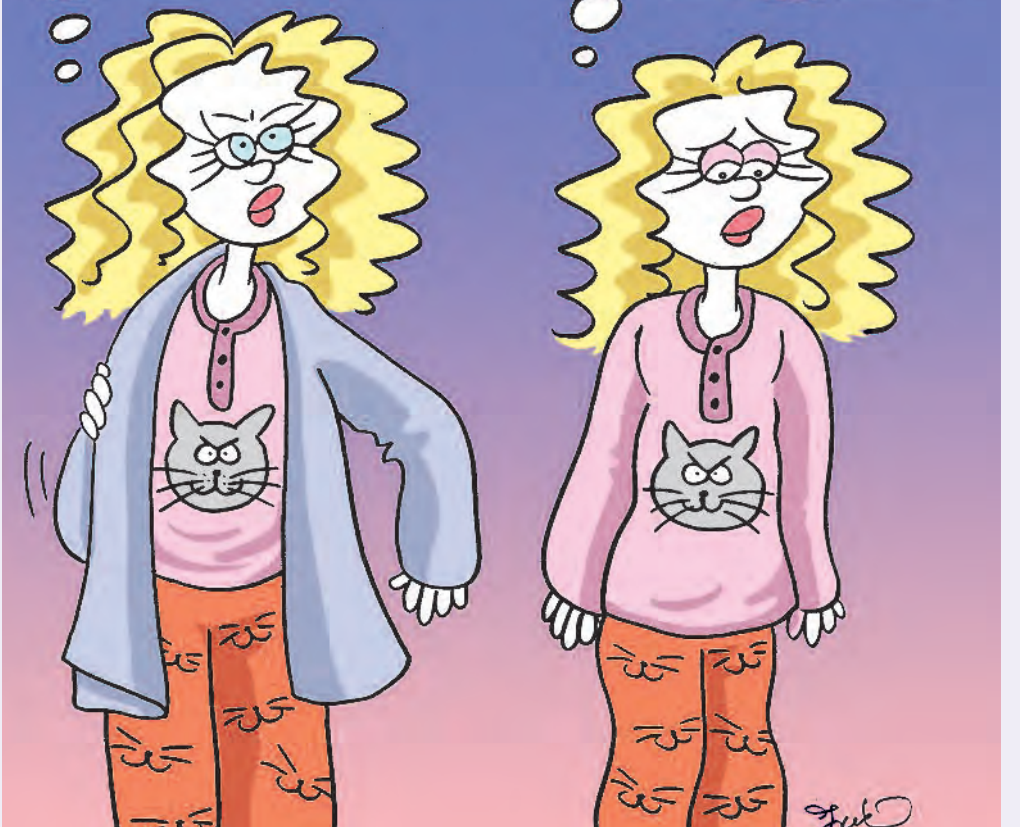
HAYDAAA...



ESKİDEN... Murpy Yasaları ŞİMDİ... AKP Yasaları

PİJAMAYLA
GİDERSEM KESİN ÇOK
YAKIŞIKLI BİRİNE
RASTLARIM...

PİJAMAYLA
GİDERSEM KESİN TACİZ
YA DA TECAVÜZ EDİP
HAKLI ÇIKARLAR.



Yeni Akit Gazetesi G. Yön.
kaleminden çirkef
damlayan
Hasan
Karakaya'nın Medine'de
aşırı
dozda
Viagra'dan
öldüğü
iddia edildi.





HER ADAMIN Bİ ZARFI VARDIR...
ARTIK O TATLI DİL Mİ OLUR?

FETTAN BİR DON MU OLUR...

YOKSA İŞVE NAZ MI OLUR, ONU BİLEMEM ARTIK...



Kel Varil



- Baban uygun görürse onun zevcesi olabilirim Sıdika...

- Nea? Dur tansiyon aletini alıp geliyorum anne. Sen şimdi rahatça şu koltuğa oturuyosun, panik yok... Derin nefes al...

- Baban reis bi insan Sıdika ailemizin reisi, adam gibi adam kendisi. Ona "kel varil" diyenler, bakınız çok enteresan, milleti mümeyiz görmeyen halkı adeta, bir nevi küçümseme noktasındaki, tahkir maksatlı kimselerdir... Kız bileziklerin üstünden tansiyon mu ölçülür manyak. Kurcalama şu aleti, tansiyonum felan yerinde benim...

- E ama, acaip şeyler söylüyorsunuz anne. Allah muhafaza beyin kanaması geçiriyo olabilirsiniz. Demin babam uygun görürse zevcesi olabileceğini söyledin. Zevcesisin zaten kendisinin... Unutmuş olamazsın di mi? Peki ben kimim, şu an beni tanıyo musun?

- Kaltaksın... Bildiğimiz Sıdika işte...

- E bu iyi. Bi de du bakiim göz bebeklerin eşit mi? Uyuşan bi tarafın var mı, karın-calanma felan?

- Kız çekil burnumun dibinden, iyiym diyorum sana. Mahsus söylüyorum ben o lafları babangile... Çaktırma, sen şöyle banyoya doğru takip et bakiim beni... İzleniyor olabiliriz Sıdika. Baban olucak o kel varile güvenmiyorum ben. Eve kamera yerleştirmesinden kuşkulanyorum. Bütün gün kameradan bakıp bizi seyrediyolabilir.

- Aman anne sen de yaaa, yıllarca adama "Gözü dışarda" diye şarladın, şimdi niye içerde ekstradan gözleri olsun ki?

- Öyle deme Sıdika. Evde olan her şeyi biliyo. Ayrıca "işkenceci üvey anne" görüntülerini haberlerde her seferinde çok büyük dikkatle izledi. Hatta "İyi ki kadının beyi akıl etmiş de gizli kamara yerleştirmiş eve" dedi.

- Bizim evde de terlik fırlatan öz anne görüntülerinden başka bi şey yok ki.

- Kız yukarda Allah var, ben seni asla o kadar dövmedim Sıdika. Terlik, çimdirmeye, saçtan kapıp çevirme, ağza biber doldurma, çış

yaparsan kukuya çakmak tutmayla tehdit, kömürlüğe kitleme, ütüyle kovalama gibi standart prosedürleri izledim.

- Daha ne olsun? Bi üstü, Auschwitz' le Guantanamo zaten...

- Aman naapalım be. Anamızdan babamızdan nası gördüysek ööle. Beğenmiyosan sen kendi kızını o dediğin yerlerdekilere büyüttürsün. Hem bak, ben gene modern görüşlü bi insanım. Anneannen ablamgille beni bi dövmeye başladı mı bize acıyan yüzlerce eşek bizim olmadıkları halde sudan gelip kapının önünde toplanırdı, "Bak artık sudan geldik Hasene Teyze, yeter gayrı" diye dile gelen eşekler olurdu... Ya da kafama darbe alınca ben öyle zannederdim...

- Vay be anneanneme bak, değme gestopolara taş çıkartıyomuş.

- "Gestapolar" diil, bizim köydeki laa-kabımız, "Tombalaklar" dı. Düşün, sen iki tane terliğe laf ediyosun bi de. Dünyanın düzeni böyle kızım. Başka hangi ecdadın "Kızını dövmeyen dizini döver" diye kamu spotu vardır. "Dayak cennetten çıkmadır" lafını duya duya büyüdük biz. Cehalet işte... Dedengil ise abilerimi ve anneanneni döver, vakti kalırsa bize de girişirdi. Kız o zaman kamera felan yok, olsa şimdi kayıtları seyretecek, Çılgılık 3 Filmi yanında teletabi kalır.

- "Batinın ilmi iyi oldu esasen" diyosun. Şiddet olan yaygınlığı ve acımasızlığıyla ortaya çıkıyo. Gerçi çoğu yerde "Olay sırasında kamaraların kayıta olmadığı" diye kıvrıp yırtıyolar ama bi şekilde ortaya çıkıyo. Bi taraftan da daha fena oluyo tabii. Şimdi ben Ali İsmail'in annesi olsam, o görüntüleri seyretmeye yürek mi dayanır?

- O konulara girmeyelim Sıdika. Kameraların önünde ağlamak istemiyorum şimdi.

- Yok ya, sen de abartma. Babam eve kamera felan koymaz.

- O koymadıysa biz koyalım kız. Noolur noolmaz. Kaç para bi casus kamera? Mikrofon da alalım, baban sarhoşken neler diyo. Bi de bazı tekmelerini ağır çekimde izlemek istiyorum

ben, savunma geliştirecem kendime. Bak Gönçagüllerin apartmanında var o kameralardan, asansöre kaka eden kadını anında tesbit ettirirler. Dört numaradaki emekli bankacı karının görümcesiymiş, başka işlere de yarar yani.

* * *

- Dedim ama sana evde kamera var diye Sıdika. Bak baban "Arkamdan kel varil diyosunuz" diye sofrayı yıktı.

- İyi de anne yüzüne dedin... "Yetti artık be ayyaş herif, burama geldi...Bak bi de el kaldırıyo kel varil" diye bağırдың.

- Piiiy.. "kel" de dedim mi kız ben? "Varil" lafına diil de "kel" lafına çok bozuluyo o. Demek ondan yıktı ortalığı ayı. Kız belki de dememişimdir. Bak işte bizim yerleştirdiğimiz bi kamera olsa, geri çevirir izler bakardık. Kamera şart, ben senin çeyizine alıcam bi tane Sıdika. Her hanımın evinde bir ev MOBESE'si şart. Ben onu bilir, onu söölerim. Yalnız tabi kayıtları düzgün saklamak lazım. Aile mahremini öyle düğün videosu gibi herkese izletmiycen. Bu arada sana çok samimiğ bi sorucam Sıdika: yavrum sen bizim eve kamera yerleştirmiş olamazsın de mi? Aile mahremimizi şeyetmiyosundur inşallah. Ev içinde paralelçilik olmaz Sıdika.

- Hobaa... Zaten bütün gün evin içindeyim, naapıcam bi de kendimi gözetleyip ya? Niye ööle bişe yapıyım, manyak mıyım?

- Manyak denmez kendine Sıdika! Eğer sen kaydedip de göstermiyosan, nerden bilip de bir bir konuştuğumuzu yazıyo o Ati Bey denen adam? Ayle hayatımız televizyonda bile gözüktü yüz bölüm. Nerden biliyo o herif mahremimizi Sıdika? Cevap ver, gel kız, kaçma buraya gel. Ne var lan o adamla aranızda? İş iyi mi bari? Muhasebeden Ali Bey yazı başı kaç para veriyomuş kendisine? Hişşş kime diyorum, aloooo...

Dünyanın düzeni böyle kızım. Başka hangi ecdadın "Kızını dövmeyen dizini döver" diye kamu spotu vardır. "Dayak cennetten çıkmadır" lafını duya duya büyüdük biz.



Dersimiz: Kadın Cinayetleri

Emekli vekil olmanın en güzel yanı bol bol konferans, seminer, panele davet edilmek. Her ne kadar her davete “he” deyip, bir süre kendime zaman bırakmadığımı farketsem de, gittiğim panellerde çok şey öğreniyorum. Öğrenmeyi severim, öğrendiklerimi aktarmayı da... Benim için yazı yazmanın anlamı da budur. Bu nedenle kimi dergi ve gazetelerin “haftalık, günlük yazı” tekliflerine çekinerek bakarım. Zira cebimde aktarmayı istediğim bir öğrenme yoksa, o yazı bana tat vermez. Genelde, “ya ben yazı zamanı gelince, of ya ne yazayım stresini sevmiyorum, elimde yazı konusu olursa yazayım size” açıklamasını dürüstçe yaparım. Tabi bu durum insanı çok “disipline” etmiyor. Ama zaten bıkmış şiz disipline edilmekten.

Bu ay da tam Bayan Yanı için ne zamandır cebimde taşıdığım 2015 Kadın ajandasının 12 Aralık sayfasına dolup geriye doğru taşan (Genelde ajandalar pek kullanılmadığı için, yapraklar boş kalır. Ben de konunun ilgili olduğu ajandanın o günkü tarihine notlarımı almaya başladım ve geriye doğru yazarım. Böylece ileriki sayfalar serbest kalır. Neyse.) bir panelin notları var.

Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu ile 12 Aralık’ta adına “Özgecan” takılan yasal düzenleme tartışmalarını masaya yatırdığımız 7 saatlik bir paneldeydik. Çok çarpıcı notları uzun cümleler kurmadan (sosyal medya diliyle) şuraya bırakayım:

Töre gitti, namus geldi: Kadın cinayetleri “namus” kisvesi altında sunuluyor. Bir zamanlar TCK’da “namus ve şeref” tahrik indirimine konu olduğu için, kadın örgütleri “namus saiki” ile işlenen cinayetlerde indirim olmasını diye mücadele ettiler. Ama kelime kumarbazı erkekler namus yerine “töre” yazınca, değişen bir şey olmadı. “Hani töre saiki çıktı, töre cinayetleri azaldı” derler ya, azalan bir şey yok. Zira eskiden töre adına işlenen cinayetler, şimdi namus adına işleniyor.

Bu erkekler niye bağırıyor: Kadın cinayetlerinde indirimlerin kısıtlanması ile ilgili tekliflere bir çok hukukçu “eşitlik ilkesine aykırı” diye itiraz ediyor. Kadın cinayetleri davalarında indirimler kalkarsa, bu bütün herkes için olmalı görüşü hakim. Oysa talep edilen indirimlerin kaldırılması değil “düzenlenmesi”. 2012 Anayasa Referan-

dumu ile “Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür” ibaresine “Bu maksatla alınacak tedbirler eşitlik ilkesine aykırı olarak yorumlanamaz” hükmü eklenmedi mi? Meşru müdafaa tabii ki olacak; ama “iyi hal” uygulanmasın mesela. Böyle bir indirim mantığı olmaz.

Haksız tahrik kalmadı size iyi hal verelim: Panelde çeşitli illerden gelerek vakaları anlatan avukatlar; “bizler haksız tahrik konusuyla çok uğraştığımız için, son dönemde 62’yi uyguluyor hakimler” dediler. Yani meali kafadan “iyi hal”. Hatta “haksız tahrik indirimi” isteyen sanıklara bile iyi hal veriyorlar-



mış. Bir avukat “Hakime küfreden, hakaret eden sanığa bile ‘iyi hal’ maddesi uygulanıyor” dedi. Hatta sanığın katılmadığı duruşmalarda hakimin sanığa iyi hal indirimi verdiği davalar var.

Bir Hakim görüşü: Toplantıya katılan tecrübeli bir hakim hepimizin kafasını açıyor. “Pişmanım, özür dilerim dendiğinde 62’yi uygulamak zorunda kalıyor hakim” diyor. Onun işaret ettiği ise “verilen cezadan çok ne kadar yattığına bakın” yönünde. Zira bir de infaz hakimliği var ki, oturup hesap makinesiyle, topla, çıkar bir “kaç yıl yatarı var” ortaya çıkıyor. Yani verilen cezayı bile yatmıyor zaten. Bu hakim hanımın bir ülke geleneği olan “ilk gece, bekaret, çarşaf” içerikli bir davada “Bir kadının bakire olmaması evlenmesine engel değildir” kararı vermiş. Yargıtay da onamış. “Örnek karardır” diyor. Daha pek çok örneği var, ayrı bir yazı konusu olur. Peki hepsi öyle mi?

Hakimler konuya ne kadar hakim? Kadına yönelik şiddeti sona erdirmek için TBMM’de 2011 25 Kasım’ında güle oynaya oylanan İstanbul Sözleşmesindeki ifadeleri uzun ve karmaşık bulan hakimlerimiz var. Hatta “İstanbul Sözleşmesi mi, o da ne?” diyen dahi çıkmış. Kadına yönelik şiddet, cinsel saldırı, cinsel şiddet konularında, bu şiddetin muhataplarıyla konuşmayı bilmeyen hakimler var. Bu eğitim kanunlarla verilmesi lazım. Mesela İstanbul Sözleşmesi kadının şiddetten korunmasını devletin görevi sayıyor ve bu görevin ihmali tazminat konusu; bu görevi yerine getirmeyen kamu görevlileri hakkında da işlem yapılabilir. Ama İstanbul Sözleşme-

koruma imkanının ortadan kalktığını...” diyerekten “çocuk gelinleri” kutsadı. AYM de “he” dedi. Kadınlar nereye gitsin?

Kahraman mahkeme, Yargıtay’a karşı: Bazen yargıda enteresan örnekler görüyoruz. Mesela Sakine Akkuş’u öldüren kocasına ağır müebbet hapis cezası veren Bakırköy 12. Ağır Ceza Mahkemesi’nin kararını Yargıtay 1. Ceza Dairesi “maktûlün evinden ayrı kaldığı zamanlarda evlilik birliğinin gerektirdiği sadakat yükümlülüğüne aykırı davranıp davranmadığı ve haksız tahrik hükümleri olup olmadığının belirlenmesi” gerekçesiyle bozdu. Yani Yargıtay “sadakat” sorguluyor. Pes! Yerel mahkeme ise bu durumun özel hayatın gizliliği ilkesine aykırı olduğu gerekçesiyle Yargıtay’ın kararına direndi.

Polis eşleri hep mi intihar eder?

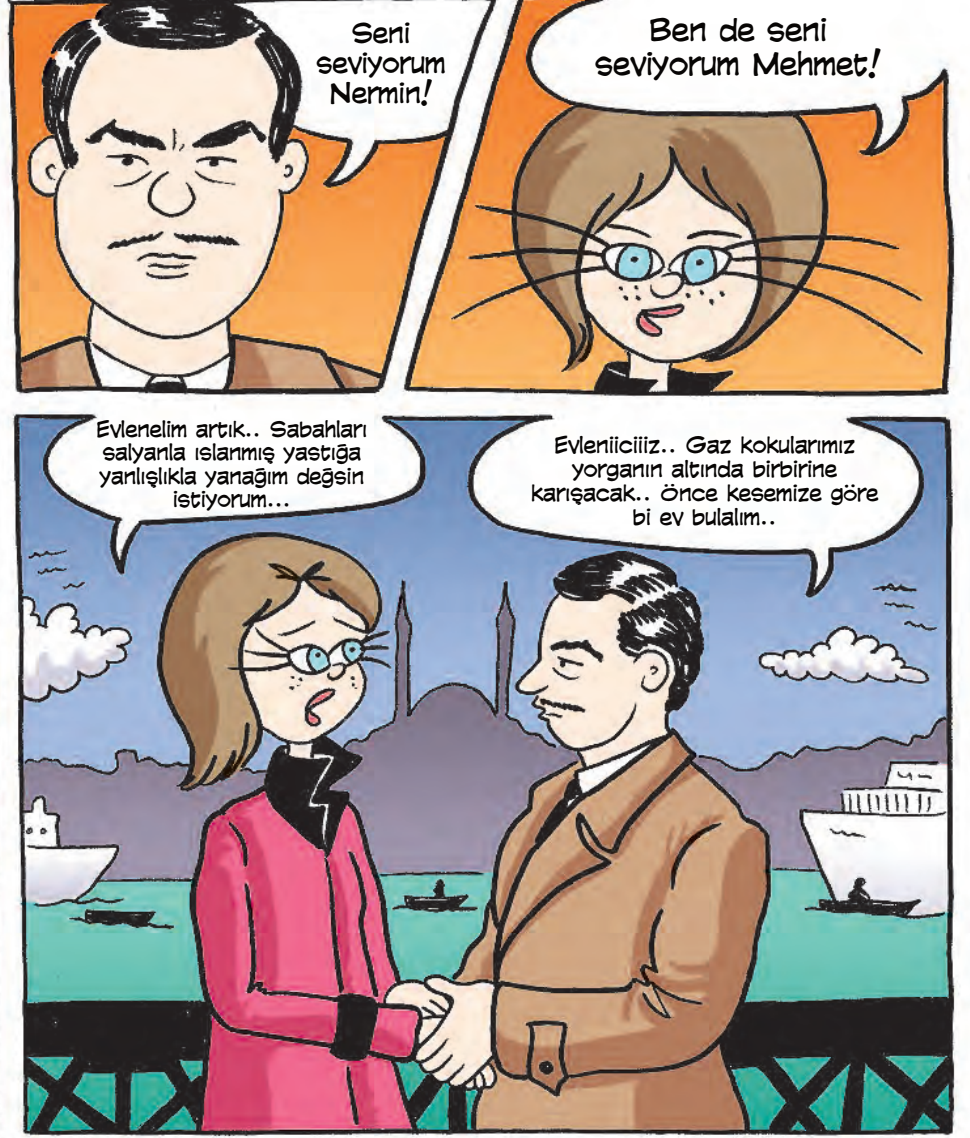
Eğer ölen kadın polis eşiyse mutlaka intihar etmiş oluyor. Mardin’de Ayten Şen, koltuğun yanında çömelip kendisini susturucu ile vuruyor. Özel hareketçi kocanın beraati için 15 sayfa gerekçeli karar yazılmış. 28 çelişkili ifade olduğunu belirten avukatlar soruyor: Bu polis eşleri hep mi intihar eder? Pardon kalp krizi geçiren de var; ama ama göğsünde bir kurşun yarası ile. Şimdi bu merak konusu olur diye açıklama yazayım.

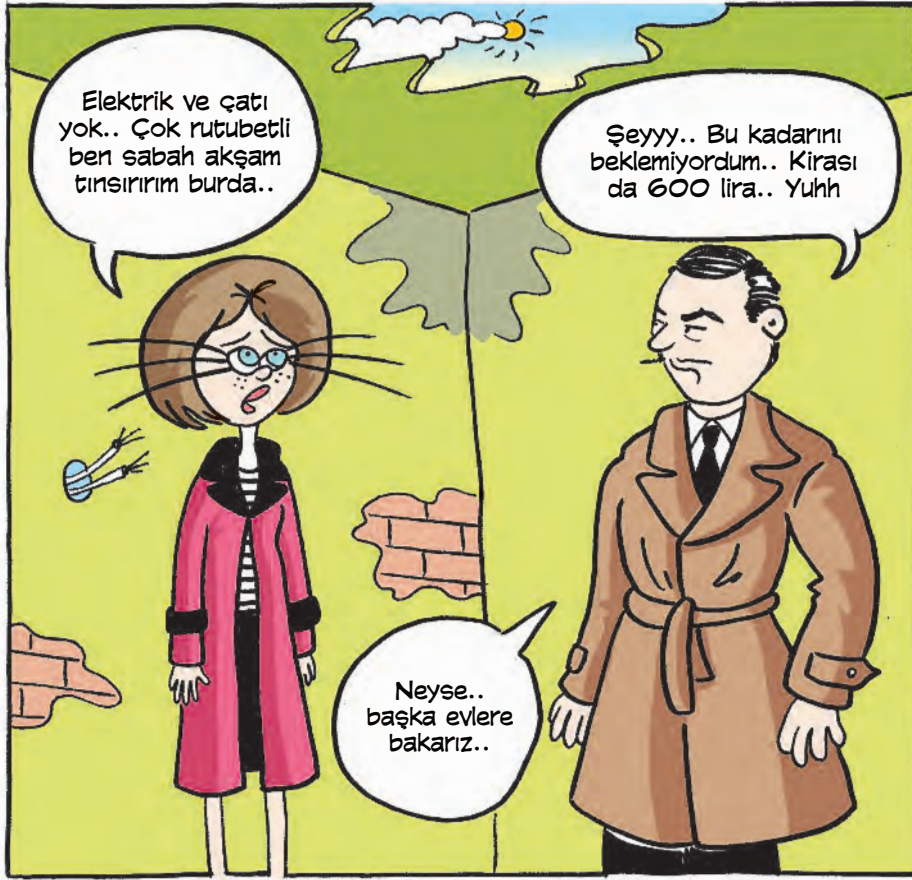
Bu polis eşleri hep mi intihar eder? Pardon kalp krizi geçiren de var; ama ama göğsünde bir kurşun yarası ile...

Adam karısını öldürüyor. Sonra yıkıyor, yatağa yatırıyor, kalp krizi diyor. Daha sonra mezar açılıyor. Kurşun izi görülüyor. “İntikam” gibi bir gerekçeyle beraat ediyor. Bu tür davalarda yok yok. Kadının bedenine girdikten sonra seken kurşunlar bile var.

Ve son olarak...

Okullarda cinsel taciz: İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde Kadın Hakları, Eşitlik ve Toplumsal Cinsiyet konulu ders açmak isteyen kadın eğitimciler “Anfi yokluğu” nedeniyle reddedildiler. İstanbul Üniversitesi kampüsünde bir cinsel taciz yönergesini 6 ay süren bir uğraşla hazırlayan kadınlar rektörlüğe sundular. Ancak bunun gerçekleşmesi için YÖK kanununun değişmesi gerekiyor. Öğretim üyelerinin disiplin suçlarını düzenleyen yönetmelikte cinsel saldırı suçu da yok. Öğrenci disiplin yönetmeliğindeki maddeler de yetersiz kalıyor. Tüm bunlar için YÖK yönetmeliklerinde değişiklik şart oluyor.





Elektrik ve çatı yok.. Çok rutubetli ben sabah akşam tınsırım burda..

Şeyyy.. Bu kadarını beklemiyordum.. Kirası da 600 lira.. Yuhh

Neyse.. başka evlere bakarız..



Fakirlik ajlık canıma tak etmişti.. Zengin müşterilerin anlattıkları moralimi iyice bozuyordu..

Ayyy bir villa yaptırıyoruz.. görseniz kolonlarını yalarsınız.. Çatı boydan boya havuz.. Tam 28 odası var.. Sadece mutfak 100 metrekare.. Mutfak geniş olsun ben çan çan sohbet etmek istiyorum mutfakta dedim.



Ben villa muhabbetinden kaçtıkça villalar köşkler beni buluyordu.

Tahsin beylerin Göztepe'deki köşküne gidip hanımefendiye pedikür yapacaksın.Seni aldım için otomobil gönderecekler.

Köşke vardığımda bahçesinde bir party vardı...

Peki!



Kafan da baykuş gibi dönüyor maşallah.. Nesine baktın şu kazulet gibi kuru g.tlü kızın.. Çevir kafanı!!



Oyalarıma gel başla!

Flash royal!

Bu ne talih hanımefendi!



Şoför değilim ben, evin oğluyum!! adım Ender..

İlgilenmiyorum..

Sizi görür görmez vuruldum, çarpıldım, eşşekten düşmüş iphone'a döndüm !!



Dönüş yolunda.

Adınız ne.. Nerede oturuyorsunuz?

Size ne !!

Arabadan inip koşarak uzaklaştım.. Mehmet'i seviyordum.. Fakirlik canımdan bezdimişti.. Paranın kokusu güzeldi.. Mehmet'e sürekli ev konusunda baskı yapıyordum.. Artık bulsundu şu evi, istesindi beni babamdan... Derken 3 gün sonra Ender'in annesi beni tekrar köşke çağırdı..

Ööhhöö geldim hanımefendi..

Gel otur başla..

Alla alla sesi çok değişmiş sanki g.tünden çıkıyor..



Nermin!! Benim !!

Gelmezsin diye bu oyunu oynamak zorunda kaldım.. Sana aşığım.. Deliriyorum.. Sana Ugg'lar alırım.. iPhone'lar alırım.. Evlen benlen..

Ama ben Mehmet'e aşığım...

Olsun bana da aşık olursun.

Ender'in hamlesiyle ikileme düşmüştüm.. Mehmet'in bulduğu son ev tuz biber oldu...

Mutfak tuvaleti ortak kullanıcaaz.. Aidat istemez.. Peyniri eksik etmeyin yeter. Gelin evi gezdireyim.. Uğurludur evim.. Kim tuttuysa ev sahibi olup çıktı.

ZANGIR ZANGIR

Annem de fişteklüyordu..

Zengin koca aramak ayıp değil, bulmamak ayıp bu zamanda!

ve Ender'in oldum.. Parayı gören ailemin de namus anlayışı değişmiş.. Birlikte yaşamamıza izin vermişlerdi.

Ancak Ender'in babası nikah vize vermiyordu..

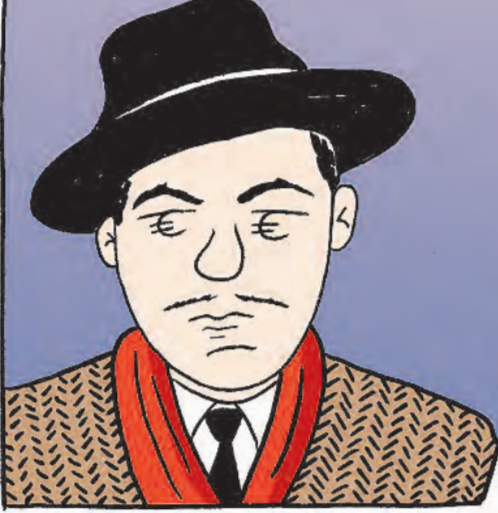
İpler kopmuştu..

Tüü Allah cezanı versin.. İlanda peynirle takas daire yazmış.. Hiç mi kılanmadın?! Bitti bu iş... Hadi eyvallah !!

Evlenirseniz parayı keserim!

Nereye gitsem kurtuyorum!

Bu arada benden ayrıldıktan sonra sokaklarda amaçsızca dolaşmaya başlayan Mehmet bir piyango bileti almış ve büyük ikramiye vurmamış mı? Vurmuş.. Ev konusunda eziklik taşıdığından hemen inşaat işine girmiş ve bir gece kulübü işletmeye başlamış..



Ender'in babasına karşı çıkıp benlen evlenmemesi ve hamileliğime filmlerdeki gibi abartılı sevinçli tepkiler vermemesi beni çok üzmüştü çareyi kadehlerde bulmuştum.. Tek dostum meylerdi..



Benim adım Cemiiii!! Ben sarhoş olmam!!

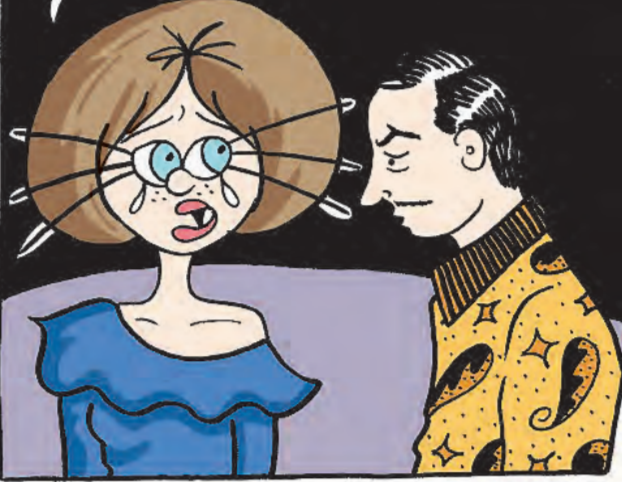
Koskoca İstanbul'da bula bula Mehmet'in pub'ını bulmuş-tuk. Müstakbel görüncem Filiz Mehmet'e bayılmıştı.. Bizi kovmasıyla ayıldım..



Ssiiiieeee!!

Bütün gece gözümü kırpmadım.. Sabah Mehmet'e gittim..

Affetmek zenginliğin şarındandır.. Yaptım bi eşşeklik! Sarhoşluğumdan faydalandı.. Yalvarırım kaldığımız yerden başlayalım...



Bu sırada Filiz onları dinlemektedir

Ölmüş kargalar gözümü oysun ki ben sadece seni sevdim..



Nayır!! Ben gecekondularda gezdiğim kızı seviyordum.. O evlerin ruhu vardı.. Nalet olsun bu beton mezarlara.. Nalet gelsin sana!

Nermin gidince Filiz girdi..

Senden çok hoşlaştım.. Ölürüm sana ölürüm hiçşt zilli!!



Hergün bu saatlerde inşaat-larımı gezer beton-ları öperim.. Benlen gelin...

Hay Hay!

Filiz gitti Ender geldi..

Sizi görünce içimde ılık ılık bişeyler aktı.. Isındım.. Neden olmasın dedim!

Yeminle şurdan bi ağrı saplandı!



Para paratoner gibiydi.. Ender gitti babası geldi..

Olgun adamım kıymet bilirim Mehmet bey.. Var adamın kartına, otur gönül tahtına demişler.. Atalar boşa konuşmaz.. Hollandaya gideriz nikah bile kıyarım..



Bebğim sen dört aşk arasında kalmışsın.. Çıkmazdasın.. Bence Filiz'i seç.. O Nebahat Çehre.. Hiç yaşlanmayacak.. Yaşlandıkça daha da güzelleşecek.. Ben hep burdayım aşkım, çıkmazsa yüzüme tükür!!



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Faşizmimizin izleri doğumumuz ne kadar yandığında değil, batımızın ne kadar duymadığında.

• Can çok tatlı değil mi? Can; haktan da, hukuktan da, adaletten de, doğrudan da, gerçekten de daha tatlı. Can; ötekilerin canından da daha tatlı. Yalansız söyleyin şimdi; katliamı görüp de susuyor oluşumuz, biraz da bundan değil mi...

• Tahir Elçi, basın toplantısı sırasında sokak ortasında infaz edildiğinde, **barış bir darbe daha aldı** denmişti.

Şimdi o darbenin ne kadar da sağlam bir darbe olduğunu görüyoruz.

• Mesela barışı **Silopi**'de vurdular. Evi tank topuyla vurulan 11 yaşındaki **Mehmet Mete** hayatını kaybetti. Son aylarda topla, mermiyle öldürülen onlarca çocuktan sadece biri Mehmet. Son dört ayda 44

çocuk öldü. Küller küllere, katliamlar katliamlara karışırken...

• Mahalle sakinleri spor salonlarına kapatılırken, öğretmenler o mahallelerden sürülürken, çocuklar evlerin iç odalarında havan toplarından korunmaya çalışılırken, milletvekilleri biber gazı yüzünden hastanelere kaldırılırken; Sur'da, Silopi'de, Cizre'de, Dargeçit'te, Van'da sokağa çıkma yasakları insani ihtiyaç sınırlarını zorlarken, bizim de kaçacak yerimiz kalmadı artık. Vicdanımızdan.

• 114 bin öğrenci, yapılan operasyonlar nedeniyle eğitim alamıyor. Eğitimi geçtik de, birileri ölmeyeceklerinin garantisini verebilse keşke.

• **Dilek Doğan**'ın vurulduğu ana dair polis kamerasından görüntüler yayınlandı, izlediniz mi? Ben izleyemedim. İzlersem, sonra nasıl yaşamaya devam ederim, çalışırım, fatura öderim diye.

• Sokakta ve evinde öldürülüp duran insanlarımız için **"ama onlar da söylemiş böyleymiş"** savunması nasıl da kahredici bir yaşam vizyonudur be! Bir devleti devlet yapan nedir sorarım sizlere? Bir devleti devlet yapan, vatandaşları arasında ayırım yapmadan hukuk kurallarını hepsine eşit uygulamadaki kararlılıktır. Devlet taraf tutmaz, devlet öd almaz, devlet intikam yeminleri etmez, devlet yargısız infaz yapmaz. Devlet, "ruhsuz"dur ve devleti devlet yapan da budur. Yani öyle diyorlar, ben de işveçilerin yalancısıyım.

• Ara Güler, cumhurbaşkanı'nın fotoğraflarını çekti. Cumhurbaşkanı kitap sayfası çevirirken, cumhurbaşkanı torunla-



ryla, cumhurbaşkanı ofisinde gülümserken falan diye gidiyor seri. Biz Güler'i belgesel fotoğrafçısı bilirdik, fantastik eserlere merak sardığını nereden bilecektik.

• Rusya lideri **Putin**, "elimde belgeler var" dedikten ve **İŞİD** petrol tankerlerini bir bir vurduktan sonra, bir kısım medyada **"İŞİD petrolü Rusya'ya akıyor"** diye haberler yapıldı. Böyle böyle şaşkalozlaştırıyorlar bizi işte. Şebelek gibi kalıyoruz ortada. Aptallaştırma bir sonuç değil, süreç gördüğünüz gibi. Her tarafımız kuşatılmış, akıllı kalacak tek bir cephe dahi kalmamış canlarım.

• Sedat Peker, Kültür Bakanlığının düzenlediği bir etkinlikte **"Türklük hakani"** ilan edilmiş. Ne oldu şimdi Sedar Peker, **"Kün-Togdi"** mı oldu ismen. Herkesin kafasına göre çalıp söylediği bu düzlemde, ben de kendi mi bir şey ilan

etmek istiyorum. Ama biraz düşüneyim üstüne. Biraz destekli atalım gene de, n olur nolmaz değil mi ya.

• Bir **Star Wars** çılgınlığıdır, aldı yürüdü. İyi ama Türkiye'de **Dark Side**'a geçmenin de bir esprisi kalmadı ki. Çok kolayladı o işler. Koskoca Dark Side, çocuk oyuncağı oldu, mundar oldu yani. Kapı aralık kalmış,



geçen geçiyor. Gerçi kimileri layıkıyla geçiyor da, kimileri de sadece fotoğraf çekiyor.

• **Bugün dark side için ne yaptın?** / Sokakta öldürülen çocuklara teröriz dedim. / **Aferin.**

• Kocaeli'nin Gebze ilçesindeki Arapçeşme Mahallesi muhtarı Remzi Kandaz, **"akşam ezanından sonra parklarda velisiz kız çocuğu görmeyeceğim"** diye buyurmuşlar. Eyvahlar olsun muhtarlar kendilerini kadı, yüzyılı da



15 sanmaya başladılar.

• Eskiden şu köseyi yapmanın bir anlamı, tadı falan vardı. Şimdi ülke yapıyor köseyi zaten, bana gerek yok. Haberi yaz, hoop köseyi yapmış oluyorsun. Deneyelim mi, bak: "Recep Tayyip Erdoğan"ın farklı ruh hallerindeki fotoğraflarını Yüzüklerin Efendisi karakterlerinden Gollum'a benzeten caps'i paylaştığı için yargılanan Aydınli doktor Bilgin Çiftçi'nin davasında mahkeme, Gollum'un kötü karakter olup olmadığının belirlenmesi için bilirkişi atanmasına karar verdi."

• Türkiye, bir şekilde **Orta Dünya**'daki hikayeye dahil olsa, **Sauron**'u bile yenecek yegane gücü barındırıyor. Sauron şu halimizi görse, **"Ay içim şişti bel! Nalet alsın yüzüğü de, sizi de be pisler!"** diyerek ve çatırdayarak yıkılır giderdi.

• Bugün dark side için ne yaptın? / **Öldürülenlere şöyle bir baktım, kimlerdenmişler diye.** / **Aferin, aferin...**

• **"Jet Fadıl"** Fadıl Akgündüz, nitelikli dolandırıcılık suçundan tutuklama istemiyle sevk edildiği nöbetçi mahkeme tarafından serbest bırakıldı. Yine... Bu adamın kişisel tarihi, bu ülkenin de bir anlamda kısa tarihi gibi. Sosyoloji tezi olur bundan. **"Jet Fadıl özelinde Türkiye tarihi"**. Yapın bunu.

• Öğretmen **Hatice Dağlı**, sosyal medya hesabından **"lanet olsun öldürülen çocukları terörist belleyenlere"**



diye paylaşımında bulunduğu için meslekten men edilmişti. Hatice Dağlı şimdi mesleğe iade edilmesini istiyor ve soruyor **"hani nerede kaldı benim ifade ve düşünce özgürlüğüm?"** Sen bi koşu dark side'a geç **Hatice Öğretmen**, orada verecekler ifade özgürlüğünü geri.



aksoyezgi@gmail.com

Ezgi Aksoy

• AKP Emet İlçe Başkanı **Naci Özcan**, "ben oğlumu işe aldırmasaydım, Emet halkı bana 'bu saf, bu da işini beceremedi, bundan bir şey olmaz' derdi" diye demec vermiş. Yahu bravo! Adam diyor ki; **"dark side'a geçtim, ama sor bi niye geçtim"** diyor. Helal...

• Soma'daki faciadan sonra, üç bin madenciye ödenmesi öngörülen 23 taksitlik tazminatın sadece ilk taksidi ödenmiş. Peşin peşin ölünen memleketimde, taksidi bile ödenmeyen can tazminatları. Ah ki ne ah!

• Türkiye'de çocuk hakları ihlalleri söz konusu olduğunda, birinci sırada **çocuk yaşta zorla evlendirme** geliyor.

Türkiye'deki her üç evliliğinden biri çocuk yaşta zorla evlendirme. Yani gerçek şu: Türkiye, daha onlar fark edmeden, kız çocuklarının geleceğini çalıyor.

• Bazı medeniyetlerin koşar adımlarla kaçtığı bir karanlığa, bu denli hızla koşuşumuz nedendir bilemiyorum...

• Brezilya'da aktivist bir grup,

Twitter'dan ırkçı ve ayrımcı mesajlar atan kişilerin evinin önüne söz konusu tweetleri dev billboardlar halinde yerleştirmeye başlamış. Uygulama güzel de; biz buna kalkışsak ne o billboardları kiralamaya bütçe yeter, ne de memleketteki billboard sayısı.

• Cem Davran demiş ki **"çocuğu anne yetiştirir, bira-kın bu kariyer de yapıcım triplerini"** demiş twitter'da.

Memleketin sanatçısı bile dönüp dolaşıp yüzyıllık sorunumuza geliyor sonunda. Bizim büyük çaresizliğimiz... Kadınların varlık sebebini çocuk yapmaya ve bakımına indirgeyelim, kadın eğer şanslıysa, Cem Davran gibi modernli kocası da olur, karısını ezmez, ihtiyaçlarını falan karşılar... Hey gidi 20. yüzyılın demir direği koca modernizm be! Hey gidi kadın hareketi! Hey gidi birey olma farkındalığı ve eşitlik hey! Sizi kim yenmiş ki biz yenicez!

• Kayda geçsin: **"kariyer yapma tribi"** Aboo...

• Çıkıp da bir şirketin **CEO'su** adama **"bu neyin tribi?"** dersin en iyi ihtimalle gülerler. Ama bunu hiç çekinmeden bir kadına söyleyebilirsin, he mi? He değil canım, no. No!

• Ömrün boyunca emek vereceksin, sonra birileri çıkıp bütün emeklerinin bir "trip"ten ibaret olduğunu söyleyecek. **Matrix** mi lan bu? Kaşık aslında yok mu?

• Bu arada gene kayda geçsin; "kariyer" denen nane-den kişisel olarak nefret ediyorum. Erkeklerle eşit yaşamının ya da sıkışık kaldığımız şu kapitalist dünyada bir birey olarak kabul görmenin başka bir yolu olsaydı, çalışmazdım da.

Betül
Yılmaz

• **Şehriban Sertkal,**
Gaziantep'teki **Kobani** eylemleri-
nin yapıldığı günlerde vurulmuş ve



LAN Bİ TANE SAĞLIKLI ŞEY YOK HA LİSTEDE EHEEE... Bİ KİLO PORTAKAL İSTESEYDİK BARI...

EHE EHEE ÇOK KOMİK-SİN! SİNİR ETTİNİZ BENİ ZATEN! TAKSİT TAKSİT SÖYLÜYOSUN HER ŞEYİ, LAFI BİZ YİYORUZ!

HASSAS MISIN OLUM? NE KADAR BÜYÜTTÜN... ŞAKA LA ŞAKA YAPI...

BIRAK YA! Hassas mı?

GELSENE GÖRKEM YA NEREYE?

EHEHEH GİDİŞE BAK, İYİCE ERGENE BAĞLADI HERİF EHEH...

ÇAT!

ÇOK ALINDI ÇOCUK YA, Bİ GİDİP BAKIYIM...

BIRAK KIZIM YA, DAYANAMAZ GELİR O ZATEN...

CÜÜÜK CÜÜÜK CİK CİK CİK CİK CİK

HAH, SİPARİŞLER GELDİ HERALDE...

AYAKLANMIŞKEN KAPIYA DA BAKICAN MI?

BAKARIZ! AMAN SEN KİÇİNİ KALDIRMA EVİN PAŞASI...

YAKINSIN DİYE KIZIM ALLAH ALLAH...

NE DAYANAMICAM BE PİS HERİF!

GETİR BAKALIM GANİMETLERİ KROŞ LİK LİK LİK OH BEE... KOLA İYİ GELDİ VALLA...

PEKİ BURÇAK, HANGİSİYLE SEVİŞİR-SİN, BERLİSKONİ Mİ? HÜSNÜ MÜBAREK Mİ?, EHEHEH!

NERDEN AKLINA GELİYÖ BÖYLE ŞEYLER SERHAT, ANLAMİYORUM Kİ EHEH...

OYUN İŞTE KIZIM YA HANGİSİ?

O ZAMAN HERALDE BERLİSKONİ, HEM DENEYİMLİ ADAM HEM GÜZELDEN ANLIYO, PIZZASI ŞARABI DA BONUS OLUR EHEHEH...

PEKİİİ, KENAN DOĞULU MU? SERDAR ORTAÇ MI?

AYY! İKİSİ DE İĞRENCİ YA...

BİRİNİ SEÇİCEN MECBUR...

SEÇME KIZ, MECBUR DİL-SİN...

İMHH... O ZAMAN KENAN DOĞULU OLSUN MADEM...

BOŞ HERİF! KIZA SORDUĞU SORULARA BAK!...

PEKİİİ... TERMINATÖR MÜ? ROBOKOP MU?

İMHH... ROBOKOP OLSUN, EN AZINDAN DUYGULARI VAR. KARISINI ÇOCUĞUNU HATIRLIYO YA, ROMANTİK OLABİLİR...

AMA TERMINATÖR DAHA İYİ SEVİŞİR, ADINA BAKSANA YOK EDİCİ, UFALAR VALLA EHEHEH...

ÖÖF! BENCE SEN PORNO SEYRETMEKTEN KAFAYI YEMİŞSİN...



• İtalya'da öğretim gören bir Türk öğrenci, gittiği ören yerindeki 1800 yıllık sütuna adını kazırken yakalanmış ve para cezasına çarptırılmış. Bir ata sporu olarak, tarihi ören yerlerine isim, kalp ve benzeri şeyler kazımak. Yanıyorum da en çok bundan bin yıl sonra o kazınan "Murat Nursel'i seviyor" yazısı da bir tür tarihi eser sayılacak, ona yanıyorum.

• International Social Survey Program-ISSP kapsamında, "Türkiye'de ve Dünyada Vatandaşlık" başlıklı bir rapor hazırlandı. Bu rapora göre, Türkiye'de demokrasi yetersiz diyenlerin oranı on yıl önce de, bugün de yüzde 50'ymiş. Vay be... Bazı şeylerin hiç değişmiyor olması bile zerre değişmiyor.

• İzlandalıların Sümer dini-ne geçmesi meselesinde, İzlandalıların Zuizm'i benimsemesinden çok, İzlanda'nın din vergisi diye vergi toplaması dikkatimi çekti benim. Yılda 80 dolara tekabül ediyormuş. Yani İzlandalılar da bi hoş, 80 doların lafını ediyorlar. Valla biz bizim diyanete giden vergilerle her sene birer cami yapıyoruzdur heralde, de mi?

• Özgür Kazova işçileri, neredeyse bir yıldır patronsuz kazak üretiyorlar. Patronları



fabrikanın içini boşaltıp ve işçilerin haklarını gasp edip kaçtıktan sonra, Kazova işçileri yılmamış ve kendileri "%100 patronsuz kazak" etiketiyle kazak üretmeye deval etmişlerdi, ya da başlamışlardı desek daha doğru. Çünkü Ocak 2015'te açtıkları işçilik hakları davasını kazanmışlardı. Eğer bu kış kazağa ihtiyacınız varsa ve henüz bir şeyler satın almadıysanız, gittigidiyor.com'da patronsuz kazak diye aramanız yeterli.

• Yılbaşında yaptığınız "bu sene yapılacaklar" listesine, hayatınızdaki tüm işe yaramaz insanları ve size yük olanları çıkarmayı da ekleyin canlar. Sırtınızda taşımayın artık kimseyi. Hayatınızı yaşayın; çünkü hayat kısa, bu memlekette daha da kısa. Hadi bakiim...



— ramize erer —
Kötü Kız





Filiz Acar



Leyla Alaton

#freenhappy



Sahra Karadavut



Sevda Baydemir

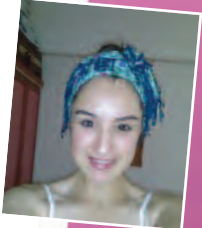


Murat Mehmet Ali



ÇOK HAVALIYIZ CANIIM!..

Nur Öztürk



YEMENİMİ GÜLÜŞÜMLE KOMBİNLİYORUM, BANA ÇOK YAKIŞIYOR...



Merve & Oğuzhan

OĞUZHANCIGIM, KAZA YAPMADAN ARABAYI GETİREBİLDİĞİM İÇİN ZAFER İŞARETİ YAPTIĞINI GÖRMÜYO DEĞİLİM...

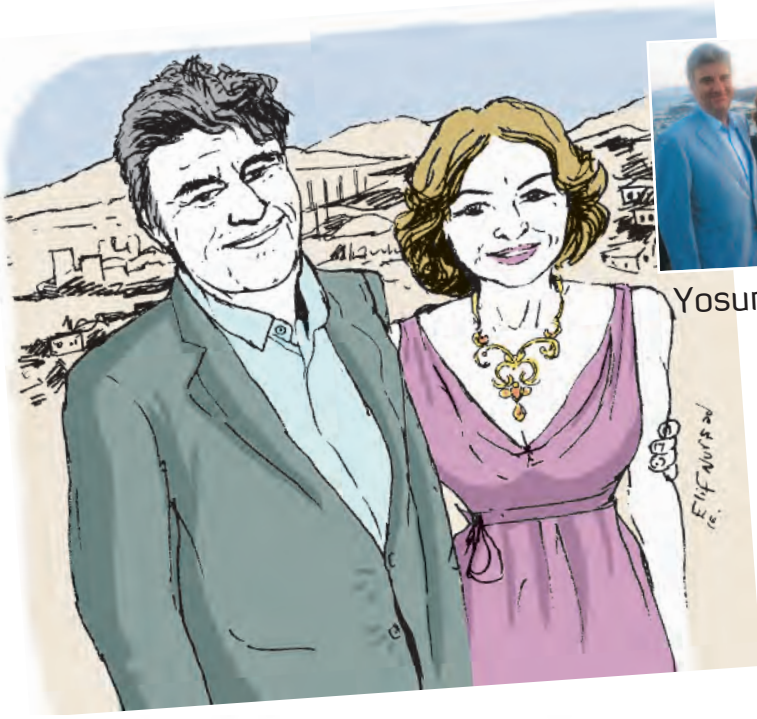


Pinar Soysal



SENİN SAÇLARIN, BENİM DE KULAĞIM KENARLARDAKİ BOŞLUKLARI DOLDURDU PINARCIGIM...

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM



Yosun Tükel



Seda Esen



Nişan Hediyesi

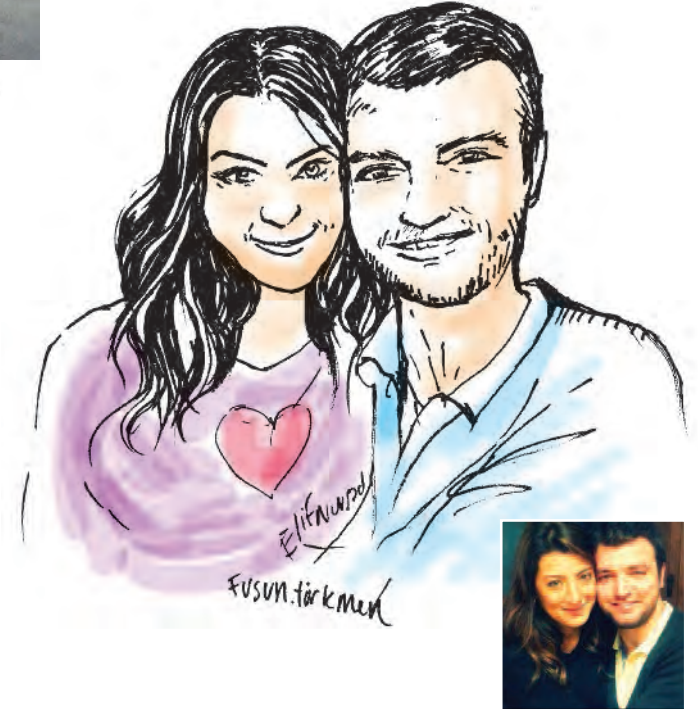
Beyda Taşçı



Buse & Burak



Emrah Özdin



Füsun Türkmen



Zahide Beruay



Hakan Yaylalı ve Kardeşleri



EX'TEN TANELER

raziyeicoglu@gmail.com

PAPARAZZİYE

• EX'in evden ayrılırken aldığı eşyalar arasında 70'lik rakıya hayıflanmıştı yakın bir arkadaşım. **"Aaabi yaa! Bütün teselliyi herife vermişsin, evdeki rakı verilir mi hiç? Buzdolabını versen daha iyiydi."**

• Tek başına çekip giderek EX olmak cesaret, başkasının peşine takılıp giderek EX olmak, kapıları evin dışına açılan yeni bir esarettir...

• Ablası menapoza girince EX'in neden içi kan ağlayarak üzüldüğünü hala anlayabilmiş değiliz. Annem menapoza girince dayımda üzülmüş müydü acaba? Ablasının kocası da karısına değil, kendi ablasına mı üzülmüştü? Kardeşimde bana üzülecek miydi acaba? **"Menapoza giren abla, poza giren kardeş"** sendromunda türünün ilk örneği EX.

• EX ile aldığımız SAR – PEK 300*30 streç filmin, beş yıldır tükenmeden herşeyi sıkı sıkı sarıp sarı-malayışındaki sadakatinden aldatanlar adına utanıyorum.

• EX'lerin en nadide özel-likleri evliliği yıkmaya ilaveten, evden giderken en orijinal albümü hırsız gibi çalmak, kırmak, parçalamak suretiyle mahvetmektir.

• Muhitin popüleri olarak kasiyerler tarafından kasalarda şaşalı karşılanmamı, satış müdürü olarak market kasalarında bu şekil karşılanamayışı ile kıyaslayıp kıskanırdı EX beni.

• Dilini bilmediğin dinlediğin, aynı parça 10 kere çalsa aynı olduğunu fark etmediğin yabancı müzikler gibidir bütün EX'ler...

• Kadınlara mahsus sayılan kapris hareketlerini EX'te görünce bu evlilikte erkek yanı olduğumu fark ederek, hayatımdaki terslikle yüzyüze gelmiştim.

• EX gittikten sonra üçlü kanapeyi minderlerlerini kabartarak nasıl teselli edeceğimi bilemedim, öyle bir çökmüştü ki zavalıcılık.

• EX için şimdi empati kurabiliyorum, devreye giren otomatik empati ile sevmediğin birini nasıl istemediğini anladım...

• 13 yıl yağmur çamur demeden, ilk orta lise eğitimi gibi okuduğun evlilik kurumuna, EX'in açtığı kontenjan neticesinde başka bir kadın gelir, evliliği dışarıdan sınavsız bitirir ve diplomayı alır....

• EX gibi iş beğenmeyenler, genellikle hiçbir işi beceremeyenlerdir...

• Sınırsız dedikten sonra "adil kullanım limitini doldurdunuz" diye hız düşüren internet paketlerinde yavaşlamamak gibidir, hayatımızdaki limiti dolan EX'lere direnmek.

• **"Telgraf çiçeği yetişen evin kızı evde kalırmış"** batıl inancı yüzünden evde hiç yetiştirmeyen annem kaderimle oynamış meğerse. Evde bu çiçek olsaydı, EX' ile hiç karşılaşmamış olacaktım.

• Hayallerimiz farklıymış. Ben pedalına basınca uçuran dikiş makinası düşerken, EX karırlarla uçmayı hayalliyormuş...



EVLENSEL SORUNLAR...

• "Bir evim olsun, yeter ki dağ başında olsun", "Bir sevgilim olsun, yeter ki öküz olsun" ... gibi, dilenen dilekler **"yeter ki"** kısmına geçmemeli hiç. Çünkü hep ön söze değil, son söze bakılıp, yeter ki kelimesinden sonraki dilekler veriliyor....

• Tükenen bir kaleme tükenmez adını takmak gibidir, ömür boyu bir-liklilik yemini edilen evlilikler...

• Beyninin sesi dinleyerek başlayan evliliğe **mantık** evliliği denir. Kalbinin sesini dinleyerek başlayan evliliğe **mantıksızlık** evliliği denir.. Kalbin sesi ile başlayıp, mantıkla biten evliliğe **kurtuluş** denir.. Beynin sesi ile başlayıp, kalbin sesi ile bitirilen evliliğe **çöküş** denir... Nasıl başladıysa öyle biten ilişkiden çıkabilene **ruhu sağlıklı kişi** denir...

KADIN YANIM



• Bir ev kadınının bilgisayarında masa üstü simgelerinden çöp kutusu hep ekranın en uç köşesinde yer alır...

• Dizilerde birşeyleri fırlatıp atıp kırıyorlar, evin hizmetçisi gelip topluyor temizliyor. Eğer kendisi temizleyecek olsa bu şekilde sinirlenmez artist ...

• Kadın ruhu, buğulanmış aynaya yazılan yazılar gibidir. Silersen gözükmmez, tekrar buğulandığında ilk yazıldığı, çizildiği gibi ortaya çıkar.

• Kaynanası ile arkadaşım olan gelinin ismi aynı, ama kaynana gelinine seslenirken hep; **"Aaaaaa! neydi senin adın?"** diyor. Kendi adını hafızasından silecek kadar gelinini unutmak istiyor.

BEKAR YANIM

• Sahilde ağlarken bir köpeğin karşıma oturup saatlerce bana baktığını zaman anladım ki, yalnızlıktan hayvan sevmiyorsun, tam tersi hayvanlar hissiyatla yalnız insanın yanına geliyorlar.

• Sanal alemin sosyalinde arkadaşlarının çoğalması için, gerçek sosyalliğe girip çıkman lâzım ki onlar seni sanaldan eklesinler, sanalda da sosyalleşebileşin...

BEKAR YANIM

• İnterneti kestirdiğin anda ev, anne evine özlem duyanlar için nos-

taljik bir anneanne evine benzer. Gurbetteki kardeşimle, benim aracılığımla internette görüşen annem bile internet kesilince üzüylüyor..

• Yakın çevremizde EX'lerinden ayrılıp tekrar evlenenler için yaptığı tesbit neticesinde, Annem dedi ki; **"kızım herkesin geride kalan eski bir aşkı oluyor, onunla evleniyormuş."**

... Bu teze göre demek ki, geride böyle bir arşiv, yedek liste, bırakmak lâzım..

PAPARAZZİYE SOKAKTA

• İnşaattan çıkıp türkücü olanlar, kentsel dönüşümle dönüşüp tekrar inşaatçı olacaklar, inşaat sektörü o denli yoğun...

• Ameleler birbirine isim koymuş; **"sallanma lan striptiz, çabuk ol .!"** Her sabah bu sesle uyanıyorum.

GÜNDEMLİK KAYNIYOR

• Savcı; Değer Deniz Davasında Kadınlarla Dayanışma Vakfı'nın da-vaya katılım talebinin **"suçtan doğrudan zarar görme söz konusu olmadığı"** gerekçesiyle reddedilmesini talep etti. Değer Deniz'in katil zanlısı, hırsız, tecavüzcü, uyuşturucu bağımlısı, dayakçı koca, karısı koca tarafından öldürölme tehdidi altında,



imam nikâhlı küçük gelin, 10 aylık çocuğu dünyaya geldiğinden beri psikolojik şiddet mağduru.... Hepsini bir arada topyekün suç topu... bütün yetenekleri suç unsuru... Zira katırlarsa **KADAV**'ın doğrudan zarar göreceğinden mi korkuluyor acaba?

HACCA GİDEN HACCLANIR...

Günahlarını da topla git, belki akanır hac yolunda... ...

Aldatıldığında çokça anlatılan, aldatılma gerçek hikâyelerinden gündem patlaması ile bir tanesi aklıma gelmek zorunda kaldı. Aldatılan kadın bizzat anlattığı ve kulaktan kulağa kadın meclislerinden kulağıma geçen **metresi gören hacı oluyor hikâyesi...**

Hacca gidilecek gün eve getirdiği ticari takside, sol yanındaki kadını

Kız Öğrenci Yurdu'nda Müdür-lük imzası ile öğrencilerin yurt içerisinde ortak kullanım alanlarında 'genel ahlaka aykırı kılık kıyafetlerle ve pijama ile dolaşması' yasaklandı. Ama Paparazziye Olarak Pijamalarla 1000 Kişilik Salonda Tek Başına Sahne Aldım..



Raziye İçoğlu

Karısına; **"bu kadın kimsesiz, yardım ediyorum"** diyerek, tanıştırmış ve sağ yanına da karısını oturarak düşmüş ibadet yollarına ... Karısı gururlu, hayırsever koca hacca birini götürerek sevap işliyor diye. Uçakta yine aynı oturma düzeni, hacı adayı erkeğin, sağ sol bayan yanı ...

Bırakın wiagra ile gitmeyi, wiagra'yı kullanacağı kadını da yanında götürmüş... Bir tarafında ailesi, bir tarafında gailisi hac tavafında nasıl cilveleştirse artık karısı durumu anlamış ama kafasındaki plan gereği yaptırmamış. Aldatanlar ve aldatanlara plan kuran olarak hac vazifesi tamamlanmış. Hacdan döndüğünde önce eve bırakılan karısı, diğer kadını bırakıp dönene kadar kocanın eşyalarını toplamış. Zili çalan kocaya kapıyı açmak yerine balkondan eşyalarını kafasına atmış ve **"kızlarından da mı hiç utanmadın bee adam?"** demiş, çabucak boşanmış... Benim hiç başarılıcağını sanmadığım mahkeme sonucu, adamın donuna kadar herşeyini almış ... Bırak kızlarından utanmayı, diğer kadından yaptığı 2 kız çocuğunu da utanmadan karısının üzerine kayıt ettirmiş olduğu mahkeme safhasında ortaya çıkmış

Ehhh be kadın hacım, Allahtan korkmadan utanmadan hacca metres götürün adam kullardan mı utanacak, şaşkın mı sen? Din herşeyi affeder mi, dersin zamanla geçer mi?..

• Eskiden, 1965 yılında otobüslerle hac ibadetine giden dedem ve arkadaşları yanında kurutulmuş ekmeklerle gitmiş, şimdilerde hac turizmne wiagra'lı acil hac çantası ile gidiliyor..

• Hac ve umre malzemeleri ile hacı giyimi ve ihtiyaçlarında seccade tespih zenzem takımı gibi hediyeelik eşyaları bulacağın ıslami alışveriş sitesine artık wiagra eklense yadırganmayacak kadar omuzlarda gezdirildi bu durum bazı çevrelerce...

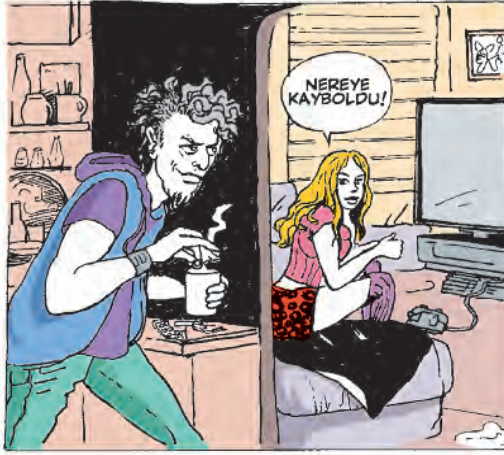


Gerçek kesit - İstanbul 'da Bir genç bilgisayar oynayabilmek için kız arkadaşının kahvesine uykuyu ilacı koyar. Kız iki gün uyuyunca çocuktan şikayetçi olur. 80'lerde yaşasaydık böyle olmazdı işte. Ahh Nuri Alço sen olacaktın ki...

Elif Nursad



BITTİ.



NEFRETİ



Sizi yok sayan, yan cebinin astarında taşıyan birine mi aşık oldunuz? Ona mesaj yazmamak için telefon ekranınıza engelleyici mi koydunuz? YALNIŞŞ!!



Onu unutmak için Keçiboynuzu mu yiyorsunuz? YALNIŞŞ!! Daha da çok azarsınız!



NEFRETİ YİYİN! Nefretli bitene kadar eğlenceli olur.

* Tahta arası sandviç

Ekmek yemiyorsanız, tahta yiyebilirsiniz!



* Üşütünce



TAHTANIN DOĞAL, NATURAL TADINI HİSSEDECEKSİNİZ.. TAHTANIN ÖZÜNÜ İÇİNE ÇEKİN!!





Yeni yıl Kartı

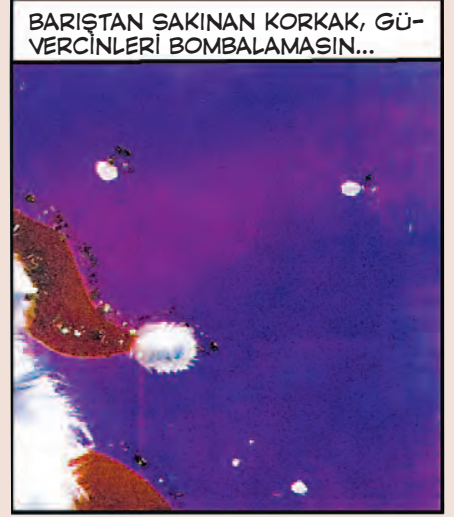
GÜNNY BAZUK



ÖLMEME DOĞAN BEBELER...



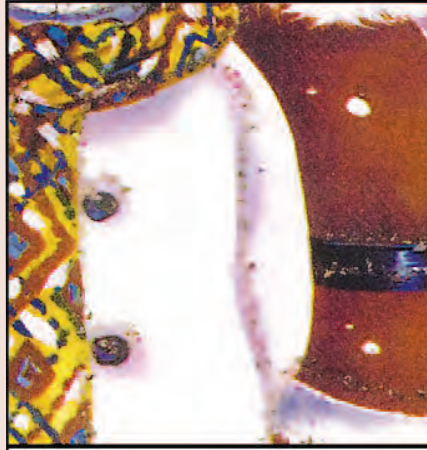
GÖZDEN İRAK OLSA DA, GÖNÜLLERDEN DÜŞMÜŞ OLMASIN...



BARİŞTAN SAKINAN KORKAK, GÜVERCİNLERİ BOMBALAMASIN...



YÖNÜ ŞAŞMIŞ GAZAP, 'DİLEK'LERİMİZİ YOK ETMESİN...



ÖFKESİ SATILIK GAFİLLERİN, YÜZ BULACAK DEVLETİSÜ KALMASIN...



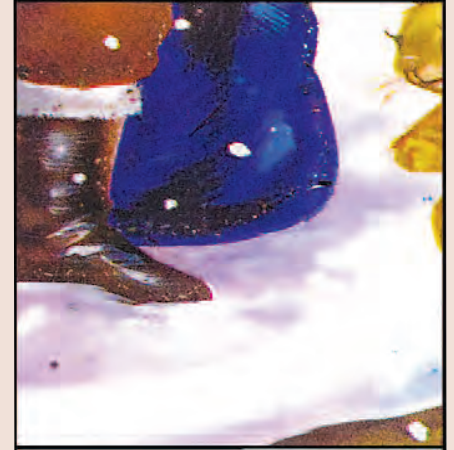
GÖKKUŞAĞININ KARDEŞ RENKLERİ BİRBİRİNDEN KOPMASIN...



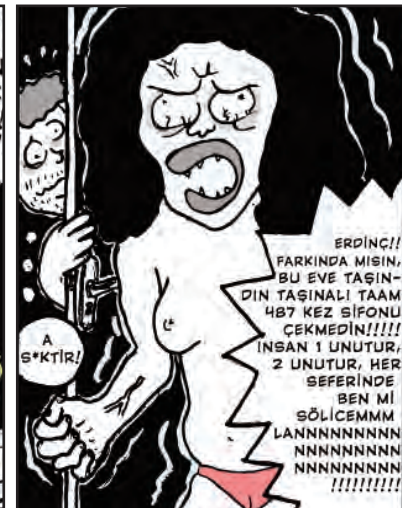
ANNELE, BUNDAN BÖYLE ADLARINI 'CUMARTESİ' KOYMASIN...



AĞZI BOZULMUŞ ÇOCUKLAR, GEÇEN SENELERDEKİ AYIBİMİZİ YÜZÜMÜZE VURMASIN...



YENİYILIN VEFASI, ESKİSİNDEN BOL OLSUN...





Ötekiden Daha da Ötekiler: Sığınmacı Kadınlar

Suriye'de yıllardır süren savaş, bizim için de, gelişmiş batı dünyası için de insanlığın sınırdığı bir mücadeleye dönüştü. Savaş her zamanki gibi en çok kadınları ve çocukları etkiliyor. Suriyeli kadınlar, genç kızlar, sığınmacı olarak barındıkları ülkelerde tacizle ve zoraki evliliklerle karşılaşılıyorlar. Ailelerini kurtarmak adına feda edilen genç kızlar için evlilik, yuva kurmak anlamına gelmiyor artık. Türkiye'de bir meta oldu sığınmacı kadınların her biri. Kontrol mekanizması yok, 250-500 liraya satılıyorlar. Suriye'de son bir kaç yılda 4 milyondan fazla insan ülkesini terk etti ve çok azı Batı ülkeleri tarafından kabul edildi. Göçmenlerin tamamı komşu ülkelere (Lübnan, Mısır, Irak, Ürdün ve Türkiye) sığındı. Bu ülkeler ve Türkiye uzun süre açık kapı politikası uyguladılar. Son dönemde ise, sınır geçişleri zorlaştırıldı, hatta toplama kamplarından söz ediliyor. Yaşanan dramları ancak büyük kentlerin kavşaklarında, kentsel dönüşümle boşaltılan kenar alanlarında onlara rastladığımızda hatırlamaya getiriyoruz.

Sığınmacılar 1951 Cenevre Sözleşmesi'ne göre mülteci olarak tanınmıyor, 'misafir' statüsü ile barındırılıyor. Bu misafirler, geçici koruma statüsü ile sınır illeri olan Hatay, Gaziantep, Kilis ve Şanlıurfa'da; sayının artması sonrasında ise Kahramanmaraş, Adıyaman, Osmaniye, Adana, Mardin ve Malatya illerinde de oluşturulan çadır ya da konteyner kentlere yerleştirildiler. Türkiye'nin sığınmacı kamplarını göklere çıkaran batı ülkeleri, mülteci akınıni durdurmak için Türkiye'ye tampon ülke konumu belirledi. Üste para bile veriyor. Sığınmacılar yeter ki, batıya gidip güvenli kentleri işgal etmesinler. Türkiye'deki 22 geçici barınma merkezinde yaklaşık 300 bin sığınmacı yaşıyor. Bu insanların 107 binini kadınlar oluştururken, 18 yaş üstü kadın sığınmacı sayısının 50 bini aştığı, evli kadınların çoğunun savaşta eşlerini kaybettiği biliniyor.

Bu yılın ilk yarısında, kadınların kürtaj ve doğum kontrolü hizmetlerine

güvenli erişimini sağlamayı amaçlayan "Women on Waves" (Dalgalar Üstündeki Kadınlar - WOW) örgütü, Suriyeli sığınmacı kadınlara destek amacıyla Türkiye'ye geldi. Örgüt, Women on Waves örgütü dünyada, kürtajın yasal olmadığı ya da kısıtlı koşullarla yapılabildiği ülkelere kadınların uluslararası sularda güvenli şekilde kürtaj olmalarını sağlayan gemi kampanyalarıyla biliniyor. WOW gemisi geçmişte Fas, İspanya, Portekiz, Polonya ve İrlanda'yı ziyaret etmişti. Gemiler uluslararası sularda iken sadece

kendi bağlı olduğu ülkelerin yasalarına tabi tutulduğu için, bu kadınlar Hollanda yasaları altında yasal şekilde kürtaj olabiliyorlar. Örgüt, internet üzerinden de "Women on Web" servisiyle kadınlara medikal kürtaj konusunda, Türkçe de dahil olmak üzere 12 dilde danışmanlık hizmeti sağlıyor.

Milenyumlu yılları yaşıyoruz ve kadınların yaşamları geçmişle karşılaştığımızda çok değişti. Ancak değişmeyen tek şey, kadınların hala, bitmeyen savaşların her bin yılda, her yüz yılda mağ-

durları olmaları. Bu talih değişmiyor, ne yazık ki... Üstelik tecavüz ve zorla gebeliğin bir savaş suçu olduğu bilinmesine rağmen. Matei Vicniec'in diyor ki; "kadın bedeni savaşın bir cephesi haline geliyor. Bir zamanlar şövalyenin kılıcı hasmının kanına bulanırdı. Şimdi askerin penisi ırzına geçilen kadınların çıgıllıklarına bulanıyor." Tecavüz her millettten, her inançtan, her statüden erkeğin işlediği bir suç. Savaş ve karışıklık dönemlerinde tecavüz bir strateji/silah olarak kullanılıyor. Göç yolunda ve sığınan ülkelere, kadınların ve kız çocukların güvenlikleri yok. Özellikle Türkiye'de araştırmaların da ortaya koyduğu bazı acı gerçekler var. İnsan ticaretine kurban giden kadınların yaş ortalaması 15-18 arasında. Yaş sınırının 13 yaşa kadar düştüğü, 15-20 yaş arası genç kadınların fuhuş sektöründe daha fazla talep edildiği belirtiliyor. Kuma dramı, erken yaşta evliliklerin daha da artması ile mülteci kadınların istenmeyen gebelikler ve çoğunlukla yasa dışı kürtaj yaşamaları da kaçınılmaz oluyor bu durumda.

İstatistiklere göre 2011'den bugüne değin 30 binin üzerinde Suriyeli mülteci kadının Türkiye'de doğum yaptığı ve bu kadınların birçoğunun tecavüz sonucunda gebe kaldığı biliniyor. Dünyada her yıl 48 bin kadın güvenli olmayan kürtaj nedeniyle ölüyor. Çünkü birçok kadın kürtaj yasal ya da erişilebilir olmasa da bunu kendi başlarına, yapmaya çalışıyor. Medikal kürtaj ilaçlarının eczanelerde satışı da, 2012'den itibaren durduruldu. Bu ilaçlar Dünya Sağlık Örgütü'nün zorunlu ilaçlar listesinde olduğu için tamamen yasaklanamıyor, ancak erişimin engellenmesi için hastanelere kısıtlı miktarlarda veriliyor ve sirkülasyonu sınırlanıyor. Ve biz hala kadın için bir hak olan kürtajla ilgili yerel sorunumuzu aşamamışken, mülteci kadınlara destek olmamızı kimse beklemesin.

Türkiye'de kadınlar öteki, sığınmacı kadınlar daha fazla öteki. Ve bu, sonlanacak gibi de görünmüyor...



Topçu Kışlasını Linos'ta yapalım

“YILBAŞI”, Gavur işi... Gavuristan'dan Kalimeralar*, “b...ş” dolu seneler.

Eğlenmekten ülkesini batıran tek halk bu günlerde çılgınca eğleniyor. Hristugena** arifesinde başlayan coşkulu sokak eğlenceleri yelkenler fora devam ediyor. Yunan halkını eğlenceden mahrum etmek, eve sokmak, ahtapotu yuvasından çıkarmaktan zor. Yollar cıvı cıvı, vitrinler gökkuşağı kadar renkli. Ağaç yerine Noel kayığı süsleyenlere inat turuncu ağaçları adeta Noel için meyveleriyle süslendi, dallarında gece yanan ışıklar. Benden başka hiç kimse elini uzatıp tek meyvesini ko-parmıyor. Karıncaların bile siestaya çekildiği vakitlerde sokaklar boşalıyor gece sivrisineklerin ışığa doluşması gibi meydanlar doluyor. Şayet burada ekonomik kriz varsa bende böylesi krize girmek istiyorum. Eğlencenin arasında kukla kazazedelerle sokakta ki çocukları annelerinden koparıp ilk yardım dersi veriyorlar yol ortasında. Eğlenceler gırla, papazlar yasta. Aleksaki (Çıpras) yeni yıla girer ayak kili-seyi zıvanadan çıkartmayı başardı yine. Eş cinsellere “birlikte yaşama sözleşmesi” imzalamaları hakkı verdi. Evlilik, sözleşme oldu yeni hükümetle. Bu da artık kiliselerin dolayısıyla papazların kasasına para giremeyecek demek. Yetmedi, bugüne kadar bu haktan mahrum bırakıldıkları için eş-cinsellerden özür diledi! Bunu duyan papazlar, cüppeleri nevroz ateşi gibi tutuştu. İki günlük yas ilan edip ha babam matem çanları çalınıyor. “Eş-cinsellerin insan olmadığını, doğanın hatalı yaratıkları” olduğunu beyan ediyor ruhban camiası. Bende Yunan kilisesi kadar öfkeliyim. İngilizlere, İtalyanlara, Japonlara kısacası Lozan Barış Antlaşmasını imzalayan herkese gıcık oluyorum. Zira, Ege de tembel hipopotamlar gibi yatan yüzlerce ada varken bize sadece üç tanesini reva



görmeleri sinirimi zıplattıyor. Üç diyorum... İmroz ve Tenedos'tan başka Limnos adası da bize verilmiş lakin komisyonda yer alanların unutkanlığına gelmiş. Türk danışmanların hazırladığı raporda Limnos unutulmuş, alamamışız! Senelerdir gidip geliyorum bu adalara hiçbir gelişme, büyüme yok. Modası geçmiş kartpostaldan fırlamışçasına acayip sırtıyolar hemen yanibaşımızda... Tornadan çıkmış gibi minik evler, bembeyaz kireçlenmiş duvarlar, deniz renginde panjurlar, daracık sokaklar, uzo veren cafeler, avuç içi kadar marketler ve tüm hepsinde Osmanlı izleri... Bize dönüyorum bildiğimiz kayalık, arsa olmuş, parsellenmiş, kat kat evler dikilmiş bile. Bir gelişme bir gelişme... Şu Yunan adalarında ika-met eden tayfaların garip mantıklarını anlayamıyorum, koca bir kayıktaymış gibi yaşıyorlar. Denize tutkun cehrelerinde denizci aşkı var. Her yerde balıkçı koyları, paçaları kıvrılmış ağ temizleyen kadınlar... Veletleri de aşılı bu aşka! Henüz ayağa kalkmadan yüzmeyi biliyorlar, konuşmayı öğrenmeden minik ellerinde kocaman bir kamış sahilde kum avlanıyorlar. Okul çocukları her etkinliğe kendi yaptıkları maket kayıklarla katılıyorlar. Büyüdüklerinde babalarından ilk

tekleri ya sandaldır yada şişme bot. Eminim Fetiye nine bunları görse “her bir yanınız pul pul pullanır inşallah” derdi. Bizim ada insanımız birkaç meraklısından başka küstür denize. Öyle kayıkla tekneyle işi olmaz. Gençlerimizin rüyası on sekizinde araba almak. Eh, kızlarda arabayla tavlını, sandal sefalarıyla değil. Birbirimize çok benzediğimiz söylene de aramızda ki tek benzerlik olur olmaz düüüüt düüüt korna çalmak. Limanda yürüyorum, az ileride harareti bir çalışma, kepçeler kayıklar falan. Meraktan yanaşıp çalışanlardan birine molozların adresini soruyorum. Limnos'un yirmi deniz mili ötesindeki Aya Starti adasına liman yapılacağını, dolgu için Limnos'tan karşıya moloz taşıdıklarını anlatıyor. Maliyetin birkaç kat artacağını yüksek sesle düşünüyorum. Adam sırtarak tam on üç kat artacağını söylüyor. Zira, taş ocağı açmak göt kadar adanın dokusunu bozarmış. Delirmemek işten değil, neredeyse ağzına yumruğu yapıştırırdım züppenin ama tek kişilik kadromla cesaret edemedim. Yok yok, bunlar kesinlikle ekonomik krizden çıkamayacaklar fosilleşmiş kanunlarıyla beni sinir krizine soktular yine. Biz aptalız sanki, deliyoruz dağımızı “kum denizde taş bizde”... Bu yavaşların bir parçacık akılları olsa tarihi kalıntılar diye sağa sola saçılmış taşların bulunduğu arsaları imara açar, AVM ler dikerlerdi... Turistleri fi tarihinden kalmış bu pisliklere sokak başlarındaki tabelalarla yönlendiriyorlar. Topladıkları “üç beş çanak, çömleği” camlı vitrinlerde para karşılığında yabancılara zokayı yediyorlar. Şimdi de kalkmışlar denizin dibinde ki çöplükten para kazanmayı



Katina Karanikola

amaçlıyorlar dünyanın ilk su altı müzesi diye. Peeeh, çürümüş, paslı karınalar ve birkaç lomboz işte. Zamanında çıkartsaydınız milyonlarca jilet yapardınız be. Turist kazıklamayı da bilmiyorlar! Limnos'ta iki kadın gecenin bir yarısı canımız uzo çekti. Kalktık ilk bulduğumuz uzeriye girdik. Beş masalı salaş bir yer, ailece çalıştırıyorlarmış. Köşedeki şömineye arada bir müşteriler odun atıyor. Şöminenin üstünde asılan duran çirozlar duman-dan tütsülendikçe denizin kokusu taşınıyor, denizden uzak mekana. Masamıza kömürde ahtapot bacağı, güveçte karides, uzolu kremalı karides, yaban otları, ormandan mantar, balık, çeşit çeşit peynirler kimi çiğ kimi ızgarada ısıtılmış üzerinde zeytinyağı kekik, salatalar, çiroz ve uzo geliyor. Hesap yirmi Euro!

Malatyalıların Limnos adasıyla güçlü bağları var. İki belediye, kardeş belediye oldular. Bağların nedeni Malatya doğumlu sufi ve tasavvufçu Niyazi Misri'nin türbesi. Osmanlı döneminde Limnos'a sürgün edilen Misri ömrünün sonuna kadar bu adada kalmış burada ölmüş. Malatyalılar için kutsal sayılan Niyazi Misri türbesi bu adada. Türbe, birkaç adalının özel mülkiyetindeymiş ve Malatyalıların burayı satın alma girişimleri olmuş. Malatyalılardan talebim, zamanında al(a)madığımız Limnos adasının tümünü alıp Osmanlı topraklarına katmaları. Sonrası çorap söküşü gibi sisteme oturur, kentsel dönüşüm yasasına girer. Son kullanma tarihi çoktan geçmiş evleri yerle bir edip Topçu kışlasını meydanın orta yerine diki-lim...

Ayde vre bunların kafa karıştırıcı, ahmakça marifetleri yazmakla bitmez. Yılın son günü bastıran kar bile eğlenceleri alabora edemedi. Elimdeki kalem beni batırmadan bir köşeye atıyorum, Hios'un kayıklı eğlencelerine yelken açıyorum... Vira vre adelfi ke kardaşı mu***...

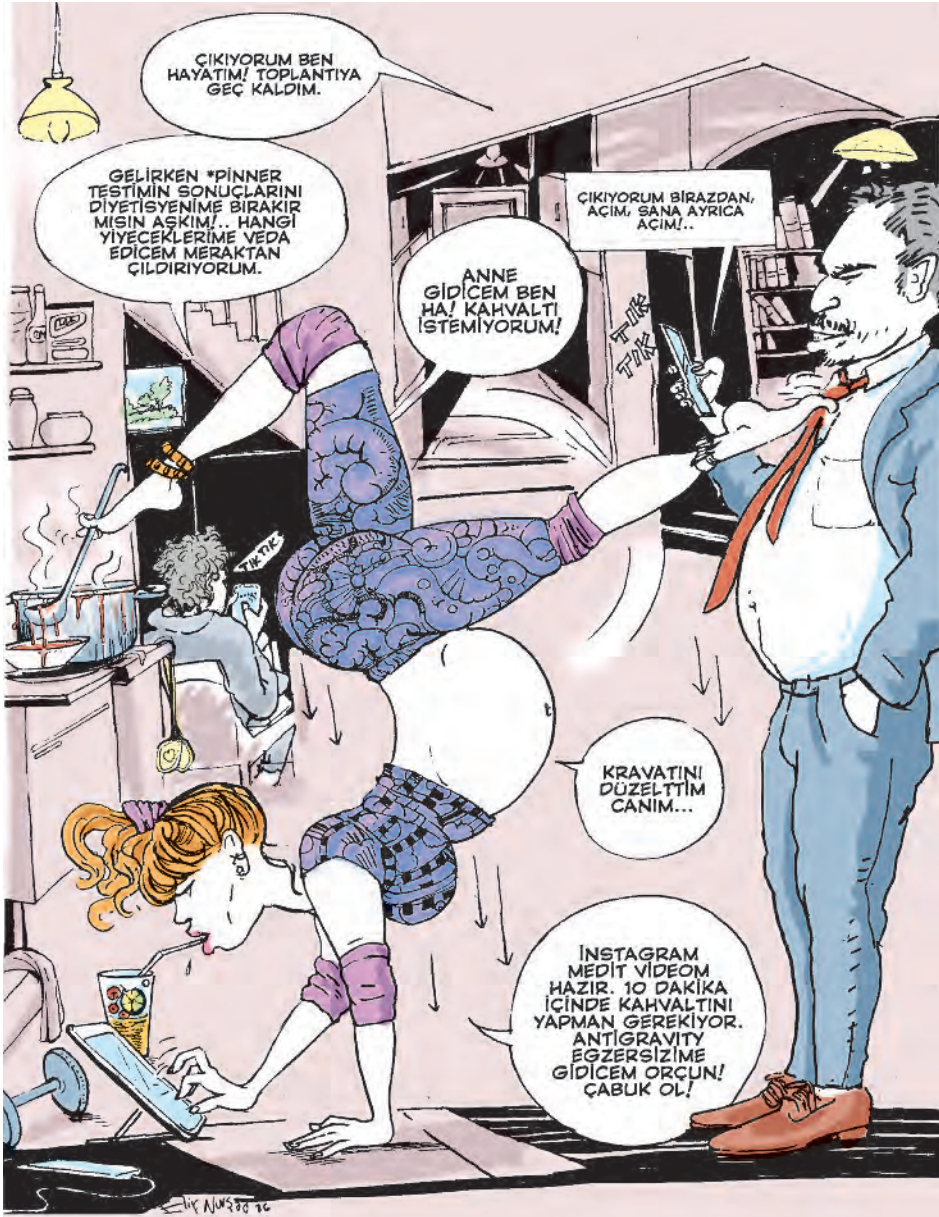
*Günaydınlar

** Noel

*** Kardeşim.

Not: Yazımı gönderirken kilisenin eş-cinsellere karşı söylemlerinden dolayı pek çok davanın açıldığı haberini aldım.





YERÇEKİMİNİ ALT-ÜST EDEN #INSTAGRAM KADINLARI GELİYOR.

Aşkı, seksi, fantastik hikayeler

Daha önce bi kaç kere karşılaşmışlardı. Kadın adamı çok efendi bulmuş ve aklının bi kenarına yazmıştı. Bi gün kadın canı sıkıldıkten sosyal medya aracılığı ile adama ulaştı ve direk evine davet etti. Büyük bi neşeyle daveti kabul eden adam elinde şarabıyla kapıdaydı. Kadın seks olabilesini bildiği için dantelli günlük hayatta giyilmeyen iç çamaşırlarıyla tam tekmil hazır. Şarapladılar, geyiklediler kadın şarabın bittigini görünce hamlesini yaptı. Adamın elinden tuttu ve yatak odasına götürürken 'benimle uyumak istemessen kanepede de yatabilirsin' dedi. Az da olsa red edilme ihtimalini veya da bunu hep yapmıyorum hissini vermek için söylediği sözlerle karşı adam 'bana göre pijaman var mı?' diyerek aklınca temkinli yaklaştı. Kadın, adama en ayıllı pijamasını verirken sanki tüm eski erkek arkadaşlarından öc alıyordu, adamsa bi anlık tedirginlikle istediği bu çok ayıllı pijamanın ona neler getireceğini bi an sanki hissetmişti. Hava soğuktu ve yüzüze nefes alış verişleri ile yatak ısınmaya başladı. Kadın adamın sırtına ufak dokunuşlar yapıp, bedenini adama iyice yaklaştırarak ortamı harlar. Adam da kadının boynuna ufak öpücükler konduruyor ve o da kadına dokunuyor dantelli iç çamaşırını farkettiginde zevkin doruklarında ulaşacaklarını düşünüyordu.

Hızlı başlayan sevişmeleri çok ayıllı pijamanın sıfır bedenden 40 bedene geçişte zorlanması ve çıkartılma çabası sırasında biten ereksiyonla son buldu. Kadın 'sorun değil boşver hayatım zaten ben de orgazm olamıyorum böyle daha iyi oldu eşitlendik, hadi gel sarıl da uyuyalım' dedi. Adam bir eliyle kasıklarına mıklanmış pijamayı belizne doğru çekştirirken diğer bir elini kadın çoktan yastık yapmış kasıklanmayı bekliyordu.

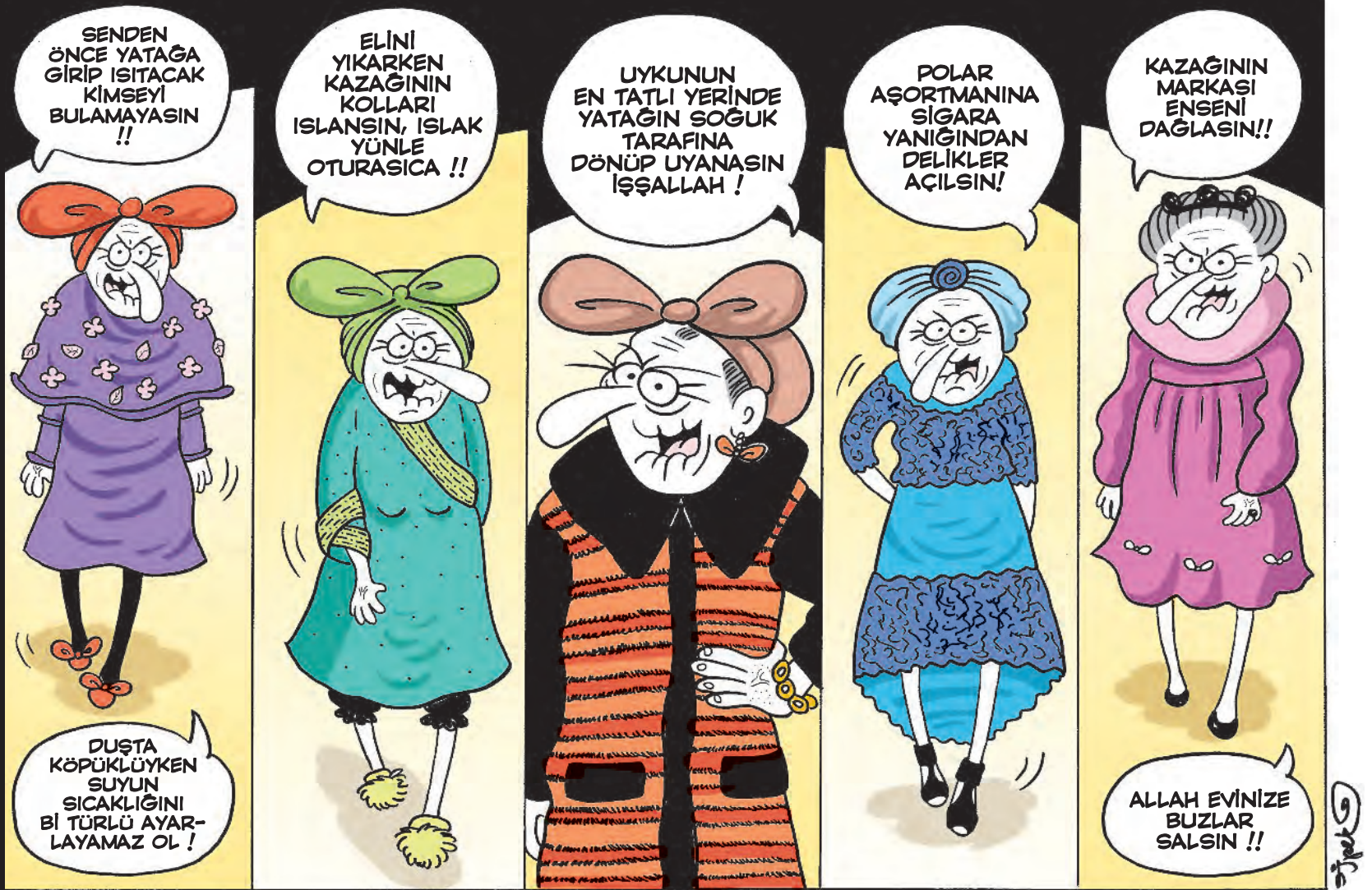
O sırada başka bi evde henüz sevişmelerini bitiren başka bir çift orgazm sigaralarını yakıyorlardı.



İlahiyatçı profesörün "Çocuk pornosu" skandalına yayın yasağı getirildi.



İpek Özgül



*Geçen kış pıt pıt pıtlayan pilates topum, bu kış pıtlamıyo... Sanırım gezegenine geri döndü :/

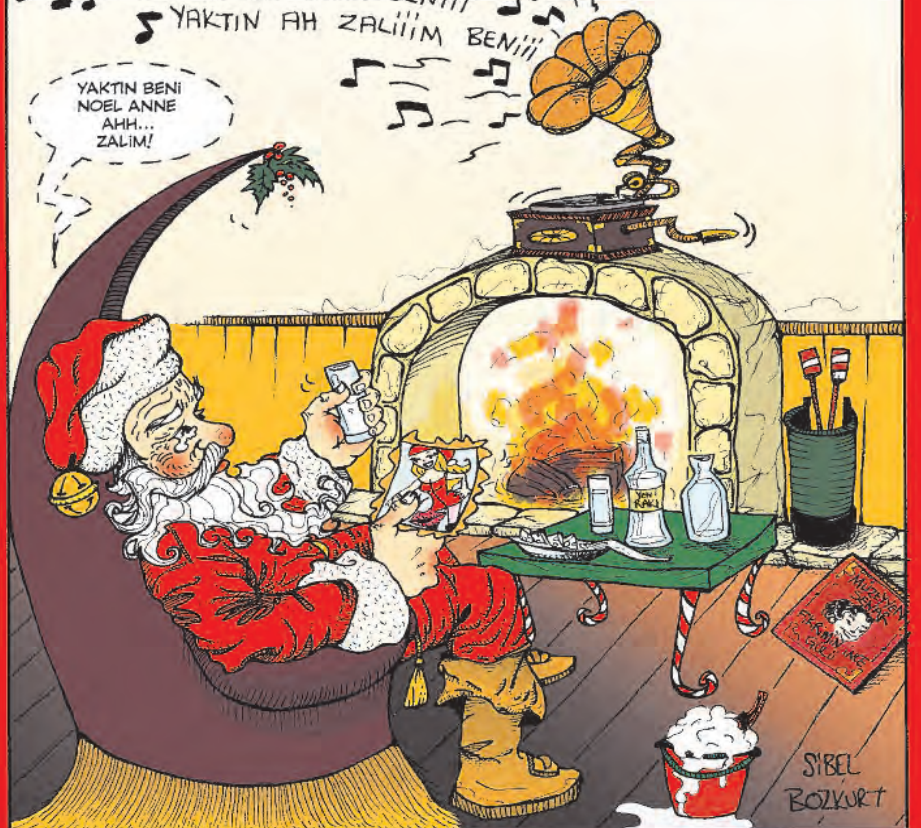
МАТЕМАТИКА

LEYLA İSTİYEN KİSİ MECNUN OLMALI;
KENDİNDEN DE, DÜNYASINDAN DA GEÇMELİ.
SEVENLERİN SOFRASINA ÇAĞIRILINCA
BEN KÖRÜM, BEN DİLSİZİM DEMELİ.

HAYYAM

 FİKRİİMİN İNCEE GÜLÜ 
 KALBİMİN ŞEEN BÜLBÜLÜ 
 O GÜN Kİ GÖRDÜM SENİ 
 YAKTIN AH ZALİM BE 

YAKTIN B
NOEL AN
AHH...
ZALİM!



Kapitalizmin Yeni Fetişi “Fin-Dom”

Gönüllü Finansal Kölelik

Muhafazakarından liberaline, solcusundan anarşistine kadar kimsenin inkar etmediği bir gerçek var; Batı ile kültürel anlamda çok büyük farklar var aramızda. Bu, oyunun başından beri böyle olmuş. Birbirimize hiç yaklaşmadan yüzlerce, hatta binlerce yıl geçirmişiz. Şunun şurasında son 30 yılda hayatımıza giren global kapitalizm, henüz bu büyük uçurumu aştıracak gerçek bir köprü inşa edebilmiş değil. O nedenle de yaşıyışımız, hayatı kavrayışımız ve hatta yalnızlığımız bile farklı. Biz; ayrı dünyaların insanlarıyız. Birbirimizi anlamamız kolay değil.

Moderniteye ve modern uygarlığa dair her şeyin doğduğu ve her şeyin battığı Batı, özellikle son on yılı alt-kültürleri yükselterek ve parlatarak geçirdi. Batının öcü

gibi korktuğu dinsel kültlerin yerini, birer kültürel köle olan alt-kültürler aldı. Bireyin yalnızlığının katlanılamaz bir hal aldığı modern metropoller, kültürel gettolarla birbirinden ayrılmış bir şekilde var olmaya çalışıyor. Mahalle mahalle ya da semt semt bir ayrışmadan söz etmiyoruz. Buradaki ayrışma, insanların zihninin içinde. Gizli zevklerde ve haz alma noktalarında cereyan ediyor. Bu da her geçen gün yepyeni fetişlerin doğmasına neden oluyor.

Fin-dom yani financial dominatrix, adından da anlaşılacağı üzere finans yani para üzerinden geliştirilen yeni bir submission – domination (itaat – emir) oyunu. Bu öyle bir oyun ki, bizim gibi üçüncü dünya ülkelerinde yaşayan sefil fanilerin mantık sınırlarını hayli zorlar cin-

sten. Çünkü bu yeni fetişte yılda yüz binlerce dolar kazanan adamlar, tüm paralarını kendilerine financial dominatrix diyen kadınlara gözlerini kırpmadan veriyorlar. Amaç mı? Amaç; işte bireyin yalnızlığı, örselenmiş çocukluk, efendime söyleyim ajite edilmiş toplumun idrak duygularının köreltilmesi falan değil. Amaç, “değersiz hissederek değerli hissetme”...

Bilindiği gibi submission – domination temelli ilişkiler emir ve itaat, acı ve zevk üzerine kurulmuş. Bir taraf büyük acılar çekerken, diğer taraf bu acıdan zevk aldığı gibi, bu acıyı yönetiyor da. Sub – dom ilişkilerde emir temel motivasyon unsuru ve submissive bireyler, ya da köleler, varlıklarını verilen emirlere itaat etmeye indirgeyerek var olmanın dayanılmaz ağırlığından kurtulmak istiyorlar adeta. Ancak sub – dom alt kültürü o kadar derin bir kültür ki, sadece topuklu ayakkabılardan ya da bondage'dan yani bağlama sanatından çok daha fazlasını içeriyor. Çünkü sub – dom ilişkinin özünde bedensel değil zihinsel acı, zihinsel itaat var ve elbette insanlara zihinsel acı verebilecek çok çeşitli yöntemler mevcut.

Bazı örneklerinde submissive'lerin ne yiyeceklerinden ne yiyeceklerine, nerede ne kadar harcıyıp ne konuşacaklarına kadar dominant partnerler karar verirler. Bu yeni fetişte ise, dominant kadınlar, erkeklerin ömürlerini tüketerek kazandıkları tüm parayı kuruşuna kadar sömürüyorlar. Ve o adamlar, buna bayılıyor.

Bu dünyanın içinde, internette bulunan

yüzlerce hatta binlerce fin-dom sitesinde, bütün ömrünü bir gün çok para kazanmaya adanmış onlarca iyi gelirli adam var. Bankacılar, finans danışmanları, brokerler, borsacılar, emlakçılar, doktorlar, avukatlar, iş adamları, patronlar, CEO'lar ve iyi gelirli daha tonlarca adam;

bütün paralarını çatır çatır

yiyecek kraliçelerin peşine düşmüş durumdadır. Lakin aradıkları bu kraliçelerin sıradan servet avcıları olmalarını istemiyorlar.

Onların istediği birer fin-dom, yani financial dominatrix kadınlardır.

Financial dominatrix'in çeşitli boyutları var. Bazı köleler; bütün banka hesaplarının, yatırımlarının ve sahip oldukları her şeyin şifrelerini bu kadınlarda olmasını ve bu kadınların onlara sadece yemek parası, otobüs parası vermesini ve ömürlerini onlar için çalışarak geçirmeyi arzuluyor örneğin. Bütün gelirlerinden vazgeçmek ve bu kraliçelerin o paraları harcamasına tanık olmak.

Bazıları yıllardır biriktirdikleri yüzbinlerce doları tek bir hamleyle, fin-dom kadınların banka hesaplarına transfer ediyorlar. Kimileri fin-dom'ların estetik ameliyatlarını ya da diğer büyük harcamalarını üstleniyor. Aralarında iflas etme fantezileri kuranlar ve olası bir iflas ile tahrik olanlardan bahsediliyor. Bu nasıl iflah olmaz bir iç açlıktır, bu nasıl bir iç boşluktur söylemek zor elbette.

Bu insanlar, bizlerin hayalini dahi kuramadığı paraları kazanıyorlar. Yıllık gelirleri, Türkiye'de bazı insanlar 30 yılda

**FUCK YOU.
PAY ME.**



kazanamayacaklarından çok. Birkaç yüz bin dolarlardan, ikramiyelerden, hisselerden, repolardan, borsada kağıtlardan falan bahsediyoruz. Ve bu paralardan vazgeçmek için can atan adamlardan...

Kapitalizm Vuruyor Kırbağı!

Fin-dom'un, aslen bir bdsm alt-kültürü olsa da, doğrudan kapitalizmle ilgili bir fetiş olduğu da çok açık. Ortada dev bir "çok para – paranın anlamsızlaşması – parasızlık özlemi – çalışmaktan vazgeçme – çok para" denklemi olduğu inkar edilemez. Ayrıca para, bir insanın "efendi"sine verebileceği en son, nihayi hediye değil mi? Hepimiz, jargondaki tabiriyle birer "money-whore" değil miyiz en nihayetinde? Para için çalışıp para için ömrümüzü kiraya vermiyor muyuz?

Observer ve New York Times gibi gazetelerde üzerine analizler yapılan ve anlamlandırılmaya çalışılan bu yeni fetiş, tutkunlarına, milyonlarca dolar kazanan kent soylu adamlar için yaratılmış hiçbir pahalı zevkin veremediği hazzı veriyor anlaşılan. İflas etme fantezileri kuran bu adamların işlerinden istifa edip tıpkı iflas etmişçesine beş kuruşsuz yaşamayı seçmemeleri, fetişin bağımlısı olduklarını da gözler önüne seriyor. Çünkü hiç kazanmıyormuş gibi yaşamak için kazanmaları, kaybetmiş gibi hissetmek için banka hesaplarını şişirmeleri gerekiyor. Anlaşılan gerçek iflasın değil, iflasın hazzının peşindeler. Zaten her şeyler dönüp dolaşıp hazda bitmiyor mu? Gerçek olmayan hazlar, bize dünyanın en sürrealist eylemi olan para kazanma eyleminin satın alabileceği en pahalı oyuncaklar değil mi?

Türkiye'de bir kadın bir adama: "Seni adi pislik! Sen bir bok değilsin, adisin. Hiçbir zaman benimle olmaya layık olamayacaksın. Senin kazandığın para da para mı? Hiçbir zaman benim ihtiyaçlarımın tamamını karşılayacak kadar para kazanamayacaksın" dese, muhtemelen kan çıkar. Ama Amerika'da, Japonya'da ya da misal İngiltere'de bir fin-dom bunu bir finans kölesine söylese, o adamın o aylık maaşını iç edebilir.

Fin-dom ve finans kölelerinin ilişkisi seks içermiyor. Daha doğrusu içermek zorunda değil. Hatta köleler ve efendilerin birbirlerinden hoşlanmaları da şart değil. Zira motivasyon unsuru hoşlanmak, seks ya da cinsellik değil. Daha çok aşağılama, küçük düşürme ve para harcatma üzerine kurulu. Bazen fin-dom'lar kölelerinden yeterince para aldıklarını düşünürlerse, onlarla beraber oluyor ya da onların kendilerini tatmin edişlerini izliyorlarmış. Ama yine de işin özü seks değil. Fin-dom tamamen bir insanın maddiyatını, yani kapitalist dünyadaki tüm varlığını kontrol etme üzerine kurulu bir sub-dom ilişkisi.

Her gün binlerce dolarlık riskler alarak büyük paralarla oynayan, her gün binlerce dolar kaybedip binlercesini kazanan adamların, bir kadına yenilmek ve tüm kazançlarını yavaş yavaş o kadına kaybetmek istemekteki arzularında gizli bu ilişkinin temeli. Aslında tersten bakıldığında, ilişkinin asıl efendisi dominatrix kadınlar değil, gene de para sahipleri. Zira ilişkinin gelişimini bu "köle"lerin ne kadar kazandığı ve ne kadar verebildikleri belirliyor.

Financial dominatrix oyununda kölelerle efendileri buluştu-

çok iyi biliyorlar.

Financial dominatrix'te isim yapmış "mistress"lerin kendi internet siteleri olabiliyor. Bu sitelerde genellikle bir de efendi hanıma hediye edilebilecekler listesi bulunuyor. Bu listeler, binlerce dolarlık çantalar, mücevherlere, otomobillerden servet değerindeki sanat eserlerine kadar onlarca lüks tüketim maddesi içeriyor. Köleler, efendilerini memnun etmek için o listeden bir şeyler seçip satın almak zorundalar.

Vice News'un kısa belgeselinde konuşan bir dominatrix, bu adamların par-

mış. Köleler, sadece içinde o personayı barındıran kadınlara itaat ediyorlarmış. Çünkü dominatrix olmanın da çeşitli incelikleri var.

Bu konu üzerine Mistress Astrid; "İyi bir dominatrix, yıllarını bdsm alt kültürüne adanmış, psikoloji ve felsefe bilgisi olan bir kadındır genellikle. Karşısındakini kısa sürede çözebilmeli, hangi kelimelerin onu 'doğru' şekilde aşağılayıp tahrik edebildiğini seçebilmelidir. Bdsim ilişkileri, karşılıklı güvene dayanır. Fin-dom da öyle. Dolayısıyla iyi bir dominatrix'in kölesi olacak kişinin de güvenini kazanması



**Maitresse Madeline;
"İnsanların bana bir
tıkla 40 bin dolar
transfer edebilmesi için
on yılımı verdim.
10 yıldır bu personayı
geliştirmek üzerinde
çalışıyorum"**

ran yüzlerce site var internet ortamında. İki taraf, bu siteler aracılığıyla iletişim kuruyorlar. Üstelik genellikle bir araya hiç gelmiyorlar. İletişim, sanal dünyadan sağlanıyor

yani. Skype ya da benzer platformlardan görüşüyorlar. Köle, efendisinin banka hesabını alıyor ve efendisi onu aşağılamaktayken ona binlerce dolar transfer ediyor. Bazen de emirlere itaat ediyor ve efendisinin satın almakta olduğu binlerce dolarlık eşyaların faturalarını ödüyor.

Yüzlercesi bulunan fin-dom sitelerindeki bazı sahabe kadınların on hatta on beş yıllık bdsm geçmişleri var. Bazı dominant kadınlar, bdsm alt-kültürünün çeşitli başlıklarında çevre yapmış, tanınmış "celebrity" dominantlar. Son yıllarda da finansal dominatrix oyununa dahil olmuşlar. Bazı kadınlarsa daha yeni, ancak finans kölelerinden nasıl para alacaklarını

alarını almanın verdiği hazzın yanında, onlardan bir şey alıyor olmanın da hazzı verdiğini belirtiyordu. Yani bir dominatrix için bu oyun sadece para ya da paranın miktarından ibaret değil. Asıl haz, söz konusu kölelerin mevcut paralarının ne kadarını verdikleriyle, yani ne kadar itaat ettikleriyle ilgili. "100 doları olan bir adam size 60 dolar veriyorsa, bu büyük bir itaattir. Ama yüz binlerce doları olan bir adam size 100 dolar veriyorsa, o gerçek bir itaat değildir" diyor mesela Mixtrix.

Bir başka finans efendisi Maitresse Madeline, "İnsanların bana bir tıkla 40 bin dolar transfer edebilmesi için on yılımı verdim. 10 yıldır bu personayı geliştirmek üzerinde çalışıyorum" diyor.

Bazı kadınlar için dünyanın en kolay para kazanma yolu gibi görünse de, bir bdsm ilişkisi içinde bulunmak, kolay bir şey değil. Fin-dom oyununda efendi kadınlardan biri olmak için taş kalplilikten çok, gerçek bir dominatrix personasına sahip olmak gerekiyor. Zaten gerçekte dominant kişilik sahibi olmayan kadınlar bir süre sonra kölelerin itaatini de kaybediyorlar-

gerekir. Kölesinin hangi son parasını gözünü kırpmadan alabileceğini, hangisini ona bırakabileceğini iyi bilmelidir." diyor.

Psikoterapist Jonathan Albert ise, "Bu adamların günlük hayatlarında sınırsız güçleri ve yüklü bir servetleri var. İstedikleri ise, otoritelerinin ve kontrollerinin olmadığı, güçsüz oldukları bir durumu deneyimlemek" diye açıklıyor durumu.

Neticede bu düzen, sistem, kapitalizm ya da adına her ne diyorsak, her birimizi öyle öğretiyor, öyle eziyor, öyle yok ediyor ki; her birimiz bir tür kurtuluş sibobu olan gizli hazlara savrulabiliyoruz. Görünüşe göre üçüncü dünya ülkelerinde din, her türlü gizli hazzın ve hatta o hazları örtün bile yerini almış durumda. Ancak Batı ve Uzak Asya'daki varlıklı ülkelerde durum öyle değil. Onların bir kısmı kan emerek kazanılan o dev servetlerin bir çırpıda yok oluşunun hazzıyla erimek istiyor. Ve en nihayetinde zenginlerin parası ve o parayla ne yaptığı, gene bizim gibi züğürtlerin çenesini yormaya devam ediyor...



Hepiniz...

Kendine yalan söyleyen
mahkumların hapisanesinde...
Yalanlara bulanmış kandırışların
çıgıllıkları,
Yalanlarla yıkanmış...
Orospu çıgıllıklarından bile sahte,
Mışlarla sıvanmış konuşmalarınız!..
Öylesine sahtekar, öylesine kahpe
ki...

Menilerinize bulanmış peçeteleri
atınca
Temizlendi mi sandınız...
Yetmedi kadınlara yaptıklarınız
Doymuyor acımasızlığınız
Masum olan her şeyi kirletiyorsunuz

Savaşta kaçan çocuklar,
Sergilenip satılırken...
İnkârın sıcak karnında saklananlar,
Hiç utanmadan
Ahkam kesiyorsunuz..
Silahlardan ölmüyor çocuklar
Kibirden ölüyor
İnsan olamamanın kibri
Vicdanları eritiyor

İhtirastan körleşen gözleriniz
İnkârın kölelerisiniz
Ölesiye doyumsuz,
Ölesiye aç gözlü,

Siz yok sayınca
Yok oldu mu sanıyorsunuz?
Siz inkâr edince
Siliniyor mu acımasızlığınız
Siz susturunca
Acılar dinliyor mu sandınız...

Ve'ler yetmiyor...
Ve'ler bitmiyor...
Ve bunlara göz yumanlar,
Ve bunları hasır altı edenler,
Ve...

Öylesine çoksunuz!
Amip gibi çoğalıyorsunuz
Aslında topunuz,
Kendini yutan yılanlardan daha korkunçsunuz
Kopyanın kopyasının kopyası...

Kendine yalan söyleyen mahkumların hapisanesinde...
Yalanlara bulanmış kandırışların çıgıllıkları,
Yalanlarla yıkanmış...
Orospu çıgıllıklarından bile sahte,
Mışlarla sıvanmış konuşmalarınız...
Öylesine sahtekar, öylesine kahpesiniz ki...

**Meltem
Arikan**

meltem@meltemarikan.com

**Funda
Mentaloğlu**

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım acımasız olurdum

Basit duygular beslediğimi söylemez ama hissetmeni sağladım. Benden yana aşk koymaz, tek başına sevişirdin benimle. Şefkat kelimesi derhal kalkardı bu hikâyede. Düz olurdu, ana avrat, dümdüz. Acı çek-tirirdim sana. Kiskandırır, üzer, bana bağımlı kılardım.

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım kaçır gibi sevişirdim seninle. Seviştikten sonra aramaz, yolda görünce herhangi birine rastlamış gibi davranırdım. Benimle kavga ettiğinde duymazdan gelirdim ki kendini de kavganı da değersiz hissedebilesin.

Bu hikayede hiç bir diyalogu kitaplara taşımaz, sıradan şeylerden bahsederdim. Beni tanıma fırsatı vermezdim sana. Mücadelem-den haberin olmazdı. En korktuğum şey seni neşelendirmek olurdu kesin. Sadece ihtiyaçlarımı karşılamana izin verir ve bun-ları lütuf gibi sunardım. Canım istediğinde yatağına girip, daha kokun üstümdyken başkasının koynuna gider, böylece sırf be-denini değil ruhunu da kirletirdim.

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım zora koşardım seni. En çok istediğinde o soruyu sormaz, kendini ortaya koymak için çabala-mana mahal vermezdim. En zayıf anında yaklaşıp kalpten bir kırıntı uzatır uzun uzun peşinden koşmanı seyredirdim. Cezanı ben verirdim bu hikayede. Seni sana hapseder, küfür gibi konuşup konuşup susardım.

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım gaddar olurdum kesin. En zayıf anında yaklaşıp kucağına anılar dökerdim. Birkaç sevişme, senden önceki kanatıcı geçmişim, kendim olmaya dair alt yazılar, hayatımdan yarım yamalak notlar. Gerisi sana kalırdı. Nasılsa fazla cevap bulamazdın ve bütün yollar bana çıkardı. Yine de az olurdum sana. Yetmezdim. Yanındayken bile özlemenin nasıl bir şey olduğunu öğrenir ve "Yapamayacağım" diyen birine çaresizce umut beslerdin. Baştan yazsaydım mutlaka çıplak bırakırdım seni. Kendinden utanarak saklanırdın ana rahminde.

En güzel yerinde, sinsice yaklaşıp kırıntı bir tutku verirdim sana ve giderdim en çok inandığın anda. Sessizlikle mühürlerdim ağzımı ve gömülürdüm boşluğa. Neden gittiğimi söylemezdim. Bıraktığım azlarımla sonsuza kadar cevap aramanı izler, her gün hırpalan-mandan zevk alırdım. Seni önce bir aptala, sonra güvensiz birine, ardından dilenciye çevirirdim. İşlemediğin bir günah için suçlar suçlar, asla affetmezdim. Sen beni öyle yazdın sevgili.



Elvida'nın
çocukluğu
neşeyle hüzün
arasında gidip
gelen bir
salıncakta
geçmişti. Canı
sıkıldığında
sallanır...



Ya da şekerli
ekmeğini
yiyerek köyün
tozlu yollarında
kaybolarak
dolaşırdı.



Kitapçılarda, Gazete Bayiileri ve Zincir Marketlerde

D&R, Remzi, İnkilâp,
Nezih, Kitapsan,
Carrefour, Migros, Kipa,
Tansaş, Metro, Macro,
Macro Group, Kiler, Onur,
Pehlivanoğlu,
Yeni Çağdaş



BAYAN YANI

2016-01
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışları Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Satış Müdürü
Şener Küçükaptan
Abonelik Asiyeye Uludağ
(0212) 249 91 13

ADRES: Fırızağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-
Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset **Tel:** (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.

RAMİZE ERER

