

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI

27

2014-02 Şubat-Mart 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL



facebook.com/BayanYani



twitter.com/BayanYani

**OĞLUM
N'APTIN!..
HER ŞEYİ ORTALIĞA
SAÇMIŞSIN..
DAHA YENİ
TOPLAMIŞ-
TIM!**

**BEN
YAPMADIM,
PARALEL
ÇOCUK
YAPTI!..**

**AAH!
BANA PAYAYEV
DİVENLERİN ÖNÜ
KESİYSİN!..
OCAKLAYINA ATEŞLEY
DÜŞSÜN!..
OHH!..**



Ramiz Gecir

Arsansefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ISSN 2146-1





HHSS



BUG
GÜN



三



工



VER
AG
BE



İpek Özsüslü
Aşk Mabudesi
Sinemor

Sıdika
Esnaf Koca
Niyaz Ederim

Ramize Erer
Utrillo Otel

Ezgi'nin Cinnet
Kutusu

Gülay Batur

Katina
Karanikola

Fotorol

Eda Kuntman
Vefasız Nalan

Feyhan Güver
Sevgililer Günü

Sibel Bozkurt -
Duygu Yavuz

Betül Yılmaz
Şeytan'ın oğlu-
nun kızarkadaşı

Feyhan Güver
Çeyiz

Elif Nurşad -
Yürüyorum
Sizin
Beddualarınız

Raziye İçoğlu
Paparazziye

Ayşen Baloğlu

Harem

Feyhan Güver
Yaşam Koçu
Afet

• SÜLALE



• TERCİH



• DEDİKODU



• DİZİ



Fokur fokur
kaynayan
ülke gün-
deminin
hengamesi
arasında
2013'te
245 kadın
daha
öldürüldü....



MIT TIRÖRÜ



İnternete sızdırılan yeni kayıta, seyrek bıyıklı asabi adamın kerimesinin amca diye hitap ettiği iş adamıyla yaptığı villa planları konuşmasına erişim yasaklandı. Derginiz B.Y. basın özgürlüğü adına yasağı deliyor ve konuşmayı yayınlıyor.

S: Bi de annem mutfağı daha geniş istiyor Mustafa amca. Evet büyük ama içinde at koşamaz...



Süreyye: Mustafa amca ben Süreyye nasılsın.
M.Baştop: İyiyim hamdolsun sen nasılsın
S: Çok şükür iyiyim ama villada bir takım değişiklikler istiyoruz onlar olursa daha iyi olucaaz...
M: Evet dinliyorum...
S: Tivit atsam size
M: Yok yok söyle.
S: İhiiii şimdi Mustafa amca bu havuzun etrafına ve tepesine perde istiyoruz, annem rahatça dolaşsın yaneee.
M: Tamam not aldım.
S: Bi de annem mutfağı daha geniş istiyor Mustafa amca. Evet büyük ama içinde at koşamaz..
M: At koşacak evet.. Not aldım başka..
S: Bahçeye çocuk parkı ve lunapark istiyoruz..
M: Tamam kamikazeli mamikazeli... Mallederiz.. Evet..
S: Salon çok geniş olmalı, babam salonun bir ucundayken biz de diğer ucundayken onu dürbünle görebilmeyi çok istiyoruz..
M: Dürbün evet tamam..
Başka..
S: Akustik olsun villa, babam en alt kattan eeeeyyyy Emine, eyyy Süreyyeeee diyince fazla efor harcamadan, çatıdan duymalıyız mümkün müdür?..
M: Ne demek geyirseniz ev yıkılacak..
S: İhiiiiii tamam...

Hrant Dink'in katledilişinin 7. yıldönümünde yapılan anma öncesi Şişli'deki trafik polislerinin 20 derecede 'beyaz bere' takması "yuh" dedirtti...



ÇOCUK GELİNLERE

HAYIR!..



CHP'li Bülent Tezcan'a mecliste yumruk atıp hastanelik eden AKP'li Oktay Saral: "Ben öyle bir insanım ki eve gittiğimde gün içinde birini kırdıysam gider aynaya bakar, yüzüme tükürürüm" dedi.

BAYAN YANI

Diyarbakır'da yaşayan 29 yaşındaki Veysi T. Yeni doğum yapan karısı Mübarek T.'yi kestiği üçlü priz kablosunu şakaklarına dayayıp elektrik akımı vererek öldürdü. "Ölüm emrini cinler verdi" diyerek kendini savundu.

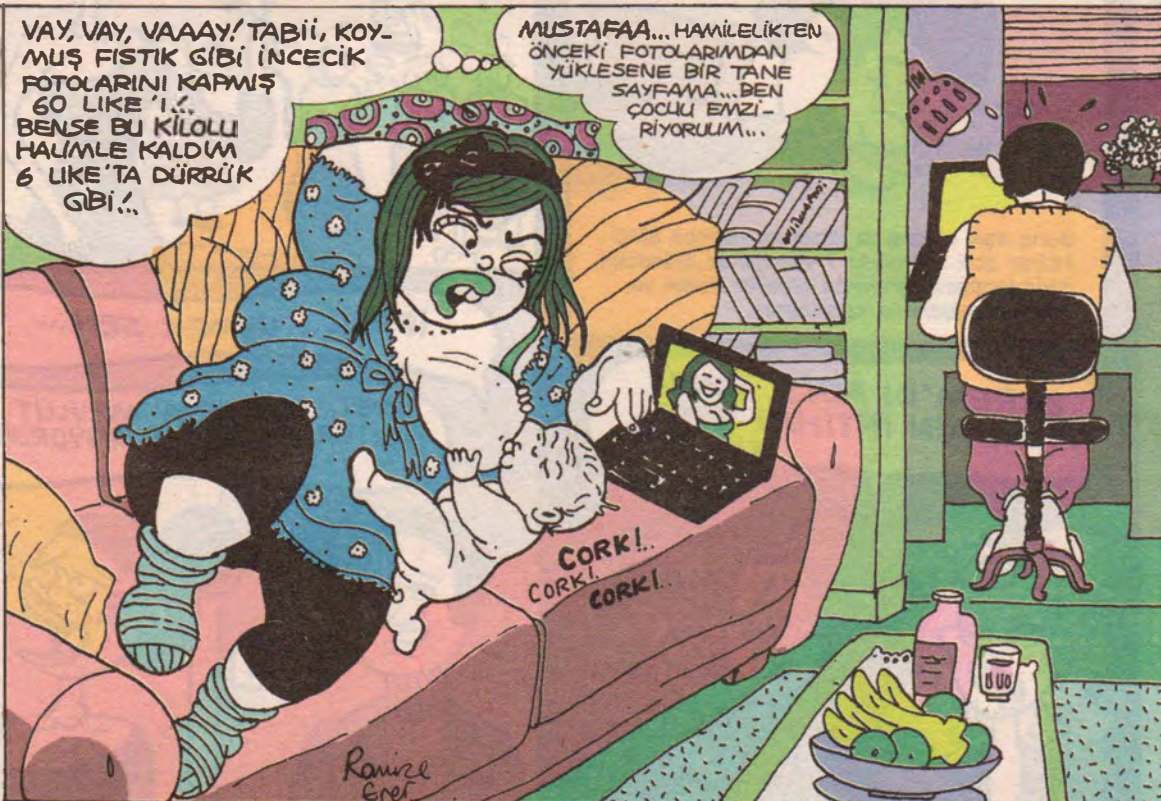


Yolsuzluk, rüşvet, kara para aklama operasyonlarına hükümeten yine aynı pişkin yanıtlar.. Komplo, provakasyon, dış güçler...



- FOTO SAVAŞLARI -

ALLAHIN EMRİİİ, PEYGAMBERİN KAVLI İLE KIZINI...

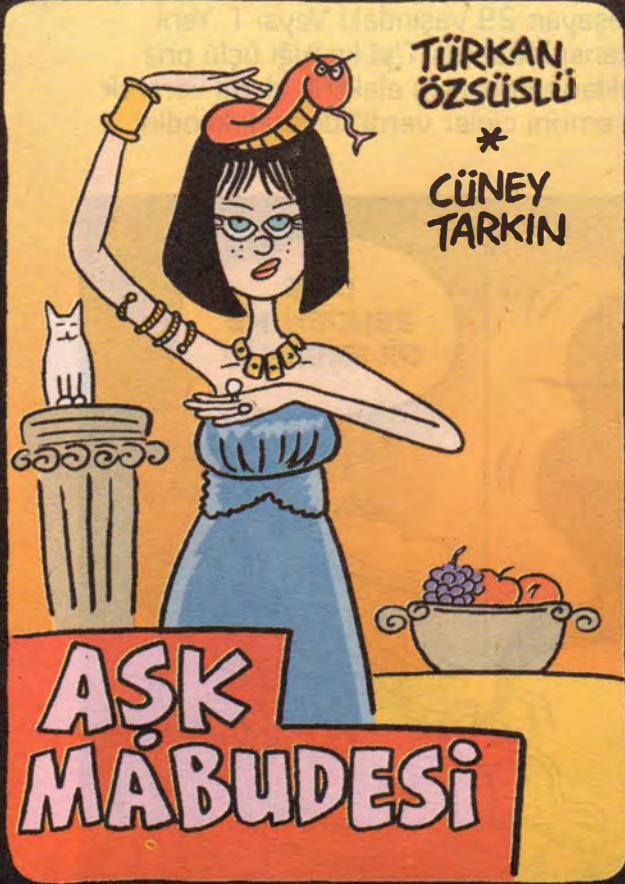


Yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasında Rıza Sarraf'ın bürokratik işlemlerini yaptırmak için AB Bakanı Egemen Bağış'a 1.5 milyon dolar rüşvet verdiği öne sürüldü...

Hediye takım elbise içinde rüşvet

BEN ABİLERİMLE KIZ İSTEMEYE GİTÇEM BİKERE OĞLUM, ONDAN HEP BUNLAR...





Geçimini barda fıstıklık yaparak sağlayan bir genç kız-
dim... Ancak ağır göz makyajı masrafı (dolgunluk veren
rimel, göz kalemi vs.) belimi büküyordu...



Ekremse ünlü bir aşk romanı yazıyordu.. Yeni
kitabına malzeme toplamak için bizim bata-
haneye gelince, yollarımız kesişti.

Alışkın olmadıkları tip, erkekleri mıknatıs gibi
çeker. Kibar kızlara alışkın olan Ekrem'in ilgisini
hayvan gibi yemek yiyerek çekmem zor olmadı.

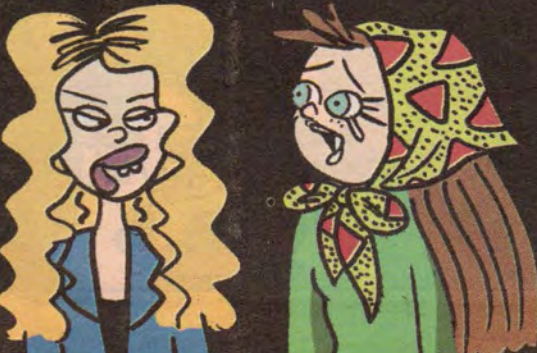


Şiir yazılınca yaylarım gevşemişti ancak
Ekrem abisine kredi verecek Halkbankası
müdürünün kızıyla zorunlu olarak nişanlıydı.



Bana aşık olunca ve kredi işi yatınca abisi
intihar etti.. Abisinin 7 yemeginde lahmacun
dağıtılacağını öğrenince gideyim dedim ve
yolda ex nişanlıyla karşılaştım.

EKREM'İN ABİSİ SENİN YÜZÜNDEN İNTİHAR ETTİ ŞİLLİK!!



Artık Ekrem'le olamazdım, kendimi sahneye attım...



İPEEK... DEMEK SEN...

EYET... SİZ ORDA MEVLÜT OKUTURKEN, GÖBEK ATIYORUM.



Ekrem'i soğutmayı başarmıştım.. Gözlerim ağlamaktan tavuk g.tüne dönmüştü... Meğerse ünlü organizatör ve yapımcı Murat da beni dinlemiş...

IZDIRAP SANATI
KAMÇILAR... SİZDEN
BİR YILDIZ YARATICIM...

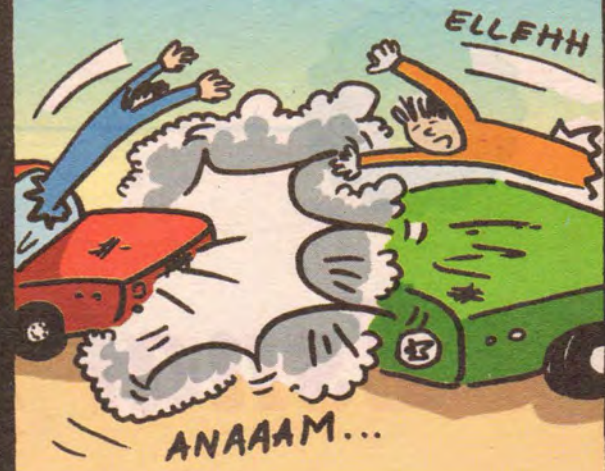
BEN
YAŞAYAN
BİR
ÖLÜYÜM!

AMA GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL
SES Lİ ZOMBİSİNİZ !..

O SIRADA

İPEK SENİ HALA
SEVİYOR EKREM...
ABİNİN 7'SİNE GELİR-
KEN YOLDA JALE ONU
SIKIŞTIRMIS, HIRPA-
LAMIŞ.

Bana gelmek için, kafası 1500 olan Ekrem, direk-
siyon başına geçince o elim kazayı geçirmiş...



SON ROMANIN "SİNEMOR"DAN
SONRA' EN ÇOK SATAN İKİNCİ
KİTAP!!

NAVIIIR!! KARI ALDI YÜRÜDÜ!!

ŞAATIRT!

Asistan

Ve maalesef gözlerini
kaybetmiş... Karşıma kör
kör çıkmak istemeyen
Ekrem inzivaya çekilmiş.
Romanlarını yazması için de
bi asistan tutmuş..
Yeniden görebilmesi için
Önder Bekensir'in ona
gözlerini vermesi
gerekliyormuş.. Önder
bu teklife
yanışmayınca iyice
delirmiş...

Ben de Ekrem'in bana yazdığı şiiri
besteletip ünüme ün kattım mı?!!

Şiirin şarkı olduğunu Kırıl'da duyan Ekrem soluğu
gazinoda aldı...

KABA DAVRANIŞLARIM İÇİN ÖZÜR DILERİM.

BANA İSTEDİĞİNİZ
KADAR KÖTÜ DAVRANABİLİR-
SİNİZ EKREM BEY, MAZOŞİS-
TİM BEN...

DIŞARDAA
BİR YAZ
YAĞMURU..

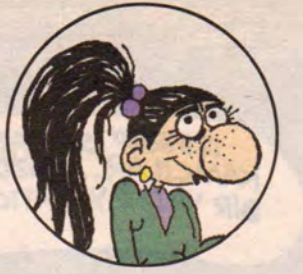
HAYDAA, TELİF Mİ
İSTİYCEK BU LAVUK?!

TELİF MELİF YOK... HİÇBİŞEYİ
KANITLAYAMAZSIN!

Yani siz siz olun kimseye şiir yazmayın!! Besteler,
alır yürür siz kör olduğunuzla kalırsınız...

AMA...
AMA
BEN?!

BİR MASALMIŞ
GEÇEN YILLAR...
KAÇ YAPRAK VAR
CEBİMİZDEE...



Esnaflar koca niyaz ederim

- Sıdikağ! Kalk kız... Üç gündür kömüş gibi yatıyorsun sobanın arkasında. Yosun tutucan lan, yürü kalk git bi hava al...

- İnşallah biri bizi dinliyodur ya... Annem bana "Dışarı çık" diyor... Bu anın tape kayıtlarını hatıra defterime yapıştırıcam... Gerçekten, bu sen misin Safiye Saka? Kimsin? Üç boyutlu yazıcıda mı bastılar, annem nerde, ona naaptınız?

- Benim kız ben, bildiğin anan... Cenab-ı Allah'ın printırından çıktım, halogram felan değilim hamdolsun, evli ve iki çocuk annesiyim. Kalk hadi kalk biraz dışarı çık, ölü gibi yatma orda. Demin markete giderken Goncagül Teyzen, "Sıdika kaç zamandır ortalıkta gözükümüyo" dedi. Kız kalk hadi. Kalk dışarı çık. Az daha göremezlerse "Kızlarını öldürüp yidiler" diye laf çıkacak mahallede...

- Peki ne kadar dışarı çıkabiliyorum anne? Gastede "Vanuatu'ya vize kalktı" diyodu, oralara gidebiliyo muyum mesela...

- Fikrimi değiştirmeden çık git bi AVM'ye Sıdika! Yürü git, yürüyen merdivene felan bin, fesfud yi, yanıp sönen ampullere bak, vitrinden cep telefonu seyret, geri dön...

- Hiç biyere gitmiyorum o zaman. Merdiveni yürümüyö ama bizim ev daha özgün. Çıkıp naapıcam, her yer birbirinin aynı... Dinar, Teknosa, BurgerKing şubeleriyle yürüyen merdiven ve öten güvenlik kapısı... Artık dışarı kocaman bir AVM, evde otururm daha iyi. Param da yok zaten...

- Var kız var. Elli lira vericem ben sana. Abingil de akbilini unutmış. Sıdika, hadi anasının kuzusu; çık dışarı da az hava al. Kız otura otura minderin süngerine karışıcan lan!

- O bile bi şey... Adımla anılan bir minder türü olur, tarihe geçerim. Evet bu iyi fikir. Vasiyetimdir: pencere kenarında otururken ölürsem adım bir minder türüne verilsin...

- Ağzını hayıra aç kız. Her şey sıraynan. Rabbim evlat acısı göstermesin. Hem ne o ööle, adım mindere verilsin felan. Daha güzel bişey istesene Allaktan gerizeka. Naapıcan eloğlunun götü altında kalacak mindere adını vericen de. Bi örgü motifli adı olabilir mesela. Hani "Türkan Şoray kirpiği" felan gibi... Ya da daha iyisi bir çiçeğe verilsin. Hani Tayyip ve Emine Erdoğan'ın adını bi orkideye vermiş ya Şangaylılar...

- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi'ndeki bilim insanları da yeni keşfedilen iki sazan balığı türüne vermiş fakat: Emine, Recepti...

- Laf karıştırma kız hemen sazan felan diye. Bu arada, benim adım da bir çiçeğe verilsin isterim yani ben ...

- Tüylü Kısa Mahmut gibi mi?

- Alay geçme anneylen Sıdika. Ne demek Kısa Mahmut... Senin o zürafa boyun kime çekti zannediyosun? Kıl tüy de o kadar diil yani, akça pakça kadını Allaha bin şükür... Asıl sen kendine bak, kalkmış başka bi halt yok gibi "adımı minde-re verin" diyo kaltak...

- E anca o kadar hayal edebiliyorum naapalım. Net olarak "Biz ara eleman ülkesiyiz, bizden ilim adamı felan çıkmaz" deyip adını koydu adamlar. Aidat ödememek için Cern'den bile çıktık. "Araştırmaya geliştirmeye şimdiden para vermeye

gerek yok. Batı bulsun, sonradan ücreti mukabilinde, adeta bir cep telefonu gibi, alınız batının ilmini" şeklinde düşünüldü her halde. Bu koşullar altında Madam Küri olacak halim yok elbet. Anca minder, ot çeşidi felan...

- Lan hayatın boyunca şu "Madam Küri, uzay laboratuvarı, Cern" dediğin kadar, "esnaf koca" deyip evrene olumlu mesaj yollamak suretiyle izdivaç niyaz etseydin, şu an benim adımı taşıyan torunlarım olurdu Sıdika...

- Valla çocuk isimlerinde trend, Efe veya Ada yönünde: Safiye koyulur muydu bilmiyorum. Ha, yeşil semayeden ihaleci esnaf bi koca isabet ederse, bi derece. Ama onlarda da halen Aleyna, Kübra, Büşra trendi hüküm sürüyö. Safiye'ye sıra gelmeyebilir...

- Aman istemez kız, koymayın adımı felan, istemez. Kızın olursa Madam Küri koy sen, ileri zekalı kaltak... Etnaf kocanın da ağzına tükürüyüm. Dolar üç bine koşuyo, görücem ben onun esnaflığını. Sonunda hepiniz o beğenmediğiniz Safiye'nin elceğiyle yaptığı süzme mercimek çorbasına kalıcaksınız. Yok adımı koymazlarmış da bilmem neymiş. Koymayın lan koymayın, koyarsanız hatırım kalır...

- Hemen de kızarmış dombil, kız kıyamam ben sana. Gel sıkıyım tombiklerini gel. Gıdıklara boğayım gel. Şaka takıldım ben sana. Ya niye sevdirmiyon ki şimdi kendiniiiğ... Gel bakiim gel...

- İstemez, dokanma anneye!

- Ahı... Bu terlik nereden çıktı şimdi anne ya, niye vuruyon ki gene...

- O sıradan bir terlik değil Sıdika. Adı var onun: Hafize Yıldırım. Çok severdim kendisini. İsabetli terlik fırlatmayı Hafize Yengemden öğrendim ben... Bak bu diğer terliğin adıysa Havva Dülger. Ona da rahmetli teyzemin adını verdim. İstedğin yere kaçabilirsin Sıdika, 75 metre menzili var bu Havva Dülger adlı terliğimin... Kaç kaç...



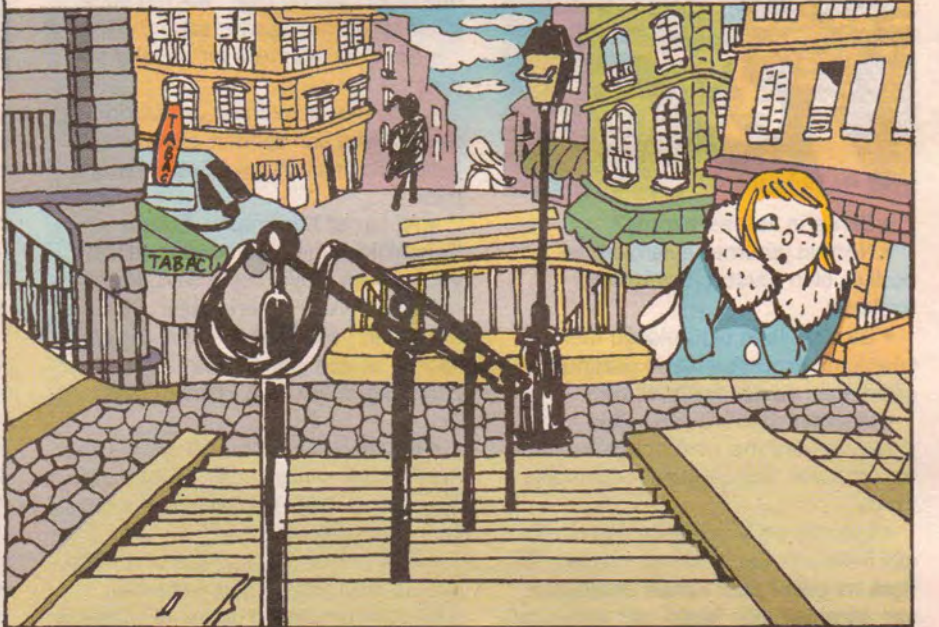
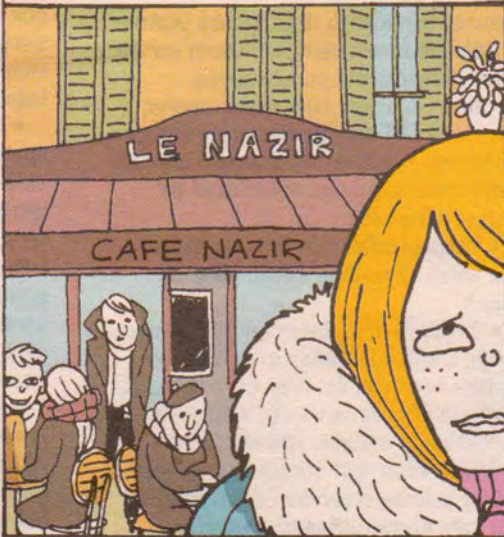
Paris'e yeni gelmiştim. Monmartre'da ki kaldığımız Utrillo Otel'den çıkıp, her gün ev aramaya gidiyordum. Yeni yıla, çocuklarımla birlikte bir otel odasında değil, kendi evimiz de girmek istiyordum. Otel'in yanındaki Cafe Nazir'a uğruyor, yerlerdeki izmaritleri süpüren yaşlı ve sinirli garsonu izleyerek sabah kahvemi içiyordum. Henüz kapalı yerlerde sigara yasağı yoktu ve herkes biten sigaralarını kafe'nin ortasına atıyordu.



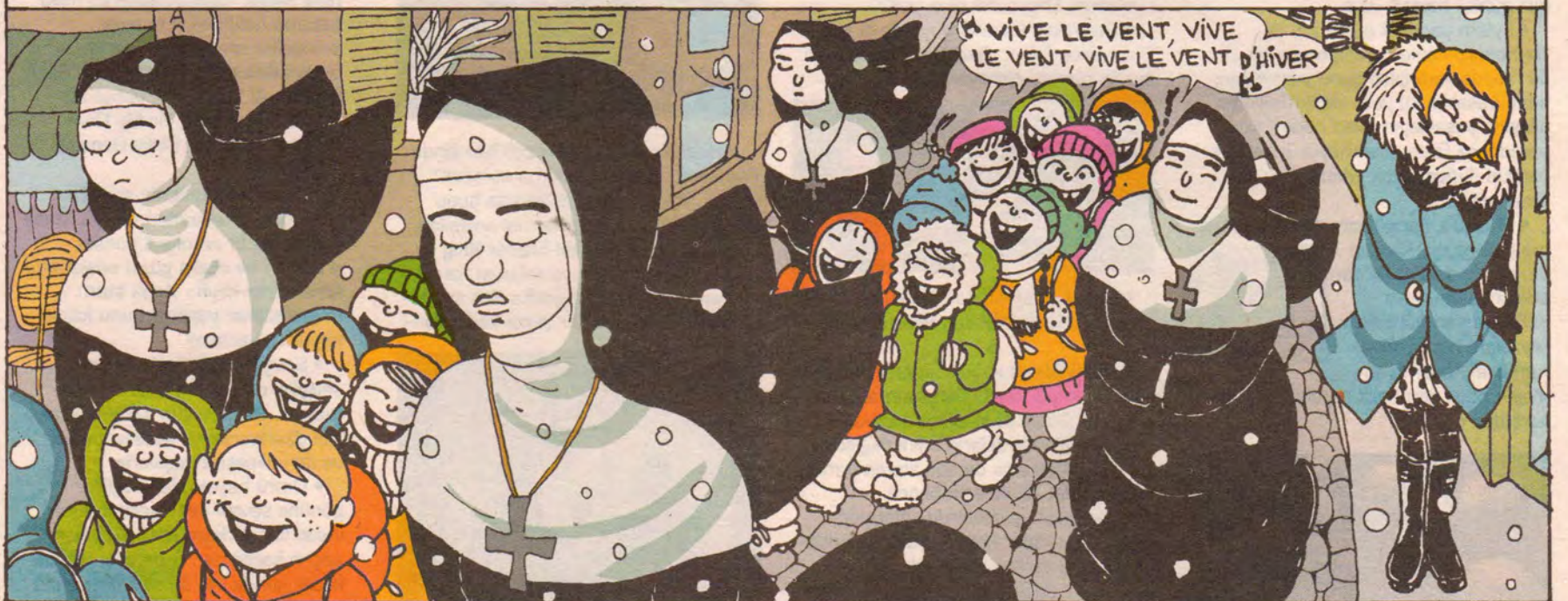
Fransızcam çok kötüydü, ama emlakçı terimlerini ezbere öğrenmiştim.

..rez-de-chaussée, wc surplaiier, charges comprise, cuisinette équipée, étage élevé... bazılarını unutmamak için tekrar ediyordum.

İşte o günde Monmartre'in o çok sevdiğim merdivenlerini, yorucu dik yoluşlarını ine çıkı tam üç ev gezmiştim.



İlk randevuda ekilmiş, o soğukta yaklaşık bir saat evin önünde umutsuzca emlakçının gelmesini beklemiştim. Noel arifesiydi. Yanımdan rahibeler eşliğinde noel şarkıları söyleyerek küçük çocuklar geçiyordu. Üzerimde ki İstanbul Zara'dan aldığım beni terleten kalın mavi montum, şimdi beni Paris'in soğuşuna karşı koruyamıyordu.



* Bodrum kat, WC koridorda, aidatlar kiraya dahil, mutfak eşyalı, yüksek kat.

Sürecek. (Hasta olduğum için hikayemi yarım bırakmak zorunda kaldım, gelecek sayı devam edeceğim, beni bağışlayın.)



• Gene yaşlı bir Ocak geçirdik. Ocak ayı, en çok gazeteci ve yazarlar için yas ayıdır. En önce Uğur Mumcu, sonra Metin Göktepe ve en son Hrant Dink'i aldılar Ocakta bizden. Üstelik; her daim beyaz bereliydiler...



• Ciğeri beş para etmezler Nejat İşler için de öttü durdu. "Ölümle öc almak" ve "acıya gülmek" hiç bize özgü değildi hani, nedir bu şuursuzluğunuz?



• Berkin'in karnesi nerede?
• Normal yürümeli eylemlere ve eceliyle ölen gazetecilere hasret bırakıldık.
• Gazetecilerin öldürüldüğü memleketlerde protestocuların gözünün çıkarılması da normaldir esasen.
• İnternet sansürü eyleminde yaralıları yardımcı olan doktorları torbacı gibi gizli gizli çalıştırdınız ya, valla brava!
• Eylemlerde köşe başlarında sinsi gibi bekleyen doktorlarımız olacak. Abi Ağşek mi geldi? Şşş! Bende antibiyotik var, sarğı var, ağrı kesici var; verim mi abi?
• İleride çocuklarımıza anlatırız; evvelden eylem yapmak diye bir hakkımız vardı, demokrasi sayesinde yetki verdiğimiz hükümetlerin icraatlarından rahatsız olursak protesto ederdik. Hey gidi günler heeyyy diye.
• Eylem yapmak güzel şey de... Demokratik eylem yapıyorum adı altında meydanlara çıkıp şunu yasaklayın, bunu yasaklayın, yeşil vadiyi Telliöğlü ailesine yasaklayın falan nedir? Bu paradoksa fazla abanmayın, karadelik yaratıp dünyayı yok edebilirsiniz ha; aman dikkat!
• Mustafa Sarıgül bir yerlerde konuşma yapıyordu. Kendisi de, etrafındakiler de sarı atkılar takmışlardı. Kafasına sarı gül takan teyzelere hiç girmiyorum bile. Abicim yapmayın böyle sembolik hareketler falan, harbiden çok itici.



• Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenir İslam; **çocuk evlilikleri masumane** demiş. Elbette masumane. Çocuklar değil midir masum ve günahsız kabul edilen? Masumların hayatlarını kocaman bir travmaya çevirmek de elbette, bizim işimiz...

• 14 yaşındaki tecavüz mağduru K.E'nin kurtajına izin vermedi mahkeme. Ayşenur İslam da zaten **erkek tarafı** çocuğa bakacak dedi.



Korkuyorum! Bu kadar açık ve bu kadar fütursuzca tecavüzcülerin korunduğu bir ülkede yaşayan bir kadın olarak, abartısız söylüyorum: kor-ku-yo-rum!

• Tecavüz mağduru çocuk ve kadınları doğurmaya mecbur bırakmak, 20 yıl gibi bir süre içinde yaralı ve ezik bir nesil yaratmaktır. O çocuklar büyüdüklerinde asla normal bir hayat süremeyecekler, bunu nasıl bilmezsiniz? Bu kadar mı kör oldunuz?

• Eskiden buralar hep demokrasiydi.
• **Bülent Arınç'tan LeMan** okuyan NTV çalışanlarına: "İyy nasıl okuyorsunuz bunu? Acı bu, acı... Yok mu şöyle güzel bir şeyler, ağzımız tatlansın?"
• Senin demokrasinin bir melekti yavrum.

• Bilâl Bey, artık ifade verebilirim demiş. Yahu sen zahmet etme, eve paket yapsınlar yargıyı. Sos da ister misin?

• Ali İsmail Korkmaz'ın, Ethem Sarısülük'ün davasını gezdirmedikleri yer kalmadı. Böyle böyle savsaklarız, onlar da yorulur diyorlar zaar. Bakandan yardım isteyen hasta genç kadının sözleri geliyor aklıma: **Zannederim acıyı hiç tatmamışsınız siz...**

• Hangi cenahtan olursa olsun faili meçhullerin kanıksandığı, hatta bıyık altı desteklediği **Oz ülkesi**, her daim yeni cinayetlere gebedir.

• İnternet sansürü yasası yürürlüğe girerse interneti komple kapamayı düşünüyorum. Onun yerine bi bilgisayar daha alıcam ve ikisini birbirine bağlayıp kendi internetimi kendim yetiştiricem. Hem organik, hem de çeşidi daha bol olur bari.

• **Yeni Osmanlılık** var da; yeni Hititçilik, efendime söyleyim yeni Lidyalılık, Frigyalılık niye yok?

• Başbakan bilimkurguya da el attı. **Sinsi virüs** falan... Beddua hikmetiynen zombi mombi olmayak bari...



• Gülerce'den de çekiniyorum resmen. Tövbe estafirullah felaket tellalı gibi...

• **Aziz Yıldırım**ın kainat kupasını falan kazandırsaydı, böyle karşılanmazdı ha!

• AKP, Gülen cemaatine ait okulların adıyla anılan durakların adını değiştirmiş. Karşısına da son sistemli misitemli devlet okulu açın bence.

• Başbakan geçenlerde anlatıyor; çiftçiye şu kadar kredi verdik, sayemizde çiftçiye verilen kredi aldı yürüdü, öyle böyle değil falan... Çiftçiye gırtlığına kadar borçlandırdık diye bu kadar

övünün başka başbakan var mıdır acaba?

• Adaletin bu mu dünya? **Evet canım, zoruna mı gitti?** Gitti valla. **Benden duymuş olma, ama başka bir dünya mümkün...**

• **Pazarıcı esnafı** tezgahlarına gelen kadınlardan kime yenge, kime anne, kime abla, kime teyze, kime hanfendi, kime kardeş diyeceğini neye göre belirliyor? Bir tezgahta abla denen gadına, bir diğer tezgahta hanfendi diye hitap edilirse buna sevinmeli mi mesela? Genç kadınlar tedirgin.

• Adana'da biber görünümlü limon üretilmiş. Gerçekten tüm içtenliğim ve samimiyetle soruyorum: sebep?

• Türkiye'de güzel şeyler de oluyor. **Vanuatu'ya** vize kalkmış mesela. Çanakkale'den falan açılrsa insan, yüze yüze 15 yılda falan gider yani nedir ki...

• TRT, kış olimpiyatlarında bayanlar buz pateni yarışmasını yayınlamaya-



cakmış. **Sansürden değil; yoksa yüzme-yi de yasaklardık** demişler. Olum var ya, kendi kendinizi ele veriyorsunuz.

• Ben çocukken tüm ailece oturur, tek kanal TRT'de yayınlanan kış olimpiyatlarında özellikle buz patenini izlerdik. Devletimiz sağolsun, anlatılacak bir animiz daha oldu.

• **Yargısız infaz** diye milli bir değerimiz vardı; şimdi ona **infazlı yargı** da katıldı.

• 3. Köprü için yüzlerce köylünün evi, ocağı, toprağı kamulaştırıldı. Ellerine sadaka verir gibi bir avuç para tutuştu-ruldu ve yıllardır yuva dedikleri yerlerden sökülüp atıldılar. **İzlanda'da** var olmayan elfler için durdurulan projeler, iş bize gelince etten kemikten insanlar için dahi durdurulmuyor. **İnşaat ya Resullullah!**



• Hüseyin Çelik; "3. köprü bittiğinde Frankfurt'un pabucu dama atılacak" demiş. Yolsuzluk skandalını da bunu bilen Frankfurtlular çıkarmış anlaşılın.

• Amerika'da **Martin Luther King** gününde bir dergide yayınlanan fotoğrafla konuşuluyor. Fotoğrafta Rus sosyalit **Dasha Zukhova**, bir zenci kadın san-



dalyesinde oturuyor. Tüm dünyada ırkçılık hortlamışken, Amerika kusur kalmasın tabi. Hangi ruh hastası tasarımcı tasarlamış o sandalyeyi çok merak ettim.

Sevgililer Günü Cinneti

• Sevgililer gününde elele tutuşarak gezecek gençlerde **sağlam irade**, sağlam cesaret ve sağlam kaçabilme yeteneği var olmalı. Yüksek ahlaklı yetkililer, polisler falan sevgililer günü münü dinlemez ha! Yoksa yanarsınız, benden söylemesi.

• Bundan birkaç yıl önce işadami İlhan Gürel'in eşi **Rebap Gürel**, sevgililer gününde eşine bir yıldız armağan etmişti. İsviçre'nin **International Str Registry**doth Hereby firmasından, **Cygnus** takım yıldızından birini seçmiş ve ismini "Gürel Yıldızı" olarak tescil ettirmişti. Ebru Gündeş, kocam bana Mars'ı alacak diyordu ya; demek hazır yapılmış varmış.

• Sevgililer gününde yapılan sahte aşk itiraflarının ve peşi sıra gelen alaycılıkların modası çoktan geçti. O işlere girilmesin artık bu sene. 90'lar is over ciğerim. **Get over it!**

• **Cosmopolitan**'ın haberine göre sevgililer gününde erkeklere en çok alınan hediye **saat**, kadınlara en çok verilen hediye ise **parfüm**. Sevgililik bu değil ama olmaz ki. Hani nerde yaratıcılık? Hani nerde **kalpli çukolata**?

• Amerika'nın **Kaliforniya** eyaletinde bir kadın, kendisini aldatan kocasını cezalandırmak için bankadaki tüm parasını çeker ve semtlerinin civarındaki pek çok billboard'u kiralar. Sevgililer gününde o billboard'larda şu ilan vardır: "**James beni aldattığın için seni terk ediyorum. Bu billboard'ları da senin paranla kiraladım.**"

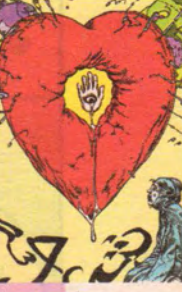
• Online olarak feysbukta ya da twitter'da tanışan sevgililerin ilk buluşmayı sevgililer gününe denk getirme çabasını çok tehlikeli buluyorum. Olum yapmayın bak; bir terslik olur, birbirinizi beğenmez ya da anlaşamazsınız belki. Kalan tüm sevgililer günlerinizi böylesi bir anıyla kendinize zehir etmeyin!

• **Sevgililer gününü kutlamıy- oruz, ama azıcık bi kutlasak da fena olmaz** kafasıdaysanız; mısır patlatıp hakikatli romantik komediler izleyin evde derim. Ama bir **Breakfast At Tiffany's**, bir **Selvi Boylum Al Yazmalım**, yahut bir **Some Like It Hot**, bir **My Own Private Idaho**, bir **Dirty Dancing** falan olsun.

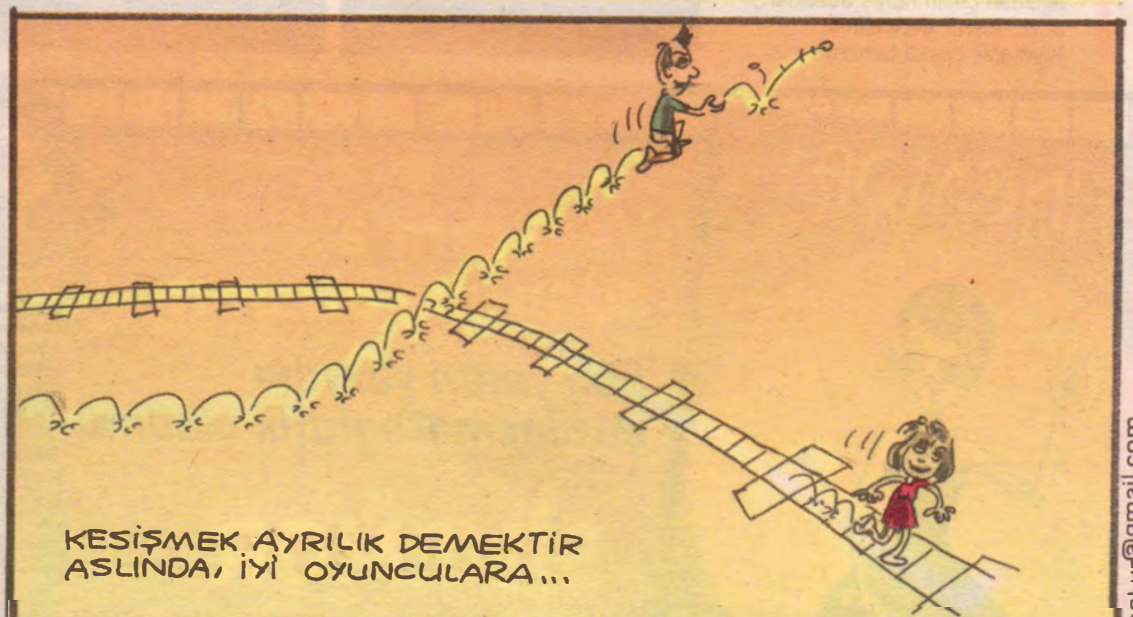
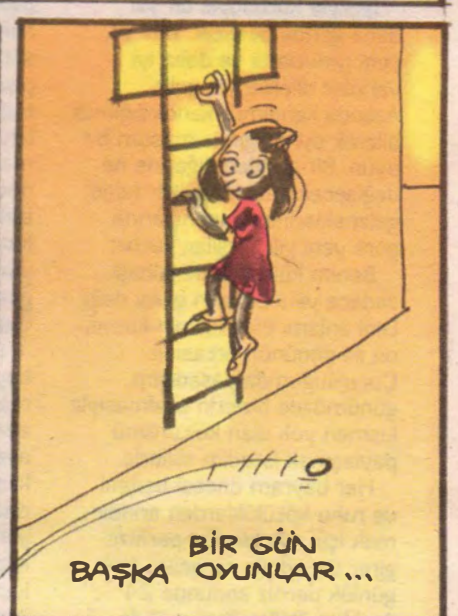
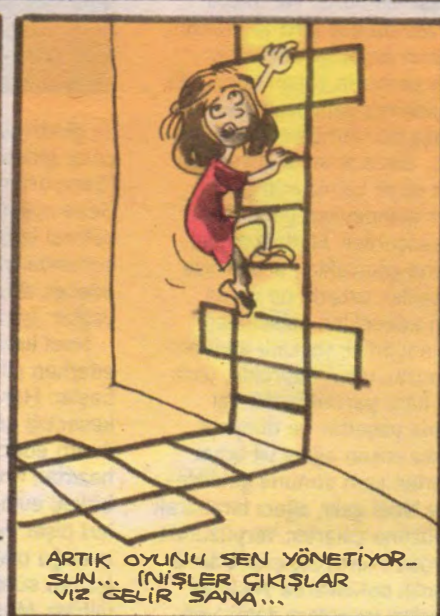
• Evvelden otellerde sevgililer günü özel programları olurdu. Önce yemek, az bi assolistli konser, ardından da otelin güzel odalarında konaklama keyfi... Artık bizim **muhafazakar** yapımız bunu kaldırmıyor mu acaba?

• Sevgililer gününde ilk defa sevgilisi olacaklara önerim; **kas-mayın...** Sanki o gün 15 Şubatmış gibi davranırsanız, kazasız belasız ve de vukuatsız geçerir.

• Ömrü hayatında sevgililer gününe sevgili denk getirememiş insan var. Birleşip parti kursalar, seçim kazanırlar. O derece. Sizdeki keder kimde var be sevgililer günü yalnızları?



Oyun oyun için değil, oyun toplum içindir! GÜNNY BAZK





"Kaçalım da kaçalım,
Deli papaz geliyor,
Bir elinde koca haçı
Diğerinde vrehurası"
Deli papaz bu sene de

Kalikañçarileri kaçırmayı başardı. Alaadin'in lambasından çıkan cinler gibi yeraltından çıkıyorlar Kalikañçariler. On iki gün yeryüzünde kalarak insanları taciz eder, hırsızlık yaparlar. Şimdi yer altında ellerinde testerelele dünyayı ayağa tutan ağacı keserek dünyayı tepetakla etmeye çalışıyorlar. Onlar testereyi ağaçı sürtükçe dünya sallanıyor dolayısıyla bizlerde, biz sallandıkça aklımızda gidip geliyor....

İyisiyle kötüsüyle bir yılı daha geride bıraktık. Yeni yıl, yeni umutlarla ve daha iyi yarınlar dilekleriyle gelir. Aslında kendimizi kandırdığımızı bilerek oynadığımız masum bir oyun. Bir günden diğerine ne değişecekse? Her kültür kendi geleneklerine ve inançlarına göre yeni yılı karşılar, kutlar.

Benim kültürümde yılbaşı sadece yeni bir yılın gelişi değil. Dini anlamı olan İsa'nın kutsal on iki gününün ortasıdır. Çocukluğumda yaşadığım, günümüzde bizlerin azalmasıyla kısmen yok olan kültürümü paylaşmak istedim sizlerle.

Her bayram öncesi bedeni ve ruhu kötülüklerden arındırmak için sıkı bir dini perhize girer Ortodoks cemaati. Kırk günlük perhiz sonunda 24 Aralıkta "Milat Yortusu"yla (İsa'nın doğuşu) başlar on iki günler. Sabahın çok erken saatlerinde girilir bayram atmosferine. Her mahallede ayrı bir curcuna. Erkekler ev, ev dolaşarak o gün için beslenen canlıların canını alarak güne başlar. Etlerin temizlenmesi, parçalanması, ele çalışan kıyma makinesinde kıymanın çekilmesi... Bu arada dolu gelen şarap kanatalları anında midelere yuvarlanır, çakırkeyif işe devam edilir. İlk önce, o gün Noel sofrası için pişecek etler ayrılır madamlara pişirmeleri için teslim edilir. Kalan etler sonra ki günler için kavurma yapılmak üzere kocaman kazanlara atılır. Kazanların altında yakılan ateşin etrafında içilen şaraplar eşliğinde söylenen şarkılar... Şarkı söylerken ağızdan çıkan nefes buharlarıyla atmosfer iyice ısınır. Kıymalar çeşitli baharatlarla

yoğrulduktan sonra çuçurlia* doldurulur, bodrum katların tavanlarına halka, halka asılır. Biz çocukların görevi evde çam ağacını süslemek. Daha güzeline yapabilmek için yarışır, olur olmaz demeden elimize ne geçse ağacın bir dalına kondururuz coşkuyla. Akşam üstü yeni giysilerimizle gruplar oluşturarak keskin soğuğa aldırmadan ev ev dolaşarak barış şarkısını söylerdik. Karşılığında ceplerimiz kuru incir, ceviz, kuru üzümle dolardı. Bazı evlerden bayram harçlığı da kopartırdık. Mesai bitiminde evlerimize gitmeden bir sokak köşesinde oturur soğuktan morarmış parmaklarımızla günün haslatını aramızda eşit paylaşmak vardı. Ne hoştu sonrasında eve girmek. Yanan sobanın sıcaklığı, üstünde pişen yemeğin tüten buharıyla buğulanmış pencerelerden beyaza bürünmüş sokağa bakmak... Gece ayinine gitmeden önce etraf temizlerin çünkü bizler ayindeyken gece yarısı Kalikañçariler Hadesten yeryüzüne çıkacaklar, evlerimize girecekler, ortada ne varsa talan edecekler, çalacaklar. Kalikañçariler şeytani andıran, boynuzlu, uzun kuyruklu, yarmaz kara yaratıklardır. Yer altında yaşarlar ve dünyayı ayakta tutan ağacı yıl boyu keserler, tam sonuna geldiklerinde Noel gelir, ağacı bırakarak yeryüzüne çıkarlar. Yeryüzünde köprülerin altında, çöplüklerde, karanlık sokaklarda yaşarlar. Amaçları insanlara zarar vermek evleri dağıtmak yiyecek çalmak...

Bacadan indiklerine inanılır, eve girmeleri engellenmek için on iki gün boyunca şömineler hiç sönmeden harlı yakılır. Şöminenin etrafına un serilir ki geldiklerinde unu çalsınlar da yiyeceklerle ulaşmasınlar. Geceleri daha da tehlikelidirler. Eğer ki birilerini yakalarlarsa ortalarına alırlar, bayıltana kadar dans ettirirler. Ola ki böyle bir durumla karşılaşsanız sakın konuşmayın, sesinizi de çalarlar. Çuçurlianın içine



de girebiliyorlar, bu yüzden onlar gidene kadar yenmez (Sanıyorum kuruma aşaması). Gece ayininden sonra Noel sofrası kurulur. Kırk günün sonunda mideler de bayram edecek artık, vücuttan atılan yağlar geri yüklenecek.

Noel kutlamaları devam ederken yılbaşı hazırlıkları da başlar. Her ev yılbaşı gecesi keseceği çöreği, misafirlere ikram edeceği kurabiyeleri hazırlar, fırınlar yakılır, her gün birkaç evin çörekleri, kurabiyeleri pişer. Musevi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen İsa'nın sünnet olduğu gündür yılbaşı. Musevilikte doğumdan sonra yedinci gün sünnet dinin bir gereğidir. Biz çocuklar heyecanla Kayseri'den gelecek Noel babayı beklerken, bacadan inerken acaba bize getireceği hediyeler yanar mı korkusunu hep yaşadık. Ada erkekleri için de özel gündür yılbaşı. Bu gece kumar oynanacak. Bunun hazırlığı da coşkuyla birkaç gün öncesinden yapılır. Hangi kahvehanede kimler, hangi masada kimlerle oynayacak...

Bu gece felektan bir gün çalınacak bunun için yılbaşı

sofrası erken kurulur, alelacele yemekler mideye indirilir. Sofra atıkları temizlenmeli çünkü Kalikañçariler hala etrafta dolaşıyorlar. Yemek biter bitmez önceden kararlaştırılan bir evde toplanacak herkes. Ev sahibi kuruyemişleri kaselere doldurmuş misafirleri beklerken tombala oynanacak ortamı da hazır eder. Yere kocaman bir çarşaf serilmiş çarşafın etrafında gelen yerini alacak. Tombala kartları dağıtılır, birinci çinko, ikinci çinko, tombala derken gece yarısı olur. Saatler tam on ikiyi gösterirken arhi minia k'arhi hronia* şarkısıyla evin en büyüğü yeni yıl çöreğini kesecek. İlk parça Meryem Ana'nın, ikincisi oğlu İsa'nın. Sonraki parçalar sırayla "benim insanım, benim köylüme" dağıtılacak. Çörek yoğrulurken içine konan para kimin parçasındaysa o senenin talihlisidir. Çörek faslından sonra erkekler hemen evi terk eder kumarda yerini alır, hatunlar sobanın etrafında tombalaya devam. Çocuklar yataklarına gitmeden özenle ayakkabılarına şöminenin yanı başına yerleştirir ki Kayseri'den gelecek olan aksakalı Noel baba getirdiği hediyeleri koya sunu içine. Uyku uyuyamazdık heyecandan..neler getirecekti..ya inemezse..ya yanarsa...ne büyük bir dertti..Sabah gözümüzde çapakla şömineye koşar Noel Babanın ne getirdiğini yokladık. Gelen hediyeler bez bebekler, çikolata, şekerden ibareti, bir kez olsun bir gemicik ala-

madık Noel Babadan...

Hala yeni yılın coşkusunu yaşarken Theofaniya yortusu da yaklaşmakta. Theofania altı Ocakta vaftizci Yahya (Yahya Peygamber) tarafından Ürdün nehrinde İsa'nın vaftiz yıldönümüdür. Kalikañçarilerinde yeryüzünde ki son günleri. Korktukları deli papaz bu gün sokaklarda bir elinde haç diğerinde vrehurasıyla gövde gösterisi yapacak ev ev dolaşarak kutsal suyla evleri kutsayacak. 6 Ocak sabahı ada halkı Kaleköy'e akın eder. Sabah saatlerinde limandaki denizcileri koruduğu inanılan Aya Nikola'da ki ayinden sonra suların kutsanması töreni için papaz ve cemaat deniz kenarına gelir. Limanın etrafını saran süngerli teknelerin içinde dondurucu soğuğa aldırmadan denizden haçı almak için yarışan gençler hazır bekler.

Papaz kısa bir duadan sonra elindeki demir haçı deniz diplerine fırlatır, aynı anda haçın bekleyen gençler de yarışmasına soğuk suya atlar. Haçı ilk bulan öptükten sonra denizin içindekilere elden ele ulaştırır. Denize atlayan herkese ulaştıktan sonra tekrar ilk alana verilir karaya çıkarak papaza teslim eder. Artık sular kutsanmış Kalikañçariler yukarıdaki dörtlüğü söyleyerek yer altına kaçır. Yeraltında her sene olduğu gibi aynı sürprizle karşılaşırlar. Kestikleri ağaç kendini yenilemiş sapasağlam duruyor. Baştan başlayacaklar kesmeye...Yine sallayacaklar bizleri... Yeryüzündeki Kalikañçariler gibi...aklımızı koruyabilecek miyiz?

*vrehura: kutsal suyu batırılıp suyu etrafa saçan bir demet fesleğen.

*çuçurlia: bir çeşit suçuk.

*arhiminia k'arhi hronia: ayın başı, yılın başı..

KALDIRIM DAVASI

21 Ocak'ta Çanakkale'de 13 yaşındaki ufaklık boyundan büyük işlere kalkışarak İstanbul, Ankara'dan on altı avukatı, büyük bir kalabalığı Çanakkale Adliyesine toplamayı başardı. Gezi olayları sırasında Çanakkale kaldırımılarında "ağabeyler yazıyormuş o da yazmış". Eh be evladım çapulcu ağabeylerini örnek alıp bunca çorap başına öreceğine ayakkabı kutusu biriktiren ağabeylerini örnek alsana...



SİNEMOR

İpek Özüstü



Yeşilçam'a
adanmış bir anıt...

Son yarım yüzyılın
en sinematografik albümü

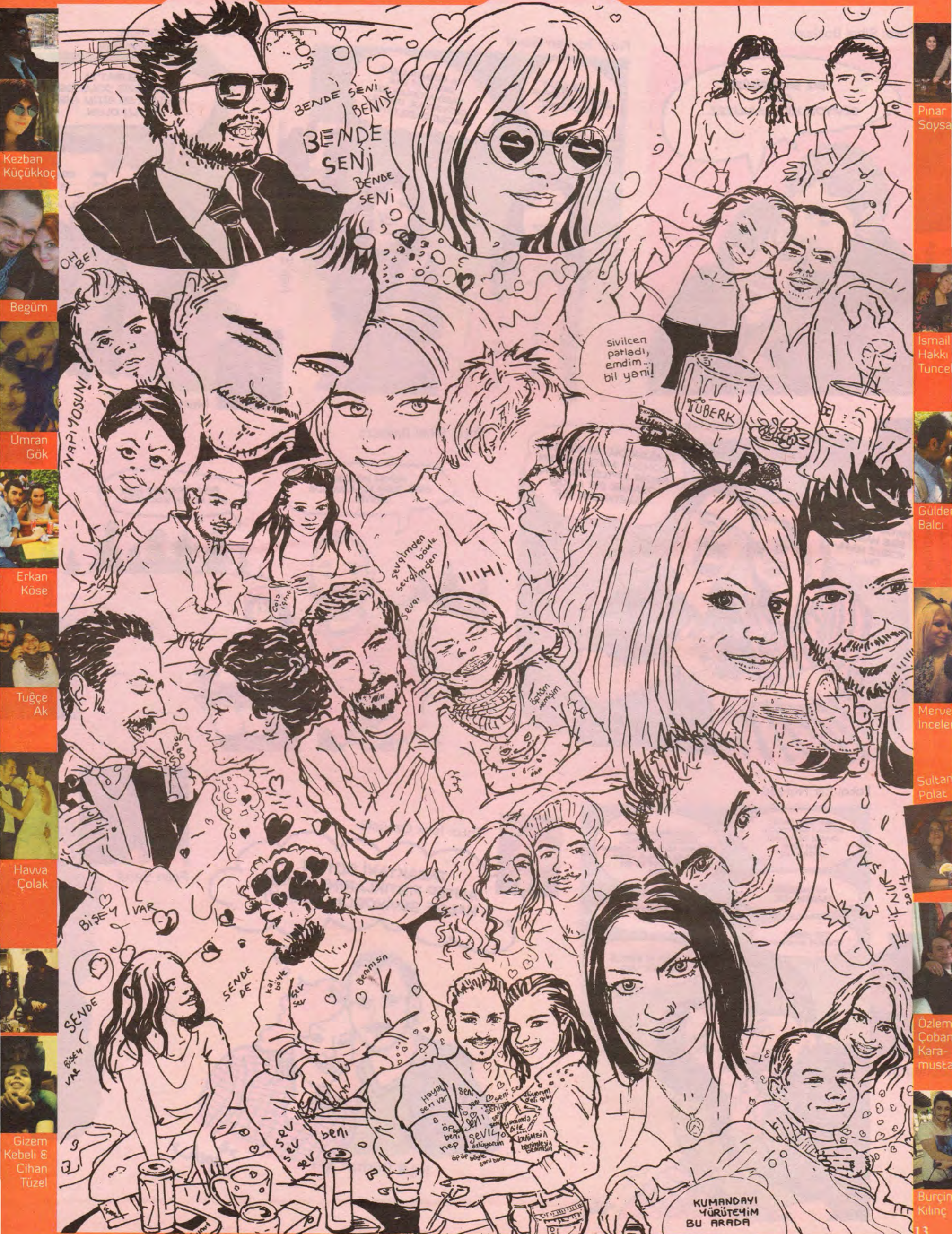
SİNEMOR

kitapçılarda...



14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL FOTOROL

Elif Nursaç



Kezban Küçükkoç

Begüm

Umran Gök

Erkan Köse

Tuğçe Ak

Havva Çolak

Gizem Kebeli & Cihan Tüzel

Pınar Soysa

İsmail Hakkı Tuncel

Gülde Balcı

Merve İncele

Sultan Polat

Özlem Çoban Karamusta

Burçin Kiliç

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com

Foto: Sibel Bozkurt



Anıl Alaca

Foto: Feyhan Güver



Aslı & Nurcan

Foto: Sibel Bozkurt



Merve Özgöz

Foto: Gülay Batur



Düşüm Sultan v& Cemal Altunkaya

Foto: Sibel Bozkurt



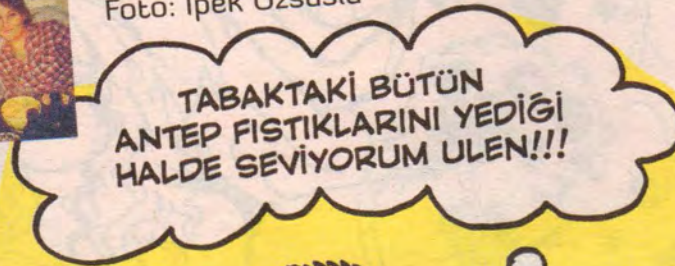
Ezgi Tuğçe

Foto: Elif Nurşad



Zeynep Star

Foto: İpek Özsüslü



Pelin Şeref



Işıl & Gürhan

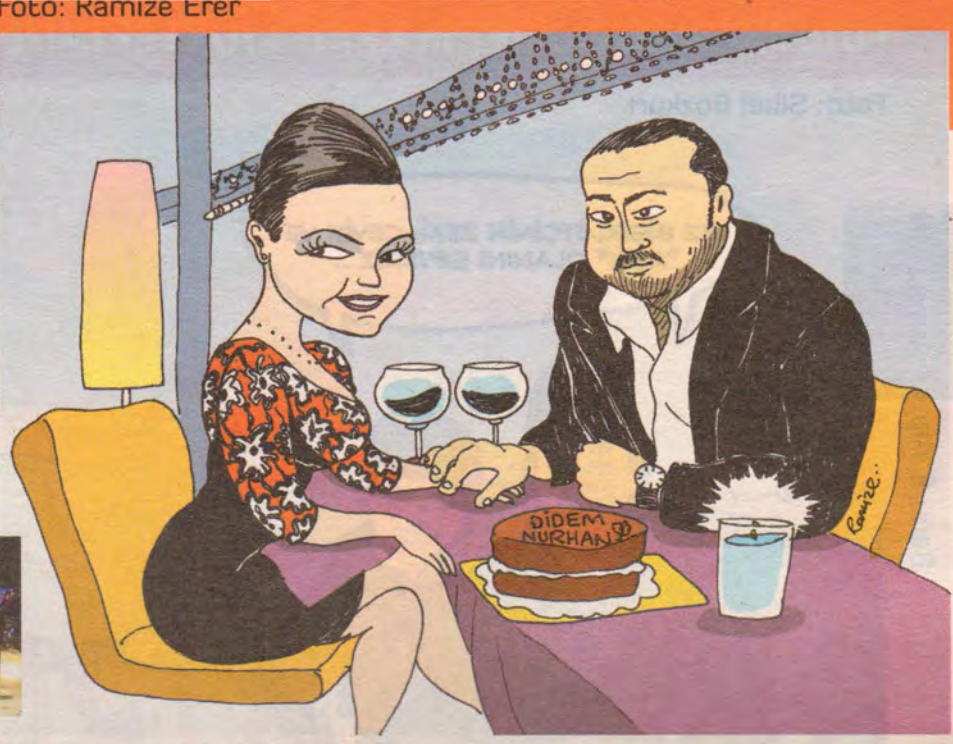


Foto: Feyhan Güver



Cansu
Deniz

Didem & Erol



Merve Geylan &
Mahsun Güzel

Foto: Fikret Özdemir



Foto: Sibel Bozkurt



Gamze Özgün



Foto: Sibel Bozkurt

MUTLU BİR GÜN

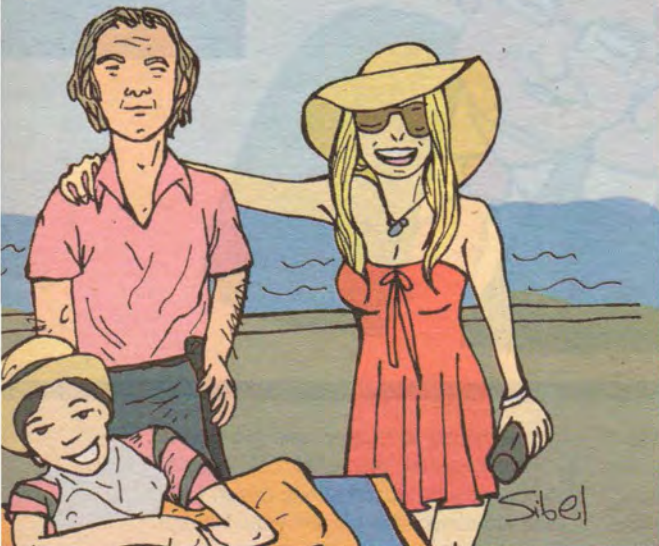


Foto: Ayşen Baloğlu



Umur Kılıç

Berna Erişen



Foto: Ayşen Baloğlu



Yaşar Salmanlı



Foto: Sibel Bozkurt



Banu & Alp



Hatice Boran

Foto: Gülay Batur



Ezgi Ertaş

Foto: İpek Özsüslü



Yeliz & Emre

Foto: İpek Özsüslü



Tuğçe Kırız Kültepe & Yalçın Kültepe

Foto: Feyhan Güver



Sümeyra Bel

GÜNDEMLİK EX'TEN TANELER

- Sanal veya gerçek profilde, ilgi alanımıza müdahale eden bütün EX'lerden ayrılmalıyız artık.
- EX'in sıkça kullandığı, "acıma acı-

nacak hale gelirsin" aynı atasözünü bir mitinginde RTE'den duyunca ayrılık yakın hissiyatına kapıldım.

- Yan binadaki Sevgi Hanım'ın kendisini aldatan kocasını evlilik bitecek korkusu ile överek "uçak bileti aldı beni memlekete gezmeye yolluyo" diye anlatması, yolsuzlukları görmezden

gelmek, RTE'nin yaptıklarını başka şekilde anlatmak gibi bir şeydi.

- EX'in deodorantlarını, parfümlerini; evin tamamını kaplayacak şekilde sık-tığında, gazların içinden geçmekten artık Faranjitim hat safhalara nüksetmişti. Biber gazı, tomalar gibi direk suratıma suratıma sıkmasından evin

içinde maske ile dolaşır hale gelmiştim.

- EX'in yaptığı gibi evlilik dokunulmazlığının altında düzen içinde düzen kurmak aldatmacılığın paralel yanı. Hahay! Bunu benim bakanım bile yapar

Raziye Içoğlu



“Birisi bağırdı; beyefendi siz giremezsiniz”

Neler yaşadınız Galatasaray Hamamı'nda?

Galatasaray Hamamı ne ayol, ondan önce de Gönen'de kaplıcaya alınmamıştım.

O olayı da hatırlıyorum, hatta dergide yer vermiştik bir karikatürle. Sizden dinleyelim...

Balıkesir'in Gönen ilçesinde kaplıcaya gittim bu yaz. İlk gece kimliği verdik, kayıt yaptırdık kız arkadaşım. Kadınlarla beraber ilk gün bikiniyle yüzdüm, ama sanki görevli adam benden şüphelendi. Kız arkadaşım “ayy anlayacaklar” dedi. Ben de “konuşmam, anlamazlar” dedim. Hiçbir problem olmadı. Çıktık otele geldik. Güleştük falan; “ohh ilk günü atlattık” diye. Sabah oldu. “Kalabalık dağılsın, sakinleşsin öyle gidelim” dedim. Zaten suyun sıcaklığı çok yüksek, en fazla 20 dakika durabiliyordun. Saat 9 buçuk oldu, ben yine bornozumu giydim; içimde bikinim, kaplıcanın sınırına geldim. Birisi bağırdı “beyefendi siz giremezsiniz” diye. “Neden?” dedim...

“Alamayız, şikayet oldu”

Beyfendi dedi size...

Evet, üzerimde bornoz ve bikini olduğum halde. Kız arkadaşım “boşver, gel girelim” dedi. Hayır kimmiş bunu bana söyleyen diyerek ofisine girdim. “Bakın dün akşam ben kimliğimi ibraz ettim, siz de kaydettiniz” dedim. “Alamayız sizi şikayet oldu” dedi.

“Jandarmayı çağırın” dedim, çağırma-dılar. Ben çağırdım. Geldiler, şikayetçi oldum. Gönen'deki mahkeme binasına gittik. Jandarma karakolunda ifadeye gittik. Jandarma da bilmiyor bu işi; “hakaret davası” dediler. “Hayır” dedim, “bu hakaret davası değil, 122. madde ayrımcılık.”

Pembe kimliğiniz var mı?

Evet var. Ama bir trans kadın, ben trans kadının diyorsa kimliği pembe olmak zorunda değil. İnsanın ağzındaki söz önemlidir. Pala bıyıklı bir adam ben kadının diye içeri girmek istemiyor ki. Onların normlarına uymuş “bir kadın” hamama girmek istiyor.

“Ben trans lezbiyenim.”

Gelelim Galatasaray Hamamı'na? 26 Aralıkta Galatasaray Hamamı'na

Ebru Kınacı, İstanbul LGBT aktivisti. 25 senedir transfobiyle mücadele ediyor. 26 Aralık 2013'te herkesin yaptığı gibi yıkanmak üzere Galatasaray Hamamı'na gitti ve...

gidelim dedik. Kız arkadaşım, benim 10 senelik arkadaşım. Ben trans lezbiyenim ve aşk yaşıyorum onunla. Öğleden sonra gidip hamamın kadınlar kısmının fiyatını sordum, 60 lira dediler.

Akşam üzeri gittiğimde “turistler hamamı kapattılar kimseyi alamıyoruz” dediler. Ben de “nasıl olur, gündüz gelip sordum girebileceğimizi söylediniz” dedim. Bu arada da başka kadınlar giriyor hamama, kimse zorluk çıkarmıyor. “Kim buranın sorumlusu?” diye sordum. Kız arkadaşım gittik. Neden almıyorsunuz hamama?” dedim. “Ben onlara direktif verdim. İnsiyatif kullanıyorum, giremezsiniz. Siz kendi hamamlarınıza gidin” dedi. Bunun üzerine teşekkür ettim, çıktım, ama “sizi deşifre edeceğim” dedim. “Ne istiyorsanız yapın” dedi. Çıktık. Karakola geldik. Polisler oturur bekleyin dedi. 2 saat bekledik ifade vermek için. Avukatımı aradım, bu arada iş çıkışından çıkmaya başladı. Sivil polis, kız arkadaşımın telefonuyla çektiği benim fotoğrafımı sildirmek istedi. O da silmedi. Bunun üzerine tartışma büyüdü, “n'oluyo? Dövecek misin” dedim. Kız arkadaşım da Alman vatan-daşı ve gazeteci aynı zamanda. Üstelik nefret cinayetleriyle ilgili bir belgesel çekti. Mart ayının sonunda vizyona girecek.

Sonra...

Sivil gitti. Nöbetçi polise “hadi ifade vereyim” dedim. Alaycı bir şekilde, “hani avukatın gelecekti ne oldu? Hadi biraz daha bekle” dedi. Ben o arada başka bir avukatı aradım, o da Ebru, “orada daha fazla gerilme” dedi ve 4 saat sonra ayrıldık oradan.

Hamamı protesto etmeye karar verdik. Beni almayan adam da içerideydi. Şaşkınlıkla kalabalığa baktı ve bir gazete-yeye verdiği röportajda transları almayacağını belirtiyor. Özürden sonra savcılığa suç duyurusunda bulunmamaya karar vermiştik, ancak bu derece transfobisini kusan bir insan ve kurum hakkında suç duyurusunda bulunmanın elzem olduğuna karar verdik.

“Sen ibnesin, ibnelerin hamamına git”

Kendi hamamlarınıza gidin diye bir laf var bir de...

“Sen ibnesin, ibnelerin hamamına git” diyor. Vakti zamanında kabul eden hamamlar varmış. 10-15 sene öncesi-



ne kadar Galatasaray Hamamı'na da gidiliyordu.

Transfobinin olmadığı hamamlar istiyoruz. Doğduğundan itibaren biyolojik olarak hapsoldüğün bedenden kurtu-

lup ait olduğun bedene kavuşmaktır translık. 53 yaşındayım. Belediye otobüsüne bindiğimde sokakta yürüdüğümde sürekli taciz ediliyorum.

“Sen erkektin, anlarsın!”

Yağmur Unutur, 33 yaşında. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümü mezunu ve 3 senedir de oluşum içinde önemli bir aktivist.

Siz neler yaşadınız?

Dövmeciyim. Bu zamana kadar hep evimde çalıştım. Sadece 2 aylık bi stüdyo deneyimim oldu. Politik zemin içerisinden dövmeci bir arkadaşım var, beraber çalışma teklifinde bulundu. Ancak 2 aylık süreçte ilk 20 günden sonra şartları tamamen kendi lehine çevirdi. Üniversite bittikten sonra çalışmadım. Bu iş benim için çok önemliydi. Politik zeminden birini bulduğum ve çalışacağım için çok sevinmiştim. İşyerinde çok fazla görev üstlendim. Dükkanı açıp kapatmaya başladım, logosunu yeniden tasarladım, temizlik yaptım... O ise bunları suistimal etti, maaşı dediği rakamın altına düşürdü ve bana birkaç kere erkeklik geçmişimi hatırlattı. “Elektronikten daha iyi anlarsın, sen erkektin” falan diyerek. Ben de “erkeklerin tacizini anlayabilirim, ama kadınların tacizini anlayamıyorum” demiştim. O; “sen geçmişte erkektin, o yüzden anlayabiliyorsun” demişti.

Bir defasında müşteri bir erkeğin tacizine uğradım. Bunu ona söyledim, “ne olursa olsun, benimle müşteri önünde tartışma” dedi. Ben tacize uğramışım, o ise benimle müşterinin önünde nasıl konuşmamız gerektiğini tartışıyor. Bana mobbing uyguladı, “ya bunları çekersin, ya da gidersin” dedi.

“Bir çok seks işçisi arkadaşım var. Onlar ‘hardcore’ bir hayat yaşıyorlar.”

Ve siz haklı olarak ayrılmayı tercih ettiniz.

Ayrılrken, aynı politik zeminde olduğumuz için özür dilemesini istedim. Özür dilemedi, çirkefleşti. Kişisel olarak uğraşmak istemezdim, dernekler olarak hareket etme taraftarıyım. Ancak bu kez mücadele etmek istedim. 5-6 ay özür gelmesini bekledim, gelmeyince de baroya suç

duyurusunda bulundum. Avukat atandı ve 2 dava açıldı. Alacaklarımdan dolayı ve sigortasız işçi çalıştırmak suçlamasından tebliğat eline ulaştıktan sonra sosyal medyada beni hırsızlıkla suçladı. Ben de onun hakkında bir deklarasyon yayınladım. Uzunca bir süre geçti ve ilk davanın görülmesine yakın uzlaşma talep etti. Araya arkadaşlar girdi.



Ben de 3500 lira alacağımı ve dava masraflarıyla beraber yine özür metni istedim. Yayınlamayacağını söyledi. Paraya ihtiyacım vardı, benim için çok önemliydi. Bu yüzden özür metninden vazgeçtim ama kamuoyundan bir özür dileme söz konusu oldu. Birinci dava görülürken hizmet takip dosyası istedi yargı. Bir hafta süre vardı ve uzlaşma sürecindeydik. Süre dolunca uzlaşmada yer almayan şeyler öne sürdü. Ben de kabul etmedim ve davanın gidişatını etkiledi bu durum.

Transfobi yalnızca dışardaki heteroseksist yapıdan gelmiyor. Kendi içimizden, eylemlerde birlikte yürüdüğümüz, inandığımız kişilerden de transobiyi çatt diye suratımıza tokat gibi yiyebiliyoruz. Bu daha kırıcı bir şey. Toplu taşıma araçlarını kullanmak istemiyoruz. Gündüz saatlerinde dışarı çıkmaya çekiniyoruz. Yolda yürürken bir anda ayağımıza bir tekme yiyebiliyorsunuz. Ben toplumsal ahlaka uygun yaşıyorum, ama bir çok seks işçisi arkadaşım var. Benim yaşadığım hayat daha rahat. Onlar daha “hardcore” yaşıyorlar.



PAPARAZZİYE

EX'TEN TANELER

• Bütün EX'lerin yeni sevgilileri ile birlikteliğinin daim olmasını dilerim. Çünkü bağımsızlık EX'lerin hakkı değil.
• EX'TEN TRİK ÖNERİ; vitrininizde EX'inizin, Taş Devri tablet kalitesinde

portresini sergileyeceğinize, o destek fotoğraf ayaklığına yepyeni teknolojik tabletinizi koyun. Böylece daha çeşitli, sıkça güncellenen,

değişen görselleri izleyebilirsiniz.

• Ünlü birinin biten evliliğini değerlendiren astroloji uzmanına göre, o kişi Satürn blokajındaymış. Satürn etkisi ile başlanmış, evlenmiş ve yine Satürn etkisi ile boşanmış. Aşk direğine çarptığımızda, kafamızın üzerinde oluşan yıldızlar bunlar mı acaba?

• Her şeyin suçlusu galaksi, bizi yerçekiminin çekimine bırakmasa EX'ler uzay boşluğuna savrulacaklar, çarpışma olasılığımız trilyonda bir olacaktı beklide...

• Evlilik trafiğinde sen istediğin kadar dikkatli seyrete, evlilik otobanında yasaklı mühimmat dolu EX tır, ters yönden gelir çarpar sana.

• "7 aylık doğanlar aceleci olur" derler. EX'te o aceleciliği bir tek aldatıp terk edip kaçarken gördük.

• EX'in yere düşürdüğü zeytini fark edip yemek için bir metre uzaklıkta tezgâh dolap altından, fırlayan karaböcek ve nereye düşürdüğünü bilmeden uzanan EX'in böceklerle buluşan parmakları o sabahki kahvaltının finali olmuştu. Sanki bilinmeyen güçler tarafından, "yere düşen zeytin, karaböcek çıksın" diye bir beddua dönüyordu ortalıkta. Onu ürkütmeyi başaran, karaböceği aylarca besledim vefa borcundan.

• EX'e telefondan 90 kelimelik mesaj yazarsın, gelen tek kelimelik cevap; sadece sessiz harfleri kullanarak, "aynen" ya da "ben de" ya da "ok."

• Bütün içtenliğime güvenerek kalbimi basarım ki; EX'ler sanal alemdeki profilinizde yazan "ilişkisi var" kısmında değil de, pişirdiğiniz yemek fotolarını paylaştığınızda ifrit oluyolar.

• Şifrelemeye alıştığımız bu hayatta artık EX'ler hayatınıza tekrar giremez. Çünkü her gidenden sonra şifre otomatik olarak güncelleniyor.

• "Daha başındayız" diyordum, "dağ başındayız" anlıyordu. EX ile aramızda anlam ve mana bakımından dağlar kadar fark vardı.

• EX Kaynana "oğlumu çok iyi yetiştirdim, benim oğlum kanncayı bile incitmez, zarar vermez" derdi.

Yeryüzündeki karıncaların incinmemek-teki tek şansı, miniklerinin EX'in gözünden kaçması, Jurassic Park büyüklüğündekilerden ise EX'in korkup kaçması.

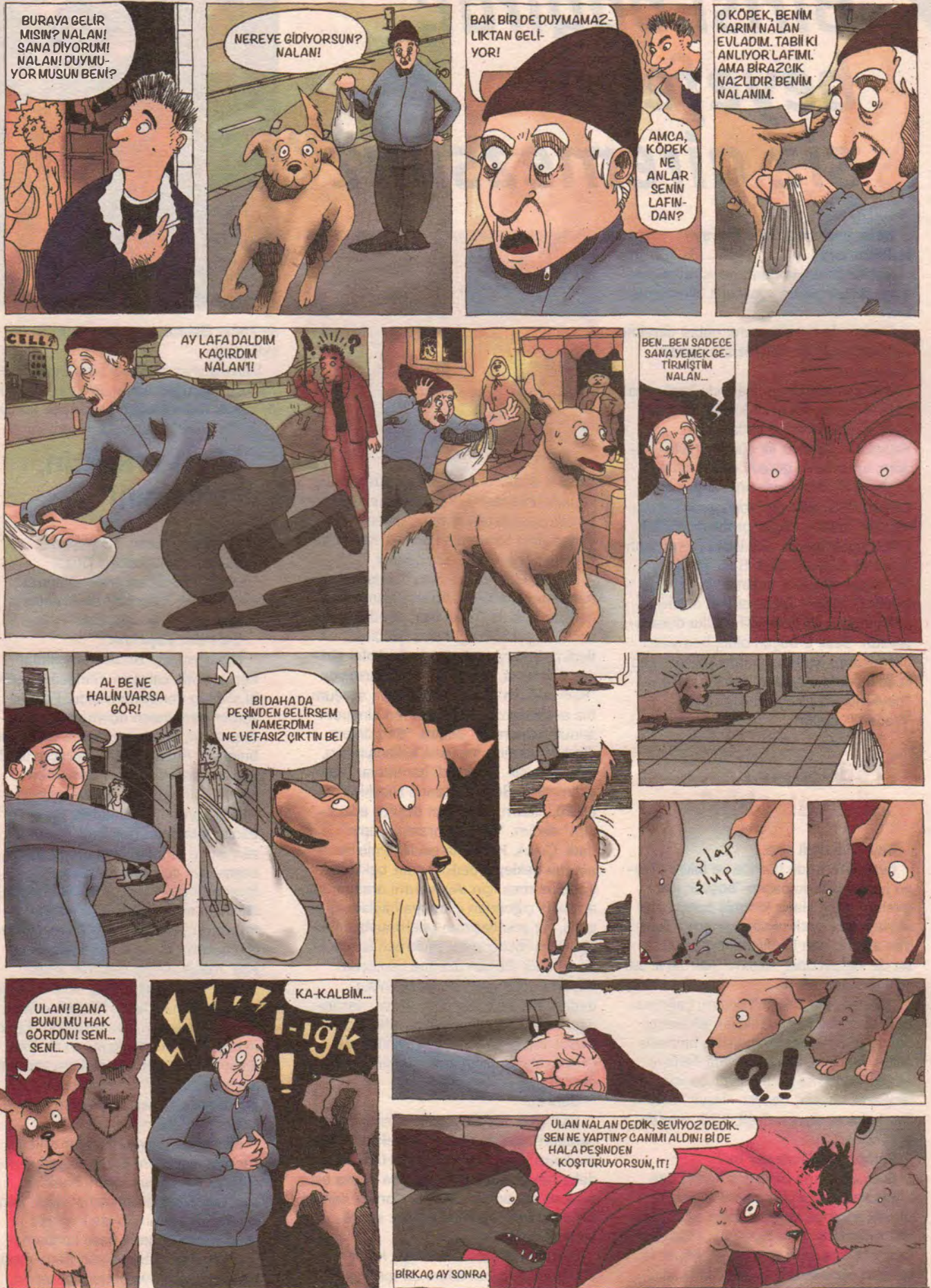
• EX ile nikâh masasında iken, memurun "itirazı olan var mı?" sorusunda her gerçek nikâh töreninde ve her filmde olmasını beklediğim gibi itiraz eden EX bir sevgili çıksaymış keşke.

• Çok matah bir şey sandığım EX evliliğimin içinde iken boşananlara üzüliyordum. Ama şimdi evlenenlere üzüüyorum, acıyorum ve hatta boşanıklığının nazarlara gelmemesi için, "evlerden irak" diye tahtalara vurup, kulağımı çekiyorum.

• EX, benden çok çabuk vazgeçebilen ilk ve tek kişi olması yüzünden onu hiç

VEFASIZ NALAN

EDANUR KUNTMAN



tanımayan ve "keşke boşanma davası ben yürütseydim" diyen avukat dostum için hala büyük bir merak konusu.

• Zaten sanal alem profilimde tanıyor olabileceğim kişiler listesinde olsa, ya da karşılaşma ihtimalim olsa, ya da ortak arkadaşlarım olsaydı; zevklerimiz ve renklerimiz aynı olurdu da şimdi EX'im olmazdı.

• EX'in "biz mutlu muyuz Raziye?" sorusundan çokça sıkılmışım zaten. Herhalde kendini Nazım Hikmet, beni de Abidin Dino sanıyordu. Biraz daha uzasaydı bu evlilik, neredeyse "sen mutluluğun resmini yapabilir misin?" diye soracaktı.

• EX' in gidişi, ondan sonra başlayan yeni hayatımda, beni dinlerken verdiği tepkilerden dost, akraba, arkadaşların gerçekliklerini, sahteliklerini ortaya çıkaran bir karbon kağıdı olmuştu sanki.

• Aklına yaz mevsimini getirirsen kışın üşümezsin, aklına kış mevsimini getirirsen yazın pişmezsin. Aklına EX'i getirirsen bir daha evlenmezsin.

• EX ile nikâh masasında imzayı attığınız ilk salisede kart- koca ilan edilirken zaten hiç başlamamız olan sevgiliğiniz vuku bulur ve karı durumu-na geçersiniz.

• Kimi ilişkileri anlaşılarak kurtarabilir, sürdürülebilirsiniz; kimi ilişkilerden de ancak anlaşılarak kurtulabilir, ayrılabilirsiniz.

• Rüya da birini öldü görürseniz, o kişinin ömrünü uzatırsınız diyor yorumcular. Rüyalarınıza çok dikkat edin, EX'inizi öldü görürseniz sadece bir rüya ömrü kadar zevk alırsınız bu durumdan.

• "Sevgi karşılıklıdır". Sen seversen, EX de seni sever, sen sevmeyen EX de seni sevmez. Ama hiçbir zaman bu

duygular karşılaşmaz. Aynı şeyleri hissedersin fakat denk gelme olasılığı düşük, sıralaması ve zamanları farklıdır.

• EX seçiminde bizi yakan kendi baba örneğimizdir. İyi baba yüzünden EX iyi çıkacak sanırız, kötü baba yüzünden EX kötü olacak sanırız.

• İş - Aş - Eş beğenmez EX'in, EŞ'ini değiştirmesi 13 yıl sürdü. Değişim sıralamasında bile ihmale uğramışım.

• EX ile tanıştığımız antik dönemlerde, feysbuk olsaydı; paylaşımlarından, daha doğrusu paylaşamadıklarından onu kesin hiç eklemeyizdim. Gerçek hayatta "trafik sıkışık" bilgilerini bile paylaşmayan EX'in paylaşım sitesi bomboş olur ya da sürekli bağlantılı şeyler paylaşır ve netteki karakter netsizliğinden eklemeyizdim listeme onu.

Raziye Içoğlu





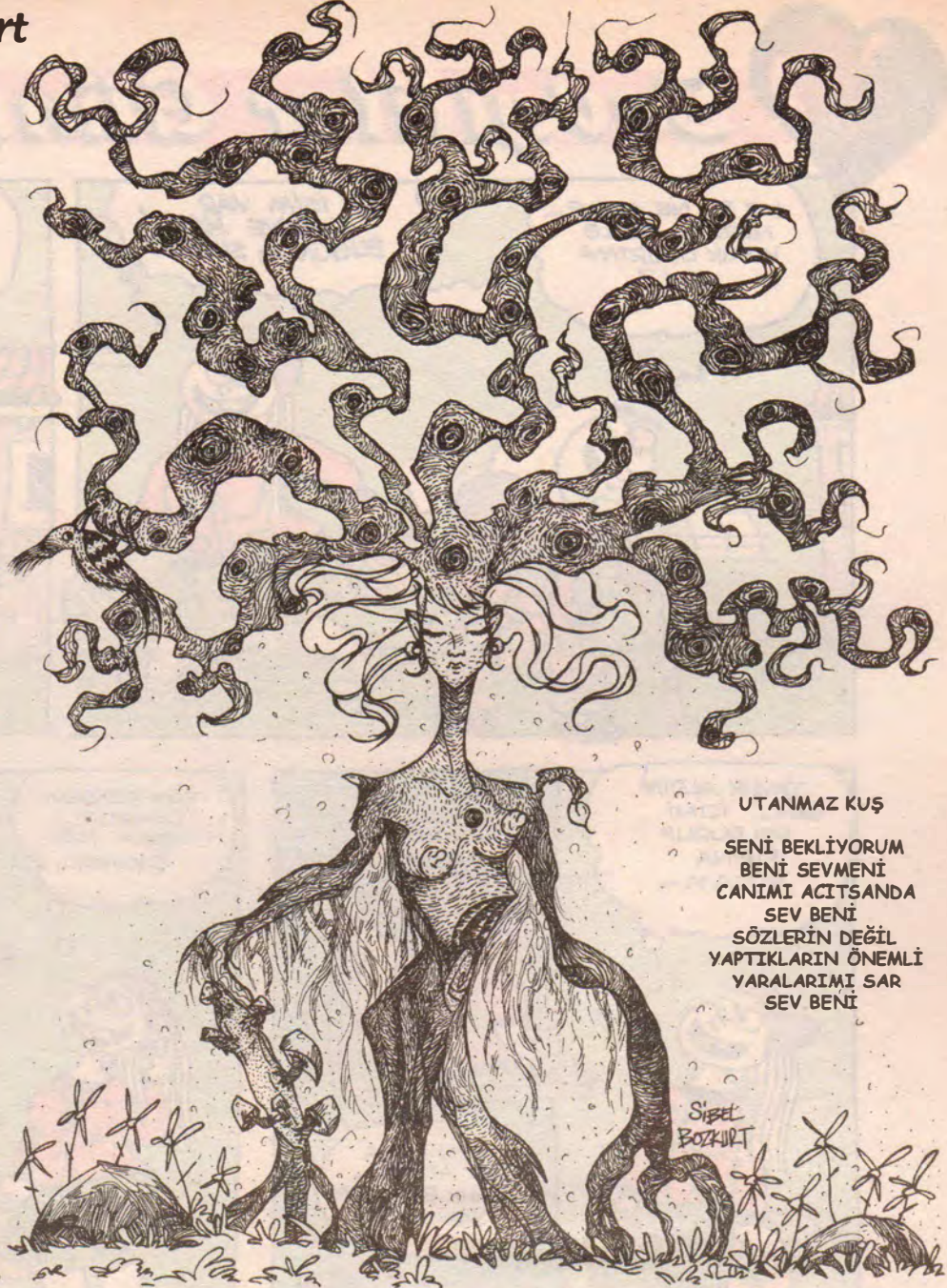
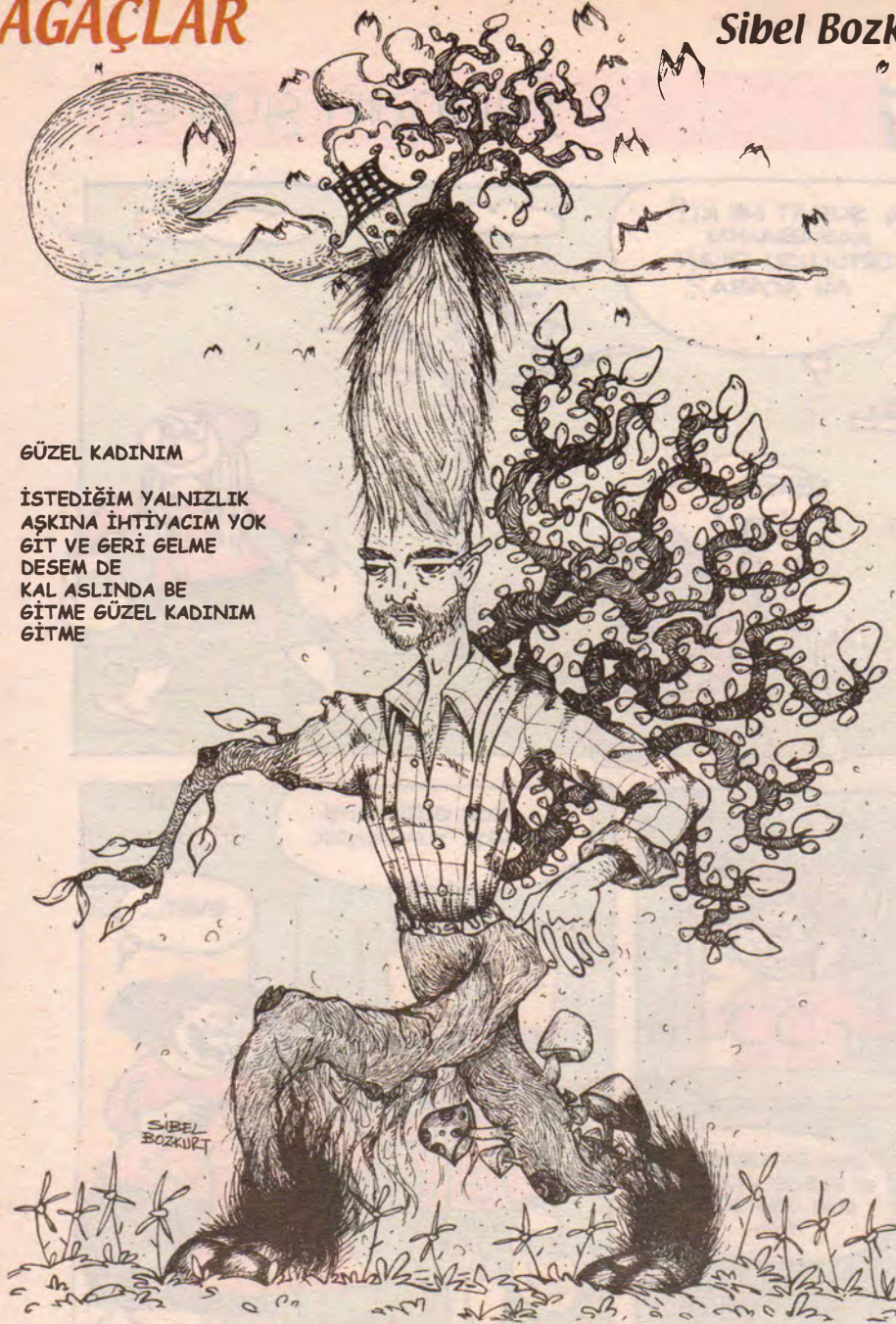
Sevgililer Günü

fevhan güver



GÜZEL KADINIM

İSTEDİĞİM YALNIZLIK
AŞKINA İHTİYACIM YOK
GİT VE GERİ GELME
DESEM DE
KAL ASLINDA BE
GİTME GÜZEL KADINIM
GİTME



UTANMAZ KUŞ

SENİ BEKLİYORUM
BENİ SEVMENİ
CANIMI ACITSANDA
SEV BENİ
SÖZLERİN DEĞİL
YAPTIKLARIN ÖNEMLİ
YARALARIMI SAR
SEV BENİ

“ME TARZAN, YOU JANE: INTRODUCTION TO RELATIONSHIP”

ABSÜRTLÜKLER DİYARI

Ayşe Duygu Yavuz

Merhaba canlar...

Bu tip hitaplarla yazıya başlamamı yavaşça bulan yakınlarıma duyurulur; samimi olmakla yavaşlığı karıştırmayınız. Yapay değilim kardeşim. Gündelik dilim bu benim...

Keyifler nasıl? Paragrafa bağlayan ara-sözle ayar verdikten sonra gelelim Şubat ayının faydalarına. Şubat deyince akla 14 Şubat geliyor. Aralık'ın son haftasında nasıl "yılbaşında nabiyon?" sorusuna "aneem! Yıl ne zaman bitti daha onun idrakine varamadım. Planım yok öküz gibi yalnızım. Hem her sene aynı bok!" cevabı veriliyorsa; 14 Şubat için de benzeri bir melankoli bezeli diyalog hasil olur.

Yalnızlar ekstra mutsuzken, ilişkisi beklentilerini karşılamayanlar: "Yalnız olsam daha iyiydi. En azından tanımım belli olurdu" der durur. Bu bakış açısı pek sağlıklıdır. Zira yalnız olmak gerçekten de daha az soruna yol açar. Sinüslerden beyne oksijen daha çabuk ulaşır. İlişkisi olup 14 Şubat'a girenler ise tıkalı sinüsler gibi hiçbir şeyden tat alamaz. Erkek milletinin 14 Şubat'la imtihanı genellikle Tarzan İngilizcesi seviyesindedir: "Me Tarzan, you Jane". Erkek kısmısı jest yapmanın ne olduğu güc idrak etmiştir. Jest genellikle sipariş üstüne bir güzellik yapma eylemi değil de insanın spontane karşısındakini tanıyıp ona sürpriz yapması olduğundan erkekler için asıl sorun "jest" in tanımında patlak verir. Bu tanımlı kapanlar çoğu ise "anlıyorum ama konuşmıyorum" seviyesindedir. Bu yazıda ötesinden berisinden bu konuya temas ediciim.

Belki de özel günler söz konusu olduğunda erkeğin Tarzan İngilizcesi ile pre-beginner seviyeyle apışması, kadının ise özel gün adabının histerik yol göstericisi

olmasının altında başka sebepler vardır. Aklıma bazı sorular hüüm ediyor: Neden kadınlar özel günleri erkeklerle kıyasla daha fazla sahiplenir acaba? Perioda dahi "özel gün" denmesi koşulluyor mu kadınları? "Kendimi o özel kişiye saklıyorum" repliği neden hep kadının ağzındadır? "Yoksa yıldönümümüzü unuttun mu?" sorusunu neden hep kadınlar sorar? Her şeyden özel olmasını beklemenin mantığı nedir? İşin garip tarafı kadınlar özel günlere sahip çıkıp karşı cinse bunun eğitimini vermeye başladı ve bir anda "advanced" seviyeye ulaşmış erkekler türedi. Kadınların bu yeni erkek tipini yaratmadaki başarısı azımsanamaz. Erkeği en ufak bir dirence sürüklemeyen kabullenişe iten ve öz mutluluğu için belli başlı eylemleri yerine getirmenin gerekliliğine iten bu kadın tipi âdeta toplum mimarı yahu!

Öte yandan özel gün ve haftalar aynı zamanda kadınların toplumda bir yer edinmesinin göstergesi. "Ay şekerim benimki yemeğe çıkardı. Bir yüzük almış. Nah bu kadar! Seninkiyle naptınız dün?" sorusu direkt kadınlar arası rekabeti doğuruyor. Hemcinslerinin akıllı partnerlerine karşılık hiçbir şey yapmamış olan erkeklerin şu tiradı işitmesi de kaçınılmaz: "Püğ Allah belanı vermesin! Elalemin herifleri nerelere götürüyor! Sen napiyorsun? Sıfır! Utan be adam!" Bu tirat da yeni erkeklerin oluşumunda ilham kaynağı olabilir tabii. Gayet caydırıcı! Kadın dırdırındansa her şeyi yapmaya hazır adam modelini

türetmiş olabilir bu yaklaşım. Belki de kadın dırdırından çok ikna ediciliğidir asıl belirleyen. Her orta sınıf kadın kendi evinin Hürrem'i olmuş ev ekonomisini de Sülüman'ını da idare edecek güçtedir. Aman ne güzel! Eleştirmekten çok bu gıcık görünse de erkeği parmağında oynatan kadın tipi bana garip bir haz veriyor. "Aferin kız! Biz yapamadık bari siz yapın bacım" dedirtiyor.

Konu açılmışken ilişki yürütme sanatının vazgeçilmez sponsoru Facebook'u unutmamak gerek. Malumunuz sıkça mutluluk fotoğrafları paylaşılıyor. Kafaları yapışık poz veren çift Venedik'te... Kafaları yapışık poz veren çift gittiği yere özgü bir tatlı ile... Kafaları yapışık poz veren çift arkadaşları ile sosyalleşirken... Yanlış anlaşılmasın ama ben hiç bu tip eylemleri bayılarak gerçekleştirecek bir erkek görmedim. Görgüsüzlüğümü mazur görün. Sanki bu erkekler iyi eğitilmiş gibi. Yani benim bildiğim erkek milleti kırk tane poz vermekten, alışveriş yapmaktan, kız arkadaş toplantılarına katılmaktan sıkılır. Bu adamlar genellikle 30 yaş üstü, kimseyi bulamamış, soyunu sürdürmek için bulduğu kadınla yapışmak ve onun her dediğini yapmak zorunda hisseden tipleri android. Ay şimdi de kedi uzanmadığı ciğere pis dermiş modu doğmasın sakın!

Uzun süreli ilişkinin ya da evliliğin her anı özelleştirme sanatına dayalı olduğunu kabul eden bir nesil türedi galiba. Eskiden yurt dışına zengin

insanlar gidebilirdi. Şimdi orta sınıf herkes yurt dışına tatile gidiyor. Çiftler içinse bu zaruri bir eylem. İlişkinin kalitesini belirliyor. Tatilde ise moda yerlere gitmek, bilhassa "bilmem ne beach club"larda poz vermek mutlu bir ilişkizin olduğunu elaleme kanıtlamak için şart. Öte yandan bu kapitalizme destek projesinin erkekleri dönüşüme uğratması ise belki geleneksel Türk erkeği modelinin aşınması anlamında önemli olabilir.

Günümüzde ilişki içindeki erkekler aceleliklerine rağmen daha çok özel günleri destekleyici bir rol üstlenmiş durumda. En azından facebook'takilerin çoğu böyle görünüyor. Evde karısını kısıtlayıp dövüyor mudur bilemeyeceğim, ama ne biliyim ya gayet iyi görünüyorlar kardeşim! Kardeşim demişken kız kardeşim geçen gün "yapılan araştırmalara göre facebook en çok kadınları bunalıma sokuyormuş. Ben kapattım. İçim çok rahat. Mis gibi hayatıma bakıyorum" dedi. Her zaman benden daha rasyonel olma vasfıyla ailede sıyrılmış olan kardeşime milyon birinci kez hak verdim. Hakikaten kadınlar arası rekabeti tetikliyor bu facebook. Gel gelelim erkekleri de dönüştürüyor. Spa'lara, brunchlara, club'lara, Avrupalara giden metroseksüel tabir edebileceğimiz mutlaka bir gym'e yazılmış polo yakalı adamlar türedi. Bazen şeytan dürtüyor: "Kızım bir bulamadın şöyle adam" dedirtiyor; ama ne biliyim ya işte! Sonra aile genlerim bu noktada da devreye girip "ay çok yapay! İçi seni dışı beni yakardır onlar. Sen inanma, bakma çoğucuum" teselli ikramiyesiyle bu düşünceden sepetliyor beni.

Görselin aparıldığı garip gelebilecek site: http://www.firmabulucu.com/resimler/20130309_9728618860.jpg





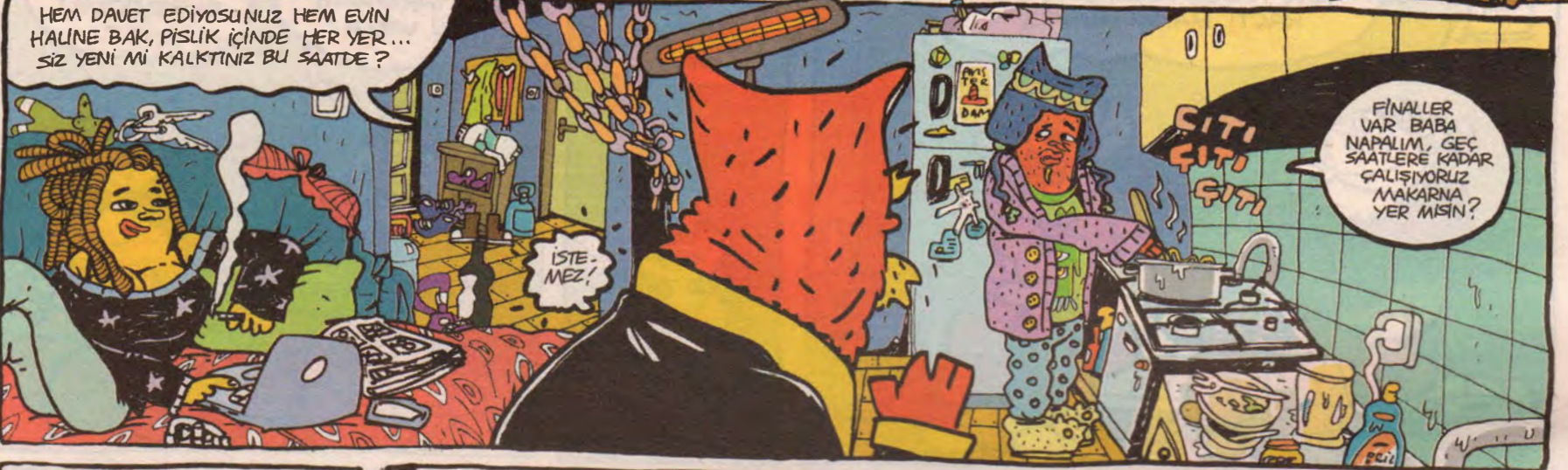
Şeytonın

PEKİ
PAPAA...



Oğlunun Kızarkadaşı

Betül Yılmaz



HEM DAVET EDİYOSUNUZ HEM EVİN
HALİNE BAK, PİSLİK İÇİNDE HER YER...
SİZ YENİ Mİ KALKTINIZ BU SAATDE?

İSTE-
MEZ!

FİNALER
VAR BABA
NAPALIM, GEÇ
SAATLERE KADAR
ÇALIŞIYORUZ
MAKARNA
YER MİSİN?



DÜNDEN KALMA MAKARNAYI SABAH
KATIK EDEN Bİ OĞLUM VAR,
AMA EVİNE GİTTİĞİMDE SÖYLE
Bİ YASLANARAK OTURULCAK KOLTUK
YOK... HUVANIM NİM NİM...

AÇIK-
MEZ!



TELEVİZYONUNUZ DA MI YOK??

İTERNO
VAR!

TİSS

GELSENE
BABA, PELİN
SEN DE Bİ
ERDAL ÖZYAŞÇILAR
PATLAT
İZLEYELİM.

ÇIK
ÇIK
ÇIK



BENİM EVDE PLASTİK SANDALYE-
LER VARDI... OLMADI ONLARI
VEREYİM BEN SİZE... YATAKTA
OTUR, YATAKTA YAT, YATAKTA
YE, OLMAZ Kİ BÖYLE Bİ
KANEPE YOK BİŞEY YOK!..

EŞYANIN KÖLESİ
OLUN MU DİYOSUN?

PELİN

KÜŞÜK
HANIM
HER ŞEYİ DE
BİLİYOR
MAŞALLAH!



BİLİRİM, AYRICA ESKİNİZİ
HIÇ GETİRMEYİN BURAYA...
PLASTİK SANDALYELERİ
DUŞUNMEYİN BİLE, İNSANIN
YAŞAMA ENERJİSİNİ EMİYO
ONLAR, İSTEMEM!..

TABİ KIZIM
SİZ BİLİRSİNİZ
BİZ NE
BİLİCEZ?

BİZİM
ZAMANI
MİZ
GEÇTİ
TABİ...

MODA
MİZ
BITTİ.



SENİN MODAN BİTER Mİ BEYAMCA...
GEL BAK, GELİYOSUN DİYE SANA NE ALDIM.
SEN HEP KIZIYOSUN BİZE...

NEYMİŞ
O?

NEY?
DİABLO
MU?

EYET
SENİ
DİYO
BABA!

KADEH YOK
TABİ, NEYSE
KOY BAKA-
LIM...

HİMM, ÖNCE
Bİ HAVALANSIN...

SALLA
SALLA

HİMM, İPEKİ
Bİ TADI
VAR,
HİMM...

İLK KADEHTE ETKİ.
HİMM, EVET İSTE
ADIMA YARASIR ŞEY-
LER BUNLAR...
Bİ KADEH DAHA
KOY BAKALIM.

LİK
LİK
LİK

LOK
LOK...
HİMM,
ÜZÜMSEL!



HÜKÜMET YOLSUZLUK YAPIYO BİZ KÖTÜ OLUYO-
RUZ! BENLE NE ALAKASI VAR... ÖZAL ZAMANI
HİCK!.. BÖYLE DEĞİLDİ, İYİDİ ÖZAL İYİ!..
O DA ÇALIŞIYORDU AMA BUNLAR SİBİ
DEĞİL BUNLARIN EVİNE ATEŞ
DÜŞSÜN!..

HİCK!

VEDAT
MİLÖR'DEN FETO'YA
BAŞLAMASINI
HIÇ BEKLEMİYÖ-
DUM LAN... İHİH...
BAYA STAND
UP'CI ÇIKTI
SENİNKİ!

ŞARABA HIÇ GİRMİYCEKTİK KIZIM YA...
SARHOŞLUŞU PİSTİR ÇÜNKÜ...

Bİ BOK
OLMAZ
İHİHİH...



ERTESİ SABAH...

OFF BAŞIM, Hİ BEN BURDA MI UYUMU-
ŞUM... İMH... BAŞIM ÇATLIYO...

VALLA AKŞAM DİYABLOLARI GÖTÜRÜRKEN
İÇİMİ ÇOK GÜZEL İPEKİ DİYORDUN...
BİRAZ AĞIR GELDİ GAUBA...

YOK, AĞIR GELMEK DEĞİL DE
ALKOL VÜCUTTAKİ SUYU EMDİĞİ İÇİN
Bİ BARDAK SU OLSA...

UYANIR
UYANMAZ
HEMEN HİZMET
BEKLIYO AYI YA,
NEYSE BEN UYUYORE,
PELİN
HALLEDER...
HİMM!

DAMACANA-
DA SU VAR,
TEMİZ BARDAK
YOK AMA KAFI-
YA DA DİKEBİ-
LİRSİN!..

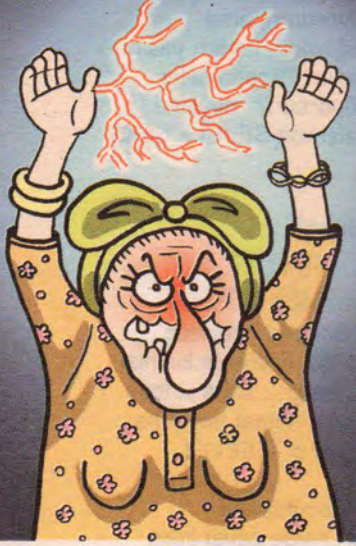


LOK
LOK
LOK

CEPTEN
YEDİKÇE YİYORUM
AMA DÜ
BAKALIM...



Beddualar



Allah devlet dairelerinde sürüm sürüm süründürsün, bürokratların arasında tenis topuna dönesin, merdiven inip çıkarken iflahın kesilsin, evrakların posta da kaybolsun, paraların havuza aktarılsın, son imzayı attırarak adam bulamayasın.

Evinde tadilat bitmesin, çatın aksın dinmesin, eve girip çıkan usta sayısı belli olmasın, tam bitti derken yeniden başlasın, tozdan dumandan evde kim var göremeyesin, her gün temizlik yapmak zorunda kalasın, deterjandan ellerin kabarsın, parmak izin kaybolsun.

Burcu

Hırtlığı şişesice; (boğazı)

Ateşte yana külde büklenesen (ateşte yana külünde yuvarlanasın) İki gözün elif'i söne de ağzın üstüne kapaklanasın (... ağzının üstüne düşesin, bunu genelde kadınlar erkeklere söyler)

Hatice

90'lık nineyi 18'lik çitir diye yuttursunlar!

Her derbi maçında motorun bozulsun da tuvaletten çıkamayasın! Kaynananla aynı evde otura, iç güveysi gide de analı kızlı girişinler sana! Ankara'dan İstanbul'a saadet zinciri kursunlar da sonuncusu sana denk gelsin inşallah!

Ponponlarına elektro şok yiyesin!

Derin derin nefes alırken yanında osursunlar inşallah!

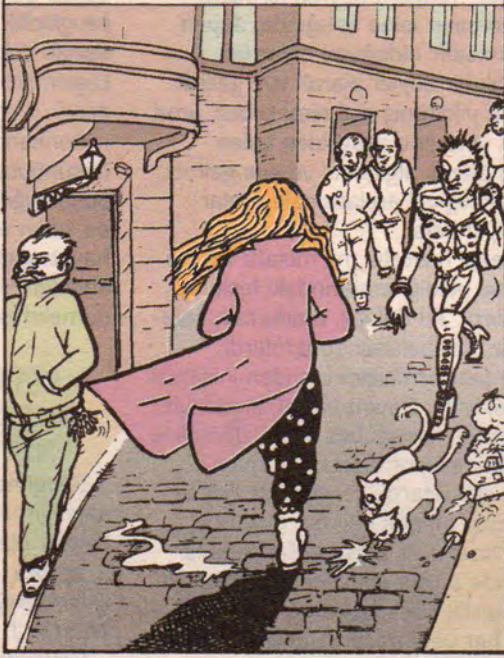
Kıçından yiyip ağzından sıçasın!

Ayakkaşı kutuların da kafan gibi her daim boş olsun inşallah!

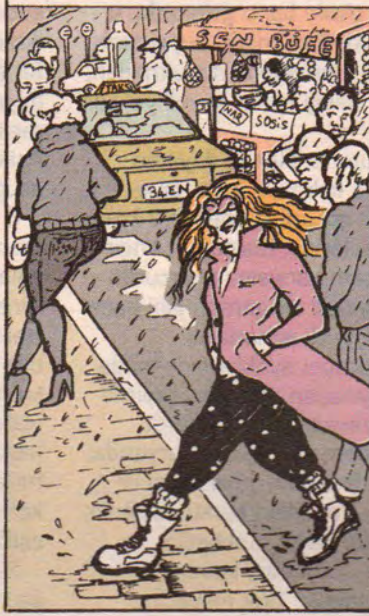
Öyle karşılaş ki nerelerimi öpeceğini şaşırasın!

YÜRÜYÖRUM

YÜRÜYÖRUM YERLERE SÜT DÖKÜLMÜŞ, YÜRÜYÖRUM ACELE, HIZLI, PANİK...



YÜRÜYÖRUM NE DİKİZ AYNASI BANA DÖNÜK ESNAF DUYARSIZ, NE LAF ATAN VAR, YÜRÜYÖRUM FARKEDİLMEYEN, SALAŞ, SÖNÜK, KABA...



YÜRÜYÖRUM KULAĞIMDA MÜZİK, DÜNYA BENİM. YÜRÜYÖRUM KALBİM KIRIK.



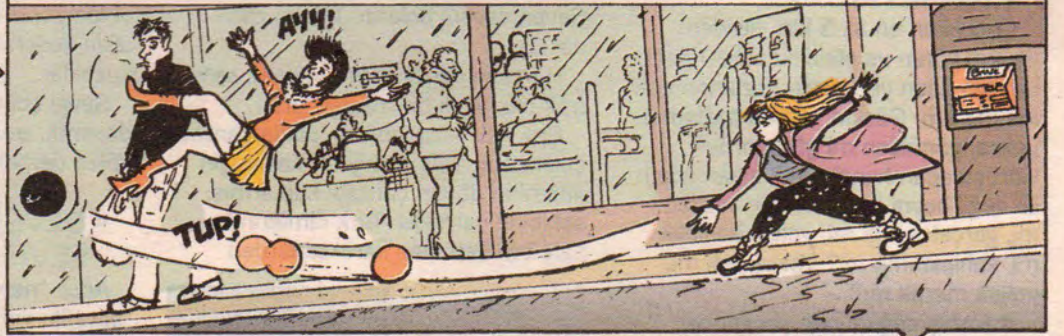
YÜRÜYÖRUM YALNIZ, SEN KARŞIKI YOLDAN ELLERİN DOLU SEVGİLİN...



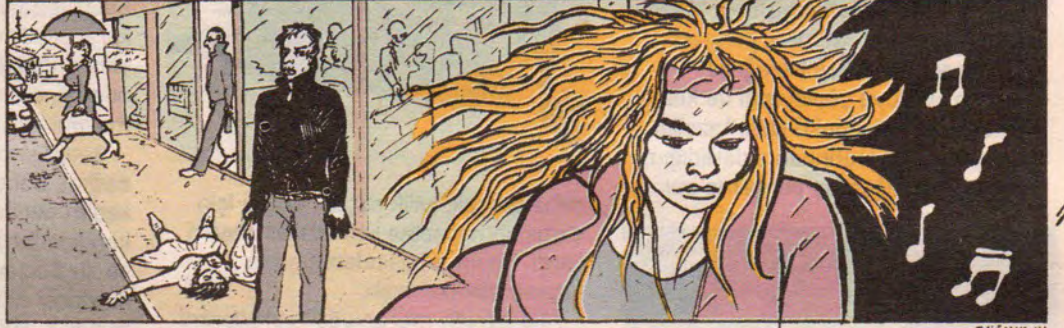
YÜRÜYÖRUM ELİMDE BOWLING TOPLU...



DEVİRDİM KARE AS' I...



YÜRÜYÖRUM HIZLI HIZLI ADIMLARLA. HEYECANIM ANLAM BULUNCA, KAÇIYORUM, YAZIK OLMASIN İÇİMDEKİ ŞAKEME!



Göbek yağlarınla bütünleşesin!

AAAAAH AHH!

Canım yandı çok!

Pınar Hüseyinoğlu

Hoşlandığın çocukla tanışmaya giderken hapşır da burnundan çıkan sümüğün baloncuk olsun..

Raci Abi

Merhaba ben Elif. Bazı beddualarım şunlardır. (Sevgilim avukattı.)

İNŞALLAH ÇOK ÖNEMLİ BİR DAVANDA MAHKEMENİN ORTASINDA SAVUNMA YAPARKEN OSTURURSUN.

İNŞALLAH SAVCILIK SINAVLARINI HIÇ KAZANMAZ EMEKLİ OLUNCAYA KADAR SINAV STRESİNİ YAŞAR VE HEP AZ KAZANAN Bİ AVUKAT OLURSUN.

İNŞALLAH ARABANIN ÜSTÜNE YATAN KEDİYİ

İNDİRMEYE ÇALIŞIRKEN BURNUNU ISIRSIN VE 10 GÜN SARGILI GEZ.

Gözlerine siyah kalem çekip üstüne soğan doğrayasın.

Lale Yegül

Evlerine "yetmez ama evet" diye bağırarak papatya dolsun. Arkalarından ileri demokrasiler kovalasın.

Başak Kocaman

Ağzın domuz götüne dönsün, poponda çıban çıksın, tarım ilacı iç inşallah!

Salih Kızılkaya

Kurufasulyesi soğansız kalasıc, Menemeni ekmeksiz olasıca...

Sobanda kızartacak

kestane bula-mayasın,

Sobanın yanına koyupta ısı-nacak yastığın kalmasın....

Pelin

Boyun posun devrilsin inşallah.

Tepene yıldırım insin. Alıcın gelsin. (İç anadoluya özgü beddular tabiki şiveyle söylenince daha etkili sevgiler...)

Döndü

Kel kafası çivili tahtalara gelesice...

Gökçen Kılıç

Duş alırken banyoda sabunluyken elektrikler kesile.

Sırtının orta yeri tatlı tatlı kaşınıp ulaşama. Uykunun ortasında

GÖZLERİNE SİYAH KALEM ÇEKİP ÜSTÜNE SOĞAN DOĞRAYASIN!..

vücuduna kramplar gire. Bilgisayarda çalışırken kaydetmeden elektrikler kesile.

Kar oynayıp elleri üşüyüp sığağa geçince sızım sızım sızlasın. Zevkle yediğin tatlının son lokmasını önünden biri kapsın.

Eylem Karakaya

Benim değil de anneannemin bedduları var. Çok kızdığında; 'teneşire gelesice' Erkeklere de 'çükü düşesice' der hep :)

Sakine Cebe

Sezon indiriminde tek senin bedeninin kalmayaaa...

Refiye Ceyhan





Yaşanmışlıklar, anılar, yaşanmış aşklar bize yol açar, bazen adına tecrübe edinmek denir.

• VEKÂLETEN SEVGİLİ KAYNANAM

Bu yaşanmış olayı bizzat oğlan annesinden dinledim. Sevgililer gününde kayınvalide bir kazak hediye olarak oğlunun nişanlısının sevgiler gününü kutlamış. Nişanlı kız; **"sadece bir mesaj atabilirdi sevgilim, kaynanam ne alaka?"** diyerek sevgililer gününde nişanlısına mesaj atarak, nişanı bozmuş.

Sevgililer günü, sevgililerin birbirlerinden ayrılma gününe dönüşmüş, artık her yıl 14 Şubatta ayrılık yıl dönümlerini yeni sevgilileri ile kutlayacak hale gelmişlerdir sanırım. Böylece bir aile kurulamadan yıkılmış. Kesin ve net çözüm; kavgasız gürültüsüz, kaynana noktası ile.

• KIRMIZI MESAJ...

Çocukken en az 5 km. öteden dayımı gören ve elindeki paketi dahi tahmin eden yengemin gözlerine çok imrenirdim. Gözleri mi çok sağlamdı yoksa, gönülden mi görüyordu? Görüşü açan hangisiydi? İnsan gözü ile değil beyni ile görürmüş teoremi mi, gerçek sevgi mi, yoksa kadınlık mı, sahiplenme mi? Yoksa aşk mı, yoksa merak mı?

Arkadaş düğününde yengeme bakarak söylediği **"bu tepe kumlu tepe"** türküsü ile yengemle aşkları perçinleşmiş ve evlenmişlerdi. Yıllar yıllar geçmesine rağmen, yengem hala beyaz dik yakalı kazağı ile dayımın türküyü söyleyişini ve kendi hissettiklerini o günkü tadı, tazeliği ile anlatır. EX tarafından aldatıldığım itirafını duyduğumda yengeme sor-

muştum; **"rahmetli dayımdan hiç şüphe duydun mu?"** diye. O da, **"ner-eye giderse gitsin bana geliyordu, o benimdi biliyordum"** dedi. Duyguların en tehlikeli olan şüphe duyulmadan, şüphesiz bir sevgi kadar güzeli yoktur zannımca.

Çocukluğumda, bir tek dayımın evinde yatıya kalmaya hayır diye-mezdim. Alır götürürdü beni 40 km. uzaklıktaki evlerine. Kurduğu çilingir sofrasında tam karşısına oturturdu beni. Yengemden bir garson gibi bana da yiyecek içecek ısmarlardı. Kocasının yorulan ayaklarını leğende ovalayarak yıkayan yengemi, dayıma her zaman zevkle hizmet ederdi.

Dayım kocaman masada karşımda, Taş plakları dinlerken, güzel sesi ile eşlik eder ve **"erkekler türkü söyleyin, kadınlar şarkı"** derdi. Sohbetini, muhabbetini, peynirini, kavununu paylaşırdı benimle. Çok miniktim. Ama anlayacağımdan o kadar emindi ki. Karşılıklı sevginin gücüydü bu. Seven seveni anlardı. Tanırdı can-daşını.

Herkese değer verirdi dayım, tam aşık olunacak bir mizaçı vardı.

Çok net hatırlıyorum, yolda çantası çalınan hiç tadımadağı bir kadın için adamları dövüp çantayı kurtarmış, sahibine vermişti. Türk filmlerinde pala bıyıkları olan karakterlerden



daha gerçek, iyilik saçan, doğru için çarpışan kabadayı tadında bir dayım vardı. Kadın arkasından hayran hayran bakakalmıştı.

Akademide mezuniyet heykellerimi üzerinde sergileyebilmem için emekli olmasına rağmen ve 3 ay içinde onu bizden koparan amansız hastalığının pençesindeyken, tek bir **"alo"** ile araba bagajı dolusu gemi halatı yollatmıştı bana.

Dayım tam bir kahraman gibiydi. Evini kendi yapmıştı, duvarlarını kendi örmüş, pencerelerini kendi açmış, demirlerini kendi çatmıştı.

"Taş nasıl olur da böyle sünger gibi kınlabilir ki?" diye taşları kırarken, mini bir taşın üzerine oturup yanaklarımı avucumun arasına alarak dirseklerim dizlerimde izlerdim dayımı. Bakışımı sevimli bulup gelip beni kucaklardı, bıyıkları batardı ama o kucak sevgi doluydu.

Güçlüydü dayım. Sanatkârdı, hisliy-di. Dayımın bu hayattan bize veda ettiği yaştaayım. 46... Sevgi dolu, sevgiye örnek olan bir kişinin git-memesi gereken erken bir yaştaaydı o.

Evini, çalıştığı gemi tersanesine bakan bir tepeye kurmuştu dayım. Yengemle mesajlaşma sistemleri dumanla iletişimden öteye geçmiş, sofrası bezi dedikleri, battal boy çarşaf büyüklüğünde sıcaklığın rengi kan kı-

mızı bez. Yengem bayrak kırmızısı bezi çamaşır ipine astığında, dayım evde misafir olduğunu anlar ve ikramlık bir şeyler alarak eve gelirdi. Bir gün yıkanmış asılmıştı o bez, ama dayım yine onu sevgiliden gelen mesaj olarak algılamış ve eve gelmiş. Aştı, sevgiydi aralarındaki. Onlar sevgiliydi hala...

O bezin hastalık mı, misafir mi; ne manaya geldiği aralarındaki hislerle anlaşıldı. Tel dolaplı, marketsiz, telefonsuz, kalabalıksız dönemlerdi. Hatta yengem bizim trenden inişimizi bile görürdü. Dayım hissel iç güdüyle tren geçti, kırmızı bez asıldı, demek ki yeğenler geliyor diyerek kıymayı kapar eve uçardı. Yengem de çocuk milletinin en çok sevdiği, patates köfte kızartırdı. Bizse enfes kokular eşliğinde o tepedeki eve çıkardık.

Sevgililik böyle güzel bir şeydir ki, sevgi her yere saçılır. Sevgi ile gönülden gelen elin lezzeti ile yapılan köfteler, sevgi ile beklenen yeğenler, yolda yorulmuş yürekleri pıtır pıtır atan koşarak dayıya sarılan minik kucaklar...

Sevgi çocukluğumdu, sevgi dayımdı, sevgi yemekti, sevgi patates köfte demekti...

• SEVGİLİLER GÜNÜNDE SEVGİLİMGİLLERDEYİM...

Artık **"nerelisin?"** diye sorulmuyor. **"sevgilin var mı?"** diye soruluyor. Zamanın savunucularına göre; sevgilin varsa normalsin. Sevgilisizden adam çıkmaz. Ha bir de, karşı cinsten olacak sevgili, yoksa yine anormalsin. Sevgi ve sevmek önemli, ama sevginin sevgiliye olanı makbul sayılıyor.

Sevgilisiz olmayan **"ben çiçeğe aşığım, böcek çiçek benim sevgilim, kedim benim aşkım"** diye kendi kendine bir züğürt tesellisine bürünür ve şu dünya aleminde, insanoğlu dışındaki her şeyi sevgiliden sayar. 15 Şubat bütün bu söylemler biter. Ama sevgilili olma durumunu hiç kaile almayan, farkında bile olmayan anneannem ve nicelerine inceden bir

hayranlık duyuyorum açıkçası. Sevgili; halamgiller gibi bir kelime sanki.

Mazide bir gün Tv' de bangır bangır 14 Şubat sevgililer günü için insanlara mikrofon uzatılan bir program yayınlanırken, anneannem birden haykırdı; **"sevgililik ne ki? Bir de sevgililik modası çıktı"**.

Zannımca ona göre sevgililik evlenilmeyen metres gibi bir şeydi, kadınla dalga geçilmek, kadınla oyalanmak, evlenememektir...

Yine o zamanlarda, bir iki kadeh içtikten sonra sürekli **"sevgi istiyorum"** diyordu küçük dayım. **"En büyük şeeeeeyy sevgi"** diyor başka bir şey demiyordu.

Keşke o zamanlar internet olsa, feysbuk profilinde ilişki durumu kısmına **"sevgi istiyorum"** yazabilseydi küçük dayım.

Anneannem bu duygu arayışındaki, kendi oğlu için bile, **"onun istediği sevgi yataкта kansından istediği ilgi"** diyor ve ne dersek diyelim, iddiasında ısrar ediyordu.

Sevgi; bir duygu, sevgili; o duygu duyulan kişi anlamından çok uzaklar-

daydı. Sevgililer, sevgililik, sevgili çoktu. Ama sevgi taşınmıştı bu diyarlardaki yüreklerden...

Anneannem eskiliğinden böyle düşünüyor sanıyordum, ama boşandığımda ağlarken benim yaşımda kadın arkadaşım, **"acaba seks hayatını mı özölüyorsun?"** deyince anladım ki bu alemde **SEVGİ = SEKS** demekmiş.

• SEVGİ NEYDİ? NEYDİ?.. NEYDİ?.. NEYDİ?.. NEYDİ?..

Sevgi neydi? Annemin çevizde sandığıma koyduğu, üzerinde kırmızı kalpler olan ve **"sevgi ... liebe ... love ... amore ..."** yazan battal boy pike takımı mı? (**RESİM 5 – SEVGİ NEYDİ...**)

Sevgi neydi? Çocuklarına söyleyemedikleri halde **sevgi** adını koyup **sevgü** diyen anne babanın hissettirdiği duygu mu?

Sevgi neydi? Babam gibi **"yenmez içilmez mandalina ondan daha iyi"** dediği şey mi?

Yoksa **"ay ben patlıcan sevmem"** derken gereksiz yerlerde, yerli yersiz sarfettiğiniz kelime mi?



Sevgi neydi? Sevgilisi elini tutunca **"ben böyle fütursuz hareketleri sevmem"** diyen adamın duygusu mu?

Sevgi neydi? Özetsiz yeni bölüm diziyi birlikte seyretmek mi, yoksa siz seyrederken abur cubur istememesi mi?

Sevgi neydi? Sizi aldattığını saklaması mı yoksa itiraf etmesi mi?

Sevgi neydi? Çocuğa duyulan şevkat, kocaya duyulan sabır mı?

Sevgi neydi? Söylenecek bir çift lafım var açılımının **"seni seviyorum"** olması mı?

Sevgi neydi? Uygulanan psikolojik şiddete sabır etmeniz mi? Yoksa sırtınızda mecazen bıçakla yaşamanız mı?

Sevgi neydi? Metazori alınıp suratınıza atılan çiçek demeti mi?

Sevgi neydi? Sokakta, kediye gagalayıp mamasını yiyen kargaya kedinin gösterdiği centilmenlik mi?

Sevgi neydi? Sevgilinin bir saniye içerisinde el olması mı?

Sevgi neydi? Özür dileyceğini sanıp beklemeniz mi?

Sevgi neydi? Kerizlik mi?





HUZUREVİNDE AŞK BAŞKADIR ...

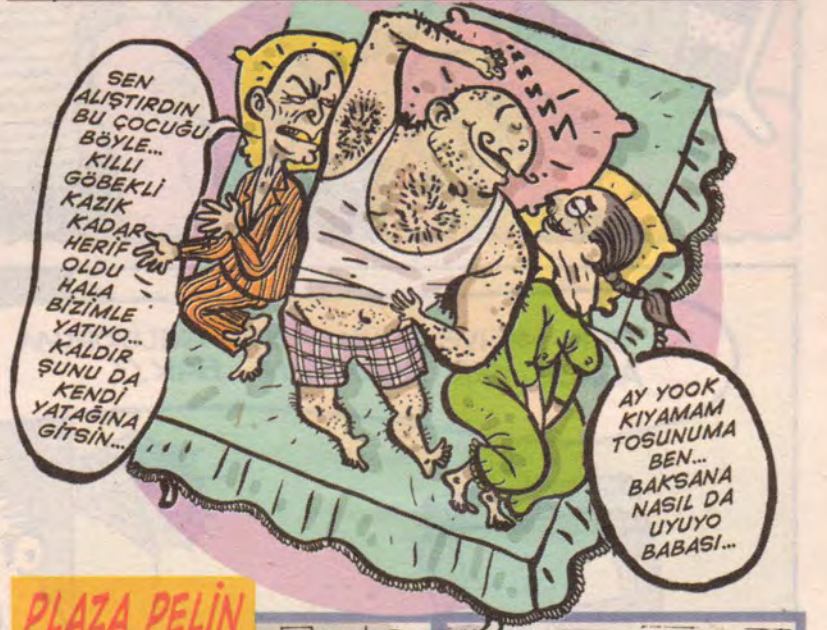
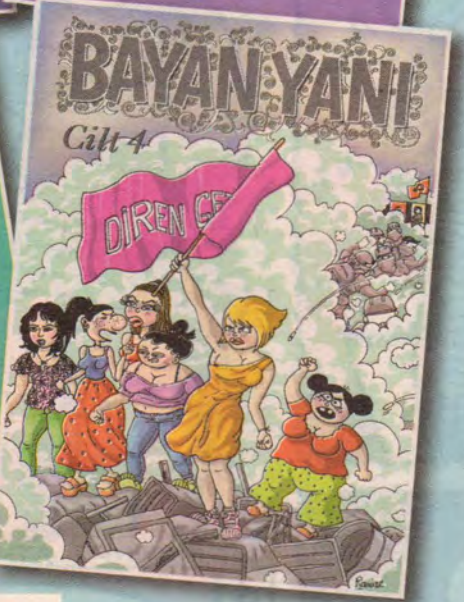
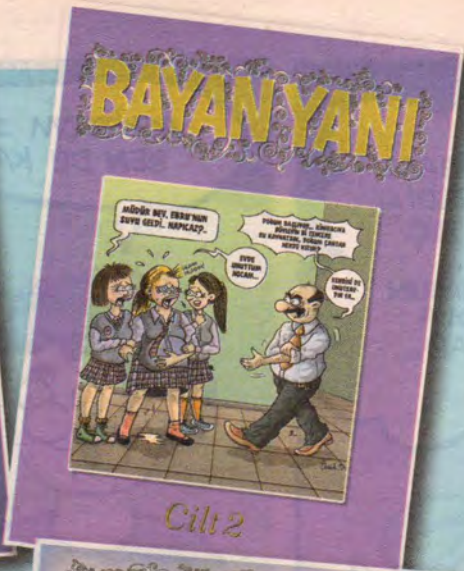
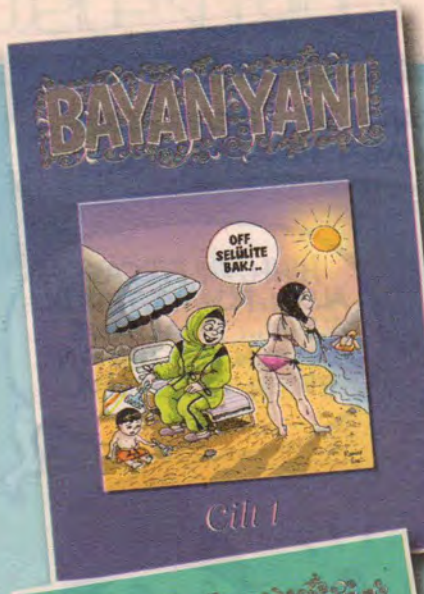


GÖÇÜKÇEN



*Ben çocukken
GÖÇÜK GELİN
denilince akla
yakın bir akraba-
basının düğününde

küçük gelinlik giyinip hava atan çocuk gelirdi ben de küçük gelin olmayı çok ama çok istemiştim Benim de bekar bi halam ve teyzem vardı ikisinin de evlenmesini sabırsızlıkla bekliyor ve hatta baskı kuruyordum ama ne yazık ki biri evlendiğinde 20 diğeri evlendiğinde 24 yaşındaydım ve tahmin eder-
sınızki gelinlik giymem tuhaf olurdu siz de çocukluk abukluklarınızı yazın ipek@leman.com.tr



Ciltlerimiz kitapçılarda ve gazete bayiiilerinde

BAYAN YANI'na abone olun



evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve çanta veya tişört de hediye...



Abonelik Bedeli (12 Ay)
Yurtiçi: 50 TL | Avrupa: 40 Euro
Amerika: 50 Dolar | Uzakdoğu: 70 Dolar
Abonelik işlemleri sorumlusu:
Asiye ULUDAĞ: 0.212.292 94 50-51

BAYAN YANI

Şubat-Mart 2014-02
Aylık yaygın süreli yerel yayındır
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışmaları Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir
Tasarım
Mehmet Ferit Alanman
Fotoğraf Zafer Aknar
Abonelik Asiye Uludağ
0.212.249 91 13

ADRES: Fırzağa Mahallesi
Defterdar Yokuşu No:
19/1A Cihangir-
Beyoğlu/İST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093
GENEL
DAĞITIM: DPP A.Ş.

LeMan GEZİ
direniş atlası
BAYİİLERDE

